



تم التحويل من :  
وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية



لُجْهَاتُ

مِنْسَاب



## امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية للصف التاسع

أولاً : الفهم والاستيعاب والحفظ والتلخيص. مهـ نـصـ رـاـبـتـ لـلـحـيـاـةـ

(٤ درجات)

السؤال الأول : اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

٢٠. أنكر الحق من الناس دعى  
مقلة المحتاج إذ أنت الثري  
إنما يُسعدك القلب الخلي

وانصر الحق ولا تيأس إذا  
وتعلّم كيف تمحو الدمع من  
واجتبا همك لا تحفل به

(١) أ- صنع فكرة جزئية عبر عنها الشاعر في البيت الأول .

ـ قبيل كل فلنـقـ سـلـيمـ ... دـعـيـمـ عـصـنـوـبـهـ . الـبـيـتـ الـأـولـ . هـمـ جـهـلـ لـنـصـبـهـ الـحـصـ وـسـانـدـهـ وـراـجـبـهـ )

(١) بـ- ضـعـ خـطـاـ تـحـتـ التـكـمـلـةـ الصـحـيـحةـ فـيـماـ يـائـيـ :

- القيمة السلوكية التي دعا إليها الشاعر في البيت الثاني :

(مساندة المظلوم - مساعدة المسكين - مقاومة اليأس - مواجهة الظالم)

(١) ج - لم حذر الشاعر من اليأس؟

ئـسـ الـيـأـسـ بـيـؤـدـيـ إـلـىـ الـمـلـجـاـهـ وـالـفـتـلـ )

(١) د- أعد عرض البيت الثالث بأسلوبك .

هـىـ الـسـرـ . الـتـفـاؤـلـ .. بـالـحـيـاـةـ .. وـتـجـبـتـ الـرـوـمـ . لـيـسـ بـرـاجـمـ الـبـالـ ..

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة : مهـ فـرـونـيـعـ رـهـطـابـ حـمـالـهـ سـوـ (٤ درجات)

"هذه هي الكويت التي أطلب إليكم اليوم أن تكون جميعاً لها جنوداً ودرعاً خصيناً، نحميها ونصونها، كما حماها وصانها آباؤنا وأجدادنا، فنحن نبدأ عصراً جديداً، نتطلع فيه بلهفة وشوق إلى تحقيق كل طموحاتنا وأمالنا في خلق دولة عصرية حديثة مزودة بالعلم والمعرفة يسودها التعاون والإخاء والمحبة بين سكانها، ويتمتعون جميعهم بالمساواة في الحقوق والواجبات، والمحافظة على الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير".

(٢) أ- اذكر اثنين من ملامح الدولة العصرية التي يتطلع إليها سمو الأمير .

ـ مـرـوـدـةـ بـالـعـلـمـ . وـالـعـرـفـيـهـ ..... بـيـسـوـدـهـ . الـتـعـاوـدـ وـالـلـجـيـهـ ..

ـ الـسـاـمـرـةـ . بـيـنـ الـحـقـوـقـ وـالـوـاصـاـتـ ..... بـيـعـافـهـ . عـلـىـ الـدـيـقـارـاطـيـهـ . (بـلـيـقـنـ . بـاـيـنـيـنـ )

(٢) بـ- اكتب كلمة (أوافق) أو (أعارض) أمام العبارة التي تناسبها فيما ي يأتي :

١- سلامة المجتمع تكمن في وحدته، وقوتها تكمن في تماسته . (أوافق )

٢- حرية الرأي والتعبير مكفولة بكل الوسائل شرط أن تكون مسؤولة . (أوافق )

٣- واجب المواطن تجاه وطنه يدفعه إلى تقديم مصلحته الشخصية . (أعارض )

٤- حمل الأمانة، والاقتداء بالأجداد من السمات الشخصية لسمو الأمير . (أوافق )

تم التعبير عنه :

