

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

---

دورة مطوري الويب

# CSS

---

2

## مقدمة

الحمد لله صاحب الفضل, الحمد لله الذي بحمده تتم النعم, الحمد لله الواحد الأحد,  
الحمد لله رب العالمين...

نسألك يا الله يا رحمن يا رحيم, مغفرة من عندك, ونسألك توبة نصوح لك, ونعوذ  
بك من غضبك, ونسألك رحمتك....

اللهم إنا نسألك رزقا حلالا طيبا مباركا فيه يقربنا إليك, ونعوذ بك من أي عمل  
يبعدنا عنك يا الله يا كريم.

الآن لنبدأ بالجزء الثاني على بركة الله, وهو المختص بطريقة تسنيق صفحة  
الويب, باستخدام ال CSS ...

# قبل أن تبدأ

عليك أن تعلم صديقي أن جميع ما سيتم ذكره من أمثلة ومواضيع لن تغطي عالم الويب بشكل كامل, ولن تغطي جميع الخصائص لكل عنصر, وتأكد أن دور أي شرح/دورة/كتاب هو أن يضعك على الطريق وأنت عليك أن تكمل, واجعل من Google هو صديقك الأول.. ولا تبتعد عنه نهائياً, واجعل صديقك الثاني التطبيق العملي لكل أمر تتعلمه, إياك أن تقول سهل, وتتجاوز.. إذا فعلت ذلك, تأكد أنك لن تستطيع كتابة شيفرة برمجية صغيرة ... !!

معلومة على الطائر \*\_ \*: أي موقع الكتروني تراه أمامك, يقسم العمل به الى جزئين

Front End و Back end ..

ال Front end وهو الجزء الذي تراه ويعمل أمامك مثل التصميم وتنسيق الصفحة والتفاعل معها ...

أما ال Back end فهو الجزء الذي يعمل بالخفاء مثل التعامل مع قواعد البيانات ..

# قبل أن تبدأ

أيضا ملاحظة مهمة قبل أن تبدأ ...

ستجد هناك العديد من الأمثلة المكتوبة ... لتري طريقة تنسيق الشيفرة البرمجية وتري النتائج أمامك مباشرة .. لكن بذات الوقت هناك أسئلة ... هذه الأسئلة عندما تأتي لتقوم بحلها ... لا تقم بأخذ أي جزء من الشيفرة البرمجية نسخ ومن ثم لصق .. إن فعلت هذا .. أنت لم تتعلم شيئا .. قم بكتابة الشيفرة وانظر أين تخطئ تصبح لك خبرة برمجية ... وهذه من أهم النقاط قبل البدء ...

قبل أن تبدأ

(\*\*) أي عمل يخالف الشريعة الإسلامية بأي وسيلة كانت فأنت مسؤول عن ذلك أمام الله تعالى, وهذه الدورة مجانية لكل من لن يخالف الشريعة الإسلامية في عمله ...

(\*\*) متطلبات الدورة:

\* HTML

تفكر...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي  
مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا  
هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا  
أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

صدق الله العظيم

سورة البقرة, الآية 25

# ما هي ال CSS

ال CSS هي اختصار لثلاثة كلمات وهي Cascading Style Sheets, هذه اللغة نقوم باستخدامها لتنسيق صفحة الويب, من حيق الألوان, الخلفيات, الجداول, القوائم, الحقول.. الخ من هذه الأمور, حتى يظهر لنا الموقع بشكل جميل, يشد المستخدمين ^\_^... ويمكنك تعريف ال style على أنه الطريقة التي تريد أن يظهر بها شكل موقعك / صفحتك الالكترونية.

إن ال CSS يقدم العديد من الميزات الجميلة, احداها هو القدرة على التحكم بالصفحة بشكل أكبر, والتقليل من ال html tag .. وإن سألت كيف.. هناك العديد من ال tags التي لم نتطرق اليها مثل ال font tag لأنه لا داعي لاستخدامه.. بسبب وجود ال CSS وخصائصها..

ال CSS وال HTML ... لغتان بوجه واحد \*\_ - وأعني بذلك .. أنك لا تستطيع أن تتعلم لغة وتتسى الأخرى !!

# كيف وأين يمكنني كتابة أكواد ال CSS ؟

يمكنك كتابة أي شيفرة برمجية بلغة ال CSS بثلاث طرق وهي:  
(1) Inline: ويكون التنسيق موجود بداخل عنصر ال html مباشرة مثل:

```
<p style="color: red;">Red Color</p>
```

Red Color

هنا تلاحظ استخدامنا لخاصية style داخل ال p tag , ال color يعني لون الخط, وكما تلاحظ الصيغة style ثم = ثم " ثم اسم التنسيق (وهنا color) ثم : ثم القيمة الخاصة بهذه الخاصية ثم فاصلة منقوطة ال \_^ ثم اغلاق "

# كيف وأين يمكنني كتابة أكواد ال CSS ؟

مزايا ال inline:

أهم ميزة لل inline style هي lower http request .. أي أنه أقل أسلوب ممكن يتعامل مع ال server , وهذا مفيد جدا في تحسين أداء الموقع ويجعله أسرع من ال external ....

سبباته:

عند الرغبة في أي تعديل, عليك المرور على جميع العناصر حتى تقوم بهذا التعديل, فلو فرضنا أنه لديك عشر فقرات, فهذا يعني عشر تعديلات !!..

# كيف وأين يمكنني كتابة أكواد ال CSS ؟

(2) Internal : ويكون تضمين التنسيق داخل صفحة ال Html نفسها ولكن ليس بداخل العنصر, ولكن كيف؟

هل تذكر ال head tag ؟ ... لقد ذكرنا وقتها وجود tag يسمى <style> ال tag ... ^\_^ الآن هذا هو دوره ... يمكنك اعطاء التصميم للصفحة من خلال هذا

لنشاهد مثالا:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>ANEES HIRMAT (HEAD HTML PAGE)</title>
    <style>
      p{
        color: blue;
        font-size: 25px;
      }
    </style>
  </head>
  <body>
    <p>Internal Blue Color</p>
  </body>
</html>
```

النتيجة

Internal Blue Color

# كيف وأين يمكنني كتابة أكواد ال CSS ؟

مزايا ال internal:

يمكنك أن تقوم بوضع تنسيق واحد للعناصر الموجودة بنفس الصفحة مرة واحدة فقط, وعند التعديل فقط ستحتاج الى تعديل هذه فقط ..

ولا تحتاج لعمل download من السيرفر لملف خارجي, فهذا أيضا يقلل من ال http requests....

سيئاته :

لا يمكنه التعامل مع العناصر الموجودة بالملفات الخارجية

## كيف وأين يمكنني كتابة أكواد ال CSS ؟

(3) External: ويكون هنا التنسيق موجود خارج الصفحة ال html, ويضمن تضمين باستخدام ال <link> التي ذكرناها بموضوع ال head tag في ال html, التنسيق يكون محفوظا على شكل ملف بامتداد (.css).

عادة فإننا نستخدم هذا الأسلوب لتنسيق الصفحات, وذلك لأمر مهم جدا جدا, وهو مكان واحد يمكنني أن أعدل على جميع الصفحات, إما بالإضافة أو الحذف أو التعديل, بعكس الأسلوبين السابقين ...

ملاحظة: يمكنك أن تقوم بتضمين ملفات CSS كما تريد... كمثال سنستخدم  
ملف واحد فقط ^\_^  
والآن لنرى مثالا: <---

# كيف وأين يمكنني كتابة أكواد ال CSS ؟

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title>ANEES HIKMAT (HEAD HTML PAGE)</title>
```

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css" />
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<p>External Brown Color</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

اسم الملف المراد تضمينه, تأكد أن من يكون الملف موجود وبنفس مسار الملفات الذي قمت بتحديدده وتأكد من كتابة الامتداد

حدد نوع العلاقة بين الملف المراد تضمينه مع

صفحة الويب هذه

حدد نوع الملف

Html page

```
test.html x style.css x
1 p{
2   color: brown;
3   font-weight: bold;
4 }
```

ملف التنسيق style.css

# كيف وأين يمكنني كتابة أكواد ال CSS ؟

مزايا ال external:

يعطيك تحكم كامل بجميع صفحات الموقع الخاص بك وبما فيهن من عناصر, وكل التنسيق يكون متواجد بصفحة واحدة, ويمكن أن نضع تنسيق لجميع عناصر ال html من فئة معينة لكل الصفحات, ويقلل من حجم ملفات ال html لأن التنسيق أصبح بمكان واحد,

سبباته:

أبطأ بالتحميل, من الأسلوبين السابقين.

# كيف وأين يمكنني كتابة أكواد ال CSS ؟

والآن لنشاهد مثلا نستخدم به الطرق الثلاثة:

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title>ANEES HIKMAT (HEAD HTML PAGE)</title>
```

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css" />
```

```
<style>
```

```
#internal-css{  
    color: blue;  
}
```

```
</style>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<p style="color: red;">Inline Style</p>
```

```
<p id="internal-css">Internal Style</p>
```

```
<p id="external-css">External File</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

```
/* Start 1.html */
```

```
p{  
    font-size: 30px;  
}
```

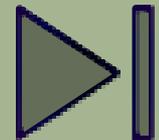
```
#external-css { style.css  
    color: green;  
}
```

```
/* End 1.html */
```

لا تفلت بخصوص ال  
id و #

سيتم شرحها بإذن الله تعالى،  
ولكن الآن معلومة سريعة لك ..  
هذه نستخدمها لنعطي عنصرا زي معرف خاص  
من خلاله نستطيع الوصول اليه،

وال id  
يكون فريد، لعنصر واحد فقط



# كيف وأين يمكنني كتابة أكواد ال CSS ؟

ملاحظة مهمة 1 :

يجب عليك معرفة ترتيب الأولويات بالتنفيذ لخصائص ال CSS وتطبيقها .. بحيث أه اذا وجد ال CSS من ملف external أو internal أو inline أو التصميم الافتراضي الي يكون من المتصفح .. (مثل ال a والوانها )

- (1) Inline وهو أعلى أولوية بالتنفيذ.
- (2) Internal (اذا تم كتابة ال style بعد استدعاء ال external CSS) والا فتقلب الأولويات ..
- (3) External
- (4) التنسيق الافتراضي من المتصفح

الترتيب من النقطة 1 الأعلى أولوية ... بالترتيب

# كيف وأين يمكنني كتابة أكواد ال CSS ؟

ملاحظة مهمة 2:

يجب عليك أن تعلم صديقي, أن CSS ينفذ الأوامر بشكل متتابع سطر بسطر ... فيقوم بتنفيذ الأكواد بناءً على هذه الأولوية, وإن وجد تنسيقان لنفس الخاصية, فإنه يقوم بأخذ الخصائص المتشابهة وتعديل قيمها بالجديد, وهذا يسمى ب `override` ... أي أنك تقوم بالتعديل على قيمة الخاصية الأصلية, وإذا كان هناك خصائص غير موجودة من كلا الجانبين .. يتم الإبقاء عليها ..

شاهد المثال لبتضح الكلام P: ...

الشريحة التالية-->

# كيف وأين يمكنني كتابة أكواد ال CSS ؟

this p tag

إذا لاحظت بقاء الخصائص الغير المشتركة  
وعمل تعديل على قيمة اللون لآخر قيمة  
وصلنا إليها وهي الأحمر ...

Elements Network Sources Timeline Profiles Resources Audits Console

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>...</head>  
  <body>  
    <div id="page-6">  
      <p>this p tag</p>  
    </div>  
  </body>  
</html>
```

```
#page-6 p {  
  color: green; X  
  font-size: 30px; ✓  
}
```

```
#page-6 p {  
  color: red; ✓  
  text-align: center; ✓  
}
```

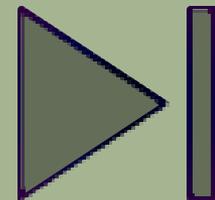
```
#page-6 p {  
  color: green; X  
  font-size: 30px; ✓  
}
```

Styles Computed EventListeners

```
element.style {  
}
```

```
#page-6 p {  
  color: red; ✓  
  text-align: center; ✓  
}
```

```
#page-6 p {  
  color: green; X  
  font-size: 30px; ✓  
}
```



تفكر ...

العمل الجماعي هو القدرة على العمل معا نحو رؤية  
مشتركة. القدرة على توجيه الإنجازات الفردية باتجاه  
الأهداف. ذلك هو الوقود الذي يسمح للناس العادية  
لتحقيق نتائج غير عادية.

أندرو كارنيجي

# CSS Comments

لقد تكلمنا في ال html عن ال comment وأهميتها...والصيغة الخاصة بها وبذات الأسلوب فإن لل css طريقة برمجية لكتابة ال comment وهي تختلف فقط بأسلوب الكتابة, لكن العمل هو واحد ^\_^...

```
/* multi line  
  
p{  
    font-size: 30px;  
}  
  
#external-css {  
    color: green;  
}  
*/
```

شاهد كيف يتم كتابتها بال CSS \*\_\*

```
/* End 1.html */ one line
```

# CSS Syntax

بعد أن تكلمنا عن الطرق الثلاث لكتابة ال css..الآن حان دور الحديث عن قواعد الكتابة بهذه اللغة ^\_^

**selector**

**declaration**



```
p {font-size: 12px}
```



**property**



**value**

# CSS Syntax

شرح الصورة السابقة:

- (1) selector: هو أي html tag يمكن استخدامه ويقبل التنسيق, أو ما يشير الى هذا ال tag مثل class أو ال id .. الخ
- (2) Declaration: وهو ال block الذي يقع بداخله التنسيق الخاص بال selector .. ويبدأ ب { وينتهي ب }.
- (3) Property: وهي الخاصية التي نريد استخدامها لتظهر نسق معين, مثل استخدامنا لخاصية اللون (color) .. ف color هي ال property ^\_^
- (4) Value: وهي القيمة التي اريد اسنادها للخاصية المستخدمة .. مثل أحمر, فهنا أسندت اللون الأحمر لخاصية ال color ...

ملاحظة: انتبه أن الذي يفصل بين ال value & property هو ( : )

# CSS Syntax

شاهد مثال :

```
#external-css {  
  color: green;  
  font-size: 30px;  
}
```

# CSS Examples

ملاحظة مهمة جدا...للأمثلة القادمة

يرجى أن تنتبه الى طريقة تنفيذ وكتابة الشيفرة البرمجية بعناية, وخصوصا عندما تستعرض الأمثلة, لا تكتفي فقط بالنتائج ..

بل انظر الى صفحة التنسيق وهي هنا `style.css` و صفحة ال `html` الخاصة بالمثال ...

يمكنك عرض الشيفرة البرمجية إما عن طريق المتصفح أو عن طريق الضغط يزر الفأرة الأيمن على الملف ومن ثم اختيار `edit ...`

# CSS Selector

هذا الموضوع مهم جدا... لقد ذكرنا ما هو ال selector وعرفناه بأنه أي html tag يمكن استخدامه ويقبل التنسيق, أو ما يشير الى هذا ال tag مثل class أو ال id.. الخ

والآن سنتكلم ان شاء الله تعالى .. عن بعض ال Selector وكيف يمكننا التحكم بالخصائص بنائاً عليها... والعمل بها ...

أثناء تعاملك مع ال selector .. يجب عليك أن تعلم أن هناك أنواع متعددة, ويمكن أن يكون ال Selector الذي تقوم باستخدامه لعنصر واحد أو أكثر من عنصر .... فعليك أن تهتم بهذا التفصيل لأنه مهم ^^...

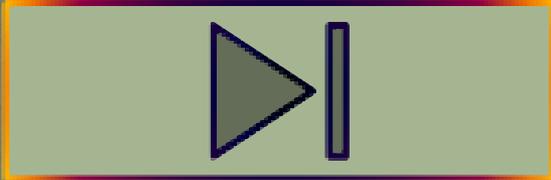
# CSS Selector

والآن لنبدء بذكر ال Selectors الرئيسية:

1) عن طريق اسم ال tag:

ال tag يكتب هكذا <p> ال selector رح يكون p

في حال تعاملنا مع اسم ال tag مباشرة ..فإننا نقوم باعطاء الخصائص التي توضع بداخلها لجميع العناصر التي من مثل نوع هذا العنصر ..  
فمثلا لو قمنا بوضع h1 وقمت باعطائه اللون الأحمر ..فسيقوم على توزيع اللون الأحمر على جميع ال h1...



شاهد هذا المثال:

(\* ملاحظة: يمكن التابع باستخدام ال Selector مثلا  
`body div p{ color: red; }` وبنستخدم هذا الاسلوب

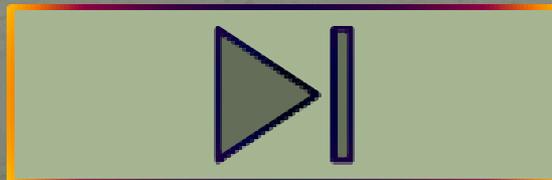
عشان نخصص الخاصية مثلا لكل ال p الي موجودة داخل ال div أو نزيد الأولوية الي الها ... (سيتم شرح هذا الكلام بإذن الله تعالى) لكن ذكرتها لوضع المثال الحالي

# CSS Selector

(2) id: لقد شاهدت بالعديد من الأمثلة أنني قمت باستخدام ال id, والآن حان الوقت لشرح هذا المر بإذن الله تعالى ^\_^...

ال id هي خاصية يمكن اضافتها لل html tag, ووظيفتها تحديد العنصر بقيمة مميزة, نستطيع استخدامها فيما بعد لتخص هذا العنصر فقط... ولهذا فإنه يجب أن تعرف أن لهذا العنصر id واحد ولن يتكرر في هذه الصفحة أبدا... أما بخصوص استدعاء العنصر عن طريق ال id فهذا يكون بوضع اشارة ( # ) قبل الاسم..مثلا id="wrapper" فهي تستدعي بهذا الشكل  
^\_^ #wrapper

شاهد المثال:

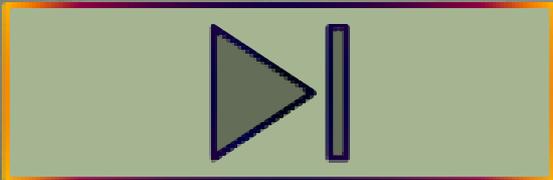


# CSS Selector

3) class: هذه الخاصية من أهم خصائص ال Selector وأروعها وأفضلها  
^\_... هذه الخاصية مفيدة جدا أيضا لتحديد العنصر أو العناصر التي  
تتشارك بنفس اسم الكلاس بخصائص مشتركة...بالإضافة الى ذلك..يكنك  
انشاء أكثر من class لنفس العنصر ^\_^, أما عن طريقة استدعاء ال  
class فهي بوضع ( . ) قبل اسم الكلاس..مثل: class="psize";  
الاستدعاء يكون .psize ^\_^

ملاحظة مهمة: لا تبدأ اسم ال class أو ال id برقم...!!!

شاهد الآن هذا المثال على استخدام ال class ^^

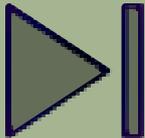


# CSS Group Selector

تكلّمنا عن ال Selectors وذكرنا كيف يمكن لل Selector من التحكم بجميع عناصر ال .html..والآن يمكنك أيضا أن تقوم بعمل مجموعات من ال Selectors ليأخذوا نفس التصميم..ولكتابة أي Group Selector نقوم على وضع اسم العنصر ومن ثم فاصلة وهكذا ...

مثل: `p, h1, div, span { any css code }`

```
#page-5 a, #page-5 p, #page-5 h1 {  
    color: green;  
    font-size: 30px;  
    text-align: center;  
}
```



# CSS Group Selector

في المثال السابق أريدك أن تنبه للنتائج جيد, هل لاحظت كيف شكل النتائج ؟  
لماذا؟

`text-align: center` هذه وظيفتها أن تجعل محاذاة النص الى المنتصف,  
ولكن لماذا لم تعمل على ال `a` ؟

السبب يعود لطبيعة كل من ال `a` وطبيعة ال `p` و `h1` ..فإن كنت تذكر درسنا عن  
ال `Block` وال `inline` ... فإن ال `a` هي `inline` وأما ال `p` وال `h1` هما  
`.. block`

ال `block` يحجز مساحة وتعتبر حيزه لوحده, أما ال `inline` يكتفي بمقدار  
المساحة الذي يمثله (أو بحجمه) ..طبعا الا اذا تم التلاعب بكلا الأمرين  
برمجيا ...انظر الشريحة التالية

# CSS Group Selector

this p tag

this h1 tag

block

h1 1350px × 36px

this h1 tag

inline

this a tag

a 105px × 34px

والآن كيف يمكننا حل هذه المشكلة !!؟

سندعها الآن لحين وصولنا الى `display inline-block`

تفكر ...

وأقبح شيء أن يرى المرء نفسه \*\*\* \*\*\* رفيعاً وعند العالمين وضيعُ  
تواضع تكن كالنجم لاح لناظر \*\*\* \*\*\* على صفحات الماء وهو رفيعُ  
ولاتكن كالدخان يعلو بنفسه \*\*\* \*\*\* على طبقات الجو وهو وضيعُ

# CSS Proparty

يعد الكلام مقدمة مهمة وأساس التعامل مع لغة ال CSS... والآن ينبغي علينا تعلم كيف يمكننا تنسيق الواجهات والصفحات... وذلك عن طريق استخدام الخصائص, ولقد قمت بتأخير شرح الخصائص حتى يتسنى لنا فهم طبيعة عمل ال CSS .. الأمر ليس فقط حفظ للخاصية .. وإنما فهم لمنهجية العمل , وبعد فهم هذه النقطة, فإننا ننتقل الى هنا ...

