



ساعى البريد

إشراف

أسيل محمود عسكر لميس أحمد أبو زيد

"ساعي البريد"

• إشراف وتدقيق والتنسيق: أسيل محمود عسكر

• وإشراف: لميس أحمد أبو زيد

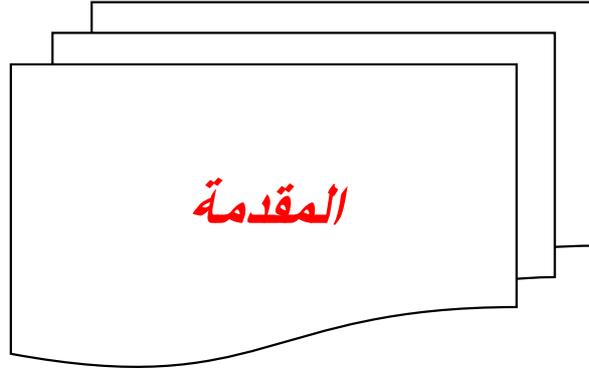
• مصمم الغلاف: مصطفى أبو المثنى

كتاب مشترك 2022

"مَرَّاسِيْلُ"

"وَيَا مَرَّسَالُ الْمَارَاسِيْلُ عَالِضِيْعَةُ الْقَرِيْبَةِ خَدُّكَ بِدَرْبِكَ
هَالْمُنْدِيْلِ وَأُعْطِي لِحَبِيْبِي".

فيروز



ليست هناك مقدمة فالرسائل لا توجد بها مقدمات ولا نهايات عزيزي القارئ.

أسيل محمود عسكر



إهداء لكل من كتب رسالة، إهداء لساعي البريد، لكل من اجاب عن رسائلنا.

أسيل محمود عسكر

ساعي البريد

"ساعي البريد"

"حَبِيَّتُكَ بِصَيْفٍ، حَبِيَّتُكَ بِشَتِي"

"نَطَرْتُكَ بِالصَّيْفِ، نَطَرْتُكَ بِشَتِي"

فيروز

مَرَّاسِيْلُ

مَا زِلْتُ بِأَنْتِظَارِكَ يَا سَاعِي الْبَرِيدِ
كَيْ تُعْطِيَ حَبِيْبِي مَرَّاسِيْلِي
مَا زِلْتُ بِأَنْتِظَارِكَ كُلَّ شِتَاءِ

عَدَّ حَبِيْبِي

قَبْلَ أَنْ تَصِلَ مَرَّاسِيْلِي

قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ الشِّتَاءُ

قَبْلَ قُدُومِ سَاعِي الْبَرِيدِ

عَدَّ حَبِيْبِي

مَا زِلْتُ بِأَنْتِظَارِكَ

عَدَّ قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ خَرِيْفُ قَلْبِي

أَخَافُ أَنْ تَسْقُطَ كَالْوَرَقَةِ

فَأَنَا لَمْ أَعُدْ أَتَحَمَّلُ ذَاكَ الْغِيَابِ

عَدَّ حَبِيْبِي.

أَسِيْلُ مُحَمَّدٍ عَسْكَرٍ

" حلم آخر "

نحن في كوكب غريب تماما عن الأرض أناس مختلفين عنا وكل شيء جديد وغريب دعنا نسميها مغامرة لأنه من لم يمتلك هذه السمة لا يمكنه الابتعاد عن الأرض وبشرها مهما كان ما يعايشه فيها لا يطاق ، لست من هذا النوع أبدا أعشق التغيير أود أن أكون في هذا الكوكب الغريب جدا عن الأرض وبشرها مهما عشقت حبات المطر فيه أيضا حتى نسمات الهواء التي لمستني كانت ناعمة لا يمكنني وصفها كأنها تحتويني وتود أن تسحب كل مأساة بداخلي لم يكن هناك مخلوق على وجه ذلك الكوكب سواي إني أتعرف على ذاتي من جديد أحداثها وأفهمها لأكن صادقة حتى هي أرادت ذلك لقد افترقت عنها منذ فترة طويلة لم أتمكن من مناقشتها أو حتى الحديث إليها في الأرض اهتمامات أشغلتنني عن نفسي كثيرا لكن هنا أنا أحاول أن أسترجعها وأكتسب ثقتها من جديد كل ما أسعى إليه هو أوج درجات الراحة النفسية لا غير ماهي إلا لحظات حتى نزلت مطر هادئة قطعت حديثي مع ذاتي واستسلمت لها أنا أيضا كان شعور رائع لا يتكرر أنت في حياة جديدة ومع أكثر شيء تحبه وهو المطر قررت التخلي عن نفسي للحظات والاستسلام لذلك النقاء بكل أريحية وعفوية لأول مرة لم يزعجني الظلام أو يخيفني للمرة الأولى كان المطر سبب راحة كبيرة لي ولم يزد من اكتنابي مثل ما تفعل على الأرض .

روح نقية: أنت لا تعيش لوحدهك أبدا لك سند دوما ذاتك نعم كانت تساندك وتوعيك لماذا أنت لم تبادلها نفس الاهتمام أنت تقتل روحك بإهمالك لماذا أنت بعيد كل هذا البعد عن نفسك أمن الصعب أن تعشقها وتواسيها أيضا هي تتألم من كثير أفعالك الغير مسؤولة ذاتك بحاجة لك لا تتجاهلها كن بجانبها أفعل هذا حتى لو لم تكن في كوكب غريب يمكنك فعله حتى وأنت على الأرض

عقون سلاف

"رسالة إلى قلبي"

هذه المرة ليس مثل باقي المرات..
كنتُ أغيب لفترة عنه وحينما أعود لأدق باب قلبه مرة أخرى أجده ينتظرني
ملهوفاً كأنه لم يراني منذ سنين ولكنها كانت أيام قليلة لا أكثر..
لكن هذه المرة، كانت عودتي بالنسبة له كأن شخص يخنقه يكاد يميته علمت ذلك
من ردوده الباردة وتأخره في رد على رسائلي، لا أعلم ما سبب حتى!!
ربما لأنه وقع في حب فتاة أخرى أو حتى أنه ارتبط بها
ولكن قلبي كان أقوى مني تصدا لهذه لأزمة بكل ثقة وأخبرني أنه سوف ينساه!!
وجدت هذه رسالة ملقاة تحت سريري كتبتها منذ أربع سنوات ولأن لم أستطيع
اصالها إلى قلبي!!

صفاء بن زيدي

"لا للفتنة في الدين"

أكتب إليك يا غالية

لك أنت أيتها الجوهرة الثمينة، اجعلي عفتك تظهر من خلال لباسك كوني عفيفة بحجابك وبأخلاقك وكذلك تصرفاتك، كوني كالأميرة في كل شيء البسي الفضايف وافتخري بلباسك الشرعي.

أختاه، لا تبالي لما يقال عنك في ثنايا الحديث فالستر في أعين الحاسدين غطاءها، كوني عفيفة طيبة كما أنت ولا تغيري شيئا لمجرد سماعك عواءهم، حتى وإن تَبَرَّجَ كل من حولك فتميزي بالحياء ولا تحزني، وجعلي الدنيا آخر همك.

لا تتخذي بكلام المفسدين فالحياة لا تكون بالابتعاد عن طاعة الله بل نحيائها بالصلاة والطاعة والأخلاق... واجتنب غضب العزيز الجبار عنك أفيق من سباتك العميق توب لخالقك إنه هو التواب الرحيم ...

أختاه اعلمي وجاهدي لبناء قصرك في جنات النعيم، فأنت جوهرة بحجابك رضي الله عنك ومنعت الرجال من إثم. وترك متاع الغرور.

معاً القضاء على الفتنة-فاطمة مصطفى-

"رسالة بحروف مشروخة"

أتسول الحب
أفترش عتبة اللطف
أتحاشى الصفعات
أبكي سرًا
أدعوا كثيرًا ألا يُضام قلبي
أحب حتى النخاع
أدون كل مشاعري بحروف مشروخة
أكتب عن الحب والفقْد
أكتب عن البقاء والهجر
أستجدي عطف كل من دخل محراب قلبي كي لا يغادر
أنظر من فُبة زجاجية على العالم ولا أتمنى مخالطتهم
أنخرط في وحدتي ربما يجدني أحد يومًا
أجد في النهاية أن البقاء في قلبي للصفعات رغم لُطفي
أعيد الكرة مرات ومرات ولكن النتيجة لا تتغير
فأفترش عتبة الصمت بقلبٍ نازف
واعتقد أن ضمادات العالم لو اجتمعت لن تُسعفه!

فاطمة أحمد صديق

"أحببتك حتى في الهجر"

أود أن أفقد الذاكرة عنك
تمنيت لو استطعت أن أصرخ بوجهك
أن أعبر عن عمق تلك الصفحة التي احتلت أعمق نقطة بقلبي
تمنيت لو لم أكتب حرفاً عنها
تمنيت لو وجدت البديل
ماذا لو كان حنوناً أكثر منك
يشاركني تفاصيلي كلها
لا يرى بالكون غيري
يقدر غيرتي عليه لا ممن حولك
يراني أقول له أحبك في اليوم واللييلة آلاف المرات من نظرة
أعبر له عن خوفي عليه من رجفة صوت
أحتضنه بتهنيده
أحاوطه بكل مشاعري بلمسة ولو عبر شاشة الهاتف
لا يهملني لكوني متاحة
لا يعاملني كعهارته في الحب
لا يراني سوى سندريلا التي أضاعت حذائها ولكنها وجدت بالنهاية قلباً
أريد أن أكون كالسندريلا خاصته
أنا أرتجف ألماً، فكل هذا كتابة على الماء،
ستتلاشى في النهاية كما أتلاشى أنا.

فاطمة أحمد صديق

"حبيبي"

عشقي. سألوني عنك...كيف أن لك ذلك الصبر لتحمل جميع المصائب التي يأتي بها
القدر بشكل سلبي نحو ولا تكره كيف انك تهتم بي وكأنني مراهقة تبلغ من عمرها
11ربيع، كيف لك الوقت لي فقط، و لا تنساني ابدأ، تحفظ مواعيدي حفظ لا ماحي
له، سألوني كيف احبك كل هذا. واغار من أتفه الأسباب. وكيف لك بالمثل لي، كيف
أنسق روعي بروحك.. عن قلبنا الواحد. والجسد اثنان... كيف تغار من ساكني قلبي
غيرك، عن ذلك التيهان الذي ينتهي بتهنيده وابتسامه من صميم قلبي حين ارسمك
في ذهني وفوق طاولتي وانت بعيد...

-سألوني عن حبنا...

قلت لا يقوى عنه اللسان ولا يرفعه مكان ولا يوجد مثلك انسان.، انت الفذ في جميع
خلق الرحمان،

-ستكون في قلبي القبول الوحيد حين ارفض الجميع. وسعادتي حين أحزن. وقدوتي
حين أفشل. وحياتي حين أئس..... انت من يجب لك لا قلب بل قلبان...

-عشقي، لك مني ما أراه منك، من الاهتمام ولا أنت مفرط. حتى لو كنت في اخر الدنيا
لا يملئ عيني غيرك ولا ينبض قلبي الى معك وباسمك... احبك .

أية تريعي

"إليك أكتب"

إلى البعيد عن قلبي..... أما بعد ففي

رسالتي هذه أكتب لك من بؤبؤ قلبي الذي تألم اشتياقا لك الأربعون يوم ستكون كفيلة بتحقيق موتي.... الانتظار يأكل روعي ببطء..... ببطء.... ببطء... إلى حبيب قلبي الذي فارق منطقتي وفارق مدينتي ولم يفارق قلبي إلى ذلك البعيد الذي لازالت تأسرنا الذكريات عودتك لي أريدها لأول مرة يقف قلبي عاجزا أمام ورقتي لأول مرة أحس بجمرة حادة داخل عضلة قلبي

تخيل أنني لم أحادثك منذ مدة آخر صورة لك رأيتها لاتزال محفورة في ذاكرتي آخر وصية كانت لا تهملني دراستك وصلاتك وإن ضاقت بك الدنيا استمعي إلى القرآن نعم لازلت أتذكر كلماتك ووصاياك لن أنساك سأنتظرك حتى ولو مر على بعدك آلاف السنين والشهور والأيام

أتعلم أنني أصبحت أتخيلك وأرى وجهك في وجوه الناس واسمع صوتك في حلمي وكأنك تناديني وانت مشتاق عند سماع اسمك تدمع عيني وأدرك بأن القلب قد اتعب الجسد والشوق هزم العقل وحين اشتد اشتياقي هذه الأيام دعيت أن ألتقي بك ولو حلما فشوقك صعب وبعدك أصعب.

سوسن لونيس

"خيبتك لن تنسى"

ها أنا أكتب من جديد بعد أن مزقت عشرات الرسائل ها أنا اعود لحزني من جديد بعد ان علمت بخبر ارتباطك علمت أنك نسيت أمري وأصبحت لديك حبيبة جديدة وأنا التي لايزال قلبي ينبض من أجلك وصورتك عالقة بذهني أنا أحببتك وعشقتك وها أنا أدفع الثمن، لازلت ابعث لك عشرات الرسائل كل يوم وفي حسابك المعطل لازلت أشاركك تفاصيل يومي وبدقة رغم علمي التام إنك لن تقرا شيئا مما أكتبه لك لازلت أشتاق إليك وأفتقدك رغم كل الجروح التي تسببت لي فيها أعلم أنك أصبحت ملكا لغيري لك ماذا عن قلبي الذي أحبك؟ ماذا عن الوعود التي أعطيتني إياها والتي كلما قرأت محادثتنا أجدها؟ ماذا عن الأشياء الجميلة التي قدمتها لي هل كانت مجرد إغواء؟، لقد وعدتني أنك لن تحب غيري ولن تكون لك حبيبة بعدي لماذا خالفت الوعد؟ لقد كنت اطلبك من الله في كل صلاة لماذا تلاعبت بمشاعري؟ لقد ظننتك رجلا لماذا خيبت ظني؟ كنت تخبرني أنك تحبني والان ماذا حصل لك هل كانت هي الاخرى مجرد كذبة اخترعتها لتوقع بي، جعلتني اعيش معك في حلم وردي لأستيقظ على واقع مؤلم ، أشعر بالاختناق اقسم لك قلبي يؤلمني كثيرا تركت داخلي جروحا عميقا لا يمكن ان تشفى ولا يمكنك ان يمحيها اعتذار ، افتخرت بك كثيرا أمام رفيعاتي وأخبرتهم أنك مميز ومختلف وانك تحبني كانوا دوما يخبرونني أنك ستتركني لكن لم أصدقهم، كيف يمكنني الآن أن أخبرهم انك لم تعد لي كيف يمكنني أن أخبرهم عن خذلناك لي وأنا التي تباهيت بك أمامهم وأمام الجميع، صدقني خيبتك لن تنسى ولن أنسى كيف هنت عليك وأنا التي ظننت أنني لن أهون، لكن رغم كل شيء لن اتوقف عن حبك ولن اتوقف عن دعائي لك وطلبك من الله عسى ان يأتيني بك لترمم ما كسرته داخلي ولو قليلا ساكون في انتظارك دوما.

سارة اولاد علي ابراهيم

"أنت أعمق جروحي"

- في البداية لم يكن تخطيك بالأمر السهل ولم يكن تجاوزي لك هيناً على قلبي..
ذلك أنني قد بذلت من أجلك أكثر مما أستطيع، لم أعتبرك أبداً مرحلةً من حياتي وإنما
كُنت لي عالماً بأسره أغناني عن كل البشر
كُنت لي سكيناً من بعد اضطراب وفرحاً من بعد حُزن ولطالما رأيتُ فيك الأمان الذي
بحثتُ عنه لسنواتٍ طوال..
والمؤسف في الأمر أنك لم تُعطي اهتماماً كبيراً لكل ما بذلتُهُ من أجل أن نبقى، من
أجل ألا نفترق ومن أجل أن تفهم أننا لسنا شيء من دون بعضنا أنا وأنت..
وفي النهاية أدركتُ أن لا أحد يُشفى من جراحه الكبيرة
وكُنت أنت أعمق جُروحي...

بوشحمي عائشة

"صديقة الفؤاد"

إلى الصديقة التي جمعنا أشكرك كثيرا على ما فعلته، بفضلك تعرفت على صديقة فؤادي الاء الاء فتاة طيبة ورقيقة حنونة كانت الدنيا قاسية عليها ولكنها واجهتها و تحملت جميع المصائب التي لو أصابت أحد منا كان سينتهي .

كيف حالك؟!

هل أنت بخير؟!

كيف الحياة معك؟!

هل تشاقين لي ام إنك غضبت علي وكرهتني؟!

هل تذكرين كيف تعرفنا ومتى تعرفنا؟!

هل انت فهمتي لماذا أنا تخليت عنك ام غضبتي ولم تتفهميني كم كنت تفعلين دائما؟!

تمنى أن تكوني بخير، أعتقد أنها جيدة ولكن ينقص وجودي بها.. وانا أحن لك و نار الوجد تهب يوما بعد يوم .أذكرك إن نسييتي ولكن سأذكرك ،كانت في عاركه تعاركنا أنا و فتاة و كنت أنت من طرفها غضبت منك و أخذت عنك فكرة غير صحيحة ...

ولكن شاء القدر أن نكون أصدقاء، جاءت صديقة مشتركة وعرفتنا على بعضنا و من تلك اللحظة اصبحنا الروح بالروحوكيف لك أن تغفلين عن يوم الصداقة ذلك اليوم الذي من بعده تعرفنا به على بعضنا البعض ...الرابع عشر من يونيو لعام ألفان و واحد وعشرون. إن أغضبك البعد وسقط عنك السبب أو غفلتي عنه سأقول لك..أنا تخليت عنك أو تركتك لان أنا و انت لا يجب أن نكون سويا نحن إن بقينا معا سنضر بعضنا لذا فضلت البعد عن المواقف التي قد لا تجول على ذهنك والتي تجلب الضرر معها....

"أتمنى أن تكون بخير، وأن تدوم ابتسامتك وشفاك الله ويحقق لك جميع نواياك، أحبك يا أختي بالله وأتمنى أن تتفهميني والا تغضبين علي".

بيلسان عبد الله الصلاحات

"هل تحبين حزني؟"

إلى أمي التي حملتني في كاهلها لمدة تسعة أشهر، تحميني و تخشى علي من أي شيء على هذه الأرض، تحزنني ولكن من أجلي... هل أنت بخير أم لا؟!!

هل تحبين إغصابي؟!!

هل تشعرين بالفرح و السرور عندما ترينني حزينة أم ماذا؟!!

أتمنى من الرحيم الشكور الغفور المهين أن تكونين بخير، وأن يبعد الله عنك أي مكروه و أن تكفي عن تلك الأعمال التي تقومين بها لأنني مللت من ذلك و بدأت أفكر بالانتحار ولكن ما يكفني عن افتعال ذلك هو الخشية من الله .

يقولون أن الأم و ابنتها صديقات ولكن أنا وانت لسنا صديقات ولست مقربة منك، مر علي ظروف و أيام تمنيت أن تكونين بقربي ولكن أنت لم تكوني بجاني.

إن كنت تشعرين بذلك فافرحي لأنني لم أعد أتحمل و بعد مدة من الوقت قد أفكر بقتل نفسي و اللهم إني أعلمت فبشر.

"شكرا لك على ما قمتي بفعله من أجلي ولكن عل يمكنك أن تكفي عن ما يغضبني؛ فإذا استمررت على ذلك ستخسريني أعلم بخوفك ولكن لم أعد أتحمل فقد مللت".

