

طبقات الشافعية

لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد، تقي الدين
ابن قاضي شهبة دمشقي
(٧٧٩ - ٨٥١ هـ = ١٣٧٧ - ١٤٤٨ م)

اعتنى بتصحيحه وعلق عليه ورتب فهارسه

الدكتور المحافظ عبد العظيم عان

الأستاذ في القسم الديني (السني) بالجامعة الإسلامية

عليكوه (الهند)

طبع

بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت إدارة

السيد شرف الدين أحمد مدير دائرة المعارف العثمانية وسكرتيرها

وقاضي المحكمة العليا سابقا

الطبعة الأولى

بإذن من اللجنة العلمية التي أقرت الطبعة الأولى في سنة ١٩٨٤ م

طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ

لابي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد، تقي الدين
ابن قاضي شهبة الدمشقي

(٧٧٩ - ٨٥١ هـ = ١٣٧٧ - ١٤٤٨ م)

اعتنى بتصحيحه وعلق عليه ورتب فهارسه

الدكتور الحافظ عبد العليم خان

الاستاذ في القسم الديني (السني) بالجامعة الإسلامية

عليكوه (الهند)

الجزء الرابع

(مع الفهارس)

طبع

باعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت إدارة

السيد شرف الدين أحمد مدير دائرة المعارف العثمانية وسكرتيرها

وقاضي المحكمة العليا سابقا

الطبعة الأولى

مَطْبَعَةُ مَجْلِسِ تَرْغَمِشِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ بِبَيْتِ أَبِي الدُّرَيْجِ الْمُهَنْدِي

١٩٨٠ = ١٤٠٠ م

جميع الحقوق محفوظة
لدائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد
All copyrights reserved

الرموز

المستعملة لنسخ طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة

- ب : لنسخة محفوظة بمكتبة خدابخش ، بانكي فور (الهند) رقم ٧٧٥ .
- ز : لنسخة محفوظة بالمتحف البريطاني رقم ٣٧٠ - وهي الأصل .
- ش : لنسخة محفوظة بمكتبة كوبريلي ، تركيا ، رقم ١٠٢٨ .
- ع : لنسخة محفوظة بالمكتبة الناصرية ، لكناو (الهند) رقم ١٠١ .
- ك : لنسخة محفوظة بالمكتبة الوطنية ، ذخيرة بوهار ، كلكتا (الهند) ،
رقم ٢٩٤ .
- ل : لنسخة محفوظة بالمكتبة الناصرية ، لكناو (الهند) رقم ١٠٠ .
- م : لنسخة محفوظة بمكتبة طرخان ، تركيا ، رقم ٢٣٥ .



١- فهرس العناوين

الصفحة	العنوان
١	الطبقة الثامنة والعشرون (٨٠١ - ٨٢٠)
٩١	الطبقة التاسعة والعشرون (٨٢١ - ٨٤٠)

٢ - فهرس أسماء المترجم لهم في الجزء الرابع

من طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة

رقم السلسلة	الأسماء	الصفحة
	(حرف الألف)	
٩١	١ - إبراهيم بن أحمد، برهان الدين، السيجوري، المصري	
	٢ - إبراهيم بن محمد بن عيسى، برهان الدين، أبو إسحاق، العجلوني، الدمشقي المعروف بابن خطيب عذراء	٩٣
	٣ - إبراهيم بن موسى بن أيوب، برهان الدين، أبو محمد، الأبتاسي	١
	٤ - أحمد بن إسماعيل بن خليفة بن عبد العال، شهاب الدين، أبو العباس ابن الحسابي	٩
	٥ - أحمد بن أبي بكر بن علي، شهاب الدين، الناشري، الزبيدي، البياني	٨
	٦ - أحمد بن حجي بن موسى، شهاب الدين، أبو العباس، الحسابي	١٠
	٧ - أحمد بن راشد بن طرخان، شهاب الدين، أبو العباس، الملكاوي	١٣
	٨ - أحمد بن عبد الرحمن بن عوض، شهاب الدين، الطنبذي	١٠٢
	٩ - أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين، ولي الدين، أبو زرعة، العراقي	١٠٣
	أحمد	٢

فهرس أسماء المترجم لحم فى الجزء الرابع من طبقات الشافعية لابن قاضى شعبة

رقم السلسلة	الاسماء	الصفحة
١٠	أحمد بن عبد الله بن بدر، شهاب الدين، أبو نعيم، الغزى	١٠٠
١١	أحمد بن عماد بن محمد، شهاب الدين، الأقفهسى	١٥
١٢	أحمد بن عمر بن محمد، بدر الدين، الطنبذى	١٦
١٣	أحمد بن محمد بن صلاح، شهاب الدين، أبو العباس،	
١٠٧	الاموى	
١٤	أحمد بن محمد بن عطاء الله، بن ظهيرة، محب الدين بن	
١٠٦	الشيخ جمال الدين	
١٥	أحمد بن محمد بن عماد، شهاب الدين ابن الهائم المصرى	١٧
١٦	أحمد بن محمد بن نشوان، شهاب الدين، أبو العباس الحوارى	١٨
١٧	أحمد بن ناصر بن خليفة، شهاب الدين، أبو العباس	
٢٠	الناصرى الباعونى	
١٨	إسماعيل بن أبى الحسن بن على، مجد الدين، أبو الفداء،	
١١٠	البرماوى	
١٩	إسماعيل بن محمد بن أبى بكر، شرف الدين، الحسينى، البنى	
١٠٩	الشهير بالمقرئى	

(حرف الباء)

- ٢٠ - أبو بكر بن حسين بن عمر، زين الدين، العثمانى المراغى ٤
- ٢١ - أبو بكر بن سليمان بن صالح، عماد الدين، الذاذبخى ٦

فهرس أسماء المترجم لهم فى الجزء الرابع من طبقات الشافعية لابن قاضى شنبه

رقم السلسله	الاسماء	الصفحة
٢٢ -	أبو بكر بن عمر بن عرفات، زين الدين، القمى، المصرى	٩٥
٢٣ -	أبو بكر بن محمد بن صالح، الجبلى المعروف بابن الحياط	٧
٢٤ -	أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن، تقى الدين، الحصنى، الدمشقى	٩٧
(حرف التاء)		
٢٥ -	تاج بن محمود، تاج الدين، الأصفهندى	٢٣
(حرف الحاء)		
٢٥ -	الحسين بن على بن محمد، بدر الدين ابن قاضى أذرعات	٢٥
(حرف الراء)		
٢٧ -	رسلان بن أبى بكر بن رسلان، بهاء الدين، أبو الفتح،	
٢٦	البلقىنى	
(حرف السين)		
٢٨ -	سعد بن إسماعيل بن يوسف، سعد الدين النووى الدمشقى	٢٧
١١٢	سعد بن عبد الله، سعد الدين، الآمدى، الطرابلسى	
(حرف العين)		
٣٠ -	عبد الرحمن بن على بن خلف، زين الدين، الفارسكورى	٣٠
٣١ -	عبد الرحمن بن عمر بن رسلان، جلال الدين، أبو الفضل،	
١١٢	البلقىنى	
جد	(١)	٤

فهرس أسماء المترجم لهم فى الجزء الرابع من طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

رقم السلسلة	الاسماء	الصفحة
٣٢	عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم ، زين الدين الرشيدى الموقت	٣١
٣٣	عبد الرحمن بن محمد بن على ، زين الدين أبو هريرة بن	
	أبى امامة ، ابن النقاش	
٣٤	عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، زين الدين ، أبو الفضل	
٣٣	العراقى	
٣٥	عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل ، شرف الدين ، القلقشندى	١١٥
٣٦	عبد الله بن محمد بن طيمان ، جمال الدين الطيمانى	٢٨
٣٧	عبد اللطيف بن أحمد ، سراج الدين ، القوى ، المصرى	٣٩
٣٨	عبد الوهاب بن أحمد بن صالح ، تاج الدين ، أبو نصر ،	
١١٦	البقاعى ، الدمشقى ، المعروف بابن الزهرى	
٣٩	عثمان بن إبراهيم بن أحمد ، نجر الدين ، البرماوى ، المصرى	٤٠
٤٠	على بن احمد ، اليمانى ، المعروف بالأزرق	٤١
٤١	على بن عبد الله بن محمد ، علاء الدين أبو الحسن الدمشقى ،	
١١٩	المعروف بابن سلام	
٤٢	على بن محمد بن يحيى ، علاء الدين ، الصرخدى	٤٢
٤٣	عمر بن حجبى بن موسى ، نجم الدين ، أبو الفتوح ، الحسبانى	١٢٢
٤٤	عمر بن رسلان بن نصير ، سراج الدين أبو حفص البلقينى	٤٢
٤٥	عمر بن عبد الله بن عمر ، زين الدين الكفرى ، الدمشقى	٥٢

فهرس أسماء المترجم لهم فى الجزء الرابع من طبقات الشافعية لابن قاضى شعبة

رقم السلسلة	الأسماء	الصفحة
٤٦ -	عمر بن على بن أحمد، سراج الدين، أبو حفص، المعروف بابن الملقن	٥٣
(حرف الميم)		
٤٧ -	محمد بن إبراهيم بن إسحاق، صدر الدين، أبو المعالى، المنأوى	٥٩
٤٨ -	محمد بن إبراهيم بن أوب، بدر الدين ابن العصيانى، الحمصى	١٢٧
٤٩ -	محمد بن أحمد بن خليل : شمس الدين، الفراقى	٦٣
٥٠ -	محمد بن أحمد بن على، بدر الدين (شمس الدين) ابن الوكن، المعرى، الحلبى	٦٤
٥١ -	محمد بن أحمد بن موسى، شمس الدين، أبو عبد الله، المعجلونى، الكفرى	١٢٩
٥٢ -	محمد بن إسماعيل بن على، شمس الدين، أبو عبد الله، القلقشندى	٦٥
٥٣ -	محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز، بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله، ابن جماعة، عز الدين، أبو عبد الله، المصرى	٦٠
٥٤ -	محمد بن أبى بكر بن على، نجم الدين، المرجانى، المكى	١٢٨
٥٥ -	محمد بن عبد الدائم بن موسى، شمس الدين، أبو عبد الله، البرماوى	١٣١
٥٦ -	محمد بن عبد الرحيم بن أحمد، شمس الدين، المصرى المعروف بالمناهجى	١٣٣

فهرس أسماء المترجم لهم فى الجزء الرابع من طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

رقم السلسلة	الأسماء	الصفحة
٥٧	محمد بن عبد الله بن أبى بكر، شمس الدين القليوبى	٦٦
٥٨	محمد بن عبد الله بن ظهيرة، جمال الدين، أبو حامد،	
٦٧	القرشى المسكى	
٥٩	محمد بن عطاء الله بن محمد، شمس الدين أبو عبد الله الهروى	١٣٤
٦٠	محمد بن على، شمس الدين، المصرى، المعروف بابن القطان	٧٢
٦١	محمد بن على بن محمد، جمال الدين، الشيبى، المسكى	١٣٦
٦٢	محمد بن على بن يعقوب، شمس الدين، النابلسى، الحلبي	٧١
٦٣	محمد بن محمد بن الخضر، شمس الدين، العيزرى	٧٣
٦٤	محمد بن محمد بن عبد البر، بدر الدين، أبو عبد الله السبكي	٧٥
٦٥	محمد بن محمد بن عثمان، ناصر الدين، ابن البارزى، الحموى	١٣٧
٦٦	محمد بن موسى بن عيسى، كمال الدين، الدميرى، المصرى	٧٧
٦٧	محمد بن يعقوب بن محمد، مجد الدين، أبو الطاهر، الفيروزابادى	٧٩
٦٨	محمود بن أحمد بن محمد، نور الدين، الحموى المعروف بابن	
١٤١	خطيب الدهشة	
٦٩	موسى بن محمد بن محمد، شرف الدين، أبو البركات الأنصارى،	
٨٥	العبادى	
٧٠	موسى بن محمد بن نصر، شرف الدين، أبو الفتح، البعلى	
١٤٢	المعروف بابن السقيف	

رقم السلسلة	الأسماء	الصفحة
-------------	---------	--------

(حرف الياء)

٧١ -	يحيى بن يحيى بن أحمد ، يحيى الدين ، أبو زكريا ، القبانى	١٤٣
	المصرى	
٧٢ -	يوسف بن إسماعيل بن يوسف ، جمال الدين ، الأنابى	١٤٦
٧٣ -	يوسف بن الحسن بن محمد ، جمال الدين ، الحموى	٨٧
٧٤ -	يوسف بن الحسين بن محمود ، عز الدين ، الحلوانى	٨٩



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبقة الثامنة والعشرون

و هم الذين كانوا في العشرين الأولى من المائة التاسعة

{ ٧١١ }

إبراهيم^١ بن موسى بن أيوب، الأبناسي، برهان الدين، أبو محمد،
العالم، الفقيه، العابد. ولد بأبناس - بفتح الهمزة، وسكون الموحدة، هـ
بعدها نون، وفي آخرها سين مهملة، وهي قرية صغيرة بالوجه البحري^٢ -
سنة خمس وعشرين وسبعمائة تقريبا، كذا نقل من خطه^٣. وقدم
القاهرة وله بضع وعشرون سنة، وسمع بها وبدمشق من جماعة،

{ ٧١١ }

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١/١١٧ والضوء اللايع ١/١٧٢ وشذرات
الذهب ٢/٧ وحسن المحاضرة ١/٢٤٨ وهدية العارفين ١/١٩ وإنباه القمر ٤/١٤٤.
(٢) العبارة «وهي قرية... البحري» ساقطة من ع، م؛ وإنما هي زيادة
يخط المصنف في ز (٣) العبارة «تقريبا... خطه» لا توجد في ع، م؛ ولكن
قد زادها المصنف بخطه في ز.

وخرج له الحافظ ولي الدين ابن العراقي^٤ مشيخة^٥. وتخرج في الفقه على الشيخين جمال الدين الإسوي^٦ وولي الدين المنفلوطي^٧ وغيرهما، وتخرج في الحديث بمغلطاي^٨. قال المؤرخ ناصر الدين ابن الفرات^٩: كان شيخ الديار المصرية، مرياً للطلبة، وله مصنفات في الحديث، والفقه، والأصول، والعريية، وحج وجاور مرات^{١٠}. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^{١١} فيما كتب إلى أنه مهر في الفقه، والأصول، والعريية وشغل فيها، وبنى زاوية بالمقس^{١٢} ظاهر القاهرة،

(٤) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٢.

(٥) العبارة « وخرج له ... مشيخة » ساقطة من ع، م؛ ولكنها زيدت بخط المصنف في ز.

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦.

(٧) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٥٥.

(٨) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٠٠.

(٩) هو محمد بن عبد الرحيم بن علي بن محمد، ناصر الدين، الحنفى، المعروف كسلفه بابن الفرات (٧٣٥ - ٨٠٧ هـ)، مؤرخ مصرى. ولى خطابة المدرسة المعزية بالقاهرة. له تاريخ ابن الفرات، واسمه فى الأصل تاريخ الدول والملوك.

وكان لا يحسن الإعراب توقع فى كتابه لحن كثير - راجع الأعلام ٧ / ٧٣.

(١٠) العبارة « قال المؤرخ ... مرات » لا توجد فى ع، م؛ وإنما هى زيادة بخط المصنف فى ز (١١) ل: تقدمه الله تعالى برحمته.

(١٢) وهو بين يدى القاهرة على النيل. وكان قبل الإسلام أم دين، وكان فيه حصن ومدينة قبل بناء القسطنطين، وحاصرها عمرو بن العاص، وقتله أهلها قتالا شديدا حتى افتتحها فى سنة ٥٢٠ - راجع معجم البلدان ٥ / ١٧٥.

و أقام بها، يحسن إلى الطلبة، و يجمعهم على التفقه، و يرتب لهم ما يأكلون، و يسعى لهم في الزوق، خصوصا الواردية من الضواحي، فصار أكثر الطلبة بالقاهرة من تلامذته، و تخرج بها منهم خلق كثير . و كان حسن التعليم، لين الجانب، متواضعا، بشوشا، متعبدا، متقشفا، مطرح التكلف . و قد درس بمدرسة السلطان حسن^{١٣}، و بالآثار النبوية^{١٤}، و بالجامع الأزهر^{١٥} . و قد عين للقضاء مرة^{١٦} فتواري، و ذكر أنه فتح المصحف فخرج " قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه^{١٧} " . و لم يزل مستمرا على طريقته و إفادته و نفعه إلى أن حج في سنة إحدى و ثمانمائة، فأتى راجعا في المحرم بعيون القصب^{١٨} بالقرب من

(١٣) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٦٥٥ .

(١٤) قيل إن هذه الآثار النبوية كانت في حيازة جماعة من بني إبراهيم يبيع . فما زال الصاحب بهاء الدين ابن حنا يتلطف بهم حتى اشتراها منهم بستين ألف درهم، و نقلها إلى الديار المصرية، و بنى لها مسجدا خاصا، مطلا على النيل، تقصده الناس بالزيارة كل أربعاء . و في عهد الغوري إلى مدرسته هي و المصحف العثماني كان في حيازته . و ذلك في جمادى الأولى عام ٩١٠ هـ بعد فتوى من القضاة

— عصر سلاطين المماليك ٢ / ٣٦٠ .

(١٥) قد مر التعليق عليه في الهامش تحت رقم ٤٧١ .

(١٦) ب، ش، ع، ل، م : و قد عين مدة للقضاء .

(١٧) سورة يوسف الآية ٣٣ .

(١٨) هي منزلة في طريق الحج المصري ببلاد الحجاز، تكلم عليها المقرئ في كتاب السلوك فقال : إنه أدرك في المنزلة المعروفة بعيون القصب بطريق —

عقبه الآية ١٩، ودفن هناك . وراثه صديقه شيخنا العراقي بقضية
دالية طويلة ٢١، وأتى عليه فيها كثيرا - ربحها الله تعالى .

{٧١٢}

أبو بكر بن حسين بن عمر بن محمد بن يونس بن أبي الفخر بن
عبد الرحمن بن نجم الدين الشافعي، المراغي، ثم المصري، القاضي
زين الدين، نزيل المدينة . ولد سنة ثمان وعشرين وسبعائة، أو في أول

= الحجاز ماء يخرج من بين جبلين يسيح على وجه الأرض فينبت حوله من
القصب الفارسي وغيره شيء كثير، ولذلك عرفت بعيون القصب، وتكلم
عليها صاحب درر الفرائد المنظمة فقال: إنها منزلة في طريق الحجاز بين العقبة
والمويلح - راجع النجوم ٩ / ١٠٥ .

(١٩) بالفتح . مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام . وقيل هي آخر الحجاز
وأول الشام . قال أبو زيد: أيلة مدينة صغيرة عامرة بها زرع يسير وهي مدينة
اليهود . قال أبو عبيدة: أيلة مدينة بين القسطنطينية ومكة على شاطئ بحر القلزم .
تعد في بلاد الشام - راجع معجم البلدان ١ / ٢٩٢ .

(٢٠) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(٢١) بعد كلمة « طويلة » في ع ، م : « قرأتها بخطه » .

{٧١٢}

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ٣ / ٦٠ (وفيه : يقال اسمه عبد الله) وإنباء
العمر ٧ / ١٢٨ و النجوم الزاهرة ٦ / ٤٤٠ و الضوء اللامع ١١ / ٢٨ و شذرات
الذهب ٧ / ١٢٠ و فهرس مخطوطات الظاهرية ليوسيف العش ٦ / ١٠٤ و بروكلمن
٢ / ١٧٢ و ذيله ٢ / ٢٢١ .

(٢) العبارة « بن محمد ... أبي الفخر » ساقطة من ع ، م ؟ وإنما هي زيادة
بخط المصنف في ذ .

التي يليها، و أجاز له أبو العباس ابن الشحنة، فكان آخر من حدث عنه في الدنيا بالإجازة^٢، و أجاز له أيضا المزي^٤ و البرزالي^٥ و آخرون، من دمشق و حماة و حلب و غيرها . و تفرد بالرواية عن أكثرهم، و سمع بالقاهرة من جماعة . و خرج له المحافظ شهاب الدين ابن حجر أتمع الله ببقائه أربعين حديثا^٦ . و قرأ على الشيخ تقي الدين السبكي^٧ شيئا من محفوظاته عرضا^٨ قبل أن يلي القضاء . و حضر درس الشيخ شمس الدين^٩ ابن اللبان^{١٠}، و لازم الشيخ جمال الدين الإسنوي^{١١}، و قرأ عليه القطعة من شرح المنهاج ثم أكمل عليها . و أخذ عن مغايطي^{١٢}

(٣) على هامش زة

«أما بالسامع ففائشة بنت عبد الهادي توفيت في ربيع الأول سنة ست عشرة» .

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣١ .

(٥) سبقت ترجمته تحت رقم ٥٥٧ .

(٦) العبارة « و خرج . . . حديثا » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٠٣ .

(٨) ساقط من ع ، م .

(٩) ترجم له المصنف تحت رقم ٦١٣ .

(١٠) العبارة « و حضر . . . ابن اللبان » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

(١١) انظر له ترجمة وافية في هذا الكتاب تحت رقم ٦٤٦ .

(١٢) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٠٠ .

وغيره من المحدثين الذين تحولوا إلى المدينة المشرفة، فيمكنها، وحصل بها بعض جهات تقوم بحاله، ولازم الإشغال بالروضة الشريفة، والتحديث إلى أن صار شيخها المشار إليه، ثم ولي قضاءها بعد أن شاخ وانهزم وبلغ الثمانين، فباشرها قليلا ثم عزل، فتألم لذلك. توفي بالمدينة في ذي الحجة سنة ست عشرة وثمانمئة.

{ ٧١٣ }

أبو بكر^١ بن سليمان بن صالح، الشيخ عماد الدين الذاذيخي^٢. تفقه على الشيخ زين الدين البارني^٣، وأخذ العربية عن أبي عبد الله بن جابر الضري^٤، وأبي جعفر الغرناطي^٥، ورحل إلى دمشق فأخذ عن الشيخين (١٣) وأخذ... المحدثين، لا توجد في ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

{ ٧١٣ }

- (١) انظر ترجمته في إنباء النمر ٤ / ٢٦٧ والضوء اللامع ١١ / ٣٤.
- (٢) في ع، م نسبة إلى قرية بسمرين^٦ ولكن قد شطبها المصنف في ز.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٥٢.
- (٤) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن جابر، الهواري، الأندلسي، المرسي الضري، النحوي، الأديب. إمام بارع. خرج من الأندلس حاج سنة ٥٧٣٨م قدم مصر، وأخذ عن أبي حيان يسيرا، ثم قدم دمشق وجمع جهنا الكثير مع صاحبه أحمد بن يوسف، مات نحو ٥٧٦٠م - راجع غاية النهاية ٤ / ٩٠.
- (٥) هو أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم الحميري، الغرناطي، معروف بالشقوري، مقرئ كامل، صالح. قرأ على أبي الحسن الغرناطي وطلب جعفر ابن الزيات وحج فقرا على أبي حيان ومهد ابن الميراج البكاتب ورجع إلى

عماد الدين ابن كثير^١ وشمس الدين الموصلي^٢ وغيرهما^٣ ومهر^٤ وبرع^٥،
ودرس، وأقرب بحلب، وتوفي^٦ في أحد الربيعين بمصر أعمال حلب سنة
ثلاث وثمانمائة في الفتنة. وذاذبح^٧ قرية بسيرمين^٨.

(٧١٤)

- أبو بكر بن محمد بن صالح، الجلي - بكسر الجيم و سكنون الموحد -
البياني، الفقيه، المعروف بابن الخياط. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر
أمتع الله يقاته^١: نشأ بتعز^٢ وتفقه إلى أن مهر، ودرس بالمدرسة
= غرناطة فأقام بها منقطعاً بمنزله، وعين لمشيخة الإقراء بالمدرسة بغرناطة فامتنع
تدنيا. مات في أواخر سنة ٧٥٦ - راجع نهاية النهاية ١ / ٨٢.
(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٨.
(٧) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٧٢.
(٨-٨) العبارة التالية توجد في ع، م، و لكن قد شطبها المصنف في ز وزاد
مكانها بخطه ما أثبتناه في المتن:
ثم سكن حماة إلى أن مات في جمادى الأولى.
(٩) راجع معجم البلدان ٣ / ٣.
(١٠) العبارة « وذاذبح... بسيرمين » ساقطة من ع، م.

(٧١٤)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١١ / ٧٨ و إنباء الغمر ٩ / ١١٧ و شذرات
الذهب ٧ / ٩١.
(٢) ل: « نعمده الله برحمته ».
(٣) بالفتح ثم الكسر والزاي مشددة قلعة عظيمة من قلاع اليمن المشهورات -
راجع معجم البلدان ٢ / ٣٤.

الإشرفية و«خيرها» بجزء، وتخرج به جماعة، وكان يقرر دروسه من الرافعي بلفظ الأصل، ويشارك في غير الفقه، وولى القضاء مدة يسيرة، ثم استعفى، ومات في شهر رمضان سنة إحدى عشرة وثمانمائة.

(٧١٥)

أحمد بن أبي بكر بن علي بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن عمر ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن يعقوب، التاشري، الزيدي، اليمني، شهاب الدين بن رضى الدين بن موفق الدين، قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله بيقائه^١: شيخ أهل زيد^٢ في الفقه، برع فيه، وشارك في غيره، وتخرج به أهل البلد مدة، وانتهت إليه رئاسة الفتوى، وولى الحكم بها قليلا - وكان شديدا على مبتدعة الصوفية، وكان لهم شوكة قائمة، ومع ذلك فكان لا يفتر عن الإنكار عليهم، وجمع في بيان فساد مقالاتهم شيئا كثيرا. رأيت به يزيد، ونعم الشيخ كان. توفي في المحرم سنة خمس عشرة وثمانمائة.

(٧١٥)

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١/ ١٧٧ وشذرات الذهب ٧/ ١٠٩ وهدية العارفين ١/ ١٢٠ وإنباء الغمر ٧/ ٨٠ والضوء اللامع ١/ ٢٥٧.
(٢) ل: تقدمه الله برحمته.

(٣) مدينة مشهورة باليمن، أحدثت في أيام المأمون، ويزارتها ساحل غلافقة وساحل المندب - راجع معجم البلدان ٣/ ١٣١.

(٧١٦)

أحمد بن إسماعيل بن خليفة بن عبد الصالح، الشيخ شهاب الدين أبو العباس بن الإمام العلامة عماد الدين ابن الحسباني . مولده سنة تسع - بتقديم التاء - وأربعين و سبعمائة . واشتغل^٢ في صباه بعلم الفرائض وأتقنها، ثم اشتغل بالعربية على أبي العباس العتاني^٣ فبرع^٥ فيها، وطلب الحديث وقرأه قراءة حسنة، وحصل الكتب وفضل في هذا العلم، ورحل إلى القاهرة، وسمع بها وبدمشق من جماعة، وحصل الأجزاء وضبط الأسماء، واعتنى بتحرير المشبه منها، وكتب بخطه أشياء نسخا وتصنيفا . وشرع في تفسير كبير، وقف عليه البلقيني^٤، وأثنى عليه^٥ . وكان يحضره عند والده في حلقة الفقه،^٦ وفهمه جيد صحيح . ودرس بالأمينية^٦ والإقبالية^٦ وغيرهما، وخطب

(٧١٦)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١/ ٩٣ و الضوء اللامع ١/ ٢٣٧ وقضاة دمشق ص ١٣١ وإنباء التمر ٧/ ٧٨ والدارس ١/ ١٦٤، ٢٠٤ ولحظ الألاحظ لابن فهد ص ٢٤٤ وذيل تذكرة الحفاظ للسيوطي ص ٣٧٤ والنجوم الزاهرة ١/ ٢٢٤ والنهل الصافي ١/ ٢٢٤ ومعجم المؤلفين ١/ ١٦٤ .

(٢) ساقط من ع .

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٦ .

(٤) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٥) العبارة « وشرع ... أثنى عليه » لا توجد في ع ، م ، ن .

(٦) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٩٩ .

(٧) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٤٠٢ .

بجامع التوبة^١ . و أقي، و حكم نيابة مدة، ثم بعد الفتنة ولى قضاء القضاة استقلالاً، فشارك في الخطابة و مشيخة الشيوخ . وكانت نفسه سامية، و امتحن من جهة الدولة و كاد يهلك^{١١}، و جرى له مع القاضي برهان الدين ابن جماعة^{١٢} فتنة، و آذاه ابن جماعة كثيرا^{١٣} . و كان عليه مأخذ في دينه، و أكثر الفقهاء^{١٤} يكرهونه . مات في ربيع الآخر سنة خمس عشرة و ثمانمائة، و دفن بسفح قاسيون .

(٧١٧)

أحمد^١ بن حجي بن موسى بن أحمد بن سعد بن غشم^٢ بن غزوان

(٨) قدم التعليق عليها تحت رقم ٥٤٢ .

(٩) ل : سامية . و العبارة « و أقي و حكم . . . سامية » حافظة من ب .

(١٠) من ل، و في بقية النسخ : كان يهلك .

(١١) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٧ (١٢) على هامش ز :

قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر : أمتع الله ببقائه و كان بعد الوفاة العظمى قد نثر عن الإشغال و فن بحبه و لده تاج الدين، فألقاه في مهاوى المهالك إلى أن مات (١٣) ع : الناس .

(٧١٧)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١ / ١٠٥ و الضوء اللامع ٢ / ٢٦٩ و المدارس في تاريخ المدارس ١ / ١٣٨ و النجوم الزاهرة ٦ / ٤٣٩ و شذرات الذهب ٧ / ١١٦ إيضاح السكون للبغدادي ٢ / ٣١١ و معجم المؤلفين ١ / ١٨٨ و مجلة معهد المخطوطات ٢ / ١٢٠ و إنباء العمر ٧ / ٢١١ .

(٢) ل : عشر^١ ب : عسيم .

ابن علي بن مشرف بن تركي، الإمام العالم العلامة، الحافظ المحقق،
 ذو الخصال الزكية، والأخلاق المرصية، والشيخ الشافعية، شهاب الدين
 أبو العباس بن الإمام العلامة فقيه الشام علاء الدين أبي محمد السعدي،
 الحسباني، الدمشقي، مولده في المحرم سنة إحدى وخمسين وستمائة،
 وحفظ التنبيه وغيره، وسمع الحديث من خلائق^٢، وأجاز له خلق^٣
 من بلاد شتى. وقرأ بنفسه الكثير، وكتب الأجزاء، وقد كتب
 أسماء مشايخه مجردا في بعض مجاميعه على^٤ حروف المعجم. وأخذ الفقه
 عن والده^٥ والشيخ شمس الدين ابن قاضي شهبة^٦ وقاضي القضاة
 بهاء الدين أبي البقاء^٧ وغيرهم، واستفاد من مشايخ العصر منهم الأذرعى^٨،
 والحسباني^٩، وابن قاضي الزبداني^{١٠}، وابن خطيب يبرود^{١١}، والغزالي^{١٢}،
 والقاضي تاج الدين السبكي^{١٣}، وشمس الدين الموصلی^{١٤}. وتخرج في

(٢) ل: الخلائق (٤) كلمة «علي» ساقطة من ع، م.

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨٤.

(٦) انظر له ترجمة وإبنة تحت رقم ٧٠٤.

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨.

(٨) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٧٨.

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٧.

(١٠) انظر ترجمته تحت رقم ٦٦٣.

(١١) مضت ترجمته تحت رقم ٦٥٦.

(١٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٤.

(١٣) مررت ترجمته تحت رقم ٦٤٩.

(١٤) انظر ترجمته تحت رقم ٦٧٢.

علوم الحديث بالحافظين : ابن كثير^{١٥} و ابن رافع^{١٦} . وأخذ النحو عن أبي العباس العتابي^{١٧} وغيره . ودرس وأقرب ، وأعاد وناب في الحكم . و صنف و كتب بخطه الحسن ما لا يحصر^{١٨} كثرة . فن ذلك شرح على المحرر لابن عبد الهادي كتب منه قطعاً^{١٩} ، ورد على مواضع من المهمات للاسنوي ، و على مواضع من الالغاز له ، و بين غلظه فيها ، و جمع فوائد في علوم متعددة في كراريس كثيرة سماها جمع المفترق ، و كتابا سماه الدارس من أخبار المدارس ، يذكر فيه ترجمة الواقف و ما شرطه ، و تراجم من درس بالمدرسة إلى آخر وقت . و هو كتاب نفيس يدل على اطلاع كثير . و قد وقت على كراريس منه محرمة^{٢٠} .

١٠ و كتب ذيلاً على تاريخ ابن كثير وغيره ، بدأ فيه من سنة تسع و ستين^{٢١} ، فكتب إلى قبيل وفاته ببسيرة . و كان قد أوصاني بتكميل الحزم المذكور فأكلته ، و أخذت التاريخ المذكور ، و زدت عليه حوادث من تواريخ المصريين وغيرهم بقدر ما ذكره الشيخ ، و تراجم أكثر من

(١٥) انظر له ترجمة وافية تحت رقم ٦٣٨ .

(١٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٥ .

(١٧) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٣٦ .

(١٨) ب ، ش ، ع ، ل ، م : ما لا يحصى (١٩) ب ، ش ، ع ، ل ، م : قطعة .

(٢٠) ب ، ش ، ع ، ل ، م : محرقة (٢١-٢٠) ع ، ش ، ل ، م : بدأ فيه من

سنة إحدى وأربعين يذكر حوادث الشهر ثم من توفي فيه و هو مفيد جدا كتب

منه سنة ستين ثم بدأ من سنة تسع و ستين .

التراجم التي ذكرها بكثير، وبسطت^{٢٢} الكلام في ذلك، وجاء إلى آخر سنة أربعين وثمانمائة في سبع^{٢٣} مجلدات كبار، ثم اختصرته في نحو نصفه. وقد ولي الشيخ في أواخر عمره الخطابة، ومشى الشيخ شريكا لغيره، وانتهت المشيخة^{٢٤} في البلاد الشامية إليه. وكان يكتب على الفتاوى كتابة حسنة، وخطه مليح. وكان يضرب المثل بمجودة هـ ذهنه وحسن أبحاثه. وكان حسن الشكل، دينا، خيرا. له أوراد من صلاة وصيام. وعنده أدب كثير، وحشمة، وحسن معايشة. وعنه أخذت هذا الفن، واستفدت منه كثيرا. توفي في المحرم سنة ست عشرة وثمانمائة، ودفن عند والده على جادة الطريق - رحمه الله تعالى وجمعنا وإياه في مستقر رحمة^{٢٥}.

{ ٧١٨ }

أحمد^١ بن راشد بن طرخان، الشيخ الإمام العلامة^٢، مفتي المسلمين، أفضى القضاة، شهاب الدين أبو العباس الملكاوي، الدمشقي.

(٢٢) ش، ع، م: بسط (٢٣) ب، ش، ع، م: ست (٢٤) العبارة « شريكا... المشيخة » لا توجد في ع، م.

(٢٥) العبارة « ودفن... رحمة » ساقطة من ع، م.

{ ٧١٨ }

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١ / ٢٩٩ وإنباء القوم ٤ / ٢٥٣ والدارس

١ / ٢٤٦ وشذرات الذهب ٧ / ٢٤.

(٢) ل: العالم.

أحد الأئمة العلماء المعبرين ، وأعيان الفقهاء الشافعيين . اشتغل في الفقه ،
والحديث ، والنحو ، والأصول على مشايخ عصره . بلغني عن الشيخ
شهاب الدين الزهري ^٢ تفمده الله برحمته أنه قال : ما في بلد من أبرد
العلوم علي وجهها غيره . وكان ملازماً للإشغال والاشتغال ، وتخرج به
جماعة . وناب في القضاء ودرس بالداغية ^٤ ، وناب في الشامية الجوانية ^٥ .
وكان في آخر عمره قد صار مقصوداً بالفتاوى من سائر الأقطار ،
وكان يكتب عليها كتابة حسنة ، وخطه جيد . وكان في ذهنه وقفة ،
وعبارته ليست كقلبه ، وكان يرجع إلى دين وملازمة لصلاة الجماعة ،
لكنه كان يميل إلى ابن تيمية كثيراً ، ويعتقد رجحان كثير من مسأله ،
وفي أخلاقه حدة ، وعنده نفرة من الناس ، انفصل من الوقعة وهو
متألم مع ضعف بدنه السابق ، وحصل له جوع ، فأت في رمضان سنة
ثلاث وثمانمائة وهو في عشر السبعين ظناً ، ودفن بمقبرة باب الفراديس
بطرفها الشمالي من جهة المغرب ^٦ .

(م) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .

(٤) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٤٨٥ .

(٥) انظر التعليق عليها تحت رقم ٤١٤ .

(٦) وردت الترجمة الآتية في ب ، ثم فقط ، وسقطت من النسخة ز وهي
الأصل : « أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي الشافعي . أحد الفضلاء ، مهو في
الأدب وصنف صبح الأعشى في الإنشاء في أربع مجلدات . قال الحافظ شهاب الدين
ابن حجر أجمع الله بفضله : وسمع من ابن الشحنة وغيره من غيرهم . وكان
يستحضر جامع المختصرات ووضع عليه شرحاً مع الواضح وحسنه في غير .
مات في جمادى الآخرة سنة إحدى وعشرين وثمانمائة وله خمس وتسعون سنة . »

(٧١٩)

أحمد^١ بن عماد بن محمد، الشيخ شهاب الدين الأقفهسي^٢ المصري،
 ولد قبل الحسين، واشتغل في الفقه والعربية وغير ذلك،^٣ وأخذ عن
 الشيخ جمال الدين الإسوي^٤، وقرأ عليه من أول المهمات إلى الجنايات،
 وكتاب أحكام الخنائي، وقرأ علي شمس الدين ابن الصائغ الحنفي^٥ شرح
 البزدوي، وكان يحضر عند الشيخين البلقيني^٦ والعراقي^٧ ويتكلم،
 ويفيده ويعظمه الشيخان. قال الحافظ برهان الدين ابن العجمي في مشيخته:

(٧١٩)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١/ ١٧٨ و الضوء اللامع ٢/ ٤٧ و إنباء القمر
 ٥/ ٣١٣ و البدر الطالع للشوكاني ١/ ٩٣ و شذرات الذهب ٧/ ٧٣ و حسن
 المحاضرة للسيوطي ١/ ٢٤٩ و معجم المؤلفين ٢/ ٢٦.

