

مَجْمَعُ اسْرَائِيلَ

تَأْلِيفَ

مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرِ الْعُسْبُودِيِّ

الجزء الثامن.

بَابُ الرَّاءِ - بَابُ الْكَزَايِ

الرشيذ - زين العين

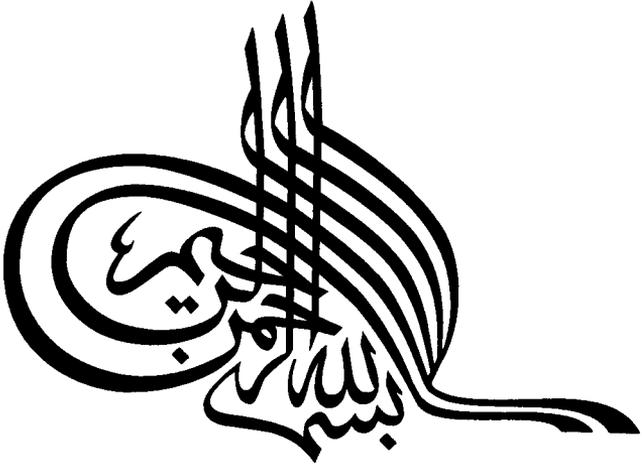
الناشر



دار الثلوثية للنشر والتوزيع
المملكة العربية السعودية - الرياض
تليفون : ٤٥٠٧٨٣٢
فاكس : ٤٦٤٥٩٩٩
email : tholothia@gmail.com

حقوق الطبع محفوظة للناشر
الطبعة الأولى
١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

مُعْجَزَاتُ أَسْرَائِيلَ



(باب الراء)

الرئيد:

بكسر الرء المشددة ثم شين مكسورة بعدها ياء ساكنة فءال على لفظ التكبير .
يرجعون إلى آل أبوعليان حكام بريدة السالفين، الذين هم من العناقير من تميم .
ونسبتهم هي إلى رئيد بن سليمان الحجيلاني الذي نسبت إليه قبة رئيد
في بريدة، وتوفي عام ١٢٣٤هـ قتيلاً على يد العرفجية زوجة حجيلان بن
حمد والدة ابنه الأمير بعده عبدالله.

منهم حمد بن الأمير سليمان الرئيد كان من كبار عقيل في بغداد وأثريائهم .
ومنهم سليمان الرئيد، كان يعمل مع عقيل تجار المواشي ولم يحصل
على كبير ثروة فنزل الدمام، وكان صدوقاً مخلصاً واشتغل بتجارة الأرز
فازدهرت تجارته، وذاع صيته وسمي رزه (رز الرئيد).

ومن أعماله الجليلة الإنفاق على جامع الشيخ محمد بن عبدالوهاب في
(المطا) في بريدة، وهو جامع جليل كبير أنفق عليه ملايين الريالات العديدة،
وأخرجه إخراجاً ممتازاً لم ينظر فيه إلى توفير النفقة، بل الجودة والسعة وجعل
له مرافق وملحقات عديدة واسعة.

وقد صار هذا الجامع رئيسياً يصلي فيه على الجنائز لأنه غير بعيد من
مقبرة (المطا).

أرسل إليّ أحد أبنائه بترجمة له، قال فيها:

الاسم: سليمان بن محمد بن حمد الرئيد الحجيلاني، ولد في بريدة عام ١٣٤٠هـ.

ولد في فترة ما قبل النفط ولم يتح له قسط كبير من التعليم، حيث إنه
التحق برجال العقيلات في سن مبكرة من عمره.

عاش فترة كبيرة من شبابه منتقلاً بين بلاد العراق وفلسطين والشام والأردن كتاجر للابل والماشية، يذكر لجلسائه أنه سار من العراق إلى الشام مشياً على الأقدام.

بدأ تجارته بعد استقراره بمدينة الخبر بالعمل المصرفي واستطاع أن يثبت قدمه في هذا السوق خاصة وأنه كان يتميز بسيطرة الأخوة التجار من حضرموت والمعروفين بصعوبة منافستهم بالأعمال المتخصصة بها.

ثم اتجه إلى استيراد المواد الغذائية وبخاصة الرز والسكر، واشتهر لفترة طويلة كعلامة تجارة رائدة، وكان في فترة من الزمن لا يعرف في السوق من النوع الجيد إلا رز الرشيد.

شارك في عضوية مجلس إدارة مجموعة من الشركات مثل الأسمنت والكهرباء بالشرقية، وقد أصبح من كبار رجال المال والأعمال المشهورين.

اهتم الشيخ سليمان الرشيد كثيراً بالعمل الخيري، وسعى لدعمه وتشجيع القائمين عليه، وله فلسفة خاصة في دعم العمل الخيري تنطلق من التركيز على إيصال الدعم للجهة المباشرة، والتي تتمتع بالثقة، وقد قام بزيارات للدعم الخيري في بداية الجهاد الأفغاني ١٩٨٠م، وله علاقة جيدة مع قيادات العمل الجهادي حين ذاك، كذلك قام بزيارة لباكستان عندما حصل لها الزلزال عام ٢٠٠٥، ووزع بنفسه مساعدته النقدية، وكذلك قام بنفس الفعل وزار إندونيسيا عندما وقع عليها إعصار تسونامي عام ٢٠٠٦م، وقد تجاوز عمره الخامسة والثمانين، وقد قام ببناء عدة مساجد في المملكة أكبرها هو جامع الإمام محمد بن عبد الوهاب في مدينة بريدة، والذي يحوي مدرسة كبيرة لتحفيظ القرآن للرجال وأخرى للنساء ومغسلة أموات وعمارة سكنية ومحطة وقود وقف على المسجد، له من الأبناء سبعة ومن الإناث عشر.

إنتهى.

ومنهم الأمير سليمان بن رشيء ذكر المؤرخون إمارته ثم عزله، وهو آخر أمير من أمراء آل أبوعلين يتولى الإمارة، إذ عين الإمام فيصل بن تركي بعده مهنا الصالح أبا الخيل، وبذلك خرجت الإمارة من أسرة آل أبوعلين إلى أسرة (المهنا).

قال الفاخري في تاريخه:

وفيها أيضاً عزل سليمان الرشيء عن إمارة بريدة لكثرة الشكايات عليه، وولي الإمام فيصل مكانه مهنا الصالح أبا الخيل^(١).

وقد تقدم ذكر شيء من أخباره في رسم (الحجيلاني) في حرف الحاء.

الرشيء:

بكسر الشين، على لفظ سابقه.

أسرة أخرى من أهل بريدة متفرعة من أسرة العبيدان المعروفة الذين يرجع نسبهم إلى قحطان.

منهم علي الرشيء العلي العبيدان (المحرول) أي المقعد سمي بذلك لأنه أصابه مرض وهو صغير كشلل الأطفال فلم تنم قدماه، بل ظلنا كقدمي الطفل، وقد التوتا فصار مقعداً، ومع ذلك إذا رأيته وهو راكب حماره في سوق بريدة أو سمعت به وهو يتحدث بصوت جهوري فصيح هبته لأنه متزن التفكير فصيح العبارة جري اللسان يخاف من يتكلم معه من ذلك، وهو إلى ذلك معلم بناء أي (استاد) ماهر كان إذا جلس على الجدار يبني اللبن والطين يسرع في ذلك كما يفعل المعلم السليم الأعضاء.

وكان صديقاً لرجل مثله مقعد قد ضمرت قدماه من الصغر وهو من الجمحان ويسمى الستاد ابن جمحان كما يسمى الستاد ابن رشيء

(١) خزنة التواريخ، ج٣، ص١٥٩.

ولعلي الرشيء هذا شعر عامي قوي.

كان علي الرشيء - العبيءان - يريد أن يزرع في الصريف ولكنه بعد أن استعد لذلك لم يجد في البئر ماءً وهو من أهل وهطان فأنشأ قصيدة أنشءها عند باب الجامع في أعقاب صلاة الجمعة:

يا أبو علي ما قلت لي عند المءاخيل خُلهَا

البير عميا طامياتٍ نثولها

جزى الله بنو الخير عني جماعتي

اهل التنا والطيب لو طال طيلها

الخ القصيدة، قالوا: فصبح القلبب أي ذهب إليها عند الصباح ثلاثون رجلاً قوياً من أهل وهطان يحفرونها ولم يات الظهر إلاً والقلب تسني، أي قد وجد فيها الماء الكافي.

وكان خب (وهطان) في ذلك الوقت فيه جمعة ولا توجد فيما حوله مثل خضيرا جمعة، قالوا فكان يجتمع ٨٢ حماراً عند باب الجامع من الذين جاءوا للصلاة في جامع وهطان من أماكن بعيدة.

ووالده ... شاعر عامي أيضاً له ألفية منها:

التاء تراني كلما اصبحت وأمسيتُ بديت بذكر الله وأعقب بياليت

يا من جديله عاملينه على زيت والا الذهب ما صار شيّ مشى به

وهذه وثيقة تتضمن محاسبة بين محمد بن رشيء العبيءان منهم وبين إبراهيم بن عبدالله المعارك فصار آخر حساب في ذمة محمد لإبراهيم ثلاثين ريالاً (فرانسه).

وقد ضمن الثري العالم المشهور ناصر بن سليمان السيف ذلك الءدين المذكور لإبراهيم بعدما أطلق إبراهيم المعارك لناصر السيف الرهن الذي كان رهنه إبراهيم عليهم.

كاتب الوثيقة هو إبراهيم بن العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم، والشاهد
عبدالعزیز بن محمد السيف وتاريخ الكتابة في ٨ رجب سنة ١٣١٩هـ.

الحمد لله

تجاسب محمد بن رشيد العبيدان وهو عبد الله المعاري في هذا اليوم
 يومه من محمدا إبراهيم بن رشيد بن رشيد بن رشيد بن رشيد بن رشيد بن رشيد
 عشرة اربل في رجب سنة ١٣١٩هـ او عشرة اربل في رجب سنة ١٣١٩هـ
 في شعبان سنة ١٣١٩هـ او هذا في ما في دفتر محمد المعاري من الرءاء
 وعلى ان ولا يات في كتاب السيف بان في دفترها المذكور ان لا يات بعد
 ما اطلق لكسر هذه التي على محمد شهد على ذلك عبد العزیز بن محمد
 السيف وشهد به كثير من اهل بريدة في ما في رجب سنة ١٣١٩هـ
 وصل الله على محمد وآله وصحبه وسلم وصل على عشرة اربل في رجب
 سنة ١٣١٩هـ ولا يات في كتاب السيف في عشرة اربل في شعبان سنة ١٣١٩هـ

الرشيد:

بكسر الشين، على لفظ سابقه.

من أهل القصيبة.

أسرة صغيرة يقولون: إنهم أبناء عم للنافع، ولا أعرف صحة ذلك.

حدثني رشيد الرشيد منهم قال: أصلنا من سكان الزبير وقد غضب جدنا
من ابنين له فتركنا الزبير أحدهما ذهب إلى البصرة وبقي فيها والثاني ذهب إلى

الءرعية ومنها إلى شقراء ثم من شقراء إلى القصيعة.

وحدثني عن نفسه فقال: أنا الآن لي ثمانية أولاء من زوجة وثمانية آرون من زوجة أخرى فالجميع ستة عشر قال ذلك في عام ١٤٢٣هـ.

منهم عبدالعزيز بن عثمان الرشيء يشغل وظيفة كبيرة في وزارة الدفاع والطيران - قسم الدفاع الجوي - ١٤٢٥هـ.

ومنهم صالح الرشيء كان مؤذناً في جامع القصيعة، وكان يحج عن الناس يأخذ أجرة الحجة من الناس ويذهب مع القوافل يركب مع الحجّاج وذلك في القديم لأنه كان يأخذ ريالين ثمناً للفضية أي الهءي الذي يذبحه الحاج وهو في الغالب واحدة من الضأن أو المعز.

والرشيء هؤلاء مشهورون عند أهل القصيعة بالديانة والصلاح، وكانت لهم مدرسة يدرسون فيها الأولاء قبل المدارس الحكومية كما كانت لهم مأذنة جامع القصيعة لمدة طويلة.

ومن مشاهير الذين لهم مدرسة صالح الرشيء، ومن مشاهير المؤذنين منهم عبدالله الرشيء، وذكر لي أحد أهالي القصيعة: أنه صار لهم أولاء نجباء.

قال صاحب كتاب (القصيعة) (ص ٢١٩).

وهذه الكتاتيب أول ما بدأت تمارس نشاطها في القصيعة كانت على يد رشيء بن صالح الرشيء درّس القرآن الكريم وعلومه كالتجويد ودرس على يديه كثير من الناس رجالاً ونساء وممن تخرجت على يديه من النساء على سبيل المثال منيرة العبدالله الشبرمي، هيلة الحمود الشبرمي، جاء بعده ابنه صالح بن رشيء الرشيء، ثمّ ولده عبدالله بن صالح الرشيء.

عائلة الرشيء كان لها الفضل الأول بعد الله سبحانه وتعالى في نشر العلم في البلدة فهم أول من بدأ في التدريس في البلدة، وتوارثوا نشر العلم واحداً بعد

الأخر فهم غيث أنزله الله على البلدة، فكانوا للبلدة كالعافية للبدن، وحثوهم على فعله وأخذوا على أيديهم إلى طريق الهداية، زرعو العلم حين كان الناس متشاغلين عنه فحصد الناس خيرات ما زرعوه.

الرشيد:

بكسر الرءاء والشين أيضاً.

أسرة صغيرة من أهل البصر متفرعة من أسرة الصالحي أهل البصر الذين سيأتي ذكرهم في حرف الصاد.

جاء ذكر محمد بن رشيد منهم في وثيقة مداينة بينه وبين عمر بن سليم مكتوبة في عام ١٢٤٠هـ حسب العادة في تقديم كتابة وثائق الدين على تاريخ كتابتها بسنة واحدة أو نحوها والدين المذكور فيها يحل أجل وفاته في عام ١٢٤١هـ وهي بخط حسين بن شريم وشهادة عبدالله الصالحي من أهل البصر.

الاعمال
حضر علي بن محمد بن رشيد وعمر بن رشيد وقرى
بان عنده ربحي ذمته لغيره عشرين مايم وزرنيش
وأيضا خمسة عشر ريال ونصف الجميع يحل بله
سمت اسم واحد ربحي وعمر علي ربحي والوال
شهر علي إذ الراء عبد الله الصالحي وحده الراشد
وشهر بيزو كمنبر حسين ابن الشريم

ووثيقة أخرى بخط سليمان بن سيف وشهادة حمد آل منيع، ولم أر فيها تاريخاً إلا أن الكاتب هو سليمان بن سيف وكتاباتة كثيرة جداً في منتصف القرن الثالث عشر وما بعده وما قبله بقليل.

وهو له ما تمحصر عند علي بن محمد الرئيء
 وعمر بن سالم والواءة عنده وفيه ما شهد له
 سلام جسماء ما يقع تحتها ولعلي بن قتيب وعصية
 صالح شعير الحج منقول بما عند علي بن
 واسرة وارءه ذلك في رءاءه ويعبره وخير
 شهد على ذلك حمد الربيوع وشهده به كائنه
 سليمان بن سفيان وطريف بن شعير واربعه تحتها

الرشيد:

بإسكان الرءاء وفتح الشين ثم ياء ساكنة فءال على لفظ التصغير (أهل بريءة) الذين يقال لهم رشيد العمرو.

وهم أبناء عم للعمرو أهل الخبراء، والعمرو أهل بريءة قديمو السكنى في بريءة.

كما سيأتي ذلك فيما بعد عند الكلام على أسرتهم في حرف العين.

وهؤلاء من ذريتهم ولكن الناس تركوا (العمرو) من نسبتهم واحتفظوا بالرشيد لأنها أقرب، وربما أسهل على بعض الناس، وهذا حدث منذ عهد قريب.

منهم محمد بن سليمان الرشيد وأخوه علي كانا من تجار عقيل في تجارة المواشي ثم لما أفقلت صارا يتاجران في الإبل في بريءة ثم صار أبناء محمد في الرياض يعملون في تجارة المواشي.

ومنهم الأستاذ صالح بن محمد الرشيد مدير إدارة التعاون الدولي في وزارة المالية الآن - ١٤٢٦هـ.

من أخبار الرشيء العمرو هؤلاء ما ذكره الأستاذ ناصر العمري قال:

كان جماعة من عقيل من أهل بريءة المعروفين بنشاطهم التجاري وهم محمد العءالله الرشيء العمرو وإبراهيم الصالح المطوع وعءالله الوائل التويجري وغيرهم ينزلون مع جماعة من الباءية في حدود العراق الشماءية الغربية مما يلي الأراضى السورية وءء بيوت الباءية سبعون بيتاً من بيوت الشعر المنقولة.

وكان غرض هؤلاء العقيلات شراء الإبل من هؤلاء البءو، وكان عقيل يؤءنون لصلاة الجماعة ويؤءون الصلاة جماعة في أوقاتها ليلاً ونهاراً يؤمهم أءءهم ولاحظوا أن البءو لا يحضرون صلاة الجماعة، ولم يكن لهؤلاء البءو أمير حاضر يرجعون إليه، وفي هؤلاء البءو جفاء فنصحوهم بأءاء الصلاة جماعة فصار يحضر لصلاة الجماعة ثلاثة رجال من البءو والباقون استمروا على تخلفهم عن صلاة الجماعة وكان أء هؤلاء الجفاء من البءو يقوم بجر الربابة وقت إقامة عقيل لصلاة الجماعة ويغنى مع الربابة ويرفع صوته في صلاة العشاء الآخرة كل ليلة.

ونصحوه بترك الربابة والغناء وقت صلاتهم، ولكنه لم يأبه ولم ينته من عمله الذي فيه شيء من الجفاء والمكابرة.

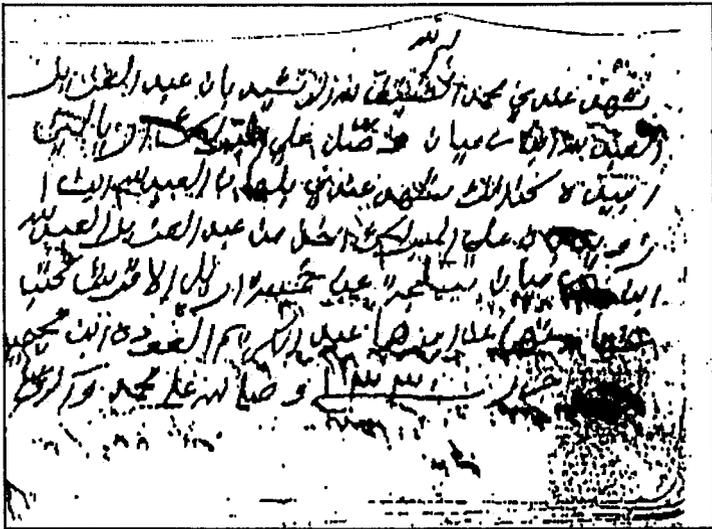
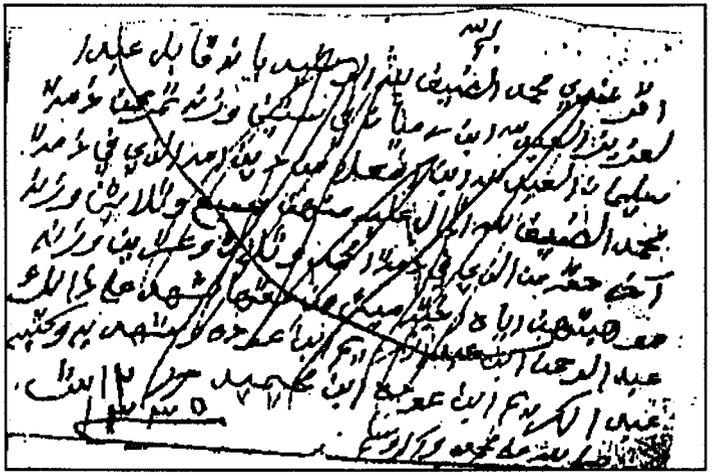
ولما فرغ عقيل من صلاة الجماعة للعشاء الآخرة، وكان إمامهم محمد العءالله الرشيء العمرو قال لمن صلوا خلفه إنى أرىء أن أءعو على هذا العاصى الذي يشغلنا عن صلاتنا بربابته وغنائه، ويؤءينا بصوته فأمنوا على ءعائى ووقف ءءعو الله عليه والءين خلفه يؤمنون على ءعائه فأصيب المغنى في ليلته تلك بالأم شءيةء وصار يصيح من شءة الآلام وفارق الحياة قبل شروق الشمس.

وبءء ذلك صار البعض من الباءية يحضرون صلاة الجماعة حتى بلغ ءءء من يحضر صلاة الجماعة ستة عشر رجلاً^(١).

(١) ملاح عربيةء، ص ٣٧٣.

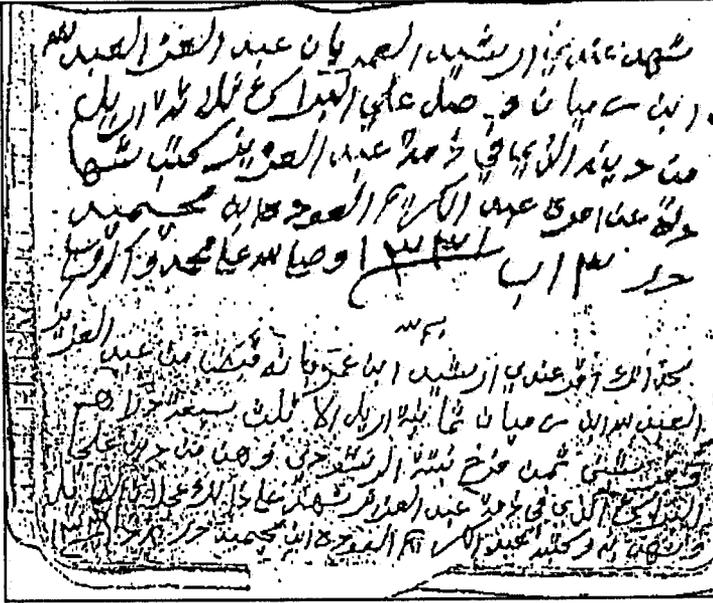
وهاتان وثيقتان متعلقتان بأحد هذه الأسرة وهو محمد الضيف الله الرشيد من أهل اللسيب، الأولى مؤرخة في ربيع الأول من عام ١٣٣٠هـ بخط الشيخ عبدالكريم بن عودة المحميد، الملقب بمطوع اللسيب، وهي شهادة بأداء شيء من الدين.

والثانية مؤرخة في ١٣ شعبان عام ١٣٣٥هـ، وهي بخط مطوع اللسيب: عبدالكريم بن عودة الميحميد أيضاً، وهي شهادة أيضاً.

A fragment of a handwritten Arabic document in black ink on aged paper. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular ink blot or hole in the lower right quadrant. The visible text includes names and dates, such as "محمد بن محمد الرشيد" and "١٣٣٥".A fragment of a handwritten Arabic document in black ink on aged paper. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular ink blot or hole in the lower right quadrant. The visible text includes names and dates, such as "محمد الرشيد" and "١٣٣٥".

وهذه وثيقة بل وثيقتان فيها ذكر رشيد العمرو، وإن كان الكاتب وهو الشيخ عبدالكريم بن عودة المحميد المعروف بلقبه (مطوع اللسيب) قد كتب الاسم كما ينطق به الناس أي بدون واو.

وهما مؤرختان في ١٣ رجب سنة ١٣٣٤هـ.



الرشيد:

بفتح الشين على لفظ سابقه أي بلفظ التصغير.

أسرة صغيرة من أهل الشقة وهم أبناء عم للعقيل والسعود الذين هم أبناء عم للفراج والحوّاس والسديس من الذين جاء أوائلهم من التويم في سدير إلى الشقة.

وهم من ذرية رشيد الذي نسبوا إليه وهو ابن عقيل بن عبدالله بن رأس الأسرة الحميدي بن حمد كما يعرف الذي هو أول من جاء إلى الشقة من التويم في حدود عام ١٠٢٥هـ.

أقرب أسر أهل الشقة إليهم الكلية والعقيل.

ذكر لنا الءكتور عبدالعزیز العقیل ابن عمهم ممن برز من هذه الأسرة:
الشیخ عبدالرحمن بن محمد الرشیء رحمه الله، كان حافظاً للقرآن، وله
دروس علمية، وكان على معرفة بالأنساب.

محمد بن صالح الرشیء رحمه الله، كان رجل أعمال جواداً.

عبدالرحمن بن صالح الرشیء رحمه الله، كان رجل أعمال.

إبراهیم بن صالح الرشیء، مءیر عام القطاع المءنی بءیوان المراقبة
العامة "سابقاً".

ورد اسم عقیل آل حمد الرشیء وأخیه عبدالله وأنهما حضرا لءى كاتب الوثيقة وهو
الكاتب الثقة الشهیر ناصر السلیمان بن سیف وحضر لحضورهما أی حضر إلیه أیضاً
علی بن مزید (المزید من أهل الءعیسة) وأقرا بأنهم تحاسبوا عن الءین الءی فی ذمة
حمد الرشیء رحمه الله لمزید بن مزید وهو والء علی المزید.

وثبت آخر ما للمزید علی الرشیء، وقد استعمل الكاتب هذه الصیغة
الشاملة تسعمائة وزنة تمر، واثناء عشر ریالاً وأن ذلك حال بتشدید اللام أی قد
حل أجل الوفاء به قبل ذلك.

ومن الغریب أنه ذكر أنه ءین حال فی ذمة الرشیء وأولاده المذکورین،
فكانما كانوا استءانوا لهم جمیعاً، أو هم تضامنوا من أجل الوفاء به.

ونوه الكاتب بأن المزید علی رهنهم وهو نخل عقیل بالشقة، والشاهد
محمد بن عبدالرحمن الرشیء من أهل الشقة.

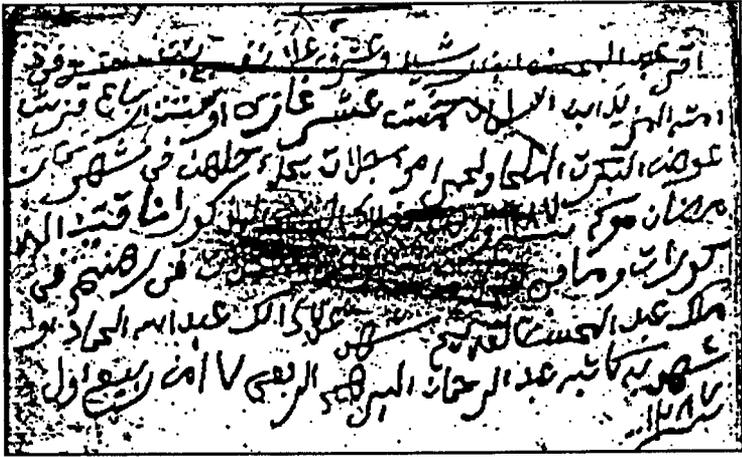
والتاریخ: ٢ ربیع الآخر عام ١٣١١هـ.

رأیت ورقة مختصرة تتعلق بمءاینة بین عبدالمحسن بن رشیء، وبن
مزید بن سلیمان.

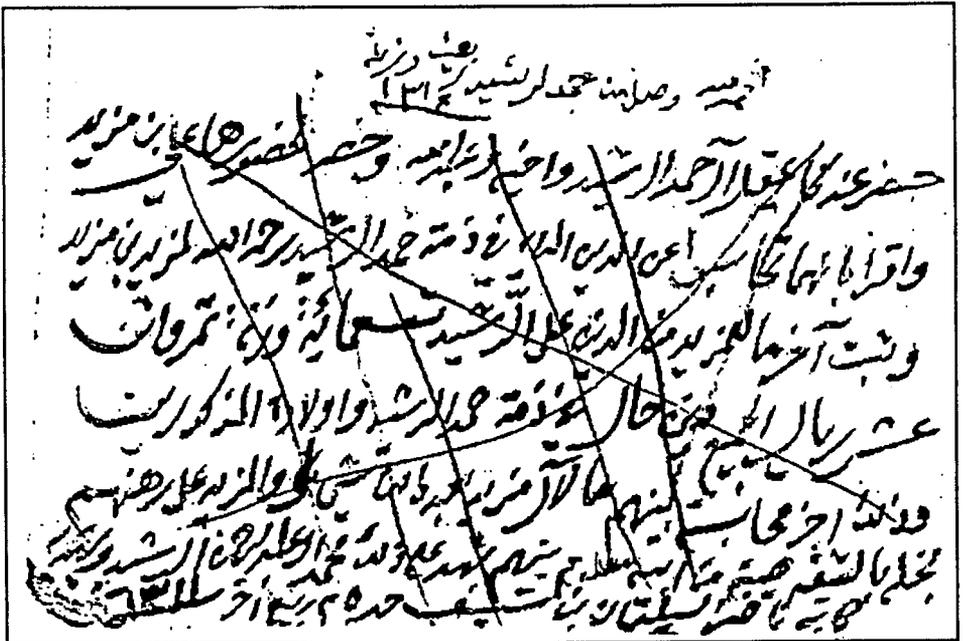
والدين: خمسة عشر غازي، والغازي عملة كانت مستعملة عندهم وهي تركية.

وهي مكتوبة بخط عبدالرحمن بن ابراهيم الربيعي.

الشاهد عبدالله الحماد والتاريخ: ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ.



جاء ذكر رشيد العقيل منهم في شهادة على وثيقة مؤرخة في رجب عام ١٣٤٠هـ.



وهي خاصة بتقضيب نخل بمعنى الاتفاق مع شخص على أن يستأجر هذا النخل لمدة معينة، وهي في الوثيقة عشر سنين، ويكون لصاحب النخل بيع ثمرة النخل.

وهي مساقاة بين أخوة ثلاثة من أسرة المزيد الشهيرة أهل الدعيصة.

فالذي أبرم المساقاة هو رميح بن مزيد السلیمان (المزيد) وطرف المساقاة الآخر هو محمد بن مزيد، وصاحب النخل هو عثمان بن مزيد.

وذكرت الوثيقة أن أول مدة المساقاة هو عام ١٣٤٠هـ وآخرهن يعرف من أولهن.

واشترط رميح على أخيه محمد القوام الطيب، والقوام هو في الأصل حسن الرعاية على الدابة أو النخل والمراد به هنا سقي النخل من الماء سقياً جيداً، ولذلك نص ذلك على أنه يسقي الصغيرة قبل الكبيرة.

والشاهدان: على المزيد ورشيد العقيل.

والكاتب عبدالله الوايل (التويجري)، والتاريخ ٢ رجب ١٣٤٠هـ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 عن أبي الربيع بن يزيد سليمان حال وكالته على تقصير
 خاص أخيه عثمان اللصمغزله من النخل أو حشر حشر
 أخيه أحمد المرید أو ساقی الربیع المرید أخيه أحمد على خاص
 أخيه عثمان من النخل عشر أسبوعاً في ربع أشرة النخل
 أصل أولها ١٣٣١ وأخوها ربعاً من أولها واشترط الر
 مباح على أخيه محمد القوام النكبا وأنه ينسقى الصغرة قبل
 الكسرة أو صبر محمد بذلك أشهد عاد ذكره على المرید والرشيد
 العجيل أو شتر فيه كاتبه عبد الله اليربوع
 حرره في رجب سنة ١٣٤١

الرشيد:

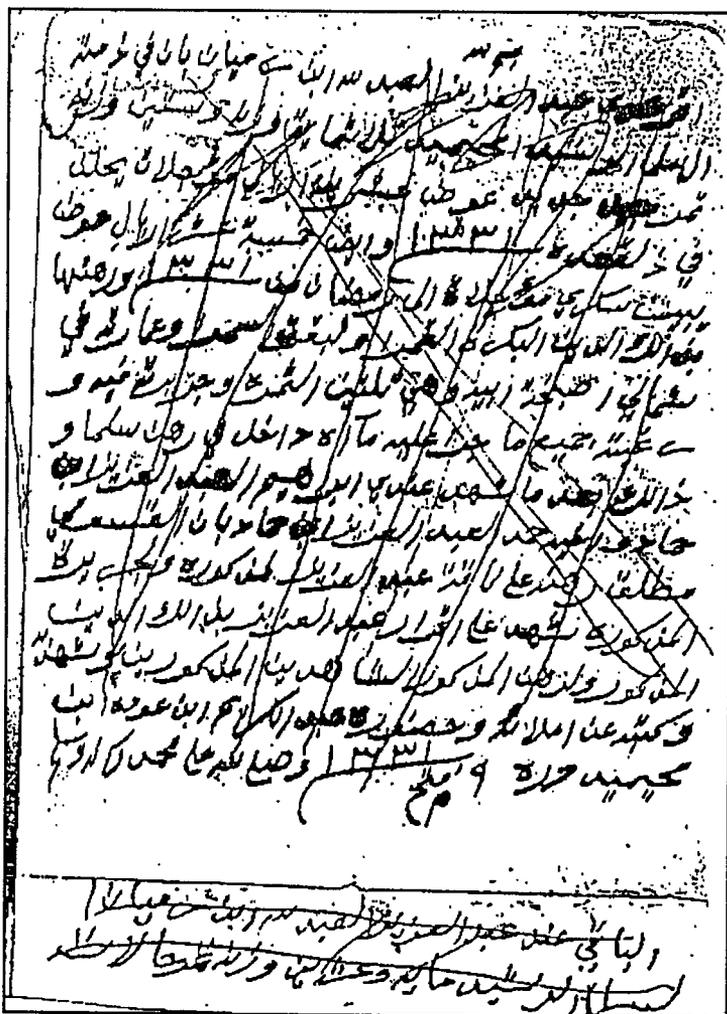
من أهل المريدسية.

قيل لي: إنهم من المحيميد، وذكروا أن لديهم صكاً قديماً مؤرخاً في عام ١٢٣٥هـ فيه ذكر جدهم عبدالله بن رشيد المحيميد.

أكثرهم فلاحون منهم علي بن عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد، وفيهم أيضاً أخوه محمد شقيقه.

ووجدت ذكراً للرشيد في المحيميد تردد منه اسم سلمى الرشيد المحيميد وهي امرأة ثرية تداين الرجال من أهل أعالي الخبوب كاللسيب والقصيعة وورد اسمها في وثائق عديدة منها هذه المؤرخة في محرم من عام ١٣٣١هـ بخط رجل من أسرة المحيميد وهو الشيخ عبدالكريم بن عودة المحيميد المعروف بلقبه (مطوع اللسيب).

وهي مداينة بين عبدالعزيز العبدالله بن رميان وبين سلمى الرشيد المحيميد.
والدين: ثلثمائة وستون وزنة تمر.



الرشيد:

على لفظ سابقه - بفتح الشين.

كان يقال لأحد قدمائهم (رشيد الفتنة) لأن الفتنة لقب على جده، وقد نسي ذلك اللقب واضمحلاً، لأنه كان انتشر للتمييز بينه وبين (رشيد) الآخرين.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم عبدالله العلى الرشد يعمل فى قلاب وعمه عبدالله الرشد فلاح فى حويلان.

ومنهم محمد بن رشيد له مزرعة ومواش فى القاع البارد، مات فى طلعة بلدة الغاط فى حادث سيارة وهو قادم من الرياض إلى بريدة.

الرشد:

بفتح الشين وبصيغة التصغير أيضاً.

أسرة من أهل بريدة القدماء.

أعرف منهم رجلاً اسمه عبدالله الرشد كان يستأجر السيارات فى أول عهد الناس بالانتقال على السيارات إلى الرياض وغيرها من المدن، فكان يستأجر السيارة كاملة من صاحبها ثم يؤجرها على ركاب يجمع من كل واحد منهم أجرة وما زاد اعتبره ربحاً.

وهم متفرعون من أسرة (الدش) من أهل بريدة القدماء.

الرشد:

على لفظ سابقه، أى بإسكان الرء وفتح الشين:

أسرة صغيرة من أهل خب (الوجيعان) أحد خبُوب بريدة الجنوبية، أبناء عم للبريدي.

جاء ذكر سليمان آل محمد بن رشيد وأخيه بدير فى ورقة مداينة بينهما وبين سعيد آل حمد (المنفوحى) وهى بخط سليمان بن سيف كتبها لخمسة بقين من عاشور وهو شهر محرم، وخمسة بقين منه معناه يوم ٢٥ منه سنة ١٢٦٤هـ.

الرشيد:

على لفظ سوابقه: أي بفتح الشين ولفظ التصغير.

أسرة صغيرة من أهل الشقة متفرعة من أسرة الناصر الكبيرة في القرعاء.

منهم اللواء عبدالعزيز بن عبدالله الرشيد ترقى في وظائف آخرها رتبة لواء وشغل وظيفة (مدير عام خفر السواحل في المنطقة الشرقية).

وتقاعد في عام ١٣٨٣هـ.

ومنهم محمد بن حمد الرشيد من طلبة العلم تولى إمامة مسجد في حوض البقر في مكة المكرمة وتوفي عام ١٣٩٧هـ في مكة المكرمة على وجه التقريب.

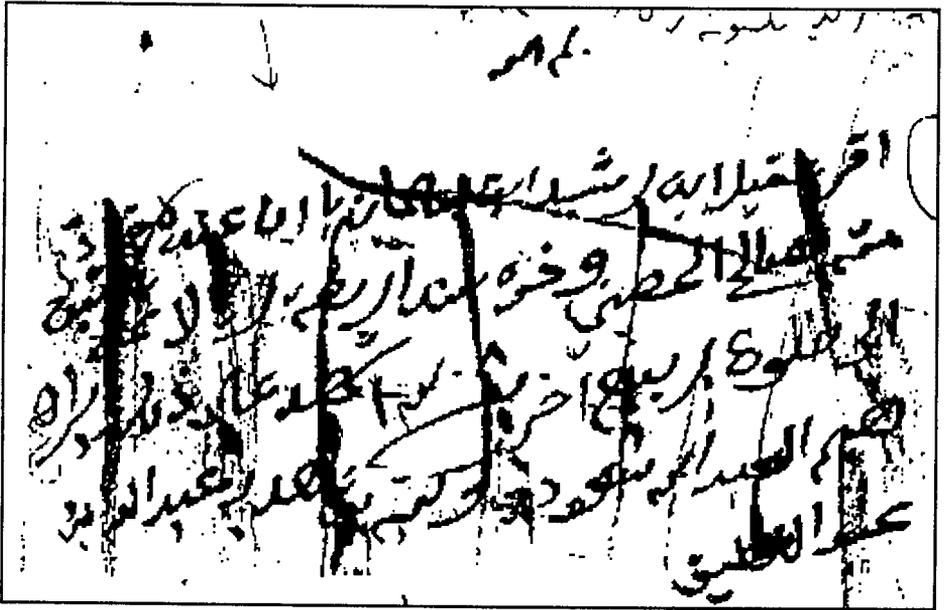
جاء ذكر محمد بن عبدالرحمن الرشيد في شهادة على مداينة بين محمد العضيبي من أهل الشقة وبين سند الإبراهيم (الحصيني) الذي كان أميراً على الشقة السفلى لدهر، فالشاهد محمد عبدالرحمن الرشيد.

والكاتب: إبراهيم الربيعي.

والتاريخ: ١٨ شعبان عام ١٣١٣هـ.

رشيد في فالهيد المذكور جمع بهارين من الشقة وصراوين
 وزعم بتقليد الخلة الشقة رشيد رشيد من أكرنا عبد العبد
 الرشيد رشيد بهار بنه إبراهيم الربيعي وحججه داخله بهار رشيد سابق
 كسبه كاسه انفا
 ب
 اصدات عبد الغني بالحق في منتهى سند إبراهيم ثلاثا به لاصح
 ثمانية صراح شعور عرفه ثلاثا لاشع بأرسلاتك بجلد
 مع ما قبله من غيرت صاع حبه عوضه بالعين بجلد موما
 قبله واطلاق بهار رشيد سابق وبعده ببعثت رشيد لفرسه
 شه ربيع سلف وثمانية عوضه بأرسلاتك بجلد موما
 ١٥
 رشيد الرشيد رشيد بهار كاسه إبراهيم الربيعي
 ١٤١٥

وهذه إحدى الأوراق المختصرة المتعلقة بهم وتتضمن مداينة بين أحدهم وبين
الثري سند الحسيني أمير الشقة السفلى في وقته، وهي مكتوبة في عام ١٣٠٧هـ.

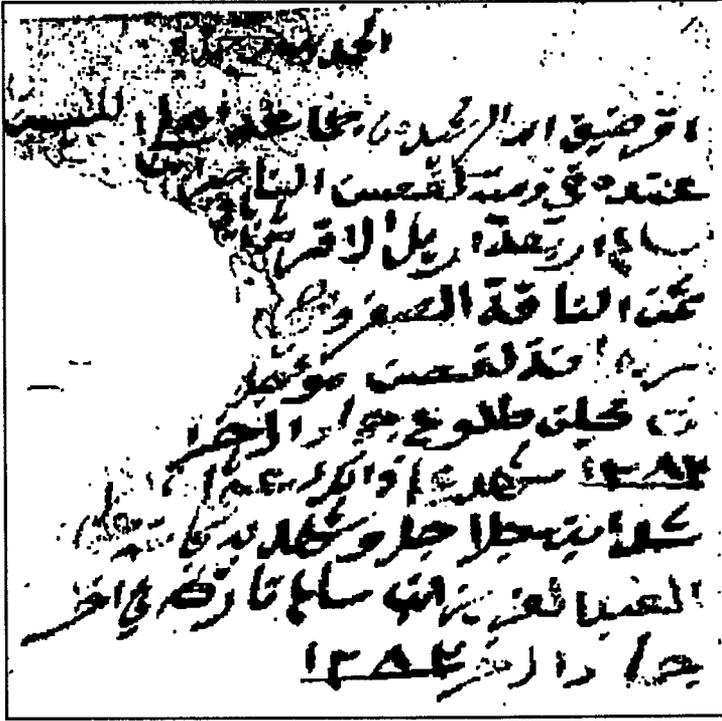


الرشيد:

لا أعرف من أمر هذه الأسرة شيئاً ذا بال ولذا لا أعرف ما إذا كان
اسمهم بفتح الشين أو كسرهما لأنني رأيته مكتوباً في ورقة مؤرخة في آخر
شهر جمادى الآخرة من عام ١٢٨٢هـ بخط علي عبدالعزيز بن سالم في
مداينة بين ضيف الله الرشيد من جماعة أهل اللسيب وغصن الناصر بن سالم.

والشاهد فيها هو عثمان بن راشد بن جلال.

وقد نصت الوثيقة على أنهم من أهل اللسيب.



هناك أوراق ومبايعات فيها ذكر الرشيد ولكنني لم أتأكد من (الرشيد) الذي ورد اسمهم فيها من أي رشيد يكونون.

إلا أن هناك قرابين لا يصح الاعتماد عليها إلا إذا عضدها غيرها وهي أن الوثيقة الأولى الشاهد فيها (حمد آل منبج) وهو من أهل الصباح.

أما الثانية فليست فيها أية قرينة تدل على شيء من أمرها.

والثالثة فيها شهادة عبدالرحمن بن رشيد وهي مداينة بين محمد السليمان الذي هو محمد السليمان العمري وبين إبراهيم السالم القعدي مكتوبة بخط عيد بن عبدالرحمن (الشارخ) في عام ١٢٩٧هـ.

وهذه الوثيقة التي فيها ذكر عمر بن عبدالله بن رشيد وهي ورقة مداينة بين المذكور وبين غصن الناصر، يحل أجل وفاء الدين فيها عام ١٢٧٠هـ.

وتحتها: أنه لحق عند عمر الرشيد وحمد الروضان ريبالين ونصف وهي
بذمتهم جميعاً.

١٧٥ هـ وصلى الله على المذنبين
 تصوفت في ثلاثه ونصف يطحن من سد من
 المذكور على غير ايضا قرع ابن عبد الله ابن
 باد الحو عليه في ذمته لفضله ثلاثه ريبالين
 وقرش عين ثمن خام مؤببات لحلب طلوع
 ربيع الثاني ١٢٧٦ هـ شهد على ذكوره
 الرشيد بيبي وشهدته كونه على العبد
 ابن سلاوهن شع نيلقا اجه
 ايضا كلف على عمر الرشيد بالرشيد
 في اليوم شهد على كونه عا ابراهيم رشيد
 وكنته محمد الرشيد ومثله على عمر رشيد
 ايضا الحق عمر الرشيد وعبد الروضان الريبالين
 نصف الما اطلقه ربيع اول وثلث بنصفه
 شهد على الرشيد وكان سلام الرشيد ١٢٧٦ هـ

الحمد لله
 روى عن ابن عبد الله الرشيد بان قد كنت
 اعدا لهم من ما يوزن لهم وسبقوا به و
 ستة زبالا يحل اكل الجميع في سبغ احمر
 وارهه في ذلك تصف بكم شيء صور في
 وجهه في مله وصاله وبعده بالانوار
 هي تعفها شهد على ذلك زيد العسوي
 به كما نية تراهم اعلاب منبذ ما روى في
 ما روى كان في ذلك اكل الرخا من العلم
 ايضا و عمر بان اكله لعنه استعفى
 زنه ثم حوضان بالبن و ثمانية ان
 يحل في ربه الامر منه في ذلك لادين
 ربه الحضر شهد به لاء و تسبه عبد
 لرحمة به حيشل شهد به لاء عبد
 لكن اب سعيد حر في شعل ٢٣

١٢٧٥ هـ و... المذكرة على
صوتها ثلاثه رخصه يطحن من عدد
المذكرة على... ايضا قرع ابن عبد الله ابن
ابن الكو على... لفتن ثلاثه ربارا
و قرش عين من خام مؤ... ثلث طلوع
ربيع القوال ١٢٧٥ هـ شهد عدا و الجاسر
الرسول بيبي وشكاه كونه على الرءاء
... الا وهما شع لهما احد
ايضا حقي على عمر الرشيد بال...
... شهد على...
وكتبه محمد...
نص الحق عمر الرشيد وعدا وروضان الرءاء
... ربيع اول و...
شهد على...
... سلم ابن... ١٢٧٥ هـ

ووجدنا وثيقة مبيعة مطولة بين عمر الجاسر (مشتري) وبين بنات
عبدالعزیز المنيع: خديجة وهيا ورقية (بائعات) وعرفوا المبيع بأنه ارث أمهن
من أبيها عبدالله بن رشيد الكائن بصباح بريدة.
والثمن أربعة عشر ريالاً فرانسه.
والشاهدان عبدالمحسن بن عبدالله الشيبان ومحمد الحمد بن حلوة.
والكاتب: علي العبدالعزیز السالم.
والتاريخ: ٥ صفر سنة ١٢٨٥هـ.

سنة

حضر عندي عن الجاسر وحضر لحضور ميثاق عبد الله
 بن المنيع خذ غلة وهيا ورقيه وانزل ياوشه بن باعق
 علي بن الجاسر ان امهت من ابينا عبد الله بن عبد
 الملك بن يصابخ بن يده بروعة عشر بالافرا نس
 بلقنه علي عقد البيع والمبيع المذكور وكفى ط
 المذكور منها امهت من امهت فالله امهت من
 المذكور وهو ثلثة اسهم للبنات المذكور انك انك
 ثلث امهت لجميع المذكور وهيا وكيله المذكور
 كذا في رءاء علي بن عمر انك خالهن محمد بن عبد
 الله بن رشيد وهو ثلث من امهت وهو ثلثه مائة
 ملك ابوها عبد الله بن علي البنات المذكورات الرء
 المذكور والثلث وارث محمد بن امهت ومكثت
 المذكور جميع حقوقه وحده وده يده وتوايه
 في قلبي وقار وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 عن عباد بن محمد بن عثمان كان عبد الله المذكور
 بن قلة وارثه في وما شرق السوق وما جنوب
 اكله في الحنوني الي اثنى عشر مائة وبيع والمكث
 في يده ثلثه وثلثه واليدن فتوفرت بيده
 شروط البيع من الجانب والرءاء وبيع المذكور
 ثلثه المذكور من امهت بعد ما شرب البنات ما خال
 لهن محمد بن محمد بن شهد علي بن عبد الله بن
 عبد الله بن شيبان ومحمد بن عبد الله بن محمد بن
 شهد علي الرءاء لغيره ابن صالح بن يوم فاصم
 عنده في الرءاء وصاحبه محمد بن شهد علي بن
 بن عبد الله المذكور وشهد به علي بن صالح بن

الرشيد:

بكسر الرءاء والشين.

من أهل بريدة، أصهار للعامر والمشيقح.

منهم عبدالله بن سليمان الرشيد الملقب (عُبد) توفي في حادث دراجة نارية يوم الخميس ١٤٢١/٢/٢٨هـ فرثاه الشاعر الشيخ صالح بن عبدالله المعنق بهذه الأبيات التي قدم لها بقوله:

عبدالله بن سليمان الرشيد (عُبد) اسم يتردد بين مجموعة من أصدقائه، لا أعرف أكثرهم ولكن أعرفه عن طريق صديقه الخاص منصور بن علي القفاري وأصبح صديقاً لي عندما يراني كأن لي زمان لم أقابله يبادرني بإشعاري بمستواه الدراسي وبطموحاته وآماله كأنني من أقرب الناس إليه، وهذا من طبيته المتناهية، ذو خلق رفيع يتفاني في خدمة الآخرين متواضع يشعرك بأنه صاحب الحاجة وهي لك، طيب القلب بشوش في وجه مخاطبه أسأل الله أن يجعل ذلك في ميزان حسناته، وأن يظله تحت ظل عرشه يوم لا ظل إلا ظله فجعت بخبر وفاته صباح يوم الجمعة ١٤٢١/٢/٢٩هـ، وقد صلى عليه يوم الخميس ١٤٢١/٢/٢٨هـ، حيث كنت في سفر لم أعلم ولم أتمكن من الصلاة عليه وتشيع جنازته أسأل الله أن يبدله الدنيا الفانية بجنت الفردوس وأن يلمهم والدته وإخوانه وأخواته وأقربائه وأصدقائه الصبر والسلوان وإنا لفراقك يا عبدالله لمحزونون.

وتمنيت أن أكون شاعراً لأكتب بعض خلجات في نفسي تجاهه ولكن:

قالوا عبْدُ مات يا صالح	صدم بدباب بالضاحي
وقفت طولي وأنا صايح	لاني مجنون ولا صاحي
العلم في ضامري جارح	في كامل الجسم يجتاح
وأحس بكبدي تقل فايح	زيت على النار فواج
لحظات عَقْبَه وأنا طايح	ما أدري بمن جا ومن راح

عقبه فلان يرب مرتاح	حزن بقابي مَهَب رايح
مكتوب ما هوب ينزاح	ماني بفعلي كذا نايح
بيدي لي أحزان وأفراحي	صديق أعزه لي امصارح
أحسن لياليه مرتاح	يا الله عسى ليلة البارح

صالح بن عبدالله المعثق

بريدة الجمعة ٢٩/٢/١٤٢١هـ

وهذه وثيقة فيها ذكر صالح السليمان بن رشيد ولكن لا أدري من أي الأسر هو.

لذا وضعتها هنا على أمل أن أتحقق من ذلك في المستقبل بإذن الله أو

يتحقق منه غيري.

الحمد لله وحده

هنا قرص صالح السليمان بن رشيد كان في
 ذمة لعدله بن عقيل مائة صاع حد سلم ثمانية
 اربل اخذه خلوا ما قتلوه وهذه احدثت
 برفقه السابق رشيد ذلك كالمعتاد
 أشد السليمان والله شاهد على كل شيء
 صالح السليمان بن رشيد في ذمة لعدله بن عقيل
 وقرصه مائة صاع حد سلم ثمانية اربل
 في ذمة لعدله بن عقيل مائة صاع حد سلم ثمانية
 اربل اخذه خلوا ما قتلوه وهذه احدثت
 برفقه السابق رشيد ذلك كالمعتاد
 أشد السليمان والله شاهد على كل شيء

وذكر الأستاذ ناصر العمري رجلاً شجاعاً اسمه (إبراهيم الصالح الرشيء من أهل بريدة، فقال:

إبراهيم الصالح الرشيء من أهل بريدة التحق بالجيش السعودي في مكة المكرمة وهو أعرج وقد كان يقيم مع زملائه في ثكنة الجيش في جرول وقد اشترى مهراً صغيراً وصار يقدم له الطعام والماء ويهتم به، وقد ربطه في جوار الثكنة العسكرية ونبه حارس الباب للمحافظة على المهر، وكبر المهر وصار حصاناً فجاء جماعة من البدو ورأوا الحصان، فقال أحدهم هذا حصان فلان من القبيلة طمعاً في الحصان، ثم فكوا رباط الحصان وأرادوا الانصراف به معهم فصاح بهم حارس الباب قائلاً: هذا حصان إبراهيم بن صالح أتركوه، فلم يعبأوا بكلام الحارس ومضوا بالحصان فصاح الحارس بمالك الحصان إبراهيم بن صالح بن رشيء قائلاً: أدرك حصانك أخذه البدو، وكان لدى إبراهيم بن صالح عصا غليظة كان يدهنها ويدفنها بالرمضاء لتقويتها فتناول عصاه ولحق بالبدو وهو يعرج لكنه كان سريع العدو، ووصل إلى الذين أخذوا الحصان، وبكل هدوء سألهم أيكم الأمير، أين أميركم فأشار أحدهم إلى الأمير فرفع إبراهيم بن صالح بن رشيء عصاه وضرب الأمير على صدره بقوة الرجل الشديد الشجاع فسقط الأمير على الأرض وهرب الباقيون وأخذ إبراهيم بن صالح بن رشيء حصانه وعاد به إلى مكانه، وقال للحارس: انتبه للحصان، ولم يعد البدو إليه فقد كفتهم ضربة الأعرج القاضية بعصاه المدهونة الغليظة^(١).

وذكر الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوقي أحد الإخوة (الرشيء)، وقال: هو من أسرة الرشيء من أهل بريدة الذين جاءوا إليها من النبقية، وهو خالد بن محمد بن يوسف الرشيء.

(١) ملاح عربية، ص ٣١٥ - ٣١٦.

ولد الأستاذ خالد الرشيء في مءينة بريءة عام ثمانين وثلثمائة وألف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم، وءرس المرحلة الابتدائية في مدرسة القدس ثم في مدرسة الصالحية (ابن جرير الطبري حالياً)، ولكنه حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة النبقية (في قرية النبقية) التي درس فيها الصف السادس الابتدائي، وذلك عام ١٣٩٢هـ، وبعد المرحلة الابتدائية التحق بمعهد بريءة العلمي، وأنهى المرحلة الثانوية فيه عام ١٤٠١هـ، وبعد ذلك التحق بكلية الشريعة بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، وتخرج منها عام ١٤٠٥هـ.

ابتءأ الأستاذ خالد حياته العملية عام ١٤٠٦هـ، مشرفاً على الوءءاءات الصحية والإسكان بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم، ثم نقل ءءماته إلى هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فعمل رئيساً لأءء المراكز في بريءة، وذلك عام ١٤٠٧هـ و١٤٠٨هـ وبعد ذلك انتقل إلى وزارة المعارف فعين معلماً في ثانوية ومتوسطة القيصومة عام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ، ثم معلماً في متوسطة الملك عبدالعزيز في الحفر عام ١٤٠٩/١٤١٠هـ وبعد ذلك انتقل إلى منطقة القصيم فتم توجيهه إلى ثانوية ومتوسطة فبّه، وذلك في عام ١٤١٠/١٤١١هـ، ثم نقل إلى متوسطة صلاح الءين ببريدة فءرس فيها عام ١٤١١/١٤١٢هـ، وفي السنة التالية نقل إلى متوسطة ابن الجوزي ببريدة فبقي فيها حتى تم ترشيحه للإشراف التربوي.

باشر الأستاذ خالد عمله مشرفاً تربوياً في وءءة التربية الإسلامية في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم في ١٤/٥/١٤١٩هـ، ولا يزال كذلك حتى الآن (١/١/١٤٢١هـ)^(١).

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ٨٢-٨٣.

الرشيدي:

على لفظ الرشيدي منسوباً وهم من قبيلة بني رشيد من أهل بريدة كان أصلهم من البادية، أو من سكان جبل أبان.

الرضيمن:

أسرة صغيرة من أهل بريدة، تفرعت منذ عهد غير بعيد من أسرة (الجبر) التي كانت قد جاءت إلى بريدة من حائل.

وصار اسم بعضهم في الأخير (الرضيمني) على لفظ النسبة إلى الرضيمن.

قال صالح بن عبدالله الصالح الرضيمني الملقب بالعراقي:

لعل الموتر اللي شال مضموني يصير حراق

يصير سفارةً للخلق لى جا الدوسريه⁽¹⁾

الى منه قلب من جنب في جنب كما البراق

تجضّ الديرة اللي من ورا جال الشماسية

يقوم له سعاف ويفزعون بجملة الأرفاق

ليا منه وصل صيت الحرايق زادت الهية

الى منه طفت ناره تدور جثة السواق

تورخ قلبة الموتر مثل كون البكيرية

يدعو في القصيدة على من نقل زوجته على سيارة أبعدتها عنه.

ومنهم صديقنا صالح بن محمد الرضيمن كان من المحبين لطلبة العلم

الذين يألّفونهم ويألّفون الجلوس في المساجد لسماح الذكر.

(1) الدوسرية بئر في الشماسية بلد زوجته.

اشتغل مؤخراً بتجارة العقار ولذلك أوقف عدداً من الأوقاف هذا أنموذج منها:

بسم الله الرحمن الرحيم
 لعلم الناظر خير بأن صلوات الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 والمحتاج من ذرية السيدة ثلاثه الخلق واحد في الشمال الغرض من امره
 محله من قبله عبد الله الهليل ومن شرق السوق ومن جنوب السوق وفي
 شمال ابن بن بديش والحوشين في الجنب طول كل واحد عشر ابراه في خمسة
 عشر صاعاً تقريباً ومن مقسومات جده من شمال صلوات الله العبداء ومسلم الكرام
 ومن جنوب الغراحاء ومن قبله السوق ومن شرق السوق وللأشرف
 الحوشية بينهم يقربوا عليهم بدون زيادة يسكن فيهم جميع الختام من ذرية
 محمد الجليل الرضيمان وفيهم ذرية كورهم كالأناث دون ربيتهن وجعل ثوابه ذلك
 لم والصلوات عليهم والبر والكل على النظر في حياجة السكن المسبل صلوات الله الرضيمان
 مدة حياته ومن بعد الصالح من الذرية والأخوان وفيهم شهره على
 ذلك عبد العزيز البراهيم المنصور وعبد الله الحبيب وشركه كاتبة عن امره
 محمد البراهيم الجليل التوميري وعليه الله على محمد وعليه الله على محمد
 ولا ما يخبر بعض من يسكن فيهم وهو من ذرية علي بن أبي طالب
 لصحة يفتي في الإصلاح فخر الله الحسينية غير أشهد به من ذكر
 انشاء هذه الوثيقة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ هـ

ومن أعماله الخيرية أنه تنازل عن ميراثه من زوجته من أجل أن يضم إلى ثلث مالها الذي أوصت به بعد موتها، والتعبير في الوثيقة بالهبة فيه تجوز، لأنه قال: أوهب زوجته فاطمة الهليل، وهي قد ماتت، والأصح أن يقال إنه تبرع بكذا أو رضي بكذا، لأن الهبة في الشرع تقتضي قبولها، والميت لا يقبل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ليعلم الناظر فيه بأن صالح المهدي الرضيمان قد أوجب زوجه فاطمة
 الربيع نصيباً منها باليراث وهو يرثها بجعل مع ثلثها يصر من
 ويقتد لها على حسب ما وصت به ويقتد لها من ابنته
 من أمها حيث جرح عليه باليراث لأنها ماتت بعد أمها وكان
 شرفه على غيره المقصود أن الموصوب هو نصيب صالح من
 زوجته وجبور بها فقل شرفه إلى ذلك عبد الله الحبيب وشرفه
 كاتبه عبد البرهم المحدث بن أبي حنيفة وعلى الله وعلى الله وعلى الله
 حرره في ربيع الأول سنة ٧٨٠ هـ

وقيل: إن بعض (الرضيمان) سكنوا خب البريدي: وأول من سكن منهم
 الخب عبد الله بن محمد بن صالح الجبر الرضيمان.
 وممن اشتهر منهم إمام مسجد خب ثنيان عبد الله بن محمد بن صالح وله
 في الإمامة ما يقارب خمساً وثلاثين سنة.
 ومنهم الشيخ سليمان بن عبد الله بن محمد الرئيس العام لهيئات الأمر
 بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة حائل.
 ومنهم الموجه التربوي عبد الله الرضيمان.

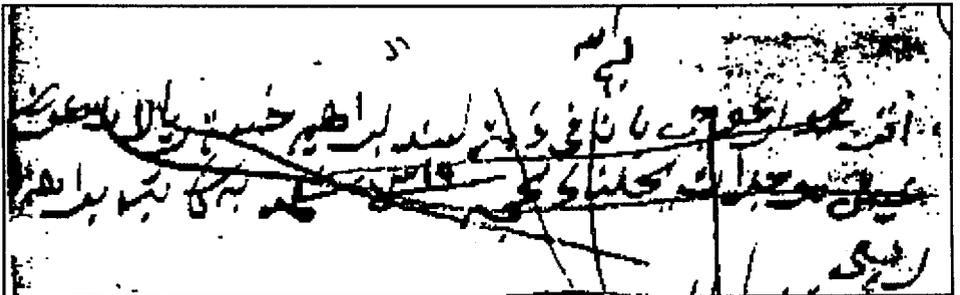
الرعوحي:

بإسكان الرء ثم عين مضمومة بعدها واو ساكنة، فجمع مكسورة فياء نسبة.
على لفظ تصغير الرعجي أو الرعج، ولا أدري أصل التسمية، إلا أن
يكون من رعج بطن العدو في الحرب، لأن العامة تقول: رعج الثوب شقه،
ورعج بطن فلان: شقه.

ولها معنى آخر في العامية، إذ كانوا يقولون: البرق يتراعج في السحاب مثل
يتراعج، وعلى أية حال: هذا الاسم مما يحب، ولذلك لا يحاول أن يخفيه من يتسمى به.

و(الرعوحي): أسرة من أهل الشقة الذين يرجع نسبهم إلى آل (ابورباع)
جاء جدهم الحميدي بن حمد من المجمة بعد التويم بعد أن كان سكنها لمدة
قصيرة واختلف مع أهلها ثم ارتحل منها ونزل بلدة الشماس قرب بريدة، وكان
الشماس بلدة عامرة معروفة، ونزل الشقة ولم تكن فيها عمارة آنذاك واستوطنها
وقد كثرت ذريته بسرعة.

وأسرة الرعوحي هم من ذرية عبدالله بن إبراهيم بن عبدالله بن علي بن
رأس الأسرة الحميدي أول من جاء إلى الشقة من آل أبو رباع هؤلاء.
أقرب أسر أهل الشقة إلى أسرة الرعوحي هذه: الخويلدي والفايزي.



ذكر الدكتور عبدالعزيز العفيل ممن برز من هذه الأسرة:

محمد بن إبراهيم الرءوءى رحمه الله، من آجار العفيلات، كان كريماً.

صالح بن محمد الرءوءى رحمه الله، له رأى ووجهة.

عبدالله بن صالح الرءوءى رحمه الله، اشتهر بمعرفته بمكانم المياء الجوفية، وقد طلبه عدد من شيوخ الكويت (آل الصباح) فأشرف على استنباط المياء وحفر عدداً من الآبار بالكويت.

الرءوءى:

على لفظ سابقة.

أسرة أخرى من أهل بريدة آءءوا إليها من القوارة وهم من الفرءة من حرب الذين يتبعون ابن هءيب.

وقد آءءوا قبل ذلك من المءينة المنورة، ولهم أملاك نخيل عند مسجد قباء، ولا زال بعضهم هناك، قدموا من المءينة منذ زمن طويل إلى القصيم وسكنوا القوارة في شمال القصيم، ومن ثم انتقلوا من القوارة إلى الرياض وبعد ذلك استقر بهم الأمر في مءينة بريءة.

من أعيانهم الشيخ عبيء بن سعد الرءوءى وهو من أعمءة الأسرة وهو ممن عمل ولازم كبار العلماء أمثال الشيخ العلامة عبدالعزيز بن باز رحمه الله، والشيخ محمد بن عثيمين، والشيخ عبدالرزاق عفيفي، وغيرهم من كبار المشايخ حيث عمل معهم في الإفتاء هو وأخوه محمد بن سعد الرءوءى، فقد عملا سوياً في الإفتاء، إلى أن انتقل إلى وزارة العدل.

وهم أسرة علم ومن أبنائهم طلبة علم.

ومنهم الشيخ نواف بن عبيء الرءوءى مءير التوعية والتوجيه بفرع هيئة الأمر بالمعروف بالقصيم، ومندوب الدعوة والإرشاد وله دروس ومحاضرات.

الرعيجاني:

أسرة صغيرة من أهل العكيرشة.

متفرعة من الدخيل أهل السادة الذين هم من بني عليان.

منهم سليمان بن عبدالله الرعيجاني من الذين عاقبهم الأمير مشاري بن جلوي آل سعود أمير بريدة لكونهم حشوا نصي الحمى وجلبوه لبريدة لأنهم جمامل، وقد مات الأمير بعد ذلك بفترة، ودفن في مقبرة بريدة (فلاجه) وكانت وفاته في عام ١٣٤٨هـ.

مما روي عن سليمان الرعيجاني منهم أنه كان جاء للصلاة خلف الإمام فقرأ الإمام من سورة الكهف ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَىٰ أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَفْعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَن يُضَيِّقُواهُمَا﴾، فقال: أنا أبو نوافٍ والله لو وليتهم يدي أني لأذبحهم.

قال ذلك عندما سمع وصف أولئك، هكذا حدثني بذلك أكثر من واحد والله أعلم بصحته.

ومنهم زوجة عبدالعزيز العدوان ابن الأمير عبدالله بن عدوان الذي تأمر على بريدة وقتله أبناء عمه من آل أبو عليان من أجل أخذ الإمارة منه كما سيأتي في حرف العين، واسمها نورة وهي أم (عدوان) و(مدلج) ابني عبدالعزيز بن عدوان نجل أمير بريدة سابقاً عبدالله بن عدوان، وهو الملقب (أبو خشرم)، وجد الأستاذ عبدالعزيز بن عدوان العدوان مدير المعهد العلمي في بريدة الآن -١٤٢٤هـ-.

وله ابنان الآن يشتغلان في بيع السيارات لهم معرض لبيع السيارات في بريدة -١٤١٠هـ-.

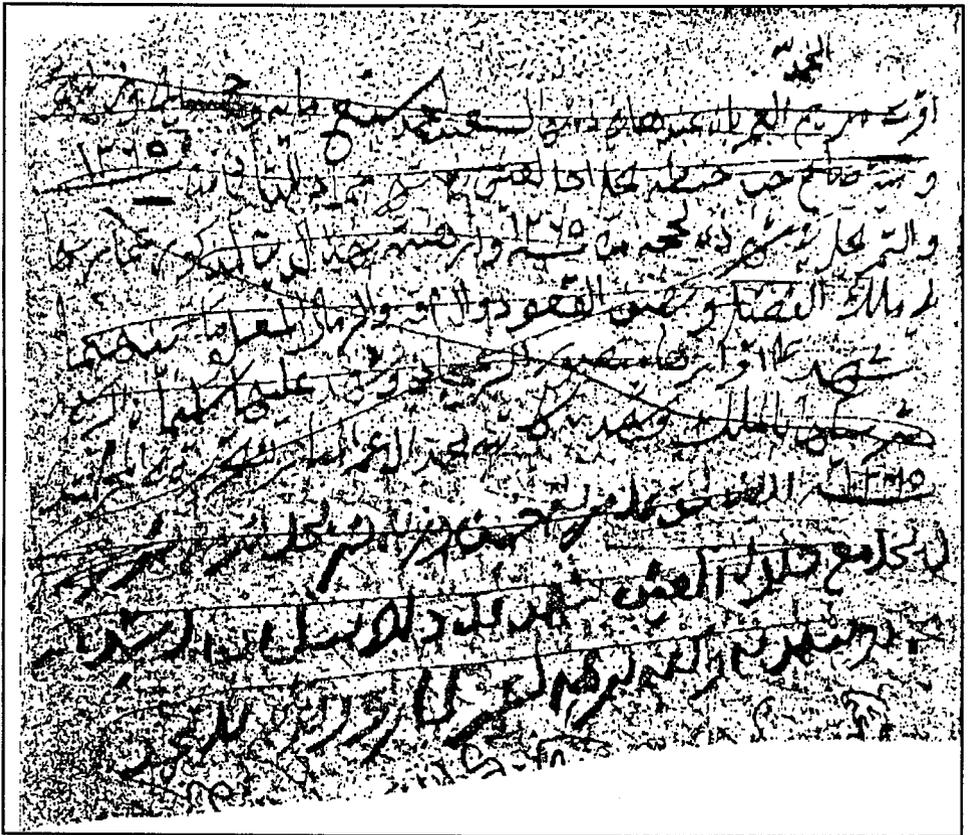
أما قيل في سبب ضرب الأمير جلوي للمذكورين قبله ممن حشوا النصي فإنه كان من عادة الأمراء قبل آل سعود وأثناء أوائل حكمهم أن يحموا مكاناً في البرية يسمونه (الحمى) يمنع الناس من أن يرعوا فيه دوابهم أو يحشوا من

عشبه، وذلك من أجل توفيره لإبل بيت المال الذي هو مال عام.

ووجدت شهادات لمنصور بن علي الرعيجاني في عدة وثائق منها مؤرخة في محرم سنة ١٢٦٣هـ.

والثانية مكتوبة في أول عاشورا - محرم سنة ١٢٦٦هـ.

والثالثة: تاريخها ١٢٦٥هـ.



الحمد لله وحده العزيز الجبار المتكبر
 محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد
 الحمد ثلاثاً وثلاثين مرة في كل يوم في كل صلاة
 الحمد لله الذي خلقنا من طين وخلقنا من
 ماء وسبحان من لا يموت ولا ينام ولا يفتقر
 إلى شيء من خلقه ولا يفتقر إلى شيء من
 خلقه ولا يفتقر إلى شيء من خلقه ولا
 يفتقر إلى شيء من خلقه ولا يفتقر إلى
 شيء من خلقه ولا يفتقر إلى شيء من
 خلقه ولا يفتقر إلى شيء من خلقه
 الحمد لله الذي خلقنا من طين وخلقنا من
 ماء وسبحان من لا يموت ولا ينام ولا يفتقر
 إلى شيء من خلقه ولا يفتقر إلى شيء من
 خلقه ولا يفتقر إلى شيء من خلقه ولا
 يفتقر إلى شيء من خلقه ولا يفتقر إلى
 شيء من خلقه ولا يفتقر إلى شيء من
 خلقه ولا يفتقر إلى شيء من خلقه

الرفيعي:

على لفظ تصغير الرفيعي، المنسوب إلى الرفع ضد الانخفاض.
 من أهل الشقة السفلى والبصر.

الحمد لله الذي خلقنا من طين وخلقنا من
 ماء وسبحان من لا يموت ولا ينام ولا يفتقر
 إلى شيء من خلقه ولا يفتقر إلى شيء من
 خلقه ولا يفتقر إلى شيء من خلقه ولا
 يفتقر إلى شيء من خلقه ولا يفتقر إلى
 شيء من خلقه ولا يفتقر إلى شيء من
 خلقه ولا يفتقر إلى شيء من خلقه

جاء ذكر عبدالله بن محمد الرفيعي في ورقة المداينة هذه بينه وبين علي

العبدالعزيز ابن سالم (من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة).

والوثيقة مؤرخة في عام ١٢٩٧هـ بخط يوسف بن عبدالله المزيني وشهادة عبدالله الحميد.

الرفيعي:

من أهل البصر، جاءوا إليها من الشقة وهم أبناء عم لأهل الشقة .

منهم علي بن سليمان الرفيعي كان من أوائل سائقي السيارات عند الملك عبدالعزيز آل سعود، ثم الملك سعود.

وقد توفي ١٤٠٨هـ.

ومنهم محمد بن علي بن محمد الرفيعي مدرس جامعي - ١٤٢٨هـ:

وإخوانه سليمان وصالح من المدرسين أيضاً.

الرقبيّة:

على صيغة تصغير الرقبة وكان يقال لهم قبل ذلك (ابورقبيّة) وهي كنية لراشد بن سليمان السبيهيّن، الذي جاء مع والده وهو صغير إلى بريدة من بلدة القرائن في الوشم فراراً من جدد اصاب تلك البلاد، فقيل إن السبب في هذه التسمية أن راشد هذا عندما حضر صغيراً إلى بريدة كان في رقبتة ميل يسير فسماه أهل بريدة (ابورقبيّة).

وهذا سمعته من أشخاص كبار في السنّ ثقات وحدثني عن سببه أكثر من واحد منهم وملخصه أنه أصاب الوشم محل وهو احتباس المطر فقل الماء في الآبار، وبالتالي قلت الثمار فترك بعض أهل البلاد تلك البلاد، إلى البلاد البعيدة كالزبير والأحساء، ومن الذين تضرروا من حالة الجفاف فيها سليمان ابن سبيهيّن (والد راشد الرقبيّة) نظراً لكبر سنه صحب معه ابنه راشداً وكان صغيراً وقصد بريدة كما كان يهاجر إليها طوائف من أهل الوشم.

قالوا: ولم يكن معه مال يشتري به دابة وإنما وضع كل ما عنده مما يمكن حمله مما هو عزيز عليه في محذرة لها حبل قوي طويل مربوط بعروتيها. وحملها ابنه راشد لأن الأب كان كبير السن لا يستطيع حملها مع مشقة المشي. فكان راشد يعلق المحذرة وهي كالزبيل الصغير في رقبته إذا كان يمشي بها قاصدين بريدة.

وعندما وصلا إلى بريدة بعد مشاق ومتاعب كانت المحذرة بما فيها قد أثرت في رقبة راشد فصار فيها شبه ميل مؤقت فاسماه أهل بريدة (أبورقيبة) لأنهم لم يكونوا يعرفون اسمه من قبل، مثلما سموا رجلاً من الهويميل (أبوحملة) لأن في جبهته سلعة صغيرة وهي لحمة زائدة كأنها لحمة الثدي.

قالوا: فلحق به اللقب، ومع ذلك كان راشد الرقيبة قد حافظ على تلك المحذرة فكان علقها في مكان مصون من مخزنه في بيته لكي يتذكر نعمة الله عليه إذا رآها بعد أن أعطاه الله من الغنى والجاه والرفعة في بريدة ما لم يكن يحلم به أمثاله.

وأذكر مرة أنني كنت عند شيخنا الشيخ القاضي عبدالله بن محمد بن حميد وعنده شخص من الرقيبة فسألني الشيخ عن كيفية مجيء راشد إلى بريدة فأجبت بما سمعته مما ذكرته هنا فانبرى الشخص المذكور يفند ذلك ويقول: هذا غير صحيح وإنما سبب تسميته بأبورقيبة أنه لما وصل إلى بريدة رأى قرعة تباع اسمها عند أهل الوشم (أم رقيبة) فقال: بكم أم رقيبة هذي.

فسماه الناس من ذلك الوقت (أبورقيبة).

وهذا يرد عليه أن يكون أهل الوشم يسمون نوعاً من القرع (أم رقيبة) وقد سألت طائفة منهم عن ذلك فنفوه، وقال: نقول للقرعة مثل غيرها إذا كانت ذات رقبة أم رقبة، ولا نعرف نوعاً من القرع يسمى بهذا الاسم.

أقول أنا مؤلف الكتاب: القياس أنه لما قال أم رقية أن الناس سموه (أم رقية) لا أبورقية لو كان ذلك صحيحاً.

وإنما الأمر ما ذكرته، ولكن ربما كان الذين لا يريدون أن يذكر عنه ما تقدم من أنه وصل إلى بريدة فقيراً لا يريدون أن يسمعوا هذا الكلام.

مع أن الفقر هو الذي كان سائداً في نجد، وليس الفقر عيباً، وإذا كان الفقر عيباً فإن الله برأ راشد السبيهين منه بأن أعطاه غنى واسعاً بعد ذلك.

لاسيما أنه ثبت أن الرجل عصامي ترقى في المجتمع وفي الحصول على المال النزيه حتى وصل إلى مرتبة لم يصل إليها أبناء الأثرياء، وهذه مزية وليست عيباً.

وقد جهدت أن أعرف سبباً لهذه التسمية غير ذلك، فلم استطع.

وقد أنشدت شيخنا الشيخ ابن حميد قول (أبو علوان) من قصيدته التي أولها:

يا ربعتي يا شين نوم النقيب يا شين شوف حزومها مع وجمها

وفي آخرها قال:

يا ربي يا الله، انك حسيبي على الحصان وراشد اللي رقمها

وقلت ذلك لكون الحصان هو رجل الأمير حسن المهنا القوي طلب من

راشد الرقية بأمر حسن المهنا أن يكتب أسماء الغزو الذين يريد حسن المهنا أن يغزوا معه.

وحدثني والدي أن راشد الرقية قال لأبو علوان: كيف تدعي عليّ يوم أنا

كتبت اسمك في الغزو وأنا مصخر مثلك ماهيب مني ولا لي رغبة في كتابة

اسمك ولا اسم غيرك، فأنكر ذلك أيضاً ذلك الشخص، قال: أبونا ما يكتب

أسماء الغزو ولا عمره كتبه.

فقلت له: هذا فيه شعر، وكررت عليه، فقال: هو راشد آخر، قلت له: من هو ذلك الآخر؟

هل تعرفه؟

فقال: لا.

وكنت سمعت قبل ذلك أن (راشد الرقبية) و(عبيد العبدالمحسن) والد المشايخ العبيد كانا يكتبان ما يريد به الحاكم جبراً، لأنهما لا يستطيعان الإمتناع كما ظاهر من أحوال الناس في تلك العصور.

وعلى ذكر الرقبية ورد على ذهني أن شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد رحمه الله كان سألني مرة عن الرقبية، وهل قال فيهم أحد شيئاً غير مناسب، فقلت له: الرقبية أسرة طيبة، ولم يقل أحد من الناس فيهم شيئاً غير طيب، بل هم من خيار الأسر في نسبهم وفي أفعالهم وفي سيرة رجالهم وجدهم راشد الرقبية في أعلى درجات الامتياز بالدين والخلق والسمعة الطيبة، فضلاً عن المال الوافر.

كان شيخنا يسألني كثيراً عن أسر من أسر بريدة فأخبره بما أعرفه عنها من طيب أو خلافه، لأنني أعرف أن الأمر سيكون سراً بيني وبينه.

ولذلك لم استغرب حين سألني عن (الرقبية) ونسيت الأمر، وبعد أكثر من سنتين بقليل قال لي: هل تذكر ما سألتك عنه من جهة أسرة الرقبية؟

قلت: نعم، قال: السبب أنه مذكور لي عندهم امرأة ورغبت في أن أتزوجها ولكنني أحببت أن أسألك عنهم لكي أعرف ما إذا كان فيهم ما يقدحون به، من دون أن أخبرك بقصدي، قال الشيخ عبدالله: وقد تزوجت تلك المرأة منهم بالفعل.

وقد كافح راشد الرقبية وهو صغير واشتغل بالتجارة دون رصيد من مال في

أول الأمر ولكن صدقه وأمانته كانت سبباً في أن يثق به أهل الأموال إلى أن عدَّ في أواخر عمره من أثرياء بريدة وكان إلى ذلك من المحبين لطلب العلم ومجالسة المشايخ مثله في ذلك مثل آل مشيخ الذين صاروا في منتصف القرن الرابع عشر أغنى أغنياء بريدة، بل أغنى أغنياء القصيم، وذلك فيما يتعلق بمحبتهم لطلبة العلم وقراءة الكتب والقرب من المشايخ آل سليم وتلامذتهم من طلبة العلم.

وراشد الرقبية كما قلت - قد صار ثرياً ومعظم ثروته من مداينة الفلاحين والاتجار بالأطعمة وغيرها.

وذات مرة عرض للبيع حائط نخل ضخّم يُمين يسمى العيساوية في خضيرا.

فاشتراه راشد الرقبية بألف ريال من الريالات الفضية المسماة بالفرانسة أو الفرنسية ولم يكن لديه المبلغ نقداً وكان عثمان بن عبدالله المعارك، من المعارك المعروفين في بريدة صديق له وهو تاجر مثله فأخبره راشد الرقبية أنه سيضطر إلى بيع ثلاثة آلاف صاع من القمح عنده بألف ريال حتى يشتري العيساوية وقال له: أنت رفيقي وأنا أبيهن عندك ولا عند غيرك.

فاشترى منه ابن معارك القمح بألف ريال كل ثلاثة أصواع بريال، وكان عنده أي ابن معارك سبعمائة ريال نقداً وبادر إلى بيع بيت صغير كان يملكه من رجل من المرزوق بثلثمائة ريال.

وأعطى راشد الرقبية سبعمائة ريال نقداً وانتظر ابن مرزوق أن يحضر له الدراهم ثمن البيت الذي باعه عليه.

أما راشد الرقبية فقد جعل القمح كله في عدول - جمع عدل - وهو الأكياس الضخمة من الصوف، كل عدل يتسع لخمسين صاعاً أي مائة وخمسين كيلوغرام.

واستغرق الأمر فترة تغير فيها سعر العيش بالريال أي ارتفع سعره حتى

صار صاعين بريال بدلاً من ثلاث أصواع كما كان اشتراه ابن معارك من أبورقبة، ثم اعتذر ابن مرزوق عن دفع الثلاثمائة ريال إلى ابن معارك، وبذلك ألغى شراء البيت.

وأما راشد فإنه وجد دراهم أخرى تكملة للآف ريال، ولم يطالب ابن معارك بالثلاثمائة ريال الباقية لأنه صديقه وواثق منه، وإنما طلب منه أن ينقل قمحه من عنده ويتصرف فيه وبخاصة أنه قد ارتفع سعره.

قالوا: فقبض ابن معارك قيمة سبعمائة الريال التي سلمها لراشد الرقبية وامتنع عن قبض الباقي من القمح، وهو تسعمائة صاع قائلاً لراشد أبورقبة إنه لا يحل لي أخذها لأنني لم أقبضها ولذلك فهي لك ومبارك لك في الثلاثمائة صاع التي زادت في السعر.

فامتنع راشد الرقبية من إبقائها عنده قائلاً: إنها لا تحل له، لأنه باعها على ابن معارك ووضعها في أكياسها له.

وكل واحد منهما يفعل ذلك تورعاً وخوفاً من الله تعالى من أن يأكل مالا لا يحل له أكله.

ثم اتفقا على الذهاب للشيخ محمد بن عبدالله بن سليم قاضي بريدة في ذلك الوقت وعرض الأمر عليه، فلما رآهما عجب من كونهما يتخاصمان، وقال لهما: كل واحد منكم يخلص الناس إذا تخاصموا كيف تجون عندي؟

فأخبراه الخبر فقبض بينهما بالصلح بأن الثلاثمائة صاع التي وقع فيها الاختلاف تكون صدقة للفقراء والمحتاجين يوزع كل واحد منهما مائة صاع ومائة صاع يوزعها الشيخ ابن سليم نفسه على الفقراء وجرى تنفيذ ذلك.

وكان أحد شعراء بريدة حاضراً فأنشد أبياتاً في هذه الواقعة قائلاً:

لعل ما أنتب مثل راشد وعثمان
و(ابورقبيه) عَفَّ عن زَوْد الأثمان
استفتوا القاضي بغوا منه برهان
قال: اقسوها بين جايع وعريان
ابن معارك يوم سامح عميله
وابن معارك عايفه من وكيله
ماهنب سواة اللي يخاصم بحيله
والرَّبَّ يحصى دقها والجليله
وبالآخرة ينقل حُمول ثقيله
من جَمَّعه من سحت راعيه خسران

ومما يجدر ذكره أن عثمان بن عبدالله بن معارك المذكور في هذه القصة توفي عام ١٣٢٧هـ وأن راشد (بورقبيه) توفي عام ١٣٣٧هـ.

متى جاء راشد (الرقبيه) مع والده إلى بريدة؟

لا بد قبل الإجابة على هذا السؤال من التنويه بأنه لم يكن اسمه عندما وصل إلى بريدة (ابورقبيه) ولا كان اسم ذريته (الرقبية) بل كان اسمه راشد بن سليمان السبيهين، والسبيهين أسرة معروفة في الوشم بأنهم من وهبة تميم.

ورأيت كتاباته حتى بعد أن أقام في بريدة دهرأ طويلاً ورزق ثروة من المال وجمعاً من الأولاد وفوق ذلك منزلة رفيعة في النفوس يكتب اسمه هكذا (راشد السلیمان بن سبيهين).

ويأتي النظر في جواب هذا السؤال وهو: متى وصل راشد وأبوه إلى بريدة؟

في منطقة كمنطقتنا لم يؤرخ لرجالها والبارزين من الأسر فيها لابد لنا في الإجابة على هذا السؤال من أن ندرس كل ما خلفه لنا راشد الرقبية من كتابات ودفاتر، لننظر أقدم ورقة فيها تاريخاً، ثم نخمن السنوات التي مضت عليه في بريدة قبل كتابتها.

وأرجو أن أتمكن من ذلك في المستقبل.

من أخبار راشد الرقبية:

كان لراشد الرقبية قليب تزرع في الطعمية يزرعها أناس من الجداعي: جمع جديعي- وبجانبها قليب تزرع للرميان في الطعمية فادعى الرميان أن زراع قليب راشد الرقبية أخذ شيئاً من أرضهم، ووكلوا مبارك الرميان يقاضي أبورقبية ويفكها منه.

فجاء مبارك الرميان إلى راشد الرقبية وقال له: انتم أخذتوا من أرضنا بالطعمية، وأنا أبي أروح أنا وإياك للشيخ نتطالب.

فقال راشد أبو رقبية: الأحسن أروح أنا وإياك للأرض وإذا كان داخل من أرضكم بأرضنا شيء رجعناه لكم ولا نتطالب، أي لا نتخاصم عند القاضي. فقال عثمان الرميان: لا بد نروح للشيخ أي القاضي.

وذهبا للقاضي والظاهر أنه من (السليم) فسأل راشد الرقبية عن الأمر فأخبره وقال: أنا قلت لمبارك نروح ونشوف الأرض إن حصل اتفاق، وإلا مردنا للشيخ أي القاضي.

فقال الشيخ هذا هو الصواب، فواعده في صباح الغد في بريدة وأخذ راشد معه على حمارة سقاء لبن ومراصيل ومغمي وهو تمر السكري الذي صب عليه الدبس حتى دخل فيه، وقهوة، وعندما وصل إلى أدنى الأرض نزل الذي معه، ولم يكونوا أفطروا على عادتهم، فأكل والفلاح الذي عنده ومبارك الرميان مما معهم ثم قال راشد للفلاح: اسمع يا فلان أنا أسأل الله إن كان أنتم أخذين شيء من أرض الرميان وضامينه لأرضي إنكم تطوقونه يوم القيامة لحالكم وأبرأ إلى الله منكم، هالحين خبروني، فقال فلاحه: حنا دخلنا على أرض الرميان في الزرع فيه من هذا الحد إلى هذا الحد.

فاصطلح مع الرميان على أن يعطيهم من زرع تلك القطعة نسبة من

القمح عند تصفيته ويعترف لهم بالأرض فانفقوا على ذلك وأنهوا النزاع.

وفي سنة الجوع - ١٣٢٧هـ كان أحد سكان بريدة مضى عليه ثلاثة أيام بلا طعام فخرج إلى صديق له من أهل القصيبة يلتمس شيئاً فذكر له صديقه أنه منذ ثلاثة أيام لم يأكل شيئاً، ولكنه قال له: خلنا نروح بالليل لفرخ في ملك (الحنايا) نجمره ونأكل جمارته ففعلاً.

ثم حضر صاحب القصيبة إلى بريدة ووجد عند إبراهيم الرسيني الملقب نكاس وكان صاحب دكان في قبة رشيد تمراً للبيع وعنده مطبقة فيها سمن فسأله عن التمر فقال: أربع وزان بريال، والسمن بريال، فقال اعطني بريال تمر والسمن أخذته بريال، ودخل داخل دكانه وجعل يأكل التمر بالسمن حتى انتهى منه.

والرسيني يظن أنه سيعطيه ثمنه بعد ما ينتهي، ولم يدر أنه أكله كله.

ثم خرج الرجل وقال: ما معي شيء أعطيك لكن بعدين فأمسك به الرسيني وتجمهر الناس فقال الرسيني: يا الربيع التمر لراشد الرقبية حاطه عندي للبيع، فأتى راشد الرقبية إليهم وعرف جوع الرجل، فقال للرسيني التمر اللي أكله سامحناه والسمن أحسب يا الرسيني ثمنه عليّ لأن السمن ليس لراشد.

ثم قال للرسيني: وعطه ها القطعة الكبيرة من التمر فدعا ومن حضر لراشد الرقبية ورأى ذلك صاحبه الجائع فلحق به وأكل قسماً من التمر الذي معه.

أقول: كون الناس يأكلون التمر ولو كان لغيرهم في سنة الجوع أمر ثابت حدثني به والدي رحمه الله، و أنه شاهد ذلك بنفسه في إحدى بلدان القصيم، قال: سافرت من بريدة وأنا شبعان و(جصتنا) - مخزن التمر في البيت - فيها تلتينها ومعني نقود فلما وصلنا إلى البلد أقبل الجائعون على التمر يأخذون منه، ويأكلون وأصحابه يضربونهم بالعصي، ولكنهم لا ينتهون من شدة الجوع.

حكى عن راشد الرقبية أنه كان في سنة الجوع وهي سنة ١٣٢٧هـ - إذا

صلى الفجر في المسجد الذي قرب داره وهو مسجد ناصر السيف، دخل إلى بيته وكان جَهز زبيل تمر فكان الناس الجوعى يأتون إليه فيعطي كل واحد ملء يده أو يديه، واستمر على ذلك مدة طويلة هي أيام الجوع.

قال الشيخ إبراهيم بن عبيد في سنة ١٣٣٥هـ، وفيها وفاة راشد بن سليمان ابورقبيه من أهالي بريدة في القصيم وهذه ترجمته:

هو راشد بن سليمان بن محمد بن سبيهين كان من آل شيحة آل سبيهين في القرائن في شقراء من وهبة تميم، ولد في سنة ١٢٦٥هـ وكان من طلاب العلم أخذ عن الشيخ محمد بن عمر بن سليم، وأخذ عن الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، وكان تاجراً من تجار أهالي بريدة وله أيادي في الإحسان والبذل لاسيما في سنة المسغبة التي جرت عام ١٣٢٧هـ وكان له خط جميل وكثيراً ما يعتمد عليه في الوثائق والصكوك الشرعية.

ومن النوادر أن جمالاً من الذين يجلبون الحطب وقف بحمل البعير فاستامه راشد بن سليمان ثم إنه طلب الجمال الزيادة فلم يزد في القيمة عن سومه إلا قليل فترك صاحب الحطب هذه الزيادة وباع على أبي رقية عله أن يطعمه من طعام بيته فذهب به إلى بيته، وأمر أنجاله أن يلقوا الحطب عن ظهر البعير ثم ذهب به إلى موضع التمر، وكان مجبواً في موضع لا ينقص عن خمسة آلاف وزنة فأجلسه وكشف له الغطاء، وأذن له في الأكل مهما استطاع، وكانت الأمة إذ ذاك في قلة من المأكولات لقلتها ولم يفتح الله تبارك وتعالى عليهم في كثرة الأرزاق فغاب عنه ثلاثين دقيقة ثم جاء إليه لعلمه أنه أخذ نصيبه في ذلك الوقت من الأكل فلما جاء إليه وجدته لم يذق منها شيئاً فسأله وقد وجدته جاعلاً يده على خده ويفكر لم لا تتناول شيئاً؟ فقال: يا عم إنني شبعتم قبل الأكل لما رأيت هذه الأنعام بارك الله لك فيها فأتى بزبيل وملاه وناوله إياه لأولاده فانصرف من عنده شاكرأ.

اقول الصحيح أن وفاة راشد الرقيبة كانت في عام ١٣٣٧هـ وليس في عام ١٣٣٥هـ.

وقال الأستاذ إبراهيم الطامي:

الرجل يدعى راشد الرقيبة له قصص تدل على توفيقه، فهو محسن ومن إحسانه وتواضعه: بينما هو خارج مع صحب له من التجار إلى دعوة في بلدة (المريديسة) قابلتهم امرأة أثناء الطريق وكانت تقصد التاجر راشد فعرفته من بين التجار فأبدت أسفها وقالت لراشد إنها تقصده لشراء تمر لها ولأطفالها وليس معها نقد وتريد الشراء إلى أجل، فراشد مختص بتجارة الطعام بمعاملة كلها صدق وإحسان كأنظار المعسر والتيسير على الموسر، فطلب من إخوانه التجار السماح له ليعطيها طلبها، فقالوا: واعدها باكرأ، فرفض ورجع وأعطها حاجتها وحمله معها بعدما أخرجهم مدة ينتظرونه، وأفادهم بعدما عاتبوه أنها امرأة جائعة هي وأولادها وقد قصدتني فهل أخيب أملها؟ مع أنها قد لا تجد من يمهله، فمع الإحسان والورع تواضع، ما أحلا التواضع في محله وغيره سيما من التجار لأن من تواضع لله رفعه.

ومن قصصه التي يجب أن تكون نصب عين كل تاجر محب لنفسه، ففي يوم من الأيام وبطريقه على باعة البر والحبوب وجد الحوانيت مغلقة سوى واحد فسأله أين أصحاب الدكاكين؟ فذكر له أنهم قنطوا وأن الفقراء يدورون يريدون شراء الحبوب بدون جدوى، فعجب وقال لو وجدت الحبوب كيف سعرها؟ فقال: كل صاع بريال، فقال: سوف أرسل لك كمية من الحبوب وبع صاعاً ونصف الصاع بريال فأرسل الحبوب وأصيب التجار برعب وفتحوا الدكاكين، وأمر راشد صاحبه بنقص السعر^(١).

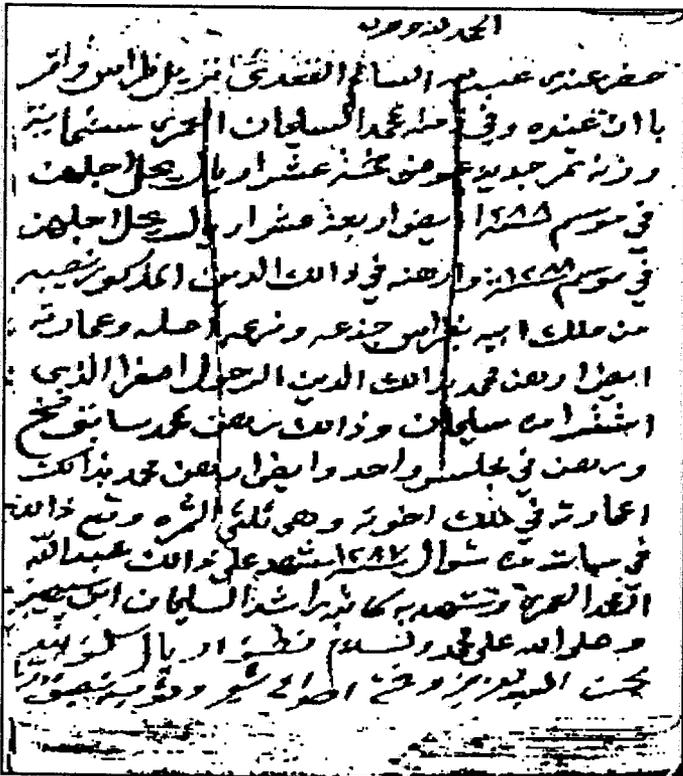
(١) نزهة النفس الأدبية لأبي طامي، الجزء الثاني.

خط راشد بن سبيهين:

كتب راشد بن سليمان بن سبيهين بخطه الجيد كثيراً من المبايعات والمدائيات والعقود، وقفت على مقدار كبير منها وأعتقد أنها لو جمعت لكانت مجلداً، وما أجد بالنهباء والأدباء من (الرقبية) وهم كثر بجمعها وتصنيفها ودراستها فهي تشتمل مثل نظيراتها على كنوز من اللغة التي نسي بعضها وعلى مصطلحات من التعبيرات باتت مجهولة كما تذكر أشخاصاً وأسراً اندثرت أو انقطع نسلها.

وقد نقلت منها في أخبار الأسر مقادير متفرقة، ورأيت أن أعرض هنا نماذج من كتاباته.

وما رأيته كتب اسم نفسه راشد ابورقبة أو الرقبية قط، وإنما كان يكتبه (راشد السلیمان بن سبيهين).



الحمد لله
عقبة بن نوفل السلمي القندي ^{بن حنيفة} عثمان بن
انسد بن ^{بن حنيفة} ثعلبة بن اسد بن ^{بن حنيفة} عكرمة بن
ذمشة بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن
خمسة ارباب محل اجاهن في حبي ^{بن حنيفة} بن حنيفة
محمد بن خالد الدين المذكور اسما من نخل ابوها
سلام في ظل ابي حنيفة وشرع وايض ثلاثة نخلات
الذي عطاء ابوها عن ثلاثين اربال حنيفة وشرع
عنه وذا الله بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
في حرم نوابه من ارض حنيفة وحي حنيفة في
عرة ذال الله بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
عبد الله بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
ابن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة

المجد وحده

اقر وعبد الله البراهيم واخيه منصور ابن كبريد بن
 ن عندنا وفي ذمتها كذا السلطان العمري ثمانية اسر
 بل عندها اعدا بالنسب وسبيله بل عجلت في اسلح
 وضاف سنة ١٢٨٩ واسر هبة في ذلك المذب وهو لها
 الحما في سنة ١٢٨٩ من البدو في عمل الامام ولتفق
 المعروف في عندها وذلك في ٥ اشد من حمان سنة
 شهيد على ذلك كاتبة رشيد السلطان ابن سليمان

وغيره في سنة ١٢٨٩

المجد
 في زمان الواسع في سنة ١٢٨٩
 وجمع لغيره في سنة ١٢٨٩
 وعهد ابراهيم في سنة ١٢٨٩

الحمد لله
 شهد عندي عودته الحمد ابن محمد باوان عنده
 كالحمد عن محمد اليمان عن ابي اسحاق
 بنف من اجل جليله في مفر من سنة ١٢١٥
 شهدته عن امره من شد اليمان ابن هبة
 في اعظم اخره صلى الله عليه وسلم
 الحمد لله
 ان شهد الحمد ابن هبة ان عنده ولا ذمته الحمد اليمان
 اعلم ان سنة ١٢١٥ كان من ابي اسحاق عن امره صلى الله عليه وسلم في
 مفر من سنة ١٢١٥ عن امره صلى الله عليه وسلم

الحمد لله
 ان شهد الحمد ابن هبة ان عنده ولا ذمته الحمد اليمان
 اعلم ان سنة ١٢١٥ كان من ابي اسحاق عن امره صلى الله عليه وسلم في
 مفر من سنة ١٢١٥ عن امره صلى الله عليه وسلم
 شهدته عن امره من شد اليمان ابن هبة
 في اعظم اخره صلى الله عليه وسلم
 الحمد لله
 ان شهد الحمد ابن هبة ان عنده ولا ذمته الحمد اليمان
 اعلم ان سنة ١٢١٥ كان من ابي اسحاق عن امره صلى الله عليه وسلم في
 مفر من سنة ١٢١٥ عن امره صلى الله عليه وسلم
 شهدته عن امره من شد اليمان ابن هبة
 في اعظم اخره صلى الله عليه وسلم

الحمد لله وحده

محمد بن عتيق بن عبد الله بن عتيق نزيل حبش
 ضامن وأثر بلان عنده وفي ذمته محمد السليمان
 اعمار كس الفين وثمان مائة وثمان مائة
 محل ابلهه في حجاج الثالث سنة ٢٨٨ وارضى ثمانين
 ريزه تر عوفى غازين عليه مع ما قبلهن وارضى
 ثلاث وسبعين اذ يال نراسه محلي مع الثمر
 وارهنه في ذوالك الدين المذكور عمارته في حكا
 ن عهد وهو ثلاثة ارباع الثرة والجريه والحسا
 حي والقت والغروب وجميع البنات وارضى محمد
 السلطان عامريه مالفين منها سنو وارضى اهنه
 في ذالك الدين بك تين صفا وحر الذي اشترا الحمد
 شهده على ذالك برهم اهل ابلهه العباد
 وعلي العثمان اصومينع وشهد به كاتبه راشد

السليمان ابن سبهين وذاك مره
 محمد سابق فصح ورضي في مجلس واحد عشر
 في سنة وثمانين من شعبان سنة ٢٨٨ شهده
 ذكرا واهله القى وحواله على محمد راشد

و مل الزو حاريتين ورضيه
 ارضنا وصل اربعين ريال

بعد وصلا حنة اهل بدير انا بديره من طان مرام

المجودة

ان عبد العزيز الجواد ابن سفيان بن عيينة بن قيس بن
 محمد السيلاني ما بينه وبين علي بن ابي طالب
 وايضا عتبة بن اريط وعنه بايع عوف بن الحيرة
 الجواد بن ابي طالب وعنه ابي طالب بن ابي طالب
 في ذاك الدين ملكه له عيسى بن احمد وعنه
 جندب بن عمرو وعنه جندب بن عمرو بن ابي طالب
 عرس في ٧٤٣ سنة من الهجرة النبوية على ابي طالب
 محمد السيلاني بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 السيلاني بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب

المجودة
 جندب بن عمرو بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 عبد الله بن جندب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 هبة بن اريط بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 علي بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 في سنة ٧٤٣ من الهجرة النبوية على ابي طالب
 محمد السيلاني بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 السيلاني بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب



المجددوس

ثم حسب عدله السالم القعدى ثم يترك
 ويعد السمان انما يركب بعد جميع الوصيات
 فصح اخراج عاب عنه عبد الله ثم ما يات به وزنه
 لا عشر الزان منه ستمائة الا عشر او
 ن حلات ومانت عوفه نصف الحول حلت
 فاشعان للشعلة واربعه اصف ستة
 عشر اربال ونصف حلات غير مجالسة و
 امره من ذلك الذي يملك نظر امره غيره
 وحرسته ونصف الحول الذي اشترى من محمد ودا
 كثر رفته ثم ساق فصح ورحله في المجلس
 في ٦٦ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٩
 اصانع وملكه بمكة ثم راسد السلام اه انت

سبقت وجملة على محمد وسدوح
 ابنا القعدى السالم القعدى بالحق في وقت الحول السمان الجا
 رك ثلاثه اربال في سنة الحول ونصف رطل ثم رفته حلالته
 وهو احدان في رفته السابق شهد على كذا وكذا في عيد
 عند الحول وغير ذلك من حور
 ١٢٤٩
 وصل ما عهد له من ثمانية اربال وثلثة عشر رطله
 وعلم السمان بالوصف ما وزنه

في
 سنة ١٢٤٨
 ١٢٤٨

ومن الوثائق المتصلة بمحبة راشد أبو رقية للعقار واقتنائه هذه المتعلقة بشرائه ملكاً أي نخيلاً وما يتبعها، إذا أطلق أهل بريدة في وثائقهم الملك انصرف إلى النخل إلا إذا كان الأمر من أساسه يتعلق بأرض أو دار أو نحوها.

ولذلك ذكرت الوثيقة هنا أن محمد بن محمد بن موسى الصنات باع على راشد بن سليمان بن سبيهين ملكه من ملك عودة (الرديني) الكائن بالقصيعة.

فالمبيع إذا هو جزء من نخيل معروفة بأنها ملك لعودة الرديني.

ثم ذكر السهام وهي الأجزاء من الملك الواحد التي يملكها أكثر من شخص واحد، ثم لخصت الوثيقة المبيع بقول الكاتب:

والمعنى وهي كقولهم: الحاصل أو المقصود جميع ملك محمد الصنات من الملك المعروف بملك عودة الرديني في القصيعة، وما يتبعه من مرافق وبئر وطرقه وداره.

بعد أن حددت الوثيقة الملك المذكور ذكرت ثمنه وهو مائة وثمانون ريالاً فرانسه.

وهذا ثمن جيد غير أن محمد الصنات لن يقبضه لأن أغلبه كان ديناً حالاً في ذمته لراشد أبو رقية، الذي هو المشتري راشد السلیمان بن سبيهين إذ ذكرت الوثيقة أن من الثمن مائة واثنين وخمسين ريالاً ونصف دين حال في ذمة محمد (الصنات) لراشد.

وقد جعل راشد لمحمد الصنات الخيار في البيع، إن جاء بثمن الأقساط في موعدها انفسخ البيع وبقي الملك المبيع هذا له وإلا لزم البيع.

والشاهد: عبدالعزيز بن محد بن سليم.

والكاتب: ناصر السلیمان بن سيف.

والتاريخ: ١٣٢٥هـ.