بيلسان عبد الله الصلاحات

"سارق فؤادي"

إلى من سلب مني فؤادي، إلى من جعلني أسعد إنسا على الكون، وصدمني صدمة لن
أنساها بحياتي، إلى من جعلني أنام باكياً غير مطمئنة الفؤاد ...
هل أصبح لديك حبيبة جديدة؟
هل غفل فؤادك عن هوانا أم أنك قررت أن تظهر رجولتك على فؤادي الضعيف!؟

أتمنى أن تكون بخير وأن يرزقك الله على قدر ما يخفى في قلبك. أنا التي لم أنزل إلى
هذا القدر الدنيء بحياتي ولكن من أجلك كل شيء مسموح، اتوسل إليك أرجوك أن لا
يكون لديك لا تنساني ولا تغفل قلبك عن ذكرياتنا هل تذكر كم كنا جميلين سوياً، هل
تذكر أصوات تبسما و بكائنا حزنا فرحنا حينما عيوننا غيرتني عليك ...
هل تشتاق إلي؟!؟

قل لي أعدك أنني سأرسل إليك رسالة أدون به حبي لك وحنيني فقط قل لي أنك
تشتاق لي، جاهزة كيف ألقى كرامتي في القمامة من أجلك ولكن قل لي أنك ترغب في
القرب مني.

وإن كان بعدي عنك خيراً لك فلن تراني مرة أخرى فكل ما يعنيني في هذه الحياة أن
تكون بخير.

"كن بخير دائماً، ما زلت أحبك وسأبقى أحبك إلى آخر نفس لي".

بيلسان عبد الله الصلاحيات

"يا انت"

يا انت
بالغت في وصفك ومدحك بأبهى النعوت والأوصاف وانقى العبارات..
جعلتني اكتبك شعرا ونثرا وخواطر فرشت سجاد الفؤاد...
وهيات محرابا لك
لم أدري يومها تكن سبب الجراح والإلام لسنوات وأيام..
خيبات وراء خيبات
طعنات تلو الأخرى... غير مبالي
هل ينفع اسفك بعد الفوات...
تركنتي ومضيت كالسراب...
قلبي تحطم وصار رماد
وانصهرت الروح وتبخرت مع الرياح
رياح زمهرير كانت محيطة بي من كل صوب تهزني بعنفوان ... مزقت شرابين
الفؤاد.....
أمواج دمعي لم تجف غرقت في بحر الأحزان
وتهاوت سنيني أدراج الرياح....
انا اليوم تعلمت الدروس حفظتها ونقشتها كالنقش على الحجر
لا يغرنك بي الغرور
ولزلاتك غير غافرة
لو قدمت لي القرابين
لو وضعت القمر والشمس بين يداي
ما انا عن ذنبوك غافرة

ميساء ناجي

"إلى صديقتي"

إلى صديقتي وحببتي وقرّة عيني أريد أن أخبرك أني لن أنساك وستبقين في قلبي
مهما كلف الزمن ومهما طالت المسافات بيننا، ستبقى ذكرياتك محفورة في قلبي
وستضلين الأفضل عندي

سأقولك كلمة ، إن شعرتي بالوجع وبكيت يوما فلا تنسي نصيبي مما يؤلمك فليس
عدلا أن نضحك سويا وتبكي بمفردك ..

كتبت اسمك في السماء فمحته الغيوم

كتبت اسمك في الأرض فمحته الأقدام ...

كتبت اسمك في قلبي فأحبهته نفسي

كم أفتخر بصدافتك يا أجمل صديقة

فدعيت الله بأن لا يجعل للحزن مدخلا بقلبك

رانية ليشاني

"نقلتك الرياح"

أخي مالك

لا أعلم كيف أبدأ حديثي لكنني أريد فقط أن تقرأ كلماتي تلك..
يقولون إن الرسائل هي ميراث الشخص وكل ما تحمله خوافقه فتعبث بك حتى تعيش
ما بين السطور..

وأنا الأخرى أحببت أن أكتب رسالة لك عليها تخفف عني وترجعك إلى بلدك الحبيب.

أتذكر حين أخبرتني أنك لن تعيش في بلد غير بلدك؟

ها أنت لم تف بوعْدك استطاعت قدماك أن تطأ أرضاً أخرى..

أتمنى أن تنقلك الرياح إلينا كما تنقل نسيمها العليل

أختك الشقية تحبك

حفصة الغريب

"يغمرني الشوق"

هل لك يا ساعي البريد ان تأخذ رسالتي لشخص بعيد، وشوقي له، قل له اني أنتظره لألمح نظرة من عيونه هذا كل ما أريد، اما عناقه وهمساته في اذني فذاك عندي احلى عيد، حبيبي ماذا أفعل ان كان شوقي للقائك كل يوم يزيد، حبيبي لقد كنت لي أقرب صديق، وما زاد حبي لك في قلبي غير الحريق، ما أحرها نار بعدك عني وما الأذها واطيبها روحها التي اندمجت مع قلبي لتسد فراغ نقائصه، اتعلم كم عمر حبنا اليوم عمره بعدد نبضات قلبي فكل نبضة معها همسة تقول احبك عادل، وكأن الهواء صار يضخ عطرك في كل مكان، نظرات عيناك تجعلني اتساءل واحاور نفسي هل فعلا انا جميلة لهذا الحد، اما حديثك فيجعل قلبي فيتارا وشرابينه اوتار، يعزف معزوفة لحنها انت سعادتي، إن كانت السماء كبيرة فزد عليها الماء لتضاهي ثلث حبي لك، إن كان الهيام أعلى درجات الحب، فأنت عنوان العشق في القلب حبيبي وإن صح القول فأنت للروح طبيبي، فغيابك وبعدك عني مرضى قلبي فأنت ببعدك عنه علة وابتسامتك دواء وشفاء.

سيد العشق والغرام فإن غاب التواصل معك فإن اوصل لك حبي وعشقي لك برسائل الحمام، فإن نما جننتي في حلمي منام، وبحضورك لا أجيد التعبير ولا حتى الكلام، وحتى وانا اكتب غابة الاحرف وجف الحبر من الاقلام، ما أصعب حب المسافات وما أجمل علاقتنا اروع العلاقات.

انا أحس بروحك كنسمات الهواء الباردة التي تلاطف وجهي وتبعثر عليه خصلات من شعري في ليلة من ليالي ديسمبر الباردة وانا اشاهد شريط ذكرياتنا لأجمع بين شظايا الماضي واحداث الحاضر لأرتبها في أحسن لوحة فنية، كطفلة صغيرة تعقلت بلعبتها اصبحت لا تنام الا بها ولا تسمح لأحد بالاقتراب منها ولا حتى مشاركتها مع اخواتها،

حبيبي يغمرني الشوق والحنين للقائك والتمعن في ادق تفاصيل وجهك عيونك الخضراء وبشرتك السمراء هل لازالت لحيتك كما كانت عليه؟ هل لازلت تحب ارتدي الملابس الرياضية؟، نار الشوق والحنين للقاء تغمرك للقائي فقد وصلتني رسالتك التي ارسلتها الى مع النجوم وابتسامتك التي رسمتها في السماء البارحة، احبك بعدد نجوم السماء، احبك بعدد ما غطى الكرة الأرضية من يابسة وماء، في حبك تعلمت وأدركت معنى الوفاء وبرئتيك ينزاح كل هم وبلاء فأشفق عني فشوقي لك بات يغمرني.

سيلم بثينة

التاريخ : ٢٠٢٢/٢/١٢

"صديقة العمر"

اسم المرسل له: مياس قدح /كندا

صديقتي العزيزة مياس

السلام عليكم ورحمةُ الله وبركاته وبعد ، أبعث إليك بسلامي وأرجو أن ، تستلمي رسالتي وأنتِ صديقتي التي أعتبرها جزءاً من روعي وأنتِ الصديقة التي تداوي جروحي ، فأكتب لكِ وقلبي مشتاقاً إليك و الى ذكريات الطفولة التي قضيناها معاً بحلوها ومرّها، أشواق لأجمل لحظات العمر التي قضيتها معكِ ، وأنتِ كنتِ سنداً لي عندما تخلى عني الآخرون ووجدتكِ أقرب إلي من أقربائي الحياة جميلة بوجودك وأذكر عندما كنا نشترى بعض من قطع الشوكولاتة قبل الامتحان ثم نقضي باقي يومنا في المدرسة ، وأذكر أنني لم أحب سنة دراسية كما أحببت تلك السنوات التي قضيتها معكِ، وأتمنى أن نلتقي بعد الغياب الطويل بسبب سفركِ إلى كندا ، أتمنى الحصول على رسالة منكِ

لتُخبريني فيها عن أحوالكِ في أقرب وقت

مع خالص الحب صديقتك فاطمة طلال عبارة

فاطمة طلال عبارة

" عزيزي أيها البحر البعيد "

كم تمنيتُ أن أقفَ على شاطئكَ لأبوحُ لك بما يعتلي صدري من ألم مزق قلبي..
ولكنني لم أجراً على التواجدِ أمامك بعد تلك الليلة.. لذلك سأكتب لك كل يوم حتى
يشفي غليلي وأستطيعُ الخروجَ إلى العالم
منذُ ذلك اليوم وأنا حبيسةُ تلك المغارة أقتاتُ من بعضِ

الأسماكِ الصغيرة واتجرعُ القليلَ من مياهِك المالحة لقد تعودتُ على ذلك لواحدة
مثلي كان مقدرٌ لها أن تموتَ بين أحضانك ولا تعيش على أحدِ جُزركِ المقطوعة التي
لا يصل إليها ايدي انسان. طمعا في أن يخرج لي ذلك الطفل من اعماق أعماقك ولكن
هيهاهت !!..

مجرد فكرةً تزاخمت داخل عقلي فتركتُ كلَّ شيءٍ وأتيتُ إلى هنا لقد مر على رحيل
طفلي ما يقرب من عام وأنا ما زلت هنا ولكني غاضبةٌ منك كونك ابتلعتَه ولم
تبتلعي.. ماذا دهاك ألا تُفرقُ بين المذنبِ والبريء ؟!

انا كنت المذنبة حينما عاشرتُ رجل لا يمت للإنسانية بصلة وكنت المذنبة حينما
فكرت في ان اكون أم لطفلٍ بريء لم يكن يخرج للنور حتى ابتلعتَه كان مجردُ نطفة
صغيرة داخل رحمي ولكن ماذا فعلت انت وذلك للإنسان قتلتماه أحدكم قتله والآخر
ابتلعه..

كنت سعيدة قبل أن التقيكما ولكنكما سببتم لي تعاسة لا يضاهاها اي شيء.

رجل أدمن على مخدرات تُلهي عقله وأنت ثرتَ في ذلك اليوم كما لم تثور من قبل
ابتلعت نطفتي الصغيرة أنا امتن لك لأنك ابتلعت للإنسان وأغضبَ منك لأنك ابتلعت
طفلي يقولون إن الطفل الأول يأخذ كل حب الأمومة ولكنني اكتشفت أنه يأخذ كل حب
العالم حينما ذهب رحلت معه كلُّ تلك المشاعر، لم يبقي لي سوى ذكرياتٍ قليلة
وغضب عارمٌ تجاهك لذلك ما زلت هنا أطمع في أن تُخرجَ نطفتي الصغيرة عني
أسامحك ذات يوم واغفرُ لك ذلاتك واخطائك.

من يعلم ربما هناك كثيرون مثلي يغضبون من هيجانك الدائم وربما سنتحالف ذات
يومٍ ضدك ونضرمُ فيك النيران كما أضرمت في قلوبنا حتى ذلك اليوم لك مني سلام
جارح.

زهراء أحمد

" رسالة لا تموت "

إلى من جعل الحياة بائسة في وجهي بعد رحيله...
ترى كيف حالك الآن؟ هل أنت بخير وتنعم بصحة جيدة أم قد قتلك الشوق وأهلكك كما
أهلكني...!؟

عن ماذا سأحكي لك؟

عن برد الشتاء أم للشتاء عن برودك؟

عن خريف وتساقط أوراق الأشجار ام للأشجار عن تساقط مشاعرك وذبلت معها
الذكريات؟

عن خضرة الربيع أم للربيع عن قلبي الجاف الذي لم يأبى بعد أن يزهر؟

عن قيظ الصيف أم للصيف عن غيابك الذي ترك النيران تشغل الغليل في فؤادي؟

أحكي لك عن أعماق البحار أم للبحار عن وجودك الصامت

أحكي لك عن ماضٍ جميلٍ أم عن حاضرٍ حزينٍ أو لما لا أحكي عن مستقبلٍ مجهولٍ؟

ترى بماذا سأبدأ رسالتي هذه وبماذا سأنتهيها؟

العقل يماطرني بعدة أفكار لكن أباحسي لا تقوى على تدوين كل صغيرة وكبيرة
منها...

أرسل رسالتي هذه تعبيراً عن صبابتي لك

الدنيا تقتلني وتدفنني شيئاً فشيئاً حتى أضحيت جثة هامة بروح محطمة ميتة

أحداث عديدة لا أعرف ما الذي يتوجب علي تذكرها وما الذب يجب إلقاؤها في سلة
السلو.

ذكريات جميلة وحزينة...جميلة إذا تذكرتها كانت كبلم يطفئ غليلي مع كل

تأمل...وحزينة مؤلمة كالتجرع مرارة الحنظل مع كل تحمل...

أحاول أن أقوى على المعرقات وأفك طلاسم ذلك الخراب الذي شوهني يوماً فليس

دأبي في هذه الحياة سوى ترتيب الفوضى التي تعج بداخلي خوفاً من أن أنكوي

بنيران الذكريات مجدداً.

أخط إليك من أحرفي كلمات لتصدح أنغامها بين الوجدان لتتلذذ بصداها ويصعد

صوتها للأرواح يتمايل على إثرها كل قلب قد لمستته معاني الكلمات.

أتذكر جيداً تلك الليالي الموحشة عندما كنت أحل ضيفا على القمر البازغ في كبد

السماء تتعلق حوله النجوم لتضيء عتمته...أتذكرها جيداً. كان مرحباً بي وليس

ببخيل عني بحفاوة الاستقبال. ألجأ إليه بين حلقة السماء وزرقة البحر، حيث الماء
الزلال ينعش مسمعي بخريره والأسدام تزيد من بهجة فوادي أخبره عن غوائل الحياة
وما فعلته بقلبي كمترع يبوح بما خلفته الذكريات به من آلام كما أبوح لك الآن في
رسالتي.

يستبد بي قلق فظيع والتفكير يسطو على عقلي وآه للتفكير القاتل... أجواء مربةكة
وصعبة بانسة وغير رحيمة كلماتي بسيطة وعادية.

كنت أول المنتظرين لكنني غدوت آخر المغادرين

فكيف لي أن أغادر وكل الوجوهات تتجه نحوك؟

نقشت صورتك في قلبي لتروي أوردتي...

سأنتظرك في نفس المكان المعتاد. على عتبة الباب. أملا في أن تصلك رسالتي قبل أن
يظفأها الزمان.

كوثر عبدوني

"رسالتني لك"

لك أيها المهموم...
يا من تعاني الشك والغموم...
ولا تعرف طعم السعادة و لا النوم...
أريد أن أقول لك: مهما اشتدت ستفرج...
وأيامك الحلوة ستعيشها...
ابتسامتك على شفاهك سترسمها...
وضحكك العالية الناس كلها تسمعها..
هي فقط فترة وستمر....
ستتجاوزها بنجاح مع الصبر....
لا تقل لا يمكنني التحمل لن أقدر....
بل قل سأواجه المر...
كن بالله مستعين....
وصدق ذلك اليقين...
الذي يفرح قلبك الحزين...
بأن الصبر يرزقك جنات عليين...
تذكر أن الأعداء يترقبون...
وسقوطك ينتظرون...
فلا تدعهم ينتصرون...
بل دعهم ببغيهم وشرهم يعانون...
لن أستسلم هذا شعاري...
لن أتراجع وسأكافح ليلى ونهاري...
نعم الحياة صعبة ولكنها حلوة...
فلتكن لك معها خلوة...
وانتظر سنتتهي البلوى...

وستترفرف فرحا وتتسى الشكوى...
ما أقوله لك هو عن تجربة...
مررت بظروف صعبة و لكن نلت أعلى مرتبة...
تجاوز مثلي كل مطبه...
ولا تنس: لكل حصان كبوة...

عفاف بكاي

"أختي"

أرمني عليها همي
تسمعني
وتفهمني
من مثلها في حياتي
أحبك حبا لا مثيل له
أعشقُ صوتك وحركاتك ولمساتك
أعشقُ رائحةَ عطرِكَ
واللعبِ بجوارك
وتلك الابتسامة التي ترسمها على شفرك
أريدُ ضمةً منك تنسيني نفسي
أريدُ قبلةً منك ترجعني للحياة
وحكايةً جميلةً تنسيني الآلام
أريدُ مراجعةَ الذكريات
الجميلة قبل الحزينة
أريدُ إرجاعَ الليالي والأيام بجوارك أنتِ
كم من دمعةٍ سقطت بسبب غيابك عني
أحتاجُك في حياتي أكثر من أي وقتٍ مضى
أريدُ إخبارك عما حصل في غيابك
عن فشلي قبل نجاحي
أريدُ تقبيلَ أطفالك
أريدُ أن أعرفهم بنفسي
كم من ليالٍ سهرنا بعد ضحكٍ طويلٍ
وبكاءٍ عويلٍ
كنتِ وما زلتِ مثل الورود لم تتغيري

ما زلتُ أنظر إلى تلك الصورة التي جمعتنا منذُ الصغر
تلك البراءة الموجودة في عينيكِ لم تتبدل

أحبكِ أختي التي لم تدها أمي .

رويدة عزموطي

"حبيبي"

لو تعلمي كم خطوات في حياتي خطوة لأصل إليك ، اثنتا عشر سنة وأنا أنتظرك ، في الطرقات والمطاعم وحتى عند باب جدتي ، ولكنك لم تأتي ، سألت عنك في كل الحارات حتى تلك العصافير التي تطير في السماء ، لم تجبني غير تلك الطفلة التي مرّت أمامي ، قالت لي وهي تبكي عن ماذا تبحث يا أخي ، قلت لها عن تلك المرأة التي فقدتها منذ سنين ، قالت لي أنت تبحث عن أمي ، فناولتني منديلا وقالت هذا ما تبقى منها يا أخي .

رويدة عزموطي

"عزيزتي ايتها المجروحة"

لقد سمعت أنات قلبك وتجرعت من دموعك المالحة وصرخاتك المتواصلة التي كانت تصم أذان الناس من حولي على بقاع العالم.. لقد وصل حريق قلبك للعامة هل تتخيلي أنه لم يصل إلى أعماقي...؟

ولكن في ذلك اليوم أتذكر ما حدث جيدا حينما ضربك ذلك الإنسان ضربة موجعة كادت أن تؤدي بحياتك فثرتُ خصيصا من أجلكِ عله يخاف من صوت غضبي ولكنك سبقتني ودفعته من شدة ألمك فذلت قدمه فسقط في أعماقي لم أكثرث لسقوطه.. بل كان همي الوحيد أنتِ حينها كنت شبه فاقدة لوعيك فحاولت أن أنثر القليل من الماء على وجهك علكِ تستفيقي ولكن تفاجئ بذلك الدم الذي يسيل منك حاولت أن أستغيث بطيور النورس التي جاءت متلهفة لإنقاذ حياتك ولكنك كنتي نرقتي ما تبقي من نطفتك خارجا فسالت قاصدة مياهي بدون قصد مني

حاولت مرارا وتكرارا أن أعيدها إليك ولكن لم يكن بيدي حيلة

حينما استيقظي كنت شبه فاقدة لتركيزك ظللت تصرخين بصوت مزق اذان حتى الأصم وظللت مستميتة على تلك الجزيرة كنت أساعدك بكل ما أستطيع من قوة بقليل من السمك الذي تقتاتين منه وقليل من مياهي التي امتزج ملحها بملح دموعك حقيقة لم أشأ أن يحدث ما حدث لك ولكن لقد سبق السيف العذل.. من صديقك الدائم البحر.

