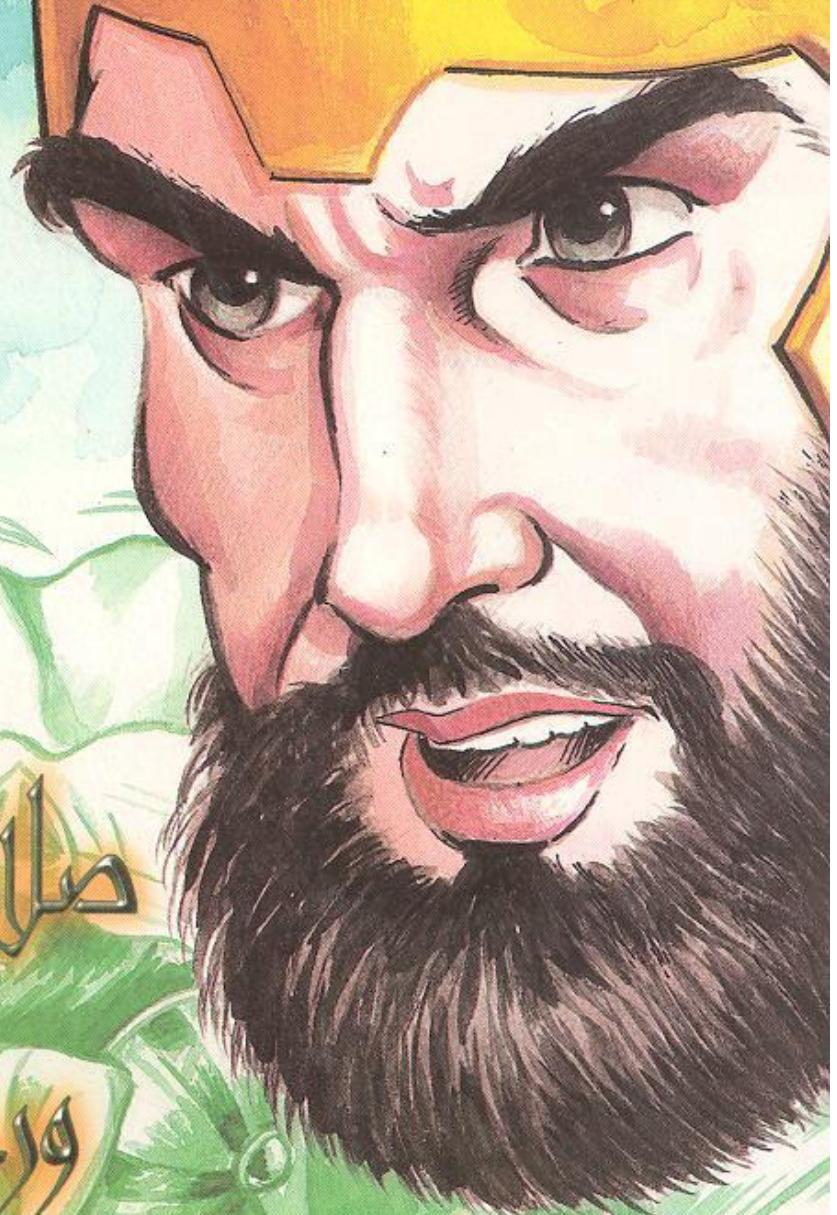




براعم الريان

العدد ٢٦١ - صفر ١٤١٩ هـ - يونيو ١٩٩٨ م. السنة الثانية والعشرون



عماد صقر

صلب الدين الأيوبي
ورأهنه للمرأة

هدية العدد ٣٩٠ من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت

براعم الإيمان



رئيس التحرير

بر سليمان القوار

سكرتير التحرير

عقاب يوسف

الإخراج الفني والرسوم

حوار مقرر

بسم الله الرحمن الرحيم

أحبابنا البراعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الامتحانات المدرسية باتت قريبة جداً وجميع الطلبة
والطلابات منهمكون في دراستهم الآن استعداداً
لخوض التنافس الشريف في هذه الامتحانات
وتحقيق أعلى الدرجات والمراقب.

إن من واجبكم يا أحبابنا استغلال الوقت في هذه
الفترة المتبقية من العام الدراسي استغلاً تماماً،
فالوقت هو الحياة وهو الأمل، وعليينا أن نمضي
بالعمل والجد، وكل ما هو مفيد، وقد يدعا قال الحكماء
«الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك»، ورسولنا
العظيم محمد صلى الله عليه وسلم، قال: «نعمتان
مغبون فيهما كثیر من الناس الصحة والفراغ».

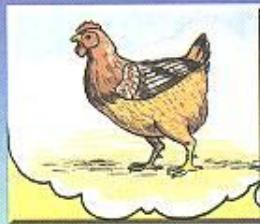
فهلا نظمتم وقتكم يا أحبابنا واستفدتم منه في كل
ما ينفعكم ويرفع شأن أميكم حتى تكونوا دائمًا من
المتفوقين، والله يكلؤكم ويوفقكم ويحفظكم ذخراً
لوالديكم وأمتكم ...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



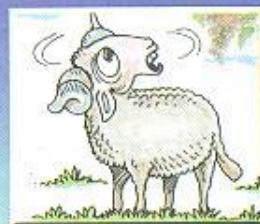
قرآن في المدار

٤



طيور إبراهيم

١٥



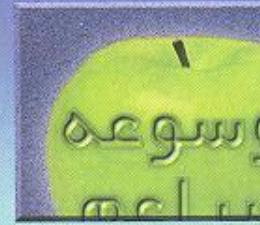
قصة آية

١٦



وفي أنفسكم
أفلا تبصرون

٣٥



موسوعة البراعم

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لذا فعليكم يا براهم الإيمان
المحافظة عليها وعدم اتهاها. لتناولوا الأجر والثوابة من الله تعالى ..

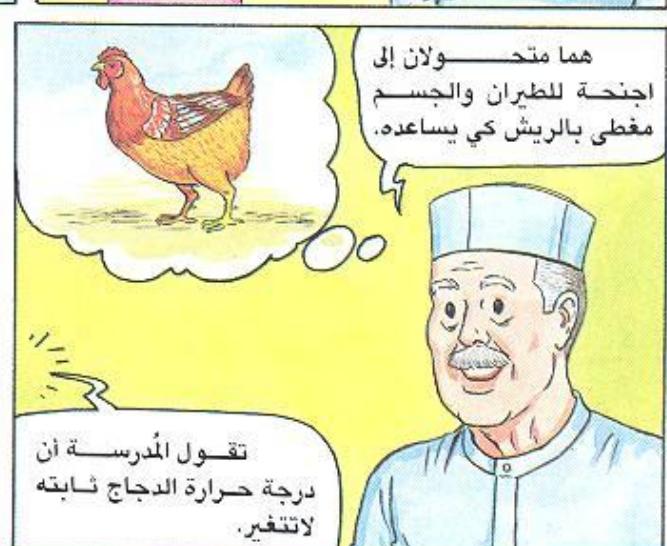
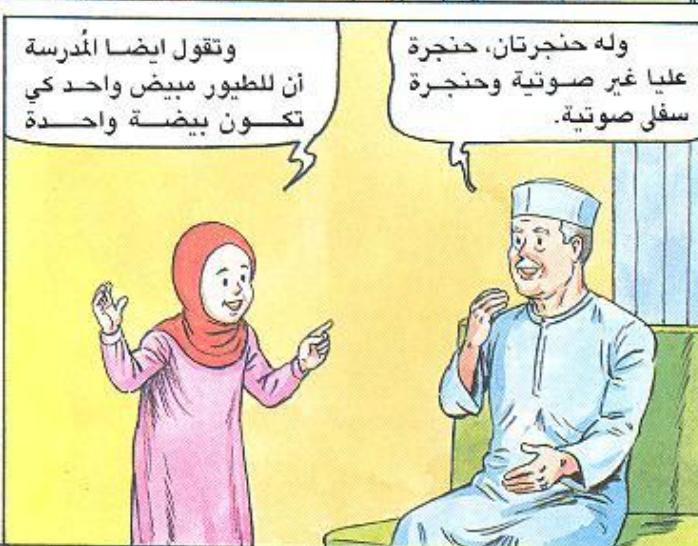
تنويه

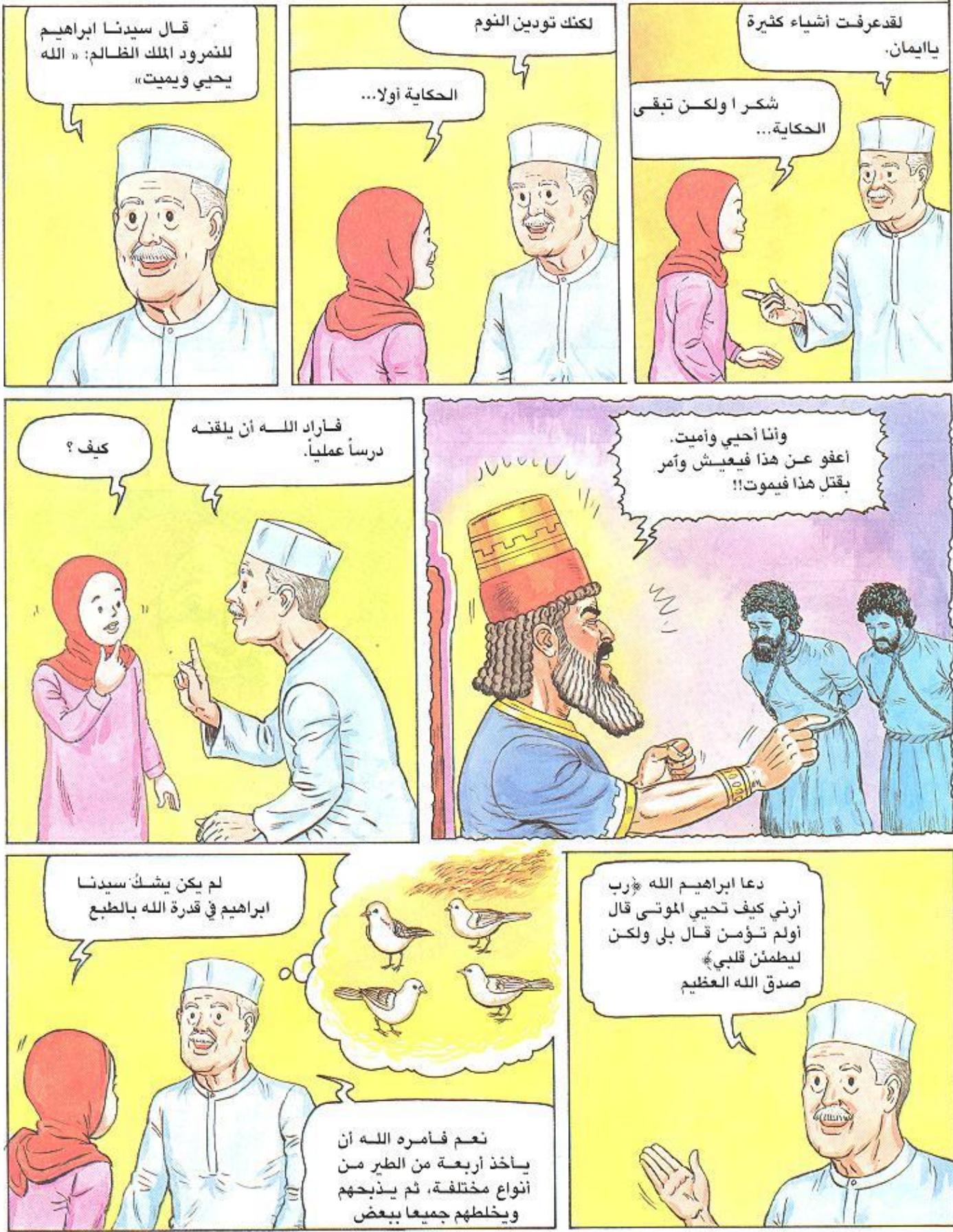
الراسلات باسم رئيس التحرير: دولة الكويت. ص.ب: ٢٣٦٦٧. الصفا. الرمز البريدي ١٣٠٩٧. الكويت

