

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

| <u>تطبيق المناهج الإماراتية</u> | <u>الاجتماعيات</u> | <u>الرياضيات</u> |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <u>الصفحة الرسمية على التلغرام</u> | <u>الاسلامية</u> | <u>العلوم</u> |
| <u>الصفحة الرسمية على الفيسبوك</u> | <u>الانجليزية</u> | |
| <u>التربية الاخلاقية لجميع الصفوف</u> | <u>اللغة العربية</u> | |
| <u>التربية الرياضية</u> | | |
| مجموعات التلغرام. | مجموعات الفيسبوك | قنوات تلغرام |
| <u>الصف الأول</u> | <u>الصف الأول</u> | <u>الصف الأول</u> |
| <u>الصف الثاني</u> | <u>الصف الثاني</u> | <u>الصف الثاني</u> |
| <u>الصف الثالث</u> | <u>الصف الثالث</u> | <u>الصف الثالث</u> |
| <u>الصف الرابع</u> | <u>الصف الرابع</u> | <u>الصف الرابع</u> |
| <u>الصف الخامس</u> | <u>الصف الخامس</u> | <u>الصف الخامس</u> |
| <u>الصف السادس</u> | <u>الصف السادس</u> | <u>الصف السادس</u> |
| <u>الصف السابع</u> | <u>الصف السابع</u> | <u>الصف السابع</u> |
| <u>الصف الثامن</u> | <u>الصف الثامن</u> | <u>الصف الثامن</u> |
| <u>الصف التاسع عام</u> | <u>الصف التاسع عام</u> | <u>الصف التاسع عام</u> |
| <u>الصف التاسع متقدم</u> | <u>الصف التاسع متقدم</u> | <u>الصف التاسع متقدم</u> |
| <u>الصف العاشر عام</u> | <u>الصف العاشر عام</u> | <u>الصف العاشر عام</u> |
| <u>الصف العاشر متقدم</u> | <u>الصف العاشر متقدم</u> | <u>الصف العاشر متقدم</u> |
| <u>الحادي عشر عام</u> | <u>الحادي عشر عام</u> | <u>الحادي عشر عام</u> |
| <u>الحادي عشر متقدم</u> | <u>الحادي عشر متقدم</u> | <u>الحادي عشر متقدم</u> |
| <u>ثاني عشر عام</u> | <u>الثاني عشر عام</u> | <u>الثاني عشر عام</u> |
| <u>ثاني عشر متقدم</u> | <u>الثاني عشر متقدم</u> | <u>الثاني عشر متقدم</u> |

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

اختبار تدريبي - مادة اللغة العربية - الصف الثاني عشر

2019 / 2018

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

أولاً. اقرأ القصّة الآتية للكاتب الإيرلندي (جويس كاري)، ثمّ أجب:

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

في يوم ما

وصَلَ العَمُّ المُوسِرُ لِتَنَاوُلِ الشَّايِ فِي بَيْتِ ابْنَةِ أَخِيهِ كَعَادَتِهِ فِي أَوَّلِ كُلِّ شَهْرٍ. وَلَكِنَّهُ جَاءَ مُبَكَّرًا فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ، فَاقْبَلَ وَصُولَهُ كَانِ الرَّوْجَانِ الشَّابَانَ يَسْتَعِدَّانِ لِلْخُرُوجِ لِحُضُورِ حَفْلَةٍ تَبْدُو مُهِمَّةً بِالنِّسْبَةِ لِهَمَّا، وَلَكِنَّهُمَا أَصْبَحَا الْآنَ فِي حَيْرَةٍ وَهُمَا يُحَاوِلَانِ الْإِهْتِدَاءَ إِلَى طَرِيقَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنْهُ.

- إِنَّ بِاسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَأْتِيَ فِي وَقْتٍ آخَرَ، هَذَا مَا قَالَتْهُ الرَّوْجَةُ وَهِيَ تَضَعُ يَدَهَا عَلَى الْبَابِ الْفَاصِلِ بَيْنَ عُرْفَةِ النَّوْمِ وَعُرْفَةِ الْجُلُوسِ.

- وَلَكِنْ يَا عَزِيزَتِي تَذَكَّرِي أَنَّ هَذَا يَوْمٌ سَعِيدٌ بِالنِّسْبَةِ لَهُ؛ لِأَنَّهُ نَادِرًا مَا يَخْرُجُ.

- وَلِهَذَا أَقُولُ: إِنَّ الْأَيَّامَ سَيَّانَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ.

- سَيَكُونُ مِنَ الْغَبَاءِ إِغَاظَتُهُ.

- وَسَيَكُونُ مِنَ الْغَبَاءِ أَنْ نَرْفُضَ هَذِهِ الدَّعْوَةَ، إِنَّ مِنْ حُسْنِ حَظَّنَا أَنَّهُمْ قَدِ دَعَوْنَا، وَلَوْ رَفَضْنَا فَلَنْ يُفَكِّرُوا فِيْنَا مَرَّةً أُخْرَى، فَلَدَيْهِمْ مَنَاتُ الْأَصْدِقَاءِ غَيْرِنَا.

- وَلَكِنَّ السَّاعَةَ تَقْتَرِبُ مِنَ الرَّابِعَةِ، فَأَيُّ مُبَرَّرٍ يُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَهُ لَهُ؟ وَأَنْتِ تَعْرِفِينَ حَسَاسِيَّةَ كِبَارِ السِّنِّ. إِنَّهُمْ يُصْبِحُونَ مُنْطَوِينَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ. سَوْفَ يَعْرِفُ فِي ثَوَانٍ أَنَّنَا نَطْرُدُهُ، وَلَنْ يَغْفِرَ لَنَا ذَلِكَ، وَلَنْ أَلْوَمَهُ إِذَا مَا فَعَلَ، فَأَنَا سَأَتَصَرَّفُ بِالْمِثْلِ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ. وَاسْتَمَرَ الرَّوْجَانِ فِي جِدَالٍ غَاضِبٍ وَهَامِسٍ كَفَحِيحِ حَيَاتٍ أَوْقِظَتْ مِنْ نَوْمِهَا فِي صَيْفٍ حَارٍّ.

جَلَسَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ عَلَى مَقْعَدٍ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ، وَهُوَ يُحَدِّقُ عَبْرَ الْبَابِ الرَّجَاجِيِّ فِي الْبَاحَةِ الْخَضْرَاءِ الَّتِي سُقِبَتْ لِلتَّو. وَكَانَ يَسْمَعُ الْهَمْسَ جَيِّدًا، وَلَكِنْ لَمْ يُعِرْهُ اهْتِمَامًا، فَهُوَ أَمْرٌ لَا يَعْنِيهِ، كَمَا أَنَّهُ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ وَمُتَعَبٌ، فَيُصْبِحُ تَدَخُّلُهُ فِي شُؤْنِ الْآخَرِينَ مَضِيعَةً لِلْوَقْتِ.

بَقِيَ يَنْتَظِرُ، وَيَنْظُرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَبَدَأَ لَهُ أَنَّهُ يَسْتَنْشِقُ رَائِحَةَ الْعُشْبِ الْمَرْوِيِّ، فَسَرَتْ رَعِشَةً لَدِيدَةً فِي عُرُوقِهِ الْجَافَةِ.

قَالَ لِنَفْسِهِ: كَمْ هِيَ جَمِيلَةٌ هَذِهِ الرَّائِحَةُ الَّتِي يَفْتَقِدُهَا فِي شَقَّتِهِ حَيْثُ حُرِمَ مِنَ الْمُتَعِ الْعَادِيَةِ الْبَسِيطَةِ.

كَانَ مُتَرَدِّدًا فِي الْقِيَامِ بِزِيَارَةِ الْيَوْمِ، فَقَدَ عَارِضَتْ الْمُرْضَةُ خُرُوجَهُ بِشِدَّةٍ، وَظَلَّتْ تُذَكِّرُهُ بِأَنَّهُ قَدْ تَعَرَّضَ لِأَخْرِ نَوْبَةٍ قَلْبِيَّةٍ كَادَتْ تُؤَدِي بِحَيَاتِهِ. لَكِنَّهُ أَصْرَبَ بِأَنَّ وَاجِبًا عَائِلِيًّا يَجِبُ الْقِيَامُ بِهِ، وَأَنَّ هُنَاكَ مَنْ يَتَوَقَّعُ قُدُومَهُ. وَأَخَذَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ تَجَسَّمَ عَنَاءَ الْمَشَقَّةِ رَغَمَ الْمُخَاطِرَةِ.

وَدَخَلَتْ حَفِيدَتُهُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الْعُرْفَةِ مِنَ الْحَدِيقَةِ فَجَاءَتْ، كَانَ عُمْرُهَا سِتَّ سَنَوَاتٍ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ دُمِيَّةً كَبِيرَةً سَوْدَاءَ بَوَاجِهِ

اختبار تدريبي - اللغة العربية - الصّف الثاني عشر - 2018 / 2019

مُسْتَدِيرٍ وَعَيْنَيْنِ جَاحِظَتَيْنِ وَأَسْنَانٍ بَارِزَةٍ. وَتَوَقَّفَتْ مُنْدَهَشَةً عِنْدَ رُؤْيَةِ الزَّائِرِ، وَتَوَرَّدَتْ وَجَنَّتَاهَا، وَجَفَلَتْ مِنْ رُؤْيَةِ خَدْيِهِ

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

الصَّفْرَاوِينِ، وَتَجَعَّدَاتٍ وَجْهَهُ الْغَائِرَةُ. حَرَكَ الرَّجُلُ عَيْنَيْهِ الذَّابِلَتَيْنِ بِاتِّجَاهِ الطِّفْلِ، فَلَمْ يَكُنْ قَادِرًا عَلَى بَدْلِ أَيِّ مَجْهُودٍ. وَعِنْدَمَا طَالَ صَمْتُ الطِّفْلِ تَمَّتْ قَائِلًا:

- هَلْ هَذِهِ دُمَيْتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

لَكِنَّهُ لَمْ يَتَلَقَّ جَوَابًا عَلَى سُؤَالِهِ، وَلَمْ يُحَاوِلْ أَنْ يُهْدِيَّ مِنْ رَوْعِ الطِّفْلِ، فَقَدْ تَمَتَّعَ بِمُشَاهِدَتِهَا كَمَا تَمَتَّعَ بِمُشَاهِدَةِ

الْحَدِيقَةِ. أَمْسَكَتِ الطِّفْلَةُ دُمَيْتَهَا وَرَاءَ ظَهْرِهَا، وَأَخَذَتْ تَتَّجَهُ بِبَطْنٍ شَدِيدٍ نَحْوَ الْجَدِّ، وَهِيَ تَحْمَلِقُ فِي وَجْهِهِ بِفُضُولٍ، ثُمَّ قَالَتْ:

- هَلْ أَنْتَ كَبِيرٌ جِدًّا؟

رَفَعَ حَاجِبَيْهِ، وَقَالَ لَهَا بِهَدْوٍ:

- كَبِيرٌ جِدًّا.

- كَبِيرٌ جِدًّا جِدًّا.

- إِذَا سَوَّفَ تَمُوتُ قَرِيبًا.