ملاحظة: اذا لم تكن قد قرأت الشرائح الأولى بتمعن .. يرجى العودة وقرائتها قبل البدء من هنا ... نريدك مبرمجا وليس ناسخا ^\_^

# CSS Background

الخلفيات هي احدى أهم المور في تنسيق الصفحات الالكترونية, لأننا كثير ما نستخدمها وبأشكال عدة ... عندما نتكلم عن ال background أريدك أن تعرف عنها ما يلي:

- background-color (1)
- Background-image (2)
- Background-repeat (3)
- Background-position (4)
- background-attachment (5)
- Background (for shortcut way) (6)

طبعا هناك خصائص أخرى مثل background-size لكن هذه css3 سنتكلم عنها بإذن الله تعالى, عندما نصل اليها ...

# CSS Background

background-color(1) : نستخدم هذه الخاصية لتغيير لون الخلفية لأي عنصر من عناصر ال html

```
background-color: red;  
background-color: #ff0000;  
background-color: rgb(255, 0, 0);
```

الصيغة العامة هي :

كما تلاحظ فإنه يمكنني كتابة اللون بالإسلوب الذي يناسبني ^\_^

background-Image (2) : تستخدم هذه الخاصية لوضع صورة كخلفية لعناصر ال html, هذه الخاصية مهمة جدا ومفيدة جدا في التعامل مع صفحات الانترنت, فلا نستطيع استخدام ال img دائما... ^\_^.. لأن ال img أصلا عنصر html ...

# CSS Background

أما بخصوص الصيغة العامة لل `background-image` فهي

```
background-image: url("anees.jpg");
```

كما تلاحظ .. فإنه يجب عليك كتابة المسار المخصص لوجود الصورة بالإضافة الى الإمتداد (الامتداد ضروري).

(\* عندما ترغب باستخدام الصور كخلفيات ... انتبه للصورة المختارة .. خصوصا اذا كانت الصورة لكامل الموقع ..فقد يصبح النص غير ظاهر..تأكد دائما أن تبقى النصوص واضحة عند استخدام الصور كخلفيات

..

قم بإنشاء صفحة Html وقم بإنشاء div يحتوي على خلفية ذات لون أخضر.. وdiv آخر يحتوي على خلفية صورة..

# CSS Background

(3) Background-repeat: من المشاكل التي يمكن أن تظهر عند استخدامك للصور, هو عملية التكرار للصورة بشكل أفقي أو عامودي.. هذا التكرار يمكن إيقافه باستخدام no-repeat .. وبذات الوقت من الأشياء الرائعة جدا في ال CSS وهي ميزة جد رائعة هي خاصية ال repeat !!.. هل هذا تناقض !! طبعا لا ... والسبب في ذلك .. أن هناك صور أو خلفيات نقوم بأخذ جزء منها px1 مثلا .. ونقوم بعمل تكرار له ... أو اخذ جزء من صورة وتكراره .. وهذا أمر جد رائع ومرن .. مهما ازداد الحجم ...

```
background-repeat: no-repeat;
```

لا يوجد تكرار

شاهد الصيغة:

```
background-repeat: repeat-x;
```

يوجد تكرار افقي

```
background-repeat: repeat-y;
```

يوجد تكرار عامودي

قم بإنشاء div يحتوي على خلفية (صورة) وامنع هذه الخلفية من التكرار لكل الاتجاهات, و div آخر فيه نفس الصورة وامنع التكرار للمحور x, و div آخر امنع به التكرار للمحور y .. ملاحظة: قد تحتاج الى وضع خاصية width: 1000px وال height: 1000px .. (بس عشان تخلي حجم ال div كبير .. ويصير في repeat ^\_^)

# CSS Background

4) background-position: خاصية جميلة ورائعة جدا.. ومفيدة للإستخدام... هذه الخاصية تمكنك من التلاعب بموقع الخلفية اذا كان صورة... (يعني انتى بتتلاعب بموقع الخلفية) ولها استخدامات عديدة جدا..

والآن لنرى الصيغة العامة لها (عندما أقم بوضع صيغة فلا يقصد بها أن القيم ثابتة, وإنما القيم هي مثل لتتضح الصيغة):

```
background-position: right center;
```

left top (OR) left center (OR) left bottom

right top (OR) right center (OR) right bottom

center top (OR) center center (OR) center bottom

(OR) يمكنك استخدام النسب المئوية

```
background-position: 25% 75%;
```

(OR) يمكنك استخدام ال

```
background-position: 50px 50px; px
```

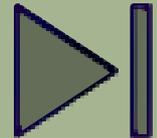
# CSS Background

قم بإنشاء صفحة Html وقم بإنشاء div يحتوي على خلفية صورة.. وقم باستخدام ال background-position بالنسبة المئوية, وبالعكس, وباستخدام أحد القيم مثل left center.. وانظر النتائج

(5) background-attachment: يمكننا أن نستخدم هذه الخاصية لجعل الخلفية تسير مع ال scroll الخاص بالصفحة أو لا يعني إما fixed أو scroll وهو الحالة الافتراضية.. عندما يكون الخيار fixed.. فإنه عند قيامك بعملية ال scrolling ستبقى الخلفية متحركة معك أما إذا كانت scroll فإن الخلفية الصورة ستنتهي عند نهايتها مباشرة ...

ليتضح المفهوم أكثر.. لنشاهد مثالاً عملياً ... هذا المثال سيكون شاملاً لجميع ما تم ذكره من خصائص ان شاء الله... ولكن لنرى الصيغة العامة أو لا ..

```
background-attachment: fixed;
```



# CSS Background

6) Background (for shortcut way) : اذا لاحظت وقرأت الأمثلة السابقة, فستجد أنه في كل مثال قمت بكتابة جميع الخصائص بالشكل التالي:

```
background-image: url("pos.png");  
background-repeat: no-repeat;  
background-attachment: scroll;  
background-position: left top;
```

لاكن هذا الشكل مريب بالبرمجة ويحتاج وقتا طويلا لكتابة كودك وجعله هناك طريقة لتسهيل علينا العمل (مع العلم أننا في المجمل أثناء البرمجة نستخدم الأسلوبين حسب الرواق \*\_^ ) لآكن إذا أحببت إنجازا وسرعة وسهولة في العمل.. فاستخدم أسلوب الاختصار هذا ..

مثل:

```
background: #ff0000 url("anees.jpg") no-repeat right top;
```

# CSS Background

مثل:

```
background: #ff0000 url("anees.jpg") no-repeat right top;
```

هناك قواعد لترتيب الخصائص وهي:

- background-color
- background-image
- background-repeat
- background-attachment
- background-position

إذا لاحظت .. هذا هو الترتيب الموجود فوق .. إذا لم تضع أحد الخصائص .. يذهب للي بعده .. رأيت كيف اختصرنا الشيفرة البرمجية ... مثال 2 :

```
;background: url("anees.jpg") no-repeat;
```

تفكر ...

"قُتِلَ رَحِمَهُ اللَّهُ" خَيْرٌ مِنْ "فِرَ أَخْزَاهُ اللَّهُ"، أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ  
كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغِيرِ سِلَاحٍ

# CSS TEXT

تنسيق النصوص أمر بالغ الأهمية, وهذا الأمر لم يهمل بتاتا في تنسيق صفحات الويب , لذلك وجد جزء خاص لتنسيق النصوص داخل صفحات الويب ^\_^

من خصائص تنسيق النصوص:

Color(1

Alignment (2

Decoration(3

Transformation(4

Indentation(5

letter-spacing (6

line-height (7

vertical-align(8

word-spacing(9

طبعا ما يخص النصوص وما تم ذكره الآن هو خاص بال CSS2 ولم أذكر ما يخص ال CSS3 مثل ال textshadow ^\_\_\_\_\_^

# CSS TEXT(color)

(1) **color**: من أكثر الخصائص التي ذكرناها أثناء تنفيذنا للأمثلة المختلفة .. (السبب لأنها سهلة بالفهم وسريعة التنفيذ: P) .. وظيفة هذه الخاصية هي

```
color: red;  
color: rgb(255,0,0);  
color: #ff0000;
```

تغيير لون النص `^_^` مثل `*_* color: red;`

ملاحظة: أثناء تغييرك لألوان النصوص, ستجد أنه بمجرد اعطائك لخاصية اللون لأي عنصر من عناصر ال `html` .. سيتم تحويل اللون حسب القيمة الجديدة, باستثناء اذا احتوى ال `<a></a>` ... فإن اللون في جميع هذا العنصر سيتغير الى ال `<a>` ولتغييره نقوم باعطاء ال `<a>` أيضا خاصية اللون (طبعاً في حال اردنا ان يكون لون الرابط من لون النص) `^_^` ..

قم بإنشاء صفحة تحتوي على فقرة, هذه الفقرة تحتوي على نص و رابط, ثم قم بتغيير لون الخط الى الأخضر, وشاهد ماذا سيحدث `^_^`

# CSS TEXT(text-align)

(2) Alignment: تستخدم هذه الخاصية للتحكم باتجاه النص أفقياً, ويقصد بذلك إما من اليمين الى اليسار, أو من اليسار لليمين, أو في منتصف الشاشة أو justify وهنا يكون هناك width ثابت للمقاطع بحيث يظهر النص على محاذاة واحدة ..

الصيغة العامة هي :

```
text-align: right (or) left (or) center (or) justify;
```

خاصية بسيطة لكنها مفيدة جدا ^\_^  
ملاحظة: القيمة الافتراضية لاتجاه النص, يحدد بناءً على اتجاه عرض المحتوى في الصفحة . فمثلا لو كان ال direction: rtl أي الاتجاه من اليمين, فإن القيمة الافتراضية لل text-align هي اليمين .... أما اذا كان ltr فإن الاتجاه لل text-align سيكون لليسار.

قم بإنشاء صفحة تحتوي على 4 فقرات, كل فقرة يكون اتجاه النص بها مختلفا عن الآخر, واجعل لكل فقرة لون خاص بها .. ^\_\*

# CSS TEXT(text-decoration)

3 Decoration: تقوم هذه الخاصية على تغيير شكل النص إما بوضع خط فوق النص أو في منتصفه أو أسفل منه, مثل الروابط, تجد أن الحالة الافتراضية للروابط هي وجود خط أسفل منه ...

الصيغة العامة:

```
text-decoration: none (or) underline (or) overline (or) line-through;
```

none: بهذه القيمة نعني لا يوجد خط لهذا النص.

Underline: هنا تعني هذه القيمة يوجد خط أسفل النص

overline: هنا تعني القيمة وجود خط فوق النص.

Line-through: وهذه تعني وجود خط في منتصف النص.

قم بإنشاء صفحة تحتوي 4 روابط (<a>) يحتوى على الأشكال الأربعة لأماكن الخطوط... (يعني رابط فوقه خط, ورابط آخر في منتصفه خط, ورابط آخر تحته خط, ورابط آخر لا يوجد لديه خط

# CSS TEXT(text-transform)

(4) Transformation: هذه الخاصية الجميلة تتيح لنا التحكم بحالة الأحرف ... هل هي small letters أو capital letter أو capitalize ... الحالة الافتراضية لهذه الخاصية هي none ..

الصيغة العامة هي:

```
text-decoration: underline,  
text-transform: none (or) capitalize (or) uppercase (or) lowercase;
```

none: سيقوم بأخذ الأحرف كما هي .. بدون تعديل  
capitalize: تقوم بتغيير الحرف الأول من كلمة الى capital letter.  
Uppercase: يقوم على تحويل جميع الأحرف الى capital  
lowercase: يقوم على تحويل جميع الأحرف الى small

قم بإنشاء فقرة بها أربعة أسطر, كل سطر فيه 3 كلمات, واجعل السطر الأول uppercase والثاني lowercase والثالث capitalize والرابع بشكله الافتراضي

# CSS TEXT

ملاحظة:

```
<p class="a1 x"></p>
<p class="a2 x"></p>
<p class="a3 a2 a1"></p>
```

لاحظ هذا الشكل يا صديقي العزيز ^\_^...

لو فرضنا أنني سأقوم باعطاء خصائص معينة مثل اللون لأول فقرة (المظللة بالون الزهري) ..كيف يمكن ذلك ???  
إذا حاولت استخدام ال a1 ..فإن الخاصية ستذهب للفقرة الأولى والثالثة!!  
وإذا حاولت استخدام ال x فإن الخاصية ستذهب للفقرة الأولى والثانية!!  
إذن ما الحل برأيك!؟

الحل بسيط, بإمكاننا عندما نتعامل مع ال CSS أن نقوم بوضع الخصائص بشكل متتابع بدون فراغات لنقول أن هذه الكلاس موجودة في عنصر معين ..يعني الحل يجب أن يكون بالشكل التالي: a1.X.

```
.a1.x {
  color: yellow;
}
```

# CSS TEXT(text-indent)

(5) Indentation: تستخدم هذه الخاصية لتحديد مسافة أو فراغ قبل بداية النص ولأول سطر فقط ...

```
text-indent: 75px;
```

الصيغة العامة:

يمكنك وضع طول المسافة بأكثر من وحدة مثل ال px, %, em .. الخ

قم بإنشاء فقرة, واجعل لهذه الفقرة مسافة بادئة بمقدار 50px .... ^\_^ .. المسافة يجب أن تكون للسطر الأول من الفقرة فقط

# CSS TEXT(letter-spacing)

(6) letter-spacing: تقوم هذه الخاصية على زيادة أو انقاص المسافة بين الأحرف نفسها الموجودة داخل نص معين ...

الصيغة العامة:

```
letter-spacing: normal (or) length{like 5px, 1px, -5px, -1 ..etc}
```

هذه الخاصية يمكنها أن تستقبل قيما سالبة وموجبة, الموجبة تزيد من المسافة والسالبة تنقص منها, أما الخاصية الافتراضية فهي normal.

باستخدام خاصية ال letter-spacing قم بطباعة الشكل التالي:

L e t t e r - s p a c i n g 5 0 p x

Letter-spacing-3px

# CSS TEXT(line-height)

(7) line-height: تستخدم هذه الخاصية لتحديد المسافة الطولية (الارتفاع) بين الأسطر .. \* ^ \_

الصيغة العامة:

```
line-height: normal (or) number (or) length (Like px, %, cm ..etc)
```

ال normal: هي الحالة الافتراضية, ويكن الارتفاع بها بالحجم الطبيعي.  
أما ال number: فهو رقم يدون صيغة قياس مثل ال px .. ويعتمد على  
حج الخط, ليتضاعف وينتج مقدار الارتفاع .. مثل; line-height: 3  
أما ال length: وهي ما تهمننا هنا وما يكثر استخدامها .. وهنا تعتمد على  
مقدار مرتبط بوحدة مثل px أو النسبة المئوية .. الخ ... مثال:

قم بإنشاء فقرة, مكونة من عدة أسطر, واجعل المسافة بين الأسطر أكبر من 100px ..

```
^ _ ^ line-height: 25px;
```

# CSS TEXT(vertical-align)

(8) vertical-align: تستخدم هذه الخاصية لتحديد موقع نص معين عاموديا , وبهذا فإنه أصبح بإمكاننا التحكم بموقع النص بناءً على ال CSS, من الخصائص التي يمكن أن نستخدمها هنا super و sub .. بس عن طريق ال CSS دون استخدام ال tag ....

الصيغة العامة:

```
vertical-align: baseline (or) length (or) sub (or) super (or) top (or) text-top (or) middle (or) bottom (or) text-bottom;
```

هذه الخصائص تعني:

أ) baseline: وهو الحالة الافتراضية, ويكون النص بمحاذاة خط الأساس لل parent .. (خط الأساس هو الخط الي يكون نقطة انطلاق أو محور النص من خلاله إن صح التعبير (مثل دفاتر المدرسة \*\_\*\_))

# CSS TEXT(vertical-align)

ملاحظة: عندما أذكر أن خاصية معينة وأذكر قيمة أنها الحالة الافتراضية، فإنك إن لم تكتب أو تستخدم هذه الخاصية لعنصر ما.. فستكون مكتوبة بالشكل الافتراضي... أما إذا أجرى تعديل.. فيختلف الأمر..

ب) length: وهي القيمة التي مقدار الازاحة عموديا إما بزيادة بشكل موجب أو نقصان بشكل سالب وتكتب القيمة مع الوحدة مثل 50px;

ج) sub: فهي تشبه ال `<sub></sub>`.. بنفس الفكرة.. ولكن هذه اعن طريق ال css .

د) super: وهي تشبه أيضا ال `<sup></sup>`...

ه) top, middle, bottom: يحدد الازاحة إما في أعلى مسافة لل parent أو في المنتصف أو في النهاية

# CSS TEXT(word-spacing)

(9) word-spacing: تستخدم هذه الخاصية لزيادة أو انقاص المساحة بين الكلمات نفسها .. ذكرنا سابقا كيف يمكننا زيادة أو انقاص المسافات على مستوى الحروف, والآن بهذه الخاصية على مستوى الكلمات ...

```
word-spacing: 80px;
```

الصيغة العامة:

الحالة الافتراضية هي normal ... ويمكننا تغييرها عن طريق وضع أرقام مثل 80px الخ ...

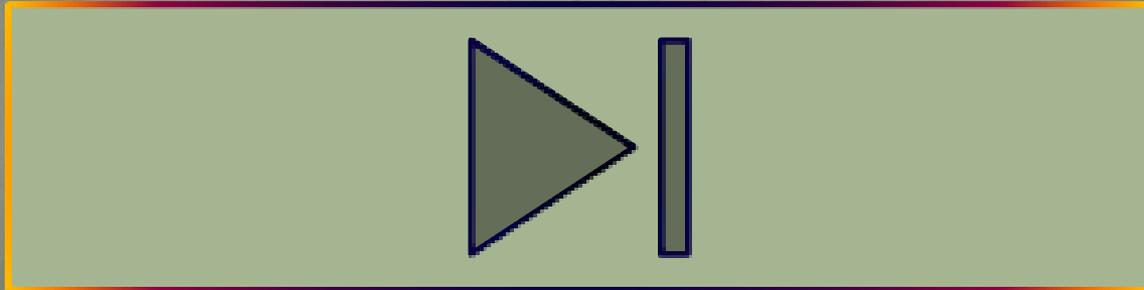
بهذا نكون انتهينا من الخصائص ال 9 الخاصة بال text بإذن الله تعالى, أما ما تبقى فندعه لcss3 مثل ال text-shadow .. الخ .. ^\_\*

# CSS TEXT

والآن بعد تطبيقك لجميع الأمثلة والأسئلة السابقة, ومعرفتك للصيغة العامة .. هل يمكنك أن تنشئ صفحة تشبه هذه ([اضغط هنا](#))

إذا كنت تستطيع ذلك ... فقم ببناء واحدة ... وان كنت لا تستطيع فحاول ^\_^ ..

بعد ذلك انظر لهذا المثال (بعد تطبيقك أو انتهاءك من تنفيذ الخطوة السابقة ^\_^ .. انظر لهذا المثال الذي يشمل الخصائص ال 9 التي تم ذكرها ^\_^



تفكر ...

كل القلوب إلي الحبيب تميل  
أما الدليل إذا ذكرت محمداً  
هذا رسول الله نبراس الهدى  
ومعى بهذا شاهد ودليل  
صارت دموع العارفين تسيل  
هذا لكل العالمين رسول

# CSS FONT

تكلّمنا في الموضوع السابق عن تنسيق النصوص, لكن هل هذا ينهي تعاملنا معها؟! ,  
الجواب طبعا لا, لأن هذه النصوص تتحكم بها أمور أخرى مثل الخطوط, وهذا  
هو موضوعنا الآن, سنتكلم بإذن الله تعالى, عن الخطوط, كيف يمكننا تغييرها ,  
إضافة خط جديد, تحويل خط بصيغة ttf الى webfont , بالإضافة الى التحكم  
بتنسيق الخط, ومقدار سماكته ..الخ من هذه الأمور...