تابع الروعيه

وأيضا في أربع في أعمال البر في كسأ عاري أو أطعم جليل أو عاب سبيل
عنه نظر أو نزل بغير فقه على طرقت الخير للحتاج من ذريتي ذكرا وانثى
الأقرب بالأقرب ويعمل فيه عمل صالح فيما يدخر ثنا وده حال
اليتيم جعلت أرخصه في سكو منها الذريتي ومنه احتاج منه ذريتي
من ما ليس لها سكن ولا حرج على الوكيل والاحتياج على محتاج ذريتي
والاحتياج ولا مسأ جليل ولا نذل لا يحتاج اليوت والمجاهد وما
منه نقصت من العطار وانقطع منها كبر الوكيل انما الله فيما يكون
اتفق عنه فله أرخصه والوكيل على الوتقيه ابني محمد وأخيه سليمان
وأخيه عبد الرحمن كأمين خلكم ولا يكون إلا حرم منهم والكتب
تجعل في أيري اطلبه الآن احتاجوه عمل منهن شيخي ونعطى العبد
عشر دراهم وربع نصف الخالوات اشهدت الخدمه والامانة لهما
والبيع ونعطى الولوة الفهر عشره اربل ومه المحفوظ وعليه اتكنا
و على الله على محمد بن محمد وسلم حسرتي في ١٥ جمادى سنة ١٠٠٠ هـ
سعد الحق العاصم وكثير الأثر على نفسه بيوت



سجد
في شهر ربيع
منه نظر الوكيل
عائنه دفت لولا

تحليل وصية راشد ابورقبة:

كتب راشد ابورقبة وصيته بقلمه الذي رأيناه حسنت حاله عما كان عليه عندما كثرت كتابته في العقد التاسع من القرن الثالث عشر فما بعده بقليل. وكانت كتابته لوصيته في ١٥ جمادى الأولى من عام ١٣٣٣هـ.

وهي وصية حافلة جديرة بشخص ثري طالب علم، ولم يشهد عليها أحداً إلا شخصاً واحداً هو (سعد بن محمد العامر) وهو شخص معروف بل مشهور في سوق بريدة، من طلبة العلم التجار.

استهل (راشد ابورقبة) وصيته بذكر اسمه ولن أتابعه على ما فعله من تسميته نفسه (راشد بن سليمان بن سبيهين) لأننا لو قلنا ذلك الآن لما اهتدى الناس إلى معرفته، إذ حل لقبه (ابورقبة) محل لقبه الأصيل (ابن سبيهين) وحتى هذا (ابورقبة) تطور فصار (الرقبية) بدون (ابو) وقديماً قيل: "خطأ مشهور، خير من صواب مهجور"، ونحن لا نقول بذلك، ولكن نقول ما يفهمه الناس.

وبعد الديباجة المعتادة، قال:

أوصيت لي من مالي، ولم يذكر هنا نسبة ما أوصى به من ماله، هل هو الربع أو الثلث أو الخمس، وذلك ثقة منه بكثرة ماله، ولكونه كتب وصيته في حال صحة عقله وإدراكه.

وأول ما بدأ بقوله (في قبلي ملكي بحويلان) والمراد بالملك هنا حائط النخل أي مجموعة من النخيل معينة يملكها، وذكر حدود ملكه هذا، إلا أنه أسقط حرفاً من كلمة عندما ذكر حده من جهة الشرق، فقال: يحده من جهة الشرق بركة (المشو) وسقط حرف يوضح ذلك مثل أن يكون (المشوح) أو (المشوط) بالطاء.

وشقراء الصناع معناها: النخلة الشقراء التي يملكها أناس من أسرة (الصانع)، وليس المراد بذلك الصناع- جمع صانع- الذي يباشرون الصناعة. وذكر من النبوت الصفراء و(السودا)، ولم تكن نعرف قبل أن نقرأ وصيته أنه توجد نبتة سوداء، وربما كانت واحدة، أو نحوها لم تشتهر.

ثم ذكر أن الربع الذي كان للمديهش انتقل إلى ملكه وأوضحه بأنه نصيب عبدالعزيز ثم قال: وأيضاً مقطر المطوعية، والمقطر واضح أن المراد به الصف من النخل، و(المطوعية) منسوبة إلى (صالح المطوع) والد الشيخ العابد المعروف محمد بن صالح المطوع وهو من كبار عقيل، له حائط نخل مزدهر في جنوب حويلان المسمى (الذبابية) ذهبت إلى جاره ملك (عبيلان بن جاسر) ويسمى العبيلانية مع والدي في عام ١٣٥٥هـ لأنه اشترى تمراً لنا ولأبناء عمتي (العبدان) من الفلاح عليه وهو محمد العياف.

ثم انتقل من ذكر النخيل التي أوصى بها إلى ذكر بيته فقال:

"وبيتي المعروف يحده من قبلة: وشرق الأسواق من شمال بيت الصبيحية ولعلها امرأة من أسرة الصبيحي، ومن جنوب بيت الهزاع، ونصف بيت الهزاع داخل في الوصية".

ومراده بنصف بيت الهزاع النصف الذي انتقل إلى ملكه من بيت الهزاع، ثم انتقل إلى ذكر الدكاكين التي أوصى بها وهي عديدة، فكان أولها دكاكين خضير وظني أن المراد ابن خضير أو الخضير، لأننا لا نعرف رجلاً ثرياً اسمه خضير له دكاكين شهيرة انتقلت إلى ملك (راشد ابورقيب) وذكر مكانها بأنها التي في الجفرة ولفظ (الجفرة) كنت أسمع به وأنا صغير جداً، ثم تلاشى من السنة الناس قديماً، والجفرة هي الوسعة الشمالية الواقعة إلى الشمال من الجامع الكبير قبل توسعته الأخيرة التي أدخلتها في المسجد.

ثم ذكر دكاكين أخرى عرفها بكونها التي جاءتة أي انتقلت إلى ملكه من أهلها ومنها: الدكان الذي جاءه من الجاسر، والدكان الذي جاءه من ابن غصن ودكان العويّد.

ثم انتقل إلى ذكر الأثل وهو مهم جداً في تلك الأزمان، لأنه الذي يسقفون به بيوتهم، بل جميع أبنيتهم كالمساجد ونحوها.

وبعدها ذكر شيئاً مهماً لنا وهو (كتب الأحاديث) وظني أنه يريد بها الكتب التي فيها أحاديث وغيرها ولا يريد كتباً في فن الحديث خاصة، لذلك قال: كتب الأحاديث ولم يقل: كتب الحديث، وذكر بأن الكتب جميعها وقف، وفي آخر الوصية ذكر أن الكتب ولم يصفها بأنها كتب الأحاديث تكون في أيدي الطلبة أي طلبة العلم، إلا أن احتاجوا عيالي منهم شيء، وقد كان من عياله وهم أولاده زميلنا في طلب العلم الشيخ علي الآتي ذكره.

وانتقل بعد ذلك إلى ذكر أشياء أوصى بصرفها من ريع المذكور أي من الغلة التي تتحقق من الأملاك التي أوصى بها وهي خمس حجج قال: لي منهن حجتين في ثمانين ريال، ولأمي شمماً بنت راشد حجة، ولو كان لنا من الأمر شيء لكنا طلبنا منه أن يكمل لنا ذكر اسم امه بذكر اسم أسرتها حتى نعرفها.

ونستشعر من ذلك أنه سمي (راشداً) لأن والد أمه اسمه راشد، فلعلها سمته بذلك على اسم والدها.

ثم ذكر الأضحيات والعشاء في رمضان كالمعتاد.

ثم قال: ولي قربة تجعل في طريق المسلمين، وهي القربة التي تملأ ماءً سبيلاً يشرب منه المحتاج من عامة الناس، وقد أوضح ذلك بأنها تجعل في طريق المسلمين.

وأوصى بعد ذلك بخمسة أريل منهن ثلاثة أريل لبن للمقبرة، واللبن - بكسر اللام والباء - جمع لبنة وهي كالطوبة من الطين اليابس، ولبن المقبرة المراد به ما يوضع فوق لحد الميت لتلا ينهار عليه التراب.

فهو لبن للقبور التي في المقبرة، ثم ذكر الريالين الباقيين بأنهما تصرفان في سهلة للمساجد، وهذه لا يعرفها الجيل الناشيء من أبنائنا وبناتنا إلا بتعريف.

فالسهلة - بكسر السين - هي الرمل، وقد اعتاد الناس ونحن منهم إذ كان والدي يفعل ذلك كل عام، وذلك أنهم إذا انسلخ وقت البرد وأقبل الحر يأخذون فرش القهوة التي هي غرفة الاستقبال في البيت ويحفظونه في مكان خارج عنها ثم ينظفون مكانه وهو يكون غالباً من السجاد والبسط، ثم يحضرون رملاً نظيفاً، ويفرشون القهوة به، أي يضعونه متساوياً فيها.

ويبقى كذلك حتى بدء موسم البرد، فيبعدون هذا الرمل الذي هو السهلة، ويعيدون فرش القهوة بالسجاد أو الفرش الأخرى.

والأمر قريب من ذلك في المساجد، غير أنها لا تفرش مطلقاً، ولا يوجد أي فراش في أي مسجد، وإنما تجلب إليها السهلة وهي الرمل فتفرش فيها لأنها لينة نظيفة، حتى إذا اتسخت من كثرة الاستعمال، واتساخها من اختلاطها بالتراب، أبعدها وأحضروا سهلة جديدة، فهذه هي التي أوصى (راشد ابورقبية) بريالين من غلة أوقافه لها وسماها (سهلة المساجد).

وأوصى بستين وزنة تمر للصوام، وهم الذين يصومون شهر رمضان منها ثلاثون وزنة لمسجد ابن سيف وهو ناصر بن سليمان السيف، وقد هدم هذا المسجد وأدخلت أرضه في أرض السوق المركزي الواقع إلى الجنوب من المسجد الجامع.

قال: وثلاثين للقهوة التي يتناولها الصوم مع تمر الفطور.

كما أوصى أيضاً بصاع ودك لسراج مسجد ابن سيف، والودك في القديم بمثابة الغاز للسراج الآن.

ثم ذكر شيئاً مهماً يدل على فقهه وهو قوله: وباقي الربيع في أعمال البر في كساء (كسوة) عاري أو إطعام جايح أو عابر سبيل على نظر الوكيل أي الوصي على تنفيذ هذه الوصية.

ثم ذكر شيئاً مهماً وهو أن البيوت التي أوقفها أجاز للمحتاج من ذريته من ذكر أو أنثى أن يسكن فيها ولا حرج.

وذكر أن الأثل لحاجة البيوت والمساجد، ويريد بذلك خشب الأثل أن تسقف به البيوت التي أوقفها وتسقف منها المساجد أيضاً.

ثم جعل النظر على هذه الوقف واسعاً فقال: والوكيل على الوقفية ابني محمد وأخيه سليمان وأخيه عبدالرحمن، إن كانوا صالحين، فهو لم يعين واحداً منهم بمفرده، وإنما اشترط صلاحهم يعني أهليتهم لتنفيذ هذه الوصية بالمعرفة والأمانة.

وأتى من ذلك بعبارة تدل على فقهه وهي عبارة احتياطية فقال: وإلا يكون الأصلح منهم.

يريد أنهم إذا لم يكونوا صالحين فإن النظر للأصلح منهم، أي الذي يكون أكثر صلاحية لذلك.

وفي الختام ذكر لمسة إنسانية حول جارية مملوكة له اسمها (العبد) ويراد المملوكة السوداء بأنها تعطى من مال وقفه عشرة أريال ويرخص لها، وقال: إلا إن اشتهدت الخدمة وإلا ما عليها أكراه ولا بيع.

انتهى.

من الطرائف التي يثيرها ما ذكرناه من العقارات والنخيل وما فيها من آبار ومن الأثل والبيوت ما روي أن راشد بن رقيبہ عندما استغنى ووصلت شهرته بالغنى إلى خارج بريدة جاء إليه رجل ذكر أنه من بلدته الأصلية (القرابين) في الوشم، وقال له: أنا فلان لي قرابة بكم، ولم يكن (ابورقيبہ) يعرفه ولا يعرف قرابته له، قال: وجاي ابشرك: إن القليب الفلانية التي لنا ولكم فيها نصيب اعتدى عليها رجل فخاصمته ووقفت له حتى خلصتها منه.

فجامله (ابورقيبہ) ودعاه للعشاء في بيته ولكن تبين أنه لا منزل له في بريدة، وأنه كما يقول فقير لا يستطيع أن يستأجر منزلاً فبقي عند ابورقيبہ في بيته أياماً حتى ثقل عليه لأنه مشغول بأعماله ثم أعطاه شيئاً من المساعدة المالية وصرفه.

وبعد نحو سنة أو أقل عاد الرجل نفسه إلى (ابورقيبہ) وقال: أنا جيت من ديرتكم الأوله أبشرك أن فلان - شخص آخر - اعتدى أيضاً على القليب ووقفت بوجهه حتى منعتة من اعتدائه عليها، فاحتد ابورقيبہ ذاكراً مقالته الأول عنده وتثقله عليه، وقال: أبي أعطيك كل اللي لي بالقليب المذكورة شرط أنك ما تجي لي مرة ثانية من جهتها!!!

كنت لا أعرف مدرسة وقفية خيرية في بريدة يوقف عليها أناس من الأسرة التي أنشأتها مثل مدرسة سليمان بن سيف التي هدمت مع الأسف وألحقت أرضها بالسوق المركزي في بريدة من دون أن يبقى لها أدنى أثر رغم كونها مهمة تاريخية، ومن الأمثلة على ذلك أن (قوت بنت الأمير حجيلان بن حمد) أوقفت عليها وفقاً.

ولكنني تذكرت أننا عندما أردنا افتتاح المدرسة الثانية في بريدة التي عينت أنا مديراً لها وهي التي أصبحت تسمى بعد ذلك (المدرسة المنصورية)، وذلك في أول عام ١٣٦٨هـ ذهب الأستاذ صالح بن سليمان العمري مدير المدرسة الأولى آنذاك وهي التي صارت بعد ذلك تسمى (الفصيلية) وكان هو الذي يرسل المعارف

بشئون المدارس مما أهله بعد ذلك إلى وظيفة (معتمد المعارف بالقصيم).

ذهب إلى الأستاذ محمد بن صالح الوهبي صاحب مدرسة أهلية مشهورة وطلب منه أن يضم مدرسته الأهلية بطلابها إلى (المدرسة الثانية) هذه في مقابل أن يعين مدرساً فيها.

وقد وافق فعيناه مدرساً فيها ومعه أخوه لأمه ابن غانم مدرساً عندنا أيضاً، وكانت مدرسة الوهبي آنذاك تقع في بيت لراشد ابورقبيه، فظننت أنه وقفه ليكون مدرسة.

وقد تبين من هذه الوثيقة وغيرها أنه كان أوصى به في أعمال البر، وأن أولاده رأوا أن إسكان هذه المدرسة الأهلية رغم كونها تتقاضى نقوداً غير محددة من طلابها: بعضهم لا يستطيع أن يدفع شيئاً هو من أعمال البر، لذلك أسكنوا مدرسة الوهبي هذه في بيت أبيهم هذا الموقوف بالمجان، وقد تتبعت أمره في وقته لأعرف ما إذا كان موقوفاً على أنه مدرسة من المدارس فلم أجد ما يؤيد ذلك.

ومن أسرة الرقبية أشخاص بارزون:

منهم زميلنا وصديقنا الشيخ علي بن راشد الرقبية كان يقرأ معنا على شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد في فنون عديدة، وكان يجتمع معنا نحن والإخوان من الطلبة الذين كانوا يجتمعون بعد صلاة العشاء في مكتبة الجامع للمذاكرة ومراجعة دروسهم على الشيخ، وكان إلى ذلك صاحب دكان في سوق بريدة القديمة، مواظب على فتحه لم يمنعه ذلك من الاستمرار في طلب العلم.

ترجم له الدكتور عبدالله بن محمد الرميان، فقال:

علي بن راشد الرقبية: تولى إمامة مسجد الجردة سنة ١٣٧٠هـ تقريباً واستمر فيه حتى استقال سنة ١٤٠٢هـ فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٧٠ - ١٤٠٢هـ).

ولد في بريدة سنة ١٣٣٣هـ تقريباً وتعلم القراءة والكتابة في مدارس الكتاتيب، ثم شرع في طلب العلم، فأخذ عن الشيخ عبدالله بن سليم وعن أخيه الشيخ عمر بن سليم ثم أخذ عن الشيخ عبدالله بن حميد عندما تعين في قضاء بريدة.

وقد عين في القضاء فرفض، وتولى إمامة هذا المسجد وبقي فيه مدة طويلة ملازماً له لا يغيب عنه إلا نادراً، ثم أصابه مرض في حلقه عجز معه عن القيام بالإمامة، فاستقال سنة ١٤٠٢هـ، توفي رحمه الله بعد أن جاوز الثمانين في عام ١٤٢٠هـ^(١).

وقد رزق علي بن راشد الرقبية بأبناء نجباء.

منهم الشيخ راشد بن علي الرقبية كان طالباً عندنا في المدرسة المنصورية، وذكرته في كتابي (يوميات نجدية)، وقد واصل دراسته حتى أنهى المرحلة الجامعية فاشتغل بالتدريس وعين مديراً للمعهد العلمي في أحد البلدان، ثم تقاعد.

ومنهم الأستاذ عبدالله بن علي الرقبية وقد قابلته في الجزائر عندما زرتها في عام ١٣٩٣هـ قادماً من تونس بعد أن حضرت اجتماع (جمعية الجامعات الإسلامية) كما كانت تسمى وهي التي تطورت إلى اسم (رابطة الجامعات الإسلامية) فاجتمعنا به وبغيره من المدرسين السعوديين الذين انتدبوا للتدريس في الجزائر آنذاك، وكان يشرف عليهم الملحق الثقافي السعودي الأستاذ محمد بن إبراهيم بن عبدالسلام.

وقد أنشأ الأستاذ عبدالله الرقبية آنذاك قصيدة فكاوية تدل على موهبة شعرية، ولا أدري أغذى هذه الموهبة أم لا.

ترجم له الأستاذ عبدالله المرزوق، فقال:

(١) مساجد بريدة، ص ١٧٨.

عبدالله بن علي بن راشد الرقيبية (أبو أحمد): ولد الأستاذ عبدالله الرقيبية في مدينة بريدة عام تسعة وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة المنصورية ببريدة، وتخرج منها عام ١٣٧٤/١٣٧٥هـ، ثم درس في المعهد العلمي في بريدة، وحصل منه على شهادة الكفاءة المتوسطة، ودرس المرحلة الثانوية في دار التوحيد بالطائف، وحصل على الشهادة الثانوية عام ١٣٧٩/١٣٨٠هـ، وبعدها درس في قسم الشريعة واللغة العربية في كلية الشريعة بجامعة أم القرى في مكة المكرمة.

ابتدأ الأستاذ عبدالله حياته العملية معلماً في مدرسة حائل المتوسطة والثانوية، وذلك عام ١٣٨٤/١٣٨٥هـ، وفي عام ١٣٨٥/١٣٨٦هـ انتقل إلى منطقة القصيم فعين معلماً في متوسطة وثانوية بريدة، ثم انتدب للتدريس في الجزائر فبقي هناك خمس سنوات (حتى عام ١٣٩٦هـ)، ثم عاد إلى المملكة فاستأنف العمل مفتشاً فنياً في إدارة تعليم القصيم (الإدارة العامة حالياً)، ثم آل أمره بعد ذلك إلى أن يكون موجهاً (مشرفاً) تربوياً في شعبة (وحدة) اللغة العربية، وقد استمر كذلك حتى إحالته على التقاعد في ١٤١٩/٧/١هـ^(١).

ومنهم الدكتور أحمد بن علي الرقيبية وكيل جامعة القصيم.

ومنهم أحمد بن عبدالرحمن الرقيبية المدير الإقليمي لبنك الرياض في القصيم.

ومن بعد راشد بن سليمان أبو رقيبية أوقف، أبناؤه بيتاً لهم على مسجد غير بعيد من ذلك البيت لم يوضحوا اسمه في الوثيقة التي ذكرت توقيفهم للبيت، وإنما ذكروا أنه المسجد الذي عنه - أي عن البيت الموقوف - شمال.

والذين أوقفوا البيت المذكور هم عبدالله ومحمد وسليمان وعبدالرحمن

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ١٧٣-١٧٤.

وعلي أبناء راشد السليمان، ولم يذكروا لقبه.

والوثيقة بخط عبدالله الراشد الرقيبية وشهادة محمد السعد العامر وأبيه سعد بن محمد العامر، والتاريخ سنة ١٣٤٧هـ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحن نولد راشد لياحه علية ومحمد سليمان وعبد الرحمن وعلي وتفتنا وسبلنا و
 حبنا كرامنا التي عننا بيننا بجمرة شمال الذي تحده من جنوب البيت ومنه
 شمار وقيل الامرسوات شرق لعقده وقفاً من بيت للسعد الذي عنده
 شمال شجرة على ذلك محمد العامر وبني سعد به محمد العامر وكنته عبد راشد الرقيب
 من صده على يوم ١٣٤٧
 نقله من قام عبد راشد بعد معرفته يقينا من اجراءه غير زياده ولا نقصان
 سعد به محمد العامر ١٣٧٠
 اشار

ومن الرقيبية هؤلاء من باب التجوز ابراهيم بن سليمان بن سبيهين وهو أخو راشد، وقلت: إن ذكره هنا في أسرة الرقيبية من باب التجوز لأنه من آل سبيهين، وليس من ذرية راشد الرقيبية الذي لقب بلقب أبي رقيبة ولحق اللقب بذريته فصار اسمهم الرقيبية، لا يعرفون إلا به.

جاء ذكره في وثيقة مداينة بينه وبين سليمان المبارك العمري وهو جد جد الدكاترة العمريين الأساتذة في الجامعات السعودية، وهم عمر بن صالح العمري، وعبد العزيز بن ابراهيم العمري، وعبدالله بن ناصر العمري فعمر هو أبوه صالح بن سليمان بن محمد ابن المذكور هنا وهو سليمان بن مبارك العمري.

والدين ستة وثلاثون ريالاً فرانسة مؤجلة إلى طلوع رمضان سنة ١٢٨٤هـ.

والشاهد أحمد العبدالعزیز، ولم يذكر أسرته.

والکاتب: راشد بن سليمان بن سبيهي.

والتاريخ: ١٥ شوال سنة ١٣٨٣هـ.

المعجم
أحمد العبدالعزیز
والشاهد أحمد العبدالعزیز
والکاتب راشد بن سليمان بن سبيهي
في شهر رمضان سنة ١٢٨٤هـ
بخط عبد الرحمن بن حنيشل

ووجدت اسمه أيضاً شاهداً على وثيقة هبة بين ناصر بن سليمان العجاجي وابنه سليمان الناصر العجاجي، والهبة أرض زراعية في الحمر، والوثيقة مؤرخة في شهر رمضان عام ١٢٨٤هـ بخط عبد الرحمن بن حنيشل.

حدثني عندي نامة الكليان العجايب بلعبة سليمان ابن مسعود الجاهلي واقفة
 نامة بالتمه وضبط ابنة سليمان ابن مسعود ال كاسم في هلال الجاهلي وهي
 الة من جبه على نامة من وقتهم في مروي تعرفهم منهم كان اها
 حبة التي انحدت يد في حبل حاتم سار في مكة عبد الله ال فرعاوس وان حبي
 كحبيد ومن جناب ملكا كشمور سنة قيام ومن شدة الكنف والجمع
 فها سوا فظن فيها وهي شعر استبانها نامة وهي في قبلي الارض
 الكدوك والآن كليلان في القصب وقفه وقيل سليمان الجاهلي
 في القصب محمدا كليلان والبيت والوكبة في شدة
 على نامة كليلان الجاهلي وتسمي نامة هذا ما في
 على نامة كليلان الجاهلي وتسمي نامة هذا ما في

الرقبية:

بكسر الرء المشددة بعدها قاف مكسورة فياء ساكنة، ثم باء موحدة فهاء.

على لفظ الرقبية أي الرقيب الذي يرقب القوم في الصحراء ونحوها
 حذراً من أن يفاجئهم عدو.

أسرة صغيرة من أهل الشقة السفلى وهم موجودون الآن في بريدة والمريديسية.
 حدثني أحدهم قال: أصلنا من عالية نجد حصل على جدنا حدث الجاه
 إلى الفرار والسكنى في قرية النبهانية فتزوج امرأة من أهلها، وقال: إنه لا
 يزال لهم بقايا وقف في النبهانية.

وقال لي بعض أهالي الشقة إن أصلهم من قبيلة بني رشيد، وبنو رشيد هم من عبس من غطفان.

منهم الدكتور عبدالله بن صالح بن إبراهيم الرقيب أستاذ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وهو رئيس قسم جغرافيا النقل، كما قيل لي. والمقدم الضابط حمد بن علي بن سعود الرقيب، مقدم يعمل في القوات الجوية في الرياض.

وجدت وثيقة مختصرة تدل على قدم وصولهم إلى منطقة بريدة، وهي مؤرخة في غرة ربيع الثاني أي أول يوم من أيامه سنة ١٢٦٣هـ.

وهي ورقة مداينة بين سعود بن محمد الرقبة وبين محمد العبدالرحمن الربدي. والدين كثير رغم اختصار الورقة فهو أربعة آلاف وزنة تمر شقر ومكتومي مؤجلات يحل أجل الوفاء بها طلوع شوال ١٢٦٣هـ ومعنى طلوع الشهر خروجه وانقضاؤه، والرهن على ذلك أملاكه المعروفة بالعين، وغيره أي ملكه بالمريديسية.

وهذا أيضاً يدل على قدم انتقال بعض الأسرة من الشقة إلى المريديسية. وذكر عبارة لها معنى لا يعرفه إلا من عانى مثل هذه الأمور، وهو أن رهنة النخل شمل جذعه وفرعه وعمارته.

فجذعه يدل على أن سعود الرقبة يملك ذلك النخل في المريديسية وليس هو مجرد فلاح فيه، وعمارته ما يكون في الفلاحة من الأشياء غير التمر والنخل.

الشاهد: عبدالرحمن بن محمد القرعوي.

والكاتب: حمد بن سويلم.

بسم الله الرحمن الرحيم
 انتم صوفي دين و القصبه بان في ذمتكم محمد الصديق اربعة آلاف تمم وزنه تم شق
 و ملكو في موصلة في محل الجاهليين طلوع شوال ٤٤٤ هـ وارهنه على هذا الدين ان لا
 لا المعروف في القصبه و قبيد في بلادهم و عمارته شق و على ذلته عبيد
 الرءاء القرم عمارا و كملها كاتبه محمد بن سفيان بن يحيى بن زبير بن اشعث بن عكرمة بن
 علي بن ابي طالب

بسم الله الرحمن الرحيم
 عن محمد بن علي بن مسعود البراهيم الرقيب و وصفه محمد بن
 ابي اسيد بن سليمان بن عوف الملقب ابو الهيثم في شهدا عنه من محمد بن
 ابي اسيد بن العويد ان هبنا السلامه الفريسي قد توفقت ولم تترك وارث
 سوى هذا الحافظ علي بن مسعود البراهيم الرقيب وهو ابنها و لا يرثها
 سواء في نسب و لا في رعيه و حيث ان لا و رعيه عندنا بنهاهيم الصبيد
 العنبري فقد استلم تلك الوديعه ابنها علي بن مسعود و قدرها حينئذ
 اثنتا عشرة الف و خمسين و ثمان و خمسين ريالاً
 شهد محمد بن علي بن العويد و شهد به كاتبه سفيان
 ان صراحتي و صل الله على محمد و آله و سلم
 علي بن مسعود الرقيب
 محمد بن سفيان

الرقيعي:

بإسكان الرءاء المشددة فقفاف مفتوحة فياء ساكنة فعيين مكسورة فياء على صيغة النسبة إلى رقيع، ورقيع اسم كان مستعملاً عند العرب القدماء.

من أهل القصيعة، وهم أبناء عم للغفيص والمقصورة، بل إن الغفيص والمقصورة والرقيعي كانوا في الأصل القريب أسرة واحدة.

ورد ذكر (عبدالله الناصر الرقيعي) في وثيقة مدينة بينه وبين علي عبدالعزيز (السالم).

والدين ثمانون وزنة تمر طيب عوض ثلاثة أريل أي ثمنه ثلاثة أريل بمعنى أن علي بن عبدالعزيز أعطى عبدالله الناصر الرقيعي ثلاثة ريالات ثمناً لثمانين وزنة تمر ولكن التمر مؤجل الحلول يحل أجله في شعبان من عام ٨٩(١٢)، وذلك أن الرقيعي فلاح، والفلاحون يستدينون ما يحتاجون إليه من التجار بدراهم ثمنها تمر أو قمح مؤجل إلى حين نضج الثمرة وهي هنا ثمرة النخل.

والشاهد عليها هو (فهد العلي) ولم يذكر اسم أسرته ولكننا نعرفه بأنه من أسرة المرشد.

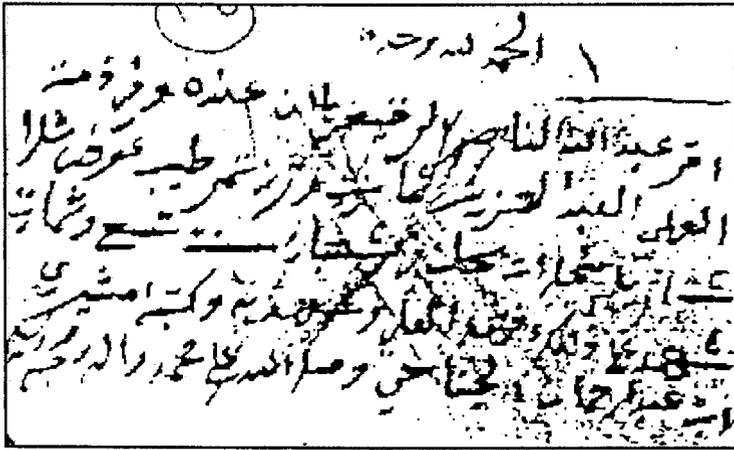
أما الكاتب فإنه معروف لنا حق المعرفة وهو مشيري بن عبدالرحمن الجناحي من أهل بريدة (ومشيري) تصغير مشاري وذلك أن له أخاً اسمه (مشاري).

وأما تاريخ الكتابة فإنه لم يذكر ولكن العادة جرت أن يكون تأجيل الدين إلى سنة أو نحوها فنفترض بناء على ذلك أن تاريخ كتابتها عام ١٢٧٨هـ.

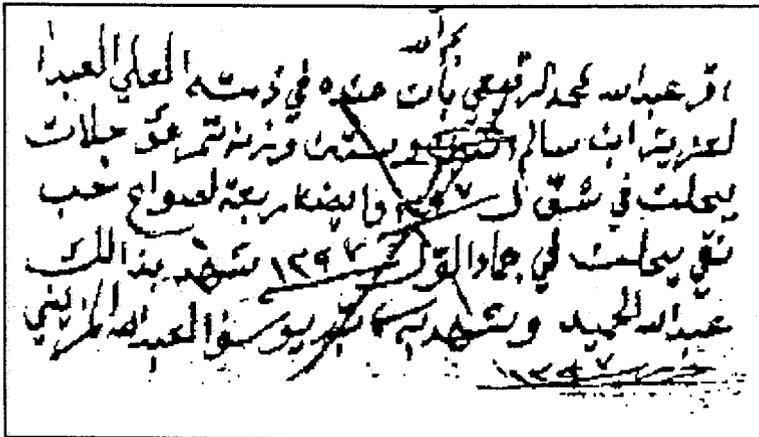
ورقة مدينة أخرى بين عبدالله المحمد الرقيعي وعلي عبدالعزيز بن سالم.

والدين ٦٢ وزنة تمر مؤجلات يحلن في شوال سنة ١٢٩٧هـ وأيضاً أربعة أصواع حب نقي، أي من القمح يحلن في جمادى الأولى من عام ١٢٩٧هـ.

والشاهد عبدالله الحميد والكاتب يوسف العبدالله المزيني والتاريخ سنة ١٢٩٧هـ.



ورقة مداينة أخرى بين عبدالله المحمد الرقيعي وبين علي العبدالعزیز بن سالم بخط يوسف بن عبدالله المزيني مؤرخة في عام ١٢٩٧هـ.



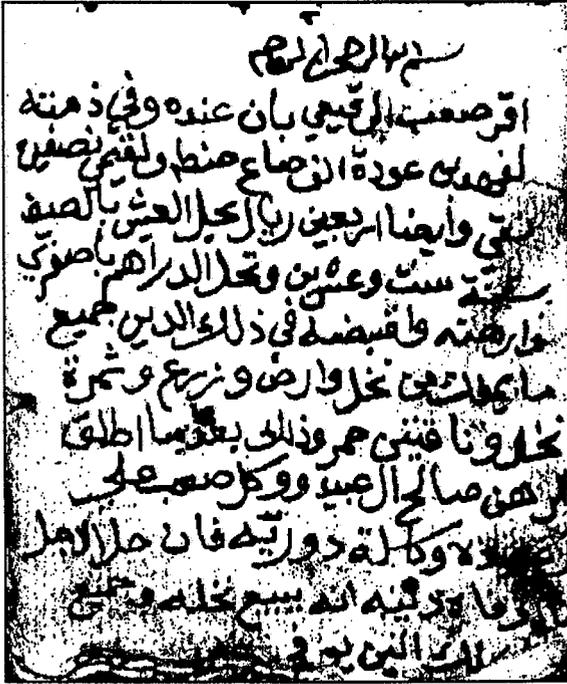
وهذه وثيقة جميلة الخط واضحة المعاني، إلا أن آخره منقطع لم نطلع عليه وهو أهم ما فيها بالنسبة إلينا لأن فيه اسم الكاتب والشهود، وفيه تاريخ الكتابة.

وتتضمن إقراراً من صعب الرقيعي بأن في ذمته لفهد بن عودة ألف صاع حنطة ولقيمي نصفين أي خمسمائة حنطة وخمسمائة لقيمي.

وأيضاً عنده للمذكور أربعون ريالاً.

ثم ذكر الكاتب هداة الله سنة حلول أجل الوفاء بالدين بأنه في سنة ست وعشرين ولم يذكر من أي قرن.

وظاهر من الكتابة أن المراد سنة ١٢٢٦هـ والكاتب خطه جميل ولكنه من الذين لا يباليون بذكر تاريخ الكتابة.



ومنهم عبدالرحمن بن صالح الرقيعي، قال الأستاذ صالح بن محمد السعوي:

خلف سلفه على وظيفة الأذان في هذا المسجد منذ تنازله عنه، وتواصل قيامه بالأذان، والمحافظة عليه، ولا زال يقوم به لحين كتابة هذه المعلومات^(١).

(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ٢٤٧.

الركبان:

بكسر الرء وإسكان الكاف بعدها باء مفتوحة مخففة وآخره نون، على لفظ جمع راكب.

أسرة متفرعة من أسرة التويجري الكبيرة، منسوبين إلى جدهم عثمان بن صالح التويجري الملقب ركبان.

أقرب فروع التويجري إليهم (المنديل).

جاء في سياق قصة صلاة العيدي التي سيرد ذكرها في حرف العين أن أعراباً استضافوا العيدي ولم يكن عنده ما يضيفهم فأنشأ أحدهم قصيدة غنوا بها وهي:

يا هل الركاب الضمّر حذرا عن قصر العيدي
عليكم برشيد الركبان حيثه مجرب ومعيد

ويريدون مكان رشيد الركبان في الطرفية لأنهم صادرون من بريدة مع جادة الطرفية فمروا على مزرعة العيدي في المتينيات والطرفية بعدها في طريقهم.

جاء ذكر عثمان آل حمود أبوعلوي (بن ركبان) في وثيقة مداينة بينه وبين علي العبدالعزير السالم.

والدين عشرة أريل فرانسه قيمة تمر مؤجلات يحل أجلهن إنسلاخ ربيع الأول من سنة ١٣١١هـ.

وهي بخط محمد بن عبدالرحمن الربعي والشاهد الوحيد فيها عبدالرحمن الربعي والتاريخ: ربيع سنة ١٣١٠هـ.

أقر عثمان بن حمود بن علي بن ركبان بن عبد الله بن زيد
العلي بن عبد العزيز بن سالم عشر ربات طائفة فتم
في جولات نخل جله ان لا في ربيع اول سنة ١٣١٨ هـ
بذبح عبد الرحمن الرابي وكتبه في هداية احمد بن عبد الرحمن الرابي
فصل في بيان ما في ركبان بن زيد

وجدت مديونات عدة بين محيسن الركبان وبين إبراهيم بن محمد بن
عبدالرحمن الربدي وأخرى بين رشيد الصالح بن ركبان وبين الربدي أيضاً.

وبين عبدالعزيز العبدالرحمن الركبان وبين إبراهيم الربدي أيضاً.

وأخرى بين محيسن الصالح الركبان، وبين الربدي.

وهي مختلفة التواريخ بين عام ١٣٠٥ و ١٣١٨ هـ.

والثلاث الأولى منها بخط الثري الوجيه عبدالعزيز بن حمود المشيقح،

والرابعة بخط يوسف العبدالله المزيني.

والدين فيها هو في مجمله من الحبوب بمبلغ كثير، فالأولى فيها الدين ألف

وثلاثمائة وخمسة وسبعون صاعاً، وبعثوه بأنه حب، والحب إذا أطلق عندهم يما يتعلق

بالطعام والزرع، ونحوه هو القمح خاصة لا يدخل في ذلك الشعير والذرة مثلاً.

وتحتها إثبات إلحاقى بخسمائة وسبعين صاعاً (حب) وهي مؤرخة في

عام ١٣٠٩ هـ والوثيقة الثانية يبلغ مقدار الدين فيها ألفاً وثمانمائة وتسعة أصواع

حب عيش وكلمة عيش لا معنى لها إلا التأكيد لأنهم يسمون القمح عيشاً.

وفيها دين آخر من النقود.

وتاريخها: ١٣١٠هـ.

والثالثة: مقدار الدين فيها ثلثمائة وخمسون صاع حب.

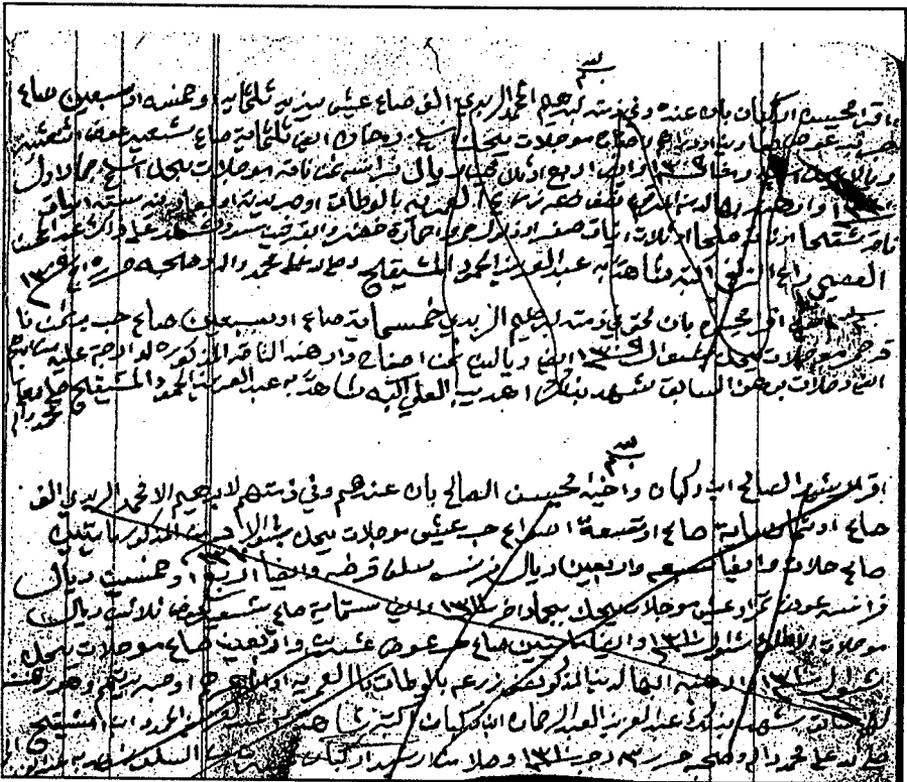
وتاريخها ١٣١٤هـ.

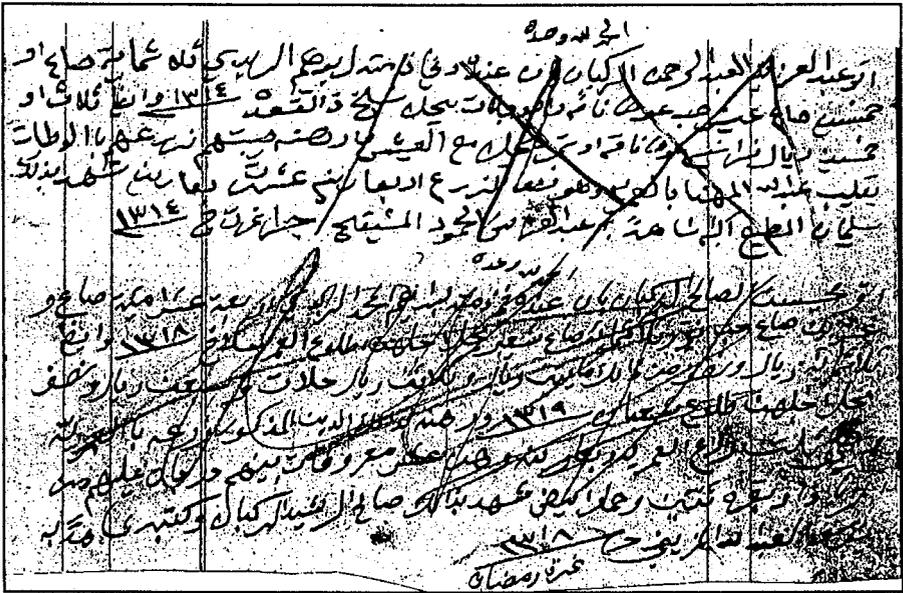
والرابعة: الدين فيه كثير وهو ألف وأربعمائة وعشرون صاعاً من الحب

النقي وهو الخالي من الشوائب كالشعير.

وقد عبروا عن ذلك بقولهم: أربعة عشر مائة صاع وعشرين صاع.

وتاريخها غرة رمضان أي أول رمضان عام ١٣١٨هـ.





وهذه ورقة مبيعة بين حمد (المحمد) الخضير (مشتري) وبين عبدالله الركبان (بائع).

والمبيع نخل لعبدالله الركبان في حويلان باعه على حمد الخضير بمائة وريالين فرانسة.

وقد كتبها الكاتب وهو الشيخ العالم ابراهيم بن عجلان مائة ريال تزيد ريالين.

وذكر أن الثمن هودين حالاً في ذمة عبدالله (الركبان) لحمد (الخضير) أسقطه حمد عن ذمته.

وبعد أن ذكرت حدود النخل المبيع ذكرت أن البيع شامل جميع ما يملك عبدالله من نخل وأرض وبئر ودار وأثل وطرق ومرافق، حي وميت.

ومع ما في هذه الشروط من صعوبة فإن الوثيقة ذكرت لفظة إنسانية من

الدائن المشتري حمد بن خضير إذ قالت: وحمد الخضير جعل لعبدالله الركبان الخيار أربع سنين إن جاءه عبدالله في كل أجل ربع الثمن انفسخ ربع المبيع، والذي ما يأتيه أي الذي تنقضي عليه السنة ولم يدفع عبدالله الركبان ربع الثمن فيها لحمد الخضير يلزم فيه البيع.

وأول الأجال سنة ١٢٩٨هـ.

والشاهدان على ذلك سعد بن عبدالعزيز بن دهش وهو من الدهش الذين هم فرع من أسرة التويجري، وليس من الدهش الذين هم من أهل بريدة القدماء، وأحمد النصار بن نويصر، وسيأتي ذكره في رسم (النويصري) ونقل بيت ذكره الشاعر على الحريصي فيها بقوله:

مات الشويهي وأحمد وابن حسون الله يخلي من بقي من ريوعي

فهو أحمد بن نصار النويصري هذا.

والكاتب الشيخ إبراهيم بن عجلان.

والتاريخ: ٤ صفر سنة ١٢٩٨هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 حضره محمد الخضير وحضره كحضرة عبد الركببان فباعه عبد الله
 علي بن محمد بن محمد المعروف بالكاتب في حويلان بثمان معلوم قدوة
 وبيانة ما يدرى الا يزيد ريالين والثلثين دين حال في ذمة
 عبد الله كذا سقطتة هـ عن ذمته والبيع معلوم المهر ودين
 البايع والمشتري وهو الذي دين علي عبد الله من مكان دغيم
 يحده من جنوب مكان عديرو من شرق النفود ومن شمال نخل
 حمد الذي دين عليه من المشيق ومن قبله النفود والبيع شامل
 جميع ما ملك عبد الله من نخل وارض وكر ودار والبلد طريق
 ورافعا حتى ويست فحصل الا بحايب والقبول وتوفرت شروط
 البيع ثم ان جعل العبد لله الحيا ربيع سنين ان جاده
 عبادته في كل ربيع التمن انفس ربيع المبيع والذمما
 بالتمه يلزم فيه البيع اول الا جاز ذم القصة من
 ثم يتابع الى جال بقنا ببع السنين اخر هن ذمما
 شهد ذلك سعد ال عبد العزيز بن دهنس واجد القضاء
 بن توير وكذا ال ابراهيم بن عجلان كبتة هداية ابراهيم بن

كتم شاهد ابراهيم بن عجلان حـ وعوضه
 محمد بن محمد

الرُكبي:

على لفظ النسبة إلى الرُكبة بإسكان الكاف أو إلى الرُكبان: جمع راكب.
أسرة صغيرة من أهل القويع (العلو)، فيهم أناس في العريمضي.
منهم عبدالرحمن بن إبراهيم الرُكبي كان مشهوراً بإجادة خرازة
الغروب - جمع غرب.

مات عام ١٣٩٧هـ عن ٨٦ سنة.

ومنهم عبدالعزيز بن إبراهيم الرُكبي سافر للكويت للعمل والتجارة ثم
رجع للرياض وتوفي فيها عام ١٣٨٥هـ.

وأخوه عبدالله أكبر منه كان فلاحاً في القويع ثم ترك القويع ونزل بريدة
وتوفي عام ١٣٩٦هـ.

ومن أهل العريمضي المطوع الرُكبي لأنه كان يؤم في العريمضي
واسمه محمد بن علي الرُكبي.

الرُكف:

بكسر الرء وفتح الكاف ثم فاء.

من أهل خب القصباء، والقصيعة، وكانوا قبل ذلك في خب القصباء
فقط، أكبرهم سناً في الوقت الحاضر ١٤٠٦هـ - هو عبدالعزيز بن محمد بن
صالح بن ركف.

وبسبب تسميتهم بذلك أن أوائلهم كانوا في جهة حائل وولد جدهم في
مكان فيه شجر يقال له: (الرُكف) فسماه أهله (ركف) على اسم ذلك الشجر.

وكان منهم عقيلي أي رجل من عقيل وهم أهل القصيم الذين كانوا يتاجرون في المواشي ذهب إلى مصر وتزوج امرأة مصرية، وهو رجل متدين وطلب منها أن توقظه لصلاة الفجر إن نام عنها.

فكانت توقظه من نومه قائلة: يا حاج ركف قوم للفقر، الفقر قه، أي: قم للفجر، الفجر جاء، أي حان وقته، ولكنها تنطق الجيم مصرية وهو نطق كنطق القاف عند العامة في نجد وهي القاف العربية المُصرية.

فلما تكرر منها ذلك قال لها: اسمعي لا عمرك تقولين هذا، أنا هاج من الفقر من ديرتي بنجد وأنت من صبح الله تقولين: قم للفقر، الفقر جاء!!!
ثم صار أكبرهم الآن علي بن فهد بن علي بن ناصر الركف عمره -
١٣٢١ - ٨٣ سنة.

هذه ورقة مداينة بين فهد الناصر بن ركف وبين الثري الكاتب المعروف في وقته علي بن عبدالعزيز السالم.

والدين تسعة عشر ربع، والربع هو ربع القرش، والقرش ينطقون بالقاف فيه مثلما ينطقون بها في قرية- وعاء الماء- وقليل- ضد كثير المراد به ثلث الريال الفرنسي، فالربع ربع ثلث الريال الفرنسي، وعلى هذا يكون الدين المذكور ريالاً (فرنسي) وثلثا وربع الثلث.

ومع ذلك كتبت لإثباته وثيقة فيها شاهد، وكاتب هو يوسف بن عبدالله المزيني، وذكر حلول أجل وفائها في ١٩ رمضان عام ١٢٨٩هـ.

اقر عهد الناصر الركف بان عنده وفي ذمته العلي العزيم
 منذ سال ثلاث وثلاثين وراية يتم عوض سبائك
 مؤجلات يجلت في شوال ١٢٩٧ شهد بذلك
 محمد العبد المرسودي وشهد به كاتبه يوسف
 العبد المزيبي حبر ١٢٩٧ ويذكر في هذا الوثيقة
 للجهااد وسما مق علي ١٤٠٠ في اصيل وشمس صلي
 وان هذا وصورة عشر علم قسما ١٤٠٠

وهذه مداينة أخرى بين الرجلين مؤرخة في ٨ جمادى الأولى من عام
 ١٢٩٨هـ بخط الشيخ الجليل صالح بن دخيل الجار الله.

اقر عهد الناصر الركف بان عنده وفي ذمته العلي العزيم
 منذ سال اثنين وثلاثين وراية يتم عوض سبائك
 مؤجلات يجلت في شوال ١٢٩٨ شهد بذلك
 محمد العبد المرسودي وشهد به كاتبه يوسف
 العبد المزيبي حبر ١٢٩٨ ويذكر في هذا الوثيقة
 للجهااد وسما مق علي ١٤٠٠ في اصيل وشمس صلي
 وان هذا وصورة عشر علم قسما ١٤٠٠

اقر فهد بن ناصر ابن ركف باكون عنده
 في كرم سنة العلي العبد العزير بنك سلم تسعة
 عشر ربيع ورجلات يجلت اطلوع رمضان
 ١٢٨٩ هـ على يد المولى محمد بن علي ابنه
 زاهد كاتبه يوسف بن المزيني وصلى الله على

ووثيقة أخرى مكتوبة في عام ١٢٨٩هـ وفيها ذكر لرجلين من أسرة
 الركف هما (فهد بن علي الركف) وصالح الركف.

الماتص
 اقر فهد بن ناصر ابن ركف باكون عنده
 في كرم سنة العلي العبد العزير بنك سلم تسعة
 عشر ربيع ورجلات يجلت اطلوع رمضان
 ١٢٨٩ هـ على يد المولى محمد بن علي ابنه
 زاهد كاتبه يوسف بن المزيني وصلى الله على

والوثيقة التالية مداينة أيضاً بين علي الناصر الركف وبين علي العبد العزير
 السالم الدين فيها اثنا عشر ريالاً مؤجلات يحل أجلها طلوع الفطر التالي وهو شهر ذي
 القعدة ومعنى طلوعه: انقضاؤه من عام ١٢٩٦هـ والشاهد عثمان الخضير الصالح من
 الخضير التويجري، والكاتب هو يوسف بن عبدالله المزيني.

علي الناصر الكف بان عنده في ذمته العلي
 لعبد القوي بن صالح انفق عشر اربال من جلات
 بحت طلوع القعدة الثاني ١٢٩٦ ورضه
 وقال له بينا المذكرة القعدة الحرام الذي
 من علي وهي في العلي ساعة
 شرها علي بن علي شهد بها الرءاء عثمان
 الخف صالح وشهد به كما شهد بنو العبد العلي
 الكوفي حرر في سنة ١٢٩٦ بتدبير الينا في ربيع
 وصدقه ابن الكف في يومه في يومه
 امر به الاثنت بساكنه في ذمته الكف رءاء
 اقر علي الناصر الكف بان عنده في ذمته لعلي العبد العز بن سلم
 مائة وعشرين صاع حب في عوض اثنا عشر اربال من جلات بحت
 جهادى الاوى وراثة بدمته لعلي مائة ووزن ثمر وخمسة واربعين ووزن
 ثمر شق من جلات بحت شهر شوال ١٢٩٧ وراثة بدمته لعلي ثلاثة
 عشر اربال وراثة من جلات بحت طلوع شهر ذي القعدة ١٢٩٧
 وارهته في ذمته بقره حمر او تفوق ما صولم مقومة عن علي ووزن فيه
 ويزن في ان الثلاثة عشر اربال في يومه احد الايام من شهر رءاء

ومنهم اللواء المتقاعد صالح بن علي بن صالح الكف توفي في يوم
الثلاثاء ٢٠ صفر ١٤٢٤هـ.

ونشرت صحيفة الرياض في عددها ١٢٧٢٢ الصادر في يوم الخميس
١٤٢٤/٢/٢٢هـ تعزية منها في صفحة كاملة لأسرة الكف بوفاته جاء فيها:

أسرة تحرير الرياض تقدم أحر التعازي وصادق المواساة في وفاة (اللواء الركن صالح بن علي بن صالح الركف) إلى أخيه الشيخ محمد بن علي بن صالح الركف.

محمد بن صالح بن علي الركف.

مروان بن صالح بن علي الركف.

خالد بن صالح بن علي الركف.

أحمد بن صالح بن علي الركف.

وإلى أبناء أخيه:

صالح بن محمد بن علي الركف.

علي بن محمد بن علي الركف.

ووليد بن محمد بن علي الركف.

وإلى كافة أسرة الركف سائلين الله العلي القدير أن يتخمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الركيان:

بإسكان الرء وفتح الكاف بعدها ياءً مشددة، وآخره نون.

أسرة صغيرة من أهل الخبؤب كانوا من أهل خب الحلوة وسكنوا في الضلعة حيناً ثم ارتحل بعضهم منها.

منهم الأستاذ اللامع الدكتور عبدالله بن إبراهيم الركيان، المدير العام للتربية والتعليم للبنات بمنطقة القصيم.

وهو عبدالله بن إبراهيم بن عبدالله الركيان، ولد في سنة ١٣٨٥هـ في بريدة.

المؤهلات العلمية:

بكالوريوس علوم ١٤٠٨هـ، ماجستير إدارة مدرسية وإشراف تربوي

١٤٢٥هـ، دكتوراه إدارة تربوية ١٤٢٨هـ.

حياته العملية:

بداية الحياة العملية للدكتور عبدالله الركيان كانت معلماً في مدرسة ثابت بن قيس الابتدائية في الرياض عام ١٤٠٩هـ، ثم معلماً لمادة العلوم في متوسطة أبي عبيدة ببريدة من عام ١٤١٠هـ حتى عام ١٤٠٩هـ.

وبعد ذلك صار وكيلاً في متوسطة الإمام الأوزاعي ببريدة عامي ١٤١٦-١٤١٧هـ.

ثم وكيلاً في متوسطة وثانوية بدر الليلية، ومعلماً لمواد الفيزياء والكيمياء والأحياء للمرحلة الثانوية عامي ١٤١٨هـ و١٤١٩هـ.

ثم صار المدير العام لمجمع الأمير سلطان التعليمي ببريدة (مدير مكلف) بداية عام ١٤٢١هـ.

ثم مدير لإدارة شؤون المعلمين في منطقة القصيم للأعوام (١٤٢٢هـ، ١٤٢٣هـ، ١٤٢٤هـ).

مديراً عاماً لشؤون الاختبارات في وزارة التربية والتعليم، تعليم البنات في ٢٨/٨/١٤٢٤هـ.

وكيل وزارة مساعد لشؤون الطالبات والاختبارات في ٦/١٠/١٤٢٤هـ، و٢٧/٣/١٤٢٥هـ.

مدير عام التربية والتعليم في منطقة القصيم (بنات) في ٢١/١١/١٤٢٩هـ. رئيس اللجنة المشكلة من قبل وكيل الوزارة المساعد لشؤون المعلمين لدراسة (مهام إدارات شؤون المعلمين، وتفريغ المعلمين) في عام ١٤٢٣هـ.

مشرفاً عاماً على اللقاء الأول لمسؤولي ومسؤولات الاختبارات والقبول على مستوى المملكة والذي أقيم في منطقة القصيم عام ١٤٢٨هـ.

عضواً في اللجنة المركزية على مستوى الوزارة المشكلة لدراسة واقع نمو الطلاب وأثره في تحديد الاحتياج من الفصول والمعلمين.

وكان عضواً مؤسساً في الجمعية السعودية للدراسات التربوية والنفسية فرع القصيم (جستن) منذ عام ١٤٢٣هـ.

رشح من قبل وكيل الوزارة المساعد لشؤون المعلمين للمشاركة في ورش العمل بخصوص برنامج الحركة والاحتياج والتوزيع، ورئيساً للجلسة المتعلقة بدراسة برنامج معارف عام ١٤٢٤هـ.

إنتهى.

عثرت على وثيقة مؤرخة في جمادى الآخرة من عام ١٣٣٩هـ وهي وثيقة مبايعة بين عثمان محمد أبا الخيل وعبدالعزیز بن عبدالله أبا الخيل (بائعان) وبين محمد بن عبدالعزیز أبا الخيل.

والمبيع ملك محمد العثمان أبا الخيل الكاين في خب ثنيان.

والثمن مائتان وعشرون ريالاً مؤجلات إحدى عشرة سنة، كل سنة يحل عشرون ريالاً، أول الأجال في صفر سنة ١٣٤٠هـ، وفيها شهادة عبدالله الصالح بن ركبّان. والكاتب عبدالله الوائل من أهل ضراس.

الحمد لله وحده

حضره محمد بن عثمان بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد
 او حضره حضورهما محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد
 عبد العزيز بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد
 الكايتي بن خب الشبان بن محمد بن علي بن عبد الوهاب بن عبد
 او علي بن اريال مؤيد جلالت امره عشر سنه متتابعات كل سنه
 بحل عشر وثمانين اربال اول الحلال سنه ثمان مائة وثمانين
 وعلمه في سنة ثمان مائة وثمانين وعبد العزيز بن علي بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد
 خمسين واربعة عشر كل سنه في الاربعة اشهر المتتابع الى نال الحلال
 وعلمه في سنة ثمان مائة وثمانين وعبد العزيز بن علي بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد
 قادمه في سنة ثمان مائة وثمانين وعبد العزيز بن علي بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد
 في او عبد العزيز بن علي بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد
 وعبد الله الصالح بن الركيان مؤيد جلالت امره عشر سنه متتابعات كل سنه
 حرره في جمادى آخر سنة ثمان مائة وثمانين

الرمال:

من أهل الحُمُر: الخب الواقع في أقصى الخبوب الغربية من جهة الشمال.

جاء ذكر (حصّة بنت عودة الرمال) في ورقة مبيعة بينها وبين مشوح بن محمد المشوح حيث ذكرت الوثيقة أن حصّة المذكورة باعت على مشوح إرثها من زوجها صويلح السيحان من عصبه من ابن أخيه صالح الصالح، وهو ربع ما عصبه من ابن أخيه من النخل وما يتبعه من أرض حية ومينة ودور وبئر ومرافق وحقوق وطرق مشاعاً بصيبة صالح من أرثه من أبيه سيحان ومشتراه من هلال كائناً وهو الربع وما يتبعه بملك سيحان بهملان الحمر مشاعاً سوى ثلث سيحان.

والثمن ثلاثة أريل بلغت في مجلس العقد، والشاهدان عبد الله آل عبد الكريم - أي ابن عبد الكريم بن سليم وأحمد المشوح وشهد به كاتبه عبدالرحمن آل عويد حرر في نهار ٢٦ ذي القعدة سنة ١٣٢٣هـ.

ونلاحظ العبارات الفقهية والمصطلحات التي لا يوردها إلا طلبه العلم في هذه المداينة وذلك لكون كاتبها هو العالم المعروف في وقته عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عويد الآتي ذكره في حرف العين إن شاء الله، كما سيرد له ذكر في ترجمة الشيخ فهد بن عبيد.

ولذلك لا بد من بيان ما يكون غامضاً من عباراتها، وإلا فإن خط الشيخ ابن عويد واضح بين.

أولها: أن زوج البائعة لقبه سيحان وإلا فإن اسمه هو صويلح السيحان الصقر المذكور أول الوثيقة.

ثانيها: إن العصب صار بعض القراء المحدثين لا يعرفونه، وذلك أن الميراث نوعان فرض وتعصيب فالفرض هو الحصص والأنصبة المقررة بحكم الشرع كالربع

للزوجة إذا لم يكن لزوجها أولاد، والثمن إذا كان له أولاد، وكالسدس للأم.

والثاني: التعصيب والذي يرثون به يسمون عصبّة وهم أقارب الميت من النسب، والتعصيب غير مقدر بنصاب معين من المال لأنه الذي يبقى إذا أخذ أهل الفروض فروضهم وليس لدى الميت أولاد ذكور أو بنات معهن أخوات، ويسمى ذلك عصب، وهو في الحالة المذكورة في الورقة يكون العاصب عم المتوفي صالح الصالح ليس له وارث ذكر من ذريته.

أما المشاع فالمراد به واضح أظن أن أكثر القراء يعرفونه الآن وهو النصيب من المال الذي لم يقسم، فإذا قسم انتفت عنه صفة المشاع.

ثالثها قوله: بهملان الحمر أي الهملان وهو النخل المهمل، والمراد بالنخل المهمل هو المتروك بدون سقي أو عناية في الحمر بضم الحاء والميم وهو الخب الشمالي أي آخر خبوب بريدة الغربية من جهة الشمال.

رابعها: قوله سوى ثلث سيحان أي المال الذي أوصى به سيحان قبل موته، أو حتى في حياته وهو ثلث ما يملك وربما كان أيضاً ثلث ذلك النخل ولكنه مشاع لم يقسم ولا يجوز بيعه لأنه كالسبيل أو الوقف.

لم الله محمد لله

حضرة علي بن ابي طالب
 وحضر حضورها مشوح الخمد بن مشوح
 حصه على مشوح ارضه من زوج صويح السجاني
 ما عصبه من ابناء اخيه صالح الصالح وهو ربيع
 ما عصبه من ابناء اخيه من النخل وما يتبعه من ارض
 حية ومينة وانزلهم وروبير وموافق حقوق وطرف
 مشاعا بصيبة صالح من ارضه من ابي حبان ومينة
 من اهلان كائنا اعني الربيع وما يتبعه من ارض
 بهلان الحرام مشاعا سوك ثلث سجاني
 قدره وورعه وده وبيارة ثلاثه اربل بلطنه بالون
 والتمام والكمال في مجلس العقد ولم يبق لها مرد عوي
 ونا علقه لتفر تشروا البيوع واركانه بين الابيه و
 طسترى من ارضه لا تقبل والاشياء وصحة عقد وابيه
 عن ذمته الا حبان و...

الرميان:

بإسكان الرءاء في أوله ثم ميم مفتوحة فباء مشددة بعدها ألف وآخره نون.

على لفظ تصغير الرميان من الرمي.

أسرة من أهل اللسيب وبريدة يرجع نسبها إلى الوداعين من الدواسر أهل الشماس، إذ كانوا فيه، بل هم من أهله القدماء.

ترك أو آخرهم بلدة الشماس في عام ١١٩٦هـ وكان أوائلهم قد تركوه أو تركه بعضهم إلى الشماسية، لأن طائفة من أهل الشماس كانوا ذهبوا إلى الشماسية قبل هذا التاريخ.

وأوآخرهم انتقلوا من الشماس إلى حويلان ثم إلى اللسيب، أقرب الأسر إليهم من أهل الشماس القدماء: الصمعاني.

منهم رميان... الرميان كان قصيراً، ولكنه كان مكرماً للأضياف له في ذلك قصص منها قصته مع سعود الكبير.

وينبغي أن يتذكر المرء أن المراد بالشماس هنا بلدة الشماس، وليس خب الشماس، فذلك ظل عامراً إلى أن أدركناه، وفيه أملاك لأهل بلدة الشماس وغيرهم.

ومنهم محمد بن عثمان الرميان ويعرف بالعمى - الأعمى - شاعر عامي مجيد، مات فيما يقال ١٣٣٧هـ.

وهو شاعر قوي الشعر له مساجلات شعرية مع عدد من فحول شعراء العامية في وقته مثل محمد بن مناور من أهل القصيبة المجاورة للسيب من ذلك هذه المتعلقة بشيء تافه وهو البيز الذي يمسك به الشيء الحار كالدلة ولكن كان المقصود من ذلك بيان قوة الشاعرين، قال ابن رميان:

يا حيف يا بيزر خذوه القواضا
يا هل السخا والميز هاتوا لنا البيز
فرد عليه ابو مناور:

يا راكب اللي ربعت بالفاضا
بين
تشبه ظليم طالع الزول فاضا
واقفت تفرز يا فتى الجود تفريز
تلفى لمن وجهه طلاه البياضا
الى جمع عقل وراي وتميز
ابو براهيم حجا من تجاضا
زين العيال إلى تلاحن ملا كيز
يا مسندي عسرت قيل على (ضا)
عسرت قيفانه وكودت بالبيز
لولا الحيا لا أقول قيل مقاضى
وافزر القيفان بالصدر تفريز

قال عبيد بن رشيد لابن رميان العمي المعروف بعمي الرميان: عطنا من شعرك، فقال ابن رميان:

لى صرت انا قصّاد وعبيد قصّاد
ما للعمى عند المفتّح هديه

مما قاله الشاعر بن رميان "العمى":

واقلبي اللي فيه مثل الحراب
يكفّح كما طير حدته المسابق
على الذي في بحر حبه سرى بي
مسرى الذياب ابعاليات الشواهيق
العين عين مشبب ما يهاب
خطو اشقر تل المسابق تلحيق
ورموش منها بالقلوب العذابي
ريشة وحش سنجار وقت المشاريق
ومن ريقها در البكار العراب
صفر، مغاليها نواحي سواحيق
باوجانها النوار غب السحاب
غرياف غصن الورد بين الزماليق
والردف عن خصره من الزود نابي
واليا ابتسم لي بالثايبا العذاب
بين الشفاه ابذمتي كنها ضيق
نور القمر لى بان خلّى يغاب
ما هي من اللي جملتها المساحيق

وعن باقي الوصف أعتذر ماش ما طيق
الراوي: أبو زيد راشد

هذا الذي بالوصف جرحه سطا بي

ومن أَلغاز ابن رميان الأعمى:

عن سيلٍ سال بلا رعد
ولا برق شيف بسماه

أبنشدك يا سعد
غطى الوديان بلا وعد

مما قاله الشاعر بن رميان "العمى" في شعر الحكمة والرأي:

وتعطي علومي كل شخص حقها
هبرة لسانه مطلقه ما قهرها
لكن من الحقران شبت سقرها
يستر قوايمها ويستر شعرها
يفهق على القبله برايه نحرها
لكن يجي يبي يعمرها ودمرها
والناس تقفي عنها من قهرها
ويدعي لعل الله يجلب مطرها
والله كريم إن كان ربك ومرها
ماعدت أميز ثورها من بقرها

وين أنت يا للى تفنل القاف تقراه
يوم إن بعض الناس في هرجه أطراه
ما هوب أنا اللى أتقي عنه وأرداه
لا يشغلن كانه يبيها بدنياه
ماهوب باكر لى أنعمس رايه وتاه
والله ما هم من بوده وفرقاه
وأخاف تصبح كلها في هواياه
قل له وصية قبل لا أروح يرعاه
عسى إلى من جاه وبل الحيا أحياه
لولاه ما قلته من الضيق لولاه

مما قاله الشاعر محمد بن عثمان بن مبارك الرميان "العمى":

هاج وتهيج وانتهجه الهياج
كنه يقلبني على نار صاج
لجة صلاة العصر سوق الحراج
عذب الثايبا مستتير الحجاج

والله من قلب به الهم يدلج
لى نام خطو اللاش جاه وتولج
لى جيت إلي المنهاج في ضامري لـج
على الهنوف العيطموس المدعج

العين عين محدب البوز الأفحج
كن الثريا من جبينه توهج
ذوب العسل من بين اشافيه ينتج
بحر الشقا من خلقتي فيه مدرج
خطو اشقر غاية مناي ومزاجي
والخد من نوره كسوف السراج
من جم ريقه للقلوب العلاج
وجالي من الوضع المريع اندماجي
الراوي: أبو زيد راشد

مما قاله الشاعر بن رميان "العمى" راعي بريدة:

يا جز قلبي من هوى صاحبي جز
أحاول أخفي لوعتي واتحرز
إلى طرا له طاري خافقي فز
له منزل بين الحنايا مطرز
جزة عرى دلو انقطع دونه رشاه
واجدد جروح بين الأضلاع وأدراه
فز الطيبي لى داس قناص حماه
ما يسكنه غيره من الخلق والله
اعتر باسمه وافتخر في سجاياه
لولاه أنا ما قلت يا منوتي آه
الراوي: أبو زويد راشد

ومنهم عبدالعزيز بن عبدالله بن عثمان بن مبارك بن رميان، ولد بقرية اللسيب غرب بريدة عام ١٣٠٣هـ تقريبا، توفي والده عام ١٣٠٨هـ، فعاش يتيما عند والدته.

ولما بلغ سن الرشد أثناء توحيد الملك عبدالعزيز للمملكة رحمه الله شارك في ثلاث معارك هي موقعة البكيرية، موقعة الشنانة، موقعة روضة مهنا، لكن عند رحيل الملك عبدالعزيز من القصيم سمعت والدته عبدالعزيز الرميان بأن هناك رغبة بأن يكون ابنها ضمن جيش الملك المرتحل للرياض، فاستشفت بأحد رجالات القصيم فهد العلي الرشودي بأن يبقى ابنها طرفها بالقصيم ليرعى احتياجاتها فأذن له بالبقاء.

حدثني ابنه صالح قال: في عام ١٣٢٧هـ شارك مع العقيلات بالذهاب

والإياب وبالأخص إلى الكويت والعراق، وكان في أحد الرحلات مع رفاقه بالكويت ومن ضمنهم واحد اسمه فهد من أهل الأسياح أصابه مرض مفاجئ أقعده في مسكنهم فجلس عبدالعزيز عنده أكثر من خمسة أيام وبعد ذلك طلب عبدالعزيز من رفاقهم أن يجلس كل يوم واحد عند خويهم حتى يتعافى فقالوا لا يحتاج لذلك فتقل على عبدالعزيز أن يترك خويهم وحده على تلك الحال، وبين ما هو جالس تفرس بأن الذي في خويهم مس من الجن فندبه قائلاً يا الأجودية لعلك مسلمة فتبسم الرجل وقالت نعم أنا من صلب الجن ومسلمة ونحن قبائل مثل الإنس وليلة لابسته انا مصلية العصر بالعين بالأسياح وأنا من زمان عاشقته وتذكرته واتيت ولاسته فقال عبدالعزيز ويش تبين به بهذه الغربة، وهو يبحث عن المعيشة وورائه عجائز وصغار ذكور واناثي يتطلعون لفوايده ليعتاشون منها، وانتي تكونين سبب بقطع الرزق ما بأجب منك وانتي بالأخص مسلمة، فقالت يا عبدالعزيز ما دام أنني شفت وسمعت ما دار بينك وبين خويكم من طرف الجلوس عند فهد وضحيت بوقتك على شان خويك فأنا من باب أولى أن أتركه لكن لازم أغني لي صويت فقال لها اللي تشوفينه.

فانتفض الرجل ووقف يرقص مهلهلاً ثم غنى هذين البيتين على لسانها:

أخذت قلبي يا فهد من ضميري واودعتني لا اشرب الماء ولا اعتاش
يا حلو زولك لي ركبت البعير قرم شجاع نافل كل من هاش

ثم أخذ يطق بالأصابع وغيّر الرقصة والشيلة، قائلاً:

يا الله يا الله يا عدل الانتظار تفرج لمن كنه العيدان يومي
تفرج لمن هو على الشدات صبار يوم انتزح عنه مجلى الهموم
ابو بريم لجا ونهوده صغار ناب الردايف عجزت عنه الهدوم
والعين طفطاف مقرن غب الامطار في ماكر ما يزحزحته السموم

... الخ

وبعد أن خلص من الرقص أوى إلى الأرض فدثره عبدالعزيز بالغطاء وقال أنا طلبك أن تخرجين ولا تضرينه بشيء فقالت ابشر.

ونام الرجل ثم بدا عبدالعزيز يسوي القهوة والشاي، ويعد الطعام لخبويه، ولما أخذ ما يقارب ساعتين أيقظه وإذا هو صحيح فسكب له من القهوة والشاي وقرب له الطعام، وقال له فهد يا عبدالعزيز من متى ونحن بهذا المكان فأخبره قائلاً أنه أصابك مرض مفاجئ وخذك نسيان النوم والحمد لله الذي عافاك.

ثم استمر عبدالعزيز ذهاباً وإياباً إلى الغربية يطلب المعيشة وبعد زمن استقر في القصيم بقرية اللسيب حيث كانت نخيل والده بوسط اللسيب ويجوار المسجد الجامع والتي لا يرد عن دخولها أحد من المتوضئين للصلاة وغيرهم طوال الوقت، فرغب عبدالعزيز بأن يستمر الوضع على ما كان عليه فسكن بيت المزرعة وأصبحت المزرعة بيده لا يرد عنها أحد وقد أمر أولاده بالاستمرار على ذلك من بعده.

وكان كريماً حسن الخلق يحب الإصلاح بين الناس مما حدا بأمير بريدة آنذاك عبدالله بن فيصل الفرحان بأن يلزمه بإمارة قرية اللسيب بعد أن رأى أن يعفي لكن عبدالعزيز حاول جاهداً بأن تبقى الأمور على ما كانت عليه ببقى الأمير فتم ذلك شريطة أن يبقى عبدالعزيز نظيراً على البلدة.

وكان عبدالعزيز يقرض الشعر العامي وقد توفي رحمه الله عام ١٣٩٤هـ، ومن شعره بعد أن كبر سنه، وذهب ابنه عبدالرحمن إلى الرياض عام ١٣٨١هـ هذه القصيدة:

قالها وهو يسكن بمزرعته بقرية اللسيب، وقد تذكر ابنه الملقب باسم

(دحيم):

يا دحيم بارت بي مفاصل عظامي لي قمت ابمشي ثقل اوطي على شوك

راح الشباب وصار مثل الحلاما
 مثل الغشيش اللي طواه الهياما
 والعين عيت عن لذيذ المناما
 غديت مثل البوم بين الهداما
 وانا قعدت وصرت للكبر مملوك
 في قطع مضماة به القيد متكوك
 والقلب جال اودك به كم داكوك
 والحرما يشهر اليا صار مشبوك

* * * *

يا دحيم لا تطرش جنوب اوشاما
 اليوم انا بعشر الثمانين عاما
 بوقت غدوا يه عيال العماما
 والحمد للمولى منش الغماما
 أبو محمد ما يجيه الملاما
 ورميان كثر لي عليه السلاما
 ودحيم عز الله معلل نشامى
 أو صالح صغير او نهمته بالحماما
 وباقي العييل وامهم كاليتاما
 وانا كما هرش كسير السلاما
 جابوا له القصاب أو جس السناما
 يا ما من التيهات ياما وياما
 يفرح ليا منه حلاله تنامى
 فاطع وحاذر نهى سيد الأنامى
 دنيا فلا والله لعيشه مقاما
 ابيك حولي بتالي العمر يابوك
 أوآه باد الحيل والعمر مدروك
 يتتهزرونك كن عندك لهم صوك
 ما فيكم اللي بالردى صار مشروك
 لو اطلبه مافي يده قال لي دوك^(١)
 دايم بنفس لي اليا جيت مضمونك^(٢)
 يشره على نفسه فلا شك صعلوك
 ديك الخضاري ما يبيعه بسمبوك^(٣)
 ما يفتحون الباب لى صار صكوك
 عجز ينوض ولوحدى العقل مفكوك
 قالوا سمين أو قال ذامخه شكوك
 اللي وراه الموت يفرح بمسكوك
 وهل به ذكر حي من الموت مفكوك
 وذاك بفعل المرجله دوم مسهوك
 كم زل من دولة او مالك أو مملوك

(١) أبو محمد: ابنه عبدالله بن رميان.

(٢) رميان: ابن أخيه صالح.

(٣) صالح هو أمير بلدة الربيعية في الوقت الحاضر.

أو لابد من قبر غويط وظلاما ومحاسبين أو فوقك اللبن مصكوك

ويعتبر عبدالعزيز بن عبدالله الرميان هذا ميسور الحال مثل أسرته، رأيناها يداين الفلاحين ويشترى أملاكاً عديدة، كثير منها حصص في أملاك.

ومن مدايناته هذه التي جاءت في وثيقة بين محمد الفريج نزيل اللسيب وبين عبدالعزيز بن عبدالله بن رميان.

والدين كثير هو ألفان وأربعمائة وزنة تمر نصفهن ألف ومائتان، وقد ذكر الكاتب ذلك من باب التأكيد.

وقد أكد أهمية هذا الدين بأنه سلم ثمانين ريال أي أن قيمته ثمانون ريالاً (سكماً) والسكّم بفتح السين واللام هو الذي تسميه عامتهم المكتب وهو أن يبيع صاحب النخل ثمرة نخله على من يريد أن يشتريه قبل موسمها بمبلغ من الريالات بسعر أقل من سعر التمر في السوق وقت السكّم، وأقل من المتوقع أن يكون عليه سعر التمر عندما يحين جداده.

ويكون أجل المكتب عند إدراك ثمرة النخل، ولا بد من أن يكون لسنة واحدة أو أكثر من سنة، لأن النخل لا يثمر إلا مرة واحدة في السنة، كما هو معروف.

وفي هذه المداينة التمر منجم على ست سنين بمعنى أنه مقسط إلى ستة أقساط كل قسط منها يحل في سنة من السنين أول النجوم أي أول الأقساط منها فتح عام ١٣٣٨هـ أي أول عام ١٣٣٨ وأخروهم يعلم من مبتداهن.

ثم ذكرت الوثيقة شيئاً غريباً بالنسبة إلى أهل زماننا، وهو أن السكري تمر، فلا يطالب الدائن بغيره، إذا لم يحصل له إلا هو، وعهدنا أن السكري ليس أعلى من أنواع التمر الأخرى لأن أرباب العمل الذين يطعمون عمالهم تمراً، وأرباب العيال كذلك لا يحبون أن يقدموا لهم تمراً من السكري لأنهم

يأكلون منه كثيراً لحلاوته وسهولة أكله، بخلاف أنواع التمر الأخرى.

ثم قالت شيئاً آخر له معنى مهم وهو إن احتاجت القلب التي يسقى منها النخل الذي فيه الدين إلى شغل أي إصلاح فيها مثل حفرها وتعميقها وإصلاح طيها وهي الحصا الذي تطوى به فنفقاتها على هذا السلم الذي هو الدين من التمر.

وهذا لا تسمح به نفوس كثير من الدائنين.

والرهن هو ملك المستدين المعروف (للجميع) في جنوبي اللسيب، وقد أكد الكاتب كونه معروفاً بأنه (عرف تام) نافياً للجهالة.

ثم أوضح حدوده وأنه من جهة فيد المطلق أي نخيل المطلق ومن شرق ملك الرميان ومن جنوب الجردة وهي المكان الرملي الخالي من النخل أو الزراعة، ومن قبلة مكان علي الفريج.

والشاهد على ذلك عمر الظاهر، وهو جد الشيخ الشاعر عمر الظاهر، فوالده هو ظاهر الذي أعرفه معرفة حقيقية لأنه صاحب دكان في غربي سوق بريدة ثم صار مؤذناً في جامع بريدة، وقد انقطعت الوثيقة عند هذا فلم نعرف اسم كاتبها ولا ما إذا كان عليها شهود غير عمر بن ظاهر.

ومنهم محمد بن عبدالله بن عثمان الرميان من رجالات نصف القرن الثالث عشر الهجري الأخير وأوائل القرن الرابع عشر الهجري يقال إنه في أول حياته اشترك مع الأمير عبدالله ابن الإمام فيصل في بعض غزواته، وبعد ذلك كان من رجالات العقيلات القدامى الذين يتنقلون بين بلاد الشام والقصيم، وكان في أحد السهرات مع أحد أقرانه في فلسطين (محمد بن مناور) وكان ابن مناور دائماً يتوجد على فتاة يريد الزواج بها بالقصيم فداعبه محمد بن رميان بهذه الأبيات:

يا ابن مناور هات أواني شدادك	وان يسر الله مع هل الهجن حدار
نبغي نرود اللي تريده اورادك	مقيظهم بالقبيظ سلج وقطار
في فوز غزة ما يتنها رقادك	مقيظهم يافرز الابطال صَبَّار
وإلى انتهى المقياظ وشحت بلادك	اركب على حرّ وطير للأمصار
وخل الشهامة دوم مقدم زهابك	ما يتركه بالقرم يا كود طرار

وقد توفي والده عبدالله بن عثمان الرميان أمير قرية اللسيب في وقته سنة المليداء عام ١٣٠٨هـ وهو في فلسطين فرثاه بهذه الأبيات:

البارحه عيني به الملح قَبِّ	ملح انقليز أو نا يشينه بمشهاب
والدمع من هذب النواظر يصبِّ	والقلب كنه ينهشه وحش الانياب
حصف وحيش اللون من خلق ربي	وقلت آه وعزي لمن عضه الداب
وكضمت كني بالبع ضرس شبي	وقتي رماني في سهوم ونشاب
ودنيت لي حمرا ردوم تخبِّ	مع قطع دو ينهزه هوز مشعاب
باغ ادور ديرة به محبي	الوالد اللي ما نزرني وانا شاب
اللي سنا ناره دوام يشبِّ	ولا صك بابه عن قرايب ولا اجناب
ونجره ينادي للمسير ينبي	حتى بعيد الدار لا جاه ماهاب

ولينّ من هدف المناحر يصبّ
وابهارهن يعبالهن دجن حبّ
وقدوعهن طلع النخل حلو لبّ
وللضيف زاد بالصينيه يكبّ
قيدوم ربعه والدهر مشلهبي
انا اشهد انه للمكارم محبي
عساه في جنة نعيم يطبّ
من حب خولان اليمن كنه إخضاب
هيل وقرنفل جيب من صوب بنجاب
تمر يسيل بصافي الدبس لى ذاب
ايدامه فقار حيل اسمان واشباب
ابوي شال الدين من حزم كلاب
يحب فعل الطيب والوقت ما طاب
وعساه له في جنة الخلد مشراب

أفادني بهذا صديقنا الأمير الكريم صالح بن عبدالعزيز الرميان أمير بلدة الربيعية شرق بريدة، وقد غير اسم وظيفته مثل غيره ممن يشابهه فصار (رئيس مركز الربيعية) وهو باسم اللفظ العربي (أمير) أحق منه باسم مدير مركز، لأن المركز عند بعض الناس هو القصر أو نحوه، وإن كان الآن صار يعرف عندهم بأنه البلدة دون (المحافظة).

مما قاله عبدالله بن عثمان بن مبارك بن رميان المولود بخب الشماس قرب بريدة، وأمير قرية اللسيب في وقته، عندما ذهب والده كبير جماعته بالشماس عثمان بن مبارك الرميان إلى الحج مع رهط من جماعته وافته المنية بمكان القيلولة بالطريق إلى مكة في أوائل منتصف القرن الثالث عشر الهجري، ومن باب الصدفة كان خال عبدالله قد أعوزته الأمور وكان يستعد للسفر إلى الشام لطلب المعيشة وضمّن رثاء والده طلبه لخاله بالتراجع عن السير لمحاولة سد حاجته، فقال:

حاربت انا النوم من هله شهر شوال
ابكي على والدي خلوه بالمقيال
لو الهوى لي جمعت الف من الانزال
يا شين بصدري لكنه صيحة المحال
لما تمتنى الدهر والقلب به صالي
اقتت نازا بهم يحثه التالي
وحطيتهم في مكان الوالد الغالي
من فوق عالي الجبل زل وزلزال

غرب تصبه وغرب نتسفه بالجال
 ماني يا الجاهلي عند العرب رجال
 ماني بشفق على الدنيا وجمع المال
 ياليت ما مال الا في يمين ارجال
 ما دام ما للعقل اللي طواه اللال
 او لا عاد مال اللئيم ابمنزله مدهال
 خله يولي ردي الجد هيس الخال
 عليك في راس روس ان كان تبي اعيال
 الطيب اللي له الفنجال باول فال
 قلت آه علم لفاني ما يسر البال
 ركبت من فوق مايطوي الوطا باعجال
 عجل المحايل او كدر خاطري بالخال
 يا خال جاني خبر انك تب الشمال
 ما دام يا خال ابنجد حيله افنتال
 يا خو نهيه اليا جا امنزال الابطال
 فاللي ثمنه الف غازي والف جوز ريال
 عندي او بالسوم الاول في يد الدلال
 يا كيف ابرقد او قلب الخال به ولوال

والغرب الآخر تعدى النبع من عالي
 ما دام كفي مقل معسر خالي^(١)
 شفق على الستر كان انه تهيلي
 والنذل ما ينفعه تربيت الأموال
 عند الردي مسهم ينعشبه الحالي
 وايضا عن الضيف صك الباب باقفالي
 حذراك لا تصاهره في كل الأحوال
 رأس المراجال جمل حمال الانتقال
 يصب له قبل غيره حيد الأبطال
 وقمت اتحايل بمخارجي ومدخالي
 ياسرع ما يطوي البيدا والأميالي
 والنيه اني ألغي به على خالي
 يا خال خل الشمال لقله الوالي
 اصبر نحايل او يفرجها لنا الوالي
 تاقف تنازل ولا تلهيك الاهوال^(٢)
 شاربه وقت الرخا والوقت ذا غالي
 والي انقضا لازمك له الف حلالي
 هبيت مال وعمر ما فدى خالي

قال لي الصديق الكريم صالح بن عبدالعزيز الرميان أمير بلدة الربيعية:
 إنني جمعت أبيات هذه القصيدة من أفواه الرواة، لأنها كانت متفرقة على
 ألسنتهم، فأخذتها منهم شيئاً فشيئاً، حتى ألقت هذه القصيدة.

(١) الجاهلي: تقدم ذكره في حرف الجيم.

(٢) نهيه: والدة عبدالله.

وبما يجدر ذكره أن الشاعر عبدالله بن عثمان الرميان المذكور هوجد صديقنا صالح بن عبدالعزيز الرميان المذكور.

مما قاله عبدالله بن عثمان بن مبارك بن رميان المتوفي عام ١٣٠٨هـ المولود في خب الشماس وأمير قرية اللسيب في وقته، عندما أعوزته الأمور، متذكراً ما وقع من حروب سابقة بين جماعته أهل الشماس وآل أبوعليان أمراء بريدة في القديم ومن ناصرهم من القبائل:

الله من قلب من العام ملهود	به علة ما يعلمه كود مولاه
والعين عن نوم الملا نفل به عود	جمر الغضا كني لياغضيت بغضاه
عشرين ديان عدل فيهم حمود	وهو عدل فيهم بهمه وطرياه
ودرب الفضا ماهو عن الحر مسدود	الحر ينفا الدار الياجاه ما اقزاه
لاشك في رجلي حديد ومصبود	وشبيلي ماكل من جاه يقواه
هيش ورضعان وبه مثلهم زود	ايتام وارامل ومن قصرت خطاه
بوقت ترى ما عنه بالقل منشود	لعل رب البيت بالمد يرفاه
ودي بتسريح الغثا مع هل القود	لا علي اترك باقي الهم وانساه
اللي بقلبي ولع النار بوقود	وما قدر المولى على العبد ما اخطاه
وين الزحول مولعة كل عبرود	الكل منهم تصرع الخصم شلفاه
اهل الوفا ماهم بخوانة اعهود	يوم العدو بالمكر جاء ناقل داه
بقبايل فزعات مع كل صاهود	وتواقفوا معهم ولابه مرواه
ربعي وبني عمي على اللين والكلود	ريف الضعيف او فزعة لمن يقول آه
دنيا ولو تجمع تفرق بلا وعود	بقلبي عليهم شاعي الفقد بصلاه
لا جالهم خصم لديد ومقرود	فهم أسود الحرب وقت الملاقاه
اللابة اللي يوم ناشد ومنشود	افعالهم تزمي لياحل طرياه
نقالة المجند وسيف او بارود	قواطع بالحرب فرسان وضراه

والأعرج هو عبدالله بن عبدالعزيز الرميان ويعرف بـ(عرج الرميان)، كان من رجالات عقيل الذين يتاجرون في المواشي وصاحب أسفار على الإبل لا يكاد يستقر في بريدة.

وكنت عرفته موزون الكلام، كثير الاستشهاد بالأمثال في كلامه، وله قيمة كبيرة عند الناس، وقد أصابه عرج في إحدى سفراته، فعُرف (بعرج الرميان) مثلما عرف الشاعر الفحل محمد بن عثمان الرميان بعمى الرميان.

مات عبدالله بن عبدالعزيز الرميان الأعرج هذا في عام ١٤١٦هـ.

وولادته عام ١٣٢٩هـ تقريباً، عمل أول حياته في السلك العسكري بالمدينة المنورة حتى انتهت فتنة ابن رفاة ثم كان من رجال العقيلات، وكانت رحلاته مخضرمه على الإبل في أول الأمر ثم السيارات أخيراً" جاب أكثر البلدان: مصر، فلسطين، السودان، الأردن، سوريا، لبنان، الكويت، العراق، إلا أن أكثر رحلاته أخيراً بين القصيم والعراق.

ومن موافقه كما حدثني أخوه صالح أمير بلدة الربيعية: كان في بغداد بداية ثورة عبدالكريم قاسم في فندق الرشيد من ضمن النزلاء، وقد صدرت تعليمات قيادة الثورة بعدم الخروج من المساكن، ومن يخرج يعرض نفسه للخطر، وبعد مضي سبعة أيام نفذ مخزون الفندق من الطعام وأخذ الجوع يسري بالنزلاء، فأراد عبدالله أن يخرج لإحضار الطعام للنزلاء، لكن مدير الفندق اعترض فأصر عبدالله على الخروج قائلاً: اترك النزلاء يموتون؟ هذا لا يمكن فطلب مدير الفندق إقراراً خطياً عليه بأن إدارة الفندق ليست مسؤولة عن سلامته فكتب له إقراراً بذلك.

وبعد خروجه من الفندق إذا بسيارة جيب يقودها ضابط تقف أمامه طالباً منه الرجوع إلى الفندق لكن عبدالله أخبره أنه تاجر سعودي يريد إحضار الطعام له ولنزلاء الفندق المهديين بالموت جوعاً فحملة الضابط معه إلى

محلات يعرفها عبدالله وأحضر عبدالله منها عشرة أكياس طحين وتتكة زيت وعاد به الضابط إلى الفندق فشكر نزلاء الفندق عبدالله الرميان على صنيعه.

وأيضاً من مواقفه رحمه الله كان مع مجموعة من العقيلات داخل مصنع فافون ومعادن ببغداد به مجموعة عمال شيعة ورئيسهم شيعي وأثناء تجوالهم لقصد الشراء حصل بين عبدالله وبين أحد العمال مشادة وكلام لكن العامل الشيعي قال لعبدالله الله يلعن دينك فلم يتمالك عبدالله نفسه، وكان بقربه غطا فحمله وضرب به رأس العامل فانشلخ جزء من جلدة رأس العامل وسال الدم فاجتمع الحاضرون وحالوا بين الطرفين وذهبوا بعبدالله إلى إدارة المصنع خوفاً من أن تحول المصنع إلى مضاربة وحمل العامل إلى المستشفى، وبعد الحضور عند رئيس المصنع قال له عبدالله أنا أريد أسالك عن سؤلين إن أحببت عليهما بصدق فإنني أحكمك بما شجر، وإلاً فلنا قنصلية (بمثابة السفارة) إذا وصل الأمر إليها تتولى أمرنا معكم.

فقال له رئيس المصنع: إسأل، فقال له عبدالله: أنت رجل مذهبك شيعي وأنا رجل مذهبي سني وأنا أرى أنك لست على حق وأنت ترى أنني بالمثل أليس ذلك صحيح، قال: بلى، قال: السؤال الثاني: بما أنك شيعي وتعرف أنني أرى أنك على غير حق وأنت كذلك ترى أنني على غير حق، فلو لعنت دينك ماذا تفعل؟ قال رئيس المصنع أقتلك.

قال له عبدالله: صاحبك لعن ديني وعجزت أن أتمالك نفسي فضربته بغطاء قدر كان بيدي وحصل ما حصل.

فسأل رئيس المصنع زملاء العامل هل هذا هو الصحيح أن العامل لعن دين عبدالله؟ فقالوا: نعم، قال رئيس المصنع إذا أنت على حق وليس للمذكور عليك أي حق، وتوكل على الله وأنا المسؤول عن ذلك.

أيضاً من مواقفه كان ذاهباً بإبل من بريدة إلى الرياض للبيع، ومن

الصدفة أن قيمة الإبل بالرياض مرتفعة بأكثر من الواقع، وعند قربه من الرياض قابله بعض شريطية الإبل وساووا منه الإبل بما يعادل مربحاً بالمائة ٥٠%، لكنه أبى إلا أن يبيعه بسوق الإبل بالرياض.

وقرر أن يبيت على مشارف الرياض ثم إذا صلى الفجر يدخل بها السوق، لكنه عندما صلى الفجر وإذا بسيارة تقف عنده وينزل منها السائق ورجل معه ويتجهان إلى الإبل ويبتدون بإطلاق عقالها قبل أن يعرفاه بصفتها. يقول فلم أتمالك نفسي فاتجهت إليهما ومعى عصا غليظة وأنا متحامل جداً وأنا أقول بصوت عالي: بعد، بعد، أسرق وأنا على أبواب الرياض.

يقول فاتجه المذكورون إلى السيارة بسرعة وأحدهما يقول: صبر، صبر، نخبرك يقول فأخذت من الأرض حجراً وحذفته عليهما فأصاب قزاز السيارة من جهة السائق وتكسرت وطار من شظاياها على السائق فجرحته ثم قالوا: نحن من رجال الملك عبدالعزيز نبي نشترها للشيوخ.

يقول فأقسمت لهم أنى لن أبيع عليكم.

يقول فذهبوا وسقت الإبل ومعى الراعي ولما بدأنا بالدخول بالرياض وبينما نحن نسوق الإبل إذا برجال من الخوياء يقفون علينا ويقولون يا راع الإبل من أنت قلت لهم ابن رميان قصيمي قالوا: يا بن رميان الإبل يبيى يشترها طويل العمر وحننا نبي ندخلها الصفاة وأنت اذهب مع هذا الرجل لتقابل طويل العمر.

فذهبت معه ودخلنا القصر بالصفاة وقابلت عند باب المجلس تركي العطيشان لكن لم يتحدث معى عن شيء فوصلت إلى قرب الملك رحمه الله، وأنا خائف أنه زعل، وإذا هو يطل من دريشة مفتوحة ينظر إلى الإبل، وهي داخلة للصفاة.

وبعده اتجه إليّ ولكنه لاحظ عليّ ملامح الخوف فأول كلمة وجهها إليّ رحمه الله قال: يا لله حيه عساك تبي تببع علينا يقول قلت ماجبت الإبل إلا لك

طال عمرك، يقول: فقال لابع واشتر الإبل عشرها أحد عشر يقول فقلت أنا والإبل لكم، قال لا عشرك اثنا عشر قل الله يربحك إن جاز لك السوم.

فقلت الله يربحك يقول فقال للرجال اللي أحضرنني عنده تحاسبوا معه واعطوه حسابه وافي.

يقول وعند خروجي وإذا بتركي العطيشان يكمنني كدمة خفيفة بيده على كتفي قائلاً ماهي من عادتك السكوت يا العرج، يقول فقلت له: وراك ما علمتني يوم ادخل ان الملك ما زعل بشأن حذفي الحصاة التي كسرت زجاجة السيارة، وتسببت بجرح السائق حتى إنني أعرف آخذ وأعطي مع طويل العمر، بأنها بضاعة ومسيومة أكثر، لكن الله يملا جلدنا له بركة، ولو دريت أصلاً انهم من رجال الملك ما فعلت شيء.

أيضاً يقول: على وقت الإبل كنت أذهب وأعود بين الرياض وبريدة وكان العطيشان تركي ومحمد بالرياض يعملون، فأرسل معي تركي خطاباً وصرة صغيرة بجلد بداخلها جنيهاً، وكانت والدته ببريدة، وقال: عطن ابن مسفر يقرأ الخطاب ويسلمهن حسب التوزيع، يقول: وكانت المسافة بين الرياض وبريدة على الإبل تحتاج بعض الليالي والأيام.

يقول: فلما وصلت إلى بريدة وإذا صرة الجنيهاً ساقطة من مخباتي يقول فسكت وأعطيت بن مسفر الخطاب، وقلت: أقرأه، لأن معه جنيهاً لكن وجدت ابل للبيع بالطريق وشتريتهن وقصر علي دراهم ومنت عليكم وتسلفتهن لكن تبونهن ريات و الا جنيهاً؟

فقال: لا نبي نصرهن ريات فقلت احسبن كم تساوي من ريال حسب سعر السوق، يقول فحسبن ودبرت أمري وعطيته ريات عربي، ولم يعلم لا هو ولا غيره عن القصة.

قال: فلما أردت أرجع للرياض أعطاني خطابا لتركي بأن المبلغ وصل، وكلّ وصله نصيبه.

يقول وأثناء رجعتي للرياض أخذت أبحث بالمواقع التي توقفت فيها ليلا أو نهارا، وعند وصولي إلى شجرة كنت قد خلعت ملابسني وتروشت عندها شاهدت طرف حزام الصرة ظاهر، والباقي دافنه الهوا بالتراب فأخرجته على ما كانت عليه وأخذتها معي.

وعند وصولي إلى الرياض أتيت بعد المغرب إلى مجلس العطيّشان، وكان عندهم بعض الجماعة يقول فأعطيت تركي الخطاب الذي أرسله إليه ابن مسفر ففتحه وقرأه.

فقلت له عسى المبلغ وصل؟ قال نعم وصلك الله إلى خير.

يقول فأخرجت الصرة من مخباتي وأعطيتها أياها، وقلت: أليست هذه الصرة؟ قال بلى فكيف وصل؟ فأخبرته بالذي حصل وقلت والله لو ما وجد انك لن تعلم لا أنت ولا غيرك عنه، قال أجل تغرمهن يا ابن رميان؟ قلت نعم، قال: تراك مخطي، قلت له: لا، هذه أمانة، والحمد لله ان الله عقله، عطاني المبلغ بالريالات حسب القيمة التي سلمتها وأخذ الجنيهاات.

قال صديقنا الأمير صالح بن عبدالعزيز الرميان وهو أخوه:

من القصص التي مرت عليه يقول:

أتيت من العراق أثناء حكم الملك سعود رحمه الله على سيارات لوارى مستأجرهن ومحملهن زوالي، على شكل (إفراد) وبداخل بعضهم حشو بشوت من إجل تكون الجمركه على الزوالي.

وكانت مراكز التفتيش في ذلك الوقت ليست دقيقة، وقد جمركت عند الدخول للمملكة على أنها زوالي.

يقول: ولما وصلنا قرية توقفنا للمبيت، وعند الصباح تقدمت على سيارة ونيت ولما حركت السيارات المحملة انقطع أحد الحبال المربوط بها الحمل وطاحت أحد الفراد ثم حملوها وطاحت ثانية فانبترت حبال الفردة وظهرت البشوت بوسطها، فأمسكهم أهل المركز ولحقني واحد وأخبرني فقلت الآن مالنا مخرج إلا عن طريق ولي الأمر بالرياض، يقول: فعرض عليّ بعض الأصدقاء أن نحتال ونقدم بأن بعض البشوت اللي ماجمركتها مشتريات من المدن داخل الحدود.

فقلت: لابد من الصراحة، فكتبت معروضاً للملك سعود رحمه الله وقدمته له وشاهدني وأنا أعرج وهو يريد الركوب بسيارته الخاصة، وذكرت له أنني قصدت بذلك الاحتيال على تخفيف الجمرك لكون الزوالي والبضاعة واحدة كله صوف وأمل التجاوز.

يقول: فلما قرأ المعروض نظرتني رحمه الله وضحك وقال للمختص من رجالته، ليس على الأعرج حرج، ابن رميان رفيق مزاح ان شيف وإلا راح اطلقوا حملته، يقول فعلى طول ابروقوا للمركز بإطلاق الحملة، فأطلقت.

ومن الرميان صديقنا الذي سبقت الإشارة إليه، وهو صالح بن عبدالعزيز العبدالله الرميان رئيس مركز الربيعية حتى الآن - ١٤٢٥هـ وكان قبل ذلك أميراً للوادي بين بريدة وعنيزة أي رئيساً لمركزه قبل صدور نظام المناطق، وله شعر عامي جيد، وهو مهتم بأخبار الأسرة.

وهو كما ذكره صالح بن عبدالعزيز بن عبدالله بن عثمان بن مبارك الرميان. ورد ذكر لجدّه عبدالله بن عثمان الرميان في عدة وثائق، ولجدّه الأعلى مبارك بن رميان ذكر أيضاً في وثائق أخرى سنوردها فيما بعد. وقد كتب إليّ بشيء من ذكر الأسرة فقال.

المعروف والمستفاض أن موسى جدنا نحن الرميان وعلي جد الفوزان

والسابق غير سابق الجد الأول، هما ابنا كليب بن سابق وهما المؤسسان للشماسية، وذلك بعد تأسيس آل شماس لبلدة الشماس بمدة.

قال: والذي يتبادر إلى الذهن حسب التسلسل أن كليب هو ابن مبارك بن سابق بن عثمان بن سابق بن حسن آل شماس.

ويتفرع من هذه الأسماء من آل شماس عوائل وأسر كثيرة في القصيم يطول الشرح عنها.

وكل من أشير إليهم يجتمعون في جد واحد.

والمقصود أن أسرة الرميان بالقصيم هم من أهل الشماس القدامى، وأنهم من آل شماس المؤسسين لبلدة الشماس بالقصيم.

ثم كتب إليّ ما هو أوسع من هذا، فقال:

عائلة الرميان بالقصيم هي أحد أبناء محمد بن موسى من أهالي الشماس القدماء من آل شماس من الوداعين الدواسر.

ويقال بأن موسى هو أمير الشماس في القرن الحادي عشر هجري، وله روضتين واحدة شمال بريدة تعرف بروضة موسى، وبها آبار قديمة آثارها موجودة حتى عهد قريب، أما الآن فتسمى الراشديات.

أما الثانية فهي جنوب شرق بريدة ويطلق عليها إلى يومنا هذا الطعمية، ولم يبق من آبارها إلا الأمهات اللاتي زوحت من الآخرين فقسمت أخيراً بين ذريته عام ١٣٦٤هـ، بأمر الشيخ عبدالله بن حميد - رحمه الله.

وهناك بالشماسية من أملاك موسى في وقته، يوجد آثار قليب تسمى باسمه الميساوية وأيضاً بالجنوب الشرقي منها آثار بئر بهذا الاسم، وهذا القول بأنه أمير للشماس في وقته هو من أصح ما قيل.

وموسى المذكور جد الرميان والصماعين والحمود والضبيب أهل اللسيب
أخيراً وبعضهم بريدة والمزيد أهالي الشماسية والنبقية.

والمعروف أن موسى أخ علي جد الفوزان السابق أهل الشماسية وما
يتفرع منهم هكذا ينقله بعض المسنين منهم، وأنها أبناء كليب بن سابق ويؤيد
ذلك توارث أبناء موسى وأبناء علي أباراً بالشماسية يقال إنها قسمت بينهما
سابقاً فالكليبية بأيدي ذرية موسى والسابقية بأيدي ذرية علي.

ومن أفواه بعض الرواة أن موسى هو الذي بنى القصر الحصين بشمالي
الشماسية من الغرب في وقته والذي أثاره حتى عهد قريب تسمى بالخربة؛ نظراً
لكونه تحول إلى خراب أخيراً، وأنه كان يأتي في وقته من الشمس إلى مزارعه
بالشماسية فاخط مكان هذا القصر وبدأ ببناؤه وعند قدومه في أحد المرات من
الشماس إلى الشماسية وجد رجلاً مكسورة ساقه وحمله معه إلى الشماسية وأمر
العاملين بمزارعه بأن يجبروا رجله ويقومون بإطعامه وخدمته حتى يشفى.

قال: وبعدما شفي المكسور كان حاضراً عند موسى وبعض جماعته وهم
يبنون سور القصر المذكور فقال لهم الرجل: "أنا طيلة الوقت الذي كنت به
عندكم لم يجرؤ أحد بأن يغير عليكم تقديراً لمكانتي وخوفاً من سطوتي وسطوة
جماعتي والآن أنا ذاهب إلى جماعتي لكن عليكم أن تعطوني الخاوه عن المدة
التي جلستها عندكم وكنتم بحماية جاهي والخواه ذلول ومبلغ من المال ألفي به
على جماعتي ليقدروا غيابي بأنني جالس بالخواه المتعارف عليها عند القبائل".

فالتفت إليه موسى أو غيره قائلاً: "إننا قمنا بك بما تمليه علينا شيم
العرب، فإن جلست فأنت مكرم وإن ذهبت فأنت مساعد ونحن الذين مرّضناك
وحميناك ولو طالبت بغير الخاوه لحققنا طلبك"، فقال الرجل: "إذا لم تعطوني
مطلبي فسوف أذهب إلى جماعتي وأعرضهم عليكم بأخذ مواشيكم"، فغضبوا
ولعل موسى هو الذي يبني بالسور ويقول للذين يعملون أعطوني طين أعطوني

لبن أعطوني طين أعطوني لبن فلما وضع موضعاً بالسور يسع مكان الرجل قال أعطوني الرّجال فأخذوه وأعطوه الرجل فوضعه بالسور وأخذ بيني عليه حتى ردمه بالطين واللبن فمات داخل السور وبقي به واندثرت معالمه.