شبكة

الـلـوـيـتـ

السؤال الثالث: اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عنها من أسئلة : **سـه مـوـضـعـ(ـالـحـاسـةـ وـالـتـعلـبـ وـعـالـلـ الـمـريـيـ)** (٤ درجات)

"قال له الثعلب: يا مالك الحزين: إذا أنتك الريح عن يمينك فأين تجعل رأسك؟ قال: عن شمالي. قال: فإذا أنتك عن شمالك فأين تجعل رأسك؟ قال: أجعله عن يميني أو خلفي. قال: فإذا أنتك الريح من كل مكان وكل ناحية فأين تجعله؟ قال: أجعله تحت جناحي. قال: وكيف تستطيع أن تجعله تحت جناحك؟ ما أراه يتهيأ لك. قال: بل: قال: فارني كيف تصنع؟ .....، فادخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب، فأخذته فهمزه همسة دقت عنقه."

(١) أ- ما رأيك في تصرف مالك الحزين مع الثعلب؟

..... تصيرفه بيد عـى ..... المـذـاـهـ ..... وـالـفـلـمـ ..... (ـتـقـبـلـ كـلـ إـرـجـاـتـ مـنـاسـبـ) .....

(١) ب- اذكر الحكمة المستفادة من موقف الثعلب مع مالك الحزين.

..... هـمـزـهـ ..... أـهـذـ ..... الـحـيـطـهـ ..... حـالـهـ ..... عـنـدـ ..... مـعـاـجـيـهـ ..... الـأـعـادـ ..... (ـتـقـبـلـ كـلـ نـطـيـرـ ..... صـفـاـسـبـ ..... حـمـاـلـ ..... الطـالـبـ) .....

(٢) ج - نم الحديث الوارد في الفقرة السابقة بنهاية مختلفة من خيالك.

..... (ـتـقـبـلـ كـلـ نـطـيـرـ ..... صـفـاـسـبـ ..... حـمـاـلـ ..... الطـالـبـ) .....

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عنها من أسئلة : (٣ درجات)

"خلق الله - تعالى - الإنسان في أحسن صورة، وكرمه عن بقية المخلوقات، وأودع فيه عجائب لا يمكن للعقل أن يتصورها، وأمره أن يفكر في خلقه، قال تعالى: "وفي أنفسكم أفلأ تبصرون" يظل جسم الإنسان الإبداع الأكبر، فهو سيد مخلوقات الله جميعاً، أعزه سبحانه بالعقل والحكمة، وخصه بحسن المظهر وجمال التكوين."

(موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة)

(١) أ- وضح الغاية التي يسعى إليها الكاتب في الفقرة السابقة؟

..... بـاـبـيـهـ ..... اـبـلـاعـ ..... الـخـالـقـ ..... حـيـ ..... خـلـقـ ..... الـإـنـسـانـ ..... وـتـكـوـيـنـ .....

(١) ب- أكمل ما يلي في ضوء فهمك الفقرة السابقة:

- من مظاهر تكريم الله للإنسان أن منحه:

..... ١- الـعـمـلـ ..... وـالـحـكـمـ .....

..... ٢- حـمـيـ ..... الـتـمـرـ ..... حـمـاـلـ ..... التـلـوـيـهـ .....

(١) ج- استدل من الفقرة السابقة على أن الله تعالى أمر الإنسان بالتفكير في خلقه.

..... جـوـلـهـ ..... تـعـالـيـ ..... !ـ!ـ وـفـيـ ..... أـنـفـسـكـ ..... أـفـلـقـ ..... تـبـ هـمـوـرـسـ .....

السؤال الخامس : الحفظ

(درجات) اكتب مما تحفظ بيتن مضبوطين بالشكل في مجال (الحياة).

..... لـخـيـبـ ..... الـبـيـيـنـ ..... لـدـرـجـهـ .....

..... لـصـيـهـ ..... تـرـكـيـبـ ..... الـكـلـاـسـ ..... (ـدـرـجـهـ .....