من خصائص ال font:

- font-family (1)
- Font-size (2)
- Font-style (3)
- font-weight (4)
- Font (shorthand syntax) (5)

# CSS FONT(font-family)

(1) font-family: هذه الخاصية تستخدم لتحديد نوع الخط لأي عنصر من عناصر ال html ... , اسم ال font يكون من مقطع واحد عادة, لكن ان جاء اسم الخط من أكثر من مقطع وبينه فراغات فإنه يجب أن يوضع داخل quote مثل "x font" .. أيضا, يمكن أن يسرد أكثر من اسم لخط وراء بعضهم البعض ويفصل بينهم فاصلة, هذه تقوم على اخبار المتصفح في حال عدم القدرة على القراءة الخط الأول أن يذهب الى الثاني .. وهكذا

والآن لنرى الصيغة العامة:

```
font-family: Tahoma;  
font-family: "Lucida Sans Unicode";  
font-family: Impact, Arial;
```

# CSS FONT(font-family)

```
font-family: Tahoma;  
font-family: "Lucida Sans Unicode";  
font-family: Impact, Arial;
```

كما تلاحظ هنا في الصورة .. فإن tahoma هو نوع الخط المراد ..  
في السطر الثاني هو نوع خط آخر لكن لأن اسمه مكون من مقاطع يفصل  
بينها فراغات تم وضعها داخل “ “ .. أما السطر الثالث فهو في حال لم يجد  
الخط الأول أو لم يستطع تنفيذه .. انتقل الى الثاني وهو Arial .. ^\_\*

قم بإنشاء صفحة, يوجد بداخلها 3 فقرات, وقم بوضع الخطوط التي تراها بالصورة.  
(\* بكل تأكيد يوضع سطر واحد font-family لكل فقرة يعني فقرة واحد font-family: x وفقرة 2 font-family: y وهكذا ....

# CSS FONT(font-size)

2) font-size: هاي من أكثر الخصائص الي استخدمناها بالأمثلة السابقة  
..يرضو لأنها سهلة التنفيذ والاستخدام وواضحة: P ^\_\*

وظيفة هذه الخاصية هو تغيير حجم الخط, إما بالزيادة وإما بالنقصان ..

```
font-size: 50px;
```

الصيغة العامة:

يمكنك وضع حجم الخط, بوحدات قياس مختلفة مثل pt, em, cm, الخ.. الخ,  
بالإضافة الى ذلك يمكنك وضع القياس بالنسبة ال % ويكون هنا القياس  
معتمد على حجم الخط لل parent .. والنسبة تكون من نسبة حجم الخط  
الخاص بال parent .. أيضا هناك larg, small, medium, طبعاً  
الحالة الافتراضية هي medium ... هناك الكثير <<<<

# CSS FONT(font-size)

الآن ستتسائل أنت .. ماذا أستخدم من الصيغ أو القيم التي ذكرت..

الآن بالنسبة لهذا الكلام .. فيعود لطبيعة المبرمج وفكره, والطريقة التي أعمل بها, لا يشترط أن تتقيد بها أنت, لكن هناك طريقتان غالبا ما يتم العمل عليهما من قبل المبرمجين ..

الأولى: وهي باستخدام ال (px) : هذا الأسلوب يعد من أفضل الأساليب التي تحدد بدقة متناهية حجم الخط, والذي يشترك على جميع المتصفحات والأجهزة قرائتها ... والسبب في ذلك يعود الى تحديد كم ثابت يقرأه جميع المتصفحات ..

الثانية: وهي باستخدام ال % (or) em : وهنا أهم ما يميزه أن حجم الخط يكون relative مع بعضه للمحتوى, وهذا يجنبنا أحد أهم مشكلات استخدام ال px ...

# CSS FONT(font-size)

الآن ماذا؟!... سأقول لك استخدم ما تراه مناسباً لك ... شخصياً أنا أستخدم ال px واتعامل معها ... انت اختر ما تريد ..

والحقيقة .. عند بحثي حول الموضوع وأيهما أفضل استخداماً .. كان لكل أسلوب عيوبه ومزاته ... وهناك من ينصح بالتعامل فقط مع ال px .. وهناك من ينصح بالتعامل فقط بال em وهناك من ينصح بالتعامل بال em & px .. وكل لديه أساليبه وطرقه للتخلص من المشكلات ..

ومع اعتقادي بأن استخدام ال em & px هو الأفضل .. إلا أنني أستخدم الآن ... px

# CSS FONT(font-size)

\*\* اذا أحببت الاطلاع أكثر حول الموضوع:

<http://stackoverflow.com/questions/11799236/should-i-use-px-or-rem-in-my-css> (1)

<http://css-tricks.com/theres-more-to-the-css-rem-unit-than-font-sizing/> (2)

[http://snook.ca/archives/html\\_and\\_css/font-size-with-rem](http://snook.ca/archives/html_and_css/font-size-with-rem) (3)

لا تشغل نفسك كثيرا حول هذا الموضوع الآن ..(وضعت اليك بعض المواقع التي يمكن أن تستزيد منها أو تعود اليها بالمستقبل ..والآن لنتابع)

## ملاحظة

هناك قيمة يمكنك استخدامها في خصائص ال css وهي ال inherit وأيضا قيمة أخرى هي initial ...

ال inherit وال initial نستخدمها لتفسير أو ارجاع عنصر ما الى قيمته الافتراضية, لكن الفرق أن ال inherit يأخذ الخاصية من ال parent الخاص به, وعادة ما تكون افتراضية لذلك كثيرا ما نستخدمها اذى احتجنا تفسير ما ... أما ال initial فهي تقوم على ارجاع القيمة الافتراضية للعنصر مباشرة, دون اعتماد على ال paernt لكن مشكلتها أنا ليست support داخل ال ie ... أحببت أن تعرف ما تعني كل من inherit و intial .. لأنك ان كنت تطور مواقع الانترنت وتستخدم المتصفح ... فستراها كثيرا ...

انظر هنا مقطع فيديو سريع كيف أقوم ببرمجة مواقع الانترنت .. (هذا المقطع صغير وظيفته أن يريك كيف يمكن أن تتعامل مع ال css وال html عن طريق المتصفح ... (هذا الفيديو على chrome) .. ولا يختلف كثير عن Firefox ...



# CSS FONT(font-style & font-weight)

font-style(3) : تقوم هذه الخاصية على تحديد التنسيق للخط , مثل ال Italic ..أي أريد الخط مائلا ^\_^ ... (هل تذكر <i> ؟) , الآن هنا وعن طريق ال css يمكننا التحكم بها عن طريق ال font-style ..

```
font-style: italic;
```

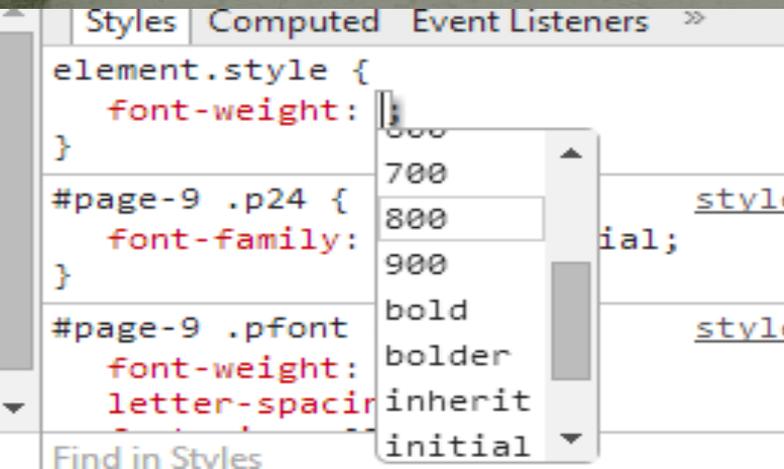
الصيغة العامة:

font-weight(4) : تستخدم هذه الخاصية لتغيير سماكة الخط ان صح التعبير, مثل جعل الخط bold أو light .. الخ ..

# CSS FONT(font-weight)

وكثيرا ما نستخدم هذه الخاصية, لهذه الخاصية عدة قيم مثل 100 – 900 .. العدد من 100 الى 300 هذا light و 400 يكون normal و 500 الى 600 semi bold و bold 700 و bold 800- 900 أكثر من ال bold... طبعا ليتم تنفيذ هذه الأرقام, يجب أن يكون الخط داعم لها .. فهناك خطوط تجد أنها تدعم ال normal وال bold فقط .. وهناك من تدعم light وهناك من يدعم هذه الخطوط جميعا ... الخ

هذه الأرقام قد تختلف حسب نوع الخط لكن دائما المحاور الرئيسية هي 300 light و 400 normal و 700 Bold... خذها قاعدة ^\_\*



ويمكنك أيضا كتابة bold, lighter, bolder ...

الصيغة العامة:

```
font-weight: bold;
```

# CSS FONT(font)

Font (shorthand syntax): أيضا, كما عودناكم :P.. يمكننا اختصار ما يتم على اسطر بسطر واحد فقط ويكون بحسب الترتيب التالي:

font: style weight size/line-height family;

أمثلة:

```
font: 14px Helvetica, sans-serif;  
font: bold 14px Helvetica, sans-serif;  
font: italic bold 1em/140% Helvetica, sans-serif;
```

size:

style:

family

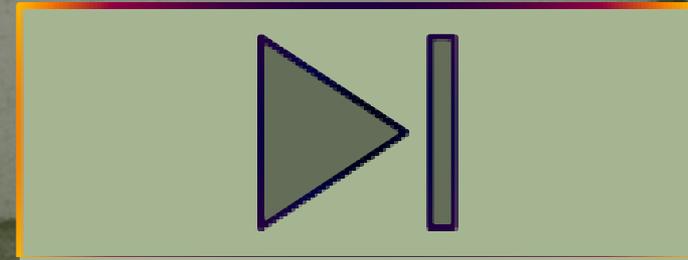
weight

قم بإنشاء 3 فقرات... كل فقرة لها خط مختلف عن الآخر الخط الخاص بالفقرة الأولى هو vandara والثاني Impact والثالث هو Helvetica وقم بإعطاء الفقرة الأولى bold و italec والثانية فقط italic والثالثة فقط bold وغير حجم الخط لجميع الفقرات, استخدم ال shorthand لكتابة الخصائص بالفقرة الثالثة. بينما استخدم الصيغة التقليدية لباقي الفقرات..

# CSS FONT(font)

هل قمت بتطبيق السابق!؟

إذا قمت بذلك ..إذا انظر الى هذا المثال  
ملاحظة: لتستطيع معرفة أن الخط الذي تستخدمه مختلف عن الآخر ..يجب  
عليك النظر الى الحروف .. إذا اختلفت شكل الحروف ..فيعني أن كل  
منهما نوع مختلف ..لاحظ الصورة



تفكر ...

كتب عمر إلى ابنه عبدالله - رضي الله عنهما - في غيبة غابها :  
أما بعد :

(( فإن من اتقى الله وقاه ، ومن اتكل عليه كفاه ، ومن شكر له  
زاده ، ومن أقرضه جزاه .  
فاجعل التقوى عمارة قلبك ، وجلاء بصرك .  
فإنه لا عمل لمن لا نية له .  
ولا خير لمن لا خشية له .  
ولا جديد لمن لا خلق له . ))

# CSS @font-face

بعدهما تكلمنا عن الخطوط ... وكيف يمكننا تغيير نوع الخط, لكن الآن, الم  
يخطر ببالك سؤال!؟

كيف يمكنني أن أقوم بإضافة خط جديد, غير تلك التي ذكرناها بالأمثلة, أو أنا  
قمت بتصميم خط خاص بي .. كيف يمكنني استخدامه في مواقعتي!؟

الجواب سهل ^\_\* ... هناك طريقتان ...

الأولى: عن طريق استخدام ال @font-face

الثانية: عن طريق استخدام ال Impot ..

والآن لنستكشف معا الطريقة الأولى ^\_^

# CSS @font-face

إذا كما ذكرنا، فوظيفة هذه @font-face هي تضمين خط آخر واستخدامه، ولكتابة أو استخدام ال @font-face عليك كتابة الاسم الخاص بهذا الخط، حتى يمكنك استخدامه، أيضا كتابة الاسم الخاص بهذا الخط بأحرف lowercase ^\_^... بالإضافة الى ذلك، قمن بالضرورة الالتزام بوضع الامتداد لمكان وجود الخط ...

شاهد المثال التالي:

```
@font-face {  
  font-family: AneesFont;  
  src: url("fontPath/fontFile.ext");/*ext is ttf, svg, eot..etc*/  
}
```

```
#page-10 .p28 {  
  font-family: AneesFont;  
}
```

عند الاستخدام

# CSS @font-face

هناك عد خصائص يمكن استخدامها مع ال @font-face مثل ال style وال weight ... وهما بالحالة الافتراضية normal ...

(\* في بعض الخطوط المضافة نقوم بتعريف ال @font-face بشكلين الأول normal والثاني bold .. لكي يعمل الخط دون مشاكل ...

شاهد المثال:

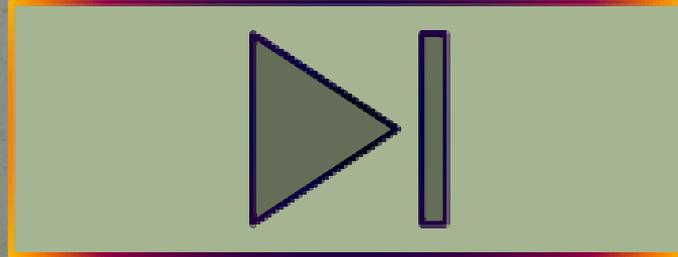
```
@font-face {  
  font-family: AneesFont;  
  src: url("fontPath/fontFile.ext");/*ext is ttf, svg, eot..etc*/  
  font-weight: normal;  
}  
  
@font-face {  
  font-family: AneesFont;  
  src: url("fontPath/fontFile.ext");/*ext is ttf, svg, eot..etc*/  
  font-weight: Bold;  
}
```

# CSS @font-face

وما ينطبق على ال weight ينطبق على ال style ^\_^

والآن ما رأيك أن نرى كيف يمكننا تضمين خط جديد من الصفر.. من وجوده  
ك ttf file وتحويله الى webFont ؟

شاهد هذا الفيديو ^\_^



لا تنسى أن تنتبه لحقوق الملكية الفكرية في استخدام الخطوط ^\_^.



# CSS Import Font



Google Fonts

1  
أولا قمنا بالدخول الى  
Google Fonts

[More scripts](#) [About](#) [Analytics](#) [New to Google Fonts?](#)

647 font families shown

Word **Sentence** Paragraph Poster



Preview Text: Grumpy wizards make toxic brew for the evil  Size: 28 px Sorting: Popularity

Filters:

- All categories
- Thickness
- Slant
- Width
- Script: Latin

Reset all filters/search

Styles:

Show all styles

Normal 400

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.

Open Sans, 10 Styles by Steve Matteson

2  
ثانيا نقم بالبحث واختيار الخط المراد  
(انتبه أن هناك خطوط خاصة للغة العربية  
وأخرى للانجليزية)



3  
↓

Add to Collection

Normal 400

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.

Roboto, 12 Styles by Christian Robertson



Add to Collection

Normal 400

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.

Collection (0 font families)

Choose Review Use

# CSS Import Font

هذه الصفحة تحتوي جميع ما نحتاج للتعامل مع هذا النوع من الخطوط



1. Choose the styles you want:

- Open Sans
  - Light 300
  - Light 300 Italic
  - Normal 400
  - Normal 400 Italic
  - Semi-Bold 600
  - Semi-Bold 600 Italic
  - Bold 700
  - Bold 700 Italic
  - Extra-Bold 800
  - Extra-Bold 800 Italic

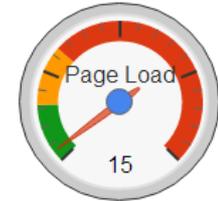
نختار من هنا ما  
يناسبنا من  
تنسيق وعادة  
نختار ال  
700  
400  
300

عينة عن شكل الخط  
بتنسيقاته المختلفة

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.  
*Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.*  
Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.  
*Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.*  
Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.  
*Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.*  
Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.  
*Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.*  
Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.  
*Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.*

انتبه من الاكثر من اختيار التنسيق ..  
(اختر حسب حاجتك فقط) لأن ذلك سؤثر

على سرعة الموقع لديك ^\_^



Impact on page load time

*Tip:* Using many font styles can slow down your webpage, so only select the font styles that you actually need on your webpage.

الوقت  
المستغرق  
للتحميل

Add "Open Sans" to your collection

# CSS Import Font

ثم نأار طريقة التضمين  
يمكنك تضمين التنسيق باستخدام

ال HTML

أو ال

@import in css

*Instructions:* To embed your Collection into your web page, copy the code as the first element in the <head> of your HTML document.

[» See an example](#)

3. Add this code to your website:

```
<link href='http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans' rel='stylesheet' type='text/css'>
```

أكثر ما أفضل

استخدامه عن طريق ال

CSS

4. Integrate the fonts into your CSS:

The Google Fonts API will generate the necessary browser-specific CSS to use the fonts. All you need to do is add the font name to your CSS styles. For example:

```
font-family: 'Open Sans', sans-serif;
```

اسم الخط لكي تستخدمه

^ ^  
\_

*Instructions:* Add the font name to your CSS styles just as you'd do normally with any other font.

*Example:*

```
h1 { font-family: 'Metrophobic',  
      Arial, serif; font-weight: 400;  
}
```

# CSS Import Font

والآن لتنفيذ ما رأيناه بالصور بشكل واقعي... [انظر الى هذا الرابط](#)

ومن ثم انظر الى هذا المثال والشيفرة البرمجية الخاصة به...

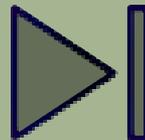
ملاحظة: @import المستخدمة بال CSS قم بوضعها أعلى صفحة ال CSS وقبل أي شيء.. ^\_^

```
@import url(http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans);
```

```
#page-10 {
```

```
font-family: 'Open Sans', sans-serif; /* هذا الخط تم تضمينه من جوجل */
```

ما أسهل استخدامه





تأكد صديقي أن الموضوع ليس صعبا أبدا .. وأن ما ذكرته .. سابقا هو  
خلاصة خبرتي الصغيرة الى الآن .. لا أريد أن تقع بالأخطاء التي  
وقعت بها وأنا أتعلم حتى تعلمت واكتشفت مثل هذه الأمور ^\_^

وفقكم الله لكل خير ^\_^

تفكر ...

سألت بنت أباهآ : يَا أَبَتِي مَاذَا أُسْتَرُ مِنْ جَسَدِي وَمَاذَا أُذَرُّ  
فَأَجَابَ : إِكْشَفِي مِنْ جَسَدِكَ قَدْرَ مَا تَتَحْمَلِينَ مِنْ لَفْحِ جَهَنَّمَ

# CSS Links

الروابط ^\_^, تلكمنا عنها كثيرا .. ورأينا كيف أمكننا التعديل على التنسيق الخاص بالروابط مثل لون الخط...

والآن سنتلکم بإذن الله تعالى عن التنسيق الذي يخص الروابط بالحالات المختلفة مثل مرور مؤشر الفأرة (hover) أو اثناء النقر (active) أو الرابط الذي تم زيارته (visited) أو الروابط التي لم يتم زيارتها (link) ^\_^

لتنسيق مثل هذا النوع والذي يعتمد على الوضع الحالي للرابط وتفاعله مع المستخدم .. فإنه يجب عليك الانتباه لترتيب التنسيق ..

(1) Link (وهو الحالة الافتراضية لل a عند تحميل الرابط لأول مرة)

(2) Visited

(3) Hover

(4) link

# CSS Links

والآن لنشاهد مثالا على تنسيق الروابط ^\_^

```
#page-11 .a11-2 /* or #page-11 .a11-2:link */ {  
    color: yellow;  
}  
  
#page-11 .a11-2:visited {  
    color: brown;  
}  
  
#page-11 .a11-2:hover {  
    color: red;  
}  
  
#page-11 .a11-2:active {  
    color: green;  
}
```

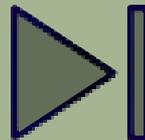
1

2

3

4

: then state  
like this  
a:hover



# CSS Lists

نعود مجددا الى القوائم ^\_^.

هل تذكرها ..^\_^.. الآن سنتكلم كيف يمكننا التحكم بهذه القوائم عن طريق ال css  
^\_^  
\_

إن أهم الخصائص المستخدمة لتنسيق القوائم ال `list-style-type`, لأنه بإمكانك  
بالتحكم بالتنسيق الخاص بالقوائم... أيضا هناك الخاصية  
`List-style-image`.... وهذه تمكننا من القيام بوضع صورة بدلا من نقاط التعداد  
الافتراضية ...

الخاصية: `list-style-type: none;` خاصة مهمة لأنها تحذف تنسيق النقاط ^^

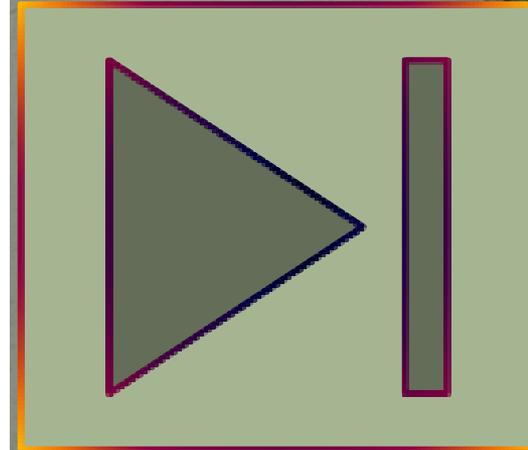
لنشاهد ماثلا ^\_^..