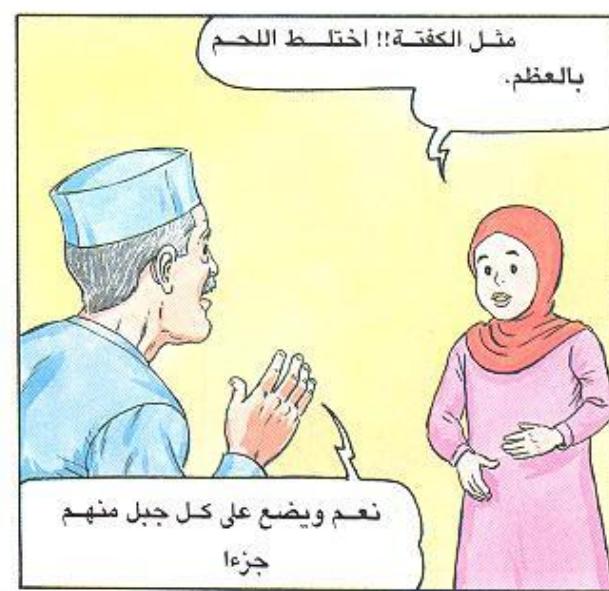


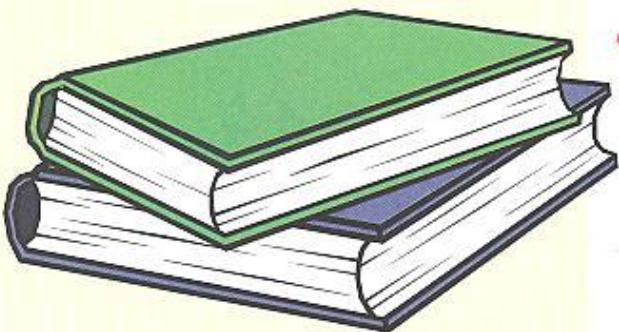
طیور ابراهیم

سيناريو: محمد عبد الحافظ
ناصيف









لغتنا الجميلة

إني أقرأ

تأليف: احمد محمود مبارك

أقرأ في القصص وفي الأشعار
أقرأ صحفاً ومجلات...
لا أقرب من قلم هابط
ومجلات الفن الساقط
لا أقرأ في قصص العنف
هي تبدي الإبهار وتحفي
سماءً في أوردة الحرف
إني أقرأ ماينفعني
إني أقرأ مايهديني
...، ما يجعلني
أغدو رجلاً...
أنفع وطني..
أخدم ديني

إني أقرأ ماينفعوني
إني أقرأ مايهديني
...، ما يجعلني
أغدو رجلاً...
أنفع وطني..
أخدم ديني
إني أقرأ في القرآن..
في سنة هادي البشرية
ليضيء بقلبي إيماني
وأنال علوماً شرعية
إني أقرأ في الجغرافيا
في التاريخ وفي الأحياء
أقرأ نحواً.. أقرأ صرفاً
وقواعد رسم الإملاء

الرعد	الغزال	القطة	الأسد	القلم
هزيم	بغام	مواء	زثير	صريح
الموج والبحر	الضادع	الحمار	الذئب	البلبل
هدير	نقيق	نهيق	عواء	تغريد

الجدول	الأفاغعي	الثور	الكلب	الحمام
خرير	فحبيح	خوار	نباح	هديل

أسماء
أصوات



أَكْلَهُ بِالْمَجَانِ

قال الله تعالى: «وَمَا أَنفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ» سبا: ٣٩.

وقال سبحانه: «وَمَا تَنْفَقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ» البقرة/٢٧٣.

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهمما أن رجلا سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الإسلام خير؟ قال: «تطعم الطعام، وتقرا السلام على من عرفت ومن لم تعرف». غرفة تحتوي على سريرين صغيرين، ومائدة فوقها صحنون، موقد غاز، وتحته سلتا خضراءات وخبز. تجلس العجوز على سرير، وهي تغزل صوفاً. تسمع طرقاً على الباب، فتقفز من مكانها خائفة:

العمة: من يطرق الباب في هذه الساعة؟؟

أحمد: افتحي الباب، يا عمتى... أنا أحمد!

العمة: أحمد!.. مالذي جاء بك في هذا الوقت من الليل؟؟

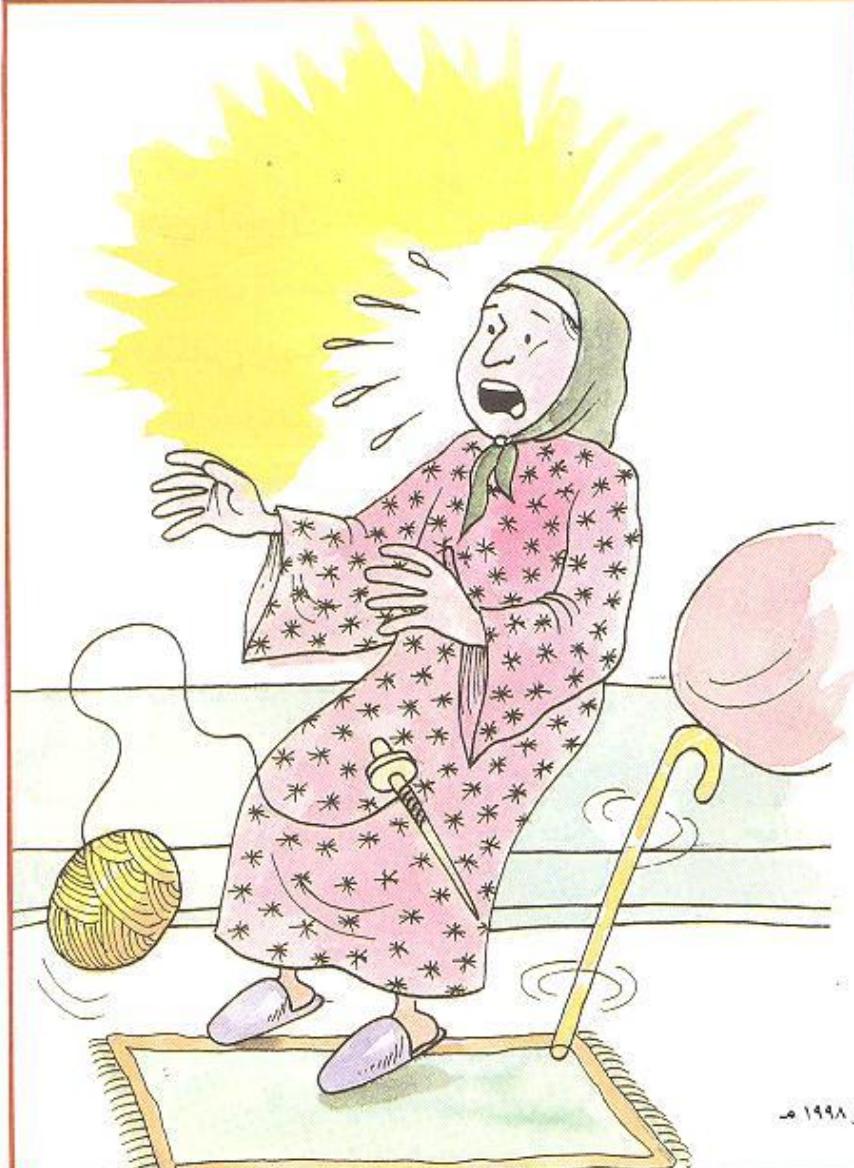
أحمد: المطر، المطر الغزير، يملأ الطرق والدروب والأزقة!

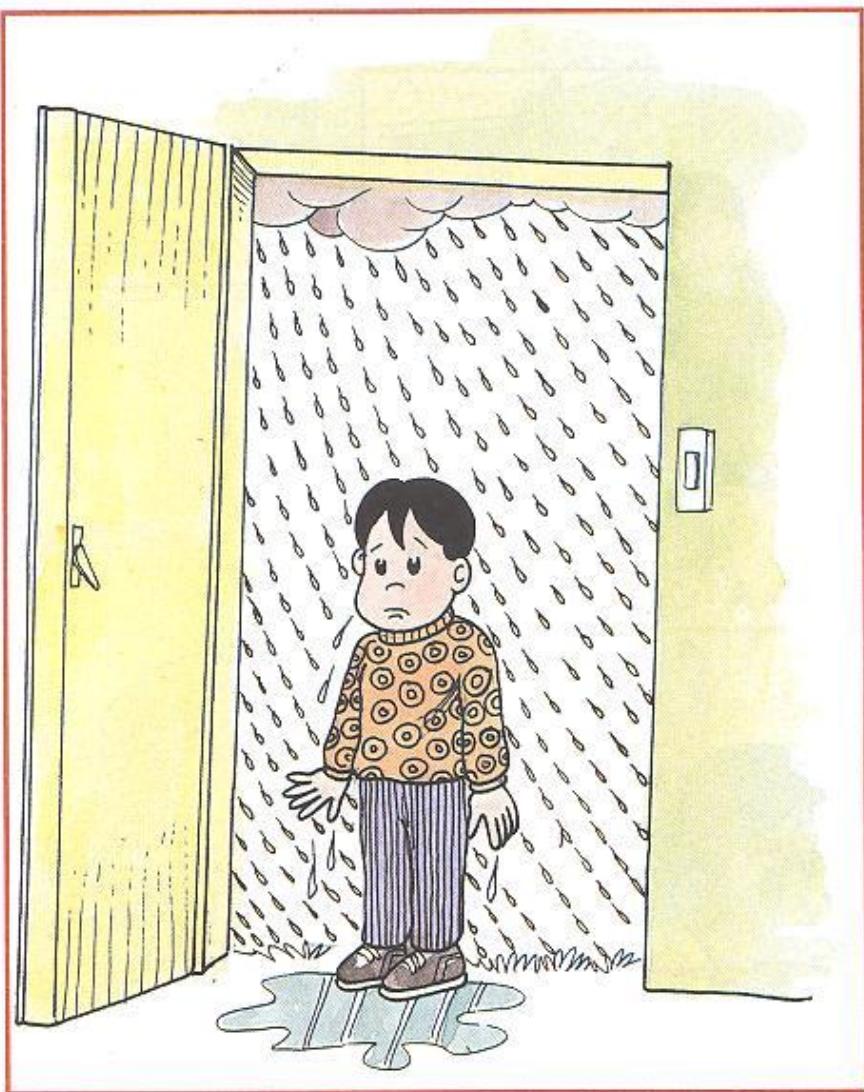
العمة: وماذا ت يريد مني أن أفعل لك؟.. هل أحبس المطر عن النزول؟

أحمد: يكفي مابي، يا عمتى، وافتتحي الباب بسرعة... المطر يبلل رأسي وملابسني!.. أريد أن أقضي هذه الليلة في منزلك!

العمة: لا يوجد إلا سرير واحد أثام عليه!

أحمد: لا تكذبي، يا عمتى!..





أحمد: ألا تصدقني؟!.. انظر إلى غرفتي وملابسي وأثاثي.. كيف تجد كل ذلك؟!.. ألا يدل على فقري؟!

أحمد: (يُفكِّر قليلاً) هل تريدين طعاماً، يا عمتى؟

العمة: (فرحة) طعاماً يملا بطنِي الجائعة؟!

أحمد: طعاماً لذِيَا شهيا، تحصلين عليه مجاناً، من دون نقود!

يعينوني لَت جوعاً!

العمة: لست غبياً إلى هذا

يوجد سريران، سريران اثنان... واحد لك، والثاني لي؟ العمة: حقا، يوجد سريران، الأول أجلس عليه والثاني... أحمد (يقاطعها) كفاك كلاماً فارغاً... افتحي الباب، أرجوك... أنا لا أريد طعاماً! العمة: (تفتح الباب بسرعة) إذا كنت لا ت يريد أكلا، فادخل حالاً!

أحمد: شكراً جزيلاً، يا عمتى البخلية؟ العمة: (تنبه وتحذر) لا تطلب مني شيئاً آخر غير السرير! أحمد: (ناوليني «فوطة») أمسح بها رأسي المبلل.