- هَذَا صَاحِبُكَ، أَظُنُّ ذَلِكَ.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

نَظَرَ إِلَيْهَا بِعَيْنَيْنِ مُتَعَبَتَيْنِ حَزِينَتَيْنِ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: يَا لِسِحْرِ الْأَطْفَالِ، مَا أَجْمَلَهُمْ!

- نَعَمْ بَقِيَ أَمَامَكَ سَنَتَانِ.

- سَنَتَانِ فَقَطُّ؟

- هَذَا مَا تَقُولُهُ الْمَفْكِرَةُ.

- أَيُّهُ مَفْكِرَةٌ؟

- مَفْكِرَةٌ أُمِّي.

لَمْ يُبِدِ الْجَدُّ اهْتِمَامًا كَبِيرًا لِاكتشافه بِأَنَّ ابْنَةَ أَخِيهِ تَعُدُّ الْأَيَّامَ لَوَفَاتِهِ، فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَقْتُ لِمِثْلِ هَذِهِ الْاِعْتِبَارَاتِ الْمَمْلَّةِ،

فَرَّاحٌ يَسْأَلُ الطِّفْلَةَ:

- وَمَا اسْمُ لُعْبَتِكَ؟

انْتَهَى الرَّجُلُ، وَدَخَلَ الرَّوْحَانَ الْعُرْفَةَ مِنَ الْبَابِ الْجَانِبِيِّ، وَوَقَفَا خَلْفَ الْكُرْسِيِّ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَيْهِ الْجَدُّ، وَكَانَ مَظْهَرُهُمَا

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

لَا يُخْفِي نَفَاذَ الصَّبْرِ الَّذِي تَتَّصِفُ بِهِ الْمَخْلُوقَاتُ الشَّابَّةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. مِثْلَ الْآخَرِينَ الَّذِينَ يَتَمَتَّعُونَ بِالسَّعَادَةِ، يَكْرَهُانِ أَيَّ طَائِرٍ

يُكَدِّرُ صَفْوَهُمَا، وَعِنْدَمَا تَقَدَّمَا نَحْوَ الْجَدِّ كَانَ السُّخْطُ بَادِيًا عَلَيْهِمَا.

التَّتَفَّتْ نَحْوَهُمَا، وَتَحَرَّكَتْ فِي مُحَاوَلَةٍ لِلتَّهْوِصِ فَأَبْتَسَمَا ابْتِسَامَةً لَا تَنُمُّ عَنِ السُّرُورِ.

اختبار تدريبي - اللغة العربية - الصّف الثاني عشر - 2018 / 2019

لا تَهْمُضْ، قَالَتْ لَهُ الْمَرْأَةُ، وَهِيَ تُقْبَلُ جَبِينَهُ، وَتَدْفَعُهُ بِلُطْفٍ عَلَى الْمَقْعَدِ، وَأَضَافَتْ:

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

عَمِّي الْعَزِيزِ. إِنَّهُ أَمْرٌ مُزْعِجٌ...
ثُمَّ أَخَذَتْ تُقْصُ رِوَايَةً مُخْتَلَقَةً مَلِيئَةً بِالْكَادِبِ حَوْلَ مُكَالَمَةِ هَاتِفِيَّةٍ مُفَاجِئَةٍ مِنْ صَدِيقٍ مَرِيضٍ. ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُ إِذَا كَانَ
بِالإِمْكَانِ أَنْ يَسْمَعَ لَهُمَا بِالذَّهَابِ لِنِصْفِ سَاعَةٍ أَوْ سَاعَةٍ عَلَى الأَكْثَرِ، ثُمَّ يَعُودَانِ بَعْدَهَا حَالًا، أَوْ إِذَا كَانَ بِاسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَأْتِيَ فِي
يَوْمٍ آخَرَ، حَيْثُ سَيُسْعِدَانِ بِهِ أَكْثَرَ.

وَفَكَرَ الْجَدُّ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:

أَشْكُرُكَ... أَعْتَقِدُ أَنِّي قَدْ جِئْتُ مُبَكِّرًا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

تَبَادَلَ الزَّوْجَانِ نَظْرَاتٍ غَاضِبَةً، فَهُوَ حَتَّى لَمْ يُزْعِجْ نَفْسَهُ لِقَهْمِ مَا يَلْمَحَانِ إِلَيْهِ، فَقَدْ كَانَ جَوَابُهُ غَامِضًا.
حَاوَلَتِ الْمَرْأَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً، فَقَالَتْ:

- إِنَّ مَا يُفْلِقُنَا يَا عَمِّي أَنَّنَا قَدْ نَمَكْتُ طَوِيلًا هُنَاكَ، فَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ مَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَكُونُ النَّاسُ مَرَضَى.

- لَا تَقْلُقَا عَلَيَّ يَا عَزِيزَتِي، فَسَوْفَ أَكُونُ بِخَيْرٍ.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

زَمَّتِ الْمَرْأَةُ شَفَتَيْهَا، وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى زَوْجِهَا، وَكَأَنَّهَا تَقُولُ لَهُ: كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّهُ سَيُفْسِدُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَانَتِ الطِّفْلَةُ مَا زَالَتْ وَاقِفَةً لَمْ تَرْفَعْ عَيْنَيْهَا عَنِ الْجَدِّ.

وَعِنْدَمَا هَدَأَ الْحَدِيثُ صَاحَتَ:

- سَوْفَ تَمُوتُ خِلَالَ سَنَتَيْنِ؟

وَجَفَلَ الزَّوْجَانِ، وَوَقَفَا مَشْدُوهِينِ، وَكَأَنَّمَا سَقَطَتْ عَلَيْهِمَا قَدِيفَةٌ. قَالَ الزَّوْجُ مُتَلَعِّمًا:

- فِي الْحَقِيقَةِ.... إِنَّ هَذَا مِنَ الصَّعْبِ....