# CSS Lists

هذه ال  
types  
من التنسيقات التي يمكن  
استخدامها

ابحث على جوجل عن  
list-style-type  
وانظر النتائج ^\_^

```
#page-12 ul .li-1{
  list-style-type: armenian;
}
#page-12 ul .li-2{
  list-style-type: decimal;
}
#page-12 ul .li-3{
  list-style-type: lower-greek;
}
#page-12 ul .li-4{
  list-style-type: upper-latin;
}
#page-12 ul .li-5{
  list-style-type: circle;
}
#page-12 ul .li-6{
  list-style-type: upper-roman;
}
#page-12 ul .li-7{
  list-style-type: upper-latin;
}
```



# CSS Border

صديقي عليك أن تعلم أن ال border تعني اطار, ويقصد به الاطار الذي يمكن أن يحيط أي عنصر من عناصر ال html ... الصيغة العامة له:

**لون** **تنسيق** **حجم**  
`border: 5px solid red;`

ويمكن وضع هذا الاطار لكامل العنصر أو لجزء منه مثل ملاحظة: يمكنك ال border من التعامل مع كل جزء أو جهة على حدی ^\_^ وهذا أمر رائع ^\_^  
والآن ما هي أهم خصائص ال border؟  
أهم خصائص / سمات / عناصر ال border هي  
border-left (1

Anees Border (default)

Anees Border (top)

Anees Border (right)

Anees Border (left)

# CSS Border

- border-bottom (4
- border-top (3
- border-right (2
- Border style(dotted, dashed, inset, outset..etc) (5
- border-color(left, right, top, bottom) (6
- border-width(left, right, top, bottom)(7

```
#page-13 .border-14{  
border-width: 15px;  
border-left-color: green;  
border-top-color: gray;  
border-right-color: green;  
border-bottom-color: gray;  
border-left-style: outset;  
border-top-style: dotted;  
border-right-style: inset;  
border-bottom-style: dashed;  
}
```

أمثلة متنوعة على ال

border

```
#page-13 .border-13{  
border: 5px solid;  
border-top-color: gray;  
border-bottom-color: gray;  
border-top-width: 10px;  
border-bottom-width: 10px;  
}
```

```
#page-13 .border-11{  
border: 5px solid red;  
}
```

# CSS Border

والآن .. بعد تعرفك على بعض الأمثلة ..

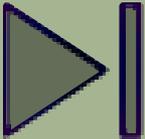
قم بالبحث باستخدام جوجل عن border style وانظر النتائج ^\_^

يجب أن تكون الآن قادرا على كتابة الشيفرة البرمجية الخاصة بهذه الصورة ..

Anees Border (styles COLOR LEFT RIGHT TOP BOTTOM)

الحجم 5 بكسل  
الألوان كما تحب ولكن كل جهة لها لون مختلف  
التنسيق  
solid

الآن .. بعد قيامك بحل هذا السؤال .. انظر الى هذا المثال (مهم أن تكون قد أنهيت حل السؤال ... لكي ترى الأمثلة بقمة البساطة)



# CSS Tables

^\_^ الجداول ^\_^ ...

تكلّمنا في ال html عن الجداول, وقلت حينها أنني لن أذكر العديد من الخصائص أو السمات التي تخص الجدول, لوجود بديل أفضل ومدعوم من جميع المتصفحات وهو ال CSS ...

والآن ما هي أهم الخصائص لتنسيق جدول داخل ال CSS .. وما هي فكرة انشاء جداول بعدة ألوان للصفوف والأعمدة !! ... الخ

للإجابة على الأسئلة السابقة, فلنبدأ جولتنا مع ال border الخاص بالجدول

^\_^

# CSS Tables

تكلّمنا في الموضوع السابق عن ال border...والآن سنرى كيف يمكننا التعامل معه بالجدول ؟ ^\_^

الصيغة العامة لل border لن تختلف ..لكن شاهد النتائج !!

TH1	TH2	TH3	TH4
TD 1 1	TD 1 2	TD 1 3	TD 1 4
TD 2 1	TD 2 2	TD 2 3	TD 2 4
TD 3 1	TD 3 2	TD 3 3	TD 3 4
TD 4 1	TD 4 2	TD 4 3	TD 4 4

```
border: 1px solid;
```

لقد قمنا باستخدام ال

**border**

لكن النتائج كما ترى وجود الاطار

وكأنه مكرر - مزدوج

ولحل هذه المشكلة يمكننا أن نستخدم

```
border-collapse:
```

```
collapse;
```

# CSS Tables

لقد ذكرت بالشريحة السابقة أن الحل سيكون باستخدام ال

`border-collapse: collapse;` لماذا ..

لأننا عندما قمنا بوضع ال `border` للجدول .. فإننا قمنا باضافة `border` للصف والعمود والجدول ... ووظيفة ال `collapse` هي أن تجعل مجموعة الاطارات هذه اطار واحد عن طريق دمج ال اطارات الصفوف المتلاصقة معا .. فتظهر بهذا الشكل .. ^^

Table with border & collapse

TH1	TH2	TH3	TH4
TD 1 1	TD 1 2	TD 1 3	TD 1 4
TD 2 1	TD 2 2	TD 2 3	TD 2 4
TD 3 1	TD 3 2	TD 3 3	TD 3 4
TD 4 1	TD 4 2	TD 4 3	TD 4 4

ملاحظة: المسافات التي تظهر بين الأعمدة والصفوف كهامش يمنع التصاق النص بحدود الاطار هي عبارة عن خاصية CSS .. تسمى `Padding` ... وسيتم شرحها بان الله تعالى بعد موضوع ال `table` ...

# CSS Tables

والآن بعدما تكلمنا عن ال border ..سنذهب الى ال width & height ..

قلنا في دورة ال html أن خاصية ال width وال height يفضل وضعهما داخل ال CSS... والآن كيف يمكننا ذلك !!...

بكل بساطة

width: value(px, em, %, pt..etc)

height: value(px, em, %, pt..etc)

طبعا صديقي ..أريدك أن تعرف أن خصائص ال CSS الكثيرة والتي ذكرناها أو لم نذكرها ... يمكنك استخدامها في كثير من المواضيع ومع كثير من العناصر, وإن طرحت بمثال معين, فهذا يكفي لتفهم الفكرة وتطبقها على جميع العناصر التي يمكن أن تستقبل مثل هذه الفكرة ...وكمثال خاصية ال width أينما جاءت ..فهي - هي ...لن تتغير وظيفتها ^\_^ ...

# CSS Tables

```
/* Table 3*/
```

```
#page-14 .table-3 tr td, #page-14 .table-3 tr th, #page-14 .table-3 {  
    padding: 10px;  
    border: 1px solid green;  
    border-collapse: collapse;  
}
```

```
#page-14 .table-3 {  
    color: red;  
    width: 480px;  
    height: 312px;  
}
```

Table with border & collapse

TH1	TH2	TH3	TH4
TD 1 1	TD 1 2	TD 1 3	TD 1 4
TD 2 1	TD 2 2	TD 2 3	TD 2 4
TD 3 1	TD 3 2	TD 3 3	TD 3 4
TD 4 1	TD 4 2	TD 4 3	TD 4 4

# CSS Tables

في المثال السابق.. لقد قمنا بتغيير ارتفاع وعرض الجدول ..ككل, ويمكنك أنت أيضا بكل تأكيد من تعديل الصفوف والأعمدة كما تريد ...

أيضا تكلمنا سابقا عن `text-align` and `vertical-align` ... هذه الخصائص يمكننا استخدامها داخل الدول لتحديد محاذاة النص داخل الحقل من اليمين واليسار ومن فوق وتحت ...

بالإضافة الى ذلك ..يمكننا التعامل مع تنسيق الخطوط والخلفيات للجدول .. كل ذلك عن طريق ال `CSS` ... لنرى مثلا على ذلك ^\_^

# CSS Tables

```
/* Table 4*/
```

```
#page-14 .table-4 tr td, #page-14 .table-4 tr th, #page-14 .table-4 {  
    padding: 10px;  
    border: 1px solid red;  
    background-color: black;  
    border-collapse: collapse;  
}
```

كما تلاحظ فإنني قمت باستخدام العديد من الخصائص الموجودة داخل ال

CSS

وذلك يوضح لك روعة التنسيق واستخدام

CSS

```
#page-14 .table-4 tr th {
```

```
    background-color: green;
```

```
    font-weight: bold;
```

```
    text-align: right;
```

```
    height: 100px;
```

```
    width: 300px;
```

```
    vertical-align: bottom;
```

```
#page-14 .table-4 {
```

```
    color: white;
```

```
}
```

والآن ... ماذا تتوقع أن يكون ناتج هذا التنسيق ؟

انظر الى الشريحة التالية --- ^ ^

# CSS Tables

Table with border & collapse & height & width

TH1 عرض	TH2 Bottom & right	TH3	TH4 ارتفاع
TD 1 1	TD 1 2	TD 1 3	TD 1 4
TD 2 1	TD 2 2	TD 2 3	TD 2 4
TD 3 1	TD 3 2	TD 3 3	TD 3 4
TD 4 1	TD 4 2	TD 4 3	TD 4 4

# CSS Tables

والآن بقي أمر أخير .. ومهم للتعامل مع الجداول .. ^^ ..

كيف ممكن تعمل تصميم جميل للجدول بحيث تعرض صفوف هذا الجدول على شكل لون فاتح – غامق .. ومميز بالعناوين .. الخ

طبعا هذا الأمر الآن وبما اننا ما زلنا بجانب ال client side مثل ال css وال html .. فإننا نقوم بكتابة الصفوف صف صف .. لكن عندما نتعلم المزيد ونتعلم ال PHP أو ASP أو أي لغة من لغات ال server فإنه سيتم انشائها بشكل dynamic .. لكن الآن لنتابع .. طريقة انشاء جدول بسيط وجميل ^\_^

# CSS Tables

- (1) نقوم بإنشاء جدول بالطريقة التقليدية
- (2) الصفوف الموجودة بالجدول تقسم الى `th, odd, even` أي صف للعناوين و صفوف فردية و صفوف زوجية ...
- (3) نقوم بتمييز الصفوف الفردية عن الزوجية عن العناوين باستخدام الكلاس الموجودة بال CSS ..
- (4) نقوم بإعطاء جميع الصفوف الفردية نفس الكلاس .. وبهذا نكون ضمنا أن الصفوف الفردية لها نفس الخصائص .. وهذا الكلام ينطبق على جميع الصفوف
- (5) خامسا ^\_^ ... استمتع بالنتائج ^\_^ ... شاهد الشيفرة البرمجية لمثل هذه الفكرة  
^\_^

ملاحظة: ليس بالضرورة أن تقوم بتنسيق أو وضع كلاس لل `even` أو ال `th` في حال أنك تحتاج الى تنسيق الصفوف الفردية فقط .. والكلام هذا ينطبق على ال `even` وال `th` .. تذكر.. أنت تقرر كم ستحتاج ^\_^

# CSS Tables

```
<table class="table-5">
<caption style="color: black"
<!-- Table Header -->
  <tr class="t5-th">
    <th>TH1</th>
    <th>TH2</th>
    <th>TH3</th>
    <th>TH4</th>
  </tr>
<!-- Table Rows -->
  <tr class="t5-odd">
    <td>TD 1 1</td>
    <td>TD 1 2</td>
    <td>TD 1 3</td>
    <td>TD 1 4</td>
  </tr>
  <tr class="t5-even">
    <td>TD 2 1</td>
    <td>TD 2 2</td>
    <td>TD 2 3</td>
    <td>TD 2 4</td>
  </tr>
  <tr class="t5-odd">
```

```
#page-14 .table-5 .t5-odd {
  background-color: antiquewhite;
}

#page-14 .table-5 .t5-even {
  background-color: cornsilk;
}

#page-14 .table-5 .t5-th {
  background-color: darkkhaki;
}
```

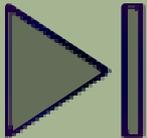
هذا مثال بسيط على تنسيق الجدول ^\_^  
لكن تستطيع أن تقوم بالكثير الآن ...

# CSS Tables

والآن بعد الذي تكلمنا عنه ... هل بإمكانك انشاء جدول مثل هذا ؟

TH1	TH2	TH3	TH4
TD 1 1	TD 1 2	TD 1 3	TD 1 4
TD 2 1	TD 2 2	TD 2 3	TD 2 4
TD 3 1	TD 3 2	TD 3 3	TD 3 4
TD 4 1	TD 4 2	TD 4 3	TD 4 4

هذا الجدول البسيط أنا متأكد بأنه سهل عليك ^\_^ ... لو قرأت الأمثلة السابقة وقمت بتنفيذ ما فيها ^\_^ .. فهذا لا شيء .. بعد كتابتك للشيفرة البرمجية .. يمكنك الاطلاع على الأمثلة من هنا ^\_^



تفكر ...

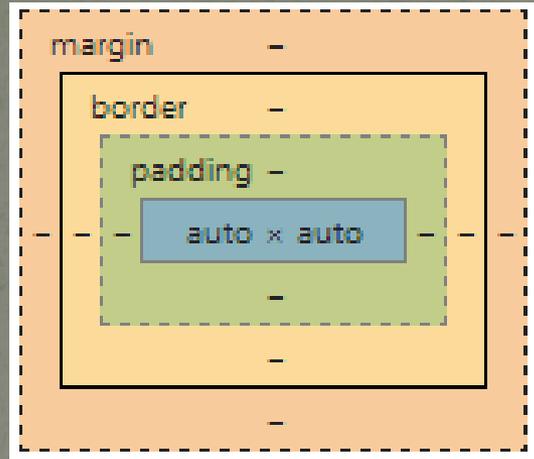
كن عزيزاً وإياك أن تتحني مهما كان الأمر ضرورياً , فربما لا تأتيك الفرصة كي ترفع رأسك مرة أخرى. - عمر المختار

# CSS Padding

الآن .. أرجو أن تنتبه, وتعطي المواضيع القادمة اهتمامك خصوصا مواضيع ال padding وال margin و ال position وال display وال floating و ال overflow ^\_^...فهذه مواضيع مهمة جدا, وطريقة تحكمك بها هي التي تظهر التنسيق بشكل رائع وأقل عدد من الأخطاء والتوافقية مع المستخدمين .. وغالبا لتتقن التعامل مع هذا النوع تحتاج الى خبرة وممارسة عملية (ويقصد بهذا أن تقوم بتجربة التعامل معها على أكثر من شكل أو تنسيق لمواقع ) .. والآن لنبدأ معا بإذن الله تعالى .. بهذه المواضيع المهمة والجميلة ^\_^

أولا لنبدأ بال padding ^\_^

# CSS Padding



الآن انظر الى هذه الصورة... وأمعن النظر

هذه الصورة تمثل ما يسمى بال box Model وترتيبه من الداخل الى الخارج كالتالي:

(1) **Auto x Auto** هذه تخص الطول والعرض الخاص بالمحتوى بالحجم الحقيقي له (أي بدون حساب الاضافات مثل ال padding )

(2) **Padding**

(3) **Border**

(4) **Margin**

هذا الشكل يوضح ترتيب أي عنصر أو تنسيق أي عنصر كيف سيكون شكله وما هو ترتيب التنسيق الذي ستعامل مع أو كيف ستعامل معه .. ^\_^

# CSS Padding

إذا قمت بفتح أي موقع الكتروني ستجد مثل هذا ال box Model ..والسؤال الآن هو أين ؟ انظر الى هذه الصورة (google chrome):



Elements Network Sources Timeline Profiles Resources Audits Console

```
<!--[if (IE 7)&(!IEMobile)]><html class="lt-ie9 lt-ie8" lang="ar" dir="rtl"><![endif]-->
<!--[if IE 8]><html class="lt-ie9" lang="ar" dir="rtl"><![endif]-->
<!--[if (gte IE 9)|(gt IEMobile 7)]><!-->
<html lang="ar" dir="rtl" prefix="content: http://purl.org/rss/1.0/modules/content/ dc: http://purl.org/dc/terms/ foaf: http://xmlns.com/foaf/0.1/ og: http://ogp.me/ns# rdfs: http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema# sioc: http://rdfs.org/sioc/ns# sioc: http://rdfs.org/sioc/types# skos: http://www.w3.org/2004/02/skos/core# xsd: http://www.w3.org/2001/XMLSchema#" class="js">
<!--<![endif]-->
<!--[if IE 8]>
<!--[if IE 9]>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="sites/all/themes/ABH/css/styles.css"><![endif]-->
<!--[if IE 8]>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="sites/all/themes/ABH/css/styles.css"><![endif]-->
<!--[if IE 7]>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="sites/all/themes/ABH/css/styles.css"><![endif]-->
</head></head>
<body class="html front not-logged-in two-sidebars page-node i18n-ar">
  <p id="skip-link">...</p>
```

1 نقوم بالضغط على F12

Styles Computed Event Listeners

margin -

border 5

padding -

950 x 122

Filter

# CSS Padding

والآن بكل تأكيد ..يرادك سؤال ..!! لماذا تكلمنا عن ال box model هذا ..  
والسبب في ذلك ..

(1) يجب أن تعرف كيف سيكون ترتيب مخرجات الشيفرة البرمجية الناتجة  
من تنسيق معين

(2) هذا ال box model يوضح القيم الخاصة بكل جزء من خصائص ال  
css وبكل اتجاه أيضا على حدى ..

(3) تم ذكرها وايضاحها على المتصفح, حتى تكتشف أنه يمكنك ان تتحكم بهذه  
الخصائص من خلال ال box الذي تراه أمامك ..فقط قم بالنقر على الجزء  
الذي تريد تغييره ..(أي وسيلة سهلة للعمل أثناء تطوير المواقع..  
والآن لنتحدث عن ال padding ...وأبقي الصورة في ذهنك ^\_^

# CSS Padding

ال padding هي وسيلة لإنشاء مسافة بين المحتوى (تذكر ال box model) وال border ... والمسافة الناتجة تعد من نفس ماهية العنصر.. ماذا يعني هذا الكلام؟

هذا يعني أنه عند اضافتك ل padding فأنت قمت باضافة مسافة فارغة لا يمكن للمحتوى أن يتعدها.. لكن خصائص ال css مثل ال background تنطبق على هذه المسافة الجديدة ... وإن كنت تذكر بالجداول قمت باستخدام ال padding .. وكيف باستخدامها زدت المسافة الواقعة بين ال border الخاص بالحقل والمحتوى الخاص به ...

```
padding-{left or right or top or bottom}: number(% , px, em..etc);
```

```
/*Example*/
```

```
padding-left: 10px;
```

الصيغة العامة:

# CSS Padding

أمثلة على الصيغة العامة لل padding

```
#page-15 .p15-padding1{  
  padding-top: 20px;  
}  
  
#page-15 .p15-padding2{  
  padding-bottom: 20px;  
}  
  
#page-15 .p15-padding3{  
  padding-left: 20px;  
}  
  
#page-15 .p15-padding4{  
  padding-right: 20px;  
}
```

الآن كما تلاحظ.. فإنه وبكل بساطة يتم تعريف ال Padding واستخدامه ..

لكن أهذا يكفي ؟

طبعا لا..لإننا نحتاج لوسيلة سهلة تختصر علينا هذا الكلام وهو استخدام ال

Padding short hand

# CSS Padding

ال padding shorthand وسيلة تختصر علينا الوقت والجهد أثناء العمل وكتابة الشيفرة البرمجية ..

وطريقة استخدامها فقط بوضع padding: value(s) وهي تقسم الى الشكل التالي :

(1) padding: 25px; في هذا الشكل يكون ال padding يساوي 25 بكسل بكل الاتجاهات ...

(2) Padding: 25px 20px; في هذا الشكل يكون ال padding 25 بكسل من الأعلى وأسفل و 20px من اليمين واليسار

(3) Padding: 25px 20px 15px; في هذا الشكل يكون ال padding من الأعلى 25 ومن اليمين واليسار 20 ومن الأسفل 15

(4) Padding: 25px 20px 15px 10px; في هذا الشكل يكون ال padding من الأعلى 25 ومن اليمين 20 ومن الأسفل 15 ومن اليسار 10

# CSS Padding

شاهد الأمثلة:

```
#page-15 .p15-padding5{
  padding: 20px; /*This mean padding for all (left and right, top and bottom) all is 20px*/
}

#page-15 .p15-padding6{
  padding: 20px 15px; /*this mean padding top & bottom is 20px, also left & right 15px*/
}

#page-15 .p15-padding7{
  padding: 20px 15px 10px; /* this mean 20px top, 15px for left & right, 10px for bottom */
}

#page-15 .p15-padding8{
  padding: 10px 15px 20px 25px; /* this mean 10px top, 15px right, 20px for bottom, 25px for left */
}

#page-15 .p15-padding9{
  padding: 0 0 0 10px; /* this mean 0 for top, right, bottom, also 10px for left */
}
```

# CSS Padding

والآن ...