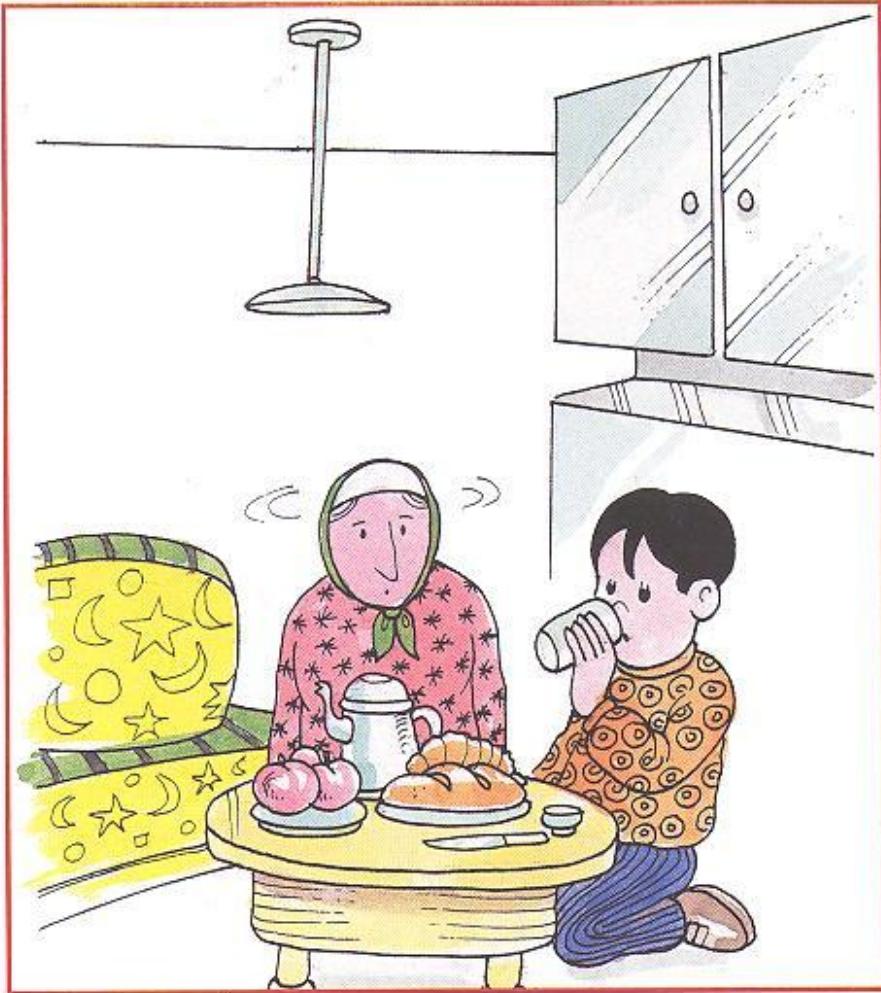
العمة: خذها.. إنها معلقة بالباب!

أحمد: (يمسح رأسه) هل تريدين أن أقضِي لي ليلتي جائعاً؟.. أنا لم أكل ولو لقمة من الطعام أو كسرة من الخبز منذ الصباح الباكر!

العمة: (تركت على كتفه) مسكين، أنت، يا ولدي؟.. أنا أيضاً، لم أتناول شيئاً منذ البارحة (تضحك بصوت عال)!

أحمد: إذن سنمُوت معًا من الجوع الشديد؟ العمة: أنت تعلم يا ولدي، أني عجوز طاعنة في السن، لا





أحمد: «بسخريّة»، الفضل كل الفضل، يعود إلى هذه الملعقة؟ العمة: «تفكر قليلاً»، لكن، أجبني ألا تستطيع هذه الملعقة أن تحضر طعاماً من دون ماء وزيت وخضراوات..؟

أحمد: «يُبَتَّسِم» الملعقة، يا عمتى، لا تحضر طعاماً.. الملعقة تعطينا درساً في المحبة والحنان... تعلمنا كيف نهتم بأبنائنا وأقربائنا وأحبابنا وأصدقائنا وضعفاننا...؟!

العمة: «تحضنه» سامحني، يا ولدي!... لقد أعمانى البخل، فلم أهتم حتى بنفسي!

واحد... داد... اثنان... ثلاثة... أربعة... خمسة... «صائحاً»، الأكلة ناضجة، مستوية... أين الخبر، يا عمتى؟

العمة: هل أصبحت أعمى؟!... إنه موجود في السلة!

أحمد: «يُغْمِسُ» قطعة من الخبز في الصحن، «ما أذلّ هذا الحساء!..

فضلي، فضلي، يا عمتى... اجلس ليتناول حساء شهياً!

العمة: «تتناول لقمة»، حقاً، أنت لاتكذب علىي!... إنه حساء لذيد، لم أذق مثله في حياتي!

صحن، ثم يخرج من جيبه ملعقة) انظري، يا عمتى.. هل ترين هذه الملعقة الجميلة؟ العمة: يالها من ملعقة!... من أين حصلت عليها؟ وما فائدتها؟

أحمد: لا أستطيع، لا أستطيع أن أفشي السر، ولا ينبعي أن يستعمل هذه الملعقة إلا أنا!... هل عندك زيت؟

العمة: (تناوله قارورة) تفضل، يا ولدي الذكي!... لكن، لم تقل لي ماذا استفعل بهذه الملعقة الفضية؟

أحمد: (يصب الزيت في الصحن) أصبر قليلاً، يا عمتى الكريمة!... سترفرين الطريقة من بدايتها إلى نهايتها (يضع الصحن على الموقد) الآن، جاء دور الملعقة... انتبهي ماذا سأفعل بها... لكن...

العمة: لكن، لكن ماذا؟... هل تريدين شيئاً آخر؟

أحمد: أريد قليلاً من الخضار، كالجزر واللفت والبطاطس والطماطم..

العمة: خذها، خذها.. إنها في السلة!

أحمد: شكرًا، يا عمتى الكريمة «يضع الخضراوات في الصحن، ثم يضرب جانبه بالملعقة»

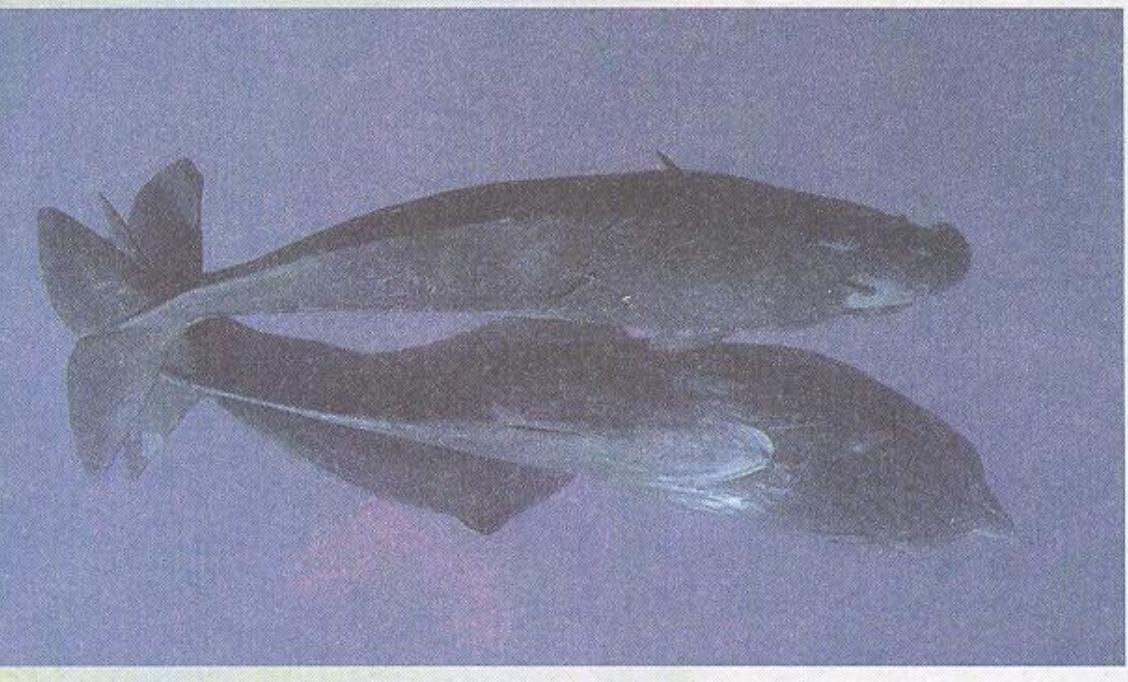
حائلة حوت العنبر

إعداد: مصطفى غنيم

وتتحرك حيتان العنبر في جماعات تتكون كل جماعة منها من عدد من الإناث والصغار، وتلد الأنثى ولدًا خضماً يصل طوله عند الولادة إلى أكثر من ثلاثة أمتار ونصف ويزن حوالي طن، وهو يحتاج إلى كمية ضخمة من الطعام لكي ينمو، فهو يرضع من أمه حوالي ١٨ كيلوجراماً من الحليب يومياً. طبعاً أنت تعرف أن

إذا تخيلت نفسك فرداً في عائلة حوت العنبر، فعليك أن تخيل نفسك ضخمة جداً، فحوت العنبر البالغ قد يكون أكبر حجماً من باص المدرسة، وقد يصل حجم باصين اثنين الحيتان إلى حجم باصين اثنين يقفاران خلف بعضهما، ويصل وزن الحوت الواحد إلى ستين طناً، وقلبه وحده يزن نحو ١٨٠ كيلوجراماً، أما مخه فهو أكبر من مخ أي كائن حي على ظهر الأرض.





حوت العنبر
دسم جداً،
 فهو يحتوي
على ٢٤٪ من
وزنه دهونا.
 بينما حليب
البقرة
يحتوي على
٣,٥٪ فقط.
 ولكي تطعم
الأنثى

أن الحوت يصدر أصواتا تصطدم بأي كائن ويرتد صداها إلى الحوت فيحدد مكان الفريسة بدقة في الظلام. وحوت العنبر يتغذى على أنواع مختلفة من الطعام بحيث إذا قل نوع منها أمكنه تناول نوع آخر، وإذا قل في مكان ما في المحيط، فإن كبار السن من الحيتان تقود القطيع إلى أماكن أخرى ويمكن للحوت أن يعيش حتى ٧٠ عاماً.

وللحيتان أصوات معينة تستخدمن للتتفاهم فيما بينها، ففي وقت الظهيرة تتجمع الحيتان عند سطح المحيط ويصدرون هذه الأصوات ويتلامسون بأجسامهم في جو من المودة مثلاً تقضي أنت أو قاتات طيبة مع أفراد أسرتك.

نفسها وتطعم ولدتها، فهي تحتاج إلى كمية ضخمة من الطعام، وأثناء انشغال الأم بجمع الطعام، تقوم باقي الإناث بالعناية بالصغير وحمايته من هجوم أسماك القرش والحيتان القاتلة.

وتقوم الحيتان بالغوص إلى أعماق كبيرة للحصول على طعامها، فقد تصل إلى عمق يزيد عن ميل، وذلك لأنها يمكن أن تبقى ساعة كاملة دون تنفس.

ولعلك تسأل: كيف يمكن للحوت أن يرى غذاءه في أعماق المحيط المظلمة؟ الإجابة هي: أن بعض أنواع الكائنات البحرية مثل الجبار تصدر ضوءاً في الظلام يجعل من السهل على الحوت أن يراها، هذا علاوة على

السيرة النبوية

أحباءنا براهم الإيمان..

إنكم تحبون نبيكم الكريم - صلى الله عليه وسلم - وتحبون أن تقتدوا بهديه
وتسيروا على سنته كما أنكم تحبون أن تعرفوا شيئاً عن حياته وسيرته
وأخلاقه...

محبة الرسول صلى الله عليه وسلم

من نفسي لأن ذلك من كمال الإيمان
وتمامه.

ابراهيم : اللهم اجمع قلوبنا على محبتك
ومحبة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم.

فاتاطمة : يا أخي ابراهيم محبة الرسول
صلى الله عليه وسلم واتباعه دليل على
محبة الله تعالى - قال الله عزوجل : «
قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني
يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم»

آل عمران .٣١

ابراهيم : يا فاطمة نحن الأن في شهر
صفر، والشهر القبل هو شهر ربیع الأول
مارأيك ... ؟

فاتاطمة : موافقة ...

ابراهيم : على ماذا أنت موافقة يا فاطمة
... ؟

فاتاطمة : لقد فهمت يا ابراهيم ... انتظرونا
يابراهم الإيمان أنتم على موعد مع مولد
الهادي الأمين صلى الله عليه وسلم في
الشهر القبل إن شاء الله.

ابراهيم : يعجبني ذكرك يا فاطمة ...

إلى اللقاء

ابراهيم وفاطمة

ابراهيم وفاطمة أخوان متحابان، يحبان

الله ورسوله والتيكم مدار بينهما من حوار:

ذات يوم جلس ابراهيم صامتاً مفكراً.

فاتاطمة : ما بك يا ابراهيم؟

ابراهيم : يا فاطمة هل تحبين نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم؟

فاتاطمة : نعم ... نعم يا أخي أحبه كثيراً.
بل أكثر من نفسي.