(٢) منسوب إلى أقفهس، وقد سبق التعليق عليها تحت رقم ٦٢١.
 (٣) العبارة التالية من هنا إلى « تصانيف » ثبتت في ع، م، ٤ و لكن قد شطبها
 المصنف بخطه في ز، و زاد موضعها ما أثبتناه في المتن:

« ومهر في الفنون، و شغل الناس، و جمع عنده توالييف منها الاقتصاد
 في الاعتقاد، و نظم حوادث الهجرة و شرحه، و أحكام الحيوان، و أحكام
 المساجد، و نظم ما عني عنه من النجاسات في نحو كراس و شرحه. وقال في آخر
 الشرح إن له كتاباً سماه رفع الإلباس عن وهم الوسواس ».

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦.

(٥) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٥٩٦.

(٦) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٣٧.

(٧) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٣٧.

وكان من العلماء الأخيار المستحضرين، ولديه فوائد في فنون عديدة،
دمت الأخلاق، طهر اللسان، حسن الصحة، قلل: وكتب على
المهمات كتابا حافلا فيه تعقبات نفيسة، و صنف عدة تصانيف. وقال
المحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه: وله تعقب على المهمات
في قدر حجمه، وله نظم كثير سمعت منه. ومن تصانيفه كتاب
تسهيل المقاصد لزوار المساجد، وهو كتاب مفيد في بابه، وكتاب
التيان فيما يحل ويحرم من الحيوان، وكتاب رفع الإلباس عن وهم
الوسواس، و الاقتصاد في الاعتقاد، و نظم حوادث الهجرة و شرحه،
و نظم النجاسات المعفوعنها، و شرحه، و القول التام في أحكام المأموم
١٠ و الإمام^٨. توفي سنة ثمان وثمانمئة. و الأقفهسي - بفتح الهمزة
و سكون القاف و فتح الفاء و سكون الهاء.

{ ٧٢٠ }

أحمد^١ بن عمر بن محمد، الإمام العالم الأوحده^٢، بدو الدين
الطنبذي^٣. أحد مشاهير الشافعية الأعلام بالقاهرة، اشتغل كثيرا
(٨) العبارة « ومن تصانيفه... الإمام » ساقطة من ع، م، و لكنها زيدت
بخط المصنف في ز.

{ ٧٢٠ }

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٥٦/٢ و شذرات الذهب ٨٣/٧
(٢) ل: الأجل (٣) سقطت ترجمته في ع، م (٤) مشايخ: مشايخ
(٤) و لازم ١٦

ولازم أبا البقاء والإسوي واللقيني وغيرهم، وأقوى ودرس
 وعظ، ومهر في العربية والتفسير والإصول والفقه، وسمع
 الحديث من جماعة. وكان ذكياً فصيحاً، يلقي على الطلبة دروساً كاملة،
 وتخرج به جماعة منهم، ولكنه لم يكن مرضى الديانة - سبحانه الله تعالى -
 توفي في ربيع الأول سنة تسع - بتقديم التاج - وثمانمائة بالقاهرة، وقد ه
 أناف على الستين

{ ٧٢١ }

أحد^١ بن محمد بن عماد بن عيسى، المصري ثم المقدسي، الشيخ
 شهاب الدين ابن الهائم. ولد سنة ثلاث - أو سنة ست^٢ - ونخسين
 وسبعائة، واشتغل بالقاهرة ومهر في الفرائض والحساب، مع حسن^٣
 المشاركة في بقية العلوم. ولما ولي القمني^٤ تدرّس الصلاحية^٥ أحضره

- (٥) هو محمد بن عبد البر، بهاء الدين أبو البقاء السبكي (٧٠٧ - ٧٧٧ هـ)
 مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨.
 (٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦.
 (٧) ستأق ترجمته تحت رقم ٧٣٧.
 (٨) ش: حافلة.

{ ٧٢٢ }

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٣١٧/١ وإنباء القوم ٧/١١ والبدر الطالع ١١٧/١
 والضوء اللامع ١٥٧/٢ وشذرات الذهب ٧/١١٩ ومجمع المؤلفين ١٣٧/٢.
 (٢) «أو سنة ست» لا توجد في ع، م، (٣) ع: عن.
 (٤) ستأق ترجمته تحت رقم ٧٥٨.
 (٥) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٢٦.

إلى القدس واستنابه في التدريس، و صار بعد ٦ من شيوخ المقادكة ثم استقل بتدريس الصلاحية. وفي آخر عمره أشرك الأمير نوروز معه في التدريس المذكور شمس الدين الهروي. و جمع في الفرائض والحساب تصانيف وله العجالة في استحقاق الفقهاء أيام البطالة. و كان قد نشأ له ولد نجيب، كان نادرة الدهر، فأصيب به، فصر و احتسب. و كانت له محاسن كثيرة، و عنده ديانة متينة. و كان يامر بالمعروف، و ينهى عن المنكر، و لكلامه وقع في القلوب. و توفي بالقدس في رجب سنة خمس عشرة وثمانمائة.

(٧٢٢)

١٠ أحمد بن محمد بن نشوان بن محمد بن نشوان بن محمد بن أحمد، الإمام

(٦) زيد في زقط: شيخ، وليست الزيادة في ب، ش، ع، ل، ثم أخذناها.
 (٧) الأمير نوروز الحافظي برقوق (٨١٧ م) كان متعاضدا عبوسا، مهايا شديد البأس، جبارا، ظالما، عسوقا، بخيلا، سفا كالدماء - راجع الضوء اللامع ١٠/ ٢٠٤.

(٨) ب، ش، ع، ل، م: الشيخ شمس الدين.

(٩) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٧٨.

(١٠) العبارة « و جمع في الفرائض » أيام البطالة « ساقطة من ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في (١٠) العبارة « و كانت له في القلوب » لا توجد في ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

(٧٢٢)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٢/ ٢١٠ و إلباء الغمر ٧/ ٢٣٠ و المدارس ١/ ٣٢٠ و شذرات الذهب ٧/ ١٣٥.

العالم، شهاب الدين أبو العباس الحواري^٢ الدمشقي . مولده سنة سبع
- بتقديم السين - وثمانين وسبعمائة . قدم دمشق من بلدة قرأ القرآن ،
ثم أنه أقرأ ولدى^٣ الشيخ شهاب الدين الزهري^٤ ، وامتثل في العلم
معها وبسببها على الشيخ شهاب الدين^٥ ، ولزمه كثيرا . وحضر
عند مقايخ الضر إلى أن تفتت وفضل . وحضر الدرر مع الفقهاء ،
وانتهى^٦ في الشامية البرانية سنة خمس وثمانين ، وظهر فضله ، وأذن
له الشيخ شهاب الدين الزهري بالإفتاء في جمادى الآخرة سنة إحدى
و تسعين ، ثم نزل له الشيخ شهاب الدين ابن حجي^٧ عن إعادة الشامية
البرانية في رمضان سنة اثنين وثمانمائة بعوض ، وجلس للاشغال
بالجامع . ولما كان بعد الفتنة ناب في القضاء ، ولازم للاشغال بالجامع ،
وانتفع به الطلبة ، وقصد بالفتاوى ، وكان يكتب عليها كتابة حسنة ،
و درس في آخر عمره بالمذراوية . وكان عاقلا ، ذكيا ، يتكلم في
العلم بتؤدة وسكون ، وعنده إنصاف ، وله محاضرة حسنة ، ونظم ؛

(٢) في الإنباه الحواري ، وفي معجم البلدان ٢ / ٣١٥ . الحواري منسوب

إلى حوار (بالفتح و تشديد الواو) كورة بحلب بين عزاز و الجمومة .

(٣) م : والدي .

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٩ .

(٥) ل : شهاب الدين الزهري (٦) ل : انتهى .

(٧) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٥٣ .

(٨) من ذكره تحت رقم ٧١٧ .

(٩) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٣٥٦ .

ومنه قوله: «...»
 وإخجلتي وفضيحتي في موقف صعب المسالك^{١١} والخلايق تعرض
 وتوقفن لمهدد لي قاتل أحمق سودا وشرك أبيض^{١٢}
 وكان في يده جهات كثيرة، ومات ولم يحج، وكان اشتغاله على
 كبره ولم يكن له مختصر يحفظه، وإنما كان يستحضر من التمييز لانه
 علق بعضه بمخاطره فلما أقرأه لولدي الشيخ، مرض بالاستسقاء، وطال
 مرضه، حتى رأى العير في نفسه، توفي بالمراستان النوري^{١٣} في
 جمادى الأولى سنة تسع - بتقديم التاء - عشرة وثمانمائة، ودفن بمقبرة
 الصوفية عند شيخه.

(٧٢٣)

أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن،
 الشيخ الإمام العالم المفسر، قاضي القضاة، خطيب الخطباء، إمام

(١٠) البيتان في شذرات الذهب ٧/ ١٣٥ و الدارس ١/ ٣٧٩ وفيه «فيه
 الواقف» بدل «صعب المسالك».

(١١) ش: الواقف (١٢) «و نظم ومنه...» أيضا «لا توجد في ع، م، و إنما
 زاده المصنف بخطه في ز».

(١٣) أنشأ نور الدين محمود بن زكي بدمشق في سنة ٥٩٥ هـ. وكان هذا
 المرستان بدمشق أعظمها وأكثرها خراجا ودخلا - انظر خطط الشام ١/ ١٦٣.

(٧٢٣)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٢/ ٢٣١ و إنباء العمير ٧/ ١٢٤ و شذرات

الذهب ٧/ ١١٨ وقضاة دمشق ص ١٢٢، سقطت ترجمته من ع، م، و وإنما هي
 زيادة بخط المصنف ز.

البلغاء، ناصر الشرع، شهاب الدين أبو العباس، الناصري، الباعوني^٢.
 ولد بقرية الناصرة من البلاد الصفدية سنة اثنتين وخمسين وسبعائة.
 وحفظ القرآن وله عشر سنين، وحفظ المنهاج في مدة يسيرة، ثم
 المنهاج البيضاوي والألفية وغير ذلك. وقدم دمشق وعرض كتبه
 على جماعة من العلماء منهم القاضي تاج الدين السبكي^٣، والمشايخ ابن
 خطيب يبرود^٤، وابن قاضي الزبداني^٥، وابن قاضي شهبة^٦، والموصلي^٧،
 وابن الشريشي^٨، والزهرى^٩ وغيرهم، وأخذ عنهم. وسمع الحديث
 من جماعة من المسنين. وقرأ النحو على الشيخ أبي عبد الله المالكي^{١٠}
 وأبي العباس العتابي^{١١}، ومهر في ذلك، وكتب له العتابي إجازة بخطه

(٢) منسوب إلى باعونة، قرية بالقرب من مجلون - إنباء القمر ٧ / ١٢٤.

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٩.

(٤) مرت ترجمته تحت رقم ٦٥٦.

(٥) انظر ترجمته تحت رقم ٦٦٣.

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧٠٤.

(٧) راجع ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦٨٣.

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧١.

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩.

(١٠) هو محمد بن محمد بن علي بن عبد الرزاق، أبو عبد الله، النصارى، المالكي

(٧٢٠ - ٨٠٢ هـ) انتهت إليه علوم العربية في زمانه، قرأ السبع على أبي حيان،

وسمع منه قصيدته «عقد اللآلي» ولي مشيخة الإقراء بالمدرسة الشيعونية. كان

أحفظ زمانه لشواهد العربية - انظر غاية النهاية ٢ / ٢٤٤ وشذرات الذهب ٧ / ١٩.

(١١) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٦.

الحسن، وترجمه بما له من الفصاحة واللسن مشهور كتب الخط المليح، ثم رجع إلى صفد بعد أن قضى من طلب العلم أربه؛ فاشتغل بالعلم، وأقى، وفاق في النظم والنثر، وصحب الفقراء والصالحين. ثم توجه إلى الديار المصرية واجتمع بالملك الظاهر^{١٢}، فولاه الخطابة بالجامع الاموى، فقدم في ذى القعدة سنة اثنين وتسعين، ثم لما قدم السلطان في سنة ثلاث وتسعين ولاء القضاء في ذى الحجة^{١٣}، فباشر بعفة ومهابة زائدة وتصميم في الأمور مع نفوذ كلبة، وكان يكتب السلطان بما يريد، فيرجع الجواب بما يختاره، وانضبطت الأوقاف في أيامه، وحصل^{١٤} للفقهاء معالم كثيرة، ودرس التفسير والفقهاء في ١٠ مدارس القضاء وغيرها، وولى مشيخة الشيوخ أنزعها من كاتب السر ابن أبي الطيب في شهر ربيع الأول سنة أربع وتسعين، ثم وقعت له أمور أوجبت تغير خاطر السلطان عليه، منها أنه طلب منه^{١٥} أن يقرضه من مال الأيتام شيئاً فامتنع، فعزله بعد ما باشر سنتين ونصفاً في جمادى الآخرة سنة ست وتسعين وكشف عليه. وعقدت له مجالس ١٥ وحصل في حقه تعصب ولفقت^{١٦} عليه قضايا باطلة، أظهر الله تعالى براءته منها، ولم يسمع عنه مع كثرة أعدائه أنه ارتشى في حكم من الأحكام، ولا أخذ شيئاً من قضاة البر، كما فعله من بعده من القضاة، ثم ولى خطابة القدس مدة طويلة، ثم خطابة دمشق ومشيخة الشيوخ غير مرة. ثم ولاء الناصر القضاء في صفر سنة اثنى عشرة وثمانمائة،

(١٢) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٦٨٣.

(١٣) ل: ذى القعدة (١٤) ل: جعل (١٥) ساقط من ل (١٦) ش: ل: وافقت.

فلم يمكنه إجراء الأمور على ما كان أولاً لتغير الأحوال و اختلاف الدول^{١٧}، ثم صرفه الأمير شيخ عند استيلائه على دمشق في جمادى الآخرة من السنة . و في فترة الناصر ولى قضاء الديار المصرية مدة الحصار ثم انتقض . و كان خطيباً بليغاً، له اليد الطولى في النظم و الترمع السرعة في ذلك . و كان من أعظم أنصار الحق و أعوانه، أعز الله تعالى به ه الدين، و كف به أكف المفسدين . و كان طاهر الديانة، كثير البكاء، و كتب الكثير بخطه^{١٨}، و جمع أشياء . توفي في أوائل المحرم سنة ست عشرة و ثمانمائة، و كانت جنازته مشهودة^{١٩} و دفن بالسفح بحوش زاوية الشيخ أبي بكر بن داود^{٢٠} - رحم الله الجميع .

(٧٢٤)

١٠

تاج^١ بن محمود الأصفهندي، الشيخ تاج الدين، نزيل حلب. قدم

(١٧) ش ، ل : الدولة (١٨) ش : كتب بخطه الكثير (١٩) ش : مشهورة .
(٢٠) في كتاب الزيارات بدمشق : « أعظم زوايا الصالحية زاوية ابن داود ، وهذه الزاوية قد بناها الشيخ أبو بكر بن داود ، ثم جاء ولده الشيخ عبد الرحمن فزادها ووسعها وجعل لها الأوقاف و المرتبت ، وجعل لها مداراً لله ، و مسجداً و منارة جيدة و مiazza و بيتاً للكتب الموقوفة و مساكن . و رتب بها إماماً و مؤذناً و قياً و واعظاً حتى صارت من محال الدنيا القرية - انظر كتاب الزيارات بدمشق للقاضي محمود العدوي ، تحقيق صلاح الدين المنجد ص ٣٥ .

(٧٢٤)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٣ / ٢٥ و إنباء الغمر ٥ / ٢٢٩ و بغية الوعاة ص ٢٩ و شذرات الذهب ٧ / ٦٢ و معجم المؤلفين ٣ / ٧١ .
(٢) في معجم المؤلفين « الأصفهيدى » .

من بلاد العجم حاجا، ثم رجع، فسكن بحلب، وتصدى للاشغال بها، وأقام بالمدرسة الرواحية^٢، وأقرأ العربية وغيرها. وتكاثرت عليه الطلبة، فلم يكن يتفرغ لغير ذلك، بل يصلّي الصبح و يقرئ إلى الظهر بالجامع، ثم يقرئ من الظهر إلى العصر بجامع منكلي بغا، ثم يجلس من العصر إلى المغرب بالرواحية للافتاء، وكان أعزب مع العفة والديانة، وعدم المعرفة بأمر الدنيا؛ ولما طرق التار البلاد^٥ أسر مع من أسر فاستنقذه صاحب شماخي^٦، وأخذه^٧ إلى بلده مكرما، فأقام عنده إلى أن مات في شهر ربيع الأول سنة سبع - بتقديم السين - وثمانمائة، عن سبع و سبعين سنة - بتقديم السين فيها. أخذ عنه ١٠. غالب أهل حلب واتفعوا به. وأقرأ الحاوي، وقد شرح المحرر في الفقه.

(٣) قد سبق التعليق عليها تحت رقم ٣٥٣.

(٤) عد ابن الشحنة من أحسن الجوامع التي بنيت على أجمل الوجوه جامع منكلي بغا، نائب حلب... خطط الشام ٦ / ٤٩.

(٥) ل: البلاء.

(٦) هو إبراهيم صاحب شماخي وتلك النواحي. قدم حلب محبة تيمرنك لما دخل إلى البلاد الشامية في سنة ثلاث وثمانمائة، ثم عاد إلى بلده واستمر حاكما. مات بعد سنة عشرين وثمانمائة - انظر الضوء اللامع ١ / ١٨٨.

(٧) ع، م: اجهره.

(٧٢٥)

الحسين^١ بن علي بن محمد بن عبد الرحمن، القاضي، الإمام البارع،
الأديب، بدر الدين ابن قاضي أذرعاء^٢. اشتغل في الفقه على الشيخين
شرف الدين ابن الشريشي^٣ و نجم الدين بن الجأبي^٤ وغيرهما، وأخذ
النحو عن الشيخ شرف الدين الأنطاكي^٥، و فضل في ذلك واشتهر به،
و كان يتكلم كلاما حسنا، و عبارته جيدة، و كتب الخط الحسن،
و كان يكتب كل يوم كراسا، و كان الشيخ سراج الدين البلقيني^٦ لما
قدم الشام أذن له في الإفتاء، و ناب في الحكم، و أشغل بالجامع و أقمى،
و ترك نيابة الحكم في آخر عمره، و انجمع عن مخالطة الناس، و كان
على طريقة حسنة. توفي في صفر سنة أربع عشرة وثمانمائة شهيدا^٧.
بالتعاون، و دفن بمقبرة الشيخ رسلان^٨.

(٧٢٥)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١٥٢/٣ و إنباء الغمر ٣٤/٧ و المدارس ٢٣٤/١
و شذرات الذهب ١٠٦/٧؛ سقطت ترجمته من ع، م.
(٢) بالفتح ثم السكون، و كسر الراء، و عين مهملة و أف و تاء، و هو
بلد في أطراف الشام يجاور أرض البلقاء و عمان - انظر معجم البلدان ١٣٠/١.
(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٠٩.
(٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٨١.
(٥) هو مسعود بن عمر بن محمود بن أنمار، شرف الدين الأنطاكي النحوي
(٦٨١٥ م) نزيل دمشق كان متقدما في العربية و فاق في حسن التعليم و كان
يكتب حسنا و ينظم جيدا - راجع شذرات الذهب ١١٤/٧.
(٦) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٣٧.
(٧) و هي في باب توما بدمشق - خطط الشام ١٥٧/٦.
(٨) راجع في باب توما بدمشق.

(٧٢٦)

رسلان^١ بن أبي بكر بن رسلان بن نصير بن صالح، الإمام العالم،
 للبارع الأوحسد، أفضى القضاة، جمال الفقهاء بهاء الدين أبو الفتح
 البلقيني المصري، ابن أخى الشيخ سراج الدين^٢. ولد سنة ست وخمسين
 وسبعائة، وأخذ عن عمه وغيره من مشايخ القاهرة، ودرس
 وأقى، وأشغل وناب في القضاء، وكان من أذكاء العالم، بلغني أنه
 كان ينتصر للرافعي في مباحثات عمه للرافعي، فيقول له عمه: كن فقيه
 عمك، ولا تكن فقيه الرافعي، قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر^٣:
 كان من العلماء الأئمة، وحدث سيرته في القضاء، وقال الحافظ
 شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^٤: تفقه على عمه وغيره حتى
 مهر في الفقه، وشارك في الفنون، وتصدى للاشغال والتدريس،
 وانتفع به الطلبة وأقى، فكثرت النفع به مع الوفاق وحسن الخلق
 والشكل. مات في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانمائة، ودفن
 بمقبرة الصوفية^٥.

(٧٢٦)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٣ / ٢٢٥ و إنباء الغمر ٤ / ٢٧٧ و مذكورات
 الذهب ٧ / ٢٨ و معجم المؤلفين ٤ / ١٥٦ .
 (٢) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .
 (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .
 (٤) العبارة « أمتع الله ببقائه » ساقطة من ع ، م .
 (٥) العبارة « ودفن بمقبرة الصوفية » لا توجد في ع ، م ، ولكنها قد زادا
 المصنف بخطه في ز .

(٧٢٧)

سعد^١ بن إسماعيل بن يوسف بن يعقوب بن سرور بن نصر بن محمد،
 الشيخ الإمام سعد الدين النواوي،^٢ دمشق . مولده سنة تسع - بتقديم
 التاء - وعشرين و سبعمائة . قدم دمشق صغيرا، وسمع الحديث،
 واشتغل، ولازم الشيخ تاج الدين المراكشي^٣ مدة، و تفقه على الشيخ^٥
 شمس الدين ابن قاضي شهبة^٤، وقرأ على الشيخ عماد الدين ابن كثير^٥
 علوم الحديث الذي ألفه، و أذن له بالفتوى^٦، و أشغل بالجامع، و أعاد
 بالناصرية^٧ و القيصرية^٨، و كتب في الإجازات و على الفتاوى .
 و درس في آخر عمره بأمر الصالح، و ناب في القضاء، و حصل له بعد
 الفتنة فاقة بعد ما كان مثريا . توفي في ربيع الآخر سنة خمس و ثمانمائة^{١٠}
 ببلد الخليل عليه السلام قاضيا بها، و كان قد ولي ذلك مدة يسيرة .

(٧٢٧)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٣/٢٤٤ و شذرات الذهب ٧/٤٩ (و فيه :
 سعد بن يوسف بن إسماعيل) و إنباء الغمر ٥/١٠٠ .
- (٢) « بن يعقوب ... بن محمد » لا توجد في ع ، م .
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦١٠ .
- (٤) ترجم له المصنف ترجمة وإفبه تحت رقم ٧٠٤ .
- (٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٨ .
- (٦) ع : بالإفتاء .
- (٧) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٥٥ .
- (٨) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٤٤٣ .

(٧٢٨)

عبد الله^١ بن محمد بن طيمان، الإمام العالم، المفنن البارع الناسك، جمال الدين الطيمازي المصري، ثم الدمشقي. مولده قبيل السبعين وسبعمئة، وقرأ الحاروي الصغير، وأخذ عن الشيخ سراج الدين البلقيني^٢، ولازمه مدة. وأخذ الأصول والنحو، والعلوم العقلية عن الشيخ عز الدين ابن جماعة^٣. وقدم دمشق مرات بسبب وقف عليه بدمشق، أولها في آخر أيام الشيخ نجم الدين بن الجأني^٤، ثم إنه في آخر أمره أقام بالشام يشغل ويفق ويصنف. ودرس بالركنية^٥ والعذراوية^٦ والظاهرية^٧ والشامية^٨ الجوانيتين. وولى خدمة الخانقاه السمساطية^٩. وشرع في جمع أشياء لم تكمل. واختصر شرح الشيخ شرف الدين

(٧٢٨)

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٤ / ٢٧٢ و الضوء اللامع ٥ / ٥٠ و إنباء الغمر ٧ / ٨٧ و الدارس ١ / ٢٥٦ و شذرات الذهب ٧ / ١١١ و معجم المؤلفين ٦ / ١٢٤.
- (٢) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٣٧.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧.
- (٤) قد مررت ترجمته تحت رقم ٦٨١.
- (٥) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٥٣١.
- (٦) مر التعليق عليها تحت رقم ٣٥٦.
- (٧) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٤٨١.
- (٨) قد مر التعليق عليها تحت رقم ٤١٤.
- (٩) انظر التعليق عليها تحت رقم ٦٠٤.

الغزى على المنهاج، و لخص من كلام الأفرعى وغيره أشياء على المنهاج، لم يشتهر لملاقة لفظه أو اختصاره، قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر^{١٠}: اشتغل و فضل و برع، و قدم علينا دمشق طالباً و فاضلاً، و لازم التحصيل و الفغل للطلبة، و كان يفتى و يتصرف، و أخذ عنى، و كان تركى الشكل، و لا يتكلم إلا بغيرنا^{١١}، و عماته صغيرة،^{١٢} و للناس فيه عقيدة - انتهى . و لما قدم فى المرة الأخيرة ظهرت فضائله و علومه، و أقر له مشايخ البلد، حضر مرة عند الشيخ شرف الدين الغزى^{١٣} فشرح يستحضر كلام المهيات مرة بعد أخرى، فقال له الشيخ: أنت تحفظ المهيات البارحة كنت لأطالع فى هذه المواضع، و أنت تحفظها أكثر منى . و كان يدرس دروساً مليحة مشحونة بفوائد الشيخ .

سراج الدين البلقينى و مباحثه، و يؤديها بفصاحة و تعدد . قتل بمنزله بالتعديل، فى الفتنة التى بين الناصر و غرنامه فى صفر سنة خمس عشرة و ثمانمائة عن نحو سبع - بتقديم السين - و أربعين سنة، و دفن بمقابر الحوية بالقرب من قبر عاتكة إلى جانب الشيخ الزاهد على بن أيوب - رحمهما الله تعالى^{١٤} .

١٥

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

(١١) ب: مقرباً .

(١٢) انظر ترجمته تحت رقم ٦٩٢ .

(١٣) ساقطة من ع .

(٧٢٩)

عبد الرحمن بن علي بن خلف، الفارסקوري^١ من المصريين، العلامة
 زين الدين . وولد سنة خمس وخمسين وسبعمائة، وأخذ الفقه عن الشيخين
 جمال الدين الإسنوي^٢ وسراج الدين البلقيني^٣ وغيرهما . وقال الحافظ
 شهاب الدين ابن حجر فيما كتبه إلى زجاج الخط، ومهر في الفنون،
 وطلب الحديث بنفسه، فقرأ الكثير، وكتب بخطه وسمع، وعمل
 شرحا على شرح ابن دقيق العيد للعمدة في أربع مجلدات، أجاد فيه،
 وكان له حظ من عبادة ومروءة، وسعى في قضاء حوائج من يقصده،
 ولا سيما أهل الحجاز، وكان مقلا، ثم قرر في تدريس المنصورية
 ونظر الظاهرية^٤ وتدريسها في سنة ثلاث وثمانمائة، فباشر ذلك
 أحسن مباشرة، وعمرت الظاهرية في أيامه، وقد جاور بمكة عاما،
 ومات بالقاهرة في رجب سنة ثمان وثمانمائة .

(٧٢٩)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٤ / ٩٦ وإنباء العمر ٥ / ٣٢٦ وشذرات
 الذهب ٧ / ٧٦ ومعجم المؤلفين ٥ / ١٥٥ وهدية العارفين ١ / ٥٢٩ .
 (٢) منسوب إلى فارسكر من قرى مصر قرب دمياط، من كورة الدقهلية -
 راجع معجم البلدان ٤ / ٢٢٨ .
 (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .
 (٤) ستاقى ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .
 (٥) انظر التعليق عليها تحت رقم ٣٩١ .

(٧٣٠)

عبد الرحمن^١ بن محمد بن إبراهيم بن لاجين، الرشيدى^٢، زين الدين
ابن شمس الدين بن العلامة برهان الدين، الموقت . ولد سنة إحدى
وأربعين وسبعائة، وانتفع على جماعة، وسمع بدمشق من جماعة
وحدث، وكان عنده علم بالمقات، وولي رئاسة المؤذنين، وكان يخطب
بجامع أمير حسين^٣ ظاهر القاهرة. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجي:
وكان بارعا في الحساب والفرائض والمقات، وشرح الجعبية
والاشبهية والباسمينية في الجبر والمقابلة، وله مجاميع حسنة - انتهى .
وقد وقفت على شرحه لفرائض عبد العزيز الأشنهي، وفيه أوهام
عجيبة، صادرة عن عدم تأمل . توفى بالقاهرة في جمادى الأولى سنة ١٠
مئاة ومئاة.

(٧٣١)

عبد الرحمن^١ بن محمد بن علي بن عبد الواحد بن يوسف بن عبد الرحيم،

(٧٣٠)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١١٩/٤ و شذرات الذهب ٢٩/٧ وإنباء الغمر
٢٨٧/٤ ومعجم المؤلفين ١٦٦/٥ .
(٢) منسوب إلى رشيد (بفتح أوله وكسر ثانيه) بليدة على ساحل البحر
والنيل، قرب الإسكندرية - راجع معجم البلدان ٣/٤٥ .
(٣) انظر التعليق عليه في الهامش تحت رقم ٧١٧ .
(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

(٧٣١)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١٤٠/٤ و شذرات الذهب ١٣٩/٧ وهدية
العارفين ١/٥٢٩ وإنباء الغمر ٧/٢٣٢ .

المغربى^٢ الاصل المصرى، الشيخ العالم الصالح^٣ زين الدين ابو هريرة ابن ابي امامة بن النعاش . ولد في ذى الحجة سنة سبع - بتقديم الثنين - وأربعين و سبعمائة ، و أسمع من جماعة . قال صاحبه الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله بيقاته : حفظ المنهاج ، و درس بعد وفاة أبيه في جهاته ، و اشتهر بالديانة و الإمامة ، و صدق اللهجة ، و جودة الرأي ، و الصدع بالحق و الصرامة ، ثم ولى الخطابة بالجامع الطولونى^٤ ، فكان يعلن في خطبته^٥ بدم^٦ الظلم ، و ينكر ما يشاهده ، أو يسمع به من الوقائع ، و جرت له في ذلك^٧ خطوب مع الترك و القبط ، و هو مع ذلك معظم^٨ عندهم . و كان مقتصدا في ملبسه ، متفضلا على المساكين^٩ .
١٠ عن ينسب إلى السنة ، كثير الإقامة في منزله . مقبلا على شأنه ، عارفا بأمر دينه و دنياه ، يكتسب غالبا من الزراعة و من كرى العقار ، و ير أصحابه ، و يقوم بحقوقهم مع محبة الحديث و أهله ، و كثرة الحج و المجاورة ، و كان بيننا مودة . مات في ذى الحجة سنة تسع - بتقديم التاء - عشرة و ثمانمائة ، و دفن عند باب القرافة على قارعة

(٢) ب : الغزى (٣) ساقط من ع (٤) على هامش ز :

قال صاحبه الحافظ شهاب الدين ابن حجر إنه أول ما أسمع على سنجر الجاولى و تقي الدين الاخنائى ، ثم أسمع على ابن شهاب الجيش و ابن عبد الهادى و تقي الدين السبكي ، و علاه الدين التركمانى قراءة و حفظا و سافرو بحلب .

(٥) قد سبق الكلام عليه في الهامش تحت رقم ٥٢١ .

(٦) ل : خطبته (٧) ب ، ش ، ع ، ل ، م : بدم الظلم (٨) ش ، ل : بذلك .

(٩) ع : عظيم .

الطريق بوصية عنه، ليترحم عليه. كل من مر به . ثم بنيت له هناك مصطبة، وجعل على قبره صندوق خشب، ودفن بجنبه جماعة - رحمه الله تعالى .

(٧٣٢)

عبد الرحيم^١ بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم، الحافظ ه الكبير، المفيد، المتقن، المحرر، الناقد، محدث الديار المصرية، ذو التصانيف المفيدة^٢، زين الدين أبو الفضل، العراقي الأصل، الكردي، نزيل القاهرة . ولد في جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وسبعمائة، وحفظ التنبيه و عدة كتب . واشتغل في الفقه والقراءات، وسمع في غضون طلبه للعلم^٣ من جماعة . وأخذ عن الشيخ برهان الدين الرشيدى^٤ ١٠ (١٠) سافط من ع، م .

(٧٣٢)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٤ / ١١٩ و الضوء اللامع ٤ / ١٧١ و إنباء الغمر ٥ / ١٧٠ و غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزرى ١ / ٢٨٢ و البدر الطالع ١ / ٣٥٤ و لحظ الألفاظ لابن فهد ص ٢٢٠ و ذيل تذكرة الحفاظ للسيوطى ص ٣٧٠ و حسن المحاضرة ١ / ٢٠٤ و شذرات الذهب ٧ / ٥٥ و هدية العارفين ١ / ٥٦٢ و بروكلمن ٢ / ٦٥ و ذيله ٢ / ٦٩ و معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٤ .
(٢) العبارة « الناقد . . . التصانيف المفيدة » لا توجد في ع، م، ٤ وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٣) ع، م: طلبه العلم .
(٤) هو إبراهيم بن لاجين بن عبد الله، برهان الدين الرشيدى (٦٧٣ - ٧٤٩هـ) تقدمت ترجمته تحت رقم ٥٧٦ .

وشهاب الدين^٥ النحوي السمين^٦. وولع بتخريج أحاديث الإحياء،
 ورافق الزيلعي الحنفي^٧ في تخريجه أحاديث الكشاف وأحاديث الهداية
 فكانا يتعاونان. وكان مفرط الذكاء، فأشار عليه القاضي عز الدين ابن
 جماعة^٨ بطلب الحديث لما رآه مكباً على تحصيله، وعرفه الطريق في
 ذلك، فطلبه على وجهه من سنة اثنتين وأربعين^٩، وسمع من جماعة
 بالقاهرة، ثم أكثر الترحال إلى الشام والحجاز، وهم بالتوجه إلى بغداد،
 ثم فتر عزمه، وسمع بحلب وحماة وحمص وبلدك وطرابلس
 وغيرها. وسمع بالإسكندرية وأراد التوجه إلى تونس، فلم يتفق له

(٥) هو أحمد بن يوسف، شهاب الدين الحلبي المعروف بابن السمين (م ٥٧٠٦هـ)

سبقت ترجمته تحت رقم ٥٨٧.

(٦) العبارة «وأخذ عن الشيخ برهان الدين... السمين» لا توجد في ع،
 م؛ ولكن قد زادها المصنف بخطه في ز.

(٧) هو أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد، الزيلعي الحنفي جمال الدين (م ٥٧٦٢هـ)
 كان محدثاً حافظاً أصولياً. من آثاره تخريج أحاديث الكشاف ونصب الراية
 لأحاديث الهداية في فروع الفقه الحنفي.

له ترجمة في الدرر الكامنة ٣١٠/٢ و حسن المحاضرة للسيوطي ٢٠٣/١-

انظر معجم المؤلفين ٦ / ١٦٥.

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧.

(٩) ل: خمسين، ع، م: من بعد الخمسين.

ذلك

ذلك ، وأخذ علم الحديث عن الشيخ علاء الدين بن التركماني الخنفي^{١١} ،
وأخذ الفقه عن العلامة جمال الدين الإسنوي^{١٢} والعلماء البليسي^{١٣}
وغيرهما^{١٤} . وخرج أربعين حديثاً^{١٥} متباينة البلاد ، وأخذ عنه ابنه
الشيخ ولي الدين^{١٥} ، والشيخ نور الدين الهيثمي^{١٦} ، وبرهان الدين
(١٥) هو علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى ، علاء الدين التركماني ، الخنفي ،
(٦٨٣ - ٧٦٩ هـ) كان إماماً في الفقه والأصول والحديث . ولي قضاء الخنفة
بمصر مدة ، واشتغل بالتدريس والتصنيف . ومن مصنفاته : الكفاية في مختصر
الهداية ، والجواهر النقي في الرد على البيهقي ، ومختصر علوم الحديث لابن الصلاح ،
وتخريج أحاديث الهداية ، ومختصر المحصل وغير ذلك .

له ترجمة في عصر سلاطين المماليك ١٢٢/٤ و حسن المحاضرة ١/ ٢٢٢ .

(١١) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٩ .

(١٢) ترجم له المصنف تحت رقم ٦١٧ .

(١٣) العبارة « أخذ علم الحديث .. » وغيرهما ، لا توجد في ب ، ع ، م ، ؛ وإنما

هي زيادة بخط المصنف في ز (١٤) ساقط من ب ، ش ، ع ، ل ، م .

(١٥) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٩٢ .

(١٦) هو أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان ، نور الدين الهيثمي الشافعي ،

(٧٣٥ - ٨٠٧ هـ) كان محدثاً ، حافظاً . من تصانيفه موارد الظمان في زوائد

صحيح ابن حبان ، وجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، وزوائد المعجمين الأصغر

والأوسط للطبراني وغير ذلك .

له ترجمة في شذرات الذهب ٧ / ٧٠ و حسن المحاضرة ١ / ٢٠٥ والأعلام

٥ / ٧٣٧ - انظر معجم المؤلفين ٧ / ٤٥٠ .

الابنابي^{١٧}، و كمال الدين الدميري^{١٨}، وزين الدين الفارسي^{١٩}،
وجمال الدين بن ظهيرة^{٢٠}، وشهاب الدين بن حجر، وبرهان الدين المعجمي
الجلبي^{٢١}، ودرس بالكاملية^{٢٢} والفاضلية^{٢٣}. قال الحافظ شهاب الدين
ابن حجر أمتع الله بيقائه: لكن لم يكملها رأيتها بخطه و قد زادت على
الثلاثين^{٢٤}، ثم أقبل على التصنيف فنظم علوم الحديث لابن الصلاح،
ثم شرحه، وعمل نكتا على ابن الصلاح^{٢٥}. و شرع في تكملة شرح
الترمذي تذييلا على ابن سيد الناس^{٢٦}، فكتب منه نحو عشر مجلدات
إلى دون ثلثي الجامع. و خرج^{٢٧} أحاديث الإحياء و بيض منه قدر
مجلدين، و لو كمل لكان في ستة مع أن مسودته بها كاملة بخطه، ثم اختصر

(١٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧١١.