يجب عليك القيام باستخدام ال padding بجميع صيغها التي ذكرناها ^\_^  
..لذلك قم بإنشاء 8 divs وطبق عليه ما تعلمنا بال padding .. وكل div  
من 8 أعطيه border ... ^\_^

وبعد تنفيذك وتطبيقك للسؤال السابق .. انظر لهذا المثال ^\_^

شكل أحد ال divs الموجودة داخل المثال ^\_^

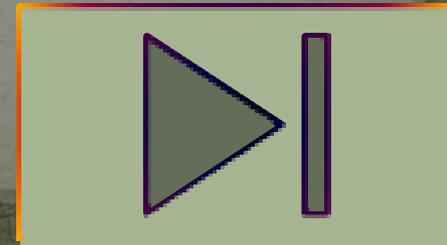
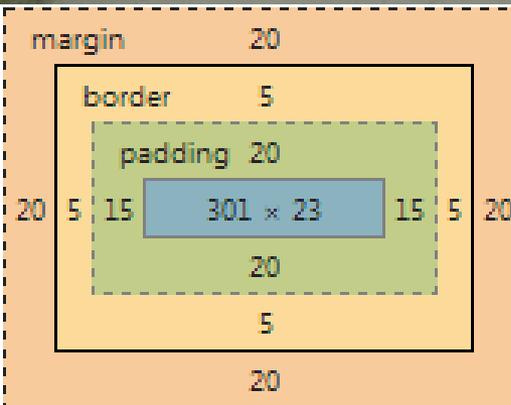
من خلال قرائتك لل box model .. سنعرف

المعلومات التالية: (1) ال width يساوي

301 بكسل و ال height يساوي 23

بكسل, ال padding: 20px 15px; وال

Border يساوي 5 بكل الاتجاهات ^\_^



# CSS Margin

لقد تكلمنا عن ال padding .. والآن حول دور ال margin .. في أغلب الأمثلة التي درسناها .. نجد أننا استخدمنا ال margin كثيرا .. ^^ .. حتى في آخر مثال وكان موضوعه عن ال padding .. اذا لاحظت وقرأت الشيفرة البرمجية .. فما وظيفة ال margin .. وما هو ؟ ^\_\*

ال margin هو وسيلة لانشاء مسافة حول العنصر (خارج حدود اطار العنصر) ..

هل تذكر ال box model ؟! .. ستجد أن أعلى طبقة أو آخر طبقة هي التي تخص ال margin ... ^\_^

المسافة التي يأخذها ال margin لا تعتبر من ماهية العنصر نفسه, وبهذا يكون الاختلاف بي ال padding وال margin بأمرين ..

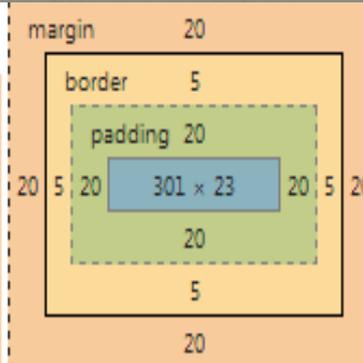
# CSS Margin

ال padding يكون بين المحتوى والاطار, بينما ال margin خارج الاطار وال padding يعتبر من ماهية المحتوى (وقلنا أن هذا يعني أن الخصائص مثل ال color ستطبق عليه) أما ال margin فلا يعتبر من ماهية النص لذلك (خارج الاطار) لن يأخذ ال background الخاصة بهذا العنصر.. وحتى عرض المحتوى يختلف.. فمثلا لو نظرنا الى مثال ال padding سنجد التالي:

div.p15-padding5 351px × 73px

العرض

Anees Conetent (padding shorthand 1)



لاحظ أن العرض هو 351 وهذا عبارة عن  $351 = 10 + 40 + 301$  وكما تلاحظ فال 40 الخاصة بال Margin لم تحسب

# CSS Margin

إذا لاحظت الصورة السابقة, فإن العرض الخاص بالعنصر حسب عن طريق ال border وهو 5 يمينا و 5 يسارا ويساوي 10 .. وال padding 20 يمينا و 20 يسارا والنتاج 40 والمحتوى بذاته 301 .. فالنتاج 351 .. بينما ال margin لم يحسب داخل ال width الداخلي لل block .. لكنه بكل تأكيد سيؤثر على ال width الخاص بال block ككل...

```
#page-16 .p16-margin1{  
  margin-top: 20px;  
}  
  
#page-16 .p16-margin2{  
  margin-bottom: 20px;  
}  
  
#page-16 .p16-margin3{  
  margin-left: 20px;  
}  
  
#page-16 .p16-margin4{  
  margin-right: 20px;  
}
```

والآن لنرى الصيغة العامة:

(بكل بساطة ما ينطبق على ال padding ينطبق على ال margin من حيث صيغة الاستخدام)

# CSS Margin

أما بخصوص ال margin shorthand فهي

```
#page-16 .p16-margin5{
    margin: 20px; /*This mean margin for all (left and right, top and bottom) all is 20px*/
}

#page-16 .p16-margin6{
    margin: 20px 15px; /*this mean margin top & bottom is 20px, also left & right 15px*/
}

#page-16 .p16-margin7{
    margin: 20px 15px 10px; /* this mean 20px top, 15px for left & right, 10px for bottom */
}

#page-16 .p16-margin8{
    margin: 10px 15px 20px 25px; /* this mean 10px top, 15px right, 20px for bottom, 25px for left */
}
```

# CSS Margin

الآن .. هناك أمر مهم جدا جدا .. واستخدام مهم جدا جدا .. لل margin ...  
ماذا تتوقع أن يكون ؟

يستخدم ال margin كوسيلة رائعة وممتازة لعمل wrapper لصفحة الويب الخاصة بك, أو لعمل حدا لا يمكن للمحتوى أن يتجاوزه, وترى بذت الوقت أن المحتوى موجود في منتصف شاشة العرض الخاصة بك ...

فكيف يمكن ذلك ؟

يوجد قيمة بال margin تسمى auto .. هذه القيمة تسحب من قبل المتصفح ..  
لترى ذلك بوضوح أو لا شاهد الصورة ... (انتبه لتفاصيلها بشكل جيد)

# CSS Margin

div#page 1024px × 1362px

PREISSMURPHY  
School Publishers

Go

Register / Login

Home Books ▾ E - LEARNING Events Careers Contact Us Resource corner



Welcome to PREISSMURPHY

## Read to Succeed

New

A fun and colourful six-level supplementary series that develops reading and writing skills through a broad range of exc



Elements Network Sources Timeline Profiles Resources Audits Console

```
<script>...</script>
<!--[if lt IE 9]>
  <script src="/sites/all/themes/zen/js/html5-respond.js"></script>
<![endif]-->
<div class="black black_del"></div>
<p id="skip-link">...</p>
<div id="page">
  <header class="header" id="header" role="banner">...</header>
  <div id="main_slider">
    <div class="region region-slider-and-header">
```

```
Styles Computed Event Listeners »
element.style {
}
media="all" preissmurphy.com/
#page { css kSKkRHRmhed...XKPspSe8.css:1
  max-width: 1024px;
  margin: 0 auto;
  box-shadow: 0px 0px 20px #666;
}
```

div#page #main\_slider div #block-views-slide-show-block div div #views\_slideshow\_cycle\_main\_slide\_show-block ...

Find in Styles

# CSS Margin

إذا أمعنت النظر في الصورة الماضية فستجد الكثير...

أولاً: أن العرض الخاص بالموقع هو 1024 وتجد أن الموقع في منتصف الشاشة...  
ثانياً: اللون البرتقالي هذا يدل على وجود margin.. (لو كان لو أخضر لكان يدل على padding).

ثالثاً: إذا لاحظت .. فإن هذا الكلام موجود داخل div#page (هذه الصيغة يمكن استخدامها بال css وهذه تعني ال div الذي يحتوي على ال id الذي يساوي page ^\_^).. هذا ال div#page هو ال wrapper الخاص بمحتوى هذه الموقع .. ^\_^...

رابعاً: إذا أمعنت النظر في خصائص ال css لهذا ال wrapper فإنك ستجد التالي :  
Max-width: 1024 .. وبهذا أ منع أن يخرج ال wrapper عن هذا الحد مهما بلغ حجم الشاشة, وال margin: 0 auto قلت له أني لا أريد مسافة من الأعلى والأسفل, ولكن أريد حساب تلقائي للمسافة بين اليمين واليسار...<---

# CSS Margin

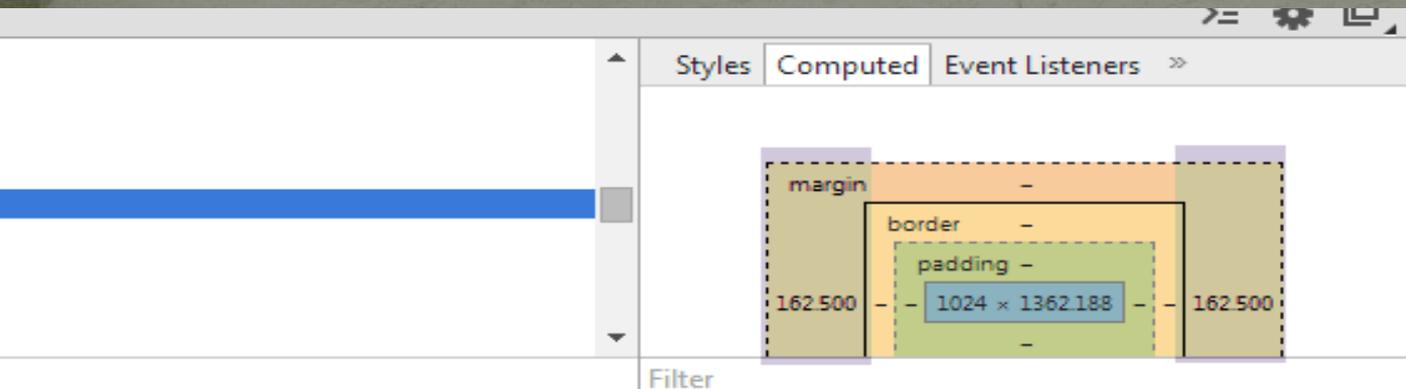
والآن كيف يسحب ذلك المتصفح ؟ .. بكل بساطة يقوم بأخذ ال 1024px التي تم وضعها ... ومن ثم يأخذ حجم العنصر الذي يعتبر parent لهذه الخاصية... ويقوم بطرحها من بعض والقسمة على 2 ...

مثال: حجم ال parent : 1349px ... حجم ال wrapper : 1024

كيف عرفت ذلك؟؟ قمت بالدخول الى <http://preissmurphy.com/> هذا الموقع هو الموجود بالصورة .. ال page هي ال wrapper وحجمها ال 1024 .. وال parent الخاص بها هو ال body وحجمه 1349

الآن  $162.5 = (1349 - 1024) / 2$  هذه هي المسافة من اليمين واليسار

لاحظ الصورة



# CSS Margin

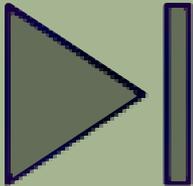
ملاحظة مهمة: يتعمل ال margin auto .. يجب أن يكون حج العنصر محدد العرض (width) أو ال max-width .. والال ن تعمل ...

الآن أريدك أن تقوم بكتابة شيفرة برمجة تخرج نفس هذه الصورة

Anees Conetent (margin Center element Important example)

لاحظ كيف أن هذا ال div في منتصف الشاشة .. (يجب استخدام ال auto)

بعد ذلك شاهد هذه الأمثلة :



تفكر ...

إننا لا نحرز النصر إلا إذا رفعنا المصحف بيد والبنديقية باليد  
الأخرى" من أقوال الشهيد عز الدين القسام

# CSS OUTLINE

ما هو ال outline.. ال outline هو خط يرسم حول عنصر ال html وكأنه اطار يفصل الداخل عن الخارج !!!!!!! ... ماذا !! الا يشبه هذا ال border؟! ..الجواب لا ..ال outline يأتي خارج ال border (outside) ... وله ميزتان تجعلانه يختلف اختلافا جوهريا عن ال ...border

```
outline: 2px solid blue;
```

الصيغة العامة:

# CSS OUTLINE

ملاحظة: ما ذكرناه من سمات أثناء حديثنا عن ال border ينطبق هنا من style و width و color و shorthand

انتبه فقد قمت بتحديد عناصر

التشابه, لأن هناك خصائص لل

Border لم أذكرها وموجودة بال

^\_^ CSS3

```
outline-color: gray;  
outline-style: dotted;  
outline-width: 5px;
```

والآن الاختلاف بين ال border وال outline بنقطتين وهما:

(1) ال Outlines do not take up space.

(2) ال Outlines may be non-rectangular.

ماذا يعني هذا الكلام ...

# CSS OUTLINE

فال outline لا يعتبر من مساحة أو حجم العنصر .. شاهد الصورة ..

The diagram illustrates the difference between CSS `outline` and `border` in terms of how they affect the element's dimensions and layout.

**Left Diagram (Outline):**

- Element: `div.out17-2` with dimensions `100px × 100px`.
- Margin: 20px (outermost layer).
- Border: 0px (no border).
- Padding: 0px (space between border and content).
- Content: `100 × 100` (the element's actual size).

**Right Diagram (Border):**

- Element: `div.out17-1` with dimensions `110px × 110px`.
- Margin: 20px (outermost layer).
- Border: 5px (adds to the element's size).
- Padding: 0px (space between border and content).
- Content: `100 × 100` (the element's actual size).

The vertical dashed line indicates that the `border` property increases the overall size of the element, while the `outline` property does not.

# CSS OUTLINE

ملاحظة: بالنسبة ل box model وال outline .. فإن ترتيب ال  
outline يأتي بعد ال border وقبل ال margin ^\_^.

أما بخصوص النقطة الثانية .. فإن ما يقصد بها ليس المعنى الحرفي, أو انه  
بإمكانك باستخدام ال outline أن تظهره بشكل آخر.. لا ليس هذا..  
ولتوضيح ذلك شاهد الصورة والمثال خير من الكلام: ^\_^Pp

This is Border

This is Border This is Border This is Border This is Border This is  
Border This is Border This is Border This is Border This is  
Border This is Border

This is outLine

This is outLine This is outLine This is outLine This is outLine This  
is outLine This is outLine This is Border This is Border This is  
Border This is outLine

# CSS OUTLINE

خطرت ببالي فكرة ^\_^ .. رأيت الصورة السابقة ^\_^ .. بدي تكتب شيفرة برمجية تنتج لك نفس الشكل ^\_^ ... (اذا أنجزتها فوضعك تمام ورائع الى الآن) وفعلا بتكون رائع وبتشتغل وبتطبق وبتفكر بشكل ممتاز

لحل السؤال يمكنك استخدام ال width وال span وال div وال br ..

هذه صورة أخرى توضح الفرق بين ال border وال outline

**This is outLine & Border(blue is a outLine, red is a border)**

This is outLine This is outLine & Border This is outLine & Border

This is outLine This is outLine This is outLine This is BorderThis is

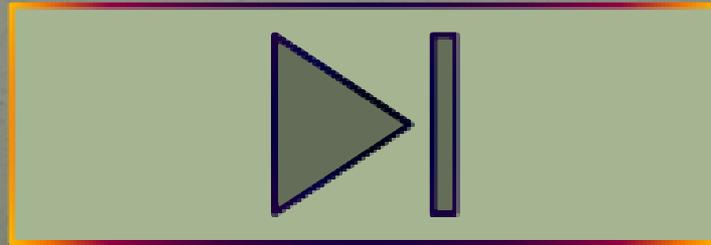
BorderThis is BorderThis is outLine

# CSS OUTLINE

هل انتهيت من حل السؤال..

لا تخجل, إن لم تستطع ابحت واستخدم جوجل .. جرب وأخطئ الكثير من الأخطاء, صدقا .. أن أكثر لحظات البرمجة سعادة لما يظهر لك خطأ جديد وتجد حل لهذا الخطأ .. خبرة ومعرفة رائعة ستتكون لك ..

الآن انظر الى حل السؤال والأمثلة التي ذكرت ^\_^



# CSS Dimension

الأحجام ^\_^ ..

بالنسبة للأحجام فهي تنقسم عندنا الآن الى قسمان ... عرض وارتفاع, ولقد استخدمنا هذه الخاصيتان كثيرا أثناء تناولنا لموضوع الأمثلة..

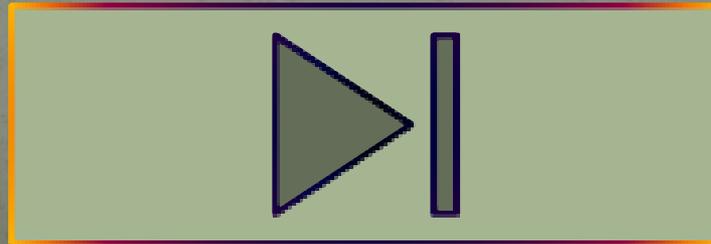
والآن لنتكلم عن ذلك بنوع من التفصيل ^\_^  
أولا سنتكلم عن العناصر التي يمكن استخدامها للتعامل مع الأحجام

- (1) Width : تحديد العرض للعنصر
- (2) Height: تحديد الارتفاع للعنصر
- (3) Max-width: تحديد أكبر قيمة للعرض
- (4) Max-height: تحديد أكبر قيمة للإرتفاع
- (5) Min-width: تحديد أقل قيمة للعرض
- (6) Min-height : تحديد أقل قيمة للعرض

# CSS Dimension

العناصر ال 6 التي تم ذكرها ... يجب التعامل معها بحذر .. وجميعها يستقبل القيم على شكل نسب مئوية (%) أو px, cm..etc أو **auto فقط** لل width وال height

قد لا يكون الأمر صعبا.. لآكن من أهم النصائح التي أقدمها لك .. لا تحاول أن تحدد ال height للعناصر أو أقل حد أو أكثر حد للارتفاع أو حتى للعرض.. ولكن أخص بذلك الارتفاع .. لأن طول أي محتوى يصعب تحديده لأنه ممكن أن يزيد أو ينقص .. الا اذا كانت طبيعة ذلك الجزء تتطلب ذلك أو طبيعة التصميم



شاهد هذا المثال:

# CSS Dimension

في المثال السابق ستلاحظ أنني حددت بكل div خاصية ميعنة ..

الخاصية الأولى والثانية .. ستلاحظ أن الأولى غير ثابتة الارتفاع, وأن الثانية غير ثابتة العرض..

الخاصية 3 و 4 ستلاحظ أن ال 3 لا يمكن أن يقل العرض الخاص بها عن 150 حتى ولو قمت بالتعديل على ال css ووضع: width: 100% والسبب أن الحد الأدنى أكبر مما قمت بوضعه .. والارتفاع بنفس الفكرة للنقطة 4

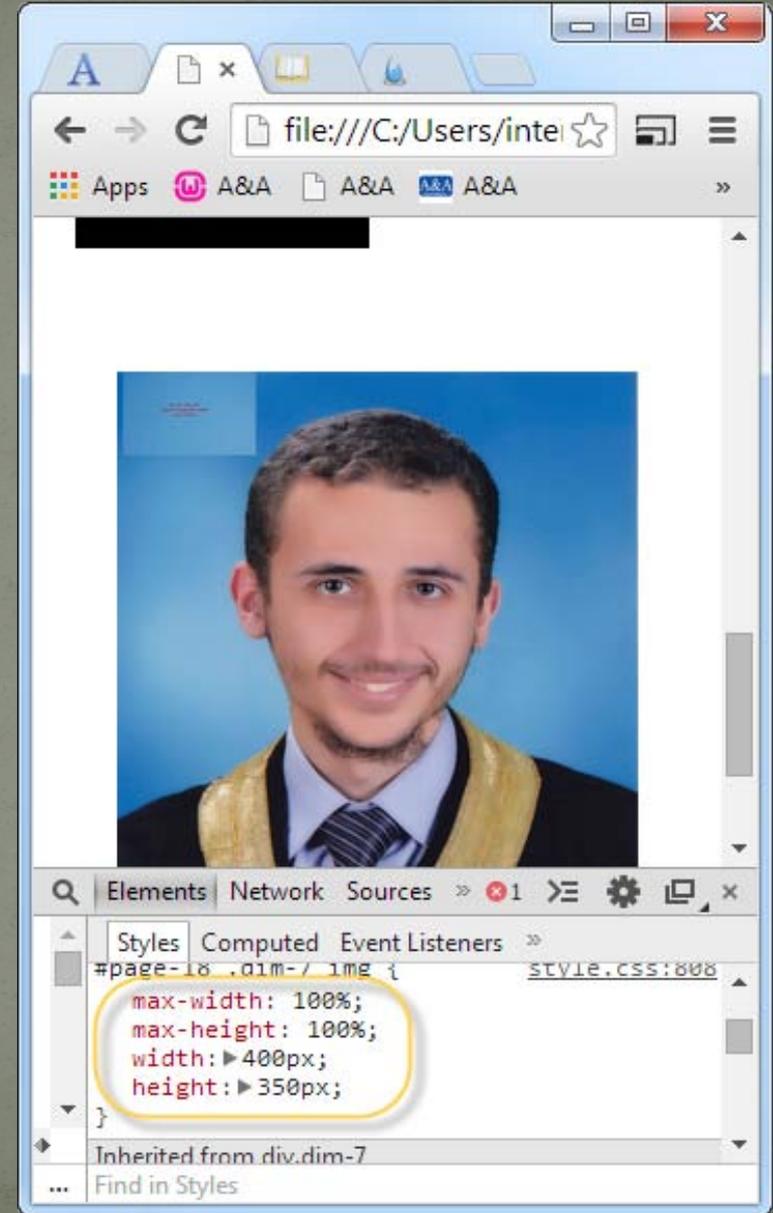
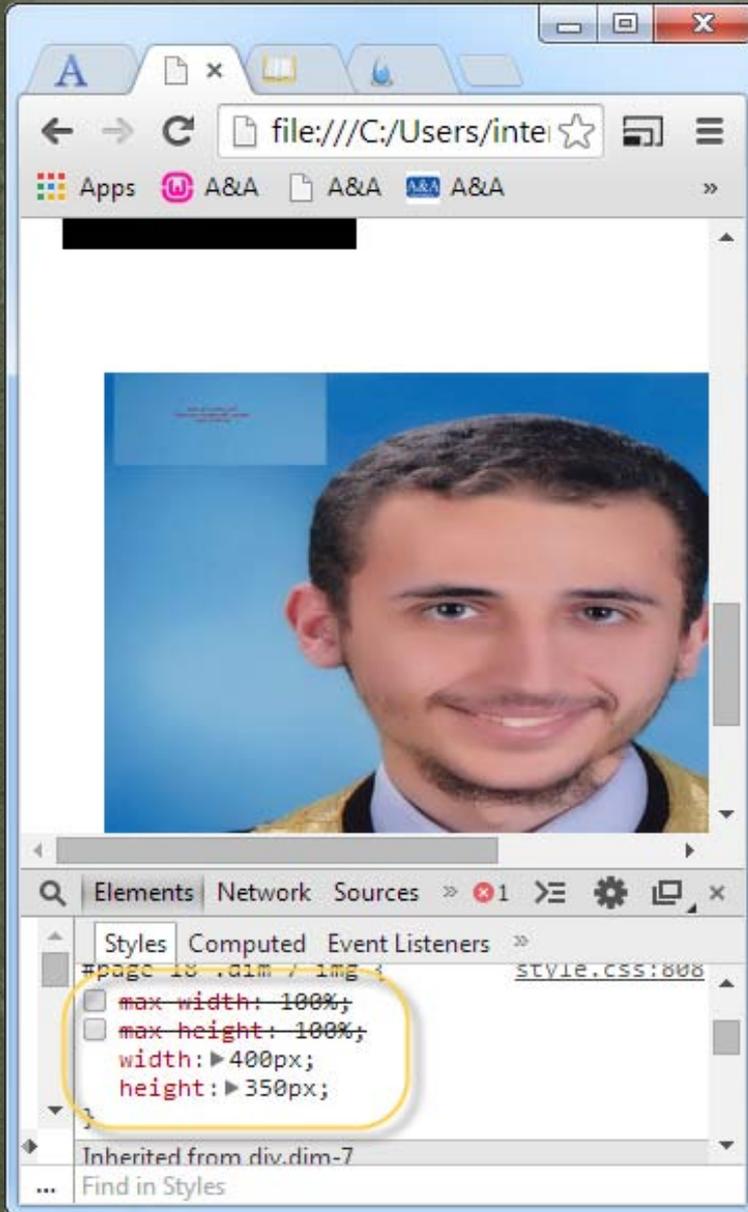
الخاصية 5 و 6 .. فهي عكس 3 و 4 ...