ابراهيم : الله أكبر يا فاطمة ... لقد قرأت
ذلك في حديث عن الرسول صلى الله
عليه وسلم حيث قال : «لايؤمن أحدكم
حتى يكون أحب إليه من نفسه ومائه
وولده والناس أجمعين».

فاتاطمة : يا ابراهيم وأنا كذلك قرأت، فقد
جاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه - إلى

الرسول صلى الله عليه وسلم - وقال :

يارسول، والله إنك أحب إلي من كل شيء
إلا من نفسي فقال صلى الله عليه وسلم :

لا ياعمر حتى أكون أحب إليك من نفسك.
فقال عمر : والله يارسول الله إنك أحب

إلي من كل شيء حتى من نفسي فقال له :

«الآن ياعمر».

ولذلك قلت لك يا ابراهيم بل أحبه أكثر

قصة آية

غنم القوم

بقلم : مجدي علي سالم

العنب فيعمروه، ويصلحوه حتى يعود كالذى له ليلة أفسدته الغنم.. بعد ذلك وبعد الإصلاح.. يعطى أصحاب الغنم غنمهم، ويأخذ أهل الكرم حقلهم..

أعجب هذا الرأي سيدنا داود وكذلك اقتنع به أهل الكرم وأصحاب الغنم، وانصرف جميعهم من بيت النبي الله داود سعداء راضين بهذا الحكم العادل وهذا الفهم الذي ألهمه الله لعبدة سليمان، وتكريراً لها «داود سليمان» وتعظيمها لنبينا المصطفى «صلى الله عليه وسلم» فقد نزلت هذه الآيات بالوحى في سورة الانبياء لتبين للرسول «صلى الله عليه وسلم».

آية من آيات العدل الإلهي في القضاء بين الناس قال تعالى: «وَادْوَدْ وَسَلِيمَانَ إِذْ يُحْكَمَانِ فِي الْحَرْثِ» (٢) إِذْ

نَفَشَتْ (٣) فِيهِ غَنْمُ الْقَوْمِ وَكَنَا لِحْكَمَهُ شَاهِدِينَ. فَفَهَمْنَاهَا سَلِيمَانُ وَكَلَّا أَتَيْنَا حَكْمًا وَعَلَمًا» الانبياء / ٧٨ و ٧٩.

الهوامش:

١- نَفَشَتْ: انتشرت ليلا للرعى من غير علم صاحبها أوراعيها.

٢- شَقَاقْ: العداوة بين فريقين أو الخلاف بين اثنين

٣- الْحَرْث: الزرع.

بالعنب- فنفشت فيه فأفسدت زراعته..

وذهب أهل الكرم وأصحاب الغنم- بعد أن دب بينهما الخلاف- إلى النبي الله داود «عليه السلام» ليفصل بينهما في هذا الخلاف..

قضى النبي الله داود بأن يأخذ صاحب حقل العنبر الغنم تعويضاً لما أصاب حقله من فساد.

سمع سيدنا سليمان الحكم.. تقدم بأدب واحترام من والده. قال بصوت هادئ لا يزعج والده ولا يضايق الضيوف آذن لي يأبى

في هذا الأمر الذي فهمني ربي إياه.. فسمح له سيدنا داود، فقال سليمان عليه السلام.

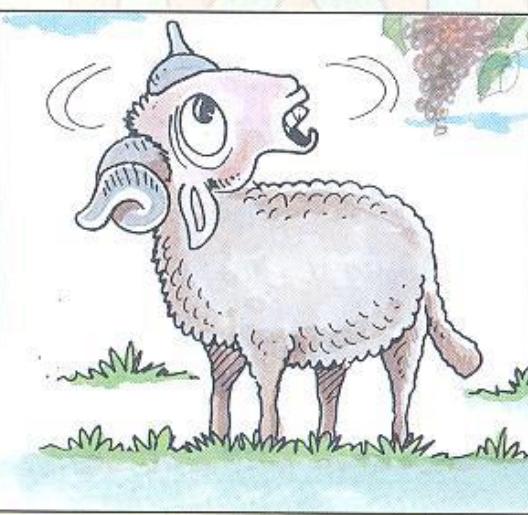
تؤخذ الغنم فتعطى لأهل الكرم فيفيدوا من لبنيها وأصواتها، ويعطي أصحاب الغنم حقل

في الزمن القديم وتحديداً بين أقوامبني إسرائيل كان الحرص الشديد على الدنيا وتقدير المال يجعل الناس في شفاق (١) دائم، وغالباً ما كانت تقوم المشاجرات لاتفه الأسباب فيذهب الناس إلى قاضي الأمة، وفي معظم الأحيان يكون القاضي من الصالحين. فيحكم بينهم.

كان النبي الله داود «عليه السلام» يعمل صانعاً للدروع، وكان أحد أنبياءبني إسرائيل- رزقه الله بابن له سماه سليمان، ومن الله على داود بالحكمة والملك وسخر الجبال يسبح معه والطير..

كبر سليمان، نهل العلم والحكمة من أبيه تفضل عليه الله بأن منحه النبوة والملك فصار ملكاً ونبياً في وقت واحد، وفهمه « سبحانه وتعالى » لغة الطير، وسخر له الشياطين والرياح تجري رحاء بادنه.

ذات يوم نزل قطيع من الغنم كرمـاً- حقاً مزروعاً



وفي أنفسكم أفالا تبصرون

بقلم: محمد عصام علوش

القلب: ألم يسمع بقول الله تعالى «إن السمع البصر والفؤاد كل أولئك كان عنده مسؤولاً».

الأذن: أتنا ديني يا سيدى القلب؟

القلب: كنت أتعجب من الإنسان يستهلك نور عينيه فيما حرم الله قتل الإنسان ما كفره! (قتل الإنسان ما كفره!!) (متلقيا إلى الأذن)، الآن جاء دورك أيتها الأذن فتكلمي.

الأذن: أنا حاسة السمع ووسيلة تمييز الأصوات، جعلني الله مجوفة كالصدفة، وببي من الأسرار ما يدق ويختفي.

العين: (تققدم إلى الأذن، وهي تحمل منظاراً، وتنظر في داخلها ثم تقول): ولكن ماهذه التجاويف في الداخل؟

الأذن: هذه التجاويف تمسك الهواء والصوت الداخل فتكسر حدتها.

القلب: هل انتهيت أيتها الأذن من الكلام؟

الأذن: ليس بعد إن بي من عجيب صنع الله ما جعلني جهاز حفظ التوازن للإنسان.

الأذن: بل ذلك من حقي أنا الحاسة الكبرى

القلب: صه أيتها الحواس: قلت إن الأمر لا يحل بهذه الطريقة، وأنا من يختار من تتكلم أولاً. تكلمي أيتها العين.

العين: أنا حاسة البصر أبصر ما بين السماء والأرض، والمشرق والمغارب، يضرب المثل بي في الحسن والجمال، وهذه الأحفان تزيدني روعة وبهاء، جعلها الله لي عطاء وسترات تلقى عنى الأذى والقذى والغبار.

القلب: حقاً إنك أيتها العين نعمة كبيرة لا تقدر بثمن، غير أنني أرى بك أحمراراً وذبولاً.

العين: (ظهور التألم والتوجع) آه هذا صحيح أيها القلب. لقد أرهقني السهر أمام شاشة التلفاز وأذاني النظر إلى المحرمات.

اللسان: يقع اللوم عليك إذا.

العين: لا تلموني أيها اللسان. إن اللوم على الإنسان الذي يستخدمني فيما حرم الله، ولا يحافظ على محفظته. على الجوهرة الثمينة والدرة المكتونة.

تفتح الستارة على الحواس، الأذن، العين والأذن والأنف واللسان وحاسة اللمس، وهي تتشارج، ويعلو الصراخ بينها، فتسمع الأصوات التالية:

الأنف: أنا أفضل

العين: أنا أجمل

اللسان: أنا أكمل

الجلد: أنا الحاسة الكبرى

الأذن: ولكنني أؤدي للجسم خدمات أكثر.

(يدخل القلب).

القلب: ما هذا الصراخ؟ ماهذه

الأصوات؟ لماذا الخضم؟

اللسان: نحن الحواس الخمس-

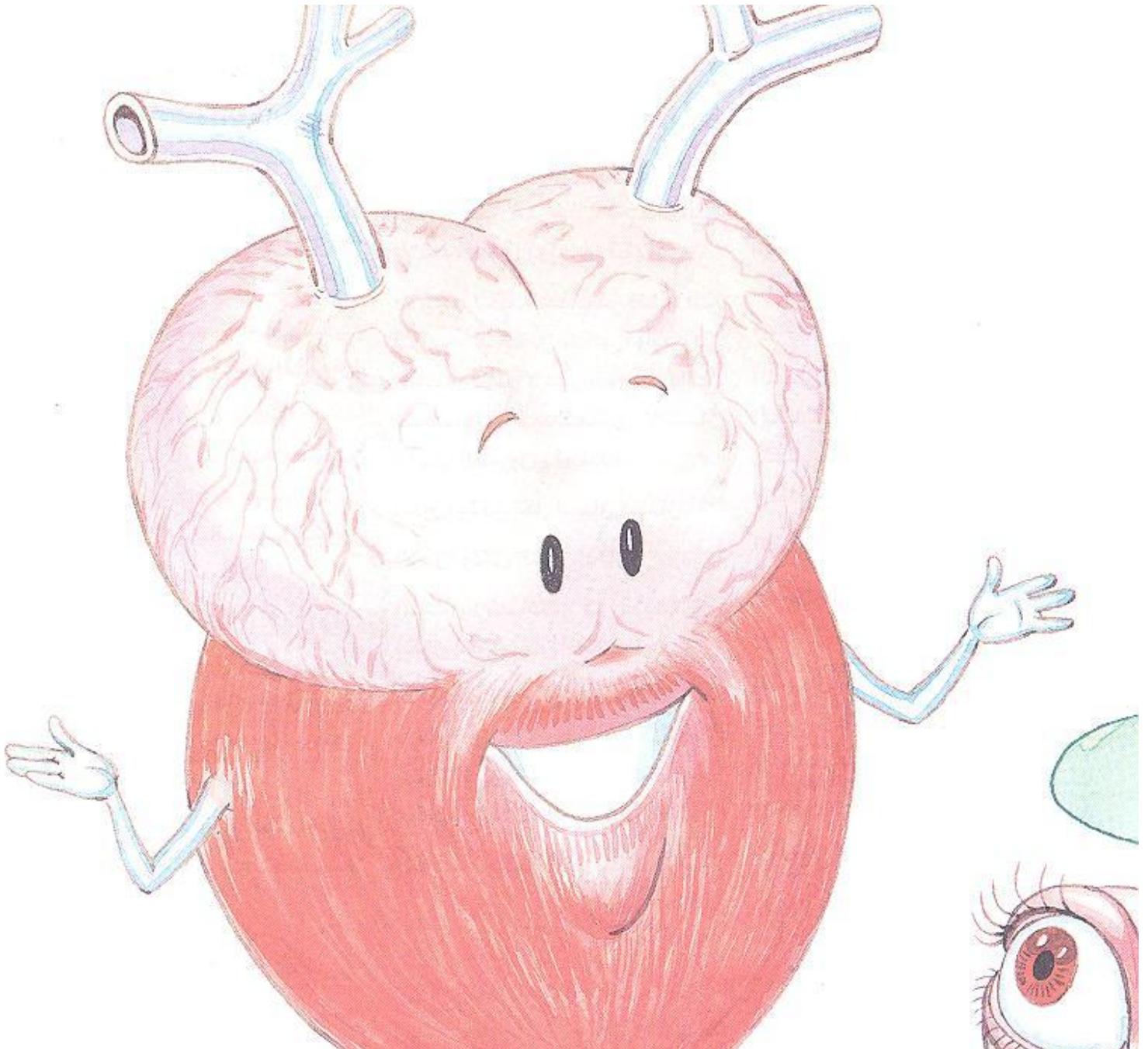
كما تعلم - يا سيدى القلب، وكل منا تدعى الفضل على الآخر، وتنتحل لنفسها الصفات المثلثة.

القلب: ولكن الأمر لا يحل بهذه الطريقة. لابد من الهدوء، ولا بد من النظام دعوني استمع إلى كل حاسة لأعرف حجتها وبرهانها.

الأنف: أنا سأتكلم أولاً

العين: بل أنا

اللسان: بل أنا من يبدأ الكلام.



اللسان: (ساحراً): أينتم بكم أيتها
المسؤولية عن توصيل الصوت على
شكل اهتزازات إلى الأذن
الداخلية.