موسى إلبا جا للملاقي ملاقى يحتار من هو بالملاقي يلاقيه
عقيد ربع يصرعون الفساقا لى ثار عج المعركة وانتخوا فيه
واللى لفعل الطيب أنكر وباقا بالسور حجوا جثته من مبانيه
جابهه من المضماة مكسور ساقا وبيري وهدد بالأخاوه مداويه

هذا من أفواه بعض الناس والله أعلم بصحته.

والذين سنكتب عنهم باختصار أسرة الرميان أبناء رميان بن محمد بن موسى، الذين هم من أهل الشمس القدماء ومن أهل الشماسية التي نسبت إلى الشمس وأخذت هذا الطابع.

وبعد أن ضعف الشمس خرج بعض من أهله إلى خارج المنطقة وقسم سكنوا الشماسية.

فمكث عثمان بن مبارك بن رميان أغلب حياته بخب الشمس وكان كبير ربه بالشماس ويظهر أنه إمام الجامع حيث أن بعض الخطب موجودة في دفتره، ثم أخذ يملك بواسطة ومن ثم اللسيب، ومن ذريته من سكن حويلان وبالأخص ممن مخولتهم من أهل حويلان أما ابنه عبدالله فهو آخر من خرج من خب الشمس إلى اللسيب بطلب من ابن عمه حمود الصالح الأول حيث لم يكن لحمود من الذرية سوى بنته طرفه وولد اسمه صالح قليل التصرف (إلا أن الله رزقه بأولاد).

وكان مع حمود باللسيب أخوه ضبيب له أملاك بجنوبي اللسيب، وكان شديداً فخشي حمود من أخيه ضبيب، فزوج عبدالله بن عثمان الرميان بنته طرفه وتنازل عن إمارة اللسيب له فاستقر عبدالله آخر حياته باللسيب وكان كريماً

مضيقاً وكان يستدين الديون، وقد أعتق من الموالي اثنين.

وكان لعبدالله آبار لزراعة القمح منها ما هو بالوطة محفوظة وثائقها، وكان رحمه الله يحفر بئراً إضافية بالوطة تسمى الشافع للآبار القديمة، لكن من الصدفة أنه وجد فيها جبل صلب أثناء حفرها فقال فيها الأبيات التي منها:

يا الله إنك للأحوال خابر ترحم اللي حواله رديه
الجبل للعوامل مبادر كسرة الهيم وصلت طميه
فائن الزرع مانيب صابر كثر الجم لي بالركيه

ولصديقنا الأمير صالح بن عبدالعزيز الرميان شعر كثير من شعر المناسبات وغيرها، من ذلك هذه القصيدة:

الى الموت نمشي والمقادير تدعينا مضى الموت باولنا ويلحق يتالينا
وحنا بها الدنيا نغالي ونفتخر نوب تضحكنا ونوب تبكيننا
نزعل ونرضى له ونهمل معاد لنا وحنا عنه لابد سريع مقينا
وهي فانيه لابد له وقت تنتهي ولكن قبل تقنا فلايد تقينا
وكل يقول انا اللي لي الطيب والفخر انا ابن للأصايل وانت ابن الردينا
وهو يدري ان ادم وحوا هم اصلنا وحنا ذراريهم وهما والسدينا
ونبي ننتهي والله ما احد بباقي حتى مليك الموت ياتيه واتينا
سوى الواحد العالي هو اللي له البقا هو الخالق المعبود لرضاه صالينا
فرض علينا خمسة أركان واضحه انباه رسول الحق سيد النبيينا
خلقنا اله الكون من أجل طاعته وارسل علينا الرسل من أجل تهدينا
كل امة جاهها رسول من اهلها ولكن كثير الخلق للحق عاصينا
ولما اراد الله ختم الرساله جعلها على خاتم جميع النبيينا
وجعل ديننا هو خاتم الدين كله ولافيه دين غير الإسلام ذا ديننا

وحرصنا لجمع المال نتبع مشاهينا
 نسينا لحد لازم له مقفينا
 بسيطه ولكن الحساب متقينا
 والا على نار دوام تصالينا
 وشراب اهله الصديد يا الله تنجينا
 تبرا من اتباعه عدو الأميمينا
 مجنبن الحق لامره مطيعينا
 طلبتك انا عن درب الارجاس تحمينا
 على طريق الحق يا الله تهدينا
 ونريتي وايضا جميع المسلمينا
 بجنات عدن اللي وعدت المنيينا
 في جنة الفردوس مع النبيينا
 نبينا الهادي الى خير ذا الدينا

وحنى تركنا ما خالقنا لاجله
 ولا احد يفكر كيف اخر مائله
 ولو انها يا ناس بالحد تنتهي
 اما الى جنات عدن بها الرضا
 تبدل جلود عن جلود تحرقت
 هي دار فرعون وهامان والذي
 مع اتباعه اللي خاضعين لوامره
 الا يا وليي يا إلهي وخالقي
 طلبتك انا باسمك يا الله كلها
 وتغفر ذنوبي وتغفر لوالدي
 او تجعل لنا في جنة الخلد ماوى
 مع الحور وما به من نعيم مخلد
 هذا وختمه بالصلاة على النبي

ومما قاله صالح بن عبدالعزيز الرميان بعد وفاة والده رحمه الله "أولها
 مرثية ثم ضمنها بعض ما شاهده من تغير بعض الأحوال":

ليت الولي طول لنا ابتهاجه
 يضي بها الدنيا علينا مزاجه
 يزول همي حين اطالع حجاجه
 مما لجا بالقلب زاد انزعاجه
 يا الله بالفردوس يسر ولاجه
 ما لي بها الدنيا مثيله احواجه
 لكن بفقد أبوي زاد انخلاجه
 ضاقت وهي ما أوسع فلاه أو فجاجه

ليت القمر ما غاب وبه النور بهاج
 ليته بقى وقت لنا سراج وهاج
 لي شفت نوره هم انزاح بافراج
 لاشك غاب وصار بالقلب رجاج
 من غاب عني ضقت واقفلت الأدرج
 واحسن عزاي وصبرن يا ابا الإفراج
 إلا بما بالقلب للوالده لاج
 من بعده الدنيا تدانت بالأفجاج

كنه للب الشري مصه وماجه
 مر على كبدي تزايد رواجه
 شاف الشهامة بدلت بالسماجه
 لو اضحككك أبكتك هذا خراجه
 ولا امير صدقها والسذاجه
 بلاي شفت الشر ركب الحداجه
 ويصير عندك حلو بييره هماجه
 ولا يعرف الطيب على غير حاجه
 تشرح امور بينت بالزراجه
 السذج اللي تلبس إبليس تاجه
 فسل العرب بعضه تحول خواجه
 مثل الحصان مزامل في نتاجه
 حطوه مع ثور البقر في حراجه
 والباز يرتع مع فروخ الدجاجه
 تراقفن يا الله عليك افتراجه

قلبي ورد في بير الاكدار مجاج
 شربت مر علقم خالطه زاج
 بلاي من شي على خاطرني هاج
 دنيا ولو تكشف لك الناب بلاج
 تغطست ما اشوف للرجل منهاج
 والنوم عن عيني تذيير ولا لاج
 واللي سكت يبلاه بالشر هراج
 وقت من النعمة تلقى به أفواج
 واهل الوفا قلووا ولا عاد يحتاج
 وابليس واعياله على متون الأسذاج
 بعض الحمائل قلدت عمل الاخواج
 والعير من عقب الوثاره له اسراج
 حتى الجمل حمال الاتقال هداج
 واليوم والهدهد مع الصقر دراج
 والذيب والحصني وكلب الخلا الداغ

وقال صالح بن عبدالعزيز الرميان أيضاً:

من التراب كونه من بيده الكون
 إرادة الله بأمره الكاف والنون
 وقبايل حتى لبعضهم يعرفون
 والكل من أجله خلقهم يعبدون
 واللي عسى في قطع الأرحام مديون
 بسلامة الداين بالفوز مضمون
 هي فتنة ما بين فاتن ومفتون

الأرض من آدم خلق من ترابه
 وحواء منه خلقت ولا به غرابه
 وصاروا شعوب لجل يعمر خرابه
 ومن مارج من نار للجان أتى به
 ولاجل التراحم حط جزوى حسابه
 ومن يتقي الله ذللت له صعا به
 دنيا بها نركض نصارع ابوابه

وقلت أه وبين الطيب من اللي غدا به
 النادر اللي كل افعاله طيابه
 ولا خير في مال كثير حسابه
 ولا خير في مربا قصار هضابه
 ولا دولة لها كيان أو مهابه
 ولا ظالم ييقى وخلفه طلابه
 ولا يفتخر رجل بلايا قرابه
 ولا ينقه العطشان ملح شرابه
 ولا ساري إلا بنجم سرى به
 ولا يكتب حبل قوي طنابه
 ولا يشتكي احواله لهيس زلابه
 ولا ينغرس غرس ردي ترابه
 ولا بارق يبرق ووصالك سحابه
 ولا كل من ينصح ويعطيك إجابته
 ولا كل زول لو مقامه طغى به
 ولا كل من فوض لحل النشابه
 والكون به طيب وفيه الزلابه
 وقصر مشيد وايش لى صك بابته
 لى صار ما يذري فويش ينبغى به
 تكفون يا أولادي خذوا من إفاده
 فرجل بلا وجه يلقي الندى به
 من رافق الرديان حاش الخيابه
 ولا ينقضب سيف بليان نصابه
 ولا ذيب إلا مرثاته ذبابه

يا الله للطيب مدد منك بالعون
 والنذل نذل لوملك مال قارون
 لى صار عن حاجات الأيام مصيون
 ولا يكتمل مخ بلا سمع وعيون
 الالهأرأس وارجال يعينون
 فالحق طلابه وبه ناس يسعون
 او لا خير في قرابة ما يحامون
 ولا يرتفع مبنى بلا ساس وركون
 والنجم عرفه له أشخاص يسمون
 الا انبتز والا غدا البيت مشطون
 الا قليل العرف وإلا فمجنون
 فالغرس يبي جذور وفروع وغصون
 اكيد يمطر مي عندك وتروون
 تبيح له خافي ضميرك بالهون
 لو رتبته عليا رفع كرب مغبون
 لو راق في عينك على الحق مأمون
 وعرق الردى من خالطه يجني الدون
 جوه الضيوف وعنه قفوا يعدلون
 عسى شظا نجوم السماء له يهدمون
 حنرا الردا تكفون تكفون تكفون
 مدرك علوم طيبه بأي قانون
 وأصبح ذليل وبفايح الخزي منتون
 لى صار وقت فيه طاعن ومطعون
 والكلب يرث كلب والناس يدرون

هذا وكل له برايه اجابه وكل يقول انا من اللي يعدون

وقال صالح بن عبدالعزيز الرميان في رثاء ابنته تهاني التي وافاها
الأجل عام ١٤٠٦هـ بدهس سياره وعمرها ثمان سنوات ونصف السنة:

والله من قلب أحزانه تشاظيه
لقى الزهر والجوع من قبل حاديه
او تراكم الماخوذ ماهوب عاديه
هذا وصف قلب همومه تشاعيه
والقلب ما يصبر على فقد غاليه
وعندي خبر ما دبّر الله بيجريه
لا شك أهْيَض عن ضميري بلاويه
وما شن يبرد ضامري كود واليه
إلاّ منه وارجيّه ما خاب راجيه
انوض واسجد له وبأسماء أناجيه
ويجبر مصيبة ضامري عن مشاكيه
والقى (تهاني) برحمته واثق فيه
أبا برد خاطر وقلبي أسليه
وأيضاً أبي منه الكرم وهو راعيه
جميعنا في جنته نجمع فيه
ومن لامني في بنتي الله يفاجيه
وصلوا على المختار ما حان طاريه

مشاظ الجراد لمزهرات الفياض
ذاق الخضار وذاق حلو الغضاض
يرعى ويخرج من وراه النقاضي
وما لي بتدبير الولي اعتراض
وأنا بما دبّر من الله راضي
وما غير وجه الله فهو بانقراض
اللي تهد القلب هد القضاض
عن حب روح الروح مالي معاضي
الواحد الخالق إليه المناض
يزيل حزن صار للقلب حاضي
في جنة الفردوس يمه مفاضي
واضمها واروي ضمير مهاضي
في شوفها والعمر ما هوب قاضي
لذريتي ولوالدي دوم راضي
والغل منزوع من القلب فاضي
بحزن يركه والعقل بانخفاض
عد الرمال وعدما البرق ياضي

وقال صالح بن عبدالعزيز الرميان - أيضاً مرثية عندما توفيت ابنته تهاني:

ليت القدر ما صابني في (تهاني)
 زوله يخيل وفقده كواني
 وكذ قال قبلي من يعرف المعاني
 يلومني بعض الرجال الهداني
 القاسي القطار مابه حنان
 وانا أعرف أن القدر له أوان
 وعندي خبر لو صحت باق الزمان
 لكن له بقلبي غروس أو مباني
 واسمه اليا اطريته تَقَلُّ به لساني
 أشكي على الله كل ما كنت اعاني
 نحيا وينحي بالعمار الزمان
 وناصل الى المقصود با الديد هافي
 احد ينعم بالجنان وحساني

ليته من اللي زايدين بالأعمار
 أصبر ولكن تقل في ضامري نار
 اللي وطا الجمره يبي يوجس النار
 اللي عن الرحمه دنت فيه الأشبار
 ينصاب لو ينقص من المال دينار
 لى جا اوانه جاك قِصاف الاعمار
 ما يرجع الميت ولو صار ما صار
 وايضاله هروج صغيرات وكبار
 وزنه ثقيل أو يجبرن وال الاقدار
 حنا له واليه في كل الادوار
 مثل المسافر تنتهي فيه الاسفار
 لدار الجزا ما تنتهي فيها الأعمار
 واحد بنيران مع افواج كفار

ومن شعر صالح بن عبدالعزيز الرميان "في المراثي":

والله من قلب به الحزن موجود
 والدمع من عيني تقل فيض راقود
 على الذي في تالي الشهر مصيود
 واقفى عن الدنيا وخلان ملهود
 ما هو جزع لكن على الأمر محدود
 والثانية ما هو القبر مردود
 جبري على الله واحد خير معبود
 هذا وحبل الموت للخلق ممدود

ركنه الأحزان لين ارهقنه
 كل العيون من البكا يزعجنه
 ساقنه الأقدار لين ادركنه
 أقايس العبرات واجر ونه
 يحدني حب وعطف ومحنه
 والله لو ونيت مليون ونه
 اللي خلق دنيا او نار وجنه
 شال الصغير وشال من كبر سنه

كم واحد يضحك ويسهود ومهود
اصبح صريع ساكن حفرة الدود
ويا عظمهن بالوالدين اكود الكود
وايضا على الورعان يا شينهن سود
يا الله لا تحيجه لنذل ومقروود
أنت الرجا زد له ومده يابا الجود
ركايب الأحزان سود باثر سود
وصلاة ربي عد شاهد ومشهود
جنه كلاليب القدر وخطفنه
واحزانه الجسم المود انحلنه
لفراق الظنا يا ويل من يسهجنه
لقلب السفية دايم يحرقنه
يا واحد منك العطا خير منه
واصلح جنابه وانسه اللي اشغلنه
يا الله تروف بحال من هو وطنه
على نبي سنته خير سنه

رميان بن صالح الرميان:

أحد رجال العقيلات المشهورين، ولد في بريدة، وكان والده في الشام فرحل إليه عندما ناهز البلوغ ثم رافقه في أسفاره وشاركه في تجارته، وبعد رجوع والده واستقراره في بريدة أصبح يتردد بين الشام وبريدة للتجارة فاجأه الموت في سن مبكرة إذ توفي رحمه الله في بريدة في ١٨/١١/١٣٨٩هـ.

من قصيدة قالها رميان الصالح عندما استلم برقة وفاة زوجته فاطمة:

الله لا يبلاك باللي بلاني
برقية جتني فجعني خبرها
بالمقبرة حطوا لخلي مكان
صفوا عليها اللبن بأوسط شجرها
الصاحب اللي من ثمانه سقاني
عساه بالجنة يقطف ثمرها

وكان في الشام مع عقيل تجار الإبل، لأنه كان أحدهم فوصله خبر وفاة زوجته، ولا أدري أهى التي فيها الشعر السالف أم غيرها، قال:

أمس الضحى للنبأ نطيت
وارقبت أنا نايف الجال

حَنَّتْ ذُلُولِي وَإِنَا حَنِيتَ
 مَن يَوْمَ قَالُوا: عَشِيرَكَ مِيتَ
 مَذْكَرُ صَاحِبِ غَالِي
 بِكَيْتَ لَيْنِ انشُدْهُ بِأَلِي
 يَا صَوِيحْبِي يَا سِرَاجَ الْبَيْتِ
 عَسَاكَ بِالْمَنْزَلِ الْعَالِي

ومن قصيدة قالها بوفاة ابنه حمود:

خَطَ لِفَانِي بِمَوْتِ حَمُودِ
 يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا الْمَعْبُودِ
 قَبْلَهُ أَنَا الْقَلْبُ مَا جُوعِ
 يَا جَابِرَ كُلِّ مَفْجُوعِ
 تَجْبِرُ عِزِّي قَلْبِي الْمَلْهُودِ
 بِأَحْزَانٍ وَهَمُومٍ وَدَمُوعِ
 طِفْلٍ صَغِيرٍ عَلَيْهِ لِحُودِ
 بِأَلْقَبْرِ خَلْوِهِ مَجْدُوعِ

وقال من قصيدة قالها عند وفاة والده:

يَا مَالِ عَيْنِ شَافَتِ التَّيْلَ وَأَعْمَاهُ
 قَلَّتْ آهٌ وَأَعْزَاهُ مَن فَجَعْتِي آهُ
 عِلْمٌ عَنِ الْوَالِدِ لِفَانِي مَفَاجِي
 قَلْبِي حَزِينٌ وَدَمْعٌ عَيْنِي هِجَاجِي
 وَالْقَلْبُ لَهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ انزِعَاجُ
 يَا مَفْرَجَ الشَّدَاتِ وَقَتِ الضُّجَاجِ
 مَفْجُوعِ قَلْبٍ مَا لَقَا لَهُ عِلَاجُ
 بَجْنَةِ الْفِرْدُوسِ عِنْدَ الْمَنَاجِي
 أَطْلُبُ عَسَى بَجْنَةَ الْخَلْدِ مِثْوَاهُ
 تَجْلِي هَمُومِ اللَّيِّ نَقْلُ دَاهِ بَارِدَاهُ

وقال أيضاً من قصيدة:

خَطَ لِفَانِي بِزُودِ عُلُومِ
 يَذْكَرُ عَبْدَ اللَّهِ بِذَلِكَ الْيَوْمِ
 ضَيَعْتَ أَنَا الدَّرْبُ مَا أَدْلُهُ
 بِالْمَقْبَرَةِ زَوَّدُوا ظَلْمَهُ
 يَا اللَّهُ يَا جَابِرَ الْمَكْلُومِ
 يَأْمُرِي الْعَبْدَ مِنْ عِلْمِهِ
 تَجْبِرُ عِزِّي قَلْبِي الْمَهْمُومِ
 مَجْرُوحٍ مِنْ مَوْتِ عَبْدِ اللَّهِ

طفل الحشا بين المكتوم
حالي من الروح منسله
حرمت عيني لذيد النوم
والكبد كنهه على مله
يا العبد مالك عن المقسوم
لا تمتحن واستعن بالله

وثائق الرميان:

وجدنا وثائق عديدة للرميان وهو أمر طبيعي لأنهم أسرة عريقة، وكانت لهم علاقات مع أهل بريدة حتى قبل أن يجبروا مع أهل الشماس على مغادرته.

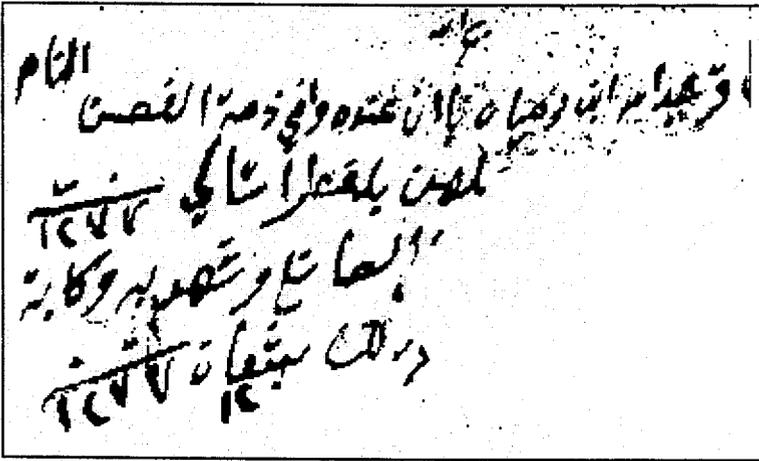
وهم من الفلاحين لذلك كانوا يحتاجون مثل غيرهم من الفلاحين إلى الإستدانة من التجار وهذا نفعنا كثيراً لأن المداينات تسجل وتدون في دفاتر الدائنين وهذه وصل إلينا بعضها.

وجدنا وثيقة تذكر اسم عبدالله العثمان الرميان في مداينة بينه وبين علي الناصر (ابن سالم) زعيم بريدة في وقته وتتضمن مداينة يحل أجل الدين فيها طلوع ربيع تالي سنة واحد وستين (ومائتين والـف) وهي بخط علي الخراز وهو كاتب ذكرته عند ذكر أسرة الخراز في حرف الخاء.

هذا هو
أقر محمد بن عثمان بن رميان بأن عهده وغيره من أهل
الناصر ما بين ما حاش من عهده وغيره من أهل
الناصر ما بين ما حاش من عهده وغيره من أهل
الناصر ما بين ما حاش من عهده وغيره من أهل
الناصر ما بين ما حاش من عهده وغيره من أهل
الناصر ما بين ما حاش من عهده وغيره من أهل

والرهن في هذا الدين مقبوض وهو حلقة وهي حلقة ذهبية من حلي النساء توضع حول رقبة المرأة وقد أوضح أنه ليس فيها نظيم أي ليس فيها حبات من اللؤلؤ الذي يوضع أحياناً في هذه الحلقة الذهبية.

ووثيقة أخرى فيها ذكر عبدالله بن رميان وهو بلا شك عبدالله بن عثمان الرميان وتتضمن مداينة بينه وبين غصن الناصر (ابن سالم) يحل أجل الدين فيها في الفطر التالي وهو شهر ذي القعدة عام ١٢٧٧هـ والوثيقة مؤرخة في ١٢ شعبان من سنة ١٢٧٧ وقد تلف منها اسم كاتبها ونوع الدين الذي فيها مقداره.



وجاء ذكر (عثمان بن مبارك الرميان) في مبايعة بينه (مشتري) وبين ميثا بنت محمد السالم (بائعة) والمبيع خو الأثل الكائن في نفود الشماس فوق ملك ابن رميان بثمن معلوم قدره ريالين بلغنه بالتمام، ولا بقي لها فيه دعوى ولا علقه، وهو معلوم عند البائع والمشتري غارسه عبدالمحسن العميريني وورثه ابنه من ميثا أم الولد، وأوفت بهن عن دين بزعمها، شهد على أقرارها عبدالله بن ضبيب وعبدالله بن محمد وشهد به وكتبه محمد بن صالح العويصي حرر في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٣هـ.

وفي هذه الوثيقة أمور صغيرة ينبغي توضيحها، أولها: أن خو الأثل يعني صفا من شجر الأثل، وهذا ليس مهماً وإنما المهم قولها: إنه في نفود الشماس وإن ملك ابن رميان في الشماس فالمراد بذلك (خب الشماس) الممتد من الجنوب إلى الشمال آخره من الجنوب الحسيّانية التي لا تبعد كثيراً عن مسامنة، بريدة القديمة وأخره من جهة الشمال ما حاذى الصبيحية من جهة الشرق فهذا الخب ظل معموراً مسكوناً لحقنا عليه وهو لم يتغير عما كان عليه في القديم، وأما الآن فإن أكثره صار منازل وحوانيت وشقه طريق واسع يسمى (طريق القناة) أو شارع القناة إضافة إلى قناة حفرت فيه لتصريف مياه السيول والمياه الزائدة.

و(خب الشماس) غير بلدة الشماس القديمة التي هجرها سكانها في عام ١١٩٦هـ فتلك خربت وقد أدركنا خرائبها قائمة وآثاراً باقية ومن أهم ما بقي من بلدة الشماس القديمة مرقبها الشامخ في السماء الذي يعادل ارتفاعه ارتفاع عمارة من ستة طوابق وهو الذي ذكره شاعر أهل بلدة الشماس في بلدته:

لى ديرة عنها الموازين قبله شرقها المرقب ومجرى الفواجر
يا ما دخلنا غبة الموت دونة وياما ضربنا بالسيوف البواتر

والشاهدان على إقرارها هما عبدالله الضبيب الذي هو من أهل اللسيب الذين يرجعون مثل الرميان إلى الوداعين أهل الشماس، والثاني عبدالله بن محمد، ولم أعرفه، إلا أن يكون هو الصمعاني جد الصماعين فهذا محتمل.

أما الكاتب فإنه محمد بن صالح العويصي وهو كاتب معروف لنا من كثرة إطلاعنا على ما كتبه وسيأتي ذكره في حرف العين بإذن الله، والتاريخ ربيع الأول سنة ١٢٥٣هـ.

الحمد لله يا نزهة عندي ميثا
 مضموننا الشاكر واقربا بنا قد باعة
 بنت محمد التمام واقربا بنا قد باعة
 على علمنا ابن مبارك كالي ميثان طولا
 مثل الكاشي في نفوس الشها س فوقنا
 ملكنا ابن ميثان شين معلوم قدرة
 خالين بلقند با شها مولا بلقن لها
 فبه دعوى وهو معلوم عند البائع
 وكشتر غارسه عبد محمد الحسن العيزي
 وورثه ابنه ميثا وامر الولد
 وادعنا بطل عند دين يترجمها
 وادعنا بطل عند دين يترجمها
 صبيبا وعبد الله ابن محمد وشهد
 به وكنته محمد بن صالح العويص
 مر في شهر ربيع الاوّل سنة ١٢٤٨
 وصلى الله على محمد وآله وصحبه

والوثيقة التالية تدل على قرابة الرميان بالصمعاني وربما دلت على أنهم كانوا سكنوا الشماسية في فترة من الفترات، والذي لا شك فيه أن كليب الذي نسبت إليه قليب الكليبية المذكورة في هذه الوثيقة كان في الشماسية ولا يزال بعضهم فيها حتى الوقت الذي عقلت فيه الأمور، والمراد: الكليب وليس الصمعاني والرميان فهم ليسوا من أهل الشماسية.

ونص الوثيقة:

بسم الله الرحمن الرحيم

"يعلم من يراه بأنه حضر عندي حمود الفراج، وفراج بن حماد ومحمد السويد وشهدوا بلفظ الشهادة المعتبرة شرعاً بأن ديوان قليب الكلبية الكائنة في محروس الشماسية بأنه يلقي على عبدالله الصمعاني ويتقاسمه هو ومبارك الرميان وهو نصف ديوان القليب ولا نعلم لأحد معهم حق كتب شهادتهم عن أمرهم عبدالرحمن بن حنيشل، جرى ذلك في رجب عام ١٢٧٣هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
يعلم من يراه بأنه حضر
عندي حمود الفراج
وفراج بن حماد ومحمد
السويد وشهدوا
بلفظ الشهادة المعتبرة
شرعاً بأن ديوان قليب
الكلبية الكائنة في
محروس الشماسية
بأنه يلقي على عبدالله
الصبغاني ويتقاسمه
هو ومبارك
الرميان وهو نصف
ديوان القليب ولا
نعلم لأحد معهم
حق كتب شهادتهم
عن أمرهم عبدالرحمن
بن حنيشل

وفي هذه الوثيقة شيء من عدم الوضوح بالنسبة إليّ فأول الأمر أن الشاهد المذكور فيها وهو حمود الفراج لا أدري أهو من الفراج أهل الشقة أم من غيرهم، وربما كان فراج بن حامد الشاهد الثاني هو والد الأول، أما محمد السويد فمن المحتمل أنه من السويد، بإسكان الياء، أو من السويّد بتشديدها.

والأقرب أن الاسم بتشديد الياء لأن (السويّد) بالتشديد - هم من أهل خب الشماس.

أما الكاتب عبدالرحمن بن عبيد فقد وجدت اسمه كاتباً في عدة وثائق مما هو مذكور في هذا الكتاب.

وثيقة واضحة:

والوثيقة التالية واضحة الخط والمعني بخط الشيخ عبدالله بن عمرو الحنبلي، ولا يقول ذلك أي النسبة إلى مذهب فقهي إلا من كان اتصل بعلماء الأمصار وسافر أكثر من مرة مثل الكاتب، وقد أرخها في آخر يوم من صفر الخير من شهور ١٢٧٣هـ والشهود فيها عدد من الثقات المعروفين منهم خضير الخميس من الخميس الدواسر الذين أصلهم من أهل بلدة الشماس القديمة وسليمان النمر وهو من أسرة الحلوة الذين نسب إليهم خب الحلوة وهم أبناء عم للمشيّق، وحبير أخيه أي أخو سليمان النمر وحبير هو حبير النمر من الحبير المتفرعين من أسرة الحلوة أيضاً، وحمود المشيّق وهو والد الزعيم الثري الشهير عبدالعزيز بن حمود المشيّق.

وصدق عليها قاضي بريدة وما يتبعها من القصيم الشيخ سليمان بن علي آل مقبل بعد كتابتها بسنة أي في عام ١٢٧٤هـ وذيل ذلك بختمه.

وتتضمن مبايعة بين عثمان آل مبارك بن رميان والمقصود عثمان بن

مبارك أي أن مباركاً هو والده، وبين ابنه عبدالله وهو المشتري والمبيع أرض اسمها العدانة وغريس في بلد الشماس والمراد به خب الشماس ولذلك قال يحدها جنوب ومن قبله ملك خضير الخميس، الخ، ولو كان المراد بلدة الشماس القديمة لما أمكن ذلك لأنها هجرت وظلت مهجورة حتى أدركنا بقاياها كالمرقب في عشر الستين من القرن الرابع عشر.

الثلث سبعة وعشرون ريالاً إلا (قرش) والقرش هنا هو ثلث ريال وليس القرش المعروف الآن لأنهم لم يكونوا يعرفونه في ذلك الوقت فضلاً عن أن يكونوا تعاملوا به، وإنما القرش عندهم هو ثلث الريال، وكنت رأيت كتابتها (جَرش) لئلا تشبهه بكلمة القرش الذي هو جزء من عشرين جزءاً من الريال.

وقد ذيلها الكاتب بذيل سقطت منه كلمة سهواً من الكاتب فقال:

أيضاً أقر عثمان بن رميان بأنه باع على ابنه (عبد) ونسي أن يكتب لفظ الجلالة (الله) الجفرة المعروفة يحدها من شمال السوق، ومن جنوب ملك آل عمرو بثمان ريالين.

وهذه وثيقة تتضمن مداينة بين اثنين من الرميان هما مبارك العثمان
الرميان (مدين) وأخوه عبدالله بن عثمان الرميان (دائن).
والدين عشرون صاع حب أي قمح وثمانها ريالان.
وأيضاً خمسة عشر صاع شعير عوض ريال واحد.
والدين مؤجل الأداء يحل أجله في جمادى الأولى عام ١٢٩٧هـ.
الشاهد من الأسرة نفسها وهو محمد العثمان بن رميان.
والكاتب: عبدالعزيز بن ناصر بن مجدد.
والتاريخ: ١ صفر عام ١٢٩٧هـ.

المعتمد عليه
أقر ما ذكره العثمان بن مبارك الرميان
لخو عبدالله العثمان بن رميان أن يدينه بمبلغ
عوض ريالين وأيضاً خمسة عشر صاع شعير
عوض ريال واحد. ويحل أجله في جمادى الأولى
عام ١٢٩٧هـ. والشاهد من الأسرة نفسها وهو
محمد العثمان بن رميان. والكاتب: عبدالعزيز
بن ناصر بن مجدد. والتاريخ: ١ صفر عام
١٢٩٧هـ.

وهذه وثيقة هبة وهب حسبما جاء فيها عثمان الرميان ابنه عبدالله الجفرة، وهي أرض تسمى بهذا الاسم، و إن لم تكن جفرة - بالجيم - ومعناها الحفرة بالحاء، فإنها لا شك أرض ذات ثمن يكون أصلها حفرة ثم استصلحت.

ووهب له أيضاً نصف أثلها، وذكرت الوثيقة أن ابنه عبدالله أعاضه عنها ربايين وصلت إلى يد أبيه، والغالب أن الناس يلجئون إلى الهبة بدلاً من البيع، إذا كان العقار مشتركاً مع آخرين يمكن أن يستعملوا حق الشفعة فيما إذا بيع بيعاً ويأخذوه بالقيمة التي بيع بها.

وقد أكد الكاتب كون الريالين وصلت إلى الوالد الواهب، ولكن فاه بعبارة غير مناسبة هنا قد يستدل منها على أن الموضوع موضوع بيع، وليس هبة أو هو موضوع هبة كالبيع، إذ قال: وبرأت ذمته منهن، وهذه العبارة تقال في الحق الثابت في الذمة.

ثم قال الكاتب: و(الجفرة) معروفة عندهما شهرته أي شهرتها تغني عن تحديدها، وقد غلط في الكتابة فكتبها (شهرته) يريد شهرته.

ثم قالت: ونصف أثلها لعثمان أي لم تجر عليه هبة.

شهد على ذلك سليمان الرشيد وعودة العلي ومبارك الزهير.

والكاتب: عبدالرحمن بن عبيد.

والتاريخ: دخول العمر وهو شهر محرم عام ثلاث وسبعين ولم يذكر المائتين والألف.

اسم الرءاء الرءاء
 يعني من يبرأه لثمنه
 عثمان الرميان واقر بانهم
 ولثمنه ابيهم عبد الله الجعفي
 ونقصه اهلها وايضا عنده
 ابنه عبد الله عنها رءاء
 ووصلت اليه ابيهم وربيته
 فذهبت مؤلفه والكيفية معرو
 فم عند القاشرة فقهه تقني
 عن ثمنه يدانها ونصف
 اهلها عثمان حرود على
 ذكر سليمان الرءاء وعموده
 الاملو مبالغة الرءاء
 جملد بواك ثمنه عبد الله
 عبد الله الرءاء فيقول
 من منم مؤلفه ورءاء

والوثيقة التالية هي مداينة بين اثنين من الرميان أحدهما عبدالكريم بن
 عبدالله الرميان (مستدين) ووالده (دائن) والدين مائة وخمسون صاع حب، أي
 قمح، عوض ثلاثة عشر ريالاً، منهن أربعة أريل كروة الباب، ولم يوضح
 الباب ولا كروته بمعنى أجرته.

وكلها مؤجلة الأداء إلى جمادى الأولى عام ١٢٩٧هـ.

والشاهد محمد بن بطي.

والكاتب: عبدالعزيز الناصر بن مجدد.

والتاريخ عاشور أول سنة ١٢٩٧هـ وعاشور هو شهر محرم، كان له

عندهم ثلاثة أسماء العَمَر وعاشور ومحرم.

وتحتها إلحاقات بدين آخر غير كثير.

لمحمد بن

أقر عينك لكريم لعون الله بن سليمان بن عمرو بن فخر بن محمد بن
 يه أو حسين صاع حب عوضاً ثلاثاً عشر يالاً اثنت
 عشرة ز صواع كبير وثالباب مؤجلت يمت في جهاد أول
 سنة ١٢٩٧هـ في ذال الحجة الشقيا أو سنة ١٢٩٧هـ
 عميلت أو غير نيرته شهد عماد اللام محمد بن بطي أو شهيد
 ما تنبؤ غير لعون الله بن محمد بن عاشور سنة ١٢٩٧هـ
 وطل الله على محمد بن عمرو بن أيضاً قر عبد لكريم يالاً لحق في
 سنة ١٢٩٧هـ صاع شقيا عوضاً من ريعه يالاً
 يملك حلوها قبلها ذهبت ذلك يهت لسابو شهيد
 عماد اللام يالاً لعثمان ومحمد لعثمان سليمان أو شهيد
 ما تنبؤ عبد لعون الله بن محمد بن في صفر ١٢٩٧هـ وطل الله على محمد
 بن عمرو أيضاً قر عبد لكريم لعون الله يالاً لحق عليه وفي
 ذمته يهت عوضاً أو عشر يالاً صاع حب يجل في
 جهاد أول سنة ١٢٩٧هـ عوضاً يالاً ونصف وذهب دا خلقت
 ما يهت لسابو شهيد يهت ما تنبؤ عبد لعون الله يالاً

والوثيقة التالية وثيقة مبيعة بين اثنين من الرميان أيضاً أحدهما عبدالله بن عثمان الرميان (مشتري) وبين جارالله العثمان بن رميان (بائع) بالأصالة عن نفسه وبالوكالة عن أمه فاطمة بنت خريف الضحيان.

والمبيع: نصيبه أي جارالله ونصيب أمه ونصيبها من حق حمود العثمان بن رميان من الأتلة الكاينة بغربي محيوره من أطراف القصيعة.

والثمن: ثمانية عشر ربع قرش، وربع القرش هو ربع ثلث الريال الفرنسي، فالقرش الذي هو ثلث الريال يساوي ٤ أرباع، وليست بالقروش هذه التي نعرفها، وإنما هي اصطلاح بلفظ قرش بقاف غير قرآنية أي غير صحيحة وإنما هي كالقاف في كلمة قليل وتقبل في العامية.

إذا يكون مجموع ذلك الثمن يعادل ريالاً فرنسياً ونصفاً إلا ربع ثمن ريال.

والشاهدان محمد بن عبدالله الضحيان وضبيب آل محمد راع اللسيب.

والكاتب إبراهيم آل محمد بن أحمد الشاوي.

والتاريخ ١٢ ربيع الأول عام ١٢٩٩هـ.

أخيه عثمان

الذي يعلم من نظر فيه بأنه حضر عندي عهد الرءاء عثمان بن رميان و
 الحضور جار الرءاء عثمان بن رميان وهو يوفئد وكثير عن نفسي
 وعن أمه طم بنتنا طريف كضمانه بعد ما ثبت عندي وجهها
 لا ينفها جار الرءاء المذكور بتبهاودة صالح الرءاء المنصفي ٥ وواحدة محمد بن
 كضمانه قبايح جار الرءاء المذكور على عهد الرءاء عثمان بن رميان نصيب
 ونصيب أمه طم بن خريف ونصيبها من حواجر حود الرءاء عثمان بن رميان
 من الأثلة المكنية المعلوم بغيري المحيون من أطراق الفصيح
 المسماة ثثة بن رميان باع جار الرءاء المذكور على عهد نصيبها من الأثلة
 المذكورة بتم معلوم قدره وصدده سبعة ثمانية عشر ربيع قرش وصلته
 بمجلس العقد باع جار الرءاء هذا المبيع واشتد المبيع المذكور عهد الرءاء
 كور بالشرعي تعرف فيه عليه تعرف الملاك في أعلامهم وأهلها
 لأموالهم وأهلهم وأهلهم وأهلهم وأهلهم وأهلهم وأهلهم وأهلهم
 أربع من أيجاب وقيد ورضي محمد علي ذاك عهد الرءاء عثمان بن رميان
 وأخيه عثمان بن رميان وأخيه عثمان بن رميان وأخيه عثمان بن رميان
 وفي سنة ١٢٩٩ ومصر العبد محمد والرحمة عليه السلام

والوثيقة التالية: مبايعة بين محمد آل عثمان بن رميان وأخيه عبدالله العثمان .
 والمبيع صبية محمد وهي إرثه من أبيه في أثلة محيورة وأثل واسط
 وواسط هو الخب المعروف المزدهر حتى الآن هكذا نصت الوثيقة على المبيع
 ثم أنت بلفظ عام وهو :

وجميع ما يخصه من إرثه من أبيه من أثل.

والثمن قليل، إذ هو نصف ريال.

ومع ذلك شهد عليه شاهدان هما علي بن دبيان وعبدالله العايد.

والكاتب: الأصيل عبدالله الرشيد المزيني.

والتاريخ ١٠ ذي الحجة عام ١٢٨٨هـ.

ونقلها عن خطه إبراهيم آل محمد بن أحمد الشاوي في ٩ ربيع الثاني

سنة ١٢٩٩هـ.

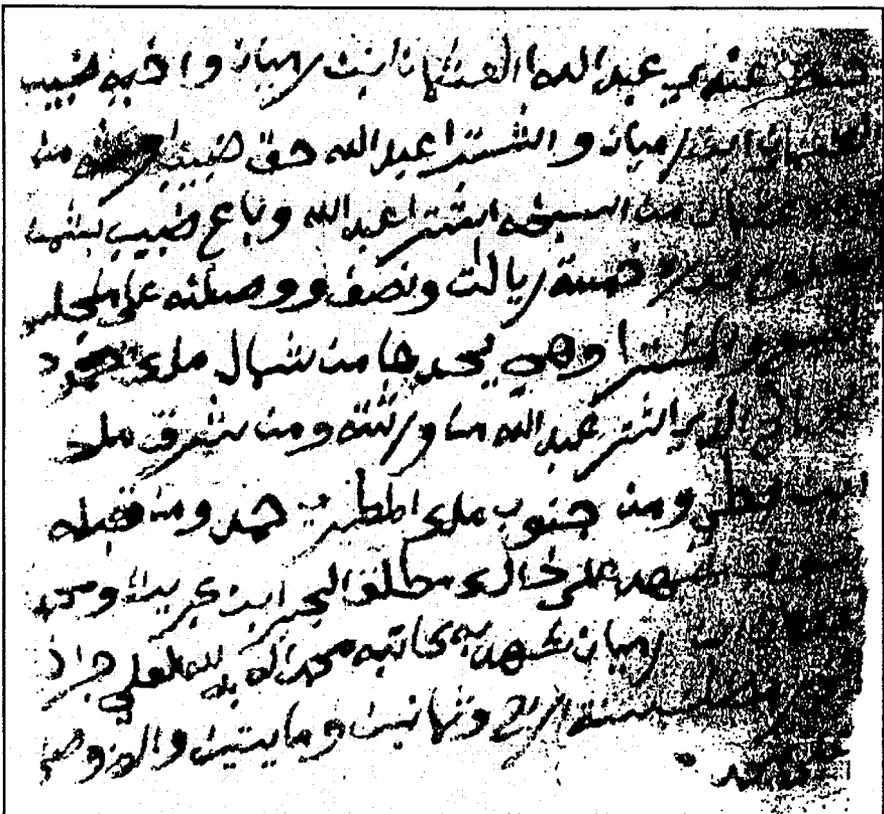
بسم الله الرحمن الرحيم
 حضر عندني محمد بن محمد بن عبد الله بن ارميان واقربائه بايع علي بن ابي
 عبد الله بن ارميان وصيته وكنوايته ثم ابيهم ثم ائمه ابيهم
 ثم وائنت واضط وجميع ما يخصه مما ارضى به ابيهم مما
 الاكثر من مملوك قديم وانصاه بقدر اربال وفضلته في مجلس
 العقد شهد به علي بن ارميان وعبد الله العايد وشهد
 به علي بن ارميان وشهد به ارميان بن ارميان اذ اقلبه اقلبه
 بن ارميان ثم ارضى ارميان بن ارميان اذ اقلبه اقلبه
 سنة ١٢٩٩هـ وضع اليه علي بن محمد بن ارميان

والوثيقة التالية مكتوبة في رمضان من عام ١٢٨٤هـ - بخط محمد
 العبد الله العلي ولم يبين لقب أسرته، وتتعلق بمبايعة بين عبد الله العثمان ابن
 رميان (مشتري) وأخيه ضبيب العثمان بن رميان (بائع).

والمبيع حق ضبيب إرثه من أبيه عثمان من السبخة، والمراد بالسبخة
 مكان كانت أرضه في الأصل سبخة من أرض اللسيب فأزيل عنها السبخا
 واستصلحت.

والثمن: خمسة ريات ونصف.

والشاهد: مطلق الجبر بن كبريت.



والوثيقة التالية بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه، وقد كتبها في أخريات حياته، وذلك في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٢هـ.

وتتعلق بمنازعة بين عبدالله آل محمد- يعني ابن محمد- الصمعاني وعثمان بن مبارك الرميان، وتخاصما من جهة نصيب مبارك بالقليب المسماة الكليبية- نسبة إلى رجل اسمه كليب- وتقع في الشماسية، ونكرر هنا ما قلناه سابقاً من أن المراد بالقليب البئر التي تتبعها أراض زراعية لها أهمية، وليس المراد مجرد عين القليب.

وقد كتبها الشيخ ابن صقيه وهو على راس العمل قاضياً في بريدة، بدليل قوله: فطلبنا من عبدالله آل محمد البينة على دعواه على البيع والقبض، فلم يجد، فعلى هذا يحلف بأنه لا يعلم بأن مبارك باع، فإذا حلف (...) النصيب المذكور ولم يكن لعبدالله فيه حق.

قاله وكتبه عبدالله بن صقيه شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٢هـ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

والوثائق المتعلقة بالرميان عديدة منها هاتان اللتان كتبهما عبدالله بن شومر، الأولى منهما في عام ١٢٩٠هـ والثانية في عام ١٢٩٣هـ.

قر عهدكم العيمان ابنه ميان ان في ذمة
 كذا الجواب فخر سبع مئة طاع حب يزيدت
 ثلاث واربعون طاع الجوه بقى منهنك
 اربعون طاع والباقي عوضه ان في ذمة
 ميان ابنه واربعون واكيا ميتين طاع
 شير يزيدت طاع فون طاع عون عشرة
 اربل كلك في صفة طاع واربعه وادا
 كلك الجوه والشير طاع طاع في المبتغية
 نجح الوطاة وهو كلك ميا فاستخدم
 ما ذكره في ذمة كلك ميان وبارك الله
 في كتابته عينة المديون في ذمة
 عشر مائة طاع الجوه مائة واربعم

قر عهد الله ابنه ميان ابنه كذا الجوه
 خمسة طاع حب يزيدت مائة طاع ايضا
 ميتين واربعم ميتين طاع شير كلك في
 اربع طاع مائة طاع مائة طاع مائة
 مائة طاع مائة طاع مائة طاع مائة

وهذه الوثيقة بخط الشيخ الثقة ناصر السليمان بن سيف كتبها في عام ١٣١٤هـ وتحتها وثيقة ملحقة.

رعد مائة ريمية سنة ١٣١٤ على يد بياض
سبيع ما في وزن من تمر لا يتغنى رزقته بهذا وعل ما به
سكري

الشيخ
استلمت من يمينه من مائة ريمية ربيع وعشرون ريب
بنى كما في رزقته للبراءة التي في ربيع رزقته مبلغ
المائة ريمية كما في رزقته آخذه على امره عليه رواد لشغل
قلب الميم المذكر هذه المذكر يتبعه في يوم القصة
بأنه ريمية في رزقته ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية
وزن مائة ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية
أما ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية
بريمية ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية ريمية
لحمية ريمية
شاهدي ناصر السليمان بن سيف

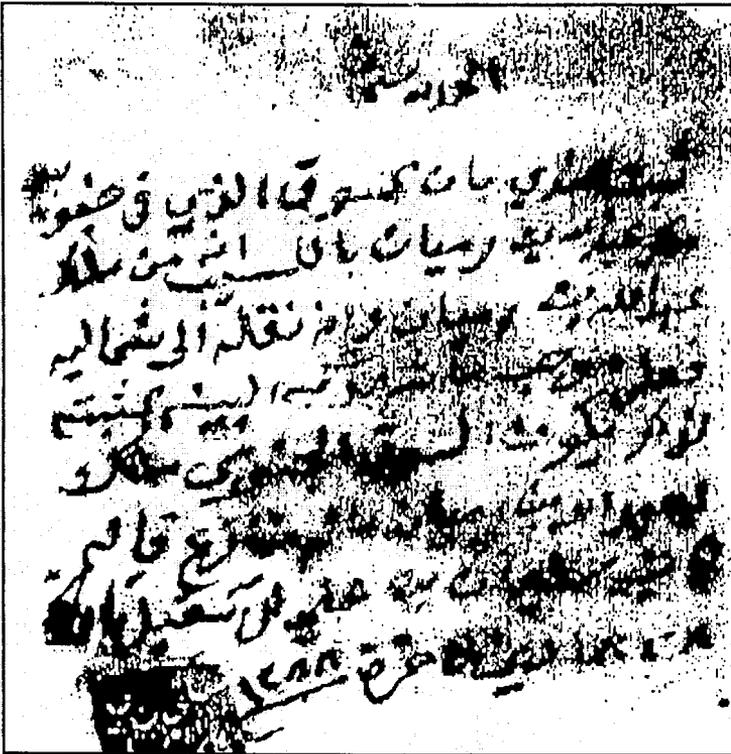
ووثيقة ثانية بخط كاتب آخر شهير من أسرة السيف أيضاً وهو عبدالمحسن بن محمد بن سيف الملقب الملا لحسن خطه.

وهي مداينة تاريخها في ذي الحجة الحرام سنة ١٢٩٠هـ.

اقر عبد الله بن عثمان بن ربيعة بن خالد حوذا اقا
 لربما ما انا عنده في ذمته لحوال عبد الله بن ربيعة
 عشرة الاضاريف ثم حوذا بن ربيعة بن خالد بن ربيعة
 في مئة ارض ووجله عشرة حوذا كل اكل حوذا
 الف وثلثم اول اكل حوذا في سوال ١٢٩٤ او غيره
 يعلم منا اولها عشرة بن ربيعة بن عثمان بن ربيعة
 كل سنة على مئة من اولها في سوال ١٢٩٤ او غيره
 يعلم من ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 المذكور على ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 شهرته تغني عن غيره في سوال ١٢٩٤ او غيره
 عن حوذا بن عثمان بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 ملكي بن بطلان بن عبد الله بن ربيعة بن ربيعة
 الطير بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة

مما اقصم ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 يدك ولا تكلم بما في فسخ اللفظ المذكور في حوذا بن ربيعة
 القفا في شهر ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 وشهدت به ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 وقع في ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 وحللت به ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 ابي ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 بعدة ابي ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 بكارة في ان ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 ان ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 في ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 قلادة في ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 شوه حوذا بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 في ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة

وهذا إثبات من قاضي القصيم في وقته، والمراد بالقصيم مدينة بريدة وما يتبعها كتبه الشيخ سليمان بن علي المقبل ابتداءً واستئنافاً وليس تصديقاً على ورقة في نزاع أو نحوه يتعلق بسوق والمراد زقاق وهو في اللسيب والسوق هنا يكون معناه الطريق الذي يتطرق منه الناس إلى أماكن أخرى يقول: إن السوق الذي في جنوبي ملك أي نخل عبدالله بن رميان باللسيب إنه من ملك عبدالله بن رميان وأنه نقله إلى جهة الشمال فعلى هذا ليس له منازع فيه، وهي مؤرخة في جمادى الآخرة من عام ١٢٨٨هـ.



وصايا للرميان:

هذه وصية عبدالله بن عثمان بن رميان، تقول بعد الديباجة:

إنه أوصى بثلث ماله وجعل منه خمس حجج - جمع حجة إلى بيت الله الحرام ثم وزع الحجج المذكورة أنها واحدة ذكر أنها لزوجته طرفة بنت حمود، وهذا يدل على أنها كانت ماتت في حياته، وواحدة لبنته - أي ابنة الموصي طرفة والظاهر أنها من زوجة له أخرى.

وأوصى أيضاً ثلاث ضحايا دوام أي ثلاث من الغنم تذبح أضاحي في عيد الأضحى، وأنها بدوام الدهر، ويلاحظ أن واحدة من هذه الضحايا هي لأمه (نهية بنت إبراهيم الروسي) والتسمية بنهية: تصغير ناهية بمعنى كاملة غير كثير عندنا.

وأوصى بأربعين وزنة تمر لمسجد اللسيب منها ثلاثون وزنة للإمام وعشر وزان للسراج وهو سراج المسجد الذي يوقد في الشتاء وأيضاً عشر وزان للصوام أي الذين يفطرون في أيام شهر رمضان في المسجد يفطرون منها، ولذلك قال: صوام المسجد، بمعنى الذين يحضرون للمسجد في انتظار من يقدم لهم تمرأ يفطرون به.

ثم استمر في وصيته إلى أن قال:

والوكيل على الوصايا ابنه حمود العبدالله.. وذلك بعد الدّين أي بعد أن يوفي ما عليه من الدّين.

والشاهد: عبدالله بن زويد بن بلهان، ومبارك بن عبدالله البهيجي.

الكاتب: عبدالكريم بن عودة المحميد (مطوع اللسيب).

والتاريخ: جمادى الأولى سنة ١٣٠٤هـ.

الحمد لله وحده
 وكانوا اوصى به عبد الله العثمان بن عبد الرحمن بن عبد
 الله بن ابي طالب لا اله الا الله وان محمد رسول الله وان الموت
 حق والبعث حق وخلق السموات والارض حق والحساب
 حق والحكمة حق والنازح حق وان الساعة آتية لا ريب فيها
 وان الله يبعث من في القومين وارضى من بعد لان الله يعلم
 ويرسل من يشاء فينصرون ان كانوا مؤمنين وبعث ذلك الذي اوصى
 اشركت ماله وجعل منه خمس احدى له بنفسه وحده
 واهل بيته واهل بيته عثمان الرميان واهل بيته
 طرفة بن زهير واهل بيته طرفة واهل بيته
 ثلاث ضحايا والى اهل بيته بنفسه وحده ولا امره ان يهيم
 بنت ابي طالب الرميان واهل بيته بنفسها واهل بيته
 معها واهل بيته عثمان واهل بيته بنفسه واهل بيته
 معه واهل بيته الرميان واهل بيته بنفسه واهل بيته
 للسبب ثلاثين للاربعين وعشر لثلاثين واهل بيته
 عشر لثلاثين واهل بيته لثلاثين واهل بيته لثلاثين
 واهل بيته لثلاثين واهل بيته لثلاثين واهل بيته لثلاثين

وزنه لا اجماع محمد العثمان من حياته واهل بيته
 احدى اوصاف عشيرات بني رمضان وهذا للبيان
 وتبريد الخط بل يسهل ويشكر لشكر ابي عثمان بن
 ابي بكر بن سبيلنا جنة لا ابيهم ليسف منها ثلاث التاخم
 من ذللت التثنية الحجة ثم الضحايا ثم المسجد والباقي
 يصرف على الضعيف من اهل بيته وان ثلثا حق وقد ذكر
 ولا انشئ فيد سوا ولو كميل على تنقيذ الوصايا
 بعد لعمري العبد لله وذاك بعد الدين وشكر التذكير
 بفعل امر لا ابيهم واهل بيته معه واهل بيته
 ما قبلها من الوصايا شهدها على ذللت عبد الله الرميان
 بلقان واهل بيته ابن عبد العزيز اليميني
 وشهدته وكتبه انما عبد الرميان العود ابن
 الحسين بن حارث بن جراد اول عام ١٣١ هـ واهل بيته
 واهل بيته واهل بيته واهل بيته واهل بيته واهل بيته

وصية عثمان بن عبدالله الرميان:

كتب وصية عثمان العبدالله بن رميان الشيخ عبدالكريم بن عودة المحميد المعروف بلقب (مطوع اللسيب) وتاريخ كتابتها في ١٥ جمادى الثاني من عام ١٣٢٠هـ.

ومن حسناتها أنها خالية من الديباجة المطولة، وإنما دخل الموصي مباشرة في الغرض من وصيته فقال:

الذي يعلم من نظر فيه، بعد السلام بأن عثمان العبدالله بن رميان قد أوصى في ثلث ماله بأعمال البر.

قادم فيه، أي تقدم في مصرفه حجة الإسلام له، وظاهر هذا أنه لم يكن أدى فريضة الحج.

قال: وضحية دوام له ولوالديه ووالديهم، ولم يذكر أحداً منهم باسمه ربما كان ذلك اعتماداً على أنهم معروفون لدى الذي يفترض أن يقرءوا وصيته.

وأعمال البر على نظر الوكيل وهو الوصي على تنفيذ الوصية، وقد عينه بأنه أخوه صالح العبدالله بن رميان ينفذ الوصية ويقضي الدّين، ويأكل من لحم الأضحية ولا حرج عليه.

والشاهد الوحيد فيها هو (فهد بن طارب) إلى جانب كاتبها المعروف.

بِسْمِ اللَّهِ
 الَّذِي يَعْلَمُ بِهِ مَنْ نَظَرَ نَيْدٍ بَعْدَ الْإِسْلَامِ يَا أَعْتَمَانَ
 الْعَبْدَ لِلَّهِ ابْنَ سَنَةَ مَيَانَ قَدْ رَوَى فِي كُنْزِ مَالِهِ بِعَمَالِ
 الْبِرِّ قَامَ نَيْدٍ حَجَّةً (الاسلام له واصفحينة دوام له
 ولو والد به ووالد بهم ولا فضل سبلى بعمال التبر على
 نظر الوكيل ولو كليل رخيده صالح العبد لله ابن
 س ميانا ايتعد الوصية ويعضني الدين وياكل
 صالح الاصحيد والاحرج عليه ومن بعد صالح الوكيل
 الصالح مناخر بن اعثمان او اخوانه يشهد على والديه
 شهد ابن طار بن وشهد به وكتبه عبد الركب بن ابن عوده
 ابن ابي حميد حر ١٥٠ ح ١٥٠ ص ١٥٠

ويقرب من الوصايا بأعمال البر الأوقاف التي أوقفها وسبلها أهلها في حياتهم.

ونجد لبعض الرميان من ذلك نصيباً كهذه التي سبلها بمعنى وقفها عبد الله العثمان بن رميان، وهي قلبيه المسماة الوسيطية التي يحدها من شمال قلبيب المشيخ ومن جنوب قلبيب مخلف، ومن قبلة أرض القلبيب الأوله، وتوضح هذه العبارة ما سبق أن أوضحناه وأن المراد بالقلبيب هي الأوله بمعنى الأولى.

ثم قال: وجعل في ديوانه (ديوانها) عشرة أصواع عشيات في رمضان، والديوان هو غلة أرض القلبيب من الحبوب: قال والباقي في أعمال البر أي باقي ما تنتجه أرض القلبيب المذكورة من الحبوب في أعمال البر على الذرية

يريد ذريته، وبعد الذرية على عيال العيال: البنات والولد أي ليس ذلك مقتصرأ على الأبناء دون البنات.

والشاهد: علي المرشد.

والكاتب: سليمان بن مبارك العميريني.

والتاريخ: ١٢ من ربيع سنة ١٣٠٧هـ.

حضر عند عبد الله العيال ابن رميان فاقده
 ثم سئل قلبه العروف والوطاء المسماة
 الوسيط الذي يحدها من شمال وقلب المشيخ
 من جنوب قلب كل واحد من قبله ارض
 التملك الورة وحمل في ديوانه عشرة اصبع
 عشرون في رمضان والباقي بمعالا البر على المنزل
 ويقول في ذرية علي عيال العيال البنت والولد
 من التملك وعنده لا التملك وحيات عينيها
 شهد علي ذلك علي المرشد وسعدا وكتبه
 سليمان بن مبارك العميريني في ربيع ١٢ من سنة ١٣٠٧هـ
 وسواه علي بن محمد والم

الشيخ ابو الحسن الرضوي

الطرد له وحده والصلوة والسلام على سيدنا نبي بعدد واحد: بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤
 حضره ايضا كل من: محمد بن صالح المنجد والشيخ محمد الصعق والشيخ محمد بن
 حسين بن عبد الله العتاهي الرميان الواقع بالمطوية المسماة بالوسطا وهي
 تضم الربعة آيات قدسية ونفر فروع من معرفة الطوارة وذلك منذ سنين
 والى الان باقى آثارهم ونشأ لهم من الروايات الضاربة فبانه يوجد
 ماء الزن. وهذه داخل حدود اسبالة قلب الوسطا المذكورة
 يوجد عليه بعد العتاهي الرميان التي تحده مسين حيننا بعض الحمد الصعق
 من جهة الشمال. واوردنا هذه استلادة عندنا طلبنا منا وكن تلت عليه
 العتاهي الرميان صالح بن العزيز الرميان وعلى ذلك نوع. وكثير من غيره
 لميل الكرم بن صالح الوبي ولهم قوم ساهدوا في هذا له على محمد وآل وصحبه وسلم

حرفي ١٤٠٤/٤/١٤

المطوية
وغيره
صديق



بصحة
والصالح
الصعق

الاولى وحده وهو ايضا على متولى الشاهد من المذكورين المذكورة واقراها
 مما ذكره لفظ استلادة حرمنا السيد نعم وهذا له بعد ذلك
 حرمنا ١٤٠٦/٤/١٤



وثائق ذكر فيها نساء من الرميان:

وجدنا معاملات لنساء من أسرة الرميان، الأولى منها تتعلق بطرفة بنت عثمان بن رميان وهي وثيقة مبايعة بينها وبين أخيها عبدالله بن رميان باعت طرفة بموجبها على عبدالله أخيها إرثها من عثمان بن رميان من الصبخة المعروفة باللسيب التي جنوب صبخة حمود.

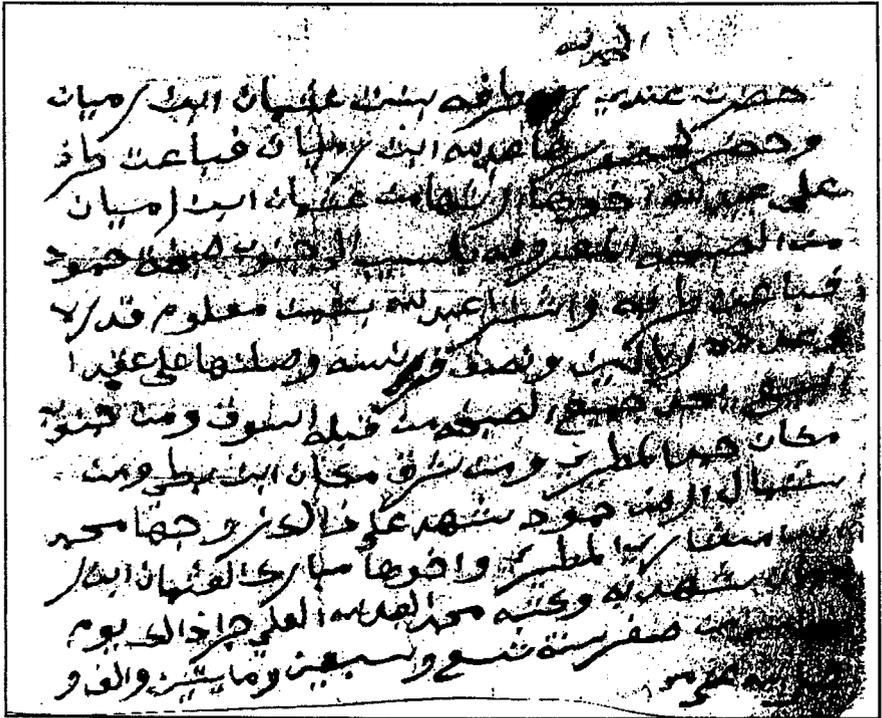
وتقدم أن ذكرت أن المراد بالصبخة أرض كانت سبخة أي فيها حجارة وأرض ملحة لا تصلح للزراعة بدون استصلاح، ولكنهم استصلحوها وزرعوها وغرسوا فيها نخلات مع ذلك بقي اسمها القديم (الصبخة).

والثمن: ريالان ونصف فرانسه.

الشاهد على ذلك زوج طرفة وهو محمد بن مشاري المطيري وأخوها مبارك العثمان بن رميان.

والكاتب محمد العبدالله العلي.

والتاريخ: ٥ صفر سنة ١٢٧٩هـ.



ومن الطريف أنني وجدت نسخة من هذه الوثيقة نقلها كاتب آخر عن
 النسخة الأصلية، ولكنه نقل أيضاً عبارة (وشهد به وكتبه محمد آل عبدالله آل
 علي) وهذه العبارة تدل على أنه هو الذي كتب هذه النسخة ولكن الواقع أنه
 الذي كتب النسخة الأصلية كما يظهر ذلك عند مقارنة الخطين، ومما نعرفه من
 خط المذكور في وثائق أخرى.

وهذه صورة النسخة الثانية.

أحصرت عندي طرفي بنتي عمتي بنتي الرميان وحضر حضر
عمتي بنت الرميان فباعت طرفي علي عبد الله أخوها الرميان
بنتي الرميان عمتي بنت الرميان بنتا صبيحة المعروف بالسيد
إلى جنب اصبيحة احمد فباعنا طرفي واشترى عبد الله
بشئ معلوم قدره وعدده الرميان وحضر وصاحبها
علي عند البيع وقد جمع الصبيحة ما قبله منسوق
ومن جنب ربيع هذا الخطيب من دمشق وكان
بن بعلبي ونسب شمالا أرض احمد بن محمد بن زكريا بن
محمد بن زكريا الخطيب وأخيه المبارك بن الرميان
وشهد به وأكتمه محمد بن علي بن الرميان
١٤٧٩ هـ

والوثيقة التالية وصية لحنة بنت عبدالله الرميان، وقد بدأت بالوصية مباشرة من دون المقدمة المعهودة في الوصايا عندهم.

وهي أنها أوصت في ثلث مالها بأعمال البر قادم فيه حجة الإسلام لها، وهذا يستدل منه على أنها لم تحج حجة الإسلام وهي المفروضة على من استطاع إليها سبيلا.

وأيضاً أوصت بضحية دوام أي مستمرة على طول الزمان وعشيات في رمضان وهي الطعام الذي يصنعه أهل الميت من وصيته أو وقفه، يأكل منه أهل بيته ومن يرون من المحتاجين من غيرهم.

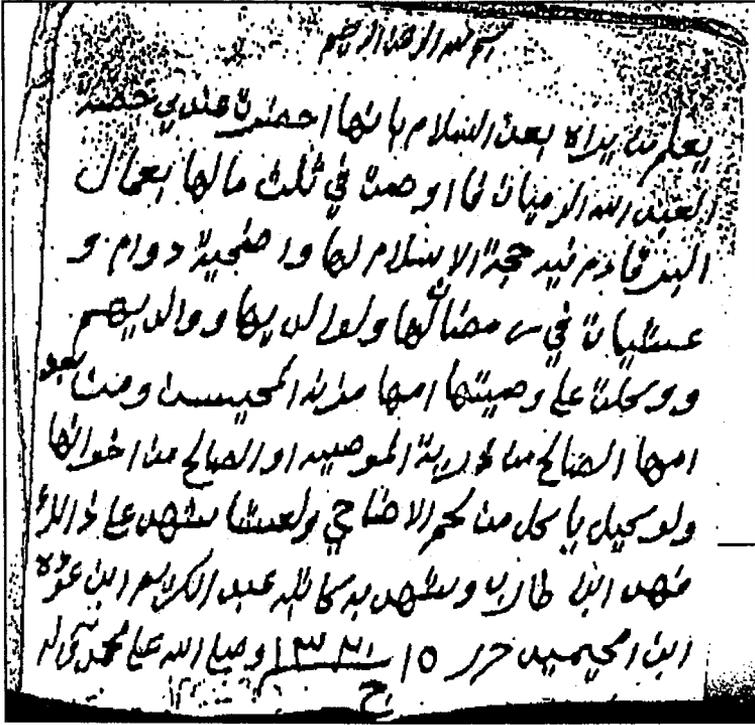
ومن اللافت للنظر أنها وكلت على وصيتها أمها مزنة المحيسن، وهذا يدل على أنها أوصت وهي مريضة أو في حال مخوفة بأن تموت في حياة أمها.

ومن بعد أمها أوصت للصالح من ذريتها أو الصالح من إخوانها.

والشاهد: فهد بن طارب.

والكاتب: الشيخ عبدالكريم بن عودة المحيميد الشهير بلقب مطوع اللسيب.

والتاريخ ١٥ جمادى الثانية سنة ١٣٢٠هـ.



ووثيقة مبايعة بين هيلة بنت محمد العثمان بن رعيان وقد سها الكاتب عن كتابة النون في اسم أسرتها، (بائعة) وبين ابن عمها عبدالعزيز العبدالله بن رعيان الرعيان (مشتري).

والمبيع إرثها من أخيها عبدالرحمن العبدالله بن رعيان سديس ما يستحق عبدالرحمن من أبيه عبدالله، أي مما ورثه عن والده عبدالله، وهو من الملك أي النخل وما تبعه باللسيب، والملك هو النخيل وما يتبعها.

والثمن عشرون ريالاً.

وقد ذكرت الوثيقة أن ذلك يشمل جميع صبية هيلة أي نصيبها من الملك المعروف باللسيب المسمى بالصبخة وجمع ما يتبعه من نخل وأرض وبيير ومنزل وطرق وأرض حية وميتة والمراد بالأرض الحية: المعمورة بالزراعة والميتة الخالية منها، وأقل.

والثمن: تسعون ريالاً فرانسة.

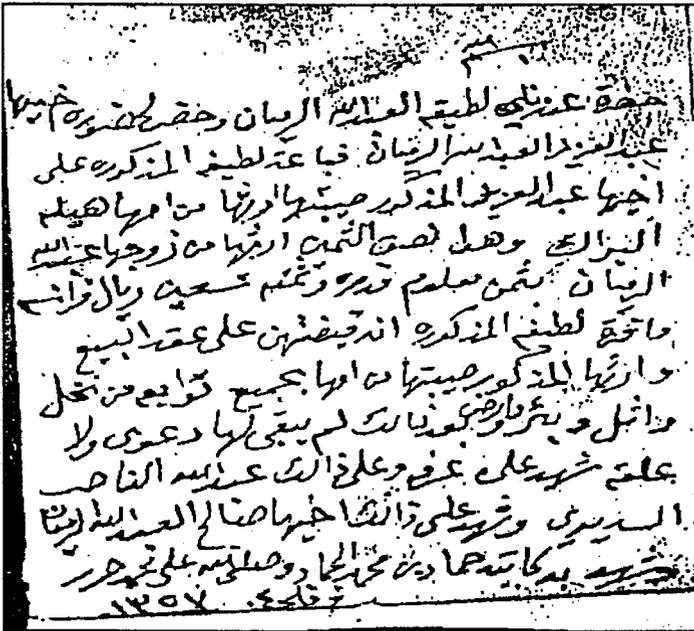
ولم توضح الوثيقة نوع المبيع ولا تحديده في أول الوثيقة ولكن يفهم مما ذكرته بعد ذلك أنه نصيبها بجميع توابعه من نخل وأثل وبئر وأرض.

وبذلك اتضح أن المراد نصيبها المذكور من النخل وما يتبعها.

والشاهدان: عبدالله الناصر السديري، وأخوها صالح عبدالله الرميان.

والكاتب حماد بن محمد الحماد.

والتاريخ: ١٣٥٧هـ.



وهذه أيضاً وثيقة مبايعة البائع فيها لطيفة عبدالله بن رميان وابنها عبدالله السالم بن زويد، والمشتري أخوها عبدالعزيز بن عبدالله الرميان.

والمبيع صيبتها أي نصيبها من ملك أبيها عبدالله الرميان (المسمى الصبخة باللسيب).

ومعلوم أن الملك هو النخل، ولا يقال مثلاً في البيت إنه ملك إلا إذا كان ذلك في معرض ذكر التملك أو عدمه.

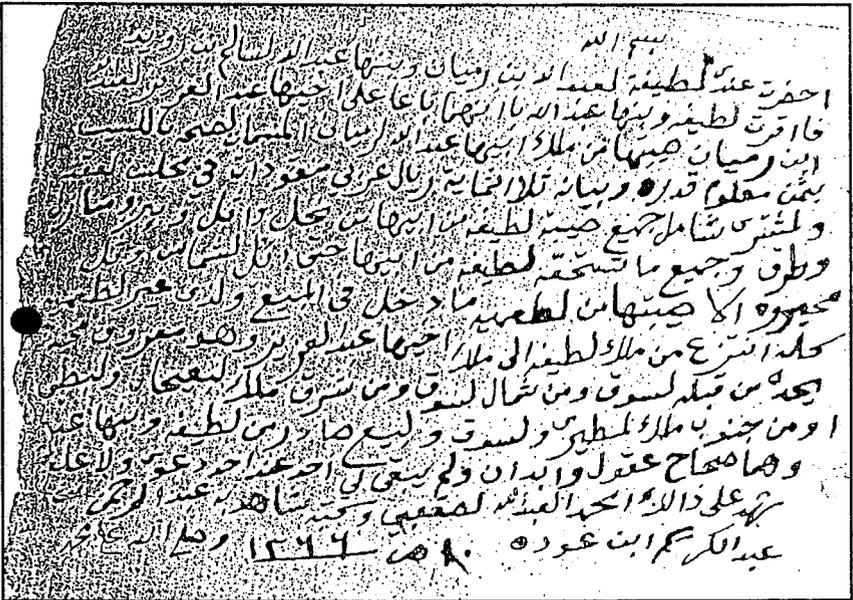
والثمن ثلثمائة ريال عربي سعودي.

وقد نصت الوثيقة على أن المشتري شمل جميع صيبة لطيفة من أبيها أي مما ورثته عن أبيها من نخل وأثل وبئر ومنازل وطرق إلا صيبتها من الطعمية ما دخل في البيع، ثم ذكرت تحديد المبيع.

والشاهد محمد بن عبدالله الصقعي.

والكاتب: عبدالرحمن بن عبدالكريم بن عودة (المحيميد وهو ابن مطوع اللسيب).

والتاريخ: ١٠ صفر سنة ١٣٦٦هـ.



والوثيقة التالية فيها ذكر (حصه بنت عثمان بن رميان) وأمها منيرة بنت

إبراهيم الشماسي.

وقد عرفهما للكاتب محمد الوهبي وهو جد والد أستاذنا وزميلنا الشيخ محمد بن صالح الوهبي المعروف وناصر النغميس والمراد النغميشي، وقد باعت منيرة وابنتها حصة على عبدالله بن رميان إرثهن من عثمان بن رميان من الصبخة المعروفة في اللسيب وما كان فيها من نخيلات.

ثم بينت الوثيقة أن حصتهما هي ثمين الأرض أي ثمن الأرض وهو نصف الربع.

والثمن خمسة عشر ريالاً فرانسة.

والشاهدان: ناصر النغميشي ومحمد الوهبي.

والكاتب: سليمان بن مبارك العميريني.

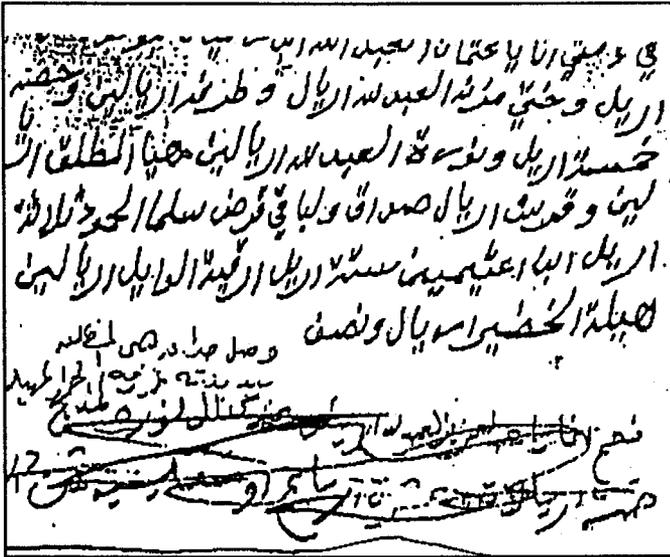
والتاريخ: جمادى الثانية سنة ١٢٧٢هـ.

حضرت منيرة الميرتئين المكلدة بنت منيرة بنت إبراهيم الشامي
وبنتها حصة بنت عثمان ابن رميان وذلك بعد ما تحققت
معقريتها بشهادة محمد الوهبي وناصر النغميشي فباعت
منيرة وبنتها حصة على عبدالله بن رميان إرثهن من عثمان
ابن رميان من الصبخة المعروفة باللسيب الى جنوب صبغة حوق وما
يحتها من نخيلات وحصته من ثمين الرضى فباعه واشترى عبدالله
بثمن معلوم قدره خمسة اربال فرانسة وصلته على
محمد العميريني من شمال الرضى حوق ومن قبله
السوق ومن جنوبه من حد المطر ومن شرقه من ابن بطي
على ذلك ناصر النغميشي ومحمد الوهبي وشهد بهما سليمان ابن
مبارك العميريني في جمادى الثانية سنة ١٢٧٢هـ وصلى الله على محمد وآله

وفي الختام هذا تقييد طريف كتبه بمعنى طلب كتابته عثمان العبدالله بن رميان يذكر فيه مبالغ لديه لعدد من نساء الرميان منها مثلاً ريال لأخته مزنة العبدالله، وطرفة لها ريالان، وحصاة خمسة أريل، نورة العبدالله ريالان.

وباقى قرض سلمى الحمود ثلاثة أريل.

ولم يؤرخ ولكن الرجل معروف زمنه وتقدم فيما سبق.



ووجدت ذكر (مزنة بنت مبارك الرميان) في وثيقة مؤرخة في ٢٠ صفر من عام ١٢٩٨هـ بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

وتذكر الوثيقة المذكورة أن مزنة الرميان هي زوجة محمد بن غريب العصيمي وأنها قبضت من محمد بن سليمان آل مبارك وهو العمري جد الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير التعليم في القصيم ارثها من بقية أمانة لزوجها عند محمد السليمان (العمري) المذكور.

والشهود على ذلك ثلاثة من الشهود العدول المعروفين في وقتهم وهم ناصر السليمان بن سيف وعبدالعزیز بن حنيشل وصلاح الشماسي.

بسم الله الرحمن الرحيم
 حضرتي نساء بنت محمد بن قيس بن العيص بن فاطمة بنت
 وزوجة محمد بن قيس بنت مبارك بن الربيع بن قيس
 بنت بقرية الامامنا الذي لا عهد له بالاسلام ستمائة الف
 قبضت منزلة الامير المؤمنين ستمائة الف رابع
 والباقي بقية الكرام وكثيرين وخمسين رابع
 منهن الاربعين رابع الائمة رابع
 والذلي قبضت الزوجه من هذه الثمن كما مر
 اربع وعشرون رابع ختم منها ثمانمائة الف
 ما عهد لهم شرا ستمائة الف رابع
 وعبد الرحمن بن حنبل وصلى الله على سيدنا محمد
 محمد بن عبد الرحمن بن قيس بن قيس بن قيس بن قيس
 وعلم الله وصلى الله عليه وسلم

وفي آخر الكلام على (نساء من الرميان) في الوثائق القديمة نورد رسالة مهمة موجهة من (لولوة المبارك الرميان) إلى أمير القصيم عبدالعزيز آل محمد (آل أبو عليان) تتذمر فيها لؤلوة الرميان من أعمال رجل أسمته عودة وتطلب من أمير القصيم أن يعفيهم من عودة المذكور ووكالته، مع أنها لم تذكر نوع ووكالته ولم توضح ما هو مؤكل عليه.

فتقول بعد الديباجة:

"وبعد: يا ولد محمد حنا داخلين على الله ثم عليك إنك تعافينا من عودة ووكالته واللي يبي من حلالنا يقطعه ويعافينا من روحه".

ثم أوضحت ذلك بأنها لا تريد أن يكد مكانهم أي أن يكون فلاحاً في نخلهم، وتوضح أنهم إذا لم يتخلصوا من المذكور فإنهم يرحلوا عن مكانهم، بل ذكرت أنها

بالفعل هجرت مكانهم وأن لهم أربعة أيام وهم عند مبارك بحويلان.

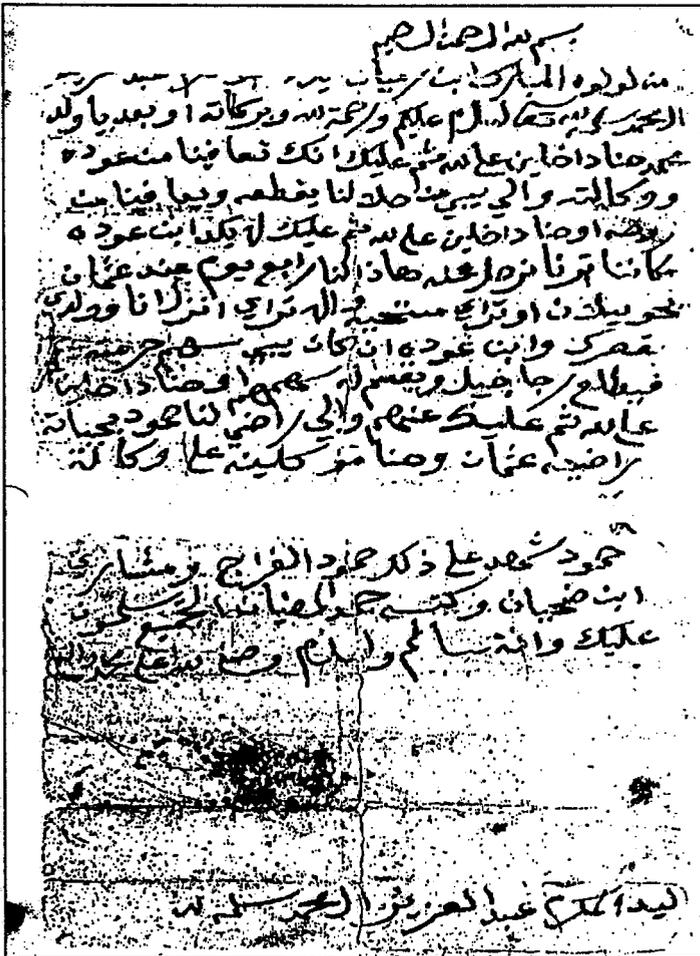
وقالت شيئاً مؤثراً وهي أنها مستحية وإلا تراها تنزل هي وولدها

قصره - في بريدة.

ومن الطريف أن هذا الكتاب ليس وثيقة ومع ذلك أشهدت على كلامها

بعض الشهود كما يفعل بالوثائق، فقالت:

شهد على ذلك حمود الفراج، ومشاري بن ضحيان، وكتبه حمد بن مضيان.



معاصرون من الرميان:

فهد بن عبدالعزيز الرميان له شعر عامي نشر قطعة منه في جريدة الرياض الصادرة في يوم ٢٨/٦/١٤٠٢هـ، قدم لها بقوله:

ربما كانت الهموم مفتاح لقريحة الشاعر، وربما كانت مثل الكابوس على نفس الشاعر ووقف بنفسه أمامها عاجزاً عن التعبير وسواء كانت هذه أو تلك فصاحب الأبيات أدناه عبر عما في نفسه بهذه الأبيات المتواضعة:

يا ما من الدنيا شكينا الليالي	لا تشتكي يا صاحبي من غثا البال
ما تدري اني للمصايب اموالي	تشكى هموم القلب يا طيب الفال
باقصى ضميري لاجيا باعتدال	بي كل ما يوصف من الحزن يجتال
كان اكتفيت وضامرك ما شكى لي	والله لو تدري وش اللي برا الحال
هراجة المجلس اليا جانا مجال	بلاي من ناس خبيثين الاعمال
جرحك يزول ومال جرحي زوال	كف الدموع ولا تبين لعذال
ما شفت بالدنيا رفيق صفالي	دنياك مره كله اهموم واهوال

ومنهم صديقنا الدكتور عبدالله بن محمد الرميان أستاذ بجامعة أم القرى في مكة - ١٤٢١هـ.

كانت رسالته في الماجستير بعنوان (الجهود الدعوية والعلمية للشيخ عبدالرحمن بن سعدي).

وقد طبعت بعد ذلك في مطبعة دار المسلم للنشر والتوزيع في الرياض عام ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

أما رسالة الدكتور عبدالله بن محمد الرميان لدرجة الدكتوراه فلم يحضرني اسمها.

ومن مؤلفاته الأخيرة (تاريخ مساجد بريدة القديمة، وتراجم أئمتها)، طبع في الرياض عام ١٤٢٤هـ في ٤٠٥ صفحات.

وقد طلب مني أن أكتب له مقدمة وكنت قرأته مكتوباً على الآلة الكاتبة فأعجبت بدقته واستقصائه وإيراده لتراجم أناس يصعب العثور على تراجمهم للباحث لذلك استجبت لرغبته وكتبت المقدمة التالية للكتاب:

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله رب العالمين، ونصلي ونسلم على الصادق الأمين، عبده ورسوله محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبع هداهم إلى يوم الدين.

أما بعد؛ فقد أطلعني العالم الباحث المدقق الدكتور عبدالله بن محمد الرميان على كتابه: (تاريخ مساجد بريدة القديمة، وتراجم أئمتها) فألفيته كتاباً قيماً جامعاً لمسائل تاريخية لم تذكر في غيره، ومترجماً لعدد من أئمة مساجد بريدة لا توجد تراجمهم في كتاب آخر، فهو بهذا أنقذ مجموعة من المعرفة عن بلادنا كانت معرضة للضياع، وهذه ميزة عظيمة لو لم يكن للمؤلف الكريم غيرها لكفاه شرفاً بالسبق في ذلك.

لقد كان الدكتور عبدالله الرميان أخبرني قبل نحو سنتين أنه يعمل في كتاب يؤرخ لمساجد بريدة فرثيت له وإن كنت أعرف علوّ همته ودأبه في تحصيل المعلومات ولكنني أيضاً جربت الحصول على مثل تلك المعلومات غير المكتوبة التي يمكن أن توصف بأنها غير محددة في ذهن السامع أو الشخص الذي يطلب منه الإسهام فيها مثل ترجمة شخص من الأشخاص أو حتى جلاء نقطة من نقاط البحث لاسيما إذا كان الأمر يتعلق بتاريخ واقعة من الوقائع أو بوفاة عالم أو إمام أو ولادته.

لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصبابة إلا من يعانيتها

فقد عانيت من شيء شبيه بذلك عند العمل في كتاب (معجم بلاد القصيم) إذ إن كثيراً من الرجال البارزين في غير ميدان العلم أو الحكم أو الشعر لا توجد عنهم أية معلومات مع قرب العهد، وكثرة الذرية والنسل أو الأقارب، وإذا بحثنا عن المعلومات الميدانية لدى من عرفوهم أو عاصروهم كان الصد أو الإعراض، لأن هذه الأمور لم يتعودوا عليها، ولذلك لا يتذكرها بعضهم، وحتى الكتبة ومن يستطيعون التدوين من طلبة العلم لا يدونون أشياء تستحق الذكر، لعدم اقتناعهم بتسجيل تلك المعلومات:

إن كتاب الدكتور المحقق المدقق عبدالله بن محمد الرميان هذا يعتبر حلقة في سلسلة ذهبية حاولت استنقاذ ما يمكن إنقاذه من المعلومات المهمة الضائعة أو التي هي على وشك الضياع من تاريخ وتراجم الشخصيات البارزة في مدينتنا (بريدة) وغيرها، ولا بد أن نذكر من تلك السلسلة، التاريخ الذي صنعه الشيخ إبراهيم بن عبيد العبد المحسن أثابه الله وكتاب (علماء آل سليم) للشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في القصيم، وما سجله ابنه الدكتور عمر أستاذ التاريخ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض من ترجمات لعلماء أو وجهاء ورجال علم وتعليم في القصيم إلى جانب بعض الإخوة الآخرين الذين لم يبلغوا درجتهم من التحقيق والتدقيق.

إن التخصص أو محاولة التخصص عن طريق البحث في أحوال مدينة من مدن بلادنا ينشأ عنه في الغالب التحقق من المعلومات والتبسط في ذلك مما يسهم إذا عمَّ أو عمَّم في المدن أو المناطق الأخرى في حفظ قسم كبير من تراثنا وتراث أجدادنا من النسيان، ولا غرو في ذلك فأسلافنا من علماء العرب المسلمين قد برعوا في ذكر تاريخ البلدان وأهلها، فأحياناً يقتصر ذلك على تاريخ مدينة من المدن مثل (مكة المكرمة) للأزرقي (وتاريخ مكة للفاكهي) وتاريخ المدينة المنورة وهي عديدة.

إضافة إلى تأريخ المدن التي ألفها المحدثون الأوائل واعتنوا من أول ما اعتنوا به من أمرها بالمحدثين أو الرواة الذين نبغوا منها أو أقاموا فيها، ومن أقرب الأمثلة على ذلك (تاريخ بغداد للخطيب) و(تاريخ دمشق للحافظ ابن عساكر) ومدننا الآن جديرة بأن يؤرخ لها لأنها لم تعد كما كانت في القديم قرى صحراوية يخيم على أهلها الجهل، وتعدم فيها الكتب أو تكاد كما كانت عليه الحال في البلاد النجدية قبل دعوة الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله.

ويمكن الاستشهاد من كلام المؤلف الكريم الدكتور الرميان في هذا الصدد بما ذكره عن بريدة بأن فيها ألف مسجد حتى استحقت أن تدعى بالمدينة ذات الألف منارة، وهذا أمر لا نستغربه، فضلاً عن أن نستنكره، لأن مفهوم مدينة بريدة قد حدد الآن حسبما قررته وزارة الشؤون البلدية والقروية أخيراً بحيث يدخل فيه الخبوب - بضم الخاء والباء - كلها وكذلك ما وصلت إليه عمارة بريدة كالصباح ورواق من جهة الجنوب، وخضيرا وخب القير من جهة الشرق والشقة من جهة الشمال.

إن كتاباً مثل هذا الكتاب الذي ألفه الدكتور الرميان في موضوع لم يؤلف فيه كتاب من قبل لا بد أن تكون فيه ملاحظات شأن كل موضوع من موضوعات البحث البكر.

وقد أطلعني على الكتاب وأنا على وشك السفر فلم أجد فرصة بعد أن قرأته أن أبين له ما عَنَّ لي من ملاحظات عليه لا تعد شيئاً، بل إن وجودها في كتاب مثله طبيعي، بل إن من غير الطبيعي أن لا توجد فيه مثل قوله: إن الشيخ علي بن إبراهيم المشيخ التحق بالمعهد العلمي في بريدة طالباً ثم بعد تخرجه فيه التحق بكلية الشريعة في الرياض، والواقع أن الأمر ليس كذلك، بل إنني حاولت عندما عينت مديراً للمعهد العلمي في بريدة قبل افتتاحه في عام ١٣٧٣هـ أن يكون الشيخ علي بن إبراهيم المشيخ مدرساً في المعهد وحملت معي كتاباً له موقعاً من صاحب

السماحة الشيخ الجليل محمد بن إبراهيم آل الشيخ رئيس المعاهد العلمية آنذاك رحمه الله وجزاه عنا خيراً يتضمن ذلك الكتاب تعيينه مدرساً في المعهد، وكان رابع أربعة من كبار المشايخ في بريدة آنذاك حملت لهم منه الموافقة على الالتحاق بالتدريس في المعهد، وهم الشيخ صالح بن أحمد الخريصي والشيخ صالح السكيبي والشيخ صالح بن إبراهيم البليهي فلكلهم اعتذر إلا الشيخ صالح البليهي رحمه الله فقد بادر بالقبول قائلاً: إن عرض تعليم العلم في معهد علمي في بلادنا لا يمكنني إلا الاستجابة له، والشيخ صالح السكيبي وافق على ذلك موافقة مشروطة لأنه كان قاضياً في المذنب فطلب أن يصدر أمر ملكي بإعفائه من القضاء في المذنب وهكذا صار بأن أصبح مدرساً بل من كبار المدرسين في المعهد العلمي في بريدة أما الشيخ علي بن إبراهيم المشيقح فإنه مثل الشيخ صالح بن أحمد الخريصي رحمه الله قد اعتذر عن الالتحاق بالتدريس في المعهد ثم يعد ذلك التحق بالعمل في القضاء.

وفي الختام أقول:

إن هذه الثمرة اليانعة من البحث الرصين الجيد التي قدمها الدكتور الرميان تطمئنا في المزيد من بحوثه المفيدة الممتعة في المستقبل، أسأل الله تعالى له المزيد من التوفيق..

محمد بن ناصر العبودي

٢٥ من ذي القعدة عام ١٤٢٣هـ

٢٨ من يناير عام ٢٠٠٣م

والدكتور عبدالله بن محمد الرميان إلى ذلك عضو في لجنة الدراسات العليا المسائية في جامعة أم القرى.

و عضو لجنة اختيار المتميزين من أعضاء هيئة التدريس.

وهو في عضوية عدد من اللجان داخل الجامعة وخارجها.

والإشراف والمناقشة لعدد من رسائل الماجستير والدكتوراه.

مؤلفاته:

- الجهود العلمية والدعوة للشبيخ عبدالرحمن السعدي (مجلد).
آراء القرطبي والمازري الاعتقادية من خلال شرحيهما لصحيح مسلم
دراسة وترجيح (مجلدان).
تاريخ مساجد بريدة القديمة وتراجم أئمتها (مجلد).
البحوث المحكمة المنشورة:
الشيخ صالح البليهي ومنهجه في تقرير التوحيد.
الغيب الذي استأثر الله بعلمه وحكم مدعيه.
نبوة النساء وتحقيق القول فيها.
الحلف بغير الله في ضوء العقيدة الإسلامية.

ومن الرميان:

- اللواء فهد بن حمود بن عثمان الرميان لواء متقاعد في الجيش السعودي.
العقيد عثمان بن حمود بن عثمان الرميان عقيد ركن متقاعد في الجيش السعودي.
سليمان بن عبدالله بن عبدالعزيز الرميان مدير عام مكتب مدير عام
الجمارك سابقاً ومدير عام إدارة القيود بمصلحة الجمارك حالياً.
رميان بن محمد بن رميان الرميان مدير قسم الإدارة المدرسية وقسم
الدراسات بالإدارة العامة للإشراف التربوي بوزارة التربية والتعليم سابقاً.
د. فهد بن محمد بن رميان الرميان وكيل كلية العلوم بجامعة القصيم.
د. عبدالكريم بن رميان بن صالح الرميان مساعد قائد كتيبة الطلبة في
كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني.

فبصل بن حمود بن عثمان الرميان: بكالوريوس في العلوم الاجتماعية من فرنسا، ماجستير في علم النفس الاجتماعي من فرنسا. دكتوراه في علم النفس الاجتماعي من فرنسا عام ١٣٩٩هـ يعمل مديراً لبعض الشركات الفرنسية في السعودية والخليج ووكيلاً لها ثم افتتح مكتباً خاصاً لأعماله.

رميان بن عبدالكريم بن عبدالله الرميان استشاري أشعة في مجمع الرياض الطبي.

د. أحمد بن رميان بن صالح الرميان ولد في مدينة بريدة سنة ١٣٨٥هـ درس المراحل الدراسية الأولى في الرياض.

بكالوريوس طب وجراحة من كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض عام ١٤٠٨هـ.

الزمالة (الدكتوراه) الأمريكية في طب الأطفال عام ١٤١٥هـ.

زمالة (الدكتوراه) الكندية في طب الأطفال عام ١٤١٧هـ.

الزمالة (الدكتوراه) الكندية في تخصص المخ والأعصاب عام ١٤٢١هـ.

استشاري ورئيس قسم أمراض المخ والأعصاب للأطفال بمدينة الملك عبدالعزيز الطبية بالرياض.

أستاذ مساعد بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض.

عضو في الكلية الملكية للأطباء والجراحين لتخصص الأعصاب بكندا.

عضو في الأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال.

د. فيصل بن رميان بن صالح الرميان، ولد في مدينة بريدة سنة ١٣٨٨هـ.

بكالوريوس في الشريعة الإسلامية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤١٢هـ.

ماجستير في السياسة الشرعية (شعبة الأنظمة) من المعهد العالي للقضاء بالرياض عام ١٤٢١هـ.

أستاذ مساعد في المعهد العالي للقضاء بالرياض ومستشار مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
عضو الجمعية الفقهية السعودية.

الرميح:

من أهل بريدة جاءوا إليها من القرعاء وهم أبناء عم لأبا الخيل والصقير والنجدي والقرعاوي والزبن والحويطي.

منهم عيسى بن رميح بن عيسى الرميح كان من كبار عقيل تجار الإبل، وحصل على ثروة كبيرة في الشام واشتغل بالتجارة فيما بين العراق والشام وبين العراق والقصيم، ثم بين القصيم ومكة المكرمة.

ويقال إن سبب ثروته أنه تعامل مع عبدالله بن مسفر صاحب مالية الشريف حسين وهو غير عبدالله بن مسفر المعروف في بريدة.

وأنه كان يبيع إبلًا على الشريف حسين بأرباح جيدة.

وقال لي أحد الإخباريين إن الشريف إبان الثورة العربية حيث كان تسلم أموالاً مقابل عمله ضد الأتراك كان أوعز للشيخ عيسى الرميح بشراء إبل وبضائع أخرى من نجد يُحضرها إلى مكة المكرمة، وإن الشيخ عيسى الرميح حصل من ذلك على أرباح جيدة.

وقد رأى عيسى الرميح رحمه الله أن يستثمر الأموال التي حصل عليها في مشروع يعود بالنفع المالي والديني عن طريق الثواب الجزيل - فبدأ بإجراء عين كانت تجري في القديم، وهي في منطقة كانت فيها عيون تجري في القديم، وذلك في بلدة قصيباء في شمال القصيم، مع علمه بصعوبة ذلك وأنها تستهلك أموالاً كثيرة، ولكن بلغنا عنه أنه قال: إن العين الجارية التي يغرّس عليها النخل هي من أفضل الأعمال، فالنخل يأكل منه أهله ويأكل منه الضيف وحتى الذي يمر به من دون أهله حتى اللصوص قد يأخذون منه خفية فيكون في ذلك أجر لصاحبه، لاسيما إذا سامحهم.

وقال: حتى الطيور والسباع تأكل من ثمرة النخل ما دامت عليه لم تجدّ وتكنز.

أما التمر إذا أدرك جداده وأخذ من النخل فإنه يكنز ويأكل منه الناس طيلة العام.

وهكذا كان، فقد أجرى العين المذكورة، ولكنه صار مقصداً للأضياف وبخاصة من البوادي الذين كانوا يقدمون إلى بريدة أو يصدرون عنها في وقت كانت فيه بريدة من أكبر أسواق البيع والشراء على الأعراب.

فكان أولئك الأعراب وهو لا يعرف أحداً منهم وغيرهم من المسافرين يقصدون عيسى الرميح في قصيباء ليأكلوا من ضيافته السخية، وليناموا في قهوته في فصل الشتاء البارد.

سمعت والدي رحمه الله أكثر من مرة يثني على عيسى الرميح، ويصفه بالكرم، ويقول: إنه أجرى عين الماء وغرّس عليها نخلاً ولكن الأضياف أكلوه حتى لحقه الدين.

ولم أكن فهمت معنى هذا إلا في كثرة المسافرين من الأعراب وغيرهم الذين يمرون به يستضيفونه حتى حدثني الشيخ عبدالله بن صالح المحسن من

أهل الشيحية وكان والده فلاحاً فيها، وقد عين الشيخ عبدالله مدرساً لدينا في المعهد الثانوي التابع للجامعة الإسلامية في المدينة المنورة فكان حدثني بذلك أثناء وجوده بمعهد الجامعة.

قال: عندما كنت مع أهلي في الشيحية شرد لنا بغير كان أهلي يتركونه يرفع حولهم ويعود في الليل، ولكنه في ليلة من الليالي لم يعد، فطلبوا مني أن أبحث عنه حالما يطلع الفجر، قال: فأعطتني أمي تميرات أكلتها حالما غادرت الشيحية بحثاً عن البعير الضائع لكوني بحاجة لها، ولكي أتخلص من حملها بيدي.

قال: وسألت كل من صادفت على قلة من صادفتهم عن البعير فكلهم أشاروا إلى جهة الشمال الشرقي، ولكنني لم أجد البعير.

وعندما غربت الشمس كنت في حالة بائسة من التعب والجوع، وكان الوقت في آخر الشتاء فلم أجد إلا أن أذهب إلى قصيباء فدلني أحدهم على محل عيسى الرميح ونصحني بالذهاب إليه.

قال: فوجدته جالساً في صدر المجلس والقهوة الحارة المبهرة بالهيل تعطر رائحتها المكان والنار واقفة - أي موقدة بالحطب الجزل، فسلمت عليه فرد عليّ السلام، ولم يلق لي بالاً لأنني وجدت أعراباً يصل عددهم إلى بضعة عشر قد سبقوني إليه، ثم جاء بعدي ثلاثة أو أربعة وهو يعرف كما يعرف غيره أن أولئك القادمين عليه، وأنا منهم كانوا في غاية الجوع والحاجة إلى الطعام، ولا يمكن أن يطبخ لهم طعاماً، لأن عددهم غير معروف إذ قد يزيدون.

فجاء اثنان من أهل قصيباء ذوي اللون الأسود الذين يعملون عند عيسى بمثابة العمال وليسوا ممالئك له، وهما يحملان زبيلاً مليئاً من التمر أظن أن فيه خمسين وزنة أي نحو ٧٥ كيلو قراماً من التمر، وقال: سماوا، أي سمو الله وابدعوا بالأكل.

قال لي الشيخ عبدالله بن محسن فاقبلنا عليه إقبال الإبل العطشى على الماء

وأكلنا أكلا لم آكل مثله من التمر من مدة طويلة، وكذلك باقي الأضياف، ثم نمنا في قهوته أي مكان القهوة من بيته شعبانين ودفنانين ورويانين من القهوة.

وفيما يتعلق بكرم عيسى الرميح خاصة غير ما ذكرناه، وغير ما هو معروف به ما حدثني به سليمان بن علي المقلب أبوحنيفة، قال:

كان عيسى الرميح قد قدم معه حملتان من العراق، والحملة الواحدة هي مجموعة من الإبل ما بين السبعين إلى الثمانين محملة بالأطعمة من القمح والتمن - الأرز - وكان يفرغ ما على أحمال الإبل في بيت كبير له غير بعيد من بيت آل مشيقيح في غرب بريدة القديمة فرأى وهو مع الحملة وهي تدخل إلى بريدة رجلاً راكباً بعيراً يسرع في سيره من أجل أن يلحق الحدره والحدره هي القافلة من المسافرين على إبل إلى العراق والكويت والعادة أن الراكب المنفرد على بعيره يتخلف عنها يوماً إذا لم يكن له شغل معها يعوقه.

وكانت الحدره قد بدأت السير أمس، فسأل عيسى بن رميح عن الراكب هذا من هو؟

فقال له: هذا سليمان الضويان ذاهب مع الحدره إلى العراق من أجل أن يحضر معه حملاً من العيش - القمح - لأن الزروع هذا العام - كما يعلم عيسى وغيره - قد أصابها جائحة أتلفت محصولها فاضطر الناس إلى الحصول على الحبوب من العراق فقال عيسى الرميح: سليمان الضويان اللي يقول الناس بالمثل بعائلته: "لو ركب الفقر حصان ما لحق الضويان" يروح للعراق يجيب حمل عيش، والله ما يروح سليمان الضويان للعراق لأجلها الجمل، يا ولد، عظه حمل عيش وهو حمل بعير من القمح!!!

ولم يسافر سليمان الضويان إلى العراق لأن حاجته قضيت بسبب كرم عيسى الرميح.

وعيسى الرميح كريم من قوم مشهورين بالكرم، وهم أهل القرعاء من آل نجيد ومن لحق بهم.

وقد سمعت من أكثر من واحد من الاشياخ أن أهل القرعاء هؤلاء يتميزون بثلاث خصال أحدها: الكرم، والثانية البر بالوالدين، والثالثة قد تأتي مناسبة من المناسبات لذكرها في هذا الكتاب.

ووجدنا شاهداً بل شواهد لما ذكر عن الدّين الذي لحق عيسى الرميح بسبب أن البدو أكلوه أي أكلوا ماله حتى لحقه الدين.

وذلك أن البدو إذا قربوا من المدن كان لابدهم من أن يضيفوا أهل القرى أي يكونون ضيوفاً عليهم لأن المدن ليس فيها طعام يباع في تلك الأزمان، ولا يوجد فيها فنادق ينزلها الغريب ليوم أو يومين أو نحوهما، وإنما يذهب الغريب إلى المسجد ينام فيه، ولكن المسجد ليس فيه طعام.

وعيسى الرميح كان مقيماً في قصيباء التي هي في الطريق الرئيسي من الشمال إلى بريدة وبالعكس فينزل الأعراب ضيوفاً عليه في ذهابهم إلى بريدة وإيابهم منها.

والشواهد المذكورة في وثائق تتضمن استدانة عيسى الرميح من بعض التجار مثل فهد بن علي الرشودي زعيم بريدة في وقته، كما في هذه الوثيقة.