وَأَمْسَكَتِ الْمَرْأَةُ الطِّفْلَةَ مِنْ ذِرَاعِهَا، وَأَمَرَتْهَا أَنْ تَذْهَبَ إِلَى عُرْفَتِهَا، لَكِنَّ الطِّفْلَةَ أَفْلَتَتْ ذِرَاعَهَا مِنْ أُمِّهَا، وَقَالَتْ بِغَضَبٍ:

- لَا.... لَا أُرِيدُ أَنْ....

مَدَّ الْجَدُّ ذِرَاعَيْهِ النَّحِيفَتَيْنِ إِلَى الطِّفْلَةِ، وَهُوَ يَقُولُ:

- لَكِنِّي لَمْ أَرُ لُعْبَتِكَ بَعْدُ.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

وَحَدَّقَتِ الطِّفْلَةُ فِي وَجْهِهِ، ثُمَّ قَالَتْ:

- سَنَتَانِ، وَبَعْدَهَا سَوْفَ تَمُوتُ.

اختبار تدريبي - اللغة العربية - الصّف الثاني عشر - 2018 / 2019

أ. اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (1) حتى (7)، برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

1. ما العادة التي دَرَجَ عَلَها الجَدُّ؟

- أ. استنشاق رائحة العُشبِ المَرويِّ.
- ب. تناوُلُ الشّاي في مَنْزِلِ ابنةِ أخيه.
- ت. اللّعبُ مَعَ حَفيدته بِدُميتها السّوداء.
- ث. زيارة ابنةِ أخيه المَريضة.

2. " وَعِنْدَمَا تَقَدَّمَا نَحْوَ الجَدِّ كَانَ السُّخْطُ بَادِيًا عَلَيَّهِمَا "

- ما الدلالة المعجمية للكلمة التي تحتمل خطأ في هذا السياق؟

- أ. العَيْظُ والتَّذْمُرُ.
- ب. العِصْيَانُ والتَّمَرُّدُ.

ت. الرِّضَا والقَبُولُ؛

- ث. الأسى والحُزْنُ.

3. لِمَ عَارَضَتِ المَمرِضةُ خُروجَ الجَدِّ مِنَ المَنْزِلِ؟

- أ. لِأَنَّ الجَدَّ لَا يُناسِبُهُ الطَّقْسُ البَارِدُ.
- ب. لِأَنَّ ابنةَ أخيه لَا تَرغِبُ بِاسْتِقْبَالِهِ.
- ت. لِأَنَّهُ قَدْ يَتَعَرَّضُ لِذَبْحَةِ صَدْرِيَّةٍ أُخْرَى.
- ث. لِأَنَّ ابنةَ أخيه تَعُدُّ الأيَّامَ المُتَبَقِّيَّةَ مِنْ حَيَاتِهِ.

4. بِمَ تَصِفُ شَخْصِيَّةَ الزَّوْجَةِ؟

- أ. الطَّيِّبَةَ والتَّيْبَلَ.
- ب. البَرَاءَةَ والطُّهْرَ.

ت. الكَذِبَ والتَّفَاقُ؛

- ث. الحِرْصَ والبُخْلَ.

اختبار تدريبي - اللغة العربية - الصّف الثاني عشر - 2018 / 2019

5. ما التَّقْنِيَّتَانِ الْفَنِّيَّتَانِ اللَّتَانِ مَزَجَ بَيْنَهُمَا الْكَاتِبُ فِي الْمُقْطَعِ الْمَلُونِ؟

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

أ. السَّرْدُ وَالْوَصْفُ.

ب. الوَصْفُ وَالْجَوَارُ.

ت. السَّرْدُ وَالْجَوَارُ.

ث. المونولوج الداخلي وَالْجَوَارُ الخارجيُّ.

6. "وَأَسْتَمَرَ الزَّوْجَانِ فِي جِدَالٍ غَاضِبٍ وَهَامِسٍ كَفَحِيحِ حَيَاتٍ أُوقِظَتْ مِنْ نَوْمِهَا فِي صَيْفٍ حَارٍّ".

- ما نَوْعُ الصَّوْرَةِ الْبَلَاغِيَّةِ فِي هَذَا الْمُقْطَعِ؟

أ. تَشْبِيهُ ضَمْنِيٌّ.

ب. تَشْبِيهُ مَقْلُوبٌ.

ت. تَشْبِيهُ بَلِيْعٌ.

ث. تَشْبِيهُ تَمَثِيلِيٌّ.

7. ما الْمُقْطَعُ الرَّوَائِيُّ الْأَكْثَرُ دِلَالَةً عَلَى عَدَمِ رَغْبَةِ الزَّوْجَيْنِ فِي اسْتِضَافَةِ الْجَدِّ الْعَجُوزِ؟

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

أ. أَخَذَتْ تَقْصُ رِوَايَةً مُخْتَلَقَةً مَلِيْنَةً بِالْأَكَاذِيْبِ حَوْلَ مُكَالِمَةِ هَاتِفِيَّةٍ مُفَاجِئَةٍ مِنْ صَدِيقِ مَرِيضٍ.

ب. أَصْبَحَا الْآنَ فِي حَيْرَةٍ وَهُمَا يُحَاوِلَانِ الْاِهْتِدَاءَ إِلَى طَرِيقَةِ اللَّتَخْلُصِ مِنْهُ.