(١٨) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٥٠.

(١٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٩.

(٢٠) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٤٦.

(٢١) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٦٥١.

(٢٢) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٥١٧.

(٢٣) العبارة «أخذ عنه ابنه... الفاضلية» ساقطة من ع، م؛ ولكن قد زادها

المصنف بخطه في ز؛ وانظر التعليق على الفاضلية في الهامش تحت رقم ٥١٤.

(٢٤) على هامش ز:

«قال الحافظ برهان الدين ابن المعجمي: بقي عليه منها أربعة» (٢٥) العبارة

«ثم شرحه... ابن الصلاح» لا توجد في ل (٢٦) على هامش ز:

«في مشيخة الشيخ برهان الدين الحلبي أنه أكل شرح الترمذي لابن

سيد الناس، ثم استأنف العمل من أول الجامع وكتبه عليه فأكله».

هذا في مجلد سماه المضي^{٢٧} . وله نظم غريبه القرآنفه، ونظم السيرة النبوية في ألف بيت^{٢٨}، ونظم المنهاج البيضاوي، ولشدرك على المهيات في الفقه كتابا سماه تنهايات المهيات، وعمل الوفيات ذبلا على ذيل أبي الحسين بن أيك . وعقد مجلس الإملاء في كل ثلاثه غالبا، فأمل أكثر من أربعمئة مجلس من حفظه كثيرة الفائدة، وولى قضاء المدينة النبوية سنة ثمان وثمانين، فأقام بها نحو ثلاث سنين . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر^{٢٩} : كان محدث الديار المصرية، انتهت إليه معرفة علم الحديث وكتب وجمع و صنف، وخرج أحاديث الإحياء . وولى بالقاهرة مشيخة الحديث^{٣٠} بعدة مواضع، ثم علت سنه، ودرس بالقاهرة بالفاضلية وغيرها، وكان حسن الوجه والشبيه . وقال صاحبه الحافظ^{٣١} شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^{٣١} : صار المنظور إليه في هذا الفن وقد وصفه بحافظ العصر الشيخ جمال الدين الإسئوى، ذكره ذلك في الطبقات في ترجمة ابن سيد الناس^{٣٢}، وفي المهيات أيضا .

(٢٧ - ٢٧) توجد العبارة الآتية في ع ، م ، ولكن قد شطبها المصنف بخطه في ز ، وزاد موضعها العبارة التي أبتدأها في المتن :

«واختصر تخرريج الإحياء في مجلدة لطيفة فييضت ووقفت عليها الحفاظ .»

(٢٨) العبارة « ونظم السيرة النبوية ... بيت » ساقطة من ع ، م ، ولكنها قد زيدت بخط المصنف في ز .

(٢٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

(٣٠) ع ، م : مشيخة الشيوخ (٣١) ل : تعمله الله برحمته .

(٣٢) مضت ترجمته تحت رقم ٥٦٩ .

وكان^{٣٢} قبيوخ العصر يبالغون في الثناء عليه بالمعرفة كالسبكي^{٣١} والعلائي^{٣٠} وعز الدين بن جماعة وابن كثير^{٣١} . وكان مع ذكائه سريع الحفظ جدا . أخبرني أنه حفظ من الإمام في يوم واحد أربعمئة سطر ، وأنه حفظ نصف الحاوي في الفقه في خمسة عشر يوما أو اثني عشر - الشك في . وذكر جملة من محاسنه ومآثره . وكان لا يترك قيام الليل ، وإذا صلى الصبح ذكر الله في مجلسه حتى تطلع الشمس ، ويصلي الضحى . ولم أر في جميع مشايخي أحسن صلاة منه . مات بعد خروجه من الحمام في شعبان سنة ست وثمانمائة - رحمه الله تعالى ، ودفن في تربة خارج باب البرقية^{٣٧} . قال رفيقه الشيخ نور الدين الهيثمي : رأيت ١٠ النبي صلى الله عليه وسلم في النوم ، وعيسى عليه الصلاة والسلام عن يمينه ، والشيخ زين الدين العراقي عن يساره^{٣٨} .

(٣٣ - ٣٢) العبارة التالية مثبتة في ع ، م ، ؟ ولكنها قد شطبت بخط المصنف في ز ، وزاد موضعها ما أثبتناه في المتن :

« ووصفه بالمهارة في الفن الشيخ صلاح الدين العلائي ومن قبله الشيخ تقي الدين السبكي ، وأخذ عنه فضلاء العصر ، كأبي المعالي ابن عساكر الحلبي ، ومات قبله بدهر » .

(٣٤) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٦٤٩ .

(٣٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٢ .

(٣٦) انظر له ترجمة وافية في هذا الكتاب تحت رقم ٦٣٨ .

(٣٧) انظر التعليق عليه في الهامش تحت رقم ٦١٧ .

(٣٨) العبارة « ودفن ... عن يساره » ساقطة من ع ، م ، ؟ ولكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

(٧٣٣)

عبد اللطيف^١ بن أحمد، القوي^٢ المصري ثم الحلبي، سراج الدين. ولد سنة أربعين وسبعمائة تقريباً، واشتغل في القاهرة على الشيخين جمال الدين الإسنوي^٣ وشمس الدين الكلابي^٤ وغيرهما، ثم قدم دمشق وصحب القاضي فتح الدين ابن الشهيد^٥ والقاضي ولي الدين بن أبي البقاء، ثم دخل حلب، فقطنها وشغل الناس بها بالجامع الكبير وولى قضاء العسكر، ثم صرف عنه، ثم ولى^٦ تدريس الظاهرية فتوزع في نصفها، قال الحافظ شهاب الدين ابن حجي عند ذكر قدومه دمشق: وعنده معرفة بالأدب والشعر، ثم توجه إلى حلب وأقام بها ودرس،

(٧٣٣)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٤ / ٣٢٤ وشدرات الذهب ٧ / ٩ و معجم المؤلفين ٦ / ٧ .
- (٢) منسوب إلى «قوة» (بالضم ثم التشديد) بليدة على شاطئ النيل من نواحي مصر، قرب رشيد . بينها وبين البحر نحو خمسة فراسخ أو ستة . وهي ذات أسواق ونخل كثير - انظر معجم البلدان ٤ / ٢٨٠ .
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .
- (٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٦٦ .
- (٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٩٣ .
- (٦) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦٨٧ .
- (٧) ساقط من ع ، م .
- (٨) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٣٩٠ .

و كان معدودا من علمائها . وقال الحافظ شهاب الدين ابن حجر
 أمتع الله بيقائه^٩ : كان ماهرا في الفرائض ، مشاركا في غيرها ، سريع
 الإدراك ، كثير الاشتغال ، قوى التصرف . له نظم ونثر ، ولم يزل
 مقبلا بحلب إلى أن خرج منها وقدم دمشق في أواخر المحرم سنة
 ٥ إحدى وثمانمائة ، وتوجه إلى القاهرة ، فقتل في خان غياغب ولم يعرف
 قاتله ، وقيل : إنه تقبع في حلب^{١٠} .

(٧٣٤)

عثمان^١ بن إبراهيم بن أحمد ، الشيخ نحر الدين البرماوي^٢ المصري .
 ولد سنة بضع وستين وسبعائة . اشتغل بالفقه والحديث والعريية .
 ١٠ حتى مهر فيها ، ولازم الشيخ نحر الدين^٣ إمام جامع الأزهر في القراءات

(٩) ل : تفعمده الله برحمته (١٠) ع ، ل ، م : من حلب .

(٧٣٤)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٥ / ١٢٣ و إنباء التمر ٧ / ١٣٣ و شذرات
 الذهب ٧ / ١٢١ .

(٢) منسوب إلى برمة (بكسر أوله) بليدة ذات أسواق في كورة القريية
 من أرض مصر في طريق الإسكندرية من القسطنطينية - راجع معجم
 البلدان ١ / ٤٠٣ .

(٣) هو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الخزومي ، البلييسي ، المصري ، الشافعي
 نحر الدين (م ٥٨٠هـ) المقرئ الضريع ، إمام الجامع الأزهر . تصدى للاشتغال
 بالقراءة فأقن السبع وصار أمة وحده . قال ابن حجر : وأخبرني أنه لما كان
 ببلييس كان الجن يقرؤون عليه . قرأ عليه خلق كثير . وكان صالحا خيرا
 أقام بالجامع الأزهر يؤم فيه مدة طويلة وقد حدث عنه خلق كثير في
 ٤٠ (١٠) حتى

حتى نبغ، واستقر بعد شيخه المذكور في درس القراءات بالظاهرة الجديدة. وولى مشيخة الإقراء أيضا بالشيخونية. وسمع الكثير، واستملى بعض مجالس من أمالي العراقي، وناب في الحكم عن القاضي جلال الدين، وباشر قراءة البخاري عليه بالقلم. ملت فجأة في شعبان سنة ست عشرة وثمانمائة، وخرج من الحمام فات. ٥

(٧٣٥)

علي بن أحمد، الياني، المعروف بالأورق، من أهل آيات حسين. قال الحافظ شهاب الدين بن حجر أمتع الله بيقائه: كان كثير العناية بالفقه، مشهورا بالذكا، جمع كتابا كبيرا وانتفع به أهل تلك البلاد، مات في سنة تسع - بتقديم التاء - وثمانمائة. ١٥

= حياته و انتفع به من لا يحصى عددهم في القراءة، وانتهت إليه الرئاسة في هذا الفن - انظر إنباء العمر ٥ / ٣٦.

- (٤) ع، م: اشتهر (٥) العبارة « وولى مشيخة الإقراء... » بالشيخونية، لا توجد في ع، م، و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز.
 (٦) لعله جلال الدين البلقيني (م ٨٢٤ هـ) وستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٨.
 (٧) راجع معجم البلدان ٤ / ٣٨٩.

(٧٣٥)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٥ / ١٩٢ وشذرات الذهب ٧ / ٨٥ وهدية العارفين ١ / ٧٢٧ وإنباء العمر ٦ / ٣٦.
 (٢) ل: تقمده الله برحمته (٣) ب، ش، ج، د، م: أهل ملك البلاد.
 (٤) ساقط من ع، ل.

(٧٣٦)

علي بن محمد بن يحيى، الصرخدي، الشيخ علاء الدين، نزيل حلب. تفقه وسمع الحديث على المزي وغيره، ثم قطن حلب، وكان يبحث مع الأذري كثيرا ويلزم منزله، ولا يكتب على الفتوى إلا نادرا، ودرس آخرها بجامع تغرى بردى. مات في فتنة التتار في سنة ثلاث وثمانمئة.

(٧٣٧)

عمرا بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن عبد الحق، الشيخ الفقيه المحدث، الحافظ المفسر، الأصولي المتكلم، النحوي اللغوي، المنطقي الجدلي، الخلفي النظار، شيخ الإسلام،

(٧٣٦)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٢٦/٦ وإنباء الغمر ٤/٣٠٣ وشذرات الذهب ٣١/٧.
(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣١.
(٣) هو أحمد بن حمدان شهاب الدين الأذري (٧٠٧ - ٧٨٣ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٨.

(٧٣٧)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٥/٢٠٥ والضوء اللامع ٦/٨٥ ولحظ الألفاظ لابن فهد ص ٢٠٦ وذيل تذكرة الحفاظ للسيوطي ص ٣٦٩ وإنباء الغمر ٥/١٠٧ والبدر الطالع ١/٥٠٦ وقضاة دمشق ص ١٠٩ وحسن المحاضرة ١/١٨٣ وشذرات الذهب ٧/٥١ وهدية العارفين ١/٧٩٢ وبروكلمان ٢/٩٣ وذيله ٢/١٠١ ومعجم المؤلفين ٧/٢٨٤.

بقية المجتهدين، منقطع القرين، فريد الدهر، أمجوبة الزمان^٢، سراج الدين أبو حفص، الكنانى العسقلانى الأصل، البلقينى المولد، المصرى. مولده فى شعبان سنة أربع وعشرين وسبعائة ببلقينة^٣ من قرى مصر الغربية^٤، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ببلده، وحفظ الشاطبية، والمحرم للرافعى، والكافية الشافية لابن مالك، ومختصر ابن الحاجب، وقدمه^٥ القاهرة سنة ست وثلاثين، واجتمع بالقاضى جلال الدين القزوينى^٦ والشيخ تقي الدين السبكي^٧، وأثنيا عليه مع صغر سنه، ثم قدمها فى سنة ثمان وثلاثين وقد ناهز الاحتلام^٨ مستوطنا، ودرس الفقه على

(٢) ساقط من ع، م، .

(٣) بالضم وكسر القاف وياه ساكنة ونون قرية من حوف مصر من كورة بنا يقال لها البوب أيضا - راجع معجم البلدان ١ / ٤٨٩ .

(٤) « ببلقينة . . . الغربية » لا توجد فى ع، م، وإنما هى زيادة بخط المصنف فى ز .

(٥) هو محمد بن عبد الرحمن جلال الدين القزوينى (٦٦٩ - ٧٣٩ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٥٦٣ .

(٦) هو على بن عبد الكافى تقي الدين السبكي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٦٠٣ .

(٧) العبارة « وقد ناهز الاحتلام » ساقطة من ع، م، وقد زادها المصنف بخطه فى ز .

الشيخ نجم الدين^٨ الأسواني^٩ وابن عدلان^{١٠} و زين الدين الكتتاني^{١١}
 و شمس الدين بن التاج، و حضر عند الشيخ تقي الدين السبكي و بحث
 معه في الفقه^{١٢}. و أخذ الأصول عن الشيخ شمس الدين الاصفهاني^{١٣}،
 و أجازته بالإفتاء. و أخذ النحو و الأدب^{١٤} عن الشيخ أبي حيان^{١٥}،
 و تخرج بغيرهم من مشايخ العصر، و سمع البخاري من الشيخ جمال الدين

(٨) هو حسين بن علي بن سيد الكل نجم الدين الأسواني (م ٧٣٩ هـ) كان ماهراً
 في الفقه و اشتغل في أكثر العلوم، متصوفاً كريماً جداً مع الفاقة منقطعاً عن الناس
 شريف النفس معزاً للعلم. تصدر في مدرسة آل ملك بالقاهرة و أعاد بالشريفية
 و غيرها و تجرد مع الفقراء في البلاد - انظر طبقات الشافعية للاستنوي
 ص ٦١١ (نسخة بتنه) .

(٩) ع : الاستغرابيني ؛ ش : الاشتوائى .

(١٠) هو محمد بن أحمد شمس الدين المعروف بابن عدلان (٦٦٣ - ٧٤٩ هـ)
 مضت ترجمته تحت رقم ٦١٤ .

(١١) هو عمر بن أبي الحرم بن عبد الرحمن زين الدين الكتتاني (٦٥٣ - ٧٣٨ هـ)
 مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦ .

(١٢) العبارة « زين الدين ... في الفقه » ساقطة من ع ، م ، و إنما هي زيادة
 بخط المصنف في ز .

(١٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٢٨ .

(١٤) ساقط من ش .

(١٥) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٢٦ .

ابن شاهد الجيش^{١٦}، و مسلم من القاضي شمس الدين بن الفلاح^{١٧}، وسمع بقية الكتب الستة وغيرها^{١٨} من المسانيد وغيرها من جماعة. و أجاز له من دمشق الحافظان المزي^{١٩} و الذهبي^{٢٠}، و ابن الجوزي و ابن نباتة^{٢١} و ابن الحجاز^{٢٢} و غيرهم^{٢٣}، و اشتهر اسمه و علا ذكره، و ظهرت فضائله، و بهرت فوائده، و اجتمعت الطلبة للاشتغال عليه بكرة و عفتيا. قال ولده القاضي جلال الدين^{٢٤}: و كان يلقي الحاوي في الأيام اليسيرة، و وصل في ذلك إلى أنه ألقاه في الجامع الأزهر في ثمانية أيام. و حج في سنة أربعين مع والده، و اجتمع بالشيخ صلاح الدين

(١٦) هو جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف بن محمد الأنصاري شاهد الجيش (م ٥٧٤٦)، حدث بالصحيح مرات و هو آخر من حدث به عاليا من طريق المصريين - انظر المنهل الصافي ١ / ٧٠.

(١٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦١٢.

(١٨) لا يوجد في ب، ش، ع، ل، م.

(١٩) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٣١.

(٢٠) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦١٥.

(٢١) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٥٩٩.

(٢٢) هو أحمد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن علي الموصلي الأصل، الدمشقي،

شهاب الدين ابن الحجاز (م ٥٨٠١) تزيل الصالحية. سمع من أبي بكر ابن الرضي

و زينب بنت الكمال وغيرها. و حدث، سمع منه الحافظ غرس الدين شيخ

ابن حجر، و استجاز له - راجع الإنباء ٤ / ٣٩٤.

(٢٣) العبارة « و أجاز... و غيرهم » ساقطة عن نسخة (١٧).

(٢٤) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٨.

العلائي^{٢٥} بالقدس، ثم حج في سنة تسع و أربعين، ثم صاهر ابن عقيل^{٢٦} في سنة اثنتين وخمسين، وناب عنه لما ولى القضاء تلك المدة اليسيرة، وولى تدريس الزاوية بعد وفاة ابن عقيل. وكان قبل ذلك قد ولى تدريس الحجازية^{٢٧} فان وافقتها عمرتها لأجله. ثم ولى قضاء الشام سنة سبع^{٢٨} وستين، فباشره مدة يسيرة، ثم استعفى و عاد إلى القاهرة، وولى تدريس الملكية^{٢٩} بعد وفاة الإسنوي^{٣٠}، و تدريس جامع طولون^{٣١} بعد وفاة ابني السبكي، وقضاء المسكر بعد ابن السبكي، وكان قد ولى قبل سفره إلى الشام إفتاء دار العدل في سنة خمس وستين ريفقا

(٢٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٢ .

(٢٦) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٤٥ .

(٢٧) أنشئت برحة باب العيد بالقاهرة بجوار قصر الحجازية، وهي السيدة خوندنتر الحجازية ابنة السلطان الملك الناصر ابن قلاوون، وهي زوجة الأمير بكتيمر الحجازي. وكانت أنشأها عام ٧٦١ هـ ورتبت بها درسا لشافعية و درسا للملكية، وإماما، وزودتها بمخزاة الكتب. وأوقفت المؤسسة على ذلك أوقافا كثيرة - انظر عصر سلاطين المماليك ٣ / ٤٧ .

(٢٨) ع، م، ن: تسم .

(٢٩) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٥٣٩ .

(٣٠) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

(٣١) قد سبق الكلام عليه تحت رقم ٥٢١ .

لبهاء الدين السبكي^{٢٢} وهو أول شيء وليه من المناصب^{٢٣}. وولى تدريس
الالجهية من واقفها، وولى تدريس الشافعي رضي الله عنه بعد عزل
ابن جماعة^{٢٤}. فلما عاد ابن جماعة عوضه تدريس الفقه بجامع طولون،
و درس بالظاهرية البرقوقية^{٢٥} وولى درس التفسير و مشيخة الميماه بها،
ثم نزل عن بعض وظائفه لولديه، واستمر بيده الزاوية والظاهرية إلى
حين وفاته، أقام مدرسا بالزاوية ستة و ثلاثين سنة يقرر فيها مذهب
الشافعي على أعظم وجه وأكمله، وظهر له الاتباع والاصحاب،
وصار هو الإمام المشار إليه، والمعول في الإشكالات والفتاوى عليه،
و آتته الفتاوى من الأقطار البعيدة، ورحل الناس من الأقطار النائية
للقرأة عليه، وخضع له كل من ينسب إلى علم من العلوم الشرعية،
و غيرها^{٢٦}. و خرج له الحافظ ابن حجر أربعين حديثا عن أربعين

(٢٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨ .

(٢٣) العبارة « في سنة خمس وستين ... المناصب » لا توجد في ع ، م .

(٢٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٧ .

(٢٥) قد أسسها الظاهر برقوق بين القصرين ابتداء من عام ٥٧٨٦ إلى عام ٥٧٨٨ .
وقد افتتحها السلطان برقوق باحتفال عظيم ، شهده الأمراء والقضاة والقراء .
ومد لهم مائدة حافلة وشرب السكر والليمون ، وفرق منه على العامة بالطاسات ،
وقد أسند مشيختها إلى العلامة علاه الدين السيرامي مدرس الحنفية . ورتب
بها دروسا في المذاهب الأربعة ، ودرسا في الحديث ودرسا في القراءات - راجع
عصر سلاطين المماليك ٣ / ٥٧ .

(٢٦) العبارة « وآتته الفتاوى ... وغيرها » ساقطة من ع ، م ؛ وقد زادها
المصنف بخطه في ز .

رشيخا، وخرج له الحافظ ولي الدين ابن العراقي^{٣٧} مائة حديث من عواليه وأبدلله، وقد أتى عليه علماء عصره طبقة بعد طبقة من قبل الحسين إلى حين وفاته وهو كان الشيخ شمس الدين الإصفهاني كثير التعظيم له، وأجازه الشيخ أبو حيان، وكتب له في إجازته ما لم يكتب لأحد قبله، وولته إذ ذاك دون العشرين^{٣٨}، وكان القاضي عز الدين ابن جماعة يعظمه، ويبالغ في تعظيمه جدا، وكتب له ابن عقيل على بعض تصانيفه: أحق الناس بالفتوى في زمانه، وقال له أيضا: لم لا يكتب على سبويه شرحا؟ هذا مع اتفاق الناس في ذلك الزمان على أن ابن عقيل هو المرجوع إليه في علم النحو، وذكر له ولده القاضي جلال الدين^{١٠} ترجمة في مجلده مشتملة على مناقبه، وفوائده، وأشد قول القائل^{٣٩}:

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل
قال: وقد ختم القرآن العظيم بمبعاده، وأتى فيه من الوعظ ما يكون إن شاء الله تعالى شينا لإسعاده، وكان من العلوم بحيث يقضى له في كل علم بالجمع، وكان كثير الصدقة، طارحا للتكلف، قائما في الحق، ناصرا للسنة، قامعا لأهل البدعة، مبطلا للكوس^{١٥} والمظالم،

(٣٧) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٢.

(٣٨) « وسنة... العشرين » ساقطة من ع، م، ٢ وقد زادها المصنف بخطه في ز.

(٣٩) و البيت للثبي - راجع ديوانه مع شرح البرقوقي ٣ / ٢١٥.

(٤٠) المكوس جمع مكس، ومن معانيه في اللغة الضريبة التي كانت تؤخذ من بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية، والمكوس في مصطلح مؤرخي مصر الإسلامية: كل ما تحصل من الأموال لديوان السلطان أو لأصحاب الاقطاعات =

معظما عند الملوك . أبطل في دولة الأشرف مكس الملاهي . و أبطل في دولة المنصور مكس القراريط . و كان مكس القراريط كثير البشاعة جدا . و عرض عليه الملك المنصور " أيام طشتمر قضاء الديار المصرية فامتنع غاية الامتناع . و قال الحافظ شهاب الدين ابن حجي : " طلب العلم في صغره ، و حصل الفقه و النحو و الفرائض ، و شارك في الأصول و غيره ، و فاق الأقران في الفقه ، ثم أقبل على الحديث ، و حفظ متونه ، و حفظ رجاله ، فحفظ من ذلك شيئا كثيرا . و كان في الجملة أحفظ الناس لمذهب الشافعي ، و اشتهر بذلك ، و طبقة شيوخه

= أو لموظفي الدولة ، خارجا عن الخراج الشرعي ، و تسمى أيضا المال الهلالي . و قد عرفت هذه الأموال في مصر باسم المكوس منذ الدولة الفاطمية . و من أنواعها ما كان يؤخذ في الثغور البحرية و البرية على المتاجر المتواصلة من الخارج ، و ما كان مقررا بالقاهرة و القسطنطينة على مختلف المحاصل و المصنوعات و الأماكن مثل مكس القوافل و مكس فندق القطن و غير ذلك - راجع صبح الأعشى ٣ / ٤٦٨ .

(٤١) هو محمد بن جاجي بن محمد بن قلاوون الصالحى ، الملك المنصور بن الملك المظفر بن الناصر (٧٤٨ - ٨٠١ هـ) ، ولى السلطنة بعد عمه الناصر حسن في جمادى الأولى سنة ٥٧٢ هـ ، و مدير المملكة يومئذ بلنغا ، و سار معه إلى الشام و كان عمره إذ ذاك نحو خمس عشرة سنة ، فترعرع بعد أن رجع من السفر و كثر أمره و نهيه فغشى بلنغا عنه فأشاع أنه مجنون ، و خلفه من السلطنة في شعبان سنة ٥٧٤ هـ ، و اعتقل في الحوش في المكان الذى به ذرية الملك الناصر -

انظر إنباء العمر ٤ / ٨٣ .

(٤٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

موجودون، و بعد صيته . ثم قدم علينا قاضيا بالشام، وهو إذ ذاك
 كهل، فبهر الناس بحفظه و حسن عبارته، و خضع له الشيوخ في ذلك
 الوقت، و اعترفوا بفضله، ثم رجع إلى بلده، و بنى مدرسة بالقاهرة،
 و أرى و كثر ماله، و تصدى للفتوى و الإشغال . و كان معول الناس
 في ذلك عليه، و رحلوا إليه، و كثرت طلبته في البلاد، و أقروا
 و درسوا، و صاروا شيوخ بلادهم في أيامه . و كان صحيح الحفظ، قليل
 النسيان، ثم صار له اختيارات يفتى بها . وله نظم كثير متوسط في
 الحكم و المواعظ و نحو ذلك . وله تصانيف كثيرة لم تتم، يصنف
 قطعاً ثم يتركها، و قلبه لا يشبه لسانه . و قال الحافظ شهاب الدين ابن
 حجر بعد ذكر ابتداء أمر الشيخ: و صار معظماً عند الأكابر، كثير
 السمعة عند العامة، و تصدى لتبليغ الشيخ جمال الدين السنوي في خطابه
 حتى كان يتوفى الإفتاء هيبه له، و عول الناس عليه في الإفتاء، فكان
 يتصدى لذلك من بعد صلاة العصر إلى المغرب غالباً، و لا يقتر غالباً
 من الأشغال إما مطالعة و إما تصنيفاً و إما إقراء، و كان عظيم المروءة،
 ١٥ جميل المودة، كثير الاحتمال، كثير المباسطة مع مهابته . و كان يعمل
 مجلس الوعظ، و يجمع^٣ عنده الفقراء و الصالحاء، و يحصل له خشوع
 و خضوع، و شهد جمع جم^٤ بأنه العالم الذي على رأس القرن^٥ .
 و من^٦ و أرى خطه بذلك في حقه شيخنا الحافظ أبو الفضل العراقي .

(٤٣) ش، ل: يجتمع (٤٤) ع، م: جمع كثير (٤٥) م: الفردوس (٤٦) ساقط
 من ع، م .

وقال الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمي^{٤٧} سألني الشيخ شهاب الدين الأذري^{٤٨} عن مولد الشيخ سراج الدين البلقيني فذكرته له، فقال: أنا أصلح أن أكون والده. ثم ذكر لي أنه لم ير أحفظ منه لنصوص الشافعي^{٤٩} - انتهى. توفي في ذي القعدة سنة خمس وثمانمائة، ودفن بـ مدرسته التي أنشأها بدرب بهاء الدين. ورثاه تلميذه الإمام الحافظ أبو الفضل أحمد بن حجر بقصيدة طنانة^{٥٠} - ومن تصانيفه كتاب محاسن الاصطلاح وتضمن كتاب ابن الصلاح^{٥١} في علوم الحديث، كتاب تصحيح المنهاج أكمل منه الربع الأخير في خمسة أجزاء، وكتب من ربيع النكاح تقدير جزء ونصف، الكشاف على الكشاف وصل فيه إلى أثناء سورة البقرة في ثلاث مجلدات ضخمة، وشرح البخاري كتب منه نحو خمسين كراساً على أحاديث يسيرة إلى أثناء الإيمان، ومواضع مفردة، سماه بالفيض الباري^{٥٢} على صحيح البخاري،

(٤٧) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٦٥١.

(٤٨) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٨.

(٤٩) العبارة « وقال الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمي... لنصوص الشافعي » ساقطة من ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٥٠) العبارة « بدرب بهاء الدين... طنانة » ساقطة من ع، م، و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز (٥١) على هامش ز:

« زاد فيه أسماء من إصلاح ابن الصلاح لمغلطاي، ونبه على بعض أوهام مغلطاي وقلده في بعضها وزاد فيه بعض مباحث أصولية » (٥٢) على هامش ز و « جاء الربع الثاني منه قدر الأول صوتين، و الربع الثالث أكثر »

التدريب في الفقه كتب منه إلى الرضاغ ، والتأديب مختصراً بالتدريب
 كتب منه النصف ، ومنهج الأصلين أكل منه أصل الدين^{٥٢} ، وقد كتب
 منه^{٥٣} قريبا من نصف أصول الفقه ، كتاب المنصوص و المنقول عن
 الشافعي في الأصول ، كتب منه قطعة صالحة ، ترتيب الأهم على الأبواب^{٥٤}
 وقد أكمله ولكن بقي منه بقايا ، والفوائد المحضه على الشرح و الروضة ،
 كتب منه أجزاء مفرقة ، المللأت برد المهمات ، كتب منه أجزاء مفرقة ،
 النبوع في إكمال المجموع^{٥٥} ، كتب منه أجزاء من النكاح ، العرف
 الشذى على جامع الترمذى ، كتب منه قطعة صالحة ، والسبب في عدم
 إكمله لغالب مصنفاته اشتغاله بالإشغال ، والتدريس ، والتحديث ،
 ١٠ و الإفتاء .

(٧٣٨)

عمر^١ بن عبد الله بن عمر بن داود ، الشيخ زين الدين ابن الشيخ
 جمال الدين ، الكفري^٢ الدمشقي . كان فقيها فاضلا في الفقه ، موصوفا
 باستحضار الروضة ، وأذن له بالفتوى ، وتصدر بالجامع الأموى .

= الربيعين الأولين « (٥٣) ب ، ش ، ع ، ل ، م : أصول الدين (٥٤) ساقط من
 ب ، ش ، ع ، ل ، م (٥٥) لا توجد في ب ، ع ، ل ، م (٥٦) على هامش ز :
 « قال بعضهم ولم يوجد منه سوى مجلدين » .

(٧٣٨)

(١) انظر برهته في الضوء اللامع - ٦ / ٩٧ و إنباء القمور / ٤ / ٣٠٩ و شذرات
 الذهب / ٦ / ٣٤ .
 (٢) منسوب إلى كفرية (بفتح أوله و ثنيه ، و كسر الراء و تشديد الياء)
 قرية من قرى الشام - انظر معجم البلدان / ٤ / ٤٧١ .

و عرض عليه نيابة القضاء فامتنع . وكان يرجع إلى دين ، و عنده قوة
ففس . قتل في أواخر ربيع الآخر - أو أوائل جمادى الأولى - سنة ثلاث
و مائة على يد التتار بقرية بيت إيمان . و كان قد خرج إليها هاربا .

(٧٣٩)

عمر^١ بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله^٢ ، الشيخ الإمام العالم^٥
العلامة ، عمدة المصنفين^٣ ، سراج الدين أبو حفص الأنصاري ، الأندلسي
الأصل ، المصري ، المعروف بابن الملقن . كان أبوه نحويا معروفا
بالتقدم^٤ في ذلك ، و مات و ولده صغير ، فرباه زوج أمه الشيخ عيسى
المغربى^٥ الملقن ، ففرف به . و ولد في ربيع الأول سنة ثلاث و عشرين
و سبعمائة . أخذ عن الإسئوي^٦ و لازمه ، و عن غيره من شيوخ العصر ، ١٠

(٧٣٩)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٢١٨ / ٥ و لفظ الألفاظ لابن فهد ص ١٩٧ و ذيل
تذكرة الحفاظ للسيوطي ص ٣٦٩ و الضوء اللامع ١٠٠ / ٦ و إنباء النعمر ٤١ / ٥
و البدر الطالع ١ / ٥٥٨ و حسن المحاضرة ١ / ٢٤٩ و شذرات الذهب ٤٤ / ٧
و هدية العارفين ١ / ٧٩١ و بروكسن ٢ / ٩٢ و ذيله ٢ / ١٠٩ و معجم
المؤلفين ٧ / ٢٩٧

(٢) ساقط من ب ، ش ، ع ، ل ، م ، و إنما هو زيد بخط المصنف في ز .
(٣-٣) ب ، ش ، ع ، م : «المصنف ٤٤» ولكن قد شطبه ابن قاضي شعبة بخطه
في ز و كتب ما أثبتناه .

(٤) ع ، م : بالتقديم (٥) ساقط من ع ، م ، (٦) لا يوجد في ع ، م ، و إنما
هو زيادة بخط المصنف في ز .

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

وسمع الحديث الكثير، حتى أنه يذكر مرة أنه سمع ألف جزء حديثه،
 ودخل دمشق سنة سبعين طالبا للحديث، وصنف قلبا في حياة شيخه،
 واشتهر بشرح المنهاج الكثير له، ووقف عليه الأذرعى، واستفاد
 منه، واعترضه في مواضع، وقد مات الأذرعى قبله بدهر، ودرس
 ه وأفتى، وصنف التصانيف الكثيرة في أنواع العلوم، واشتهرت في
 حياته، ونقلت إلى البلاد، ونفع الله تعالى بها، وأولى علومه الحديث،
 وناب في الحكم، ثم سعى في القضاء على مستخلفه ابن أبي البقاء،
 وجرى له في ذلك كاتبة مشهورة، قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر
 أضح الله ببقائه: وتخرج في الحديث بزین الدين الرجبي^١، وعلاء الدين
 (٨) العبارة «حتى أنه ذكر... حديثه» لا توجد في ع، م، و لكن قد زادها
 المصنف بخطه في ز.

(٩) انظر له ترجمة طويلة في هذا الكتاب تحت رقم ٦٧٨.

(١٠) على هامش ز.

«وقال الحافظ برهان الدين الحلبي في مشيخته: وكان معه توسعة في
 العلوم، يتعاني النظم وأتى منه بما يستحي عن نسبه إليه، وربما لم يقم وزنه،
 وينشد من شعره في مواعيده ما كان الأولى أن يسان مجلسه عنه. قال:
 وكان إماما لا يجاوزي أكثر الناس استحضارا. وكان يتكلم على مختصر
 مسلم للفرطحي، ويحضر عنده أرباب المذاهب الأربعة، يتكلم على الحديث
 الواحد من بعد طلوع الشمس يسير إلى أذان الظهر غالبا. ويفيد فوائد عظيمة
 لكل أرباب المذاهب خصوصا مذهب مالك.»

(١١) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٨٧.

(١٢) هو أبو بكر بن قاسم بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن علي بن عمر، زين الدين =

مغلطاي^{١٣}، وكتب عنهما الكثير، وأكثر من تحصيل الأجزاء، وسماع الكتب الكبار، وعتى بالهقه، فلأخذ عن شيوخ عصره، ومهر في الفنون، وكان في أول أمره ذكيا فطنا. رأيت خطوط فضلاء ذلك العصر في طبقات السماع، توصفه بالحفظ ونحوه من الصفات العلمية، ولكن لما رأينا أنه لم يكن في الاستحضار ولا في التصرف بذلك، فكأنه لما طال عمره اشتروح، وغلبت عليه الكتابة، فوقف ذهنه، واعتنى بالتصنيف، فشرح كثيرا من الكتب المشهورة كالمنهاج والتنبيه والخاروي، فله على كل واحد منها عدة تصانيف، يشرح الكتاب شرحا كبيرا ووسطا وصغيرا، ويفرد لغاته وأدبته وتوضيحه ونحو ذلك. ومن محاسن تصانيفه شرح الخاروي، رأيت منه نسخة، كتبت عنه في حدود سنة خمسين، وشرح البخاري^{١٤} في عشرين مجلدة، وعمله

= الكنانى، الرحبي. ولد سنة ٦٦٦ هـ. وسمع من الفخر ابن البخاري وغيره، وكتب وعلق وتخرج. قال الذهبي في المعجم المختص: دين، خير، حسن المحاضرة - انتهى. وقال ابن حجر: كتب بخطه كثيرا ولكنه ضعيف. وله تخارج كثيرة الحلل. وقد تخرج به شيخنا سراج الدين ابن الملقن. وقد قرأت بخط البدر النابلسي: كان عارفا بتعبير الرؤيا، يقصد لذلك - انظر الدرر الكامنة ١/ ٥٤٣.

(١٣) قد سبق الكلام عليه في المامش تحت رقم ٧٠٠.

(١٤) على هامش ز:

«قال الحافظ برهان الدين الحلبي: اعتمد فيه على شيوخه القطب ومغلطاي وزاد فيه قليلا. وهو في أوائله أقيد منه في أواخره، بل من نصفه الثاني، قليل الجدوى».