زهراء أحمد

"إلى صديقتي"

شكرا يا صديقتي لأنك السند والكتف الذي اتكى إليه
شكرا لأنك الوحيدة التي تفهميني دون أن أتحدث، تسمعين مشاكلي رغم كل مشاكلك.
شكرا لأنك لم تتركيني وحيدة عندما تركني الجميع ورحلوا.
شكرا لأنك تتحملين مزاجي المتقلب، وازعاجي المتواصل
أنتِ يا صديقتي جزء لا يتجزأ مني، أنتِ كنز لا يقدر بثمن ، أنتِ تأخذين محل القمر
حين يغيب ، أنتِ النجمة التي أضاءت حياتي .أحبك كثيرا يا صديقتي فانتِ التي
علمتني معنى الصداقة الحقيقية .
أعرف أن ما بيننا ليست صداقة وليست معرفة عابرة وليست حبا بل هي أكثر من ذلك
ان ما بيننا معادلة يصعب على الآخرين حلها
ما بيننا كتاب لن يفهمه أحد
ما بيننا تعويذه يصعب فك رموزها
ما بيننا شعور لن يكتب فيه تاريخ انتهاء الصلاحية
باختصار أنتِ الأكسجين الذي لا استغني عنه.

خديجة مسعي

"رسالة إلى من أحببت"

الثالثة صباحا و بضع خيبات ..

لطالما تمنيت أن أكمل حياتي مع من أحببت ..

أحببتك من أعماق قلبي ، دعوت الله بك ، ترجيته أن يرزقني حلالي ..

لكن لم يشأ القدر أن نجتمع ..

عارفة بلي هذا مكتوب ربي لكن دعني أخبرك " أنني لن ألومك لأنك لم تفعل شيئا

لأجلي بالعكس أنت فعلت كل شيء مقابل استغلالي .. "

مجددا

سألوم نفسي لأنني استنزفت كل مشاعري معك ، أحببتك بكل ما في من طاقة ، أحببت

فيك كل شيء ، كل تفاصيلك ، حكاياتك ، ملامحك ، ضحكتك ، نظرة عيونك التي كلما

صادفتا عيناى أغوص في بحر حبك من خلالهما ..

ذرفت عيناى بدل الدموع ألماس خوفا فقط من أن أخسرك ..

رفضت أن أتزوج غيرك خوفا من أن أكمل حياتي و أنا أتخيلك ، خائفة أنا من أن

أراك فيه ، أن أستيقظ و أراك أنت بدلا منه .. سأسمى خائنة لأنني سلمت نفسي

لرجل لا أراه نصفي ، و من المؤكد أنني لن أرضى لنفسي أن أسمى بخائنة ..

أنا أعلم أنك تحبني، و أعلم أيضا أنك تريد أن يتوج حبنا بالزواج .. و أيضا أدرى بكل

ظروفك و مستعدة أن أنتظرك العمر كله ، لكن إلى متى؟؟

أرجوك أنا ؛ أن تفعل شيئا من أجلي ، من أجل أن يدوم حبنا ، للمرة الألف أقول لك

أنني لا أود أن أخسرك ..

أنا أحبك بكل ما فيك و بكل ما أوتيت ..

الرابعة صباحا و بعض الشوق القاتل ..

صحا

هل تعلم أنك حتى و إن غبت حاضر في عقلي؟!!

في حديثي بيني و بين نفسي ..

في خيالي و حلمي الجميل ..

طبعاً لا تعلم لأنك و إن كنت تعلم لما حدث ما حدث ..

و هل تعلم أنني جعلت من حبك لي نبض قلبي
فأرجوك إذا كانت بقلبك ذرة إنسانية و محبة أن لا تجعل من نبضي يتخافت لأني و
ببساطة لا أريد الموت إلا على صدرك ..
بزغ الفجر فاللهم إني أستودعك إياه أن تحفظه و تجمعني به.

خلوفي هاجر

" رسالة الى بطل "

إليك يا يعقوب قادري، ارفع رأسك يا بطل
وانزع من فؤادك الوجع
فمهما اشتد الظلام النور لا يرب سيجل
أسرت لمطلبك ومقاومتك
لمن يحملون في قلوبهم إلا الهوان الغل
عذبت وأهنت وأنت العزيز، على أيدي الأنجاس مجهولي الأصل
سلبت حق الكلام والرد، وما زلت صامدا بابتسامتك تطل
والإفرادي شاهد على جرائمهم، ومخصي لأعداد من قتل
نراك وإخوانك في السجون والمعتقل
أبطالاً مبجلين وأسركم وربى لن يطل
وفي الأخير دمت قويا صامدا فلولاك لما رفع العلم، وما سمع صوت المقاومة كالطبل.

نور الهناء

"الى كل من يقرأ"

بل إلى كل المعمورة

ألم ترو ما يحدث؟ ألم تروا ذاك الطفل الباكي جوعاً؟ ألم تروا تلك العجوز التي قتلتها الفاجعة؟ ألم تروا ذاك الضمان يتجرع الدماء؟ ألم تروا تلك الفتاة يسلب حجابها؟ ألم تروا الجرافات تدوس ذاك الشيخ وارضه؟ ألم تروا تلك الدمعة في عين أم فقدت ولدها؟ ألم تفقهو الانكسار في ظل ذاك الشاب؟ ألم تقرؤوا الفرع البادي على الأجساد؟ ألم تروا الدماء تغرق الزقاق؟ ألم تروا تلك الاسماء على الجدران المسلوبة؟ ألم تروا المفاتيح تتكسر في أيدي أهلها؟ ألم تروا الوانها تصبغ أكف من ينتظر العودة الى كل من يقرأ

بل إلى كل المعمورة

ألم ترو ما يحدث؟ ألم تروا ذاك الطفل الباكي جوعاً؟ ألم تروا تلك العجوز التي قتلتها الفاجعة؟ ألم تروا ذاك الضمان يتجرع الدماء؟ ألم تروا تلك الفتاة يسلب حجابها؟ ألم تروا الجرافات تدوس ذاك الشيخ وارضه؟ ألم تروا تلك الدمعة في عين أم فقدت ولدها؟ ألم تفقهو الانكسار في ظل ذاك الشاب؟ ألم تقرؤوا الفرع البادي على الأجساد؟ ألم تروا الدماء تغرق الزقاق؟ ألم تروا تلك الاسماء على الجدران المسلوبة؟ ألم تروا المفاتيح تتكسر في أيدي أهلها؟ ألم تروا الوانها تصبغ أكف من ينتظر العودة إلى ارضه؟ ألم تروا الجراح تختلط بالدموع؟ ألم تروا من ينتظر الليل؟ يقيمه باكيا شاكيا منكسرا... ألم تروا القلوب تتهدم مع بيوتها؟ ألم تروا المساجد تحترق بمن فيها؟ ألم تروا حرياتهم تسلب فوق مجلدات حقوق الانسان المزعومة؟ ألم تسمعوا تلك الزغاريد تكسر الاحزان؟ ألم تروهم يتراقصون بين الجثث؟ ألم تروا الديكات فوق المياتم؟ ألم تروا السماء تحمل الأعلام رغم القذائف؟ ألم تروهم يتسلحون بالحجارة؟ لا؟

إذا لم تروا أيا من هذا لم تحملون راية السلام وترفرفون بها هنا وهناك؟ فلتسقطوا وراياتكم سوياً

كان هذا جزءاً من روايتهم... فتبا لكل من يعتصب اللاإرادية

ولتعش فلسطين حرة عربييه... وليسقط الغاصب مع من يؤيده...

كانت هذه رياح تناهديهم قد وصلتني ماذا عنكم؟ ألم

تصلكم حروف الحكاية ارضه؟

٢٠٢١_٢_٢١

رؤيا إسماعيل

"إلى رجل ما"

التاريخ: يوم الحب

الموعد: ساعة لقاء

إلى السيد مالك قلبي...

إلى السيد الذي جعلته فوق كل شيء.. لكن لم أكن أعني له شيء.

تحية تملأها زهور سوداء، زهور حزينة فقدت لونها وعطرها بسببك..!

أكتب هذه الرسالة وأنا أكفك دموعي، أكتبها وأنا أجمع بقايا حطام قلبي وألمم
كلماتي التائهة...

إليك يا سيد..

أحببتك عشقتك حد الجنون والهوى.. وماذا فعلت انت...؟!!

قابلت حبي بكره المريض للدواء.

حاربت من أجلك الأهل والقبيلة والأصدقاء..

لكنك اكتفيت بالمشاهدة ولم تستطع حتى دخول ميدان المعركة.

أسكنتك قلبي وأصبحت شغلي الشاغل ليل نهار.. لم تكن تبالي، لا أعلم إن سيطرت
الفوضى على مشاعرك أم معاداة الأقدار..!

الحب أعمى بصيرتي وأفقدتها التوازن والاختيار.. لأنك في النهاية قمت بخيانتني وأنا
لا أختار أشباه الرجال.

ذنبى الوحيد أنني أحببتك في زمن غابت فيه كل معاني الحب والحيا.. لكنك لم تكن
أمير قلبي ولم تكن فيك رائحة الوفاء.

*مرسلة مجهولة

مخلوفي أمينة

"الى وجع قلبي"

اكتب كلامي هذا ولا ادري هل انت حب قلبي ام وجع قلبي... اقول كلامي هذا وانا في حالة شبه وعي... ربما انا في غيبوبة ولن استيقظ منها ما حييت... انت يا كل الدنيا... انت القريب البعيد... الصديق العدو... المعشوق الاستثنائي و الوحيد... انت مالك قلبي ومعذبه... حبيبته وقاهره... عشقه وظالمه... كان لقاءنا الاول اجمل ذكرى بقيت لي إلى حد الان... وانا التي لم تعهد التحدث مع الرجال ولا اللقاء معهم... كنت طاهرة فدنستني بحبك المزعوم... لا طالما بغضت العلاقات العاطفية بل كنت اكثر انسانية تنتقد وتسخر من العشاق... حتى اصابتني ذات العلة وبقيت بلا دواء قلبي المسكين اليتيم... كان ينبض بوجودك ويفرح لرؤيتك ويقفز عند سماع صوتك ... كنت كل شيء ... كنت الدنيا وما فيها

لقد احببتك كثيرا ووهبت نفسي وقلبي وراحتي وتفكيرى وكل شيء لك... كنت أظن أنك ستصون الامانة من اي اذى... فكنت انت الاذى والعلة التي لن أشفي منها ما حييت

غريبة هي قصتنا... كيف بدأت... كيف اصبحت لا اطيق مكانا رائحتك غائبة عنه... كنت أتصل ليل نهار وأرسل رسائل في كل وقت واقابلك كل يوم... اخبرك عن طموحاتي واحلامي... قلت مرة بانك ستدعم هذه الاحلام ولن تسمح بضياعها... كنا سنكون سعداء جدا... كنت سأكون اسعد انسانية لو لم اختر الرجل الخطأ غبية انا... حمقاء انا... بل رخيصة بلا عزة نفس او كرامة... ركضت خلفك لسنوات... ركضت وراء وعودك الكاذبة... وراء كذباتك الجميلة الحلوة

اتعلم ما المضحك في الامر... او ربما المؤلم وليس المضحك... هو انني كنت على يقين إنك تكذب ولكني لم اساس التخلي عن هذه الكذبة الجميلة... لم أشأ الاستيقاظ من هذا الحلم الجميل... كنت على استعداد لسماع هذه الكذبة طول حياتي مقابل أن تبقى انت فقط ولا ترحل أبدا...

اخبرتك مرة ان معظم العلاقات العاطفية فاشلة وانني أرغب بالزواج منك... تحججت في ذلك اليوم بانني لا زلت صغيرة ويجب أن اكمل دراستي أولا وانك غير مستعد حاليا لتحمل تكاليف الزواج وأخيرا قلت بانك ترغب في المرح قليلا قبل أن تتزوج كان كلامك جارحا يا عزيزي... شعرت انني فتاة بلا قيمة... فتاة من اجل المرح فقط... كنت تكتشف ان كلامك جرحني فتكذب كذبة جميلة وتقول: انا امزح عزيزتي... انا لن اتخلى عنك أبدا... وكنت كالبهائم أصدق الكذبة وافرح كثيرا

كانت طريقنا ونهايتها واضحة... كنا سننتهي في يوم ما لا محالة... ولكنني كنت
عمياء... لا لم أكن كذلك بل تظاهرت بالعماء خوفا من حقيقة مرعبة... حقيقة رحيلك
للأبد

ان أكثر شيء يخنقني يا عزيزي هو إدراك انني وهبت حياتي وسنين عمري وقلبي
ومشاعري وكل ما لدي في سبيل علاقة عابرة... في سبيل المرح وحسب!!؟

والان بعد فوات الاوان... ارى الحقيقة ولا اقبلها... ارى نفسي كالحطام الذي
يتركه الزلزال وراءه ولا أرضى.... انني أرغب ببتتر قلبي لكي اتخلص منك ومن
عشقك المسموم.... ولكن هيهات..... ضاع

كل شيء مني... جردتني من كل شيء.... لم تترك لي شيئا انهض به من جديد
.... ومع ذلك لن اسمح ببقائي تحت الانقاص... لن اسمح لك بالانتهاء مني.... يا قلبي
الجرح.... يا حبيبي الظالم.... لن تنتهي مني أبدا يا روح الروح.

زينب انفال طلحي

"سر النجاح"

سأنصح نصيحة لكل الفتيات المقبلات على مرحلة الثانوية العامة أن يعتمدن على أنفسهن ويركزن على الدراسة بشكل جيد ويفكرن بأفكار تفيدهم مستقبلاً والتخطيط الجيد لكل مرحلة مقبلات عليها حتى نصل بنهاية للهدف المطلوب وأنصح بتحديد وقت مناسب لدراسة ومكان هادئ ونبتعد عن الانزعاج ونستفيد من الوقت بشكل جيد وبنهاية سنصل لسعادة والنجاح وتحقيق الهدف وهنا البداية لتحقيق جميع الأهداف أنصح بقراءة الكتب والاستيقاظ باكراً وتخطيط المستمر فبالقراءة نعمل على تغذية العقل بأفكار ويصبح العقل مليء بأفكار وموسوعة من المفردات. النجاح هو طريق الذي سنصل به إلى القمة.

غنى عسكر

مرحباً

هل تتذكرني؟

"انا وداع"

كلما تذكرتك جهشت بكاء ، و تحركت مشاعري وتناثر كل شيء بداخلي معلنه شعور
الفقد، الاشتياق، والحاجة لوجودك، في كل هدوء يطرق الألم باب قلبي ليدخل دون أن
أذن له ، كل ليلة أراهن النجوم على نسيانك وأخسر، أتوق للحديث معك كل حين ،
أريد بقائك ولقائك في كل حياة، اتوق لتلك الأيام التي ترمقني بها عيناك بشغف ،
فتعانق العينان بعضها بصمت ، أملت ظهري فسندتني ، جملت كل أيامي المرة ، يا
شخصي الذي أحببته، تمنيت ولا زلت أسيرة للتمني ، تمنيت أن نقف في منتصف
اللحظات الجميلة ولا نُحرك ساكن، دعنا نوقف اللحظات معاً، دعنا نعلمهم معنى الحب
، فقد أنعم الله عليّ بالخير كثيراً بك ،، فقط تذكرني عند كل وداع .

تسليم محمود عبده ثابت

"إلى ذلك الغريب"

ألم يحن الوقت بعد لعودتك!!؟؟

ألا زلت تكابر!!! وتصر!!!

اتذكر اولى خطواتك نحو العالم المجهول... الحدود الأبعد..كنت في ذلك الحين تبدو الأسعد .

وصلتني رسائلك المتعددة مين حين لآخر:

(لا تحزني انا اشق طريقي نحو الافق ,وستفخرين بي يوما ما كوني على يقين)

(أنى في صحة جيدة. لا تقلقي. الحياة هنا أكثر من رائعة)

(نعم. انا بخير ,فقط مهرق قليلا ...)

(اشتقت لكم كثيرا..... وتسكت للحظات ثم تقول: انا مشغول قليلا الى. اللقاء)

(اريد العودة. حقا لم اعد أستطيع تحمل هذا الوضع. المكان اصبح موحشا.. لا شيء كما يبدو عليه من الخارج)

_ رسائلك سرعان ما أوحت لي بأنك انصدمت بواقع عكس تخيلاتك

اعلم... لم يكن الامر بتلك السهولة كما كان يبدو في البداية ولكنه لم بذلك القدر من السوء ايضا.

مضت ايام كثيرة منذ ذهابك ,حقيقة احسست بالوحدة ,كنت انتظر امام باب المنزل على امل ان يطرق في كل مساء...حتى أغفو واستيقظ في صباح يوم جديد مع امل جديد بعودتك.

رغم هذا لا أخفي عنك فقد استطعت ان توصل لروحي احساس الفخر

ربما انت لم تدرك ذلك ولكنني بالفعل فخورة بك

اريد منك ان تكون دائما بذلك الشغف و الارادة

ارجوك لا تتوقف عن المحاولة ,فلا تعلم متى ستنجح

إلى ذلك الغريب مجددا...متى سأراك مرة أخرى!؟؟

منيفر آية هبة

"رسالة إلى نفسي"

كنتُ أتخلّصُ من نفسي في كل مرةٍ أشعرُ فيها الخذلان، الضعف الانكسار
والشيء... في كل مرةٍ لم أعتد الرّضوخ.

كنتُ أخلع نفسي من نفسي وأرميها بلا شفقةٍ ودون أيّ شعورٍ بالذنب... أذكر جيداً
أول روح أحرقتها في أروقة المدافن... قد بعثتُ فيما بقي من جسدي الهلاك ومذ ذلك
اليوم لازلتُ أتجرد من الأنا. أرمي واحدة هنا وأخرى هناك وأزداد قوةً مع كل
تخلٍ... كنتُ أفكر ملياً بأجزائي التائهة والمندثرة، هل استحققتُ كل ما ألمّ بها حقاً؟ وهل
أنا اليوم أفضل؟ ما الممكن أن يكون خيراً من روحٍ أسقطتُ عن نفسها أقتعةً سيئةً
لطالما سببتُ لها الأذى؟؟

تركتُ كل شيءٍ خلفي وبدأتُ أتخلّى عن نفسي القديمة ومازالت، لأصبح ما أنا عليه
الآن أقوى وأفضل.