## السؤال السادس : التلخيص .

لخص القطعة الآتية في حدود ثلث عدد كلماتها (٤٠ كلمة) ملتزماً الأسس الفنية للتلخيص:

"ليس عجبًا أن يفوق امرؤ أخاه في علم أو خبرة أو في أي مجال من مجالات الحياة، كما أنه ليس من المستهجن أن يسعى الأدنى للحاق بالأعلى، وأن يبذل جهده للتفوق عليه، في حدود ابتناء رضا الله، فهذا يسمى تنافساً شريفاً، وحين تتفشى المنافسة الشريفة تكون وقوداً لفهم، ومحرضاً على البذل المتواصل، وسيلاً لتوجيه الأ بصار إلى أعمال الخير.

إن مجتمعا شأنه التنافس الشريف، يتتسابق فيه الرجال لخدمة وطنهم، وتتسابق فيه النساء لخدمة المجتمع، ويتبارى في الناس فيما يحفظون من كتاب الله، وهكذا يكون التنافس بين الأنداد يسوده الحب والاحترام، وليس الحقد والامتهان.

وحيث يشيع مجال التنافس في الخيرات، لا يتطلع المرء إلا للحاق بمن يفوقه ورعاً وعبادة ودعوة وجهاداً، فالمنافسة الشريفة تنهض بالضمائر الإنسانية، وتكون بمثابة المركب إلى بر الأمان، فيتتحقق المزيد من الخير للفرد والقدم للمجتمع".

(من مقال أ. محمود الخزندار بتصريح)

١- المناجمة التربيعية تغير الطاقات وتحجز الأرض.  
 ٢- التناجمة التربيعية جمود وركبة تحفظ التقدير.  
 ٣- التناجمة التربيعية يؤمن إيجاباً على الفرد والمجتمع.

(٤ درجات)

(١) ١- هات مترادف كلمة (شرع) في الجملة الآتية :  
..... (شرع الطائر في نقل العش إلى رأس النخلة) - مترادف (شرع): ..... بدأ

(١) ٢- حوط بدائرة الاختيار الصحيح فيما يلي :

(إن وسائل نشر المعرفة تتطور سريعا)

مفرد كلمة "وسائل" في الجملة السابقة: (وسط - وسيط - واسطة - وسطي)

(١) ٣- كون جملة في مجال (العلم) تتضمن تصريحاً مناسباً من كلمة (خطر):

كتب الطالب خالد حمزة بحملة (عجمون) ....

<sup>(٤)</sup>- وظف كلمة (رمي) في جملتين بمعนيين مختلفين.

- الجملة الأولى في مجال (الرياضة): روى الملاعبي المرة، (محوذ الله).....

- الجملة الثانية في مجال (الأخلاق): ... (عن حمو بن حمودة) ...

### ثالثاً: التذوق الفني.

(٤ درجات)

- (١) ١- حول التعبير الآتي إلى تعبير خيالي: (أبناء الكويت متهدون)  
.....  
.....  
.....
- (٢) ٢- اقرأ البيت الآتي، ثم املأ الجدول بعده بما هو مطلوب منك:

ليس في أفراده باك شجي

كل ما في الكون زاه ضاحك

كلماتان تدلان على الحزن	كلماتان تدلان على الفرح
..... .....	..... .....
..... .....	..... .....

- (١) ٣- ميز التعبير الإنساني من التعبير الخبرى فيما يأتي:  
 أ-(وثب عليه الثعلب فأخذته فهمزه).  
 ب-(أخبريني من علمك هذا؟).

(٤ درجات)

رابعاً: الرسم الهجائي.

- (٣) ١- املأ الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:  
 (كلمة انتهت بـالـفـ لـيـنـة طـوـيـلـة)  
 (كلمة تـبـدـأ بـهـمـزـة قـطـعـ)  
 (كلمة انتهـت بـهـمـزـة مـتـطـرـفة)  
 أ- من طلب ...  
 ب- ما أقدم لك من ...  
 ج- تجديد ...  
 ..... سـهـرـ الـلـيـالـيـ.