# CSS Dimension

في الخاصية السابعة والتي تحتوي صورة فقد تم وضع width و height ولكن مع وجود نسبة max-width: 100% و max-height: 100% طبعا هذا المثال وضعته متعمدا .. لأن الكثير من الأصدقاء حينما يصلون لمستوى معين ويريدون العمل على responsive website أي يكون الموقع متجاوب مع الهواتف الذكية, فإن الصور التقليدية لا يتم تصغيرها بناء على حجم الشاشة .... والسبب في ذلك يعود الى تحديد العرض والارتفاع, اما اذا وضعنا ال max-width و ال max-height فإنه ستكون القيم الخاصة بالعرض ضمن نطاق ال 100% .. وبهذا سيتم تصغير حجم الصورة بشكل تلقائي ...

عد الى المثال السابق وقم بتجربة تصغير متصفح الانترنت عن طريق اشارة المربع الموجودة بجانب زر الخروج ... (شاهد الصورة في الشريحة التالية)

انتبه كيف تغيير  
الشكل عند تغيير  
الحجم ... ارأيتك  
كيف كان تأثير هذا  
الأسلوب..



تفكر ...

إذا كنا قد حرمنا من الجهاد في فلسطين بسبب الحدود .. ..

وفرض القيود .. وسجن الأسود بالأصفاد والأغلال .. ..

فلا يعني هذا أننا تركنا الجهاد .. ولا نسينا البلاد ... ..

فإرجاع فلسطين جزء من ديننا .. يجري في عروقتنا ... ..

ويسري في كياننا ... ولا ذكرنا الله إن لم نذكر فلسطين ... .

عبدالله عزام رحمه الله

# CSS Display and Visibility

الآن سنبدأ بأمر رائع جدا.. ويحل لنا الكثير من المشاكل وهو ال  
Display وال visibility ...

أولاً: سأبدأ حديثي هنا عن ال visibility , ال visibility هي احدى عناصر  
ال css التي تسمح بإخفاء أو اظهار العنصر ال html ...

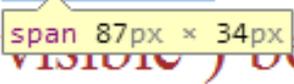
```
visibility: visible (or) hidden;
```

الصيغة العامة:

بكل بساطة هذا هو ال visible... لكن أريدك أن تنتبه بموضوع مهم جدا  
وهو أن ال visibility عندما تخفي عنصر من خلالها, فهي تحتفظ بموقعها  
والمسافة تمثلها... وهذا الفرق بينها وبين ال display: none ..

# CSS Display and Visibility

لاحظ الصور التالية:

visibility is (  ) before here  
visibility is (  ) before here

لا يظهر المحتوى على الشاشة ولكن بقي موقعه وحجمه (مقدار المسافات التي يستغلها موجودا  $^_^$ )

الآن --\_\_-- قم بكتابة كود يقوم بإنشاء صفحة تحتوي على معلومات مثل الموجودة بالأعلى  $^_^$  وأريد بها كلمة مخفية داخل الأقواس مكتوب بها  $^_^$  hidden , طبعا هذه الخاصية البسيطة الكثير يجهلها, مع أنه لها دور رائع ومنقذ أحيانا من مشاكل برمجية... وخصوصا عند تعاملك مع موقع عنصر معين سيتم تحديده عن طريق ال script وهو مخفي  $^_^$ ... (لكن الآن يكفيك معرفة ال  $^_^$  (visibility

# CSS Display and Visibility

ثانياً: ال `Display` \*\_-, هذه الخاصية تقوم على اظهار أو اخفاء عنصر معين, أو تحدد طريقة عرضه !!

ستقول بكل تأكيد .. اظهار أو اخفاء العنصر .. تمام .. لكن تحديد طريقة العرض !! فأقول لك نعم, تحديد طريقة العرض `^_^`, هل تذكر ال `inline` وال `block` ؟ .. يمكنك الآن تحديدها عن طريق ال `css` ...

الصيغة العامة:

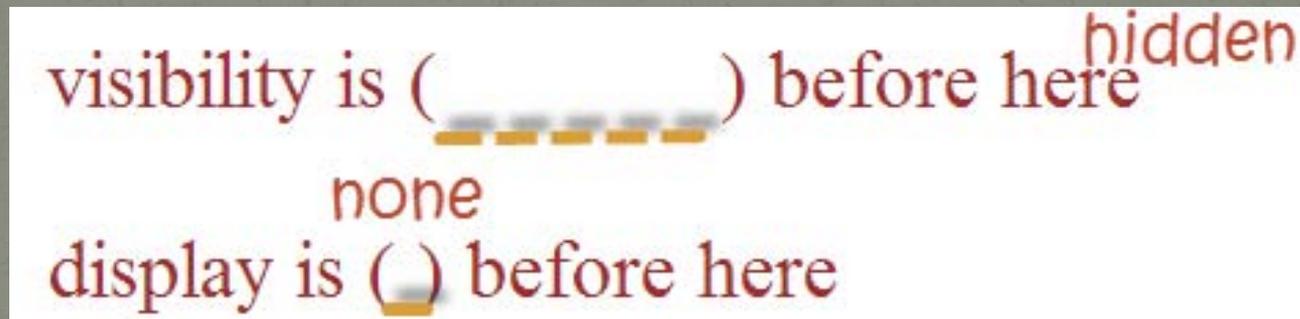
```
display: none (or) block (or) inline (or) inline-block (or) list-item;
```

ملاحظة: هناك قيم أخرى لكني لم أذكرها وأهم القيم التي يمكن استخدامها هي `none, block, inline, inline-block` ...

# CSS Display and Visibility

شرح القيم:

(1) `display: none;` تقوم هذه الخاصية على اخفاء العنصر من الصفحة وكأنه غير موجود أصلاً, فلا يحتفظ بمسافات تمثل حيز وجوده مثل ال `Visibility` .. `^_*` ... لاحظ الصورة



(2) `display: inline;` هنا يصبح العنصر `inline` مثل ال `span` ... مثلاً لو أعطينا `div` هذه الخاصية سيصبح كأنه `span` .. `^_^`

# CSS Display and Visibility

(3) `display: block;` تقوم هذه الخاصية على تحويل ال inline الى ال block .. فمثلا لو أعطينا هذه الخاصية الى `<span>` سيصبح وكأنه يتعامل مع `div` ...

الفكرة هنا من النقطة 2 و 3 هو امكانية عرض العنصر بشكل آخر .. وهذا أمر رائع ..

(4) `display: list-item;` تقوم هذه الخاصية على معاملة العنصر وكأنه

display is (

- list-item

) before here

`<li>`.... مثل

# CSS Display and Visibility

display: inline-block(5) : هذه الخاصية مهمة جدا جدا .. وهي خاصية تجعل من عنصر ال html مزيج بين ال inline وال block .. بحيث تكون معاملة العنصر نفسه على أنه inline ويعامل المحتوى على أنه block ..

الآن سأوضح نقطة مهمة تخص التنسيق لكل من ال inline-block وال block وال inline... (هذا ما قصدته في دورة ال html من ملاحظات تخص التنسيق)

ال inline

(1) يأخذ ال margin وال padding من اليمين واليسار, ولا يأخذه من الأعلى وأسفل

(2) لا يمكنك تحديد العرض والارتفاع لل inline

(3) يسمح للعناصر بأن تأتي على يمينه ويساره

# CSS Display and Visibility

## أما ال block

- (1) يدعم ال margin وال padding بكل الاتجاهات
- (2) يدعم ال width وال height
- (3) بترك سطر قبله وبعده

## أما ال inline-block

- (1) يمكن أن يأتي عناصر بجانبه..
- (2) يدعم ال padding وال margin بجميع الاتجاهات
- (3) يدعم ال width وال height

# CSS Display and Visibility

والآن بعد فهمنا للموضوع السابق..شاهد هذه الصورة لتلاحظ الفروق

Im a  
block

Im a  
block

Im a  
block

Im a inline

Im a inline

Im a inline

Im a  
inline-  
block

Im a  
inline-  
block

Im a  
inline-  
block

(1 لاحظ أن ال block & inline-block هم من أخذو قيمة العرض

(2 لاحظ أن ال margin تم تنفيذه على اليمين واليسار فقط لل inline بينما ال inline-block وال

block أخذو قيمة ال margin كاملة..(بالنسبة لطول اللون البرتقالي في الصورة الخاصة بال

block, فهذا لأنه أخذ السطر كامل)

(3 لاحظ أن ال inline وال inline-block هم من جاثوا بجانب بعض أما ال block فوحده على

سطر كامل

Im a  
block

Im a  
inline-  
block

Im a inline

span 133px × 34px

```
#page-19 .p19-con span {  
  width: 90px;  
  background: chartreuse;  
  color: blue;  
  margin: 10px;  
}
```

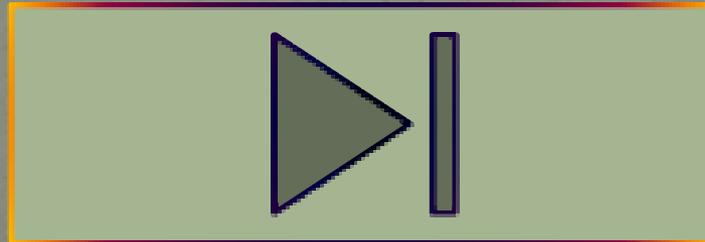
# CSS Display and Visibility

والآن .. نكون انتهينا بحمد الله تعالى من موضوع ال `display` ..

طبعا يوجد هناك قيم أخرى يمكن استخدامها داخل ال `display` مثل ال `table`, `flex`, `table-cell` .. الخ .. يمكنك القراءة عنهم من خلال بحثك

عن `css display` ^\_^

والآن لنشاهد المثال معا:



تفكر ...

سبحان الله وبحمده  
سبحان الله العظيم

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر

# CSS Positioning

هذه الخاصية من الخصائص الرائعة, وقبل أن أتكلم عن هذه الخاصية, أريدك أن تتأكد أن الأشكال والحركات التي تراها بأي موقع, ما هي الا خداع بصري بالواقع, وأقصد بخداع بصري .. أن الحقيقة قد يختلف عن ما تشاهده فعلا .. وأبسط مثال انك تستخدم صورة بها شفافية وتطع فوقها محتوى, وفوق هذه الصورة زينة, أو أن تقوم بوضع عنصر بجانب عنصر آخر فقط لتعطي ظل للعنصر الأول .. الخ, والذي دفعني الى قول ذلك, هو خاصية position .. هذه الخاصية تمكّنك من التحكم بموقع عنصر معين داخل صفحة الويب, بالإضافة الى ذلك, التحكم بالموقع له أكثر من اسلوب أو طريقة ويمكن استخدام 4 قيم رئيسية مع هذه method .. وهي static و Fixed و Relative و Absolute والآن لنذهب معا بإذن الله تعالى لهذا الموضوع الرائع ^\_^

# CSS Positioning

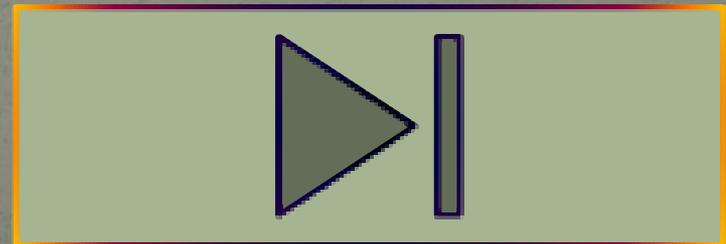
- (1) `position: static`: هذه الخاصية هي الحالة الافتراضية لل `position` بحيث يكون موقع العنصر ثابت بالصفحة, حسب اتجاه الصفحة, وهو الشكل الطبيعي الذي نراه.
- (2) `Fixed`: بهذه القيمة نستطيع أن نبقى العنصر ثابت في جزء من الشاشة, وحتى ان تم عمل `scrolling` ... فإنه يسر معه .. هذه الخاصية يمكن أن تستخدم خصائص من ال `css` أخرى, وهي `left`, `right`, `top`, `bottom` ...

شاهد هذا المثال:

# CSS Positioning

لاحظ كيف استخدمت ال top, bottom, left, right .. هذه الخصائص تعمل مع ال fixed .. أيضا لاحظ أنه لا يمكن استخدام top و bottom معا ولا left و right معا .. و إذا قمت باستخدام ال left وال right معا .. سيقوم بتنفيذ آخر قيمة منهم ..

شاهد هذا المثال:



```
#page-20 .fixeddiv{
  position: fixed;
  color: red;
  font-size: 20px;
}

#page-20 .fixeddiv-1 {
  left: 250px;
}

#page-20 .fixeddiv-2 {
  right: 150px;
}

#page-20 .fixeddiv-3 {
  top: 150px;
}

#page-20 .fixeddiv-4 {
  bottom: 150px;
}

#page-20 .fixeddiv-5 {
  bottom: 50%;
  left: 25%;
}
```

خصائص لكل  
ال div  
التي رح تكون  
Fixed

# CSS Positioning

```
#page-21 .relativeDiv{
  position: relative;
  color: red;
  font-size: 20px;
}

#page-21 .relativeDiv-1 {
  left: 250px; /*Will be not executed*/
}

#page-21 .relativeDiv-2 {
  left: 250px;
}

#page-21 .relativeDiv-3 {
  right: 150px;
}

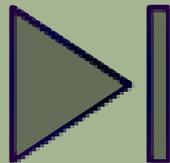
#page-21 .relativeDiv-4 {
  top: 150px;
}

#page-21 .relativeDiv-5 {
  bottom: -150px;
}
```

لن يتم تنفيذها لأن  
ال div الخاص  
به لا يحتوي على  
الكلاس  
.relativeDiv

3 Relative: في هذه الخاصية, فإنك تقوم بتحديد نقطة ستعتبر مرجعية لخصائص أخرى, بينما هو فعليا يبقى بنفس الموقع الى تسير به الصفحة.. وبذات الوقت يمكنك التحكم بموقعه عن طريق الخصائص left, right, top, bottom ... النقطة التي تم حفظها, تجعل من هذا العنصر ومحتواه كأنه wrapper ولهذا فهي تستخدم عندما نريد استخدام ال absolute

والآن لنشاهد المثال معا :



# CSS Positioning

(4) والآن لنتحدث عن ال absolute هذه القيمة تقوم على جعل موقع العنصر بناءً على أول parent له ذو خاصية غير ال static وأخص بالذكر هنا ال relative .. فكما قلنا أن ال relative وظيفتها تكمن في وضع نقطة وتجعل من العنصر كأنه wrapper أو container فإنه ال absolute تبقى مرتبطة بهذا العنصر وتعتبر الأحداثات 0 0 لل parent هي ال top الخاص بال absolute .. وإذا لم يكن هناك parent له position فيكون ال html هو ال block الخاص به ..

طبعا تسلسل ال parent من الأول واحد واحد فإن لم يجد يكون ال html هو ال relative الخاص بالعنصر .. فلا يقفز مباشرة ^\_\*

وليتضح هذا الكلام علينا أن نرى مثالا ^\_^

# CSS Positioning

absolute **without** wrapper relative top: 10px;

جميع القيم التي تقع خارج الاطار هي  
absolute  
ال wrapper  
الخاص بها هو ال  
html

Absolute **without** wrapper relative top: 100px;right: 100px;

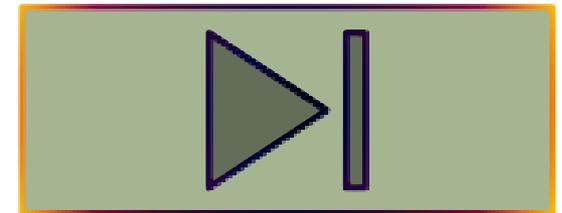
absolute with wrapper relative top: 10px;

Absolute with wrapper relative left: 39%;

Absolute with wrapper relative right: 0;

جميع القيم الموجودة داخل الاطار هي  
absolute  
مربوطة ب  
relative

Absolute with wrapper relative top: 100px;right: 100px;



absolute with wrapper relative bottom: 0;

Absolute **without** wrapper relative left: 39%;

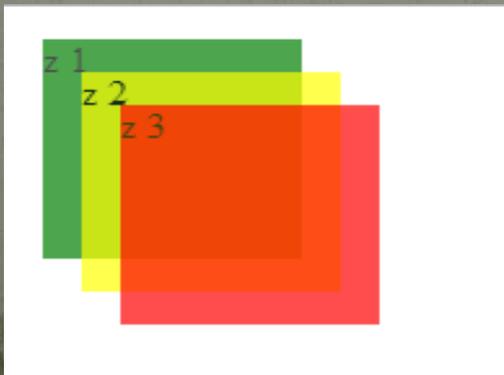
Absolute **without** wrapper relative right: 0;

# CSS opacity

Opacity هذه الخاصية الرائعة, تتحكم بمقدار شفافية العنصر, وهي خاصية من خصائص ال CSS3 .. (طبعا ذكرتها هنا لأنني سأستخدمها في المثال القادم بإذن الله تعالى)

هذه الخاصية قيمها تبدأ من 0.0 وتنتهي ب 1.0 والصيغة العامة الخاصية بها هي: opacity: 0.5; ..

عندما تساوي قيمة ال opacity صفر فهذا يعني أنها غير ظاهرة... وعند ال 1 فهذا يعني أنا ظاهرة بدون شفافية  $^{\wedge}$ \_ $^{\wedge}$



شاهد هذا المثال: (قيمة ال opacity هي 0.7)

# CSS z-index

بعد حديثنا عن ال position .. فعليك أن تعلم أن هناك خصائص مهمة يمكن أن تشكل فارقا أثناء عمالك على المشروع..

ومنها هي ال z-index ... اذا لاحظت أننا اذا قمنا باستخدام أكثر من position للمشروع مثل absolute أو fixed مثلا وجاء ال العنصر الأول فوق الثاني .. فماذا سيحدث؟ ...