آلاء مبيض

"إليك أكتب"

إلى قطرة الندى التي تنعش روحي.
إلى تلك الحلوة التي بكلامها تزول مرارة الحياة.
إلى تلك الجميلة التي بجمالها تتجمل الدنيا.
نعم إليك أنت صديقتي وأختي حبيبتي رفيقة دربي، سندي الذي لا يميل، يا قطعة من قلبي.
نعم إنها أنت سارة يا أجمل عبارة، يا حلوتي التي لا طالما كانت تحاول إسعادي بما تستطيع يا ملجئي بعد ربي يا بلسم جراحي، ماذا أقول لك.
أقول شكرا، لا فهذا لا يفيك حقك فلك مني تحية إجلال وتقدير، لك مني أعزوفة على ألحان العصافير لك مني قبلة على جبينك تقديرا لكل ما بدر منك.
أنت وما أنت؟؟ ذلك الوكر الحنون الذي كان يحتويني بكل حب، ذلك الوكر المنير الذي ينير قلبي، ذلك الوكر الواسع الذي كلما ضاقت دنياي فتح لي أوسع الأبواب وأجملها.
سارة:

لعلني أخطأت يوما.
لعلني تسببت في جرح لك.
لعلني أفسدت مزاجك مرة.
لعلني لمتك على شيء.
لعلني ظلمتك في ساعة ما.
أعتذر على كل خطأ ولومة وظلم وجرح وخطأ بدر مني.
أختاه تعرفين أنك تسكنين الفؤاد.
والله مهما كان للكلمات من مداد.
أقولها لك اليوم بكامل الاستعداد.
أشكرك جميلتي التي ظللتها تشبه حلة الأعياد.
حبيبتي والله لو ابتعدنا بالمسافات تعرفين أن قلبي معلق بك فهيها هيهات على تلك الأيام والساعات التي قضيناها ونحن نتبادل الأحزان والضحكات.
يا جميلة مارس، يا أميرة عيد المرأة أحببتك في الله دوما أختا، سندا، ملجئ، والله لو ابتعدت عنك ستظلين دائما ساكنة بالفؤاد والكيان فصورة عينيك دائما بخيالي فأنا

التي بك تبالي وأنت الوحيدة بعد الله التي تسألين عن حالي، أتمنى أن أقول لك كل يوم
تعالى لكن تعرفين حالك وحالي بعدك بعد لن يفرق حب أختان جمعهما الله لتكون كل
واحدة منهما للأخرى كل الأمان. لك أنت "سارة غانمي".

براهمي آسيا

"حنين القلم"

إليك يا صاحبي أبتُ أشواقي الممزوجة بالأمانى للقاء أنامك التي خطت سيناريوهات صداقتنا الأبدية متذكراً ملامحها البريئة... فهل تتذكر لحظاتها حينما كنت طفلاً صغيراً يلهو بأغصان الشجر الغضة ليصنع منها جنوداً من أقلام الرصاص؟ .. وهل تتذكر ذلك الغصن الذي ما ترك يدك يوماً؟ فلتنظر إليه الآن وهو يخط لك بعد أن كانت مهمته رسم بيتك الخشبي الصغير الذي يعلوه قرصاً من ضوء براق بجداول شقراء تتناثر فوق أحلامك الشقية وهي تهرب من سنابل القمح ظناً منها أنها تلهت وراءها كلما هبت ريح عاصفة.

ها أنا أنظر إليك الآن من ضريح علبتك القديمة التي ركنتها على رفوف الإهمال والنسيان لينازعني الحنين إليك كلما فاحت رائحة حبر أنامك العطرة وهي تستجدي الأقلام كي تحل مسألة حساب أو فرضاً من فروضك المدرسية وأتساءل في نفسي لماذا لم يدفعك الحنين إلى رائحة الخشب العطرة الممزوجة مع حبات المطر التي تهطل من يدك كلما تراقص قلم الرصاص بين أناملها لتسير في سطور بللتها دموع عينيك عندما كنت حزيناً؟ بل لماذا لم تجذبك رائحة تبغ العطر وهو يحترق بين أصابعك معلنا التمرد كل شيء... ولماذا لم تنظر إلى خربشتاه العشوائية وهو يجري بلا هدف كطفل أفقده الفرخ سيطرته على نفسه؟ أيعقل أن تتجاهل أنين فعطاطه وهي تستجدي مبراتك أن لا تحدد من سيوفها لتقتل مجرماً هرب من سجون الروايات الطويلة إلى براح القصص القصيرة آملًا بتخفيف الحكم عليه.. أم تدير ضهرك لتتاغم كلماتك وهي تنظم قصيدة كعقد جميل يلف أعناق أوراقك المتعطشة لحسن القول بعد طول صمت؟ وهل تراك تشيح بوجهك عن خواطر نفسك وهي تسافر من حولك ولا تجد مطراً تحط فيه لإفراغ حقائبها من ضجيج محركات الطائرات أو تغاريد العصافير المحلقة جانبها؟

يا صاحبي إن صمت أنامك يقتلني و لا أعرف سبيلاً لإنطاقه غير هذه الخربشات التي تضج بها نفسي فهل تدلها على طريق إليك لتصبح سطوراً مقروءة في دفتر مذكراتك الذي يشاركني الإقامة في فنادقك المغبرة أم أنك ستستدعي المحاة كي تمسح كل شيء قبل أن تتضح كل الملامح؟

دعني يا صاحبي أختم رسالتي إليك قبل أن يأتي ساعي البريد ويرمي بها في سلة المهملات لأنها لا تحمل طابع أنامك .

هي مجرد خربشات قلم قديم سار وحده و تنتظر الرد فهل يا ترى سيسير مع أنامك ثانية ليكتب رداً أم سيكتب وحده بخربشات جديدة؟

بقلمي الذي ينتظر الرد

أمل العمري

" لمن خلتها صديقتي "

وددت لو كان بإمكانني أن أنقل إليك سائر أحداث أيامي ،
وددت لو كان بإمكانني إخبارك بكل ما يجول في خاطري ،
وهنا بالتحديد ، كان كلماتك فظة ، حطمت كياني ، وجلجت داخلي بالأحزان ،
ترديدن كم أنك لم تنتهي لكلامي ،
خلتُ أنك صدقا حجت لي مكانا بقلبك ، وبين طيات حياتك ،
ووصفتني بالمتهورة ، وأنت في حد ذاتك لم تبالي بأحزاني ،
تخالني كثيرا من الكلمات لا يمكن وصفها ، ويحزنني أن قلبي بدأ يحذفك شيئا فـ
شيئا ،
وأن كل ما مررنا به أصبح جزء من ذاكرتنا فقط ،
لم يفرقنا أحد بل فرقتنا قلوبنا ، واختياراتنا
وها هو ساعي البريد قادم إليك ، فهل ستصلك الرسالة !!؟

شهرزاد جحا الأغواط

"قلبك الطيب"

أتشتكي من هم أصاب فؤادك وأنت لائط بالمعاصي وقد افتقرتها، تمضي في هذه الدنيا الفانية وأنت تبارز بمعصيتك خالقك، وتجترئ عليه بذنوب كالجبال توبك، فالموت لن ينتظر توبتك، عبر تجلت لك، ووعظ جذبتك، لكنك تعاميت وتفاعست، وفي جب المعاصي زلت قدمك، تخشى الناس ولا تخشى خالقك، أرأيت استعجامك عن جواب سائلك، قلب يكاد ينفجر من شدة ما هو فيه من ذنوب ومعاصي، وهم وأحزان، يرجف جسمك واجفا من يوم يضمك محشرك، ستحمل كتابك وتقرأ أعمالك التي أخفتها المعاصي، زاد قليل فمن سينفعك؟ ومن سينقذك من العذاب؟

ابلل غليلك بالمدامع في جوف الليل والناس نيام، وقذع نفسك فهي مصدر قحز عليك، سنرحل يوما دون وداع، ولن نحمل معنا إلا أعمالنا

بشرى لشخم

"إلى صديقتي"

المرسل: نسبية جفجغ

المرسل إليه: صديقتي.

حبيبتي اشتقت لك

اشتقت إلى همساتك، إلى كلماتك إلى تحفيزك، إلى عتابك وقت الخطأ،
وغضبك لاستهتار، لم يعد يسألني أحد عن حالي.. لأن لا أحد يهتم

أحبك أحبك عدد ما قالو العشاق كلمة أحبك، أحبك..

حبنا حب ظاهر حب أصدقاء ... أنت أعظم من صديقة، فأنت أختي التي
أنجبتها الحياة، أنت من بين الجميع اخترتك لتكوني رفيقة دربي من تحمل
أسراري في فؤادها ومن أحمل هيامها في فؤادي ... أنت ياسمنتي النادرة
وقلب نابض خارج صدري، أنت ملاكي وحارسي وحمائتي سندي الباقي بعد
أختي.

ياسمينتي البلدية أسأل نفسي دائما هل أستحق صداقتك، أنت دعوة أمي لي،
دعوة فجرية مستجابة، أشعر معك بجمال العالم رغم قذارته و بشاعته، أشعر
معك بدفع الحياة رغم برودها ، ليتني أستطيع أن أشق صدري لتعلمي كم
أحبك ..

أحبك عدد دقائق قلبي في الحقيقة أنا كاذبة لأنني أعشقتك.. تنحني كلماتي
ويعجز قاموسي عن ترجمة أحاسيسي والله يشهد على حب أتمنى أن تدوم
صداقتنا وأن يبارك لنا الرب في عمرنا وأن نشيخ معا ونحسب شعرنا الأبيض
مع بعض .. ويشرفني أن تدعوك ابنتي خالتي..
أعشقتك..

نسبية جفجغ البلدية

"كلام قلبي"

مسكت قلمي لأكتب.. لكن الحروف هربت مني لأنها لا تستطيع البوح لك عما
بقلبي لك من حنين وشوق لكل ما فيك، أصبحت عينيا لا تنتبه إلا بعد رؤيتك،
وأصبحت فاقدة لراحة البال وذلك بعدم معرفتي بأخبارك هل أنت بخير؟ هل
تعاني من مشاكل في حياتك؟ دائما أقولها بصوت منخفض بيني وبين خالقي
" أحبك " لا تعلم كيف اراك؟ وكيف اصفك لناس؟، فأنا اراك ملاك صادق لا
يكذب ولا يخون، وأصفك كـ الطائر الأبيض الذي يحلق في السماء عند
غضبه ويزقزق فوق المنازل عند فرحه، نظرتك فيها دفى وحنان، كلماتك
مصدر أماني بك تحلو حياتي و دونك لا حياة لي من الأساس لكنك لم
تقدر هذا و لم تعرف قيمة مشاعري قط انغرست سكينه خذلان بقلبي بفعل
لخيانتك لي تحت عنوان : نزوة عابرة كسرت روعي جعلتني أسأل نفسي
كيف رماني بنصف جهنم احترق بنار حبي له ؟ .. تذكر يوم من نيسان وكل
نيسان كيف كنت الأولى في الصلاة والرقص امامك واخجل وانا عارية من
ذاك الحب يسألني قلبي عن مغفرة لك عندي لعلي أودع صورتك في صدري
ونيل جسمي والان مع طول انتظار غفران قلبي لك.

توزان فايضة

"غيابك يا أخي! وما فعل بي؟"

مرحبا

عسى أن تكون بخير

لا أدري إن كنت سالما معافى ...

أو تحت تراب مدفون ... تراب غير تراب وطنك ...

أو في أعماق البحر ضائع ومفقود ...

لا أدري إن كنت ميت أو حي

لكني لم أفقد الأمل يوما أنك ستعود ...

أخي ...

يامن علمتني الشكوى إلا لالله ...

يامن علمتني سوى أن أكتب همومي على الأوراق ...

يامن علمتني أن أبكي سوى عندما يموت بطل رواية ...

يا أخي ...

اليوم و أنا أكتب هذه الرسالة

دموع عيني جفت قبل حبر قلبي

يا أخي ...

الحروف صمتت ... الكتب أحرقت ... الخواطر سجننت ... وأنت إلى قارب

الموت لجأت ... فكيف لي بالعيش الآن ... والكل استغل غيابك ...

مرت ثلاثة سنوات على غيابك ...

لازلت أتذكر ذلك اليوم المشؤوم ... يوم استيقظت لصلاة الفجر ولم أجدك

على فراشك ...

مرت ثلاثة سنوات لم أسمع فيها أنغام صوتك

مرت ثلاثة سنوات على فراق رائحتك

ذهبت ولم تفكر في أمي حتى ...
هي مقهورة كل القهر ... لم تنسك يوما ولا شهر
ولا تمر ثانية إلا وقالت اسمك
بعد غيابك لم تفرح ... ولم تبتمس حتى ابتسامة مزيفة
كل تفكيرها كان فيك ...
منذ غيابك لم يغمض لها جفن ...
و أنينها لم تستطيع الكتم
يا أخي ...

غيابك جرح عميق ... تبكي عنه العيون
غيابك أصاب ذاكرتي بشلل ...
غيابك أصاب قلبي بالموت ...
غيابك داء لا دواء له ...
غيابك سم وتريقه نادر ...
غيابك أشعل نار الشوق داخلي ...
يا أخي ...

اليوم لقد كبرت سنة أخرى ...
اليوم أنا أحتفل بعيد ميلادك السابع والعشرين ... أحتفل وأنت لست موجود
يا أخي ...

كن على يقين أختك لم تنسك ولن تنسك

ونام عزيزي

"نبضات"

_الى من هو بعيد ولقلبي أقرب كأنه يسري بين زخات دمه فينتشر في جسدي
فتشربه شراييني كأنها عطشى له

_الى الذي تراه عيني فيظن أنها لا تبالي به وهو لا يعلم أن الشعاع الذي
ينعكس لعيني لترى يرتد منه

_الى الذي حين أراه أزهّر فيرمقني بنظرة تعجب وهو لا يعلم ماذا يحدث
_إليه الى من كان بين من حولي وهو لا يعلم أنه جميعهم ويا ليتها كلماتي
خالفتني وتجرات علي وأخبرته بما كل ما يجول في خاطري، الآن تحرك قلبي
ونفت حبره ليُعلمك بما فيّ قبل أن تغادر، فإن غادرت اخذت أحاسيسي معك
ولن أقوى أنا ولا قلبي بعدك على الكتابة. عُد لأخبرك بما يختلج في صدري،
عُد لأضع حيائي جانباً ويطير قلبي إليك، عُد فقط وما عليك، قف أمامي فقط
وسترى كلماتي تتدفق من فمي "أحبك، اشتقت لك، أين ذهبت، انت جميعهم،
لا تبتعد، عياناي تكتحل من رؤيتك، لا تغادرنى وسوف أكبح حيائي وأحاديثك
"

_إليك يا كل أشيائي بعدك ما عاد للحياة طعم، ذبلت كورده انقطعت عنها
المياه، ما عاد وجهي يُنير بتلك الابتسامة التي تسلب الأبواب.. باتت فقط
أدمعي تشق وجنتاي ترجعوا لقاءك فألطف بها وعُد أيها البعيد القريب.

نوابغ عبد الله

"اسفة على جروحك"

ثمة جروح.. لا يشفيها ألف اعتذار..... أعلم كم مر كسرتك فيها.... ولتجدي كل المحاولات الترميم... فأنا أشعر بالسوء الشديد لما فعلته لك.... في صدري تحتشد اعتذارات..... لا أستطيع التمايم تلك الجروح...

إني الآن يا صديقتي أعترف بين يدك والحسرات تقتل قلبي..... على حسبي علمي.... الاعتذار لا يمحو الجروح.... لكنه في توسعه يمنع..... جنت إليك على أمل ألا ترديني خائبة.... هي عبارات تتكون من عدة تلغيمات..... قد تمضي بنا السنون..... والدنيا تأخذ والكل ميت..... كما أن المسامح كريم.....

مرت تلك ليالي بدموع قد حرقت تلك الجفون...

اغيثي ذاك القلب مفتت..... ثمة خدوش ستبقى أعلم.... فهلا تسامحني بعد توسلي هذا فهلا..... تعفو عن كل خطأ.... عن كل غلغه..... عن كل..... دمعة سببتها لك..... فيلنتي لم ارتكب هذا الخطأ بحقك..... سامحيني....

شيماء ميني

"رسالة لن تصل"

سلامً الى روحك الطيبة الى قلبك الطاهر، سلامً يملأه شوقٌ وونام
الا يُحزّنك هذا الفراق ،كيف لك ان تختار البعد وكل اعمدة المنزل كانت تستند
على كتفك، كيف لك ان تختار الذهاب وكل الاماكن ترغب ببقائك ، الا تعلم يا
جدي ان الحياة اختلفت كثيرًا بذهابك ،وددتُ لو عشت مزيدًا من الاعوام لتري
ماذا حدث من بعدك ، اني اليوم اكتب بكل شغف والفضل يعود لك، كنت اريد
ان اقول لك انه باليوم الذي رحلت به اشتعلت بداخلي رغبة الحديث اليك
ولكني لم اجدك ،اشتعل بداخلي شوق سكنني لأعوام والظاهر ان الاطفاء
ضلوا الطريق الى ذلك الحريق، رأيتك مرة تجلس بعيدًا ولكن خانتني عيوني
فلم تكن انت ،بُشرت ببشري اردت ان تكون انت اول سامعيها وبنصف طريق
ايقتت انك دفنت ،كتبت لك عدة مرات امل اللقاء ولكن كيف للأوراق ان
تخترق الارض والتراب وتنام بجانب جثة وتعيد كلماتها روحًا طال فراقها
ولكني في اخر الأمر ايقتت ان الرسائل لا تصل، ستصل فقط تنهيداتي التي
تعلن الشوق، ودعائي الذي يصل اعلى السماء ومن ثم الى اخر الارض حيث
يرقد من نحب.

اسماء محمود المحارمة

"إلى ذلك الغريب"

ألم يحن الوقت بعد لعودتك!!؟؟

ألا زلت تكابر!!! وتصرا!!!

اتذكر اولى خطواتك نحو العالم المجهول... الحدود الأبعد.. كنت في ذلك الحين تبدو الأسعد.

وصلتني رسائلك المتعددة مين حين لآخر:

(لا تحزني انا اشق طريقي نحو الافق , وستفخرين بي يوما ما كوني على يقين)

(أنى في صحة جيدة. لا تقلقي. الحياة هنا أكثر من رائعة)

(نعم. ااااه انا بخير , فقط مرهق قليلا ...)

(اشتقت لكم كثيرا..... وتسكت للحظات ثم تقول: انا مشغول قليلا الى اللقاء)

(اريد العودة. حقا لم اعد أستطيع تحمل هذا الوضع. المكان أصبح موحشا.. لا شيء كما يبدو عليه من الخارج)

_ رسائلك سرعان ما أوحى لي بأنك انصدمت بواقع عكس تخيلاتك

اعلم... لم يكن الامر بتلك السهولة كما كان يبدو في البداية ولكنه لم يكن بذلك القدر من السوء ايضا.

مضت ايام كثيرة منذ ذهابك , حقيقة احسست بالوحدة ,كنت انتظر امام باب المنزل على امل ان يطرق في كل مساء ...حتى اغفوا واستيقظ في صباح يوم جديد مع امل جديد بعودتك.

رغم هذا لا أخفي عنك فقد استطعت ان توصل لروحي احساس الفخر

ربما انت لم تدرك ذلك ولكنني بالفعل فخورة بك

اريد منك ان تكون دائما بذلك الشغف و الارادة

ارجوك لا تتوقف عن المحاولة , فلا تعلم متى ستنتج

إلى ذلك الغريب مجددا...متى سأراك مرة أخرى!؟؟

منيقر آية هبة

"اعتذار مرفوض"

سأخبرك بشيء أسوء من السيئ، كنت أمشي في الطرق؛ أبحث عنك في كل الوجوه، كنت كلما رأيت أحد من بعيد أبتسم، وأقول هو، وعندما يصل بالقرب مني أضع رأسي أرضاً، وأقول عذراً؛ لأنني أخطأت بك، أصبحت أري كل الوجوه أنت، أصبحت أبحث عنك يميناً، ويساراً لعلى أراك أو لعلك تأتي مرة أخرى، عندما تفتقدني مر عمري، وأنا أنتظرك، وأنت لم تأتي اليوم بعد مرور تلك السنين، بعد وفاة تلك الفتاه التي أحبتك حد الجنون؛

لتقول اليوم أسف أعتذر منكى، تأخرت كثيراً أنت اليوم لا تعنى لى شيء، أصبحت عابر مر بحياتي ولن يعود مرة أخرى، وإذا عاد سيجد الباب مغلق، ولن يستطيع الدخول، اذهب إلى وطن آخر، وأمانه لا تتركه؛ لأن ترك الوطن خيانة عظمي.