- (٢) ٢- نون الكلمتين الآتيتين تنوين نصب:  
 ..... عـبـيـاـ ..... سـاءـ .....  
 ..... عـبـاءـ ..... سـاءـ .....  
 (سماء - عباء)

- (٣) ٣- ارسم الألف على صورتها الصحيحة فيما يأتي:  
 - سـماـ... المسلم بأخلاقه.  
 - جمال النفوس أسمـيـ. من جمال الجسم.  
 - يسـعـيـ المعتمرون بين الصفا والمروة.

## خامساً : السلامة اللغوية

(١٢ درجات)

١- اربط بين الجملتين الآتتين بأداة الشرط (من)، وأعد كتابة الأسلوب صحيحاً:

(يُطْبِعُ وَالْدِيْهِ) - (يُطْبِعُ وَالْدِيْهِ) (يُطْبِعُ وَالْدِيْهِ)

..... يُطْبِعُ وَالْدِيْهِ ..... يُنْلَى ..... سَعَادَةُ الدَّارِيْمِ ..

٢- أعد كتابة الجمل الآتية بعد تصويب الخطأ في كل منها :

أ- لعمرك الأمان نعمة عظيمة. لعمرك إيمانك عظيم. (أ) لعمرك إيمانك عظيم

ب- بئس عمل هجر كتاب الله. بئس العمل هجر كتاب الله. (أ) بئس عمل هجر كتاب الله.

ج- أصيـبـ المـشـرـكـينـ فـيـ الـمـعـرـكـةـ. أـصـيـبـ الـمـشـرـكـينـ فـيـ الـمـعـرـكـةـ.

٣- ضع أدلة الشرط (لو) بدلاً من (متى) في الجملة الآتية، وأعد كتابة الأسلوب صحيحاً.

(متى) تصف نفس المؤمن يقترب من الله. لو تصف نفس المؤمن يقترب منه الله ،

٤- ابن الفعل في الجملة الآتية للمجهول وغير ما يلزم.

كَشَفَ اللَّهُ الْغَمَةَ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ

٥- ضع الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام الأسلوب المناسب له في المجموعة (ب) فيما يأتي: (٣)

(ب)	(أ)
(٢) أسلوب شرط.	١- نعم ما تقدمه للوطن الإخلاص
( ) أسلوب قسم صريح.	٢- كلما زارني صديقي أكرمه
(١) أسلوب مدح.	٣- في ذمي لأخلص النصيحة
(٣) أسلوب قسم غير صريح.	

٦- استخدم صيغة أخرى من صيغ الـذـمـ في الجملة الآتية، وأعد كتابة الأسلوب صحيحاً.

لِلْجَبَنِ! الْلَّبَّ!

(بئس السلوك الكبير)

٧- مثل لأسلوب قسم جوابه منفي. سـأـلـهـ مـاـقـلـتـ. إـلـلـهـ أـكـفـمـ. (وـنـحـوـذـلـكـ). (١)

### مادساً بالتعبير

(١٢ درجة)

اكتب في موضوع واحد فقط مما يأتي ما لا يقل عن اثني عشر سطراً بخط واضح في شكل من أشكال الكتابة الآتية : (تقرير - خاطرة - رسالة) مراعياً أسسه الفنية، وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- شباب الأمة مرآة تعكس ملامح مستقبلها بما فيه من قوة او ضعف، لذا يجب على الأمة تنشئهم على العقيدة الصحيحة والخلق الكريم ليتحقق رجاؤها في غد أفضل.

٢- السعيد من سعى في قضاء حوائج الناس، وفرج كروبهم، ليُدخل السعادة في قلوبهم.

### معايير تقييم الدرجة

١- تفاصيل الموضوع ..... (٤ درجات)

٢- مراعاة الأسس الفنية للمفهوم المترافق ..... (٤ درجات)

٣- مراعاة اللغة واستخدام عاليات الترجمة الناجحة ..... (٤ درجات)

٤- مراعاة الترتيب والتسلسل الفلوري ..... (٤ درجات)