سيحدث هناك اشتباك مسلح ... قصدي تداخل بين الحروف مزعج أو سوف تخفي العنصر اذا كان ذا أولوية أعلى العنصر الثاني.. الخ: P:

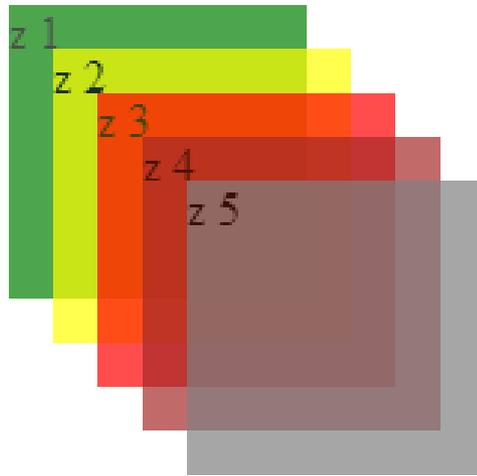
ولحل هذه المشكلة .. يجب علينا أن نضع z-index .. يقوم ال z-index على صنع أولوية أعلى للعرض من الآخر والصيغة العامة له هي

```
z-index: number; /*Like this z-index: 5; */
```

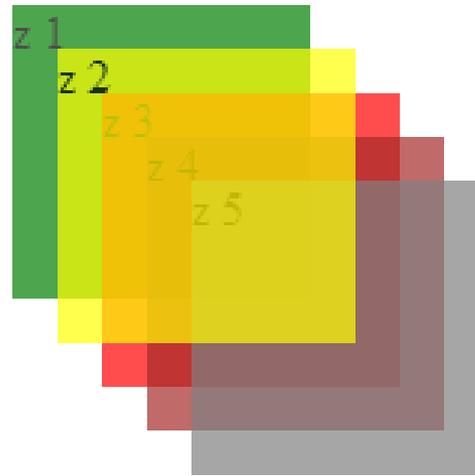
# CSS z-index

لاحظ هذا المثال:

أنيس حكمت أبوحميد aneeshikmat@gmail.com



مرتببات من الأقل  
للأعلى ...



قمت بإعطاء أولوية أعلى ل z2  
وأعطيته القيمة z-index: 22;

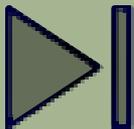
# CSS z-index

في المثال السابق..

أنيس حكمت أبوحميد anees hikmat@gmail.com

هل تستطيع كتابة شيفرة برمجة تعطيك مخرجات مثل الصورة السابقة..؟  
هي سهلة وتعتمد جميعها على أفكار بسيطة أخذناها معا...  
إذا استطعت أن تكتب شيفرة برمجية للصورة السابقة.. فلا داعي لتكمل الدورة  
لأنك حوووووت P ^\_^: ... وانت قدها... حاول وشوف مدى اقترابك من  
الشكل أو ما هي الأفكار لمثل الصورة السابقة ^\_^

مساعدة للحل: يمكن أن تحتاج الى استخدام أحد أنواع ال position وتحتاج  
divs بعدد الألوان, وتستخدم background-color و ال opacity  
بالإضافة الى ال left, top



# CSS FLOAT

ال float .. هذه الخاصية من أهم الخصائص التي تستخدم بال CSS, تستخدم هذه الخاصية للتحكم بال layout أو بالعناصر الموجودة داخل ال layout .. ويقوم مبدئها على دفع العنصر إما يمينا float:right; أو يسارا float:left; ...

```
float: left (or) right (or) none;
```

الصيغة العامة:

ملاحظات قبل البدء:

(1) لا يوجد float للأعلى والأسفل, وإنما فقط لليمين أو اليسار.

(2) العنصر الذي يكون floated (اي استخدم ال float) يذهب الى أقصى اليمين أو الى أقصى اليسار ...

# CSS FLOAT

- (3) العناصر التي ستكون حول العنصر التي استخدم ال float ستكون على شكل توزيعه محيطة بهذا العنصر (أقصد بذلك أن العنصر ال float سيكون حوله من جميع الاتجاهات العناصر الأخرى - سيتضح الكلام مع المثال بإذن الله)
- (4) العنصر التي يكون قبل ال float ما بتأثر بعملية ال float للعنصر التي أنا موجود فيه ...

والآن لتوضيح ما قيل بشكل سريع .. انظر الصورة التالية:

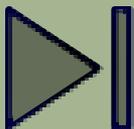
(\* استخدام ال floating أمر مهم جدا لتوافق صفحاتك مع الشاشات المختلفة, ومريح جدا لك في التعامل والاستغناء عن ال position أو استخدام ال margin أو padding بأرقام كبيرة ... لذلك أي مشكلة بالتنسيق يمكن حلها باستخدام ال float .. فلا تتردد باستخدامه .. استخدمه بذكاء ..



# CSS FLOAT

إن الفكرة البرمجية التي تراها في الصورة السابقة كثير جدا استخدامها, وخصوصا في ال blocks التي تظهر أخبار أو أحداث أو نشرات وبجانبها صور.. فعادة الصور تكون ذات قيمة float: right أو float: left .. بالإضافة الى ذلك.. هل لاحظت أن النص الموجود قبل الصورة لم يحدث تداخل بينه وبين الصورة.

حقيقة لما يتعلق بهذا الموضوع فهو يصعب شرح الكثير من الأفكار عن طريق الكتابة, لذلك يكون الشرح في معظم الكتب والمواقع على شكل معلومات تسرد حول الموضوع, لكن لن نكتفي نحن بذلك .. فما وقعت به سابقا ... وتعلمته .. أحب أن نتشارك به .. أريدك أن تشاهد الفيديو التالي:



# CSS FLOAT

كما لاحظت، فإنني في الفيديو السابق تطرق الى العديد من المواضيع .. وأردت أن أريك كيفية التحكم بالعناصر وترابطها معا أثناء العمل، وتذكر أن التنسيق أمر مركب .. يمكن أن نقوم باستخدام خصائص نظنها متشابه لكن أثرها مختلف مثل ال padding وال margin ... العباها صح ^\_^

آخر أمر سأتكلم عنه بإذن الله تعالى حول موضوع ال floating هو ال clear لأنها مهمة حقيقة ... لقد لاحظت بالفيديو السابق كيف كان دور ال clear في منع التداخل أو أن يصير المحتوى الذي بالأسف حول المحتوى الذي يحتوي عنصر ال float .. وال clear هذه لها 3 قيم رئيسية وهي left, right, both .. والقيمة الافتراضية هي none .. ويمكنك استخدامها طبعا للسماح بال floating (وإن لم تستخدمها فستكون هي الافتراضية، ونقوم بكتابتها عندما نريد عمل override لاستخدام سابق .. يعني اذا استخدمت ال clear:both; وبدي بمرحلة معينة الغي .. بعمل clear: none

# CSS FLOAT

left: يمنع العنصر انو يتعامل مع ال float للعناصر التي على يساره  
Right: يمنع العنصر انو يتعامل مع ال float للعناصر التي على يمينه  
Both: يمنع العنصر من التعامل مع ال float من اليمين واليسار لهذا العنصر



Anees Hikmat Anees Abu-hmaid Anees Hikmat  
Anees Abu-hmaid Anees Hikmat Anees Abu-  
hmaid

باستخدام ال  
floating & clear

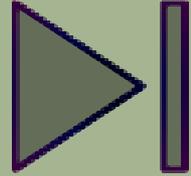
هل رأيك ماذا يمكنك  
أن تفعل اذا أتقنت أو  
فهمت دور ووظيفة كل  
خاصية ...



Anees Hikmat Anees Abu-hmaid Anees Hikmat  
Anees Abu-hmaid Anees Hikmat Anees Abu-  
hmaid



بعد الانتهاء من حل السؤال شاهد المثال من هنا:



# CSS FLOAT

والآن ... بعد هذا الكلام

أريدك أن تقوم بإنشاء block يحتوي على 8 صور كل 4 صور منهم على سطر (أي كل 4 صور بجانب بعضهم البعض)... لاحظ الصورة ^\_^



# CSS reset

من الأمور التي نهتم لفعالها قبل البدء بالتصميم, هو عمل تصفير لبعض الخصائص الافتراضية..ومن أشهر وأهم تصفير يمكن أن نستخدمه قبل البدء بتصميم ملف ال CSS وأول سطر يوجد به هو لل margin وال padding ...

```
html, body{  
  margin: 0;  
  padding: 0;  
}
```

(or)

```
*{  
  margin: 0;  
  padding: 0;  
}
```

إذا لاحظت, فقد استخدمت الصيغة التالية:

هنا قلت له اجعل ال margin وال padding يساويان صفر... والثانية قلت له اجعل العناصر جميعها تساوي صفر لل margin وال padding

لوقمت بتجربة حذف هذا التصفير... انظر النتائج ^\_^  
الفحص عن طريق ال المتصفح... \*\_^.. شفناها كثير

# CSS reset

طبعا بالنسبة للتصفير هناك خصائص كثيرة يمكن تغييرها أو تصفيرها .. لكن أنا هنا تطرقت للموضوع ولأشرح أهم خاصية من وجهة نظري يجب أن نصفرها .. وعادة ما أستخدم ال الخيار الثاني ( \* ) تصفير لكل العناصر ..

من الأمور التي يمكن تصفيرها ال `border-collapse` .. الخ  
من الأمور التي يمكن تصفيرها ال `border-collapse` .. الخ

والآن ... لنعد ونكمل ما بدئناه ^\_^

# CSS reset

طبعا بالنسبة للتصفير هناك خصائص كثيرة يمكن تغييرها أو تصفيرها .. لكن أنا هنا تطرقت للموضوع ولأشرح أهم خاصية من وجهة نظري يجب أن نصفرها .. وعادة ما أستخدم ال الخيار الثاني ( \* ) تصفير لكل العناصر ..

من الأمور التي يمكن تصفيرها ال `border-collapse` .. الخ  
ال `border-line-height` .. تغيرو

والآن ... لنعد ونكمل ما بدئناه ^\_^

\*\* اعمل بحث باستخدام جوجل على `CSS reset` ^\_^

تفكر ...

قد لا يكون للمال معنى مفيد لدي بعد تجاوز نقطة معينة من النجاح. - بيل غيتس (مؤسس شركة مايكروسوفت وأغنى رجل في أمريكا)

# CSS SELECTORS

هذا الموضوع من أهم المواضيع للتعامل مع العناصر المختلفة والموجودة داخل صفحة ال html .. أيضا وسيلة رائعة لتحديد خصائص معينة أو تصميمات معينة لعناصر محددة أو لجزء محدد من أحد العناصر مثل ال hover على الرابط .. الخ

أريدك أن تعلم هنا .. أنني لن أقوم بشرح كل ال Selectors بكل تأكيد ^\_^ .. لكني سأقوم بشرح أهم ال selectors من وجهة نظري ... والآن لنمضي على بركة الله .. ولنبدأ بتعلم ال selector ..

أهم مرجع لل selectors .. والذي ستقوم مستقبلا بإذن الله تعالى بمتابعة الموضوع

من خلاله هو <http://www.w3.org/TR/CSS2/selector.html>

هذا الموقع مهم لأي أمر تحتاجه بال web .. وهذا الرابط الذي يختص بأمور ال selectors

# CSS SELECTORS

أولاً: Pattern matching: هذه تعني مجموعة من القواعد التي وضعت لتحديد عناصر معينة, بخصائص مميزة .. هذه العناصر تمثل عادة شجرة (أي لها أب, ويتبع له أبناء)...

من ال selectors لهذا النوع:

1) \*: هل تذكر عندما تكلمنا عن ال reset .. نعم .. ال \* تعني قم بمسك جميع العناصر ...

```
#page-25 *{ /*Select all elements was set in page 25*/
```

```
color: red;
```

```
font-size: 30px;
```

هنا سيتم تحديد جميع العناصر التي تقع داخل الصفحة 25

```
#page-25 .next-star-too *{ /*Select all elements was set in page 25 in next-star-too*/
```

```
background-color: black;
```

```
padding: 10px;
```

هنا سيتم تحديد جميع العناصر التي تقع داخل

^\_^ 25 داخل الصفحة .next-star-too

# CSS SELECTORS

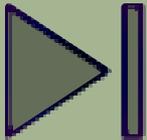
إذا أردت مشاهدة النتائج ستظهر بالشكل التالي:

This Get Style From global Style **^ ^ ^ ^ anees**

This Get Style From global Style **& local Style anees**

```
<div id="page-25">  
  <div>This Get Style From global Style <span>^ ^ ^ ^</span> <b>anees</b></div>  
  <div class="next-star-too">This Get Style From global Style <span>& local Style</span> <b>anees</b></div>  
</div>
```

لقد ظهرت النتائج بهذا الشكل لأننا قمنا بتحديد اللون وحجم الخط لكل العناصر داخل الـ `next-star-too` الكلاس. أما الثانية فقلنا داخل الكلاس `next-star-too` فقلنا بداخلها فظهرت الخلفية السوداء.. والآن أنت قد تتسائل؟! لماذا الخلفية السوداء ظهرت فقط لـ `&local style anees`؟!.. والسبب أنهم جاؤا داخل الـ `div` مباشرة.. وليس داخل عنصر ما مثل `span`.. لا تنسى أن تستخدم المتصفح لرؤية النتائج وفحص الصفحة



# CSS SELECTORS

(2) E: وهذا يرمز الى أي عنصر من عناصر ال html .. مثل ال p أو a .. الخ من العناصر التي استخدمناها ... وهذه الطريقة استخدمناها بكثرة أثناء عملنا ^\_^

(3) E F: وهما رمزان يرمزان لأي عنصر من عناصر ال html بشكل ممتالي, مثل a div أو span div أو a span .. الخ ... وهذه الصيغة أيضا قمنا باستخدامها بكثرة ^\_^ وقلنا أنها تعني مثلا ل div span .. أنه أعطي هذا التنسيق لجميع ال span التي تقع داخل ال div ^\_^

(4) E > F: قم بتحديد جميع العناصر الأبناء (F) والتي تأتي مباشرة داخل ال E لتعطيها خصائص معينة ... لاحظ المثال في الشريحة التالية:

# CSS SELECTORS

```
#page-26 {  
  direction: rtl;  
  margin: 0 50px;  
}  
  
#page-26 div > p {  
  background-color: black;  
  padding: 10px;  
  margin: 50px;  
  color: white;  
  font-size: 30px;  
}
```

```
<div id="page-26">  
  <div>  
    <p>فقرة مباشرة داخل ال div</p>  
    <p>فقرة 2 مباشرة داخل ال div</p>  
    <b><p>هذه فقرة .. لكنها لم تقع مباشرة بعد ال div</p>  
  </div>  
  
  <p>فقرة خارج ال div</p>  
  <p>فقرة خارج ال div</p>  
</div>
```

فقرة مباشرة داخل ال div

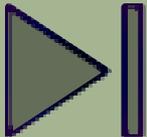
فقرة 2 مباشرة داخل ال div

هل لاحظت النتائج .. هل لاحظت الفقرات التي تم تنفيذها والتي لم يتم تنفيذها ؟ ... هذه هي فكرة ال > ^\_^

هذه فقرة .. لكنها لم تقع مباشرة بعد ال div

فقرة خارج ال div

فقرة خارج ال div



# CSS SELECTORS

(5) E:first-child selector مهم جدا .. يريحك كثير ^\_^ .. يستخدم لتحديد أول عنصر E يأتي داخل ال parent ^\_^ .. شاهد المثال التالي:

```
#page-27 p {  
  color: red;  
}  
  
#page-27 p:first-child {  
  background-color: black;  
  padding: 10px;  
  margin: 50px 25px;  
  color: white;  
  font-size: 30px;  
}
```

```
<div id="page-27">  
  <p>P ONE (p:first-child) </p>  
  <p>P TOW</p>  
  <p>P THREE</p>  
  <p>P FOUR</p>  
</div>
```

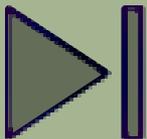
النتائج

P ONE (p:first-child)

P TOW

P THREE

P FOUR



# CSS SELECTORS

(6) `E:last-child`: هذه عكس ال `first-child` وتستخدم لآخر عنصر E يكون موجود داخل ال `parent ^_^`

ملاحظة: جميع ما تم ذكره أو سيتم ذكره يمكن استخدامه معا لإخراج صيغة معينة أو للوصول الى عنصر معين ..مثلا يمكنني استخدام التالي:  
`p:first-child * Div ^_^` .. هذه تعني قم باعطاء التنسيق لأول فقرة موجودة بأي عنصر داخل `div ...`

(7) `E.ClassName`: تستخدم هذه الصيغة لإعطاء التنسيق أي عنصر `html` يحتوي على الكلاس ..مثل `div.aneesClass` .. هذا يعني أعطي التنسيق لأي `div` يحتوي ال `class` الذي يسمى `aneesClass` .. شاهد المثال:

# CSS SELECTORS

```
#page-28 div.aneesClass {  
  background-color: black;  
  padding: 10px;  
  margin: 50px 25px;  
  color: white;  
  font-size: 30px;
```

لاحظ عدم وجود فراغات ..

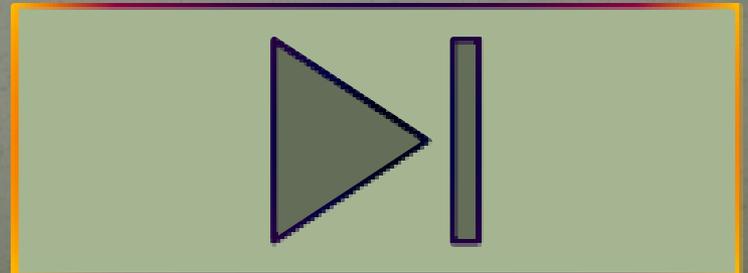
```
<div id="page-28">  
  <div class="aneesClass">This Div has aneesClass</div>  
  <div>This Div <b>has not</b> aneesClass</div>  
  <div>This Div <b>has not</b> aneesClass</div>  
  <div class="aneesClass">This Div has aneesClass</div>  
</div>
```

This Div has aneesClass

This Div has not aneesClass  
This Div has not aneesClass

النتائج

This Div has aneesClass



# CSS SELECTORS

(8) E#IdElemens: بنفس الأسلوب الذي حصل لل class .. يمكن أن يكون لل id .. ولكن بدلا من النقطة نستخدم ال # ^\_^ ..

(9) E ~ F: وهذه تعني أعطي هذا التنسيق لجميع عناصر ال F والتي لا تقع داخل ال E ^\_^

```
#page-29 .not-in ~ p{  
  color: brown;  
  background-color: green;  
  font-size: 40px;  
  padding: 20px;
```

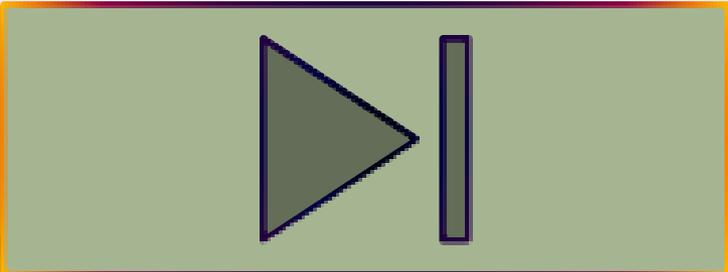
Im P in div.not-in

Im P **NOT** IN div.not-in

Im P in div.not-in

Im P **NOT** IN div.not-in

```
<div id="page-29">  
  <div class="not-in"><p>Im P in div.not-in</p></div>  
  <p>Im P <b>NOT IN</b> div.not-in</p>  
  <div class="not-in"><p>Im P in div.not-in</p></div>  
  <p>Im P <b>NOT IN</b> div.not-in</p>  
</div>
```



# CSS ATTRIBUTE SELECTORS

بعد حديثنا عن موضوع ال Selector ... وحديثنا عن أهم ال Selector التي يمكن استخدامها للخصائص .. فنحن الآن بصدد الحديث عن Selector خاصة بالسمات لهذه العنصر .. نعم .. كما قرأت \*\_ \*\_

كيف ذلك .. لنرى معا ^\_^

(1) CSS [attribute] : وهنا نقوم بوضع العنصر والسمة التي يجب أن يمتلكها حتى يأخذ تنسيق معين ^\_^ مثل a[href] ... شاهد المثال:

```
#page-30 a[href]{
```

```
color: red;
```

```
font-size: 25px;
```

```
text-decoration: none;
```

```
display: block;
```

```
<a href="#">Im have a href ^_^</a>
```

```
<a>No Herf was Found!!</a>
```

```
<a href="#">Im have a href ^_^</a>
```

```
<a href="#">Im have a href ^_^</a>
```



# CSS ATTRIBUTE SELECTORS

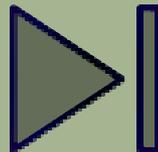
(2) CSS [attribute=value]: وهنا نقوم بوضع الخاصية ثم السمة ولكن مع القيمة مثل href="#" ... شاهد هذا المثال:

```
<div id="page-31">
  <a href="#">Im have a href to #</a>
  <a href="javascript:void(0);">Im have a href to javascript</a>
  <a href="#">Im have a href to #</a>
  <a href="http://www.google.com">Im have a href to google</a>
</div>
```

```
#page-31 a[href="#"] {
  color: red;
  font-size: 25px;
  text-decoration: none;
  display: block;
}
```

انتبه ل "

Im have a href to #  
Im have a href to javascript  
Im have a href to #  
Im have a href to google



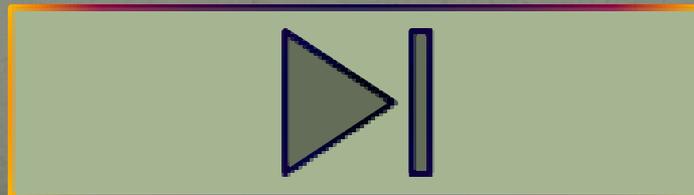
# CSS ATTRIBUTE SELECTORS

(3) CSS [attribute~=value]: هذا يعني جميع العناصر التي لديها سمة تحتوي كلمة معينة..مثلا "anees" title="^\_^..