جيهان فاضل

"نسيانك صعب أكيد"

أضحك كثيرًا عندما يقولون ستنسي يومًا ما، أقسم بمن جمع بيننا بدون موعد، أني لا أستطيع نسيانك..

تعلم أن النسيان يذكرني بك، كل يوم أنام من شدة البكاء وأقول: قبل نومي سأبدأ من اليوم فصاعدًا لن تعني لي شيئًا، وأول من يخطر ببالي عندما أستيقظ هو أنت، وأرى صورتك وأبتسم وأقول: صباح الخير إلى تلك العيون السوداء الجميلة، صباح الأمل لتلك الابتسامة الرائعة، صباح يوم جديد وحبك بقلبي يزيد، صباح الخير يا أجمل من رأته عيني، أنت تقيم داخلي منذ رؤيتك أول مره أحكي لك كل يوم تفاصيل تافهة لا تعني لأحد شيء، وأراك دائمًا تبتسم لي في تلك الصورة وأحتضن صورتك وأنام، وبعد كل هذا يقولون ستنسي يومًا ما، هم لا يعلمون إني مريضة بك ولا أظن أني سأشفى منك..

جيهان فاضل

"ذكرى"

مر عامين منذ ذلك اليوم ومازالت كم أنت بالنسبة لي، لم ولن تتغير رغم إني
أدعوا الله كثيراً كي أنساك وأتجاوز تلك الشغف والجنون، وسنلتقى يوماً ما
سنلتقى وحينها س أضحك في سرى وأقول أنى مخطئه حقاً حينما قلت أنى لن
أستطيع نسيانك وها أنت اليوم لا تعنى لي شيء، أتمنى كثيراً أن يأتي هذا
اليوم في القريب العاجل إن شاء الله.

جيهان فاضل

"عزيزي المستقبل"

أريد أن ارسل لك رسالة شافية تمام من إنسانة متضررة حاليا
أعلم أن الألم سينتهي و البؤس لن يستمر و سأقع دائما في المتاعب لأنها
الحياة...

لقد كان الماضي متعبا جدا , و لازال الحاضر يأخذ مني الكثير من الطاقات
لكني أجاهد.

رغم أنني فقدت الكثير، فشلت ولم أرغب في الاستمرار
فقط لأجلك نهضت, مع انك غير مرئي بالنسبة لي.

ولا أعلم كيف ستكون ؟

لكني أتمنى أن تكتبني مثلما أكتبك

أدخلت الكثير من الأشخاص و اكتشفت انهم مخادعون وأعترف أنني أدبت
أشخاص و تعمقت في العلاقات رغم إحساسي أنها ستكون سامة مؤذية أدبت
من خلالها نفسي و غيري

بغير قصد بسبب الحب لأننا غالبا ما نحب الأشخاص الذين ليسوا لنا .

هذا ما زاد عندي الحذر لكي أسعى جاهدة لأقلل دائرة المزيفين من حولي
،لكي أبنيك بطريقة سليمة

أمد يدي للكثيرين و أشك أحيانا أنني سألاقي نفس المد ...

لكنني فقط أسعى لكي أكون شخصا أفضل و أنقى.

لطالما راودني سؤال ماذا أريد مستقبلا !؟

و تتبادر الإجابة تلقائيا إلى ذهني :

أريد أن أكونك بجميع ألوان الحياة المبهجة

لا أريد أن أكون تعيسة فيك أبدا ؛

ستكون الليالي فيك صعبة و لأجل العلا أسهر فيها

أقوم رغم أنف كسلي، و رغبتي في الراحة

،سأجلد نفسي كل يوم فقط لأجل ذلك الحلم الذي هو جزء منك

سأكون مقاتلة... أقاتل لأجلي، لأجلك، لأجل الحب؛ و العائلة لن أخسر أمام
تحسين كافة الأمور

بعدها فقط سأعيش في هدوء مع ممتلكاتي الخاصة

سأكون بائعة كتب جميلة وسط مكتبي البنية التي تحتوي على الكثير من
المغامرات و قصص الحب و الخيال و تختبئ بين ثناياها تنبؤات مستقبلي
،كتبي ،مؤلفاتي ...

أريد أن أزرع فيك شتائلاً من الأمل لي

و للآخرين أنثر بذور تجاربي و خذلاني لكي تنبت زهورهم خالية مما عانيت
سأحب و أتذوق طعم الحب الحقيقي أعدك سأختار شخصاً يرسمك معي ولا
يوقفني عن التخطيط و يكون سعيداً لأنني جزء منه و منك
أعلم أنه ستكون فيك أيام متعبة لكنها لن تكون الأسوء و ستمضي...

سيكون شعار الوصول إليك

"لا شيء يُحقق بسهولة"

أكتب لك هاته العبارة أيها المستقبل و الابتسامة تملو وجنتاي لأنني أعلم كل
مُتوقعٍ آتي
سأتحدى و أقاوم لأجل الوصول لك فانتظرنِي.

سلسبيل معروف

"لما لا تصلي"

حزن عميق
ضيق يحبس الأنفاس
قنوط وملل
كل هذا لأنك لا تصلي
غرتك ملهيات الدنيا ونسيت انها فانية
لا خلود ولا بقاء الا لربك الكريم
قف قليلا ونظر حولك
أيها الإنسان
أين الملوك والطغاة
رحلوا بلا ميعاد
تركوا قصورا تطاول عنان السماء
أعمتهم الغفلة
راحة وسكون، هدوء واطمئنان
سعادة الدارين، كل هذا بالصلاة
استقم وعد إلى صلاتك فهي النجاة في هذه الحياة
في كل صلاة نعيش أجمل اللحظات
الصلاة نور وهداية
صلاح وفلاح، سعادة ونجاح
عد فباب الرحمة مفتوح

رحالي فضيلة

" إلى ابنتي يوما ما "

لكل منا شغف ما في هذا الحياة يريد الوصول اليه مهما كان الامر ويحاول بكل جهد من أجله فلا ننسى قول الخالق اسعى يا عبد وانا اسعى معاك إن الله يعطيك الشيء على قدر النية

اما عني ان اجاهد نفسي في هذا السن لصنع ام جيدة في المستقبل

درصاف اسم ابنتي اخترت اسمها قبل المجيء ويعني هذا الاسم اوله (الدره)، ويعني الجمانة او الدانة، والثاني(صاف)، بمعنى النقي. اصل الاسم عربي....

فرغبتي لها أن تكون من الفتيات اللاتي يتحلين بصفات الصحابيات التقيات النقيات لا البغض ولا الحقد في قلوبهن و ان تستشعر وجود و مراقبة الله قبل مراقبة الوالدين لها...

اما عن رسالتي هذه لك يا ابنتي ربما اكون موجودة في كل ولهة من عمرك او تأتي المنية قبل حديثي لك او اعطائك كل ما على الامهات لأطفالهن

اما هذه الوصية ستبقى خالدة الى ذلك اليوم حتما سترى (كوني لله حامدة و بالحق ناطقة ، وبالاسوتي الحسنة مقتديه، و في الحديث صادقة ولو طول الدهر بمفردك باقية ، كوني في المعشري راقية ، وللجميل شاكرة) كلهم ستحضين بهم يوم الحساب بكتابك راضية

لا تغريك الدنيا و مفاتها لا والله فانية

لا يبقى الا العمل الصالح و دعوة الخير المنجية....

هي كلمات ربما البعض يسخر لها كونها قيلت قبل او انها لكن القدر ليس معلوم ربما لا اكون بقربها باقية

الا يوم ولادتها وضمة واحدة، و الى الله راجعة ها حروفي لها موعية .

زغدودي أشواق

"رسالة الى مجهول"

كنت أعتبرها نصف روعي وقلبي كانت حبيبتي التي لا يرتاح لي جنب إن لم اسمع لها صوت كانت تملأ نصف حياتي نعم لطالما تخلت عن أحلامي عن طموحاتي والأقسي منها عن نفسي من أجلها كنت مستعدة أن أعطيها عيني إن طلبت فلم غدرت بي وتركتني لم رحلت وتركتني في وسط الحياة وحيدة لم رحلت وتركت الألم يعتصر قلبي جفت عيني من الدموع وانفتر قلبي من الحزن وسئمت روعي من الكآبة هذا ما حدث بعد ان ذهبت بعد ثلاثة أيام من رحيلك ثلاثة أيام فقط ورفعت الحداد عني وأدركت أنك لا تستحقين الحزن لا تستحقين تلك الدموع فأنت التي ذهبت بإرادتها لم تكوني مجبرة بل حتى لم تحملي نفسك عبئا لكي تقدمي لي عذرا بسيطا لكن شكرا لك شكرا لك على رحيلك لأنه بعد ذلك فقط أدركت من أكون أدركت كم جعلتني ساذجة بجوارك لكن واعلمي اني أصبحت أنا أصبحت تلك الفتاة التي تقول نفسي أولا ثم الباقي طورت من نفسي وبنيت ثقتي بنفسي لوحدني لأرى بعد ذلك انك لم تكوني إلا حاجزا لي بين طموحاتي وأحلامي فشكرا لك على رحيل

موساوي سلمى

"إلى مدّعي الحب"

حسنا فلنضع الورقة الراححة جانبا ولنحدث أنت بكبريائك وأنا بعنادي، إن كنت تظن ان من السهل خضوعي دعني أخبرك أي جعلت كلمتي قيد الطاعة لمن وضع نفسه يملكني، وان كنت تظن ان من عزتك وجب علي ارضاؤك دعني احيطك علما انه لم يسبق لي ان ارضيت غير كبريائي، فإن أنت رأيت نفسك عزيزا فأنا من سيجعل من عزة نفسك ذلا، وان رأيت أنه من المحزن لي أن تتركني، فلأخبرك أي أنا من تخليت بكل قناعة عما تعلقت به يوما فلا ترتفع بذاتك اكثر، وسأكون في موقف النفاق ان ادعيت عليك الأنس، فأنا لم أعهد أن أتنس بغير كتبي

أما إن كان سبب الجحود هو تصرفاتي، فلتبقي في بالك أي لن أغير من ذاتي لأرضي قناعة احدهم، من يريدني فليقبلني و إلا فإن الفؤاد غني عن لا يستحقه!

ثم إنه وجب عليك التوقف عن التصرف ببراعة، إن الطفولة تشمنز من تقليدك، وكف عن تشبيه ذاتك بالقمر، لو علم القمر أنك شبهت به لسقط علينا، توقف عن ادعاء صفاء السريرة وطهارة العبارات إن خبت النظرات فاضح!

أنا التي أتقنت تمييز صادق الكلمات من زيفها تفننت في كشف النوايا و دنسها، فلا تظن لبرهة أن بي سذاجة تلوح بي إلى السعي خلفك ولا أي أستند غباوة تدفعني للإيمان بما أمكنك اختلاسه من عبارات غزل... كلا!
أنا أرقى من أن أضع ذمتي بين يدي من وضع ذمته رهن فتيات العالم أجمع لذلك احمل ما تبقى من كبريائك و ارحل
نحن لا نخشى الحب... إنما نخشى أن نحب الشخص الخطأ...

"نزيف روي"

أبي العزيز يسيل لك حبر قلبي بكل ما جال بخاطري ، وما خبأته في قلبي من سنوات ، أه يا أبي لو تعلم ماذا حدث لعائلتك في غيابك ، عائلتك الصغيرة لم ترى السعادة منذ غيابك نحن نفتقدك بشدة أمي حزينة تحاول أن لا تظهر حزنها أمامنا ، لكنني أعلم أنها مكسورة خاطر لكنها تكافح وتقاوم من أجلنا فقط، أبي منذ وفاتك لم يهتم بنا أحد لم يفعل عمي كما أوصيته وأنت على فراش الموت لم يستمع لكلامك ، قام بإخراجنا من البيت بعد وفاتك مباشرة قائلاً أن ابنه سيتزوج فيه . تركنا المنزل دون قول أي كلمة و من وقتها ونحن نعيش في بيت جدي نتعرض دائماً للإهانة من زوجة خالي تريدنا أن نترك المنزل لها . في ذات المرات ؛ سمعتها تتشاجر مع خالي قائلة : أتركهم يذهبون للجحيم ، لم أعلم لماذا هي تكرهنا هكذا ؟ برغم أننا لم نفعل لها شيء . أمي وحدها تكافح من أجل عيشنا تعمل بعض الفطائر المنزلية يبيعهها أحمد في السوق ندفع منها مصاريفنا المدرسية ونشترى بها ما نحتاجه من ملابس وغيرها . أما فيما يخص أكلنا وشربنا ؛ فجدي هو المتكفل به

أبي أبنتك الصغيرة تمت خطبتها منذ فترة من شاب محترم وراقي يحبها وتحبه يدعى رائد أرادا التلاقي في الحلال سيتم الزواج عما قريب سيتكفل جدي بكل مصاريف الزواج سأنجب ابناً أسميه باسمك أهدك بذلك .

أبي اشتقت لك ، اشتقت لنكاتك وضحكاتك اشتقت لوقوفك بجانبني دفاعك عني أبي أحبك .

ابنتك المدللة .

التجاني سندس

"رسالة مهترنة"

لم أتحمل هذا البعد لأن شوقي يقتلني اجل أنت بعيد عني لكن قريب من قلبي
فرقتنا المسافات ولم تجعل لنا موعدا فكانت حروفي هي ملجئي كنت أجعلها
تسافر إليك حتى تبلغك رسالتي ومدى حنيني إليك... أتعلم أم حبي لك غريبا
حتى أن كل من حولي يشعرون بالغرابة كيف لمحادثات إلكترونية أن تجعلني
أفيض بكل ذلك الحب أحببتك وأنا لم أتأمل تفاصيل عيناك لم ألمس حتى طرف
يداك أحببتك وأنا لم أعرف شيئا عن رائحتك مسكنك ظاهرك أحببتك من
الداخل أولا أحببتك باندفاع لأنني شعرت باطمأنينة برفقتك كنت بمثابة
حرسى الخفى... رسالتي هذه المرة مختلفة جدا عن بقية تلك رسائل روتينية
المعتاد عليها هذه الرسالة تفيض شوقا للقائك وكيف هي مكانتك بنسبة لي لم
أكن أعتقد يوما أنني سأعشق بهذه الطريقة الجنونية لم أدرك أنني سأعلو با
لحب مرة أخرى.. أردت أن أخبرك أن في قلبي حلم وحيد وهو رؤية عينيك
للمرة الأولى قرب الشاطئ ساعة المغيب ولا تتساعل كيف حددت زمان
والمكان لأنني مازالت أتذكر ماهي لأماكن التي تحبها وأوقات راحتك.. أحرفي
إنها تغرد تغريدا فرح لترسل لك رسالتي الحديثة..

ليليا لخزوم

"قطعة من قلبي"

اليها ومن غيرها حبيبة لقلبي ودواءك لمواجهةي ... كتفا اقف عليه كلما
عصفت بي الحياة ... وضربتني دروبها ... اختي ، عفوا اقصد جزءا من قلبي
... صديقة ... اما ثانية ... من احاكيها عما يختلج صدري دون الخجل منها
او من نظراتها ... من تراني جميلة رغم عيوبي وانيقة رغم بساطتي ..من
تستحملني بعد مليون شجار ومليون مزاج واعود اليك واكلمك كان شيئا لم
يحدث ... حين كان عمري 9 سنوات تم طردني من المدرسة لكثرة مشاغبي
الكل صرخ في وجهي الا هي احتضنتني وبدأت تضحك قائلة لي في هذه
الحياة ان لم تواجهي مما تخافين ستبقين تخافين منه للابد ثم اكملت قائلة لي
" انا اخاف على الحياة منك يا فتاة " وابتسمت ابتسامة شريرة ... لازلت
تلك الفتاة في نظرك رغم سيئاتي ورغم عيوبي الا انك ترسمين صورة جميلة
لي كلما هزمتني الدنيا و ابكتني مصاعبها ... اليك اكتب يا ضلعي الثابت
الذي لا يميل وسعادتي بهاته الحياة
دمتي لي شيئا جميلا لا ينتهي ولا يغيب ابدا ...

رمضاني يسرى

"يتيمة أنا بدون عنوان"

لم أتوقع يوماً أنني سأصل يوماً الى درجة أن أوجه رسالة لأحدهم أضحي
غريباً عني كأني لم أعرفه يوماً.....

ذهبت بدون خبر أو نذير... لتترك في نفسي جرحاً صعباً أن تداويه
السنين... كبرت و لكن ما زلت الطفلة ذاتها التي تنتظر غائباً ربما قد
يعود... كانت سندي و عصا توكئي... و وها هي اليوم أضحت مصدر حزني و
خيبي... ما أقول في تلك التي لم يبارح طيفها مضجعي... ما فتئت تزورني في
الحلم فتثير موجعي... مالي هكذا و القدر يدمرني... سيلاً من الذكريات التي
تناسيتها أصبحت تلازمني... و بانسانين عني تخلياً ما برحت
تذكرني... تقاسيمه لم تغادر مخيلتي... وملامح وجهها في كل ركن أراها
تتبعني... لم أنساهما حتى إن وددت ذلك... فأنا نسخة طبق الأصل عنها أما
هو فمن الخصال و الأخلاق منه أخذت ما أرفع به بين الناس رأسي... لم
أسقط. لم أضعف... مبتسمة أنا، لكن منهارة أنا داخلي... ما زلت حتى وإن
كبرت أجهل السير وحدي في المدى... بدنوكما أنا نكرة... فاليتيم في مجتمعي
مضطهد مخنوق العبرة... ما من أحد الحق له في إبداء الشفقة... انقسم
ظهري يا والدتي... من معركة الحياة بعدك مكسور خاطري... ليس معي أب
كغيري. شر البشر عني يردد، وهم الدنيا عني يبعد... لا سند به أحتمي لا
صدراً حنوناً لي ملجأ في وسطه أختفي. ربما أستطيع الغفران لكما ذات
يوم... ربما فأنا بدوري ربما غدا سأصبح والدة... لكن لن أفعل ما بي أنتم قد
فعلتم... فضميري حي.. و مرارة العيش يتيماً قد تذوقت... ما ذنبي إن كنت
من لديكم ما ذنبي أن أواجه العالم مقابل أخطائكم... ما زلت صغيرة أخاف
المواجهة. لم أشتد بعد و لم أقوى... لا بأس يا والدي لم يحدث شيء سوى
أنك تخليت عني في وقت أنها لك محتاجة. أنا بخير يا أمي فقط دقائق قلبي
تخنقني لتذكر رحيلك... اشتقت لكما و شعوري بعدكم كلمات الدنيا ليس
بمقدورها وصفه.... تحطمت في ذلك اليوم الذي أدلى القاضي بحكمه.....

"إلى رفيق"

الشوق يربكني لكن لا يهلكني ،لوهلة أشتاق إلى كل شيء بك ،إلى ملامحك
إلى نظرتك رغم اني لم أنلها سوى مرات لا تفوق المرتان .

اشتاق الى مواصفات وجهك وإلى احبال صوتك، رغم البعد الذي لم يكن قريبا
يوما أحن إلى عالمك الذي لم أدخله يوما ويا ترى هل سأدخل.
بعثرات لا ندري عن ترتيبها ذلك شوقي لك أيها الغريب.

نسمات الهواء تنادي يا بعيد اقترّب، لكن لا أود قربك حقا اود بعدك حتما، لكن
الشوق يغزو أفكارى، رحيلك الذي لم يأتي بسابق انذار رحلت غفلة ولم نسمع
عنك، غموض حقا أخبارك انقطعت تماما، اين انت؟

ما أخبارك؟!

ظمن المحتار.

هل هناك ما لا ندري عنه، ما هو الذي سبب غيابك وابتعادك ام دون سبب.