ت. إِنَّ بِاسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَأْتِيَ فِي وَقْتٍ آخَرَ، هَذَا مَا قَالَتْهُ الرَّوْجَةُ وَهِيَ تَضَعُ يَدَهَا عَلَى الْبَابِ الْفَاصِلِ بَيْنَ

غُرْفَةِ النَّوْمِ وَغُرْفَةِ الْجُلُوسِ.

ث. زَمَّتِ الْمَرْأَةُ شَفَتَيْهَا، وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى زَوْجِهَا، وَكَانَتْ تَقُولُ لَهُ: كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّهُ سَيُفْسِدُ كُلَّ شَيْءٍ.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

اختبار تدريبي - اللغة العربية - الصّف الثاني عشر - 2018 / 2019

ب. مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ السَّابِقَةِ، أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

8. (سَلْتَان، وَبَعْدَهَا سَوْفَ تَمُوتُ). تَكَرَّرَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ عَلَى لِسَانِ الطِّفْلِ لِأَكْثَرِ مِنْ مَرَّةٍ، عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ بِرَأْيِكَ؟

9. عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ بِشَخْصِيَّةِ (الْجَدِّ الْعَجُوزِ)، مُبَيِّنًا أَسْبَابَ تَعَاظُفِ الْقَارِي مَعَهُ؟

ثَانِيًا. مِنْ خِلالِ دِرَاسَتِكَ رِوَايَةَ (قَلَمِ زَيْنَبِ)، لِلْكَاتِبِ (أَمِيرِ تَاجِ السِّرِّ)، أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

10. صِفْ - بِحُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ - شَخْصِيَّةَ الطَّبِيبِ، مُبَيِّنًا رَأْيَكَ بِهَا.

11. بِرَأْيِكَ، هَلْ نَجَحَ الْكَاتِبُ فِي رِوَايَتِهِ بِنَقْلِ تَفَاصِيلِ الصُّورَةِ الْوَاقِعِيَّةِ لِمُجْتَمَعِهِ وَبَيَّنَّتِهِ إِلَى الْقَارِي؟ وَضَحْ ذَلِكَ، مُسْتَدِلًّا

بِبَعْضِ أَحْدَاثِ الرِّوَايَةِ.

- اقرأ المقال الآتي، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة:

الواقعية الساذجة

في عام (1982) عارض (غاري جرينوالد) انتشار موسيقا (الروك) بين الشباب. وكان سبب معارضته يكمن فيما دعاه بالرسائل المعكوسة؛ إذ كان يرى أنّ تلك الأغاني تحتوي على رسائل خفية يمكن سماعها فقط حين يتم الاستماع إلى الأغنية بشكل معكوس، وأنّ تلك الرسائل تنفذ إلى عقول الشباب غير المدرك لوجودها، دافعة إياه إلى سلوكيات خاطئة. ولإقناع الناس برأيه بدأ (غاري) ينظّم ندوات عن خطر تلك الرسائل المعكوسة، فكان يدعو الأهالي، ويعرض فكرته على النحو الآتي: يذكر مثلاً لأغنية (روك) مشهورة، يخبر الحضور عن محتويات رسالتها الخفية المعكوسة، ثم يقوم بتشغيل تلك الأغنية بشكل معكوس ليستمع إليها الحضور، ويتأكدوا من صدق ادعائه، فيسمعون الكلمات التي أخبرهم بوجودها حقاً! فيتيقن الحضور من خطر تلك الرسائل الخفية على عقول أبنائهم وسلوكياتهم. وغالباً ما كانت تلك الندوات تنتهي بتخطيم الأهالي لأسطوانات أغاني (الروك) التي يمتلكونها.

وبعد انتشار هذه الندوات، وحديث وسائل الإعلام عنها قرّر أستاذ علم النفس (جون فوكي) إجراء تجربة لدراسة هذه الظاهرة. فقام بتسجيل مجموعة من الجمل والعبارات بشكل معكوس، بحيث تكون مختلفة في محتواها ولغتها وجنس قائلها، ثم عرضها على مجموعة من الناس ليستمعوا إليها، ويحيبوا عن بعض الأسئلة المتعلقة بمحتواها. وكانت النتيجة أنّ عينة البحث استطاعت تحديد لغة العبارة، وجنس متحدثها، لكنّها لم تستطع تحديد ما إذا كانت الجملة مرتبة ترتيباً صحيحاً أم غير صحيح، كما لم يستطيعوا تصنيف محتويات تلك العبارات. بمعنى آخر، لم يفهموا معنى ما سمعوه، كان مجرد صوت من دون معنى واضح بالنسبة إليهم. فإذا كان الأمر كذلك فكيف استطاع الحضور في ندوات (غاري جرينوالد) سماع تلك الرسائل الخفية المعكوسة في أغاني (الروك)؟

يجيب علماء النفس عن هذا السؤال بما يُسمى بـ "أثر التوقع" الذي يُعرف بأنه تأثر إدراك العقل البشري للمعطيات المحيطة به بما يتوقعه عنها مسبقاً، بشرط أنّ تمتلك تلك المعطيات قدراً من الغموض والتشويش؛ إذ يلجأ العقل، عادةً، إلى خلفيته المعرفية السابقة لملء الفراغ الذي يتركه عدم الفهم، فيدرك تلك المعطيات طبقاً لتوقعاته هو، وليس طبقاً لحقيقتها. فحين حاول الحضور في ندوات (غاري) تفسير العبارات المعكوسة التي سمعوها، لجأت عقولهم لملء الفراغ المعرفي الناجم عن عدم الفهم بما تتوقعه مسبقاً عنها، وهو ما تلاه (غاري) علمها قبل تشغيل تلك الأغاني!