بسم الله الرحمن الرحيم

عيسى الرميح العيسبي بان في سنة نهد العلي الرشيد من الفيم وما خاضة بالعرفه
 طبره و ثلاث فاكه و اربعين من عيسى وعشرين من ربيع شكر مؤ
 من الف و اربعه مائة السلاخ صفر ٣٣٥ و الباق القوار حانة يحد
 فمضى ثلاثين شهرا من يوم تار حجة و ارضه في ذالوالبين المذكور ربيع العيرت
 المباركه شهرها مغنبة عن تحه يدعا و هي الثالثة في عيوب ايات قضياة شهرا
 و الا محمد بن سلطان العريج و شهيد بر سانية محمد بن عبد الرحمن الرشيد ربيع
 ربيع الثاني ٤٧٨ و وصل في ١٤٥٥
 الخ و و حله ثلاث مائة و تسعين ربيع الثاني
 و الا في عيسى الرميح عيسى بن محمد في سنة لعمري في
 رات من ربيع الثاني ثلثة مائة و ثمانين ربيع الثاني
 يحلون في النصف من ذالقعده ١٣٤٥ و الفخالات بيهن ما
 شهيد فاكه و الا محمد الرشيد العيسبي في شهيد بر سانية محمد بن
 الرشيد و فاكه محمد محمد و الا محمد الرشيد العيسبي في شهيد بر سانية محمد بن
 في انا اعلى الرميح عيسى بن محمد و في ذالوالبين المذكور ربيع العيرت
 حادة و خمسين و عشرين ربيع الثاني ١٤٥٥ في اصل العيسبي راجل الجهاد
 و ا جاوره حاكم الجاد اخر في رجب ١٣٥٢ و وصل في حجاب ربيع
 و وصل في ربيع الثاني ربيع الثاني ١٤٥٨ و وصل في حجاب ربيع الثاني

أول من طبع كتابا علمياً في وقته:

وعيسى الرميح هو أول من طبع كتاباً علمياً بنفقته من أهل بريدة ووزع نسخه على طلبة العلم مجاناً، حيث جعله وفقاً لله تعالى، ويعرف (بمجموع ابن رميح).

وهو كتاب مفيد لأنه جمع رسائل عديدة لم تكن طبعت بعد، وانتفع به خلق في وقت لم يكن يتيسر فيه لطلبة العلم أن يحصلوا على كتاب نافع، بسبب قلة الكتب المطبوعة، وبسبب ضيق ذات اليد عندهم، وكنت ممن انتفع بهذا المجموع في صغري، بل كان سميري الذي لا يكاد يفارقني، حصلت من أحدهم على نسخة منه بالمجان.

ولا يطبع مثل هذا الكتاب بنفقته إلا طالب علم أو محب للعلم مستمع للعلماء.

بعد وفاة عيسى الرميح جاء إلى بريدة من بغداد شخص يقال له ابن مسفر ومعه أوراق تقول: إن في ذمة عيسى الرميح له ثلاثة آلاف جنيه ذهبية وطلب أن يعطى ذلك من تركة عيسى ولم يكن عيسى خلف إلا العين التي في قصيباء.

فأخرج الجماعة لجنة ثمنوها بستمائة ألف، فلم يرض بذلك، وقال: اللجنة غير عادلة وكان الأمير آنذاك في بريدة والقصيم عبدالله بن مساعد.

ثم بيعت بالحراج بمائة وثمانين ألف ريال، اشتراها عبدالعزيز السديري أمير القرىات بهذا الثمن.

توفي عيسى الرميح عام ١٣٥٣هـ.

كلمة وورد

أقدم عيسى الرءاء بان عنده وفيه من لفظة العار الرشودي في الف والرمح
 رءاء عوف بن يعين من قيس بن عيلان من بني شمر بن ذكوان ثلاثين
 شهرا ولهم دخول في سنة ١٣٥ هـ واحسن بعلم من ذلك في شهد
 عاز ذلك محمد الصلحان بن عرجم وشهد به كاتبه عبد الرحمن بن علي
 صر في ٣٠ شعبان سنة ١٣٥ هـ وصل له وسلم على بنينا محمد والبرهان

المؤيد

عنده وفي ذم الأبا عبد الله العيسى ابن رميح لفظة العار الرشودي حارة وثلاثين
 سنة من رءاء في أصل الفوه للجناد حملت شعان
 من ذلك سنة ثلثي ذلك سليمان العلي بن جردن وأقره كاتبه عبد الرحمن
 العيسى ابن رميح وصل له على محمد وصل على رءاء بن ذكوان

٢٧٨
 ٢٤٢
 ٣٩٠
 ٢٩٠
 ٠٨٥
 ٥١٥

صح الرءاء من الأصل في الرءاء في ذم
 من الدرقة المقابلة يكون تعلم
 ووصل

١٩٩٠
 ٥٥٦
 ٢٥٤٦

ومنهم ابنه عبدالرحمن بن عيسى الرميح كان رغم نشأته في كنف والده عيسى الرميح في قصيباء وبعده النسبي عن مجالس طلبة العلم فإنه يحب العلماء والطلبة ويقراً الكتب ويناقش في المسائل العلمية.

ولذلك عينه الشيخ صالح العمري عندما كان معتمداً للمعارف في القصيم في وظيفة (مدير مدرسة الاسياح) فكان أول مدير لها وقد تولى افتتاحها ثم تركها وتدرج في وظائف الحكومة حتى وصل إلى وظيفة (أمير مدينة الخبر) في المنطقة الشرقية.

مات عبدالرحمن المذكور في عام ١٣٨٨هـ.

ومنهم السفير محمد بن منصور الرميح عمل سفيراً للمملكة العربية السعودية في عدة بلدان.

ووالده منصور الرميح كنت أعرفه وقت أن كان شيخاً في نحو الستين من عمره ساكناً في بريدة، وكان فلاحاً في نخل الشقيري الواقع في غربي بريدة.

ويقال: إنه رأى أن (ملح الشفة) الذي يقال له (ملح ضاري) لا يستغل الاستغلال الأمثل فطلب من الملك عبدالعزيز أن تستغله الحكومة على يده، ولكن الأمر بلغ إلى جماعة أهل بريدة وعلى رأسهم فهد بن علي الرشودي فطلبوا منه عدم المضي في ذلك، حذراً من أن يمنع من أخذ المنح منه الفقراء الذين يحصلون عليه بالمجان، فتركه، ونسي الموضوع.

وجدت ورقة تفيد بأن منصور الرميح ثري قد أعطى نقوداً لعبدالله بن علي السالم يستثمرها له بجزء من ربحها.

وها هي بخط ناصر السليمان بن سيف:

الخبر

اقدم من صاحب الرميح بالانه فخصنا من عبادة الرعي بن سالم
 مائة ريال تقديراً ومن يد عبادة الرعي المثلث ليرتينا
 عن سنته عشر ريالاً المذكورات من البضائع الذي
 هو اعطاه عبادة الرعي مزاراً اعطاه مائة وعشرون
 شهراً على ذلك عبادة الرعي بسلام وتهدى كاتبة ناصحة
 سليمان بن سليمان
 في
 ١٣٧٠ هـ
 ١٣٥

ومنهم رميح المنصور الرميح المدير العام لمصلحة الإرساد الجوية
وحماية البيئة.

ومنهم الأستاذ رميح بن سليمان الرميح التحق بمؤسسة الخطوط السعودية في
شهر جمادي الثانية من عام ١٣٧٠هـ وتقلب في عدة وظائف فيها حتى وصل إلى
وظيفته العليا فيها وهي (المدير العام للخطوط الجوية السعودية) وذلك بتاريخ
١٣٨٢/١١/٢٢هـ إلى ١٣٨٧/١١/٢٥هـ حيث عين مستشاراً للوزير الدفاع
والطيران رئيس مجلس الإدارة للخطوط السعودية.

الرميح:

على لفظ سابقه.

من أهل بريدة جاءوا إليها من بلدة (الأثلة) التي هي كانت للباهليين.

منهم فهد بن عبدالله الرميح نشأ في بريدة واشتغل بالتجارة، وكان منها تجارته في المواشي، وكان ابنه عبدالله وصالح يعملان معه في تجارته ثم انتقل مع أولاده إلى الرياض.

وكان فهد يجالس المشايخ وطلبة العلم مات ١٤٠٣هـ على وجه التقريب.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت غصية بنت العبد المرميح و حضرت كصنوره عبد الكريم البرهم العبدون
 نياح فهد بن عبد الله الرميح حريته الكائن في شمال ابريه الدارضة بشار
 الشريفي من ولدته اخته لطيفة وهم زوجها صالح آل خيل وابنيه دخيل وعبد العزيز
 وبها بيع على فهد ولد اخيه عبد العزيز بكالة من ابيده واجبه صادرة من قاض
 الأحساء السيد العبد المرميح باع فهد و شتر عبد الكريم بن علي مملوكه قدوة
 و بيانه ثلاثة مايد و سبعين اربابا عربيا بلغوا فهد علم عقدا القبيح فصار الكوش
 ملكا لعبد الكريم يتصرف فيه من حمله املاكة و عشره فهد نصف الكوش و لعمار بن
 الرقعة و قسمة فهد تكون الشمالي و هدر عشر عبد الكريم من فهد فهد بن عبد
 الرقعة و ما قبله لسوق و ما شمال لسوق لسوق و ما شرق بمبوبة العبدون
 و شتر ط فهد فهد عبد الكريم بشار الكبدار الينهم ولا على فهد فهد فهد
 شها شتر ط الرقعة قبله و ايجان شتر الوقد المرميح المرميح عبد العزيز
 العبدون المرميح كانته عبد الكريم المرميح

ومنهم فهد بن محمد الرميح وأخوه صالح كانوا يشتغلون في النقل على الجمال يذهبون للأحساء والرياض، ينقلون البضائع على إبلهم بالأجرة ثم

صاروا يتاجرون بالإبل في بريدة.

وأخوهم عبدالكريم بن محمد الرميح، انتقل من بريدة للرياض وعمل في مركز الخالدية في جنوب الرياض الشرقي عضواً في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتوفي عام ١٤٢٠هـ.

ومنهم محمد بن عبدالله الرميح كان يلقب خشم الرعن بسبب طول قامته.

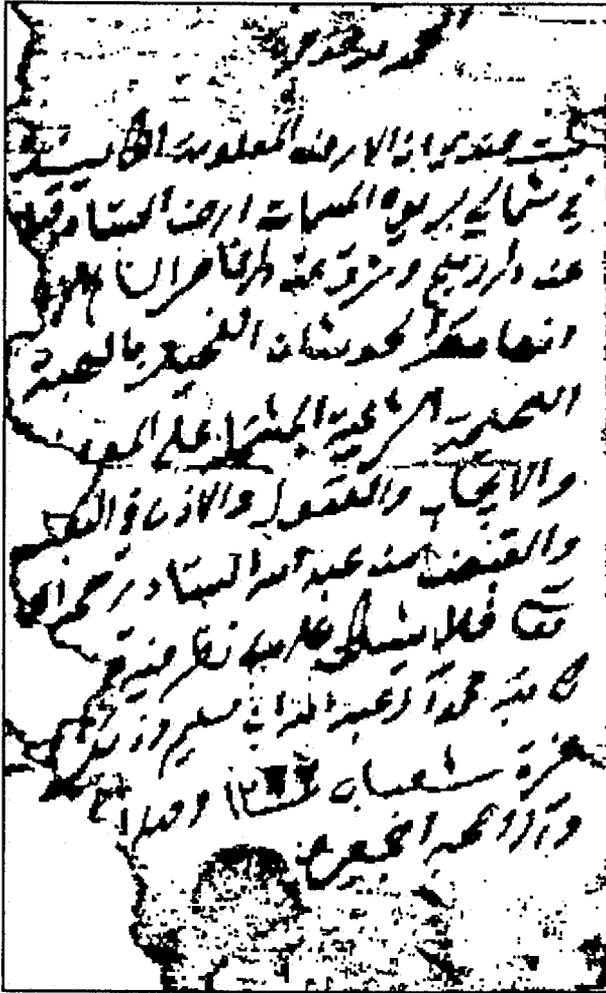
كان جمالاً ينقل البضائع بين حائل وبريدة وقتل في الطريق بين بريدة وعنيزة عندما خرج من عنيزة قتله لصاً طمعاً في ماله.

ومن المتأخرين المعاصرين منهم الأستاذ عبدالرحمن بن فهد بن محمد الرميح كان يعمل في إدارة التعليم في القصيم .

والأستاذ خالد بن محمد الرميح من الذين يعدون ويقدمون البرامج الإسلامية في إذاعة القرآن الكريم التي تبث من الرياض.

والرميح الباهليون هؤلاء كانوا يسكنون في شمال بريدة القديمة ويصلون مثلنا في مسجد ابن شريدة في شمال بريدة، وكانوا في بيتين متباعدين، وذلك في عشر الستين من القرن الرابع عشر.

وقد جاء ذكر (رميح) في إثبات شرعي صادر من الشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن سليم ذكرته عند ذكر أسرة (الحوشان) وفيه تحديد أرض في شمال بريدة بأن قبلة عنها (دار رميح) ولا أدري أي رميح هو.



الرميح:

على لفظ سابقه أي بلفظ تصغير الرمح:

أسرة أخرى من أهل (خب الحلوة).

وهم أخوال الكاتب المؤلف الذائع الصيت عبدالله بن علي القصيمي الآتي

ذكره في حرف القاف.

أمه منهم موضي بنت عبدالعزيز الرميح.

تزوجها علي الصعيدي والد الأستاذ القصيمي، ثم انتقل إلى الإقامة في الخليج وطفها فتزوجت بعده سليمان بن محمد بن إبراهيم الحصيني من أسرة الحصيني المعروفة في الشقة فرزقت منه بثلاثة ابناء هم صالح وناصر وعبدالكريم كلهم إخوة لأم للاستاذ عبدالله القصيمي.

وعبدالكريم بن سليمان بن محمد الحصيني رحمه الله هو أشهرهم توفي في ١٢/٣/١٣٩٤هـ وهو معروف بالوجاهة والكرم.

وإخوة ام القصيمي الذين هم أخواله اثنان محمد بن عبدالعزيز الرميح ورميح بن عبدالعزيز الرميح وكلاهما الآن ١٤٢٧هـ متوفى، ومحمد بن عبدالعزيز الرميح خال القصيمي له أبناء ثلاثة هم:

عبدالعزیز بن محمد بن عبدالعزيز الرميح ويعمل مدرساً بإحدى مدارس جدة في غليل.

وعبدالرحمن بن محمد بن عبدالعزيز الرميح ويعمل خطاطاً في جدة الآن - ١٤٢٧هـ.

وعبدالله بن محمد بن عبدالعزيز الرميح ويعمل في الدمام.

الرميحي:

من أهل المريدسية.

جاءوا إلى المريدسية من الرس وهم أبناء عم لأهل الرس القدمات الذين منهم العساف والرشيذ والقرناس والدهلاوي الخ، ويرجعون جميعاً إلى آل محفوظ من العجمان.

منهم عبدالرحمن... الرميحي كان فلاحاً في المريدسية.

ومنهم حمد الرميحي فلاح في المريدسية أيضاً.

ومنهم إبراهيم بن عبدالعزيز الرميحي مدرس في معهد بريدة العلمي، وداعية إلى الله - ١٤٢٦هـ.

وجدت اسم علي بن إبراهيم الرميحي في ورقة مداينة بينه وبين محمد السليمان آل مبارك (العمرى) بمبلغ كبير من التمر وهو ألف وسبعمائة وخمسون وزنة تمر أو على حد تعبير الورقة سبعة عشر مية وخمسين وزنة تمر عوض خمسين ريال (فرانسه) يحل أجلهن أي أجل وفائها في رمضان سنة ١٢٩٤هـ وهي بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم وشهادة عيد ابن عبدالرحمن الذي هو ابن شارخ.

بسم الله الرحمن الرحيم

أقر علي إبراهيم الرميحي بانه ذو فقه الحمد السليمان
المراد له تسبعتة عشر ميه وثمانه ووزن من
عوضن خمسين ريال يمكنه رمضان ١٢٩٤
والفقه حسن وكان يبيع زبانه منه ستة عشر
ريال يمكنه ربيع الاخر ١٢٩٤ المراد ما قبهم في شهر
١٢٩٥ ودرهمه نذره عمارته بامله في بلدك
مسجد نصف القرية ودرهم فيه درختك وجريدته
وناقه ملحادي حبه من له ذاقه ملها ايضا ارجته

من اهل ظلماء الكور ارجته ما تمليكك ديقره
حما وقع ذكرك في عايش ما ذى التقى سنة ١٢٩٤
سنة على ذكرك ناهى السليمان
وعبد عبد الرحمن
صلى الله عليه وسلم

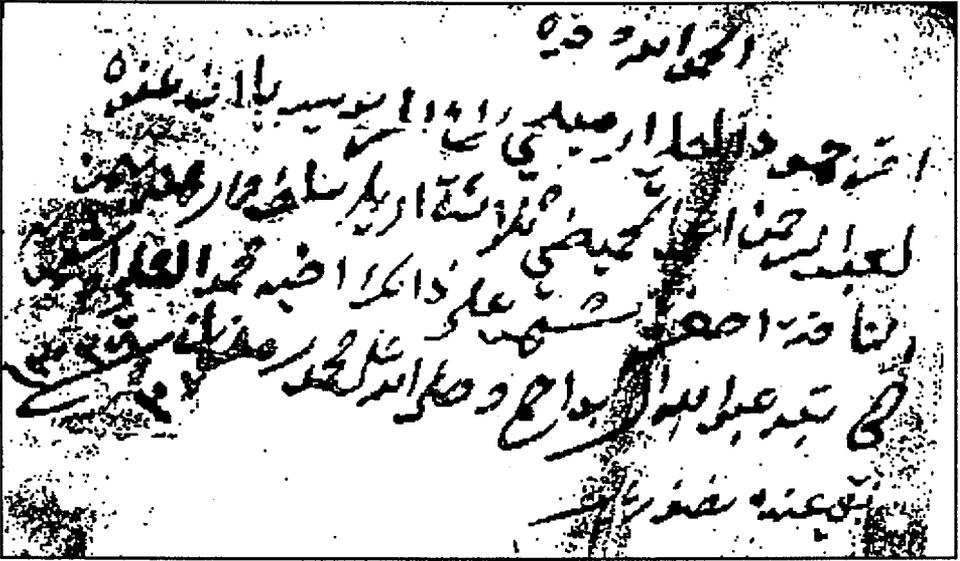
والله اعلم
والتقى ونافح ملحادي بخار الكور ونية
سنة يعني اربال واصل ادمال من حمانه
اربل خرافه
١٢٩٥

صلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
تاريخه ١٢٩٥

كما وجدت ورقة مءاءينة أءرى باسم علي البراهيم الرميحي المءكور مءكوبة بعء تاريخ التي قبلها بثلاث عشرة سنة، وهي مءاءينة بينه وبين محمد الرشيد الحميضي، والءين فيها سبعة وأربعون ريالاً فرانسه وهي سلف أي بءون زيادة فيها من أجل التأجيل، ومعلوم أن السلف وهو القرض الحسن لا يؤجل ولا يؤخذ عليه فائءة وأيضاً مائة وسبع وسبعون وزنة تمر.

والوثيقة هذه مءكوبة بخط محمد آل بعءالعزیز بن سويلم كءبها في ذي القعدة عام ١٣٠٧هـ والشاهء فيها ناصر البراهيم التويجري.

وجدت ورقة فيها ذكر حمود بن علي الريمحي مؤرخة في عام ١٣٢٦هـ بخط عبدالله آل بداح وشهادة أخي حمود وهو محمد العلي. وهي مداينة بدين قليل بينه وبين عبدالرحمن الحميضي.

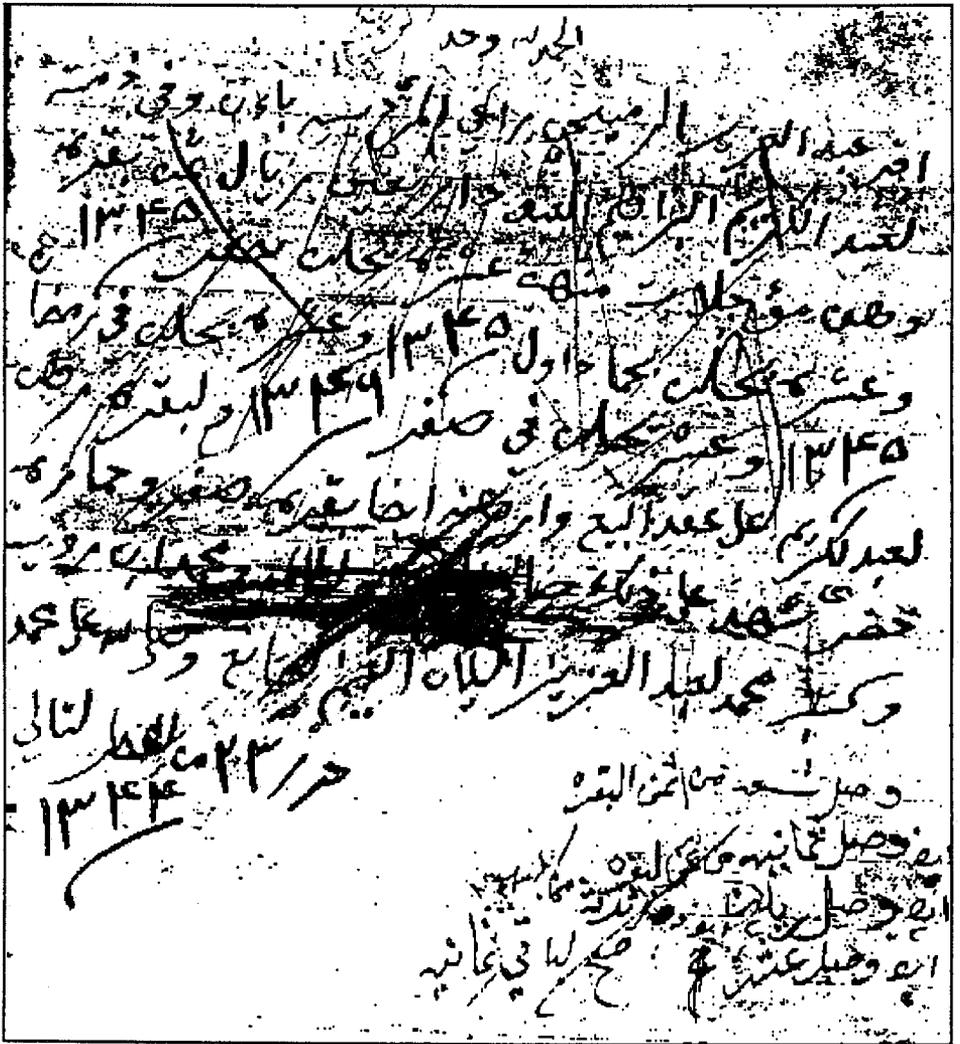


وهذه الوثيقة المؤرخة في ٢٣ ذي القعدة وهو الذي أسمته الوثيقة الفطر التالي من عام ١٣٤٤هـ.

وهي بخط محمد العبدالعزیز السليمان الغنيم الصانع والصانع في اسمه صفة عمل وليست في نسب أسرته لأنه المطوع الذي يؤم في مسجد ابابطين الواقع إلى الغرب من الجامع الكبير وأعرفه شخصياً.

والوثيقة مداينة بين عبدالعزیز الريمحي راعي المريدسية وبين عبدالكريم الإبراهيم العبود (ابن عم والدي).

والدين فيها أربعون ريالاً مؤجلات يحل أجل الوفاء بها على أقساط. والشاهدان فيها هما صالح السليمان السلامة، ومحمد بن رويسان.



ووجدت وثيقة بخط عبدالله بن راشد الرميحي مؤرخة في رجب سنة ١٣١٠هـ وخطها جميل واملأوها لا عيب فيه مما يدل على أن كاتبها عبدالله بن راشد الرميحي طالب علم.

ولذا لا تحتاج إلى إيضاح أو إعادة كتابة.

والدائن فيها هو علي بن عبدالعزيز السالم الثري الكاتب وهو من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

ومن الأشخاص المعاصرين من أسرة الرميحي أهل المريديسية إبراهيم بن محمد الرميحي وعبدالرحمن بن محمد الرميحي ذكرهما الشيخ صالح بن محمد السعوي، فقال:

وممن قدّم الخدمة العلاجية في حياته، الرجل المحب في الله، الراغب لما عند الله عز وجل/ إبراهيم بن محمد الرميحي رحمه الله.

وأكثر ما خص به من معالجات طبية إجراء عمليات خلع الأسنان المريضة والمتآكلة التي لا يستفاد من بقائها، ولا معالجتها.

وقد عرف عنه تخصصه في الخلع، ولذلك فإن من ألمه سن من أسنانه جاء إليه في مزرعته القائمة في حي زنقب المريديسية، وعرض عليه اكتشاف ما ألمه من أسنانه، فيطلع عليها، ويكتشف ما كان منها مريضاً، ويخبر صاحب السن المريض بما يحتاج إليه خلع السن أو الأسنان المريضة، أو المتآكلة، ويستأذنه بإجراء الخلع، فإذا أذن له فيه، أجرى له عملية الخلع بالأسباب المريحة السهلة الميسرة، دون أن يحصل آلام مزعجة.

إذ أنه يجري عملية إبعاد اللحم المتصق بالسن، ومن ثمّ يمسك السن المراد خلعه بألة مخصصة للخلع، ويجتذبه برفق وتدرج واعتدال حتى يتم الخلع، ثم يضع مكان السن المخلوع دواء يمنع استنزاف الدم، وليكون وسيلة لسرعة التئام المكان وبرئه بإذن الله.

وهو يقدّم تلك الأعمال خدمة لإخوانه المسلمين، واحتساباً للأجر والثوبة من رب العالمين، والحاجة داعية إلى ما يقوم به من عمل خاص بالأسنان.

مات عام ١٣٨٧هـ^(١).

(١) المريديسية ماض وحاضر، ص ٣٨١.

قال: وممن عرف بتقديم الخدمة العلاجية؛ الرجل الخلق المحب في الله
عبدالرحمن بن محمد بن إبراهيم الرميحي رحمه الله.

وأشهر ما خص به فحص وتشخيص الأمراض التي يلزم العلاج لها،
ويتأكد حاجتها إلى الكي بالنار، فإنه كان إذا عرض عليه المريض، وتبين له
أن المرض الذي فيه يحتاج إلى معالجته بالكي، أخبر المريض، أو ذويه
اضطراره للكي، وأنه لا بد له منه، وتتأكد المبادرة فيه، لأنه أولى الأسباب في
رفع المرض بإذن الله فنتم الموافقة، ومن ثم يجري له العلاج بالكي.

ومعظم المرضى يجعل الله شفاء أمراضهم بأسباب الكي بالنار.

وهو كغيره من الإخوان المحتسبين الذين يقدمون الخدمة الطبية وغيرها
احتساباً للأجر والثوبة من الله من غير أن يأخذوا عليه أجرًا دنيوياً من الناس.
وله ما يسد حاجته من غلة مزرعة يمتلكها فيها نخيل ومزروعات متنوعة.

وكان يزاول وظيفة إمام مسجد الزنقب بهذه البلدة، وقارئاً للقرآن،
وعارفاً بأحكام العبادات، وله نشاط في الدعوة إلى الله، والنصح لعباد الله،
والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، ويتحلى بمكارم الأخلاق وأعالى الشيم.

توفي رحمه الله في عام ١٤٠٦هـ^(١).

وذكر الشيخ السعوي أيضاً مسجد الرميحي، وقال:

هذا المسجد ضمن المساجد الواقعة في الأحياء الجنوبية من البلدة، أي
بلدة المريديسية.

(١) المريديسية ماض وحاضر، ص ٣٩٣.

أول إمام فيه الشيخ إبراهيم بن عبدالعزيز بن محمد الرميحي. يقوم بإمامة المصلين بهذا المسجد، وهو أول إمام بعد إنشاء المسجد وعمارته، وتقرير الصلاة فيه جماعة، ولا يزال يؤم المصلين في المسجد حال كتابة هذه المعلومات^(١).

كما ذكر مسجد الزنقب، وقال:

هذا المسجد موقعه في وسط حي الزنقب في الجهة الجنوبية من البلدة، أي المريدسية وهو مشهور باسمه وموقعه عند الأهالي، وعند المرتبطين بهم. من الأئمة والمؤذنين الذين تعاقبوا في هذا المسجد:

عبدالرحمن بن محمد بن إبراهيم الرميحي رحمه الله تعالى.

تولى إمامة المصلين في هذا المسجد بعد سلفه، وتواصل قيامة بالإمامة، والمحافظة عليها حتى تحوله عن الحي المجاور للمسجد، وأصبح بعيداً عنه بما لا يمكنه من القيام بمهام الإمامة للأوقات الخمسة، فتنازل عنها باختياره لمن يرغب في الالتحاق بها من طلبة العلم^(٢).

الرميخاني:

بإسكان الرءاء في أوله ثم ميم مفتحة فياء ساكنة فحاء بعدها ألف مَدَّ وآخره نون قبل ياء النسبة.

هذه النسبة بصيغة التصغير للرمخاني الذي يدل ظاهر لفظه على النسبة إلى الرمخ، جمع رَمَخَة وهي البسرة الصغيرة التي تصاب بشيء يجعلها لينة تسقط من قنو النخلة، ولكن لا أدري إلى أي شيء نسبت هذه الأسرة.

(١) المريدسية، ماض وحاضر، ص ٢٣٨.

(٢) المريدسية، ماض وحاضر، ص ٢٢١.

أسرة صغيرة من أهل المريدسية وبعضهم من القرعاء .

عرفت أخوين من أسرة (الرميخاني) جاء إلى بريدة من المريدسية على عادة الفلاحين في حدود عام ١٣٧٠هـ فصارا يعملان في البناء بالطين ويأخذان مقاولات صغيرة مثل بناء حجرة صغيرة أو تحويش أرض غير واسعة.

وقد جمعا شيئاً من المال دفعاه مقدماً ثمن أرض اشتروها مني في عام ١٣٧٥هـ وأكثر ثمنها مؤجل، وتقع إلى الغرب القريب من شمالي شارع الصناعة، وكان موقعها آنذاك خالياً من العمارة والأبنية وبينه وبين شمالي مدينة بريدة مساحات واسعة من الفراغ وكنت اشتريتها للربح من محمد بن محمد السديري وقد اديا ما عليهما كله من ثمن الأرض ثم عمراها وسكنا فيها، وحسنت حالهما.

منهم إبراهيم ... الرميخاني صاحب دكان على شارع الصناعة وهو مؤذن في مسجد شمال بريدة سمي (مسجد الرميخاني) نسبة إليه.

ذكره الدكتور عبدالله بن محمد الرميان، وقال:

يقع على شارع الصناعة، جنوب شارع النغيرة، بُني سنة ١٣٧٤هـ — على نفقة بعض المحسنين، عن طريق فهد العشاب رحمه الله، يسمى بهذا الاسم الرميخاني نسبة لمؤذنه الذي أذن فيه أكثر من أربعين سنة، ويسمى كذلك مسجد الجطيلي، نسبة لإمامه الشيخ عبدالرحمن الجطيلي رحمه الله المتوفى سنة ١٤٠٣هـ، ويُعرف قديماً بمسجد العشاب نسبة لمن سعى في بنائه^(١).

وذكر الشيخ صالح بن محمد السعوي محمد الرميخاني من هذه الأسرة من أهل المريدسية، وقال:

وممن اشتهر من الأهالي في تقديم الخدمة بهذه البلدة في الأمور الدينية، وفيما يلزم المسؤولين من خدمة لصالح البلدة وأعيانها وكافة سكانها: الرجل

(١) مساجد بريدة، ص ٢٥٥.

الشجع الفاهم البصير، المحتسب في تفرغه وأعماله وأقواله، الراغب فيما عند الله من الثواب محمد بن إبراهيم الرميخاني رحمه الله.

فمن أعماله التي تذكر عنه أنه كان يقوم بها: الأذان في المسجد الجامع، ومهام الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والأخذ على أيدي السفهاء، وإخافة العصاة والحيلولة بينهم وبين ما تستهويه نفوسهم.

وله نشاط في الدعوة إلى الله، والنصح لعباد الله بحسب حاله ومقامه، وقدراته العلمية والنفوذية.

وهو من خيرة من سعى في الإصلاح والإصلاح، والنفع والانتفاع بقدر الجهد والمجهود، والعون والتسديد والتشجيع.

توفي رحمه الله في عام ١٣٦٨هـ وجهز وصلي عليه في مسجد جامع هذه البلدة ودفن في المقبرة الجنوبية منها^(١).

وذكر الشيخ صالح بن محمد السعوي أيضاً محمد بن صالح الرميخاني من أهل المريدسية وقال:

من المحسنين من الأهالي، الرجل الفطن محمد بن صالح بن محمد الرميخاني، أجزل الله مثوبته.

فإنه بذل جهده ومجهوداته تجاه التبرع بكامل البيت القائم بعمارتها من الطين وخشب الأثل، والعامر بمنافعه الكائن موقعه شرق المسجد الجامع، والذي أزيلت أنقاضه ضمن المتسع الذي خصص لمواقف للسيارات جوار المسجد من الجهة الشرقية حيث تفضل هذا المعرف عنه بالاستجابة لما طلب منه من إدخال البيت المشار إليه سلفاً ضمن البيوت المجاورة له للمتسع القائم الآن، وذلك دون تردد، أو توقف عن التبرع، أو إحالة إلى غيره.

(١) المريدسية، ماض وحاضر، ص ١٨٤ - ١٨٥.

وهو في عداد الحريصين على المشاركة في الأعمال الإحتسابية، والمبرات الخيرية، والمصالح العامة، والمنافع المفيدة، ومن المحبين للنهوض بهذه البلدة المريدسية، ومجاراتها للمدن العامرة بأهلها ومشاريعها^(١).

وقال أيضاً وهو يتكلم على مسجد الصامل في المريدسية:

المؤذن: أولاً: عبدالعزيز بن علي بن محمد الرميخاني رحمه الله تعالى. تولى الأذان في هذا المسجد منذ تأسيسه، وإقامة البناء على أرضه وتقرير إقامة الصلاة فيه.

لذلك فإنه أول مؤذن في هذا المسجد بعد عمارته العمارة الحسية، وتواصل عمله بوظيفة الأذان حتى نزل به الموت، وفارق الحياة رحمه الله تعالى، وكانت وفاته في عام ١٤٢١هـ.

ثانياً: أحمد بن علي بن عبدالعزيز الرميخاني:

تولى وظيفة الأذان في هذا المسجد بعد سلفه، ولا زال يقوم به ويحافظ عليه، ويؤدي ما يلزمه تجاهه حال كتابة هذه المعلومات^(٢).

الرميزان:

من أهل المريدسية.

أسرة صغيرة.

أول من جاء منهم جدهم رميزان اشترى نخلا في شمال المريدسية ثم تسلسلت أسرته لكنه لم يكثر عددها.

واشترى نخلهم (السعوي).

(١) المريدسية، ماض وحاضر، ص ٥٠٠.

(٢) المريدسية ماض وحاضر، ص ٢٤١.

هذه وثيقة مؤرخة في عام ١٣٣٢هـ بخط عبدالعزیز الصعب فيها ذكر
 (مزنة بنت سليمان الرميزاني) وقد وكلت أمها فاطمة الصالح العبدان على بيع
 نصيبها من زوجها صالح المحمد أبا الخيل الخ.

أحمد بن محمد

قد شهد عندنا هذا المحمد بن سليمان أبا الخيل وفاطمة بنت سليمان
 بان مزنة بنت سليمان الرميزاني قد وكلت أمها فاطمة
 الصالح العبدان ببيع علي عيني من حصة الخيل نصيبها من
 زوجها صالح المحمد أبا الخيل بجمع قيمتها ثم جمع عندنا
 هاتين حصة الخيل وأخذت علي عيني من حصة
 جمع أرشها من أسهم رشاها صالح ثم جمع عندنا حصة
 المحمد البلي وأخذت أرشها من حصة صالح المحمد كور دارها
 وأسهمها من حصة علي عيني من حصة الخيل من حصة الخيل
 وسعد ونفو حصة وكيل أولاده مع أرش زوجته مع حصة
 البلي من حصة صالح المحمد وأسهمها من حصة الكورين علي
 عيني من حصة الخيل مع أجمع الكورين من حصة دارني راحل
 وكيل بطلهم العرفه حصة سليمان رشا قلب الرديف
 وأسهم ذلك من حصة دارني رشا قلب الرديف علي عيني
 المحمد أبا الخيل بجمع حصة دارني رشا قلب الرديف علي عيني
 فلم يبقى لهم في البيع دواء في راعلة شهد بذلك سليمان العبدان
 أنا سليمان بن محمد بن علي بن سليمان العبدان

الرواف:

بفتح الرءاء وتشديد الواو وأخره فاء: صيغة مبالغة من رءاف به، إذا احتفى به وبرّه كأنها من الرءافة به.

أسرة متميزة مشهورة من أهل بريدة برزت منها شخصيات كثيرة على مدى المدة الطويلة التي قدموا فيها إلى بريدة وحتى عصرنا الحاضر الذي أدركناه.

حدثني صديقنا الأديب النقيب سليمان بن عبدالله الرواف وهو أكثر أسرة الرواف الذين نعرفهم عناية بتاريخ الأسرة وأحوال رجالها، إلى جانب اهتمامه الواسع بتاريخ بريدة وأمرائها من آل أبوعليان بوجه خاص، فقال يذكر حال الرواف قبل مجيئهم من العيينة إلى بريدة ثم أحوال من ذهب منهم من بريدة إلى الشام والعراق مثلما يذهب تجار المواشي من القصيم إلى تلك الأمصار:

الرواف مساكنهم الأولى - التي نعرفها - العيينة عيينة ابن معمر، وكانت مساكنهم - بالعيينة - مستقلة بجانب العيينة الشرقي يحدثنا آل الرواف في عرقة أنه يعرف بموضع شرقي شعيب مريطل، وقد كتبوا بذلك شهادة بقلم الشيخ محمد بن عبد اللطيف بشاهدي عدل من أهل الدرعية - أن ما أسقته - سلسلة أمریطل: فهو ملك للرواف، والسلسلة تعرف بالجنوب مجرى للسيل لحفظه وتوزيع السيل منه لعظم السيل عندهم.

ولما عاد ماء العيينة لها وبدأ الناس يحيون بها منعهم الحكومة باعتبارها ملكاً دارساً ومجهولون اهله - وهنا تكون كالموات ملكها لولي الأمر، لكن الرواف احضروا بيئة بملكهم وكان الوالي على أملاك الدولة رجل يسمى الشايقي، فتقدم الذي عنده الورقة وهو إبراهيم الرواف من أهل الدرعية فذهب مع إبراهيم ليسلمه أرضه لكن لما شاف أن الأراضي التي يدعونها كبيرة جداً قال له إذا اعطيناكم ما تسقيه سلسلة امر يطل ما يبقى بالعيينة شيء، وأخذ الوثيقة زاعماً أنه سيعرضها

على الملك عبدالعزيز، وبذلك ذهبت أملاكنا بغلطة رجل- ورواف عرقه يتهمون إبراهيم الرواف أن الشايقي بخششه- واقنعه بعدم المطالبة بالأرض.

الرواف أهل العيينة كانوا أربعة بيوت وهم كالتالي العبدالرحمن والعبدالله والإبراهيم والموسى.

فالعبدالرحمن هم أهل القصيم، والعبدالله أهل عرقة، والإبراهيم أهل الدرعية، وهم قلة، والموسى وهو الذين سكنوا الأحساء لكنهم انقرضوا، ولا يوجد منهم أحد فقط يوجد بالزبير مسجد قديم معمور عمران قديم لا يزال يسمى مسجد موسى الرواف.

ومن الرواف أهل القصيم، بيت كبير في الأردن يسمون العبدالله نسبة إلى جدهم عبدالله- لكنهم حرفوا اسم عبدالله حسب لهجتهم إلى العبدالات أو العبداللهات- وهم عدد كبير يسكنون ضاحية أو قرية زراعية تسمى جبل النصر بالأردن.

ومعلوم أن سكان بغداد والشام وحمص من الرواف هم من أهل القصيم وعبدالله صاحب الأردن هو أخ لجدنا عبدالرحمن كما يوجد رجل اسمه عبدالعزيز الرواف أخ لعبدالرحمن لم ينجب إلا ابنة واحدة هي جدة لعبدالله.... إنتهى كلامه.

جاء أوائل الرواف إلى بريدة من العيينة قرب الرياض وكانوا فارقوها عند ما تفرق أهلها بعد إصابتها بالجذب والوباء في القرن الثاني عشر، وأول مجيئهم إلى بريدة من العيينة كان في عام ١١٧٠هـ.

أكبرهم سنأ في الوقت الحاضر- ١٤٠٦هـ- محمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن عبدالرحمن، وعبدالرحمن هذا هو أول من جاء إلى بريدة من العيينة بعد أن أقام في حائل فترة.

مات عبدالرحمن هذا في حدود عام ١٢٤٢هـ، وكل الرواف الموجودين في بريدة هم من ذريته.

ونزح طائفة من الرواف أهل القصيم إلى العراق والشام كما تقدم.

منهم محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد الرواف غادر نجد في عام ١٢٣٠هـ تقريباً، وتزوج بدمشق وولد له إبراهيم، وعمر وهو الثاني من الرواف من أهالي بريدة الذين اشتغلوا مع عقيل بين بغداد والشام وقبله محمد بن عبدالرحمن بن محمد الذي سافر للعراق في آخر القرن الثاني عشر وسكن بغداد وله وقف لا يزال يعرف باسمه وقف الرواف، وحديقة الرواف ببغداد كانت معروفة.

وإبراهيم بن محمد هذا- كان يعرف بأمر الحج بالشام والصحيح أنه ليس أميراً للحج إنما هو أمير من أمراء حرس الحج الذين يحرسون مؤخرة- قافلة الحجاج من دمشق إلى مكة وعلى العكس ويسميه العقيلات (دندار) أي الذين يكونون حرساً وعيوناً وراء الإبل إذا غرب عقيل، يكون معه قوة جيش من العقيلات الذين يسكنون العراق وحلب ودمشق.

أقول: أنا مؤلف هذا الكتاب: حدثني ابنه خليل الرواف أن والده إبراهيم ظل ٢٧ سنة يقوم بهذا العمل ومعه نحو ١٥٠ من عقيل الذين هم في الأصل من تجار المواشي من أهل القصيم الذين كانوا يتاجرون بها ما بين القصيم والشام بالدرجة الأولى، وأنه كان رئيس أولئك ولذلك كانوا يسمونه في الشام (شيخ العقيلات) لهذا السبب.

إبراهيم المحمد الرواف:

إبراهيم هذا ولد له ثلاثة أولاد- هم محمد عيد، وياسين و خليل، ياسين ومحمد عيد تولوا قنصلية المملكة السعودية بالتناوب في عهد الملك عبدالعزيز، وشغل (محمد عيد) وظيفة الممثل السعودي المفوض في بغداد.

توفي (محمد عيد) هذا تقريبا عام ١٩٦٢م.

خليل الرواف:

خليل ولد في دمشق عام ١٨٩٥م، وخاله أحمد عثمان من آل عثمان الشام وليسوا من أهل القصيم.

وسافر معه ابن عم والده محمد بن أحمد الرواف من كبار عقيل أهل بريدة إلى بغداد وهو شاب فاشتغل معه بتجارة الإبل والخيل ثم عاد إلى بريدة مع ابن عمه المذكور.

ومن أعماله أنه سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٣٥م مع زوجة له أمريكية كان تعرف عليها في بغداد وعقد زواجه عليها بدمشق.

وبقي في أمريكا ١٣ سنة ولم يرزق منها بولد، ثم تزوج بامرأة أمريكية أخرى فرزق منها بولد لا يزال ابنه منها موجوداً حتى الآن ١٤٠٨هـ — إلا أنه لا صلة له بوالده الشيخ خليل وكان سماه نوافاً إلا أنه اختصم مع أمه فطلقها من عند المحكمة حسب رغبتها وغيرت اسم الابن من (نواف) إلى اسم آخر.

وعمل خليل الرواف على إعادة طبع ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنكليزية لعبدالله يوسف علي، وكذلك (الإسلام) لمحمد علوش بالإنكليزية فدفع الوزير عبدالله بن سليمان قيمتها كلها وأمر خليل الرواف ببيعها بسعر التكلفة وأن تطبع من ريعها كتب إسلامية بمعرفة المذكور وبمعاونة جمعية إسلامية هناك.

ثم أمر الوزير عبدالله بن سليمان بإرسال الكتابين إلى المملكة ووزعت نسخ منهما فيها.

وخليل بن إبراهيم الرواف هذا من المعمرين زارني في بيتي في الرياض يوم الاثنين ٢٦/٧/١٤٠٨هـ الموافق ١٤/٣/١٩٨٨م، وهو في كامل

إدراكه وسلامة حواسه وعمره حسب التاريخ الميلادي (٩٣) سنة، وبالتاريخ الهجري الذي نعتد على ذكره هنا (٩٦) سنة، وهو خليل بن إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن، وعبدالرحمن هذا هو أول من جاء من الرواف إلى بريدة كما سبق، فليس بين خليل هذا وعبدالرحمن إلا ثلاثة أجداد مع أن عبدالرحمن كان قد جاء إلى بريدة في عام ١١٧٠هـ كما تقدم.

ولدى خليل الرواف كتب موجهة إليه من الملك عبدالعزيز آل سعود والملك سعود والملك فيصل.

وأخبرني خليل الرواف في عام ١٤٠٨هـ أنه عاكف على كتابة ذكرياته وما جرى عليه في حياته التي امتدت ٩٦ سنة، ولكنه لم يفرغ من ذلك حتى الآن.

ثم أتم خليل بن إبراهيم الرواف تأليف كتابه المشار إليه بعنوان: "صفحات مطوية من تاريخنا العربي الحديث: مذكراتي خلال قرن من الأحداث".

ولم يشرع في تأليفه إلا بعد أن قارب المائة سنة وطبع عام ١٤١٥هـ وعمره ٩٩ سنة ولا يزال صافي الذهن، سليم التفكير.

وبعد ذلك بأشهر كتب إهداء إليّ على طرة نسخة منه وقد وصل عمره مائة سنة وبخط يده مما يدل على صحة حواسه التي أعرفه بها، وهذا نص الإهداء:

"إن الهدايا على مقدار مهديها، بالفخر والاعتزاز أهدي باكورة إنتاجي الأدبي، ومذكراتي خلال قرن من الأحداث لفضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودي، راجياً له حياة حافلة بالسعادة والإقبال، محوطة برغد العيش ونعومة البال".

إن هذا الإهداء العجيب يقول: إن شخصاً عمره مائة سنة يهدي باكورة إنتاجه الأدبي، وكأنه يطمح إلى أن يستمر بالتأليف والإنتاج في المائة الثانية من عمره أمد الله في عمره، وزاده قوة في الجسم والفهم.

وكتابه هذا ثمين جداً لما تضمنه من أمور وحوادث ومعلومات لا توجد في غيره، وأمور أخرى مذكورة في غيره ولكنه فصلها وأوضحها، ومن ذلك مما يتعلق بأسرة الرواف: (١٦٥ وما بعدها):

وقد عزمت على أن أخص ما جاء فيه هنا في ذكر أسرة الرواف ولكنني رأيت أن الكتاب معروف وقد طبع وانتشر فلا ضرورة لنقل ذلك هنا، وإنما يمكن من عنده استعداد من الباحثين أن ينقل منه ما لم يذكره غيره من الأشياء، ويشرح ذلك ويوضحه.

ثم رأيت الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله السالم كتب تعريفاً وتقريضاً مطولاً لكتاب خليل الرواف في جريدة الرياض في حلقات وقد أوفاه حقه، وأفاد المطالع بمعلومات كثيرة عنه.

وهي حلقات مفيدة إلا أنها طويلة بالنسبة لمثل كتابي هذا لذا رأيت أن أنقل هنا أكثر ما جاء في الحلقة الرابعة منها، لأنها بمثابة الخلاصة لها وقد نشرت في جريدة الرياض الصادرة في يوم السبت ٢٤ جمادى الآخرة ١٤١٨هـ الموافق ٢٥ أكتوبر عام ١٩٩٧م - السنة الرابعة والثلاثون.

قال الكاتب عبدالعزيز بن عبدالله السالم وهو كاتب معروف وذو مكانة في المجتمع:

بعدما تقدم من وقفات طويلة مع الكاتب والكتاب نقف في نهاية المطاف مع القسم الثالث من الكتاب، وهو أقل الأقسام الثلاثة أهمية من ناحية الحركة والأحداث، فقد عاد المهاجر إلى أرضه كما تعود الطيور المهاجرة إلى أراضيها، مهما قطعت من مسافات بعيدة عن الوطن الأول، وإذا كان وصوله إلى الولايات المتحدة الأمريكية وهو في الخامسة والثلاثين من العمر فقد غادرها عائداً إلى وطنه وقد بلغ الخمسين من عمره، وبعد تلك الرحلة البعيدة

الأثر في حياته، كان عليه أن يتساءل ماذا حقق من رحلته هذه إلى أمريكا وتنقلاته العديدة بين ولاياتها؟

فقد طاف باثنتين وأربعين ولاية- كما ذكر- خلال أربعة أعوام من إقامته هناك، فقد هاجر إلى أمريكا قبل انضمام ولايتي الاسكا وهاواي إلى الاتحاد الفيدرالي الأمريكي، فهو مهاجر قديم عايش جيلاً لعله غاب تحت الأرض، وحين يوازن بين مكاسبه الذاتية وخسائره المادية يجد أنه قد كسب التجربة وخسر المادة.

تلك الغربية وما تبعها من متاعب، وما تخللها من تقلبات قطع خلالها مساحات شاسعة وأجواء متباينة وألواناً مختلفة من الصخب والهدوء والحركة والركود، وعايش فئات من الناس متعددة الاتجاهات متنوعة الأهواء، وعاد كما ذهب لا يلوي على شيء- كما يقال- حتى ابنه الوحيد لم يظفر به فقد حكمت المحكمة هناك لوالدته بحضانتها له وولايتها عليه.

عندما عاد إلى البلاد كان ينغص فرحته بالعودة ففقد لابنه الطفل الذي سوف ينشأ في محضن غير إسلامي وظل فترة زمنية يعاني حرمان مشاعر الأبوة وهو يتساءل عن مصير هذا الابن الذي لم يستطع الاهتداء إلى مكانه رغم كثرة السؤال والإلحاح في الاتصال، فقد تزوجت أمه من عربي مهاجر هو أحمد أبوشادي شاعر معروف، وبعد وفاته تزوجت بأمركي، وقد بلغ نواف عشر سنوات من عمره حين انتقلت به إلى بريطانيا وكانت قد غيرت اسمه من نواف إلى كليف وأبدلت لقبه في الانتماء إلى أسرة أبيه بأن منحتة لقب أسرتها، وهدفها من ذلك أن تنقطع تبعة أبيه له فلا يهتدي إليه مع استمرار المساءلة الدائمة.

وقد انقطعت الصلة بأمه لانتمائها من أمريكا إلى إنجلترا وتغيير اسمه واستبدال لقبه، كل هذه عوامل أدت إلى حيرة الوالد تجاه ابنه، ولم تكن

الاتصالات والمواصلات قبل مدة من الزمن على ما هي عليه في وضعنا الحالي من تطور هائل لاسيما في قنوات الاتصالات وما تحقق من اتصال سريع وتقارب كثيف، وللأسباب السالفة في الماضي كان فقده لأداة الاتصال المهمة بأخبار ابنه ولعله ظن أنه لن يلتقي به إن كان لا يزال حياً في هذه الدنيا ولو بعد حين، فقد تفرقت بهما السبل، وباعدت بينهما المسافات، ولاشك أن تغيير اسمه بالذات الذي سماه به والده إلى اسم اختارته له والدته مما أدى إلى التمويه على الأب الملتاع لفراق ابنه وإلى إحكام عملية التدليس عليه بحيث يتعذر عثوره عليه إلى جانب انتقاله من أمريكا.

هذه العوامل جميعها ساعدت في عدم لقاء الأب بالابن خمسة وأربعين عاماً، وقد عاش هذا الابن في كنف والدته لا يعرف والده ولا وطنه ولا لغة قومه وانتهى أمريكياً بحسب ما نشأ عليه، وقد جرى تجنيده في الجيش الأمريكي وكان من بين أفراد القوات المسلحة الأمريكية المحاربة في فيتنام التي أمضى بها ست سنوات وعاد بعد الحرب الفيتنامية إلى بلاده وتزوج وأنجب وكانت آثار الاستدلال عليه قد اختفت من أرض الواقع الذي يعيشه والده، لكنه مع كل ذلك لم ييأس بعدما علم أنه جُند في فيتنام وفي عملية الاستقصاء في البحث عنه جرى التأكد من حياته بعدما تم استعراض قائمة القتلى والمفقودين في تلك الحرب.

ولما لم يكن اسم كليف الذي هو نواف بينهم فقد أيقن أنه عاد سالماً إلى أمريكا، لكن ما هي الوسيلة المجدية في العثور عليه؟

وكما أن نبي الله يعقوب عليه الصلاة والسلام لم يتطرق اليأس إلى نفسه للعثور على ابنه يوسف عندما زعم إخوته أنه أكله الذئب: ﴿وَجَآؤُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ﴾ فقد بقي هذا الأب الوفي لذكرى ابنه موقناً بأنه موجود لكن لا يعلم أين

هو؟ وعلى أولاده أن يبحثوا عنه حتى تم أخيراً ذلك اللقاء الرائع المؤثر بين النبي يعقوب وابنه يوسف عليهما السلام في مشهد عظيم ذكره القرآن الكريم.

وكذلك الشيخ خليل الذي امتد به العمر فقد ظل خمساً وأربعين سنة يسأل عن ابنه في مظان وجوده حتى عثر عليه بعد جهد متواصل وزمن طويل بالقياس إلى فراق والد لولده، وكان هذا الفراق حافزاً له على العودة إلى أمريكا في عام ١٤١٢هـ/١٩٩١م، سعياً وراء لقاء ابنه لاسيما وهو يرى أن شمس عمره تؤذن بالغياب، ويخشى أن لا يتم له اللقاء به وهو يخطو في نهاية العقد العاشر من عمره.

وبعد رحلة مضمينة انتهت بالعثور على عنوان نواف وتعين الاتصال به، ويحدثنا عن حيرته في هذا الاتصال هل يكون بالهاتف أو من خلال رسالة يبعث بها إليه لتعريفه بأنه أبوه خشية أن تكون والدته لم تفصح عن الحقيقة، وعند هذا المنحنى في علاقة الأبوة بالبنوة يصاب بالارتباك عندما تقرر الاتصال به، فالرسالة قد تطيل الوقت، والشوق يستعجله للاتصال الهاتفي، وستكون المواجهة مباشرة مع شخص ينتمي إليه ولكنه لا يعرفه فقد فصلته عنه مدة زمنية طويلة، فاعتراه الاضطراب وهو يقرر أن يكلمه هاتفياً ذلك لأنها المكالمة الأولى مع ابنه البالغ من العمر خمسة وأربعين عاماً، وقد ابتعد عنه طيلة حياته ولا يعرفه.

وبدأت الحيرة تسيطر عليه وكان الدكتور عثمان الرواف ابن أخيه يشد أزره ويقوي معنوياته فجرى الاتصال به والترحيب من جانب الابن وتم اللقاء بين الأب والابن في موقف مؤثر، وعلم من نواف أن والدته لا تزال على قيد الحياة وكانت هي بدورها تظن أنه قد رحل عن هذه الدنيا، ونسياناً للماضي اتصل من قبله بزوجته السابقة أم ولده كونستانس عبر الهاتف وطلبت منه أن يدعو ابنه لزيارة بلاده وهي التي كانت من قبل تخفيه عنه حتى تحول دون انتقاله إلى بلده.

وهكذا تتغير المواقف بتغير الأحوال، وقد أجرت مجلة (المجلة) لقاءً مطولاً معه ومع ابنه نواف ومع ابن أخيه الدكتور عثمان ونشرت المقابلة تحت عنوان مثير: (رجل من بريدة يعثر على ولده الأمريكي بعد ٤٥ عاماً).

يحسن أن نستعيد في أذهاننا ملامح شخصية هذا الرجل المغامر قبل رحلته إلى أمريكا لتبدو لنا الصورة في إطارها الواضح، ومدى المفارقة الكبيرة بين ما كان من قبل وما حدث من بعد.

فعندما نعود إلى ما قبل بداية هجرته يلوح لنا في سالف الأيام فتى تتدفق في إهابه حيوية الشباب وتتجسد في ذاته توثبات الطموح إلى جانب أنه تتمثل فيه أصالة العربي واستقامة المسلم، انطلق من قلب الجزيرة العربية قبل ما يقارب ٦٤ عاماً نحو بلاد لم يخطر اسمها في ذهنه ولم ترسم صورتها في مخيلته، تبعد عن بلاده مسافات شاسعة فلم يتهيب اجتياز تلك المسافات، وتفصلها عن بيئته بحار ومحيطات فلم يتردد في عبور تلك المحيطات، فتى تعود ركوب الجمال في الأسفار عبر الصحراء يجد نفسه في طائرة تحلق به في الأجواء لتضعه في أرض تختلف في طبيعتها وتكويناتها وتقاليدها وحتى في توقيتها الزمني، ولم يكن مهياً لها إلا بما يتسلح به من عزيمة لا تعرف التراجع وإرادة لا ينقصها الحزم تحدوه آمال كبيرة وتحفزه تطلعات كبيرة مع العلم بأن الأسفار في ذلك العهد كانت محدودة في إطار ضيق ومقصورة على الإبل التي تقطع الطرق القصيرة في مدة طويلة وبخطوات بطيئة، كان هذا هو الحال بين البلدان العربية المتقاربة الأبعاد فكيف بالقفزة إلى بلاد موعلة في البعد ولدى مجتمع منفتح يختلف كل الاختلاف عن مجتمعنا العربي الإسلامي المحافظ.

ولا تقف هذه القفزة عند هذا الحد من التباين في الطباع والعادات والديانة واللغة إلى جانب اختلاف النظرة في الأوضاع الاجتماعية، بل تمتد

إلى ما عدا ذلك، إلى الجغرافية المكانية فنهارهم ليل عندنا وليلنا نهار عندهم، وفوارق كثيرة يحسها الوافد إلى تلك القارة الجديدة البعيدة، وإحساس فتاناً العربي بالوضع المتغير من حوله في المواصلات والاتصالات مما يجعله ترتسم في ذهنه تصورات لمستقبل الحياة الحاضرة، وقد تخلى عن ارتباطه بحياته السابقة، وعليه أن يجرب مواهبه و أن يحيا كفرد في مجتمع غربي لا يرى غضاضة في أن يمارس المرء أي عمل يحقق من ورائه دخلاً فردياً يعود عليه بالفائدة ما دام وفق الضوابط العامة لأنظمة البلاد، لذلك فعندما عاش مدة زمنية تعرف فيها على المجتمع وتكيف مع أجواء البلاد حاول أن يهيئ لنفسه دخلاً يعيش منه فانطلق يبحث عن مصدر هذا الدخل ووجده في مصادر متعددة فجرب أن يقوم بما يوكل إليه من عمل ولو أدى ذلك إلى أن يجمع في ذاته بعض المتناقضات ، فانقل من ممثل في السينما إلى إمام للمسلمين هناك، ومن فارس يستعرض أعمال الفروسية إلى معلم صبيان، ومن معدم لا يملك من حطام الدنيا شيئاً إلى صاحب متجر تعمل فيه سبع فتيات وثامنتهن زوجته.

رجل عشق المغامرات منذ صباه وخاضها متسلحاً بثقته بالله تبارك وتعالى ومعتداً بنفسه فقد نشأ في أسرة وظيفتها تجارة تستدعي التنقل بين البلدان عبر مسافات متباعدة ووسط أجواء تسودها المخاوف وتحيطها الأخطار، وفي نشأته تلك وممارساته للحل والترحال تكيف مع البيئة الصحراوية وعایش الأحداث التي تمر بها القوافل في المهامه والفقار، وتكونت لديه خبرة بأحوال الصحراء وأوضاع البادية ووسائل المواصلات البدائية المتمثلة في قوافل الجمال في ذلك العهد.

ومن هذه الحياة الرتيبة الهادئة البسيطة انتقل إلى حياة صاخبة حافلة بالحركة والنشاط إلى دنيا جديدة عليه وفيها بدأ حياة مختلفة عما ألفه في سابق عهده، فقد واجه أوضاعاً مختلفة عما ألف واعتاد في بداية عمره تعتمد على

وسائل حضارية متطورة، وإذا كان الناس الذين ألفهم وعاش بينهم في الوطن العربي كانت خطواتهم في الحياة رتيبة وتعاملهم معها يسير على وتيرة واحدة ونمط مالوف وقاعدة معروفة وفي نطاق محدود، فإنه يشاهد في مهجره حركة دائبة وتحركاً سريعاً حتى يخيل إليه أن الناس يركضون إلى أعمالهم ركضاً يسارعون في استثمار أوقاتهم.

وفي نظرته إلى هذا التباين بين مظهرين للحياة في وطنه وبين قومه وفي وطن آخر وعند قوم آخرين، وجد أنه لا بد أن يخوض غمار تجارب قد تكون جديدة عليه وقد تمرس بالجدية في سالف عهده، ولذلك يرى أنه مهياً لخوض مجالات لم يكن له عهد بها ولا زاولها من قبل، وقد شعر بأهمية إقدامه على الأعمال التي لم يتدرب عليها في سابق عهده ولم تكن ضمن دائرة اختصاصه وذلك عندما انفصل عن زوجته الأمريكية الأولى التي التقى بها في بغداد وتزوجها في دمشق ورحل معها إلى أمريكا ثم انفصل عنها واستقل بحياته مما أوجب عليه أن يبحث عن مجالات كسب المال بجهده، وكانت معاناته كبيرة في مواجهة المد الصاخب للوضع الأمريكي في التعامل مع الوقت وأسلوب أداء العمل، وكانت أمامه ساحة واسعة من الأعمال التي قد تلتقي مع استعداده أو طبيعة حياته أو تدخل ضمن اهتماماته، وقد يكون منها ما يخالف ذلك مما يفرضه عليه واقع التعايش في مجتمع لا يفرق بين نوعيات الأعمال ما دامت تضمن دخلاً للفرد ضمن دائرة مجتمع عامل.

وبعد فقد كانت قراءة هذا الكتاب ماثعة ونحن ننتقل مع المؤلف في مغامراته وهو يقدم لنا صورة مواطن سعودي هاجر إلى أمريكا التي كانت تسمى الدنيا الجديدة قبل أكثر من ستين عاماً، ولا أدل على حبه للمغامرة من سفره في أول رحلة طيران تقوم به طائرة من أمريكا إلى أوروبا عبر القطب الشمالي عام ١٩٥٧م، وزودته شركة طيران (بان أمريكا) بشهادة هذا العبور

ظلت هواية المغامرة تسري في كيانه، فبعد عودته وكان في زيارة إلى مصر في أوائل عام ١٣٦٩هـ وأواخر عام ١٩٤٩م أثناء وجوده في فندق سميراميس رأى فتاة مصرية أعجب بها وهي داخلة وانتظر خروجها ولحق بها في سيارة أجرة إلى بيت أهلها، وعاد بعدما عرف مقر سكنها فقد قرر من ساعته الزواج بها إذا هي قبلت.

وذهب عصر اليوم التالي إلى منزلها وقابل شقيقها وتم زواجه منها وكانت آخر نسائه وأنجبت منه ابنتين إحداهما طبيبة والأخرى تعمل في مجال التعليم وظلت معه إلى أن انتقلت إلى رحمة الله، ولا غضاضة في تدوين بعض الملاحظات التي قلما يسلم منها كتاب لاسيما ما يتعلق بالطباعة وهذه الملاحظات على النحو التالي.

الملاحظة الأولى: إذا كان المؤلف قد تعب في رحلاته ومغامراته التي حكاها لنا فقد أتعب قارئه باستطراداته الكثيرة التي تتطلب من القارئ أن يجتازها ليصل إلى لب الموضوع فهو يحشو معلومات متنوعة بين تاريخية واجتماعية وسكانية واقتصادية وإعلامية عن بعض الموضوعات في مستهل كثير من الفصول، وبذلك تضخم الكتاب وطالت رحلة القارئ مع المؤلف.

الثانية: لو اقتصر العنوان على الجزء الثاني منه وهو: (مذكراتي خلال قرن من الزمان) لكان كافياً في الدلالة على مضمون الجزء الأول من العنوان وهو (صفحات مطوية من تاريخنا الحديث) وهو الاسم الذي أستسهله القراء والكتاب عند الإشارة إليه والكتابة عنه.

الثالثة: أن الكتاب صدر دون فهارس للمواضيع في نهايته كما هو المعهود في إصدار الكتب ونشرها ليسهل الرجوع إلى فصوله وهي ملاحظة جديرة بالاهتمام.

الرابعة: كثرة الأخطاء المطبعية ولم تشمل الصفحة التي نوهت عن بعض الأخطاء فيه نهاية الكتاب كل الأغلاط الواردة فيه فقد فاتها الكثير مما يستدعي إعادة النظر في تصحيح الكتاب عند إعداده لطبعة أخرى.

ولعل ما يُحمد للشيخ خليل الرواف الذي أكمل القرن من عمره أو كاد، أنه استطاع بجهده الذاتي وتمتعه بكل حواسه أن يُعد ذكرياته للنشر وقد بلغ من العمر ما بلغ ولعله استفاد من زوجته الأولى بحكم أنها صحفية كانت تُعنى بتسجيل الحوادث ومتابعة الوقائع التي تلت نظرها خلال رحلاتها المتتابعة، والذي يقرأ الكتاب تشده الأحداث التي دونها المؤلف عن واقع جيل مضى ومعالم حياة اختفت.

إنتهى كلامه.

وكاتب أديب آخر يتحدث عن خليل الرواف:

كتب الأستاذ الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة الإعلام سابقاً مقالاً ضافياً في مجلة (المجلة) العدد ١٣٣٩ في ١٥/١٠/٢٠٠٥م، عن كتاب الأستاذ خليل الرواف، قال:

أشهر المهاجرين السعوديين الأقدمين إلى أمريكا:

رجل العقيلات وشاهد القرن: خليل إبراهيم الرواف:

ما زلت منذ أن كنت مديراً عاماً للتلفزيون السعودي في السبعينات الميلادية، اعتقد أن ظاهرة تجارة (العقيلات) التي اشتهر بها النجديون من أبناء شبه الجزيرة العربية، والتي يؤرخ لها البعض بقرنين من الزمان (١٧٥٠ - ١٩٥٠م) هي مادة ثقافية ثرية، يمكن أن يستل منها الكثير من الروايات والمسلسلات السينمائية والتلفزيونية الشيقة والجاذبة، المشابهة لو خدمت مالياً وأتقنت نصوصاً، كما ينسجه الأمريكيان من قصص الكاوبوي (رعاة البقر) والهنود الحمر.

وقد صدر خلال العقدين الماضيين مجموعة قليلة من الكتب التي توثق لهذه الظاهرة، وتسجل بعض أسماء رجالاتها وقصصها، كان من أبرزها كتب إبراهيم المسلم الثلاثة: العقيلات ورحلتي مع العقيلات والعقيلات، اسفارهم ورحلاتهم، كتاب: نجديون وراء الحدود لمؤلفيه عبدالعزيز عبدالغني إبراهيم ويعقوب الرشيد دار الساقى، ١٩٩١م، وقد حاول المسلم تحويل إحدى قصصها إلى عمل تلفزيوني ولكن محاولته لم تر النور.

إن هذا المقال يتحدث عن رجل من أبناء الأمة العربية غير المعروفين، أدرك تجارة العقيلات هذه وأسهم فيها، ثم هاجر إلى أمريكا، وتزوج منها مرتين وتجول في ولاياتها، وقام فيها بأدوار تجارية وسياسية وإعلامية ودعوية واستحق بجدارة أن يسمى أحد شهود القرن العشرين، الذي ما كان لاسمه أن يغيب عن هذه السلسلة، فإذا بجريدة (الشرق الأوسط) تستحث الكاتب أن بدرج اسمه ليجد، أي الكاتب، أن بغيته من أهم المصادر عنه هو كتاب من منشورات الشركة السعودية للأبحاث والنشر، الجهة الراعية لهذه الجريدة، وأعني بذلك مذكرات الرواف نفسه، صفحات مطوية من تاريخنا العربي الحديث (جدة ١٩٩٤م، شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر).

فالمقال يصلح أن يكون أيضاً عرضاً للكتاب نفسه، الذي يتكون من (٥٢٠) صفحة وقدم له د. سهيل زكار رئيس قسم التاريخ بجامعة دمشق وابن أخي الرواف: د. عثمان ياسين الرواف، أستاذ العلوم السياسية بجامعة الملك سعود (وعضو مجلس الشورى حالياً) اللذان أشرفا وغيرهما على مراجعته وتلقيحه. ويضم بين دفتيه (١٧) فصلاً، في جزعين رئيسين خصص الأول منهما لحياة الرواف في جزيرة العرب (وبلاد العراق والشام) ولتجارته المبكرة مع العقيلات، وخصص الثاني لأحداث هجرته إلى أمريكا وأتبعهما - بإيجاز -

بملحق عن حياته بعد العودة من هجرته راءياً فيه قصة عثوره الممتعة - بعد أن تجاوز الخامسة والتسعين - على ابنه الوحيد نواف الذي غاب عنه مدة (٤٥) عاماً في أمريكا (١٩٤٧م إلى ١٩٩١م) إذ كانت والدته تحجبه في صغره عن والده خشية تهريبه إلى المملكة العربية السعودية في إثر طلاقهما، وقد قامت بتغييره وتغيير اسمه.

إن مذكرات الرواف هذه التي بدأ في تدوينها منذ صغره، ثم أمضى ثلاثة أعوام في تحريرها النهائي، هي في الحقيقة وثيقة تاريخية مهمة، لأنها مسجلة بعين الراصد المعاش واقع الجزيرة العربية من منتصفها إلى شمالها، خلال فترة التحولات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي عاشها والتي تصدت لها زكريات القلة من المثقفين والمؤرخين والسياسيين، لكن المرء يتوقف قليلاً أمام ادعائه أنه أول مهاجر سعودي إلى أمريكا، حيث من المعروف أن عبدالله الخليفة، وهو عقيلاتي من بريدة أيضاً كان قد سبقه بالهجرة منذ مطلع القرن العشرين، وقد روى الشيخ حمد الجاسر قصته في أحد أعداد مجلة اليمامة.

سيرته:

ولد الرواف قبيل مطلع القرن الميلادي المنصرم (حدود عام ١٨٩٨م) في دمشق، في أسرة الرواف المعروفة في بريدة بمنطقة القصيم، وكان أساس الأسرة من مدينة العيينة لكنها نزحت متفرقة بين الرياض وعرقة المجاورة لها والقصيم، كما هاجر جزء من الأسرة إلى بغداد والزبير، واتجه أفراد منها إلى الهند، وكان أبوه (المتوفي عام ١٩٢٧م) قد تزوج من أسرة شامية من حي الميدان الشهير بالمقيمين النجديين، حيث كان يوجد فيه عدد من أفراد أسرة الكحيمي والحجيلان والنجيدي والمشيقح والطويان والشبل والقاضي والمحيسن والصالح والجميل والرواف.

ثم يتحدث الرواف، الذي يشير تقريباً لا تحديداً إلى سنة ولادته، إلى ظروف انقطاعه عن الدراسة في مدرسة التوفيق بدمشق، التي كانت تطبق منهاجاً تعليمياً تركياً بسبب نفوره من أسلوب مدرسيها.

وتنقسم حياة الرواف بعد مرحلة الطفولة التي عاشها في دمشق قبل الحرب العالمية الأولى، إلى ثلاث فترات:

فترة ريعان الشباب: التي قضاها في تجارة العقيلات والتجوال في جزيرة العرب وبلاد الشام والعراق، وقد امتدت من حدود عام ١٩١٧م وحتى عام ١٩٣٥م، واقترن في نهايتها بزوجته الأولى (الأمريكية) التي شجعتة على الهجرة معها إلى أمريكا.

فترة هجرته إلى أمريكا: وقد امتدت خمسة عشر عاماً (١٩٣٥م حتى ١٩٤٩م) والتي تزوج فيها ثانية من أمريكية أيضاً، ورزق منها بابنه الوحيد (نواف).

فترة ما بعد العودة: والتي دامت حتى وفاته عام ٢٠٠٢م، وتزوج فيها زوجته الثالثة (مصرية) والدة ابنتيه: (آسيا الطبية) وأميمة (تخصص علوم).

وكان له اخوان توفيا هما: (محمد عيد) الذي يكبره بعدة سنوات، وباسين الذي يكبره بعامين وقد توليا مناصب دبلوماسية رفيعة، وخمس اخوات بقي منهن أخته عائشة التي تصغره بأربعة أعوام، وهي تقيم حالياً في المملكة العربية السعودية.

ذكرياته:

تصف ذكريات الرواف - التي تفنقر مع الأسف إلى تحديد التواريخ مع أنه كان من السهل عليه أو على مراجعي الكتاب اضافتها، وعلى القارئ استنتاجها، تصف حال الصراع بين العثمانيين والبريطانيين في شبه جزيرة العرب،

ومحاولة كل طرف منهما استمالة الأمرء المحليين، كما تروي طرفاً من علاقة والده إبراهيم محمد الرواف بالقائد التركي (جمال باشا) في سوريا، وقيامه - أي والده - بتموين الجيش التركي باحتياجاته من الإبل والتجهيزات.

ثم تعرج الذكريات على وصف دمشق ومنازل أهله وأخواله فيها، وعلى السعوديين المهاجرين إليها، وبعض الأسر التي استقرت في بلاد الشام ومصر، حيث طاب لها المقام بعد أن جاء أفرادها إليها متاجرين بالإبل (تجارة العقيلات الرئيسية) كما يذكر قصة هروب والده من الشام خشية اضطراره لخيانة صديقه نوري الشعلان، والمشاركة في اعتقاله من قبل الأتراك، حيث ينتهي المطاف بوالده لاجئاً في حائل عند ابن رشيد.

لقد خصص الرواف جزءاً من ذكرياته لوصف تجارة العقيلات هذه التي اشتهر بها النجديون، والتي تعتمد بالدرجة الأولى على شراء الإبل من عرب نجد وبادية العراق في مواسم ترخص فيها إبان مواسم الجفاف، ثم يبيعونها في بلاد الشام بعد أن تتحسن أحوال الماشية في مواسم الربيع، وكان العديد من الأثرياء في القصيم (يبيعونهم) الأموال بأسلوب (المضاربة) ليتمكن العقيلات من هذه المتاجرة، فإن ربحت تجارتهم تقاسموا الربح بينهم، لكن الخسارة سواء كانت ناتجة عن البيع والشراء أو عن السرقات والغزوات أو عن فقد والضياح، لا تطالهم ولا تلحق بمسؤوليتهم، وذلك بحكم الثقة المطلقة المتبادلة.

كان البعض من تلك الرحلات يستغرق شهوراً، وقد يستغرق سنوات إذا ما طابت الإقامة لبعضهم، ولذلك فإن الرواف يروي قصصاً لأشخاص لم يلتقوا بأولادهم إلا بعد أن تجاوزوا العشرين، وقد كانوا خلفوهم وهم في بطون أمهاتهم.

ثم يتحدث الرواف بالتفصيل عن قصة أول رحلة له مع عمه محمد الأحمد الرواف من الشام إلى بريدة مروراً بالعراق، واصفاً مشاعره لرؤية مسقط رأس

أسرته، ومعرجاً على الكثير من الأحداث التي مرت بنجد في تلك الآونة (العقد الثاني من القرن الماضي)، وهي الفترة التي سبقت انتهاء حكم آل الرشيد في حائل والأشرف في الحجاز، كما يسرد أسماء العشرات من القبائل ومن الشخصيات السياسية والاجتماعية التي عاشت تلك الفترة، ويقدم وصفاً للمدن الرئيسية التي مر بها في رحلاته التي لم تنقطع طيلة العقود الأولى من حياته، مع الاستشهاد بين فينة والأخرى ببعض الأشعار التي نظمت حولها.

ثم يستمر في سرد ذكرياته عن أول زيارة له على الجمال بالطبع، للمدينة المنورة أيام كان الشريف علي بن الحسين أميراً عليها، وحيث كانت سكة حديد الحجاز تصلها بتركيا عبر دمشق، قبل أن تطالها أيادي التخريب فيصف الحياة فيها، وينوه بازدهارها الاقتصادي ثمرة لتشغيل هذا الخط، الذي دام ما يقرب من ثماني سنوات، وقد غادرها الرواف مستخدماً القطار عائداً إلى دمشق عن طريق الأردن قبل أن يحكمها الشريف عبدالله بن الحسين، وقد مر في طريقه بمدائن صالح (الحجر) وأقام في ضيافة صديق والده، وتاجر الخيول سليمان الرميح الذي صادفه هناك.

ويتجول الرواف في ذكرياته من إقليم إلى آخر ليروي التطورات السياسية التي تحل فيه، فهو مثلاً وهو المعاصر الشاهد على أحداثها، يتحدث عن الانتداب الفرنسي على سوريا ولبنان، والانتداب البريطاني على العراق والأردن، والاحتلال البريطاني لمصر والسودان، كما يتحدث عن ظروف إعلان الشريف فيصل بن الحسين نفسه ملكاً على سوريا، وقيام دولة هاشمية في شرق الأردن، وهكذا يأتي على ذكر معركة (ميسلون) التي شارك فيها عدد من النجديين المقيمين إلى جانب إخوانهم السوريين في محاولة لصد الاحتلال الفرنسي عن بلادهم.

ثم يخصص الرواف الفصل الخامس من ذكرياته للحديث عن بداية الحكم السعودي في الحجاز (١٩٢٤م) والجهود التي بذلها الملك عبدالعزيز لتكوين نواة الحكومة الحديثة ومؤسساتها الدستورية والإدارية وأسماء بعض الشخصيات السياسية المبكرة التي تولت الأمور في تلك الفترة (عبدالله الدملوجي، يوسف ياسين، الطيب الهزازي، عبدالله السلیمان الحمدان (ابن سليمان) فؤاد حمزة، رشدي ملحس، حافظ وهبة، وخالد القرقي وغيرهم) من المستشارين السعوديين والعرب الذين اعتمدت عليهم الدولة إبان فترة تأسيسها، ثم يحكي قصة تعيين أخيه ياسين (والد د. عثمان الرواف) قنصلاً عاماً في سوريا ولبنان إبان فترة الاحتلال الفرنسي، وتفكير الملك عبدالعزيز عند لقائه به في تعيين (شخصية المقال) الشيخ خليل الرواف كبيراً على العسكر النظامي، وذلك بحكم خبرته السابقة مع الحكومة التركية في تجيش الجند وتمويله وتوفير الأمن له، ثم مغادرته المفاجئة عائداً إلى دمشق هروباً من هذا التكليف المحتمل كما يقول.

ويكشف الرواف في الفصل الخامس من ذكرياته بعض دواخل نفسيته القلقة، فهو يكرر بأنه ليس بتاجر ولا بموظف حكومي، وإنما هو شخصية مغامرة، كتب عليه الترحال، بحثاً عن موقع في الحياة، وأصيب بالاكنتاب والعزلة مرتين، لكن العرض الذي يواصله لسرد قصة حياته مستشهداً بالأحداث، والمواقع التي مر بها، يجدد على القارئ ما تختزنه ذاكرته من معلومات عن تلك الحوادث والمواقع، فهو ينقل بأمانة واقع تلك البلدان فضلاً عن الجزيرة العربية، في تلك الحقبة الزمنية، سياسياً واجتماعياً واقتصادياً بما يجعل القارئ يستمتع ويستفيد ويؤكد معلوماته.

لكن ما أن يدخل الرواف في الفصل السادس حتى يبدأ في التركيز على مدينة معان (جنوب الأردن) التي غدت في العشرينات محطة القوافل النجدية لجلب

الخيول والجمال والأغنام، والانطلاق بها إلى مصر وفلسطين أو يأتي تجارها، بالعكس - لشرائها، لقد بدأت هذه المدينة تزدهر بسبب ظروف الثورة السورية ضد الفرنسيين حيث دفعت تجار العقيلات إلى تحويل تجارتهم إليها، وكان خط حديد الحجاز ينتهي بها بعد تعطيل الجزء الحجازي منه إبان الحرب العالمية الأولى، وقد أصبح الرواف تدريجياً وكيلاً في معان للتجار النجديين يهتم بشؤونهم ويدفع الرسوم نيابة عنهم، ويبيع ماشيتهم ويبتاع لهم بأثمانها ما يرغبون من بضاعة.

ويستمر الرواف، وهو يرصد رحلاته المتكررة إلى الحجاز ونجد دون الإفصاح صراحة عن دوافعه، لكنه سرعان ما يدركه الحنين إلى دمشق التي ما انفك في ذكرياته يتغنى بالطفولة التي قضاها فيها، يرتع في مروجها ورياضها ويشيد بأمجادها.

ومن خلال تخصيصه للفصل الثامن للحديث عن جهوده التي بذلها، مدة ثلاث سنوات في بغداد دون أن يحالفه الحظ، لمحاولة استعادة وقف الرواف الذي كان جده محمد العبدالله الرواف قد أوقفه أثناء إقامته في العراق، فإنه يستعرض جانباً من التاريخ السياسي الحديث للعراق في ظل الحكم الهاشمي في العشرينات، ثم يأتي على ذكر العديد من الشخصيات، من بينها الشيخ محمد العبدالله البسام، ابرز التجار النجديين المقيمين بين نجد والعراق والشام، وإبراهيم المعمر الذي عين وزيراً سعودياً مفوضاً في بغداد (١٩٣٣م) وأخوه محمد عيد الرواف الذي خلف المعمر في السفارة السعودية في العراق (١٩٣٧م).

هجرته إلى أمريكا:

ويمضي الرواف في ذكرياته بدءاً من الفصل التاسع، وعلى مدى ثمانية فصول، للحديث عن هجرته إلى أمريكا، إثر زواجه الأول (سنة ١٩٣٣م وعمره ٣٥ عاماً) من السيدة فرانسيس، وهي كاتبة صحفية أمريكية تكبره بسبع سنوات،

ولها بنت (كارولين) من زواج سابق، وقد تعرف عليها أثناء مكوثه في بغداد، وتجولا معاً مستقلاً الطائرة لأول مرة في حياته في مصر وسوريا ولبنان واليونان وإيطاليا قبل مغادرتهما إلى نيويورك التي وصلها بتاريخ ١٠/٣/١٩٣٥م، ليصبح من أقدم المهاجرين السعوديين إلى أمريكا.

وقد خصص الفصل العاشر للحديث عن انطباعاته المبهورة بمدينة نيويورك، وصف حياتها المثيرة للانتباه، وقدم كثيراً من المعلومات الإحصائية عن وضع هذه المدينة في الثلاثينيات، ثم أشار إلى بعض الأحداث التي جرت في أمريكا إبان تلك الفترة مما يتصل بالعالم العربي، ولم يلبث الزوجان بعد أن قضيا أسبوعين منذ وصولهما الأراضي الأمريكية حتى شجعت زوجته على التجوال معاً في الولايات الشرقية، فزارا تسعاً منها في رحلة دامت ثلاثة أشهر، كتب في الفصل الحادي عشر وصفاً دقيقاً لأوضاعها الاقتصادية والاجتماعية، وخصص حيزاً كبيراً منه لتاريخ الهنود الحمر، ولرواية الظلم الذي حل بهم على يد الرجل الأبيض المهاجر وعقد مقارنة بين أوضاعهم وبين حياة الفلسطينيين تحت الاحتلال.

لكنه، وقد اتبع في تسلسل فصول ذكرياته تتابع الأحداث زمنياً، يختم هذا الفصل فجأة بالحوار الذي جرى بينه وبين قرينته في إحدى الليالي التي قضياها في نهاية الجولة في أريزونا، والذي أدى إلى انفصالهما بعد ما تبين له، حسبما قال، أنها كانت تتكى في علاقته الزوجية بها على يسرة حالتها المادية، ولم تتردد في تحذيره من الفراق منها كي لا يتيه في لجة أمريكا بعد أن أصبح في عمقها، فقرر الانفصال ثأراً لكرامته، بعد أن استمر زواجهما ثلاثة سنوات.

لكنه لم يته كما توقعت زوجته - إذ قرر الاستقرار - في لوس أنجلوس، فحالفه الحظ منذ أول يوم وصوله إليها، حيث عمل في أعمال مؤقتة مختلفة، ليس أقلها مستشاراً للملابس العربية لدى أحد منتجي هوليوود، وممثلاً في فيلم

للممثل الأميركي (جون وين)، وليته حينذاك قدم ثقافة العقيلات عليها تكون موضوعاً ضمن اهتمامات مدينة السينما الأمريكية هذه أثناء وجوده هناك.

صحيح أنه ذاق من الغربية في كاليفورنيا على مدى عامين طوها ومرها، عسرهما ويسرها وفوت العديد من الفرص التي كان من أبسطها دراسته هندسة الطيران، لكنه يروي في الفصل الثاني عشر (لوس انجلس ولقاء في هوليوود) العديد من المفاجآت والنوادر التي واجهته في الساحل الغربي الأمريكي، كما يدون الفصل الذي بعده قصة عودته إلى نيويورك، ومن ثم انتقاله إلى فلوريدا ثم إلى أيوا للإشراف على مدرسة أقامتها الجالية الإسلامية، وينتهي من التطواف برواية تجربته معلقاً سياسياً في إذاعة صوت أمريكا في بداية الحرب العالمية الثانية.

ثم يستمر الرواف في سرد ما مر به من أحداث، معرجاً بين حين وآخر على أحداث العالم إبان الحرب العالمية الثانية، ومشيراً إلى الزيارات التي قام بها إلى نيويورك ولي العهد الأمير (الملك) سعود (١٩٤٧م) والزيارتين اللتين قام بهما الأمير (الملك فيصل) إلى نيويورك وسان فرانسيسكو في الأربعينيات، يرافقه إخوانه الأمراء (الملك) خالد والأمير (الملك فهد) والأمير نواف، ثم الزيارات الأخرى التي قام بها أمراء سعوديون آخرون كان من بينهم الأمير طلال الذي توثقت علاقة الرواف به فيما بعد عملاً ورفقة وصدافة، وقد شهد الرواف كل هذه الزيارات وكان له إسهامات في إنجاحها، كما تطرق إلى الجهود التجارية والتعليمية والإعلامية والدعوية التي قام بها في أمريكا في تلك الفترة.

وكان من أبرز ما رواه في الفصول الأخيرة من الكتاب قصة التحاقه بالجندي في الجيش الأمريكي، وقصة اقترانه بزوجه الأميركية الثانية (١٩٤٥م) والتي أنجبت ابنه الوحيد نواف، وقصة طلاقهما بعد ثلاث سنوات، والظروف التي أدت إلى غيبة ابنه نواف وتغير اسمه من نواف إلى كليف،

وهي الغيبة التي دامت (٤٥) عاماً كما سلف وكليف عثر عليه (عام ١٩٩١م) عندما قام وابن أخيه د. عثمان الرواف برحلة اقتفى أثره فيها بمساعدة مكتب تحريات خاص، بعدما كاد يفقد الأمل من العثور عليه، خاصة وأن الابن كان ممن جند للحرب في فيتنام وتزوج من هناك، ثم يروي قصة زواج طليقته (أم نواف) من الأديب الشاعر المصري المعروف أحمد زكي أبوشادي.

وقد كان عام ١٩٤٩م هو ختام هجرته إلى أميركا والتي دامت (١٥) عاماً والعودة بعدها إلى موطنه الأصلي وقد بلغ (٥٠) عاماً من العمر أي بعد مضي نصف المدة التي عاشها.

ولم تطل به العزوبية القلقة كثيراً، إذ اقترن في العام نفسه (١٩٤٩م) بسيدة مصرية رآها في القاهرة وقد رزق منها بابنتين ثم توفيت عام ١٩٩٤م.

خاتمة:

إن ذكريات الرواف المطبوعة مخزون ثري بمعلومات ثرة من شخصيات معاصرة له مثل: الأمير تركي (الأول) بن عبدالعزيز والشيخ محمد بهجت البيطار وسليمان العنبر والشاعر محمد العوني وشاعر الحويطات عودة بن تايه والشيخ فوزان السابق والتاجر حمد المديفر والشيخ محمد المغربي فتيح، والسيدة جيرتر ودبيل والشاعر بدوي الجبل (محمد سليمان الأحمد) وعبدالرحمن الطبيشي، وكانت مجلة (المجلة) قد أجرت معه حواراً (ومع ابنه المعثور عليه عام ١٩٩١م)، ووضعت صورتها على غلافها في حينه.

الكتاب ذو حجم كبير كما سلف، وقد كتبت حروفه بينط صغير، مما يضاعف من مساحة الذكريات التي تدعو تفاصيلها للعجب من قدرة مؤلفها على الرصد وسبك المعلومات وإدخال كثير من الاستشهادات ذات العلاقة فهو مرة، مع تكرار مقبول، يتناول في سرده سيرة إحدى الشخصيات أو مدينة من

المدن، وقد يورد أحياناً قصيدة يتصل موضوعها بما ذكر، مما يزيد في متعة القراءة ومضاعفة الفائدة منه، ويجعله من أنفس كتب الذكريات العربية، التي يعلو فيها الجانب الموضوعي على الجانب الشخصي.

ولا شك أن ذكرياته هذه تشكل أحد المصادر المساندة فيما يتصل بحالة الأقاليم التي ركزت عليها، كوضع بلاد الشام والجوف وحائل والقصيم ونحوها، والآن وبعد مضي ثلاثة أعوام على رحيل الرواف بعد أن عاش قرناً وأربعة أعوام، فإن المأمول بالحاح أن تقوم الشركة السعودية للأبحاث والنشر، بإعادة طبع الكتاب بسبب نفاذه، ففي سلاسته وموضوعاته وصوره التاريخية الفريدة النادرة، وفي بساطة عرضه للأحداث، متعة لا تماثلها إلا القلة من كتب الذكريات الأخرى المجانسة، على أن المرجو أيضاً أن يتم تدارك بعض الأخطاء اللغوية والمطبعية التي فانت على مراجعي طبعته الأولى، وأن يضاف إلى الكتاب كشاف عام للأماكن والأعلام الواردة فيه مع التفريق بين الأزمنة الهجرية والميلادية فيه، حتى يستفيد الباحث والقارئ منه بشكل أفضل.

انتهى كلام الدكتور عبدالرحمن الشبيلي.

كتيب آخر:

وجدت أنا - مؤلف هذا الكتاب - في مكتبتي كتيباً صغيراً لخليل الرواف عنوانه: (شرح وجيز لقواعد الدين الإسلامي) وضع الشيخ خليل الرواف، نيويورك ١٣٦٣هـ، ١٩٤٤م.

طبع في مطبعة طوبيا التجارية.

ويتألف من قسمين أحدهما باللغة العربية فيه ٢٠ صفحة والثاني بالإنكليزية فيه ٢٧ صفحة فجميع صفحاته ٤٧ صفحة.

قال الشيخ خليل الرواف في مقدمته:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العليّ القدير، والصلاة والسلام على نبيه النذير البشير، وعلى
آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فضلاً عن أن الدين الإسلامي يعدّ من الأديان الثلاثة التي تدين بها
أغلبية العالم المتمدين، وفضلاً عن أن عدد معتنقيه ينوف عن الثلاثمائة مليون
من البشر منتشرين في أنحاء الأرض، فقد لاحظت منذ قدومي إلى الولايات
المتحدة أن تعاليم هذا الدين مجهولة من أغلبية الشعب الأمريكي.

وكنت أينما حللت توجه إليّ الكثير من الأسئلة عن تعاليم هذا الدين العظيم
ومبادئه، وخاصة لما انتشرت الجنود الأمريكية في الأقطار الإسلامية، فأصبح
للشعب الأمريكي مصالح تجارية وأدبية فيها، ولما وجدت من الناس ميلاً ملموساً
لوقوف على تعاليم هذا الدين، أخذت على عاتقي وضع هذا الشرح لأسس قواعد
الإسلام بطريقة سهلة وجيزة باللغتين العربية والإنجليزية تحقيقاً لهذه الغاية.

أما تشريع الدين الإسلامي الذي يلامس كل عصر ومكان، ونظمه العمرانية،
ومقاصده الإنسانية، وأدبه العالي، من الحث على الفضيلة والتمسك بالأخلاق
السامية، فسيكون ذلك موضع كتاب آخر سيصدر عن قريب إن شاء الله.

وقبل الختام، لا أرى بدا من توجيه اصدق آيات الشكر إلى إخواني
وزملائي الذين كان لعطفهم وتشجيعهم إياي على القيام بهذه الخطوة الأولى،
خير عون على إخراجه.

والله ولي التوفيق..

خليل الرواف

وبعد المقدمة قال:

بسم الله الرحمن الرحيم

للإسلام قواعد دينية محكمة، وسنن عمرانية منظمة، وأحكام أصولية أساسها معرفة الخالق العظيم، وهداية الإنسان إلى الطريق القويم.

الباب الأول

قال رسول الله ﷺ: (قواعد الإسلام خمس، شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً).

الفصل الأول: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.

وهو النطق بالشهادتين وصيغتهما (أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله) ومعنى ذلك أن الله واحد لا شريك له، وأنه اختار محمداً نبياً ورسولاً ليقوم بتبليغ رسالته تعالى إلى البشر.

الفصل الثاني: إقامة الصلاة:

وهو أن تؤدي الصلوات الخمس المفروضة، وهي:

- صلاة الفجر، وهي ركعتان، ووقتها من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس.
- صلاة الظهر، وهي أربع ركعات، ووقتها من زوال الشمس عن وسط السماء إلى نحو ثلاث ساعات بعد الزوال، أما في يوم الجمعة فيستعاض عن صلاة الظهر بركعتين تسمى فرضي صلاة الجمعة.

إلخ.

إنتهى.

رسالة إلى خليل الرواف:

هذه رسالة مرسلة من الملك عبدالعزيز آل سعود إلى الشيخ خليل الرواف بتاريخ ١٣٥٠/٦/٢٨هـ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عدد
٧/٨١

الرواف نفسي ٢٨ ايمادى الثانيه سنة ١٣٥٠

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل الوجداب الكر خليل الرواف صلوة الله تعالى

السلام عليكم ورحمة الله . وعدة فقدت لها كتابكم المورخين ١٣٥٠/٤/٣٤ و١٣٥٠/٦/٥٩
والتعجب مما يجرتم به من الاخبار اذ اخطا بارتكابه فيكم ولا بد ان شاء الله توادنا على الدوام بما يستجد
منكم من الاخبار اذ اخطا بارتكابه الحمد ما كتبه ولم يحدث ما يجب الذكر لاداءه الغير نعمد الله
على ذلك هذا ما نتم ببيانه والله معظكم والم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ديوان جبهه الملك

العبه الرياضيه

الرقم ٧/٨١
التاريخ ١٣٥٠/٦/٥٩
للاوقاف

الموضوع - الخبر المنقول عن بعض كبار الموظفين

طرح خير وسروران شاء الله تعالى لخليل الرواف

ما ذكرتم كان معلوم وقد جيتنا من الخبر الذي ذكرتموه عن ان بعض كبار الموظفين بلغكم اننا
لا نحب الاطلاع على ما يكتبوه لنا ولا نريد ان نتوينا قولكم وان ذلك كان الداعي بنا نحوكم ان هذا كله
غير صحيح وانتم مسمون علينا وان كان بإمكانكم ان تغيروا عن اسم الشخص الذي ذكرتم ذلك
وما نطلبه الا من الأشخاص الذين قد يكونون من يكرهون فريقنا فلا تكونوا في كرهه من هذا القبيل

مقابلة صحفية:

وأخيراً ننقل هنا مقابلة صحفية أجرتها جريدة الجزيرة التي تصدر في الرياض ونشرتها في عددها ٤٨٩٤ الصادر في يوم الجمعة ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ مع الشيخ خليل الرواف، وهي مقابلة مبسطة تطرقت إلى نواح مهمة من نواحي حياته، ونكرت أيضاً أحداثاً وأشخاصاً بشكل لا يوجد في غيرها.

لذلك رأيت أن أختم بها الحديث عن هذه الشخصية الفذة (خليل الرواف).

قالت الجريدة:

رحلة في قلب وعقل التاجر وابن العقيلات والمؤرخ والداعية الإسلامي
خليل إبراهيم محمد الرواف:

- عم خليل، هناك دوافع حدث بك إلى الهجرة، واعتقد أنه كان قراراً صعباً أن تقرر ترك حياة العقيلات للسفر إلى أمريكا، فيم تكمن تكل الدوافع والأسباب يا ترى؟ هذا ما قد يريد الاستفسار عنه القارئ، وقبل أن نتناول تلك الأسباب دعني أسألك، متى اختمرت فكرة الهجرة في ذهنك؟

بدأت الفكرة تختمر في ذهني وعقلي عندما كنت في بغداد وأذكر وقتها أنني أحضرت مكتوباً من جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله إلى الملك فيصل ملك العراق ليساعدني في استرداد (الوقف).

- أي وقف؟

وقف الرواف في بغداد، والموجود الآن ويحمل اسم الرواف.

- وقابلت الملك فيصل - ملك العراق آنذاك؟

نعم قابلت الملك فيصل ملك العراق، وقدمت له مكتوب جلالة الملك عبدالعزيز - رحمه الله.

- ماذا كان رد الفعل لديه؟
- قال: حبذا لو أكون أخاً للملك عبدالعزيز، ووعدي بالمساعدة وبقوة.
- استعنت بأحد المحامين في هذه القضية؟
- نعم، اتفقت مع المحامي الأستاذ بهجت زين نقيب المحامين آنذاك بالعراق وكذلك مع إبراهيم الراوي ومع شخص آخر، له خبرته بالعلوم الشرعية الإسلامية- نسيت اسمه الآن.
- ونجحت القضية؟
- أبدأ للأسف فشلت، وكان هذا الفشل سبباً في أسباب ذهابي لأمريكا.
- الفشل كان وراء الهجرة لأمريكا؟
- نعم فشلي في استرجاع الوقف كان وراء هجرتي لأمريكا.
- كيف ضاع الوقف؟
- بعد أن قرر القاضي أن يثبت حقنا في الوقف، ثم تعين قاض آخر وأعاد هذا القاضي القضية من أولها، وهذا أمر مرهق جداً، إضافة إلى كونه مضيعة للوقت بدون فائدة تذكر.
- لكن الذي أعرفه أن هناك أسباباً أخرى كانت وراء الهجرة، بجانب عدم توفيقك في استرداد الوقف؟
- نعم كان من جملة الأسباب النقائي في غضون هذه الظروف بسيدة أمريكية كانت تقيم في الفندق الذي أقيم أنا فيه، وبعد أن تعارفنا عرضت هي علي فكرة الزواج لكي نسافر معاً إلى أمريكا.
- الزواج كان في العراق؟

- لا، تزوجنا في الشام.
- أين؟
- في بيت أخي الشيخ ياسين الرواف.
- ما اسم الزوجة الأمريكية؟
- فرانسيس اليسون وكانت من خيرة العائلات الأمريكية في مدينة نيوجرسي، وكان لوالدها أراض واسعة مملوكة له على شاطئ نهر هادسون، وقد أهدى هذه الأراض هدية منه للبلدية لكي تصبح منتزهاً كبيراً فيما بعد، وتقديراً له وضعت البلدية صورة مكبرة له في مدخل المنتزه.
- متى كان ذلك؟
- بعد الحرب العالمية الأولى.
- والزواج؟
- في عام ١٩٣٤هـ.
- وبعد الزواج من الأمريكية في الشام؟
- سافرنا إلى أوروبا.
- من أين بدأت الرحلة إلى أوروبا ثم إلى أمريكا؟
- بدأت من لبنان، حيث قضينا في لبنان عدة أسابيع تجولنا خلالها في منتزهات لبنان، وفي رحلة كانت لنا أيام جميلة، لازلت أذكر تلك الأيام صورها الطبيعية لا زالت تتلألأ أمامي، نهر البردوني رحلة المشهورة بجمالها، أذكر وقتها أن أمير الشعراء أحمد شوقي كان قد زار رحلة وألقى فيها قصيدته

المشهوره التي غناها فيما بعد الفنان محمد عبدالوهاب.

يا جارة الوادي طربت وعادني
مثلت في الذكرى هوك وفي الكرى
ودخلت في ليلين فرعك والدجى
وتعطلت لغة الكلام وخاطبت
ما يشبه الأحلام من ذكراك
والذكريات صدى السنين الحاكي
ولثمت كالصبح المنور فاك
عيني في لغة الهوى عيناك

- وغادرت بيروت إلى أين؟

- إلى إيطاليا.

- بالباخرة؟

- لا، بالطائرة.

- وفي إيطاليا؟

- نزلنا في روما، وأخذنا القطار إلى نابولي حيث القنصلية الأمريكية، وراجعنا القنصل الأمريكي لكي يتسنى لنا الحصول على تأشيرة دخول لأمريكا.

- وماذا فعل؟

- قال: إنه من الصعب جداً أن أقول لك أي شيء الآن، راجعني بعد أسبوع حتى يتسنى لي مخاطبة واشنطن، وفعلاً بعد أسبوع راجعناه، فطلب منا القنصل الأوراق التي تثبت زواجي من الأمريكية والتي أنهيناها في دمشق، وكذلك طلب مني ما يثبت بأنني لم أدخل السجن في حياتي.

- من أين أتيت بطلبه الأخير، وهو ما يثبت بأنك لم تدخل السجن في حياتك، فأنت على حد قولك موجود في روما؟

- نعم، ما كان مني إلا أن أبرق لأخي محمد عيد وكان قائمقام في جدة وفعلاً أرسلها لي أخي محمد عيد بسرعة، وهي عبارة عن شهادة من وزارة الخارجية (لم يسبق لي أن سجننت في أي ظرف من الظروف).

- إلى من أرسلها؟

- أرسلها إليّ في نابولي، على عنواني بالفندق.

- وقدمتها للقنصل؟

- نعم.

صاحب التأشيرة رقم (١):

- ومنحت تأشيرة دخول أمريكية ولأول مرة في حياتك؟

- نعم، وقد قال لي قنصل أمريكا آنذاك أنت أول رجل من المملكة العربية السعودية يدخل أمريكا بصورة رسمية.

- بعد ذلك سافرت؟

- نعم سافرت بالباخرة إلى نيويورك.

- سنة ١٩٣٥م.

في أثينا؟

- ذكرت أن محطة الاستراحة الأولى في الرحلة كانت بيروت، ومحطة

الاستراحة الثانية أين كانت يا ترى؟

- قضينا بعض الوقت في أوروبا (أثينا).

- ومتى وصلت إلى نيويورك؟

- في ٣ أكتوبر ١٩٣٥.
- قبل ٥١ عاماً من الآن؟
- نعم كنت أول سعودي يحمل تأشيرة دخول رسمية إلى الولايات المتحدة الأمريكية.
- عم خليل بعد أن دخلت أمريكا ووصلت إلى نيويورك انفصلت عن زوجتك الأمريكية؟
- لا.
- استمرت في الحياة معها؟
- قالت لي إذا تريد أن تتفصل فأفضل ذلك في كاليفورنيا، وعرضت أيضاً أن نشترى سيارة لكي تبدأ الرحلة وخلالها جلسنا في أحد الأحرش ونصبنا خيمتنا ومتى تعبنا نزلنا بأحد الفنادق.
- سافرت من نيويورك إلى لوس أنجلوس؟
- نعم.
- كم استغرقت الرحلة؟ ٥ شهور.
- بالسيارة؟ نعم.
- نوعها؟
- بويك.
- من أين اشتريتها؟
- من نيويورك وكذلك اشترينا عدة أسرة صغيرة وخيمة صغيرة ومجموعة

من الكراسي ومع كل منا شنطة صغيرة بها بعض الملابس.

- السيارة كانت مكشوفة؟

- لا، مغطاة.

- قمت بقيادة هذه المسافة الطويلة جداً، جداً بمفردك؟

- أبدأ، كنت أتبادل قيادة السيارة مع زوجتي الأمريكية.

- هذا يجرنا إلى السؤال منذ متى تعلمت قيادة السيارات؟

- في فترة مبكرة من حياتي وأنا في الشام.

- الرحلة استغرقت ٥ شهور من نيويورك إلى لوس أنجلوس.

- ٥ شهور، نعم.

- بالطبع شاهدت أكثر من ولاية وأنت في الطريق للوس أنجلوس؟

- نعم ١٦ ولاية على الأقل.

- كانت أول تجربة لك في أمريكا؟ نعم.

- تود أن تكررهما الآن؟ يا ليت، بس الشباب يعود تاني لبيت الشباب يعود

ولو ليوم واحد.

- نعود لاستراحتك التي تعتبر الثالثة أثناء الرحلة كلها، والأولى في رحلتك

من نيويورك إلى لوس أنجلوس، اين كانت؟

- في فلوريدا. والمدة؟ حوالي شهر جلسنا في فلوريدا تحت الأشجار وعلى

الرمال البيضاء، لا نسمع إلا وشوشة المياه، ولا نشوف غير الوان

الطبيعة الخلابة.