وجهك يتسلل أفكارى تارة ويغيب تارة أخرى، تطراً ببالي كل حين، تغزو
أفكارى و أحلامي، لبيتك بجانبى أو على الأقل باستطاعتي رؤيتك أو سماع
نبرة صوتك.....

رقية هبة الله

"امنية طفلة"

رسالة اكتبها لعلها تجعلك تتذكرني وتبتسم
اعتراف بسيط أود أن اتعرف به
في الواقع هو ليس اعتراف ولكنها امنيه.
امنيه طفله صغيره أحب طفولتها وتعلقت بها لم تستطع نسيانها، ظلت تتجاهل
واقعها وتعيش طفولتها رغم كبر سنها
اجل لقد كبر عقلها وفرحت عندما أصبحت الفتاه الناضجة الواعية التي
أصبحت تتحمل المسؤولية ولكن كان ذلك في البداية
لأنها كانت تظن في صغرها ان الحياة حلم سوف يبدأ بمجرد ان تكبر
لكنها من اول صدمه تعرضت لها تراجعت ولم تستطع الوقف مجددا عادت
تدرجيا للوراء عادت لطفولتها ليس لأنها غير قادرة على تحمل المسؤولية
او لأنها ساذجة لا ولاكن لأنها رأت في طفولتها براءة المشاعر والابتسامة
التي تنبع من القلوب لا مكان لكره او حقد لا مكان لذاك
لا مكان لظلم او شك
الطفولة ابسط من ذلك بكثير لا توجد أمور معقده
لذاك فلا تلومها على انها تود السلام لا الحرب
ومع مرور الوقت أصبحت الفتاه تتعافي بعد السقوط تعافت واستطاعت
الخروج من اكتئابها بعد تذكرها لان تلك الحياة ابسط من ذلك بكثير استطاعت
ان تسامح وتتجاوز
فهي فقط رأت بعين الطفولة وبراعة امنية طفلة
رسالة اكتبها لعلها تجعلك تتذكرني وتبتسم
اعتراف بسيط أود أن اتعرف به
في الواقع هو ليس اعتراف و لكنها امنيه.
امنيه طفله صغيره احب طفولتها و تعلقت بها لم تستطع نسيانها، ظلت
تتجاهل و اقعها و تعيش طفولتها رغم كبر سنها

اجل لقد كبر عقلها وفرحت عندما أصبحت الفتاه الناضجة الواعية التي
أصبحت تتحمل المسؤولية ولاكن كان ذلك في البداية

لأنها كانت تظن في صغرها ان الحياة حلم سوف يبدأ بمجرد ان تكبر

لكنها من اول صدمه تعرضت لها تراجعت ولم تستطع الوقف مجددا عادت
تدرجيا للوراء عادت لطفولتها ليس لأنها غير قادرة على تحمل المسؤولية
او لأنها ساذجة لا ولاكن لأنها رأت في طفولتها براءة المشاعر والابتسامة
التي تتبع من القلوب لا مكان لكره او حقد لا مكان لذلك

لا مكان لظلم او شك

الطفولة ابسط من ذلك بكثير لا توجد أمور معقده

لذاك فلا تلومها على انها تود السلام لا الحرب

ومع مرور الوقت أصبحت الفتاه تتعافي بعد السقوط تعافت واستطاعت
الخروج من اكتئابها بعد تذكرها لان تلك الحياة ابسط من ذلك بكثير استطاعت
ان تسامح وتتجاوز

فهي فقط رأت بعين الطفولة وبراعة قبلها واستطاعت الحكم والتجاوز
والتفكير بنضج عقلها

فلما لا نفعل ذلك جميعا

نعيش في سلام ونسامح فما أجمل أن نعيش الحياة

بروح طفل برئيه وبجسد شاب قوي وبحكمه رجل عجوز ناضج

امنيه اتمني ان تتحقق يوما ما

بقلم الاء خالد / مصر قبلها واستطاعت الحكم والتجاوز والتفكير بنضج عقلها

فلما لا نفعل ذلك جميعا

نعيش في سلام و نسامح فما أجمل أن نعيش الحياه

بروح طفل برئيه و بجسد شاب قوي و بحكمه رجل عجوز ناضج

امنيه اتمني ان تتحقق يوما ما

الاء خالد

"كَلِمَاتٌ أَحْيَتْ لَأَجَاكَ"

على امتداد أفقِ سطوري
تنبعث رائحة نصحي و إرشادي
ترسّم قلاماتي حروفاً مشكّلةً بألواني
ينبعث منها عبق سنيني والامي
تحیی بداخلها مسرّاتي وأحزاني
يا من تقرا كلماتي وأحرفي
أطلق نمارقك وأهجر أفرشة الكسل
وإنر مصابيح سماء غرفتك بالجِدِّ والعملِ
أشعل فتيل شموعك واستمع لخير الملل
وأهجر التوجسان ... الفتور ... والبخلِ
اعمل بلا كلل او مال ولا تأجل عملَ اليومِ لغدي
وأصبرِ على ما اصابك من همّ وغمي
فمن لازم الصّبر ما جزي إلا بخير وأملِ
وأبتغي المنيف في الدنيا فما
طالب العلا ... إلا القويّ الوحاحُ
أحفّف نفسك بالذّكرِ المنزّلِ على خير الناس والبشرِ
وأهجر جماع السوءِ والسّفه
فما يأتي منهم إلا الشرورُ وأوجاع رأسِ
وعطرّ لسانك بخير الكلمِ والقولِ
وكنْ أنت راسم البسمات على عرينِ كلِّ مكتئبِ
وأستغفر في الزلّاتِ فما ...
ربّك فاتح لأبوابِ رحمةٍ وغفرانِ

واجعل خليلك الكتابَ فإنَّ في صحابيته رفعةً
وخيرُ جليسٍ لك وصديقٍ
وأطلبِ العلمَ وأسعى نحوهً... ففي طلبه منافعٌ وقد أوصى به خيرُ الرُّسلِ
وأطع والديك فما برَّ الوالدين مفتاحَ لجانِ الخلدِ المخلدِ

رفيدة رحال

"كن إيجابياً"

لماذا دائماً يلجأ المرء لكره هذه الحياة؟

اخلفت لكره وجودك في الحياة!

إن الله عز وجل خلقك لي كي ترضيه وتطيع والديك وتحقق أحلامك وتصل إلى أهدافك لهذه الدرجة سئمت من هذه الدنيا ف كيف على المرء بإمكانه التخلي عن هذا الكره الذي بداخله كل ما عليه فعله هو:

_ أن يكون قوي الإيمان وصبورا

_ يمتلك ثقة بنفسه تميزه عن مقارنة نفسه بغيره

_ ماذا لو تخلى عن تلك الأفكار السلبية التي تضعف من شخصيته ويستبدلها بأفكار إيجابية تزيده ثقة بنفسه

_ ماذا لو أصبح ينظر للحياة بصورة جميلة تجعله أكثر اهتماما لمستقبله

_ تلك الحياة والظروف لا ذنب لها المرء بمفرده يستطيع أن يغير كل شيء يزعجه فيها فإن أراد معيشة أفضل ف عليه أن يبدع في كل شيء يفعلها أن يترك كل أمر يجعله فاشلاً

_ أنت مثالي وقوي، أنت تمتلك ثقة كبيرة في نفسك، أنت إنسان رائع، لا تستسلم

فكل ما ابتلاك الله بيه فهو كاتب لك كل ما هو بوسعك هو الصبر فقط.

كاتيا مناخ

"إلى صديقتي البعيدة"

السلامُ عليكِ، والسلامُ لقلبك، وكل الحُب لعينيكِ، أما بعد...
قد مضى على رِفقتنا قُرب الأربعةِ سنين، ولم نلتقي بعد! لم أحتضنك، ولم ألمس يداك الحانية، إنها المسافات اللعينة، قد وقفت حائلًا أمام لقائنا، حسنًا لا بأس في هذا، أردت إخبارك أنكِ ورغم البُعد قد ملكتِ فؤادي، وكنت خير صديقة لي، لا بأس في البُعد فيكفيني الشعور بالأمان بقُربك. أعتذر إن بدر مني شيءٌ عكس إنني أحبك، وأنتِ قريبة لروحي جدًّا، وإن كنت صامتة، وقليلة البوح عن ما بداخلي؛ فهذا لا يعني أنني لا أودُ الحديث معك، لكن الكلمات أحيانًا تخون المرء كما الشعور يخون، لكن شعوري اتجاهك ثابتٌ، دائمٌ، لا شيء يزعه أبدًا، كنتِ، وما زلتِ، وستبقي خيرُ صدفة، وأجمل رفيقة في زمنٍ سهلٍ فيه التخلي، وإفلات الأيادي في مُنتصف الطريق، في زمنٍ كمترع بالنفاق كُنتِ الأنقى، والأوفى، دمتِ بخير، سعادة، وحُب، نهايةً أقول لكِ كما المُتفق "وبيننا معاد لو نحنُ بَعاد" سنلتقي يا عزيزتي، وإن لم يكن في الدنيا؛ ف في الآخرة سنجتمع بإذن الله.

المُرسل: خلود عماد حماده

خلود عماد حماده

"اعتراف قلبي"

إلى ذلك البعيد عني ، الساكن في دهاليز قلبي
في هذه الليلة الهادئة وهذا الوقت المتأخر أعترف لك أنني ما عدت أرى في
الوجود غيرك ولا أسمع في أذناي غير صوتك.
أعترف بأنه لو خيروني بين حياتي وبينك سأختار ان أحيا ولكن بنبضك أنت
والقلب قلبك.

لن تستطيع سنين البعد أن تمنعنا تذكر ان القلوب برغم البعد تتصل لا القلب
ينسى حبيبها كان يعشقه ولا النجوم عن الافلاك تنفصل.

وإذا لم تجمعنا الأقدار يوما سنكتفي بالذكريات يا عزيزي ويا أحلاها من
ذكريات لا أصدق أنها أصبحت مجرد ماضي ، وإذا العين لن تراك فالقلب لن
ينساك وكيف له أن ينساك-أحبك رغما عني معاذي-سأهمس لك "أحبك
"اخفيها في دهاليز قلبك ، وكلما ضاق بك صدرك ردها بهمساتي يمكن انت
ابتعدت عني وانشغلت يمكن ما سألت عني مدة وقصرت لكن أكيد أنا حنيت لك
و شتقت،وماذا عنك أنت!؟

أكذب عليك ان قلت: "بعدك شيء عادي "فبعدك عني جرح توسط في حنايا
فؤادي وبعثر في داخلي دخان رمادي لهيب شوقك يكاد يقتلني أين انت يا
معاذني؟!بعدك شكل غربة في روعي وغصة في سراييني فأنا وهبتك كل
أحاسيسي وسميك نظر عيني وانتمائي

أريدك أن تعنتي بنفسك جيدا، اريدك حقا أن لا تقترب من أمر يؤذيك ويرهقك
وتذكر دائما أنك تعني لي الكثير والكثير...

أن أحبك يعني أن أستيقظ في آخر الفجر لأجعلك أول اسم في دعائي ، وأن
أتحري أوقات الاستجابة لأتضرع للرب بأن يجعلك ملكي سأظل معك في كل
أحوالي، بغيرتي، وعنادي، بغضبي،

وتقلباتي وقلبي الذي تملكه أنت ، ان شاءت الأقدار واجتمعت الأمنيات سنلتقي
بعد كل شيء ولو بعد حين ، فأنا أنتظرك على رصيف أمنياتي دمت لي شيئا
جميلا لا ينتهي معاذي

بقلمي ونام

"يا ذا الجلال والإكرام"

يا الله كم أحبك. وحب لك بحر لا يوصف مداده حقا. احس ان الكلمات لا تعبر
كفاية عن غرامي لك. انت جلا جلالك وعظمت خصالك. احس عندما تكون
بجانبي. وترزقتي الاطمئنان والراحة في قلبي. وتشعر بما يجرح فؤادي. لا
أحد يفهمني غيرك. انت فقط الذي تحس بترسبات القهر التي تكرر حياتي.
وأيقنت انا

لا احد سواك يقبل ملاقاتي 5مرات في يوم. أيقنت ان كل البشر يسيمون
ويتلذذون بمعاناتي. إلا أنت. عندما أشكو لك حزني. تهب بمساعدتي وتقويني
كأني لم افشل قط. كل الناس تنتظر خطاي لترميني بحجر الغيبة وتستمتع
بعذابي. الا انت باب توبتك مفتوح دائما لكل الطوائف.. عندما أصاب بمشكلة
استنجد بك وحدك. لأنني اعلم اني بين يدي العزيز الجبار مغير الأحوال. من
حال إلى افضل الأحوال. فتكون مفرج لكربي و الغافر لزلاتي. عندما احس ان
الدنيا ضاقت بي و العاصفة اشتدت وهبت ريحها. اهرع بالبكاء على سجادتي
. وافراغ ما في جعبتي. وافضفض ما في داخلي. فتجبر خاطري المنكسر
وترمم حطام الفشل والياس الذي امتلكني

حقا لا اعرف كيف اشكرك يا الله فضلك علينا عظيم ونعمك التي لاتعد ولا
تحصى

فالحمد لله على نعمة الإسلام. والحمد لله على نعمة الصحة والعافية والعقل.
والحمد لله عدد ما كان والحمد لله عدد ما يكون والحمد لله عدد الحركات
والسكون

فغلو مروة

"هرمونا السير وتونين والاكسيتوسين"

والدي يا قرة عيني. ويا حبيب قلبي. انتما سبب وجودي وهرمونا. السير وتونين الذي يشعرني بالرضا والسعادة. والاكسيتوسين الذي يغمرنني بالدفء والحب. والاستروجين والبروجيستيرون. الذي يحميني من القلق والتوتر. انتم هرمون الطاقة الإيجابية لحياتي. انا بدونكم لا شيء. إذا سألتني احد ما هو عنوان حياتي. سأقول والدي تاج على راسي. عندما أكون حزينة تكونا مرهم يطيب أحزاني. وعندما اخنتق من ضغوطات الدنيا. انام على حضنكما الدافئ. رائحتكم كأنها عنبر وياسمين. انتم مرشد لقراراتي. ومسدد لخطواتي. ومنبع الراحة والاطمئنان. سأظل اهتم بكما واجعلكما من سويداء قلبي. واحملكما على كفوف الراحة. واجعلكما تفتخران بي وراسكما شامخا في السماء. وهذا اليوم ليس ببعيد. سأكون أسطورة زمانى. وفراشة تحلق في ربوع الأرض.. وانا أو من بذلك. تعبكما لن يذهب هباءك منبثا. وستنضج ثمار تعبنا التي انتظرنا ها طويلا. وستكون الفرحة والسعادة عنواننا تذكروا كلامي. جيدا يامى وابى. ابنتكم المحبة مروة.

فغلو مروة

" إلى اميرتي "

حبيبتي ومؤنستي روجي الغالية. يا أختي التي لم تلدها امي. لكنها كانت بمثابة. توأمي الحقيقي وكأنها من بطن امي

هي صديقتي. مصدر ابتسامتي. هدية أهداني الله اياها. تفرج لفرحي وتحزن لحزني. وتبث الطاقة في حياتي كأنها خلقت لتتشر المحبة والسعادة وتزهرها في زوايا قلوبنا. اسمها يدل عليها أميرة اسم على مسمى. وجهها مشرق بابتسامة براقعة مفعمة بالطاقة والحماس. وطيبة قلبها وكلامها العسل. الذي يقطر من شهد العسل. مسامحة. عفوية. تلك صفاتها. أدعو الله أن يرزقك الخير والفرح ويحقق مرادك. ومبتغاك ويهنئك بالسعادة وراحة البال وصحة وعافية.

فغلو مروة

"الى جدي"

لا طالما خاطبتك مع الله راجية أن يتقبل مني دعائي...
وكل ما ملكت لأخفف عن قلبي اشتياقك هو فقط حزني وبكائي... لا أزال اذكر
نزولك على الدرج مطأطئ راسك وفي كل قلب أحد منا أمل لك بالرجوع
...احساس مريب تملكننا نتبادل النظرات مذعورين بأعين فاضت بالدموع ..
كان الأمر لا يصدق أو لدرجة ما لا احد استوعب الموضوع ..
انتظرنا طويلا مطولا والساعة سنة على الحائط والقرن داخلي لكن شاءت
الأقدار وانتهى انتظارنا بفراق و أوصل قلب موجوع ..
افتقدناك يا اغلى ما سلبت منا المقابر....
افتقدنا حضورك عطرك واتزان كلماتك نبحت عن ملامحك في أي شخص
يشبهك حتى لو كان عابر... حتى عقلي لم ينسى نقع خطواتك مع كل فجر
وكيف انسى وقد كنت إلى الطاعة خير مثابري...
كنا ولا نزال نحبيك كلما اجتمعنا انت فينا ومنا دامت ذكراك في كل مكان ...
كنت لنا سقفا فرحة أبا جدا سندا نجتمع حولك مغمورين بالأمان ...
لابأس يا جدي رضينا بما كتب راجينا لك جنة العدنان...
ليت الأجل كان ابعد من هذا ...
لكن ما لنا في قدر الله وما لنا إلا أن اتخذنا الصبر ملاذا...
اتمنى أن نجتمع كلنا مجددا يا جدي في حياة لا تفنى حقا اتمنى أن يكتب الله
لنا ميعادا
رحمك الله عليك يا جدي.

حاجي فاطمة الزهراء

"ساعي السعادة"

رسالتي الأولى التي أعرف اتجاهها
الرسالة الوحيدة التي كتب على ضرفها عنوان.
آه يا ساعي البريد ما أمر وحدثنا... أنا أكتب و لا أحد يقرأ أنت توصل الرسائل
و لا تستقبل أياً منها. آه لنا ما أبئسنا ..تلقى رسائلي على قارعات الطريق
التي تمر كل يوم عليها ، و لأنك تعلم أنها دون عنوان تتجاهلها لا الومك يا
صديقي فحتى صاحبة الرسائل قد أضاعت عنوانها.

كنت أرقبك من بعيد و أنت على دراجتك الزرقاء تلك. كم تمنيت تجربة
الركوب عليها. كنت أحسدك عليها فقد تمنيت لو أخرج و لو لمرة خارج قفص
غرفتي هاته التي أكتب لك منها ...تمنيت أن أركب الدراجة و أنطلق بها
لأشق الأفق. فيلامس الهواء البارد وجنتاي و تعيد المناظر لي الحياة من
جديد فقد فقدت الحياة كما فقدت عنواني. حياة رتيبة أعيشها، لدرجة انه
يمكنني كتابتها لك على ظهر طابع بريدي "حلم ميت". قد كان جل ما أفعله.
أكتب الرسائل. أنتظر.. تأتي ثم أراقبك ترحل محملاً بالرسائل. دون أن أرسل
ما كتبت.. و دون أن يصلني شيء منها.

أحس أحيانا أننا نشبه بعضنا البعض. فأنا أكتب دون أن أجد من يقرأ ، و
أنت توصل الرسائل دون أن تستلم بعضها. غير أنني تائهة أما أنت فتعلم
اتجاهاتك . أريدك أن تخبر كل من تزوره أن فتاةً ما، في مكان ما، كانت تريد
إرسال رسالة لك لكنها مبعثرة و تائهة لحد الجنون أخبرهم بذلك خاصة هؤلاء
الذي لا يتلقون الرسائل مثلي و مثلك، وأخبرهم عن حلمي بأن أجد وجهة
ارسل لها رسائلي دون ان تقابل بالرفض و أن أجد آذان تصغي لكلماتي.

الى مجهول أعرفه و يجهلني
الى ساعي السعادة.

"يا رفيقي قل لي"

ما حل بك واحوالك ... ما غير طباعك وتعاملاتك... .. ما سر هذا البعد
والجفاء بيننا
بربك قل لي..