في تصفه الأول أقوى من عمله في نصفه الآخر . وقد ذكر أن
 بينهما مدة عشرين سنة ، ثم شرح "زوائد مسلم" ثم "زوائد أبي داود"
 ثم "زوائد الترمذى" ، ثم "زوائد النسائي" ، ثم "زوائد ابن ماجه"
 كذا رأيت بخطه . ولكن لم يوجد ذلك بعده ، لأن كنهه احترقت
 قبل موته بقليل ، وزاح فيها من الكتب النفيسة الموقوفة وغير
 الموقوفة شيء كثير . وصنف في كل فن ، فشرح الألفية في العربية ،
 و منهاج اليبضاوى ، و "مختصر ابن الحاجب" و عمل "الأشباه والنظائر" ،
 و جمع في الفقه كتابا سماه الكافي أكثر فيه من النقول الغربية . و اشتهر
 اسمه ، و طار صيته . و رغب الناس في تصانيفه ، لكثرة فوائدها و بسطها .
 ١٠ و جودة ترتيبها . و كانت كتابته أكثر من استحضاره . فلما دخل الشام
 فاتحوه في كثير من مشكلات تصانيفه ، فلم يكن له بذلك شعور ، و لا
 أجاب عن شيء منه ، فقالوا في حقه : ناسخ كثير الغلط ، و قد تغير
 قبل موته فحجه^{١٥} ولده إلى أن مات . و قال الحافظ شهاب الدين ابن
 حجي^{١٦} تغمده الله برحمته : صنف في أيام شيخه الإسنى قديما شرح
 ١٥ المنهاج ، ثم صنف تخرج أحاديث الرافعى ، و رد علينا دمشق في سنة
 سبعين طالبا لسامع الحديث ، فاعتنى به القاضى تاج الدين^{١٧} لما ورد عليه ،
 و كتب له على مؤلفه ، و أرسله إلى الشيخ عماد الدين بن كثير^{١٨} فكتب

(١٥) م ، ل : فحجوا به .

(١٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

(١٧) هو القاضى تاج الدين السبكي (م ٨٧٧) و مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٩ .

(١٨) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٣٨ .

له أيضا، وإنما استعان بكتاب القاضي عز الدين ابن جماعة^{١٩}، ثم كتب بعد ذلك كتبا عديدة. والمصريون ينسبونه إلى سرقة تصانيفه، فانه ما كان يستحضر شيئا، ولا يحقق علما، ويؤلف المؤلفات الكثيرة على معنى النسخ من كتب الناس. وقال غيره: كان فريد الدهر في كثرة التوليف وحسنها، وعبارته حسنة. وكان منقطعا عن الناس جدا. وكان من أعذب الناس ألفاظا، وأحسنهم خلقا، وأجلهم صورة، كثير المروءة والإحسان والتواضع، وكان موسعا عليه، كثير الكتب جدا، ثم احترق^{٢٠} غالبها قبل موته^{٢١}. توفي في ربيع الأول سنة أربع وثمانمائة، ودفن بحوش الصوفية خارج باب النصر. ومن المعجائب أن المشايخ الثلاثة هو والبلقيني^{٢٢} والعراقي^{٢٣} كانوا أعجوبة^{١٠} هذا العصر على رأس القرن: الشيخ في التوسع في معرفة مذهب الشافعي، وابن الملقن في كثرة التصانيف، والعراقي في معرفة الحديث وفنونه. وكل من الثلاثة ولد قبل الآخر بسنة ومات قبله بسنة^{٢٤}. ومن تصانيفه تخریج أحاديث الرافعي سماه "البدر المنير" في ست

(١٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧.

(٢٠) ل: وكان قد احترق (٢١) العبارة « وقال غيره... قبل موته »

لا توجد في ع، م، ف، وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

(٢٢) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٣٧.

(٢٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٢.

(٢٤) العبارة « ودفن... قبله بسنة » ساقطة من ع، م، ف، وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

مجلدات، و اختصره في نحو عشرة سماه " الخلاصة "، ثم اختصره في تصنيف لطيف و سماه " المتقى "، و " تخرج أحاديث المذهب " و " تخرج أحاديث الوسيط " . شرح العمدة سماه " الإعلام بفوائد عمدة الأحكام " و هو من أحسن مصنفاته . تلخيص مسند الإمام أحمد و صحيح ابن حبان، ه الاعتراض على مستدرك الحاكم، الإشراف على أطراف الكتب الستة، المقنع في علوم الحديث، مختصر دلائل النبوة، عمدة المحتاج إلى كتاب المنهاج في ثمان مجلدات، و العجالة شرح مختصر في ثلاث مجلدات، " الاعتراض على المنهاج " مجلد، " شرح التنبيه الكبير " شرح ثاني متوسط نحو الزنكلوني، و آخر صغير، و " الأمانة على أسلوب نكت ١٠ النشائي " و " طبقات المحدثين " و " طبقات الشافعية " و " طبقات القراء " و " طبقات الصوفية " و " تاريخ دولة الترك " و " شرح الحاوي " في ثلاث مجلدات، و " نكت " عليه جزء، و " شرح المنهاج البيضاوي " و " غاية السؤل في خصائص الرسول " صلى الله عليه و سلم، و غير ذلك . و قال بعضهم: بلغت مصنفاته نحو ١٠٠ ثلاثمائة مصنف . ١٥ و اختصر تهذيب السكال للزبي و رجال الكتب الستة الزائدة على ذلك مسند أحمد و صحيح ابن خزيمة و ابن حبان و مستدرك الحاكم و الدارقطني و البيهقي ٢٦ .

(١٥) لا يوجد في ب، ل (٢٦) العبارة « و قال بعضهم . . . البيهقي » لا توجد في ب، ع، م، و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

(٧٤٠)

محمد^١ بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن، قاضي القضاة
 صدر الدين أبو المعالي السلمي، المناوي، المصري. مولده في شهر رمضان
 سنة اثنتين وأربعين وسبعمئة، وأبوه حينئذ ينوب عن القاضي عز الدين
 ابن جماعة^٢، ونشأ في سعادة وحفظ التنيه، وسمع الحديث من جماعة،^٥
 وجمع له الحافظ أبو زرعة^٣ مشيخة في خمسة أجزاء. وناب في الحكم
 وهو شاب، ودرس وأق، وولى إفتاء دار العدل وتدرّس الشيوخونية
 والمنصورية، ثم ولى قضاء القاهرة استقلالاً أربع مرات نحو خمس
 سنين في مدة إحدى عشرة سنة ونصف. قال الحافظ شهاب الدين
 ابن حجر أمتع الله بيقائه^٤: وكتب شيئاً على جامع المختصرات،^{١٠}
 وخرج أحاديث المصايح، وتكلم على مواضع منه، وحدث، وحضرت
 بعض المجالسين عليه. وكان كثير التودد إلى الناس، مهاباً، شهياً،
 معظمياً عند الخاص والعام. له صورة كبيرة، وحشمة بالغة، وكلمة
 نافذة، ويسار ظاهر. وكان منذ نشأ يسلك طريق برهان الدين

(٧٤٠)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٦/ ٦٩٠ والضوء اللامع ٦/ ٢٤٩ وإنباء الفهر

٤/ ٣١٥ وشذرات الذهب ٧/ ٣٤ ومعجم المؤلفين ٨/ ١٩٢.

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧.

(٣) هو أبو زرعة، ولى الدين ابن العراق (م ٨٢٦) ستاق ترجمته تحت

رقم ٧٦٢.

(٤) مناقبة من ع، م (٥) ع، م: وحضر بعض المجالس عليه (٦) ل: صودة.

ابن جماعة^٧ في التعظيم؛ ثم ألان جانبه بعد الاستقلال^٨. وكانت له عناية
بتحصيل الكتب النفيسة فحصل منها شيئا كثيرا، عرفت^٩ بعده، وكان
يهاب الملك الظاهر^{١٠}، فلما مات أمن على نفسه. وتحقق أنهم لا يقدمون^{١١}
على عزله، لما تقرر له في القلوب من المهابة، فسافر مع العسكر إلى
قتال تم^{١٢} فازدادت حرمة، وعظم فوق ما في نفسه، ثم سافر معهم
إلى قتال اللنك فانعكس الأمر وأسر وأهين جدا، وسافروا به
وهو في قيد، ففرق في نهر الزاب في شوال سنة ثلاث ومائمائة بعد
أن قاسى أهوالا. ومن العجائب أنه كان يهاب ركوب البحر، فكان
لا يتوجه إلى منزلهم بالروضة بجانب المقياس أيام زيادة النيل خشية من
١٠ ركوب البحر، فاتفق أنه لم يمت^{١٣} إلا غريقا - رحمه الله تعالى.

(٧٤١)

محمد^١ بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة.

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٧.

(٨) ع، م: الاشتغال (٩) ب، ش، ع، ل، م: عرف.

(١٠) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٦٨٣.

(١١) ع، م: لا يقدمون.

(١٢) هو تم سيف الدين الحسنى الظاهري برفوق (م ٨٠٢) تنقل في خدمة

أستاذه إلى أن ولاء نيابة دمشق بعد وفاة كيشبغا الخالصي، كان أميرا كبيرا كريما

شجاعا مهيبا عادلا محترما ذا همة عالية ورأى وتدبير - راجع الضوء اللامع ٤٤/٣.

(١٣) ب، ل: لا يمت.

(٧٤١)

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١١١/٩ وانباء القمر ٢٤٠/٧ والضوء اللامع -

الشيخ (١٥)

الشيخ الإمام العلامة المحقق المفسر، الجامع بين أشات العلوم^٢،
 فريد العصر، عز الدين أبو عبد الله بن الشيخ شرف الدين بن قاضي القضاة
 عز الدين بن قاضي القضاة بدر الدين، الكنانى، الحموى الأصل، المصرى،
 شيخ الديار المصرية فى العلوم العقلية. ولد فى ذى القعدة سنة تسع
 وأربعين وسبعائة بطريق ينبع^٣، وأحضر^٤ إلى أبى الفتح الميديمى^٥
 وأبى الحسن القرمى^٦ وأبى عبد الله البيانى^٧، وسمع على جده^٨، وأجاز
 له جماعة من شيوخ مصر و الشام باستدعاه الحافظ زين الدين العراقى^٩،

= ١٧١/٧ و بنية الوعاة ص ٢٥ و البدر الطالع ١٤٧/٢ و حسن المحاضرة ١/٢٩٧
 و شذرات الذهب ١٣٩/٧ و الأعلام ٦/٢٨٢ .

(٢) ب، ش، ع، ل، م: العلم .

(٣) بالفتح ثم السكون والياء الموحدة مضمومة و عين مهملة. قال ابن دريد:
 موضع بين مكة و المدينة . و قال غيره: ينبع من أرض تهامة، غزاها النبى
 صلى الله عليه وسلم، و هى قرية من طريق الحاج الشامى - راجع معجم
 البلدان ٥/٤٥٠ .

(٤) ع، م: احتضر .

(٥) هو صدر الدين أبو الفتح، محمد بن محمد بن إبراهيم بن أبى القاسم بن عثمان
 الميديمى (م ٧٥٤ هـ) حدث بالكثير بالقاهرة و مصر و رحل إلى القدس زائراً
 بعد الخمسين فأكثر و اعته - انظر الدرر ٥/٤١٩ . (طبعة جديدة) .

(٦) ع، م: الغرضى (٧) ل: السامى، ب: النبائى، ع، م: البامى .

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .

(٩) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٣٢ .

وحب إليه الاشتغال فأكب عليه^{١١} ولم يلتفت إلى شيء من الأشتباه إلا إليه، فظهر في النحو والمعاني والبيان والمنطق، وتوغل في الكلام والطب والتشريح. وكان آية من الآيات في معرفة العلوم الأدبية والعقالية والأصليين، وأخذ عنه غالب أهل مصر. قال الشيخ جمال الدين الطياني^{١٢} - رحمه الله تعالى: إنه كان يقرأ عليه، ويسمع درسه، وكان إذ ذاك نحو خمسين درسا في اليوم واللييلة في دقائق العلوم. قال: وكان يستحضر الكفاية^{١٣} لابن الرفعة، ومع ذلك فليس هو ممن أشار^{١٤} إليه في علم الفقه. وقال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^{١٥}: فيما كتب به إلى^{١٦}: إنه فاق الأقران بذكائه، وقوة حافظته، وحسن تقريره، وتصدي للاشغال، فكان لا يعمل مع أطراح التكلف وعندم الحرص والتفجع باليسير، وصنف التصانيف الكثيرة المبسطة والمختصرة، منها شرح جمع الجوامع، وحاشية على العضد. وقد جمع تصانيفه في نحو من عشرين فسا، ورتبها، وهي تزيد على مائتي مصنف، ضاع أكثرها بأيدي الطلبة. ولم يكن يقرئ كتابا إلا ويكتب عليه حاشية. وما سمع أحد شيئا في عصره^{١٧} يقرر أحسن من تقريره^{١٨}. وقد صنف في العروض وفنون الأدب، ولم يكن له ملكة في النظم ولا في حسن الاختصار.

- (١٠) ع: مال إليه م: قال عليه .
 (١١) هو جمال الدين الطياني (م ٨١٥ هـ) . مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٨ .
 (١٢) م: الكتابة (١٣) م: نشأ (١٤) ل: نعمده الله برحمته (١٥) ل: إليه .
 (١٦) ب، ل: في عصره شيخا (١٧) « أحسن من تقرير » سابقا من ع، م .
 وكان

وكان من علو همته لا ينظر شيئا إلا وأجب أن يقف على أصله
 ويشارك^{١٨} فيه، حتى أن له تصنيفا^{١٩} في الرمل، وفي لعب الرمح
 والنشاب وتركيب النقط. وبالجملة فكان من العلوم بحيث يقضى له
 في كل علم بالجميع. وبلغى أنه كان يتخرى أن لا يكون إلا على طهارة،
 ولا يمكن أحدا عنده من الغيبة مع ما هو فيه من مازحة الطلبة
 ومفاكحتهم، والتواضع المفرط. مات في شهر ربيع الآخر سنة تسع
 عشرة وثمانمائة شهيدا باطاعون ولم يخلف بعده مثله.

(٧٤٢)

محمد^١ بن أحمد بن خليل العراقي^٢ - بفتح العين المعجمة و تشديد
 الراء وبعد الألف قاف، نسبة إلى بعض قرى الديار المصرية، الشيخ
 شمس الدين. ولد قبل الستين^٣ وسبعائة، وقدم القاهرة، وأخذ عن
 الشيخين جمال الدين الإسنوي^٤ وسراج الدين البلقيني^٥ وغيرهما، ولازم
 الاشتغال إلى أن برع. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله
 ببقائه: انتهت إليه الرئاسة في معرفة الفرائض، وقصده الطلبة لذلك،

(١٨) ل: شارك (١٩) ل: مصنف.

(٧٤٢)

(١) انظر ترجمته في إنباء القمر ٧ / ١٣٩ والضوء اللامع ٦ / ٣٠٧.

(٢) راجع أيضا الضوء اللامع ٦ / ٣٠٧.

(٣) ع، م: الحسين.

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦.

(٥) انظر له ترجمة طويلة في هذا الكتاب تحت رقم ٧٣٧.

حتى صار غالبهم الآن من طلبته . وكان منتصبا للإشغال في الجامع الأزهر مع الدين والخير و حسن السمعة والتواضع والصبر على الطلبة . و باشر الإمامة بالجامع المذكور نيابة . وكان قد سمع الحديث من القاضي عز الدين ابن جماعة^١ وغيره ، و حدث قليلا - انتهى .
 ٥ . وقال غيره : كان كثير النفع ، يلزم تلاوة القرآن . قيل : إنه كان يحتم في كل يوم و ليلة ختمة ، و إنه حج و جاور . و كان يعتمر كل يوم أربع عمر . توفي في شعبان سنة ست عشرة و ثمانمائة .

(٧٤٣)

محمد^١ بن أحمد بن علي بن سليمان ، المعري^٢ ثم الحلبي ، الشيخ
 ١٠ بدر الدين^٣ بن الركن . ولد سنة بضع و ثلاثين و سبعمائة ، و تفقه بزين الدين الفارسي و تاج الدين ابن الديرهم^٤ . و أخذ عن القاضي تاج الدين السبكي^٥ . و كتب بخطه شيئا كثيرا ، و هو متقن لكنه ضعيف . و خطب بجامع حلب مدة ، و أنشأ خطبا في مجلدة ، و جمع

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .

(٧٤٣)

- (١) انظر ترجمته في إنباه العمر ٤ / ٣١٩ و الضوء اللامع ٧ / ١٢ و شذرات الذهب ٧ / ٣٤ و هدية العارفين ٢ / ١٧٧ .
 (٢) في الإنباه ٤ / ٣١٩ « كان ينسب إلى أبي الحسن التنوخي ، عم أبي العلاء المعري » .
 (٣) ع ، ل ، م : شمس الدين .
 (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٥٠ .
 (٥) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٦٤٩ .
 (٦) وصف ابن جبير جامع حلب بقواه : و هذا الجامع من أحسن الجوامع =
 كتابا (١٦) ٦٤

كتابا سماه روض الأفكار في الحكايات والأخبار في مجلد، فيه فوائد وغرائب. وكان له نظم ونثر وإثار مع حدة خلق، أخذ عنه الحليون. ومات في فتنه التتار سنة ثلاث وثمانمئة.

(٧٤٤)

محمد بن إسماعيل بن عسل، الشيخ الإمام العلامة، شيخ القدس وعالم تلك النواحي، شمس الدين أبو عبد الله بن الشيخ العلامة شيخ الشافعية بالقدس. تسقى بالدين، القلقشندى، مولد سنة خمس مئتين وسبعمائة، وأسمع على أبي الفتح المبدومي، وأخذ عن أبيه، وجده لأمه الحافظ صلاح الدين العلائي. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر

وأجملها. قيل: إنه كان يضاهاى جامع دمشق بالزخرفة والرخام. وأن سليمان ابن عبد الملك هو الذى بناه. وتأنق في بناؤه أيضا. به ما عمله أخوه الوليد في جامع دمشق. ولما جاء الروم جلبت سنة ٧٥١ هـ أحرقوا الجامع والبلد فرم بعضهم سيف الدولة ثم ابنه سعد الدولة وأحرقته الإسماعيلية سنة ٥٦٤ هـ مع الأسواق التي حوله فعمره نور الدين الزنكي. انظر خطط الشام لكردي على ٦ / ٤٨.

(٧٤٤)

(١) انظر ترجمته في إنبياء القمر ٦ / ٤١ والضوء اللامع ٧ / ١٣٧ وشذرات الذهب ٧ / ٨٦.

(٢) في الضوء اللامع ٧ / ١٣٧ أنه ولد سنة ٧٤٦ هـ وفي شذرات الذهب: ولد سنة ٧٥٥ هـ.

(٣) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٧٤١.

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٢.

أشجع الله ببقائه : اشتغل و مهر و ساد حتى صار شيخ القدس في الفتوى و التدريس ، و سمعت منه كلمات في شهر رجب سنة تسع - بتقديم التاء ٤ و ثمانمائة بالقدس ، و دفن بمقبرة ماملا عند والده و أخيه في الحوش المقابل لزاوية القلندرية ٥ و تربة بهادر ٦ . أخوه هو الشيخ برهان الدين ٥ لا أحفظ وقت وفاته . و قد حكى لي الحافظ شهاب الدين ابن حجر ٧ فعنده الله برحمته : أنه قدم دمشق أيام ابن جماعة ٨ و حضر الدروس ، قال : جاء عليه أنه يحفظ جملة كتب و عجيب كيف لم يعتن بوقت وفاته و تحرير ترجمته ٩ .

(٧٤٥)

١٠ محمد بن عبد الله بن أبي بكر القليوبي ، الشيخ شمس الدين ١٠ قال

(٥) قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم ٥٤٨ .

(٦) تربة بهادر أو التربة البهادر أصيب . وهي غربي مقبرة باب الصغير تجاه الطنائق بجانب تربة أكر الفخرى ، و شمالي المعروف بأويس قبل الأنزليدية ، و تجاه تربة الأمير فرج بن منجك - انظر الداوس ٢ / ٢٢٧ .

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

(٨) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٤٧ .

(٩) العبارة « أخوه » هو الشيخ برهان الدين . . . ترجمته ، كتبها المصنف في زحطة ، وهي ساقطة من ب ، ش ، ع ، ل ، م .

(٧٤٥)

(١) انظر ترجمته في إنباء العمر ٦ / ١٩٢ و الضوء اللامع ٨ / ٨٣ و إشارات

الذهب ٧ / ٩٨ .

(٢) في الضوء اللامع ، أنه ولد سنة ٧٣٨ هـ و توفي سنة ٧٩٨ هـ .

الحافظ شهاب الدين ابن حجر امتع الله ببقائه: المتعل و تقدم،
ومهر و فضل، و شغل الناس و اشتهر بالدين و الخير، و كان
مثقلاً . فلما كان في أواخر عمره قور في مشيخة الناصرية^٢ بسرياقوس^٣
فصلح حاله . و كان متواضعا، ابن الجيانب، صاحب الشيخ ولي الدين^٤
الملوي^٥ و تأدب بآدابه . مات في جمادى الأولى سنة اثنى عشرة^٥
و ثمانمائة .

(٧٤٦)

محمد^١ بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد بن عطية بن ظهيرة بن مرزوق
ابن محمد بن سليمان بن علي بن عليان بن قاسم^١ القرشي، المخزومي، المكي،

(٣) انظر التعليق عليها تحت رقم ٣٥٥ .

(٤) بليدة في نواحي القاهرة - معجم البلدان ٣ / ١٨٠ .

(٥) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان، ولي الدين، العثاني، الملوي
(٧١٣ - ٥٧٧ هـ) كان فقيها صوفيا، أصواليا، نحويا، مفسرا . من آثاره
شرح كلمتي الشهادة و الفكر فيما يشمر لن شرح الله به صدره من النور
و العبادة، و إلهام الألفاظ في معاني عقيدة شيخ الإسلام و غير ذلك .

له ترجمة في كشف الظنون ص ١٠٤٣ و هدية العارفين ٢ / ١٦٦ - انظر

معجم المؤلفين ٨ / ٢٨٩ .

(٦) ب : المنفلوطي .

(٧٤٦)

(١) انظر ترجمته في إنباء القمر ٧ / ١٥٧ و الضوء اللامع ٨ / ٩٢ و لحظ الأخطاظ

ص ٢٥٣ و ذيل تذكرة الحفاظ للسيوطي ص ٣٥٣ و هدية العارفين ٦ / ١٨٢

(٢) العبارة « بن أحمد . . . بن قاسم » ناقطة عن ع، م، و إنما هي زيادة
يحط المصنف في ز . . .

القاضي العالم قاضي مكة وخطيبها، و فقيه الحجاز و مفتيه و حافظه^٢، جمال الدين أبو حامد . ولد ليلة عيد الفطر سنة إحدى وخمسين وسبعمائة، و سماع على الشيخ خليل المالكي^٣، و على الشيخ عبد الله الياقوبي^٤، و على القاضي عز الدين ابن جماعة^٥ . و رحل إلى القاهرة و دمشق و حلب و الإسكندرية و غيرها^٦، و سماع من جماعة كثيرين^٧، و تفقه بمكة بقاضيها أبي الفضل النويري^٨، و بدمشق و القاهرة على قاضيها أبي البقاء السبكي^٩، و بدمشق على عماد الدين الحسيني^{١٠}، و بحلب على (٣) العبارة « قاضي مكة... حافظه » لا توجد في ع، م؛ وقد زادها المصنف بخطه في ز.

(٤) هو خليل بن إسحاق بن موسى، ضياء الدين، الجندى (م ٥٧٧٩) فقيه مالكي. من أهل مصر كان يلبس زى الهند. تعلم في القاهرة وولى الإفتاء على هذا المالك. له المختصر في الفقه، و قد ترجم إلى الفرنسية، و التوضيح شرح به مختصر ابن الحاجب، و المناسك، و مخدرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم و العلوم. له ترجمة في الدرر الكامنة ٢ / ٨٦ و حسن المحاضرة ١ / ٢٦٢ - راجع الأعلام ٢ / ٣٦٤ .

- (٥) تقدم ذكره تحت رقم ٦٤٤ .
 (٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .
 (٧) العبارة « و حلب... » و غيرها ساقطة من ع، م؛ ولكنها قد زيدت بخط المصنف في ز (٨) لا يوجد في ع، م؛
 (٩) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٩٥ .
 (١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨ .
 (١١) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٧ .

الشيخ شهاب الدين الأذري^{١٢} . وأخذ عن الشيخ سراج الدين البلقيني^{١٣} ،
 وأجازه بأربعة علوم : الحديث والفقه وأصوله والعربية ، وعن
 الشيخ سراج الدين^{١٤} ابن الملقن^{١٥} ، وأجازه بالفتوى والتدريس^{١٦} .
 وأق ، وتصدى للتدريس نحو أربعين سنة ، ثم ولي قضاء مكة من
 سنة ست وثمانمئة إلى أن مات إلا أنه صرف مرارا وأعيد ، ومات ه
 وهو على القضاء^{١٧} . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله بيقاته :
 اشتغل بالفقه والفنون ، وعنى بالحديث ، فرحل فيه مرارا إلى دمشق
 وحلب ومصر والقدس ، وحصل الأجزاء وفوائد الشيوخ ، وكتب
 بخطه الدقيق الحسن كثيرا ، وأثبت أسماء^{١٨} من سمع منه ، وثبته^{١٩}
 كثير . وتصدى للإفادة قديما ، واستمر على ذلك مع الدين والخير ١٠

(١٢) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٧٨ .

(١٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(١٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٣٩ .

(١٥) ل : ابن البلقيني (١٦) العبارة « وأخذ عن الشيخ . . التدريس » ساقطة

من ع ، م ، ؛ ولكن قد زادا المصنف بخطه في ز (١٧) على هامش ز :

« ولي في ذي الحجة سنة ست وثمانمئة ، وعزل في رمضان سنة

عشر بعز الدين النويري ، ثم أعيد ابن ظهيرة في مستهل شعبان سنة اثنتي عشرة

ثم عزل في ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة ، ثم أعيد في ذي الحجة سنة أربع

عشرة . ثم أورد منه الخطابة ونظر الحرم والحسية في ربيع الآخر سنة سبع

عشرة ، واستمر ابن ظهيرة على وظيفة القضاء إلى أن توفى » (١٨) ب ، ل :

اسمه (١٩) ب : تنبه .

و الصبر على الطلبة. و كان كتب شيئاً على الحارثي، و خرج له الحافظ
 صلاح الدين الأقفهسي^{٢٠} معجماً جيداً، و حدث بالكثير. و كان كثير
 الأوراد، حسن السميت، ظاهر الوقار، قليل الكلام فيما لا يعنيه.
 و قال الحافظ تقي الدين القاسي^{٢١} فيما أخبرني به: كان بارعاً في الفقه
 و النحو، مشاركاً في الأصول، و غير ذلك، حافظاً لأسماء الرواة،
 عارفاً بالعالي و النازل، و غير ذلك من متعلقات الحديث. و يستحضر
 كثيراً من شرح مسلم فيما يتعلق بغريب الحديث و الفقه. و كان
 حسن السيرة في قضائه، ذا حظ من العبادة و الخير. و قد أذن له في
 الإفتاء عماد الدين الحسباني، و الشيخ سراج الدين البلقيني، و الشيخ
 ١٠ سراج الدين ابن الملقن. و أخذ علم الحديث عن الحافظ زين الدين ابن

(٢٠) هو خليل بن محمد بن عبد الرحمن، صلاح الدين الأقفهسي (٧٦٣-٨٢١هـ)،
 كان محدثاً. خرج و صنف.

له ترجمة في شذرات الذهب ١٥٠/٧ و حسن المحاضرة ١/٢٠٦ و معجم
 المؤلفين ٤/١٢٧.

(٢١) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن محمد، القاسي، المكي، المالكي
 تقي الدين (٧٧٥-٨٣٢هـ) قاضي مكة و شيخ الحرم. كان محدثاً مؤرخاً.
 من تصانيفه شفاه القرام بأخبار البلد الحرام، و العقد الثمين في تاريخ البلد
 الأمين و غير ذلك.

له ترجمة في الضوء اللامع ٧/١٨ و البدر الطالع للشوكاني ٢/١١٤
 و شذرات الذهب ٧/١٩٩ - انظر معجم المؤلفين ٨/٣٠٠.

العراقي^{٢٢} . و كتب على الحاوي من البيع إلى الوصايا ، ذكر فيه فروعاً كثيرة ، و جمع جزءاً فيما يتعلق بزمزم ، و نظم قواعد الإعراب لابن هشام ، وله شعر كثير حسن . توفي في رمضان سنة سبع - بتقديم السين - عشرة و ثمانمائة بمكة^{٢٣} .

{٧٤٧}

محمد بن علي بن يعقوب ، النابلسي^١ ثم الحلبي ، الشيخ شمس الدين . ولد سنة بضع و خمسين و سبعمائة ، و حفظ التنبيه ، ثم حفظ المنهاج ، ثم حفظ التمييز ، و شرع في حفظ الحاوي ، و حفظ الشاطبية ، و التسهيل ، و مختصر ابن الحاجب و منهاج البيضاوي و غير ذلك ، و تفقه و مهر و درس ، و كان يكرر على محفوظاته ، قال بعض المتأخرين^{١٠} : كان سريع الإدراك ، محافظاً على الطهارة ، شديد الورع ، سليم اللسان ، صحيح العقيدة ، لا أعلم بحلب [أحداً - ٣] على طريقته . توفي في ربيع الآخر سنة إحدى و ثمانمائة .

(٢٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(٢٣) ساقط من ع ، م ، .

{٧٤٧}

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٢٢٥/٨ و شذرات الذهب ١١/٧

و إنباء القمر ٨٨/٤ .

(٢) على هامش ز :

« هو الشيخ برهان الدين المحدث » .

(٣) زيد من المراجع .

(٧٤٨)

محمد بن علي ، الشيخ شمس الدين المصري ، المعروف بابن القطان^١ .
 ولد سنة ثلاثين وسبعمائة^٢ . وكان أبوه قطانا داخل باب زويلة ، فنشأ
 ولده هذا في طلب العلم ، و لازم الشيخ بهاء الدين بن عقيل^٣ فقدم
 عنده ، ولما نبى بدر الدين الجزولي مدرسته علي شاطق النيل ، قرره فيها
 لإماما ، وابن عقيل مدرسا ، وتزوج شمس الدين ابنة بهاء الدين . وقرأ
 في الاصول علي عماد الدين الإسناي^٤ ، والعريية علي الشيخ شمس الدين
 ابن الصانع^٥ . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله يقائه^٦ في
 الوفيات التي كتبها لي^٧ : طلب العلم وجد إلى أن وجد ، ومهر في الفقه
 ١٠ والعريية وفي القراءات ، وصنف فيها ، وعاق علي الألفية شرحا ،
 ورأيت بخطه شرح الحاروي لشيخنا ابن الملقن في مجلدين . كتبه عن مؤلفه في
 سنة خمسين ، ودوس في عدة أماكن وأفق ، وكان قد انفرد في مصر بذلك

(٧٤٨)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١٧٩/٧ وانباء العمر ٢٥٩/٦ والضوء اللامع

٩/٨ و البدر الطالع ٢٢٦/٢ وشذرات الذهب ١٠٤/٧ وهدية العارفين

١٨٠/٢ و معجم المؤلفين ١١/٥٧ .

(٢) في الضوء أنه ولد سنة ٧٣٧ هـ .

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٥ .

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٢ .

(٥) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٥٩٦ .

(٦) ساقط من ع ، م (٧) ب : إلى .

حتى كان^٤ كثير من الرؤساء يقدمه على كثير من المشايخ لقوة ذهنه وكثرة استحضاره . ثم ناب في الحكم بآخره عن القاضي جلال الدين^٥ . ومات على ذلك في شوال سنة ثلاث عشرة وثمانمائة . وهو أول شيخ اشتغلت عليه . وكان أبي قد جعله أحد الأوصياء ، فتصرف تصرفا عجيبا - سأل الله تعالى .

(٧٤٩)

محمد^١ بن محمد بن الحضرمي بن شمري ، الزبيرى الاسدى^٢ العيزرى ، الشيخ شمس الدين ، نزيل غزة . ولد في ربيع الآخر سنة أربع وعشرين وسبعمائة . اشتغل بالقاهرة فأخذ عن الشيخ شمس الدين بن عدلان^٣ وبرهان الدين الحكرى^٤ وغيرهما ، وانتقل إلى غزة سنة أربع وأربعين ١٠

(٨) ب ، ع ، ل ، م : صار .

(٩) هو القاضي جلال الدين البلقيني ، وستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٨ .

(٧٤٩)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٧/ ٢٧٢ والضوء اللامع ٩/ ٢١٨ وإنشاء القمير ٥/ ٣٤٤ وبنية الوعاة ص ٩٥ والبدر الطالع ٢/ ٢٥٤ وشذرات الذهب ٧/ ٧٩ وهدية العارفين ٢/ ١٧٨ ومعجم المؤلفين ١١/ ٢٧٧ .

(٢) م : الإسنوى .

(٣) هو محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين المعروف بابن عدلان (٦٦٣-٥٧٤٩)

مضت ترجمته تحت رقم ٦١٤ .

(٤) هو إبراهيم بن عبد الله الحكرى المصرى برهان الدين^١ (م ٧٨٠ هـ) كان نحويا عارفا بالعربية ، له شرح ألفية ابن مالك .

له ترجمة في بنية الوعاة ص ٨١ وشذرات الذهب ٦/ ٢٦٥ - راجع معجم =

فقطنها^٦ وارتحل إلى دمشق، فأخذ عن الشيخ بهاء الدين الأنجمي^٧
و القطب التختاني^٨ و الشيخ عماد الدين ابن كثير^٩ و القاضي تاج الدين
السبكي^{١٠}. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله بيقائه: و سأله
القاضي تاج الدين عن مواضع في جمع الجوامع، أجابه عنها، و سماها
٥ منع الموانع. و كتب إلى أنه علق على الشرح الكبير، و نظم أرجوزة
في العربية، و غير ذلك^{١١}، و صار المشار إليه في العلم ببلاد غزة
- انتهى. و قد وقفت له على مصنفات كثيرة بخطه في علوم متعددة، منها
مختصر القوت - و وقفت على الربع الأخير منه، و عبارته عقدة. و شرح

= المؤلفين ١ / ٥٢ . (٥) على هامش ز :

« في معجم الحافظ شهاب الدين ابن حجر أنه انتقل إليها سنة تسع وأربعين ».

(٦) ل : فقطمها .

(٧) هو عبد الوهاب بن عبد الولي بن عبد السلام بهاء الدين الأنجمي (٥٧٦٤م)

سبقت ترجمته تحت رقم ٦٤٨ .

(٨) هو محمد بن محمد أنطاب الدين المعروف بالقطب التختاني (٥٧٦٦م) مضت

ترجمته تحت رقم ٦٧٤ .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٨ .

(١٠) سبقت ترجمته تحت رقم ٦٤٩ .

(١١) العبارة « و كتب إلى . . . غير ذلك » بخط المصنف في ز، و ساقطة من

ع ٢٠١ .

جمع الجوامع للسبكي، ووقفت بخطه على اعتراضات له على فتوى للشيخ سراج الدين البلقيني، وقد وقف عليها القاضي جلال الدين^{١٢} ابن الشيخ فرد ما قاله، وأرسله إليه، فعاد، واعترض ما قاله القاضي جلال الدين، وقد وقفت له^{١٣} على كراسة جمع فيها^{١٤} ترجمة لنفسه، وعدد فيها تصانيفه، وهي كثيرة، منها الظهير على فقه الشرح الكبير في خمس مجلدات، وكنز المحتاج إلى إيضاح المنهاج والسراج الوهاج في حل المنهاج، وأوضح المسالك في المناسك، وأسنى المقاصد في القواعد^{١٥}، وشرح المختصر لابن حاجب^{١٦} وشرح الألفية، وشرح الحاجية. توفي في ذى الحجة سنة ثمان وثمانمائة.

١٠

(٧٥٠)

محمد بن محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام، قاضي القضاة بدر الدين أبو عبد الله بن قاضي القضاة بهاء الدين أبي البقاء بن القاضي سديد الدين بن القاضي صدر الدين، الأنصاري، الخزرجي السبكي. مولده في شعبان سنة إحدى وأربعين وسبعمائة، وسمع من جماعة، وأخذ

(١٢) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٨.

(١٣) ع: عليه (١٤) ساقط من ع، م (١٥) العبارة « وأوضح المسالك... في القواعد » ساقطة من ع، م (١٦) ع، م: لابن يونس.

(٧٥٠)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٩ / ٨٨ و قضاة دمشق لابن طولون ص ١١٧

وشذرات الذهب ٧ / ٣٧ وإنباء الغمر ٤ / ٣٣ والدارس ١ / ١٣٥.

عن والده^٢ وغيره من علماء العصر، وفضل في عدة فنون، وأشغل ودرس وأقنى، وحدث بمصر والشام وغيرهما. ودرس بدمشق بالأتابكية^٣ والرواحية^٤ وغيرهما. وناب عن والده في القضاء بالقاهرة وبأشهر عدة وظائف. وولى مشيخة الحديث بالقبة المنصورية^٥. ولما انتقل والده إلى قضاء الشام، ولى عوضه تدريس الشافعي والمنصورية، ثم ولى القضاء عوضاً عن ابن جماعة^٦ في شعبان سنة تسع وسبعين عقب قتل الأشرف، وكثير القول فيه لكونه ولى بمال بذله^٧. وأعطيت قبة الشافعي للبلقيني^٨، والمنصورية للقرمي، فبأشر سنة ونحو أربعة أشهر، ثم عزل وأعيد ابن جماعة، واستمر بطالاً، ليس يده^٩ وظيفة أزيد من ثلاث سنين، ثم أعيد إلى القضاء في صفر سنة أربع وثمانين، فبأشر خمس سنين ونحو خمسة أشهر، ثم عزل. فلما توفي ابن جماعة ولى خطابة الجامع الأموي، وتدریس الغزالية، ثم صرف في رجب سنة إحدى وتسعين، ثم ولى القضاء بالقاهرة مرتين عن القاضي

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨ .

(٣) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٥١٥ .

(٤) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٣٥٣ .

(٥) مر التعليق عليها تحت رقم ٥٠٥ .

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢١ .

(٧) العبارة « عقب ... بذله » لا توجد في ع، م .

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٩) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٠١ .

صدر الدين المناوي^{١٠}، وعزل في المرتين به . ومدة مباشرته في ولاياته
 الأربع ثمان سنين ونصف في مدة ثمانية عشر سنة، وولى في آخر^{١١}
 وقت تدريس الشافعي، واستمرت بيده إلى أن مات . وكان لنا في
 مباشرته، وفي لسانه رخاوة . وكان ولده جلال الدين^{١٢} غالبا على
 أمره ففقته الناس . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه :
 اشتغل في الفقه وغيره، ففهر و كان لين الجانب، قليل المهابة، بخيلا
 بالوظائف، حسن الخلق، كثير الفكاهة، منصفا في البحث . وكان أعظم
 ما يعاب به تمكنه ولده جلال الدين من أمور . توفي في شهر
 ربيع الآخر سنة ثلاث ومئتمائة، ودفن خارج باب النصر .