(ملتفة إلى العين) دقيق النظر
جيداً. هل تشاهدين شيئاً آخر؟
العين: أشاهد قوقة وأقنية

الجلد: (ساحراً): ماذا؟ أتشاهدين
قوقة؟ أهي حية أم ميتة؟

والاقنية التي شاهدت أهي اقنية
ري أم ماذا؟

القلب: كف عن السخرية أيها

أرى؟ كنت أظن الأذن قسماً واحداً
يتكون من الصيوان الخارجي
والقناة السمعية والطبلة ليس

غير. الأنف: وماذا اكتشفت الآن أيتها
العين؟

العين: اكتشفت الأذن الوسطى
وبها، مطرقة وسدان وركاب.

(تمسک العين بالمنظار وتنظر
ومنفع كل ذلك؟

الآن: إن الأذن الوسطى هي

الأذن: (ملتفة إلى القلب) إذا
سمحت ياسيدي القلب دع العين
تنظر بالمنظار في داخلي.

القلب: لك ذلك أيتها الأذن.
العين: اكتشفت الأذن الوسطى
نفدي الطلب أيتها العين.

اللسان: وما فائدة الأذن الوسطى؟
ومانفع كل ذلك؟

الآن: ماذا دخل الأذن).

العين: (متعجبة): ما هذا؟

الجلد (ملتفتاً إلى الأذن):

ما هذه القوقة والأقنية التي
تحدث عنها العين؟

الأذن: ههنا الأذن الداخلية
ياسيدي، والقوقة فيها هي
وسيلة نقل المؤثرات الصوتية إلى
القضيب السمعي، أما الأقنية
 فهي بمثابة جهاز التوازن
للإنسان.

القلب: تبارك الله أحسن
الخالقين، ولكنك أيتها الأذن
تتجسس أحياناً على الناس،
وستمعن إلى أسرارهم.

الأذن: لالست أنا من يفعل ذلك
إنه الإنسان الذي يعصي ربه
بفعله هذا. أما أنا فأحب أن أنصت
إلى القرآن وإلى العلم، وإلى صوت
الحق الذي يرضي الله.

القلب: «وجعل لكم السمع
والأبصار والأفئدة قليلاً

ماتشكون» الملك/ ٢٣.

الأنف: ألم يحن دوري بعد
ياسيدي القلب؟

القلب: بل قد حان. تحدث أيها
الأنف. فماذا تريد أن تقول؟
الأنف: لقد نصبني الله في
الوجه. فأحسن شكلني، وأودع بي
حاسة الشم لأميز أنواع الروائح،
وبواسطتي يستنشق الإنسان
الهواء الضروري لحياته.

العين: ولكن لكل إنسان عينان.

الأذن: ولكل إنسان أذنان
اللسان: (ضاحكاً) هل تريدين أن
يكون لكل إنسان أنفان؟

الأنف: صحيح إن الله جعلني أنفأ
واحداً، ولكنه جعل بي منفذين
جزء بينهما ب حاجز فكانهما
متعددان تعدد العينين والأذنين.
القلب: حقاً لقد صدقتك أيها

الأنف.

اللسان: لقد صبرت على إخواني
الحواس طويلاً، واعتقد أنه قد
حان دوري الآن.

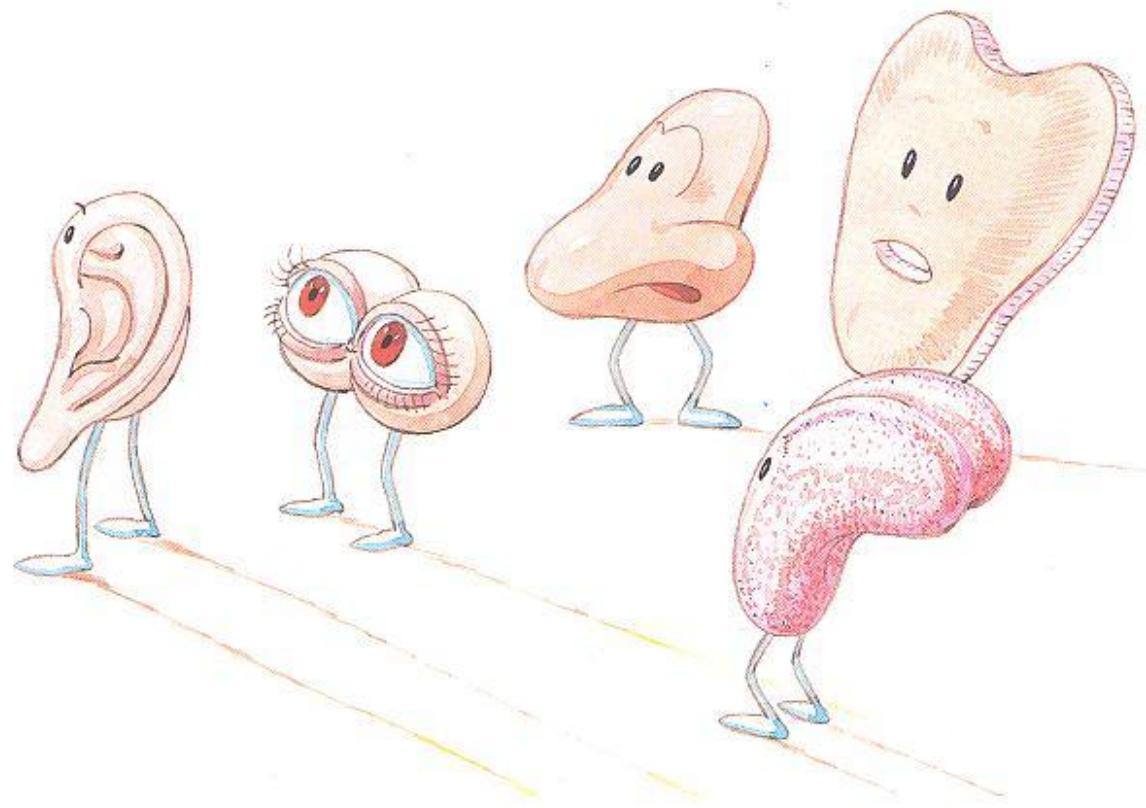
الجلد: نعرف ما سيقوله اللسان.
سيقول إنه آداة النطق والبيان،
وانه يريد الكلام.

اللسان: وإنني آلة الذوق بي تميز
الكائنات الحية بين الطعوم
المتنوعة: الحلو والمر، والحامض
والمالح.

القلب: على رسلك أيها اللسان.
أبقي عندك شيء آخر تفخر
به؟

اللسان: بقى ان أقول لك إنني
ترجمان العقل، ووسيلة البلاغة،
والجاهر بالحق.

الجلد: لماذا لا تقول: إنك مهدار
وثرثار، لا تكف عن التشدق؟



العين: ولماذا لا تقول: إنك أداة
الغيبة والنميمة والطعن
والهجاء؟
اللسان: لقد سمعت أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم حذر الناس
منك فقال: «وهل يكب الناس على
وجههم في النار إلا حصائر
السنتم».

(ملتفتاً إلى القلب): والآن ما رأيك
بإسديي القلب؟

القلب: الآن لقد تعجبت اسمحوا
لي بالتوقف.

الجميع: لا. لا. نرجوك أيها القلب
لاتتوقف

اللسان: أنت مصدر السلطة، وأنت
مصدر الضخ الوحيد للدم إلى
أجزاء الجسم، ومن دون ذلك
لا يعيش الكائن الحي.

القلب: صدقت أيها اللسان،
ولذلك قررت أن اختارك وزيراً لي
بشرط لا تنطق إلا بالحق.

اللسان: يحيا العدل. يحيا
العدل.

العين: (ملتفة إلى
اللسان): «وما بكم من نعمة فمن
الله»

اللسان: والآن عليكم أول كلمة
حق اتفوه بها بعد تعييني بهذا
المنصب الخطير.

الجميع: ماهي؟

اللسان: قال الله تعالى: «لخلق
السموات والأرض أكبر من خلق
الناس ولكن أكثر الناس
لا يعلمون» غافر: ٥٧.

الجميع: (تبارك الله أحسن
الغالقين) - (تبارك الله أحسن
الغالقين).

سبيل الله وتسعى إلى الخير، وإنما
معكم يوم القيمة شاهد على
العمل، ثم إنك أيتها الحواس
جزء من أجهزة كثيرة في جسم
الإنسان كل منها يؤدي دوره
بدقة ونظام.

الأنف: لماذا تقصد أيها الجلد؟

الجلد: قال الله تعالى: «وما كنتم
تسترون أن يشهد عليكم

سمعكم ولا بصاركم ولا جلودكم
ولكن ظننتم أن الله لا يعلم كثيراً

ما تفعلون» فصلت: ٢٢.

والآن: أيها القلب. لم لا تحكم
علينا بالفضل؟

القلب: لا أحكم بالفضل لأحد.

الجميع: لا تحكم بالفضل
لأحد! (لماذا؟)

القلب: هذا خلق الله، والفضل
لله وحده. خلق الإنسان في
أحسن تقويم، ولأنك أيتها
الحواس نسيت شيئاً مهماً.

الجميع: نسيتنا شيئاً مهماً!

ما هو؟

القلب: أن كل حاسة نسبت
الفضل لنفسها. ونسيت من
يديرها وينظمها ويعطيها
القدرة على العمل.

العين: لماذا تقصد أيها القلب؟

القلب: (يصفق) فيدخل الدماغ.

الجميع: (الحواس الخمس تنظر
كل منها إلى الأخرى) وتقول:

من؟ الدماغ! (ما الذي جاء بك إلى
هذا؟)

الدماغ: (ضاحكاً): وهل لك أيتها

الحواس قيمة بدوني؟ لقد جئت
لأعلن على الملايين المراكز

العصبية التي أودعها الله بي هي
الغالقين).

العين: ولماذا لا تقول: إنك أداة
الغيبة والنميمة والطعن
والهجاء؟

اللسان: ماذا تكلمت في العيوب
والنقائص. ولم تذكروا المزايا
والخصائص؟

القلب: ماذا تعني أيها اللسان؟

اللسان: إن الله خلق الإنسان،
وبين له طريق الخير وطريق

الشر، وسبيل الهدى وسبيل
الضلal، فهناك اللسان الشاكر

الذاكر الداعي إلى الله، وهناك
اللسان الناكر الطعان واللعان

الفاحش البذيء.

القلب: (ملتفتاً إلى الجلد)
ومعلاقتك بالحواس أيها الجلد،
ولماذا جعلت واحداً منها؟

الجلد: بي تتجسد حاسة اللمس
فتفرق الكائنات الحية بين
النعومة والخشونة، والصلابة
والليونة، والحرارة والبرودة، وبين
أشكال الأشياء وهيئاتها.

اللسان: لقد ذكرتنا أيها الجلد
بالأطراف، ذكرتنا باليد التي

تبطش أو تسرق أو تغش،
 وبالرجل التي تسير إلى المعاصي
والمحرمات.

الجلد: (مقاطعاً) لماذا
لاتقولون: إني ذكرتكم باليد

التي تكسب الرزق، وتتقن المهن
والصالح، وبالرجل التي تسير في

أصدقاء البراعم



وليد خالد بورحمة / كويت



شهد خالد بورحمة / كويت



شيماء عباس حسين / مصر



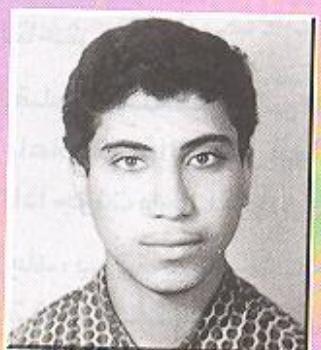
محمد عباس حسين / مصر



مريم فهد محمد / كويت



محمد فهد محمد / كويت



احمد سعد دوما / مصر



عبد الرحمن الفلبيج / كويت



ضحى محمد خالد / مصر



محمود محمد محمود / مصر



عبد المنعم الحسن / السودان



لينا الفلبيج / مصر



عادل الفلبيج / مصر



اميرة حجاب عيسى / مصر



جمانا عادل الحداد / الكويت



احمد سمير عامر / مصر



طيف عادل الحداد / الكويت



موسي عادل الحداد / الكويت



احمد محمد السجاعي / مصر



اميرة احمد عامر / مصر



عذراى الفليح / الكويت



روان ابراهيم النجار / مصر



حنان علي ابراهيم / مصر



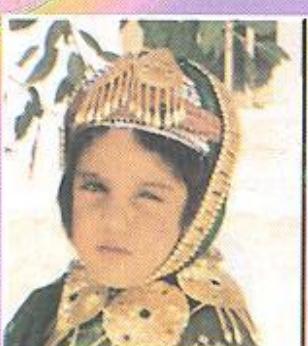
سامي عيد الحبيلي / مصر



احمد الحديدي / مصر



محمد احمد عامر / مصر



مهسا احمد / ايران



اسماء محسن / المغرب



امل محسن / المغرب



وفاء علي ابراهيم / مصر

القصص الممتعة



عجل بن لجين - حدث عنه ان ابنته ارسل فرسانه في حلبة فجاء به فاتى اباها فقال له : يا ابتي باي شيء اسميه ؟ فقال عجل : افقاء عينه وسمه الاعور ففعل ذلك.