او لم تكن انت اول الحب والسند الذي أرمي بنفسي بأحضانك والرفيق وبيت
الأسرار.....

او لم أكن لك في يوم البلسم والدواء للجراح.....

اولم أكن لك النور والعين التي تبصر بها

اولم أكن لك العكاز في أتراحك قبل أفراحك.....

انسيت ام تناسيت.....

أيام وسنين جمعتنا

مجرد ذكريات صارت....

أفلت وأفلت معها ...

بربك قل لي

ما غير حالك يا رفيق

لا تسأل ولا تجيب

قابلت ودي بالجفاء ومضيت.....

ووسط السراب تلاشيت....

فهل تجيب

قل لي

ميساء ناجي

"لك أنت "

حبيبي سندي، أماني
أريدك جانبي لتكون سندي،
لتكون زوجي وابي أخي،
لا أحتمل بعدك
أنت لا تشعر بما يحتويه داخلي.
أنت بمثابة الروح لي.
أفتقدك.
أتدري أنا لا أعلم لما أكتب لك.
جزء بداخلي منكسر.
مُتعبٌ من البعد عنك.
الله وحده من يعلم مدى صبري لأجلك.
أردتك بكل حالاتك.
فإنني مؤمنة بأن الله يحبني.
لماذا برأيك؟
لأنه وضعك في طريقي.
حادثتك صدفة.
أعجبت بأسلوبك.
ارتحت لك.
أصبح يومي لا يمر دوم محادثتك.
أحببتك.
أصبحت أغار عليك من كل بنات حواء .
أردتك لي فقط.
فأنت ملكي

وملاكي.

وجزاء من أملاكي.

عهدتك بأن لا أخون وأصون.

أنا لا أترك وأتمسك.

أن أكون رفيقة دربك لمدى العمر.

أحبك يا أوكسجين حياتي

رغبة بودانة

" يا بائع الأحلام "

يا صانع المعجزات ...
يا بائع الأحلام يا مانح الأمانى...
يا بائع الأمنيات... هل لي بأحلام..
أحلام وأمنيات خفيفة على القلب والروح.....
هل لي بأحلام تدب بداخلي الحياة.....
ويزهو غصني اليبوس...
حياة ما بعدها حياة بعيدا عن البؤس والشقاء..... حياة ما بعدها ظمأ.....
يا بائع الأحلام يا بائع الأمنيات...يا صانع المعجزات...
هل تبيعني حلم لأيام.... وتشتري مني السراب....
ألدك أمنيات تسعني وتحيي فؤادي وهو رميم...
ألدك أمنيات تعافي جسدي وكل جزء في....
أحلام وأمنيات تعيد ما فات..... ما ول وغبر..... وظاله الزمان.
احلام تعيد ما كان....
أمنيات واحلام تكسر ال القيود وتتخطى المستحيلات....
تعانق السماء والجبال...
احلام تعيد اتزان الروح... وانتظام نبضات القلب....
أمنيات واحلام تشفي الآلام والأسقام...
تحيي الروح وتعيد البسمات.....
تمسح الدموع من المآقي وتكفف الجروح....
يا بائع الأمنيات يا صانع المعجزات
يا بائع الأحلام
لا يغرنك الغرور.....

لا تبغني الأوهام والسراب.....
لا تكن انت والدهر ضدي....
يكفيني ما عانيت وأعاني.....

ميساء ناجي

"لِ رِيحَاتِي"

إلى التي لم تكف عن العطاء يوماً، التي بذلت عمرها فدائاً لنا. أمي ذاتُ الروح الطيبة، والوجه الحنون كالملائكة، كافحت، ناضلت، هزمت ظروف الحياة بصبرها دون أن يهزمها اليأس، تحدثت كل الصعاب في سبيل سعادتنا، ضحت بكل ما فيها من أجل راحتنا، هي التي لم تنام الليل حين يمرض أحدنا، لم يهنأ لها بالاً حين ترا أحدنا حزين، تحرمت نفسها النوم، والأكل لأجلنا، لولا دعواتها ومناجاتها لله في دُجى الليالي لهلكتنا. عن أي قلبٍ مُخلصٍ سأحدث؛ هو قلبها الطاهر، الأنيق، الذي لا يضعف مهما حاولت الدنيا، والمآسي كسره، هو أبيض كبياض الثلج، لن يلوثه سوادُ الظلم. كم أشعر بالفخر حين أقول هذه هي "أمي" المكافحة، القوية، هي بمثابة أعمدة البيت التي نتكى عليها، هي نجمة البيت، أميرته، هي كل الوجود ودونها لا أكون.

شكراً لأنك أمي الحبيبة، شكراً لله لأنه جعلك أمي، لو أحيا فوق عمري اثنان لم أستطع أن أوفيكِ حقك يا نبع الحنان، دمت لي أعلى ما أملك يا ملكة قلبي.

22/2/2022 م

خلود عماد حماده

ملهمتي

ملهمتي؛ جئت اليوم وبفؤادي رسالة لكي أُمي يا أغلى ما أملك، انتِ الحبيبة والصديقة والأخت انتِ كل ما أملك، كل ما ذكر يا غاليتي لا يكفي لوصفك فانتِ زهرة أنبتت وسط صحراء قاحلة . في كل مرة قابلتني الحياة بمواقفها الموحشة والقاسية، كنت اختبئ خلف ظهرك لأحتمي بك وأقول بفخر؛ أنا معي أُمي لا شيء سيصيبني، حتى لو سقط العالم من حولي فلا يهمني من ذلك إلا وجودك بجانبني.

أُمي كلما حالفني النجاح بتحاشي الدنيا وما فيها وآري فرحتي بعينيك. في كل عتبة من عتبات الخوف أحتمي بظلك، لو داهمني اليأس في يوم حاربتك بك، انتِ مصدر الهامي وثقتي وفي كل مرة أقف أمام إنجاز صنعته لا أتذكر أن أحد يستحق الذكر سواكي. أُمي أعلم أن سلم الحياة وعثراتها كلها تجاوزتها بدعائك. أُمي انتِ بقيتي صامدة قوية رغم ما عانيته في حياتك من مصاعب بل وكنتي البلسم لجروحي والدواء لمرضي اتمنى ان أكون مثلك في يوم من الايام . أُمي في نظري أول جنديّة شجاعة وأول بطلة في واقعي. أُمي لو سألوني عن القمر فسوف أذكر أسمك. ولو سألوني عن الجنة فسوف أقول وجودك جنتي فوجودك نعمة لا مثيل لها، فانتِ كنور البدر ورائحتك كرائحة المسك. أدعوا الله في كل سجدة أسجدها أن يعطيك عمرا طويلا فوجودك سندي وغيابك وجع وقهر أدامك الله تاجا فوق رؤوسنا
ابنتك الحبيبة

نافع انتصار

"مناهاات الحياة"

حرب دميمة تقع داخلي.... من غدر البشر الذي طالني.... ما ذنبي إن كنت ثقة
لغير أهلها أمنتها.... و في غير مكانها وضعتها... سكين حاد في وسط ظهري
غرس.... استدرت، فإذا من كان قلبي له ارتاح و سكن.... طعني لكن لم يشفى
غليله.... أين الخلل؟؟ و فيما يكمن الخطأ؟؟ متيقنة أنني وقفت إلى جانبك في كل
نائبة تدق بابك.... ائتمنتك على ثقتي ليس غباءا مني... و إنما ظنا بأنك عن
الباقي مختلف... لم أستمع لنصيحة أبي ولا حتى لنخزة في قلب أمي... أمامهما
عك دافعت... و في غيابك عهدا لك حفظت... لا يا أمي هو مختلف مميز جيد
وأمين.... لم تقتلني خيانتك لأنني كنت أترقبها... بل صفعني دموع أبي عندما
رأني أبكي حزنا على ما معك. قد مضى.... كسرتني كلمات والدي: أهلا بالتي
كسرت ظهري".... أدركت حينها أنك اليوم أو غدا مرتحل... و أنك كنت درسا
لقنتني الحياة إياه.... سكبت الكثير من العبارات و في الوقت أنه أخذت
العظات... أدركت أنني كنت غبية حين فضلتك على من علماني في الأمس
المشي و المضي خطوة.... تيقنت من أنك حقير ذليل بعيدة عنك لفظة
الرجولة.... لم تكن سوى حجرة عرقلت طريقي.... و صورة مهترئة احترقت بقى
منها الرماد فقط.... لتصبح اليوم مجرد ذكرى كانت و مضت

غالبا ما تعلمنا الحياة دروسا عن يدخلون حياتنا دون سابق إنذار، يعبثون
بحياتنا ثم يرحلوا. وبذلك يتم تلقينا درسا مليء بالعبر.....

مناهاات الحياة.....

بشاعة سعدية ريم

" انشطار "

اليوم وبعد مائة عام من العزلة تحركت في أعماقي ذبذبات واجمة كأنك لازلت
داخلي . رأيت سرايك يتلاشى ويندثر ...رياح قوية أجمت في عقيدة ذكرياتي
فحكمت على نبضي بالتوقف ...عجبا أكان قلبي يرن !؟

ثغر صغير اخترق سفينتي فأدلى بها غريقة في مجاري الأحزان والآلام
...موجع ذلك الكتمان الذي حبسته داخلي سنينا وأيام ...أيام تم توقيع بنودها
بحسرة قررت بموجبها التخلي عن كل الأمانى والأحلام ...ثم ماذا؟! عقدت
العزم على قطع سبل الهوى فلا مكان يترك لخائن العهد في شريعة القلب
...لمع نجمي رمت جدار قلبي وارتفع قوامه.

جريبة خيرة

"الى وردتي"

الا تذكرين عهدنا..

والوعود التي بيننا

ألا نميل ...

أن نكون لبعضنا سندًا، ونكون جسدًا واحدًا، إذا جُرحتِ فأنا أتألم. وإذا ضعفتي
أنا أرهق، وإذا خُنقتي أنا ابكي..

عاهدنا بعضنا أن نكون يدًا واحدة متكاملين لا تشيئنا شائبة..

يا وردتي أنا لم اعهدك بهذا البؤس، يا وردتي لا تميلي كل هذا الميل
وتهددي الساق التي تحملك بالانكسار، يا وردتي إن بالي مشغولٌ بك يخاف
عليك أكثر من خوفك على نفسك، أخاف أن يضيق صدرك ولا أعلم بذلك،
أخاف أن يمس الشوك اوراقك ولا أقدر على نزعها، أخاف أن اغيب يومًا
ولا اجد من يسقيك ماءً لتبقي في أجمل حلى ..

يا وردتي تذكري إني انا قطرات الندى التي تعتيك وتملئك جمال وانتعاشا
عند حاجتك، يا وردتي كوني القوة التي استند عليها ولا تضيفي فوق الهم
همًا..

يا وردتي تذكري أنا الماء إذا شعرتي بالجفاف

وأنا الشمس إذا احتجتني للغذاء

وأنا الساق إن اردتي الاتكاء

وانا لك كل شيء إن كنتي تريدين اي شيء.

اسماء محمود المحارمة

" اللي انكسر يتصلح؟! "

عزيزُ قلبي..

بعد التحية والسلام:

"قد أنكسر بداخلي شيء أثن من أن أسعى لإصلاحه!".

يُقال إن ما أنكسر ممكن أن يترمم ليصبح ما كان عليه من جديد.. أخذت الفكرة مني أيام وأنا أحاول جاهدة ألا أعبر عنها في رسالة لك، ولكني كالعادة غلبني الشوق للحديث معك عنك، فكتبت لك رسالي، وأنا أعلم أنه يقيناً لن يُصلح بيننا شيء.

دعك مني، هل لازلت تحاول الاستمرار في الدفاع عن يدك مما ارتكبته في حق علاقتنا!

أعلم أنك أَسْتُزِفْت في تلك العلاقة عزيزي، ولكن كان الأمر حقاً يستحق.

ما رأيك في تلك الجملة؟ أينصلح شيء قد سبق وانكسر بنظرك؟!!

أعرف أن إجابتك هي نعم؛ لطالما حاولت جاهداً أن تُصلح كسوري وتجبر معاناتي، فأعتقد أنك من الأشخاص الحالمين المتفائلين، الساعين لتصلح ما يقابلهم بدافع الشفقة!

نعم تلك الشفقة التي أنعمت على بها..

تلك التي كانت سبباً في كسري مراراً..

نعم إنها هي التي حكمت على علاقتنا بالفشل.

لا ألومك لأنك أشفقت عليّ، فقد كنت في حال يرثى لها فعلاً، ولكن بعد دخولك حياتي وخروجك منها.. أصبحت.. لا لم أصبح.. أنا لم أعد أعيش لأصبح.

قُتلت بيد الشفقة.. قتلتني برويتك لي عاجزة عن إنقاذ نفسي وترميم شتاتي.

كنت أستطيع المحاولة بدونك -صدقا- لو كنت تركتني أحاول فقط..

كدت أتعفن هنا وأنا أنتظر منك اهتماما يُعيد لنبضي الحياة؛ كنت أتوارى عن

جميع العيون لأفصح نفسي بين عينيك، لأترك حزني يتناثر عليك، يطير

حولك؛ حاولت كثيراً أن أريك أن حزني ليس عبئاً فقط، قد يكون مُلهماً لك..

قد يكون إبداعك كما كان شغفك من قبل!.

حياتي! أصبحت أفضل بكثير عندما اتخذت قرار البعد عنك..

حقاً، أصبحت أهتم بمواعيدي دون أن أقلق أن تأتي فتراني في وضع مُخل؛ أصبحت أبكي، وأصرخ، وأرسم في جميع أركان منزلي، دون الخوف من أن يُثير هذا ظماً سيظرك عليّ.

كنت منذ مدة وحيدة على فراش المرض، وأنكسر خاطري لأنه لم يذكرني أحد؛ ولكنني لملمت مغنوياتي، وفتحت نافذة غرفتي، وأضأت روعي، وتركت عصافيري التي رسمتها على حائط حجرتي تطير وتأتي لي بدواء يُصلح فيّ ما أنكسر؛ فأتتني مُحملة جناحيها بندى الصباح؛ أتذكر ذلك الندى عزيزي؟! نعم إنه هو الذي عاهدتني أنك لطالما حييت سوف تُخرجني في موعد تحته كلما أنكسر بيننا شيء..

أتذكر أيضاً لما عاهدتني بذلك؟

أنا أكاد أتذكر؛ فقد كنت يومها في غيبوبتي بعد صراخ كثير، وأنت حملتني للشرفة، وهمست "لا أريدك أن ترحلي، فقط ضمني وستكونين بخير".

بعدها نزل الندى على جفوني فأيقظني لأرى عينيك الجامدتين أخيراً تبكيان من الخوف والرحمة والشفقة عليّ.

أحببتك عندما قلت "شكراً لك أيها الندى، فقط أيقظت جميلتي بعد طول نوم!".

ابتسمت لك قائلة: أتريد أن تنسب الفضل للندى حتى إن سألتك عن تبلل وجهك تنكر عدم بكاءك! لا تحاول فقد شعرت بك.

قلت لي "لقد أصلح الندى عطل عيناوي، وساعدني على استرجاع طفولتي بين يديك".

علياء محمد

"لك أكتب"

لم تكن مميز من ذي قبل
لكنك كنت بين أقرانك الأفضل.
فمرور الأيام غيرت بنا الاحوال..
لماذا تتصرف هكذا أتريد بتصرفاتك هاته الاحتلال ...
أو لا تعلم أنني أريد أن أخبرك بشيء فلا تظن أنها مجرد أقوال..
فقط أردت القول...
أنني لست سهلة المنال..
إلا أنني فكل مرة أراك فيها أجد أن ملامحك شديدة الجمال...
قلبك عذب و عيناك توحى بالأمال
كالبحر متجانس وفي الدفاء والنعومة تشبه الرمال....
وكذلك العادات والصفات؟! فهي الأخرى ،متنوعة،نادرة ،و جميلة كجمال
الأسماك و المرجان ...
مختلفة الألوان وتنبض بالحنان ...
(بين الأستاذ والتلميذة).
تضاربت القلوب في أول حصة.
أكان هذا غريب أو كانت مجرد صدفة.
أنغير الموضوع أو نعطيه فرصة.
لحظة! ما هذا الهراء لا تتمادى في الأمور فقط لننهي القصة.
لماذا؟! نعم
لماذا تمر وتتغير بنا الأيام والمشاعر؟!
أترى كيف يرغب الفؤاد إلا أن العقل غضوب؟

لماذا اللوم والعتاب لما يا أيه القلب لا تتوب؟!
في كل لحظة أجد الأعين تترقب وكأنها في بعضها تذوب ...
وكذلك الأحاسيس تنفرد بذاتها في سقوف القلوب..
أعجبتك الأمور؟! أتريد أن نلجأ لتمييز ونعيش لحظات شمس الغروب..
إذن ما رأيك؟
ما رأيك لو نمشي في الظلام ونتمادى في الحب
أظنها ليست ذنوب..
فممكن هذا هو المكتوب..

بوقلوف أميمة

" سعيداً فقط "

فلتجعل يومك أقرب بمنبهه ، اقصي جميع أوقاتك برفقة اصدقائك المفضلين ،
بين عائلتك ، بين أشيائك التي تُحبها ، بين كتبك ، وأفلامك ، شوارعك التي
تحب ، الجلوس على الأرصفة ، تناول طعامك المفضل ، موسيقاك التي
تنسجم معها ، اقصي وقتك في عالمك الذي بداخلك ، تخيل الأمور التي تحب
أن تحدث ، والأشخاص الذي تحب أن تقابل ، ارتدي البدلة التي خبنتها
لمناسبة معينة ، ضع العطر الذي تحرص على ألا ينتهي بكثرة ، ارقص
بجنون على الأغاني الصاخبة ، اقفز في بركة الماء وتحت المطر ، فالتصنع
رجلك الثلجي ، ولتستمتع بقهوتك ، فالتبكي على أبطال المسلسلات ،
ولتضحك على أسخف النكات ، قدم هدية لنفسك ، ولتُخرج من حياتك من لا
تألفه روحك ، عاثر من أجل احلامك ، اذهب حيث تتمنى وتشتتهي ، عش كأنك
ستموت غداً ، وحقق كل ما راهن الجميع على عدم تحققه ، أسعد نفسك الآن
وغداً ليسعد ماضيك وحاضرك ، أنت أقوى من حطام البشر ، وتستحق كل ما
منعت نفسك القيام به ، عش وامت سعيداً...سعيداً فقط !

بيان عصام أبو محفوظ

" لك أنت "

لا تخبرني عنك أبداً ، لا تخبرني عن هزائمك ، ولا عن تلك الحروب التي تقام في أضلعك ، عن كسرة قلبك ، أو حتى عن تناقضات روحك ، عن الأحداث التي في رأسك ، عن بعثرتك وشتاتك ، عن أنك تتمزق كل يوم ، أو أنك تصرخ ولكن العالم أصم ، عن تلك الكلمات التي مزقت أوتار الحنجرة ولم تُقال ، عن الاعترافات التي دُفنت مع أشخاصها ، عن رحيل الأصدقاء ، عن خيانة الوعود ، عن الخيبات التي عانقتنا فخنقتنا ، عن ذاك الخذلان الذي أجبرك على التغيير ، عن صداع القلب ، والمكوث في الهاوية ، عن المحاولة لكي تبدو بالشكل المناسب وكأنك بخير ، عن عتمة الليل التي تبدو واضحة تحت جفونك ، ولكن الجميع يدّعي العمى ، عن الاختناق الذي يتردد في صدرك بين الحين والآخر ، عن شجارات العائلة ، وإفلات أيادي الرفاق ، عن منتصف الطرق ، و اللقاءات المعدومة ، عن يأسك بأحلامك ، والغرق بين المنعطفات ، عن تقلص دائرة حياتك الاجتماعية ، وتقلص أشخاصك ، عن حب وحدتك وعزلتك ، والضوء الخافت ، والنوم بشكلٍ مفرط ، عن توقفك بإلقاء النكات ، ونضجك المفاجئ ، وجديتك المخيفة ، عن عتبك الذي يُبتلع ، وسكوتك الذي يفيض من داخلك، لا تخبرني عن ثقل الأيام ، وضجرك من أشياءك المفضلة ، عن حبك للأغاني الحزينة ، والألوان الباهتة ، عن ضعفك وقلة حيلتك ، عن ثباتك الذي يهتز دون أن يُرى ، عن وهن صلابتك ... لا تخبرني عن أيّ شيءٍ عن ذلك !