١٠ (٧٥١)

محمد^١ بن موسى بن عيسى، الدمشقي المصري، كمال الدين . ولد في

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٧٤٠ .

(١١) ع، م : أو آخر .

(١٢) هو محمد بن محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام، جلال الدين بن
 بدر الدين بن أبي البقاء السبكي، الشافعي، المصري (م ٥٨١) . كان جميل
 الصورة لكنه صار قبيح السيرة، كثير المجاهرة بما أزرى بأبيه في حياته وبعد
 موته، بل لولا وجوده لما ذم أبوه . ولى تدريس الشافعي وتدریس
 الشيخونية بعد أن بذل لبوروز مالا جويلا، وكان ناظرا - انظر
 إنباء العمر ١٣٢/٧ .

(٧٥١)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٣٤٠/٧ وإنباء العمر ٣٤٧/٥ والخروج الإلمع =

حدود الخمسين، و تكسب بالحياطة^٢، ثم خدم الشيخ بهاء الدين السبكي^٣ وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الإسنوي^٤. ولما صنف الإسنوي التمهيد مدح الإسنوي بأبيات، فكتب له الشيخ جمال الدين الإسنوي، وأثنى عليه ثناء كثيرا. وتخرج ومهر في الفنون^٥، وقال الشعر، وولى تدريس الحديث بالقبة الركبية، بالقرب من باب النصر، وحج مرارا، وجاور، وتكلم على الناس في جامع الظاهر^٦ بالحسنية^٧. وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة، لا يفتر لسانه^٨ غالبا عنهما، وله شرح المنهاج في أربع مجلدات، ضمنه فوائد كثيرة، خارجة عن الفقه،

= ٩٥/١٠ وحسن المحاضرة ٢٤٩/١ والبدر الطالع ٢٧٢/٢ وشذرات الذهب ٧٩/٧ ومفتاح السعادة ١٨٦/١ وهدية العارفين ١٧٨/٢ والفوائد البهية ص ٢٠٣ ومعجم المؤلفين ٦٥/١٢ (فيه كنيته: أبو البقاء).

(٢) ع، م: بلقب بالحياطة.

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨.

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦.

(٥) ع، م: الفتوى.

(٦) جامع الظاهر ببيرس البندقدارى. ابتدئ في عمارته في شهر ربيع الآخر

سنة ٦٦٠ هـ - وانتهى منها سنة ٦٦٢ هـ. وزودها بخزانة كتب عامرة قيمة،

وقف عليها الأوقاف الخيرية. وللسلطان الملك الظاهر ببيرس جامع آخر

معروف بجهة الظاهر بالقاهرة، أنشأ سنة ٦٦٥ هـ - راجع المنهل الصافي ٣٨٧/١.

(٧) كانت حارة كبيرة واقعة خارج سور القاهرة تجاه باب الفتوح - راجع

النجوم الزاهرة ٤/٤٥.

(٨) لا يوجد في ع، م.

و الديباجة في شرح سنن ابن ماجه في أربع مجلدات، و جمع كتابا سماه حياة الحيوان، أجاد فيه، ذكر فيه جملا من الفوائد الطيبة و الخواص و الأدوية و الحديثية و غير ذلك . و له خطب مدونة جمعية و وعظية . قال المحافظ شهاب الدين ابن حجر في المعجم: و كان له حظ من العبادة تلاوة و صياما و قياما و مجاورة بمكة و المدينة . و اشتهرت عنه كرامات، و أخبار بأمور مغيبات يسندها إلى المنامات تارة، و إلى بعض الشيوخ أخرى، و غالب الناس يعتقد أنه يقصد بذلك السر . و توفي في جمادى الأولى سنة ثمان و ثمانمائة .

(٧٥٢)

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن إدريس بن فضل الله، الشيرازي، الفهرز آبادي، القاضي مجد الدين أبو الطاهر .
(٩) ع: إن أجاد (١٠) العبارة قال المحافظ ... السر لا توجد في ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (١١) ب، ع، ل، م: جمادى الآخر .

(٧٥٢)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١٩/٨ و إنباء النير ١٥٩/٧ و الضوء اللامع ٧٩/١٠ و البدر الطالع ٢٨٠/٢ و بغية الوعاة ص ١١٧ و مفتاح السعادة ١٠٣/١ و هدية العارفين ٢/١٨٠ و معجم المؤلفين ١٢/١١٨ و شذرات الذهب ٧/١٢٩ .
(٢-٢) ع، م: بن عمر .
(٣) انظر معجم البلدان ٤/٢٨٣ .

إمام عصره في اللغة، كان رفع نسه إلى الشيخ أبي إسحاق صاحب التنبية، ويقول: إن جده فضل الله ولد الشيخ أبي إسحاق، ولا يبالى بما يشاع بين الناس أن الشيخ لم يتزوج فضلا عن أن يعقب. ولد في سنة تسع وعشرين بكارزين^١ من أعمال شيراز^٢، وتفقّه بيلاده، وطلب الحديث، وسمع من الشيوخ، ومهر في اللغة، وهو شاب. وسمع من جماعة وقدم الشام بعد الخمسين، إما سنة خمس، أو في السنة التي بعدها^٣، وسمع بها الحديث، ودخل القدس وسمع من الحافظ صلاح الدين العلائي^٤، ثم دخل مصر وسمع بها، وقدم

(٤) العبارة «إمام عصره في اللغة» ساقطة من ع، م، و وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٢٠٠.

(٦) العبارة «ويقول» أبو إسحاق لا توجد في ع، م، و ولكن قد زادها المصنف بخطه في ز.

(٧) بفتح الراء وكسر الزاي وياه ثم نون، بلد بفارس. قال الإصطخري: وأما كارزين فإنها مدينة صغيرة نحو الثلث من اصطخر، ولها قلعة - راجع معجم البلدان ٤ / ٤٢٨.

(٨) والدته. شيراز من ع، م، و وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

(٩) العبارة «إمام عصره» لا توجد في ع، م، و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز.

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٢.

مكة، وسمع بها ولقي جماعة من الفضلاء، وأخذ عنهم، وأخذوا عنه. واشتهرت فضائله، وكتب الناس تصانيفه. وذكره الصفدي في تذكروته، وعظمه، وكتب عنه بيتين في سنة سبع وخمسين بدمشق^{١١}. وجال في البلاد الشمالية والشرقية، ودخل الروم ثم الهند. وله مجاورة في الحرمين. وكان كثير الكتب جدا، ولا يسافر إلا وهي معه في عدة أعدل على عدة جمال، ويفتحها في غالب المنازل ويطلع فيها، واتفق أنه قدم اليمن بعد التسعين من الهند عقب وفاة القاضي جمال الدين الريمي^{١٢} شارح التنبيه، فقرره الملك الأشرف إسماعيل^{١٣}.

(١١) العبارة «ودخل القدس... بدمشق» سائطة من ع، م، و وقد زادها المصنف بخطه في ز.

(١٢) هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر جمال الدين الريمي الشافعي، (م ٥٧٩١) كان فقيها. درس وأفتى، وكان مقدما عند الملوك. من آثاره التفقيه في شرح التنبيه للشيرازي في فروع الفقه الشافعي واتفق العلماء، وخلاصة الخواطر وغير ذلك.

له ترجمة في الدور الكامنة ٣ / ٤٨٦ و العقود الأولية ٢ / ٢١٨ والأعلام ٧ / ١٢٥ - انظر معجم المؤلفين ١٠ / ٢٠٣.

(١٣) هو إسماعيل بن العباس الأفضل بن الجهاد علي بن المؤيد داود (٧٤١-٥٨٠٣) من أبناء علي بن رسول من ذرية جعفر بن الأيهم كما يقولون. ملك يمان، من ملوك الدعوة الرسولية. ولى بعد وفاة أبيه سنة ٥٧٧٨ هـ، وعاش محمود السيرة، استقام له الملك إلى أن توفي بتعز. قال السخاوي: اشتغل بفتون من الأدب والتاريخ والحساب، ألف كتابا، وله نظم حسن. من آثاره مدرسة بتعز ومسجد في قرية ملاح بزيد، وأخباره كثيرة - راجع الأعلام ١ / ٣١٣.

في القضاء بالبلاد اليمنية، فلم يزل ذلك باسمه إلى أن مات، وكان قد
جاور في غضون ذلك بمكة مرارا، ثم يرجع، وكان الأشرف بكرمه
كثيرا. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله يقائه^{١٤}: أخذ
عن القاضي تقي الدين السبكي^{١٥}، وعن ولده تاج الدين^{١٦}، وعن القاضي
عز الدين ابن جماعة^{١٧}، وفي شيوخه كثرة. وقد خرج له الحافظ
شمس الدين محمد بن موسى المراكشي ثم المكي^{١٨} مشيخة عن جمع كثير
من شيوخه. وأما معرفته باللغة، وإطلاعه على نوادرها فأمر^{١٩} مستفيض،

(١٤) ساقطة من ع.

(١٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٠٣.

(١٦) انظر له ترجمة وافية تحت رقم ٦٤٩.

(١٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧.

(١٨) هو أبو المحاسن وأبو البركات محمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد،
سبط العقيف اليافعي، ويعرف بابن موسى (٧٨٩ - ٨٢٣ هـ)، فاضل من
الشافعية؛ أصله من مراكش ومولده ووفاته بمكة. تفقه بها وبالمدينة، وباشر
الإفتاء والتدريس في الحرمين. ورحل سنة ٨١٤ هـ وروى عن علماء دمشق
وبعلبك وحلب والقدس والقاهرة والإسكندرية واليمن، وأقام مدة بزيد.
وترجم شيوخ رحلته في مجلد. وله مختصر في علوم الحديث وكتاب في
الموضوعات على نمط كتاب ابن الجوزي، وكتاب في تاريخ المدينة النبوية
لم يكمله، وأرهمون حديثا ذلك على سعة مروياته وقوة حفظه، وله نظم
كثير. راجع الأعلام ٤/ ٣٤١.

(١٩) ب، م، ن، ق، فاصمه.

وكان يقول: ما كنت أنام حتى أحفظ كذا كذا سطرًا ذكرها .
 وكان يعاب بالسهو^{٢٠} في العبارة إلا أنا ما جربنا^{٢١} عليه في نقله شيئًا .
 توفي بزيد^{٢٢} في شوال سنة سبع - بتقديم السين - عشرة وثمانمائة ،
 ودفن بتربة الشيخ إسماعيل الجبرتي^{٢٣} . وهو آخر من مات من الرؤساء
 الذين انفرد كل منهم بفق فيه أقرانه على رأس القرن الثامن ،
 وهم الشيخ سراج الدين البلقيني^{٢٤} في الفقه على مذهب الشافعي ، و الشيخ
 زين الدين العراقي^{٢٥} في الحديث ، و الشيخ سراج الدين ابن الملقن^{٢٦} في
 كثرة التصانيف في فقه الفقه و الحديث ، و الشيخ شمس الدين^{٢٧} الغباري^{٢٨}

(٢٠) ل : بالتهزير ، ب : بالتهور ، م : بالتهوية (٢١) ع : جرتنا ، م : خربنا .
 (٢٢) لا يوجد في ع ، م (٢٣) ل : الحرى ، و العبارة « و دفن ... الجبرتي »
 ساقطة من ع ، م .

(٢٤) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٢٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(٢٦) ترجم له المصنف ترجمة طويلة في هذا الكتاب تحت رقم ٧٣٩ .

(٢٧) هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن عبد الرزاق الغباري المالكي النحوي
 (٧٢٠ - ٨٠٢) . كان فقيها مالكيًا ، و أحفظ الناس لشواهد العربية و أحسنهم

كلامًا عليها مع مشاركة في القراءات و الأصول و الفروع و التفسير . قال
 ابن حجر : كان عارفاً باللغة و العربية ، كثير المحفوظ للشعر ، قوى المشاركة في
 الأدب . ما زال ينفع و يفيد حتى أصبح شيخ النحاة بمصر بدون مدافع -

انظر عصر سلاطين المملوك ٤ / ١٦٢ و شذرات الذهب ٧ / ١٩ و حسن
 المحاضرة ١ / ٢٥٨ .

(٢٨) م : الغباري .

في العربية، والشيخ أبو عبد الله ابن عرفة^{١٩} في فقه المالكية وفي سائر العلوم بالمغرب، والشيخ مجسد الدين الشيرازي في اللغة. وذكر له الحافظ برهان الدين^{٢٠} في مشيخته ترجمة طويلة وقال: كان في اللغة بحر علم لا يكدره الدلاء، وألف فيها تواليف حسنة، قال: وكان معظما عند الملوك، أعطاه تيمور لك خمسة آلاف دينار، ومع ذلك فإنه كان قليل المال لسعة نفقاته. وكان سريع الحفظ، يحكى عنه أنه كان يقول: ما كنت أنام حتى أحفظ مائة سطر، وعد تصانيفه وهي بضع وأربعون مصنفا^{٢١}. ومن تصانيفه: القاموس المحيط في اللغة، بالغ في اختصاره وتحريره، وميز ما زاده على الصحاح بالجره، وهو شيء كثير جدا، لعله لو جرد كان قدر الصحاح، إلا أنه محذوف الشواهد، وشرح في شرح مطول على البخاري ملاءم بغرائب المنقولات ونوادر اللغات، كمل منه ربع العبادات في عشرين مجلدا^{٢٢}. وشوارق الأسرار في شرح مشارق الأنوار أربع مجلدات. وصنف للاشرف

(٢٩) هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد بن عرفة الغونسي المالكي ويعرف بابن عرفة (٧١٦ - ٨٠٣ هـ) كان مقربا لقبها أصوليا منطقيا مشكلا فرضيا حاسبا خطيبا. من تواليفه: المسوط في فقه المالكية، ومختصر الفرائض، ومصنف في المطلق، والمختصر الشامل في أصول الدين - راجع معجم المؤلفين ١١/٢٨٥٠ (٣٠) تقدم ذكره في المائتين تحت رقم ٦٥١.

(٣١) العبارة هو ذكره الحافظ برهان الدين... مصنفات ساقطة من ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٣٢) ل: جزء. والعبارة كمل منه... مجلدا بخط المصنف في ز، وساقطة من ع، م.

كتابا سماه الإصعاد إلى رتبة الاجتهاد في أربعة أسفار . و صنف لولده
الناصر كتابا سماه "تسهيل الوصول إلى الأحاديث الزائدة على جامع
الأصول" ^{٢٢} أربع مجلدات ، "و بصائر ذوى التمييز في لطائف الكتاب
العزیز" مجلدان ، و شرح عدة الأحكام مجلدان ، و كتاب المرقاة الأرفعية
في طبقات الشافعية ، و كتاب المرقاة الرقية في طبقات الحنفية . و ألف ه
كتابا على المجمل لابن فارس . أخذ عليه فيه ألف مكان ، و مع هذا
كان يثنى على صاحبه ابن فارس ^{٢٤} .

{٧٥٣}

موسى ^١ بن محمد بن محمد بن جمعة ، الأنصارى السعدي ، العبادي ^٢ ،
القاضي شرف الدين أبو البركات ^٣ قاضي حلب . ولد سنة ثمان
و أربعين و سبعمائة ، و نشأ في حجر عمه شهاب الدين خطيب حلب ،
و قرأ ، و تفقه ببلاده ، ثم رحل إلى القاهرة ، و أخذ عن الشيخين
جمال الدين الإسنوي ^٤ و ولي الدين المنفلوطي ^٥ و غيرهما . قال الحافظ

(٣٣) من هنا إلى آخر الترجمة في ع ، م : « و غير ذلك » ، ولكن قد شطبها
المصنف و زاد بخطه في موضعها ما أثبتناه في المتن .

(٣٤) راجع لترجمته الأعلام ١ / ١٨٤ .

{٧٥٣}

(١) انظر ترجمته في إنباء العمر ٤ / ٣٤٣ و الضوء اللامع ١٠ / ١٨٩ و بغية الوعاة

ص ٤٠١ و شذرات الذهب ٧ / ٣٩ و معجم المؤلفين ١٣ / ٤٦ .

(٢) ساقط من ع ، م (٣) لا يوجد في ع ، م .

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

(٥) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٥٥ .

شهاب الدين ابن حجر: أمتع الله ببقائه: وحصل من كل فن طرفاً صالحاً، وأدمن الاشتغال، ودرس، وأقنى. وكان فاضلاً، دينياً، خيراً. شرح الغاية القصوى للبيضاوي، لكنه لم يكمله. وخطب بجامع حلب^١، ثم ولي القضاء مراراً. ^٢ وقال الحافظ برهان الدين الحلبي: كان عالماً بأصول الفقه، والنحو، والحساب، والفرائض، والمعاني. وعنده فوائد جمة^٣، وكان يلقي دروساً مطولة في الفقه والحديث بسرعة، كانه يحفظها عن ظهر قلب، صحيح الذهن، من قضاة العدل في وقتنا، وصار محط رحال طلبة العلم بحلب. ثم أسر مع التنكية فلما عادوا أطلق، وذلك في شعبان سنة ثلاث وثمانمئة، فتوجه إلى أريحا^٤ ١٠ وهو موعوك^٥ فات في شهر رمضان ودفن بها، ثم نقل إلى حلب، فدفن خارج باب المقام^٦.

(٦) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٧٤٣.

(٧) العبارة من هنا إلى « بحلب » لا توجد في ع، م، (٨) كلمة « جمة » ساقطة

من ب، ل.

(٩) بالفتح ثم الكسر و ياء ساكنة و الحاء مهملة و القصر و قد رواه بعضهم بإظهار المعجمة، لغة عبرانية، و هي مدينة الجبارين في النور من أرض الأردن بالشام بينها و بين المقدس يومئذ للفراس في جبال صعبة المسلك - راجع معجم البلدان ١ / ١٦٥.

(١٠) ب: موتحك (١١) العبارة « ودفن... باب المقام » ساقطة من ع، م؛

وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

(٧٥٤)

يوسف^١ بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود بن علي بن عبد الله^٢، الحموي، الشيخ جمال الدين، خطيب المنصورية، و شيخ البلاد الشمالية في عصره، و عالمها و مفتيها^٣. ولد سنة ثمان و ثلاثين و سبعمائة، و اشتغل و تميز إلى أن فاق الأقران، خصوصا في العربية. و كان^٥ يذكر مع الشيخ سراج الدين البلقيني^٤، و سمعت الشيخ ذكره في وقت و اتى عليه، و اجتمع به الشيخ جمال الدين الطيماي^٦ بعد الفتنة بطرابلس و أتى عليه كثيرا. و كان رجلا حسنا، متواضعا، دينا، ريبض الأخلاق، متواضعا، على طريقة السلف. رحلت إليه الطلبة من البلاد، و أذن لجماعة بالإفتاء منهم القاضي ناصر الدين البارزي^٧ و القاضي علاء الدين^٨.

(٧٥٤)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٢٩٩/٩ و انبأه العمر ٥٠/٦ و الضوء اللامع ٣٠٨/١٠ و بغية الوعاة ص ٤٢١ و البدر الطالع ٣٥٢/٢ و شذرات الذهب ٨٧/٧ و هدية العارفين ٥٥٩/٢ و معجم المؤلفين ٢٩٢/١٣.
(٢) ساقط من ع، م (٣) العبارة « في عصره... مفتيها » ساقطة من ع، م.
(٤) العبارة الآتية إلى قواه « و له نظم » (ص ٨٩ س ٣) كتبها المصنف في ز بخطه بعد شطب ما كان في ع، م، و هو:
« و كان خيرا ساكنا. و صنف شرح الإلمام و شرح الخلاصة و الألفية و غير ذلك ».

(٥) منقبت ترجمته تحت رقم ٧٣٧.

(٦) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٧٢٨.

(٧) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٨٠.

ابن خطيب الناصرية^٨ وذكره في ذيل تاريخ حلب وقال: أخذ
 الأصول عن بهاء الدين الإخميمي^٩، و الفقه عن القاضي تاج الدين السبكي^{١٠}،
 و جمال الدين ابن الشريشي^{١١}، و صدر الدين ابن الخابوري^{١٢} . و قرأ
 النحو و اللغة و الحديث و البيان و الفرائض على القاضي سري الدين
 المالكي^{١٣}، و دأب، و حصل . و كان شيخاً عالماً متقناً، حاذقاً، عارفاً
 بالفقه، و الأصول، و البيان، و التفسير، و النحو، و غير ذلك . و أقتى
 و شغل، و درس بحجة بالعصرونية^{١٤}، و صنف مصنفات منها شرح الإمام

(٨) هو أبو الحسن علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي، علاه الدين المعروف بابن
 خطيب الناصرية (م ٨٤٣ هـ) مؤرخ . من القضاة من أهل حلب مولداً
 و وفاة . من كتبه الدر المنتخب في تاريخ حلب، و تفسير الفاتحة و غير ذلك .
 له ترجمة في الضوء اللامع ٣٠٣/٥ و البدر الطالع ٤٧٦/١ و الأعلام ١٦٠/٥ .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٨ .

(١٠) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦٤٩ .

(١١) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٥٩ .

(١٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٥٣ .

(١٣) هو أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن علي بن عبد الله هاني سري الدين،
 الفرناطي المالكي (٧٠٨ - ٥٧٧ هـ) ولد بفرناطة و أخذ عن جماعة من أهل بلده،
 قدم القاهرة فذاكر أبا حيان ثم قدم الشام و أقام بحجة و اشتهر بالمهارة في
 العربية . و ولي قضاء المالكية بحجة . لم يكن من المالكية بالشام مثله في سعة
 علومه، و بالغ ابن كثير في الثناء عليه . قال: و كان كثير العبادة - راجع
 شذرات الذهب ١/٦ ٢٢٠ .

(١٤) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥٣٣ .

في أحاديث الأحكام ست مجلدات كبار، و شرح ألفية ابن مالك في مجلدين، و شرح فرائض المنهاج في مجلد. و كان يحفظ كثيرا من أشعار العرب، و له نظم. توفي بحجة في شوال سنة تسع - بتقديم التاء - و ثمانمائة.

(٧٥٥)

يوسف^١ بن الحسين بن محمود، السرائي الأصل، التبريزي، الفقيه، عز الدين^٢ الحلواني. ولد سنة ثلاثين و سبعمائة، و تفقه ببلاده، و قرأ على الشيخ جلال الدين الفريديسي^٣ و الشيخ بهاء الدين الخونيجي و القاضي عضد الدين^٤، و أخذ عن الشيخ شمس الدين الكرمانى^٥ شرحه على البخارى. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله بيقائه: و تفنن في العلوم، و مهر و درس، و شرح منهاج البيضاوى، ثم تحول من تبريز - لما أخربها أتباع طقتمر خان^٦ - إلى ماوردين^٧، فأقام بها مدة،

(٧٥٥)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٩ / ٢٩٨ و إنباء القمري ٥ / ٥٣ و الضوء اللامع ٣٠٩ / ١٠ و بغية ص ٤٢١ و شذرات الذهب ٧ / ٤٦ و معجم المؤلفين ١٣ / ٢٩٢ و في هذه المراجع « يوسف بن الحسن ».

(٢) ع، م: جمال الدين.

(٣) في الإنباء و الضوء اللامع « جلال الدين القزويني ».

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٥٩٤.

(٥) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٧٠٧.

(٦) في الإنباء « طقتمش خان » و هو تركي الأصل. صاحب بلاد الدشت

قتل في سنة ٧٩٨ هـ - إنباء القمري ٣ / ٣٠٤ و شذرات الذهب ٦ / ٣٥٤.

(٧) راجع معجم البلدان ٥ / ٣٩.

ثم عاد إلى تبريز، فأكرمه صاحبها حينئذ، وكتب على الكشاف
 حواشي مفيدة، وشرح الأربعين النووية، وكان زاهداً، عابداً، معرضاً
 عن أمور الدنيا، مقبلاً على العلم، ولما حج وزار المدينة النبوية أقلم
 بها سنة، وكان لا يكثر بما يعرض له من عوارض الدنيا، بل
 لا يزال منشراحاً، وتحول من تبريز لما كثرت الظلم بها، فسكن جزيرة
 ابن عمر^١ إلى أن مات سنة أربع وثمانمائة.



(٨) م: يعرض كل ما يتعارض به.

(٩) قد سبق التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٢٦١.

الطبقة التاسعة والعشرون

و هم الذين كانوا في العشرين الثانية من المائة التاسعة .

{٧٥٦}

إبراهيم^١ بن أحمد، البيجورى المصرى الشيخ، الفقيه، برهان الدين .
 ولد قبل الحسين و سبعمائة، و أخذ عن الشيخ جمال الدين الإسنى^٢،
 و رحل إلى الشيخ شهاب الدين الأذرى^٣ بحلب، و كتب عنه القوت،
 و لازم الشيخ سراج الدين البلقى^٤ . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر
 أمتع الله بيقائه^٥ في وفياته التى كتبها لى : مهر فى الفقه حتى شاع أنه
 كان يستحضر الروضة و أصلها . و ذكره الشيخ عماد الدين الحسباني^٦
 فقال : هو أعلم الشافعية فى عصره . و كان ديناً، خيراً، متواضعاً . و لى^{١٠}
 بأخره مشيخة الفخرية^٧ . و كان للطلبة به انتفاع شديد، فإنه كان

{٧٥٦}

- (١) انظر ترجمته فى الضوء اللامع ١ / ١٧ و إنباء الغمر ٧ / ٤٧٠ و شذرات الذهب ٧ / ١٦٩ و معجم المؤلفين ١ / ٧ .
- (٢) سبقت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٨ .
- (٤) تقدمت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .
- (٥) ب ، ل ؛ نعمده الله برحمته .
- (٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٧ .
- (٧) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٥٣٥ .

لا يمل من الاشتغال والإشغال . ولما جمع القاضي ولي الدين العراقي^٨ النكت على الكتب الثلاثة : التنبيه ، والمنهاج ، والحاوي ، صار بعض الطلبة يقرأ من ذلك على البيجوري ، فكان يرد من حفظه أشياء عجبية ، ويتناقض في أماكن كثيرة ، فكان ذلك الطالب يراجع المصنف بما يعترض^٩ به البيجوري ، فيصلح كتابه على وفق ما يقول البيجوري ولم يقدر أن البيجوري صنف شيئا ، وكان يأبى من الكتابة على الفتوى ، وإنما يفتي مشافهة - انتهى . وحكى لي صاحبنا جمال الدين بن الشيخ شهاب الدين الأذرعى أن البيجوري لما قدم عليهم كتب القوت ، كان يكتب المجلدة في شهرين ، وينظر في اليوم واللييلة على مواضع ، ويعرضها^{١٠} على الشيخ ، بعضها يصلحها ، وبعضها ينازعه فيه . وقد رأيت في نسخة المصنف بالقوت نظيرات كثيرة ، والظاهر أنها بخط البيجوري ، وأكثرها لسقوط كلمة أو حرف . وسمعت الشيخ جمال الدين الطيماي^{١١} يصفه بحفظ^{١٢} الفقه كثيرا . وقال صاحبنا الشيخ محي الدين المصري^{١٣} : كان البيجوري شيخا وأنا صبي . قال : وفارقه في سنة خمس وثمانين ،^{١٥} وهو يسرد الروضة حفظا . وكان فقيرا خاملا . توفي في رجب سنة خمس وعشرين وثمانمائة بالقاهرة .

(٨) ستاقي ترجمته تحت رقم ٧٦٢ .

(٩) ب ، ل ، م : يعرض .

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٨ .

(١١) م : لحفظ .

(١٢) ستاقي ترجمته تحت رقم ٧٨٢ .

(٧٥٧)

لإبراهيم^١ بن محمد بن عيسى بن عمر بن زياد، العجلوني الدمشقي،
الإمام العالم، قاضي القضاة، برهان الدين، أبو إسحاق، المعروف بابن
خطيب عذراء^٢. ولد سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، حفظ المنهاج،
وامتغل على مشايخ ذلك الوقت، ولازم الشيخ علاء الدين حجي^٣
كثيرا، وفضل في الفقه، وأنهى ابن خطيب يبرود^٤ بالشامية البرانية^٥
بغير كتابة، شهد له باستحقاق ذلك الشيخ جمال الدين بن قاضي الزبداني^٦،
ثم توجه إلى حلب أيام الشيخ شهاب الدين الأذري^٧، فأقام بها مدة
طويلة وصحب الخطيب ابن عشار^٨ وغيره. وحكى لي الشيخ

(٧٥٧)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١/ ١٥٦ وشفرات الذهب ٧/ ١٦٩ وهدية
العارفين ١/ ١٩ ودارس في تاريخ المدارس للنعماني ١/ ٢٥٨ وإنباء القبر
٧/ ٤٧١ ومعجم المؤلفين ١/ ١٠٣.
- (٢) بالفتح ثم السكون والمد. قرية بغوطة دمشق من إقليم خولان معروفة،
بها منارة وبها قتل حجر بن عدى الكندي، وبها قبره. وقيل إنه هو الذي
قتلها - راجع معجم البلدان ٤/ ٩١.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨٤.
- (٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٥٦.
- (٥) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٥٢.
- (٦) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٦٣.
- (٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٨.
- (٨) هو محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن أبي المكارم بن حامد -

شهاب الدين ابن حجي^٩ تغمده الله برحمته أن الشيخ برهان الدين كان في زمن الأذري يستحضر الروضة بحيث أنه إذا ألقى الأذري "بشيء يعترضه، ويقول: المسألة في الروضة في الموضع الفلاني. ودرس بحلب بجامع منكلي بغا^{١٠}. ولما عاد البلقيني^{١١} من حلب أتى عليه ثناء حسنا، ووصفه بالفضل والاستحسان. ثم ولى قضاء صغد في حياة الملك الظاهر^{١٢} بواسطة الشيخ محمد المغربي وغيره، ثم عزل، وولى بغداد الفتنة مرتين أو ثلاثا، ثم قدم دمشق في رمضان سنة ست وثمانمائة، وبقى بطالا مدة، وحصل له حاجة وفاقة، ثم تنزل بمدارس الفقهاء، وحصل له تصدير بالجامع، لجلس وأشغل^{١٣}، وانتفع به جماعة، و ناب في القضاء، و ولى قضاء الركب سنة عشرين، ثم في آخر سنة ثمانين وعشرين توك القضاء و كنت أنا السبب في ذلك، واستمر بطالا إلى أن مات، و ظهر منه^{١٤} كراهية^{١٥} القضاء بعد أن كان يميل

= ابن عشار، الشافعي، الحلبي (٧٤٢-٥٧٨٩). كان بارعا في الفقه والحديث والأدب، حسن الخط جدا، ذا ثروة وملك كثير، جمع مجاميع جيدة وحدث وناظر وألف، وشرع في تاريخ حلب يذيل به على تاريخ ابن العديم كان رأسا ببلده، وكان خطيبا بها - انظر شذرات الذهب ٦ / ٣٠٩.

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧.

(١٠) قد سبق الكلام عليه في الهامش تحت رقم ٧٢٤.

(١١) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧.

(١٢) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٩٨٣.

(١٣) ج ٤ ص ٢٤ (٢٤) ب: فيه (٢٥) ج: ع، ل: ب: كراهية.

إليه ميلا كثيرا . وفي آخر عمره نزل له القاضي نجم الدين ابن حجي^{١٦} عن نصف تدريس الركينة^{١٧} ، فدرس بها درسين أو ثلاثة . وكان يحفظ كثيرا من الفروع ، وجملة من ديوان المتنبي ، ويتعصب له ويبالغ ، ويحفظ أسئلة حسنة من كلام السهيلي وغيره . وهو سليم الخاطر ، سهل الانقياد ، وكان شكلا حسنا ، بهيا^{١٨} . وقد كتب شرحا ه على المنهاج في أجزاء ، غالبه مأخوذ من الرافعي ، وفيه فوائد غريبة ، ولم يكن له اعتناء بكلام المتأخرين ، ولا يسد له في شيء من العلوم سوى الفقه . توفي في المحرم سنة خمس وعشرين وثمانمائة ، ودفن بمقبرة الشيخ رسلان^{١٩} بالقرب من المسجد الذي هناك^{٢٠} على جادة الطريق على يمين المتوجه إلى باب شرقي - رحمه الله تعالى .

١٠

(٧٥٨)

أبو بكر بن عمر بن عرفات ، الخزرجي ، الشيخ العالم ، زين الدين

(١٦) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٧٢ .

(١٧) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٥٣١ .

(١٨) ع ، م : مهيبا .

(١٩) قدم من التعايق عليها في الهامش تحت رقم ٧٢٥ .

(٢٠) العبارة " بالقرب " هناك " ساقطة من ع ، ل ، م ؛ وإنما هي زيادة

بخط المصنف في ز .

(٧٥٨)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١١ / ٦٣ و إنباء الغم ٨ / ٢٠٩ و شذرات

الذهب ٧ / ٢٠١ .

القيني^٢، المصري، أصله من قن^٢ من الريف، وقدم مصر في آخر دولة الأشرف^٤ واشتغل على الشيخ سراج الدين البلقيني^٥ وغيره. وكان يصحب الترك و تقدم في أيام الأمير قبطاي الدوادار^٦، واشتهر في زمنه، وولى تدريس الصلاحية^٧ بالقدس عوضاً عن الشيخ شمس الدين الجزري^٨، لما سافر إلى بلاد الروم، واستمرت يده بعد الفتنة مدة.

(٢) كان مولده على ما كتب بخطه سنة ثمان وخمسين وسبعائة - راجع الإنباه ٢١٠/٨ والضوء اللامع ١١/٦٣.

(٣) بكسر أوله وفتح ثانيه و آخره نون، كذا ضبطه الأدبي، قرية من قرى مصر نحو الصعيد.

(٤) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٥٢.

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧.

(٦) هو قبطاي بن عبد الله العثماني الدوادار (م ٨٠٠ هـ). كان شجاعاً بطلاً. توجه للصيد فرجع ضعيفاً فمات في جمادى الأولى. كان مشكور السيرة، قليل الشر - انظر إنباه القمر ٣/٤٠٩.

(٧) انظر التعليق عليها تحت رقم ٣٢٦.

(٨) هو أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف، شمس الدين العمري، الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المعروف بابن الجزري (٧٥١ - ٨٢٣ هـ) شيخ الإقراء في زمانه. من حفاظ الحديث. ولد ونشأ في دمشق وابتقى فيها مدرسة سماها «دار القرآن» ورحل إلى مصر مراراً من كتبه «النشر في القراءات العشر» غاية النهاية في طبقات القراء، والتمهيد في علم التجويد، وغير ذلك. له ترجمة في طبقات القراء لابن الجزري ٢/٢٤٧ والضوء اللامع ٩/٢٥٥ -

راجع الأعلام ٧/٢٧٤.

و درس بمصر بمدارس آخر . ودخل في تركة المحلى و نال منها مالا ،
و انقطع في آخر عمره على تلاوة القرآن و انجماح على الخير ، و لكنه
كان يستزرى بالناس ، و يتكلم في كثير من الفقهاء بأشياء فيها مبالغة ،
مع أن بعض من تكلم فيه قد يكون أولى منه ، و لم يشتهر له تصنيف
و لا تليذ ، و لم أقف له على فتوى . توفى في رجب سنة ثلاث و ثلاثين هـ
و ثمانمائة شهيدا بالطاعون ، و قد قارب الثمانين أو جاوزها . و كانت له
جنازة عظيمة مشهودة^٩ .

{ ٧٥٩ }

أبو بكر^١ بن محمد بن عبد المؤمن ، الإمام العالم الرباني الزاهد
الورع ، تقي الدين ، الحصني^٢ ، الدمشقي ، الحسيني ، ثبت نسبه على قاضي ١٠
حسبان متأخرا . مولده في أواخر سنة اثنتين و خمسين و سبعمائة ، و قدم
دمشق ، و سكن البادرانية^٣ ، و أخذ عن الشيخ شرف الدين ابن الشريشي^٤
(٩) العبارة « شهيدا ... مشهودة » ساقطة من ع .

{ ٧٥٩ }

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٤٥ / ٢ و إنباء الغمر ١١٠ / ٨ و الضوء اللامع
١١ / ٨١ و البدر الطالع ١ / ١٦٦ و شذرات الذهب ٧ / ١٨٨ و معجم
المؤلفين ٣ / ٧٤ .
(٢) منسوب إلى حصن (بالكسر) موضع بين حلب و الرقة - انظر معجم
البلدان ٢ / ٢٦٤ .
(٣) قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم ٤٣٣ .
(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٧٠٩ .

و الشيخ شهاب الدين الزهري^٥ و الشيخ نجم الدين ابن الجأبي^٦ و الشيخ
شمس الدين الصرخدي^٧ و الشيخ شرف الدين الغزي^٨ و الشيخ بدر الدين
ابن مكتوم^٩، و غيرهم من علماء العصر. و كان خفيف الروح، منبسطا،
له نوادر و يخرج مع الطلبة إلى المقترجات، و يبعثهم على الانبساط
و اللعب، و ذلك مع الدين و التحرز في أقواله و أفعاله، و تزوج عدة
نساء، ثم إنه أقبل على العبادة قبل الفتنة، و تخلى عن النساء، و انجمع
عن الناس مع المواظبة على الاشتغال بالعلم، و بعد الفتنة زاد تقشفه
و إقباله على الله تعالى و انجماعه عن الناس، و صار له أتباع و اشتهر
اسمه، و امتنع من مكالمة أكثر الناس، لا سيما من يتخيل فيه شيئا،
١٠ و أطلق لسانه في القضاة و نحوم من أرباب الولايات. و له في الزهد
و التقلل من الدنيا حكايات لعل أنه لا يوجد في تراجم كبار الأولياء
أكثر منها، و لم يتقدموه إلا بالسبق في الزمان. و الحاصل أنه ممن جمع
بين العلم و العمل. و كان أشعريا، منحرفا على الخنابلة، يطلق لسانه فيهم
و يبالغ في الحط على ابن تيمية، و لا يرضى إلا و سكن زاويته عند
١٥ مسجد المراز^{١٠} بالشاغور عدة سنين، و أصابه وقر في سمعه و ضعف في

(٥) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨١ .

(٧) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٩٧ .

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٦٩٢ .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٩٦ .

(١٠) وهو بالشاغور، قال الأسدی في ذيله في صفر سنة ٨٣٣هـ: السيد تقي الدين =

بصره، وقد قام في عمارة رباط داخل باب الصغير، وساعده الناس في ذلك بأموالهم و أنفسهم، ثم شرع في عمارة خان السيل^{١١} شمالي المصلى، وفرغ من عمارته في مدة قريبة، ولم يبق فيه عند وفاته إلا تمات، وقد كتب بخطه كثيرا قبل الفتنة و بعدها . جمع شرحا على التنبية في خمس مجلدات، و شرحا على المنهاج في خمس مجلدات، و شرح مسلما^{١٢} في ثلاث مجلدات^{١٣}، و لخص المهمات في مجلدين، و لخص تخريج^{١٤} أحاديث الإحياء في مجلد و شرح النوافية مجلد، و أهوال القبور مجلد، و سير نساء السلف العابدات مجلد، و قواعد الفقه مجلد، من التفسير آيات متفرقة مجلد، و تأديب القوم مجلد، و سير السالك مجلد، و تنبيه^{١٥} السالك على مضار المسالك ست مجلدات، و شرح الغاية^{١٦} مجلد لطيف، و شرح الهداية كذلك، قع النفوس مجلد، و دفع الشبه مجلد، و شرح أسماء الله الحسنى مجلد . توفي في جمادى الآخرة سنة تسع - بتقديم التاء - و عشرين و ثمانمائة، و دفن بالقيبات^{١٦} في أطراف العمارة على جادة الطريق عند والدته - رحمهما الله تعالى .

= أبو بكر بن أحمد بن جعفر الزيني الجونى بنى جامع المزاز، وكان رجلا حسنا منجمعا عن الناس مولده سنة ٥٧٤٩ و توفي سنة ٥٨٣٣ - راجع الدارس ٤٢١/٢ . (١١) بناه الخادم بهاء الدين قراقوش الذى بنى السور، و أرسده لأبناء السيل - راجع النجوم الزاهرة ٤ / ٤٦ .

(١٢) ب، ل، م، م : مسلم (١٣) العبارة « و شرحا على المنهاج ... مجلدات » ساقطة من ع، م (١٤) كلمة « تخريج » ساقطة من ع، م، و قد زادها المصنف بخطه في ز (١٥) ع، م : منتهى .

(١٦) انظر التعليق عليها تحت رقم ٦٨٣ .

(٧٦٠)

أحمد بن عبد الله بن بدر بن مفرج بن بدر بن عثمان بن جابر بن فضل بن ضوء، الشيخ العلامة، شهاب الدين، أبو نعيم، العامري، الغزي^١. مولده في ربيع الأول سنة ستين و سبعمائة بغزة، كما أخبرني بذلك، و حفظ التنبيه و العمدة و مختصر ابن الحاجب، و تفقه على الشيخ علاء الدين بن خلف الغزي^٢ أخى الشيخ شمس الدين^٣، و سمع عليه صحيح البخارى، و كان سمعه من ابن الشحنة، ثم رحل إلى القدس^٤ فأخذ عن جماعة من علمائها^٥. و رحل إلى دمشق سنة تسع - بتقديم التاء - و سبعين و هو فاضل، فقرأ على المشايخ الموجودين: الزهرى^٦ و ابن الشريشى^٧ و الغزي و برهان الدين الصنهاجى المالكي^٨، و أنهى

(٧٦٠)

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ١ / ١٥٣ و إنباء النعمر ٧ / ٣٦٣ و الضوء اللامع ١ / ٣٥٦ و البدر الطالع ١ / ٧٥ و المنهل الصافي لابن تغرى بردى ١ / ٣٢٩ و شذرات الذهب ٧ / ١٥٣ و معجم المؤلفين ١ / ٢٨٠ .
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨٩ .
- (٣) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦٦٤ .
- (٤) ب، ل: دخل القدس (٥) العبارة « ثم رحل ... علماءها » ساقطة من ع، م .
- (٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .
- (٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧١ .
- (٨) هو إبراهيم بن عبد الله بن عمر برهان الدين الصنهاجى المالكي (٧١٧-٧٩٦هـ) قال ابن حجرى: كان فاضلاً في علوم و كان يخالط الشافعية أكثر من المالكية، و يعاشر الأكابر بحسن محاضرتة و حلوه عبارته - راجع إنباء النعمر ٣ / ٢١٨ .
- ١٠٠ (٢٥) فى

في الشامية البرانية^٩ في سنة ثلاث وثمانين، وقرأ نصف المختصر على الزهري، وقرأ النصف الأخير بغيره، وختم الكتاب في جمادى الآخرة سنة إحدى وتسعين، وفي هذا الشهر أذن له الشيخ شهاب الدين الزهري بالإفتاء مع ولدي الشيخ، والشيخ شهاب الدين ابن نشوان^{١٠}، وحفظ الحاوي الصغير بعد ذلك، وجلس للاشغال بالجامع، وأقضى^٥ وصنف، ثم حصلت له محبة في شهر رمضان سنة خمس وتسعين، وحج وجاور بمكة ثلاث مرات، وناب بعد الفتنة في القضاء، واستمر مدة طويلة، وناب في المارستان، وباشر في الجامع فانحط بسبب ذلك. وكان فصيحاً، ذكياً، جرياً، مقداماً، بديهته أحسن من رؤيته، وطريقته جميلة^{١١}. وباشر القضاء على أحسن وجه. توفي بمكة^{١٠} مجاوراً في شوال سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة، ودفن بمقابر النويريين بالمعلي. وكان قد كتب بخطه قبل الفتنة أشياء، منها مختصر في^{١٢} تعليق الشيخ برهان الدين الفزاري، فاحترق. وبعد الفتنة اختصر المهيات، وعلق تعليقا على الحاوي في أربع مجلدات، وشرح جمع الجوامع^{١٥} للسبكي، وشرح قطعة من عمدة الأحكام، وصل فيه إلى أثناء^{١٣} الصداق، وكتب قطعة من رجال البخاري، وكتب على المنهاج قطعة مطولة في مجلدين إلى كتاب الصلاة، وكتب قطعة على منهاج البيضاوي، ولخص الوفيات لابن خلكان، وجمع كتابا في التفسير^{١٤}، وجمع

(٩) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٥٣.

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٢.

(١١) ع، م: حميدة (١٢) ب، ع، ل، م: من (١٣) ب: باب (١٤) ب، ل: التعبير.

أشياء غير ذلك . وله تعليقات وفوائد كثيرة . و كان كثير الإشغال
والكتابة . لا يمل من ذلك مع اشتغاله بالقضاء وغيره من أمور
الدنيا - رحمه الله تعالى .

(٧٦١)

٥ أحمد بن عبد الرحمن بن عوض ، الطنبدى ، شهاب الدين . ولد سنة
إحدى وخمسين ، واشتغل وهو كبير ، لحفظ الحاوى و عدة كتب ،
ودخل القاهرة فعرضها على القاضى برهان الدين ابن جماعة^٢ فى ولايته
الأولى ، ثم رجع إلى بلده وأكب على الاشتغال ، وحفظ ما ينيف
على خمسة عشر ألف بيت رجز فى عدة علوم . منها تفسير الشيخ
١٠ عبد العزيز الديرنى ، ونظم المطالع ، ثم قدم القاهرة فقطنها ، ولزم
البلقينى^٣ ، والعراقى^٤ ، وابن الملقن^٥ ، والأبناسى^٦ . قال الحافظ

(٧٦١)

(١) انظر ترجمته فى الضوء اللامع ٢ / ٣٣٢ و هدية العارفين ١ / ١٢٤ و معجم
المؤلفين ١ / ٢٦٧ و إيضاح الكون للبغدادى ١ / ٣٥٨ سقطت ترجمته
من ج ٢٠٤ .

(٢) هو إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن جماعة برهان الدين الكنانى (٧٢٥-٨٧٩)؛
سبق ترجمته تحت رقم ٦٧٧ .

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٤) هو عبد الرحيم بن الحسين زين الدين العراقى (٧٢٥-٨٥٠٦) مضت ترجمته

تحت رقم ٧٣٢ .

(٥) قدمت ترجمته تحت رقم ٧٣٩ .

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧١١ .

شهاب الدين ابن حجي: وتميز ولا سيما في الفرائض، ودرس بالنيكوترية^٢ وصنف كتابا شرح فيه جامع المختصرات في فمان مجلدات، طبات مجالستي له، والسباع من فوائده. وكتب بخطه من صحايفي كثيرا. مات في شوال سنة اثنتين وثلاثين وثمانمئة.

(٧٦٢)

أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، الإمام الحافظ الفقيه، المصنف، قاضي القضاة ولى الدين أبو زرعقة بن الإمام العلامة الحافظ زين الدين أبي الفضل، العراقي الاصل، المصري. ولد في ذى الحجة سنة اثنتين وستين وسبعمئة وبكر به أبوه، فأحضره عند أبي الحرم القلانسي^٢ خاتمة المسندين بالقاهرة، واستجاز له من أبي الحسن الفرضي، ثم رحل به إلى الشام سنة خمس وستين فأحضره في الثالثة على جماعة

(٧) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥٢٢.

(٧٦٢)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١/١٤٤ وإنباء النمر ٨/٢١ ولخط الألفاظ ص ٢٨٤ والبيدر الطالع ١/٧٢ والضوء اللامع ١/٣٣٦ والنجوم الزاهرة ٦/٧٨٠ وشذرات الذهب ٧/١٧٢ وحسن المجاهرة للسيوطي ١/٢٠٦ ومعجم المؤلفين ١/٢٧٠ وإيضاح المكنون للبغدادي ١/٤٦ وذيل تذكرة الحفاظ للسيوطي ص ٣٧٥ والمنهل الصافي ١/٣١٢.

(٢) هو أبو الحرم، فتح الدين محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم بن أبي الفتح القلانسي (٦٨٣-٥٧٦هـ) كان مجتهدا، سمع الكثير من ابن حمدان والأبرقومي وغيرهما، سمع منه المقرئ ابن رجب وذكر في مشيخته - راجع شذرات الذهب ٦/٢٥٦.

من أصحاب الفخر ابن البخارى^٢ ثم رجع، وأسمعه بالقاهرة من جماعة من المسنين ثم طلب بنفسه وهو شاب، فقرأ الكثير، ودأب على الشيوخ، وكتب الطبايق بخطه ثم رحل إلى الشام محبة صهره الحافظ نور الدين الهيثمى^٤ بعد الثمانين، فسمع الكثير ثم رجع، وهو مع ذلك ملازم للاشتغال بالفقه، والعربية، والفنون، حتى مهر واشتهر، ولازم الشيخ سراج الدين البلقينى^٦، وحفظ وكتب عنه الكثير، وأخذ عن علماء عصره. قال الحافظ قاضى القضاة^٧ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^٨: ونشأ صينا، دينا، خيرا، مع جمال الصورة وطيب النعمة والتودد إلى الناس، وناب فى الحكم، ودرس فى عدة أماكن، ثم استقر فى جهات والده بعد وفاته، وعقد مجالس الإملاء بعده واشتهر صيته و صنف التصانيف، وخرج التخاريج وولى مشيخة الجمالية^٩.

(٣) هو على بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسى الحنبلى، المعروف بالفخر ابن البخارى . (٥٩٥-٥٦٩). مسند زمانه، إمام ثقة، تفرد فى الدنيا بالروايات العالية . روى الحديث فوق ستين سنة، وسمع منه الحافظ المتقدمون، وقد ماتوا قبله بدهر . كان فاضلا، كريما، كيس الأخلاق، حسن الوجه، قاضيا للحاجة، محمود السيرة - راجع شذرات الذهب ٤١٤/٥ .

(٤) قد سبق ذكره فى الهامش تحت رقم ٧٠٤ .

(٥) ساقط من ع، م .

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٧) لا يوجد فى ع، م (٨) العبارة « أمتع الله ببقائه » ساقطة من ع، م .

(٩) كانت بجوار درب راشد بالقاهرة على باب درب سيف الدولة قادر، بناها الأمير علاء الدين مغلطى الجمالى الذى كان وزيرا فى عهد السلطان الناصر =

ثم ولي منصب القضاء بعد القاضي جلال الدين البلقيني^١ فباشره سنة وربع سنة مباشرة حسنة بعفة و نزاهة و صلاحة، إلى أن تعصب عليه بعض أهل الدولة، فصرف، فشق ذلك عليه جدا، وانحرف مزاجه^{١١}. مات في شعبان سنة ست و عشرين و ثمانمائة و له ثلاث وستون سنة و ثمانية أشهر. و من تصانيفه تحرير الفتاوى على التنبيه، و المنهاج، و الحاوي، أخذ زكمت النشائي، و التوشيح، و زكمت ابن النقيب على المنهاج، و زكمت الحارثي لابن الملقن، و شحن الكتاب بفوائد الشيخ سراج الدين البلقيني، و بسبب ذلك اشتهر الكتاب، و اجتمع شمل فوائد الشيخ و جمع حواشي الشيخ على الروضة في مجلدين، و اختصر المهمات^{١٢}، و جمع بينها و بين حواشي الروضة^{١٣} في مجلدين^{١٠}، و شرح بهجة ابن الوردى في مجلدين، و شرح جمع الجوامع للسبكي في مجلدة^{١٤} و له وفيات ابتدأ فيها من سنة مولده رحمه الله تعالى. قال الحافظ

= محمد بن قلاوون و قد توفى سنة ٧٣٢ هـ بعد أن بنى هذه المدرسة سنة ٧٣٠ هـ. و أوقف عليها عدة أوقاف بالقاهرة و الشام. و رتب بها درسا للحنفية و جعلها خاتقاها للصوفية و تداول العمل فيها أكبر العلماء. كانت هذه المدرسة تعد من أجل مدارس القاهرة - راجع عصر سلاطين المماليك ٣ / ٤٩٠.

(١٠) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٨.

(١١) وقع بعد كلمة « مزاجه » في ع، م : « و كان يصرح بأنه لو صرف بغير من صرف به لما شق عليه لكنه صرف ببعض تلامذته » (١٢-١٣) ب : و ضم إليها فوائده من حواشي الروضة (١٣) العبارة « و اختصر المهمات ... مجلدين » زيد بخط المصنف في ز؛ و ساقطة من ع، م (١٤) ل : مجلدين.

شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه : و شرح منظومة أبيه في الأصول ،
و شرع في شرح سنن أبي داود ، فكتب نحو السدس منه في سبع
مجلدات ١٥ .

{ ٧٦٣ }

٥ أحمد^١ بن محمد بن عطاء الله^٢ بن ظهيرة ، العالم ، قاضي القضاة
محب الدين^٣ بن الشيخ الإمام جمال الدين^٤ . اشتغل على والده ، وأخذ
علم الأصول عن الشيخ شهاب الدين الغزي^٥ ، لما جاور في سنة تسع
و ثمانمائة ، وأجازه بالإفتاء هو والقاضي جلال الدين بن البلقيني^٦ ،
ومهر في الفنون وأقى . ولما توفى والده ولي القضاء مكانه إلى حين
١٥ وفاته . وكان عنده وسوسة في الطهارة والصلاة ، ودرس في أماكن
بمسكة ، وصار بعد والده شيخ الحجاز ومفتيه . توفى سنة سبع -
بتقديم السنين - وعشرين وثمانمائة ، قارب الأربعين .

(١٥) العبارة «قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر ... مجلدات» ساقطة من ع ،
م ٤ ولكنها قد زيدت بخط المصنف في ز .

{ ٧٦٣ }

- (١) انظر ترجمته في إنباه القمري ٨ / ٥٠ و الضوء اللامع ٢ / ١٣٤ و شذرات
الذهب ٧ / ١٧٧ .
(٢) ب ، ل : عبده .
(٣) ولد سنة تسع وثمانين وسبعمائة - انظر إنباه القمري و شذرات الذهب .
(٤) سقطت ترجمته من ع ، م .
(٥) منعت ترجمته تحت رقم ٧٦٠ .
(٦) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٦٨ .

(٧٠٤)

أحمد بن محمد بن الصلاح بن محمد بن عثمان، الإمام العالم العلامة، الجامع بين أشات العلوم، بقية العلما الأعلام، قاضي القضاة شهاب الدين أبو العباس الأملوي المصري^١. مولاه في صفر سنة سبع - بتقديم السنين - وستين و سبعمائة، وسمع الحديث من أول سنة خمس وسبعين،^٥ سمع الكثير و كتب الطبايق و الأجزاء و خطه حسن حلو. و أخذ عن الشيخ سراج الدين البلقيني^٢ و الحافظ زين الدين العراقي^٣ و الشيخ سراج الدين^٤ بن الملقن^٥ و غيرهم^٦ بن علماء العصر، و تفنن في العلوم، و درس. و أفتى، و ناب في القضاء مدة، و دخل في قضايا كبار و فصلها. و ولي بعض المعاملات على قاعدة فقهاء مصر، و حصل^{١٠} منها و من المتجر مالا، و مهر في صفة القضاء. و حج و جاور في سنة إحدى و عشرين^٧، و ولي تدريس لشيخونية^٨ و مشيخة خانقاه سعيد

(٧٠٤)

- (١) انظر ترجمته في إنباء الغمر ٨ / ٣٢ و شذرات الذهب ٧ / ٢٣٤ (و فيهما أحمد بن صلاح بن محمد بن محمد بن عثمان). قضاة دمشق لابن طولون ص ١٦٠.
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٢.
- (٤) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٧٣٩.
- (٥) ساقط من ع، م، (٦) ع، م: غير لما (٧) العبارة « و حج ... عشرين » لا توجد في ع، م، ٤ وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز.
- (٨) انظر التعليق عليها تحت رقم ٦٣٣.

السعداء^٩، ثم ولي قضاء دمشق مهتولا في ذلك في جمادى الآخرة سنة اثنتين و ثلاثين، و باشر بعبقة، و سار سيرة مرضية بحسب الوقت مع أنه لم يخل من كاذب عليه و حاسد نعم . كان عنده لين، و عدم بحث عن القضايا الباطلة، بل يتساهل و يعرض عن كل ما قدم إليه، فإنه لا يعرف أهل البلد، و كان لا ينكر ما يقع من نوابه من الأحكام الباطلة مع علمه بما يقع منهم، و يصرح بأنه لا يجوز لهم ذلك . كل ذلك مداراة على المنصب، و كان لا يتولى الحكم بنفسه، و لا يفضل شيئا من الامور إلى أن عزل في شعبان سنة خمس و ثلاثين و درس بالغزالية^{١٠} و دار الحديث^{١١} الأشرفية^{١٢}، و رجع إلى بلده، و أعيدت إليه جهاته . و في أوائل سنة ثمان و ثلاثين عرض عليه قضاء دمشق على أن يعطى ألف دينار فامتنع، ثم نزلوا إلى خمسمائة فلم يقبل . فغضب عليه، و هدد بأنه يخرج من مصر، ثم في آخر السنة ولى تدريس الصلاحية^{١٣} بالقدس بعد ما امتنع في ذلك و قدم القدس، و أقام به إلى أن توفى و أراد الله له الخير إن شاء الله تعالى . و كان فاضلا في الفقه و الحديث و النحو، يحفظ كثيرا من تواريخ المصريين

(٩) قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم ٤٧١ .

(١٠) راجع التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٣٠١ .

(١١) قد تقدم الكلام عليها تحت رقم ٤١٤ .

(١٢) العبارة « و درس بالغزالية... الأشرفية » لا توجد في ع، م، و لكن

قد زادها المصنف بخطه في ز .

(١٣) مضت التعليقة عليها في الهامش تحت رقم ٣٢٦ .

وفياتهم، حسن المحاضرة، لطيف المفاكهة . يكتب على الفتاوى
كتابة مليحة و كان شكلا حسنا . وله ^{١٤} أوراد من صلاة و ذكر
و غيرها ^{١٥} . توفي في شهر ربيع الآخر سنة أربعين وثمانمائة، و خلف
دنيا طائلة .

(٧٦٥)

إسماعيل^١ بن محمد بن أبي بكر الحسيني^٢، العالم المصنف، شرف الدين
اليماني، الشهير بالمقرئ . مولده سنة خمس و خمسين^٣ و سبعمائة . و تفقه .
على الشيخ كمال الدين الريمي^٤، شارح التنبية . و سكن بزيد، و مهر في
الفقه، و العربية، و تعانى النظم، فمهر فيه . ذكره الحافظ شهاب الدين بن
حجر في معجمه و قال : استفدت منه الكثير^٥، و قال لي بعض المتأخرين :
شامخ القرنين في الحسب، و منقطع القرنين في علوم الأدب، تصرف
(١٤) ل : و كان له (١٥) العبارة « و له أوراد ... و غيرها » لا توجد في
ع ، م ، ؟ و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز .

(٧٦٥)

(١) انظر ترجمته في إنباه الغمر ٣٠٩/٨ (فيه : إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ)
و الضوء ٢/٢٩٢ و بغية الوعاة ص ١٩٣ و البدر الطالع ١/١٤٢ و شذرات
الذهب ٧/٢٢٠ (و فيه : إسماعيل بن أبي بكر، و كنيته أبو محمد) و معجم المؤلفين
٢/٢٦٢ (و فيه : أيضا إسماعيل بن أبي بكر) .
(٢) ساقط من ع ، م (٣-٣) ع ، م « في عشر الستين » .
(٣) مضت ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٥٢ .
(٤) العبارة « و سكن بزيد ... الكثير » ساقطة من ع ، م ، و إنما هي زيادة
بخط المصنف في ز .

للك الأشراف^٦ صاحب اليمن في الأعمال الجليلة . ناظر أتباع ابن
العربي فعميت عليهم الأبصار ، ودفعهم بما بلغ حجة في الإنكار .
وله فيهم غرر^٧ القوائد مشيرا إلى تنزيه الصمد الواحد . وله المدح
الرائق والأدب الفائق . وله من المصنفات مختصر الروضة ، ومختصر
الحاوي الصغير ، وشرحه في ثلاثة أجزاء . وله عنوان الشرف في
الفقه قدر التنبيه ، ويؤخذ منه أربع علوم آخر : النحو ، والتاريخ ،
والعروض ، والقوافي . ترشح لقضاء الأفضية بعد القاضي مجد الدين^٨ ،
و درس بمدارس منسوبة إلى ملوك قطرة . ولم يزل محترما^٩ إلى أن
توفي في سنة سبع^{١٠} - بتقديم السنين - وثلاثين وثمانمائة^{١١} في رجب
١٠ منها ظنا .

(٧٦٦)

إسماعيل^١ بن أبي الحسن بن علي بن عبد الله^٢ ، العالم المعمر ،
مجد الدين أبو الفداء البرماوي^٣ المصري . ولد قبل الخمسين و سبعمائة

(٦) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٦٤٣ .

(٧) ع ، م : عزيز .

(٨) قد مضت ترجمته تحت رقم ٧٥٢ .

(٩) ع ، م : محرما (١٠) ل : ست (١١) ب ، ع ، ل ، م : سبعمائة .

(٧٦٦)

(١) انظر ترجمته في إنباه القمر ٨ / ٢٣٩ و الضوء اللامع ٢ / ٢٩٥ و شذرات
الذهب ٧ / ٢٠٨ .

(٢) ساقط من ع ، م .

(٣) منسوب إلى برمة . و قد سبق التعليق عليها تحت رقم ٧٣٤ .

بسنة أو بسنتين، وأخذ عن الإسنوي^٥ وأهل طبقة . و لازم الشيخ سراج الدين البلقيني^٦ مدة طويلة وشارك في الفنون و تقدم، واشتهر بمعرفة الفقه، وقرأ عليه طلبه الشيخ الفضلاء . حكى لي القاضي شهاب الدين الأموي^٧ أنه قرأ عليه هو وشمس الدين البرماوي^٨، وجمال الدين الطيماي^٩، وجمال الدين^{١٠} بن ظهيرة^{١١} جامع المختصرات^٥ في سنة إحدى وثمانين تقاسموه . وقرأ عليه أيضا زين الدين الفارسكوري^{١٢} و نقر الدين البرماوي^{١٣} . و في آخر عمره ترك الإشغال من نحو عشرين سنة، و كان في جميع عمره حاملا لم يحصل له وظيفة، وإنما درس بمدرسة خاملة ظاهر القاهرة، وخطب بجامع عمرو^{١٤} بمصر^{١٥}. و كان لحنوله يقال إن في اعتقاده شيئا . ذكره الحافظ شهاب الدين^{١٥}.

(٤) العبارة من هنا إلى «أهل طبقة» ساقطة من ع، م؛ وزادها المصنف بخطه في ز.

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

(٦) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٧٣٧ .

(٧) تقدمت ترجمته تحت رقم ٧٦٤ .

(٨) سنأق ترجمته تحت رقم ٧٧٦ .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٨ .

(١٠) تقدم ذكره تحت رقم ٧٤٦ .

(١١) ع، م؛ آخر .

(١٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٩ .

(١٣) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٣٤ .

(١٤) انظر التعاليق عليه في الهامش تحت رقم ٦١٣ .

(١٥) العبارة « وخطب ... بمصر » لا توجد في ع، م .

ابن حجر في معجمه وقال : له مجاميع حسنة ، وفوائد مستحسنة .
وعليه اشتغل قريبه شمس الدين وغيره من الشيوخ الموجودين الآن ،
و كان كثير الاستحضار^{١١} . توفى في ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين
و ثمانمائة .

(٧٦٧)

٥

سعد^{١٢} بن عبد الله ، الشيخ سعد الدين ، الأمدى ثم الطرابلسي . أقام
بطنابلس مدة ، يشغل ، ويفق قليلا . وكان فاضلا في الأصول .
ويحل الحاوي ولكنه لم يكن محمودا في دينه على ما بلغني . توفى في
إحدى الجماديين سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة .

(٧٦٨)

١٠

عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصر بن صالح بن عبد الخالق بن
عبد الحق ، الإمام العلامة شيخ الإسلام قاضي القضاة ، جلال الدين
أبو الفضل بن الإمام العلامة شيخ الإسلام بقية المجتهدين سراج الدين
أبي حفص ، الكنتاني المصري البلقيني . ولد في شهر رمضان سنة ثلاث

(١٦) العبارة « ذكره الحافظ شهاب الدين كثير الاستحضار » لا توجد
في ع ، م ، وإتمامها زيادة بخط المصنف في ز .

(٧٦٧)

(١) انظر ترجمته في إنباء القمري ٨ / ١٨٢ ، ع ، ل ، م : سعيد .

(٧٦٨)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٤ / ٩٣ وإنباء القمري ٧ / ٤٤٠ ولحظ الأخطا لابن
فهد ص ٢٨٢ والضوء اللامع ٤ / ١٠٦ وهدية العارفين ١ / ٥٢٩ ومعجم
المؤلفين ٥ / ١٦٠ .

وستين، وسبعائة، وحفظ عندهما نحو ثلاثين سنة ودخل دمشق مع أبيه لما
 ولي القضاء في سنة تسع وثمانين، فاستجاز له الشيخ شهاب الدين ابن
 حجي^٢ شيوخ ذلك الوقت، وبلغ رجع والده إلى القاهرة، صرف مهته
 إليه، حتى مهر في مدة يسيرة، وتقدم، واشتهر بالفضل وقوة الحفظ.
 ثم لما مات أخوه^٣ في سنة إحدى وتسعين استقر في قضاء العسكر،
 ودخل مع أبيه دمشق في سنة ثلاث وتسعين، والمشايخ إذ ذاك كثيرون،
 فظهر فضله، وعلا صيته، وكان والده يعظمه، ويصغي إلى أحكامه،
 ويصوب ما يقول. ثم دخل دمشق معه ثانياً، واستمر على الطلب
 والاجتهاد، والإفتاء والتدريس، وشغل الطلبة إلى أن ولي القضاء
 بعد تحقق موت القاضي صدر الدين المناوي^٤ في سنة أربع وثمانمائة،
 ثم صرف، ثم أعيد مرارا إلى أن تصعب له جمال الدين الأستاذار^٥

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧.

(٣) هو محمد بن عمر بن رسلان، بدر الدين البلقيني (م ٥٧٩١) مضت ترجمته
 تحت رقم ٧٠٣.

(٤) ب: استمر.

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٤٠.

(٦) هو محمود بن علي بن أصفر عينه السوداني، جمال الدين الأستاذار في أيام الملك
 الظاهر برقوق (م ٥٧٩٩). جاء إلى حلب قبل أن يلى الأستاذارية، ثم سافر إلى
 مصر، وبنى بالقاهرة مدرسة خروج باب زويلة، ووقف عليها كتب ابن جماعة
 التي اختارها له مؤتمرا وهي كثيرة جدا، وتقلت به الأحوال وحصل
 أموالا كثيرة تفرق الحصر، وسودر مرارا بعد الطرح الطبيعى والولعامة
 في الدولة الظاهرية - راجع لترجمته الدرر ١٠٦/١١١٧، تحت مرقم ٧٤٠ (٦)

فرحل^٢ عنه القاضى شمس الدين الإخائى إلى القمام، فاستمر من سنة ثمان وثمانمائة إلى أن صرف في وقعة الناصر بدمشق، ثم أجه عن قريب، واستمر إلى أن صرف في سنة اثنين وعشرين بالهروجى، ثم أعيد بعد سنة بل أقل. وقد جلس في بعض المرات التي قدم فيها مع الناصر بالجامع الأموى، وقرئ عليه البخارى، وكان يتكلم على مواضع منه. وكان فصيحاً، بليغاً، ذكياً، سريع الإدراك، وكان قد نقص عما كان عليه قبل ولاية القضاء. قال لى مرة: نسبت من العلم بسبب القضاء والأسفار العارضة بسببه ما لو حفظه شخص لصار عالماً كبيراً. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه: ١٠ كان له بالقاهرة صيت لذكائه وعظمة والده في النفوس. وكان من عجائب الدنيا في سرعة الفهم، وجودة الحفظ. وكان من محاسن القاهرة - انتهى. وكان يكتب على الفتاوى كتاباً مليحة بسرعة. وكان سليم الباطن، لا يعرف الخبث ولا المكر كوالده - رحمهما الله

(٧) ع، م: قد دخل.

(٨) هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عثمان، شمس الدين السعدى، الإخائى الشافعى (٧٤٧-٨١٦هـ). كان شكلاً، فاضلاً، حزين الملقى، كثير البشر والإحسان إلى الطلبة، عازماً بجمع المال، وكثيراً يذلل على الوظائف، ثم للدائرة للأحكام. وكان قليل الفقه وربما لفتضح في بعض المجالس لكنه كان يستمر ذلك بالليل والإحسان، وكان يقول: أنا قاضى كريم والبلقى قاض عالم - انظر إنباء الغمر ٧/٤٤١ ر و الضوية للامع ٤/١٣٨٨. انظر أيضاً في تاريخ دمشق ١٠٠٧٧٨ تحت رقم ٧٧٨. ستاق ترجمته تحت رقم ٧٧٨.

تمالى

تعالى . وكتب أشياء لم تظهر من كتب كماله خطي نكت المنهاج في
جلدين . توفي في شوال سنة أربع وعشرين وثمانمائة ببلدة القولنج ،
ثم الصرخ . ويقال : إنه قثم ، لا دفن بقبر أبيه في مذبحة التي أنشأها -
رحمهما الله تعالى .

(٧٦٩)

عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن علي ، الشيخ شرف الدين بن
الإمام العلامة شمس الدين بن الإمام العلامة تقي الدين القلقشندي ،
سبط الشيخ صلاح الدين العلاءي . أخذ عن والده ، وفضل ، و انتهى
إلى أن صار عين الشافعية ببلده ، ويده الخطابة مشاركا لغيره . ولما
سكن الهروي هناك حصل بينهما شرور كثيرة ومرافعات ، وقوي
الهروي عليه . وقد رأيت خطه على فتوي ، وهي تبدل على كثرة

(١٠) ب : المفتاح (١١) العبارة . و وقت . . . مجلدين . لا توجد في ع ، م ،
و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (١٢) العبارة « بلة القولنج . . . رحمهما الله
تعالى » ساقطة من ع ، م ، وقد زادها المصنف بخطه في ز .

(٧٦٩)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٤ / ١٨٤ .
(٢) ع ، م : زين الدين في الضوء : الزين والشرف .
(٣) هو خليل بن كيكلدي صلاح الدين العلاءي (٦٩٤ هـ - ٧٦١ هـ) مطبوع
ترجمته تحت رقم ٦٤٢ .

(٧٧٠)

(٤) العبارة « سبط » العلاءي لا توجد في ع ، م ،
(٥) ستاتي ترجمته تحت رقم ٧٧٨ .

استحضره و جودة تصرفه ، لا أعلم من جاله شيئا غير ذلك . توفي في
 آخر سنة عشرين وثمانمائة عن نحو خمسين سنة . وأخوه زين الدين
 عبد الرحمن سبيع من أبيه ، ومن خاله شهاب الدين بن صلاح الدين
 العلابي و جماعة ، ورحل إلى دمشق ، وسمع على بعض الشيوخ ، وأخذ
 عن الشيخ شهاب الدين ابن حمي ، ثم قدم القاهرة مرارا ، وعلق
 بخطه أشياء . وكان حسن الخط ، حاذقا . توفي في ذي القعدة سنة
 ست وعشرين وثمانمائة .

(٧٧٠)

عبد الوهاب بن أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب بن يرحم ، الإمام
 العلامة صدر المدرسين مفتي المسلمين ، قاضي القضاة تاج الدين
 أبو نصر بن الشيخ الإمام العلامة شيخ الشافعية قاضي القضاة ،
 شهاب الدين أبي العباس ، البقاعي الأصل ، الدمشقي ، المعروف بابن
 الزهري . مولده سنة سبيع - بتقديم السين - وستين و سبعمائة ، وحفظ

(٦) هو زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل القلقشندي ثم القديسي (٥٨٢٦م)
 اشتغل على أبيه وغيره . أحب الحديث وطلبه وكتب الطباقي بخطه ، وصنف
 ونظم ، وكان فاضلا ، نبيا ، صار مفيدا بلده في عصره ، وكان حسن العقل
 والخط ، حاذقا - راجع إنباء العمر ٨ / ٢٩ .

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٦ .
 (٨) ع ، م : فائقا .

(٧٧٠)

(١) انظر ترجمته في الضوء الإمام ٥ / ٩٦ و شذرات الذهب ٧ / ١٦٧ وقضاة
 دمشق لابن طولون ص ١٤٨ و إنباء العمر ٧ / ٤٤٢ .

التقييد للبارزي وغيره، وأخذ من والده^١ وعن الشيخ نجم الدين ابن الجاني^٢ والشيخ شرف الدين ابن الشريشي^٣ وغيرهم من مشايخ العصر هو وأخوه القاضي جمال الدين^٤، ونشأ على طريقة حسنة، وملازمة لطلب العلم، وانتهى في الشامية البغدادية^٥ في جمادى الآخرة سنة خمس وثمانين وسبعمائة هو وأخوه. وجماعة من الطلبة - منهم الشيخ شهاب الدين^٦ ابن شنوان وشمس الدين ابن زهيرة^٧ - بسؤال الشيخ شهاب الدين ابن حجي^٨؛ وحضر قراءة المختصر على والده، وفرغ منه في جمادى الآخرة سنة إحدى وتسعين، وفي هذا الشهر أذن له والده

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩.

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨١.

(٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٠٩.

(٥) هو جمال الدين عبد الله بن أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب، الزهري الشافعي (٧٩٩-٨٠١ هـ) حفظ التميز وأذن له أبوه في الإنشاء ودرس بالقلبية وغيرها وأب في الحكم، كانت على المهمة - انظر عذرات الذهب ٧/٧ وإبناه القمر ٤/٦٢.

(٦) انظر التعليق عليه في التمام تحت رقم ٣٥٣.

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٢.

(٨) هو محمد بن يحيى بن أحمد، شمس الدين ابن زهيرة (٧٥٨-٨٤٨ هـ) كان مفسراً من أعيان الشافعية. من كتبه فتح المنان - عشر مجلدات في تفسير القرآن، وشروح كثيرة في الفقه، وتعليق كالندكرة في مجلد كبير يشمل على تفسير وحديث وفتا وعربية ووعظ - راجع الأعلام ٨/١٠٠.

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧.

في الإقراء، ودرس في العادلية الصغرى^{١١} في حياة والده، وأب عن والده في القضاء تلك المدة البصرة، ثم ناب بعد ذلك في القضاء مدة طويلة، ونزل له والده عند موته عن تدريس^{١٢} الشامية البرانية ولاخيه جمال الدين، فباشرا ذلك، ثم توفي أخوه في أول سنة إحدى ومائاتة، فنزل له عند موته عن نصف الشامية والتلجية^{١٣} وقضاء المستكر وغير ذلك، واستمر على ذلك بعد الفتن، وتصدى للإفتاء. وكان يكتب كتابة حسنة، ويستحضر التمييز إلى آخر وقت، وذعه جيدة. وكان عاملاً^{١٤}، ساكناً، كثير التلاوة، ويقوم الليل. وعنده حشمة وأدب، ولسانه طاهر. وقد ولاه الأمير نوروز^{١٥} للقضاء بعد وفاة ابن الإخائي^{١٥} في رجب سنة ست عشرة ومائاتة، فباشرا إلى أن قدم المؤيد^{١٦} في أول السنة الآتية، وباشرا بعفة، ولكن نعم بعض الناس

(١٠) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٥٢٢.

(١١) ق، ل، م: نصف تدريس.

(١٢) قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم ٢٣٢.

(١٣) ب، ق، د، ع، ل، م: عاملاً.

(١٤) قد سبق ذكره في الهامش تحت رقم ٧٢١.

(١٥) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٧٦٨.