اختبار تدريبي - اللغة العربية - الصّف الثاني عشر - 2018 / 2019

إِنَّ الْعَقْلَ الْبَشَرِيَّ جَبَّارٌ فِي قُدْرَتِهِ عَلَى الْفَهْمِ، وَجُزْءٌ مِنْ قُدْرَتِهِ الْعَجِيبَةِ هَذِهِ أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى التَّعَرُّفِ إِلَى الْأَنْمَاطِ فَوْزَ رُؤْيَاهَا طَبَقًا لِمَخْزُونِهِ الْمَعْرِفِيِّ؛ أَلَمْ تَرَمْ مِنْ قَبْلُ شَكْلَ قِطْعَةٍ فِي السَّحَابِ؟ يُفَسِّرُ الْعَقْلَ التَّشْوِيشَ فِي شَكْلِ السَّحَابَةِ بِنَمَطٍ مَعْرُوفٍ لَدَيْهِ كَقِطْعَةٍ أَوْ خُرُوفٍ مَثَلًا.

وَلَكِنَّ تِلْكَ الْعَمَلِيَّاتِ الْأُتُومَاتِيكِيَّةَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا عُقُولُنَا يَنْتُجُ عَنْهَا بَعْضُ الْأَخْطَاءِ أحيانًا؛ لِأَنَّ الْعَقْلَ يَبْدَأُ فِي اسْتِحْضَارِ تَوْقُوعَاتِهِ الْمُسَبَّقَةِ الَّتِي قَدْ تَكُونُ غَيْرَ دَقِيقَةٍ، فَيُفَسِّرُ عَلَى أَسَاسِهَا مَا يَرَاهُ وَيَسْمَعُهُ، فَتَوَدِّي التَّوَقُّعَاتِ وَالتَّحْيِزَاتِ الْمُسَبَّقَةَ إِلَى إِدْرَاكِ غَيْرِ صَاحِحٍ، يَنْبِئِي عَلَيْهِ اسْتِنْتِجَاتٌ غَيْرُ صَاحِحَةٍ؛ وَهَذَا مَا يُفَسِّرُ سَبَبَ تَعْصِبِ النَّاسِ لِأَرَائِهِمْ، لِأَنَّ كُلَّ شَخْصٍ يَظُنُّ أَنَّ رَأْيَهُ هُوَ الْحَقِيقَةُ بَعِيْنَهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى فِي عِلْمِ النَّفْسِ بِالْخَطَأِ الْأَسَاسِيِّ فِي الْإِدْرَاكِ، لِأَنَّ كَثِيرًا مَا نُفَسِّرُ الْأُمُورَ وَفَقَّ قَنَاعَاتِنَا وَرُؤْيَاتِنَا لِلْعَالَمِ، وَلَيْسَ اعْتِمَادًا عَلَى الْحَقَائِقِ وَالْأَدَلَّةِ وَحَدَهَا.

ما مَصْدَرُ تِلْكَ التَّوَقُّعَاتِ الْمُسَبَّقَةِ؟ مَصْدَرُهَا خَلْفِيَّتُكَ الْمَعْرِفِيَّةُ، الَّتِي تَرْتِثُهَا مِنَ التَّعْلِيمِ وَالْإِعْلَامِ وَالتَّرْبِيَةِ الْمُنْزَلِيَّةِ وَالْمُجْتَمَعِ وَالثَّقَافَةِ وَالدِّينِ، وَكُلُّ مَصْدَرٍ لِلْمَعْلُومَاتِ يَتَوَفَّرُ لَدَيْكَ طَوَالَ حَيَاتِكَ. وَفِي بِنَاءِ مِنَ التَّعْلِيمِ الرَّدِيِّ وَالْإِعْلَامِ الْمُوَجَّهِ وَالثَّقَافَةِ الضَّحَلَةَ، مَا مَقْدَارُ التَّلَفِ وَالْأَخْطَاءِ فِي خَلْفِيَّتِنَا الْمَعْرِفِيَّةِ وَتَوْقُوعَاتِنَا الْمُسَبَّقَةِ!؟

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

إِنَّا حِينَ نَظُنُّ أَنَّ مَا نَرَاهُ وَنُدْرِكُهُ هُوَ الْحَقِيقَةُ بَعِيْنَهَا، وَلَيْسَ نَسَخْتَنَا نَحْنُ عَنِ الْحَقِيقَةِ، وَحِينَ نَصِفُ مَنْ يَخْتَلِفُونَ عَنَّا فِي الْفَهْمِ وَالتَّفْسِيرِ بِالْجَهْلِ أَوْ الْغَبَاءِ، نَقَعُ فِيْمَا يُسَمِّيهِ بَاحِثُو عِلْمِ النَّفْسِ بِالْوَاقِعِيَّةِ السَّادِجَةِ؛ الَّتِي يُمَكِّنُ تَعْرِيفَهَا بِأَتَمَّهَا الْاِعْتِقَادُ بِأَنَّ مَا نَظُنُّهُ نَحْنُ عَنِ الْوَاقِعِ هُوَ الْوَاقِعُ بَعِيْنَهُ.

أ. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْأَسْئَلَةِ مِنْ (12) حَتَّى (18)، بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمْزِهَا الصَّحِيحِ:

12. أَيُّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ صَحِيحَةٌ فِي ضَوْءِ مَا فَهَمْتَهُ مِنَ النَّصِّ؟

أ. لَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ اسْمُهُ "الرَّسَائِلُ الْمَعْكُوسَةُ".

ب. الرَّسَائِلُ الْمَعْكُوسَةُ هِيَ رَسَائِلُ حَفِيَّةٌ تَتَضَمَّنُهَا أَغَانِي (الرَّوْكَ).