بيان عصام أبو محفوظ

"عانقتني"

سأمّر أصابعي بخفةٍ خلال روحك ، حتى أجد الجرح الأكبر ، وبرفق سأسكب نفسي في هذا الجرح ، وسأرمم ما فيك فيني ، ولو أخذ ذلك مني عافيتي ، سألقاني فيك ، وسأجدني حيث وضعتُ نفسي ، في ثناياك ، بين الشقوق ، جانب الصدع الأعمق ، محاولاً إيجادك في إضاعة نفسي ، فتهون على قلبي جروحي حين يلتئم جُرحك ، فضعفك يُضعفني ، فأصبح وكأني ديانة ، وكان الحزن مُلحداً فاعتقتني... اتكى على خدوشي ، فتبرد تلك الخدوش باستقامتك ، انزعني من يسار صدرك إن بات القربُ يؤذيك ، وإن كان حبي لك مرضاً سيسقمك فيشفيك ، تلك الثقوب التي أحاول جاهداً ملئها من بهجتي ، إن كان ذاك يستنزفني فليعمل ، سأستعيد نفسي حين تستعيد نفسك ، وسأصلح فوضاي حين أرتبُ خرابك ، وإن كانت يداي لا تربتان على قلبك ، وإن كان جوفي مسوداً في الداخل ، ملوناً أنا في ضحكتك ، وقد بعثُ يداي وإن كانت الأيدي لا تُباع ، ولو كانت الأرواح تُشترى لشريتُ روحك وأجدها ، وإن لم أجدها فسأحبك بروح ضائعة ، ثغراتك التي تملئُ صدرك تملئني فتغرقتني ، أعلم أنك مُتعب ، وهما أنت مكسوٌ بالندوب ، فلتضعني على ندبةٍ لا تُمحي لأخفيها ، فعينها ثقيلٌ ، ثقيلٌ جداً يا صديقي ، مخيفٌ أن تُعانق عتمة ولكن عانقتني ، إن لم أضيئك سأنطفئ معك ، وفي النار التي تأكلنا لربما نصنع نوراً ، وفي الضوء الخافت لربما نخلق شمساً ، فقط. عانقتني!

بيان عصام أبو محفوظ

" إلى ملك قلبي "

بحياتي لم أكتب شيئا لأحد لكن اليوم صوت بداخلي يصير علي بأن أبوح بكل ما بقلبي لك وحدك وفي الحقيقة لست معتادة على البوح بأسراري ومشاعري لأحد سوى ربي في دعائي وفي سجداتي لأنني لم أثق يوما بأي أحد قبل دخولك حياتي، لكن اليوم أقولها دون تردد وبكل فخر أنت يا ملك قلبي الإنسان الوحيد الذي أعطيته كل ثقتي وكل حبي ، وكيف لا أحبك وأنت من جعلني أضحك في هذا العالم الكئيب وأنت من شجعني لأسعى وراء أحلامي رغم كل من حاول إحباطي ، ومعك فقط تعلمت معنى كلمة حب وكيف أحب بصدق وأريدك أن تعلم أنني لم أعد أريد من هاته الحياة المزيفة إلا وجودك معي دائما وأبدا وأتمنى أن نبني قصرا لكلينا في الجنة وقد رضى عنا بارئنا وسأخبر ربي الكريم حينها أنني صبرت عن المعاصي وقد جازيتني بمن أحب فألف حمد وشكر لك يا خالقي الكريم على هديتك لنا هاته ، وأيضا سيأتي إلينا حبيبنا وشفيعنا عليه الصلاة والسلام ويخبرنا أنه فخور بنا . . كم سنكون سعيدين بتلك اللحظات الجميلة، يا ملك قلبي تأكد أن وجودك بحياتي أجمل شيء حدث معي حقا لم أحب أحدا كما أحببتك ولن أحب . . أحبك كثيرا .

حبيبتك سماح

دوداري سماح

"أنا آسف"

سامحيني حبيبتي، ربما تأخرت كثيرا، لا أدري!!، أنا فقط آسف، لم أرد أن أدفك معي، آثرت فراقك، وفضلت عتابك وكرهك، حتى كلماتك الجارحة فضلتها على نفسي، أتذكرين مدلتني، مرت خمس سنوات، ربما لا تتذكرين تفاصيلنا الأخيرة، لن أعاتبك!، فقد سعيت لأنسيك حتى اسمي، السابع ديسمبر نهاية عشقنا، وبداية نهايتي، أتعلمين كم انتظرت هذا اليوم الشتوي؟، لا تستغربي أميرتي، فهو اول يوم رأيتك فيه، بشعرك الهائج تحت زخات المطر الندية، وعباءتك السوداء المتمايلة معك، سلبتني عقلي ونبضات قلبي الثائر استيقظت اثر رؤياك، كم اتمنى لو أنني عرفت الحقيقة قبل لقائنا بيوم واحد او حتى بفارق لحظة، لكنك منعتني عنك، أرحتك وأرحتني من اشواك عشقنا الطاغي، لكن الحياة وهبتك لي وجمعتني بك، لتكشر عن أنيابها، وتحيك مع القدر مكيدتها الكبرى، أنا لا أتحدث بالألغاز، أنا فقط أستصعب اخبارك بالأمر حتى كتابة، دعيني اعود بك للسابع ديسمبر يومها كنت دعوتك، لنفس الحديقة التي جمعتنا بها الصدفة أول مرة، كنت أعتزم جعلك حرمي، حتى أنني تأكدت من احضاري الخاتم، كل شيء جاهز، كل شيء مثالي حتى ردة فعلك كانت قد راودتني لأسابيع بأحلامي، كنا لنكون معا مذ يومها، لكن الحياة لعب، والقدر عاشق لها يهوى التلاعب بنا، أتعلمين ما حصل؟، ربع ساعة فقط، ربع ساعة!، قبل موعد لقائنا، يهتز هاتفي بوصول رسالة، لم اكن لا عرها اهتماما، لولا أن خشيت أن تكون منك، فتحتها ويا ويلتي ما فتحتها!، أتعلمين ماذا بها؟، ههههه صدمتي كانت بها، نهايتي، موتي، حطامي، لقد كانت تحوي نتائج تحاليلي الطبية، لم تكن حالات الدوار تلك بسبب نقص الفيتامينات، ولا بسبب الانيميا وفقر الدم، اتعلمين ما كانت نتيجتني؟، سرطان دم من الدرجة الثالثة، لقد عشقتي الموت أكثر منك، ههههه لقد تيقنت انني محبوب حقا، يومها قررت تحت سطوة أنانيتي، أن أبعدك عني، أن لا أجمعك بقدري المحتوم بالموت، أعلم أنك تأذيتي وربما اكثر مني، لكن هذا افضل من أن أدفك معي في انتظاري، وأتركك انقاضا خلفي، لذلك جعلت من لقاء عرض زواجنا، آخر لقاء يجمعنا، أنا الآن بعد خمس سنوات من العلاج والكفاح، أرفع رايتي مستسلما، لأحتضن الموت برحابة صدر، لكنني لن أرح دون وداعك، لا اريدك أن تريني بحالة هذه، أصلع الشعر، هزيلا، بإمكانك عد

أضلاعي من فوق جلدي، لم أرد أن تريني حبيس الفراش، تكتتفني عشرات
الانابيب والأجهزة، لا أظني سأمضي أكثر من بضعة أشهر وسط هذه
الجدران البيضاء، ربما ستسعى إحدى الممرضات لإيصال هذه الرسالة إليك،
بعد أن ألفظ آخر أنفاسي راسما صورتك بمخيلتي، آسف حبيبتي، إذا وصلتك
هذه الرسالة سأكون قد فارقتك وقتها حقا، آسف!

شينون سهيلة

"ظلمتنا الحياة"

يبزغ الفجر بشمسه الساطعة، استيقظ معه فقط لأشطب يوما جديدا من أيام السنة، لا أدري كم يوما شطبت ، بل كم سنة مضت على دخولي هذا السجن، لكن يبدو أنني تأخرت، فالثواني باتت تنقضي بالساعات، مضت 10 سنوات أقضيها بهذا الجحر، أتوى شوقا للقياك صغيرتي، بلغت 22 سنة، قد انسى كل شيء، إلا يوم مولدك، أذكر كيف حملتك بين يداي، كنتفة من القطن بيضاء، بأنف أحمر عيون شبه مغمضة، يداك الصغيرة المعلقة في الهواء، ومناغاتك الخافتة، وقتها شعرت بالربيع يفرد جناحيه بحياتي، لقد كنت أرقبك لحظة بلحظة، أنتظر مضي دوامي لأعود مسرعا، لأتلقفك بقبلاتي، وأستنشق رائحتك الشهية لتتغلغل لأوصالي، لكن الوقت لم يسعني لأشبع منك ومن شقاوتك، ظلمتني الحياة، وظلمتك معي، تركتني وحيدا من دونك ناقصا، وجعلتك تقضين سنواتك العشر دونما سند يدعمك، ليس الامر بيدي صغيرتي، لكن ثقي أن اباكي ولد شريفا وعاش شريفا، أقسم لك أنني لم اخطأ، لقد سجنت ظلما، وحكمت 20 سنة بهتاننا، وها هي اولى 10 سنوات محكوميتي تنقضي، وقد أنهكت روعي الضائعة، أراني طفلا صغيرا بمثل العمر الذي غادرتك فيه، محبوسا في سرداب دامس الظلام، ينتظر أن يشعل أحدهم كبسة النور، في آخر اتصال من أمك أخبرتني أن أحدهم تقدم لخطبتك، أتعلمين كم شعرت بالعجز، تمنيت لو كنت ميتا، لقد خشيت أن تخسري أحد فرص ارتباطك بسببي، وأنا الذي يتوجب علي السعي لمنحك لمن يستحقك، لقد اخبرت أمك أن تكذب بشائي وتخبرهم بأني ميت، فاليتيم أفضل من أن تكوني ابنة قاتل، وادا ما بقيت الانفاس تتردد بصدري، سأزورك خلسة لأطمئن لك من بعيد، أتمنى أن تنعمي بحياة سعيدة، أن تجد من يعوضك حرمانني كل هذه السنوات، لن أسلمك لعريسك يوم زفتك، لكنني سأدعو لك بالتوفيق والصحة والهناء، فأنت تسكنين جوفي، أحبك صغيرتي، أحبك يافلذة كبدي، أتمنى أن لا تطأ رأسك بسببي يوما، سامحيني حبيبتي، ذنبنا أن الحياة ظالمة

" وكالة قلبٍ لقلم "

رسالة قال قائلها
اليوم قلّمي قيد الكتابة
لترجمة همسات قلب لا يملك الشجاعة
للحظة قال القلبُ سادقٌ لغيرها
ففوجئ أن إعداداته لا تعمل لسواها
سنوات مرت وسنوات قيد المرور
وأنا كلمة حب واحدة علياً لا تهون
والحب عن بعد كان إلياً أوكسجين
لكنه الآن انقلب كربون
فأنا ببُعدك سيدتي أنسى من أكون
وبقربك أنسى النسيان كيف يكون
فمن قاموس حنانك
أدركتُ الحنان والحنين
ومن كلمات عينيك
حفظتُ الحب في يومين
ومن عشقك سيدتي
تألمتُ وبكيتُ و سهرتُ سنين
فأنت التي جعلت لحياتي أنغام
و وهبت لعمري ألوان
وأنت التي إذا حزنت تهبُ ريحُ الأحزان

وإذا ضحكت أضفت لعمرى عمران
وأنت التي زرعت بنظراتك في قلبي الربيع والصيف
وستصلت من أيامي الشتاء والخريف
سيدتى ، لا تقولى أن الورق والحبر صمان و أريد مشاعر تترجمها الكلمات و
ليس الكتابات
أقول لك يا مالكة قلبي
أوليس من العشق
أن تكونى الوحيدة من كل البنات
التي نطق بها قللى وحفظتها أوراقى وتغزلت باسمها
وهامت بها خواطرى
ولشعرى كانت القافية و الأوزان
سيدتى ما أنا قيس و ما أنت لىلى
فأنا ذائق عشق قيس وهمت فى غرامك ألف لىلة
وإن غبت عنى يوماً لا يصبح لشعرى معنى ولا لمعانيه وزن ولا لنهاياته
قافية
ولا لخاطرتى كلمات دافئة
فأصبح حينذاك رجلاً ضيع قلمه
فى غياب الفاتنة ...

بن أحمد شروق

"رسالة إلى الماضي"

رسالة الى قلبي الصغير ، الى روعي المكسورة ، الى ذاتي القديم، الى ماضي ..ماضي مر عليه عشر ...الى الفتاة السمراء الذي لونت الشمس باصفرارها ملامحها ،الى العيون الذي غرقت في تجويفات سوداء والى ندوب رسمها الفشل والانكسار والوجع في شكليأنا اسفه ..احبك انا ..صدقيني انا احبك ولكن كان من الصعب ان اقف وامسك يدك كان من الصعب ان اغمرك وسط كل الحشد واقول لهم لا ترجموها بالحجارة ..فأنت من جعل من نفسه مسرحية تنمر ..أنت من جعل من صغيرة ورقة ممزقة مرمية على جانب طريق الحياة ..أنت ..أتأسف لك اليوم واسفي كبير لأن خطئي في اني لم احتواك يا فتاتي يا طفلتي الصغيرة ...لم اصنع من نفسي طابة فولاذية تحاوطك وتحمي عظمك الرقيق ..اكتب لك ورسائلي بعد اعوام ..وأنا لا اعلم اين انت وماذا تفعلين ولكن اتمنى ان تعلمي بأني أحبك ...ولكن اليوم فهمت ان الحب لا ينفذ ان لم ينفذ بالأفعال.

رشا حسين متيرك

المقدمة

الإهداء

- مراسيل أسيل محمود عسكر
- حلم آخر..... عقون سلاف
- رسالة إلى قلبي صفاء بن زيدي
- لا للفتنة في الدين..... فاطمة مصطفى
- رسالة بحروف مشروخة..... فاطمة أحمد صديق
- أحببتك حتى في الهجر..... فاطمة أحمد صديق
- حبيبي..... أية تريعي
- إليك أكتب..... سوسن لونيس
- خيبتك لن تنسى..... سارة أولاد علي إبراهيم
- أنت أعمق جروحي..... بوشحمي عائشة
- صديقة الفؤاد..... بيلسان عبدالله الصلاحات
- هل تحبين حزني..... بيلسان عبدالله الصلاحات
- سارق فؤادي..... بيلسان عبدالله الصلاحات
- يا أنت..... ميساء ناجي
- إلى صديقتي..... رانية ليشاني
- نقلتك الرياح..... حفصة الغريب

- يغمرني الشوق..... سليم بثينة
 - صديقة العمر..... فاطمة طلال عبارة
 - عزيزي أيها البحر البعيد..... زهراء أحمد
 - رسالة لا تموت..... كوثر عبدوني
 - رسالتي إليك..... عفاف بكاي
 - أختي..... رويدة عزموطي
 - حبيبتي..... رويدة عزموطي
 - عزيزتي أيتها المجروحة.....
- زهراء أحمد

- إلى صديقتي..... خديجة مسعي
- رسالة إلى أحببت..... خلوفي هاجر
- رسالة إلى بطل..... نور الهناء
- إلى كل من يقرأ..... رؤيا اسماعيل
- رسالة لكل عاشق..... أميرة عباسسة
- إلى رجل ما..... مخلوفي أمينة
- إلى وجع قلبي..... زينب انفال طلحي
- سر النجاح..... غنى عسكر
- أنا وداع..... تسنيم محمود عبده ثابت
- إلى ذلك الغريب..... منيقر أية هبة
- رسالة إلى نفسي..... الاء مبيض
- إليك أكتب..... پراهيمى آسيا
- حنين القلم..... أمل العمري
- لمن خلتها صديقتي..... شهرزاد جحا الأغواط
- لقلبك الطيب..... بشرى لشخم
- إلى صديقتي..... نسبية جعجع البليدة
- كلام قلبي..... توازن فايزة

- غيابك يا أخي وما فعل بي.....
- ونام عزيزي
- نبضات..... نوابغ عبدالله
- أسفة على جروحك..... شيماء ميني
- رسالة لن تصل..... اسماء محمود المحارمة
- إلى ذلك الغريب..... منيقر أية هبة
- اعتذار مرفوض..... جيهان فاضل
- نسيانك صعب أكيد..... جيهان فاضل
- ذكرى..... جيهان فاضل
- عزيزي المستقبل..... سلسبيل معروف
- لما لا تصلي..... رحالي فضيلة
- إلى ابنتي يوماً ما..... زغدودي أشواق
- رسالة إلى مجهول..... موساوي سلمى
- إلى مدعي الحب..... المقدم سليبيل
- نزييف روحي..... التجاني سندس
- رسالة مهترئة..... ليليا لخزوم
- قطعة من قلبي..... رمضانيسرى
- يتيمة أنا بدون عنوان..... بشاعة سعدية ريم
- إلى رفيق..... رقية هبة الله
- امنية طفلة..... الاء خالد
- كلمات أحيكت لأجلك..... رفيدة رحال
- كن إيجابياً..... كاتيا مناح
- إلى صديقتي البعيدة..... خلود عماد حماده
- اعتراف قلبي..... ونام زغيود
- يا ذا الجلال والإكرام..... فغلو مروة
- هرمونا السيروتين والاوكسيتوسين..... فغلو مروة

- إلى أميرتي..... فغلو مروة
- إلى جدي..... حاجي فاطمة الزهراء
- ساعي السعادة..... سماهر لفريد
- يا رفيقي قل لي..... ميساء ناجي
- لك أنت..... رعدة بودانة
- يا بائع الأحلام..... ميساء ناجي
- ل ريحانتي..... خلود عماد حماده
- ملهمتي..... نافع انتصار
- متاهات الحياة..... بشاعة سعدية ريم
- انشطار..... جريبة خيرة
- إلى وردتي..... اسماء محمود المحارمة
- اللي نكسر يتصلح..... علياء محمد
- لك أكتب..... بوفلوف أميمة
- سعيداً فقط..... بيان عصام أبو محفوظ
- حين تنتهي..... بيان عصام محفوظ
- لك أنت..... بيان عصام محفوظ
- عانقتي..... بيان عصام محفوظ
- إلى ملك قلبي..... دوداري سماح
- أنا أسف..... شينون سهيلة
- ظلمتنا الحياة..... شينون سهيلة
- وكالة قلب لقلم..... بن أحمد شروق
- رسالة إلى الماضي..... رشا حسين متيرك

انتهى

كتابة كلمة النهاية

أشبه بالعزف على آخر وتر.

ينتهي اللحن.....

ويظل يدوي في رأسنا

وكلما كانت نهاية مؤلمة

كلما كان اللحن أعمق

بقلم: غادة عزب

المشرفة والمدققة والمنسقة والكاتبة: أسيل
محمود سعيد عسكر

ساعي البريد

مَرَّاسِيْلُ

نصيح مصطفى وادي

كتاب مشترك

ساعي البريد

2022