(١٦) هو أبو النصر شمس بن عبد الله الميودي الظاهري، الملك المؤيد

(٧٥٩ - ٨٢٤ هـ) من ملوك الجراكسة بمصر والشام. وكان يعرف بشيخ

الجبون - راجع الأعلام ٣ / ٢٦٥.

ولايته على هذا الوجه " . توفي في شهر ربيع الأول " سنة أربع
وعشرين ومائة ، ودفن بمقبرة الصوفية على " والده - رحمها الله تعالى .

(٧٧١)

علي بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن علي بن إسماعيل بن سلام
ابن عبد الوهاب بن الحسن بن سلام - بالتشديد فيها ، الإمام العالم ، المقنن ه
المحرر ، علاء الدين ، أبو الحسن بن جمال الدين بن كمال الدين بن الشيخ
العالم شرف الدين بن الشيخ العالم كمال الدين ، المعروف بابن سلام ،
الدمشقي ، ولد سنة خمس - أو ست - وخمسين وسبعمائة ، وحفظ التنبيه
والألفية ومختصر ابن الحاجب ، واشتغل في الفقه على جدى ^٢ وعلي
الشيخ علاء الدين ابن حنبل ^٤ ، وتلك الطبقة ، وفي النحو و الأصول ١٠
على مشايخ عصره ، ورحل إلى القاهرة * لإكمال قراءة المختصر على

(١٧) العبارة وقد ولاء ... الوجه لا توجد في ع ، م ، ل وإنما هي زيادة
بخط المصنف في ز (١٨) ع ، م : ربيع الآخر (١٩) ش ، ع ، ل : عند .

(٧٧١)

(١) انظر ترجمته في إنباء العمر ٨ / ١١٤ و الضوء اللامع ٥ / ٢٥١ و هذرات

الذهب ٧ / ١٩٠ .

(٢) ساقط من ع ، م .

(٣) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٧٠٤ .

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨٤ .

(٥) ع : دخل القاهرة .

الزكراكي المالكي^١ . قال لي : وكان يعرف المختصر أحسن من الذي
 صنفه . ولازم الاشتغال^٢ حتى فضل ومهر وواشتهر بالفضل وهو
 صغير . قال لي : كنت أبحث في الشامية البرانية^٣ في حلقة ابن خطيب
 يرود^٤ . وكان يحضر الدروس ، فلا يترك شيئاً يمر به حتى يعترضه ،
 ٥ و ينتشر البحث بين الفقهاء بسبب ذلك . وفي الفترة التيمرية حصل له
 نصيب وافر من العذاب والحرق ، وأصيب ماله كما جرى لغيره ،
 وأخذوه معهم إلى ماردين^٥ ، ثم رجع من هناك^٦ . وبعد وفاة
 الشيخ شهاب الدين ابن حجي^٧ نزل له القاضي نجم الدين ابن حجي^٨
 عن تدریس الظاهرية البرانية^٩ . ولما توفي الشيخ شهاب الدين
 ١٠ ابن تشوان^{١٠} ، ساعده القاضي نجم الدين ، حتى نزل له القاضي تاج الدين

(٦) هو أبو عبد الله محمد بن يوسف ، فمسن الدين الزكراكي المالكي (٥٧٩٣م) .
 كان عالماً بالأصول والمقول . و ينسب نسوة الاحتقاد ، وقد اصعب بسبب
 ذلك ، ونفى إلى الشام ، ثم تقدم عند الظاهر ، وولاه القضاء ، وسافر معه في
 هذه السنة فمات بجمص في ربيع شوال - راجع إنباه القمر ١٠٠٢ .
 (٧) ع : الاشغال .

(٨) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٣٥٣ .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦ .

(١٠) راجع معجم البلدان ٥ / ٣٩ .

(١١) العبارة في الفترة التيمرية . . . هناك ، لا توجد في ع ، ٢٠٤ .

(١٢) انظر له ترجمة وإنباه في هذا الكتاب تحت رقم ٧١٧ .

(١٣) سائق ترجمته تحت رقم ٧٧٧ .

(١٤) انظر التعليق عليها تحت رقم ٣٩٠ .

(١٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٧٢ .

ابن الزهري^{١٦} عن تدريس العذراوية^{١٧} . ولما ولي القاضي نجم الدين تدريس الشامية البرانية ، نزل له عن نصف تدريس الركنية^{١٨} ، وللشيخ برهان الدين ابن خطيب عذراوية^{١٩} عن النصف الأخير ، فتوفى الشيخ برهان الدين عاجلا ، فأضيف إليه النصف الآخر . وكان فاضلا في الفقه ، يستحضر كثيرا من الرافعي ، ويحفظ عليه إشكالات وأسئلة حسنة ، ويعرف المختصر معرفة جيدة ، ويعرف الألفية معرفة تامة ، ويحفظ كثيرا من تواريخ المتأخرين . وله يد طويلة في النظم والنثر ، وكان منجمعا عن الناس ، ولا يكتب على الفتاوى إلا قليلا . ومحبه أحسن من تقريره . وكان كثير التلاوة ، حسن الصلاة ، مقتصدا في ملبسه ، وغيره ، شريف النفس ، مليح المحاضرة ، ولم يكن فيه ما يعاب به إلا ١٠ أنه كان يطلق لسانه في بعض الناس ، وبأن في ذلك عبارات غريبة . وكان ينسب إلى عميلة ابن العربي صاحب الفصوص ، ويردد إلى زيارة قبره^{٢٠} . حج في سنة تسع وعشرين وثمانمائة ، فلما قضى حجه

(١٦) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٧٠ .

(١٧) راجع لتعليق عليها تحت رقم ٣٥٦ .

(١٨) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٥٣١ .

(١٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧٥٧ .

(٢٠) العبارة « وكان ينسب . . . قبره » بخط المصنف في ز ، وساقطة من ع ،

م ٤ و العبارة التالية على هامش ز بخط عبد القادر بن يحيى :

« قد لازمت الشيخ علاء الدين ابن سلام المشار إليه عشر سنين أو أكثر ، وقرأت عليه عدة علوم وكان له على نحو والده ، وفي سنة تسع وثمانمائة قطع عنه حال حضوره بإجماع الأموي إلا لعذر ، وترددت إلى منزله ورددت عليه

ووجع، مرض بين الحرمين، ومات بوادي بسى سالم، ونقل إلى
المدينة النبوية - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، فدفن بالبقيع
وغبطه الناس بذلك.

(٧٧٢)

عمر بن حجي بن موسى بن أحمد بن سعد، الإمام العالم، المفسر،
ناصر السنة، وقامع الظلمة والمتدعسة، قاضي القضاة نجم الدين
أبو الفتح بن العلامة فقيه الشام، علاء الدين أبي محمد، السعدي،
الحسباني، الدمشقي. مولده سنة سبع - بتقديم السن - وستين وسبع مائة،
وحفظ التثنية في ثمانية أشهر، وحفظ غيره من المختصرات، وأسمعه

- إلى منزلي، ولم أسمعه منه في هذه المدة الطويلة العناء على ابن العربي ولا ذكر
شيء من كلامه، بل ولا ذكره قط لي ولا أخبرني عنه من ذكره لي، ووقع
لي مرة أن ذكرته أنا وذكرت كلام السبكي في باب الوصية من حقه فلم يذكر
ذلك. وكان الشيخ يظلمني على أسوائه، ولو كان محبا لابن العربي لجرى ذكره
على فئات ألسانه في هذه [المدة] الطويلة ولدعاني يوما ما إلى بدعته، ومحبه
تفضي إلى اعتقاد عقيدته. وكان الشيخ من أكثر الناس إجلالا بطائفة الزبوية
سبحانه تعالى وبتائب النبي صلى الله عليه وسلم، فسيبته إلى حب ابن العربي ظلم.
وكنت أسكن إلى آخر وقت في الحوالة وأتردد إلى الصالحية كثيرا وبها قبر
ابن العربي ولم أسمعه عن الشيخ في حياته ولا مائة له نارطين العربي ففسأني الله
العافية والعلامة عن أحوالنا الأجداد والرواة المتطهرين، في كتبه هذا القادر
[ابن] يحيى •

(٧٧٢)

(١) انظر ترجمته في إنباء التبريد، ١٢٤، والضوء الأمامي، ١٨١، وقضاة دمشق
ص ١٣٣، والديار، ١١، وهدى أشر الذهب، ١٤٣، في كتبه رحمه الله
أخوه

الإمام

أخوه^١ من جماعة من مشايخ حرم، والشافعية له راجع هو بنفسه من خلق بمصر والنجاش والبيضان وغيرها، وأخذ العلم عن أخيه، وعن المشايخ الموجودين في ذلك العصر منهم بطلب الدين الزهري^٢، وشرف الدين ابن الشريفي^٣، ونجم الدين ابن الجاني^٤، وشرف الدين الغزالي^٥، ورحل إلى القاهرة سنة تسع - بتقديم التاء - وثمانين، وأخذ من عن المشايخ بها: الشيخ سراج الدين البلقي^٦، وزين الدين العراقي^٧، وسراج الدين ابن الملقن^٨، وسيدنا الشيخ الزركشي^٩ وغيرهم^{١٠}، وأجازهم ابن الملقن بالتدريس، وكتب بخطه من مصنفات البلقي وغيره، ولازم الشيخ شرف الدين الأنطاكي^{١١} مدة طويلة، وما انتفع به كثيرا

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧.

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٤.

(٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٠٩.

(٥) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٨١.

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٩٢.

(٧) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٧٣٧.

(٨) انظر له ترجمة وإفيه تحت رقم ٧٣٢.

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٩.

(١٠) قد سبقت ترجمته تحت رقم ٧٠٠.

(١١) لدا غيره.

(١٢) هو شرف الدين ميسور بن عمرو بن محمود بن خلف الأنطاكي، المعروف

(م ٨١٥) فزيل دمشق، تقدمت ترجمته العربية، وقلنا في بعض النسخ عن كتابه

في النحو و كان هو أجل علومه و طالع شرح الموصول للاصفهاني
 و كتب منه أجوبة أسئلة ذكرها الاستوى^{١٣} في شرحه، و لم يتعرض
 لأجوبتها - كذا حكاه لي رحمه الله تعالى - و حج سنة ست و ثمانين
 مع أخيه . و ولي إقته دار العدل في ذي الحجة سنة اثنتين و تسعين،
 ثم ولي مشيخة خاتمه عمر شاه^{١٤} . ثم وقع بينه و بين القاضي شهاب الدين
 الباعوني^{١٥} و الحاجب الكبير محمد بن المتجكي، و آل ذلك إلى أن
 حصلت^{١٦} له عنة في شهر رمضان سنة خمس و تسعين، و نزل له أخوه
 عن إعادة الامنية^{١٧} في سنة ثمان و تسعين، و حج في سنة تسع
 و تسعين^{١٨}، و جاور . و بعد الفتنة ولى القضاء بجها مرتين، و وقع
 بينه و بين نائب حماة في الثانية، و تم بقتله، فسله الله منه . و ولي قضاء
 طرابلس أيضا مرتين، و لم يذهب إليها في الثانية، و ولي القضاء بدمشق^{١٩}

= يشارط عليه إلى أمه معلوم بمبلغ معلوم . و كان يكتب حسنا و ينظم
 جيدا . و كان مزاحا، قليل التصون - راجع إنباء القمر ٧ / ٩٨ .

(١٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

(١٤) و تعرف أيضا بانطاقاه النهرية . و هي بأول شارع نهر القنوات .

ولي مشيختها و النظر عليها الشرح شمس الدين أبو عبد الله محمد الحسيني الحنبل

الدمشقي (م ٥٨٢٥) - راجع الدارس ٢ / ١٨٨ .

(١٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٢ .

(١٦) ب، ش، ح، د، ل، م، ن، ح، ص .

(١٧) قد سبق الكلام عليها في الخامس تحت رقم ٣٩٩ .

(١٨) ساقط من ح، م، ن، د، ح، م، و ولي قضاء دمشق .

في شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانمائة، ثم انفصل بعد شهرين، ثم ولى القضاء بعد ذلك ست مرات، ومدة مباشرته إحدى عشرة سنة وكسرا، وذلك في مدة إحدى وعشرين سنة وسبعة أشهر. ووقع بينه وبين جماعة من معاصريه من النياب والقضاء وغيرهم فتن وشرور، وحصل له بذلك محن، وأذى فصبر، وأظهر من الشجاعة وثباته الجأش ما يعجز عن مثله، وكل ذلك والله ينصره على أعدائه، ويرفع كلمته عليهم. وقد درس بالشاميتين^{٢١}، والركنية^{٢٢}، والظاهرية^{٢٣}، والغزالية^{٢٤}. وفي أواخر عمره في جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين ولى كتابة السر بالديار المصرية، فبأشرفها دون سنة. ثم وقع بينه وبين جان بك الدوادار^{٢٥} فتنة فعزل، وأخرج على وجه

(٢٠) أى الشامية الجوانية، والشامية البرانية، وقد سبق عليها التعليق تحت

رقم ٤١٤ و ٣٥٣.

(٢١) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥٣١.

(٢٢) راجع التعليق عليها تحت رقم ٣٩٠.

(٢٣) قد سبق التعليق عليها تحت رقم ٣٠١.

(٢٤) هو جان بك بن حسين بن محمد بن قلاوون، سيف الدين بن الأمير شرف الدين

ابن الناصر بن المنصور (م ٨٣١ هـ). أمر بطبخانة في سلطنة أخيه الأشرف

شعبان. ولما زالت دولة آل قلاوون استثمر ساكني القلعة مع أهل بيته،

وكانت عدتهم إذ ذاك ستائة نفر، فما زال الموت يقلل عددهم إلى أن تسلطن

الأشرف برسباي فأمرهم بالسكنى حيث شاؤوا من القاهرة، فتحولوا - راجع

الضوء اللامع ٣ / ٥٣ و إنباء العمر ٨ / ١٥٤.

غيره فخرجني من غيرهم فعلا. كثيرا ما كان يحسن التصرف في العليم إلى
 الغاية، حيد الدين، حاد الفريجة، ذكيا، فضيحا، يلقي الدروس بتأني
 ومناوذة، ويورد على من يبحث معه بالعلم، لا بالقوة شبا، قال لي الشيخ
 جمال الدين الطيماقي^{٢٥} رحمه الله تعالى: إنه كان يدرس أحسن من أخيه
 الشيخ شهاب الدين، وصدق فيما قال، لأن الشيخ كان يستروح
 ولا يعنى بما يليقه، وإنما قاضي القضاة فكان يعنى بدروسه كثيرا.
 وكان حسن الملتقى للناس، كثير المباسطة لهم، محسنا للغريب والواردين
 عليه، كثير المساعدة لأهل العلم والإحسان إليهم والتودد لهم. وكان
 قاعما للظلمة والابتدعة، لا يهاب أحدا منهم ولا يتالي، والله ينصره
 ويؤيده، وحصل للفقهاء به عز ورفعة. وكان يعتقد الفقهاء
 والصالحين ويكرمهم ويؤزرهم. ومحاسنه جملة، ومناقبه كثيرة،
 وعليه مأخذ، ورحمة الله تعالى واسعة. قتل بمأزله بين الربوة^{٢٧}
 واليرب^{٢٨} في ذي القعدة سنة ثلاثين وثمانمائة، ودفن إلى جانب
 أخيه - رحمهما الله تعالى - عن ثلاث وستين سنة وكسر. ورثت له

(٢٥) ملخص ترجمته تحت رقم ٧٢٨ في كتاب طبقات الشافعية ص ١٠١

(٢٦) م: معتقد الناس في القضاة ص ١٠١

(٢٧) رضم أوله وفتح وكسر. تاورمى، بدمشق في لحف جبل. عبدلي فوسخ

منها موضع ليس في الدنيا أثره منه - راجع معجم البلدان ٣/٢٦٠ و٢٦١

(٢٨) (بالفتح ثم السكون وفتح اللام وباء موحدة) قرية مشهورة بدمشق

على نصف فوسخ في وسط البساتين، أثره موضع - راجع معجم البلدان ١٠/١١٥٥

منامات حسنة تدل على سعادته (في الآخرة) كما كان في الدنيا -

إن شاء الله تعالى .

(٧٧٣)

محمد بن إبراهيم بن أيوب ، العلامة بدر الدين بن المصنعي ، المصنعي .

قدم دمشق ونزل بالمدرسة البادرانية . وأخذ عن القرشي وابن

الشريني وغيرهما . وسمع الصحيح على بعض أصحاب ابن الشحنة ومسلم

والنسائي على ابن الكويك ، وشارك في عدة علوم ، وأقام بيلاذه

وصار شيخها وأقربى ، ودرس ، وعظ ، وأنفع به جماعة . وكان

خيراء ، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . مات في أوائل سنة أربع

وثلاثين وثمانمائة ببلده عن نحو ستين سنة ظناً . ثم رأيت الحافظ ١٠

شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه ذكره في معجمه مختصراً .

(٧٧٣)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١/ ٢٥٠٦ ومعجم المؤلفين ٨/ ١٩٣٠ .

تورجته في ع ، م .

(٢) فقد سبق الكلام عليها بتورجته رقم ٤٣٣٤ .

(٣) تضمنت ترجمته تحت رقم ٦٩١١ .

(٤) تضمنت ترجمته تحت رقم ٦٩١١ .

(٥) هو محمد بن محمد بن عيسى اللطيف بن أحمد بن محمود بن أبي الفتح الوري

المعروف ، بلبن الكويك ، من سراج الدين أبو الطيب (م ٦٨٨٥) . سمع من

البيهقي وشو العز ابن جماعة وغيرهما . ذكره ابن حجر في معجمه مختصراً . راجع

لمناقب الفقيه ١٥/ ٢٧٠ .

(٦) ش : أفاد .

(٧٧٤)

محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف ، الشيخ نجم الدين ، المرجاني ،
المكي^١ . مولده سنة ستين أو إحدى وستين وسبعائة ، سمع الحديث
بمكة على القاضي عز الدين ابن جماعة^٢ وغيره ، و بدمشق من ابن خطيب
المزة و يوسف ابن الصيرفي^٣ وغيرهما ، و حدث ، و عنى بالعربية
و متعلقاتها ، قال لي صاحبنا الحافظ تقي الدين القاسي^٤ رحمه الله تعالى :
و مهر في ذلك مع مشاركة في الفقه وغيره ، و تصدى للتدريس و الإفادة
كثيرا . و نظم أبياتا في معنى قواعد الإعراب لابن هشام ، و فيها
زيادات عليها ، و شرحها ، و كتب شرحا على التنبيه . و له نظم حسن .
١٠ و فيه خير و مروءة ، و درس بالمنصورية بمكة . توفي بمكة في رجب
سنة سبع و عشرين و ثمانمائة .

(٧٧٤)

(١) انظر ترجمته في إنباء الغمر ٥٩/٨ والضوء اللامع ١٨٢/٧ و بغية الوعاة ص ٢٤
و شذرات الذهب ١٨٢/٧ و هدية العارفين ١٨٩/٢ و معجم المؤلفين ١١٥/٩ .
(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٤١ .
(٣) هو يوسف بن الجعد أبي المعالي محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي القاسم بن جعفر
الأنصاري ، المعروف بابن الصيرفي (٧١٠ - ٧٨٨ هـ) حدث بالكثير . كان له
ثبت يشتمل على شيء كثير من الكتب و الأجزاء - راجع إنباء الغمر ٢٤٨/٢ .
(٤) هو أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي ، تقي الدين القاسي المكي (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ)
مؤرخ ، عالم بالأصول ، حافظ للحديث . ولى قضاء المالكية بمكة مدة ، و كان
أعشى ، يملئ تصانيفه على من يكتب له ، ثم عمى سنة ٨٢٨ هـ . من كتبه العقد
الثلثين في تاريخ البلد الأمين و شفاء الغرام بأخبار المسجد الحرام و غير ذلك -
راجع الأعلام ٦ / ٢٢٨ .

(٧٧٥)

محمد بن أحمد بن موسى بن الفتيح النخعي رخص الدين، أبو عبد الله،
 النخعي الكوفي الأصل، الدمشقي، مولده في شوال سنة سبع -
 بتقديم السين - وخمسين و سبعمائة، وحفظ الشيء وأدرك جدى الشيخ
 شمس الدين وغيره من المشايخ، وأخذ عنهم يسيراً، ثم لازم الشيخ
 شرف الدين الغزالي مدة طويلة وأصح به، واشتهر بحفظ الفروع
 من شيبته، وكتب بخطه الكثير منها لنفسه وللناس، وكان له
 قدرة على الكتابة، وناب للقاضي علاء الدين ابن أبي البقاء قبل الفتنه،
 ثم باهر رئاسة القضاء بعد الفتنه فمصره وولى تدريس الصارمية.

(٧٧٥)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١١١ / ٧ و إنباء القصر ١٦٠ / ٨ و شذرات
 الذهب ١٩٦ / ٧ و هدية العارفين ١٨٦ / ٢ و الدارس في تاريخ المدارس للنعيمي
 ٣١٣ / ١ و معجم المؤلفين ٢٢ / ٩
 (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٥٧٠٤
 (٣) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٩٢
 (٤) هو علي بن محمد بن عبد البر السبكي، علاء الدين ابن أبي البقاء (٧٦٧-٥٨٠٩)
 وولد بدمشق و نشأ بخصر و قدم دمشق سبع و اربع مائة ٥٧٧٥. و درس
 بالصارمية و ولى قضاء القدس عمرتين في دولة الظاهر و عمرتين في دولة الناصر،
 وكان يذاكر بالفقه و يشترك في غيره. قال ابن حجي: كان رئيساً محتشماً،
 ذكياً قاضياً، و هو آخر البيت السبكي و مات محتشماً من الناصر فخرج -
 راجع إنباء القصر ٣٧ / ٦
 (٥) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٦٦١.

ونظرهما، و عمر بعضها، و درس في حجة من تدرّس العزيرية^٦،
 نزل له عنها القاضي شمس الدين الإخنائي^٧ في مرض موته . و تصدر
 في الجامع من مدة قريبة، و لم ينح عليه أحد من الطلبة، و حج مرات
 و جاور بمكة مرات، و جمع مختصرا في الحديث، و شرحا على البخاري
 في ست مجلدات سماه التلويح^٨، و اختصر شرح البخاري لابن الملقن
 في أربع مجلدات، و الكرمانى في ثلاثة، و شرح غايبة الاختصار،
 و كتب نكتا على التتية في مجلدات، و غير ذلك . و كان لا يعرف
 شيئا من العلوم غير الفقه، و طرفا من الحديث . و ينظم كثيرا،
 و لا يعرف العروض . و كان كثير التغير، لا يثبت على حال، و لا يبق
 ١٠ على كلمة، و عنده صبر و احتمال و رياضة . توفى في المحرم سنة
 إحدى و ثلاثين و ثمانمائة، و دفن بمقبرة الصوفية . و نزل عن غالب
 وظائفه للسيد شهاب الدين ابن قتيب الأشراف^٩، و لأمه^{١٠} الناس على
 ذلك . رحمه الله تعالى .

(٦) قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم ٣٥٨ .

(٧) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٧٦٨ .

(٨) سماه التلويح، ساقطة من ع، م، ٣٠ .

(٩) هو أحمد بن علي بن إبراهيم بن عدنان الشريف شهاب الدين، الحسيني،
 الدمشقي (م ٨٣٣ هـ) ولد و نشأ بدمشق . كان فيه جرأة و إقدام، ثم توفي
 بعد أبيه فولى قباية الأشراف ثم ولي كتابة السرف و سلطنة الويد، ثم ولي القضاء
 بدمشق في سلطنة الأشراف، ثم ولي كتابة السرف في ذي الحجة سنة اثنتين و ثلاثين
 و ثمانمائة و باشرها إلى أن مات في جمادى الآخرة - راجع إنباه العمر ٦/٨ .

و هذرات الذهب ٧ / ٢٠١ .

(١٠) ع، م: ذمه .

(٧٧٦)

محمد بن عبد الدائم بن موسى، الشيخ الإمام، العالم المفسر،
شمس الدين أبو عبد الله العسقلاني الأصل، البرماوي، المصري، مولده
في ذي القعدة سنة ثلاث و ستين و سبعمائة، وأخذ عن الشيخ سراج الدين
البلقيني، و الشيخ سراج الدين ابن الملقن، و الشيخ زين الدين العراقي،
و الشيخ عز الدين ابن جماعة، و محمد الدين البرماوي، و القاضي
بدر الدين ابن أبي البقاء، و كان في صفوه في خدمته، و سمع الكثير

(٧٧٦)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٦٠ / ٧ و إنباء القصر ٨ / ١٦١ و الدارس ١ / ٢٠٢
و الدر الطالع ٢ / ١٨١ و الضوء اللامع ٧ / ٢٨١ و حسن المحاضرة ١ / ٢٥٠
و شذرات الذهب ٧ / ١٩٧ و هدية العارفين ٢ / ١٨٦ و معجم المؤلفين ١٠ / ١٣٢

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٩ .

(٤) سبقت ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٤١ .

(٦) هو إسماعيل بن أبي الحسن محمد الدين البرماوي (٥٨٢٤م) مضت ترجمته
تحت رقم ٧٦٦ .

(٧) و الشيخ عز الدين ... البرماوي «ساقطة من ع، م، و إنما هي زيادة
بخط المصنف في ز .

(٨) هو محمد بن محمد بن عبد البر بدر الدين بن بهاء الدين أبي البقاء السبكي (٧٤١-٨٠٣)
مضت ترجمته تحت رقم ٧٥٠ .

وفضل ونميز في الفقه والنحو، والحديث والأصول وكانت
معرفة بهذه العلوم الثلاثة أكثر من معرفته بالفقه وأقام بمصر يشغل
ويبقى في حياة الشيخ بعده، وهو قد غاب ما يكون من الفقيه ثم
قدم دمشق في جمادى الأولى سنة إحدى وعشرين، فأكرمه القاضي
نجم الدين ابن حجي، وأزله عنده، وجلس في الجامع يقرئ واجتمع
عليه الطلبة، وظهر فضله، وقصد بالفتاوى، ثم عاد إلى مصر، ثم
قدم دمشق ثانياً في سنة ثلاث وعشرين بطلب من قاضي القضاة ونائب
في القضاة في ربيع الآخر من السنة، وولى إفتاء دار العدل عوضاً عن
الشيخ شهاب الدين الغزي، ثم تدرّس الرواحية، ونظرها، عوضاً عن
الشيخ برهان الدين ابن خطيب عذراء، ثم تدرّس الأئمة عوضاً
عن تاج الدين بن الحسين، ودرس بها يوماً واحداً، وغير ذلك

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧٦٢.

(١٠) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٦٠.

(١١) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٥٣.

(١٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٥٧.

(١٣) انظر التعليق عليها في التمام تحت رقم ٣١٩.

(١٤) هو محمد بن أحمد، تاج الدين الحسيني (٧٨٤-٥٦٦هـ). قرأ القراءات

ثم حفظ الحارثي الصنع، ولم يشغل بالعلم وتول له والتمه عن تدرّس الإقالية

فدرس بها في شمسال سنة ٥٦٥هـ، وخطب جامع العربية بعد الفتنة، وولى

الحسبة مدة يسيرة - راجع المدارس ١/٢٠٢.

المعروف بالمنهاجي، وهو سبط الشيخ شمس الدين ابن اللبان، ولد سنة إحدى وأربعين وسبعين وسبعائة، واشتغل. قال الخافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه: ومهر في مدة قريبة، وأتمن الفقه والأصول والعربية، وشغل الناس مدة، وأقام بجامع عمرو بن العاص يعمل المواعيد، ويشغل الناس بالعلم، وانتفع به أهل مصر خصوصاً. وكان متواضعا، منجما، حسن النظم والترسل. له قصائد نبوية سائرة، ومقاطع مستحسنة. حج في وسط عام سنة ست وثلاثين في البحر، وحصل له في الطريق مشاق، ودخل مكة، فحصل له قبول تام، وعمل بها عدة مواعيد، وأقرأ الحديث، وشغل بالعلم، ثم حج مع الناس صحيفا، فلما رمى الجرة في الثالث مات في آخر النهار، ودفن بجوار السيدة خديجة رضي الله عنها.

(٧٧٨)

محمد بن عطية الله بن محمد بن أحمد بن محمود، الإمام العلامة،

(٣) ب: ابن المنهاجي.

- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ١١٣
- (٥) قد سبق التعليق عليها في الخامس تحت رقم ٥١٢
- (٦) نحن في: منجمي من الناس (١) الخافظ في: منجمي من الناس (٢) منجمي من الناس (٣)

(٧٧٩)

(٢) ب: القاسم، أو نظر ترجمته في الأعلام ٢٥٠/٧، ومنجمي الزمخشري ٢٥٠/٧، والضوء اللامع ١٥١/٨، والدر الثاقب ٢٠٩/٢، وهدى السالكين ١٨٥/٢، وهدرات الذهب ١٨٩/٧، وليست هذه الترجمة في معجم أبيه.

قاضي القضاة، شمس الدين أبو عبد الله الرازي الأصل - وكان يقصر عليها، الهروي ثم المقدسي. ولد سنة سبع^٢ وستين^٣. اشتغل بالعلم^٤ ببلاده وأخذ عن العلامة سعد الدين التفتازاني^٥، وغيره وتقدم عند تخرجه، ثم دخل بلاد الشام غير مرة، وسكن القدس، فأكرمه الأمير نوروز^٥، وفرض إليه الصلابة بالقدس، ودرس بها،^٥ وتصدى للأخذ عنه، ثم ولي قضاء الديار المصرية من قبل المؤيد^٦، وعزل القاضي جلال الدين^٦ ابن الشيخ بهاء^٥، وجرت أموره، وتعصب جماعة الشيخ عليه، وحصل له إهانة، ورافعه أهل القدس لأنه ولي عليهم نظر القدس والحليل، وفهم المؤيد أن ذلك تعصب عليه وحظ نفس، فرجع المذكور إلى القدس على تدريس الصلابة وغيرها^{١٠}.

(٢) ل: بضم (٣) ل: بالعلوم.

(٤) هو سعد الدين، مسعود بن عمرو بن عبد الله التفتازاني (٧١٢-٨٧٩١). عالم مشارك في النحو والتصريف والمعاني والبيان، والفقه والأصول والمنطق وغير ذلك. من تصانيفه الكثيرة: شرح التلخيص الفتح، وجامع حل الكشاف للزمخشري والتهديب في المنطق وغير ذلك - راجع مجسم المؤلفين ١٢ / ٢٢٨.

(٥) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٧٤١.

(٦) راجع لتعريفها المدارس ١٠ / ٢.

(٧) قد سبق ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٧٠.

(٨) هو جلال الدين ابن الشيخ سراج الدين البلقيني. وقد مضت ترجمته تحت

ثم ولي من قبل الأشرف بن سامي كتابة النبر بالديار المصرية مدة
سيرة، ثم القضاء عوضا عن العلامة شهاب الدين ابن حجر مدة
سيرة أيضا، ثم رجع إلى القدس على تدريس الصلاة وجمع في
تلك السنة وعاد إلى القدس، وأقام ملازما للاشتغال، والإشغال،
والتقوى، والتصنيف. وكان إماما عالما، غواصا على المعاني، يحفظ
متون أحاديث كثيرة، ويسرد جملة من تواريخ العجم. وكان رئيسا
مهابا، حسن الشكالة، حفا، لين الجانب على ما فيه من طبع الأعاجم.
ولقد سمعت الشيخ شهاب الدين ابن حجر يثنى عليه، ويتعجب من
سرده لتواريخ العجم. وقال لي الشيخ جمال الدين الطياني: إنه يحفل
بـ الكتب المشككة ويتخلص منها، يخرج به جملة بيت المقدس ويصنف
شرح مسلم وغيره. توفي بيت المقدس في ذي الحجة سنة تسع -
بتقديم التاء - وعشرين وخمسة، وبنى بالقدس مدرسة، ولم يتحصلا.

(٧٧٩)

محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر، القاضي العالم، جمال الدين الشيبلي
المكي، مولده في أول سنة ثمان وتسعين وسبعائة، رحل إلى مصر،

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧٧٧.

(١٠) ترجم له الصلبي تحت رقم ٧٧٨.

(١١) من كتبه أيضا: شرح مشارق الأنوار، شرح الجامع الكبير لم يكتبه.

وشرح مصابيح السالكين - راجع معجم المؤلفين ج ١ / ٢٤٣.

(٧٧٩)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٥ / ١٧٩ و إنباء النور ٨ / ٣٧٢ و البدر الطالع -

١٣٦ (٢٤) و الشام

والشام وغيرهما، واشتهل في العلم، وأخذ عن مشايخ ذلك الوقت، ورجع إلى مكة، وولى إمامة البيت في سنة ثمان وعشرين، وولى قضاء مكة في شعبان سنة ثلاثين. قال لي بعض علماء مكة وحفاظها: كان رحمه الله قد أجمع الناس على محبته، لا يراه عين إلا قرت برؤيته، ولا تسمع به أذن إلا وأصغت لحسن سمعته؛ وصنف تصانيف كثيرة منها شيء على الحارثي الصغير، ومنها كتاب سماه قلب القلب شجوه من الفوائد، وأودعه درر الفرائد، دل على سعة اطلاعه، ومنها كتاب الأمثال صنفه لصاحب اليمن الملك الناصر أحمد بن الملك الأشرف، وفي آخر حياته صنف كتاباً سماه اللطيف في القضاء. وله ذيل على حياة الحيوان سماه «طيب الحياة»، ودخل إلى شيراز، وأكرمه صاحبها، ووصل مراغة وبغداد. وكتب بخطه الجوادث من يوم بلوغه إلى يوم وفاته، وكان خاتم زمانه. توفي في شهر ربيع الآخر سنة سبع - بتقديم السن - وثلاثين وثمانمائة.

(٧٨٠)

محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله ١٥

= ٢١٤/٢ والضوء اللامع ١٣/٩ وشذرات الذهب ٢٢٣/٧ وهدية العارفين

١٨٩/٢ ومعجم المؤلفين ٤٥/١١

(٢) هو أحمد بن إسماعيل بن العباس، الرسول، الملك الناصر بن الأشرف بن

الأفضل (م ٨٢٧ هـ) من ملوك الدولة الرسولية في اليمن. تولاه بعد وفاة

أبيه سنة ٨٠٣ هـ ولم يحمده سيرته - راجع الأعلام ١/٩٣.

(٧٨٠)

(١) انظر ترجمته في إنباه الغمر ٧/٤١ والضوء اللامع ١٣٧/٩ وشذرات

الذهب ١٦١/٧

ابن المسلم، القاضي ناصر الدين بن كمال الدين بن نحر الدين بن كمال الدين الجهني، ابن البارزي، الحموي، نزيل القاهرة و كاتب السر بها^٢. ولد في شوال سنة تسع - بتقديم التاء - وستين و سبعمائة، ومات أبوه وهو صغير في سنة ست و سبعين^٣. فنشأ عند أخواله، واشتغل بالعلم، و حفظ الحاروي الصغير، و عدة كتب^٤. و كان ذكياً، فتخرج في مدة يسيرة، وولى قضاء بلده سنة ست و تسعين، ثم عزل، و أعيد، وولى كتابة السر ببلده، جمع بينها و بين القضاء. و حصل له أذى كثير من نائب حماة اشبك بن أزدمر^٥، ثم اتصل بخدمة الأمير شيخ لما كان نائب طرابلس. فلما اخذ دمشق من الأمير نوروز^٥ في سنة إحدى عشرة، جاء المذكور إليه، فولاه الخطابة بالجامع الأموي، فكان يخطب خطبا بليغة بفصاحة و صوت جهوري^٥. و كان يحضر مع الفقهاء في

(٢) « و كاتب السر بها » ساقطة من ب، ش، ع، ل، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٣) العبارة « في سنة . . . سبعين » لا توجد في ش، ع، م، و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز.

(٤) هو يشبك بن ازدمر (م ٨١٨ هـ). كان مشهوراً بالشجاعة والقروسية. قال العيني: كان ظالماً يشتهر عنه خير - كذا قال. وقد باشر الشيخونية - راجع لنبأ العمر ٧ / ١٦٤ .

(٥) قد سبق التعليق عليه تحت رقم ٧٢١.

قراءة البخارى بدار السعادة^١ ، وظهر عليه ، وفضله ، وقوة إدراكه ،
وحسن أدائه . ولما جاء الناصر^٢ فى سنة اثنتى عشرة ، حصل له أذى
من الاستادار جمال الدين^٣ ، ثم ولى قضاء حلب مدة يسيرة ، ثم عزل
فى ربيع الآخر سنة أربع عشرة ، ولما انتصر الأمير شيخ على الناصر
فرج^٤ ، توجه القاضى ناصر الدين معه ، فولاه كتابة السر بالديار المصرية
بعد أن تسلطن بثلاثة أشهر فى شوال سنة خمس عشرة^٥ ، وتقدم
عنده ، وصار أكثر الأمور مرجعها إليه ، ويستبد بكثير منها . وكان
كثير الإدلال على السلطان ، يراجعه ، ويرادده ، ولا يفعل إلا ما يريد ،
وله الحرمة الوافرة . وكان رئيسا كبيرا ، ذا مروءة وعصية وهمة
عالية . وله فى الأدب اليد الطولى وهو من بيت الرئاسة والعلم^٦ . ١٠

(٦) تطلق دار السعادة على دار الحكومة التى يقيم فيها الوالى أو الحاكم لإدارة
شئون الولاية أو المقاطعة - راجع النجوم الزاهرة ٩ / ٢٨٠ .

(٧) قد سبق التعليق عليه تحت رقم ٧٧٩ .

(٨) انظر التعليق عليه فى إلهامش تحت رقم ٧٩٨ .

(٩) هو فرج بن برقوق بن أنس ، الناصر بن الظاهر . ولد سنة إحدى وتسعين
فى وسط فتنة بلبغا الناصرى ومنطاش فسماه أبوه « بلغاق » ثم سماه « فرجا »
وأجلس على التخت فى يوم الجمعة سنة إحدى وثمانمائة ، وعمره عشر سنين ،
ومات سنة ٨١٥ هـ - راجع إنباء الغمر ٧ / ٨٩ .