- حدثنا عن البرنامج الغذائي لكما أثناء الرحلة الطويلة، كيف كنتما تحصلان على الغذاء قياساً بطول المسافة وربما لا تكون هناك فنادق أو مطاعم على الطريق؟
- أبدأ كنا نقابل كل ١٠٠ كيلومتر محلات وفنادق كثيرة.
- لو أردنا أن نعطي للقارئ صورة حية عن الحياة الاجتماعية التي كان يعيشها المجتمع الأمريكي آنذاك، ماذا ستقول يا ترى؟
- بصراحة، كان هناك أمان بكل معنى الكلمة، لم يسألنا أحد رغم طول الرحلة من أين جئتم، ولا إلى أين ستذهبون، حتى في الفندق لم يسألني أحد أو يستفسر عن أي شيء.
- كنت مرتدياً ملابسك العربية؟
- لا، بالملابس الأفرنجية.
- انفصلت عن زوجتك هناك؟
- نعم.
- ربما يسأل القارئ عن الجوانب التي شددت خليل في زوجته الأمريكية الأولى؟
- بصراحة كانت تعشق الصحراء بمعنى الكلمة وتحب أن تسمع كل أخبار المملكة وحكايات البادية، وتحب الترحال جداً، فقد قضت حوالي ٥ سنوات في زيارة البلاد العربية والتجول بين بلدانها.
- دعني أسأل يا عم خليل، ما الذي حدا بهذه السيدة أن تترك بلادها، لتعيش حياة صعبة إضافة إلى أن الطرق كانت وعرة، هذا إذا عرفنا أنها متيسرة الحال على حد قولك؟

- نعم، أعتقد أنها مرت بظروف صعبة خصوصاً بعد وفاة زوجها في أمريكا، وأعتقد أنها أرادت أن تروح عن نفسها بهذه الرحلة الطويلة.
- كانت تتكلم العربية؟
- نعم العربية والفرنسية، وأنا كنت أتكلم الفرنسية ولو بصورة بسيطة إلا أنني كنت أستطيع التفاهم بها.
- عم خليل تعرف تقاليد المجتمعات آنذاك وبالتأكيد تعرض لبعض الحرج زواجك من أمريكية، لكن ليس هذا سؤالي، دعني أسألك عن محطات استراحاتك منذ خرجت من العراق لا شك أنه اكتنفها بعض المواقف الطريفة؟
- نعم، في العراق كنت معروفاً عند الناس بتديني وكنت أجد بعض الحرج خصوصاً بعد زواجي من الأمريكية كنت بصراحة أتفادى أن أمشي مع زوجتي في شوارع بغداد.
- وفي دمشق؟
- كنا نمشي في شوارع دمشق وخصوصاً على فروع نهر بردى، والذي يقول فيه شوقي الكثير والكثير من الكلمات الشجية المليئة بالأحاسيس الشعرية.
- وفي بيروت؟
- قمنا بنزهة على شجر الأرز في السفوح هناك وأذكر أنه كان هناك فندق نزلنا فيه، وكم سمعنا من حكايات على لسان مدير هذا الفندق عن تجاربه ونزلاته من الزعماء والملوك.
- وفي أثينا؟

- أذكر أثناء رحلتنا على أحد الشواطئ هناك العديد من الذكريات، منها ما حدث بأحد المطاعم هناك، كنت بملابسي الإفرنجية وكان هناك بالمطعم كلب كبير كنا نطعمه، وبعد ثلاثة أيام ذهبنا لنفس المطعم ولكن هذه المرة كنت بملابسي العربية وما أن رأني الكلب الضخم إلى وهجم عليّ، ثم وقف، وأخيراً استدرك نفسه حيث تعرف عليّ فقد استغرب كوني غيرت ملابسني، وكان مشهداً غريباً على زبائن المطعم.

- وفي روما؟

- روما، أينما مشينا أو جلسنا في منتزهاتها أو شوارعها، نسمع عن إنجازات موسوليني حتى في الرياضة، وقبل أن نغادر إيطاليا سمعنا هتاف بصوته الجمهوري في الراديو، وكنا نسمع موسوليني وهو يكيل الشتائم للإنجليز.

- العم خليل، كما تصفحنا أوراق ذكرياتك مع العقيلات ومع قصة سفرك أمريكا وزوجتك الأمريكية هل لنا أن نتصفح أوراقاً أخرى في حياتك؟
- نعم، تفضل.

- أوراقك هذه المرة وذكرياتك الكثيرة أعتقد أنها كبيرة وشاملة أيضاً عن بداياتك مع التعليم، وليكن بداية سؤالي الأول عن المكان الذي تلقيت فيه تعليمك؟

- تعليمي كان بدمشق.

- في مدرسة؟ التوفيق بدمشق.

- تتذكر أساتذتك الآن الذين درسوا لك بعض المواد بمدرسة التوفيق؟

- أذكر الأستاذ العلامة محمد بهجت البيطار - رحمه الله - وكان يعلمنا التفسير والفقه والتوحيد كذلك أذكر الأستاذ ممدوح وهو من أحسن

الخطاطين في العالم العربي حسب معلوماتي.

- من كان مديراً للمدرسة؟

- الأستاذ عبدالحكيم الطرابلسي.

- في مدرسة التوفيق لا شك أنه كان لك فيها زملاء من بعض الأسر النجدية؟

- كان من بين الذين أعرفهم وقتذاك عبدالله بن علي الربدي وهو ابن علي

الربدي وكان متزوجاً من شامية ويسكن بالشام، وقد أرسله والده من

بريدة ليتعلم في هذه المدرسة.

- وغيره من الزملاء؟

- لم يكن هناك أحد.

هكذا كانت الدراسة:

- كيف كانت الدراسة في المدرسة؟

- كان هناك ٥ صفوف والمتخرج يكون قد أنهى دراسته بالمدرسة.

- أخواك، الشيخ محمد عيد والشيخ ياسين درسا أيضاً في هذه المدرسة؟

لا.

- هناك شخصيات لعبت دوراً بارزاً في تاريخ سوريا وكانوا من أبناء هذه

المدرسة؟

- نعم، أذكر منهم ابن هاشم الموجود الآن في الرياض.

- متى التحقت بمدرسة التوفيق؟

- عام ١٩٠٦م وبقيت فيها ٥ سنوات، وقد تخرجت فيها سنة ١٩١١م.

- نعود للحديث عن رحلتك إلى أمريكا مرة أخرى؟
- نعم.
- لك ذكريات كثيرة عن المركز الإسلامي الموجود هناك؟
- نعم، ذكريات كثيرة فقد كان هناك بلدة تسمى (سيدي الرايس أبوا) وكان فيها ١٣ عائلة من بلدة واحدة، كلهم مسلمون وكان لديهم جمعية يسمونها (زهرة الإحسان).
- وكان ذلك إبان الحرب العالمية الثانية.
- كنت في ذلك الوقت قد انفصلت عن زوجتي الأمريكية، واستقررت في هذه المنطقة.
- لكنني أسأل لماذا اخترت هذه البلدة بالذات؟
- أبدأ، كنت أود الرجوع إلى نيويورك إلا أنني في طريق العودة فضلت الإقامة بهذه البلدة (سيدي الرايس أبوا).
- كانت جمعية (زهرة الإحسان) قائمة عند مجيئك للبلدة؟
- نعم، حيث كان يجتمع فيه المسلمون.
- اعتقد أنك أسست مدرسة بهذه البلدة؟
- نعم، ساعدنا على ذلك أن الأولاد بهذه البلدة كانوا يتكلمون العربية، والحمد لله نجحنا نجاحاً كبيراً.
- أي المواد التي كنت تهتم بتدريسها في هذه المدرسة؟
- علوم الإسلام واللغة العربية والتاريخ العربي.
- كم بقيت في هذه المدرسة؟ ١٤ شهراً.

- لكن خلال هذه الفترة نمت لديك هوايات أخرى؟
- نعم، نما لدي حب الكتابة بالجرائد الأمريكية، والعربية ومنها البيان التي كانت تصدر بأمريكا وقتذاك.
- حول أي الموضوعات كنت تكتب؟
- حول أخبار الجاليات العربية وعن الإسلام وبصراحة فقد أكرموني كثيراً وخصصوا لي مسكناً، وكانت أياماً مليئة بالعمل والجد، فبعد مضي ١٤ شهراً حفظ كثير منهم القرآن الكريم.
- عرفوا كيف يقرءونه، وختمت معهم قراءة القرآن.
- وكان عدد الطلبة وقتذاك بالمدرسة ٣٥ طالباً وطالبة.
- نعود للحديث عن مقالاتك بالجرائد الأمريكية؟
- نعم، كتبت حوالي ٩ مقالات، وكنت أحرص على الكتابة عن أركان الإسلام الخمسة، وبعدها أفردت معظم مقالاتي للحديث عن المملكة العربية خصوصاً في جريدة البيان التي كانت تصدر بالعربية وكنت موفقاً والله الحمد، فكانت جريدة البيان توزع على الأقطار العربية المختلفة.
- هناك نشاطات إسلامية كبيرة اضطلعت بها في جمعية الشبان المسلمين بنيويورك، واختارك المسلمون هناك وقتها إماماً للجمعية التي ترعى مصالحهم آنذاك، سؤالي، هل كانت الجمعية قائمة بنيويورك قبل مجيئك إليها؟
- نعم، كانت موجودة قبل الحرب العالمية الثانية.
- من قام على تأسيس هذه الجمعية؟
- أذكر أن علي محيي الدين (سوري الجنسية) عمل من بين مجموعة على تأسيسها.

- ومن تتذكر من الزملاء بجمعية الشبان المسلمين بنيويورك؟
- أذكر من بين الزملاء حمدان غنام (فلسطيني) والعبد (فلسطيني) وشاعر ظاهر - سكرتير - فلسطيني أيضاً، وكان هناك أمينان لصندوق الجمعية.
- متى اختارك المسلمون هناك لتكون إماماً للجمعية؟
- في عام ١٩٤١م.
- وإلى متى بقيت هناك؟
- إلى عام ١٩٤٨م عندما تركت أمريكا.
- الحديث عن نشاطاتك الإسلامية آنذاك - نو شجون - لكنني أود أن أسألك عن أبرز هذه النشاطات خصوصاً وأنت على رأس جمعية الشبان المسلمين، من أجل خدمة الإسلام والمسلمين والعرب في الولايات المتحدة الأمريكية؟
- هناك نشاطات إسلامية كبيرة من بينها قيامي بطبع كتب صغيرة بعنوان الموجز لقواعد الدين الإسلامي بالعربية والإنجليزية.
- قواعد الدين الإسلامي الحنيف وكيفية الصلاة والصوم، وقد أخذت المفوضية المصرية آنذاك ٥٠٠ نسخة من هذا الكتيب وهناك شخص يدعي خليل البزي أخذ أيضاً ٥٠٠ نسخة ووزعت النسخ الباقية بالمجان.
- من بين نشاطات الجمعية أيضاً كنت تحرص على القيام بزيارة الولايات المختلفة التي يوجد بها مسلمون؟
- نعم، أذكر زيارتي لكاليفورنيا، وكنا نجتمع لنناقش أمور المسلمين وللأسف كان معظم المهاجرين من المسلمين لا يملكون اللباقة الكافية لكي يختلطوا مع المجتمع المحيط بهم، ولهذا كانت أحوالهم المادية بسيطة جداً، إلا أنهم فيما بعد تحسنت أحوالهم وصاروا من بين الأغنياء.

- والولايات الأخرى؟
- زرت ولايات كثيرة منها لوس أنجلوس وهوليوود وغيرها من المدن والولايات، وكنا نزور المسلمين هناك تلبية لدعواتهم.
- وبعد أن صرت إماماً للجمعية ذهبت إلى واشنطن؟
- نعم، وخلال هذه الفترة زرت ٤٢ ولاية من ولايات أمريكا.
- العم خليل هناك ذكريات أخرى هل لنا أن نقلب بعضاً من أوراقها؟
- نعم، تفضل.
- قد يسأل البعض وخصوصاً المقربين منك عن علاقة خليل إمام جمعية الشبان المسلمين وصاحب النشاطات الإسلامية الكثيرة بصاحبة منجم الذهب مس (مزر) الأمريكية؟
- مس (مزر) هذه لها قصة.
- هذه سيدة أمريكية من كليفلاند أوهايا صاحبة منجم ذهب، وقد أتت إلى القنصل المصري وقالت له تريد شخصاً يستطيع أن يتكلم، ولديه ساعة اطلاع عن العراق وإيران، وكان القنصل المصري يعرفني في ذلك الوقت، فما كان منه إلا أن اتصل بي، فقلت له: نعم أستطيع ذلك، فقد جلست في العراق ٣ سنوات، وتعرفت خلالها على كبار الشخصيات المهم أن هذه السيدة كانت لديها جمعية نسائية، وكانت تبحث كل أسبوع عن محاضر جديد في مناحي العلوم المختلفة.
- ووصلت إلى كليفلاند أوهايا؟
- نعم، فقد أرسلت إليّ بتذكرة الطائرة، وما أن وصلت إلا ووجدت سيارة فارهة في انتظاري وتفتقدت شوارع المدينة، يا لها من جميلة وكم هي نظيفة، المهم دخلت قصر هذه السيدة، وكانت تحفه حديقة كبيرة مليئة

بالفواكه ولفت نظري الغرفة التي سكنت فيها كان طولها أكثر من ١٢ متراً، وعرضها أكثر من ٨ أمتار، وبالوسط سرير أصعده بدرج، أما الحمام فكان رخاماً في رخام.

- قرأت قصاصات من بعض الصحف الأمريكية القديمة التي تحتفظ بها في حقيبة ذكرياتك، بعض هذه القصاصات يشير إلى محاولة لإطلاق اسم (مكة) على مدينة في فلوريدا؟

- نعم، هذا حقيقة فقد كانت هناك أرض فضاء بمدينة فلوريدا وهي قريبة من مدينة (دوتين).

- لمن هذه الأرض؟

- كانت مملوكة لشخص من أصل إنجليزي ينتمي إلى العائلة المالكة البريطانية، وكان يمتلك قسماً كبيراً جداً من الأراضي الواسعة تعرفت عليه أثناء وجوده في عرض للخيل بنيويورك حيث يأتي أرباب الخيل من جميع بلدان العالم، وقد تعرفت عليه قبل أن يبدأ هذا العرض بيومين أو ثلاثة، وقد عرض عليّ أن أسكن بفلوريدا عنده، وطرح فكرة إنشاء مدينة تحمل اسم (مكة).

- كان مسلماً؟

- غير مسلم.

- وأنشأ فعلاً مدينة تحمل اسم (مكة)؟

- نعم، أنشأ مدينة صغيرة وأقام بها مخطط الشوارع والمحلات للبريد والبلديات، ووضع اللمسات الأخيرة، وأعتقد كان ذلك أثناء الحرب.

- من اقترح عليه تسمية المدينة بمكة؟

- أنا، ووقتها كتبت الصحف كلمات ممتازة حولها.

- كنت تطمح أن يسكنها المسلمون هناك؟
- نعم، العرب كلهم.
- تتذكر اسم هذا الرجل الإنجليزي؟
- نعم، اسمه مستر افنس. ١٩٣٩م.
- كانت هناك نشاطات إنسانية واجتماعية أخرى تضطلع بها جمعية الشبان المسلمين بأمريكا؟
- كنا ننتظر أي مناسبة لنضطلع بدور فيها وأذكر أننا أقمنا حفلة تابينية لمستشار جلالة الملك عبدالعزيز المالي، عبدالمنعم المفتي والذي توفي في نيويورك وكان من جملة وفد جلالتة آنذاك.
- ربما يسأل القارئ عن علاقة خليل الرواف بنشر ترجمة معاني القرآن الكريم؟
- كنت على اتصال بوكيل العلامة عبدالله يوسف علي الذي ترجم معاني القرآن الكريم إلى الإنجليزية، جنسيته باكستاني.
- قام بترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية؟
- وبشكل جيد جداً.
- على ماذا اتفقت مع وكيل العلامة عبدالله يوسف علي؟
- أعطيته ١٦ ألف دولار نظير أن يسمح بطباعته باسمي.
- وما هي علاقة عبدالمنعم المفتي وعبدالله السليمان رحمهما الله في ترجمة معاني القرآن الكريم؟
- لقد بينت لعبدالمنعم المفتي أهمية نشر ترجمة معاني القرآن الكريم ونقل ذلك بدوره لعبدالله السليمان.

- وماذا كان موقف ابن سليمان؟
- شجع الفكرة وقال لي اطبع ٢٥ ألف نسخة من كتاب معاني القرآن الكريم و٢٥ ألف نسخة من كتاب غلوش عن سيرة محمد (ص).
- ومن هو غلوش؟
- كان رئيساً لجمعية الشبان المسلمين في القاهرة وكان له مؤلف بالإنجليزية عن سيدنا محمد (ص).
- كم تكلف طبع المجلدين؟
- ١٠٠ ألف دولار وكانت النسخة الواحدة تكلف ٣ دولارات.
- وكيف دبرت المبلغ؟
- من عبدالله السليمان.
- ونفدت كل النسخ؟
- قال لي عبدالله السليمان عندما تبيعون هذه النسخ بسعر التكلفة أبق الدراهم عندك وعندما ترى كتاباً جيداً ينفع الإسلام والمسلمين فاطبعه، وقال: لقد كلفتك بهذا الأمر نظراً لإخلاصك لوطنك، وكتاباتك الكثيرة تكفي عن ذلك، فأنا واثق فيك.
- كانت لك أيضاً علاقة مع بعض الشخصيات النجدية التي اشتغلت بالتجارة؟
- نعم، في هذه الأيام جاء ابن سليمان إلى أمريكا وبرفقتة عبدالله الخريجي، وصدقة كعكي وقد وعدهم ابن سليمان بأن يعطيهم ما يحتاجون إليه من فلوس لقاء شراء بضاعة من أمريكا عندئذ كلفني عبدالله الخريجي وصدقة كعكي بشراء بضاعة لهما قيمتها ٣٥٠ ألف دولار.

- ومن أعطاك الـ ٣٥٠ ألف دولار؟

- أنا قمت بشراء البضاعة المطلوبة لهما، وبعد شهر دفع ابن سليمان قيمة البضاعة التي دفعتها (٣٥٠ ألف دولار) وقد قال لي السلیمان: اشترى لي مثل ما اشتريت من بضاعة للخريجي والكعكي، وإن شاء الله عندما يستلم أسعد الفقيه شيكاً بـ ١٠ ملايين دولار، سندفع لك المبلغ المطلوب، وأعطاني ١٠٠ ألف دولار.

- بشيك؟

- من كتب الشيك؟

- أحمد الموصلی الموجود حالياً بجدة.

- أقصد من أعطاك المبلغ المتبقي؟

- أبدأ، قال لي لن نعطيك ثمن البضاعة حتى تعرفنا كم بالة هي، وكم عدد الموجودات في كل بالة.

- كم كانت قيمة البضاعة؟

- ٤٠٠ ألف دولار.

- ومتى استلمت هذا المبلغ؟

- استلمته بعد أن وصلت البضائع بمدة وبعد أن وصل كتاب ترجمة معاني القرآن الكريم إلى مكة المكرمة وجاءني ما يثبت الاستلام وللأسف استلمت المبلغ بالتقسيط على ٧ شهور وكانت آخر دفعة ٧ آلاف دولار، وهذا بطبيعة الحال ضرراً كبيراً.

- وزعت نسخاً من كتاب ترجمة معاني القرآن الكريم في أمريكا؟

- لا، نقلت الكمية المطبوعة كلها إلى المملكة.

- ولا في جمعية الشبان المسلمين؟

- لا.

- طبع مرة أخرى؟

- نعم، أعيدت طباعته مرة أخرى، وقد أخذت الرابطة الإسلامية منه ٤٠ ألف نسخة وذلك بعد عودتي من أمريكا.

- وزع على العالم الإسلامي؟

- نعم.

٦ دولارات فقط:

- عم خليل، مارست العمل التجاري بجانب كونك إماماً لجمعية الشبان المسلمين، ربما يسأل البعض من أين أتى خليل برأس المال اللازم لمزاولة العمل التجاري خصوصاً وأنت في أمريكا؟

- قبل أن يجيب عن سؤالي استرسل في الضحك وقال: بدأت عملي التجاري ولم يكن معي آنذاك سوى ٦ دولارات، وكان علي ألا أغامر إلا أنني ذهبت إلى البنك الأمريكي بنيويورك وقابلت المدير، وعرفته بنفسه وبعائلتي وطلبت منه المساعدة.

فقال لي: كم معك؟

قلت: ٦ دولارات فقط.

فتغير وجهه وقال: مع الأسف لا نساعد إلا من يملك قدرة مالية مناسبة.

هنا شربت القهوة وخرجت، وبينما أنا خارج قال لي: راجعني بعد أسبوعين.

- وماذا فعل مدير البنك؟
- كتب للفنصلية الأمريكية في جدة يسألها عن عائلتي وأعمالي، وهل أنا صادق أم لا، وراجعته مرة أخرى فقال لي: أنا استقصيت عن أخبارك، والآن وضعت باسمك ٥٠ ألف دولار في البنك كرصيد لك، والآن يمكنك أن تخوض غمار ميدان التجارة.
- متى؟
- في عام ١٩٣٤م، وبدأت بمحل واحد وكنت أدفع إيجاره ١٠٠٠٠ دولار في الشهر.
- أي أنواع التجارة امتهنتها؟
- كنت أصدر بعض السيارات للمملكة لكن أغلب تجارتي كانت في الأقمشة.
- من تتذكر من عملائك؟
- الخريجي وصدقة كعكي وعبدالرحمن القصيبي وأحد التجار السوريين وآخرين.
- البضاعة كنت تحددتها أنت أم ترسلها حسب الطلب؟
- نعم، حسب طلبهم أقوم بشرائها وإرسالها لهم إلى المملكة.
- كنت كمصدر؟
- نعم، للمملكة وللشام وللخليج أيضاً.
- متى ازدهرت تجارتك وشهدت رواجاً كبيراً؟
- بعد عدة شهور من بداية العمل التجاري ازداد رصيدي بالبنك من ٥٠ ألف دولار إلى ٥٩ ألف دولار، وفي عام ١٩٤٥م ازدهرت تجارتي ازدهاراً كبيراً.

- على ضوء إجابتك في الحلقة الماضية عن بعض رجالات العقيلات، هل تستطيع إعطاء القراء عدداً تقريبياً للعقيلات؟
- إن هذا من الصعب جداً فالعقيلات كثيرون جداً ولقد اتجهوا إلى أماكن متعددة مثل سوريا والعراق وفلسطين والأردن ومصر والخليج والهند، وأماكن أخرى، ولا يمكن لي أو لأي أحد آخر أن يتذكر كل أبناء العقيلات، وأنا لم أذكر إلا أمثلة قليلة منهم ومن الممكن أن أكون قد نسيت حتى ذكر بعض أصدقائي منهم، وأرجوهم المعذرة، والعتب على الذاكرة، وبهذا الخصوص أشير إلى أن الأخ إبراهيم المسلم وهو من سلالة العقيلات قد أصدر كتابين عن العقيلات.
- حياتك في أمريكا حفلت بالكثير والكثير ولا شك أنها أيضاً كانت فاتحة خير عليك، فقد سنحت لك أكثر من فرصة للالتقاء بأصحاب السمو الأمراء وكبار الشخصيات؟
- نعم، أذكر أن أصحاب السمو الأمراء جاءوا إلى أمريكا مع وفدين، أو ثلاثة على ما أتذكر وأنا كنت في أمريكا.
- جاء الوفد الأول سنة ١٩٤٣م أيام الحرب، وكان يتكون من جلالة الملك فيصل والملك خالد رحمهم الله، وكان معهما إبراهيم السلیمان، وكان رئيس مكتب جلالة الملك فيصل، وقد مكث الوفد بأمريكا أياماً قليلة، وقد قابل الملك فيصل والملك خالد رحمهما الله روزفلت إبان هذه الزيارة.
- الوفد الثاني: جاء إلى سان فرانسيسكو سنة ١٩٤٥م وكان يرأسه جلالة الملك فيصل رحمه الله والأمير محمد بن عبدالعزيز وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والأمير نواف بن عبدالعزيز وحفيد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الأمير عبدالله الفيصل، وكان ضمن الوفد علي رضا ودياب

الجوهر، وكانت مهمة الوفد التوقيع على ميثاق الأمم المتحدة، وأذكر أيضاً أن الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز أتى إلى أمريكا سنة ١٩٤٦م وفي نفس السنة جاء الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز رحمه الله وكذلك سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز، وكان هذا أول لقاء لي بسموه.

- الوفد الثالث: جاء لأمريكا برئاسة جلالة الملك سعود رحمه الله وكان ضمن الوفد فؤاد حمزة وسليمان الحمد السليمان، وكان ذلك في منتصف عام ١٩٤٧م.

- رافقت أصحاب السمو الأمراء؟

- نعم.

- أيضاً عملت كمترجم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله؟

- نعم، وكانت فرصة عظيمة أن أكون في معية جلالتهم بأمريكا، وقد أخبرني جلالتهم آنذاك بأنه مهم بشكل خاص بتنمية قدرات الشباب السعودي، وأن والده جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله سوف يلقي بأعباء وزارة المعارف على جلالتهم، وهذا سوف يعطيه مجالاً أوسع لكي يقوم بتنمية القدرات البشرية الشاب، وقال لي جلالتهم آنذاك، بأنه سيعمل على إتاحة الفرصة للشباب السعودي ليتلقى العلوم الحديثة، وعندما كان جلالتهم وزيراً للمعارف عمل جل جهده على تحقيق ما يصبو إليه في تعليم الشبيبة السعودية وما هو اليوم كملك يقود مسيرة التنمية الشاملة في المملكة.

- أثناء حديثي معك ذكرت أنك خدمت في الجيش الأمريكي؟

- نعم، خدمت ٩ شهور، ثم أعطوني في نهاية هذه المدة إعفاء شرفياً لكون رجلي مصابة بكسر قديم.

- ربما يسأل القارئ كيف يدخل مواطن سعودي الجيش الأمريكي؟
- تأتيك القصة، قبل أن أدخل الجيش الأمريكي بشهرين، جاءني ثلاثة أشخاص تابعين للجيش الأمريكي وسألوني: إذا دخلت أمريكا الحرب، فهل في مقدورك أن تنضم للخدمة في الجيش الأمريكي، قلت: طبعاً، أنا في بلادكم والواجب علي ذلك، كان ذلك أثناء الحرب العالمية الثانية، وكنت في نيويورك آنذاك.
- في أي عام دخلت الخدمة بالجيش الأمريكي؟
- عام ١٩٤٢م عندما كنت إماماً لجمعية الشبان المسلمين، وأذكر وقتها أنه كان لي صديق لبناني الجنسية، وكان له صديق جنرال بالجيش الأمريكي، وكان هذا الأخير مكلفاً كرئيس للفرقة التي من المقرر أن ترسل لأفريقيا فقال هذا لصديقي: نريد شخصاً يعرف التركية والعربية.
- كان هذا سبباً في اتصال الأمريكيين بك؟
- هكذا قال صديقي، واعتقد أنهم كانوا يريدون ذلك.
- في هذا الوقت كان يتحتم عليك أن تأخذ الجنسية الأمريكية، وبعد، هل التحقت بالجيش؟
- نعم، لكن فيما بعد اتضح أن هناك شخصاً صهيونياً استلم مكاني ليذهب هو إلى إفريقيا.
- في صوت أمريكا:
- سمعت أثناء حديثي معك أنك أيضاً عملت بإذاعة صوت أمريكا؟
- نعم، كان ذلك قبل أن أدخل الخدمة في الجيش الأمريكي.

- ماذا كنت تتناول من مواضيع أثناء عملك بإذاعة صوت أمريكا؟
- كانت مواضيعي كلها تدور حول الدول العربية.
- كان الهدف أن تتحدث للدول العربية بمعنى أن إذاعة صوت أمريكا كانت موجهة للعالم العربي.
- نعم.
- وما هي المشكلة التي نشأت مع إذاعة صوت أمريكا؟
- قال لي المسئول آنذاك أنه عليّ أن أهاجم ألمانيا مثلما كان يفعل (يونس البحري)، كان يهاجم الولايات المتحدة الأمريكية من إذاعة ألمانيا.
- وقبلت؟
- أبدأ، أبلغت مدير إذاعة صوت أمريكا آنذاك برفضي لهذا المبدأ؟
- قرارك بالامتناع راجع لقرارك الشخصي؟
- نعم، كان نابعاً من منطلق شعوري كمواطن سعودي، ولم تكن المملكة آنذاك قد اتخذت بعد موقفاً معادياً لألمانيا، وكنت أحس وارى بأنه من غير اللائق أن أهاجم ألمانيا وأنا مواطن سعودي، وقدمت استقالتي بعد أن عملت في الإذاعة ١٦ يوماً فقط.
- موقف مع سيده أمريكية:
- هناك بعض المواقف والقصص والطرائف التي لا يزال لها وقع في نفسك؟
- نعم، هناك مواقف كثيرة لا زلت أنكرها، منها أتذكر في يوم من الأيام وعندما كنت أهم بزيارة خاصة لأستوديو R.K.O. بأمريكا، وفجأة وجدت على الرصيف كيساً صغيراً فركلته برجلي فسمعت صوتاً مما لفت نظري

فأخذته وفتحته فوجدت به ٣ خواتم ألماس و ٢٥٠ دولاراً، وهداني تفكيري إلى أن أخذ ٣ دولارات من المبلغ قيمة إعلان أنشره في الجرائد الأمريكية بأن لدي خواتم ألماس وبعض الدراهم، لعل صاحبته تهتدي إليهم عن طريق الإعلان، وراجعني أناس كثيرون من المحتالين إلى أن جاءتني سيدة ووصفت الخواتم الوصف الحقيقي، وكذا الدراهم، بعدها أصررت أن يتم التسليم في مركز الشرطة، وهناك قام الضابط بعد المبلغ فوجده ٢٤٧ دولاراً، فقال المبلغ ناقص ٣ دولارات، فأجبته: هذا قيمة الإعلان.

- وفعلاً سلمت الخواتم وأعطتني إدارة الشرطة وصلاً بالاستلام لا زالت معي منه صورة حتى اليوم، المهم أن السيدة الأمريكية أرادت أن تعطيني المبلغ فرفضت وبشدة.

- واعتقد أن بعض الصحف الأمريكية كتبت عن هذه الواقعة، واذكر في هذا الصدد أن إحدى الصحف الأمريكية في لوس أنجلوس كتبت تقول: لو أن كل الناس الذين يأتون إلى أمريكا من المملكة العربية السعودية ومثل خليل الرواف شهامة وصدقاً وأمانة فالواجب على الجهات المختصة في أمريكا أن تفتح أبوابها لكل من يأتي من هذه البلاد.

- تتذكر اسم هذه الصحيفة؟

- أتذكر أن جريدة البيان في نيويورك وجريدة السائح أيضاً قد نقلتا هذه الواقعة عن جريدة لوس أنجلوس.

- سنة ١٩٢٧م.

- كانت تصدر جرائد عربية في نيويورك؟

- نعم، في نيويورك كانت تصدر ٥ صحف عربية.

- تصدر يومياً.

- تتذكر أسماء هذه الصحف؟
- نعم، (الحياة) للمركزل وهو لبناني و(السمير) لاليا أبي ماضي، و(البيان) لسليمان بدور وهو لبناني أيضاً، و(مرأة الغرب) وأخرى لا أتذكرها.
- وعدد صفحات بعضها؟
- كانت تتراوح ما بين ٤ صفحات و٦ صفحات.
- كانت هناك صحف أخرى ببعض المناطق الأخرى؟
- نعم، في ديترويت كانت هناك مجموعة من المجلات أذكر من بينها مجلة الحياة، وكانت تصدر أسبوعياً.
- وكان ثمن النسخة الواحدة من جريدة البيان، ١٠ سنتات.

الهنود الحمر:

- خلال فترة إقامتك بأمریکا اعتقد حوالي ١٨ سنة، ومن خلال تنقلاتك ورحلاتك الطويلة هل سنحت لك الظروف الأنفة الذكر في الالتقاء ببعض الأشخاص من الهنود الحمر؟
- أذكر عندما أتينا إلى أمريكا وأثناء رحلتنا الطويلة توقفنا بعض الوقت في ميامي بولاية فلوريدا، وهناك تعرفنا على جماعة من الهنود الحمر، الذين وجهوا إلينا الدعوة لشرب القهوة معهم.
- حياتك كانت حافلة بالعديد من النشاطات المتنوعة، خصوصاً نشاطاتك الصحفية التي استحوذت على تفكيرك لبعض الوقت حتى إنه في وقت من الأوقات فكرت بإنشاء مكتب عربي ليقوم بتوزيع الأخبار على الجرائد الأمريكية، سؤالي، لماذا لم يكتب لهذا المكتب النجاح؟

- نعم، اخترت في عقلي وقتئذ فكرة افتتاح مكتب عربي أقوم من خلاله بتوزيع الأخبار على الجرائد الأمريكية.

- **وفتحت المكتب؟**

- نعم، افتتحته في هوليد، لكن للأسف أغلق بعد ٢٥ يوماً فقط من افتتاحه.

- **لماذا؟**

- لأنه لم يكن معي ترخيص من الحكومة بافتتاحه، وأذكر وقتها أنه كان يعمل معي شباب عربي يعاونني في التقاط الأخبار وتوزيعها على الجرائد الأمريكية.

- **وخلال الـ ٢٥ يوماً ماذا فعلت على صعيد نقل الأخبار؟**

- بطبيعة الحال النشاط كان لا يزال في بداية الطريق، لكن أتذكر من جملة الأعمال أنني كتبت إلى جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله بخصوص ذلك، وكذلك كتبت إلى الرئيس السوري السابق شكري القوتلي وإلى الزعيم العراقي ياسين باشا الهاشمي، فأخذت من ياسين باشا كتاباً لكنه لم يرسل لي أخباراً، وأنا احتفظ به إلى الآن.

- **أراك متمسكاً بالتقاليد العربية، هل هذا راجع لكون رحلات العقيلات متأصلة في نفسك أم ماذا؟ ويا ترى بيتك في نيويورك كان به مسحة من الطابع العربي؟**

- كانت شقتي بنيويورك كبيرة جداً وغرفها واسعة جداً، وقد وضعت فيها معظم الأشياء العربية حتى علم المملكة أبقاه عندي جلالة الملك فيصل رحمه الله وهو علم كبير أعطاني إياه هدية.

شقتي سكنها نيكسون:

- وهذه الشقة أيضاً شهدت العديد من الحفلات ومن طرائف الصدفة أنه بينما كنت جالساً في مكتب سمو الأمير طلال بالرياض وبعد عودتي من أمريكا بعدة أعوام فوجئت بسموه يعطيني قصاصة من جريدة أمريكية ويظهر فيها الرئيس الأمريكي السابق نيكسون وعائلته أمام البناية التي كنت أسكنها في نيويورك وعلى نفس عنواني ٨١٧ الشارع الخامس، وقد أخبرني سمو الأمير طلال أن الرئيس الأمريكي السابق نيكسون بعد انتهاء فترة رئاسته تمكن من العثور على نفس الشقة التي كنت أسكنها واستأجرها.
- اهتمامك بالإعلام بلغ إلى درجة فتح مكتب لنقل الأخبار أشبه بوكالة أنباء صغيرة، سؤالي يا ترى هل كان هنالك من يسيئون للعرب خصوصاً وأنه كان هناك إعلام معادٍ؟
- نعم، سمعت الكثير، وكتب الكثير في الجرائد الأمريكية، وقد قمت بالرد على هؤلاء ما استطعت إلى ذلك سبيلاً لكن في المقابل هناك من كتب من بين العرب كلاماً يبيض الوجه هناك.
- كيف؟
- أذكر أن عميد الأدب العربي طه حسين رحمه الله قد نشر من جملة ما نشره بشيكاغو مقالاً باللغة الإنجليزية في مجلة (أوين كورت) يتحدث في مقاله بأن الحركة الوهابية الإصلاحية هي الحركة الصحيحة في نجد واستعرض أشياء جميلة جداً عن المملكة.
- كان هذا عام؟
- أنا طبعت مقالة طه حسين في الشام سنة ١٩٣٣م، قبل أن أذهب لأمريكا وبعدئذ طبعت مقالته ووزعتها في أمريكا.

- وزعت مقالته باللغة العربية أم بالإنجليزية؟
- بالعربية.
- من ترجمها؟
- نقل تداولها بالشام عن طريق الهلال المصرية المكتب العربي للترجمة.
- من كان يرأسه؟
- ظافر القاسمي رحمه الله.
- إذن كانت لك نشاطات إعلامية في الشام قبل سفرك؟
- نعم، هذا العمل كان جزءاً من مجهوداتي مع أخي الشيخ ياسين.
- إذن كانت هناك اتصالات بكبار الشخصيات في الشام؟
- نعم، كنا على اتصال بالشيخ محمد بهجت البيطار العلامة في دمشق ومع الشيخ علي الطنطاوي، وكانت لهما مواقف في شرح الحركة الوهابية، وأفكار الشيخ محمد بن عبدالوهاب، وأنا تابعت هذا العمل وذاك الإنجاز الكبير منذ صغري في الشام وفي البلاد العربية، وفي أوروبا وفي أمريكا.
- في أمريكا كتبت العديد من المقالات، من بينها مقال شهير كتبته بعنوان (من هو عبدالعزيز) أين نشر هذا المقال؟
- في جريدة البيان بنيويورك سنة ١٩٤٢م، وقد نقلت هذا المقال جريدة بيونس ايرس الأرجنتينية عن جريدة البيان.
- ذكرت بأنك تزوجت بأمريكا للمرة الثانية؟
- نعم.

- لك أولاد منها؟
- لي ولد سميتة نواف، ولد سنة ١٩٤٧م وولد في نيويورك.
- في السنة الأخيرة قبل عودتك للمملكة؟
- نعم.
- أين هو الآن؟
- لا أعرف عنه أي شيء.
- كان يرسل إليّ خطابات كثيرة ولكن منذ ٨ سنوات لم أعد أسمع عنه أية أخبار، وقد كتبت إلى بعض الإخوان في نيويورك لكي أعرف أخباره، فقالوا لي بأنه جند وذهب إلى فيتنام.
- من هم الإخوان؟
- أذكر منهم حمدان غانم، وعلي محيي الدين وهما من كبار التجار، كذلك أرسلت للسيدة أبوشادي ابنة أحمد زكي أبوشادي فهي تعرف نواف، لأن زوجتي الثانية وبعد انفصالنا تزوجت أحمد زكي أبوشادي.
- ونواف؟
- سكن معهم في البيت وقد غيرت زوجتي الأمريكية اسمه من نواف إلى كليف أبوشادي.
- وبعد؟
- بعد ٦ سنوات من زواجها من أبوشادي توفي وتزوجت من رجل أعمال اسمه كيث جاردنر وذهبت معه إلى بريطانيا ومعها نواف ابني.
- من أين حصلت على هذه المعلومات؟

- من ابنة أبوشادي وهي مذيعة مشهورة في صوت أمريكا.

- وبقي نواف في لندن؟

- عرفت فيما بعد أن زوجها توفي ورجعت هي وابني نواف إلى نيويورك.

- أخبرتني السيدة أبوشادي أن الأخبار قد انقطعت عنها بعد أن رجعت زوجتي الثانية إلى نيويورك وذكرت أنها قرأت بإحدى الجرائد الأمريكية أنه التحق بالجيش الأمريكي الذي ذهب إلى فيتنام بالفرقة الأولى، وانتهزت فرصة ذهاب ابن أخي ياسين، د. عثمان ليأخذ شهادة الدكتوراه من هناك وأخبرته بأن يقوم بالاتصال بالسيدة أبوشادي ليتتبع أخبار ابني، وأن يتصل بوزارة الدفاع الأمريكية للبحث عنه، لكنه لم ينجح في الوصول إلى أي معلومات، وكان من الصعوبة أن يحقق أي شيء، لأن وزارة الدفاع الأمريكية طلبت منه شهادة الميلاد ورقم الضمان الاجتماعي ولم تكن هذه المعلومات متوفرة لديه.

- لا شك أنك الآن في لهفة لرؤية نواف؟

- نعم، فهذا ضنايا، وسأحاول مرة أخرى أن أسافر لأمريكا لعلي أجدته، أو أسمع أي أخبار عنه، فقد كانت والدته الأمريكية تمنعه من الاتصال بي، فأرجو أن تكون قد توفيت ويعود إلينا، وأذكر أثناء زيارتي لأمريكا مع سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز سنة ١٩٥٥م حاول سموه بمشاعره الإنسانية أن يرسل من يتصل بزوجتي، إلا أن ذلك لم يأت بنتيجة.

- زوجتك هذه كانت إحدى تلميذاتك واللاتي علمتهن اللغة العربية؟

- نعم، متى تزوجتها؟ في عام ١٩٤٣م.

- والطلاق كان في سنة ١٩٤٧م.

- لا شك أن هناك أسباباً وراء الانفصال؟
- نعم، من جملة الأسباب تأخر فلوس كانت قد تعهدت بسدادها شخصية عربية فتأثرت زوجتي بالتأخير وقالت لي: خاف الله يا خليل فلنك ابن يستحق كل شيء، وإذا لم يعطونا الفلوس فمن أين نعيش، اسمح لي أن أكتب في الجرائد الأمريكية بحق هذه الشخصية لتأخرها في سداد التزاماته المالية نحوي، وأبييت هذا الموقف، وقلت لها مستحيل أن يحدث ذلك، فقالت: تحب الآخرين أكثر من ولدك.
- المهم حدثت خلافات كبيرة، وذهبت إلى المحكمة التي حكمت لها بوضع نواف ابني في حضانتها فكان عمره يومئذ ٧ شهور، وأخذت بعض الأموال مني.
- واحتفظت بنواف بعد أن حكمت لها المحكمة الأمريكية؟
- نعم، وأرادت بعد ذلك أن تكتب عن هذا الموقف بالجرائد مرة أخرى فمنعتها، وازداد طمعها فطالبت في مقابل ذلك أن يكون كل مالي بالبنك لها، قلت: موافق، وقالت: جميع الأشغال التي بيدك لي أيضاً، قلت وهو كذلك، وتنازلت لها عن كل شيء في أمريكا.
- شعرت بأسف بعد الطلاق منها خصوصاً وأن لك ابناً منها؟
- ابدأ، عرفت أنها امرأة مادية، ولكن حزني كان على ولدي الذي فقدته.
- نعود مرة أخرى للحديث عن نشاطاتك كانت في أمريكا فرصة للاحتكاك أكثر ببعض الشخصيات؟
- نعم، أذكر من بين الشخصيات العربية آنذاك الوزير المفوض العراقي بواشنطن عام ١٩٤٣م وأثناء الحرب عندما سئل في أحد المجالس عن فكرة وضع جيش صهيوني يرافق الحملات الحربية في الحرب العالمية

الثانية بفلسطين عندئذ هب السيد جودت علي بك الأيوبي الوزير المفوض العراقي من مكانه ووسط الجالسين، وقف شامخ الرأس عالي الجبين يجيب على فكرة طرحته عليه قائلاً: إن إنشاء مثل هذا الجيش في فلسطين سيؤدي حتماً إلى إثارة حفيظة العرب، وليس من الحكمة إثارة غضب الملك عبدالعزيز بن سعود ومناصبته العدا، وهو صاحب الصوت القوي الذي يهز القسم الأكبر من العالم العربي لمكانته ونفوذه بينهم فكلمة منه تجعلهم يميلون إما إلى الحلفاء أو إلى أعدائهم، وقد نشرت كلمته في كل صحف العاصمة آنذاك، وصرت أضع هذه المقولة في كل مقالاتي التي كتبتها.

- هناك شخصيات كثيرة - وباعتراك - لعبت دوراً مهماً في حياتك؟

- كثيرون هم الذين لعبوا دوراً في حياتي، لكن هناك شخصاً رافقته في رحلاتي مع العقيلات منذ كان عمري ١٢ سنة، كنت أذهب معه إلى البادية لنشتري الجمال والخيل ونعود بها إلى سوريا وفلسطين ومصر.

- من هو؟

- محمد الأحمد الرواف، ابن عم والدي وأحد أمراء العقيلات الذين كانوا يتعاملون في شراء الجمال وبيعها.

- رافقت سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز في أمريكا ومن يومها وأنت تعمل مع سموه، ولا شك أنك ترى وعن قرب مواقف سموه الإنسانية وعمله المضي من خلال برنامج دول الخليج لدعم المنظمات الإنمائية، طلال الإنسان كيف يراه خليل الرواف؟

- سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز يعيش داخله إنسان بمعنى الكلمة يتجلى ذلك

فيما يقوم به سموه من أعمال إنسانية شتى، ولا يتوقف عن دعم أي موقف إنساني، وسموه زار حتى الآن ما ينيف عن ٦٠ دولة في العالم لهذا الهدف وحيث أنني أعمل مع سمو الأمير طلال فأنا أعرف الكثير والكثير عن أعماله الخيرية والإنسانية التي يحفظها لنفسه، ولا يعرفها الناس عنه.

- عملت أيضاً مع سموه في وزارة المواصلات عندما كان سموه وزيراً للمواصلات؟

- نعم.

- من تتذكر من بين الشخصيات الذين عملت معهم بوزارة المواصلات؟

- أذكر منهم معالي وزير المواصلات الحالي المهندس حسين المنصوري كذلك صالح ناظر وغيرهما، كذلك كان هناك زملاء من أهل بريدة من جماعتنا كابن جاسر.

- كنت تعمل بأي إدارة في وزارة المواصلات؟

- مدير إدارة المشتريات.

- وبعد؟

- استقال سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز من وزارة المواصلات واستقلت أنا كذلك، ومن يومها وأنا أعمل مع سموه، واصحبه في كل سفراته، أما عمله فلا أتدخل فيه على الإطلاق.

في بريدة مرة أخرى:

- نعود إلى موطن الآباء والأجداد، بريدة عندما زرتها ولأول مرة يوم كان عمرك ١٢ سنة ماذا بقي في ذاكرتك يومئذ عنها؟

- بريدة عزيزة علي جداً، فعندما كان عمري ١٠ سنوات كان يأتي أولاد عموتي إلينا في الشام ويتكلمون في لغتهم العربية الفصحى عن بريدة المدينة التي كافح أهلها وجاهدوا جهاداً مريراً في سبيل تعزيز كلمتهم والاحتفاظ بعاداتهم وأخلاقهم، فبقيت محافظة على سمعتها ومكانتها الاقتصادية إلى يومنا هذا، وعند قيام جلالة الملك عبدالعزيز بتوحيد المملكة ولم الشمل رأيت فيه بريدة زعيماً ملهماً وقائداً بطلاً أزروه وناصروه في جميع غزواته وحروبه وقدموا لجلالته الرجال، هذه المدينة التي هي موطن من مواطن آبائي وأجدادي كنت مرتبطاً بها وأجالس أهلها مجالسهم وأتمتع بكرم ضيافتهم وأمرح في مزارعهم وأشاركهم غدوهم ورواحهم خارج المدينة، ومنتقل على رمالها الصفراء، وأذكر أثناء تجوالنا في أطراف بريدة أن تقابلنا بسمو الأمير تركي بن عبدالعزيز شقيق الملك سعود رحمه الله وهو أكبر أنجال الملك عبدالعزيز رحمه الله، والذي توفي في سنة الرحمة، قابلناه واقفاً بجانب حصانه لابسا عباءة، و متمنطقاً بحزام جلدي فسلمنا على سموه، فسأل أبناء عموتي من يكون هذا الذي معكم؟ فقالوا له هذا خليل ابن عمنا إبراهيم الرواف أتى من الشام وهو من مواليد دمشق، فقال لي سموه: أهلاً بخليل، إنك الآن بين أهلك وفي وطنك، وركب حصانه وكانت آخر كلمة اسمها من سموه.

- متى زرت الرياض؟

- الرياض رأيتها ولأول مرة في سنة السبلة عندما انتصر الملك عبدالعزيز رحمه الله على الإخوان.

- كيف كانت الرياض؟

- الرياض كانت بسيطة جداً بكل معنى هذه الكلمة، أما الآن والله الحمد

فانتشر العمران وعم الرءاء وازدهرت التجارة وتألفت الرياض بشوارعها ونظافتها وكانت محاطة بسور مثل جدة والمدينة وكانت أسواقها صغيرة ودكاكينها كذلك، وكانت أبواب الدكاكين صغيرة أيضاً، والآن الحمد لله تغيرت الصورة تماماً.

- حياتك كلها كانت عبارة عن مواقف والمواقف بدون شك قد يكون منها الطريف والعكس كذلك، نعود لرحلاتك مع العقيلات، وعلى هذا النمط ماذا تتذكر من تلك المواقف؟

- هناك موقفان قد لا يخلوان من طرفة رءم صعوبة الموقف، الأول: مع حمد المديفر من مدينة بريدة، وقد سافر إلى مصر وترك ولده محمد وعمره سنتان، وطال به السفر حتى استقر في مصر مدة ٢٥ سنة، كانت هناك وقتها رحلات للعقيلات إلى مصر تحط بجمالها في القنطرة شرق، وهناك يستقبلون تجار العقيلات ويشترون منهم الجمال والخيل، كان ضمن هذه الرحلة محمد بن حمد المديفر وكان حمد المديفر قد نزل على ولده محمد بالقنطرة شرق ليشتري منه، وهو لا يعرف أن الذي سيشتري منه هو ابنه، فمر عليهم أحد رجالات العقيلات وكان يعرف الاثنين فاندش حمد المديفر وقال له: أين هو؟ بصوت قوي فقال له: هو الذي أمامك وتشتري منه الجمال، وكان المفاجأة المذهلة.

- والموقف الثاني: كنا في رحلة مع العقيلات وكان رئيس الرحلة العم محمد الأحمد الرواف، وكنا متجهين نحو دمشق، وقبل أن نصلها بحوالي ٣٠٠ كيلومتر صادفنا في الطريق ٦ أشخاص ومعهم جريح من بني صخر، فنزلوا في ضيافتنا وفي الليل توفي الجريح، وكنا لا نرغب أن نراهم لكونهم غرباء عنا، كنا نخشى أن يكون وراءهم أمر خفي، وفي

الصباح وجدنا آثاراً لبعارين كثيرة، فقال كبيرهم ويدعى مشمش: هذه آثار بني صخر ربعنا، ولما سمع عمي محمد هذا الكلام قال له: يا مشمش، ترى حنا بوجهك ولك ٢٥ جنيهاً، فقال مشمش: تسلم يا محمد.

- وفي ليل اليوم التالي، سمعنا أصواتاً من بعيد، أناس يريدون الهجوم علينا، وفي الصباح قدموا علينا وكان مشمش يقول لأحد رجال العقيلات والذي يحمل سلاحه، (لا تلحموا) أي تضربوا باللحم أي اضربوا في الهواء فقط للتخويف، فلما قربوا منا بمسافة ٢٠٠ متر ناداهم مشمش: يا بني صخر ترى ما هنا غير مشمش وخوياه واللي بيبي الزاد والقهوة والطعام يبعد ويأتي إلى هذا المكان وأشار إلى مكان يبعد عنا قليلاً، وشربوا القهوة وأخذوا الدراهم وانصرفوا.

- وفي الليلة نفسها سمعنا الدبيب فقال العم محمد هذه خيول عنزة يمكن يكونوا غازين وكانوا حوالي ١٥٠ خيلاً، ولم يأتوا إلينا كلهم وإنما أتى منهم عشرة فقط فأعطاهم العم محمد ما فيه النصيب وتصادف أن أحد الذين كانوا معنا (عنزي) فذهب وكلم رئيس خيول عنزة وقال له إنه بصحبتنا ٦ أفراد من بني صخر هنا قال كبيرهم للعم محمد من معك؟ فقال له: هادول خويانا، ومن الصعب أن نسلمهم، فقال للعم محمد: ما نبي الأشخاص نبي فقط ركايبهم، فقال كذلك ركايبهم، قال لماذا؟ قال لأنهم فكونا بالأمس من بني صخر والله ما نسلمهم أبداً، وفي الصباح قال مشمش للعم محمد: واحدة بواحدة يا أبو الرواف.

- بعد هذا العمر الطويل، والتجارب الكبيرة يا ترى تنوي كتابة مذكراتك؟

- نعم، فقد قمت بكتابة مئات الصفحات وسأقوم بتنقيحها وإن شاء الله سأنشرها قريباً مع العلم بأن كل ما قلته من معلومات أو مواقف تعتبر

- بمثابة رؤوس أقلام فقط إن لم تكن أقل.
- عندما تركت أمريكا، رجعت للمملكة مباشرة؟
- أنا تركت أمريكا سنة ١٩٤٨م ثم ذهبت إلى القاهرة وبعدها رجعت إلى المملكة في طائرة سمو الأمير عبدالله الفيصل.
- متى سكنت في الرياض؟
- من ١٢ سنة فقط.
- إقامتك كانت في جدة؟
- نعم، منذ عام ٥٠ وحتى السبعينيات أي حوالي ٢٠ عاماً.
- عملت في جدة؟
- عندما أتيت إلى جدة وجدت ذات يوم إعلاناً بالجرائد يخبر عن حاجة وزارة الدفاع لألف خيمة وبزات عسكرية وبعض المستلزمات العسكرية وسافرت إلى مصر وأحضرت المطلوب.
- معنى ذلك أنك عملت متعهد لوزارة الدفاع في تلك الفترة؟
- نعم.
- كانت الروح التجارية لا تزال موجودة لديك حتى بعد عودتك من أمريكا؟
- نعم، كذلك عندما كان الأمير عبدالله الفيصل وزيراً للداخلية أوصاني على مجموعة من البزات العسكرية الصيفية والشتوية للضباط والجنود وسافرت أيضاً للقاهرة وأحضرت هذه المستلزمات العسكرية.
- ذكرت أن إحدى بناتك أسميتها (آسيا)؟

- نعم، كنا نسكن قريباً من قصر جلاله الملك فيصل بجدة وكانت زوجتي تقوم بزيارة الأميرة أم محمد ووالدتها، وكن يقضين بعض الوقت هناك في ذلك الوقت كانت زوجتي حاملاً ومن ثم رأت والدة الأمير أم محمد أنه إذا من الله علينا بابنة فعلينا أن نسميها (آسيا) على اسم سموها، وابنتي آسيا دكتورة جراحة وإن شاء الله تكون مشهورة في كل قارة آسيا.

- اليوم تحب الترحال؟

- نعم، أحب الترحال جداً فبعد أن بلغت هذا السن فمئذ ١٠ سنوات ولأن أحرص دائماً على أن أقضي شهرين بين القاهرة والإسكندرية وأقضي شهرين أيضاً في جنيف وأنا والعائلة طبعاً.

- حياة العقيلات تركت في نفسك حب الرحلات؟

- نعم، الرحلات أصبحت جزءاً مهماً في حياتي فأنا (عقيلي) منذ كان عمري ١٢ سنة.

- أعود لأسأل عن برنامج حياتك اليومي، فأنت ما شاء الله ربنا يتمتع بالصحة؟

- الحديث عن حياتي اليومية ذو شجون، ففي كل صباح أفطر مع العائلة، وأقوم بإيقاظ بناتي، ثم أقوم بجولة بالسيارة في شوارع الرياض، وأمشي قليلاً، وأحرص على مشاهدة ملاعب الخيل في التلفزيون وكذلك سباق الهجن، فهكذا نشأت بيني وبينها علاقة قوية، فماذا تنتظر من عقيلي مثلي أن يقول عنها، وأي حديث سيكون هذا؟

- انتهى هذا الحديث الشيق مع الأستاذ خليل الرواف الذي يجب أن ننوه هنا أنه قد توفي بعد أن بلغ من العمر مائة سنة وأربع سنوات.

- عم خليل بهذا السؤال ينتهي حوارنا الطويل معك واعدننا إن كانت

بعض الأسئلة...؟

- أنا شاكر جداً لك وللجزيرة لكونك أعدتني لأحلى ذكرياتي وجعلتني أتحدث عن أيام أتمنى لو ارتشف رحيقها الآن، عموماً شكراً جزيلاً.
إنتهى كلام الجزيرة.

معمرون من الرواف:

من المعمرين من الرواف غير خليل عبدالرحمن بن أحمد الرواف، ويعرف عند بعضهم بدحيم الأحمد، عمّر طويلاً حتى قيل إنه جاز المائة.

وكنت ذهبت مع بعض موظفي المعهد العلمي إبان كوني مديراً له إليه في مزرعة للرواف في شرق التغيرة وهي التي صار موضعها يُعرف الآن بصناعية الرواف فعرفه أحد الإخوة الذين معي بي، فقال: العبود ثلاثة، فقلت له: إنهم أربعة والدي وابن عم عبدالله بن عبدالكريم وابنا عمه إبراهيم: اثنان، فقال: لا، بل هم ثلاثة وإذا به يعني جدي عبدالرحمن العبودي وأخويه إبراهيم وعبدالله وليس يعني والدي وأبناء عمه.

فسألته عن يعرفهم من شخصيات بريدة؟ فقال: أهل بريدة ماتوا، راحوا كلهم، فقلت: إنها حافلة بالناس، ولكن الذين تعرفهم ماتوا، ولم يبق منهم إلا القليل.

ودحيم الأحمد الرواف هذا كان أسمر شديد السمرة، ومرة من البرد والشمس زادت سمرة، وكان نازلاً مع إبل له في حدود سوريا مع الأردن، فذكر لقوم من شمر أهل الشمال أن ابن رواف قريب منهم فأتوا إليه فوجدوه عند القهوة فظنوا أنه عبد لابن رواف، فقالوا له: وبين عمك يا ابن علي، يريدون يا أسود؟ فقال: يجي تقهوا، فقهواهم وقال للراعي هات ذبيحة، وعندما ذهب يتوضأ للمغرب قالوا للراعي وبين ابن رواف؟ فقال هاللي عندكم من الظهر.

فاعتذروا منه فقال: هذا ما زادكم عندي إلا غلا، ثم عشاها على الذبيحة بعد المغرب وذهبوا له شاكرين.

وشخصيات أخرى من الرواف:

حدثني صديقنا الأستاذ سليمان بن عبدالله الرواف بسيرة رجل من أعيان أسرة الرواف وهو محمد بن أحمد فقال:

محمد أحمد عبدالله عبدالرحمن محمد الرواف: من رجال أهل القصيم وأعيان بريدة، رجل مفكر حازم ذو رأي سديد.

من ظهر على الحياة وهو يشتغل بالتجارة وخاصة بتجارة الإبل بين نجد والشام. ومشتهر بإمارة عقيل، فهو أمير عقيل في تغريبهم وتشريقهم، التغريب السفر من نجد إلى الشام، والتشريق الذهاب إلى جهة العراق، أو العودة إلى القصيم.

كان له بيت وزوجة بالشام دمشق وكان طول بقائه هناك يقضي بين عقيل وبادية الشام على عادة بادية - الشمال - يسمون الذي يحكم (عارفة).

قال الأستاذ سليمان الرواف: وكان الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم قاضي بريدة يقول: القضية التي يحكم بها محمد الأحمد الرواف لا يتعرض لها، وتعتبر نافذة المفعول، محتجاً أن هذا بحكم الصلح.

وقد علق الأستاذ سليمان الرواف على ذلك بقوله: طبعاً هذا خطأ، لأن حكم من لا يصلح للقضاء ينقض ولو وافق الصواب، فكيف به لو لم يوافق الصواب، وهذا هو الصحيح أو المشهور من مذهب أحمد.

أقول أنا مؤلف الكتاب: إن اعتراض صديقي سليمان الرواف على كلام الشيخ عبدالله بن سليم وهو قاضي بريدة المتمرس بالقضاء الذي مرت عليه

بطبيعة الحال مئات، بل آلاف القضايا في غير محله، فالشيخ لا يقصد ما فهمه الأستاذ سليمان الرواف من أنه لا يعترض عليه ما دام أن الصلح وقع برضا الطرفين مثل أن يدعي مالا، فيصلح أحد بينهما صلحا يتضمن إقرار أحدهما بمال للأخر وموافقة الثاني على ذلك المبلغ وأنه لا يطالب بغيره.

وإنما مراد الشيخ أن حكمه بين الطرفين في الصلح محترم، لا يعترض عليه القاضي وليس معنى ذلك أن القاضي يمتنع عن النظر في قضية حكم بها أو نظر فيها محمد الرواف.

ومن الرواف الشيخ الشيهر القوي الإرادة الصبور على ملازمة ما يراه عبدالله بن أحمد الرواف.

لم نره، وإنما سمعنا به، ومع ذلك لم يكن حديث الإخوان من طلبة العلم الذين نشأنا بينهم كثيراً عنه، ربما لكونه غادر بريدة وعاش خارجها منذ وقت طويل قبل أن نولد، فضلا عن أن نعرف شيئا من أخبار العلماء، وبخاصة الذين انضموا إلى الفئة التي خالفت آل سليم في الرأي حول مسائل عديدة وهم المعروفون بأتباع الشيخ إبراهيم بن جاسر، وهو من رؤوسهم، ومع ذلك كنا نسمع أشياء كثيرة عنهم، ولاسيما أكثرهم حركة، بل أكثرهم بروزاً بعد الشيخ ابن جاسر، وهو الشيخ عبدالله بن عمرو الذي قُتل في الرياض لسبب سياأتي ذكره في ترجمة ابن عمرو في حرف العين.

وحتى غيره من المقيمين في بريدة ولكن ظلوا مهاجرين للإخوان من طلبة العلم الذين يطلبون العلم على آل سليم، أو يناصرونهم مثل صالح بن دخيل الجارالله، ومثل إبراهيم بن محسن التويجري وربما كان لمقتل الشيخ عبدالله الرواف وهو خارج البلاد السعودية، أثر في ذلك لأنهم اعتبروا أنه وقد مات خارج البلاد ينبغي أن تبقى سيرته خارج أحاديث المجالس الداخلية.

ومع ذلك كان القلة من الذين يميلون مع جماعة ابن جاسر إذا ذكروه وذكروا اسمه همساً، يشيرون بذلك إلى أنه اختلف مع الملك عبدالعزيز آل سعود، وأن الحديث في سيرته هو الحديث في السياسة التي لم يكن لهم في رسمها نصيب لأنهم أي جماعة الشيخ ابن جاسر اعتبروا من المعارضين لآل سليم وبالتالي لآل سعود، سواء أكانت معارضتهم لآل سعود حقيقية وهي الأقل أو افتراضية وهي الأكثر على اعتبار أن الذين يخالفونهم من آل سليم وتلامذتهم هم الذين يوالون الملك عبدالعزيز آل سعود.

وحتى الذين ينظرون إليه نظرة مجردة لم يستطيعوا أن يحيطوا بأخباره ولا بمجريات حياته على اعتبار أنه كثير التنقل في البلاد، كثير الاختلاط والتأثير في الناس خارج البلاد السعودية.

لذلك طلبت من ابنه صديقنا الأديب النابه سليمان بن عبدالله الرواف أن يكتب لي ترجمته لأنني رأيت بعض الناس يتناقضون حول بعض أحداثها، فكتب لي الترجمة التالية بكل تفاصيلها وتعليقاتها فجزاه الله خيراً.

قال: عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد الرواف، عالم من علماء بريدة، ترجم له ابن بسام.

اشتغل بالتجارة مع عقيل مدة طويلة، ثم اشتغل بطلب العلم في دمشق وقرأ على علمائها، وحرص في إقامته بدمشق على جمع الكتب الخطية في الفقه ونسخ عدد كبير منها من مكتبة الملك الظاهر المعروفة.

في حروب الملك عبدالعزيز ضد أهالي بريدة ١٣٢٦/٢٥هـ كان رحمه الله من الذين مع آل بالخير ومن لازموا محمد بن عبدالله المهنا - لأن الملك عبدالعزيز عقد عهداً بينه وبين أهالي بريدة، كان هو وأخوه عبدالعزيز وسليمان العيسى ومحمد العثمان الجلال والصغير والعوني - هم الذي قاتلوا

مع محمد بن عبدالله المهنا وجاهروا بذلك، مع آل بالخييل وخوياسهم، وقاتلوا طوال الليل ودخلوا معهم القصر عدا ابن عيسى وابن جلاجل منهم لم يدخلوا معهم نتيجة لذلك لما انتهت الحرب واستولى عبدالعزيز على بريده في الليلة الثانية غادر رحمه الله بريده وتوجه إلى مكة، ونزل ضيفاً عند الشريف حسين واستقبله وأكرمه، لكنه لما أقام ستة أشهر عنده استأذنه للرحيل عنه فحاول أن يبقيه عنده لكنه اعتذر قائلاً أنت بينك وبين ابن سعود عداوة وحرب، فلو بقيت عندك لكان من الممكن أن يؤخذ بعير من نجد من أتباعك لقال عبدالعزيز هذا بدلالة بن رواف فعذره وأذن له.

ومن مكة سافر وأقام في المدينة سنتين، في أثنائها قرأ على بعض علماء الحرم وجمع كتباً كثيرة، أرسلت لبريدة وضمت إلى مكتبتها.

ومن المدينة رحل إلى جيزان وكانت إذ ذاك تابعة لإمارة الإدريسي، فنزل ضيفاً عنده فآكرمه، لكنه أي الإدريسي كان يدعى الولاية، ويتظاهر بحيل كأنها خوارق عادات وكان مبتدعاً معادياً لأهل نجد ومعتقدهم فحصل بينه وبين المرحوم خلاف وصار الوالد يجاهر بإظهار بطلان ما يدعيه من خرافات فآكن له الإدريسي بغضاً وحاول أن يبطش به، لكنه رحمه الله انتبه إلى ذلك في قصة طويلة وهرب إلى جزيرة فرسان وأقام بها بعض الوقت.

ثم انتقل إلى عدن فاشتغل بالتجارة هناك لمدة ثلاث سنوات، وفي أثنائها تعرف على أناس من الحضارمة أهل المكلا وهي إذآك سلطنة لآل القعيطي، فعلم به السلطان القعيطي فدعاه إليه فرحل إلى هناك فعينه القعيطي قاضياً في المكلا، وظل قاضياً هناك لمدة ١٦ سنة وتزوج وأنجب ابنين إلا أنهما ما آتا قبل رحيله من المكلا.

ومن المكلا رحل إلى مسقط عاصمة عمان ونزل ضيفاً عند السلطان تيمور بن فيصل بن تركي آل أبوسعيد جد السلطان قابوس فأكرمه ولاممه مدة ثلاث سنين، وكان القسم الجنوبي الشرقي من عمان المعروف بجعلان فيه قسم كبير فيه عدة مدن وقرى وقسم منه على الساحل تحت امره بيت يعرفون بأل حمودة وكانوا حنابلة المذهب سلفية المعتقد فلما علموا به بحكم كونهم من أتباع سلطنة عمان طلبوه من السلطان ليولوه القضاء في مقاطعة إمارتهم فقبل السلطان لما رأى رغبة المرحوم بذلك، فارتحل إلى جعلان وتولى القضاء فيها لمدة اثنتي عشر سنة، وفي أول سنة ١٣٥٩هـ قتل رحمه الله فيها غيلة بطروف سياسية يصعب التحدث عنها.

نعم قتل لكن قتله تسبب بحرب دامية دامت لمدة أربع سنوات لأن الذين قتلوه قبيلة من بني بوحسن أباضية المذهب وبينهم وبين أمراء جعلان آل حمودة حروب وثارات قديمة والبلدة مجاورة للإمارة لا تبعد عنها أكثر من ١٢ كم، والذين أوعزوا لهم بالقتل هم ، ... لذا لما قامت الحرب انضمت الحكومة وأئمة عمان ورئاستهم من الأباضة ضد أمير جعلان سراً وجهاراً لكنهم لم يشتركوا معهم بالسلاح ظاهراً وبقي أمير جعلان وجماعته وحدهم.

لكن هذا لم يثن الأمير علي بن عبدالله آل حمودة عن مواصلة القتال لمدة أربع سنوات حتى قتل من خصومه أكثر من خمسين رجلاً كما قتل من قومه ١٣ رجلاً، وكبرت هذه الحرب وتسمى الآن بحرب الرواف بعمان يؤرخون بها كما يؤرخون بالمليدا والطرفية، إن كان التاريخ يتحدث عن السمؤال في الوفاء وهو يحتل جبلاً يحميه.

لنا جبل يحتله من نجيره منيع يرد الطرف وهو كليل

فإن علي بن عبدالله آل حمودة أوفى منه لأنه حارب بدم الوالد لمدة أربع سنين وهو محاط بالأعداء الأقوياء، حارب لأنه جار له وقد حارب وهو ليس محتمياً بجبل ولا غيره، إنما هو محتمياً برجاله الأبطال الشجعان الذين حاربوا الإنكليز وصدوهم على أعقابهم وحاربوا أئمة الأباضة على طول الزمن وتاريخهم معروف فإن كان السؤال يضرب به المثل في الوفاء فأمرير جعلان أوفى منه إنه بطل الوفاء في القرن العشرين بلا نزاع أقول هذا لأنني أحد الجنود الذين لازموا هذه الحرب طيلة مدتها وأعرف الضغوط التي جابهها رحمه الله فلم ينتهي من عزمه.

أكتب لكم ذلك لتأخذوا منه ما ترونه صالحاً وتحذفون ما تشاءون.

كتبه سليمان عبدالله الرواف

أقول: الأمر كما ذكره صديقنا الأستاذ سليمان الرواف فيما يتعلق بوفاء أمير جعلان وصبره على تلك الحرب حقيقي، ولذلك دخلت في المأثورات الشعبية حيث إنه نظم بعض شعراء العامية، ذلك في أشعارهم كما فعل الشاعر محمد بن مشعي الدوسري من أهل وادي الدواسر.

قال محمد بن مشعي الدوسري^(١):

انظر بجعلان ولد حموده	له قصة قليل اللي سارها
قتل ابن رواف وهوفي ديرته	وتركز له البيضاء بعالي انشارها
ثار المثار اللي قليل فاعله	ودام بين الفئتين انثارها
اللي قتل سبعة عشر شخص فارس	ما قبل صلح، ودايس اخطارها
وقاموا القبائل كلهم بضده	ما قبل حتى أنه قتل جزارها
هذا ومثله ما يغط حسابهم	في كل ديوان تشيع أذكارها

(١) الكنوز الشعبية، ج ١، ص ٣٥.

وللمقارنة نقل هنا ترجمة له أوردها الأستاذ محمد بن عثمان القاضي:

عبدالله بن أحمد بن رواف: من بريدة، هو الشيخ الجليل الفقيه الأديب البارع عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد آل رواف من أوهة تميم من آل حنظلة ولد هذا العالم في بريدة سنة ١٢٩٣هـ، وقرأ القرآن ومبادئ الكتابة والحساب على مقرئ فيها وتربى تربية دينية حسنة وشرع في طلب العلم، فلازم علماء بريدة، ومن أبرز مشائخه محمد بن عبدالله بن سليم، وإبراهيم بن حمد بن جاسر، ثم سمت به همته للاستزادة من العلم فرحل إلى بلاد الشام في دمشق وفي نابلس، وكانت كاظمة بعلماء الحنابلة فتفقه عليهم وتبحر في فنون عديدة، وكان يطوف على المكتبات الأثرية فينسخ ما يراه ويشترى ما يتمكن من شرائه حتى جمع مخطوطات كثيرة من مكتبة الظاهرية، وغيرها ثم عاد إلى وطنه في وقت فتن وحروب وتدخل في شؤون السياسة فخاف على نفسه وغادر بريدة إلى المدينة المنورة، فجلس للتدريس بالحرم النبوي في عهد الأشراف وظل يقرأ على علمائها مع قيامه بتدريس الطلبة ثم سافر إلى أبها فكان داعية خير ورشد وصلاح فنفع الله به ثم سافر إلى حضر موت وأقام بالمكلى في عهد السلطان القعيطي فأكرمه وأجله ثم عينه قاضياً بها فسدد في أقضيته، وكان حنبلي المذهب وهم شوافع فاستطاع أن يمشي في قضاياهم على مذهبهم، وكان عادلاً نزيهاً وأحبه الأهالي، وذلك عام ١٣١٩هـ وظل فيها يزاول أعمال القضاء إلى سنة ١٣٤٦هـ ففيها سافر إلى مسقط وأقام بها زمناً وأكرمه السلطان تيمور بن فيصل ثم سافر إلى جعلان وولاه آل حموده أمراؤها القضاء فيها وكانوا حنابلة وذلك من عام ١٣٤٩هـ إلى عام ١٣٥٩هـ ودرس الطلبة في هذه البلدان كلها، وكان من دعاة الخير والهدى، وفي ١٨ من شهر محرم سنة ١٣٥٩هـ كان جالساً في بيته فدخل عليه بعض الأشرار فقتلوه في بيته غيلة في بلدة جعلان من أعمال عمان فحزن الناس لهذا الفاجع المؤلم، وهو يمارس أعمال القضاء بحزم، وكان واعظ زمانه، وله

مكانة مرموقة ويصدع بكلمة الحق، وخلف ابنه سليمان بن عبدالله في بريدة فرحمه الله برحمته الواسعة^(١).

لقد كان الأستاذ سليمان الرواف صريحاً في ذكر الذين ناصرُوا محمد بن عبدالله المهنا أبا الخيل في خروجه على الملك عبدالعزيز آل سعود وخلعه أي ابن سعود عن ولاية القصيم أو خلع القصيم عنه مما نتج عنه قتال بين الفريقين أهل بريدة وهم أتباع محمد عبدالله المهنا ومن معهم من عامة الناس، وبين الملك عبدالعزيز آل سعود ومعه جنده من أهل نجد عامة وبخاصة من أهل عنيزة، وأهم الوقائع التي حدثت بين الطرفين هي وقعة الصباخ وتسميها العامة (سنة الصباخ) والوقعة حدثت في (سعة الله) في شمال الصباخ وخلدها الشاعر الحماسي المجيد محمد بن صغير وكان في صف محمد بن عبدالله أبا الخيل مثله في ذلك مثل الشاعر الفحل محمد بن عبدالله العوني.

فقد ذكر الأستاذ سليمان الرواف أن سليمان العيسى قاتل معه.

والذي نعرفه أن أعيان بريدة كانوا على أقسام ثلاثة قسم ناصرُوا الخارج على الملك عبدالعزيز وهم الذين ذكرهم، وقسم لم يحضروا الوقعة مطلقاً وهم الرشود فهد بن علي الرشودي وأخوه إبراهيم إذ كانوا إبان هذه الأحداث في العراق.

وقسم يمثلّه عبدالعزيز بن حمود المشيفح وله ثقل عظيم بماله وجاهه ومركزه الديني الناشيء عن مناصرة المشايخ وآل سعود ومكانته عند الملك عبدالعزيز فقد انتقل إلى عنيزة منذ بدأت هذه الأحداث وهي في سنة ١٣٢٦هـ حتى انتهت بدخول الملك عبدالعزيز ثانية إلى بريدة وخروج محمد بن عبدالله المهنا من بريدة إلى العراق بعد أن أخذ محمد بن عبدالرحمن بن شريدة له ولأتباعه الأمان من الملك عبدالعزيز على أرقابهم وأموالهم وما يملكونه.

(١) روضة الناظرين، ج ١، ص ٢٩٥ - ٣٩٦.

حدثني حمود بن عبدالعزيز المشيخ قال: قال والدي لم استطع البقاء في بريدة سنة الصباح لأن معنى ذلك أن أقاتل الملك عبدالعزيز بن سعود وأنا لا أرى ذلك ولا أرى الخروج عليه أو أن أقاتل جماعتي أتباع ابن مهنا وأنا لن أفعل.

أما الذي له التأثير في هذه الأحداث واليد الطولى فيما انتهت إليه في سلام فهو الزعيم محمد بن عبدالرحمن الشريفة يؤيده طائفة من كبار الجماعة كالجربوع والربدي، وسيأتي في ترجمته في حرف الشين شيء من ذلك والله أعلم.

سليمان بن عبدالله الرواف:

وصديقنا الأديب الأريب سليمان بن عبدالله الرواف قدم علينا بريدة فجأة إذ كان غائباً عنها سنوات طويلة لم نعرفه قبل غيابه، وإنما كنا نعرف أخاه محمد بن عبدالله الرواف الملقب (ابواصيلع) لأن إحدى أصابع يده فيها يبوسة أي عدم مرونة بسبب حادث اعترأها.

وعندما عاد سليمان الرواف إلى بريدة في عام ١٣٥٣هـ كان عدد المثقفين فيها قليلاً جداً وبقينا مدة لا نعرف منه شيئاً وكنا بدأنا قبل قدومه أنا والأستاذ علي الحصين والأستاذ سالم بن إبراهيم الدييب رئيس ديوان إمارة القصيم جلسات غير منتظمة مبعثها أنني كنت أنا والأستاذ علي الحصين مشتركين في الجرائد التي تصدر في الحجاز وأهمها (صوت الحجاز) التي تحولت إلى جريدة (البلاد السعودية) ثم صار اسمها (البلاد) ومجلة المنهل ولم تكن تصدر في المنطقة الوسطى أية جريدة أو مطبوعة دورية فلاحظنا أن الحديث إذا كتب عن بريدة في جرائد مكة المكرمة كان يدل عن عدم الدقة، وأحياناً كان يدل على الجهل أو على التهوين من شأن المدينة فرأينا أن نجتمع وأن نعمل على أمرين أولهما: تصحيح ما يرد من أخطاء أو أغلاط فيما يتعلق ببريدة في تلك الصحف، وثانيهما: المبادرة بكتابة مقالات أو تعليقات تتعلق ببلدنا بريدة.

ولكن اجتماعاتنا ليست منتظمة.

وبعد أن وصل الأستاذ سليمان الرواف إلى بريدة واتصل بنا بعد سنوات من وصوله وجدناه أكثر حماساً منا لهذا الأمر حتى آل به إلى أن يطرح علينا فكرة إنشاء ما يشبه الجمعية المنظمة وإن لم تكن منتظمة ولم نضع لها اسماً، لأننا لا نريد لها أن تكون رسمية تلافياً لما نتعرض له من تساؤل من الجهات الرسمية إذا فعلنا ذلك.

وقد تألفت تلك الجمعية بصفة أساسية من أربعة أشخاص ثلاثة منهم أبوهم اسمه عبدالله وهم سليمان بن عبدالله الرواف وسليمان بن عبدالله العيد وعلي بن عبدالله الحصين والرابع كاتب هذه السطور محمد بن ناصر العبودي.

فكنا نجلس جلسات منتظمة في بيت الأستاذ علي الحصين لأن والده كان قد توفي وهو أي علي لم يكن تزوج بعد.

لذا لم يكن في بيته من يمكن أن يؤثر على اجتماعاتنا، بخلاف بقية الإخوة الآخرين وواصلنا الاجتماع وكان أحرصنا عليه الأستاذ سليمان الرواف، بل كان هو الذي يشجعنا على مواصلة الاجتماع إذا تأخرنا في ذلك.

وكانت اجتماعاتنا اجتماعات ثقافية نبحت في كل ما يتصل بالثقافة ونتذكر فيما تنشره الصحف أو تتناقله الإذاعات على قلتها فالإذاعة السعودية لم تكن أنشئت بعد وإنما كنا نستمع إلى إذاعة لندن والقاهرة وبغداد.

كان ذلك في عام ١٣٦٦هـ.

ومن الطرائف هنا أنني سمعت لأول مرة في حياتي بكلمة (المعارضة) من الأستاذ سليمان الرواف، وفهمتها على غير وجهها، وربما كان هو مثلي لا يفهمها حتى الفهم، ذلك بأنه كان يحضر مجلسنا أحياناً بعض الأخوة المتقنين

من غيرنا، فكان واحد منهم يعارض آراءنا، فقال له أحد الإخوة: خل عنك المعارضة يا فلان، فتبسم سليمان الرواف على عادته، وقال: كيف يخايها والأوروبيين عندهم حزب المعارضة يجعلونه إلى جانب الحكومة، وقد فهمت من ذلك أن الأوروبيين يعينون حزباً يسمونه (حزب المعارضة) كما يعينون الحزب الحاكم.

وهذا لكوني سمعت هذا المصطلح السياسي من سليمان الرواف لأول مرة.

كان يحضر مجلسنا بعض المتقنين وإن لم يكن ذلك بصفة منتظمة مثل الشيخ صالح بن سليمان العمري والأستاذ سالم بن إبراهيم الدبيب والأستاذ عبدالمحسن بن محمد السيف الذي صار بعد ذلك (مدير مالية بريدة).

تاريخ سليمان بن عبدالله الرواف:

نشر الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام صاحب كتاب (علماء نجد) نيذة تاريخية عن رواية سليمان بن عبدالله الرواف لخروج آل أبا الخيل من سجن ابن رشيد في حائل، وذلك في مجموعة التواريخ التي نشرها باسم (خزانة التواريخ النجدية) الجزء الرابع وشغل ١٤ صفحة من ص ١٠٦ إلى صفحة ١٢٠.

وفيه تحريف كثير لأن الشيخ عبدالله لم يشرف على تصحيحه كما ذكر في طرته، ومن أفتع ذلك التصحيف الذي لا يمكن أن يكون من عمل سليمان (الرواف) في اسم سالم الذايدي فسليمان الرواف يعرفه شخصياً والذي لا يعرفه شخصياً - مثلنا - يعرف أسرته فقد كتب اسمه (الزايدي) بالزاي بديلة من (الذايدي) بالذال، ربما كان سبب ذلك أن كاتب الآلة الذي كتبه أجني عن البلاد فلم يكن يعرف من الأسماء (الذايدي) وإنما عرف الزايدي - بصيغة النسبة إلى زايد.

وهي نبذة مفيدة رغم اختصارها، وقد سمعت أكثر ما فيها عن أشياخنا الإخباريين من أهل بريدة إلا أن الذي يفهم من كلام الأستاذ سليمان الرواف أنه جعل الشخصية الرئيسية في إخراج آل أبا الخيل من سجن ابن رشيد هي (حمود العبدالوهاب) مع أنها في الواقع سالم الدايدي، وقد سبق شيء من ذلك في ترجمة الدايدي في حرف الذال.

وقد استشهد بأشياء منها في أخبار الأسر منسوبة للأخ سليمان بن عبدالله الرواف.

مات سليمان بن عبدالله الرواف في محرم ١٤١٥هـ رحمه الله.

ومن الرواف عقل بن ناصر بن عقل بن عبدالرحمن الرواف ولد في بريدة عام ١٣٠٨هـ بعد المليدا بأسبوع على الأكثر ووالده قتل في المليدا خلال الحرب، وعاش ٨٦ عاماً قضاها في أول حياته (مع عقيل في تجارتهم المعروفة) واستقر فترة بالجوف للتجارة، ومارس فترة أعمال الزراعة بالصباح وحويلان، وتركها متفرغاً بعد عام ٧٨هـ خلف من الأبناء ناصر ورواف وعبدالرحمن وإبراهيم.

ابنه رواف يقول الشعر وله عدة قصائد ويعمل ابنه عبدالرحمن برتبة نقيب في البحرية، وإبراهيم يعمل في الزراعة.

أقول أنا: مؤلف الكتاب: وجدت في دفتر لعقل الرواف بقلم أحد أبنائه ما يلي:

سنة ١٣٤١هـ تزوج الوالد الوالدة نورة العبدالعزيز الربدي.

سنة ١٣٠٨هـ المليد ولد الوالد عقل الرواف بعد وفاة والده ناصر العقل

الرواف في المليدا.

سنة ١٣٦٦هـ آخر زيارة للملك عبدالعزيز بن سعود إلى بريدة أواخر

شهر ربيع الثاني.

سنة ١٣٦٦هـ - أواخر شهر ذي القعدة ولد إبراهيم العقل الرواف.

سنة ١٣٤١هـ - ميلاد ناصر بعد سقوط حائل في سنة ١٣٤٠هـ.

قال رواف العقل الرواف بعد وفاة خاله محمد عبدالعزيز الربدي.

مرحوم يا محمد الربدي
راع الثنات يا العبدى^(١)
دنياك لا تامنه قصدي
ترى الصخا يعلى المجد
والجانب اللين يودي
وسماحة البال له تغدي
لا بد ما تحط بالخذ
اللى بنا مجد حيانه
والعين تبكي من أحزانه
لو تزهي اليوم خوآنه
ويزيد لاسرتك ميزانه
من ابناء الاسرة وشيابه
الناس من كل وجدانه
والنفس ذكره باحسانه

وقال (عقل الرواف) أيضاً:

راح الحيا وخلوا الناموس
صارت مراقص ودق دفوف
العجز قامت تكد الرؤس
قاموا يبيعونهن بفؤوس
والرجل عند النساء منكوس
والدين اقفوا عنه كله
ودق المزايك خدين له
أرضن ابلين وحنده
صار الفخر للنساء كله
والمرجلة خأوه كآه

من الأخبار المتعلقة بالرواف ما ذكره الأستاذ ناصر العمري قال:

الشرارات قبيلة تسكن شمالي المملكة العربية السعودية فيما حول الجوف
والقريات، ولهم ايل خاصة بهم تعرف بالشراريات، وهي ايل نجبية وهم معروفون

(١) العبدى: هو عبدالله بن عبدالعزيز الربدي أخو المرثي.

ببذل حليب النياق لمن يمر بهم دون أن يطلب المار بهم الحليب أما كرم الضيافة فشانهم شأن القبائل العربية في إكرام الضيف والمحافظة على التقاليد العربية.

وقد قدم محمد بن رواف من الشام يريد مدينة بريدة ومعه تجارة أقمشة يريد بيعها في أسواق بريدة، وكان عدد الإبل التي معه تحمل البضاعة ثمانين بعيراً ومعه اثنا عشر رجلاً يحملون السلاح لحماية المال والأرواح وهؤلاء الرماة من قبائل شتى للقبائل العربية عادة الرفيق وهو الصاحب من القبيلة، فإذا لقي أحداً من القبائل قل عددهم أو كثر فإن الرفيق في السفر يدعى أن هؤلاء صحبه وأنهم في وجهه ويطلب عدم التعرض لهم وكلما مر بقبيلة انتسب إليها الرفيق خلصهم من رجالها ولم يكن مع ابن رواف أحد من قبيلة الشرارات وهو يجتاز بأرضهم فجاء إليه صبي وقال يا رجل أريد أن أكون رقيقاً لك فاستصغر ابن رواف سن الصبي وردده لكن الصبي ألح على قوله قائلاً: أنا بشير الأشداف الشراري أرافقك عن الشرارات وإن جاء إليك عدو غيرهم قاتلته، فقبله ابن رواف.

وفي وادي السرحان أغار عليهم جماعة طامعون فطلب بشير الأشداف الشراري بندقاً فأعطي بندقاً ورصاصاً فجلس في طريق الطامعين وأنذرهم بقتل بعير من إبلهم فلم يرجعوا فقتل بعيراً آخر برصاصة أخرى فلم يرجعوا وأخذوا في شن غاراتهم وهنا قتل رجلاً من المغيرين فتراجع الطامعون وانكفوا من حيث أتوا فقد أدركوا أن أمامهم رجلاً رامياً وما هو إلا الصبي بشير الأشداف الشراري.

وقد بقي بشير في مرافقة ابن رواف في أسفاره من بريدة إلى الشام ومن بريدة إلى مصر اثني عشر عاماً موضع ثقة ابن رواف ثم التحق في خدمة إمارة الجوف وهو معروف بالشجاعة ولا يترك حمل سلاحه خوفاً من أن يغدر به أحد⁽¹⁾.

(1) ملاحع عربية، ص 369.

وهذه الأخرى التي ذكرها أيضاً الأستاذ ناصر العمري، قال:

وصل إلى المدينة المنورة إبراهيم بن أحمد الرواف قادماً من الشام على القطار فاشترى ناقة من المدينة يريد السفر إلى بريدة وسأل في المدينة عن وجود جماعة مسافرين إلى بريدة فقبل له يوجد جماعة مسافرون إلى حائل فاتصل بهم وعزم على السفر معهم، وكان الرجل اسمر البشرة يميل إلى السواد فظن صحبه في الطريق أنه رجل عادي ولم يعرفوا أنه من التجار، بل ومن كبار التجار فاستخدموه في الطريق في تحضير الحطب وغيره فكان يلبي طلباتهم ولا يضيق صدرأ بطلباتهم ولما قربوا من حائل أخرج ملابسه الجميلة التي تليق به ولبسها فاستغرب رفاقه وجود الملابس الزاهية معه ولكنهم لم يسألوه ولم يعتذروا إليه، وعند دخولهم حائل التفت إليهم وقال أنا ضيف لمحمد بن عبدالله بن رشيد أمير حائل فإذا ترغبون ضيافته تفضلوا معي وإذا لكم معارف أنتم أحرار، فذهبوا معه وأكرم من قبل أمير حائل فلما رأوا تكريم أمير حائل له اعتذروا منه قائلين أنهنك في الطريق سامحننا فقال خدمة الخويا ليست إهانة ومن عادتني خدمة صحبي في الطريق ولا حاجة للإعتذار، وبعد أيام مضى كل منهم لطريقه وهدفه.

وثائق لأسرة الرواف:

هذه الوثيقة المؤرخة في شعبان من عام ١٢٣٠هـ توضح أن عبدالرحمن الرواف أول من جاء من الرواف إلى بريدة كان قد تملك أملاكاً من أنفس الأملاك عند الناس في تلك الفترة وهي حيطان النخيل وأنه كان قبل ذلك يداين الفلاحين.

فقد اشترى نصف ملك أي نخل قاسم بن محمد الواقع في حويلان مشاعاً ذلك النصف أي غير مقسوم، بثمن نعتبره كثيراً بالنسبة إلى أقيام النخل والعقارات في تلك الفترة وهو مائة واثنان وثمانون (ريال فرانسة) وثمانية آلاف وستمائة وخمسون وزنة تمر شقر وقد عبر الكاتب بتأكيد ذلك في قوله: ثمانية آلاف وزنة تمر شقر تزيد ستمائة وخمسين وزنة.

وهذا يدل على نفاسة ذلك الملك الذي يراد به النخيل وإلا لما بلغ ثمنه ذلك المبلغ الكبير.

والبيع كان بحضور الشيخ القاضي عبدالعزيز بن سويلم وإن لم يذكره الكاتب بصفة القاضي فنحن نعرفه ونعرف أنه كان قاضي القصيم في ذلك الوقت، وأيضاً كان ذلك بإملائه أي هو الذي أملى على الكاتب نص المبايعة.

والكاتب هو عبدالله بن محمد القاضي والمتبادر للذهن أنه من أسرة القاضي أهل عنيزة وقد وجدت له كتابة غير هذه كما وجدت تحديد دار من الدور في بريدة بأنها يحدها دار القاضي، وربما كان هذا الكاتب، هذا مجرد احتمال من أسرة يقال لها القاضي غير أهل عنيزة ولكن ذلك يحتاج إلى دليل.

وخط القاضي هذا جيد وكتابته الإملائية كذلك، وقد أكثر من ذكر الشهود على هذه المبايعة فذكر أربعة أولهم ضبيب بن موسى من أسرة الضبيب أهل اللسيب الذين تفرعوا من أسرة الحمود أهل اللسيب والشاهدان اللذان بعده أحدهما عبدالله بن خريبيش من أهل المريديسية، والثاني ضيف الله بن جديع أما الرابع فإنه القاضي الشيخ عبدالعزيز السويلم مما يدل على أهمية المبيع المذكور.

"السبب الداعي إلى تسطيره والباعث على تحريره وتقريره لقد باع قاسم بن محمد على عبدالرحمن بن رواف نصف ملكه المعروف بحويلان بثمن معلوم قدره مائة واثنين وثمانين ريال، ثمانية آلاف وزنة تمر شقر ومكتومي يزيد ستمائة وخمسين وزنة تمر، والثلث دَيْن بذمة قاسم بعضه حال، وبعضه يحل طلوع شوال سنة ١٢٢٩هـ واثنائه عبدالرحمن الخيار بعد البيع إلى طلوع ربيع الأول سنة ١٢٢٣هـ إن كان خالص الثمن أقاله البيع وإلا ثبت البيع، والمبيع بجميع حقوقه وحدوده وجميع ما يستحق النصف من نخل وأرض وبير وطريق ومعرفته تغني عن تحديده شهد على ذلك زيد بن راضي وسالم الصوينع وكتبه وشهد عليه شمالان بن زامل وقع ذلك دخول الضحية سنة ١٢٢٨هـ وهذا آخر حساب بينهم".

وبعد هذه أسفل منها عدة تقييدات ووصلات.

ولاحظت أن الكاتب قد غلط في كتابة أجل حلول الدين فذكر أنه في ربيع الأول سنة ١٢٢٣هـ والصحيح سنة ١٢٣٠هـ ولكن الكاتب سها عن كتابتها الصحيحة.

اسب الرواف الى شبرا والبا من شبرا...
 عبد الرحمن بن...
 وزيد بن...
 الكسندر بن...
 والحاوية...
 الكفا...
 علي بن...
 محمد بن...
 وغيره...
 قاسم...
 بن...
 ارفاس...
 بن...
 بن...
 بن...

ومن الوثائق المتعلقة بالرواف وثيقتان متقاربتان في التاريخ وكتاتهما
 بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه وكتاتهما تتحدثان عن موضوع غامض
 لبعض الناس الآن، اسموه (رمية حسين بيه) وفهمنا من السياق انها ضريبة أو
 مبلغاً من المال فرضها حسين بيك الذي جاء من مصر إلى نجد عام
 ١٢٣٦هـ، أي بعد خراب الدرعية بسنتين، وقسا جنوده على أهل نجد
 المغلوبين بعد وقعة الدرعية وتخريبها على يد إبراهيم باشا بسنتين، والأولى
 منهما مؤرخة في ٢٤ جمادى آخر سنة ١٢٣٦هـ.

وتتضمن أن عبدالله بن رواف في ذمته لعمر بن سليم خمسين ريالاً
مؤجلات يحلن أجلهن طلوع شوال سنة ١٢٣٧هـ.

وقد بين الكاتب بل والمتعاقدان أن الريالات الخمسين هي من طرف
نائة نخل ابن فيروز من طرف رمية حسين بيه، وإذا هذا المبلغ الذي استدانه
عبدالله بن رواف من عمر بن سليم حق يدفعه عن نخل ابن فيروز، ونحن
نعرف علاقة نخل ابن فيروز بالرواف بأنهم كانت بينهم صلة رحم، ثم حصلوا
على نصف النخل المذكور بالإرث، والشاهدان على هذا المبلغ الذي يعتبر
كبيراً هما صالح آل حسين الذي يراد به صالح بن حسين أبا الخيل والد الأمير
مهنا أبا الخيل أمير القصيم والثاني حسن آل حمود وهو شخص معروف من
(بني عليان) حكام بريدة السابقين.

والوثيقة الثانية تظهر أن ابن رواف عجز عن تحصيل المبلغ من غلة نخل
ابن فيروز وهو في الصباح، فباع نخلات منه على الدائن عمر بن سليم مقابل ذلك
الدين وهي مؤرخة في ٤ من ربيع الآخر سنة ١٢٣٧هـ بخط الشيخ عبدالله بن
صقيه كما قدمت وعليها شهود عدة أولهم الشاهد الأول في الوثيقة الأولى صالح آل
حسين (أبا الخيل) ومعه فهد بن مرشد من بني عليان، وقد تولى فهد هذا إمارة
بريدة ثم قتله أبناء عمه بقيادة الشاعر محمد بن علي العرفج، والثالث روق وهو
روق الدوخي والدوخي هم أصل أسرته وأصل أسرة المديفر، وضبيب وهو من
أهل اللسيب المشهورين لكن هناك ضببيان في ذلك الوقت أحدهما ضبيب بن موسى
والثاني ضبيب بن محمد ولا ندري أيهما الشاهد.

وتقول الوثيقة بأن عبدالله بن رواف باع على عمر بن سليم خمس نخلات
شقر من ملك ابن فيروز بثمن معلوم وهن خمسين الريال اللي نطح بهن عبدالله
الرواف عمر بن سليم من قبل رمية حسين بك، ومعنى نطح في الأصل واجه
والمراد هنا أن ابن رواف التزم أمام عمر بن سليم إذا دفع المبلغ المطلوب وهو

خمسون ريالاً فإن ابن رواف يضمن له أن يستعيد نقوده أو لنقل استيفاء نقوده.

ثم قال الكاتب وهو الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه: والمبيع المذكور بإذن من بنت ابن فيروز بأنها وكلت عبدالله (الرواف) على البيع.

وقد وردت (رمية حسين بيك) بهذا اللفظ، وفي موضع آخر: ما ناب نخل ابن فيروز من رمية حسين بيك.

وبما أن الأوراق هذه التي بين أيدينا لا تبين الأمر، ولا توضح المراد من ذلك، ولكنها ذكرت أن عمر بن سليم قد أعطى عبدالله بن رواف خمسين ريالاً على هيئة القرض أو الدين، مع أن ابن رواف ثري لا يحتاج إلى أن يستدين من أحد.

ثم جاءت هذه الوثيقة التي أوضحت المراد، أو بعضه إذ تقول: إن عبدالله بن رواف باع على عمر بن سليم خمس نخلات شقر من ملك ابن فيروز بخمسين ريال وهي التي نطح بهن عبدالله بن رواف عمر بن سليم أي قابله بهن من قبل رمية حسين بيك.

فهذا واضح من كون النخلات الخمس هي عوض عن الخمسين ريالاً التي سبق أن أخذها ابن رواف من عمر بن سليم، ليدفعها عن نخل الفيروز.

وقد بحثت في تواريخ المنطقة، عن (رمية حسين بيك) فإذا بها أموال فرضها حسين بيك الذي هو قائد تركي كان يعيش في مصر وهو أحد قواد الحملات المصرية التي كانت أرسلت إلى نجد بعد سقوط الدولة السعودية الأولى بسنتين، وكان جاء إلى نجد في عام ١٢٣٦ عندما بلغ الحكومة التركية أن بعض أهالي الدرعية عادوا إليها.

فكان حسين بيك لا يحتاج إلى إخضاع الناس بالقوة، لأنه لم تكن بقيت لهم مقاومة حربية، بل حتى قبل سقوط الدرعية لم يقاوم إبراهيم باشا مقاومة صادقة مستقرة غير أهل الرس إلا أهل الدرعية عندما أراد احتلالها واستباحتها.

لذا صار حسين بيك يفرض على أهل نجد مبالغ مالية يطلبها من رؤسائها فيضطر هؤلاء إلى توزيعها على الأغنياء، وعلى الأملاك المهمة التي أهمها النخيل.

وقد وقع على نخل ابن فيروز في الصباح الذي سيأتي ذكر شرائه من البراك خمسون ريالاً فرضت عليهم من قبل (حسين بيك)، وعبدالله بن رواف هو الوكيل الناظر على ملك أي نخل ابن فيروز في الصباح، لذا كان عليه أن يدفع ذلك المبلغ فاستدانه من عمر بن سليم ثم أوفاه بمقابلة ببيع خمس نخلات شقر به.

وهذا ما ورد ذكره في هذه الوثيقة المهمة:

الحمد لله
 مكتوبة باسمه على محمد بن رواف وعمر بن
 صباح بن عبد الله بن علي بن محمد بن خالد بن شقر بن محمد بن
 بن فيروز بن عثمان بن منصور بن عبد الله بن رواف بن
 أبي نخل بن محمد بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن حسين بن
 وهب بن عمرو بن عثمان بن منصور بن عثمان بن علي بن
 من توالي ملكته بدارك ثنتين ومقابلته
 ثلاث من الأقطار الأخر من فوق الملائك تلتوا
 منه ريبه تحتها بنسبه والبيع المذكور بأذن
 من بنسبه فيروز بن عثمان بن منصور بن عبد الله بن علي بن
 شقر بن عثمان بن منصور بن عثمان بن علي بن
 الأقطار الأخر من فوق الملائك تلتوا
 البيع والأقطار الأخر من فوق الملائك تلتوا
 الأقطار الأخر من فوق الملائك تلتوا
 كتبه وكلمه عبد الله بن منصور بن علي بن
 شقر بن عثمان بن منصور بن عثمان بن علي بن
 على عمر بن منصور بن عثمان بن منصور بن عثمان بن علي بن
 ثلاثة

بنيك إره بانة حمره عتومي عبده بنين برواف وقصا
 واعتقوا بان عبده وفي ذمته الحمر بن سليمان حسين وواله
 مكي بن لاد يحل احد طغور نشوان ١٢٣٦م وحفظ من
 تاريخ تايبة شالين في مورز من طرفي رمية حسين بن
 شجر علي ذكعي صالح ال حسين وحسنه ال عمو ذكعي صالح
 بن تيمور ال محمد بن صقيه ربيع بنها عا شجره ال اناض
 ١٢٣٦م وبيع ال محمد وولمه ر حيدر

وقد وجدت ما يدل على ما ذكره من أخذ الأموال من أهل نجد بطلب وإكراه من حسين بيك وأنه فعل مثل ذلك في حائل وما يتبعها من بلاد الجبل وفي عنيزة أيضاً.

قال ابن بشر في حوادث سنة ١٢٣٦هـ أي وقت عدم وجود الدولة السعودية أصلاً، إذ لم يكن الإمام تركي بن عبدالله قد تولى شيئاً من الأمر:

حوادث سنة ١٢٣٦هـ:

ثم دخلت السنة السادسة والثلاثون بعد المائتين والألف وفيها قدم حسين بيك ومعه عساكر من الترك، فنزلوا القصيم، ثم رحل منه واجتمع بأبوش وعساكره وقصدوا الوشم، ونزلوا بلد ثرمدا، فلبث فيها حسين وأمر على البلدان أن يغزوا، وأتاه من كل بلد عدة رجال من سدير والوشم والمحمل وغير ذلك، وسيرهم إلى الرياض وسار بهم أبوش ومعه جملة من عساكر الترك، ومعهم أيضاً رؤساء البلدان الذين أجلاهم ابن معمر وناصر بن حمد رئيس الرياض وحمد بن مبارك بن عبدالرحمن رئيس حريملاء وغيرهم، بغزاة بلدان، فقدم الجميع الرياض.

إلى أن قال ابن بشر:

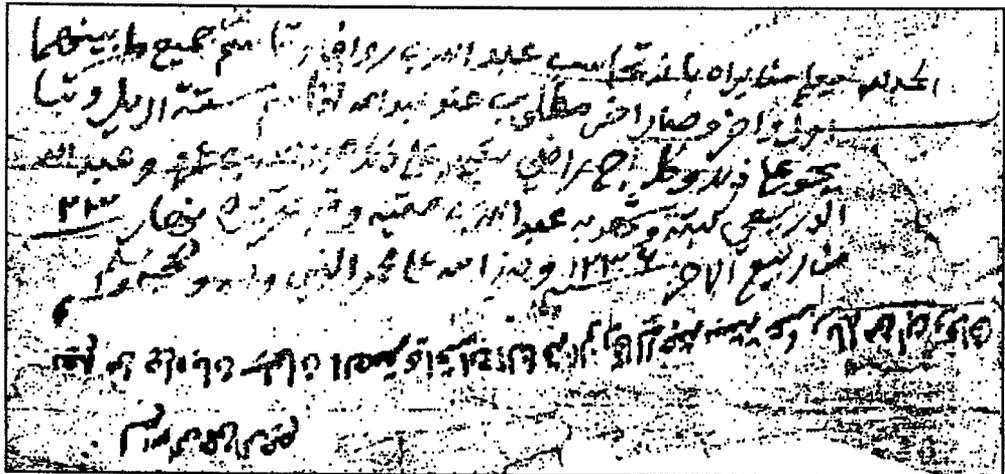
ثم إن حسيناً فرق العساكر في النواحي والبلدان، فجعل في القصيم عسكراً وفي بلدان الوشم عساكر، وفي بلدان سدير، وفي بلدان المحمل، فنزلت العساكر البلدان واستقروا في قصورها وثغورها وضربوا على أهلها الوفاً من الريالات، كل بلد أربعة آلاف وعشرة آلاف وعشرين ألف ريال، فأخذوا أولاً من الناس ما عندهم من الدراهم، ثم أخذوا ما عندهم من الذهب والفضة، وما فوق النساء من الحلبي، ثم أخذوا الطعام والسلاح والمواشي والأواني، وحبسوا النساء والرجال والأطفال، وعذبوهم بأنواع العذاب، وأخذوا جميع ما بأيديهم، فمنهم من مات بالضرب، ومنهم من صار منه عائباً.. الخ.

عود إلى وثائق الرواف:

هذه وثيقة محاسبة تاريخها بعد تاريخ شراء عبدالرحمن الرواف نصف ملك قاسم بن محمد بست سنين وهي بين عبدالله الرواف وبين قاسم الذي لم يذكر اسم والده هنا ولكنه معروف من الوثائق الأخرى إذ ذكرت وثيقة المحاسبة أنهما تحاسباً عن جميع ما بينهما (أول وآخر)، وصار آخر مطلوب عند عبدالله لقاسم ستة أريال وتبايخوا على ذلك، وكل راح راضي.

والوثيقة مؤرخة في ٢٣ من ربيع الآخر سنة ١٢٣٦هـ أي بعد حرب الدرعية بسنتين وهي بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه، ولكن كان ذلك قبل أن يتولى القضاء في بريدة.

أما الشاهدان فإنهما عبدالله بن عمرو والظاهر أنه جد الشيخ الشهير عبدالله بن عمرو الذي كان كبير أصحاب الشيخ إبراهيم بن جاسر واسرته صارت تعرف الآن بالرشيد، بفتح الشين ويعرفون أحياناً بأنهم الرشيد العمرو والشاهد الثاني عبدالله الدريعي وهو من أهل اللسيب، وتقدم ذكر أسرة الدريعي هذا في حرف الدال، وأنه ليست لدينا معلومات ذات بال عنها.



والوثيقة التالية كتبت في وقت متأخر نسبياً فتاريخها كان في عام ١٢٧٠هـ وهي تتعلق بإطلاق رهن بدين لعقل بن عبدالرحمن الرواف وأخيه عبدالله الرواف، وهما ابنا عبدالرحمن الرواف أول من جاء إلى بريدة من العيينة، وتاريخ كتابة هذه الوثيقة وهو عام ١٢٧٠هـ يوافق مائة سنة بالضبط على مجئ أول الرواف إلى بريدة فكانها تشير إلى إكمال أسرة الرواف قرناً من الزمان من البقاء في بريدة، وإن لم يكن ذلك مقصوداً في المكاتبة، بل ربما لم تكن لذلك أهمية بين المتعاقدين المذكورين في الوثيقة في ذلك العصر.