ت. الرَّسَائِلُ الْمَعْكُوسَةُ هِيَ التَّوَقُّعَاتُ الْمُسَبَّقَةُ.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

ث. الرَّسَائِلُ الْمَعْكُوسَةُ كَانَتْ وَهَمًّا فِي رَأْسِ (غَارِي غَرِينُوَالِد).

اختبار تدريبي - اللغة العربية - الصّف الثاني عشر - 2018 / 2019

13. ما الذي استطاع النَّاسُ أَنْ يُمَيِّزُوهُ فِي تَجَرِبَةِ اسْتِزَادِ عِلْمِ النَّفْسِ (جون فوي)؟

أ. لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُمَيِّزُوا شَيْئًا.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

ب. اسْتَطَاعُوا أَنْ يُمَيِّزُوا نَوْعَ اللُّغَةِ وَجِنْسَ القَائِلِ.

ت. اسْتَطَاعُوا أَنْ يُمَيِّزُوا نَوْعَ اللُّغَةِ وَجِنْسَ القَائِلِ وَالأُسْلُوبِ.

ث. اسْتَطَاعُوا أَنْ يُمَيِّزُوا الأَفْكَارَ وَالمَعَانِي.

14. ما أَفْضَلُ عِبَارَةٍ تُوضِّحُ مَعْنَى "أَثَرُ التَّوَقُّعِ"؟

أ. إِدْرَاكُ العَقْلِ البَشَرِيِّ لِلْمُعْطِيَّاتِ المُحِيطَةِ بِهِ يَشُوهُ العُمُوضُ وَالتَّشْوِيشُ بِسَبَبِ الخَلْفِيَّةِ المُعْرِفِيَّةِ.

ب. إِدْرَاكُ العَقْلِ البَشَرِيِّ لِلْمُعْطِيَّاتِ المُحِيطَةِ بِهِ يَتَأَثَّرُ بِتَوَقُّعَاتِهِ عَنَّا.

ت. العَقْلُ البَشَرِيُّ يَعْجُزُ عَن إِدْرَاكِ المُعْطِيَّاتِ المُحِيطَةِ بِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ خَلْفِيَّةً مُعْرِفِيَّةً عَنَّا.

ث. العَقْلُ البَشَرِيُّ يَتَجَنَّبُ المُعْطِيَّاتِ المُشَوِّشَةَ وَالغَامِضَةَ بِتَوَقُّعَاتٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الوَاقِعِ.

15. أَيُّ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ صَحِيحَةٌ فِي ضَوْءِ مَا قَرَأْتَهُ فِي النَّصِّ؟

أ. العَقْلُ البَشَرِيُّ قَادِرٌ عَلَى التَّعَرُّفِ إِلَى كُلِّ الأَنْمَاطِ فَوْرَ رُؤْيَتِهِ لَهَا.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

ب. العَقْلُ البَشَرِيُّ عَاجِزٌ عَن التَّعَرُّفِ إِلَى كُلِّ الأَنْمَاطِ فَوْرَ رُؤْيَتِهِ لَهَا.

ت. العَقْلُ البَشَرِيُّ يَنْفِرُ مِنَ الحَالَاتِ الغَامِضَةِ وَالأَنْمَاطِ غَيْرِ الوَاضِحَةِ.

ث. العَقْلُ البَشَرِيُّ تَجْدِبُهُ الحَالَاتُ الغَامِضَةُ وَالأَنْمَاطُ غَيْرُ الوَاضِحَةِ.

16. ما مَعْنَى الخَطِّ الأَسَاسِيِّ فِي الإِدْرَاكِ؟

أ. تَعْصُّبُ النَّاسِ لِأَرَائِهِمْ.

ب. تَفْسِيرُ الأُمُورِ وَفَقَّ قَنَاعَاتِنَا فَفَقَط، وَلَيْسَ وَفَقَّ الأَدِلَّةِ وَالحَقَائِقِ.

ت. تَغْلِيْبُ القَنَاعَاتِ الذَّاتِيَّةِ عَلَى الأَدِلَّةِ وَالحَقَائِقِ فِي تَفْسِيرِ الأُمُورِ.

ث. إِدْرَاكُ النَّاسِ لِأُمُورٍ يَكُونُ غَيْرَ صَحِيحٍ فِي البِدَايَةِ بِسَبَبِ رُؤْيَتِهِمُ الخَاصَّةِ القَاصِرَةِ.

17. ما المَعْنَى المُضْمَنُ الَّذِي يُرِيدُ الكَاتِبُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ القَارِئُ فِي الأَسْطُرِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟

أ. أَنَّ التَّعْلِيمَ وَالإِعْلَامَ وَالتَّرْبِيَةَ وَالثَّقَافَةَ وَالدِّينَ تُسَاعِدُنَا عَلَى تَقْوِيَةِ إِدْرَاكِنَا.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

ب. أَنَّ التَّوَقُّعَاتِ المُسَبَّقَةَ يَجِبُ أَنْ تُخَالِفَ التَّعْلِيمَ وَالإِعْلَامَ وَالتَّرْبِيَةَ وَالثَّقَافَةَ وَالدِّينَ.

ت. أَنَّ مِقْدَارَ التَّلْفِ وَالأَخْطَاءِ فِي خَلْفِيَّتِنَا المُعْرِفِيَّةِ لَا يُعْتَدُّ بِهِ وَيُمْكِنُ تَجَاوُزُهُ.

ث. أَنَّ مِقْدَارَ التَّلْفِ وَالأَخْطَاءِ فِي خَلْفِيَّتِنَا المُعْرِفِيَّةِ كَبِيرٌ جَدًّا.