عجل بن
لجين

الجمل

لعبة المنية

كان ابو حنيفة النميري جباناً وكان له سيف ليس بيته وبين العصافير يسميه «لعبة المنية» وذات ليلة سمع صوتاً في داره فانتقض سيفه ووقف على باب بيته وهو يقول أيها المفترينا، المفترينا علينا بئس، والله ما اخترت لنفسك خيراً قليلاً، وسيف صقيل، وهو لعب المنية الذي سمعت عنه. اخرج بالغفو عنك قبل ان ادخل

دخل أحدهم الى حديقة الحيوان فوجد الحيوانات جميعاً تضحك عدا الحمار فقد كان صامتاً. وفي اليوم التالي دخل الحديقة فوجد الحمار يضحك وحده وجميع الحيوانات صامتة فتعجب وسائل الموظف عن سر ذلك فأجابه قائلاً : بالأمس سرد القرد نكتة فضحتك الحيوانات .. واليوم فهمها الحمار فضحك!

ليل الرحمن - المغرب

كان أحدهم يفرق ويصبح طالباً النجدة عندما مرب جانبه شخص قال له لماذا تصرخ هكذا؟

أجابه : لا أعرف السباحة .. وأوشكت على الغرق !
قال : أنا أيضاً لا أعرف السباحة ولكنني لا أملأ الدنيا صراخاً مثلك !!

ليل الرحمن - المغرب

لا اعرف السباحة

أرسل رجل ابنته ليشتري له حبلأ طوله ثلاثون ذراعاً فقال الابن يا أبي ثلاثون في عرض كم؟ قال الأب : في عرض مصيبيتي فيك يا بني .
بابك السلطان **اللون**

بالعقوبة عليك . ثم ان ابا حنيفة فتح الباب وهو خائف فبادرا كلب قد خرج فتنفس الصعداء قائلاً : الحمد لله الذي مسخك كلباً وكفانا حرباً . هذه البدائـن - الكورة



رأس الديك



قال دعبدل: كنا عند سهل بن هارون فلم نبرح حتى كاد يموت من الجوع فقال لغلامه: وبلك ياغلام آتنا غداءنا فجاءه بقصعة فيها ديك مطبوخ تحته شريد قليل، فتأمل الديك فوجده بغير رأس، فقال للغلام: أين رأس الديك؟ قال الغلام: رميته، فقال سهل: والله إني لا كره من يرمي برجله، فكيف برأسه، ويحك أما علمت أن الرأس رئيس الأعضاء، ومنه يصبح الديك، ولو لا صوته ما أريده، وفيه فرقه الذي يتبرك به، وعينه التي يضرب بها المثل، فيقال شراب صاف كعین الديك، ودماغه عجيب لوجع الكلية، ولم نر عظماً أهش تحت الاسنان من عظم رأسه، وهبك ظننت إني لا أكله، أما قلت عنده من يأكله؟ انظر في أي مكان رميته فاثنتي به دون ابطاء، فقال الغلام: والله لا أدرى أين رميته، فقال سهل: ولكنني أعرف أين رميته، لقد رميته في بطنك حاسبك الله.

تعازم عمار - مصر

أشعب في ضيافة صديق

نزل أشعب بصدق له فقدم له أربعة أرغفة، وذهب ليحضر له لحمًا ولما رجع وجده أكل الخبز فذهب واتى بخبز فوجده أكل اللحم، ولما سأله: أين مقصدك؟ قال أشعب: إلى الشام، قال الرجل ولماذا؟ قال أشعب: بلغني أن بها طيباً حاذقاً في الأمعاء، وأنا منذ وقت قليل الشهوة للطعام، فقال الرجل: إن بي إليك حاجة؟ قال أشعب: وما هي؟ قال الرجل: إذا ذهبت وأصلحت معدتك فلا تجعل رجوعك علينا.

أحمد حماد وحيد - لبنان

كان رجل كسول

رجل كسول يجلس في الميناء يتفرج على الصيادي فمر عليه آخر وقال له: لماذا لا تعمل وتصيد مثلهم؟ قال الكسول: وبعد.

قال الرجل: تخدم بجهد وتكتسب أموالاً كثيرة. الكسول: وبعد ياسيدي.

قال الرجل: تشتري سفينه كبيرة ويصبح العمال يلجنون إليك وتكتسب الكثير من ورائهم.

الكسول: وبعد ياسيدي. الرجل: تصبح رجلاً محترفاً وغنياً من الأثرياء يشار إليك بالبنان.

الكسول: وبعد. الرجل: تستريح طبعاً.

فرد الكسول: ها أنا مستريح ولم هذا اللف وكل هذا الدوران؟ محمد صقر - الإهارات

أخرجه فقيل له: هل اوحى إليك بشيء؟ قال: لا. قال: ولم. قال: لأن الملائكة لا تدخل السجون، فضحك منه وخلى سبيله.
فهد الأحمد حميداوي - الكويت

قال: وما في نفسي؟ قال: في نفسك إني كاذب.

قال: صدقتك ثم أمر به إلى السجن، فاقام فيه أيام، ثم

الملاك لا تدخل السجون

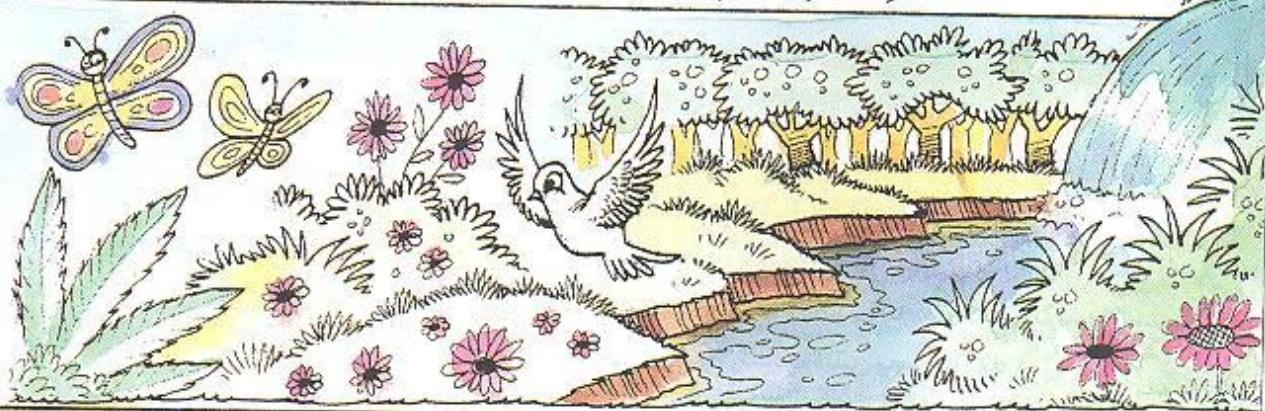
أتي المأمون برجل ادعى النبوة فقال له المأمون: ألك علامة على نبوتك؟

قال: علامتي أني اعلم ما في نفسك

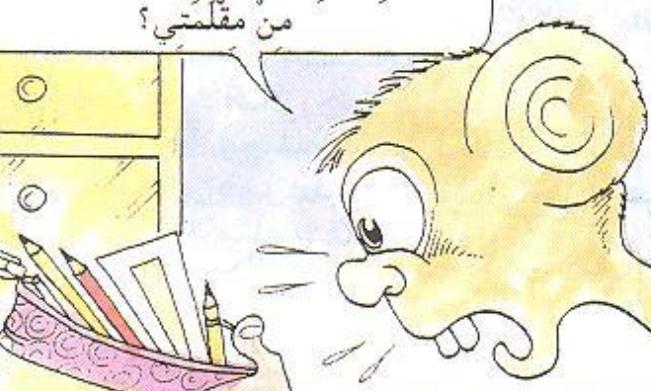
أين مِمَحَاتِي؟

■ العربي بنجلون

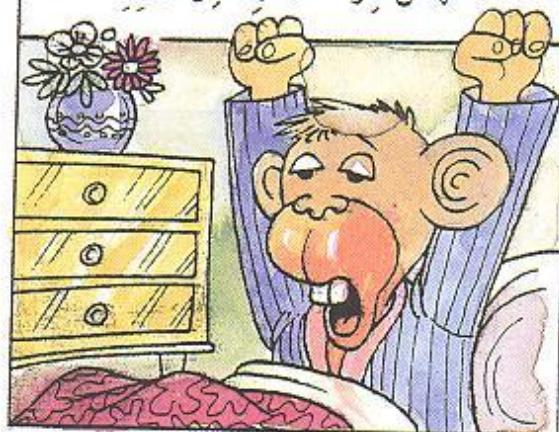
ذات صباح جميل، حلقت الفراشات والعصافير فرحانة بيومها الجديد



تساءل: أين مِمَحَاتِي السحرية؟!.. من أخذها من مقلمتي؟

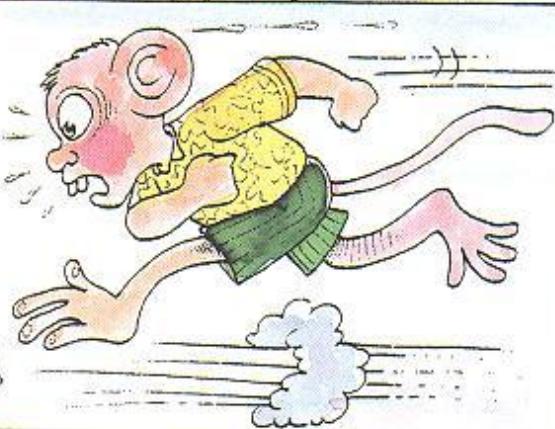


نهض القرد المجهود من نوءه



مالك يا لولو تخبرني؟.. هل
فائدك وقت الدراسة؟

أطلق رجليه للريح، يركض إلى أن لقي ..
صدقة الديك

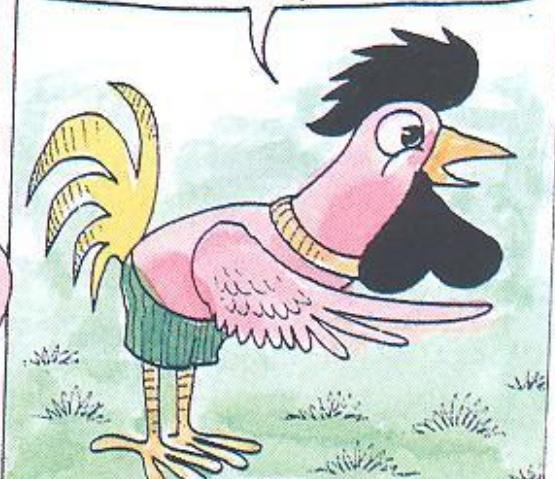
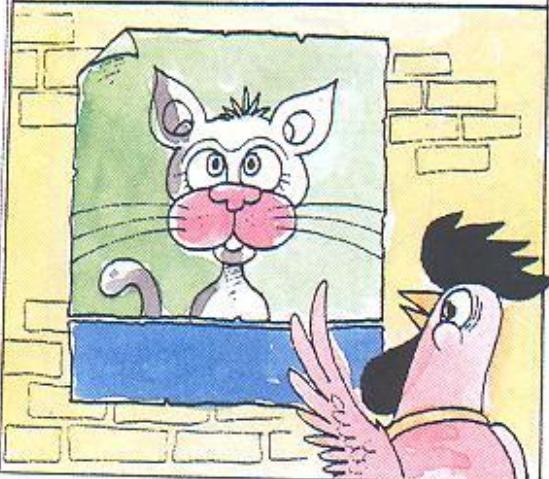




القرد والديك رسّامان ماهران، تعاونا
معًا فأنجزا هذا الملصق.