والوثيقة تبين أن ابني عبدالرحمن هذين وهما عقل وعبدالله قد صاروا في ذلك التاريخ من ذوي الأموال التي يداينون منها الفلاحين، وكانت مداينة الفلاحين من أكثر طرق استثمار المال شيوعاً، إلا أنها خطيرة، إذ كثيراً ما يفلس الفلاح فيذهب الدين الذي عليه لأنه يعيش حياته فقيراً معوزاً.

والوثيقة تقول:

"حضر عندي- والمتكلم هو الكاتب الشهير في وقته علي العبدالعزيز بن سالم: عبدالله الرواف وعقل الرواف وحضر لحضورهما سليمان الصالح بن سالم وأقر الرواف بأنهم مطلقين لسليمان الصالح رهن ملك ثنيان السالم بعد ما ضمن لهم سليمان الدين اللي بزمة ثنيان، جرى ذلك يوم أربعة عشر من جماد الأول سنة ١٢٧٠هـ".

والشهود على هذا من فطاحل الرجال ومشاهيرهم في وقتهم وهم عبدالله الرشودي رأس أسرة الرشودي أهل بريدة وجميع أسرة الرشودي من نريته، وعبدالكريم الحماد وهو من الحماد المتفرعين من أسرة السالم الكبيرة التي منها الضامن الدائن وهو الثري المعروف سليمان بن صالح السالم، ومنها الكاتب.

إلا أن الشيء الذي تنبغي ملاحظته أن المستدين وهو ثنيان السالم من أسرة أخرى غير أسرة السالم الكبيرة التي ينتمي إليها الدائن والشاهد والكاتب، فثنيان السالم من أسرة السالم الذين هم كانوا من أهل الشماس القدماء، وتركوا سكنى بلدة الشماس بناء على أمر حجيلان بن حمد عام ١١٩٦هـ.

بقي أن نوضح معنى إقرار الرواف بأنهم مطلقين الرهن لسليمان الصالح، وذلك يعني أنهم كان لهم ديْن في ذمة ثنيان السالم هذا وأنه قد أرهنهم ملكه الذي نعرف أنه كان في خب واسط لأن المذكورين كانوا من الفلاحين والسكان في الخب المذكور.

وأن سليمان بن صالح السالم أراد أن يداين ثنيان باتفاق معه ولكنه لا بد له من أن يرهن ملكه ونخله بدينه، إلا أن ذلك الملك كان مرهوناً للرواف، فضمن سليمان الصالح بن سالم للرواف أن يعطيهم ذلك الدين الذي على ثنيان في مقابل أن يطلقوا له الرهن الذي لهم في ملك ثنيان، وقد وافقوا على ذلك وأقروا أنهم أطلقوا ذلك الرهن لسليمان.

وفي أسفل الوثيقة وثيقة أخرى مختصرة بخط عالم من علماء بريدة في وقته هو الشيخ إبراهيم بن عجلان الآتي ذكره في حرف العين، وتفيد بأن جميع ذلك الدين الذي كان سليمان الصالح قد ضمنه قد سلمه للرواف، وأنه لم يبق للرواف دعوى على المدين وهو ثنيان السالم ولا على الضامن وهو سليمان الصالح السالم.

وهذا نصها:

"حضر عندي عبدالله بن رواف فأقر بأنه وصله جميع الدين على ثنيان وأخته رقية السالم وقدره ستمائة وزنة وأربعة أربل ونصف، فما بقي للرواف دعوى على المدين، ولا على الضامن، شهد به طويان بن خريف، وكتبه وشهد به إبراهيم بن عجلان في محرم سنة ١٢٧٢هـ."

الحمد لله وحده

حضرت عندي عبدالله بن رواف وعجلان الرواف
وحضرت عندي سليمان الصالح ابن سالم
أقرنا الترتيب بانهم مطلقين لسليمان الصالح
من كل ما كان عليه ثنيان السالم بعدما ضمنه لهم
سليمان الدين إلى يده في ثنيان جردت في يوم
اربعه عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٧٢هـ
شاهد به طويان بن خريف وعجلان الرواف
وكتبه وشهد به إبراهيم بن عجلان في محرم سنة ١٢٧٢هـ

وعلى ذكر عبدالله الرواف وهو ابن عبدالرحمن الرواف رأس الاسرة
أقول: إنني وجدت وثيقة بخطه كتبها بدون تاريخ ولكن في آخرها كتابة بخط
عبدالرحمن بن حنيشل مؤرخة في شوال من سنة ١٢٥٢هـ.

وتتعلق التي كتبها عبدالله الرواف بإثبات شهادة له بأن إبراهيم القاضي
أقر عنده أنه وصله أول نجم من الثلاثة (النجوم) المؤجلات: ستة أرييل إلا
قرش، والمراد بالقرش هنا ثلث الريال الفرانسه كما كررنا ذكر ذلك وليس
القرش المعروف الآن.

شهد على ذلك سليمان الحامد وهو من أهل الصباخ، وشهد به وكتبه
عبدالله بن رواف.

يعلم من يقرأ هذا ان إبراهيم القاضي اقر عندي بان ابي عبدالله انه
وصله اول نجم من الثلاثة المذكورين ستة ارييل وشهد
عليه ذلك سليمان الحامد وشهد به وكتبه عبدالله ابن
رواف القاضي بقاقي بان وصله ستة ارييل
التي هي الاقرب من الثلاثة المذكورة في النجوم المذكورة في الوثيقة
التي كتبها علي قلب المذكور في سنة ١٢٥٢هـ
التي هي سنة ١٢٥٦هـ وشهد به سليمان الحامد
حنيشل مؤرخة في شوال من سنة ١٢٥٢هـ

ووجدت وثيقة مبسطة واضحة بخط عبدالله بن رواف لم يؤرخها،
ولكنها حتماً قبل سنة ١٢٥٦هـ بسنة، أو سنتين، لأنها ذكرت حلول نجم من
النقود فيها وهو القسط كما يعرف الآن في سنة ٥٦ (١٢)هـ، ونجم يحل أجله
في سنة تسع وخمسين (بعد المائتين والألف) والنجم الثالث سنة ثمان وخمسين

بعد المائتين والألف، كما كتبها الكاتب الذي ذكر السنة والقرن و الألف عند ذكر هذا النجم.

والوثيقة مبايعة بين (يحيى الكردا) رأس أسرة اليحيى من أهل بريدة، وجميع أسرة اليحيى الموجودين في بريدة هم من ذريته (مشتري) وبين متعب بن عمران (بائع).

والمبيع نصف قلبه أي قلب متعب بن عمران المعروف بالمتينيات.

والثمن خمسة وعشرون ريالاً.

وينبغي أن نتصور هنا ما ذكرنا من أن المراد بالقلب ليس مجرد عينها، وإنما المراد القلب التي تتبعها أرض زراعية، لها أهمية تزرع حبوباً كالقمح والشعير واللقيمي في الشتاء والذرة والدخن في الصيف.

وقد حددنا بما أدرناه تسميته مثل كون يحدنا من شرق (المندسة) فالمندسة لا تزال إلى العهد الذي أدرناه تسمى بهذا الاسم، والشهود: خضير الخميس وإبراهيم القاضي، وحفير بن هاشل وهو من الهاشل الذين هم أبناء عم للمشيقيح.

عندي الحرف المكلف الرشيد
 الكرد او حنجره من متعب ابن عمران قباع
 متعب بن علي بن نافع قاهه المعرفه بامته ات بتمت
 من التتم ثمانية اربيل ولباقى من اجل ثلثه صوا
 سمر جك النجم الا اول سنة ستة وخمسين ولجم الثاني سنة
 سبع وخمسين وثلث سنة ثمان وخمسين بعد الا وهو
 لما تبي من الهجر النبوي على ما حباها افضل الممان
 ولسلام وعت حايلات ما من زمت متعب الي ذمت
 يحيى ويحيى محبا لمن بد منه للقاضي عن متعب ويحيى
 اشترى نصفها لقلب حية ومينته وتحد يد من شمال
 ارمه ولذ حسين ومن بسبب البانزيريه ومن شرقا
 المتدبيره ومن قلة النفوس سنة ثمان وخمسين
 فحيسى ويزهيم القاضي وفتيل بن هاشم وشهد به
 وكنته عبد الله ابن روافي وصلي لله عليه سيدنا و
 نبينا محمد وعلية وصحبه وسلام

وصية عبدالرحمن الرواف:

وقفنا على وصية عبدالرحمن بن محمد بن رواف رأس أسرة الرواف وهو أول
 من جاء منهم من العيينة إلى بريدة وجميع أسرة الرواف أهل بريدة من ذريته.

وقد كتبها والمراد أملاها، أو رسم خطوطها العريضة في عام ١٢٣٥هـ أي بعد
 وصوله إلى بريدة بخمس وستين سنة لأن وصوله إلى بريدة كان في عام ١١٧٠هـ.

وهذا يعني أنه من المعمرين، لأننا إذا افترضنا أنه وصل إلى بريدة وسنه خمس وعشرين سنة يكون عمره عند كتابة وصيته هذه تسعين سنة، وقد عمر لأنه بقي بعد كتابتها حياً سبع سنين ثم توفي في عام ١٢٤٢هـ فيكون عمره قد بلغ ٩٧ سنة.

وفي هذه الوصية عدة أشياء لافتة للنظر أولها أنها بخط الشيخ الكبير القاضي الواسع الحركة والقضاء والولاية المعنوية وهو الشيخ قرناس بن عبدالرحمن قاضي الرس ثم صار بعد سقوط الدولة السعودية الأولى ينتقل في بلدان القصيم ويقضي بين أهله وكلهم يرضى به بل يدعون له على ذلك، وثانيها أن فيها عبارات وأشياء جيدة أو لنقل إنها جديفة نوعاً ما على طريقة التوصيات التي يراد بها الوصايا التي يوصي بها الإنسان بعد موته.

منها قوله بعد الديباجة المعتادة: أوصى بثلاث ماله بوجوه أعمال البر وهذا عام خصصه أو خصص بعضه بقوله: منه أربع ضحايا دوام أي أربع من الغنم تذبح في عيد الأضحى بصفة دائمة ما دام الدهر بمعنى أنها ليست مؤقتة بوقت معين، له بنفسه ثنتين ولوالده ولأمه واحدة، وعشيات جُمع في رمضان، والجمع: جمع جمعة والمراد أيام الجمع في شهر رمضان وهو أمر كان القادرون من أهل نجد يوصون به ويتضمن إعداد طعام عشاء يوم الجمعة، أو ليلة الجمعة من رمضان يأكله القريب ولو لم يكن محتاجاً، وكذلك يطعم منه الفقير، له ولوالديه يريد أن ثوابه عند الله يكون له ولوالديه على الدوام، قدر خمسة أريل في كل رمضان.

ثم قال: ومن ثلث المذكور القلب المسماة (وهبة) بمعنى هبة من الله، وقف على الضعيف بمعنى الفقير من أقاربه الأقرب فالأقرب والأحوج فالأحوج، والمراد بها القلب التي تزرع قمحاً وحبوباً ويريد ما يأتي من

زرعها من ريع بمعنى دخل، ومعنى هذا بمفهوم الحال أنه إذا قل ريعها بمعنى دخلها فإنه يعطى للأقرب دون غيره الأبعد قرابة، إذا كان لا يكفي إلا للأول، ويعطى أيضاً للأحوج بمعنى الأكثر حاجة دون غيره الأقل حاجة.

ثم قال: فإن تساوا في الفاقة والقرب قدر بينهم أي قدر الوصي الذي أسماه الوكيل على تنفيذ هذه الوصية كل بحسبه بما يراه الوكيل بنظره، وما فضل منه عما ذكر يجعل منه للصوام كل سنة ستة أريال يشتري بها تمر يجعل نصفه في مسجد حويلان للصائم فيه، ونصفه في مسجد بريدة الجامع للصائم فيه، والمراد بالصائم في العبارتين الصائمين وليس صائماً مفرداً ثم قال: وما فضل من ذلك من الثلث يجعله الوكيل في حجج لعبدالرحمن.

والحجج: جمع حجة إلى بيت الله الحرام، وقوله لعبدالرحمن يعني بنفسه، أي بنفس الوكيل: يحج بنفسه، أو يستنيب غيره من الورثة، أو غيرهم من الأجانب من يصلح.

والوكيل على جميع ذلك وتدبيره والنظر فيه ابنه عبدالله وهو الوكيل على ذلك ما دام حياً.

ثم قال: ولبناته الأربع خوات إبراهيم ستين ريال تنزع من رأس ماله، أي تؤخذ من رأس ماله قبل القسمة، لأجل أن الذكور - من أبنائه جايهم.... والمراد أن أبناء من الذكور كان قد أعطاهم من ماله دون الإناث وهن البنات المذكورات، ولذلك قال: وهن إبراء للذمة وتحرياً للعدل ينزعن من الثلث وهن من رأس التركة، والبنات الأربع ستين الريال لهن على خمسة عشر هالسنين المذكورة.

ثم قال: والتفق اللي شرى عبدالله والتفق هي البنوق التي يرمى بها يشرى معها سيف بعشرة أريال يصيرن لإبراهيم - يعني ابنه إبراهيم - وهن كذلك من رأس التركة.

شهد على ذلك أوله وآخره عبدالله بن عبيد وإبراهيم بن عريكان وشهد وأثبتته كاتبه قرناس بن عبدالرحمن حرر في جماد الأول سنة ١٢٣٥هـ خمس وثلاثين بعد المائتين والألف وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

ثم استأنف قائلاً: وأيضاً استقر عبدالرحمن المذكور، واستقر هنا معناه أقر واعترف بأن ما في ذمة ابنه عبدالله له شيء من الأشياء لا نفود ولا غيره إلا ما كان من عقار... الخ.

والشاهدان هما عبدالله بن عبيد وإبراهيم بن عريكان لم أعرفهما من أهل بريدة وربما كانا حضرا مع الشيخ القاضي قرناس كاتب هذه الوصية كاتب هذه الوصية إلى بريدة وهما عدلان فشهدا بذلك.

وقبل أن يختم الكلام على هذه الوصية ننوه بأن معنى اسم الكاتب وهو قرناس: الصقر، فالقرناس هو الصقر، وهذه تسمية عربية قديمة ذكرتها وأصولها في معجم: (الأصول الفصيحة للألفاظ الدارجة).

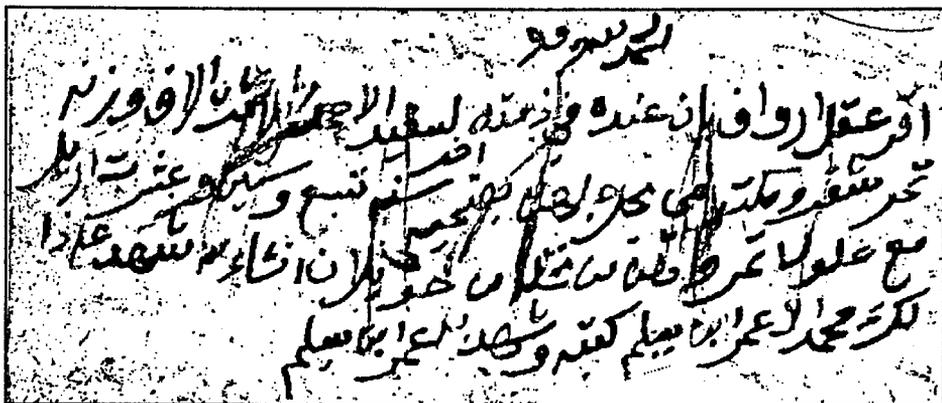
وهذه ورقة مداينة مختصرة بين عقل الرواف وبين سعيد آل حمد (السعيد المنفوحى).

والدين فيها كثير فهو ثلاثة آلاف وزنة تمر: شقر ومكتومي، يحل أجلهن بالضحية وهو شهر ذي الحجة سنة ١٢٦٩هـ وعشرة أريل أيضاً يحل أجلهن مع حلول التمر، وهن من نخل حويلان إن شاء الله.

وظاهر أنها مكتوبة في عام ١٢٦٨هـ لأن تأجيل الدين عندهم يكون في العادة لسنة واحدة.

ولكن المهم أن كاتب الورقة هو عمر بن سليم وهو أول من سكن بريدة من آل سليم.

والشاهد عليها هو ابنه العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم.



كان صديقنا سليمان بن عبدالله الرواف متقفاً حقاً مطلعاً بالنسبة إلى أهل وقته في بريدة، وكان محباً للتاريخ والإطلاع على الأحداث.

وكان أخبرني مرة أنه يكتب في تاريخ آل أبو عليان حكام بريدة السابقين وأنه قرأ ما كتبه عنهم في (معجم بلاد القصيم) وأنه أعجبه ذلك واستفاد منه.

وقال لي مرة: إنه يجمع الوثائق المتعلقة بأسرة الرواف، كما ذكر لي أنه يقوم بالكتابة عن شخصيات أسرة الرواف.

وعندما نقل عملي من بريدة إلى الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة لم تكن صلتي تنقطع به إلا ما فرضه البعد في المكان.

وقد نقلت إلى الرياض بعد الجامعة الإسلامية في المدينة فاتصلت به مرة بالهاتف وقلت له: إنك ذكرت لي أنك تجمع الوثائق المتعلقة بأسرة الرواف، وقد وقفت أنا على وثيقة هي أقدم وثيقة ذكرتهم على الإطلاق، وأكاد أجزم أنك لم تعرف عنها شيئاً، لأنني لم أسمعك تتحدث عنها.

ثم قلت له: وفيما يتعلق بما ذكرته لي عن كونك تجمع شخصيات الرواف وتتكلم عليها أخبرك أنني عثرت على شخص من الرواف لا أشك في أنك لا تعرفه، بل ربما لا تعرف عنه شيئاً لذا سوف أرسل إليك وثائق ثلاثاً، الأولى: هي التي ذكرتها والأخريان فيهما ذكر الشخص من الرواف الذي لا تعرفه وهو عبدالعزيز بن محمد الرواف.

وأرسلتها إليه مع كتاب.

فاتصل بي على أثر ذلك بالهاتف، وقال: كل ما ذكرته صحيح فتلك الوثيقة لم أكن اطّلت عليها، والشخصية التي ذكرتها وهي عبدالعزيز بن محمد الرواف لم أكن أعرفه ولم أكن سمعت عنه شيئاً قبل كتابتك إليّ وإطلاعي على الوثيقتين اللتين ذكرته وسوف أكتب لك كتاباً يتعلق بذلك.

ثم كتب إليّ كتابه المذكور بعد هذا وهو مؤرخ في ٤/٨/١٤٠٧هـ وفيه يوضح آراءه في الوثائق التي أرسلتها إليه، وفي شخص عبدالعزيز بن محمد الرواف.

باب الرءاء

لمن في النسخ العزيز الشيخ محمد المناصر العبودي - المحرم
 السلام عليهم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد وصلني كتابكم الموقوع ١٢٨٠ / ١٢٧١ ومرفقاها الوثائق
 التي باسم جد أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الرواف والتي باسم عبد العزيز بن محمد الرواف فمن أن الله
 خير وأفضل استغفرت من ذنوبي وأرجو من الله أن يجدي أخيه عبد الله - شاهد في أحدهما وهو في نسخة
 في ١٢٤٤ هـ ومعناه هذا أن عمه الأكبر ١٥ عامًا في عيشته في حينه - انطلق بتوفيق الأثر عام ٢٠ - ٣٣١
 أو على ذلك يكون عمه على الأقل في ٢٥ عامًا - وهذا عمر طويل - ثم إننا عبد العزيز بن محمد هو على
 به محمد بن رواح أخو جد العالم - لأن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن رواح - قد استأجر العرف
 محمدي ١١٩٥ هـ ولم ينزح في نجد ولم نعلم أنه اعجب لأن وفاته في العراق وهو ولد وعقارته
 في بغداد مشغولة عليها ذلك - ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن رواح لم ينزح في بغداد
 وأولاده قام منهم من أولاد بغداد وأهلهم من أولاد دمشق - وليس له أولاد غيرهم
 وهذا شيخ عدي بن عبد العزيز بن رواح هذا - هو أخو جدنا عبد الرحمن - ولم ينح للمناصف
 ثم هو ابنه ^{الذي} محمد بن عبد الله بن ^{من أصل} محمد بن رواح المعروف ببيت بسور عقدة حمه
 اتحاد الشقري، لا أدري إذا هل هذا شقري أم لا
 وأما بقية تلك غمة وثابتة عن أسرة الفيروزية وأسرة صاحب الجادول بالاصباح
 الفيروز برغمة نسخة من وصية أحمد بن فيروز - وثابتة من مسترأته الملكة بالاصباح
 الذي آل إليه من أهل الجادول - وأحمد بن فيروز هذا هو جد جد أبي أحمد بن عبد الله
 الرواف لأمه - وهو عقيم لم ينجب أولاد له - وقد آل إليه من مملوك
 الأصغر بالاصباح - والجادول الذي ينسب إليه هو الذي يتخذ من المطاع على ملكنا وعلى
 قلب الديق وسط المطاع وكان به حارة حشره كما يسمى أهل الاصباح لذرية ^{التي}
 جد ^{التي} أو سواك - هؤلاء - انفرقوا وبق منهم واحد عمي أحمد ^{بن} ^{بن}
 الرشيدي كما أخذ من آل أجلاها منا - وتوفي إبراهيم وظن ابنه هنا الرشيدي وصلى
 هؤلاء - سعد بن إبراهيم هذا عمي وكان للمؤمن العالم المعروف بالاصباح
 بنت عمي أخو الوهمان بسوس - ولكنه محكم كونهما عمي وأخوها الشيخ عبد الله بن محمد
 هذا - لأنها عمه ما تزوجت من لها ولي من تحتها - لذرية إبراهيم هذا بسوس ورواف
 الفيروزية لهم لأن نقيب هو عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن فيروز بسوس
 من ذرية جدنا أحمد بن فيروز بن عبد الله وقد عصبوه وورثوا نصيب مملوك
 الذي آل إلينا أحمد بن الشقري
 هذا ونحن استعلمه أن يأخذ بيديك لتعلم رسالتك بالانصاف عن الصميم وعنه بريده بالذات
 ظل لأن الله وفكك الختم به من هذه للمنظمة تلك محمود لأن الله لم يبدول بل هو عظيم
 عزها أحد كتابات ليضمان فير أن الله عنا وعن الناريخ أفضل الجزاء والسلام عليهم ١٢٧١ / ١٢٨٠

(٢٨٦)

المجدد واحد

السبب الداعي الى مسطير والمباعث لثورة وتفرد بائنه حضرت
عندي قومه بنت عقيل وزوجه فاطمة بنت صالح وحضر حضوره
عبد الله ابن عبد الرحمن ابن رواف وشترى منه قلب عقيل العلي
المسماة سمجة بالمرقا من اطراف بيده يدها من شمال قلب عبد
الرحيم البديع ومطرح قصر عبد الرحيم من جنوب ومن قبله ناحية قلب
حسن ومن غرب الى القوم ومن شرق الى النفوس ما قدها ومن جنوب
قلب ميثا الزومان الى النفوس بائنه معلوم قدرة ثبات ويستونير بال
فرائسه وهو اخر ما على عقيل العلي من الدين عبد الرحمن ابن رواف
والبايع والمشترى يومئذ صحيح العقل والبدن شهد على ذلك عبد
الرحيم بن حمود وعبد الله ابن سعودي وشهد به وكتبه سليمان بن سيف
حور الحسة عشر يوم حلت من ربيع اول سنة ٢٢٢هـ وخطاه على محمد

والد وصحبه و سلم المجدد واحد



يعلم من يراه بائنه حضرت عندي بنات عبد الرحمن ابن رواف ميمر
وقوت وحضر حضوره اجيبت عبد الله ابن عبد الرحمن ابن رواف
واوفاهن من طرف وصيت ابيتهت بها لقلب المذكوره بصدر
الورقة عند تلات ربال وقيلنها عن ذمة عبد الله وبعد ذلك
او هبها محمد ال عبد الله ابن رواف وقبل الهبة وقبضها شهد
على ذلك عمر بن سليم واحمد ابن عبد الله ابن رواف وناصر ابن رواف
وشهوه وكتبه سليمان بن سيف حور الحسة عشر يوم حور

اول سنة ٢٢٢هـ وخطاه على محمد والد وصحبه و سلم



ولي تعليق على هذه الوثيقة التي هي أقدم وثيقة عثرنا عليها فيها اسم رواف، ونحن لا نشك في أنه يوجد للرواف وثائق أقدم منها ولكنها لم تصل إلينا.

والتعليق عليها هو أنها في ظني لم تكتب في عام ١٢٢١هـ ولكنها لم تكتب إلا بعد ذلك بعد أن رأى أهلها أن الأثر يحتاج إلى تسجيلها.

والدليل على ذلك أن أحد الشهود فيها هو عمر بن سليم وهو لم ينتقل إلى بريدة إلا في عام ١٢٣٣هـ أي في وقت حصار الدرعية، إلا إذا قيل: إنه ربما كان في زيارة لبريدة في ذلك التاريخ أي في سنة ١٢٢١هـ وهذا بعيد.

وإضافة على أن معظم المبايعات والوثائق التي كتبها كاتبها سليمان بن سيف كانت تاريخها بعد ذلك.

ومن الشهود الذين ذكروا في القسم الأول منها عبدالرحيم الحمود وهو رأس أسرة العبدالرحيم الذين هم من آل أبوعليان وعهدنا شهادته بعد ذلك التاريخ بكثير أي في العشر الرابعة من القرن الثالث عشر.

وبذلك يكون ما افترضه الأستاذ سليمان الرواف أنه قد يفهم من ذلك أنه عمر أكثر من ١٢٥ ليس واقعاً إلا إذا وجدنا دليلاً بنصه على ما ذكره غير ما ورد في هذه الوثيقة.

ومما قد يؤيد ما قلته أن ثمن القليب المسماة سمحه وهو ثمانية وستون ريالاً كان ديناً حالاً لعبدالرحمن الرواف على عقيل العلي.

أما عقيل المذكور فهو من بني عليان حسبما أعرفه وينبغي أن ننوه هنا إلى تعريف القليب التي قد يظن بعض القراء الذين لا يعرفون مثل هذه الأشياء على حقيقتها أنها مجرد قليب أي بئر فيها ماء والصحيح خلاف ذلك فالقليب في اصطلاحهم تكون مزارع واسعة للقمح تسقى من القليب ولا يكون فيها نخل في

العادة وإنما تتبعها أرض تزرع حقولاً من الحبوب، ولذلك حددت هنا بهذه الحدود الواسعة، فقالوا: يحدها من شمال قليب عبدالرحيم البديع، ومطرح قصر عبدالرحيم من جنوب ومن قبله ناحية قليب حسن ونظن أنه من الحسن الذين هم من بني عليان.

قالوا: ومن غرب إلى القور، والقور معروفة الآن وهي جمع قارة: الأرض الصخرية المرتفعة التي تشبه الجبل الصغير وتكثر في تلك الجهة من جهة الغرب التي هي جهة رياض البطين، وقالوا في حدودها من جهة الشرق، ويحدها من شرق إلى النفود ما قدها، أي ما حاذها من الأرض الزراعية إلى النفود.

والقليب المذكورة معروفة الآن ولا تزال تسمى سمحه وتقع في المتينيات.

أما الوثيقة التي فيها ذكر عبدالعزيز بن محمد الرواف فهي وثيقة مغارسة بين محمد الناصر (الصانع) جد أسرة الصانع المعروفين أهل بريدة وكان هذا الرجل ثرياً خلف أوقافاً من دكاكين وبيوت لا تزال بأيدي أسرته حتى الآن، ولذلك لا يؤثر في الوثيقة كونه لم يذكر لقب أسرة (الصانع) فهو معروف لنا من ذكره في وثائق أخرى، ذكرت اسم أسرته (الصانع) مع العلم بأننا هنا بصدد الكلام على عبدالعزيز بن محمد الرواف.

وتفيد الوثيقة بأن محمد الناصر غارس عبدالعزيز بن محمد الرواف على ملكه المعروف بحويلان... الخ.

والمغارسة أن يتفق مالك الأرض مع شخص آخر على أن يغرَس فيها نخلاً ويسقيه وينميه لمدة معينة من السنين بينهما تكون في العادة عشر سنين، ثم يقسمان ذلك النخل المغروس بعد انتهاء المدة.

ولكن المذكور في هذه المغارسة هو أن لعبدالعزيز الرواف ثلث الغراس وهو النخل الذي غرسه ولمحمد الناصر ثلثاه، وربما كان ذلك راجعاً إلى أن المغارسة هي في أرض مجاورة لملك لمحمد الناصر بمعنى نخل له، وأنه ربما كان في ذلك تسهيل على مهمة الغرس.

وشرط المغارسة أن يغرس عبدالعزیز مائتي فرخ من فراخ النخل وهي الصغيرة منه وأن ما مات قبل القسمة، فإن عبدالعزیز يغرس بديلاً عنه.

وقد كتبوا شروطاً بينهم تعتبر في ذلك الزمان مهمة، ولكنها الآن ليست بذات أهمية، مثل نقل الدمال وإنما المهم ما جاء في الوثيقة من قولها: فإن بغى يتمل عبدالعزیز ويشتهي الظهره - أي فسخ عقد المغارسة هذه - فلا لعبدالعزیز تبعات يبيه (ببيها) - من محمد.

والوثيقة مكتوبة بخط سليمان بن سيف في شهر صفر مبتدأ سنة خمسين بعد المائتين والألف والمقصود بكون شهر صفر مبتدأ السنة أنه في القسم الأول من السنة، وإلا فإن مبتدأ السنة هو محرم كما هو معروف.

والشهود عليها هم صالح بن سيف وعبدالكریم النغمشي ومحمد بن جمیعة وفهد آل بطي فهم أربعة والعادة أن يكتفي بشاهد واحد مع الكاتب.

وهذه صورتها:

علم من اهل بانيه حرمه في عهد الناصر وعبد العز بن
 محمد ابن رواق وعادته من الباصر على ملك المغرب نحو
 لعبد العز بن شيخ القراة و محمد بن شيخ القراة
 محمد اربع شقيقه معرفاات من القريسا الا ولان على انا عبد
 لعز بن يعقوب ميني فرج و مامات يعقوب بمكانه ميني
 مية فرج يحيى بن محمود مية يحيى عبد العز بن وعارة
 اربع الجفر النصف والنصف مني ما اشتهر في عهد فقسيم
 بسطى او يسرع الخبار بيد محمود موات الارض يسرع
 استهوا م و بنا الجدة مان على عبد العز بن محمد بن
 و مالم مراح محمد الي ابرام البلاد على لعبد العز بن
 زين بنون يقسمون و نقل الدبال على عبد العز بن
 فان يقا يتطل عبد العز بن و شتهن الهمر على
 لعبد العز بن شحات بييه من محمود شهد على ذلك
 صالح ابن سفي و عبد الكريم النقميني و محمد ابن
 حميد و شهد ال بلي و شهد به و كتبه بحضور
 الجميع سليمان ابن برف حوز شهر صفر مبتدا سنة
 خمس بعد المائتين والالف و صل الله على محمد و آله
 وصحبه وسلم



والوثيقة الأخرى التي تتعلق بعبد العزيز بن محمد الرواف تتضمن مبيعة بينه وبين محمد الناصر (الصانع) باع فيها عبدالعزيز الرواف نصيبه المعروف من ملك - أي نخل - محمد - الصانع - الكائن بالقويطة بحويلان الكاين تحت يد عبدالعزيز بن رواف على وجه المغارسة، باع هالسهم المذكور المعروف وهو ثلث الملك المزبور باعه على محمد وما يتبعه من أرض ودار وبئر وطريق وغيره والغرسة معروفة بين البائع والمشتري، اشترى محمد من عبدالعزيز بثمن معلوم قدره مائة ريال وأربعة وأربعين ريال فرانسسه وهو دين ثابت بذمة عبدالعزيز، وأقر محمد بأنه أبرأ عبدالعزيز عن الدين الذي بذمته لا من تمر ولا من غيره ولا بقي بذمة عبدالعزيز له شيء بعد ذلك.

والشهود فيها هم حسين البزيع ومحمد آل حمد، والظاهر أنه ابن دهيم ومحمد السلیمان - وهو ابن سيف - وشيء مهم أيضاً وهو أن قاضي بريدة الشيخ سليمان بن علي بن مقبل شهد به وأمله، وشهد به - أيضاً - وكتبه سليمان بن سيف، حرر لخمس بقين من ربيع الثاني أي في اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٥٩هـ.

وهذه صورتها:

ووجدت شهادة لعبدالعزیز بن محمد بن رواف هذا ولكن بدون ذكر اسم والده على وصية لمحمد الناصر الصانع، وقد شهد بها عبدالعزیز الرواف وحده مع كاتبها سليمان بن سيف.

ونقلها الشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن سليم بخطه، وذلك في جمادى الثاني ١٢٧٦هـ ثم نقلها من خطه ناصر السليمان بن سيف.

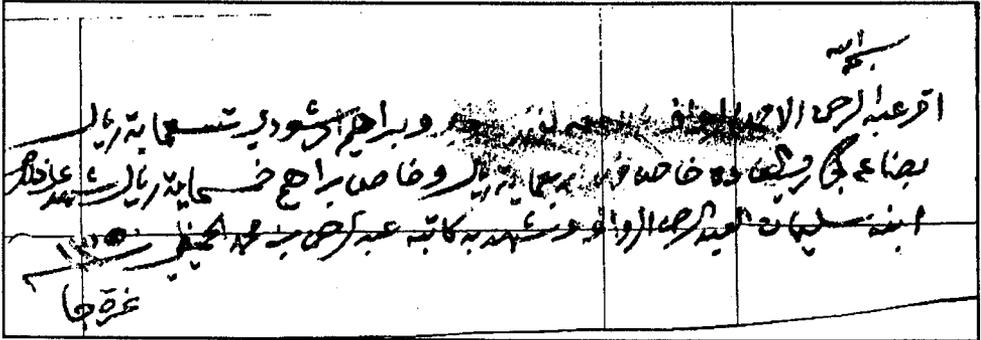
وهي مذكورة في ترجمة محمد الناصر (الصانع) في حرف الصاد مع ذكر صورتها هناك.

ووجدت لعبدالعزیز الرواف شهادة أخرى في وثيقة أخرى وهي ورقة مبايعة بين عدد من الناس مذكورين في الوثيقة وبين محمد بن ناصر الصانع، وقد صرحت الوثيقة باسمه واسم أسرته وهي بخط محمد بن صالح العويصي وهي مكتوبة في عام ١٢٥١هـ وسيأتي نقلها أيضاً في ترجمة محمد بن ناصر الصانع، في حرف الصاد، إن شاء الله.

ووجدت أيضاً ذكراً لعبدالعزیز الرواف في وثيقة مبايعة بيت في بريدة ذكر أنه يحده من جنوب دار عبدالعزیز الرواف والمبايعة تتضمن أن الثري المعروف في وقته سليمان بن صالح السالم اشترى من ناصر الجبر داره المعروفة بقبلي بريدة يحدها من شمال دار حسين البزيع ومن جنوب دار عبدالعزیز الرواف ومن قبله السور ومن شرق السوق القائم والوثيقة مؤرخة لخمس بقين من صفر أي في اليوم الخامس والعشرين منه سنة ستين بعد المائتين والألف.

والشهود فيها جماعة وهم محمد السليمان بن سيف ومحمد آل حمد بن دهيم وعبدالله آل غنيمان.

وسياتي نقلها في حرف السين في ترجمة سليمان بن صالح السالم بإذن الله.



هذا وقد عد سليمان بن عبدالله الرواف من المؤرخين بسبب نبذة تاريخية ألفها، ولم يكن أخبرني بها، وربما كان تأليفها أو العزم على تأليفها قد قوي عنده بعد أن انتقلت أنا من بريدة، وقل اتصالي به، وبسبب هذه النبذة التاريخية عد الأستاذ الحقييل بين مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث، فقال:

سليمان بن عبدالله الرواف (١٣٣٠هـ):

ولد بمدينة بريدة عام ١٣٣٠هـ وتلقى علومه الأولية في كتابتها كمعاصريه إذ ذاك، وقد عمل في الشؤون الزراعية في بريدة، ثم في بلدية بريدة، ثم تقاعد للتفرغ لأعماله الخاصة.

من مؤلفاته (نبذة تاريخية) مخطوط^(١).

ثم طبعت هذه النبذة، إن لم تكن غيرها ضمن مجموعة (خزانة التواريخ النجدية) التي ذكر الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام صاحب كتاب (علماء نجد) أنه جمعها وصححها وكتب ذلك على طرفتها بلفظ: جمع وترتيب

(١) (معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث)، ص ٥٨.

وتصحيح سماحة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام عفا الله عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين، ولم يذكر تاريخ الطبع ولا مكانه.

وقد نقلت ذلك البحث لسليمان الرواف عند الكلام على أسرة (الذايدي) في حرف الذال.

هذا وعندما توفي سليمان بن عبدالله الرواف كان خلف سبعة أبناء نجباء.

أكبرهم خالد الذي ولد في عام ١٣٦٥هـ، درس جميع مراحل الدراسة بمدينة بريدة، وابتعث للدراسة في هولندا، ثم انتقل إلى أمريكا وتخرج من أمريكا عام ١٣٨٩هـ، وعمل في الشركة العربية اليابانية، ثم انتقل إلى شركة سابك، ثم واصل دراسته العليا في أمريكا في عام ١٣٩٥هـ، وعمل في شركة سابك في مكتبهم في هيوستن، ثم عاد إلى السعودية وأصبح رئيساً لشركة ابن سيناء وابن حيان، وتقاعد عن العمل في عام ١٣٢٦هـ، وهو الآن عضو مجلس إدارة عدة شركات.

عبدالله، ولد في عام ١٣٧٣هـ، ودرس المرحلة الجامعية في جامعة الرياض بكلية الهندسة، ثم انتقل إلى أمريكا وتخرج من هناك في عام ١٣٩٩هـ، وعمل بعد تخرجه في إمارة منطقة القصيم نائباً لمدير عام مكتب أمير المنطقة في ذلك الوقت الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز، وسكرتيراً خاصاً لسموه، ثم استقال من العمل الحكومي في عام ١٤١٢هـ، وعمل في القطاع الخاص ثم أسس مع أخوانه شركة أبناء سليمان عبدالله الرواف، وهو الآن رئيس لمجلس إدارة هذه الشركة.

أما بقية أبناء سليمان الرواف فهم محمد وإبراهيم ورواف ومنصور وعاصم، جميعهم تخرجوا من الجامعة، ويعملون في شركتهم بعد أن استقالوا

من العمل الحكومي، فمنصور عمل قاضياً شرعياً بالمنطقة الجنوبية، وطلب إعفائه من القضاء، وتمت موافقة ولي العهد في ذلك الوقت الأمير عبدالله بن عبدالعزيز على إعفائه من القضاء ليكون بجانب والده، ويعمل الآن مديراً عاماً لشركة أبناء سليمان الرواف.

وقد صارت عند سليمان بن عبدالله الرواف نتيجة لعمله في إدارة الزراعة ولكونه ذا فلاحه جيدة، ونتيجة لعمله أيضاً في بلدية بريدة خبرة بشؤون الأراضي.

ولذلك عهد إليه جماعة أهل بريدة برئاسة لجنة التصرف بأراضي البطين الواقع إلى الشمال من مدينة بريدة، إذ كان البطين في السابق مفازة لا ماء فيها ولا عمارة كما ذكرت ذلك في (معجم بلاد القصيم) حرف الباء، ثم أقبل الناس على عمارته بالتملك والزراعة فيه بعد أن نجحت الحفارات الآلية الضخمة في استخراج الماء من أرضه.

وقد وجدت إفادة للأستاذ سليمان الرواف عن أراضي البطين موجهة منه لأمير منطقة القصيم مؤرخة في ٢٠/٤/ سنة ١٤٠٨هـ رأيت نقلها هنا لأن ما جاء بها مهم من الناحية التاريخية.

وهذه صورتها:

بسم الله الرحمن الرحيم

تم توريد لابلانة الفري رقم ١٧٥٤

صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم - المحرم
 السيد عليكم رحمة الله وبركاته وبعد اشير الى ان رقم ١٧١١ في ١٤/١٠/١٤٠٨ - الوجه اصلاح
 الفضيلة رئيس محكم القضاء والمعلم لثامنة صدرت بشأن مطالبته على السيد صالح الفري استخارج حجة
 لراضيه بالبطية والتي اكدت الباطن عليه مراعيان اهالي بريدة بالمنع المنبني على الامر السامي رقم
 ٢٥٥٧٢ في ١٠/١٠/١٣٧٧ وبناء على امر علي رئيس الديوان، تخضون الافادة عن مالدونا اهالي
 اراض البطية وكيفية التصرف بها عن طريق الترخيص المخرج واداء الاوامر المسند عليها في ذلك الوقت
 وعليه فانه قبل الاجابة على مسؤلهم هذا ان احد مقدمه استخرج فيها كين بطل الاقطاع وما تلاه
 منها وامر وخلافات ومطالبات في اراض البطية، فاقول للذبح جملته المذكور رحمة الله براض
 البطية اهالي بريدة - لتباع وتصرف على المتاربع كما فعل عليه الاسرغالية، وفيلا تم تشكيل لجنة
 امر جملته سمية هيئة بيع راض البطية وفي اثناء البيع وبعد موعده - اخذ من اناس من بطية بان
 لا يتباع راض البطية بغير ما كان يحجزها من امري وبما فعل لتري القصيم فصدر امر جملته لوزير القصيم
 حيزه ذلك محمد بن تبال بتفويض ذلك - وعليه يحجز راض البطية ومهز مط الحاط بالقرى بمساحة
 ١٤٥٠٠ كالمتر سمية بالمحجز وتمثل هذه المساحة غالبية راض البطية وبعضها وبعد حجز هذه المساحة
 على انها ستكون مرافق للبيع، وكذا الذي جعل ان اهالي القرى قسيما واثقالا في ارض البطية انما رولا
 حجة محلهم يطالب باعطائهم الراضه للماددة لفراهم - فابرق قسم السهو والهدور رئيس قسم الزرايع واطلقوا
 الامارة وايضا ان البلد وعلاثره من اشترت هيئة من مجلس الوزراء مكونة من ثلاثة أعضاء سموها
 هيئة التخصيص لتخضع في مطالب اهل القرى والتصرف على المحجز واستخفت لشكاوى اهل القرى، وكذا لم تستطع ان تبنت
 للقرى، وصلت هذه الهيئة واطلعت على المحجز واستخفت لشكاوى اهل القرى، وكذا لم تستطع ان تبنت
 بشه اطلاقا - ولما لم تجر الاقرت ايقاف البيع كحل مؤقت لا كانت هناك نصيبه ولكن تدرس الموضوع
 قرار بذلك، وكذا مع الاسف لتدرس القصيم ولم تصدر اية قرار - وانما اطلبت من محمد ولي العهد التاكيد
 بايقاف التصرف، وبذلك تركت امر القصيم على الغار، وواصل اهل القرى مطالباتهم لئلا افام سمو امير
 القصيم واعيان الجماع جملتها كلام واعطوا كل قرية ما اؤد من خلافه وبعوا اعمار اهالي القرى وهم قسيما اقل
 او مثال والشه والقرية وغيرهم اقنوم وبعد محجز ثلاثين كيلومتر ثلاثين كيلومتر امري وبما فعل
 راضه كبيره من البطية باولر ساسية التي يبعد عن البطية المنقطع لاهالي بريدة الاما بقدر ١٥٠ كم من البطية
 وتقع ذلك في طرف البطية الشمالية الغربية في شمال وسط البطية.

عاقدهت بياتيه بما يقع لسرهم حاجريان اقطاع البطية لاهالي بريدة وما اعطيت ذلك من اموال وتصرفا
 وان رياء من الرطية اصلا اقطاع لاهالي بريدة او على الاصح لاهالي بريدة وكذا اليه فيعيد عنه اهالي بريدة
 للبطية بمسحبه الامر السامي رقم ٢٥٥٧٢ في ١٠/١٠/١٣٧٧ وسواء اباعها هاشم اربع اوقية باسم المنقطع
 شح ملاحظ ان البيع من البيع لا يضر منه مسحبه الاقطاع ولاننا نؤد حقه وانما جاء لئلا وهو مسحبه
 المحجز المذكور بغير اهل القرى واهالي بريدة - ولا يقبل ايقاف البيع ملغيا لاصل الاقطاع من اكانت مسحبه

ومما كان مصدره لاسيما ان اصل ايضاح البيع مصدره حيث الضمير كما وصفت ذلك انفاطال
 هذا مع العلم ان جميع ما تصرف فيه من رايض البيه بعد اقطاعها في بريده من سحر المراع
 واعطاء اهل القرى من اقليم لم ينفذ الا بموافقة اعيان الجماعه مما يدل على اعتبار ان المسئول بتحمل
 اهل بريده لرياضه البيه
 وعلية رانه بالنظر الى التأسيس بلديه مدينه بريده في عام ١٢٨٠ - ١٢٨١ وكما هو معلوم ان مشا
 ربيع المدينه اصبح منوطا بالبلديه ولم يعبر للجماعه مؤلفين في ذلك. لذل لم يعبر لزوم البيع ما سبق
 شهر رياضه البيه التي باسم اهل بريده وهي تمثل ١/١٥ من اصل الاقطاع على وجه التقريب من
 لذا استمر امير التصميم اذ ان اعيان الجماعه ودير الوحدة الرابعيه اقطاع هذا المبتغي من البيه الذي
 اصله منقطع لاهالي بريده - راجا اقطاع الاهالي لتلايته على غيرهم بطر وغير مشروع
 ولم تكن اجراءهم في هذه الاقطاعات من قبله بل بعد راسية وبعد موافقة المسئول عن هذه
 الاراضه. بدليل ان هذه الاقطاعات تمت بعوجبه وثاقه تلكه اي صلتك من كاتب عدل بريده
 مبنية على امر سمو امير التصميم الذي يتوب عنه ولي الامر وعلى موافقة اعيان جماعه بريده على
 المخ يصفه ان للمخ اصلا باسم من ولي الامر وعلى موافقة مقام وزير الرياحه المسئول عن هذه الاراضه
 البور نظاما. وبذلك اصبح لدى كل منقطع من هذه الاراضه وثيقه تحمل من كاتب عدل بريده
 ووثاقه اي الصلوكه التي تصد منها كتاب العدل تعتبر وثاقه تحمل الصلوكه والصحة والشوخته والزر
 اقول هنا استنادا الى المادة ٩٦ من نظام القضاء ونصها: الاوراق الصادره عن كاتب
 العدل بعوجبه الاخصاص المنصوص عليه في المادة ٩٧ تكون لها قوة الاثبات
 ويجب العمل بضمونها احكام الحاكم بلايينه اصفافيه واليجوز الطعن فيها - الا تيسرا
 على مخالفتها المنقضى الاصول الشرعيه او تزويرها - انتهى
 صاحب السر هذه هي صفة النصرف يتابع من رايضه البيه عن طريق المخ وهو منصوص ثابت
 شرعا ونظاما - بدليل ما اوردته بعاليه. والله بصيركم
 ١٤٠٠/١٠/١٤٠٠

رئيس هيئة بيع رياضه البيه
 سابقا ٧٧ - ١٢٨٠
 سوهن بن عبدالله الرواف

١٦٠٠/٢/١٤٠٠ في ١٨-١٠-١٤٠٠

وكتب الأستاذ عبد الكريم بن صالح الطويان في أحد كتبه كلمة عن مقابلة
 للأستاذ سليمان بن عبدالله الرواف بعدما أسنَّ أي سليمان، فقال:
 الليل يرخي رواقه الأسود بانسياب لا أستشعره، والطريق الإسفلتي
 يقودني بصمت إلى أطراف البلدة حيث تقوم مزرعته، وعلى ضفافها أوقفت
 سيارتي وأكملت مشواري مشياً، فالهواء المشبع برائحة الحقول يسري رخياً،
 والنخيل الباسقة بمنظرها الليلي المهيب تحيل المكان إلى لوحة جلييلة أسرة!

وما هي إلا برهة قصيرة حتى قابلت ابنه وسألته أين الوالد؟ فتقدمني صوب المنزل ودخلت وراءه،^(١) وحين تقدمت وصافحت مضيبي^(٢)، همّ أن يقوم لولا السبعون التي أنقلت حملها كاهله، وجلست على ميمينته مقلبا نظري صوب جهات الغرفة حيث يقبع في أحد أركانها (دالوب) انتظمت فيه مجموعة لا بأس بها من الكتب المجلدة التي دلت ألوانها الشاحبة على قدمها، وأمامه وعلى يسرته عدة كتب ومخطوطات أقيت على بعضها بشيء من العناية والاهتمام.

ولما كنت أعرفه مزارعا من الطراز الأول فقد بدأت الحديث معه في هذا المجال، ثم عرّجت بعد ذلك فسألته عن صحته فشكا بأسى ما يعانيه من وجع في ركبته وآلام في ظهره (ديسك) وأن هذا الأخير يجعل القراءة والكتابة بالنسبة إليه مهمة عسيرة، وحين قال الكتابة، سألته بعفوية: وما الذي يجبرك على القراءة والكتابة وأنت مثقل بهذه الآلام وفي عينك ضعف لا يخفى!؟

فأجابني ببساطة: إنني أسعى إلى أن أدون بعض الجوانب الهامة في تاريخ البلدة، وكما ترى أمامك، فالكتب إضافة إلى روايات الرجال والوثائق هي أهم مصادرني فيما أكتب، وحين سمعت منه هذا القول صغر في نفسي ما جئت من أجله واندفعت بشوق أبادله الحديث حول مشروعه التأليفي هذا.

إنتهى.

ملاحظة:

ذكر الكاتب وليم شيكسبير الرحالة الإنكليزي أنه قابل بعد رحيله من الجوف - ولعل ذلك في دمشق أو عمّان رجلا اسمه (محمد الرواف) يتكلم اللغة الإنكليزية بلهجة أمريكية اشتغل مسئولاً عن الجمال العربية في معرض اقامته في مدينة شيكاغو قبل خمس عشر سنة من ذلك التاريخ^(٢).

والظاهر أنه يقصد بذلك خليل الرواف.

(١) هو الشيخ سليمان بن عبدالله الرواف، أمد الله في عمره، وأحسن لنا وله الخاتمة.

(٢) مجلة (أملا وسهلا) عدد ٩ من السنة ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٢١هـ - سبتمبر ٢٠٠٠م.

الروسي:

بإسكان الرء في أوله بعدها واو مكسورة ثم سين مكسورة أيضاً، وآخره ياء نسبة، على لفظ جمع روس التي أصلها أرؤس بمعنى رؤوس قليلة.
أسرة صغيرة من أهل بريدة عرفت منها أول الأمر رجلاً اسمه (الروسي) ظل سنوات يعمل عند آل العمري الشيخ صالح بن سليمان العمري وإخوانه في مزرعته.

ومنهم الآن صالح بن محمد الروسي صاحب مخبز في شمال بريدة.
وردت شهادة (إبراهيم الروسي) من دون أن يذكر اسم والده في وثيقة بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه المتوفى سنة ١٢٥٦هـ مما يدل على قدم سكنى الأسرة المذكورة في منطقة بريدة، وقد أوردناها في رسم (الحمود) من بني عليان منقولة من خط الشيخ ابن صقيه بخط (مطوع اللسيب) الذي هو (عبدالكريم بن عودة المحميد).

وجاء ذكر (إبراهيم الروسي) أيضاً في سياق وصية عبدالله بن عثمان الرميان، ذكر ابن رميان في وصيته أنه يوصي أيضاً لأمه (نهية بنت إبراهيم الروسي) بأضحية، وقال، وهي أضحية واحدة لها بنفسها ولوالديها.

وقد كتبت وصية ابن رميان بخط مطوع اللسيب الشيخ عبدالكريم بن عودة المحميد في عام ١٣٠٤هـ وقدمنا ذكرها في رسم (الرميان) الذي سبق قريباً.

الروضان:

بفتح الرء وإسكان الواو ثم ضاد، وآخره نون.

أسرة صغيرة من أهل خب الحلوة، متفرعة من أسرة الشايبي الذين يرجع نسبهم إلى آل مريزيق أهل الشقة أنشأ جدهم خب روضان في الخبوب وهو أول من أحدث فيه عمارة فنسب إليه فقيل: (خب روضان) ولا يزال يعرف به حتى الآن.

وقد أخبرني شخص من ذريته أنه كان في الشقة مع جماعته وأبناء عمه فتنازع مع جاره على شيء مما يتنازع عليه الجيران مثل حدود الأرض، والأحقية في فلاحه جزء منها.

قال: فغضب روضان من ذلك غضباً شديداً، وأقسم أن ينزل في مكان ليس فيه أحد، ولا يسمح لجار يجاوره فيه إلا إذا عرفه وعرف أخلاقه.

قالوا: ثم ذهب يبحث عن مكان خالٍ من العمارة، فوجد مكاناً في خب من الخبوب فحفر فيه بئراً وغرس نخلاً وزرعه والخب ليس واسعاً.

فسمي (خب روضان) على اسمه.

أما جيرانه فإنه لم يسمح بأن يجاوره في أول الأمر إلا (المتوزي) الذي يرجع إلى أسرة (المقبل) الذين منهم العلماء وأشهرهم الشيخ سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة لزم من طويل، ولم يسمح لأحد غير المتوزي أن يجاوره في ذلك الخب وقال لي شخص آخر من غير أسرته، إن الظاهر أنه فعل ذلك لكونه ملك أرض هذا الخب.

و(الروضان) من آل مريزيق أهل الشقة - كما قدمت - أبناء عم للزميع والسحيمان والجريش والربعي والبراك.

ثم عرفت بعد ذلك أنه كان أنتقل من الشقة إلى خب الحلوة وبقي فيها
وملك نخيلا وممتلكات فيها.

وقد أطلعنا على وصيته واسمه الكامل روضان بن عبدالله الشايعي تظهر
الوثيقة أن له أملاكاً ونخيلاً في خب الحلوة وخب روضان المسمى باسمه.
وهذه صورة الوثيقة:

الحمد لله رب العالمين
 المرسلين وعلاء عليهما وصحبهما
 روضان ابن عبدالله شايي
 الذي يحب الحلوة منه خمسين لهما
 وخمسين لهما جامعا وستين
 ضحايا الوالدي ضحيتين
 ضحية المهوسن الفهيد وضحية
 الحجاج والي يعوز من خمسين
 الا خمسين من حلالي ونصف
 وكيل عيالي امقصر بين اخوهم
 والحجج هلمذ كوراة ثنتين
 عبد الله ابن شايي حجه والي
 لنا هو ارحم الراحمين وغافر ذنوب المذنبين

وهذه كتابتها بحروف الطباعة:

"الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين (...). هذه وصية الفقير روضان بن عبدالله الشايحي إني سبّلت نصف غريسي الذي بخب الحلوة منه خمسين لإمام مسجد (خب الحلوة) ومائة وخمسين لإمام جامعنا، وستين وزنة لصوام خبنا، وست ضحايا، لوالدي ضحيتين، وضحية لي، وضحية لأختي فاطمة وضحية لمهوس الفهيد، وضحية لمحمد بن حمد الزويدي، وثلاث حجج، واللي يعوز من خمس مالي من نخل الخب وغيره وإلا أنا ما لي إلا خمس من حلالي ونصف نخل خب الحلوة مجري سبله سنة ١٢٦٢ من الهجرة، وهالوصية مجددة غير وصيتي الأولى، وكيل عيالي المقصرين أخوهم إبراهيم ومن بعده شايح، والحجج ها المذكورات ثنتين لأمي طرفة الراشد حجه ولوالدي عبدالله بن شايح حجة، ولي حجة ونسأل الله حسن الخاتمة، إنه أرحم الراحمين وغافر ذنوب المذنبين".

انتهت.

ولم يذكر فيها اسم كاتبها ولا الشهود عليها، وربما كان اكتفى بذكر ذلك في الوصية التي سماها الأولى.

أما الألفاظ أو المصطلحات الغريبة فيها فهي في قوله: سبّلت نصف غريسي، والغريس هو النخل الذي لا يزال في أوائل عمر النخلة، وهو عكس العيدان الذي هو النخل الطوال، وأقل من الجبار الذي يبلغ طوله نحو ثلاثة أمتار.

ثم ذكر مصاريف بعض ثمرة نخله من التمر، فنذكر منه خمسين (وزنة تمر) لإمام مسجد (خب الحلوة) ومائة وخمسين (وزنة) لإمام جامعنا والظاهر أنه يريد بذلك إمام جامعهم في (خب روضان).

وستون وزنة لصوام خبنا، ويقصد بخبهم (خب روضان) يريد أنها للصوام من أهل خبهم يفطرون بها في رمضان، وذكر عبارة جميلة وهي أنه ليس له إلا خمس حلالة، أي أنه لا يوصي إلا بالخمس من ماله، وليس الثالث كما يفعل كثير من الناس، ثم ذكر عبارة أخرى مهمة، ولكنها تداخلت في التعبير مع جملة أخرى وهي أنه جعل من يأكل من خمسه هذا فهو في حل، وهو يريد إن كان من أقاربه، ولكنه ذكر الذي يعوز يعني الذي يحتاج منهم، ثم ذكر تاريخ الوصية بأنها في سنة ١٢٦٢هـ.

وبعد أن ذكر الحجج - جمع حجة - إلى مكة المكرمة التي أوصى بها ختم وصيته بدعاء مناسب وهو: نسأل الله حسن الخاتمة، إنه أرحم الراحمين، وغافر ذنوب المذنبين.

وجاء ذكر شايع الروضان راع الخب أي خب روضان في وثيقة مداينة بينه وبين محمد المحسن التويجري.

والدين ستمائة وزنة تمر تزيد عشر وزان تمر عوض خمسة وعشرين ريالاً أي ثمنها ٢٥ ريالاً بمعنى أن الدائن دفع لشايع ٢٥ ريالاً لقاء ذلك التمر يحل أجلهن دخول رجب سنة ١٢٨٤هـ.

والشاهد عبدالعزيز الخريف التويجري، والكاتب هو محمد الحمد بن سويلم.

وتحتها كتابة إلحاقية بقلم سليمان الناصر بن سلامة.

وكنء أءعبب من روضان عبءالله الشايبي من كونه من أهل الشقة الذين أكءرهم فلاحون والءروة لءيهم قليلة كيف اسءطاع أن يشءري نءيلاً في ءب الحلوة وهو ءب مزءهر أقيام النءيل فيه عالية، ثم يءءب ءباً بنفسه ويغرسه ءءى رأب أوراقاً من أوراق مءيهش بن محمد المءيهش، وهو ءاجر في ببءاء كان انءقل إليها من القصيم قءيماً في أول القرن ءالء عشر فاسءغل بالءجارة ءءى راجء ءجارته وءعامل مع أهل نجد الذين في العراق ومع العراقيين هناك وءبين أن (روضان) المذكور كان ذهب إلى العراق وصارء له علاقة به، ولذلك وءءب في ءفءر مءيهش مءابناء النقوء فيها لروضان كما في هذه الصفة المؤرخة في عام ١٢٢٣هـ وهي من ءفءر مءيهش.

وكلها ءقول:

(عء فلان وفلان لروضان بن عبءالله الشايبي الخ).

وفبها سء مكاءباء.

عند حاج سعيد الفارسي من يد مدية ابن محمد لروضان
ولد عبد الله الشرايعي ثلاث ماين قرشي وسينيني قرشي عيني
ولم عدك طلوع زبيح انالي تشهد سليمان الحمد وشهد
عمر بن حمر وحرر سنة ١٢٤٤ والله خير شاهد

عند سعيد الفارسي من يد مدية ابن محمد لروضان
ولد عبد الله الشرايعي ثلاث ماين قرشي وسينيني قرشي عيني
ولم عدك طلوع زبيح انالي تشهد سليمان الحمد وشهد
عمر بن حمر وحرر سنة ١٢٤٤ والله خير شاهد

عند علي الفارسي من يد مدية ابن محمد لروضان
ولد عبد الله الشرايعي ثلاث ماين قرشي وسينيني قرشي عيني
ولم عدك طلوع زبيح انالي تشهد سليمان الحمد وشهد
عمر بن حمر وحرر سنة ١٢٤٤ والله خير شاهد

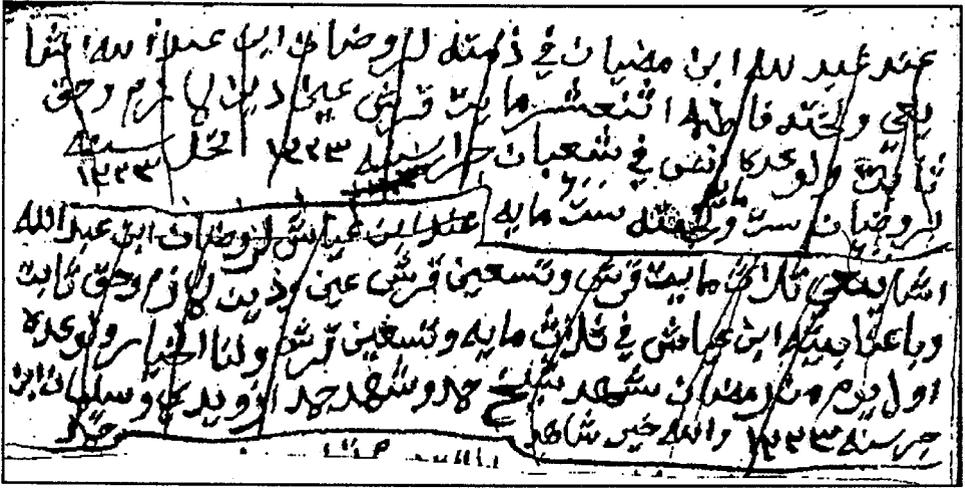
عند علي الفارسي من يد مدية ابن محمد لروضان
ولد عبد الله الشرايعي ثلاث ماين قرشي وسينيني قرشي عيني
ولم عدك طلوع زبيح انالي تشهد سليمان الحمد وشهد
عمر بن حمر وحرر سنة ١٢٤٤ والله خير شاهد

عند علي الفارسي من يد مدية ابن محمد لروضان
ولد عبد الله الشرايعي ثلاث ماين قرشي وسينيني قرشي عيني
ولم عدك طلوع زبيح انالي تشهد سليمان الحمد وشهد
عمر بن حمر وحرر سنة ١٢٤٤ والله خير شاهد

عند علي الفارسي من يد مدية ابن محمد لروضان
ولد عبد الله الشرايعي ثلاث ماين قرشي وسينيني قرشي عيني
ولم عدك طلوع زبيح انالي تشهد سليمان الحمد وشهد
عمر بن حمر وحرر سنة ١٢٤٤ والله خير شاهد

وهذه التي فيها مكتبان أي كتابات لروضان وكتاتهما مؤرخة في عام

١٢٢٣هـ.



وهاتان وثيقتان في ورقة واحدة إحداهما تقول:

عند حمد العريني بن محمد الشايح من يد مديهش بن محمد لروضان بن
عبدالله الشايح أربعمائة وثمانون قرش عين، دين لازم وحق ثابت والوعدة
مؤجلة سنة كاملة، جرى وحرر بقايا رمضان خمس أيام سنة ١٢٢٥هـ،
والوعدة طلوع رمضان.

والوعدة هي موعد حلول الدين.

وقد كتبت ببغداد، وهذا ظاهر من أسلوب الكتابة والمصطلحات فيها.

والثانية نصها:

"عند محمد الطريفي من يد مديهش بن محمد لروضان بن عبدالله
الشايحي مائتين وأربعين قرش عين، في ذمته ومن لازم وحق ثابت، والوعدة
سنة كاملة إلى النص من شهر شوال - رمضان.

وتاريخها ١٢٢٥هـ.

وهذه صورتها:

وفي الورقة غيرهما أيضاً.

قول وانما الفقير لله بهيعة له وتعه انما امر شو عبد العاله
 بك عليه وغير ذمته لنا قبل الوفاة من يومه بطلت ابى محمد روضان
 ابن عبد الله الشايبي اربع مائة وثمانين وثمانين وثمانين
 حق ثابت ولو عدت مائة سنة كاملة الا طلوع شهر رمضان
 حرم سنة ١٢٤٦

عند حمد العالبي ابى محمد اربع مائة وثمانين وثمانين وثمانين
 ابن عبد الله الشايبي اربع مائة وثمانين وثمانين وثمانين
 حق ثابت ولو عدت مائة سنة كاملة الا طلوع شهر رمضان
 حرم سنة ١٢٤٦

عند حمد العالبي ابى محمد اربع مائة وثمانين وثمانين وثمانين
 ابن عبد الله الشايبي اربع مائة وثمانين وثمانين وثمانين
 حق ثابت ولو عدت مائة سنة كاملة الا طلوع شهر رمضان
 حرم سنة ١٢٤٦

عند حمد العالبي ابى محمد اربع مائة وثمانين وثمانين وثمانين
 ابن عبد الله الشايبي اربع مائة وثمانين وثمانين وثمانين
 حق ثابت ولو عدت مائة سنة كاملة الا طلوع شهر رمضان
 حرم سنة ١٢٤٦

عند حمد العالبي ابى محمد اربع مائة وثمانين وثمانين وثمانين
 ابن عبد الله الشايبي اربع مائة وثمانين وثمانين وثمانين
 حق ثابت ولو عدت مائة سنة كاملة الا طلوع شهر رمضان
 حرم سنة ١٢٤٦

ووجدنا رجلاً آخر من الروضان الشايبي اسمه (روضان بن عبدالرحمن
 كان مثل روضان العبدالله موجوداً أيضاً في بغداد للتجارة وله مال بينه وبين
 سبيكة المديش و يظهر أنه زوجها إن لم تكن ما بينهما تجارة مجردة كما في
 الورقة المكتوبة في عام ١٢٤٩هـ.

وتحتها ورقة مشابهة ذكر فيها اسم سبيكة مجرداً من اسم أسرتها
(المديهش) وهي مؤرخة أيضاً في عام ١٢٤٩هـ.

ونصها:

"ولي أنا يا روضان وسبيكة رأس مال مائة ريال وتسعة وثمانين ريال وقرش
وثلاث تقاليس عين، بالحديد، وثلثمائة قرش عند مبارك السابح ومقدار خمسين قرش
عند مير الصبّي فإذا هي عقب فصل القمرق والنول ها المذكور جميعه مائة وتسعة
وثمانين ريال وقرش وثلاث تقاليس، عين جرى سنة ١٢٤٩هـ.

قوله: عين، أي نقداً.

والتقاليس هي نقود نحاسية ضئيلة القيمة رأيت بعضها في طفولتي يلعب
بها الأطفال، لأنها ليست لها قيمة مهمة.

أما بدير الصبّي، فلا أدري أهو الصبي بمعنى العامل عند الشخص، وهذا
بعيد، وأنه (الصبّي) المنسوب للصبّة الذي هم الصابئة، وهم موجودون في
العراق كما هو معروف.

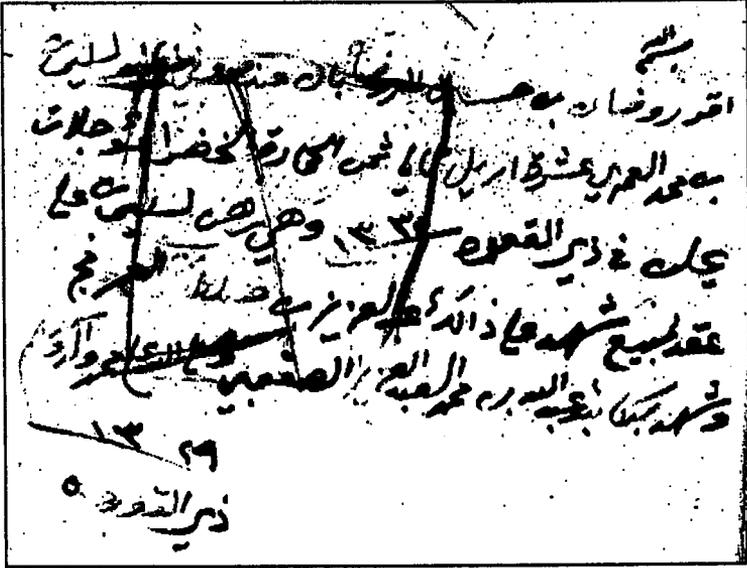
والقمرق هو الجمرق الذي عربيته المكس والنول هو الأجرة.

دخل علي انابار ورضان لعبد الرحمن المديني هشل عقي
 مالفين ولسوق مائة ريال وستة وستين ريال و
 قرشا وربع عين سنة ١٢٤٩ والذي عند محمد
 لطيفي مع هل حساب غير القابله فهي ملته دخل
 هل حساب لجل انه بجهوله

وسبيلك
 ولج النابار ورضان اس مال مائة ريال وتسعه وثمان
 نين ريال وقرش وثلاثون تقاليد عين بل حد يد وثلاث
 مائة قرش عند مبارك كلسا بوج وبقدر خشي
 عند بدير اطني فاذ عقي فصل القسقا ونول
 هل مذكو رجيفة مائة تسعة وثمانين ريال وقرش
 وثلاثون تقاليد عين جراسنة ١٢٤٩ بضلعق مائتين
 ريال واحد عشر ريال الاثنا تقاليد رجيفة بس ما
 رضان اد... مائة ريال

والشاهد: عبدالعزيز بن سلطان العرفج.

والكاتب: عبدالله بن محمد عبدالعزيز الصقعي.



ووجدت توكيلاً صادراً من قاضي بريدة في زمنه الشيخ عبدالله بن سليم لمزيد بن سليمان على أولاد أخيه عثمان مزيد وهيا، يقبض ما كان لهم، وينفق عليهم، ويقضي دين أخيه عثمان.

وهذا التوكيل بخط الشيخ عبدالله نفسه، وهو مؤرخ في ٢٢ رجب سنة ١٣٤٠هـ.

وتحتة توكيل صادر من حصة بنت عبدالله الروضان لرميح المزيد على بيع صبيتها أي نصيبها من جريرة زوجها عثمان المزيد، الله يغفر له.

وهي بخط (الشيخ) عبدالله الوايل في رجب عام ١٣٤٠هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 وكلنا محمد بن يزيد بن سليمان بن علي بن ابي ابيهم عثمان
 بن يزيد وهذا يقضي ما كان لهم وينفق عليهم ويقضي
 دين ابيهم عثمان وينفق وصيته وكلنا ابن
 ابن محمد بن سليمان بن ابيهم عثمان
 بن يزيد بن الفلاح والدين وتوابع الفلاح
 ويقضي ما صبه من المال في كل سنة
 ابن محمد بن سليمان بن ابيهم عثمان
 بن يزيد بن الفلاح والدين وتوابع الفلاح
 ويقضي ما صبه من المال في كل سنة

الحمد لله وحده

احمد بن علي بن حمزة بنت عبد الله الروضان او وولدت
 الربيع المزيد بن علي بن ابيهم عثمان بن ابيهم عثمان المزيد
 الله يغفر له او تقضي النحل شهر على ذكره على المزيد
 بن ابيهم عثمان بن ابيهم عثمان بن ابيهم عثمان بن ابيهم عثمان
 بن ابيهم عثمان بن ابيهم عثمان بن ابيهم عثمان بن ابيهم عثمان

والوثيقة التالية وثيقة مبايعة البائعون فيها هم ربيع ومحمد المزيد
 و(حصه بنت عبدالله الروضان).

باع المذكورون عصبهم وارثهم.

المشترية هيلة العبدالله وهو ارث عثمان المزيد من زوجته نورة بنت
 عبدالله العلي من ملك ابيها الكائن في جنوب المريدسية، وسياق الوثيقة ليس
 واضحا في تحديد نصيب كل واحد منهم.

والثمن: خمسون ريالاً.

الشاهد: إبراهيم العبدالله ولم يذكر اسم أسرته.

والكاتب: الشيخ عبدالله الوايل (التويجري).

والتاريخ: في ذي القعدة سنة ١٣٤٩هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 احضر وعندي ابراهيم ومحمد المرید وحصه بنت عبد الله الروضان
 وحضرت لحضورهم هيله بنت عبد الله العلي ابراهيم فباع ابراهيم ومحمد
 عصيه من اخيه عثمان المرید وباعه حصه ارثها وارث اولادها من
 يد وهي الغنم وهيله بنت عبد العزيز الصالح الرشودي علي هيله العبد
 الله وهو ارث عثمان المرید من زوجته ثور بنت عبد الله العلي من ملكه
 ابيها الكاين في جنوب الميريسيه ونصف ما يستحقه من ثمنها وارث
 وبسر وطرق ومنازل وارض حيا ومشتهاب من معلوق قدره وبيانه
 خمسين ريال ابلغتهم على عقد البيع ولم يبعي لهم في البيع المذكور اعلاء
 دعوى ولا علقه شهر على ذكر ابراهيم العبدالله وشهد فيه وكتبه
 عبدالله الوايل حرر في ذي القعدة وعاشرة

وختاماً للكلام على وثائق الروضان نذكر أنه حصلت قسمة بين عدد من
 وارثي مزيد السليمان المزيد ومنهم حصه بنت عبدالله الروضان.

والقسمة مطولة وهي بخط الشيخ عبدالله الوايل التويجري، الذي نعرفه،
 ولو كانت الورقة ناقصة.

وهذه صورتها:

حصص علي بن محمد المريد اصله من نفسه ووكيله علي بن محمد بن
 عبد الله الروضان وبناتها بنت عبد العزيز المصالي الروضان
 وهي بنت اخيه عثمان المريد وحصص عندي ارميح المريد وحصص له
 لخصوه هما علي المريد وقسموا نصيبهم من ملك ابيهم يزيد الله يفر
 الكارثين بالديار فكان لعلي قبلي الملك والحالة السهليه بحد
 من شرق النبتة الطويلة وهي ابي والواحد الشرقيه لمجد والقبلي
 العلي واكتسفا الى عنها قبله ومظلمها الى الجدة العلي وشبان اذ
 اع شرق الدار والمقصورة به عن سوق للجمع الى اذ اعلي ومن
 باب علي وشمال خاص علي والي جنوب المقصورة وباب المقصورة
 الى المصارع مناخة للجمع والي اذ اعلي حقه ارميح ضرورة
 تلحق اهل المصارعهم الشرقيات فهو تبع لهن وعشر اذ اعلي
 من المقصورة من جنوب الى عار الدار يتبع الثلث والاشكال الى عنهن
 جنوب ارضه وقبلته العلي والاشكال الى شرق المصارع ارضه وقبلته
 من جنوب لمجد وشراوة وكان شرقي الملك والقلب والجمال الشرقي
 ونصف الطي والاشكال الشمالي لمجد والاشكال الى القلب وشرقي
 الشل الشمالي من القلب الى اشكال الثلث وهو المراءض الشرقي وهو حدة
 ومن جنوب بحدة اجدار المنجات ونصف الطي العلي ومحل القطنة العلي
 والقلب كل عمل نصيبه منها الى اجازي اول اعاش ١٣٣١ وشكيت من ايد
 النخل كل نصيبه معه تزوجت منكما بشرط القسمة في حال صحة من
 عقولهما او ابدانها وكل منهما تمضي ورصي تشهد عليا لدهم وارجح المصارع

وهذه ورقة مختصرة مؤرخة في رجب سنة ١٣٤٠هـ بخط الشيخ عبدالله
 الوائل (التويجري) وتتضمن أن حصة بنت عبدالله الروضان وكلت رميح المريد
 على بيع صبيتها من جريرة زوجها عثمان المريد، الله يغفر له، وكذلك على
 نقيضب النخل بمعنى الاتفاق مع من يريد أن يقوم بفلاحته بجزء من ثمرته.

الشاهدان: علي المريد، وإبراهيم بن عبدالعزيز.

الحمد لله وحده
احمدت عندي حمدة بنت عبد الله الروضان او ووطت
الربيع المرزوق على بيع صبيها من جريز او جها عثمان المرزوق
الله يغفر له او تغضب النخل شهد علي كذو علي المرزوق
وزادهم بنت عبد العزيز او شهد نبيها كاشبه عبد الله الوائيل
حراري رجب عظمي

ومن الروضان المعاصرين هؤلاء روضان بن عبدالله بن روضان بن محمد بن عبدالله إمام جامع خب روضان، وقد قضى في الإمامة سنوات طويلة ولا يزال حياً في سن الثمانين - ١٤٢٧هـ.

أكبر الروضان سنًا الآن - ١٤٢٧هـ - محمد بن روضان بن حسين بن روضان سنه الآن - ١٤٢٧هـ - ٨٢ سنة.

الروضان:

أسرة أخرى من أهل خب البريدي متفرعة من أسرة الجنيدلي التي تقدم ذكرها في حرف الجيم.

جاء ذكر أشخاص من (الروضان) هؤلاء في وثائق القرن الثالث عشر لأنهم كانوا فلاحين في الخبوب يستدينون من التجار ما يحتاجون إليه في أمور فلاحتهم.

منهم ناصر الروضان ورد اسمه في وثيقة مداينة بينه وبين التاجر الكبير علي بن ناصر (السالم) وكتب في الوثيقة (علي الناصر) على العادة لأنه كان مشهوراً باسمه هذا يعرف به من دون حاجة إلى ذكر اسم أسرته.

والدين ثلاثة عشر ريالاً يحل أجل وفائها أو سدادها في طلوع شهر شعبان سنة ١٢٥٦هـ وهي ثمن الذلول الصفرء، وأقر ناصر بأنها أي الذلول وهي الناقاة المذلة للركوب التي خضعت لذلك ومرنت عليه رهن لعلي بهذا الدين.

شهد على ذلك وكتبه عبدالله الناصر الرسيني، جرى في شهر ذي القعدة من عام ١٢٥٥هـ.

وهذا يدل على ما قلناه وكررناه من نفاسة النفود عندهم وعظم قيمتها الشرائية فهذه الناقاة الذلول وهي صفة تزيد في قيمتها ثمنها ثلاثة عشر ريالاً، ويكون من الطبيعي أن البعير المعتاد ثمنه قياساً على ذلك عشرة أو أحد عشر ريالاً.

وهذا الثمن المذكور هنا هو دين والقياس أن البعير الذي يباع بالنقد يساوي تسعة ريالاً فقط، إذا لم يكن ذلولاً، ولم يكن ثمنه ديناً مع أن مثل تلك الناقاة تباع الآن - ١٤٢٥هـ بثلاثة آلاف ريال في العادة ونلاحظ أن هذه الوثيقة ليس فيها شهود بل فيها ذكر الكاتب وحده، وهذه عادة رأيناها في الوثائق التي يكتبها عبدالله بن ناصر الرسيني، وذلك - من دون شك - ثقة به من الجميع إذ يكتبون بكتابته وشهادته على مثل هذه العقود المالية المهمة عندهم عن الشهود الآخرين.

بسم الله الرحمن الرحيم
قرأنا هذا الروضان بان عليه رهن ذمته لعلي الناصر
شعبان سنة ١٢٥٦هـ وهي ثمن الذلول الصفرء
والتي خضعت لذلك ومرنت عليه رهن لعلي بهذا الدين
شهد على ذلك وكتبه عبدالله الناصر الرسيني
في شهر ذي القعدة من عام ١٢٥٥هـ
عبدالله الناصر الرسيني

ومثلما استدان ناصر الروضان من علي الناصر (السالم) استدان (حمد الروضان) وربما كان أخاً لناصر الروضان ديناً من غصن الناصر (السالم) وهو أخو علي الناصر السالم.

جاء ذلك في وثيقة مداينة بخط الشيخ إبراهيم بن علي المقبل وهو أخو الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل.

والدين ضئيل فهو ريالان إلا ستة أرباع جرش والجرش هو ثلث الريال، وليس القرش المعروف كما سبق.

ولا شك في أن عبارة ستة أرباع جرش تشكل على من لا يعرف الحقيقة هنا وأكثر قراء هذا الكتاب لا يعرفون ذلك لتقدم عهد وموت الذين يعرفونه من آبائهم وأجدادهم.

إن كيف يقال ستة أرباع، وفي الشيء أربعة أرباع فقط إذا أريد بالربع نصف النصف؟ غير أن الواقع أن ذلك ليس بالمراد لهم، بل المراد بالربع عملة نحاسية تسمى الربع لأنها ربع ثلث الريال الذي هو الجرش، والربع يساوي تغليستين والتغليسة الواحدة تساوي (عشرة) واحدة هكذا بكتابة العشرة التي بعد التسعة ولكنهم ينطقون بها بإسكان الشين عشره.

وإذاً يكون المقصود ريالاً وستة نقود من فئة ربع الجرش.

ومع ضالة هذا الدين الآن فإنه يساوي في القوة الشرائية ثمن ربع ناقلة الآن كما سبق أي إنه يساوي الآن نحو سبعمائة وخمسين ريالاً إضافة إلى نفاسة النقود، وشحها في أيدي الناس.

لذلك وقت أجل حلوله بأجل معلوم هو ربيع الأول عام ١٢٧٤هـ وصار له رهن هو نخلتان إحداهما المربع وهي النخلة التي تبكر بالإرطاب أي يوجد الرطب فيها قبل غيرها ووصفها بأنها التي على ساقى المحيسني.

ونخلة أخرى وهي الشقراء الطلوعة و(الطلوعة) النخلة المستثناة من حائط النخل لا يشملها البيع، ولا تؤخذ أجرة لسقيها والعناية بها.

ومثال ذلك أن يبيع شخص على آخر حائطاً من النخل فيه مائتان أو ثلثمائة نخلة ويشترط منها نخلة واحدة (طلوعة) تبقى له ويلتزم الذي اشترى منه النخل أن يسقيها ويصلحها بالمجان.

وتحت هذه الوثيقة أخرى تقول:

وأيضاً لحق على حمد الروضان لغصن ثلاثة أريل إلا جرش، وهي ثلاثة ريالات إلاً ثلث يحلن أي يحل أجل وفائها مع حلول التمر بالموسم والموسم هو موسم جداد التمر وأخذه من النخل.

والشاهد على ذلك منصور العمران وشهد به وكتبه علي الناصر الخراز.

وتحت ذلك - أيضاً - كتابة بدين إلحاقى هو ثلاثة أريل إلاً ثلث أخرى.

وإلحاقى آخر بستين وزنة تمر يحلن طلوع العمر وهو شهر محرم سنة أربع وسبعين (ومائتين وألف) وهي بخط علي الخراز أيضاً.

والمراد بالخراز هنا الخراز أهل بريدة وليس الخراز أهل خب البريدي.

الحمد لله

في سنة اربع مائة وثمانين من الهجرة النبوية
 تاسعة عشر من شهر ربيع اول سنة اربع مائة
 في ربيع الاول سنة اربع مائة وثمانين في ذكركم المبراهم
 الذي على سائر الجيوش والاشواق الطلوع التي
 على البركة شهدكم ذكركم في سنة براهيم العلاء
 في الحلق على سائر الروضان لغضبة كذا ذكره ارباب
 في ربحا بطنه مع حليله المبراهم المبراهم في سنة
 طلوعه من بين علي خاتمة ربحا لغضبة اصفه و
 ربحه شجر على ذلك من شعور العيون وشجره وكنه على
 انا صراحي ارباب في سنة اربع مائة وثمانين في ذكركم المبراهم
 سنة لغضبة كذا ذكره ارباب في ربحا لغضبة اصفه و
 ربحه شجر على ذلك من شعور العيون وشجره وكنه على
 انا صراحي ارباب في سنة اربع مائة وثمانين في ذكركم المبراهم
 سنة لغضبة كذا ذكره ارباب في ربحا لغضبة اصفه و
 ربحه شجر على ذلك من شعور العيون وشجره وكنه على
 انا صراحي ارباب في سنة اربع مائة وثمانين في ذكركم المبراهم

وليس كل تعامل حمد الروضان وغصن الناصر السالم تعاملًا تافه القدر أو ضئيل القيمة، بل إن منه تعاملًا بشيء ثمين وهو ملك من النخيل قيمته كبيرة، إذ هي مائة وستون ريالاً فرانسه.

وذلك حسب مبيعة بين الطرفين مؤرخة في عام ١٢٧٧هـ وهي بخط عبدالله بن شومر وهو كاتب طالب علم، ومن أدلة ذلك وصفه لشهر رجب بأنه محرم أي حرم فيه القتال وذلك لا يعرفه إلا طلبة العلم. وتقول وثيقة المبيعة هذه في أولها:

"يعلم من يراه بأن حمد بن روضان باع على غصن بن ناصر السالم ملكه المعروف الكائن في خب البريدي وهو صبيته من أبيه جذعه وفرعه وما تبعه من بئر وأرض ودور وطرق وحيّ وميت بمائة وستين ريالاً فرانسه".

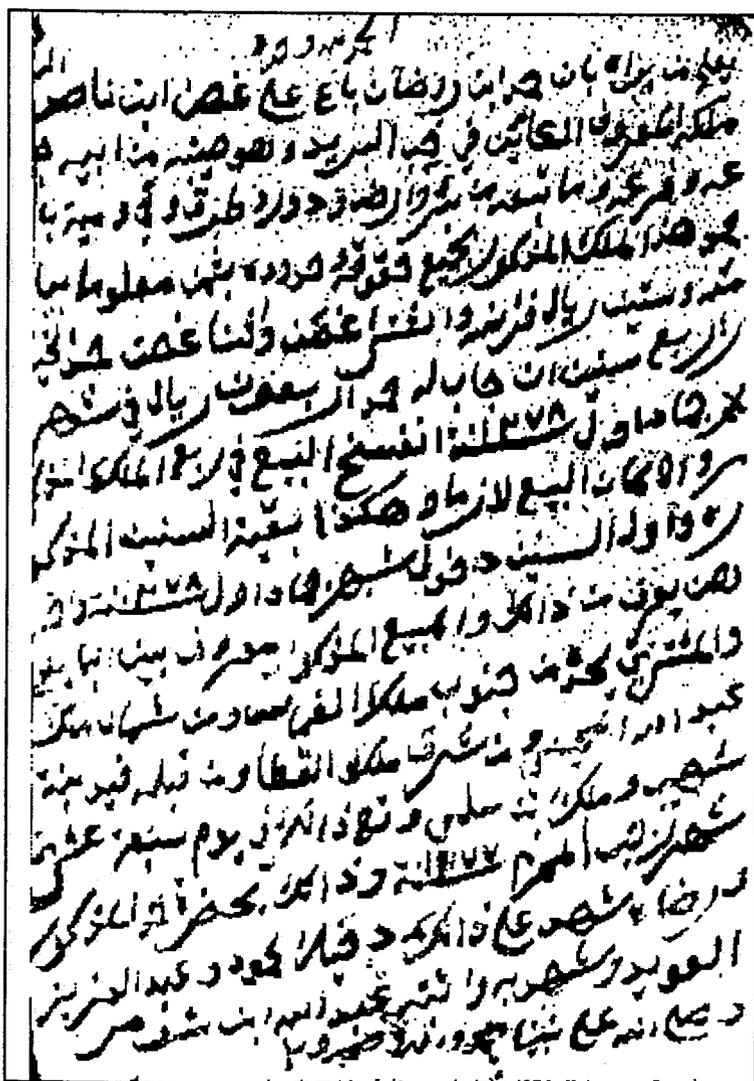
وبعد ذلك ذكر شيئاً يدل على أن الدائن وهو غصن بن ناصر السالم وافق على ما يدل على أنه ليس مراده من شراء الملك المذكور وهو حائط النخل أن يستغل البائع حمد الروضان، وإنما هدفه تحصيل حقه، لأنه جعله بالخيار لمدة أربع سنين إذا حضر حمد الروضان ربع القيمة التي هي دين عليه لغصن وهي أربعون ريالاً في سنة انفسخ البيع وبقي ربع الملك الذي هو النخل المذكور على ملك مالكة وهو حمد الروضان.

وأول المهلة المذكورة التي جعل فيه الخيار لحمد الروضان يحل أجلها في شهر جمادى الأولى عام ١٢٧٨هـ.

وقد يعجب القارئ الذي لا يعرف الأمور كيف تعطى مهلة لبائع مطلوب أن يعطيه المشتري ثمن نخله نقداً وسوف يزول عجبته إذا عرف أن ثمن النخل وهو ١٦٠ ريالاً هي دين حال في ذمة البائع وأن الدافع للشراء هو تحصيل ذلك الدين للدائن.

وقد حدد بأملاك أسر معروفة مثل المحيسين والغماس وأسرة غريبة ذكر أنه (ملك القطا) والشهود على الوثيقة دخيل الحمود وهو كما تظن من بني عليان وعبدالعزیز العويد، وظني أنه والد الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزیز العويد وسيأتي ذكره في حرف العين.

وهذه صورتها:



وبعد هذه الوثيقة بنحو سنة كتبت وثيقة أخرى تتضمن أن حمد الروضان قد تسلم جميع ثمن ملكه المذكور، وهو أي الثمن مائة وستون ريالاً وصلن حمد بن روضان، وذلك تسلم حسابي إذ ذكر أن (غصن) اسقطهن عن ذمة حمد، دين ثابت لغصن.

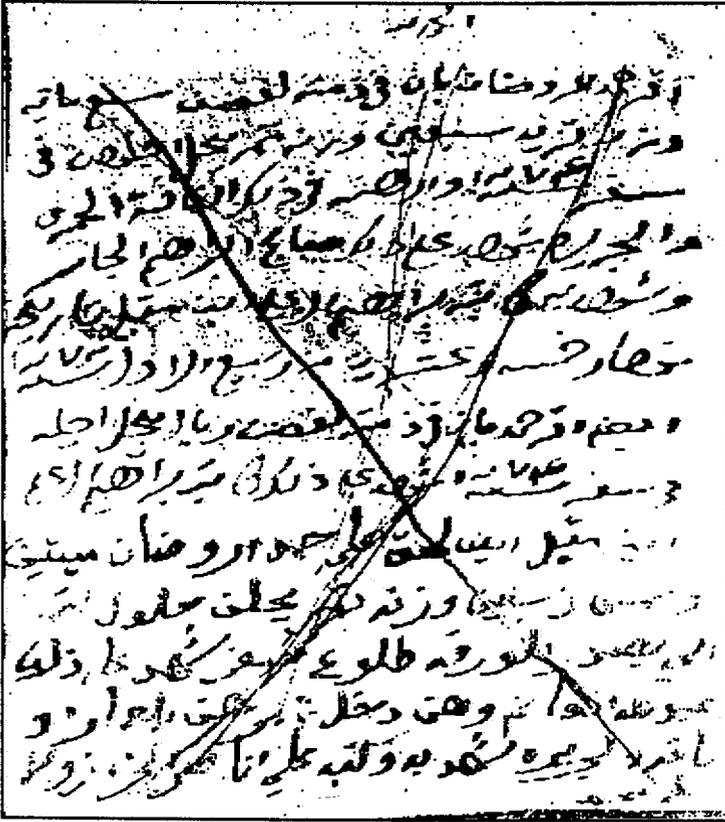
ومع ذلك بقي لغصن آخر دين في ذمة حمد خمسون ريالاً فرانسسه، وذلك آخر حساب بينهما، وتاريخ كتابة هذه الوثيقة هو يوم ٢٩ من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٧٨هـ وبشهادة ناصر السليمان بن جربوع وحمد المحمد بن مضيان وكتابة عبدالله بن شومر.

من المذكور بعد الورقة الأخيرة محمد با
 نة كوتة في سنة ١٢٧٥ جعل مكانه للواء
 السيد محمد بن أحمد بن جماعة في الحواما
 في الثاني من ربيع الثاني من طلع سنة ١٢٧٦
 وبعثه نحو اربعة ايام من شهدا في الكروم
 ابن عبد الله بن ابي راشد وجماعة الرستاق
 في كتابه على ابي راشد العزيز ابن سام
 في يوم الجمعة من الشهر التالي ١٢٧٥
 ابن محمد بن علي بن رضان نصو في الثاني من
 ربيع الثاني من سنة ١٢٧٥ في حارة ابي
 محمد بن كاتبة على ابي راشد بن سام
 ابن محمد بن عبد الله بن رضان بن علي بن
 محمد بن علي بن ابي ريد بن ابي ريد بن
 ابي راشد بن علي بن رضان بن علي بن
 محمد بن علي بن ابي ريد بن ابي ريد بن
 ابي راشد بن علي بن رضان بن علي بن

١٢٧٤ هـ وا رضنه في ذكر الناقلة للقبا لمح و
 تا بون الرهن السابق المذكور شهد على راء
 صالح الجاسر وشهد به كاتبه ابراهيم الجاسر
 ال عبد العزيز بن ابراهيم الجاسر يوم ثلاث و
 المعنا ز و شهد على راء المذكور يوم ثلاث و
 من راء عا شو ال راء ارضن لحق صل محمد
 و رضاء ستر ال رضاء شهي شهد به
 صالح ال راضي ارضن ارضن ال روضان بان الحو
 عليه في ذمه لخص ال راء من روضان
 روضان ال رضاء ال روضان ال روضان
 عن راء ال رضاء ال رضاء ال رضاء
 لخص شهد على راء ال رضاء ال رضاء
 رضاء ال رضاء ال رضاء ال رضاء

وهذه وثيقة مداينة أخرى بين حمد الروضان وبين غصن (الناصر
 السالم) والدين فيها سبعمائة وسبعون وزنة تمر يحل أجلهن في صفر من عام
 ١٢٧٤هـ وبعد أن ذكر الرهن بهذا الدين قال الكاتب: شهد على ذلك صالح
 الإبراهيم الجاسر وشهد به كاتبه إبراهيم بن علي بن مقلب تاريخه: نهار خمسة
 وعشرين من ربيع الأول سنة ١٢٧٣هـ.

والكاتب هو أخو الشيخ القاضي سليمان بن علي بن مقبل قاضي بريدة
لسنين طويلة، وفي أسفل الورقة كتابة إلحاقية بدين آخر بقلم علي الناصر
الخرزاز وصلى الله على محمد.



والوثيقة التالية مداينة بين شايح الروضان راع الخب، وبين محمد آل
محسن التويجري.

والدين ستمائة وعشر وزان تمر وقد عبروا عن ذلك بأنه ستمائة وزنة
تمر تزيد عشر وزان، وهذا من باب تأكيد الزائد من وزنات التمر على الست

مائة، وهي عوض أي ثمن خمسة وعشرين ريالاً مؤجلات الدفع إلى دخول رجب سنة ١٢٨٤هـ.

والشاهد عبدالعزيز الخريف التويجري.

والكاتب محمد الحمد بن سويلم.

وتحتها كتابة أقل جودة وأقل التزاماً بصحة الإملاء ولذلك كتب كاتبها اسم شايح الروضان بأنه (شيع الروض ان) راع الخب بأن لحق كتبها (بي أن) عليه في ذمته لمحمد المحسن التويجري اربعمائة وتسعون وزنة تمر عوض عشرين ريالاً.

وكتب يحلن مع حلول الأولة يحلان مع اح لولا وله.

جرى ذلك نهار خمس وعشرين من ذي القعدة، ولم يذكر من أي سنة ذلك الشهر.

وإنما ذكر الشاهد بأنه عبدالله المحمد التويجري.

وشهد به وكتبه سليمان الناصر بن سلامة.

للم

أقر شايخ الروضان راه الى بيته وودونه
 اجد الى التوحيد من مائة وثمانين يد عشر
 وثمانون عن صدقته وثمانين ريال الفحل
 اطلع من دوى البرية ١٢٨٤ هـ على يد
 العزير الحسيني التوفيقي وهدية من محمد بن محمد
 من يد اقر سبع الروضان راع الخب
 بي ان الحق عليه في الامنة محمد الحسن التوفيقي
 ربع مائة او تسعين وان في عواضل عشر
 ارب بلا يجلد ان مع اجد الاول جرد لونها
 رخصا او يجلد من ذلك فعد لا يجلد على ذلك
 عبد له محمد التوفيقي وهدية من سليمان بن ناصر
 سلمه وادله على رواله وصلى الله عليه
 يد الروضان شيخ ما يوزنه

وهذه وثيقة مؤرخة في ٢٦ من ربيع الأول سنة ١٣٥٢هـ — تتضمن شهادة لعبدالله الروضان من هذه الأسرة.

الروضان:

أسرة أخرى من أهل خب الشماس الموجود حالياً ليس بلدة الشماس القديمة تلك دمرت وبارت، ولم يبق لها أثر.

ومن الروضان هؤلاء أناس في ضراس.

وقد ذكر لي بعض المهتمين بأحوال الأسر أن هذه الأسرة صار لها طلاب ناجحون في الدراسة نجاحاً لافتاً للنظر بعد أن انتقلوا إلى بريدة.

الروُق:

من أهل بريدة والصباح.

وهم أبناء عم للمديفر كلهم يرجعون إلى أسرة الدوخي الذين هم من شمر.

وقال لي الأستاذ إبراهيم بن عبدالله الصالح المديفر: إن الروق كتبوا ورقة ذكروا فيها أنهم متفرعون من المديفر، وهذا غير صحيح، والصحيح أنهم أبناء عمنا نحن وإياهم نرجع إلى أسرة (الدوخي).

أقول: هذا هو الصحيح الذي نعرفه عن الجميع.

ورد اسم شخص بارز منهم اسمه (دوخي بن روق) بضم الدال وكسر الخاء، وروُق بفتح الرءاء وإسكان الواو وهو فلاح من الفلاحين الكبار في الصباح وردت له ثلاث وثائق مختصرة جداً في ورقة واحدة هي الآتية.

أولها مداينة بينه وبين عمر بن سليم يحل أجل الدين فيها في موسم تسع وثلاثين بعد المائتين والألف، والدين فيها خمسة وعشرون ريالاً والموسم هو وقت جداد التمر.

والثانية لدين من القمح وهو خمسمائة صاع حنطة ولقيمي وخمسين صاع إلا صاعين أي الجميع خمسمائة وثمانية وأربعون صاعاً، وهي بخط سليمان بن سيف.

والثالثة الدين فيها اثنا عشر ريالاً إلى الموسم ثمن ناقة بجل أجل وفاء هذا الدين سنة أربعين بعد المائتين والألف.

وفيه أن دوخي ابرأ بائع الناقة عليه وهو عمر بن سليم من أي عيب يظهر فيها، وذلك بقوله: ما نقل خقه أي خفها بمعنى في كل جسمها وهي بخط سليمان بن سيف أيضاً.

يعلمت براءة بائع الرءاء في ثمانية وعشرين
 خمسة وعشرين ريالاً إلى الموسم وعمر بن سليم
 يق والدرهم بجلت بموسم سنة ثمانين بعد
 المائتين والألف أيضاً قر دوخي الرواق يات
 عنده وفي ثمانين كغم خمسمائة صاع حنطة ولقيمي
 وخمسين صاع الأصاعين وأمر بعينه وثمنه ثمر
 يا قيات شيردريه كانه سليمان بن سيف
 براءة دوخي ثمانين ريالاً إلى الموسم ورواق
 الرءاء وثانين صاع - اعطى الحق على دوخي اثنا عشر ريالاً
 ثمن ثمنه إلى الموسم بجلت بموسم بعد المائتين والألف
 وبراءة دوخي عن جمع عيوبه وما نقل خفه بشهد على
 لك بركة الصانع وشهد به كانه سليمان بن سيف

وجاء اسم دوخي الروق في وثيقة مبايعة متأخرة التاريخ نسبياً، إذ تاريخها في سنة ١٢٦٧هـ وهي وثيقة مبايعة بين دوخي الروق (بائع) وبين سليمان الصالح بن سالم (مشتري) والمبيع ثلثا ربع القليب المسماة الحلو المعروفة في النقع.

وينبغي أن يلاحظ ما ذكرناه سابقاً من أن معنى القليب هنا بئر تتبعها أرض واسعة تزرع حقولاً من الحبوب، ويكون البيع على الجميع من القليب والأرض الزراعية التي تتبعها.

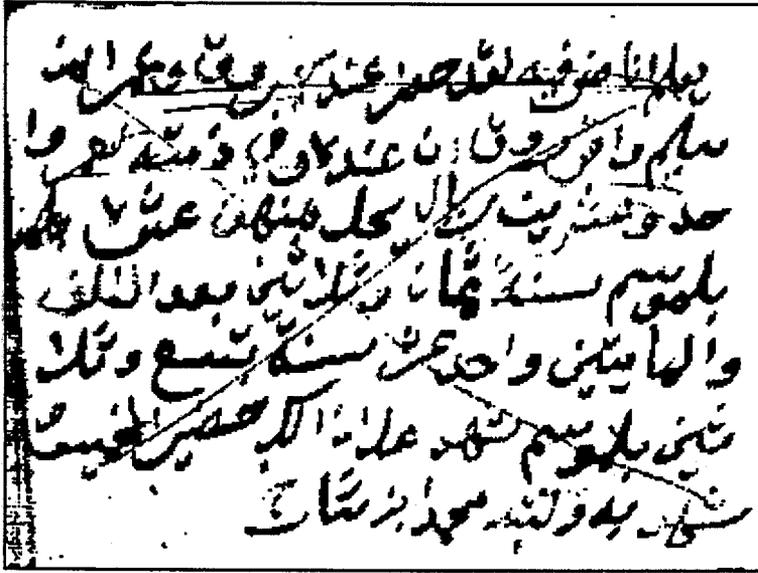
ولذا قالت الوثيقة يحدها من شمال قليب محمد الزيد الصغيرة ومن شرق النفود ومن جنوب النفود.

والثمن سبعة عشر ربع جرش وهذه قيمة ضئيلة إذ ذلك يعني ريالاً وربع ثلث ريال، حسب حسابنا، ومع ذلك شهد على هذه المبايعة ثلاثة من الشهود المعروفين وهم محمد الزيد من الذين يرجعون إلى أسرة السالم الكبيرة وهم أسلاف (العضيب) الموجودين حالياً أو أسلاف أبناء عمهم ومحمد آل حمد بن دهيم من الدهيم الذين تفرعت منهم أسرة الجاسر، واستمرت طائفة منهم تسمى الدهيم إلى وقت قريب.

الحمد لله وحده
 يعلم من يراه بأنه حضر عندي دوخي الروق
 وحضر لحضوريه سليمان الصالح ابن
 سالم قباع دوخي علي سليمان ثلثين ربع
 القليب المسماة الحلو المعروفة بانواع
 حدها من شمال قليب محمد الزيد الكبيرة و
 من قبله قليب محمد الزيد الصغيرة ومن
 شرق التفود ومن جنوب التفود ومن
 معلوم قورة سبعة عشر ربع قريش
 وبلغه الثمن بالتمام والكمال شهر على
 ذلك محمد الزيد ومحمد ال محمد ابن دهم
 وشهد به كاتبه سليمان بن سيف حرر
 لعشر خلقت من جمادى اول سنة سبع
 استنيت بعد المائتين والالف وعلى الله
 على محمد فله وحججه وسلم

وجاء ذكر (روق) مجرداً من دون ذكر اسم والده ولا اسم أسرته، وذلك راجع من دون شك إلى تميز اسمه وغرابته بحيث لا يخشى أن يلتبس بغيره لاسيما إذا كان معروفاً مشهوراً في زمنه وتتضمن الوثيقة التي ذكر فيها مداينة بين (روق) وعمر بن سليم والدين واحد وعشرون ريالاً يحل منها عشرة (ريالات) بالموسم سنة ثمان وثلثين بعد الألف والمائتين واحد عشر (ريالاً) يحلن أجلهن سنة تسع وثلثين (ومائتين وألف) بالموسم والشاهد على ذلك خضير الخميس، وكاتبها محمد بن شارخ.

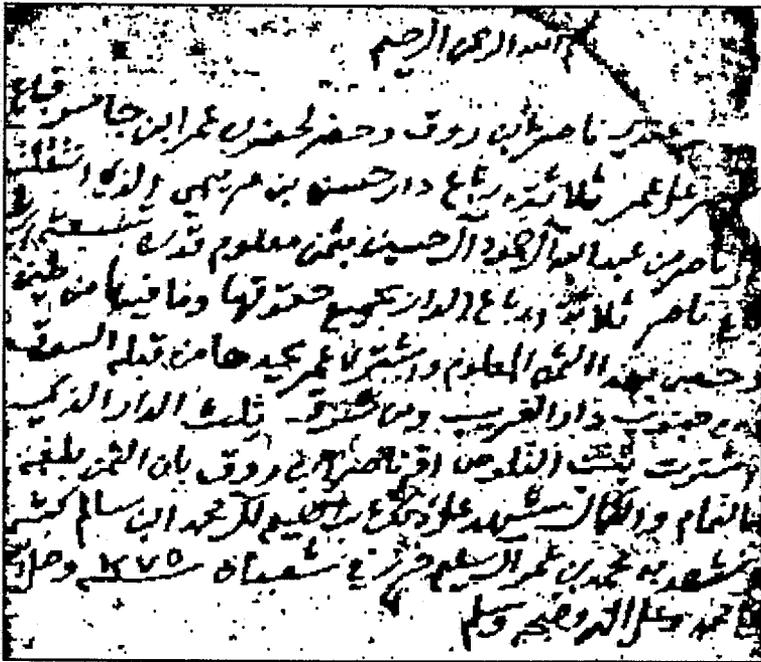
وهو معروف عندنا برداءة خطه واختصار ما يكتبه.