شاهد المثال:

```
<div id="page-32">
  <a href="#" title="saed hikmat">My brother Saed</a><br />
  <a href="#">No title</a>
  <a href="#" title="anees">Im Anees</a>
  <a href="#" title="anees hikmat">Im Anees Hikmat</a>
</div>
```

```
#page-32 a[title~="anees"]{
  color: red;
  font-size: 25px;
  text-decoration: none;
  display: block;
}
```



# CSS ATTRIBUTE SELECTORS

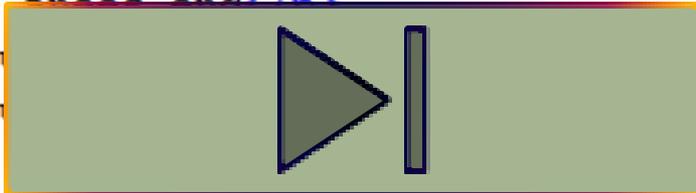
4) CSS [attribute|=value]: وهذه تعني جميع العناصر التي تحتوي أول كلمة من قيمة السمة قيمة ال value .. مثل class="anees-x" فأقوم بتحديد anees مكان ال value ...

شاهد المثال:

```
#page-33 p[class|= "anees"], #page-33 p[class|= "saed"] {  
  font-weight: bold;  
  color: blue;  
  text-align: center;  
}
```

هنا قمنا بعمل هذه الخاصية لأي فقرة تحتوي كلاس يبدأ ب anees or saed

```
<div id="page-33">  
  <p class="anees-class">This has a class with anees start</p>  
  <p class="class-anees">this has a class with anees end</p>  
  <p class="aneesclass">this has a class witho</p>  
  <p class="saed-class">This has a class witho</p>  
</div>
```



# CSS ATTRIBUTE SELECTORS

(5) CSS [attribute ^=value]: وهذه تعني جميع العناصر التي تحتوي أول كلمة من قيمة السمة قيمة ال value , بنفس الفكرة السابقة, لكن لا يشترط أن تكون الكلمة لوحدها ..مثلا aneesclass لم يأخذها في المثال السابق.. لكن ان استخدمت هذه الطريقة ..فسأخذها ^\_^

(6) CSS [attribute\$=value]: وهذه نفس النقطة رقم 5 ولكن هنا يجب أن تنتهي آخر كلمة ب ال value ..

(7) CSS [attribute\*=value]: وهذه تعني وين ما أجت القيمة وفي أي جزء من ال value ..نفذ التنسيق ^\_^

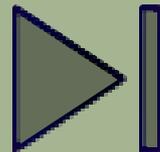
# CSS ATTRIBUTE SELECTORS

(8) وأخيرا ال `input form style` `:^_^`

هل تذكر ال form الذي تكلمنا عنه بال html.. بكل تأكيد ..يكننا أن نتحكم بالتنسيق الخاص به لكل الموقع ..ولكن السؤال كيف.. بكل بساطة باستخدام هذه الطريقة:

`input[type="TypeName"]` هذه الطريقة اذا استخدمتها فستعطي تنسيق لجميع ال `input type` الموجودة بال html ..حسب الذي تحدده أنت .. شاهد هذا المثال:

```
#page-34 input[type="Submit"] {  
    background-color: white;  
    color: green;  
    border: 5px dashed;  
    cursor: pointer;  
}
```



تفكر ...

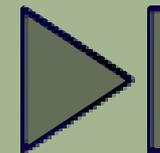
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً يا  
ارحم الراحمين

# CSS Cursor

إن من الأمور التي يمكن أن تواجهها أثناء التعامل مع صفحات الويب.. هو تغيير مؤشر الفأرة .. هذا المؤشر له عد أشكال تتخذ حسب المكان أو العنصر أو الحدث الذي يحدث وقتها .. والآن بال CSS يمكنك تغيير هذا الشكل, ولكن انتبه دائما أن يكون الشكل ذا علاقة بالموضوع, وغالبا ما نستخدم ال pointer cursor الصور الي بتكون كخلفية وفوقها نص وبدنا اياها اتكون قالبية للضغط ...

```
#page-35 p:first-child{  
  cursor: e-resize;  
}  
  
#page-35 p{  
  cursor: pointer;  
}  
  
#page-35 a{  
  cursor: wait;  
}
```

لنشاهد مثلا على ذلك:



# CSS WROKSHOP

أنيس حكمت أبوحميد [aneeshikmat@gmail.com](mailto:aneeshikmat@gmail.com)

الآن بعد حديثنا عن عن خصائص كثيرة بال CSS..وكيفية استخدامها ..والسمات المتعلقة بها, فإننا ننطلق الآن الى محاولة تطبيق بعض الأفكار الصغيرة حتى يكون ما تعلمناه وما ذكرناه فعلا قيد الاستخدام ...

أريدك أن تعرف أن هذه الأمثلة مفيدة جدا لك, لكن وكأسلوب لطرح الأفكار سأقوم أولا بطباعة الناتج النهائي, وأنت عليك القيام بحلها ..ثم النظر الى الحل ...الهدف انك تستفيد \* ^\_

والآن لنبدء على بركة الله ... في حديثنا عن أول مشروع بسيط سنقوم ببنائه وهو Horizontal menu & Vertical menu

# CSS Horizontal menu



الفكرة 1:

طبعا الألوان مش مهمة .. اختار الي بعجبك ^\_^ .. المهم يصير نفس الفكرة الي انت شايفها .. لون الخلفية والخط بختلف لما يصير hover أو active ^\_^ ... (على فكرة أنا ما الي على اختيار الألوان \*\_\*)

خطوات الحل وانشاء مثل هذه القائمة ستجدها بالصفحة التالية ^\_^

# CSS Horizontal menu

الحل 1:

(\* لكتابة شيفرة برمجية لحل مثل هذا النوع من القوائم فعليك أن تعلم أنه لا يوجد حل وحيد .. وإنما هناك أكثر من حل وأكثر من اسلوب ^\_^ .. فإذا قمت بحله باسلوب آخر.. فلا بأس .. لكن تحقق أنه يعمل على كل المتصفحات ^\_^

لحل هذ السؤال لنتدرج خطوة بخطوة :

أولاً: يلزمنا قائمة والقائمة تعلمنا أنه يمكننا انشائها عن طريق ال ul أو ol .. وهنا بما أنها غير مرتبة فسنستخدم ال ul ..

ثانياً: بما أنها قائمة ستأخذني لأكر من صفحة فيلزمني لذلك <a></a>

ثالثاً: سنحتاج الى استخدام العديد من خصائص ال css مثل ال float, color, background-color, a:hover, a:active ... بالإضافة الى padding

# CSS Horizontal menu

الحل 1:

```
<div class="hor-menu">  
  <ul>  
    <li><a href="page1" class="menu-item">Home</a></li>  
    <li><a href="page2" class="menu-item">How We Are</a></li>  
    <li><a href="page3" class="menu-item">Contact Us</a></li>  
    <li><a href="page4" class="menu-item">About us</a></li>  
  </ul>  
</div>
```

HTML

ul  
then li  
then a

# CSS Horizontal menu

الحل 1:

```
#page-36 .hor-menu {  
  height: 40px;  
  background-color: cadetblue;  
}
```

CSS هنا قمنا بتحديد الارتفاع ولون الخلفية ويمكن استخدام ال overflow

```
#page-36 .hor-menu ul {  
  margin: 0;  
  padding: 0;  
}
```

قمت بتصفير ال ul

```
#page-36 .hor-menu ul li {  
  float: left;  
  list-style: none;  
}
```

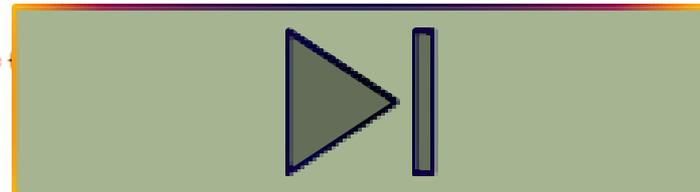
والسبب في ذلك أني لم أصفرها عند بداية المشروع باستخدام ال \*

```
#page-36 .hor-menu ul li a {  
  text-decoration: none;  
  color: aliceblue;  
  padding: 10px 20px;  
  display: inline-block;  
}
```

خصائص الرابط

قمت بحذف الشكل التقليدي لتنسيق العناصر داخل القائمة, واستخدام ال float

```
#page-36 .hor-menu ul li a:hover, #page-36 .hor-menu ul li a:active {  
  color: cornsilk;  
  background-color: darkcyan;  
}
```



# CSS Vertical menu

Home

How We Are

Contact Us

About us

الفكرة 2: بنفس الفكرة السابقة, ولكن بدلا من أن تكون القائمة أفقية, أصبحت عمودية, اذا قمت بحل السؤال السابق أو تتبعه بشكل صحيح, ستجد بسهولة التعديلات اللازمة للقيام بذلك

خطوات للتفكير بالحل: هنا الارتفاع auto لكن العرض محدد ب 200 بكسل أيضا لا توجد العناصر بجانب بعضها البعض.. اذا لا يوجد float.. أيضا .. ال padding يأخذ من قيمة العرض.. اذا عرض ال a سيكون العرض الكلي مطروح منه مسافة الازاحة من اليمين واليسار ..

# CSS Vertical menu

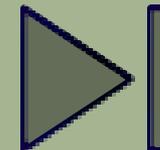
الحل 2:

CSS

```
#page-37 .ver-menu {  
  background-color: cadetblue;  
  width: 200px;  
}  
  
#page-37 .ver-menu ul{  
  margin: 0;  
  padding: 0;  
}  
  
#page-37 .ver-menu ul li{  
  list-style: none;  
  float  
}  
  
#page-37 .ver-menu ul li a{  
  text-decoration: none;  
  color: aliceblue;  
  padding: 10px 20px;  
  display: inline-block;  
  width: 160px;  
}  
  
#page-37 .ver-menu ul li a:hover, #page-37 .ver-menu ul li a:active{  
  color: cornsilk;  
  background-color: darkcyan;  
}
```

تم حذف ال float

$200 - 40 = 160$



# CSS Note

يرجى على أقل تقدير .. إن لم تقم أو تستطع حل السؤال.. أن تقوم بنسخ الشيفرة  
الرمجية المصورة قبل استعراض الأمثلة.. وتأكد أني أتكلم هكذا لمصلحتك  
أولا ^\_\*

# CSS Image Gallery & linkable

الفكرة 3: الآن نريد انشاء معرض صور بسيط .. كل صورة في هذا المعرض يجب أن تكون قابلة للنقر .. linkable .. لاحظ الصورة الموجودة بالأسفل .. خطوات التفكير بالحل: أولاً عليك أن تعلم أن هذه الصورة يمكن وضعها جانب بعض باستخدام ال float, والمسافة هي padding or margin والرابط هو a واللون الأحمر اطار .. وهناك background color .. الصورة حجمها 200 عرض 150 ارتفاع .. هذا يعني أن العرض الكلي

هو 600 + مسافة الإزاحة وهي في الصورة 10 لكل اتجاه وهذا يعني 60 فيصبح العرض الكلي هو 660 ..



# CSS Image Gallery & linkable

الحل 3:

```
<!-- Gallery Wrapper -->
<div class="image-gallery-wrapper">
  <!-- First Row -->
  <div class="rows row-1">
    <div class="items item-1">
      <a href="#"></img></a>
    </div>
    <div class="items item-2">
      <a href="#"></img></a>
    </div>
    <div class="items item-3">
      <a href="#"></img></a>
    </div>
  </div>

  <!-- Second Row -->
  <div class="rows row-2">
    <div class="items item-1">
      <a href="#"></img></a>
    </div>
    <div class="items item-2">
      <a href="#"></img></a>
    </div>
    <div class="items item-3">
      <a href="#"></img></a>
    </div>
  </div>
</div>
```

استخدام الكلاس بذلك  
تعمدت كتابة كلاس متنوعة لأفكار  
متنوعة في المستقبل  
بإذن الله تعالى ^\_^

HTML

# CSS Image Gallery & linkable

الحل 3:

```
#page-38 .image-gallery-wrapper{  
  width: 660px;  
  margin: 0 auto;  
  overflow: auto; /* Or set height (I like using overflow, auto, scroll, or hidden*/  
  border: 5px solid red;  
}
```

```
#page-38 .image-gallery-wrapper .rows{  
  background: #FEFED2;  
  overflow: auto;  
}
```

```
#page-38 .image-gallery-wrapper .rows .items {  
  float: left;  
  margin: 10px;  
}
```

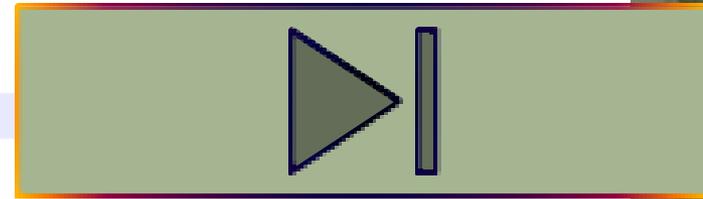
```
#page-38 .image-gallery-wrapper .rows .items img{  
  width: 200px;  
  height: 150px;  
}
```

استخدام ال  
float

ازاحة 10 بكسل

تحديد حجم الصورة عن طريق ال

CSS



تفكر ...

ليس من الحكمة أن يكون الإنسان متأكد من حكمته، أنه  
أمر صحي أن يتم تذكيره بأنّ الأقوى يمكن أن يضعف،  
والأكثر حكمة يمكن أن يخطئ.

# CSS Simple Layout

الآن .. لو حاولنا بناء صفحة ويب بسيطة وبتنسيق معين .. هل يمكننا ذلك ..!؟

الجواب نعم .. لك أريدك أن تعرف .. أن تقسيمة الصفحة تختلف من موقع لآخر .. فهناك عدة تصاميم ..

وأنا هنا استخدمت مثالا سهلا .. وبطريقة سهلة حتى ترى كيف يمكنك العمل والانطلاق من هذه النقطة ...  
التصميم الذي اعتمدته:

(1) header: وهي الترويسية الخاصة بالصفحة, وعادة ما تكون تحتوي على logo, search, menus, slider .. في العادة ويمكن تقسم ال slider لوحده

(2) ال main : وهنا يوجد أكثر من أسلوب أن استخدمت يكون المحتوى مقسوم الى جزئين first-sidebar و second-sidebar ...

# CSS Simple Layout

3 footer: ويحتوي عادة روابط مختصرة للموقع, أو روابط ال social media .. أو copyright



Home About us Contact us Visit Us



1. I Like News 1
2. I Like News 2, I Like News 2 I Like News 2I Like News 2, I Like News 2
3. I Like News 3
4. I Like News 4

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque eget urna ut libero fringilla porta. Integer cursus nunc vel dapibus fermentum. Curabitur finibus imperdiet congue. Ut sed turpis venenatis, cursus tellus ut, ullamcorper tortor. Aliquam erat volutpat. Sed lacinia, eros a dapibus tincidunt, felis mi aliquam velit, nec lobortis elit lorem sit amet metus. Duis tempor, sem eu auctor tristique, nibh odio condimentum dolor, ut sagittis nulla arcu sed justo. Aenean ac placerat sem. Aenean ultrices nec lectus nec luctus. Mauris elementum at arcu vitae dictum. Sed elit turpis, commodo accumsan ex eu, elementum interdum odio. Vivamus consectetur at diam ac congue. Ut lobortis tincidunt ultricies. Sed id elit et ex luctus commodo. Suspendisse potenti. Aenean in tincidunt tellus. Sed luctus neque nec sapien elementum, quis sollicitudin orci fermentum. Curabitur augue elit, convallis sit amet finibus ac, feugiat vitae augue. Curabitur luctus, velit finibus interdum hendrerit, sem augue rhoncus eros, ut cursus purus metus eget magna. Vivamus ornare lorem quis metus consectetur, ac scelerisque metus pulvinar. Donec non eleifend sapien. Aenean venenatis ac libero eget cursus. Vivamus interdum enim nec nisi vestibulum suscipit. Donec pharetra elit ac neque lacinia, fringilla vulputate mi congue. Pellentesque ultrices magna nibh, at ultricies metus sodales non. Donec quis eleifend magna. In hac habitasse platea dictumst. Nulla aliquet, metus vitae hendrerit suscipit, lectus urna venenatis turpis, quis dignissim ante libero bibendum sem. Proin at interdum orci, ut ornare diam. Duis feugiat ipsum nec justo tristique, fringilla tristique nunc hendrerit. Pellentesque accumsan, augue hendrerit sagittis sollicitudin, diam justo gravida velit, ac maximus odio urna ac mi. Vestibulum et ante blandit, placerat nisi vitae, fringilla nisl. Vivamus sodales arcu et neque interdum, ut ornare ex vehicula. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Curabitur nulla risus, vehicula non purus condimentum, commodo pellentesque justo.



This is second block



This is second block second Item



This is second block second Item This is second block second Item This is second block second Item

# CSS Simple Layout

الحل: أولاً يجب علينا تقسيم الصفحة الى الأجزاء header, main, footer  
ال header يحتوي على logo و img و menu وال main يحتوي على  
first-sidebar و second-sidebar أما ال footer فيحتوي على

... copyright

أولاً: ال header

```
<!-- header -->
<div id="header">
    <div id="logo">
        
    </div>

    <div id="main-menu">
        <ul>
            <li><a href="#">Home</a></li>
            <li><a href="#">About us</a></li>
            <li><a href="#">Contact us</a></li>
            <li><a href="#">Visit Us</a></li>
        </ul>
    </div>

    <div class="header">
        
    </div>
</div><!-- End header div -->
```

# CSS Simple Layout

ثانياً: ال main

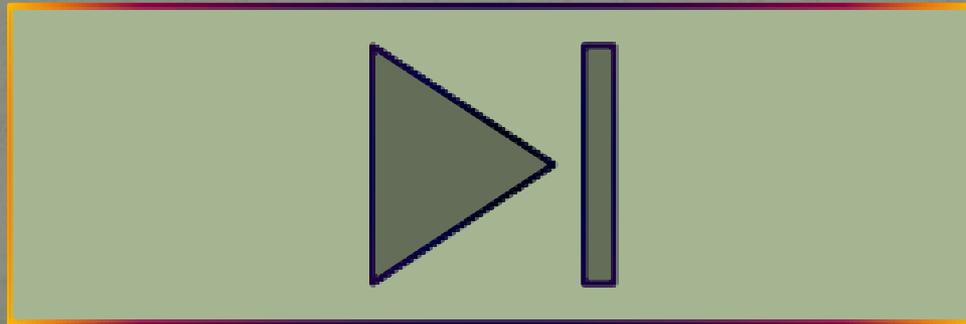
```
<!-- Main -->
<div id="main">
  <div id="first-sidebar">
    <ol>
      <li>I Like News 1</li>
      <li>I Like News 2, I Like News 2 I Like News 2I Like News 2, I Like News 2</li>
      <li>I Like News 3</li>
      <li>I Like News 4</li>
    </ol>
    <p>
      Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque eget urna ut liber
      Aenean ac placerat sem. Aenean ultrices nec lectus nec luctus. Mauris elementum at
      Aenean venenatis ac libero eget cursus. Vivamus interdum enim nec nisi vestibulum
    </p>
  </div>
  <div id="second-sidebar">
    <div class="img-with-text">
      
      <span>This is second block</span>
    </div>
    <div class="img-with-text">
      
      <span>This is second block second Item</span>
    </div>
    <div class="img-with-text">
      
      <span>This is second block second Item This is second block second Item This is se
    </div>
  </div>
</div>
```

# CSS Simple Layout

ثالثا: ال footer

```
<!-- Footer -->
<div id="footer">
  <div class="copy-right">
    Copyright © 2014 <a href="2nees.com">Anees Hikmat Anees Abu hmaid</a>. All rights reserved.
  </div>
</div>
```

أما ما تبقى .. فقد تم شرحه بالأمثلة السابقة من تعامل مع ال float وال  
والنصوص وال الألوان والهوامش.. الخ



## الخاتمة

الحمد لله الذي بحمده تتم النعم ... الحمد لله رب العالمين... الحمد لله صاحب  
الفضل ... الحمد لله عدد ما كان ..وعدد ما يكون .. وعدد الحركات والسكون  
الحمد لله رب العالمين

هكذا إخواني نكون بإذن الله تعالى, انتهينا من الجزء الثاني من الدورة, والآن  
في طريقنا الى الجزء الثالث بإذن الله تعالى, وهو ال JavaScript .. سائلا  
المولى عز وجل, أن يوفقنا وإياكم الى خير العمل...

إخواني إن هذا العمل ..بمحصله عمل بشري.. فإن أصبنا فبفضل من الله تعالى  
وتوفيقه, وإن أخطئنا فمن أنفسنا ...

اللهم اغفر لي ولوالدي وللمسلمين أحيائهم وأمواتهم إنك على كل شيء قدير

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الآن الى الجزء الثالث بإذن الله تعالى  
JavaScript