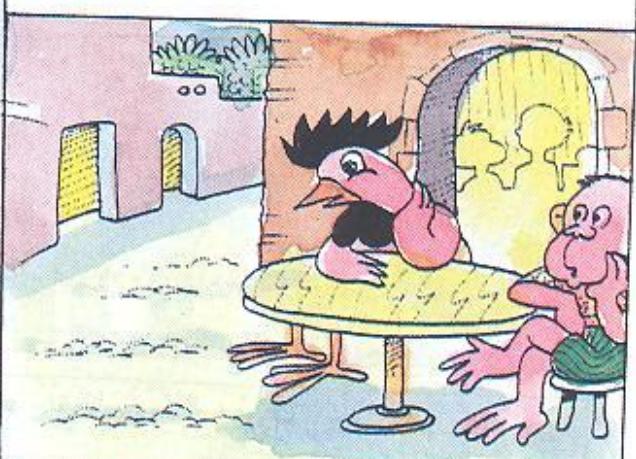
تعال إلى المطعم المُقابل، نُراقب
الوافدين...!

نُخَصّصُ للفائزِ
كتاباً وفُرشةً
أسنان، وعصيراً
حلوا!



عندما حضر النادل حاملاً صينيةً، عَثَرَ بِذَيْلِ القردِ،
فسقطت على رأسِ الديكِ

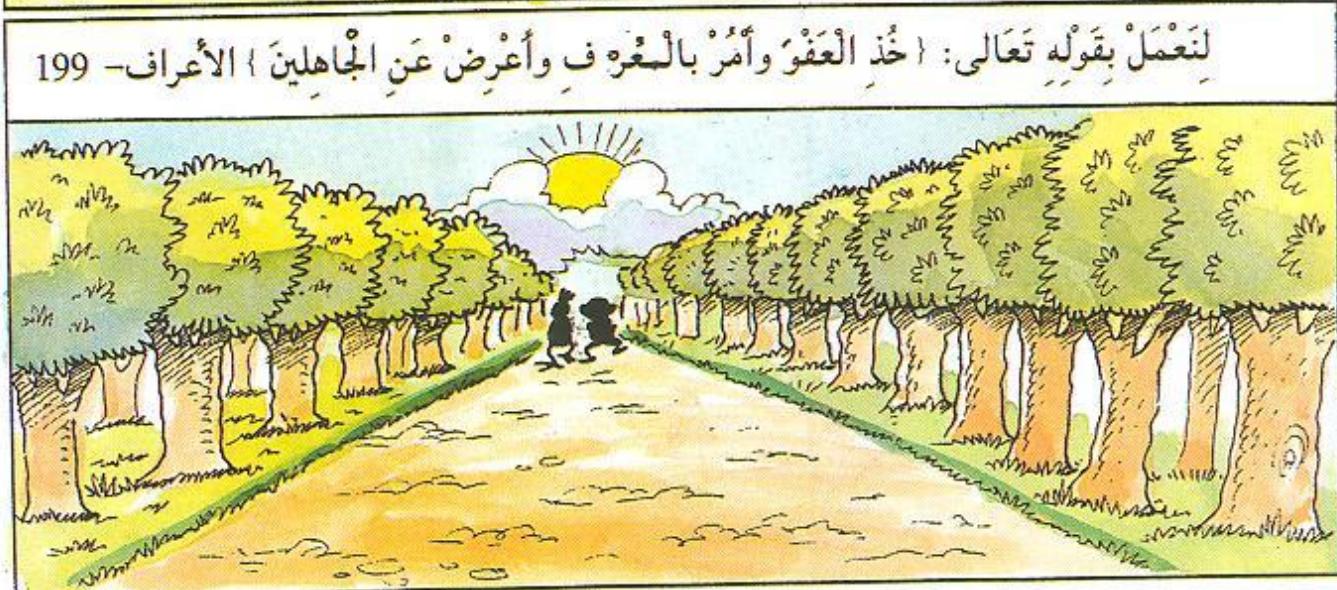
جلس القرد والديك إلى طاولة، ينتظران بالهففةِ
مَنْ يَدْلُهُما على سوسواً



ألا قُلْ لي: من أين حصلتَ
على هذه المعاة؟!

دَهِشَ لولو عندما أظهر النادل المعاةَ
السحريةَ!







رحمه محمد حيدة
مصر
عبد الله محمد حيدة
مصر

من أصدقاء البراعم

ورحمة تحفظ نشيداً جميلاً وتحب
أن تقوله لأحبائها ببراعم الإيمان.
لا لا ياشيطان

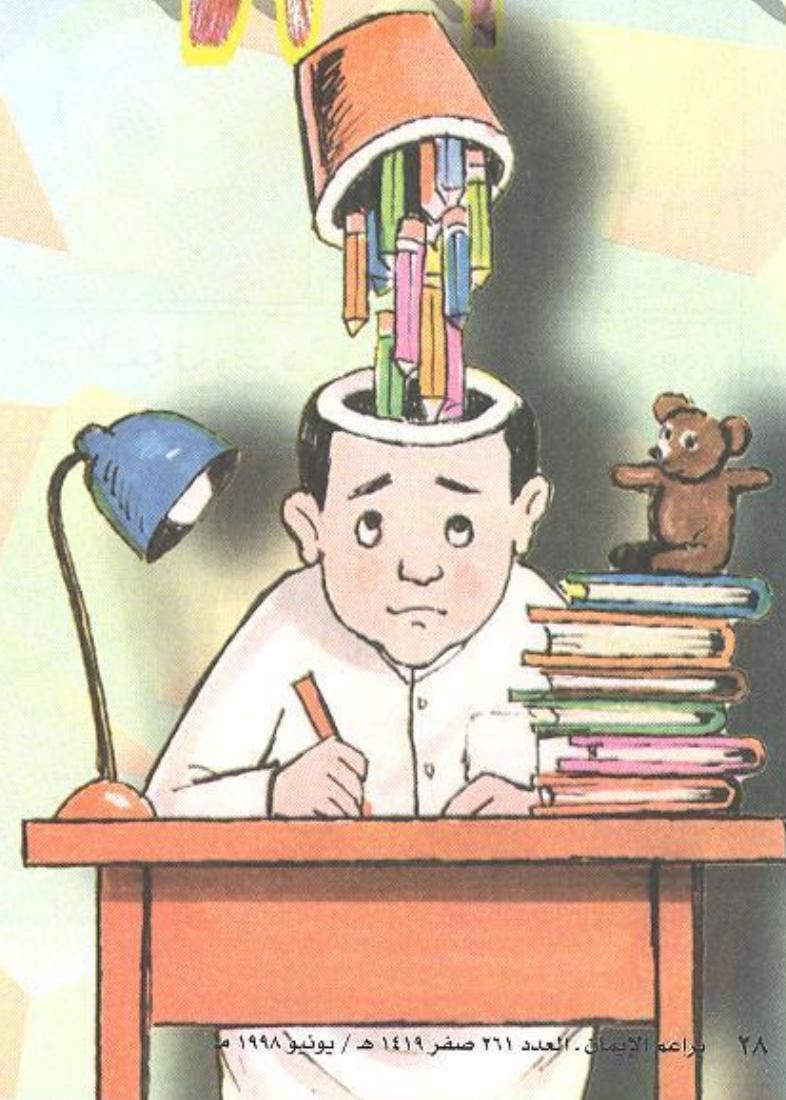
لاترشدني للعصيان
ربِّي أمرني بالطاعة

للأبوين والجيران
مع تحيات أصدقاء البراعم

رحمه وعبد الله محمد حيدة



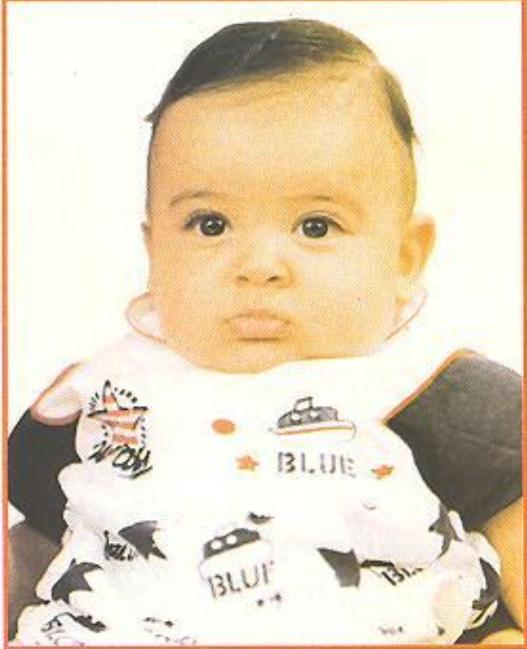
راضية وشابة سلطانه / الهند



إلى بيتنا يذهبون

كان رجل جالساً مع ابنه الصغير، فمرت بهما جنازة ومن خلفها امرأة تبكي وتقول:
يا زوجي يذهبون بك إلى بيت لا فراش فيه
ولا غطاء ولا خبز ولا ماء.
فقال الابن لأبيه:
يا أبي إلى بيتنا يذهبون.

عن مدرسة البراعم عددها ٥٣٦ محمد بن نوحان - مصر - سوهاج



نادر محمد صلاح الدين قاسم - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِلَى الْأَبِ الْجَنُونِ
بِدِرْ سَلِيمَانَ الْقَصَارِ
السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
وَبَرَكَاتُهُ . . .
وَبَعْدَ . . .

سَبْحَانَ اللَّهِ . . .
سَبْحَانَ اللَّهِ . . .
الْكُلُّ يَسْبِحُ بِحَمْدِهِ . . .

وَسَسْدَدْ إِجْلَالًا وَتَعْظِيمًا لَهُ . . .
قَالَ تَعَالَى :

«هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَارُونِي
مَا دَأْخَلَ الَّذِينَ مِنْ
دُونِهِ»، لِقَمَان١١/١١
فَمَا أَجْمَلَ هَذَا النَّبَاتِ . . .
وَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّورَةِ . . .
وَمَا أَجْمَلَ خَلْقَ اللَّهِ . . .
وَمَا أَعْظَمَهُ . . .

مجلتي الغراء ببراعم الإيمان

لقد أصبحت جذابة جداً، رسومك الرائعة، الأوانك البراقة، أوراقك الصقيقة كل هذه دفعتني لقراءة القصص المتنوعة بشغف، فما ان انتهي من قصة حتى أنتقل إلى أخرى وهكذا..
مجلتي الغراء: «براعم الإيمان»

ابراهيم حلمي شطا - مصر - بطيخ

رجل كريم

كان عبد الله بن جعفر رجلاً كريماً إلى حد الإسراف، فقال له معاوية:
إلى متى يا عبد الله؟ فوالله ما رأيت أكثر منك إسرافاً، والأيام مقبلة مدبرة، قال عبد الله، والله يا أمير المؤمنين إنني لا استطيع تغيير طباعي، فإن الله قد عودني عادة وعود عباده عادة، وأخشى أن قطعت عادته عن عباده أن يقطع عادته عني وآكرامه لي.

فؤاد السعدي - المهملة المغربية

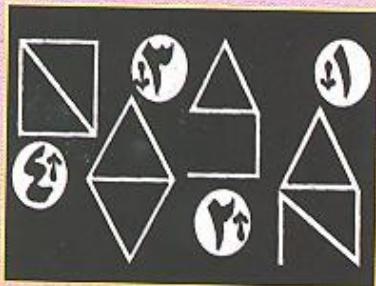
تماكي

الفوارق

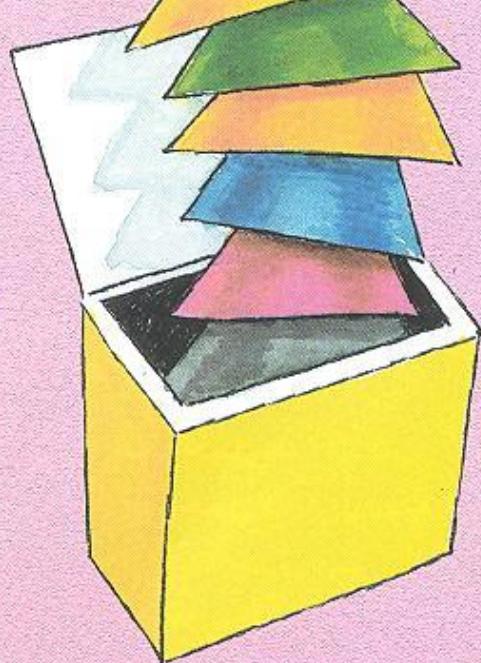


تكمّن بين هذين الرسمين
المتشابهين ثمانية فوارق،
علماً بأن الرسم رقم (١) هو
الأصل فهل تستطيع العثور
عليها في ٨ دقائق أو أقل؟

امتحان الفكر



بين هذه الأشكال الهندسية الاربعة
يكون شكل واحد يختلف عن الثلاثة
الآخرين بتفاصيله جوهرية واحدة.
فهل تستطيع بعد أن تمعن فكرك في
ارييتها أن تحدد الشكل ذات التفاصيل
الجوهرية المختلفة. وأن تذكر ما هي
هذه التفاصيل؟





جعلت يده لا من اطاع معلمها الا
عقلان الاين، دنافت ان شرب الماء
موضع محللا للمعدة، ويسهل
لشخص منه اصعب وقال لها لم
تحير في لفاذك قابل هذه المعلم
رياحان والمعيشة الا

جعل اشبع وبرئه على ملائكة
ملائكة، وسمعوا كلانا يتكلان او يذم
الله، كلهم من شرب الماء ويسهل
لشخص منه اصعب اعن المعلم
والشخص كلهم من تصرفه حتى
ان المعلم ملائكة قال لها، يا بنت لم
كنست تستشرب كل هذها الماء؟ ثم

جلس الشخص مع قوم يتكللون فريق
قطالوا لهم، فإذا قرئي
قطالوا لهم، فالله عزمه
قطالوا لهم، فالله عزمه
عشن بسرد قفال، واستكانت كلام
الاتدر عونه.