وهذه شهادة لرووق بدون ذكر اسم والده أو اسم أسرته لعدم الحاجة إلى ذلك لأن الاشتباه باسمه معدوم إذ لا يوجد (رووق) آخر، وسبق الكلام على الوثيقة في موضع آخر.

الحمد لله
 مضمون يد باهض من عود عبد الله بن رواق وعمر بن
 رباح بن عبد الله بن علي بن محمد بن خالد بن شمر بن عبد
 بن قيس بن شمر بن مخلوم بن عبد الله بن حسين بن رباح
 الي بن علي بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عبد الله بن عبد
 وهذا هو رواق بن شمر بن علي بن الملك المذكور
 من توالي ملك بن رباح بن شمر بن عبد الله بن عبد الله
 ثلاث من المظفر الاخر من فوق الثلاث ملكوا
 ميم من تحتهم بنهم والبيع المذكور بأذن
 من بنهم بن قيس بن رباح بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 شهادة صيب وانشاء في الخار الي عبد
 الاثنا عشر اعطوا في سنة
 البيع والاشهر لم يرد له شاهد علي ذلك صراح
 الا حسنا وفهد بن مرشد ورواق وصيب
 كشته وكهده عبد الله بن صفيه وقوة
 خازن ابو من ربيع الاثر الاثني عشر
 على محمد بن ابراهيم بن سلم وطرس بن رباح بن عبد الله بن عبد الله
 ثلاثة

الورقة التالية مبيعة بين ناصر بن رواق (بائع) وعمر بن جاسر (مشتري) والمبيع ثلاثة أرباع دار تعرف بدار حسن بن مريمي التي انتقلت إلى ناصر من عبدالله آل حمود آل حسين، وأقر ناصر بأن الثمن بلغه بالتمام والكمال، وكاتب الورقة هو الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم، وقد أرخها في شعبان سنة ١٢٧٥هـ وفيها شاهد واحد معروف بضبطه وثقافته وهو إبراهيم آل محمد بن سالم، من أسرة السالم الكبيرة.



وجاء ذكر عبدالله آل محمد بن روق عرضاً، وذلك في سياق تحديد جزء من نخل في الصباح باعتة ميثا بنت عبدالله المبيريك على عبدالكريم بن جاسر، وحدد النخل بأنه في صباح بريدة وأنه يحده من شمال وشرق مكان عبدالله آل محمد بن روق، والمكان في اصطلاحهم هو حائط النخل أي مجموعة النخل التي تسقى من ماء واحد، ومن قبلة السوق ومن جنوب حق صالح .. الخ.

وهي مؤرخة في ١ ربيع الأول من سنة ١٢٩٠هـ بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

أما ثمن المبيع فإنه ست غازيات بيض، والذي نعرفه من قبل أن (الغازي) وهو نقد كان شائع الاستعمال عندهم وذكرته في (معجم الألفاظ العامية) هو من الذهب ولكنها هنا تذكر أنها بيض وذلك يعني أنها صافية المعدن من الفضة.

ومن متأخري (الروق) الشيخ محمد بن علي بن سليمان الروق كان طالباً عندنا في المعهد العلمي في بريدة، ثم واصل دراسته حتى تخرج من كلية الشريعة، ثم صار مدرساً في المعهد العلمي حتى تقاعد.

ترجم له الدكتور عبدالله بن محمد الرميان فقال:

محمد بن علي بن سليمان الروق:

أم في هذا المسجد - أي مسجد الفوزان - في شهر محرم عام ١٤٠١هـ وبقي فيه سنة واحدة حيث استقال من إمامة هذا المسجد سنة ١٤٠٢هـ، فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ).

ولد في بريدة سنة ١٣٤٧هـ وعاش يتيماً في كنف والدته، وفقد بصره قبل الحلم، ودخل في مدرسة الشيخ محمد بن صالح الوهيبي رحمه الله فتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن وأخذ بعد ذلك عن علماء بريدة، فأخذ عن الشيخ عمر بن سليم^(١)، والشيخ عبدالله بن حميد، والشيخ إبراهيم العبيد وغيرهم، التحق بالمعهد العلمي في الرياض، ثم أكمل في معهد بريدة عند افتتاحه حتى تخرج منه، ثم التحق بكلية الشريعة وتخرج منها عام ١٣٨٢هـ فدرّس في معهد أبيها العلمي سنة فقط، ثم انتقل إلى معهد بريدة وبقي فيه حتى تقاعد سنة ١٤٠٧هـ أم قبل هذا المسجد في مسجد الدغيري ثم أم بعد هذا المسجد في مسجد بحي الوسيطى حتى توفي رحمه الله في ١٠/١/١٤٢٠هـ^(٢).

وجاء ذكر عبدالله آل محمد بن روق من الروق أهل الصباح هولاء أيضاً، في معرض تحديد ملك في الصباح باعته أوبعضه ميثاء بنت عبدالله

(١) مات الشيخ عمر بن سليم رحمه الله في عام ١٣٦٢هـ، أي عندما كان سن محمد الروق ١٥ سنة ولا يأخذ عن الشيخ عمر بن سليم من كان في هذه السن، إذ لم يكن يأخذ عنه إلا كبار الطلبة، ولعل المراد الشيخ محمد بن صالح السليم.

(٢) مساجد بريدة، ص ٣٧٣ - ٣٧٤.

المبيريك على عبدالكريم بن جاسر، وذكر حدوده وأنه يحده من الشرق مكان
عبدالله آل محمد روق، وآل هنا معناه: ابن.

والوثيقة مؤرخة في ٩ ربيع الأول عام ١٢٩٠هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 يعلم ما يريد الله بان ميثا بنت عبد الله الكبير بك قد
 باعت على عبد الكريم بن جاسر ارضها من ارضها عبد الله
 من ارضه من ملكة ابيهم العرف بهيكل بريدة وحق عبد الله
 من روق وحقه من شمال وشرق ملكة عبد الله الزهد ان روق
 ومن قدام السور ومن جنوب حتى صالحو ارض ميثا خمس
 تسعة فاضل من ربيعة وعشيرة لان هلك عن زوج
 بنت واخوين واخت ميثا باعت ميثا جميع ارضها
 ارضها عبد الله من غار ارض وبيدة طريقه وما او المتك
 المعنى جميع ما دخل عليها بالارث من ارضها عبد الله فبنت ميثا
 قد كانت فاديات بيضاء واشترى عبد الكريم البيعة الدور
 وهدايا ميثا من ارضها عبد الله والتمس ان يكون ارض ميثا
 قبضت الكفا التمام والكل ولم يبق لها عود ولا علقم والبيوع
 حتى شئت الخارطة الحسنة اشترى عبد الكريم ما اطلع في التبع
 شديد كل ذلك زوجها ميثا بنت سعد كسرى هذا
 في شهر ربيع الثاني سنة ٩٠٠ هـ الموافق ١٤٨٠ م على يد
 الموصي

ومن الرواق ناصر الرواق من أهل الصباح أو رد المستشرق الألماني
البرت سوسين مقطوعتين شعريتين تتعلقان به وهما فكا هيتان.

أما المستشرق الذي أوردهما فهو عاش في بريدة والصباح إلى الجنوب
منها في منتصف القرن الثالث عشر وما بعدها بقليل أي في حدود

١٢٥٠هـ إلى ١٢٧٠هـ وتعلم اللهجة العامية لأهل بريدة، ونقل أشعاراً للقدمات منهم لم ينقلها غيره لأنها لم تسجل، وقد ترجم تلك الأشعار إلى الألمانية وشرحها باللغة الألمانية ونشرها في كتاب عنوانه: "ديوان الشعر النبطي للجزيرة العربية في القرن التاسع عشر".

وطبع الكتاب في عام ١٩٠٠م، في أوروبا.

والغريب أنه لم ينشر أحد غيره مثل هذه الأشعار وهي بريدية حقيقية تتجلى فيها اللهجة القصصية المعروفة.

ووجه النقص فيها أنه لا يذكر في الغالب قائل الشعر اكتفاً بذكر معناه وترجمته في كتابه.

بالكرم والجود واعلاف العليق
بايعه خلي لنا حق الطريق
مير بياعه لشرايه صديق
جابوا القدر المرقع والدقيق
والعليق بحاجته يُطالع وشيق^(١)
زاغ عقله ثقل غاد له شفيق
قال والله ما لنا عقبك رفيق
وانسرح عند أم روق ثقل خيق
والفسق لا بده رجاله يفيق
بسّة يا قصى انحطب شوفها خريق
واخذ المرشاق انا حبثي سبيق
مزملة كفها وهو جلده ربيق
مسكنه بين الصميتة والشقيق

باع ابن روق نخلهم وانفتق
لى شرى غالي اللحم قال انزلق
قال رخيص لو ثمنا بالمرق
لى نمتي بالليل والحس انسرق
ناصر جاب المدقة والمدق
لى تقحم فوح قدره واندفق
ودعه باقي الدراهم بالطبق
باع نخل ما سلت بهن العرق
ما حداه الدين بيعين قسق
ينظر المنصب يخاف من السرقة
قال ناصر ايت لها بالمطرق
قام أبو نجم يخر من العرق
ذا وهذا مثل طيار الشفق

(١) العليق: ذكر أنه صديق لابن روق، وشيق: القديد من اللحم.

يا الأمير اخبرك بالجاش احترق ما لنا غيرك صديق ولا رفيق
باغ لى ناقة من ذا السرقة اسنيها الى أن ان مرجاعي تفيق

وقد أوردنا هذا الشعر ليس لنفاسة فيه، وإنما لقلّة المسجل من أمثاله في ذلك الزمن.

وقال المستشرق الألماني موجهاً أبياتاً قالها ناصر بن روق باللغة العامية البريدية.

قام صديق ابن روق العليق وديّن السمعاني مائتين ريال وخط زرعاً بأطراف بريدة ويوم أنّ الزرع نسف جاءه مطر كثير وغرقه وجاب به ناصر الرووق ها القصيدة:

بات ابن روق ساهر واقعد القاف ومما جرى له صرف القيل تصريف
يقول انا صامل حلالي بالاطراف واعزتالي عند ناس مياهيف
جاني العليق وخشته تقل مقحاف يقول ولم روشنا قرب الصيف
اخلف بظنه مرهش المزن رفراف اخذ اسبوعين شفا الزرع ما شيف
يوم أنّ ابو سمعان لامر الولي شاف اقفى وكرعانه تقادي الملاويف
يقول عبّروا المواعين بقفاف انا والعليق مراوزين وصلة الريف
قال ابن روق للعليق الدهر صاف عطني حلالي ما نبي لك مصاريف
قال انفهق نخط بالزرع غراف اكوندنا نطلع رفيع العواريف
قال ابن روق انفهق عنك لُقاف حطيت عرضي فوق روس المشاريف
فعلت يا فتوس بي فعل الاسراف كيف انت تاكل من حلالي وانا ضيف⁽¹⁾

الروق:

على لفظ سابقه:

أسرة أخرى من أهل المريدسية.

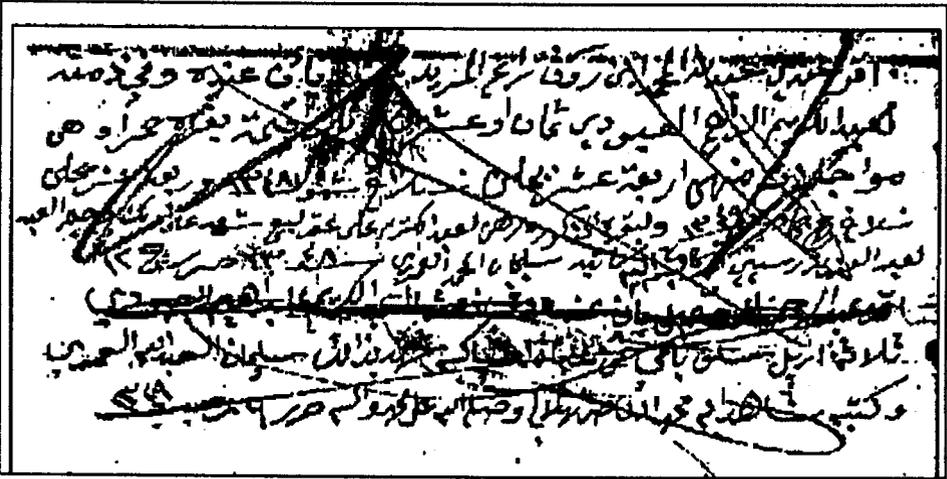
جاء ذكر عبدالله بن حمد بن روق راع المريدسية في ورقة مداينة بينه وبين عبدالكريم بن إبراهيم العبودي (ابن عم والدي).

والدين فيها ثمانية وعشرون ريالاً قيمة بقرة حمراء، ومع ذلك هذا الدين مؤجل الوفاء يحل أجل وفائه إسلاخ شهر شوال سنة ١٣٤٨هـ.

الشاهد: دحيم عبدالله الرسيني.

الكاتب: سليمان بن عبدالله العمري.

التاريخ: ٦ رجب سنة ١٣٤٨هـ.



ذكر الشيخ صالح بن محمد السعوي شخصاً من الروق هؤلاء أهل

المريدسية وهو عبدالله بن محمد الروق، فقال:

وممن قام من الأهالي في هذه البلدة بتقديم الخدمة الطبية: الأخ في الله عبدالله بن محمد الرووق رحمه الله تعالى.

وكان ممن اختص بعمليات ختان الأطفال وذلك بقطع القلفة الجلدية التي تستر رأس الحشفة.

وكان في عمله يتخذ الطريقة الميسرة السهلة المأمونة والمريحة، والتي لا يخشى معها حدوث جراح أو نزيف للدم، أو آلام تزعج الطفل، وتخيف أولياءه.

وتلك العمليات يحصل البرء منها بإذن الله، وبما يجريه من أسباب يكون الشفاء بها سريعاً.

فالاختتان من خصال الفطرة في حق المسلمين، ولكن بعدما توافرت المستشفيات، والمراكز الصحية، وعمت المصالح منها المدن والقرى والهجر، وأماكن تواجد المواطنين في المخيمات وفي الأودية والصحاري؛ عدل الناس إليها في الاختتان ضمن التداوي فيها عن الأمراض المتنوعة واكتفوا بها عن عمليات الاختتان المعهودة من قبل أفراد الناس الذين كانوا يقومون بما يلزم لذلك حينما كانت الحاجة إليهم.

وهذا المعرف عنه له جهود طيبة فيما كان يقوم به من خدمة شكر له عليها كغيره من الناس الذين لهم خدمات ينفع بها أفراد المجتمع، ويجدونها بين أظهرهم من غير عناء ولا مشقة.

توفي رحمه الله تعالى عام ١٤٠٠هـ^(١).

(١) المرديسية ماض وحاضر، ص ٣٨٧ - ٣٨٨.

ومنهم عبدالله الروق الذي عفا عن الشخص الذي دهس ابنه بسيارته، وقد ذكر الأستاذ إبراهيم الطامي في كتابه: (فصول في الدين والأدب) أن سائقاً دهس بسيارته ابناً لعبدالله الروق فمات، وأن عبدالله الروق سامحه ولم يشكه على الشرطة أو غيرها، فقال:

عبدالله الروق:

عبدالله الروق من بريدة أحسن أيما أحسان أحواله دون المتوسطة دعس ابنه صاحب تكسي وهو ممسكاً بيده سلم الأب وتوفي الابن وقف الداعس منزعاً فقال له عبدالله الروق ساعدني على إيصاله المقبرة وأخبره في الحال أنه سامح ومتنازل عن أي مطالبة وكتب له التنازل ورجاء والد الطفل عدم إخبار الشرطة مخافة ليدعوا لهما الجميع فجزاهما الله خيراً وأحسن إليهما، وقد علمت أن الله عوضهما بذرية وحسنت أحوالهم فجزاهما الله خير الجزاء، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

الرويسان:

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

جاءوا إلى بريدة من حائل.

وكان يقال لهم الحمدان فيما قاله محمد الرويسان وقال: إن (الحمدان) أهل عنيزة أبناء عمنا يريد الذين منهم الوزير عبدالله بن سليمان الحمدان.

منهم محمد بن سليمان الرويسان كان طالب علم متديناً، وكان مؤذناً في مسجد يعرف باسمه (مسجد ابن رويسان) في شمال بريدة.

لأنه تولى عمارته وصار يؤذن فيه، والمسجد غرب شارع الخبيب في شمال بريدة القديمة.

وكان حفر بئراً في شمال بريدة ووقفه على الناس عرف باسمه أيضاً وكان أول بئر خارج سور بريدة من جهة الشمال عرف بحسو ابن رويسان.

مات محمد الرويسان عام ١٣٨٩هـ.

وضبط اسم الأسرة بإسكان الرء وفتح الواو ثم ياء ساكنة فسين فالف وأخره نون، على لفظ تصغير (الروسان) ولا أعرف معناه.

عثر على وثيقة تذكر أن رويسان لقب على سليمان بن عثمان الصانع أو هو لقب لأسرته، وذلك في مداينة بين سليمان بن عثمان الصانع الملقب برويسان، ولا أدري عن كلمة الصانع أهي وصف بممارسة الصناعة أم هو مجرد اسم للأسرة، ولكنني أعرف محمد الرويسان، وأنه لا يمارس الصناعة، والدين فيها خمسة وعشرون ريالاً يحل أجل وفاتها في شهر شوال من سنة ١٢٩٧هـ.

وكتب الوثيقة عبدالله الحنيشل والشاهد فيها عبدالله بن حمد بن شومر وتاريخها في غرة شعبان من سنة ١٢٩٧هـ ومعنى غرة شعبان اليوم الأول من شهر شعبان فغرة الشهر اليوم الأول منه.

والدائن هو محمد بن سليمان العمري.

اللقب رويسان
 رويسان ابن عثمان الصانع ياء عند او في
 ذمته رويسان العمري جنب او غشيت
 اريال اسم ما جلد يجل في شوال من
 ١٢٩٧هـ وشهد على ذلك عبدالمعز بن حمد
 هو محمد بن شومر وكتب عبدالله الحنيشل
 وصلى الله على محمد وآله في غرة شعبان من
 ١٢٩٧هـ وطلعت ريد وطلعت ريد
 وتطلب ورأسه الف درهم
 لجان العثمانيين
 اعني طلع عليه في الوراء الثاني اريال من ريد
 وصدقه : اريال ما يدا بندي دينه حلتا وعنه
 بخيلان من احمي نون

قال الدكتور عبدالله بن محمد الرميان:

مسجد الرويسان (١٣٧٢هـ):

يقع على شارع الوحدة غرب شارع الخبيب، بني سنة ١٣٧٢هـ تقريباً على نفقة بعض المحسنين، وكان القائم عليه والساعي في عمارته هو: محمد بن سليمان الرويسان الذي تولى الإمامة فيه في أول إنشائه.

ثم بني المسجد بالبناء المُسلَّح عام ١٤٠٣هـ على نفقة وزارة الحج والأوقاف وقد ضاق المسجد بالمُصلِّين فتبرعت فاعلة خير بقطعة أرض مجاورة للمسجد من الجهة الجنوبية فضمت إليه وذلك عام ١٤١٠هـ.

سُمِّي بهذا الاسم نسبة لمن سعى في بنائه وأدَّن وأمَّ فيه حال تأسيسه، وهو محمد الرويسان^(١).

أقول: كان محمد بن سليمان الرويسان من طلبة العلم المعروفين من الجيل الذي قبل جيلنا، ومع ذلك أدركناه طالب علم، وإمام مسجد سمي باسمه (مسجد الرويسان)، وهو هذا المسجد.

ترجمه الدكتور عبدالله بن محمد الرميان بقوله:

محمد بن سليمان الرويسان:

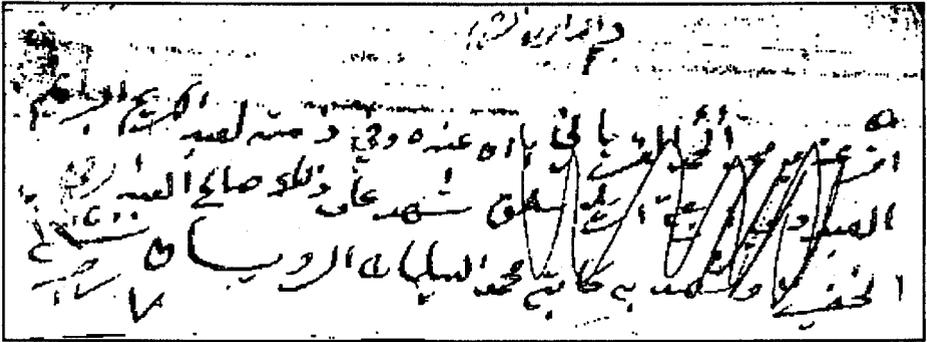
تولَّى الأذان والإمامة في هذا المسجد - أي مسجد الرويسان - حال تأسيسه حتى سنة ١٣٧٥هـ حيث نقل إليه صالح الجطيلي واكتفى هو بالأذان فقط، فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٧٢هـ - ١٣٧٥هـ) وكان مؤدِّناً قبل ذلك في مسجد الحسين في حيِّ العجبية، ثم في مسجد الصايغ بشارع الصناعة، ثم في هذا المسجد حتى توفي رحمه الله^(٢).

(١) مساجد بريدة، ص ٢٤٥.

(٢) المصدر نفسه.

ومحمد الرويسان مشهور عند العامة بأنه يقرأ على قرصة العقرب أي يرقاها - من الرقية.

حدثني سليمان بن عبدالله العيد قال: لدغت عقرباً امرأة لي واشتد عليها الألم فذهبت إلى محمد الرويسان فوضع يده على مكان القرصة فهدأ الوجع كما قالت زوجتي ثم أخذ يقرأ عليها وينفث حتى ذهب الوجع كله.



وهذا أنموذج من خط محمد الرويسان على أوراق مداينة إحداها بتاريخ ١٣٥٠هـ والثانية بتاريخ ذي الحجة عام ١٣٤٤هـ وثالثة بتاريخ ١٣٤٤هـ.



وهذه مبادلة متأخرة بين إبراهيم بن عبدالكريم العبودي وصالح الرشيد الشدوخي من جهة وبين سليمان وعبدالله ابني محمد الرويسان، وتتعلق بمبادلة وقف كان قد أوقف على مسجد (العبودي)، وهو الذي بناه عبدالكريم بن إبراهيم العبودي من ملكهم بالعجبية في غربي بريدة القديمة بحوش بجوار المسجد.

وهي بخط الشيخ القاضي علي بن سالم بن محمد السالم مؤرخة في ١٥ جمادى الثانية عام ١٣٦٩هـ.

ومصدق عليها من شيخنا القاضي عبدالله بن محمد بن حميد رحمه الله بقوله: المبادلة الصادرة من ابراهيم العبدالكريم وصالح الرشيد الشدوخي، وبين سليمان وعبدالله ابني محمد الرويسان من أن بيت الرويسان يصير وفقاً على إمام مسجد العبودي والحوش يكون ملكاً لابني محمد الرويسان بدلاً عن بيتهم المذكور أعلاه صحيحة، ثابتة يتعين العمل بمقتضاها، قاله ممليه الفقير إلى الله عز شأنه عبدالله بن محمد بن حميد والتاريخ جمادى الآخرة (ولم يذكر الكاتب اليوم) سنة ١٣٦٩هـ.

لسم له الصالح

حضرة عندنا إبراهيم العبد الكريم العبودي أصيلاً عن نفسه ووكيلاً لأبيه عبد الكريم
أوصاله الرشيد الشد وغي ومهضر في صورهم سليمان أوعبد الله المراد الرويسان
فتابع سليمان أوعبد الله الرويسان مع إبراهيم أوصاله الرشيد سليمان عليه
أمضرت بينهم المدة في شمال المسجد الدار حجة عليهما من عبد الرحمن العبود الملقب بالأم البنين
وهو الدار حجة عليه من العبود سليمان وإبراهيم أوصاله أمضرتهم المدة في ههنا
هم مسجد هم الذين أمضرتهم على مسجد هم بجميع ما اعتقد عليه من أبيار أو غنم
أو طيناً فصار الحوض المذكور ملكاً لسليمان وحيداً وهو معروف في حجة
من شمال سوق المسجد أو من قبلة السوق أو من جنوبه السوق أو من شرق بيت
تيا العبد المنسي الطيبين إبراهيم الناصب المذكور ونسبته لم إبراهيم العبد الكريم أوصاله الرشيد
على سليمان أوعبد الله الرويسان أن يكون لهما الحوض من شمال ما بين ط فيه
صد البواشرة أم المسجد والنفا الثاني لربنا تسون على الرويسان في طون
مدابع ما لقت ظهم العبودية بوجهه من الوجه أوصاله بيت الرويسان
في طون المذكور أعلاه ملك إبراهيم وأبيه عبد الكريم أوصاله الرشيد وهو معروف

محمد ولد محمد بن سليمان بيت صالح الفهد السيد أو من قبلة بيت عثمان الرضيق
أو من شرق السوق العابد أو من جنوب سوق المسجد أو من شمال البيت في طون
أبيه عبد الكريم بأقربهم قد أمضرت البيت المذكور أعلاه بحدوده وقفاً على إمام مسجد هم
على شمال حارة لربهم في حجة من شمال إبراهيم الناصب المذكور وسليمان
العبد الصالح أوصاله وكتبه على بن سليمان المراد له عليه وآله وصحبه وسلم في حارة لربهم
الحرم وحده المبادر المبادر بين إبراهيم العبد الكريم أوصاله الرشيد وسليمان
وعبد الله بن محمد الرويسان من ان بيت الرويسان بصير وقفاً على إمام مسجد القسوي وهو مشهور
وكان لابن محمد الرويسان بدلائل بينهم المذكور أعلاه صيغة ثابتة في العمل بغيرها فأنزل عليه الفقيه الأمام
عنه عليه السلام في حجة من شمال إبراهيم الرشيد وسليمان في حارة لربهم

١٤٦٩

الرويشد:

من أهل خضيرا وأصلهم من الصباح.

منهم راشد الرويشد مات عام ١٤١٣هـ.

وابنه صالح بن راشد الرويشد تاجر في سوق الخضره في بريدة

والسوق المركزي الآن - ١٤٢٤هـ.

ومنهم رويشد بن عبدالله الرويشد، إخباري معروف برواية القصص

والأخبار روى عنه الشاعر عبدالله بن علي الجديعي قصة بعنوان (المتحيلة

بمعنى المحتالة، فقال:

قصة المتحيلة عن رويشد بن عبدالله الرويشد رحمه الله:

هذه قصة أم الحيل من النساء.

في سنة قديمة كان رجل غني وكل ما تزوج امرأة من النساء لم يتم لها

سنة إلا وهو مطلقها وصار مشتهر في طلاق النساء، وكان عنده ثروة عظيمة

يدايين الناس ويبيع ويشترى والدنيا مقبلة عليه.

وكان الناس في زمنه بحاجة إلى الطعام، وجميع الذي عنده ثروة يزوج

على شان انه غني.

وبعد ما تزوج عدة من النساء وطلقهن عرف هذا التاجر بهذا العذروب

كيف يأخذ ويطلق وصار مشتهر.

في هذا البلد فيه بنت عمرها ستة وعشرون عام قالت لوالدها زوجني التاجر

فلان، فقال والدها ترجعين ما قمتي عنده شهر، فقالت: زوجني التاجر الذي اسمه مطلق

واتركني أنا وحظي التاجر له عجوز هي الذي تخطب له الزوجات.

أرسل والد البنت الي تسمى حصة إلى العجوز وقال اذكري لمطلق بنتي حصة، فقالت العجوز أذكرها إن شاء الله، قالت العجوز له: يا مطلق هذه حصة تصلح لك زوجة فيها جمال وعقل ودين.

فقال: اخطبها لي، قالت العجوز لوالد حصة: وافق التاجر على بنتك حصة، فقال الله يحبيه.

تم الزواج وكان بيت والد حصة قريب من بيت التاجر وفي بيت التاجر مخازن من التمر والعيش وفيه أيضاً حجرة صغيرة يغلقها ويأخذ مفتاحها في جيبه. فكرت حصة كيف تصل إلى غرفته الخاصة، وهي تعلم أن الذهب الكثير في هذه الغرفة.

وكان مطلق ما يفتح هذه الغرفة وهو يرى حوله أحد إذا أراد فتحها، قال لزوجته اذهبي إلى بيت والدك وبعد ساعة ارجعي.

صارت حصة في قلق من هذه الغرفة وهي الهدف من رغبتها في هذا التاجر وصارت تفكر كيف تصل إلى هذه الغرفة وفي فكرها أنها تحصل المفتاح، ولكن المفتاح دائم وهو في جيب مطلق حتى ولو هو نائم، وإذا أراد أن يغير ثوبه أخرج المفتاح عضه في فمه حتى يلبس الثوب الجديد ووضع المفتاح في جيبه.

ماذا عملت حصة؟ قامت أول محاولة وحفرت جنب الحسو حفرة فتحتها على الرمل، وغطت اعلا هذه الحفرة وفي يوم أخرجت ماء الحسو وصبته في هذه الحفرة ومطلق في صلاة الفجر.

ولما صار الصباح قالت يا مطلق الحسوفيه دفان لو يأمرك الله تمسك بي الرشاء وتخلينا نخرج منه له عشرة محافر كان يصير ماء صافي وراهي.

فقال: لا، أنا أنزل وانت تخرجين.

فقلت: الله لا ينكس الحق باطل تنزل انت وانا موجودة؟ قال: لا، أنا أنزل وانتى اخرجى التراب.

وهذا هو الذي تريد ولما أراد أن ينزل خلع ثوبه ولا درى عن التخطيط الذي حصة تريد.

نزل وصارت حصة تخرج التراب ولما أخرجت ثلاثة محافر قالت يا مطلق الباب يطق ويش أقول له؟
قال: قولي راح للدكان.

ولما وصلت الباب رجعت قالت يا مطلق انهم فقراء يشحذون ويش أقول لهم، قال عطيم على شوي تمر وخليهم يروحون، قالت اخاف ابطي عليك اسم الله عليك وانت بها الحسو الاقشر فقال: ما دام انهم فقراء أعطيهم حتى يسهل الله الأمر.

خلت الحبل خارج الحسو، واخذت المفتاح وفتحت غرفة مطلق الخاصة وإذا فيها ما يقارب عشرين من طاسة مطابيق وكل واحدة فوق الأخرى كل خمس فوق بعض وكلهن مليونات من الذهب الأحمر، وصارت تأخذ من المطابيق التحتانية كل واحد تملا يدها وتجمع في حجرها، ووضعتهن على حالهن وخرجت ودفنت الذي أخذته في مكان من البيت ورجعت إلى مطلق فقالت: أبطيت عليك يا بعد حالي؟ فقال: لا والله ما شاء الله عليك وانتى إن شاء الله على أجر.

فقلت: بس ماودي انك انت تنهان.

وصارت تخرج التراب بسرعة وتقول: الله لا يعيد ها الحسو، كلك يا بعد روعي، ييزي خله مرة ثانية لا تكلف نفسك.

فقال: لا، ما هنا كلفة.

ولما خرج من الحسو لبس ثوبه ومشى إلى دكانه وشالت الذهب
وخرجت إلى بيت والدها ودفنته في محل خفي.

ولما صار كم يوم قال يا حصة والله أنت طيبة وجميلة ودينة بس أنا تم
اللي بخاطري.

قالت: يا دافع البلا ويش الذي جاك قال: هذا طبعي إذا صارت الحرمة
لها كم شهر ما ارتاح إلا بعد طلاقها.

قالت خلاص يا الله مع السلامة.

واعطاها ورقتها ومشت.

وكان لها ولد عم فقير وودها يتزوجها فارسلت له وقالت اخطني من
والدي فقال ما عندي شيء قالت أنا الذي عندي بس اخطني وأسلفك الجهاز.

خطبها من عمه واعطته من الذهب وساقهن عليها وتزوجها.

حيث انها شالت مبلغ كثير أكثر من ألف نيرة.

ولما شاف التاجر أن حصة تزوجت تحسف عليها، قال: كيف أنا ما
صبرت عليها لي كم سنة لعلها تجيب لي أولاد يرثون هذا المال.

وفي يوم من الأيام مرت حصة على مطلق وهو في دكانه وسلمت عليه
وعرفها وقالت له: ما تزوجت يا مطلق؟ قال: ما تزوجت، وأنا متندم على أنني
طلقتك والله أنني لي كم يوم وأنا بس أهوجس فيك.

قالت: واجد بنات الناس ما هنا غير حصة؟ قال: ما هنا غير حصة الذي
قبلك ما دخلن فكري أنت الوحيدة بس.

قالت: "لى فات الفوات ما ينفع الصوت" وانت لو انت حابن ما ارضختن
وخليتن ابكي عليك لكن الشكوى لله يا حبيبي.

ومشت وهي تلحظه وصار يناظرها لما تخفت عنه.

وبعد كم يوم مرت عليه وسلمت عليه فقال لها ما طاب خاطر ولد عمك
منك حتى الآن؟ قالت: يا بعد حالي فقال ليته يمل منك حتى آخذك.

قالت: همن يطري، وتقول ضفي عفشك يا حصة واصير انا الضحية.

قال: نذر لوجه الله لو تحصلين لي اني ما اطلقكي أبداً.

قالت: الحلال ماله فايذة يا مطلق إذا صار ما ينفع راعيه الذي جمعه
إنت يا حبيبي تجمع لغيرك حرمت نفسك من الجمال والدين والنفس الطيبة
تعرفها وتعرف أهلها وبس تقول أنا لي عادة، العادة ماهيب من سنة الرسول
واجبة عليك ولا أحد غصبك على الطلاق.

فلما ارادت الانصراف عنه لحظته وإذا هو يبكي فقالت: في نفسها ابي
أحصل على تالي الذهب الذي آخر ماهنا رايجات للعصبة.

ولما صار بالليل قالت لولد عمها خيرك الله في ثنتين أما اشتر لي بيت
وكمله واصرف علي انت لك كم شهر وانت تبلع ولا تنفع والا طلقني.

قال: لا، ما أصبر عنك والله لأموت.

قالت: خلاص اشتر لي بيت ارضاه وحطن فيه واصرف علي مثل الناس.

قال ما عندي شي.

قالت: طلقني، وهات الذهب الذي أنا سلفتك، قال هماي، سايقه عليك،

قالت أنا سلفتك أحسبك رجل ما دريت انك تبين أكد عليك، بس عطن ورقتي.

لما رأى أنها جازمة كتب الطلاق وأعطها الورقة.

وبعد كم يوم مرت على مطلق وسلمت عليه وهو لم يدرك أنها مطلقة، فقال:
وش لونك يا بعد كل حيي، قالت انك تكذب ولو أنا عندك بعد كل حيي ما طلقتن
وأنا مالي ذنب وأحبك ومكرمتك وأتمنى لك العافية واطلب لك طولة العمر.

قال: والله أني البارحة وانت على بالي ولا نمت بالليل بس أفكر فيك.

قالت: تفكر في حرمة في نمة رجل؟ وين فكرك راح؟ كان ودك أخطب لك
تراي أعرف واحدة تصلح؟ قال: لا، ما أريد غيرك، ولا تجيبين طاري أي بنت.

قالت: الشكوى لله يا حبيب قلبي ومشت.

ولما مشت صار ينظر إليها ويبيكي وهي تقول في نفسها يبيي يحصل
تالي الذهب.

وفي يوم من الأيام رأى ولد عمها يمشي بالسوق فناداه وقال له ما مليت
من بنت عمك؟ قال، أنا ماني مثلك تمسك مثلها وتخليها انت مفتون في جمع
الدنيا لغيرك، هذي الذي يمسكها ما يطلقها، ولا يحدث نفسه في فراقها، خل
مالك ينفعك، اجمع للعصبة، لا ولد ولا تلة، انت محروم تحسبك تبي تبقى على
هذه الدنيا، وإلا الذي يحصل مثل حصة ما يطلقها.

فقال التاجر: قم عن دكاني يا خبيث انت مثل المغلوث اللي يعضه ما يسلم.

وطرد ولد العم عن دكانه وهو يبيي حصة، ولكن ما يدري كيف يعمل.

ذهب إلى العجوز التي خطبت له حصة وقال ويش السواة راحت مني

فوات الحرص؟

قالت العجوز: ولد عمها ما هو مخليها إلا إن مات وحتى لو مات يمكن هي ما تبيك لأنك انت مخطي عليها، بنت جميلة وعاقلة ودينة، وراعية بيت وانت تفرط فيها.

قال خلي عنك هذا كله أنا ودي فيها، ولكن دبري لي حيلة.

قالت: امهلني كم يوم وأشوف وانت تعرف أنها في ذمة زوج هذا صعب تخليصها من الزوج.

ذهبت العجوز إلى حصة وقالت: وشلونك مع ولد عمك، قالت ولد عمي أحسن من زوجي الأول، وأنا مرتاحة عنده لاهم ولا غم، الله اعاضن عقب مطلق قبل أتم شهرين وهو يقول: أنا لي عادة والذي له عادة يخلي عادته تنفعه.

راحت العجوز إلى التاجر، قالت: الحرمة حابة ولد عمها ولا هيب لمك، وصار في هم وغم وتحسف ولا ينام إلا قليل وبدأت تنقص حاله.

ومر عليه والد حصة وقال اجلس يا خال فجلس عنده فقال مطلق ها الحين حصة مع ولد عمها؟ فقال: خاله: أفا عليك، تذكر حرمة مع زوج وانت قبل مفرط فيها؟ هل طلبت منك الطلاق؟ هل طلبت منك زود مصرف؟ هل طلبت منك زوج ملابس؟ وهل وهل؟

فقال: يا خال على كثر ما مر علي من غرابيل الدنيا، لم يمر علي مثل تفريطي فيها، فقال: ها الحين هي مع واحد ما رايح يخليها إلا أن مات، وإذا مات هي يمكن انها ما تريدك وانت مطلقها ليست العوبة.

فقال: يا خال انا متحسف ولا أدري ويش أسوي، قال خاله: خل أخطب لك بنت الجيران تراها تصلح لك.

قال: لا تطرى غير حصة أحد انا ما والله يعقد ملاكي على واحدة غيرها.

إن حصة حصلت والا بلاش من الزواج.

فقال خاله: اجل مص إصبعك ومشى من عنده وبعد ما تمت عدتها بعد ولد عمها مرت عليه في دكانه وسلمت عليه فقال وبين الناس قالت، ويش تبني يا بعد عمري وروحي انت؟ فبكي، فقالت: لا تبكي من به طبع يبتل عليه كان انك تبين زوجة ابتل معك فأنا اتخلص من ولد عمي، وإن كان تبني تقول انا لي عادة فخلك تبكي واخل تجارتك تنفعك.

فقال: لا والله لو يذهب جميع ما أملك من المال أني ما يتم عليك طلاق وإلا يقطعن ربي من شفاعة محمد.
قالت: امسح وجهك.

ومسح وجهه فلما مسح وجهه قالت الليلة تعال إلى والدي يعقد لك الملاك أنا خالصة من ولد عمي لي كم يوم.
فقام وقال نذر لوجه الله يا جميع ما عندي من المال لا أعطيك مفاتيحه.
ورجعت إلى والدها قالت: تراي خلصت مع مطلق بس أعقد له متى ما جاء، لمك قال خلاص.

ولما صار قبل الظهر في ساعتين طرق الباب على والد حصة وقال يا الله يا خال اعقد لي على حصة، قال بعد الظهر قال: لا، ها الحين، واطلب مني الذي تبني وأعطاه عشر نيرات لما رأى النيرات على طول راح للملك وعقد له على حصة.
وبعد الملاك حضر، وقال: خلاص قالت رح وأنا أجي بعد اشوي، قال: لا، والله ما أخطي إلا انتي معي لو أقف في هذا الباب يومين.

وخرجت وهي تقول يا مطلق أخاف تقول لي عادة، قال: لا، انقطعت العادة والله يجعل لسان يطري التخلي عنك للطرم.

ولما دخلت البيت رمى عليها المفتاح، وقال: ما فيه شيء يحرم عليك، والله إنني ما أناقشك عن شيء تأخذينه أو تهدينه أو تصرفين فيه، بس ارحميني يا بعد كل حيي.

قالت: ابشر أني لم أغير من حلالك شي وهي في نفسها تبي تسحب معظم الذهب وصارت تخطط الحيلة بعد الحيلة ولكن الله حكيم عليم، وبعد كم شهر أحست أنها حامل فتراجعت عن تخطيطها وقالت إذا صرت حامل ابصبر لعلي يجيني ولد وإذا جبت ولد صار كل الحلال لهذا الولد بعد والده.

وكان مطلق كبير، قالت: أنا يا مطلق أحس أن في حمل.

فرح واستبشر.

ولما تأكدت من الحمل قالت: بس عساه ولد يفكن من السرقة، وجاءت بولد وفرحت فيه وصارت تفكر كيف تخلص من الذهب الذي هي سرقت في أول زواجها.

قامت وجمعت الذي بقي من الذهب وردته إلى محله وصار باقي ما يقارب مئة نيرة في ذمتها من السرقة.

وصارت تخطط كيف تجمع مئة وتردها في محله.

وبعدما تم الولد شهرين قالت يا مطلق الناس يهدون على زوجاتهم بعد ما يجيبن أولاد ودي تهدي علي هدية، وأنا والله لا أردتها عليك قال المفتاح معك والذي تأخذين تراك في حل، قالت: والذي أنا أخذت في زواجنا الأول ودي تحلني منه، قال: أنت في حل من الأول والآخر.

فأخبرته أنها لما نزل يحفر الحسو تصرفت وأخذت من النيرات الذي هي تريد وأنا ودي أعلمك إن الذي يريدن الحريم يدركنه.

فضحك، وقال: ما نفع نقل المفتاح والله ما دريت إلا اليوم يوم أخبرتيني.

انتهت القصة.

الرياعي:

من أهل العريمضي، وبريدة.

جاءوا إلى منطقة القصيم من جهة الشمال من منطقة بين حائل والقصيم.

منهم سليمان بن ناصر الرياعي قاضي في (أحد رفيده) في عسير -

١٤٢٧هـ.

ومنهم إبراهيم بن سليمان الرياعي إمام مسجد جنوب العريمضي الآن -

١٤٢٧هـ.

ومنهم ناصر بن سليمان الرياعي مؤذن في مسجد جنوب العريمضي.

والدكتور سليمان بن إبراهيم الرياعي أستاذ في جامعة الإمام في

الرياض - ١٤٢٨هـ.

ومحمد بن إبراهيم الرياعي مهندس كمبيوتر سيارات في بريدة الآن -

١٤٢٨هـ.

أكبرهم الآن - ١٤١٠هـ - محمد بن سليمان بن إبراهيم بن سليمان بن

إبراهيم بن سليمان الرياعي، عمره في حدود ٦٨ سنة.

تفرعت منهم أسرة صغيرة لقبت بالشُعَيْل على لفظ تصغير (أشعل) ثم

عادوا إلى اسم (الرياعي) وتركوا (الشُعَيْل).

ومن متأخري أسرة (الرياعي) في الزمن ناصر بن سليمان الرياعي

رأيت اسمه شاهداً في وثيقة تتعلق بملك (المعتق) في العريمضي.

وقد كتب هذه الوثيقة المطوع الشيخ خلف بن راشد آل راشد من بني

عليان بتاريخ ٢٥ شوال سنة ١٣٥٧هـ.

باب الزاي

الزَابِن:

بفتح الباء بعدها نون في آخره.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

عرفت منهم صالح الزابن أول ما عرفته قبل التطور الاقتصادي الأخير يعمل مكاريا- أي له حمار قوي يؤجره ويحمل عليه- وهي مهنة كانت واسعة، كان أناس من الأسر الشهيرة يمارسونها، ثم سافر إلى الرياض عندما تحسنت الأمور الاقتصادية فيها وعمل في إحدى الشركات فحسنت حاله.

وعاد إلى بريدة وله عدد طيب من الذرية وفي الثانية والثمانين من عمره تزوج من امرأة شابة من أهل خضيرا فولدت له تسعة أولاد من بين ذكور وإناث، وقد خدمه هؤلاء في كبره وصاروا يوصلونه للمسجد عند ما قارب المائة، وقد مات عن مائة وسنتين.

الزَّارِع:

من أهل ضراس.

أكبرهم سنأ الآن - ١٤٠٢هـ - عبدالله بن صالح بن زارع الزارع، عمره في حدود الخمسين، ويعمل الآن مدير جمرك في مدينة الجبيل.

ومحمد بن عبدالله الزارع مدير مدرسة ضراس الابتدائية - ١٤٠٢هـ.

الزامل:

أسرة صغيرة من أهل بريدة، يرجع نسبهم إلى عبده من شمر، سكن منهم بريدة أعرابي ملك بيتاً في غربي بريدة وصاهر الرواف.

وأكثر الأسرة كانت من سكان خب البريدي.

أخبرني عبدالعزيز بن صالح المحيسني بأن (الزامل) المذكورين هم أبناء عم للمحيسني الذين سيأتي ذكرهم في حرف الميم.

وقال توجد الآن منهم نرية محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن زامل.

الزامل:

من أهل خب الشماس في بريدة. جاءوا إليها من الزلفي.

منهم زامل ... الزامل أستاذ في البناء بالطين.

ومنهم أخوه إبراهيم وكلاهما أستاذ طين.

وربما كانت لهم علاقة بالشيخ شملان بن زامل وهو كاتب حسن الخط، كتب وثيقة مبايعة بين سعيدة زوجة صالح البراك من أهل الصباح وبين أحمد بن فيروز.

وتقدم الكلام على تلك الوثيقة عند الكلام على (البراك) في حرف الباء، وأنها كتبت في ١٨ من جمادى الآخرة عام ١٢٢٢هـ بإملاء الشيخ القاضي عبدالعزيز بن سويلم وشهادته، ورأيت أن أنقلها هنا بحروف الطباعة.

بسم الله الرحمن الرحيم

السبب الداعي إلى تسطيره والباعث على تحريره وتقريره لقد باعت سعيدة زوجة صالح البراك صبية بنتها من إرث أبيها سالم من بئر وأرض ونخل وجميع وطيتها من ملك سالم الكاين في صباح بريدة، بملغ ستين ريال،

وبلغتها بالتمام وهي يومئذ وكيلة على ابنتها بخط سعود بن عبدالعزيز، وذلك بعدما قابل أحمد الديابين عن نصيب بنتها وهو تسيع النخل والدين قدره ثلاث امية ريال تزيد ثلاثين ريال واربعة آلاف وزنة تمر تزيد أربع اميه وزنة وخمس امية صاع حنطة والمبيع تسيع ملك سالم وهو معروف بين البايع والمشتري في صباح بريدة عند الجادول وجرت بينهما شروط البيع وهالدين المذكور على جميع ملك سالم، شهد على ذلك عبدالعزيز بن سويلم وابنه محمد وكتبه باملاي عبدالعزيز بن سويلم وشهد عليه شمالان ابن زامل وذلك جرا نهار ثمانية عشر من جمادى الآخر سنة ١٢٢٢هـ.

وبعد هذا قحصت سعيدة على أحمد واذّعت بالغين وحسبوا جميع الدين والثن ولا صار به غبن عليها وفلجها أحمد عند ابن سويلم في جميع دعاويها بالشرع وخلصوا، ولا لها على أحمد دعوى، شهد على ذلك الأمير حجيلان وعبدالعزيز بن سويلم وفهد التويجري وعبدالله الصقعي وجماعة غيرهم وكتبه وشهد به: شمالان بن زامل باملاي ابن سويلم.

والمشتري هو أحمد بن فيروز، ولم يذكر هنا، ربما ذكر في موضع إئتشاء الورقة الذي لم يتضح عند قراءتها، وهي - على أية حال - جزء من مكاتبات في هذا الشأن ربما يأتي إيضاح لها في ترجمة (الفيروز) في حرف الفاء.

على أنني لم أتأكد من كون الشيخ شمالان بن زامل منهم، وإنما ذلك ما سمعته من أحد الأشخاص.

ومنهم حمود الزامل كان من كبار زراع القمح والحبوب، يزرع في الأماكن المشهورة بجودة أرضها للزرع وسعة مزارعها كالوطة.

ولذلك كان يستدين بمبالغ كبيرة من القمح، وكان أكثر من استدان منهم علي الناصر بن سالم الذي كان من أكثر أثرياء بريدة ثراء في آخر النصف الأول من القرن الثالث عشر وكان إلى ذلك زعيماً سياسياً، ذكره ابن بشر في تاريخه باسم (علي آل ناصر) وهذه شهرته.

ووثيقة مداينة أخرى بعد هذه بسنة واحدة على وجه التقريب بين حمود الزامل وعلي الناصر وهي مثلها على وجه التقريب في كثرة القمح، إذ هي ألف (صاع) تزيد أربعمئة وسبعين حب نقي وخمسمائة وستين (صاع) شعير وثمان وثلاثون ريالاً وجرش أي ثلث ريال، والجميع يحل أجل وفائه طلوع جماد ثاني سنة ١٢٦٤هـ وأرهنه بذلك زرعه بسمحه وهي القليب التي تقدم ذكرها.

ويظهر أن علي الناصر تسلم دينه السابق كاملاً على كثرتة، لأنه عاود الدين على حمود الزامل.

والشاهد فيها هو الشاهد في الأولى وهو أحمد العبدالله (الحميدة) وأما الكاتب فاسمه غير واضح وتاريخ كتابة الوثيقة يوم أحد عشر من العمر - وهو شهر المحرم - أول سنة ١٢٦٤هـ.

وتحتها هذا الإلحاق:

أيضاً لحق على حمود الزامل لعلي الناصر ثلاثة عشر سلف، ويظهر أنها من الريالات شهد على ذلك عبدالله الحمود التويجري وشهد وكتبه أحمد العبدالله بن حميدة.

الحمد لله وسوره
 وراحمود از مر بار محمد و فديته لعلي ناصر لور
 ربيع امير وسبعين ساجي و ساجيه و
 شهر و شمان و شمشين ارباب و فراسا جميع بجل
 طلوعه بجا داتا كلسنة وار هسه بزرگونه
 زرعه بسبعه و نرته بعار ساقه حر و صفا
 سخي و بقره و اجار حر برته و ما تاجه
 شهد كار ذكر استر العبد له و شهد به و كنه
 اكيد و صلوات على محمد و آله خرد ذكر يوم احد
 عشر من شهر اول شمسنة
 و في حق علي حود از مر لور ناصر ثلثه
 عشر خلف شهد على ذك عبد الله العبد له بجز
 و شهد به و شهد اصد العبد له ابنه حميد او
 صرا على محمد و آله و سلم بجه خلف على
 حود را بين و حمد عشر و ربع و تغليد و
 شني حود را بين ما بخرم بقرته و تصلي

وبعد هذه الوثيقة الثانية فيما قرأناه إيصال من دين لعلي الناصر (ابن سالم) على حمود الزامل المذكور، وإن لم يصرح في الإيصال باسمه ولكننا عرفنا ذلك من مكان زرعه وهو الوطاة.

والإيصال مكتوب بخط نصار النوبصري وشهادة شاهدين من فطاحل الرجال في بريدة وهما مهنا بن صالح الحسين الذي صار بعد ذلك أمير القصيم ومحمد بن عبدالرحمن الربدي الذي صار أثرى أثرياء بريدة.

وذكر أن ما كتب في هذا الإيصال هو آخر حساب بينهما.

الزايذ:

على لفظ الزائد: ضد الناقص.

أسرة متفرعة من أسرة الحلوة الذين هم أبناء عم للمبيريك الذين تفرعت منهم أسرة المشيخ التي ترجع إلى (آل أبو عزام) أقرب الأسر إليهم الحفير والهاسل والأردح.

وقد اشتهروا بأعمال إنشائية نسبت إليهم مثلما نسب إلى أجدادهم الخب المعروف بخب الحلوة فأنشأ سليمان الزايذ الخبيبية وكان أول من عمر فيها عمارة من نخل وزرع.

ومنهم زايد السلیمان الزايذ الذي ينسب إليه (قصر زايد) وهو البئر التي تزرع الحبوب في الشتاء كالقمح والشعير واللقيمي وقد تزرع حبوباً كالدخن والذرة في الصيف ولا يكون فيها نخل، والقصر هذا عرف بقصر زايد.

وعندما عقلنا الأمور لم تكن توجد عمارة في شمال الجفر إلا هذا القصر المعروف بقصر زايد.

وموقعه إلى الشمال من موقع بلدية بريدة - الآن ١٤٢٦هـ.

قلت: إن سليمان... الزايذ هو أول من أنشأ (الخبيبية) وكان صديقاً لوالدي دعاه مرة إلى مكانه بالخبيبية فخرجت مع والدي وأنا صغير إلى هناك، وقال سليمان الزايذ لوالدي: إن بعض الناس كانوا يضحكون مني، وبعضهم خائف عليّ من الخسارة يوم بديت أعمر الخبيبية والآن الحمد لله تسر.

وابنه محمد كان يشتغل في تجارة الأخشاب من الأثل.

مات عام ١٣٦٦هـ.

مات زايد بن سليمان الزايذ عام ١٤٢١هـ عن عمر تجاوز التسعين.

هذه خمس وثائق مداينات مختصرة بين سليمان الزايذ وذكرته اثنان منها باسم

الأسرة الكبيرة التي تفرعت منها أسرته وهي الحلوة فاسمته سليمان الزايد بن حلوة، والدائن هو الثري الشهير في وقته موسى العبدالله العضيبي المتوفي عام ١٣٣٨هـ.

وتاريخها من عام ١٣٣١هـ إلى عام ١٣٣٣هـ وكلها بخط سليمان بن محمد العمري إلا واحدة فهي بخط أحمد العبدالله بن هزاع.

اقتر سليمان الزايد بن حلوة بامر من عنده وحج دونه الموسى
 العبدالله بن عضيبي تسعماية ووزنه ثم ستم خمسين ريالاً
 نجلاً شيملاً اجازتها في ستمائة الف درهم وسبع مائة
 على سليمان ابن لسكنيا وربه در بلمتر الا انقواه لتمر
 من دون لسكنيا بن عضيبي خمسين مائة وسبع مائة
 اريد ستمائة في الف درهم واربعمائة في ذلك ليدركه كما
 حريته وعمارته في مائة الف ريالاً وجره بئنه وجماعة
 بمائة الف ريالاً بجمع وبيع ثلاثة اشياء التمر ووزنه تسع
 وبتريت حرد وشور اسود وشهد علاله سليمان الحرد
 في حفظه وشهد به كاتبة سليمان الحرد العربي
 اية اقر سليمان الزايد بامر من عنده الموسى
 ثم ستم مائة ريالاً بجمعها مائة الف درهم واربعمائة
 مائة وسبع مائة الف درهم وسبع مائة الف درهم
 من بعد لسكنيا بن عضيبي وكتبه في الف درهم واربعمائة
 بن سليمان الحرد العربي

(٢٧٧)

ابن افراسياب الزاي بن حلوة باور له عنده ويزود منه
 الموسى العبد لوضي بن لا في ربيع الاول وبعثوا
 خام خلاصة من اجلها بانحسرها في ربيع الثاني
 وبعثوا في ذلك برهانها ابنها محمد بن عبد الله
 الرازي بن عيسى بن محمد بن كاتبة سليمان بن المورين
 الخار رعدة

ابن افراسياب الزاي بن باور في ربيع الاول
 خمس رعدة من ربيع الاول وبعثوا في ربيع الثاني
 في رعدة من ربيع الثاني وبعثوا في ربيع الثالث
 في رعدة من ربيع الثالث وبعثوا في ربيع الرابع

ابن افراسياب الزاي بن باور في ربيع الاول
 خمس رعدة من ربيع الاول وبعثوا في ربيع الثاني
 في رعدة من ربيع الثاني وبعثوا في ربيع الثالث
 في رعدة من ربيع الثالث وبعثوا في ربيع الرابع
 في رعدة من ربيع الرابع وبعثوا في ربيع الخامس

من المتأخرين من أسرة الزايذ المذكورين:

- صالح بن محمد بن سليمان الزايذ تخرج في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وعمل في الدولة حتى وصلت مرتبته إلى المرتبة الثالثة عشرة ثم تقاعد.
 - عبدالعزيز بن محمد الزايذ تخرج من جامعة الإمام، ودرّس في المعهد العلمي في بريدة ثم تقاعد.
 - علي بن إبراهيم بن سليمان الزايذ تخرج من جامعة الإمام، درّس في المعهد العلمي في بريدة ولا يزال على رأس العمل.
 - سليمان بن صالح بن إبراهيم الزايذ متخرج من جامعة الإمام، والآن وكيل مدرسة زيد بن ثابت.
 - أحمد بن صالح بن إبراهيم الزايذ متخرج من جامعة الإمام ومدرس في المنطقة الشرقية.
 - سليمان بن عبدالعزيز بن زايد الزايذ، رائد في الدفاع المدني.
 - عبدالعزيز بن صالح بن علي الزايذ موظف في جامعة الملك سعود، ثم صندوق التنمية الصناعي.
 - إبراهيم بن صالح بن زايد الزايذ حافظ للقرآن الكريم وإمام مسجد.
 - محمد بن عبدالعزيز بن محمد الزايذ خريج من كلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- وهذه ورقة مداينة أخرى بين سليمان الزايذ وبين عبدالعزيز بن صالح الخراز (من أهل خب البريدي).

والدَّيْن مائة وتسعة عشر ريالاً ونصف ريال، وهي عوض قهوة أي مقدار من حبوب البن أخذها سليمان من الخراز من أجل أن يبيعها وينتفع بثمنها.

وهي مؤجلة الأداء إلى إنسلاخ ذي الحجة مبتدأ عام ١٣٤٤هـ — يريد أن يقول: إن إنسلاخ شهر ذي الحجة المذكور هو مبتدأ عام ١٣٤٤هـ وهذا صحيح.

والشاهد عبدالله العثمان العريني.

والكاتب عبدالعزيز بن عبدالله السويد.

والتاريخ: ٢٠ محرم عام ١٣٤٣هـ.

وتحتها مداينة أيضاً بين الرجلين.

والدين واحد وعشرون ريالاً عوض عيش مؤجلات الأداء إلى أجل حلول الدين الذي قبلها وهو المذكور في الورقة التي فوقها.

والشاهد على ذلك صالح السلطان.

والكاتب هو نفسه كاتب الورقة العليا عبدالعزيز بن عبدالله بن سويد.

والتاريخ: ١٦ جمادى الآخرة عام ١٣٤٦هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 الفناء ابن سليمان الزبيدي بان كلفه خذته وفي ذمته العبد العزيز الصالح الخليل
 ما يبره انما او ستمه عشر ايام ولله عذرا فله مقدرات جليل
 من اهل كذا في كذا مبتدا عذرا ووطن دافلاتا سره السائق شهيد
 على ذلك خذته العبد العزيز في اوشه كذا في كذا العبد العزيز العبد
 ابن سوري والله خير من اهل كذا في كذا ووجه كذا في كذا
 الحمد لله وحده
 الفناء ابن سليمان الزبيدي بان كلفه خذته وفي ذمته العبد العزيز
 الصالح الخليل واحد وعشرون ايام عطفها عطف مقدر
 كلفه كذا قبله واليه ما يبره كذا في كذا (سبع او ستين)
 صلح كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 العين سوال كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 زينة كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 ابنه السابق شهيد على ذلك خذته العبد العزيز العبد
 او شهيد كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 الفناء كذا في ذمته سليمان الزبيدي العبد العزيز الصالح الخليل
 ما يبره في كذا
 ابنه السابق شهيد على ذلك خذته في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 عبد العزيز العبد سليمان سوري كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

الزايدي:

على لفظ سابقه مع زيادة ياء كياء النسبة.

من أهل بريدة الذين قدموا إليها من النبقية، إذ كانوا قبل ذلك فيها، وكانوا قدموا إليها من الصفرة.

وهم من البدارين من الدواسر بخلاف أهل الشماس القدماء الذين هم من الوداعين.

منهم محمد الزايدي من عقيل المشهورين، ثم صاروا يجلبون البضائع على إبل لهم من الجبيل والكويت.

وهم إبراهيم الملقب بالعقيم لأنه لا يولد له، وعبدالعزیز، وعبدالله ومحمد له قصة مع حسن المهنا.

ومنهم عبدالرحمن الزايدي كان من تجار عقيل واشترى من العراق رعية إبل فطر للذبح، وتوجه بها لبريدة، ولما وصل مركز (قبة)، وأمير مركز قبة ابن دوخي وكان فهم أن الملك عبدالعزیز أمر بعدم شراء الإبل من العراق من أجل بقاء ثمنها لأهل المملكة فمنعه من الذهاب وأبرق للملك عبدالعزیز وكان أحد الأشخاص عنده من أهل بريدة يعرف الزايدي ولما رآه عند أمير قبة ولم يسلم عليه يومين، مجاملة لأمير مركز قبة.

فقال الزايدي للأمير هو عندكم بقر بهن أحيرش؟

فاستفسره عن ذلك فقال: فلان ببريدة يقصد ذلك الرجل شغله يلقط الاحيرش من البقر فضحك الأمير وقال رح رخصتك معك.

قالوا: وعبدالرحمن هذا قليل الكلام، وإذا تكلم فبكلمات لها روح، أما الأحيرش فإنه حبوب تكون في لسان البقرة تمنعها من الأكل والشراب بشكل طبيعي، وعلاجها أن تلتقط أي أن تنزع بمنقاش من لسان البقرة واحدة واحدة.

ومن أسرة الزايدي هؤلاء رجل ذو عزيمة وجلد عظيم وهو من عقيل كان مع جماعتهم وهو كبيرهم في البر فوق في كمين للصوص تراموا معهم فأصابوه برصاصة في بطنه، وكان اعتقاد الناس أنه إذا طلع القمر مات، فقال لجماعته عجلوا، أدلكم على الطريق قبل ما أموت.

ومات بالفعل بعد أن أبعد بجماعته عن خطر اللصوص، أو الموت عطشاً، لأن الأعراب كانوا يسيطرون على مورد الماء، ولم أعرف اسمه. تنسب إليهم روضة (الزايدي) قرب الربيعية لأن بعض أوائلهم ذهبوا للنبقية والربيعية، وعمر الروضة المذكورة.

كان فلان الزايدي ابن بنت لسليمان المطوع والد صالح المطوع من كبار عقيل وهو جد الشيخ محمد بن صالح المطوع، وكان لسليمان حائط نخل في الذيايية جنوب حويلان فجعل أهل حويلان عليه مبلغاً من المال وهم براك البراك أمير حويلان وجربوع القفاري فاستكثرها الزايدي وذهب إليهم يريد أن يخفوا منها.

وكان معهم رجل لا يعرف ما يقول فقال له: أنت وش جايبك يا ولد حصة؟

فقال الزايدي: حصة بنت سليمان علي طلق الوجه، لكن أنت يا ولد أم الحيران ثم أخذ عذقاً مشمخاً ما فيه تمر، وكانوا يجدون التمر فضربه به ولحق به يضربه ثانياً فلحق به الناس وأمسكوا به وقال براك وجربوع: لا تلحقه وحنا نخفف من الجهاد على الذيايية.

والجهاد هو كالضريبة غير المتكررة تكون على ثمرة النخل يأخذها الحاكم ليتقوى بها على أمور البلاد.

<p>السنة الحرام لعلم ان الموصى له هذه الاوصاف الشريفة انه حضر محمد العلي الزايدي وابراهيم العلي الرشودي و باع محمد الزايدي علي ابراهيم العلي الرشودي بيت الكائن في شرق بريدة الذي يبعد عن شرق و جنوب الامتواقي ومن قبله بيت ابراهيم العلي الرشودي ومن شمال الكوفة بيت والدته ابراهيم باع محمد البيت المذكور بجميع اوابعه وما فيه من ابواب وحشيش وبنجر وعماره واشترى ابراهيم بمئتين معلوم الفين وسبعمائة ريال وانفس قصه من محمد العلي الزايدي من ابراهيم العلي الرشودي علي عقد البيع واستقل البيت الى ملك ابراهيم لتتمام شروط البيع واكرانه بين المباعين واذنت بعد ما اذنت الشيخ محمد بن محمد السليم محمد العلي الزايدي في بيع ثلث البيت المذكور للبريد مع وقفه وقفا لخير ولتقله في الارض التي اشترها من البر بوع وعمارها لتكون عوضا عن ثلث البيت المسع وقفا بكانه شهيد علي ذلك عند الله الصالح الرشودي وشهيد به كاشه علي بن محمد الرازي زاده غير شاهه وصادق الله علي سينا محمد وصحبه ورسام ١٣٥٤ ٢ ربيع اول</p>				<p>السنة الحرام</p>
---	--	--	--	---------------------

بسم الله الرحمن الرحيم

الذي يعلم به ما يراه بانني قد اذنت
 محمد بن علي الزايدي ببيع ثلث بيت
 الذي قد وقفه وذلك كما هو محدد
 علي الزايدي ببيع الثلثين ويكون
 البيت لا ينقسم الا بضر نقصن قيمته
 فاذنت له ينقله في الارض التي اشترى
 من البر بوع سلم التمتع ويعمرها من
 قيمة الثلث كما ذكر ذلك كاتبة عمر بن
 محمد بن عيسى بن محمد بن علي محمد والروحي
 ١٣٥٢
 غرة ربيع

١٣٠٧

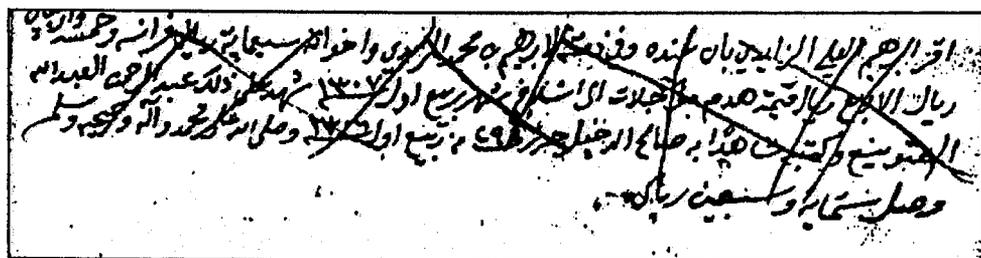
سيرة ابراهيم

ليعلم ان الدهب ثمن هذه الاحرف الشرعية فانه حضر محمد العلي الزايدي وابراهيم العلي الرشودي وبيع محمد الزايد
 علي ابراهيم الرشودي ببيت الكائن في شرق بريدة الذي يدر من شرق وجنوب الاسواق ومن قبله بيت ابراهيم
 الرشودي ومن شمال بيت والدة ابراهيم باع محمد الزايدي الى ابراهيم البيت المحدود بجميع مرافقه وما فيه من عمار
 وابوابه وانكل وبئر بفتح معلوم الفين وسبع مائة آفة فاقسم قبضه محمد العلي الزايدي من ابراهيم العلي الرشودي
 في مجلس القعد وقويت بينهما شرط البيع من ايجاب وقبول ووضو للتمن وفي ذلك بعد ما قسوا بين العلي الرشودي
 وعبد الله العلي الرشودي على محمد الزايدي والطلاق بينهما على البيت شهد على ذلك عبد الله العلي الرشودي
 وشهد بر كاتبه علي بن محمد الزايد وصلي الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم حرره في ١٧ محرم سنة ١٣٠٧ هـ

المؤيد عليه

عقدت في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٧ هـ في مدينة بريدة بين ابراهيم العلي الرشودي وبيع المذكورين الى ابراهيم
 علي ابراهيم الرشودي ببيت الكائن في شرق بريدة الذي يدر من شرق وجنوب الاسواق ومن قبله بيت ابراهيم
 الرشودي ومن شمال بيت والدة ابراهيم باع محمد الزايدي الى ابراهيم البيت المحدود بجميع مرافقه وما فيه من عمار
 وابوابه وانكل وبئر بفتح معلوم الفين وسبع مائة آفة فاقسم قبضه محمد العلي الزايدي من ابراهيم العلي الرشودي
 في مجلس القعد وقويت بينهما شرط البيع من ايجاب وقبول ووضو للتمن وفي ذلك بعد ما قسوا بين العلي الرشودي
 وعبد الله العلي الرشودي على محمد الزايدي والطلاق بينهما على البيت شهد على ذلك عبد الله العلي الرشودي
 وشهد بر كاتبه علي بن محمد الزايد وصلي الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم حرره في ١٧ محرم سنة ١٣٠٧ هـ

هذه وثيقة مداينة بين ابراهيم العلي الزايدي وبين ابراهيم بن محمد
 الربدي وإخوانه.
 الدين: سبعمائة ريال فرانسة وخمسة وأربعون ريالاً إلا ربعا قيمة هدم.
 والهدم بكسر الهاء وإسكان الواو هو العباءات والمشالح ونحوها.
 وهي مؤجلات إلى إنسلاخ ربيع الأول سنة ١٣٠٧ هـ.
 والشاهد عبدالرحمن بن عبدالله الصدينع وهو الثري الشهير بلقبه عيبان.
 والكاتب: الشيخ صالح الدخيل (الجار الله).
 والتاريخ: ٢٩ من ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ.



الزِين:

من أهل بريدة وأصلهم من القرعاء أبناء عم للرميح والصقير والقحيمي والقرعاوي الذين يرجعون جميعاً إلى نجيد وهم أبناء عم لأبا الخيل الأسرة الكبيرة المشهورة.

ومن القرعاء خرج أناس منهم سكنوا بعض بلدان القصيم كالبيكرية وبريدة. وقصة خروجهم من النبهانية وسكناهم في القرعاء مذكورة في حرف الألف عند ذكر (أبا الخيل).

منهم محمد بن سليمان الزين - عقيد متقاعد في الجيش. والرائد إبراهيم بن عبدالله الزين قائد الشرطة العسكرية في شرورة في الوقت الحاضر - ١٤٠٦هـ.

والدكتور عبدالله عبدالعزيز الزين طبيب ويتخصص الآن في أمريكا - ١٤٠٦هـ.

والمهندس عبدالرحمن بن عبدالعزيز الزين وهو مهندس مدني. والشيخ علي بن عبدالله الزين مدرس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ويحضر الآن للدراسات العليا.

والشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن الزين خبير في المثل والنحل في الأمانة العامة للدعوة الإسلامية في الرياض.

الزعاق:

بإسكان الزاي المشددة وفتح العين المخففة فألف فقاف.

من أهل بريدة.

وأوائلهم جاءوا إلى بريدة زمن راشد الدريبي وغرسوا أول ملك لهم من النخل في جنوبي بريدة الحالية في الموضع الذي فيه مسجد ماضي الآن، وقد باعوا هذا الملك بعد ذلك واتخذته الناس بيوتاً دخلت في مدينة بريدة.

قال لي ناصر بن محمد الزعاق: إن أبناء عمهم في العمارة وبغداد في العراق وأنهم يكتبونهم الآن.

وقال: إن اسمه هو ناصر بن محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن عبدالرحمن بن حمود بن ناصر بن سليمان بن عبدالله الزعاق، وقال: إن لديه وثيقة تتضمن شراء جده الرابع عبدالرحمن بن حمود الزعاق ملكاً من رديني وأخيه جهيم في جنوب بريدة هي مكتوبة قبل مائة وثلاثين سنة.

وسياتي الكلام على هذه الوثيقة بعد قليل.

منهم الشيخ عبدالله بن محمد الزعاق مدير مدرسة تحفيظ القرآن في بريدة - ١٣٩٧هـ - ثم إمام مسجد الخبيب توفي عام ١٤١٠هـ.

ومنهم ناصر بن محمد الزعاق المذكور حافظ للشعر العامي استفدت منه كثيراً، وهو من الذين يسارعون إلى العمل فيما فيه مصلحة بلدة بريدة دون أن يكون له مصلحة شخصية.

توفي ناصر الزعاق عام ١٤١٧هـ.

أما عبدالله بن محمد الزعاق فإنه كان طالب علم وإمام أحد المساجد.

ترجم له الشيخ إبراهيم بن عبيد في تاريخه في حوادث عام ١٤١٠هـ:
قال: وممن توفي فيها عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن زعاق، ولد عام ١٣٣٨هـ، كان من طلاب العلم، وله ميل إلى النقش وإن كان واجداً لأنه ثري، درس على المؤدب صالح بن محمد الصقبي، أدخله والده في مدرسته، وبعدما تعلم القراءة والكتابة أخذ يطلب العلم في فترات على الشيخ عمر بن محمد بن سليم، والشيخ عبدالعزيز العبادي، وأخذ في الدراسة علينا كجملة تلامذتنا، وأخذ على الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي، وتعلم من الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد، ولكنه لاشتغاله في طلب المعيشة في الرياض وغيرها في وقت لم يكن للطلاب مساعدات، كان يسعى فيما يؤمن معيشته، ثم إنه أخذ في التدريس في مدارس الحكومة، ثم نال إدارة مدرسة البدائع ثم إدارة مدرسة الرس الابتدائية، ثم في مدرسة روضة الربيعي، ثم نقل إلى مدرسة تحفيظ القرآن ببريدة مديراً لها، ثم كان مدرساً في مدرسة طارق بن زياد في بريدة، فلبث قرابة اثنتين وأربعين سنة حتى أقعده المرض، ومن خصاله أنه متمسك في العقيدة بطمس التصاوير وعليه آثار الديانة، مع دهاء يعيش به في الناس، وله حظ في الوعظ والإرشاد من جملة الذين يتخولون في القرى مجامع الناس هناك، كما أن له حظاً من قيام الليل، وله أخوة من أبيه كان أبرزهم، ويكثر من الحج والعمرة، فقلما يتخلف عن الحج قرابة خمس وثلاثين سنة حجة، ثم أصيب بمرض قلبي قبل وفاته بسنة حتى قضى عليه ذلك في هذه السنة، غفر الله له وتغمده برحمته وخلف نسلأ كثيراً من ذكور وإناث، ولازم إمامة مسجد في خبيب بريدة يدرس فيه على حسب اجتهاده وقوته، والطلاب تذكره^(١).

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ٨، ص ١٢ (الطبعة الثانية).

وقال الدكتور عمر العمري في ترجمته: هو الشيخ عبدالله بن محمد الزعاق، ولد في بريدة سنة ١٣٣٩هـ وتعلم مبادئ العلوم في كتاب الشيخ صالح الصقعي، ثم عبدالله السليم، ثم التحق بمدرسة بريدة عند افتتاحها، وفي عام ١٣٥٧هـ انتقل إلى الرياض حيث عمل في مالية الرياض بعدد من الوظائف، وكان خلال إقامته في الرياض يطلب العلم على يد علمائها مثل الشيخ النصيبي وابن داود، وسماحة المفتي الشيخ محمد بن إبراهيم رحمهم الله جميعاً، ومع حركة التعليم في القصيم عاد إليها مرة أخرى حيث لازم عدداً من علمائها خاصة الشيخ محمد المطوع والخريصي والبليهي رحمهم الله جميعاً، كما رافق الشيخ صالح العمري في عام ١٣٦٩هـ في افتتاح مدرسة الربيعية ومدرسة البدائع الوسطى ومدرسة عيون الجواء، وكان يتولى إدارة هذه المدرسة عند افتتاحها حتى يتم تثبيت مدير لها، وقد استقر به المقام في آخر الأمر في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في بريدة، حيث استمر فيها إلى أن تقاعد عن العمل عام ١٣٩٧هـ كما كان في الوقت نفسه مُرشدًا للسُجَّاء وإماماً لمسجد الدباسي في بريدة، وظل كذلك إلى أن تُوفي رحمه الله في ١٤١٠/٦/٢٥هـ^(١).

وهذه وثيقة مبايعة بين محمد الرديني وعبدالرحمن الزعاق تتضمن أن محمد الرديني باع على عبدالرحمن الزعاق نخل أخيه في شمال الصباح والشهود على هذه المبايعة فهيد بن رميح وعبدالكريم الحماد من كبار أسرة آل سالم القديمة السكنى في بريدة وشيخان عالمان كبيران هما محمد بن عبدالله بن سليم ومحمد آل عمر بن سليم، والتاريخ سنة ١٢٦٢هـ:

(١) التعليم في القصيم بين الماضي والحاضر لصالح العمري، ص ٢٣٤.

محمد بن محمد بن زيني وحظي بظهوره عبد الرحمن الزعاق ومحمد بن زيني
 وكيل الحق جويهم فباع محمد بن زيني على عبد الرحمن الزعاق كحل أخو
 جسيم ثم موقوف قدره اربعين الف دينار اربعة اجزاء كل سنة
 يكمل عشرة اربل واول اثنين بعينه اربعة اجزاء سنة ثمانية وستين
 بعد المائة ثمان والالف واخر سنة ثمان مائة وستين
 وتبيع على جميع احقوقه وحدوده من طريق دار وبنصف
 العليل لثياب وعبد الرحمن داخل محال اجتمع اليه
 هدايا ضيقي وهو انخل موفته كبريا عن تحديده هدايا
 من سرية وشال عن كافر باع والي عارسي عليه اضيوي
 لي فيد انقريشه وشرق عن فيد باع وشماليه كودة وشرف
 ابي باع محمد بن زيني عبد الرحمن كحل على والي هدايا
 محمد بن زيني محمد بن زيني سلم كحل وكحل على محمد بن زيني
 سلم وصره على محمد بن زيني سلم كحل وكحل على محمد بن زيني
 سلم وصره على محمد بن زيني سلم كحل وكحل على محمد بن زيني

وكان منهم ناصر بن ابراهيم الزعاق من طلبة العلم من تلاميذ الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم والشيخ عبدالرحمن بن فدا والشيخ عبدالله بن محمد بن سبيل والشيخ عبدالعزيز العبادي، توفي عام ١٣٣٨هـ.

والورقة التالية ورقة مداينة بين محمد بن زعاق وبين محمد بن عبدالرحمن الربدي.

والدين مائة وأربعون صاع حب أي قمح نقي وهي مؤجلة الأداء يحل
أجل أدائها في جمادى الأولى من سنة ١٢٦٣هـ.

وأيضاً أربعمائة وعشرون وزنة تمر شقر يحل أجل أدائها في شوال
سنة ١٢٦٣هـ.

والرهن هو نصف ملك محمد بن زعاق المعروف الذي فك من علي الغانم.
والشاهد على ذلك زويد العبد، ولا شك في أن وصف زويد بالعبودية
لكونه أسود لا لكونه عبداً حقيقة بمعنى أنه مملوك، لأن المملوك لا يستشهد به
في العادة، حيث لا يمكنه التصرف بالمال، وإن كانت شهادته معتبرة ولكن
هكذا جرت العادة.

والكاتب حمد السويلم.

والتاريخ: ٢١ محرم ١٢٦٣هـ.

وتحتة أكثر من دَين إلحاقى بين الرجلين.

بسم الله الرحمن الرحيم
محمد بن زقاق واعتراف بان في ذمة حجر العبد المذنب الشريف واربعين صاع حب
على من عمل الصلح في جمادى اول سنة ١٣٤٠ وايضا بواحدة ووزن ثمن ثلث عشر شيئا
على من عمل الصلح في شوال سنة ١٣٤١ واربعين صاع حب هذه الذمة نصف ملكة
ارواح وهو النصف الاخر من علي الفاضل من الشرا وعمارته في جميع الملك المذكور
رسما في وقت المي خمرية شهيد على ذمته زويد العبد وخصمه كانه حردا
ولم يات في عمره وها هو من رضى عليه بعد فلتته من على
منه عمر في مجلس واحد هذا كانه انما ايضا حردا باليس من اصله في شوال سنة
١٣٤١ كانه حردا في يومه ايضا حتى عاينه زقاق باقرام على شفه حجر الردي سبعة
وزن ثمن عوصا بيا على الصلح في شهر ذوالحجوة سنة ١٣٤١ شهيد على ذمته
اصلا بعبارة ابن روانه وكتبه وكتبه لبيد ابن حجر وصح انه على ذمته
وصلى على الذي يسم واربعين صاع حب والتمه وصل اليه في شوال سنة
وثنائين وزن
بسم الله الرحمن الرحيم
محمد بن زقاق بان في ذمة حجر العبد المذنب الشريف واربعين صاع حب
في عوصا سنة اريد ثمن البئر توصل الى على الصلح في جمادى اول سنة ١٣٤١
على هذا زوج على ذمته وعمارته واصله وبقي المذكور وايضا في
شهر شوال سنة ١٣٤١ على ذمته من الصلح في شهر شوال سنة ١٣٤١

ومنهم الدكتور خالد بن صالح الزقاق كتب إلي بترجمة له مختصرة فقال:
من مواليد الصباح أحد ضواحي مدينة بريدة في عام ١٣٩١هـ الموافق
١٩٧١م.

حاصل على الشهادة الجامعية في الهندسة الإلكترونية.

حاصل على بكالوريوس الشريعة وأصول الدين من جامعة الإمام محمد بن سعود.

حاصل على ماجستير العلوم الفلكية من الجامعة الأمريكية بلندن.

حاصل على الدكتوراه في العلوم الفلكية من الجامعة الأمريكية بلندن.

حاصل على إجازة فلكية من رائد الفلك بالخليج العربي الدكتور صالح العجيري قال:

عملت مهندساً في شركة الكهرباء من عام ١٩٩٣م إلى عام ١٩٩٨م.

عملت معلماً من عام ١٩٩٨م إلى عام ٢٠٠٤م.

أعمل الآن مشرف مرصد بريدة الفلكي بمجمع الأمير سلطان للمتفوقين ولا أزال على رأس العمل.

ثم قال: وعضو الاتحاد العربي لعلوم الفضاء والفلك.

وعضو المشروع الإسلامي لرصد الأهلة.

طلبي للعلم:

قرأت القرآن مع حفظه على الشيخ خالد بن علي الجريش وطلبت العلم على عدد من مشايخ بريدة منهم عمي عبدالله بن محمد الزعاق، قرأت عليه كتاب التوحيد والشيخ صالح بن إبراهيم البليهي، وقرأت عليه كتاب التوحيد والسلسبيل في معرفة الدليل وكذلك الشيخ عبدالله الحسين أبا الخيل حفظت عليه التدمرية والواسطية.

أما علم الفلك فطلبته على يد الباحث الفلكي الكويتي الدكتور صالح العجيري منذ صغيري، فأول لقاى به كانت في عام ١٤٠٢هـ، وأنا أدرس في الصف السادس ابتدائي، إذ أنى ذهبت إلى الكويت بعدما وقع في يدي عدد من مؤلفات الدكتور صالح العجيري، وما زلت إلى كتابة هذه الحروف وأنا على تواصل علمي معه.

المؤلفات:

أصدرت تقويماً سنوياً يحمل اسم تقويم (الزعاق) بخمسة أشكال منذ عام ١٤٢٣هـ.

خارطة ألح نجوم السماء في المملكة.

دروس فلكية للمبتدئين.

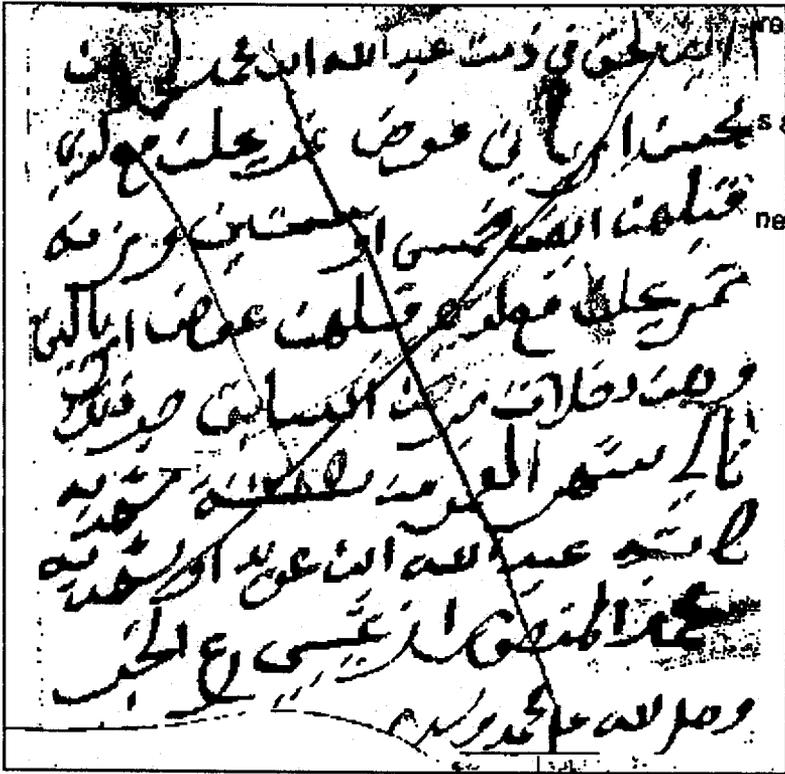
الأهلة.. وحدة أم تفرق.

أشهر نخيل القصيم.

الزغبي:

من أهل خب البريدي حسبما يظهر من قراءة الوثيقة التالية، وإلا فإنني لا أعرف شيئاً كثيراً عن تاريخ هذه الأسرة. وإنما وجدت وثيقة مداينة بين عبدالله آل محمد وبين محمد بن محسن، ولم أعرف لقب أسرته.

والدين يحل أجله في شهر العُمَر الذي هو شهر محرم من عام ١٢٨٥هـ — والشاهد محمد المنصور الزغبي راع الخب، والكاتب عبدالله بن عويد.



الزلفاوي:

من أهل بريدة.

ونسبتهم إلى الزلفي في اللغة العامية لأنهم كانوا قد جاءوا في الأصل من الزلفي، يرجع نسبهم إلى عتيبة.

وقد يقال لهم (الزلفاوي) العبيدالله، تمييزاً لهم عن الأسر الأخرى التي تسمى الزلفاوي التي يأتي ذكرها بعدها.

وقدمت أسرتهم بالفعل من الزلفي وكان يقال لهم هناك الخضير فهم من أسرة الخضير أهل تلك البلدة.

منهم فهد الزلفاوي، صاحب محل تجاري في بريدة.

من الزلفاوي العبيدالله صالح المعروف بصويلح كان معه دراهم بضائع لأهل بريدة، فذهب إلى حفر العتق يريد أن يشري بعارين فلم يجد فيه إبلاً على هواه، ثم ذهب إلى العوينة بجانب الصمان، ثم إلى الصرار ونطاع ولم يجد مطلوبه من الإبل، ليشتري بها من دراهمه، وقد صادف على نطاع أناساً من أهل الزلفي مثله يريدون شراء إبل، فقال لهم أنا أبي أروح لقرية على الحدود مع الكويت وقالوا له: سنذهب إلى جهة أخرى ولكنهم غيروا رأيهم بعدما ذهب عنهم.

فقتله راعي معه مرافق بيندقه وعارضه أهل الزلفي مصادفة فسألوه عن خويه (الزلفاوي) فقال: حوّل يزغل شوفوه هناك، ولكن أحدهم شك به وقبض عليه ثم قصوا أثر الذلول فعثروا على صالح الزلفاوي جثة هامدة فقبضوا على الراعي، وأرسلوه إلى بريدة فحكم عليه القاضي بالقصاص، وقبل التنفيذ طلبوا وليه أخاه عبدالله أن يرضى بالدية فقال: حنا ما نبيع ولدنا بالدراهم، انبحوه، فقتل.

الزلفاوي:

على لفظ سابقه:

أسرة أخرى من أهل بريدة يرجع نسبهم إلى الاساعدة من عتيبة، سمو الزلفاوي لقومهم من الزلفي.

منهم صالح بن محمد الزلفاوي ممن اشتهروا بالقوة الجسدية، من أخباره في ذلك أنه كان معه سيارة قلاب في الرياض.

وكان أحد الجنود يضايقه فلما حاذاه مرة أخرج يده وهو في السيارة فالتقط بها الجندي وأمسك به مسافة والسيارة تسير ثم هدأ من سيرها ورماه بعيداً.

كل ذلك بيده اليسرى والسيارة تسير.

ومنهم ناصر بن علي الزلفاوي كان مسئولاً عن الجمرك في بريدة ويعمل الآن - ١٤٠٨هـ في جمرك الرياض.

الزلفاوي:

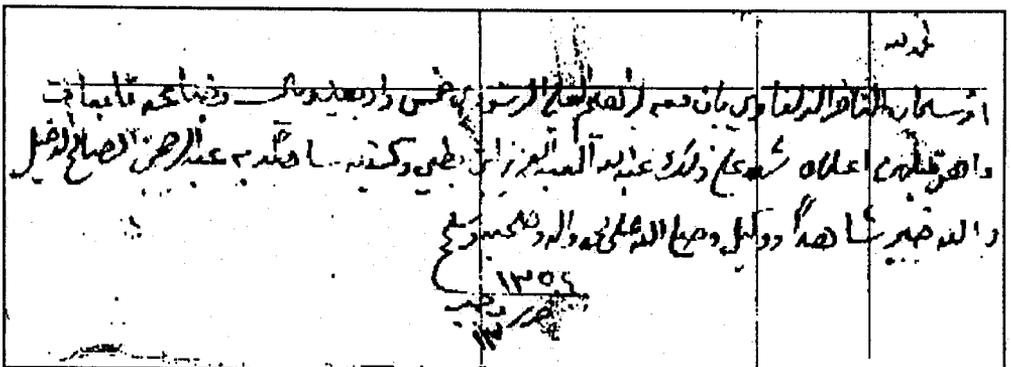
على لفظ سابقه:

أسرة أخرى جاءوا إلى بريدة من الزلفي لذا نسبوا إليه، وهم من الأساعدة من عتيبة، ولا أدري عما إذا كانت لهم صلة نسب بالأسرتين السابقتين؟

أكبرهم سنًا الآن - ١٤٠٨هـ - هو عبدالله بن حمود بن صالح بن عبدالمحسن العبيد العضيبي لأنه غضب أي في إحدى يديه عيب، وكانوا يسمون قبل ذلك العبيد، جاء حمود لبريدة ١٣٢٦هـ مغاضباً لبعض أهل الزلفي فسكنها ومات ١٣٨٤هـ.

وابنه عبدالله شاعر عامي ولد عام ١٣٢٨هـ ببريدة.

ولعبدالله بن حمود الزلفاوي شعر عامي أكثره في الوعظ والزهد والشكوى من تغير الزمان بأهله، وله شعر قبله في موضوعات أخرى إلا أنه لا يروى إلا الشعر الوعظي ونحوه.



الزَمِيع:

على لفظ الزَمْع مُصَغَّرًا، من أهل الشقة وبريدة، جاءوا إليها من الشقة، وسبب تسمية جدهم بالزميع أن يده انزمت بلغتهم، أي: قصرت فسمى الزميع.

وهم من آل (مريزيق) الذين منهم الجريش والسحيمان والبراك والرعي والسعوي.

أكبرهم سنًا صالح بن إبراهيم الزميع سنة الآن ٨٠ سنة - ١٤٢٦هـ.

منهم علي بن إبراهيم بن محمد بن صالح بن إبراهيم الزميع، وكيل سليمان عبدالعزيز الراجحي في بريدة ذكر لي أنه وكيل عام عنه.

وجدت في أوراقي ورقة تثبت بشهادة سليمان العجاجي أن (عبدالله بن محمد الزميع) معه لعمر بن سليم ستة وثلاثون زر، والزر: عملة ذهبية كانت مستعملة في نجد والحجاز ومصر في الأوقات السالفة، وأصل التسمية من الفارسية، إذ الزر فيها هو الذهب كما أوضحت ذلك في كتابي: (معجم الألفاظ الدخيلة في لغتنا الدارجة)، الذي طبعته مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، وعمر بن سليم هو عمر بن عبدالعزيز بن سليم أول من سكن بريدة من آل سليم، جاء إليها في عام ١٢٣٣هـ.

وقد بينت الورقة أن تلك الست والثلاثين هي بضاعة وليست ديناً، والبضاعة كشركة المضاربة في الفصحى أو هي الاستثمار والمرابحة في الزمن الحديث، وهي أن يأخذ رجل من آخر مالاً يستثمره في مقابل أن يكون له جزء من ربحه.

ولم يذكر كاتب هذه الورقة المختصرة وهو عبدالعزيز بن جربوع تاريخ الكتابة، ولكن عرفنا من طريقة الكتابة وشهادة الشاهد وهو سليمان العجاجي أنها كتبت في منتصف القرن الثالث عشر.

عن عبد الله المحمد زميع لعمر ابن سلمة بن عبد الله
 من نضاعة شهر على ذكر سلمة نضاعة كنية
 بأهل سلمة من العجاجي عبد العزيز بن محمد
 وملا ما حزنه حنة عشر ريار

من المداعبات اللطيفة أن محمد بن عبد الله الزميع من الزميع هؤلاء كان قد تزوج بنتاً لصديقنا الأديب الشاعر عبدالله بن عبدالرحمن العرفج من آل أبي عليان، وهومن أهل عنيزة ويقيم في جدة فكان له أسباط وهم أبناء البنت أبوهم محمد الزميع هذا وهم أطفال في سن العيث وعدم التمييز فبقوا عندهم أياماً في زيارة له في جدة، فقال يداعبهم، وقدم لذلك بمقدمة قصيرة، قال:

ولد الزميع:

كل طفل بميل إلى العيث بكل شيء يراه أو يقع تحت يده وينفرد به خصوصاً إذا كان في مثل سن ابننا عبدالله بن محمد العبدالله الزميع الذي أقول عنه معجباً به وبعبثه غير راض عن إفساده وتكسيره، وهو في الرابعة من سنه.

ولد (الزميع) اللي تقولون رجّال	رجال لكن للاذية سريع
عبدالله معرّب العم والخال	مشبّح مثل الحصان الطليع
يفرح الى دم الذي يضر به سال	طبعه وهو توّه كما طبع شيعي
ان قلت فارس فهو فارس وخيال	وان قلت طمّاع فهذا طبيعي
وان قلت في سوق الهوى اليوم يجتال	قلت اشهد انه مثل زيد الوليعي
وان قلت خير يرخص الروح والمال	قلت أه كنه حاتم والدريعي
يحميه ربي من تصاريف الأحوال	يكبر ويبنى بيت مجد رفيع

بنده لوالدته: عبدالله بن عبدالرحمن العرفج

جدة ١٢/٦/١٤٢٠هـ

وقال الاستاذ عبدالله العرفج في أبناء بنته من (الزميع) أيضاً:

عصافير ونغاري^(١):

باكر تصوير الدار دار بلا حس
اليوم انا مبسوط طربان مثل امس
أفرح بهم والحس زقيماهم لحس
أفرح بهم من قبل ما تطلع الشمس
نوب ضحيكات ونوب لنا همس
والذيب ابا الغزات سرحان يندس
وإلى صفينا صار منطوقنا همس
لكن الى ما ثار عنتر كنس كنس
ماهوب ابن شداد عنتر بني عبس
وولد الزميع الى اعترا يضرب برفس
واخوه حمزه فارس مثل برجس
وذاك مصبط كنه صباطة البس
يا حلوم كان ان شيطانهم طس
عيال الزميع الى سلوا ما لهم جنس
اعيدهم بالله من الجان والأنس
وأعزته ابي أنعمس عقبهم عمس

ما به عصافير ولا به نغاري^(٢)
عندي بداري كل صبح صغاري
لحس الخلوج أم الحوار الضياري
ما بين لعب وبين يا با لتواري
يا لعنبو حمزه لنا ما يداري
لى جا الظلام مخادع بالغداري
الذ واحلا من نسيم الذواري
كنس النداي طائرات الحباري
عبدالله اللي على الحرب ضاري
يصطى بليلى صطوته بالنهار
يضرب بسيفه ما يهاب المباري
خالد واظن انه مهندس مجاري
والى حضر شيطانهم شب ناري
وان شاغبوا شوى عيال الشراري
واعيدهم من كل طاري وجاري
احسهم عندي بصبح وعصاري

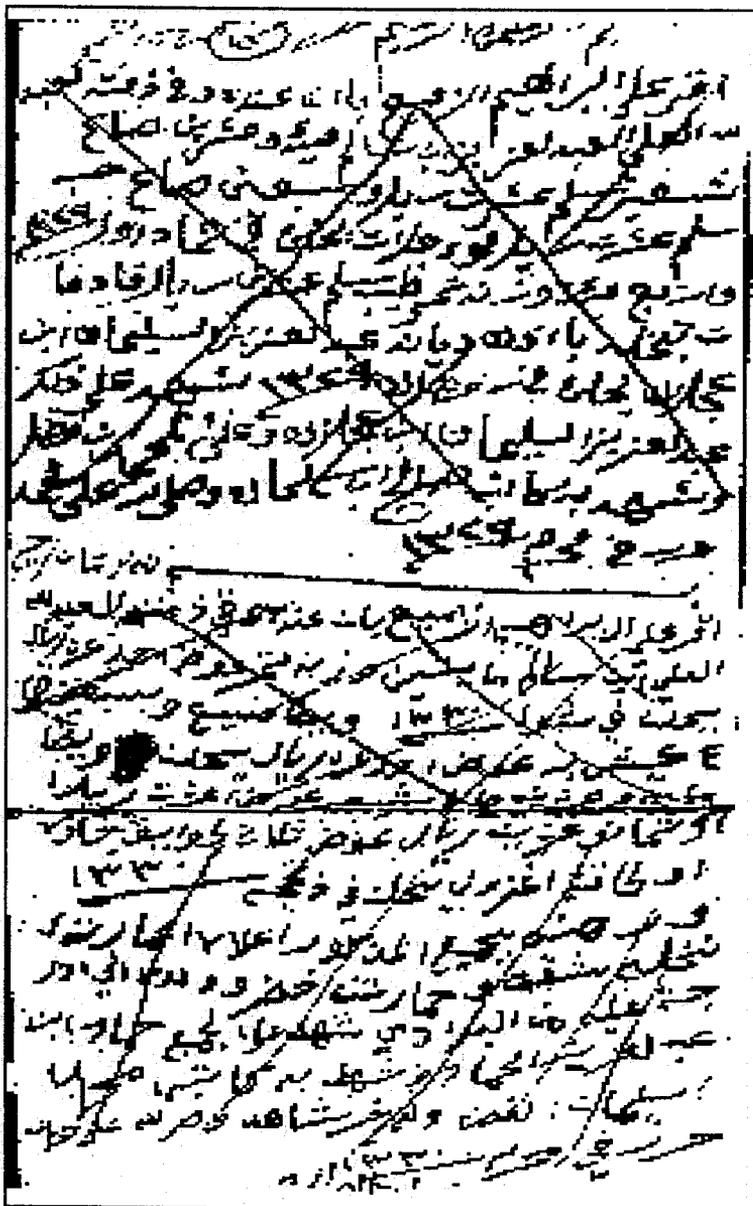
عبدالله بن عبدالرحمن العرفج

١٦/١٢/١٤٢١هـ

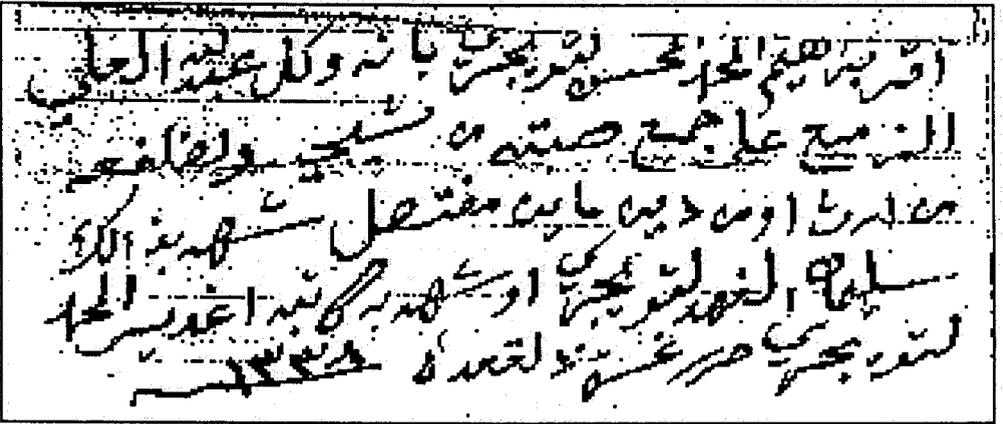
(١) قال الأستاذ العرفج: عبدالله، حمزة، خالد، أبناء محمد بن عبدالله الزميع عندي في زيارة طارئة مع والتهم بنتي منذ أكثر من شهر وهم الآن يتأهبون للسفر إلى الرياض، حيث يسكن والدهم تحرسهم عين الله وقد خطر لي أن أودعهم بهذه الأبيات أسفاً لئلاهم عني.

(٢) التعمري- بكسر الراء: جمع تعري وهو نوع من الطيور التي تشبه العصافير في حجمها.

وهذه ورقة مداينة فيها وثيقتان إحداهما مؤرخة في محرم سنة ١٣٢٩هـ والثانية بعدها بسنة وتتضمنان مداينة بين علي الإبراهيم الزميع وبين عبدالله العلي السالم.



ورأينا (عبدالله بن علي الزميع) وكيلاً للشيخ العالم إبراهيم بن محمد المحسن التويجري على جميع صيبته من الشحيحة والضلعة من إرث أو من دين. وذكرت الوثيقة أنه ماين مفصل أي وكيل مفوض بدون قيود، وتاريخ هذا التوكيل في عام ١٣٣٨هـ.



ووقفت أخيراً على ورقة مداينة بين علي الزميع، وقد جاء في بقية كلمة فوقها أنه علي بن إبراهيم الزميع وبين مزيد السلیمان المزید من أهل الدعيصة. والدّین ثلاثمائة وزنة تمر مؤجلات يحلن في شهر ذي القعدة وهو ما رمزوا له بلفظ (ذي) عام ١٢٩٩هـ. إضافة إلى ذلك ثلاثمائة وثلاثون وزنة تمر حالات أي غير مؤجلة، وإنما يجب أن تدفع دون تأجيل.

وأيضاً ثلاثمائة وخمسون صاع شعير عوض ثلاثين ريالاً أي ابن مزيد دفع للزميع ثلاثين ريالاً قيمة لتلك الأصواع من الشعير، والشعير مؤجل الدفع يحل أجل وفائه في شهر جمادى ولم يذكر أي الجمادين هي.

وأيضاً ثمانية وعشرون ريالاً يحل أجل أدائها في شهر ذي الحجة عام ١٢٩٩هـ.
ثم ذكر بهذا الدين.

والشاهد إبراهيم العصيلي وهو كالزميع من أهل الشقة.

والكاتب: عبدالرحمن الربيعي.

والتاريخ: ٢٧ صفر عام ١٢٩٩هـ.

وأيضاً ثمانية وعشرون ريالاً يحل أجل أدائها في شهر ذي الحجة عام ١٢٩٩هـ.
ثم ذكر بهذا الدين.
والشاهد إبراهيم العصيلي وهو كالزميع من أهل الشقة.
والكاتب: عبدالرحمن الربيعي.
والتاريخ: ٢٧ صفر عام ١٢٩٩هـ.

أيهن قر على زميع بأن الحق في ذمته لمزيد السليمان بئس ما كان
الذي لأن تزوج بوليها شهري وكان عليه ١٠٠ ريالاً و١٠٠ ريالاً
ثم أخرجها زينة وبعثها عليه وبعثها شهري عوداً و١٠٠ ريالاً و١٠٠
هذه بنت حلقه مسخرة في حلقه في شهري حماد و١٠٠ ريالاً و١٠٠
بنته بالزواج بوليه في شهري حماد و١٠٠ ريالاً و١٠٠ ريالاً
لذات لغيره في الزرع بالصفاة و١٠٠ ريالاً و١٠٠ ريالاً
سهمه في حوزة و١٠٠ ريالاً و١٠٠ ريالاً و١٠٠ ريالاً
براقه لعصيان و١٠٠ ريالاً و١٠٠ ريالاً و١٠٠ ريالاً
وهذه من غير العتق و١٠٠ ريالاً و١٠٠ ريالاً و١٠٠ ريالاً
وهذه ثلاث ما به بئر وهذا ثمانين ريالاً و١٠٠ ريالاً و١٠٠ ريالاً

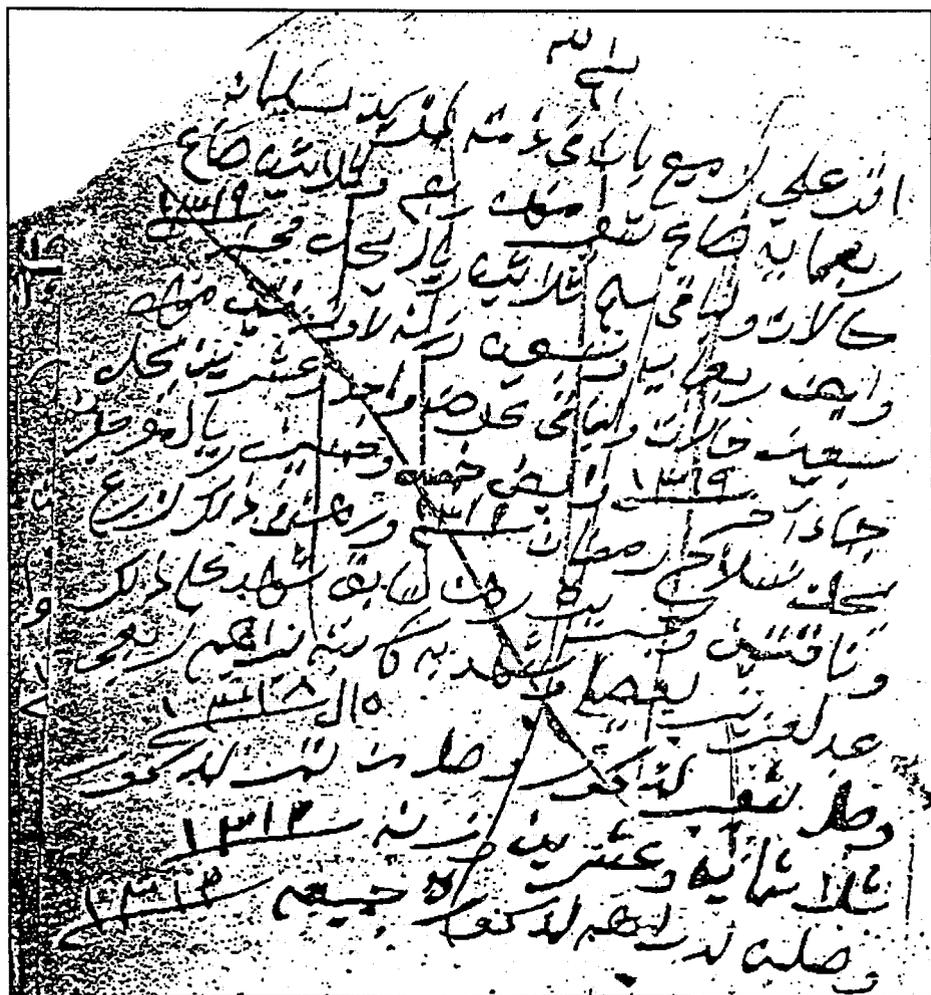
ورقة مداينة أخرى بين علي الزميع وبين مزيد السليمان مؤرخة في
١٥ شوال سنة ١٣١٨هـ.