اختبار تدريبي - اللغة العربية - الصّف الثاني عشر - 2018 / 2019

18. في ضوء ما خلص إليه النص: هل ما نظنّه عن الواقع هو الواقع بعينه؟

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

ب. لا، إطلاقًا.

ت. الأمر يحتمل.

ث. نعم في البداية، ولكنّ ظننا قد يتغيّر بحسب الظروف.

ب. من خلال فهمك المقال السابق، أجب عن السؤالين الآتيين:

19. وضح - بحدود ثلاثة أسطر - مدى العلاقة بين عنوان المقال ومضمونه.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

20. برأيك، لم يتعصب الناس لإرائهم ومعتقداتهم؟

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

اختبار تدريبي - اللغة العربية - الصّف الثاني عشر - 2018 / 2019

السؤال الثالث:

17 درجة

-اقرأ النّصّ الآتي للشّاعر (محمد إبراهيم أبو سنّة) بعنوان " النُّسور"، ثمّ أجِب:

- أ -

النُّسورُ الطَّلِيْقَةُ هَائِمَةٌ

في الفِضَاءِ الرَّمَادِيِّ

تَرُصِدُ مَوْقِعَهَا

في أعالي الجِبَالِ

- ب -

في المِضِيقِ العَمِيقِ ...الأرانبُ

قَابِعَةٌ في انْتِظَارِ المَصِيرِ المَدَجَّجِ بِالمَوْتِ

تَأْكُلُ أَعْشَابَهَا بِالفِرَارِ

إلى الجُحْرِ

تَرْجُفُ بِالخَوْفِ بَيْنَ الظَّلَالِ

- ج -

النُّسورُ الطَّلِيْقَةُ في الأفقِ

(تَعْرِفُ مَصْرَعَهَا)

والعُيُونِ الَّتِي تَتَرَصَّدُهَا

والنِّصَالِ الَّتِي تَتَعاقَبُ

خَلْفَ النِّصَالِ

- د -

النُّسورُ الطَّلِيْقَةُ في الأفقِ

تَرْفَعُ هَامَاتِهَا وتُحَلِّقُ

تَعْلُو وتَخْفِقُ بِالرَّهْوِ

لا تَتَذَكَّرُ خُضْرَ السُّهولِ

بِخَيْرَاتِهَا... تَتَعَقَّبُ

وَرَدَ الدُّرَا

في الفِضَاءِ السَّحِيقِ

وَحُلْمِ الكَمَالِ

(11)

اختبار تدريبي - اللغة العربية - الصّف الثاني عشر - 2018 / 2019

أ. اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (21) حتى (26) ، برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

21. ما الفكرة المحورية للنص؟

- أ. الموازنة بين حياة الإنسان المتمثل للقيم السامية والإنسان الذي يرضى بالحياة المادية الهينة.
 ب. الموازنة بين حياة النُسر التي تعيش في الجبال، وحياة الأرنب التي تقضي حياتها في السهول.
 ت. إعجاب الشاعر بحياة النُسر، وتفضيلها على غيرها من الطيور الجارحة.
 ث. إعجاب الشاعر بطبيعة حياة الأرنب الوديع.

22. ما الدلالة الإيحائية لكلمة (قابعة) الواردة في المقطع (ب) :

- أ. الراحة والاسترخاء.
 ب. الاستكانة والانطواء.
 ت. التعب والشقاء.
 ث. الفوز والنجاح.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

23. ما مفرد كلمة (الذرا)؟

- أ. تَدْرِيَةٌ.
 ب. ذِرْوَةٌ.
 ت. ذُرَّةٌ.
 ث. مَدْرِيٌّ

24. (تطيرُ النُسرُ في الأعالي راضيةً بالكفاح).

- ما الأشطرُ الشعريّة الأكثرَ تعبيراً عن هذا المعنى؟

- أ. النُسرُ الطليقة هائمةٌ / في الفضاء الرّماديّ / ترصدُ موقعها / في أعالي الجبال
 ب. في المضيق العميق ... الأرنبُ / قابعةٌ في انتظارِ المصيرِ المدججِ بالموتِ.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

ت. النُسرُ الطليقة في الأفقِ / تعرفُ مصراعها / والنّصال التي تتعاقب خلف النّصال

ث. النُسرُ الطليقة في الأفقِ / تزفّع هاماتها وتخلّق / تعلو وتخفق بالزّهو

اختبار تدريبي - اللغة العربية - الصّف الثاني عشر - 2018 / 2019

25. ما محلّ الجُملةِ المَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مِنَ الإِعْرَابِ فِي المَقْطَعِ (ج) ؟

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

أ. فِي مَحَلِّ نَصْبٍ خَبَرًا.

ب. فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالًا.

ت. فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرًا.

ث. فِي مَحَلِّ رَفْعٍ نَعْتًا.

26. ما الوظيفَةُ النَّحْوِيَّةُ المُشْتَرَكَةُ لِلإِسْمِ المُؤْصُولِ الوَارِدِ فِي المَقْطَعِ (ج) ؟

أ. اسْمٌ مَعْطُوفٌ.

ب. نَعْتٌ.

ت. بَدَلٌ.

ث. تَوْكِيدٌ.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

ب. مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصِّ السَّابِقِ، أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

27. اشرحْ جَمَالَ الصُّورَةِ الشِّعْرِيَّةِ فِيمَا وُضِعَ تَحْتَهُ خَطٌّ مِنْ المَقْطَعِ (أ).

28. انْزُبْ بُلُغَتَكَ الجَمِيلَةَ السُّطُورَ الشِّعْرِيَّةَ الوَارِدَةَ فِي المَقْطَعِ الأَخِيرِ.

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

SN:10B20B0B251C54447X1287D201906191125GF

أُنْهِيتِ الأَسْئَلَةَ