الاسم الضائع

جميع الاسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة اما افقيا واما عموديا واما اitudاريا. ومنها ما هو ايضا معكوس من اليسار الى اليمين او من فوق الى تحت او من تحت الى فوق، ولكنها جميعا مستقيمة التنظيم. ونشرت بينها اربعة احرف تشكل الاسم الضائع الذي يضارع في معناه الاسم «مریض»، اشطب كل اسم تعرّف عليه بخط مستقيم في كل من الشبكة والقائمة الى ان تأتي على جميع الاسماء، ولن تتبقى بعد ذلك سوى احرف الاسم المطلوب ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد سوى مرة واحدة.



قائمة الاسماء

سيول - علم - قلب - ليل - يمين - دليل - رسول -
متين - سليل - ثبان - بنيان - ثب - بلدان - عقول -
فلك - زرع - مكيال - يم - عزم - قل - عرين - يراع -
كيل - سلال - حلق - عمال - عز - كليل - جوع -
مرج - زعيم - سبيل.

الحلول في العدد القادم... إن شاء الله

من غرائب الأرقام

لو أخذنا العدد (٩٨٧٦٥٤٣٢١) المكون من الأرقام التسعة الاولى وجمعنا الأرقام لكان الناتج هو «٤٥» أي أن (٩ = ٤ + ٥) ايضاً فإذا ضربنا العدد $\times 9$ ومضاعفاته لكان الناتج كالتالي :

$$111111111 \cdot 1 = 9 \times 123456789$$

$$222222222 \cdot 2 = 18 \times 123456789$$

$$333333333 \cdot 3 = 27 \times 123456789$$

$$444444444 \cdot 4 = 36 \times 123456789$$

$$555555555 \cdot 5 = 45 \times 123456789$$

$$666666666 \cdot 6 = 54 \times 123456789$$

$$777777777 \cdot 7 = 63 \times 123456789$$

$$888888888 \cdot 8 = 72 \times 123456789$$

$$999999999 \cdot 9 = 81 \times 123456789$$

ولتأملنا نواتج كل عملية من العمليات السابقة لوجدنا ان مجموع نواتج كل عملية هي العدد «٩» ومضاعفاته.

الكلمات الاتجاهات

٤. عاصمة نيكاراغوا
(معكوسه)

٥. أرباح

٦. عكس نهار - للكتابة

٧. في السماء

رأسيا:

١. خليفة عباسى (معكوسه)

٢. ضمير (معكوسه) - ناثب

٣. الجوانب (معكوسه)

٤. في الرياضيات

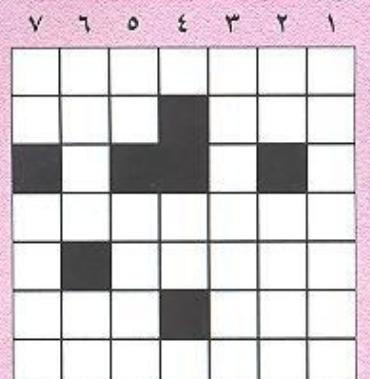
٥. نصف أحداد - ناسفر بحرا

٦. مدينة فلسطينية - من

الوالدين (معكوسه)

٧. نصف مكرم - من الموازين

(معكوسه).



افقا:

١. مقاتلون (معكوسه)

٢. ضعف - من الطيور

....٣

شخصيات تاريخية

صلاح الدين الأيوبي

ورثمه ب المرأة

بقلم: ابراهيم مصطفى فتح الباب

كانت الحرب قائمة بين الجيش المسلم والجيش الصليبي وكان النصر لل المسلمين بفضل الله أولًا ثم بذكاء القائد المؤمن المظفر صلاح الدين الأيوبي ويفضل المهارة القتالية البطولية التي امتاز بها الجيش الإسلامي - و ذات يوم كان صلاح الدين في خيمته فسمع صوت امرأة من نساء الاعداء تصيح: أريد أن أقابل قائدكم صلاح الدين فنظر صلاح الدين وأمر الحراس ب ياد خالتها فلما وقفت بين يديه قال لها: ماذا تريدين؟ أجابت المرأة، لقد أسر جنودك زوجي في الحرب التي بيننا وبينكم، وأخذنا طفلي. قال صلاح الدين: إن قوانين الحرب هي التي جعلتنا نأسر زوجك.. وسيعود إليك طفلك. من الذي أخذه منك؟ قالت، لا أعرف.

فطلب صلاح الدين حراسه وأمرهم ان يبحثوا عن الطفل في كل مكان، ويحضروه.

بحث الحراس عن الطفل حتى وجدوه، ورجعوا به بعد ساعة وسلموه إلى امه.

فتأشرت الأم وسقطت الدموع على خديها، وشكرت لصلاح الدين حسن معاملته. قالت، أرجو أن تعفو عن أبيه فإنه رجل طيب لا يحب الحرب ولكنه قد خدع باسم الصليب فاشترك في الحرب. قال صلاح الدين قد عفوت عنه وأمر باطلاق سراحه من الاسر ورأت المرأة زوجها وطفلها معها بعد ان عفا عنهم صلاح الدين، فشكرت لقائد العظيم رحمته وتبليه وقالت، لم نكن نظن ان المسلمين رحماء يكرمون المسيحيين، ويسخون معاملتهم هكذا قال صلاح الدين، ان دين الاسلام يأمر بالسماحة والانسانية والرحمة.

قالت المرأة، هل دينكم يأمر بها؟ أجاب صلاح الدين: إن الإسلام دين الشفقة والرحمة والعدالة لا يحارب إلا للدفاع عن الحق، ولا يخضع للظلم، أو المعتمد

سألت المرأة، فكيف أصير مسلمة؟ وما الذي يفعله من دخل في دينكم؟

أجاب صلاح الدين: أن تؤمنني بأنه لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله، وتفعلي ما أمر به الإسلام، وتبتعد عن ما نهى عنه.

تعالى، وأسلمت على يديه أسرة كاملة.



مسابقة العدد

٢٦١

- بدأت باسم من أسماء الله الحسنى... ما اسم هذه السورة؟
- ٢- إحدى دول مجلس التعاون الخليجي عاصمتها القديمة مدينة «البيضاء» وقد حل محلها عاصمة جديدة ما اسم هذه العاصمة الجديدة؟
- ٣- أطول نهر في إيطاليا يبلغ طوله ٣٦٥ كيلومتراً ينبع في شمالها من سلسلة جبال الألب ويمر بـ مدينة ميلانو متوجهاً نحو البحر الأدريaticي ليصب فيه... ما اسم هذا النهر؟
- ٤- الوفاء بالعهد خلق المسلمين وقد أمرنا سبحانه وتعالى بذلك فقال: «أوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً، والسؤال في أي سورة وردت هذه الآية؟
- ٥- وجه الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم عدداً من الرسائل إلى ملوك وحكام الدول المجاورة يشرح لهم فيها مبادئ الإسلام ويدعوهم للدخول فيه ومن هؤلاء: المقويس حاكم مصر والنحاشي ملك الحبشة، وكسرى ملك الفرس ترى ما اسم ملك الروم الذي بعث إليه برسالته؟

حل مسابقة العدد (٢٥٨)

- ١ ذوعقل ٢ غرناطة ٣ سنتان وثلاثة أشهر وثمانية أيام
 ٤ بلال بن رياح ٥ اللسان ٦ الشرقية الوجه

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٥٨)

- «الفائزون بجوائز الماليـة»
 ١- آيات محمد محمد أحمد/المنصورة
 ٢- خياط علي بن أحمد بن حاج محمد/شـ ٢٠ - أوت ١٩٥٦ - القراءة- فتحي- مصر
 ٣- منصور أحمد زيدان الشاذلي / شـ ٣٠ - العيون- وجدة- المغرب.
 ٤- معاذ خليل شعبان / Mosque 2 Hyde Park Rood Leeds Ls6 1py U.k
 ٥- حسام عبد المنعم / شـ ١٠٧ عمارة الأوقاف مبني١٢٢٢، شقة: ١٤٣، ٢٦٦٠٢٠٨، مصر
 ٦- فاتن حسني حافظ شاهين / ص.ب. ٨٥١٨٣، الرياض - ١١٦٩١، المملكة العربية السعودية.
 ٧- محمد عبد المنعم محمد عطية الناصور- المغرب.
 ٨- يوسف الكوبيت- الضروانية- قطعة ٦، زيد عبد المنعم/النقرة- الكويت.
 ٩- اكراندي محمد أمين/شارع الجيش الملكي رقم ٢٩- مكتبة الملال- قطعة ٦، هاتف: ٢٦٦٠٢٠٨، مصر
 ١٠- فاتن حسني حافظ شاهين / ص.ب. ٨٥١٨٣، الرياض - ١١٦٩١، المملكة العربية السعودية.

لكي تشركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الأسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب. ٢٣٦٦٧ - الصفا - الرمز البريدي ١٣٠٩٧.
 وأن تكتبوا على الملف مسابقة براهم الإيمان العدد (٢٦١) آخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر ربيع الآخر ١٤١٩هـ يرجى ذكر الأسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجواب.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكاً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براهم الإيمان.

موسوعه

البراعم

ن

رجل من بنى اسرائيل ورد ذكره في سورة الأنبياء قال تعالى: «واسماعيل وادريس وذا الكفل كل من الصابرين. ودخلناهم في رحمتنا إنهم من الصالحين» كما ورد ذكره في سورة «ص» الآيات ٤٨-٤٥ قال تعالى: «وذكر عبادنا ابراهيم واسحاق ويعقوب أولي الأيدي والأبصار. إنما أخلصناهم بخالص ذكرى الدار. وانهم عندنا ممن المصطفين الأخيار... وذكر اسماعيل واليسع وذا الكفل وكل من الاخيار». قال المفسرون انه نبي وقال آخرون انه كان رجلا صالحا مؤمنا بالله تقليا تكفل لنبي قومه ان يكفيه أمر قومه ويقيمه لهم له ويقضى بينهم بالعدل ففعل ذلك فسمى «ذا الكفل». وقد لاقى ايضا من بنى قومه معاناة شديدة ولكنه صبر على أذى them فكان جزاء الله له ادخاله في رحمته وفي عباده الصالحين.

الخوذة

هي أصغر جسم ممكن لجسم بسيط يحتفظ بخصائص ذلك الجسم ويوجد ٩٢ نوعا طبيعيا من الذرات ويكون كل منها جسما بسيطا مثل الحديد والاكسجين والكريون وعند تجمع هذه الذرات تكون جزيئات.

الذبابه المنزليه

الذبابه المنزليه حشرة قذرة تعيش في اکواام الفضلات والقادورات وفي جسمها وأرجلها شعر كثير لزج تلتصق به الاوساخ وعند انتقال هذه الحشرة الخطيرة من اکواام القادورات إلى طعامنا وشرابنا والى ايديينا وأعيتنا تنتقل معها إلى أجسامنا بعض هذه الاوساخ الحاملة لعدوى الامراض فهي تحمل عدوى الكولييرا والتييفوئيد والاسهال والدوستاريا وقد تقف الذبابه على عين انسان سليم فتنقل إليها عدوى الرمد الصديدي الذي يسبب العمى أو ضعف البصر.



بورك لأمتى في بواكييرها

مجاحد