والدين هو أربعمائة صاع شعير منهن أربعة وثلثون صاعاً حالات.

ثم ذكر أشياء أخرى مقاربة.

وهي بخط إبراهيم الربيعي.

والشاهد فيها عبدالعزیز العصيلي وهو من أهل الشقة، مثل الزميع.



الوثيقة التالية هي مداينة بين الطرفين المذكورين وهي واضحة الخط والإملاء، إلا أن الذي يعيبها أنها مقطوعة من الأسفل قطعاً ذهب باسم كاتبها.

والدّين فيها متعدد وقرأتها سهلة.

المجودة وحده

أفرع علي البراهمة الزميع بان في دفتره زيد السليمان ابن مزيد ما بين
 واربعين صاع نحوها اثنتي عشرة ريبا وحاية تسعين من حيس من العام
 الجميع تلكه عملها ريبا ثمانية عشر ريبا صاع من في حوضه ثمانية
 اربا وعشرين حيني من العام الجميع ما بين حبله الجميع حبله
 في حياضه او الجميع من حياضه وايضا وعلى المذكور اعلاه ان في
 ابن زيد السليمان ستة ما بين فونته ثمانية عشر ريبا حوضه تسعة
 عشر ريبا حبله في سنة ثمانية ريبا القوي من حياضه وايضا
 اربا وعشرين حيني من حياضه على العبد اعلاه واهنه
 في هالدين المذكور ناقصين عمرا وعلما وحمارة سمر او زرع وحريرة
 وتوابع وايضا خلد طالع من جميعه ستمين وزنه وجميعه ريبا

ومن الطريف بعد هذه المدائيات أن نرى عكس ذلك بأن تكون مطلوبات
 من مزيد السليمان بن مزيد نقود تعطى لعلي بن صالح الزميع من ابن
 عبدالكريم المنصور، ولم تذكر الورقة شيئا يوضح نوع ذلك المطلوب ولا
 مقداره، ولكنها ذكرت شاهدا معروفا على ما جاء فيها كتب شهادته الشيخ
 عبدالله بن حسين الصالح (أبا الخيل).

وتاريخها محرم سنة ١٣١٩هـ.

وتحتها بيان إلحافي بأنه وصل من مزيد عشرة ريبالات ونصف أيضا
 وأوضحت هذه الكتابة الإلحافية بأن المذكور ثمن تمر مبيوع لعبدالكريم بيد وكيله.

الحجر له
 باع عثمان الحميري ابا اخيل علي حمد العلي الزميع
 مكانه المعروف فنجب عزاريه بئنه معلوم قدره
 ومدة ما بيتين ريال موجلات عشرة اجال
 يحل كل سنة اجل عشرية ريال اول الاجال اسلا 2
 جاده اخر 1353 واخره يعلم من ذلك
 واشترى حمد هذا المكان المذكور بجميع تقابح
 من نخل وارض وبير وحي وميت وذلك بعد نزاع
 الاوشاع من المكان المذكور واستثنى عثمان
 المبيع البيت والا تلم يدخل في البيع والمكان
 المبيع معروف وتحدد حده من شمال مكان
 عليه العثمان الذي اشترى الزميع ومنه قبله
 النهد ومن جنوب النقيشي ومن شرقا بحره
 والى المبيع رهنه لعثمان في باقي الثلث حتى
 يخلص شهدها ذلك خريف العلي اخريف وعبد الله
 السليان بن ناصر وشهد به كاتبه عبد الله الرشيد الزمعي
 1353
 223

وقد أشاد الشيخ صالح بن محمد السعوي بالأخ محمد بن صالح بن
 ابراهيم الزميع من أهل المريدسية، حيث قال:

مسجد الزمعيان:

هذا المسجد موقعه في الوسط من الجهة الجنوبية من البلدة أي المريدسية، غرب المقبرة الجنوبية جوار ملكي الشيخين عبدالله الحسين وسليمان السعوي رحمة الله تعالى عليهما.

أول إمام له وهو محمد بن صالح بن إبراهيم الزميع رحمه الله تعالى.

كان يقوم بوظيفة الإمامة بهذا المسجد الذي أطلق عليه باسم لقبهم الذي اشتهروا به لما تميزوا به من الحرص على عمارة المساجد العمارة المعنوية بالصلاة وقراءة القرآن، وأنواع من الذكر.

وقد تواصل قيامه بالإمامة وما يلزمها حتى وافاه الأجل وتوفي رحمه الله تعالى وكانت وفاته في عام ١٣٥٧هـ^(١).

وأخيراً ننقل هنا هذه الطرفة عن رجل من أسرة الزميع هؤلاء ذكرها الأستاذ محمد بن حمد بن خريف التويجري في كتابه في الطرائف والسوالف، قال:

أوقظ بكنز:

كان رجل يقال له الزميع، قد أوقظ بكنز، لكن في إحدى بلاد الأمصار، حيث قيل له اذهب إلى بلاد كذا وكذا تجد بها كنزاً، فطمع الرجل وعزم وسار إلى هناك، فلما وصلها لم يعرف كيف يجد بغيته، فوجد رجلاً شايباً أعمى قد وُضِعَ له وسائد عند بابه يجلس عليها، يتونس بمن يمرّ به، فسلم عليه هذا الرجل وجلس عنده يطلب منه الضيافة، فاستغربه الشايب وجعل يسأله حتى أخبره أنه قد أوقظ بكنز في هذه البلاد، وأنه لا يدري أين يجده.

(١) المريدسية ماضٍ وحاضر، ص ٢١٨.

فضحك عليه الشايب وقال: تأتي من بلادك إلى هنا من أجل أضغاث أحلام؟ أنا قد أوقظت بكنز تحت مربوط حمار الزميع بغاف، فأين هو؟ ولكن ارجع إلى بلدك ولا تستخفك الأحلام.

ففرح الرجل بهذا الخبر وقال بنفسه هذا هو الكنز الذي أنا أوقظت به، فأنا الزميع وبيتي بمحلة الغاف وعنده مربوط حماري، وإنما أمرت أن أتى هنا لأعلم خبره من هذا الشايب، ساقني إليه القدر.

وهذا والله أعلم لأن مصالح الدنيا لا تنال غالباً إلا بعد عناء ومشقة فودع الشايب وقال له سوف أرجع لبلدي وأعمل بوصيتك إن شاء الله.

فلما وصل إل محله حفر تحت مربوط حماره فوجد الكنز فيه، من دقن الجاهلية، ويقال له (الرّكّاز) ويعطى ولاة البلاد خُمُسَه، كما يقولون في كتب الأحكام (وفي الرّكّاز الخمس) مثل الفي. انتهى^(١).

الزناتي

بإسكان الزاي وفتح النون المخففة ثم تاء بعد الألف مكسورة فياء نسبة. على لفظ (الزناتي) أحد الفرسان المشهورين في قصة بني هلال وخروجهم من نجد إلى مصر ثم المغرب.

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة التويجري الكبيرة، وهم من سكان الطرفية جاء بعضهم إلى بريدة.

وقد لقب جدهم وهو خليفة الزناتي بالزناتي على اسم المذكور لأنه شاعر.

من مشهور شعره:

(١) ج ٦، ص ٧٨، وهذا الجزء ملحق مكتوب على الآلة الكاتبة بالكتاب المطبوع.

واد الرشا ينخى وينعي بالاصوات
يهل دمع مثل وبل المخايل
دقاق العلابي ما يجون المشيشات
ودخنه لابن هذال صدق صمايل
وابن السفر ما يندكر حول ابانات
والشمري بجبال سلمى وحايل
قاعد بوسط القرى سووى الهوالات
من نزلة الاجناب سوى الهوايل
ان ما حميتوا داركم سوقوا الشاة
يسوقها اللي خاف من كل عايل

وهذه وثيقة تذكر أن عثمان المحمد الزناتي أقر بأنه كان وكل عجلان بن محمد التويجري ومن ذلك الإقرار بأن عند عثمان المحمد الزناتي لحمد الخضير ثلاثة وثمانين ريالاً منها خمسة وستون يحل أجل الوفاء بها في انسلاخ ذي الحجة سنة ١٢٩٧هـ وثمانية عشر ريالاً في ذي الحجة سنة ١٢٩٦هـ.

والشاهد على ذلك عبدالله السليمان العمري.

والكاتب: راشد السليمان (بن سبيهين) وهو راشد أبو رقية، رأس أسرة الرقية.

حضر عند عثمان الجحان زناقي وحضر كخطيب
عجلان الجحري بالوكالت على عثمان
عجلان الجحان باجازة حاله كانه بان عنده كخطيب
ثلاث وثمانين ريالاً منها خمسة وستون يحل
في انسلاخ ذي الحجة سنة ١٢٩٦هـ وثمانية عشر ريالاً
كلها في انسلاخ ذي الحجة سنة ١٢٩٧هـ
التي هي من اهلاك لونه كحوله بان في الحديس و
عمارته على حمد ومكان امواله وعامات ما ملكه
ونافق من صفا وعلو رتبة وجميع ما استحق
اعطاه من صفا وعلو رتبة وجميع ما استحق
كل ما استحقه وعلو رتبة وجميع ما استحق
على لسانه عبدالله السليمان العمري

وفيما يتعلق بوكالة عجلان بن محمد (التويجري) ومحمد العبدالله التويجري وجدت هذه الوثيقة المؤرخة في ١٧ جمادى، ولم تذكر أهي الأولى أم الثانية، عام ٩٦ (١٢) هجرية.

ومؤداها أن المذكورين حال وكالتهما عن عثمان المحمد الزناتي وبحضور حمد بن محمد الخضير اشترى عثمان بن حمد جريرته بخب حويلان وكتبها الكاتب غلطاً (حوائلنا) وقد فسر الجريرة المذكورة بأنه بغيران وغربان وهما تنثية غرب وهو كالدلو الكبيرة يستخرج بها الماء من البئر إلى سطح الأرض تجرها الإبل لسقي الفلاحة.

قالت الوثيقة وجميع توابعهن بمعنى توابع البعيرين والغربين والثلثون ستون ريالاً مؤجلات يحلن انسلاخ ذي الحجة سنة ١٢٩٧هـ.

وساقاه حمد الخضير على مكانه خمس سنين، والمساقاة أن يتفق صاحب النخل مع آخر لكي يسقي نخله ويغرس فيه نخلاً جديداً يقسمه معه مع نهاية المساقاة أو حسبما يتفقان عليه.

والشهود حمد العبدالله التويجري ومحمد الغدير وعبدالله الوايل.

والكاتب: فهد بن عبدالعزيز الحميدي.

بسم

~~حضر عندي محمد بن محمد وعبد الله
 بنو ابي جبار وكاتب علي عثمان بن ابي الزنازي
 وحضر في كل يوم محمد بن علي بن عثمان
 محمد فاشترى عثمان بن محمد بن جبار بن عبد
 حوايلنا وعلما بغير بيان وجميع شوا
 بعضه بغير معلوم وقد اورد بيان بعض
 ارباب الخدات بمكان صالح ذرير
 ١٢٩٤ ومرتضين بزازة عليه السلام
 ما يوجد في اعمارنا في مكانا محمد وفهد~~

~~علي بن ابي طالب وساقاه محمد بن ابي
 محمد بن ابي ابي لهما ١٢٩٤ وجميع
 يعرف ما اولها شهد عليه السلام محمد
 لعبد اسم بنو ابي جبار وعبد الله بن محمد بن
 يله وشهد عليه السلام فهد بن عبد العزيز~~

محمد بن
 جبار
 ١٧

الزنقاهي:

بكسر الزاي ثم نون ساكنة ففاف ممدودة بعدها حاء مكسورة وآخره ياء نسبة.

على لفظ النسبة إلى زنقاح أو الزنقاح ولا أعرف معناه.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

اشتهر منها شخص في زمن إمارة حسن المهنا على بريدة كان جريئاً في الكلام، وربما نسب بعض الناس ذلك إلى شيء في عقله.

حدثني والدي رحمه الله، قال: كان حسن المهنا إبان إمارته جالساً في الوسعة الشمالية، التي كانت تقع إلى الشمال من جامع بريدة وهو المسمى الآن (جامع خادم الحرمين الشريفين) يعني الملك فهد لأنه وسعه، وانفق عليه مبالغ طائلة جزاه الله خيراً.

وكانت الوسعة تمثل مع السوق الذي يمتد منها جهة الشمال سوق بريدة الرئيسي للبيع والشراء، وذلك قبل إنشاء الجردة والسوق الكبير الذي ينطلق منها منحدرأ جهة الغرب.

وكان حسن المهنا يجلس في السوق على حبوس وهي كالمقاعد من الطين تبنى في أسفل الجدار، وتلك عادة له ليتابع منها حركة السوق ويشرف مباشرة على النظام.

قال: فوقف عليه (الزنقاهي) وقال له: عطني - يا الأمير - وتلك عادة لبعض الناس فأخرج حسن المهنا من جيبه بيشلية وهي نقد تركي نحاسي كان الريال يساوي منها آنذاك ثماني عشرة.

فقال (الزنقاهي): ها الحين أنت أمير القصيم، ولا تعطيني إلا بيشلية؟ فسأله حسن المهنا قائلاً:

وش تبني؟

فقال الزنقاهي: أبي ريال.

فقال حسن المهنا لو أن كل زنقاهي مثلك عطيته ريال صرت (زنقاهي) مثلكم.

يريد صرت مفلساً مثلكم.

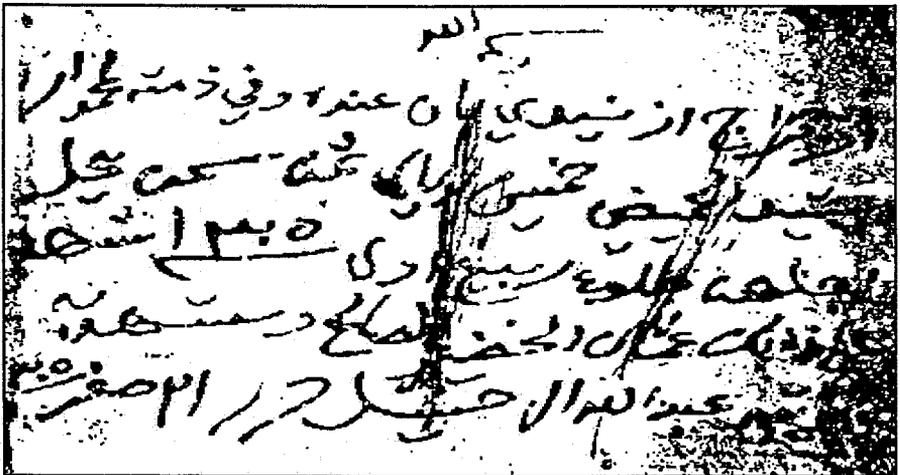
الزنيدي:

بإسكان الزاي وفتح النون بعدها ياء ساكنة فдал مكسورة فياء نسبة على لفظ تصغير الزندي المنسوب للزئد.

والزند عندهم له معانٍ منه: الزند أعلى يد الإنسان، ومنه: الزند حليّة تضعها المرأة فوق مرفقها، والزند: أيضاً هو الذي تفتدح به النار.

و(الزنيدي): أسرة صغيرة لم تتوافر لديّ عنها معلومات كافية، وإنما وجدت ورقة مداينة فيها ذكر قرّاج الزنيدي وهي بينه وبين محمد الرشيد الحميضي، والدين خمسون ريالاً ثمن سمن يحل أجل وفائه طلوع ربيع الأول أي انتهاءه سنة ١٣٠٥هـ.

والشاهد عثمان الخضير الصالح، والكاتب عبدالله الحنيشل وتاريخها: ٢١ صفر سنة ١٣٠٥هـ.

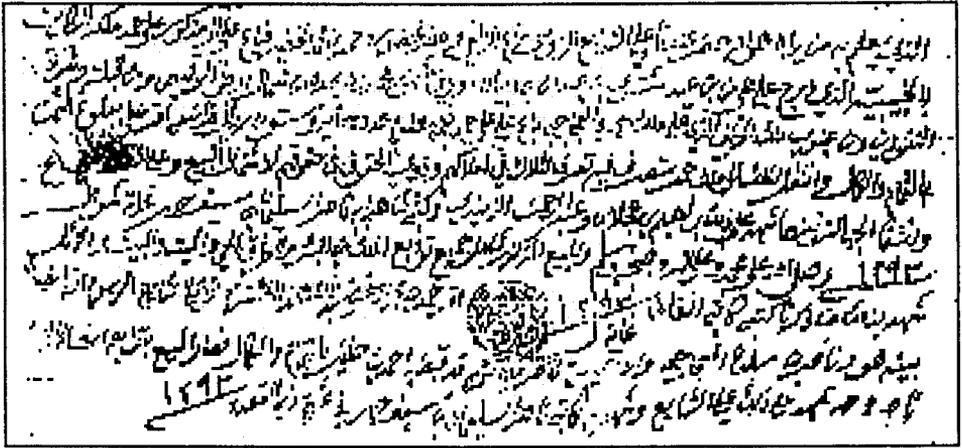


كما وجدت شهادة لعبدالرحمن الزنيدي على وثيقة مبايعة، بين علي الشايح الموسى راع الزلفي وبين الثري الشهير في وقته حمد بن محمد

الخضير والمبيع ملك أي نخل في الخبيبية، والثلثمائة وستون ريالاً.

والشاهد عليها الشيخ المعروف في وقته إبراهيم بن عجلان وعبدالرحمن الزنيدي، والكاتب ناصر السليمان بن سيف.

والتاريخ غاية شهر شوال أي نهايته من عام ١٢٩٣هـ.



الزومان:

أسرة صغيرة.

من أهل نقرة طنه جنوب بريدة، يرجعون للعباس من بني عليان الذين يرجعون إلى آل حسن منهم.

منهم صالح الزومان انتقل إلى جدة فسكنها واشتغل بالتجارة والأعمال التجارية، فأثرى، وكثر ماله وصارت له عقارات منها واحد باسم (مركز الزومان التجاري).

ورد ذكر أحدهم عرضاً وهو مهنا الزومان في تحديد قلب اشتراها عبدالله بن عبدالرحمن الرواف من ورثة عقيل آل علي من آل أبوعليان وهي المسماة سمحة التي ذكر لي الأستاذ سليمان الرواف أنها آلت إلى محمد بن عبدالرحمن الربدي.

فذكرت الوثيقة المؤرخة في عام ١٢٢١هـ أن القليب المذكورة، والمراد أرضها الزراعية يحدها من جهة الجنوب قليب (مهنا الزومان) إلى النفود. وقد تقدم إيراد هذه الوثيقة والكلام عليها عند الكلام على أسرة الرواف في حرف الراء.

وجاء ذكر امرأة منهم اسمها (نصرة محمد الزومان) الملقبة الرجعية في ورقة ضمان دين تحملته لمحمد الرشيد الحميضي، وأنها قبلت أن تدفعه من سالم حلالها أي من مالها الخاص إذ هو ثلاثة وأربعون ريالاً وثلاث ريال يحل أجلهن أي أجل الوفاء بها في شهر صفر من سنة ١٣٠٦هـ.

وأيضاً أربعمئة وثلاث وسبعون وزنة تمر شهد على ذلك كاتب معروف بل مشهور وهو طالب علم وإمام مسجد وهو عبدالله بن شومر.

ثم قالت الوثيقة: والتمر حال، أي غير مؤجل بمعنى أنه يجب دفعه دون تأجيل.

وهذا الدين كان ثابتاً في ذمة منصور الرجعي وكان مرهوناً لمحمد بن رشيد الحميضي فأطلق الحميضي رهنه على منصور بموجب الاتفاق مع نصرة بنت محمد (الزومان) مقابل أن تتحمل هي وفاء هذا الدين، والوثيقة مؤرخة في ربيع الأول سنة ١٣٠٥هـ.

منهم مسعود العومان، والعومان: تحريف للزومان أو تساهل في التعبير أو لسبب لا نعرفه.

فمسعود العومان هذا هو من (الزومان) أهل خب الحلوة.

جاء ذكر عبدالعزيز الحمود بن زومان في وثيقة مدائنة بينه وبين محمد السليمان الذي يراد به محمد السليمان العمري جد الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في منطقة القصيم.

وهي مؤرخة في عام ١٢٨٩هـ بخط راشد السليمان بن سبيهين الذي هو راشد أبورقيبة وهو رأس أسرة الرقيبة أهل بريدة كلهم. والشاهد عليها محمد السليمان بن شهوان.

وصرحت الوثيقة بأن ملكه في الدعيصة مما يعطي الانطباع بأنهم ليسوا من بني عليان، وإنما هم من الأسرة الأخرى هذه الذين هم الزومان من قحطان.

المجودة

اتر عبد العزيز الحكيم ابن زومان با ابن عمه رثا حنة
 محمد السليمان ما بين و...
 رايه عشر اربل وعشر...
 الحكيم اجل...
 في اذ لك الدين ملكه...
 حذرم وفرعم...
 حور في...
 محمد السليمان...
 السليمان...

وجاء ذكر حمد العثمان بن زومان في ورقة مداينة بينه وبين مشوح بن
 محمد (المشوح) مؤرخة في صفر من عام ١٣٢٥هـ بخط عبدالله بن علي السالم
 والدين هو اثنان واربعون ريالاً ثمن البكرة الشقحا والشقحا هي البيضاء، يحل
 اجل وفاتها في شعبان سنة ١٣٢٥هـ والشاهد عليها هو عبدالعزيز المهنا، ويلاحظ هنا

بالمقارنة مع ما سبق أن ثمن البكرة وهي الناقة الشابة قد ارتفع من ١٣ ريالاً فرانسسه في ذلك التاريخ إلى ٤٢ ريالاً فرانسسه كما هنا.

الحمد لله
 أيضا اقتصر العثمانيون بن زومان باب عنده في ذمتهم
 اربع مائة وثمانين من قريشيين ووزن من قريشيين
 والبقية مائة اربعة وعشرون في شعبان سنة ١٢٤٥ هـ
 عشر مائة اربع مائة صاع شعير من قريشيين وثمانين
 صاع شعير ايضا في ذمتهم وثمانين صاع حب
 اجمع مائة اربعة وعشرون في ربيع الاول سنة ١٢٤٥ هـ
 عشر مائة اربع مائة في ذمتهم ثلاثين مائة اربعة
 وعشرون في شعبان سنة ١٢٤٥ هـ عشرين مائة اربعة
 في ذمتهم الدنيا بكرة الحيا وثمانين في مكة ولد في
 بالحرم وحبيرة وريحانة ووزن العارضة بالمشي المارة
 وهي رهنه لمشوح سابقا في سنة ١٢٤٥ هـ
 عند من يطلق وسجله كما في عهد العزير احمد
 سنة ١٢٤٥ هـ في ذمتهم
 ٣

علاءه
بعض الزومان الذين كانوا
عزيرة من بريدة - الآن ١٤٢٦ هـ - ولا أدري أيرجعون إلى (الزومان) الذين
هم من آل أبو عليان أو يرجعون إلى الزومان أهل خب الحلوة؟
ومن الزومان هؤلاء أناس في العريضي، منهم عبدالله بن سليمان
الزومان، كان يعمل في بريد العريضي على سيارة له خاصة، ومحمد بن
سليمان الزومان، مزارع ولديه حرّاة يؤجرها.

وهذه أيضاً وثيقة تتعلق بأسرة الزومان هؤلاء، وهي ورقة مبيعة بين مبارك آل مسعود بن زومان بوكالته عن أخويه علي وعبدالرحمن وأخواته الثلاثة (بائع) وبين سعيد آل حمد (السعيد الملقب المنفوحى) (مشتري).

والمبيع أثلهم، أثل الزومان الكاين بالخضر.

والثمن خمسة أريل فرانسة.

والشاهدان: علي الغماش ومرشد الرشيد.

والكاتب: محمد آل حمود السفير.

والتاريخ: ١٦ من ذي الحجة سنة ١٢٧٣هـ.

الحمد لله
حضرت عذري مبارك آل مسعود بن زومان وهو وكيل بي مدني
اطواته علي وعبدالرحمن وفواته ثلاث وحضر حفوة سعيد العبد
فباع مبارك المذكور على سعيد ائله الكاين بالخضر وهو اكل
محمد وعبد بن شمال تليب سعيد التالبي والفزجبة له فواته ومن
جنوب اكل به فحان باع مبارك هالا اكل المذكور يجمع هوق
وحدوده بمش معلوم قدره وبيانه خمسة اريل فرانسيه بلفظ
مبارك عند عقد البيع وكذا يعني له دعوى ولا علمه كذا هو كذا
عندي علي الفخاسي شهد بلفظ الشهادة ان مبارك المذكور وعمل
لعبار مسعود ومان مقتضيل شهد علي ذلك علي القمان ومرشد
الرشيد وشهد به كاتبه محمد الفخاسي وغيره تاريخه اذ يوجب
وصل به على محمد واهل

الزويد:

على لفظ تصغير الزايد: ضد الناقص.

أسرة صغيرة من أهل اللسيب يرجع نسبهم إلى الغضاورة من عنزة.
أولهم أعرابي اسمه بلهان نزل اللسيب وخلف ابناً واحداً اسمه زويد هو
الذي نسبت إليه الأسرة.

وهم أبناء عم للسرّاح أهل اللسيب والماضي أهل العريمضي.
منهم الدكتور الطبيب محمد بن عبدالله العبدالكريم الزويد طبيب في
مستشفى الملك فهد للحرس الوطني الآن - ١٤٢٧هـ.

جاء ذكر جدهم (زويد البلهان) في ورقة مبايعة بينه وبين معلا الجهني
جد أسرة الصامل أهل المريدسية.

والمبيع صيبة أي نصيب معلا الجهني في غريس ابنه محمد في اللسيب،
وصيبة زوجته سلمى أم ابنه محمد، والثنم ريالان.

والشهود مطلق الجبر وعبدالله بن محمد بن خميس ومحسن بن مرشد
الشبرمي وأخوه محمد، وتاريخها في ٢٧ رجب من سنة (....) وستين بعد
المائتين والألف.

والكاتب عبدالعزيز بن حسن.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مضمون ذلك حضر عبد
معلا الجهني وأقرباؤه باع
عيازا وايدا البلهات صبيته
في غزوة بني النضير
السبي وصبيته زاوية
سلم أم ابنه محمد بن عبد
ربيع بن أبي بلعزم المذکور
شهد عندي مطلق الجير وعبد
الله ابن محمد ابن حمزة بن
سلم أم عيال معلما معلا
زاوية معلما على بيعه في بيعة
في ولد لا محمد بن غزيرة بن
بليبي ورضيته على ذلك لبيع
بعد ما باهوه وكيلهم زاوية
معلما والبيع بجميع
خلته ولما رجمه لبيع
غزيرة وارضه وطره
وما قدمه لأمه جنوب

ملك زويد البلهاء ومث شها
رضي صالحه في ذلك نصيبه
والا انك دظا كيبه
ذلك المسع مطلق العير
الا محمد ايت حسي وحسن ايت
مرشدان برمي وحشوا محمد
حرفه في ذلك بقي رجب
انك شته ايام من سنة
وسنة بعد الناميتي وزيد
من حجره الاصطفى صالحه علم
وسلم كنية باسمه في دوقرار
لبايع عبد العزيز ابن سبي
سلكا من نظر الهم من ابناء

وهذا نقلها لحروف الطباعة:

"بسم الله الرحمن الرحيم

مضمون ذلك حضر عندي معلا الجهني وأقر بأنه باع على زويد البلهان صبيته من غريس ابنه محمد اللي في بلد اللسيب، وصيبة زوجته سلمى أم ابنه محمد بثمن قدره ريالين وبلغه الثمن المذكور، شهد عندي مطلق الجبر وعبدالله بن محمد بن خميس بأن سلمى أم عيال معلا موكلة زوجة معلا على بيع صبيته في ولده محمد من غريسه اللي باللسيب، وراضية على ذلك البيع بعدما باع وكيله زوجة معلا، والمبيع بجميع حقوقه الداخلة والخارجة كله جميع (....) غريس وأرض وطريق، وماقه يحده من جنوب ملك (زايد البلهان) ومن شمال أرض السَّرَّاح، وكذلك نصيبهم من الأثل دخل البيع، شهد على ذلك البيع مطلق الجبر وعبدالله آل محمد بن خميس، ومحسن بن مرشد الشبرمي وأخوه محمد، جرى ذلك بقي رجب ثلاثة أيام من سنة (.....) والسنتين بعد المائتين والألف من هجرة المصطفى ﷺ، كتبه بأمر الشاهد وقرار البايع عبدالعزيز بن حسن يسلم على من نظر إليه من الإخوان".

وجاء ذكر (شاهه بنت زويد البلهان) في ورقة مبايعة بين أولاد محمد السراح أهل اللسيب وهم أبناء عم للزويد هؤلاء وبين حمد السالم بن رسيس، والمبيع نخلة شقراء، ونبتة صفراء من حق (شاهه بنت زويد البلهان) من مكان البلهان المعروف باللسيب.. الخ، والمبايعة مكتوبة بخط مطوع اللسيب وهو عبدالكريم بن عودة المحميد، ومؤرخة في الرابع من عاشورا وهو محرم سنة ١٣٢٧هـ.

احضروني عندي اولاد محمد السراج سالم وسليمان
 وحضر حضورهما محمد السالم ابن رسيب
 وحكى عندهما بنو احمد التميمي فباعوا لعيال
 المذكورين علي محمد المذكورين وبنوهم
 من حق امهم شاة من ارضهم وبنوهم
 البهائم المعروفة بالسبي وهذا معروف فان عندهما
 عرفان تام فباعوا لبيوتهم بالسهم
 وبنوهم البهائم من جنسهم سالم وسليمان و
 اشترى محمد لبيوتهم معلوم قدره وسماه
 ارضه ارضك بلعنه على عقد البيع فلم يبق للبايع
 عند المشتري حق ولا بيع بشئ جميع ارضه وقر
 عهده ارضه وما بينهما على خالده اشترى
 ارضه فبيعت وبنوهم المذكورين
 عندهما بنو محمد حرام من عائلته
 لا يشاركون في بيعه ولا في غيره

وهذه وثيقة مقاسمة بين بعض (آل زويد) لملك لهم في نفرة أم الحمير
 في الخبواب كتبها مطوع اللسيب عبدالكريم بن عودة المحميد بخطه، وارضها
 في ٢٣ من جمادى الأولى سنة ١٣١٤هـ.

وسوف ننقل هنا أولها لأن فيه محوا يمنع من وضوح قراءته تاركين
 باقيها الواضح:

"مضمونه أنه حضر عندي جماعة من المسلمين منهم (....) المبارك العميريني وضيف الله الرشيد ومحمد السراح وقسموا مكان (الزويد) المعروف في (أم الحمير) فرزوا منه ثلث عبدالله في وسط المكان وصار الجنوبي للعيال الكبار".

بسم الله الرحمن الرحيم
مضمونه أنه حضر عندي جماعة من المسلمين منهم (....) المبارك العميريني وضيف الله الرشيد ومحمد السراح وقسموا مكان (الزويد) المعروف في (أم الحمير) فرزوا منه ثلث عبدالله في وسط المكان وصار الجنوبي للعيال الكبار نصف بعد ربع الثلث وصار الشمالي للعيال الصغار نصف وخواتم نصف بعد ما نزع الثلث بعد الرشيد وبنو علي بن أبي طالب العيال الصغار يتقسم يعرفون بمسما بهم وكيل قسم الثلث ازويد العبد الله وكبار وولا عن اولادهم يحسنونهم وصانم و الصغار واولادهم محمد التركي وكيل عنهم وعن اسمهم وراشهم واولادهم مقطر البركة القبلي يتبع ا لشمالي وولقطر الشرقى نسبة نخل ثلث طماز و القليب واولادهم ما قسموا ولا رضما قسمة هاخما ثلث صمو عليه شهد عباد الومنت لونا اعلمى وشهد به وكتمه عبد الكريم ابن عوف ابن محمد بن حريصا امن جاسم صالح وصالح بن علي واولادهم

ونذكر أننا وجدنا شهادة لعبدالله الزويد بن بلهان على وصية عبدالله العثمان بن رميان المكتوبة في جمادى الأولى عام ١٣٠٤هـ - بخط الشيخ عبدالكريم العودة بن محميد المعروف بمطوع اللسيب.

والوثيقة التالية مكتوبة في طلوع صفر سنة اثنتين وسبعين بعد المائتين والألف بخط عبدالعزيز بن عبداللطيف، والمفهوم لنا أنه من آل عبداللطيف الباهليين الذين كان منهم أناس في بريدة وضواحيها في القرن الثالث عشر، وقدمت ذكر ذلك في حرف الباء عند رسم (الباهلي).

وخط الوثيقة رديء واملاءها أكثر رداءة إلى درجة أنه وقع فيه تحريف بعض الأسماء عند كتابتها إلى أسماء أسرة أخرى غير المقصودة.

ومؤداها أن عبدالعزيز بن محمد بن زويد باع على سليمان بن مزيد صبيبتهم من حوطة ابن زويد وهي حدهم من شمالهم لأن الزويد حده من جنوب سوق المطلاعه، وحده من شرق أرض المذن.

باعه عليه باثني عشر ريالاً.

وهذه كتابتها بحروف الطباعة:

"الحمد لله وحده

لقد أقر عبدالعزيز بن حمد بن زويد أنه باع على سليمان بن مزيد صبيبتهم من حوطة ابن زويد وهي حده من شمالهم لأن الزويد حده من جنوب سوق المطلاعه، وحده من شرق أرض المذن اللي الاسم به الشرق.

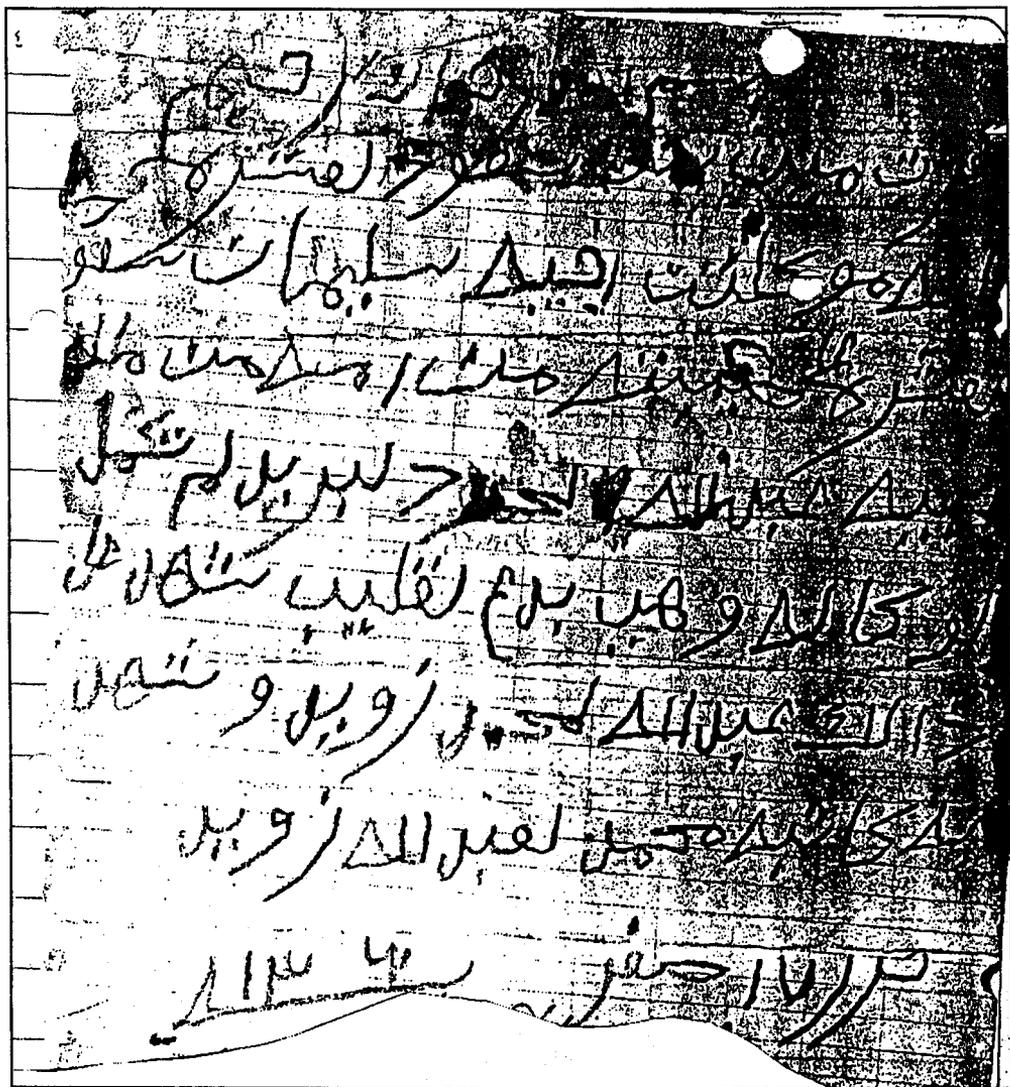
باعه عليه بثمان معلوم بلاغه وقدره، اثنا عشر ريالاً جرى ذلك طلوع صفر سنة اثنتين وسبعين بعد المائتين والألف.

شهد على ذلك إبراهيم بن عبدالله القصير وشهد على ذلك عثمان بن مهنا الضالع وشهد به وكتبه عبدالعزيز بن عبداللطيف".

الحمد لله وحده
 ائقداقر عبد العزيز ابن عبد الله الزويد
 نه باع على سليمان ابن يزيد صبي ابنه
 عن حف طلت ابن زيد وهي خداه من
 شامد لهم لنا از ويدا اي وخذاه من جا
 تدب سوء قال مصطفي عن وخذاه من
 شرقا ارضه ال ميزانها الي ال رسم
 به الشرف في ~~بعض~~ عليهم يا ثمك معلوم
 من بلاد ~~بعض~~ قد ار اثنا عشر بين
 بهر اذك ملكه صفر سائت اثنا بين
 وساب بين بيد ال ميا بين و ال الف شهد على
 ذك و بز بهم ابن عبد الله ال قصير و شهد على
 ذك هتما ان ابن ~~بعض~~ المصطفي ال و
 شهد به و كتبه عبد العزيز ابن عبد
 اللطيف

وكانما سوء الخط ولا نقول سوء الحظ ملازم لبعض الوثائق المتعلقة بهذه الأسرة إذ وجدت شهادة لاثنين من أسرة الزويد أحدهما عبد الله محمد الزويد والثاني كاتب الوثيقة وهو محمد العبدالله الزويد.

وهي مؤرخة في ١٧ صفر سنة ١٣٦١هـ وهذا ما ظهر من قراءة السنة في التاريخ.



الزويد:

على لفظ سابقه:

أسرة أخرى صغيرة جاءت من الزلفي إلى بريدة.

منهم موسى بن أحمد الزويد لا يزال حياً متمتعاً بحواسه في هذا العام

١٣٩٩هـ - وقد بلغ عمره ١٠١ سنة.

ومنهم إبراهيم بن موسى الزويد من رجال المال والأعمال التجارية النابهين ومن الشخصيات المؤثرة.

لذا اختير عضواً في مجلس منطقة القصيم لأكثر من دورة لكفائه وتأثيره.

ويعمل في تجارة العقار، وقد حصل من ذلك على ثروة كبيرة.

وإبراهيم بن موسى الزويد إلى جانب كونه عضواً بمجلس منطقة القصيم لعدة فترات هو رئيس مجلس إدارة الأكاديمية الدولية ومدير عام مدارس الغد والمنارات في بريدة وعنيزة.

نشرت جريدة الرياض في عددها الصادر في ٢٠/١/١٤٢٦هـ أن إبراهيم بن موسى الزويد قدم منحاً دراسية مجانية لأبناء الشهداء بالقصيم وجميع مناطق المملكة، فقالت:

الزويد يقدم منحاً دراسية من الروضة حتى الثانوية ومنحاً في الدبلومات الصحية لأبناء الشهداء بالقصيم وجميع مناطق المملكة:

قدم الأستاذ إبراهيم بن موسى الزويد رئيس مجلس إدارة الأكاديمية الدولية ومدير عام مدارس الغد والمنارات منحاً دراسية مجانية لأبناء الشهداء بنين وبنات الراغبين في الدراسة بجميع فروع الأكاديمية الدولية للعلوم الصحية بالمملكة والبالغ عددها خمسة وعشرين فرعاً وفي جميع تخصصاتها التي تزيد عن خمسة عشر دبلوماً، وتقدر قيمة المنحة الواحدة ٤٠ ألف ريال.

كما قدم الزويد منحاً دراسية مماثلة في مدارس الغد ببريدة ومنارات القصيم ببريدة ومنارات عنيزة بعنيزة للبنين والبنات ابتداء من مرحلة الروضة وحتى المرحلة الثانوية.

جاء ذلك خلال الحفل الذي أقامه أهالي بريدة مساء أول أمس تكريماً لشهداء الواجب.

الزويمل:

على لفظ تصغير الزامل.

من أهل خب الحلوة.

منهم رجل نسيت اسمه، كانت له إبل يحمل عليها الناس بالأجرة بين المدن.

جاء ذكر سليمان بن عبدالله بن زويمل في سياق شهادة له ولفهد بن عبدالله

أبا الخيل وعبدالعزیز آل عبدالله أبا الخيل وابنه محمد بأن قليب سليمان بن

عبدالعزیز الشمالية يابسة ما به (بها) ماء لا به (بها) وغيره، إلا بشغل.

وأن سليمان بن زويمل هو استاد القليب اللي محوّل به (بها) ومحمد مع

المشتغلة، والمراد بالمشتغلة هنا العمال.

كتب شهادتهم عبدالله بن محمد آل قهيدان، في ١٢ محرم سنة ١٣٣٥هـ،

ويلاحظ أنه لم يذكر اسم أسرة سليمان بن عبدالعزیز الذي له القليب.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَهِدَ وَأَعَدَّ سَلِيمَانَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَوْجِلٍ وَفَهْدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَلِ
وَعَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَلِ وَأَبْنَهُ مُحَمَّدَ بْنَ بَلْفَضِ الشَّهَادَةِ اللَّهُ
الْمُعْتَمَرَةَ شَرَّعًا بِنَ قَلْبِ سَلِيمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الشَّيْخِ الْيَسَّيْنِ
مَا يَأْتِيهِ مِنَ عِبْرَةِ الْأَبْتِغَالِ وَأَنَّهُ شَغِلَتْ فَالْحَجَلِ عَلَيْهِ خَطَرٌ
هَكَذَا شَهِدَ وَكَتَبَ شَهَادَتَهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ قَلْبِ سَلِيمَانَ
وَسَلِيمَانَ بْنِ زَوْجِلٍ هُوَ سَادُّ الْقَلْبِ الَّذِي حَوَّلَ بِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ
الْمَشْغَلِ وَفَهْدُ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ وَاقْتَبَيْنِ عَلَيْهِ وَمَنَا حَلَوْنِي
كَتَبَهُ كَاتِبُهُ أَنْفَاءً ١٣٣١
حرم
١٣٣

ومن متأخريهم محمد بن عثمان الزويمل كان يعمل في إمارة القصيم في بريدة، ثم تقاعد في عام ١٣٢٣هـ وهو من أهل المريدسية.

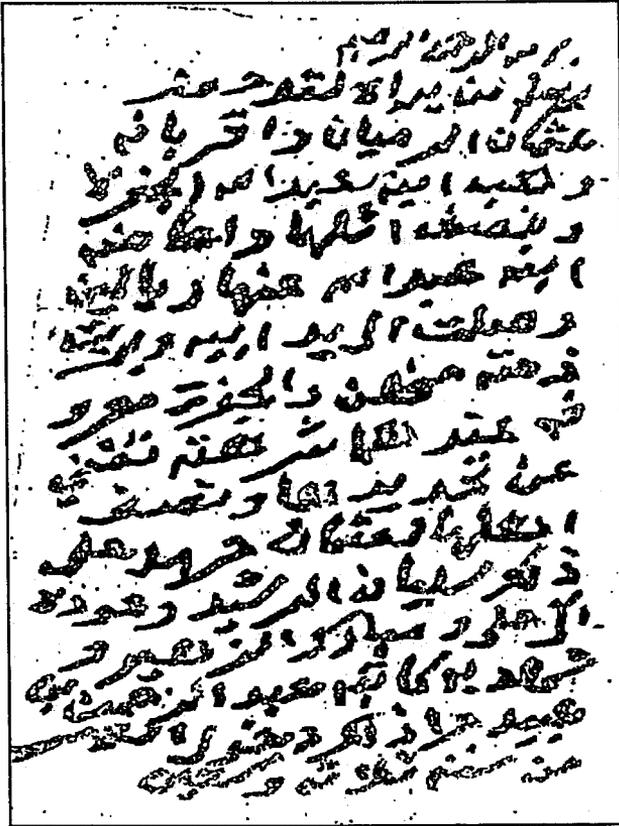
الزَّهَيْرُ:

على لفظ تصغير الزهر.

ليس لديّ من معلومة عن هذه الأسرة إلا أنه ورد اسم واحد منها هو مبارك الزهير في شهادة على هبة وهبها عثمان الرميان لابنه عبدالله.

وهي مؤرخة بدخول العمر وهو شهر محرم من سنة ثلاث وسبعين (أي مائتين وألف).

وهذا نصها:



وإلا ما ورد في وثيقة أخرى تاريخ كتابتها وإن لم يكن واضحاً في النصف الثاني من القرن الثالث عشر، لأنها بخط عبدالرحمن بن عبيد وله كتابات عديدة اطلعنا عليها في منتصف القرن الثالث عشر وما بعده بقليل.

وتقول الوثيقة:

"وشهد مبارك بن زهير بأن عثمان (الرميان فيما يظهر) اشترى من إبراهيم الربيعي، ومبرّد عثمان عن جميع الورثة، ومعنى مبرده هنا أنه يضمن له الا يتقدم أحد ينازعه أو يخاصمه فيما اشترى ومعناه إن الربيعي كان قد انتهى من تصفية ذلك الذي باعه على عثمان قبل هذا المبيع.

قال: والمشتري قديم مبطيء، ولم يذكر تاريخاً تقريباً له.

حضرة عند حدود القبيذ
وشهدوا بالبقاء الشهادة المستمرة
فغير شهادته بانه حضر عند
وعثمان والربيعي بنى صبره عند
صغير وفلي عثمان ولا صار له دعوى
على عثمان وجره شهادته بانه شهد
براهم الربيعي عنه فصورته هو
وعثمان وقال فلجج عثمان ورواصرك
وجهد شهدنا عن التصانيف بانه قد
فل على ناس من هاجتنا وشهدتهم
حضرة عثمان والربيعي وقال فلجج

عثمان عند من وصق وشهد فهد
الضالع التي كريت هالي الخاصم
فيد عثمان والربيعي بنى ولا يأخذ
مصلحة مني لا عثمان وشهد مبارك
بن زهير بان عثمان اشتر من قبل
هيم الربيعي وميزد عثمان عن
هيم الربيعي والمشتري قديم مبطيء
هكذا شهد من ذكرنا وكتبه عن
امرهم وحضرتهم عبد الرحمن بن
عبيد السلام على من نظرهم من الاخوان
شهد على من شر باي حجة

الزَهيري:

بإسكان الزاي وفتح الهاء ثم ياء ساكنة بعدها راء مكسورة وآخره ياء، على صيغة النسبة إلى الزهير، وهذه النسبة إلى هجرة الزهيرية إن لم تكن هي منسوبة إليهم من أهل بريدة وحويلان.

وهم أسرة منجبة أنجبت - على صغرها - دكاترة وأطباء وشعراء.

تلقيت والكتاب على وشك الطباعة ورقة مبسوطة من الأخ الشيخ عبدالعزيز بن سليمان الزهيري، فيها هذه المعلومات الجيدة عن الأسرة (وما ينبئك مثل خبير).

عائلة الزهيري بالقصيم حسب المسكن ثلاثة أقسام.

- ١- قسم في مركز الزهيرية على بعد ١٦٠ كم عن بريدة، وهم عيال عماق بن متعب.
 - ٢- قسم في بريدة نزحوا من حويلان في عام ١٣٧٠هـ، وهم عيال مخلف بن متعب.
 - ٣- قسم في خضيرا، وهم عيال عبدالله وانضم إليهم بعض عيال عماق.
- والأخوة الثلاثة عماق ومخلف وعبدالله موطنهم الأصلي وادي الفرع بطريق الهجرة إلى المدينة المنورة يبعد عنها ١٤٥ كم.

قدموا إلى القصيم في حدود ١٢٢٢هـ تقريبا، وولد معظمهم في قرى القصيم.

واستمروا على هذه الحال حتى عام ١٣٤٥هـ حينما طلب عقيل بن مدله بن مفرج بن عماق بن متعب من الملك عبدالعزيز الفيضة وهي الغضيا مقر الزهيرية الآن، حيث صار أميراً لها ثم حل أخوه حمد محلّه، ثم صارت الإمارة إلى ابن أخيه ملبس بن صنهات بن مولد بن مفرج بن عماق ثم صار ابنه بعد ذلك أميراً لها، وهو رئيس المركز الآن واسمه الحميدي بن ملبس بن صنهات بن مولد بن مفرج.

وكانت إمارة الزهيرية قبل ذلك لمطلق بن عماق المسمى مطلق الزهيري، وذلك قبل نزوحهم إلى القصيم.

وأشهر رجالات هذه القبيلة في حاضرنا هم:

- الدكتور محمد بن عبدالرحمن بن سليمان بن عبدالرحمن بن محمد بن حمد بن مخلف رئيس قسم المختبرات التطبيقية بجامعة القصيم.

- الدكتور سلطان بن عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالرحمن بن محمد بن حمد بن مخلف أخصائي عيون في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض.

- الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن حمد بن مخلف رئيس كتابة العدل بتبوك سابقاً.

- الشيخ مبارك الزهيري مدرس سابق بالمعهد العلمي ببريدة.

- الشيخ عبدالعزيز الزهيري مدرس سابق بالمعهد العلمي ببريدة، وشاعر.

- محمد بن إبراهيم بن معجب بن حشر بن مطلق بن عماق مقدم ركن بالبحرية بالجبل.

- زهير بن عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالرحمن بن محمد بن حمد بن مخلف مهندس أبراج كهربائية.

- زهير بن عبدالرحمن بن سليمان بن عبدالرحمن بن محمد بن حمد بن مخلف نائب مدير بنك الجزيرة بالقصيم.

الذين سكنوا حويلان ونزحوا إلى بريدة واستقروا بها هم:

- صالح بن عبدالرحمن بن محمد بن حمد بن مخلف الزهيري، ولد في عام ١٣٢٩هـ - ولا يزال حياً أمد الله في عمره.

- محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن حمد بن مخلف الزهيري، عمره مائة وستة أعوام.
 - سليمان بن عبدالرحمن بن محمد بن حمد بن مخلف الزهيري، رحمه الله.
 - الذين سكنوا حويلان ونزحوا إلى تبوك ثم استقروا في حائل هم عائلة محمد بن علي بن محمد بن حمد بن مخلف الزهيري:
 - عمر بن نما بن سعود بن عبدالله الزهيري.
 - فهد بن سالم الزهيري.
 - إبراهيم بن معجب الزهيري.
 - سليمان بن معجب الزهيري.
 - خالد بن حمد بن مدله الزهيري.
 - تركي بن صنهاة بن مدله الزهيري - ارتحل إلى الرس.
 - دغيم بن صنهاة بن مدله الزهيري - ارتحل إلى الرس.
 - منير بن صنهاة بن مدله الزهيري.
 - محمد بن صنهاة بن مدله الزهيري.
 - مناور بن مطر الزهيري - ارتحل إلى الرياض.
- والوالد رحمه الله وهو على معرفة، بهم قبل أربعين سنة أوصانا بوصية والده عبدالرحمن بأن نسمي زهيراً لأن أحد أجداده كذلك.

والله الموفق

عبدالعزیز بن سلیمان الزهيري

حرر في ٢٦/٥/١٤٣٠هـ

من شعر الشيخ عبدالعزيز بن سليمان الزهيري:

اليوم الوطني

سلامُ الله يا بلد المعالي
سلامٌ كلما مرت عقودُ
أراك وأنت للباني عرين
أرى في يومك الوطني عرساً
تعانق في سماء العلم مجداً
فيالك من بلاد كل عام
مكانك في العلا واليك تهوي
بلغت بنعمة الإسلام شاوياً
حماك الله يوم حفظت ديناً
فلم تاخذ بانظمة تلاشت
لها الأنظار تتجه احتراماً
فكم لها في المحافل من وسام
بنى صقر الجزيرة كلَّ شبر
رأها في متاهات وعطشى
ووحدها وكان لها وفيأ
ولو شبّهتُ مملكةً بنجم
ولا تعجب إذا قالوا رأينا
فإن وراءها ملكاً إذا ما
وسلطان اسمه سلطان خير
أمير بالجهود وبالتفاني
وحسبك أن ترى فيها احتفالاً

عليك ومن بناك من الرجال
على التوحيد تزخر بالنضال
أشدّ على العدو من الجبال
به الآمال تلمع كاللآلي
وقد لبست له حلل الجمال
بهذا اليوم ترقص باختيال
قلوب المسلمين بكل حال
ونلت بفضل خير المنال
وطبقت الشريعة باعتدال
وقانون تداعى للزوال
لتعزيز الصداقة والوصال
به وصلت إلى أعلى العلالى
بدا في طلعه ثمر المعالي
فاسقاها من الماء الزلال
فلم يبخل بنفس أو بمال
لكانت في الممالك كالهلال
تميّزها بأكثر من مجال
أراد القول بادر بالفعال
ودرغ إنه للعهد والى
وبالإخلاص مع طيب الخصال
بهذا اليوم لم يخطر ببال

وبعد مرور هذا اليوم نرجو من الله المزيد على التوالي
نعيش بنعمة وبطل أمن وعز من عزيز ذي جلال

وللشيخ عبدالعزيز بن سليمان الزهيري قصيدة بالعامية عنوانها: (قصيدة
نبطية عن مسيرة العقيلات):

قال الذي ينظم علوم أكيدة
جيل مضي لعقيل والله فقيده
يا مورخ العقيلات انشد بريده
هي منطلقهم من سنين عديده
ارجالها جابوا ديار بعیده
وصلوا أمريكا بعد رحله سعیده
أول تجارتهم خصال حمیده
ربتهم بريده عسى الله يزيده
أهل المروة والعلوم المفیده
جماعة التوحيد أهل العقیده
هذي مسيرتهم وكانت وحیده
جماعة ذاقت من الأم ديدة
شدوا ومدوا في أعوام مديده
ردوا بعون اللي يدبر عبيده
ناصي بريده لو توقف وريده
والجاي من نجد لقاها عضيده
تكانفوا عن كل غدر ومكیده
صارت لهم هيبه وقوه شديده
والحاج ما يخشى عدو يصيده

عن راوي ينقل أصح الروايات
هيهات يرجع ذلك الجيل هيهات
عنهم ترى منها بداية العقيلات
منها القوافل رايات وجايات
ما ردهم عنها بحور ومسافات
رفعت لهم بالغرب والشرق رايات
حسن التعامل والتقوى والعبادات
خير مثل ما طلعتهم رجالات
واهل الوفا والجود وحفظ الأمانات
ما عندهم بالدين حيف وميلات
وانظم إليهم بعد مدة جماعات
أم القصيم اللي غذتها سنوات
ولا لقوا غيره بثتى المجالاتات
واسترزقوا من بعد جوع ولوعات
غذاه شريان الأجر والحسنات
ما تختلف عنهم اخلاق وعادات
ساروا بعون الله لقطع الفلوات
يمشون ما يخشون بالدرج غارات
لى صار معهم ما تعرض للآفات

يقفون باغنام وخيل فريده
وان جتهم الحدرات كل يريده
أهل الثرى جتهم أرزاق جديده
توفرت للي وقف بالحديده
أحوالهم عقب الشقا والعصيده
كم رايح معهم يرى الغزو عيده
رحلات عزّ يقطف الخير بيده
كانت رسول للغريب أو برّيده
إلى كتب خط تحرّى تعيده
الله اكبر يا سنين مجيده
أخبارهم يا كله آراء رشيده
لقالوا من عقيل قلنا سديده
تاريخهم ما ينحصر في قصيده

ويحملون البل سمن وخيرات
وقت الجداد أو كيلة القمح كيالات
واهل الفقر خفت عليهم الحاجات
سيولة والسوق زاد انتعاشات
تبدلت راحه وطيب ولذات
إلى رجع منها يرى الشهر ساعات
فوائد الأسفار فيها كثيرات
تتنقل له أخبار الأهل والقرايات
شهرين والثالث تجيه الجوابات
كانت لهم صولات عزّ وجولات
تضرب به الأمثال في كل الأوقات
ما عقبهم تؤخذ تجارب وخبرات
ملامح تحتاج آلاف الأبيات

قصيدة بمناسبة تدشين صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود لمبنى إمارة منطقة القصيم ١٤٢٣هـ:

بليلى أو بعزة أو بساره
مطالع كم بها من ذكريات
ولكن الزمان عفا عليها
وبات الوقت أثن من ضياع
فقد مرت بنا فتن وكنا
ولكن الإله أعد نصراً
فقل للمعرضين إذا تمادوا
فكم من حاسد قد شب ناراً
وحسبك أن بالإسلام أمناً

يطيب الشعر بل تحلو العبارة
مع الشعراء نشر بالإثارة
فأنكرها التقدم والحضارة
بليلى أو بعزة أو بساره
من المستهدفين بدون شاره
وتثبيتاً لمن قصد انتصاره
سنتلقون الندامة والخساره
فكانت بعد ما أكلته ناره
يدوم وغيره ستري انهياره

به الأطراف ما أقصى بحاره
 به الأبطال تنتظر الإشاره
 به الآمال إلا عن جداره
 إذا ظهر الوبا قطع انتشاره
 لغير قبل فعلته مساره
 وفي الطرقات بل في كل حاره
 فاصبح أمنها أبدا شعاره
 وحباً زاد من شوق حراره
 وسهلاً إن مقدمكم بشاره
 بقلب طالما انتظر الزياره
 وأنت الأب في تلك الوزاره
 كهذا الحصن في أرقى إماره
 وندخلها فتعجبنا المهارة
 نماذج حيث أحسنت اختياره
 بدعم منك في فن العماره
 كعادته بعون واستشاره
 أريد الليل تلحقه نهاره
 بشكل أو بلبون أو إناره
 حقيقة جده ليس استعاره
 يتابع سيرها نحو الصداره
 أزيحت عن محاسنها الستاره
 تزيد الناظرين لها نضاره
 معالم عهده زادت غزاره
 فأحرز كل ما نجني ثماره
 بلاء في مواقفه جواره

وما للأمن في بلد ترامت
 سوى أسد تربي في عرين
 هو المحبوب نايف ما انيطت
 تصدى للجناة بحد سيف
 ولو علم المغامر من يلاقي
 رجال في الحدود وفي البراري
 تعهد للبلاد ومن عليها
 سعدنا في زيارته وفاء
 فأهلاً فيك بين الأهل أهلاً
 تباشرت القصيم بكم جميعاً
 فأنت الأخ في بلد التآخي
 فكم لك من رجال في حصون
 نمر بها فنحسبها قلاعاً
 تُعدّ نموذجاً سيصاغ منها
 وقدمت المزيد لها ففازت
 وتابع فيصل ما تم فيها
 وقال لمن تولاهما بحزم
 ولا تترك لمننقده مجالاً
 وفي عبدالعزيز رأيت فعلاً
 فكان لفيصل فيها عوينا
 حريصاً أن يشاهدها عروساً
 فجاءت روعة في كل شيء
 وصارت معلماً في عهد فهد
 سعى للمجد من عشرين عاماً
 وساعده ولي العهد أبلَى

لِداء يكره الباغي عقاره
 رأيت يمينه تشكو يساره
 يفك لمُعَدِم الدنيا إيساره
 على الإسلام لا تعدو إيطاره
 لدين الله في الدنيا مناره
 وكم من مسلم جبروا انكساره
 وقد وصلت إعيانهم دياره
 إذا ما وحّد الكلّ قراره
 يطول ويحكم الطاغي حصاره
 ويقصف أهلها بأشد غاره
 فلم يسمع سوى طفل الحجاره
 فاطلق أمنأ منهم عياره
 نراك به تجرّعت المراره

وكان لرأيه في السلم وصف
 وسلطان الذي لا خير إلا
 عضيد آخر وشقيق جودٍ
 رجال حكومة نشأت أساساً
 موافقهم مشرفة وتبدو
 فكم من مركز حرصوا عليه
 وما يستتجد المهوف إلا
 وليس لأمة أمل بنصر
 ففي الإسلام مَنْ يرضى احتلالاً
 ويهدم في فلسطين المباني
 فلسطين التي نادت مراراً
 فأين المسلمون لقد توانوا
 سيأتي النصر يا شارون يوماً

وقال أيضاً: (عقوق البلاد):

فردت والدموع لها غزاره
 لأم قد تجرّعت المراره
 ولو جاءت بوجه ذي نضاره
 لها ممن يُردّ اليرّ غاره؟
 يُقرُّ أذاه دينُ أو حضاره
 بلؤم في الدناءة والحقاره
 عدوٌّ يخنفي خلف الستاره
 وراء العُمى تُقّده مساره
 ثبررّ للذي انتحر انتحاره؟!
 بقتل أخيك أو نفس العماره؟!

سألت العين دمعك ما أثاره؟
 تقول أما ترى قلباً جريحاً
 سلوها إن جرح الأمّ يبقى
 فكيف إذا تظّر من عقوق
 سقتهم خيرها فسفوها ما لا
 تربّوا في ثراها فكافأوها
 نلوم بها العدا ويكون مآ
 لقد ظلوا الطريق وكلّ ماش
 فأيّ شهادة في قتل طفلٍ
 تذرّع بالجهاد فأيّ نصر

جهاذك لو صدقت ففي مكان
 فوفر ما اقتنيت به سلاحاً
 فلسطين التي نادت مراراً
 وأي شريعة قالت بهدم
 إذا بالأمّ أرملة وطفلٌ
 يقول أبي يرافقتي لفصلي
 اعتبر عن شعوري مطمئناً
 أبشره فيفرح في نجاحي
 وأيّ أب لمدرستي سيأتي
 وأيّ أبي سيأخذني إذا ما
 ومن يا والدي سيكون جنبي
 لك الله الذي أنجى نبياً
 يُنادي وهو في الظلمات يدعو
 ويحفظك الذي في الغار أخفى
 لصاحبه يقول الله معنا
 فعش ابناً لكل أب كبير
 حكومة والدٍ نشأت أساساً
 مواقفهُ مشرفة وتبدو
 فكم من مركز أضفى عليه
 وما يستتجد الملهوف إلا
 وعبداً لله نائبه وليّ
 وفيّ للشيوخ أبو اليتامى
 حميمٌ للصديق وإن تمادت
 وسلطان الذي لا خير إلا
 لهم عضدٌ وللفقراء مدٌّ

به الأقصى يُنادي في حراره
 لقدس يُحكم الباغي حصاره
 فلم يسمع سوى طفل الحجاره
 على الذمّي والمدنيّ داره؟
 يتيمٌ راح والده خساره
 وكنّت إذا تجمّعنا جواره
 ويفهم ما أريد بلا عباره
 ويُعطيني مكافأة اليشاره
 مع الأباء لو طلبوا الزيارة؟
 تعبتُ بها ونادته الإدارة؟
 إذا ما اشتدّ برد أو حراره؟
 ببطن الحوت لا يدري قراره
 ببحر ليله أخفى نهاره
 رسولاً حاصر الكقارُ غاره
 فلا تحزنْ فأيقن بالجساره
 بظلّ حكومة ترعى صغاره
 على الإسلام لا تعدو إطاره
 لدين الله في الدنيا مناره
 وكم من مسلم جبر انكساره
 وقد وصلت إعانتة دياره
 لعهد الفهد عوناً واستشاره
 قريب النيل ما أدنى ثماره!
 له الأعداء كان لهم شراره
 رأيت يمينه تشكو يساره
 يُفكّ لمعدم الدنيا إساره

حكيمٌ إن تكلم قلت هذا
وإن مرت بنا محنٌ فإنا
ولكنّ الإله أعدّ نصراً
فكم من حاسدٍ قد شبّ ناراً
ويوم الظالمين غداً سيأتي
ويقطع دابرُ الإرهاب أصلاً
وحسبك أن بالإسلام أمناً
أبوه حقيقة ليس استعاره
من المستهدفين بدون شاره
وتشبيهاً لمن قصد انتصاره
فكانت بعدما حرقته ناره
ليأخذ منهم المظلوم ثاره
يجثّ جذور من زرع انتشاره
يدوم وغيره سترى انهياره

ومنهم خالد بن عيد الزهيري أمين صندوق شرطة القصيم ببريدة الآن -

١٤٢٧هـ.

ومنهم ناصر بن فهد بن سالم الزهيري عمره الآن - ١٤٢٧هـ - نحو ٦٥ سنة.

وناصر هذا إخباري مجيد نقل عنه الشاعر عبدالله بن علي الجديعي قصصاً طريفة ولكنه مرض مرضاً صار يمنعه من الإستمرار في رواية القصص والأخبار.

مما نقله عنه الشاعر الجديعي قوله:

قصة صاحب الحلمة قصها ناصر الزهيري.

كان في البادية ولد يتيم واسمه فلاح وعاش في عرب ليس له معهم قرابة، ولما بلغ من العمر اثنتي عشرة سنة في كل يوم يضيف واحد، وكان العرب يحقرونه ويمتهنونه بالكلام، وفي يوم في وقت الصيف والإبل ترد الماء كان فلاح واقف عند الإبل وفيه رجل عمره أربعين سنة من الأغنياء ومن الذين يحقرون فلاح ولا يراه شيء أو الكلب أعز منه عنده، أخذ الرجل التاجر من الأرض حلمة^(١) وأعطاهها فلاح يستهزي به وقال: يا فلاح خذها (عدوله) والعدولة مثل الشاة تعطئها من يرعاها وله اللبن والصوف، والناتج يكون

(١) الحلمة: حشرة تعيش على امتصاص الدم من الحيوان فتكبر حتى تكون كالتمرة الصغيرة.

لصاحب العدولة النصف من ولد الشاة.

قال له التاجر: هذه يا فلاح عدولة لا تفرط فيها، وكان فلاح له ردون قام التاجر وربط الحلمة بردنه، وهو يسخر منه والحضور يضحكون.

استغاظ فلاح ومشى وهو يبكي من الضيم، وما كان منه إلا أنه ذهب إلى عرب غير عرب الذين يسخرون منه وأخذ يومين يمشي، ولما وصل العرب وإذا هو يتمنى الموت من الجوع والعطش ومن القهر الذي شاف من عربيه، ووصل إلى بيت كبير، ولما سلم إذا البيت فيه نساء، ورجل يبكي من شدة الوجع الذي في عينيه.

طلب فلاح ماء وبعد ما شرب قال للنساء ورا هذا يبكي؟ قلن: إن عيونه فيها وجع، فقال: معي دوا يبرد الوجع، سمعه الرجل، وكان هو أمير العرب، وقال قرب عندك دوا؟ قال: نعم، على طول يبرد وهو يريد له لعله يقتله يستريح من الدنيا والضيم الذي شاف منها.

قام وأخذ من الأرض عود وبط الحلمة وقطر الدم بعينيه فبرد الوجع بالحال وكان له شهر لم ينم من الوجع فنام.

ولما رأت الحريم أنه نام أكرمن فلاح غاية الإكرام وصار عندهم محشوم.

ولما فتح الأمير عينيه قال: يا فلاح اطلب، فقال: خل أقص عليك قصتي وبعدين تعرف، قص عليه جميع ما جرى عليه من جماعته، ولما صار الليل دعا جميع الفريق بالحضور للعشاء وذبح الذبائح، وحضر الجميع يهنئون الأمير بالشفاء، فقال الأمير: اطلب منكم يا جماعة كل واحد يهدي على فلاح ما يستطيع، والذي يريد مساعدته إذا صار الصباح يجيب ما تيسر عندي، فلما صار الصباح إذا عنده مئة وخمسين شاة وأربعون بعير، والأمير قال: أنا علي الرعاة والبيت، بنى له بيت وأعطاه اثنين من الرعاة وصار فلاح من أغنى الجماعة.

وبعد مضي سنوات تزوج فلاح وصار له عيال وعنده مال عظيم، وبعد ما قام عند العرب خمسة وعشرين عام تذكر الحرام والحلال، وقال لزوجته وأولاده، اقسموا الحلال انصاف أنا ليس لي إلا نصفه والباقي للتاجر هلال المطيري.

قسم الحلال من إبل وغنم وخيل وحمير ودراهم، وساق الحلال ومعه بعض الرعاة ومشى يريد هلال، ولكن أين يجده؟

أما هلال فإنه بعد ما ذهب عنهم فلاح سلط عليهم الجرب والدهر ودجوا دجة لم يذكر مثلها بالدنيا.

مشى فلاح يطلب الخبر عن هلال، ولما وصل إلى عربهم قال للرعاة خلوكم هنا، وفي المساء تجون للعرب والذي عنده ذلولي تهضلون عليه، وذهب إلى العرب وسأل عن هلال، ولما عرف بيته أناخ الناقة عند البيت، لكن هلال فقير جداً والضيف لازم يبي ضيافة، وحيث أن الضيف الذي نزل من النوع الذي يحشم لشكله ووضع.

وسلم على هلال وقبل رأسه مما زاد تكريمه، فقال فلاح أنت عرفتني يا عم هلال؟ قال: لا والله لم أعرفك ولا عمري رايتك في حياتي، فقال: أنا فلاح سمعن الحريم فلاح وحضرن، وسلمن على فلاح.

فقال هلال: ويش الدنيا عليك؟ فقال أعلمك إذا حضروا الجماعة عندك علمتك.

أمر هلال على الجماعة وحضروا وعرفوا فلاح، وكلا يسأله: وين راح وين نزل؟.

وإذا الرعاة يقبلون على البيوت فقال فلاح قم يا هلال استلم حلالك، قال هلال: ويش حلالتي؟ قال: ها الإبل والغنم والخيل الذي تشوف فاندesh هلال، وقال: انت معتوه، قال: لا أنا فلاح واسمعوا يا الحضور هذه صيبتة من

العدولة الذي أعطاني من مدة خمس وعشرين سنة فتعجب الحضور وخجل هلال، وقال: يا ليتني مع الأموات.

فقال فلاح: لا، يا عم هلال، أنت السبب اللي جاب لي هذا الحلال، هذا نصف والنصف عند أهلي، وابيك تحلاني عن التقصير، وقاموا الجماعة ينظرون بالحلال، وإذا تعشوا قال هلال للخطيب: امك لفلاح على بنتي خزنة، وخاف أن يرفض فلاح البنت فقال: والله إن عيبت عن البنت أني لأقتل نفسي وأنت تشوف.

تزوج فلاح على بنت هلال، فقال هلال المطيري ابيات:

امس العصر بالفقر وهم غراييل	وانا اتمنى وجبة للعيال
ابكي وعيني كنها تضرب الميل	تهدمت اطرافها والعوالي
اثر الفرج عند اكتراب المحاييل	الله هو اللي عالم بالتوالي
فلاح جاني من بعيد على الخيل	جاب الحلال ويعتذر بالمقال
عدولته حلمة صررها بالمناييل	واثره طنا من شد ضيم الليالي
جبتة هزو وصار ماله مقاييل	ومن الردا صارت عليه وبال

* * * * *

فلاح يا مشكاي سامح عن الميل	وأنا اعترف لك بالخطا والميال
وسط الضحى صارت عليه من الليل	تغطست مالي بها من مدالي
تستاهل اللي تكحل العين بالميل	اللي كما ريم بعالي المفالي
خذها وأنا هلال لى قلت ماميل	قولي يتم ولا يخالف مقالي
هذا الوفا يا القرم وهذا التناييل	ما غرته نفسه بزود الحلال
أصله مزاح ومثل شغل المهاييل	وصيتي لا تحقرون العيال

فرد عليه فلاح بهذه الأبيات:

هلال فعل لك ما يثير الفواد
الحضر واللي ساكن بالبوادي
اضرب دروب الحظ في كل وادي
والله ما يتبع بياض سواد
الله هو اللي عالم بالعباد
ولا تكثر هلال ماشي غادي
سامحك ربي عد ما سال وادي
انتهت القصة على خير..

الزيد:

أسرة صغيرة من أهل خب الوجيعان.

يرجع نسبهم إلى قبيلة عنزة.

منهم زيد بن عبدالله الزيد فلاح في الوجيعان، وله أربعة أولاد: عبدالله
وعبدالرحمن وصالح وإبراهيم.

انتقل عبدالله إلى الرياض ثم عاد إلى سكنى بريدة، وانتقل إبراهيم إلى رفحا.

الزيد:

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة السالم الكبيرة. أهل بريدة القدماء.

تفرعت منهم أسرة (العضيب) الشهيرة الآتي ذكرها في حرف العين.

وقد استمرت طائفة من الزيد هؤلاء على اسم الأسرة الأول (الزيد) ولكن
لم استطع أن أتعرف على أحد منهم من الأحياء أو أتحدث إليه.

وكان بعض (العضيب) ومنهم الثري الوجيه موسى بن عبدالله العضيب المتوفى عام ١٣٣٨هـ، وهو جد سميّه الثري الوجيه موسى بن عبدالله العضيب الذي كان مديراً للمعهد العلمي في بريدة ثم كان نائب رئيس مجلس الإدارة بشركة أسمنت القصيم.

كان موسى العضيب يسمي نفسه (موسى الزيد العضيب) وذلك أن جده هو موسى الزيد الذي كان عائشاً في النصف الأول من القرن الثالث عشر، وسيأتي ذكره في الوثائق قريباً.

كما في هذه الورقة التي فيها وثيقتان كلتاهما تخص موسى العبدالله العضيب (دائناً) والثانية فيها النص على أنه موسى الزيد العضيب، وهي بخط العالم النبيه عبدالرحمن بن عبدالعزيز العويد الآتي ذكره في حرف العين.

الحمد لله وحده

أقرني أعلو لعلنا كبريات عله و فغده مشه لومس
العبد اسد ابن عقيب ثلاث وثلاثين ريار جلا سيرا
سلا فدا كج اطر شكا و حقا عوضا عشر صوا
ظام مشه و فغده لوم السالم و فغده كانه عسلا
الحمد لله وحده

و حقا كانه ريار عله كانه سلا لومس

الحمد لله وحده

أقرني أعلو المحسن بن سيف ابن عله و فغده مشه لومس
العقب سبع و اربعين ريار لومس و فغده مشه لومس
و فغده مشه لومس كانه كانه لومس

وقد انتقلت طائفة منهم إلى عنيزة، سمعت الوجيه المعروف عبدالله بن موسى العضيبي يقول أكثر من مرة: إنني إذا اختلفت مع والدي وأنا صغير أروح لبني خينا يعني أبناء عمنا (الزيد) في عنيزة.

إلى أن يرضى عليّ والدي وتتقضي رغبتني من البقاء عندهم في عنيزة.

أقول أنا- مؤلف الكتاب- بأنني بحثت عن بقايا للزيد هؤلاء في عنيزة فلم أستطع العثور على أحد منهم هناك.

جاء ذكر أسماء أشخاص من (الزيد) هؤلاء الذين هم من آل سالم في وثائق عديدة منها (زيد آل إبراهيم) في ورقة مداينة مختصرة بينه وبين محمد بن قاسم، وهي بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم وقد كتبها في أوائل عمره وعهده في الكتابة، إذ هي مكتوبة في شهر ذي الحجة عام ١٢٦٤هـ، والدين مثلها ضئيل مختصر وهو ريال وربيع الريال، وهو مؤجل يحل أجله في شهر ذي الحجة سنة ١٢٦٥هـ، والعادة أن تأجيل الدين يكون لمدة سنة.

عندنا في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ وعندهم في
شوال ربيع الثاني سنة ثمانون صاع حب نقي يخل في طلوع ذي الحجة سنة ١٢٨٥ هـ
وأيضا ألف وزنة تمر عوض ثلاثين ريال مؤجلات يخلن في رجب سنة
١٢٨٦ هـ ومعنى يخلن: يجب الوفاء بها في ذلك التاريخ كما هو ظاهر.

بسم الله الرحمن الرحيم
أنا محمد بن قاسم بن عبد الله بن زيد الزبيدي الريصي نزلت في ربيع
ربيع الثاني سنة ثمانون صاع حب نقي يخل في طلوع ذي الحجة سنة ١٢٨٥ هـ
به وكتبه محمد بن عبد الله بن زيد الزبيدي في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

وجاء ذكره شاهداً على مكاتبة مداينة بين سالم بن محمد السالم وأمه شماً
وبين سليمان الصالح بن سالم.
والدين ثمانون صاع حب نقي يخل في طلوع ذي الحجة سنة ١٢٨٥ هـ.
وأيضا ألف وزنة تمر عوض ثلاثين ريال مؤجلات يخلن في رجب سنة
١٢٨٦ هـ ومعنى يخلن: يجب الوفاء بها في ذلك التاريخ كما هو ظاهر.

ثم ذكر ما هو معروف من أن ملكهم في خب (واسط) لأن معظمه كان لآل سالم.

والشاهد سليمان بن عبدان وهو من أهل الصباح وإبراهيم الزيد وكاتبه علي العبدالعزیز السالم في يوم ١٤ من رمضان سنة ١٢٨٥هـ.

ويلاحظ أن الدائن والمستدين والكاتب واحد الشهود كلهم من أسرة آل سالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

قد سلم محمد السالم وأمه شيمة بادن خندومني
 الحيات الصالح ابن سالم عايشين صالحين
 عتوقوا بعتهم بيارات موحلات كائن طابوع ذي
 ١٢٨٥هـ واسطها ابو و ربه كترت من كثر
 بيار موحلات كائن في رجب سنة ١٢٨٥هـ وانعوتوا
 بديان في عهدنا المذكور عمارتهم بلكان سلمان
 بن صفا وزير عثم واباعهم شنت مجاهلهم
 وجرتهم بملكهم سليمان شهيد عمارته الحيات ابن
 عبدان و براءهم بن يدوم محمد بكاتب علي العبدالعزیز
 ابن سالم رضى الله عنه بانه عتوقهم كثر من كثر
 بديان بن سليمان بن محمد وهي تابعات هم من الغر
 شهيد بذاكره من ذكركم وشهد بكم بديان خا وصانه
 في كثر من يوم اربعة عايشين بديان شنت

وللزید هؤلاء ذكر في الوثائق كثير، أشهر من رأيتهم منهم موسى الزید، وقد عاش في النصف الأول من القرن الثالث عشر وهو موسى بن زيد بن مبارك السالم (من آل سالم الأسرة الكبيرة القديمة السكنى في بريدة).

وهو جد موسى بن عبدالله بن موسى العضيبي الذي توفي عام ١٣٣٨هـ وهو جد زميلنا موسى بن عبدالله بن موسى العضيبي الذي توفي في عام ١٤١٧هـ.

وجدت توكيلاً صادراً من الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل مؤرخاً في ٢٣ شوال سنة ١٢٦١هـ يتضمن أن الشيخ القاضي ابن مقبل قد وكل هيلة بنت عبدالله الصوياني - زوجة لموسى الزيد - على أولادها من موسى الزيد وهم عبدالعزيز وصالح وسارة تقبض ما كان مخلفاً لأبيهم من دين وتنفق عليهم بالمعروف.

وهي بخط الشيخ سليمان بن مقبل الواضح قد ختمها بختمه المعروف، فهذا يدل على أن موسى الزيد قد خلف مالا وديوناً على الناس.

لعلنا نعلم من نظر غيرنا ان عبد المحسن اناسه وكيلنا على اولاد
 بنته منير ودهما ناصر وعبد الله وكلنا عبد المحسن
 بن لموجبا احتياجهما الوكالةت يقبض ما
 ديسا وينفق عليهم من مالهما بالمعروف
 على المعتبر تاريخه المشهور
 الخمره

معلوما عندهما نظر في باننا قد وكلنا هيلته بنته عبد الصوياني على
 روادها من موك الزيد وهم عبد كوز بن صالح وسارة تقبض ما كان
 مملوفا لابيهم موزيد وينفق عليهم بالمعروف قايما كما تبين
 سلمو بن عبد المعتبر تاريخه المشهور

ووثيقة أخرى مكتوبة بعد وفاة (موسى الزيد) وتتضمن أن ورثته أو بعضهم وهم زوجته هيلة بنت عبدالله الصوياني وابنته (سارة موسى) وابنه صالح قد أقروا جميعاً بدين عندهم لغصن بن ناصر (السالم) قدره سبعمائة وزنة تمر مؤجلات سبعة آجال، يحل في كل سنة مائة وزنة أول الحلول مائة وزنة يحل أجل وفائها في ٧ صفر سنة ١٢٧٦هـ.

والرهن هو ملكهم وأيضاً نصيبهم من ملك السليمي، والمراد بالملك حائط النخل المزدهر وملك السليمي واقع في خب البريدي، وثمانين هيلة (الصوياني) وهو ثمن التركة الذي ورثته من زوجها (موسى الزيد) وإرث صالح وسارة من (أبوهم) موسى الزيد مما يدل على ما قلناه من أن أباهم

(موسى الزيد) كان ثرياً والشاهد على ذلك مبارك العليان القنياوي، وكتبه
عبدالله بن محمد العويصي في ٩ جمادى الثانية من سنة ١٢٧٤هـ.

الحمد لله
وهو من بانها حطرت عندي في عهد منتهى
الهنويان وشهائنا المبرورين والذين
صالح فاعلموا جميعاً بان عندهم في ذلك
بعض من شاة تسع ما يدور فيهم يا حذر
سبعة رجال يجد كل سنة ما يدور فيهم
الحول يجد ما يدور فيهم يا حذر
يرى في اوله ونحوه متا تباقات واقتر
جميعاً هيلو وعيالها ساره وصالح يا حذر
هشبي ومقطن عنص بنكك الدين ملكهم
وه نصيبهم من ملك اسلم في خ الزيدي
وهشبي هيلو واثر صالح وساره من ابوه
موسى الزيد وذلك كما قرروا في بعد ما
حضر عند عبد الكريم الخامس وقر بان مطلق
رهنه في ملك اسلم من نصيب هيلو وساره

سالم واقتر صالح وساره بانهم حيزن ما
 انظمتا استندت ادهم هيليه مد عضي
 شهيد على اقتر صالح وساره وادهم على العبد
 العجيب وشهد على هذا الاقتر في سبع ايام
 مباركة وبن عليان القنباوي وشهد به لانه
 يدسه ليد محمد العويص في ٩ جماد الثاني ١٢٨٥
 وصل بي على محمد وادهم

وهذه وثيقة تدل على علاقة (الزيد) هؤلاء بالسالم وقد كتبت بخط سليمان بن سيف في دخول شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٥هـ ومؤداها أن جماعة من (السالم) من ذرية إبراهيم آل محمد (ابن سالم) وإبراهيم الناصر (السالم) وإبراهيم الزيد (السالم) يقرون فيها بأن جميع مالهم في السوق من دبن إبراهيم آل محمد وزيد الإبراهيم (السالم) قد وصلهم من يد سليمان الصالح (السالم) والشاهد على ذلك إبراهيم الزيد (السالم).

وحتى الكاتب سليمان بن سيف فإنه من آل سيف الذين يجتمعون مع (السالم) في جد الجميع جزاي فالسيف من ذرية سيف بن جزا بن جزاي والسالم من ذرية سالم بن جزاي ويجتمعون في الجد الثاني عشر لسليمان بن سيف هذا.

المجدد لحدود
يعلم من براعة بانهم حشرون عنوي بنات براهيم
البحر مزندو مجلدو مرقية ومينر و براهيم
الناصر و براهيم الزيد و اقروا بان جمع ما لهم
بالسوق من دين براهيم ال محمد زيدا لابراهيم
و حلتا من يد سليمان الصالح ولا عنو سليمان
لنا دعوى ولا علقه شهد بذلك براهيم الزيد
و شهد به كاتبه سليمان بن سيف حرر دخول
شهر ذي الحجة سنة خمس وثمانين بعد الما
تبيين والالف و ثمانتهم خذوه من يد
سليما شهد به كاتبه انفا

وجاءت شهادة ابراهيم الزيد على عدة وثائق منها واحدة تقدم ذكرها وهي المكتوبة في عام ١٢٨٥هـ والثانية هذه المكتوبة في عام ١٢٩٠هـ بخط راشد السليمان بن سبيهين الذي هو راشد ابورقيبة رأس أسرة الرقيبة أهل بريدة وجميع الرقيبة من ذريته.

الحمد لله وحده

اثر محمد بن عتيق بن ابي عذرة وفي نو مشه محمد السليمان
 محمد ابراهيم بن اربعة ارباع خمسين ثلاث وثمانين
 بر سنة ثمان مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 في رمضان سنة ١٢٩٠ واهل بيته في اسرائيل المذبح
 في حوال بيته محمد حرس في حرسه مائة مائة
 الثاني ١٢٩٠ شهد على ذلك ابراهيم بن زويد
 وشهدت كاتبة ابي السليمان ابن اسبغ بن
 صرمة بن زويد

في سنة ثمان مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 في سنة ثمان مائة مائة مائة مائة مائة مائة

هذا إذا لم يقرأ الاسم (ابراهيم بن زويد) بزيادة واو فلست على يقين منه.

الحمد لله وحده
يعلم من براة بانهم حضرت عندي بنات براهيم
ال محمد زنده و جلد و مرقه و ميره و براهيم
ال ناصر و براهيم الزيد و اقربان جمع ما لهم
با سوق من دين براهيم ال محمد زيد ال براهيم
و صلوات من يد سليمان الصالح و لا عند سليمان
لنا دعوى و لا علقه شهد بذلك براهيم الزيد
و شهد به كاتبه سليمان بن سيف حرر دخول
شهر ذوالحجه سنة خمس و ثمانين بعد الما
تبعين و الالف و ثمانتهم خذوه من يد
سليمان شهد به كما تبدأ نفا

وتدل هذه الوثيقة على أن هؤلاء من الزيد والسالم الذين تفرعوا منهم أهل ثراء ليس ذلك لما ذكر في الوثيقة، وإنما لقول الكاتب سليمان بن سيف (وتفاترهم) أخذوه من يد (سليمان) فالتفاتر هي الدفاتر - جمع تفتت - وهي دفتر الشائعة عندهم بهذا اللفظ في القديم، والمراد بالتنويه بها أنها الدفاتر التي فيها قيودات ووثائق مداينات ونحوها.

وهذه وثيقة فيها اسم (زيد بن عبدالله) ولا نعرف تاريخها لأنها غير مؤرخة ولكننا نعرف زمن الأشخاص المذكورين فيها وهم عمر بن سليم وعبدالمحسن السالم والكاتب محمد بن شارخ وقد وردت أسماؤهم في منتصف القرن الثالث عشر، أو قبل ذلك بقليل.

وتتعلق بضمنان دين ضمنه عبدالمحسن بن سالم من أسرة السالم الكبيرة التي يرجع إليها الزيد للدائن عمر بن سليم وهو أربعة أربل دين على زيد بن عبدالله.

بسم الله الرحمن الرحيم
أبى الحسن بن محمد بن سالم بن عبدالمحسن
بن في سنة ثمان وأربعين ومائة
من شهر ربيع الأول سنة ثمان
كتبه محمد بن سالم بن عبدالمحسن

وكانت للزيد أملاك وعقارات وخصوصاً من الأراضي التي تزرع قمحاً من ذلك ما جاء في وثيقة كتبها سليمان بن سيف الذي نعرف خطه وشهد عليها محمد السليمان بن سيف.

وهي وثيقة مبايعة بين محمد آل محيسن وهو من بني عليان حكام بريدة السابقين (بائع) وبين سليمان الصالح بن سالم (مشتري) والمبيع نصيب محمد آل محيسن من القليب المسماة الحلو في النقع يحدها من شمال قليب محمد الزيد الكبيرة ومن قبله قليب محمد (الزيد) الصغيرة.

فيكون له قليبان في ذلك المكان من النقع الذي شملته الآن عمارة بريدة، وصار بيوتاً ومساكن، ومع ذلك لا تزال قطعة من أراضيه التي يملكها سليمان بن صالح السالم باقية يصلي فيها الناس صلاة العيد.

المجود وحده
يعلم من يراة يانه حضر عندي مجود الحين
و حضر كحضرة سليمان الصالح ابن
سالم فباع على سليمان نصيبه من القليب
المسمات الحلو بانقع بجميع حقوقها
وجوددها من حي الودع ومواتها
بحرها من شمال قليب مجود الزيد الكبير
ومن قبله قليب مجود الصغيرة ومن
شرق النفود ومن جنوب النفود
والبيع ربيع القليب بمئة معلوم
قصة ريال وثلاثة ارباع قرش و
لغده المئ بالتمام والكامل والبايع وا
لمشترى يومئذ صحابي المقلجا
بن التصريف شهر على ذلك لبيدات
ومجود سليمان بن سيف وشهر به

ومن الوثائق المتأخرة بالنسبة للزيد هذه المؤرخة في عام ١٣١٣هـ —
وتتعلق بعطية من الأرض منحها حمود بن صالح الزيد لرقية بنت سليمان بن
سيف وهي في الجردة الشمالية من بريدة ثم ذكر حدودها وأنها من جنوب
أرض هييا وهييا: اسم امرأة تصغير هيّا بفتح الهاء وتخفيف الياء وهو اسم كان
شائعاً عندهم للنساء.

وهي بخط سليمان بن راشد القريشي.

وتحتها وثيقة تتضمن أن رقية بنت سليمان بن سيف الممنوحة لها الأرض المذكورة وكلت إنها حماد بن عبدالعزيز الحماد على بيع أرضها المذكورة التي أعطاها حمود الزيد فباعها حماد على ناصر السليمان بن سيف بشهادة سليمان بن الشيخ محمد بن عمر السليم وبخط أخيه إبراهيم بن محمد بن سليم، وذلك في ذي القعدة من سنة ١٣٣٣هـ.

الحمد لله

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم
 يعلم الناظر بان حمود بن صالح الزيد اعطاه قبة بنت حجاج بن سيف ابن حماد بن الجردة اشما
 لية معلومة بمدة من شرق دار ابن طرياق والجردة وما شاكل الجردة ومن قبلت ارض
 ولد عتيبه ودر بونة اسوق في دار ابن عتيق ومن جنوب ارضه هيبا والقطوب
 بقرية معلومة في بلادهم اراه وكتب وشهد علا ذلك سبعا بن سيف القريشي
 والده سليمان بن راشد شاعر وصلي الله على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه وسلم
 ٣١٣ ٢ ذ الحجة

الحمد لله

حقت عندنا رقية بنت سليمان بن سيف وولدت ابنها حماد بن عبد العزيز الحماد على بيع ارضها
 الكائنة شمال بريدة التي اعطاها حمود الزيد معلومة الجردة وولدت ابنها على بيع ارضها ناصر
 وسقط القالب عليهم وتبين الزيد عبد الوكاه حفص حماد بن عبد العزيز وحقير حفص بن ناصر
 ابن سليمان بن سيف فباع حماد ارضه والدة رقية معلومة الجردة اعلا الوكاه وكتبت
 نعمة معلومة قديما في بلادهم سبع وعشرين راي منها كان وعشرين راي سقطت عنه ومن حماد وكتبت
 قديما حماد في صلب القعد وانتقلت الالهة الى ملك ناصر بن سيف وكتبت علا ذلك
 سليمان بن محمد بن سليم وشهدهم كاتبه ابراهيم بن محمد بن سليم حرره في ذي القعدة
 على محمد وآله وصحبه وسلم

الزيدان:

من أهل الخبواب.

والذي أعرفه أن رجلاً كاتباً من (الزيدان) كانت له مدرسة في بريدة في أول القرن الرابع عشر، وكان حَوْلَ بيته الذي يسكنه إلى مدرسة حفظ فيها الشيخ عبدالله بن رشيد الفرج إمام جامع بريدة، وخطيبه سوراً من القرآن الكريم.

ولم أتأكد من اسمه.

وجدت وثيقة مخالصة بين هيا بنت عبدالله الزيدان الملقب الدلو وأمّه سلمى بنت ابن مهيني، وبين الثري المعروف في وقته محمد بن رشيد الحميضي، وتتضمن أن هيا المذكورة أقرت بأن الريالات الاثني عشر التي أعطاه ناصر العجاجي لمحمد الرشيد الحميضي بضاعة، وهن لها حقه (حقها) من أبوه (أبيها) وحقها من الفويدة وهي تصغير فائدة بمعنى ما ربحته تلك الدراهم من ربح بأنهم وصلته (وصلتها) هن وحقه (حقها) من الفويده، ولا لهم عند محمد دعوى ولا علقه شهد على ذلك عبدالعزيز الحمد الرسيني وشهد به كاتبه علي عبدالرحمن بن سعيد حرر في عام ١٣١٠هـ.

الحمد لله
 أميرة هيا بنت عبد الله الزيدان الملك
 ليلو ومه سلما بنت ابنه مهيني بيديها
 بنت عشر اليال الذي عطانا صرا العجا
 محمد الرشيد المحمدي ابقاعه وهما
 اللبيا حقة من ايسوه وحقه من القوي
 حقة بنت بنت وصلته من وحقه من
 القوي ولد واللاه عند محمد دعوه على
 اعلته شكوه على ذلك عبد العزيز الزاي
 ربي وشكوه به كاتبه علي العبد ال
 همت اجته سعيد من

الزيدان:

من أهل بريدة.

منهم عبدالعزيز... الزيدان الملقب البدوي كان سائقاً عند (المنصور) ومن أوائل السائقين المعروفين.

ثم استقل بالعمل لنفسه حيث اشترى سيارة للنقل صار ينقل عليها البضائع بين بريدة والمدن الأخرى داخل المملكة.

الزيداني:

من أهل الصباخ.

منهم عبدالرحمن النويصر الزيداني كان يعمل في الفلاحة في الصباخ.

ومنهم عبدالرحمن العلي الزيداني مدرس في مدرسة حكومية ابتدائية في الصباخ - الآن ١٤٢٤هـ.

المجتمعة وعنده

أبو رافع الجعفي نسيب ناصر الزيداني

بأنه عنده في سنة ١٢٤١

أرباب عمل جلوه في شراح عماد أول ١٢٤١

وأنه عنده في ذلك زمنه وطسلا وتدر صغار

بعد ما أوتت شروحة من سنة ناصر الزيداني

في رهنه عنده محمد حسني غناء ربيع آخر ١٢٤١

شهد على ذلك به هيم العبيد ابن مرثوق

شهد به كانه راشد السليمان ابن مبيهن

وصلى على محمد وآله

أبو رافع الجعفي بان عنده في سنة ١٢٤١

لثلاثة أيام وفيها فوادة وقد رافقهم شهد على

فكسروا كتبهم بن عبد الرحمن وكتبهم في سنة ١٢٤١

زَيْنَ الْعَيْنِ:

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم فرحان زين العين سكن بريدة وخلف بنات.

ومنهم أخوه سلطان زين العين توفي عام ١٣٩٦هـ في عرعر.

وهو شاعر عامي.

كان (فرحان زين العين) اشترى بيتاً في آخر الزقاق الذي فيه بيت والدي إلى الشمال من مسجد ابن شريدة الذي هو أول مسجد يلي الجامع من جهة الشمال منه.

وكنا نعرف بيتهم بأنه بيت الفرحان، وإن كنا نسمع أنهم يقال لهم (زين العين)، مات فرحان زين العين في بريدة.

وأخوه سلطان زين العين كان يتردد على بيت أخيه يرعى بناته، ولكنه لم يكن دائم الإقامة في بريدة.

كنت صغيراً آنذاك لا ألقى بالآل لكونه شاعراً، أو لكوني ينبغي أن أعرف شيئاً عن أسرته.

وهو شاعر قوي الشعر يصح أن يسمى مجدداً في شعره.

وصلطان (زين العين) هذا كان يستادع الإبل أي يأخذ إبل الناس يرعاها ويتعهدا وهو في البر.

وإذا جاء إلى بريدة دعاه الناس إلى بيوتهم يستمعون إلى شعره اللطيف.
من شعره:

معي قبان وميزان با الربع وين الوزان
ميزاني هذا ما زان نبي نازن به عقيل

نوازنهم مثل الشيل ربع منهم رجاجيل

ما يلحقهم قول وقيل

وربع منهم رجال ش بهم سيل بالمسال

أو حر وقع في جال

وجهه يحمى قفاه

وربع خمة قرشوع ما يعزونك عن الجوع

ما فيهم نفع ولا منفوع

إحذف وراهم حصة

ابن جربوع حر يفوع امير عقيل تعرفونه

وابن رؤاف حر المشراف

يشهد عليّه زبونه

وابن ثويني ما هو دويني

راعي النيرة لا تحاكونه

هذا وقد ذم طائفة من الناس في هذه القصيدة، ولم نرد ذكر الأبيات التي فيها ذم أشخاص بأسمائهم.

وعرف عنه أنه مع قوله الشعر فإنه كان متديناً يصلي في الصف الأول رغم سبه لبعض الناس.

من شعر سلطان زين العين:

الطيب ما يجي ببلاش عيا (بلاش) يجي به
يا كود بفعل وخسارة وشي من مالك تصخي به

وقال سلطان زين العين في الدنيا من قصيدة:

هذي الدنيا كفى شره بنت تلفح ذوابيها
غداه الف وعشاه الف^(١) تقب والذيب يجاوبها
جتني بنت نصابه تلبس مقرونه وعصابه
..... زينه ما أحلى تخضبها
جيت الخسيس يرعى لإبليس
..... عباته صلات وقالبها
قلت: انفع حالك من حلالك قبل ثلاث تجربها
يا دهر والاجر والا في قوم تنهبها
كل يخطبها حتى انا وانا عجزان وبني ونا
..... رجلي حفيت عراقبها

وقال سلطان زين العين في رجل من أهل الحمر أرسل سلطان يبحث له عن بغير ضائع والعادة أن أجرة من يحضر البعير الضائع هي ريالان إلا أن سلطان وجد البعير في مكان قريب فأعطاه الرجل وسماه دريعان ريالاً واحداً فقط فقال سلطان:

هذا دريعان واجر^(٢) سلطان عيا عليه بريالينه

(١) الف رجل تميتهم.

(٢) واجر: أجره.

من لا يشارط راح يضارط يأكل خرا بكل يدينه

وله منظومات حكمية قصيرة التفعيلات بعضها يشبه السجع.

جاء ذكر فرحان زين العين في ورقة مداينة بينه وبين مشوح المحمد (المشوح) والدين سبعة أصواع سمن عوض ثلاثين ريال، يحل أجل وفائها طلوع شعبان أي: انتهاءه من عام ١٣٠٦هـ.

والشاهد إبراهيم السليمان ولم يذكر اسم أسرته، ولذلك لا أعرفه، والظاهر لي أنه إبراهيم السليمان المشوح.

أما الكاتب فإنه إبراهيم الحمد الضبيعي، والتاريخ شهر جمادى تالي أي جمادى الثانية سنة ١٣٠٦هـ.

وهذا فيه غلط أو انقلاب إذ كيف يكون تاريخ حلول الدين متقدماً على تاريخ كتابته؟ إلا إذا كانت قراتي للوثيقة غير صحيحة.

أو كان الدين مكتوباً قبل ذلك وكتبوا هذه الورقة من باب التأكيد له، ولكن لو كان الأمر كذلك لنوهوا عنه.

وشيء مهم آخر وهو أن ظاهر اللفظ أن السمن يقدر بالصاع أو يكتال به كما يقدر به أو تكتال الحبوب، والواقع أن الأمر غير ذلك وإنما السمن يباع بالوزن لا بالكيل، ولكنهم اصطالحوا على أن كل وزنة ونصف من السمن تساوي صاعاً واحداً فسبعة أصواع السمن تعني عشر وزنات ونصف من السمن.

كما جاء ذكر (فرحان زين العين) بعدها بسنين في ورقة وهي سند إيصال كروة أي أجرة بيت بجوار قصر إبراهيم العبدالكريم العبودي في شمال بريدة، والذي تسلم الأجرة هو (صالح الفهد الرميح) من الرميح الباهليين.

وذلك بشهادة صالح الضبيعي وتاريخ ١٢/١١/١٣٦٩هـ.

ووجدت وثيقة مؤرخة في عام ١٣٠٣هـ بخط جارالله العثمان بن حميد ورقة مداينة بين مطلق زين العين، وبين حمد الخضير.

والدين: سبعة أريل، وأيضاً بضمان مطلق خمسة ونصف ريال على قيعان الحويظري.

وظاهر هذا أن الخمسة ريالات ونصف هي دين في ذمة قيعان لحمد الخضير، ولكن حمد طلب أن يضمنها (مطلق زين العين) والغريب أن على ضيف الله ريالين، وعل خالته أم شعاع ولم ندر مرجع الضمير في خالتي إلى أي واحد منهم يكون يحلن في شعبان سنة ١٣٠٤هـ.

والشاهد عبدالكريم الرسيني.

الحمد لله
 اقر مطلق زبيدة العين بن في دمة لبحر الخنز
 سبعة اربا ايضا طنت مطلق خمسة ونصف
 رابا ليد ونصف على قمان الحوي يطوي مر على
 طيف الله امر رابا ليد وعلى خالي اهر شعاع
 ربالا نكلت لاد خول اشعيا ز ١٣٤
 شهد على ما ذلك عه لبرية ر
 وشهد به كاشيه جبار الله اعطانه ابن محمد
 حرم بركة حجة ١٣٥٠

الفهرس

٧	الرشد
٣٦	الرشد
٣٦	الرذمان
٣٩	الرءوء
٤١	الرءءء
٤٤	الرءءء
٤٥	الرءءء
٥٦	ء راءء بن سبءء
٦٩	ءءءء وءءء راءء أءورءءء
٨٣	الرءءء
٨٦	الرءءء
٩٢	الرءءء
٩٢	الرءء
٩٧	الرءءء
١٠١	الرءء
١٠٤	الرءءء
١٦٣	وءاءء ءءر ءءءا نساء من الرءءء
١٧٤	معاصرون من الرءءء
١٨١	الرءءء
١٨٦	أول من طبع ءءاباً علمياً ءء وقءه
١٩٥	الرءءءء
٢٠٣	الرءءءءء
٢٠٦	الرءءءء
٢٠٨	الرءءء

٢٢١	وكاتب أديب آخر يتحدث عن خليل الرواف
٢٢١	أشهر المهاجرين السعوديين الأقدمين إلى أمريكا
٢٣٤	رسالة إلى خليل الرواف
٢٧٦	معمرون من الرواف
٢٧٧	شخصيات أخرى من الرواف
٢٨٥	سليمان بن عبدالله الرواف
٢٩١	وثائق لأسرة الرواف
٣٠٠	عودة إلى وثائق الرواف
٣٠٦	وصية عبدالرحمن الرواف
٣٢٨	الروسي
٣٢٩	الروضان
٣٥٩	الروق
٣٧٢	الرويسان
٣٧٩	الرويشد
٣٨٩	الرياعي

باب الزاي

٣٩٣	الزابن
٣٩٣	الزارع
٣٩٤	الزامل
٣٩٩	الزايد
٤٠٤	الزايدي
٤٠٩	الزبن
٤١٠	الزعاق
٤١٧	الزغبي
٤١٨	الزلفاوي
٤٢١	الزميع
٤٢٢	ولد الزميع

٤٣١	مسجد الزمعان
٤٣١	أوقظ بكنز
٤٣٢	الزناتي
٤٣٦	الزنقاحي
٤٣٧	الزنيدي
٤٣٨	الزومان
٤٤٦	الزويد
٤٥٦	الزويل
٤٥٧	الزهير
٤٦٠	الزهيري
٤٧٣	الزيد
٤٨٩	الزيدان
٤٩١	الزيداني
٤٩٣	زين العين
٥٠١	الفهرس