(١٠) العبارة « بعد أن ... خمس عشرة » لا توجد فى ع ، م ، و لكن قد زادها
المصنف بخطه فى ز (١١) العبارة « وله الحرمة ... العلم » ساقطة من ع ، م ، و
وإنما هى زيادة بخط المصنف فى ز .

و قدم مع السلطان في سنة سبع عشرة في فتنه نوروز، و توجه معه إلى حلب، و عاد إلى مصر، ثم قدم ثانيا في سنة ثمان عشرة في فتنه قانباي، و توجه مع السلطان إلى بلاد الشمال، و رجع إلى مصر، ثم قدم مع السلطان ثالثا في سنة عشرين، و دخلوا أطراف بلاد الروم، و فتحوا مدنا، و قلاعا، ثم عادوا إلى مصر. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^{١٢} فيما كتب إلى: ولى قضاء حلب لما ولى المؤيد^{١٣} بنائها، ثم قدم معه القاهرة، فاستقر في كتابة السر. و كان شهبا، مقداما، متفوها^{١٤}، كثير الاستحضار، جامعا بين الجد و الهزل، متعصبا لأصحابه، قائما بأمرهم، صعبا على من يعاديه و قد عظم أمره جدا في الدولة المؤيدية، بحيث سكن السلطان بمسكوه في داره التي أنشأها بشاطع النيل، و صار مدار معظم الأمور عليه و جمع مالا كثيرا جدا مع بشاشة الوجه، و حسن الملتقى، و ملازمة السلطان، إلى أن أدركه الأجل المحتوم، و ذكره في معجمه و قال: كان يتوقد ذكاه مع بعد عهد بالإشغال^{١٥} و المطالعة، يستحضر كثيرا من محفوظاته الفقهية، و الأدبية، و غيرها، و ينشد^{١٦} القصيدة الطويلة التي حفظها من عشرين سنة لا يتلعم فيها. و لم أر لأبناء جنسه من يجري مجراه

(١٢) ل: تقدمه الله برحمته.

(١٣) مضت ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٧٠.

(١٤) ع، م: مفوها (١٥) ل: بلا شتغال (١٦) ش: ينشئ.

والله المسؤول أن يعفو عنه بممه^{١٧}. توفي في شوال سنة ثلاث وعشرين
وثمانمائة - رحمه الله تعالى .

(٧٨١)

محمود^١ بن أحمد بن محمد، الشيخ الإمام العلامة، القاضي، المصنف
نور الدين الحموي المشهور بابن خطيب الدهشة، قاضي حماة وعلماها . ٥
ولد سنة ستين وسبعمائة، و اشتغل ببلده على جماعة، ورحل إلى مصر
والشام، وأخذ عن علمائها، وسمع الحديث، ودرس، وأقى، وصنف
الكثير . فن تصانيفه مختصر القوت للاذرعى في أربعة أجزاء، سماه
إعانة المحتاج إلى شرح المنهاج، و مختصر المطالع، و شرح الكافية
والشافعية لابن مالك، و التقريب في علم الغريب وغير ذلك . وولى ١٠
القضاء بحماة من قبل المؤيد^٢، فباشره مباشرة حسنة . وكان عنده زهد
و تقشف، ثم عزل، و تفرد مدة بمشيخة حماة بعد موت رفيقه الشيخ
جمال الدين ابن خطيب المنصورية^٣ . و كان كثير الاستحضار، ولكن
(١٧) ش : أن يغفر له ؟ و العبارة و ذكره في معجمه ... بممه « لا توجد في
ع ، م ؟ ولكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

(٧٨١)

(١) سقطت ترجمته من ع ، م ؟ وانظر ترجمته في إنباء الغمر ٨ / ٢٤٩ والضوء
اللامع ١٠ / ١٢٩ والبدر الطالم ٢ / ٢٩٣ و شذرات الذهب ٧ / ٢١٠ و هدية
العارفين ٢ / ٤١٠ و معجم المؤلفين ١٢ / ١٤٨ (فيه كنيته « أبو الشاه ») .
(٢) انظر التعليق عليه في الهامش تحت رقم ٧٧٠ .
(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٥٤ .

كان فيه غفلة ، وعنده تساهل فيما ينقله و يقوله ، و أخذ عنه جماعة .
توفي في شوال سنة أربع و ثلاثين ، و والده كان من الفيوم ، و قدم
من الديار المصرية إلى حماة ، و هو من جماعة الشيخ أبي حيان ، و قرره
المؤيد^٦ في خطابة جامع الدهشة حين بناه . و له مصنفات ، منها المصباح
٥ المنير في غريب الشرح الكبير في مجلدين ، و هو كتاب نافع ، و شرح
عروض ابن الحاجب شرحا حسنا . و له ديوان خطب . لا أعلم وقت وفاته .

(٧٨٢)

موسى بن محمد بن نصر ، الشيخ العالم ، القاضي شرف الدين أبو الفتح
البعلي ، المعروف بابن السقيف . مولده سنة اثنتين و خمسين و سبعمائة ،
١٠ أخذ الفقه و الحديث ببلده عن الخطيب جلال الدين و عماد الدين
ابن بردس^٢ ، و قدم دمشق و أخذ عن المشايخ الثلاثة : شهاب الدين

(٤) راجع معجم البلدان ٤ / ٢٨٦ .

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٢٦ .

(٦) ش : المؤيد صاحب حماة .

(٧٨٢)

(١) انظر ترجمته في إنباء الغمر ٧ / ٤٠٣ و الضوء اللامع ١٠ / ١٩١ و شذرات
الذهب ٧ / ١٦٢ .

(٢) هو أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر ، عماد الدين البعلبكي
(٧٢٠ - ٥٧٨٦) كان محدثا مقرئا ناطقا . من آثاره نظم النهاية لابن الأثير في
في كتاب سماه الكفاية في اختصار النهاية ، و نظم تذكرة الحفاظ للذهبي .

له ترجمة في شذرات الذهب ٦ / ٢٨٧ و الدرر الكامنة ١ / ٣٧٨ - راجع
معجم المؤلفين ٢ / ٢٩٠ .

الزهري^٢ و شرف الدين ابن الشريشي^١ و زين الدين القرشي^٥، و رجع إلى بلده، و تصدى للافتاء و الاشتغال من سنة إحدى وثمانين، و قرأ عليه جماعة و تميزوا، و حضر عندي بعض طلبته، فرايته فاضلا يستحضر أشياء غريبة مليحة، فسألته عن أخذت ذلك، فقال: عن الشيخ شمس الدين المذكور، و أخبرني أنه كان له ورد في الليل، لا يدخل به في حضر و لا سفر، و ينكر المنكر، و ولي قضاء بعلبك مرارا، فباشره على وجه حسن، و كان أققه من تقي يبلده مع مشاركة في الأصول و النحو و الفرائض، و كان يلزم الاشتغال، و يجب طلبه العلم و يبرهم، و كان سليم الباطن، توفي ببلده في جمادى الآخرة سنة ثلاث و عشرين و ثمانمائة .

١٠

(٧٨٣)

يحيى^١ بن يحيى بن أحمد بن حسن^٢، الشيخ العالم، المحدث الفقيه الواعظ، أفضى القضاة، يحيى الدين، أبو زكريا، القباي^٣، المصري، ثم

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .

(٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٠٩ .

(٥) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦٩١ .

(٧٨٣)

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١٣ / ٢٣٥ و إنباء القمري ٨ / ٤٠٩ و الضوء

اللامع ١ / ٢٦٣ و المدارس ١ / ٢٥٠ و شذرات الذهب ٧ / ٢٣٢ و الأعلام ٩ / ٢٢٤ .

(٢) ل: حسين .

(٣) في شذرات الذهب ٧ / ٢٣٢ « العباي » منسوب إلى « عباي » بفتح =

الدمشقي، مولده في أواخر سنة ستين، أو أول سنة إحدى وستين، اشتغل بالقاهرة وأقام بمدرسة السلطان حسن^٤، وحفظ التنبيه، ومختصر ابن الحاجب والألفية^٥، وأخذ عن الشيخ سراج الدين البلقيني^٦ وابن الملقن^٧ والأبناسي^٨ وغيرهم من علماء العصر. وأخذ الحديث عن الشيخ زين الدين العراقي^٩، والأصول عن الشيخ عز الدين ابن جماعة^{١٠}، والنحو عن الشيخ محب الدين^{١١} ابن هشام^{١٢}، ثم حفظ الجاوي الصغير،

= العين المهملة وتشديد الجاء الموحدة؛ وفي الضوء اللامع ٢٦٣/١ «القباني» مفسوب إلى قباب، قرية من أطمون الرمان من الشرقية . . . (٤) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٦٥٥ . . . (٥) العبارة «وحفظ التنبيه . . . الألفية» لا توجد في ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٧) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٧٣٩ .

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٧١١ .

(٩) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٣٢ .

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٧٤١ .

(١١) هو محب الدين محمد بن العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام (م ٧٩٩ هـ). حضر على الميمني وغيره وسمع من بعده. وقرأ العربية على أبيه وغيره، وشارك في غيرها قليلا. وكان إليه المنتهى في حسن التعليم مع الدين المتين - راجع شذرات الذهب ٦ / ٣٦١ .

(١٢) العبارة «وأخذ الحديث . . . ابن هشام» ساقطة من ع، م، و وقد زادها المصنف بخطه في ز .

و تميز و فضل ، و قدم دمشق في سنة خمس و ثمانين ، و حضر المدارس
مع الفقهاء ، فاشتهر فضله ، و أثنى المشايخ عليه . بلغنى أن الشيخ
شهاب الدين الزهرى ^{١٣} قال : ما جاءنا من طلبة مصر أفضل منه .
و لزم الشيخ شهاب الدين المذكور و قرأ ^{١٤} عليه نصف المختصر ، و أذن
له بالإفتاء ، و عمل ميعادا بالجامع قبل الفتنة بيسير ، و ازدحمت الناس
عليه ، فلما وقعت الفتنة افتقر ، فاحتاج أن يقيم بقربة في البر ، فذهب
إلى بيت ^{١٥} روحا ، فأقام بها مدة ، ثم سافر إلى مصر فلم يحصل بها شيئا
فعاد ، و دخل في المواعيد ، فأقبل عليه الناس لعلمه و فصاحته ، و انتفع
به جماعة من العوام ، و قرأ صحيح البخارى للأمير نوروز ^{١٦} مرتين ،
و استنابه القاضى نجم الدين ابن حجبى ^{١٧} في سنة إحدى عشرة ، و باشر ^{١٥}
لمن بعده من القضاة ، و لم يحمد في ذلك . و كان في بصره ضعف ثم
إنه تزايد إلى أن أضر قبل الثلاثين ، و هو مستمر على مباشرة نيابة
القضاء ، و ربما أخذ بيده ، و علم . و كان يكتب عنه في الفتوى ،
و يكتب هو اسمه و درس بالمدرسة الدولعية ^{١٨} ، و ناب في تدريس
الشامية البرانية ^{١٩} مرتين . و كان فصيحاً ، ذكياً ، فاضلاً في فنون ، جيد ^{١٥}

(١٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .

(١٤) ش ، ل : قرى (١٥) لا يوجد في ش ، ل .

(١٦) قد سبق التعليق عليه في هامش تحت رقم ٧٢١ .

(١٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧٧٢ .

(١٨) قد سبق التعليق عليها تحت رقم ٤٧٣ .

(١٩) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٣٥٣ .

الذهن، حسن الظاهر و الباطن، لين العريكة، سهل الانقياد، قليل الحسد و الغيبة، و عنده مروءة و عصبية . و في أواخر عمره بعد موت رفقة دخل الجامع، و اشتغل، و أقرأ^{٢٠} التنبيه، و المنهاج، و الحاوي، خلا كل واحد في مدة أشهر^{٢١}، لكن من غير مطالعة و لا تحرير، بل يجرى على الظواهر. توفي في صفر سنة أربعين و ثمانمائة، و دفن بمقبرة باب الصغير شرقي قبر سيدنا بلال رضي الله عنه بالقرب من جادة الطريق . و قباب [قرية -^{٢٢}] من قرى أشموم الرمان من الوجه البحري من الديار المصرية . و كان والده خطيب القرية المذكورة^{٢٣} . و قباب^{٢٤} قرية بالعراق بقرب يعقوبا^{٢٥} . و قباب محلة بنيسابور .

﴿ ٧٨٤ ﴾

يوسف^١ بن إسماعيل بن يوسف، الأنابى^٢ - بفتح الهمزة و سكنون

(٢٠) العبارة « و في أواخر ... أقرأ » ساقطة من ع، م، و؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٢١) ل: ستة أشهر (٢٢) الزيادة من ش (٢٣) « و كان والده .. المذكورة » ساقطة من ع، م، و؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

(٢٤) راجع معجم البلدان ٤ / ٣٠٣ .

(٢٥) راجع معجم البلدان ١ / ٤٥٣ .

﴿ ٧٨٤ ﴾

(١) انظر ترجمته في إنباء العمر ٧ / ٤٠٤ و الضوء اللامع ١١ / ٣٠٢ و شذرات الذهب ٧ / ١٦٣ .

(٢) منسوب إلى « انبابة » (بالضم و تكرير الباء الموحدة) من قرى البرى من ناحية دناوند، بالقرب منها قرية تسمى بها - راجع معجم البلدان ١ / ٢٥٧ .

النون بعدها موحدتان بينهما ألف، المصري، للشيخ جمال الدين . قال
الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^٥ : ولد سنة ستين فيما
أظن، كان يذكر له نسباً إلى سعد بن عبادة الأنصاري^٦ . وكان أبوه
من يعتقدده المصريون، وبنى له زاوية بأبناية في البر الغربي بالجيزة، ونشأ
ولده هذا محبا في العلم، فسمع من شيوخها^٧، ومهر في العربية ولازم
شيخنا العراقي^٨، وكان يعظمه، ثم انقطع بزواية أبيه . يشغل الناس
بالعلم، ويكرم الواردين^٩، فاشتهر أمره، وصار للترك فيه اعتقاد .
وحج مرات^{١١} . مات في شوال سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة، ودفن
بزواية والده وخلف مالا طائلا .



هذا آخر كتاب طبقات الفقهاء . والله الحمد والمنة، وله الشكر
والنعمة، والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد وآله
وصحبه أجمعين . نجزت هذه النسخة المباركة في عاشر شهر رمضان سنة

(٣) العبارة بفتح الهمزة . . . ألف « لا توجد في ع، م، و قد زادها
المصنف بخطه في ز، إلى أن فيه « موحدتين » مكان « موحدتان » (٤) كلمة
« الشيخ » ساقطة من ع، م (٥) ل : نعمده الله برحمته .
(٦) هو أبو ثابت سعد بن عبادة الخزرجي (م ١٤٤) كان صحابيا، من أهل
المدينة . كان يلقب في الجاهلية بالكامل .

له ترجمة في التهذيب لابن عساكر ٨٤/٦ وصفة الصفوة ٢٠٢/١ وطبقات
ابن سعد ١٤٢/٣ - راجع الأعلام ٣ / ١٣٥ .

(٧) ع، م : شيوخنا .

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(٩) م : أشغل (١٠) ب : الواقدين (١١) ع، م : مرارا .

ثلاث وأربعين وثمانمائة، على يد العبد الفقير الذليل الراجي عفوَ ربه الملك الجليل محمد بن أحمد بن محمد بن سيف، المحصى، الشافعي - جعله الله من أهل العلم، وزينه بالحلم، وختم له بخير وجميع المسلمين آمين^١.
^٢ اتفق الفراغ من كتاب الطبقات في ذي القعدة سنة إحدى وأربعين وثمانمائة، وبلغ مقابلة هذه النسخة على أصلها المنقول مع كتابة الزوائد التي بحواشيها. وكتبه مؤلفه أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب الأسدي ابن قاضي شعبة عفا الله عنه^٢.

هذا ما وجد بخطامة نسخة ش:

١٠ وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس تاسع عشرين من ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة. علقها لنفسه العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد بن عبد الرزاق الأريحي الشافعي - غفر الله له ولوالديه وجميع المسلمين.

قال المصنف شيخنا وأستاذنا، الشيخ الإمام العلامة، شيخ الإسلام بقية المجتهدين، أمتع الله الوجود بوجوده، وأفاض عليه بحباب نعمه وجوده: اتفق الفراغ من تصنيفها في ذي القعدة الحرام سنة إحدى وأربعين وثمانمائة، وكتب بخطه الكريم ما صورته وكتبه مؤلفه أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن ذؤيب الأسدي، ابن قاضي شعبة الشافعي.

(١) تنتهي نسخة ز المحفوظة بالمتحف البريطاني هنا.

(٢-٢) كتبت هذه العبارة بخط المصنف على هامش ز.

بلغ مقابلة بأصله كأنها على نسخة مقابلة عليها خط شيخنا المصنف
رحمه الله تعالى . وكان رحمه الله تعالى زاد في الطبقات زيادات كثيرة
كتبها بخطه ، فردتها ونقلتها من خطه ، وعلى النسخة المقابلة عليها خط
الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله المسلمين بحياته ، وكتب عليها
فوائد ، وأرسلها إلى شيخنا المصنف ، فلما وقف عليها أعجبه ذلك وقال : هـ
وقف على هذا الكتاب الشيخ الإمام العلامة حافظ العصر ، وأستاذ
المؤرخين ، قاضي القضاة ، شهاب الدين ، أبو العباس أحمد بن حجر ،
أمتع الله المسلمين بوجوده وأفاض عليه من سحاب كرمه وجوده ،
وأصلح فيه مواضع ، وأفاد جملة من الفوائد . وكان ذلك كالشهادة
للكتاب بالتزكية والقبول ، فله الحمد والمنة . وكتبه أبو بكر بن أحمد
ابن محمد بن قاضي شهبة الاسدي الشافعي .

* * *

و في ختام نسخة م ما نصه :
و كان الفراغ من نسخها نهار الأربعاء رابع عشر شهر الله المحرم
الحرام من شهر سنة أربع وأربعين وثمانمائة على الفقير إلى عفو مولاه
القدس عمر بن علي بن أحمد المارديني الحنفي عامله الله بجميل لطفه الحنفي ،
و غفر له ، ولوالديه ، ولشايخه ، ولكل المسلمين أجمعين وذلك على
باب الشامية البرانية ، رحمه الله واقفها ، ونور ضريحها - آمين .



خاتمة الطبع

لقد تم بفضل الله تعالى ومثته طبع الجزء الرابع (وهو آخر الأجزاء) من طبقات الشافعية ، لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب ، تقي الدين ، ابن قاضي شهبة الدمشقي ، المتوفى سنة ٨٥١ = ١٤٤٨ م ، يوم الأربعاء سلخ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٩٩ هـ المصادف لحادي عشرى نوفمبر سنة ١٩٧٩ م ؛ تحت إشراف مدير وسكرتير الدائرة صاحب الفضيلة شرف الدين أحمد قاضي المحكمة العليا سابقا - أبقاه الله رمزا حيا للعلم والدين ا وانصبت مسؤولية تصحيحه و التعليق عليه على عاتق الدكتور الحافظ عبد العليم خان أستاذ القسم الديني (السني) بجامعة عليكرة الإسلامية (الهند) - تقبل الله خدماته .

كما قام بتنقيحه والتأكد من مراجعته راقم هذه الخاتمة - كان الله له ولوالديه . وتولى قراءة تجريباته مصحح الدائرة السيد محمد عبد الرشيد (كامل النظامية) - حفظه الله تعالى .

وفي الختام ندعو الله سبحانه وتعالى أن ينفعنا به ويوفقنا لما يحبه ويرضاه و صلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين . و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المستمسك بحبل الله المتين

المفتي محمد عظيم الدين

رئيس قسم التصحيح بدائرة المعارف العثمانية

فهرس المراجع

المخطوطات

الإسنوى، جمال الدين: طبقات الشافعية، نسخة محفوظة بمكتبة خدا بخش

بانكى فور، رقم ٧٣٣ .

ابن حبان: كتاب الثقات، طبع دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد .

الداودى، شمس الدين: طبقات المفسرين . نسخة محفوظة بمكتبة خدا بخش

بانكى فور، رقم ٧٥٦ .

الذهبي، شمس الدين: المعجم المختص، نسخة محفوظة بمكتبة آزاد،

(ذخيرة سبحان الله الجامعة الإسلامية، على كره،

رقم ٢٩٧٤٢١٢) .

٢

السبكي، تاج الدين: طبقات الشافعية الوسطى، نسخة محفوظة بمكتبة

رضا، رام فور، رقم ٣٧١٠ .

ابن كثير، عماد الدين: طبقات الفقهاء الشافعيين . نسخة محفوظة بمكتبة

جستربى، دبلن، رقم ٣٣٩٠ (٢) و عندى فلم منها .

ابن الملقن، سراج الدين: العقد المذهب فى طبقات حملة المذهب . نسخة

محافظة بمكتبة خدا بخش، بانكى فور، رقم ٧٧٤ .

المطبوعات

ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، طبع فى مصر ١٣٠٣ هـ .

فهرس المراجع طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

الادفوى: الطالع السعيد، مطبعة الجمالية، القاهرة، ١٣٣٢ هـ .
الاصفهانى، أبو نعيم: حلية الأولياء وطبقات الاصفياء، مصر ١٣٥١ هـ .
ابن أبى أصيبعة: عيون الانباء فى طبقات الاطباء، مطبعة الوهية، القاهرة
١٢٩٩ هـ .

ابن الانبارى: نزهة الالباء فى طبقات الادباء، القاهرة ١٢٩٤ هـ .
ابن إياس: بدائع الزهور فى وقائع الدهور، المطبعة الكبرى الاميرية،
بولاق، ١٣١١ هـ .

الباخرزى، على بن الحسن: دمية القصر وعصرة أهل العصر، تصحيح
محمد راغب الطباخ، مطبعة العلية، حلب، ١٩٣٠ م .

البخارى: الجامع الصحيح، أصح المطابع، دهلى، ١٣٥٧ هـ .
ابن بسام: الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة (القسم الأول و القسم الرابع)
القاهرة ١٩٤٢ م .

ابن بشكوال: الضلة فى تاريخ أئمة الاندلس و علمائهم و محدثيهم و فقهاهم
و أدبائهم، طبع فى مجريط، ١٨٨٢ م .

البغدادى: خزنة الأدب و لب لباب لسان العرب - مطبعة السلفية القاهرة،
١٣٤٨ - ١٣٥١ هـ .

البغدادى، إسماعيل باشا: إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون،
مطبعة البهية، استانبول، ١٩٤٥ م .

البغدادى، إسماعيل باشا: هدية العارفين . مطبعة البهية، استانبول،
١٩٥١ م .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

البغدادى، صفى الدين: مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة و البقاع، تحقيق

على محمد الجاوى، القاهرة ١٩٥٤ م .

الترمذى: جامع الترمذى، مطبع نولكشور، لكتنو ١٢٩٣ هـ .

ابن تغرى بردى: حوادث الدهور فى مدى الايام والشهور . طبعة

كاليفورنيا ١٩٣٠ م .

ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة . طبعة

دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٣٩ - ١٩٥٦ .

ابن تغرى بردى: المنهل الصافى (الجزء الأول) تحقيق أحمد يوسف نجماى،

القاهرة ١٣٧٥ هـ .

الثعالبى: يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر (أربعة أجزاء) تحقيق محمد

محيى الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٧ م .

جرجى زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، القاهرة ١٩٥٧ م .

ابن الجوزى: غاية النهاية فى طبقات القراء، تحقيق برجستراسر، مكتبة

الخانجى، مصر ١٣٥٢ هـ .

الجمعدى، عمر بن على: طبقات فقهاء اليمن، تحقيق فؤاد سيد،

القاهرة ١٩٥٧ .

ابن الجوزى: المنتظم فى تاريخ الملوك و الامم . طبعة دائرة المعارف

الإسلامية، حيدرآباد ١٣٥٧ هـ .

ابن الجوزى: مناقب الإمام أحمد ابن حنبل . مكتبة الخانجى، القاهرة .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة

- ابن أبي حاتم: كتاب الجرح و التعديل ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد
١٩٥٢ - ١٩٥٣ م .
- الحاج خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب و الفنون ، مطبعة البهية ،
استانبول ١٣٦٠ - ١٣٦٢ هـ .
- ابن حجر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، دائرة المعارف العثمانية ،
حيدرآباد ١٣٤٨ هـ .
- ابن حجر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (الطبعة الثانية) دائرة المعارف
العثمانية حيدرآباد ١٩٧٧ م .
- ابن حجر: تهذيب التهذيب ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد ١٣٢٥ هـ .
- ابن حجر: لسان الميزان ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد ١٣٣١ هـ .
- ابن حجر: إنباء الغمر بأبناء العمر ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد
١٩٦٨ - ١٩٧٦ ع .
- حسين ، محمد الصادق : البيت السبكي . دار الكتب المصرية ، القاهرة
١٩٤٨ م .
- الحسيني: ذيل تذكرة الحفاظ ، مطبعة التوفيق دمشق ١٣٤٧ هـ .
- الحنبلي ، مجير الدين: الأنس الجليل في تاريخ القدس و الخليل ، مطبعة
الوهبية ، القاهرة ١٢٨٣ هـ .
- الخزرجي ، علي بن الحسن: العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية ،
تصحیح محمد الیسونی عسل ، مطبعة الهلال ، القاهرة ١٩١١ - ١٩١٤ م .
- الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٤٩ هـ .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

- ابن خلكان: وفيات الأعيان، القاهرة ١٣١٠ هـ .
- ابن خلكان: وفيات الأعيان، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد،
القاهرة ١٩٤٨ م .
- ابن الدينى: ذيل تاريخ بغداد (اتقاء الذهبى) تحقيق الدكتور مصطفى
جواد، القاهرة ١٩٥١ م .
- الذهبى: تذكرة الحفاظ، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد ١٣٣٣ هـ .
- الذهبى: تذكرة الحفاظ (الطبعة الثالثة) دائرة المعارف العثمانية،
حيدرآباد ١٣٧٥ هـ .
- الذهبى: العبر فى خبر من عبر (أربع مجلدات) تحقيق فؤاد سيد،
وصلاح الدين المنجد، الكويت ١٩٦١ - ١٩٦٣ م .
- الذهبى: المشتبه فى أسماء الرجال، طبع ليدن ١٨٦٣ م .
- الذهبى: كتاب دول الإسلام (الطبعة الثانية)، دائرة المعارف العثمانية،
حيدرآباد ١٣٦٤ هـ .
- الذهبى: ميزان الاعتدال، مصر ١٣٢٥ هـ .
- الرازى: راجع ابن أبى حاتم .
- الزبيدى: طبقات النحاة واللغويين . مكتبة الخانجى، مصر ١٩٥٤ م .
- الزركلى: الأعلام (الطبعة الثانية)، القاهرة، ١٣٤٤ - ١٣٥٩ هـ .
- أبوزهرة: الشافعى، حياته وعصره وآرؤه وفقهه، نشر دار الفكر
العربى، القاهرة ١٩٤٤ م .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

ابن الساعى : الجامع المختصر فى عنوان التواريخ و عيون السير (الجزء التاسع)،
تحقيق مصطفى جواد، مطبعة السريانية الكاثوليكية، بغداد
١٩٣٤ م .

سبط ابن الجزرى : مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان (الجزء الثامن) مطبعة
جامعة شكاكو، شكاكو ١٩٠٧ م .

السبكي، تاج الدين : طبقات الشافعية الكبرى . مطبعة السعادة ، القاهرة
١٣٣٤ هـ .

السبكي، تاج الدين : طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق عبد الفتاح محمد
الحلو، و محمود محمد الطناهى (الطبعة الثانية) مجلدان ،

مطبعة عيسى البانى الحلبي و شركاؤه . القاهرة ١٩٦٤ م .

السخاوى، شمس الدين : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، مطبعة القدسي،
القاهرة ١٣٥٣ - ١٣٥٥ هـ .

ابن سعد : الطبقات الكبير ، مطبعة بريل ، لايدن ، ١٣٢١ هـ .

السلى : طبقات الصوفية ، تحقيق نور الدين سديية ، دار الكتاب العربى ،
القاهرة ١٣٧٢ هـ .

السمعانى : كتاب الأنساب ، لايدن ١٩١٢ م .

السمعانى : كتاب الأنساب ، طبعة دائرة المعارف ، حيدرآباد ١٩٦٢ م .

السهمى : تاريخ جرجان ، دائرة المعارف ، حيدرآباد ١٣٦٩ هـ .

السيوطى : بنية الوعاة فى طبقات النحويين و اللغة ، مطبعة السعادة ،
القاهرة ١٣٢٦ هـ .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

- السيوطى : حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة، مطبعة الموسوعات،
القاهرة ١٣٢١ هـ .
- السيوطى : طبقات المفسرين، ايدن ١٨٣٩ م .
- السيوطى : نظم العقيان فى أعيان الأعيان، نشر الدكتور فلب جتى،
نيو يارك ١٩٢٧ م .
- السيوطى : ذيل تذكرة الحفاظ، مطبعة التوفيق، دمشق ١٣٤٧ هـ .
- السيوطى : لب اللباب فى تحرير الأنساب، مكتبة المثنى، بغداد .
- ابن شاشو : تراجم بعض أعيان دمشق (الطبعة الثانية)، بيروت ١٨٨٦ م .
- أبو شامة : كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين، القاهرة ١٢٨٧ هـ .
- ابن الشحنة : الدرر المنتخب فى تاريخ مملكة حلب، بيروت ١٩٠٩ م .
- الشوكانى : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، القاهرة ١٣٤٨ هـ .
- الشيرازى، أبو إسحاق : طبقات الفقهاء، بغداد ١٣٥٦ هـ .
- الشيرازى، أبو إسحاق : كتاب المهذب، القاهرة ١٣٣٣ هـ .
- الصفدى : الوافى بالوفيات (أربعة أجزاء) تحقيق ريتز، هلبوت، مكتبة
الهاشمية، القاهرة ١٩٥٣ م .
- الصفدى : نكت الهميان، القاهرة ١٣٢٩ م .
- الضبي، ابن عميرة : بنية الملتبس فى تاريخ رجال أهل الأندلس، طبع
فى مجريط ١٨٨٤ م .
- طاش كبرى زاده : مفتاح السعادة ومصباح السيادة، دائرة المعارف،
حيدرآباد ١٣٥٧ - ١٣٥٩ هـ .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة

ابن طولون: قضاة دمشق، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد، دمشق
٠ م ١٩٥٦

عارف باشا: تاريخ القدس، دار المعارف، القاهرة ١٩٥١ م .

العبادي: طبقات الفقهاء، مطبعة بريل، لايدن ١٩٦٤ م .

العباسي، عبد الرحيم بن أحمد: معاهد التنصيص على شواهد التلخيص .
مصر ١٣٦٧ هـ .

ابن عبد البر: الاستيعاب في أسماء الأصحاب، دائرة المعارف، حيدرآباد
٠ هـ ١٣١٩

عبد الحى، الحسى: نزهة الخواطر، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد
٠ م ١٩٧٠ - ١٩٦٢

العدوى، القاضى محمود: كتاب الزيارات بدمشق، تحقيق صلاح الدين
المنجد، دمشق ١٩٥٦ م .

ابن العديم: زبدة الحلب من تاريخ حلب، تحقيق سامى الدهان،
دمشق ١٩٥١ م .

ابن عساكر: تاريخ دمشق (تهذيب بدران) دمشق ١٣٢٩ - ١٣٥١ هـ .
ابن عساكر: تبين كذب المقتري، دمشق ١٣٤٧ هـ .

عماد الدين، الأصفهاني: خريدة القصر و جريدة العصر، تحقيق الدكتور
شكرى فيصل، المطبعة الهاشمية، دمشق ١٩٥٥
٠ م ١٩٦٤ -

ابن العماد: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، مكتبة القدسي،
القاهرة ١٣٥١ هـ .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضي شهاب

الغزالي : إحياء علوم الدين ، (أربعة أجزاء) ، مطبعة الأستقامة ، القاهرة .
أبو القداء : المختصر في أخبار البشر (يعرف بتاريخ أبي القداء) القاهرة

• هـ ١٣٣٥

ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات (المجلد السابع ، الثامن ، التاسع) تحقيق
الدكتور قسطنطين زريق ، والدكتورة عز الدين مجلاه ١٩٨٠ - ١٩٤٣ م

ابن فرحون : الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، مصر ١٣٢٩ هـ
ابن الفرضي ، عبد الله بن محمد : تاريخ العلماء و الرواة بالانذلس ، تحقيق

الدكتور عزت عطار الحسيني ، القاهرة ١٩٥٤ م

فؤاد سيد : فهرس المخطوطات المصورة (الجزء الأول) دار الرياض ،
القاهرة ١٩٥٤ م

ابن الفوطي : الحوادث الجامعة و التجارب النافعة في المائة السابعة ،
بغداد ١٣٥١ هـ

ابن فهد : لحظ الألاحظ ، مطبعة التوفيق ، دمشق ١٣٤٧ هـ

الفيروز آبادي ، مجد الدين : القاموس المحيط ، المطبعة الحسينية المصرية
١٣٤٤ هـ

القرشي ، عبد القادر بن محمد : الجواهر المضية في طبقات الحنفية ،
دائرة المعارف ، حيدرآباد ١٣٣٥ - ١٣٢٧ هـ

القشيري : الرسالة القشيرية ، طبعت بمصر ١٣٨٤ هـ

النفطي : إنباه الرواة على إنباه النحاة ، تحقيق أبو الفضل ، إبراهيم ،
القاهرة ١٣٦٩ هـ

- القفطى: تاريخ الحكماء، لبيك ١٣٢٠ هـ .
- القايشندى: صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، وزارة الثقافة والإرشاد
القومى، القاهرة .
- ابن القيسرانى: الجمع بين كتابى أبى نصر الكلاباذى، وأبى بكر الأصمهانى،
فى رجال البخارى ومسلم (ويعرف بالجمع بين رجال الصحيحين)
دائرة المعارف، حيدرآباد ١٣٢٣ هـ .
- الكتبى، ابن شاكر: فوات الوفيات، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد،
القاهرة ١٩٥٢ م .
- ابن كثير: البداية والنهاية، للقاهرة ١٣٥١ هـ .
- كحالة، عمر رضا: معجم المؤلفين، مطبعة الترقى، دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١ م .
- كرد على: خطط الشام (الجزء السادس) مطبعة المفيد، دمشق ١٩٣٨ م .
- كرد على: كنوز الأجداد، دمشق ١٩٥٠ م .
- الكندى، محمد بن يوسف: القضاة الذين ولوا قضاء مصر، تحقيق ريشرد
جوتهيل بليريس، بيروت ١٩٠٨ م .
- لطفى، البديع: فهرس المخطوطات المصورة بدار الكتب المصرية . القاهرة
١٩٥٩ - ١٩٦٠ م .
- اللكنوى، عبد الحى: الفوائد البهية فى تراجم الحنفية، مطبعة السعادة،
مصر ١٣٢٤ هـ .
- ابن ماجه: سنن ابن ماجه، أصح المطابع، لكةنو ١٣١٥ هـ .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة

- ابن ماكولا : الإكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف من
الاسماء والكنى والانساب ، دائرة المعارف العثمانية ،
حيدرآباد ١٩٦٢ م .
- المتنبى : ديوان المتنبى مع شرحه لعبد الرحمن البرقوقى . دار الكتب العربى
بيروت .
- مجير الدين : راجع الخبلى .
- محمود رزق سليم : عصر سلاطين الممالك ، الطبعة الثانية القاهرة ، ١٣٨١ هـ .
- المسعودى : مروج الذهب ومعادن الجواهر ، مصر ، ١٢٨٣ هـ .
- مسلم بن الحجاج النيسابورى : الصحيح لمسلم مع شرحه للنووى ، أصح المطابع ،
دهلى ١٣٧٦ هـ .
- ابن المصنف : طبقات الشافعية ، بغداد ١٣٥٦ هـ .
- المقرئ : نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، مطبعة السعادة ،
القاهرة ١٩٤٩ م .
- المقرئى : المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار ، القاهرة ١٩١٠ م .
- المنارى ، عبد الرؤف : الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية
(الجزء الأول) ، مصر ١٣٥٧ هـ .
- ابن منظور ، جمال الدين : لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ١٩٥٥ م .
- ناجى معروف : تاريخ علماء المستنصرية ، بغداد ١٩٥٩ م .
- ابن النديم : الفهرست ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة .
- النسائى : سنن النسائى ، المطبع المجتبائى ، دهلى ١٣٧٨ هـ .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة

التعميم: الدارس في تلويح المدارس . تحقيق جعفر الحسني ، دمشق

١٣٦٧ هـ - ١٣٧٠ هـ .

النووي : تهذيب الاسماء و اللغات ، المطبعة المنيرية ، مصر .

النووي : منهاج الطالبين ، القاهرة ١٣٤٣ هـ .

ابن الوردي : تمة المختصر في أخبار البشر ، المعروف بتاريخ ابن الوردي ،

مطبعة الوهية ، مصر ١٢٨٥ هـ .

ابن الوردي : ديوان ابن الوردي ، مطبعة الجواب ، قسطنطينية . ١٣٠٠ هـ .

ابن هداية : راجع ابن المصنف .

الياضي : مرآة الجنان و عبرة اليقظان ، دائرة المعارف ، حيدرآباد

١٣٣٧ هـ - ١٣٣٩ هـ .

ياقوت ، الحموي : معجم الأدباء ، تحقيق الأستاذ الرطاعي ، القاهرة

١٣٥٧ هـ .

ياقوت ، الحموي : معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت ١٩٥٧ م .

يوسف العطش : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، دمشق

١٣٦٦ هـ .

اليونيني : ذيل مرآة الزمان ، دائرة المعارف ، حيدرآباد ١٩٥٤ - ١٩٥٥ م .



المراجع الأجنبية

- Ahlwardt: Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, (Berlin, 1897)
- Arberry, A.J.: A Handlist of the Arabic Manuscript, Chester Beatty Library, Dublin 1955-1964.
- Brockelmann: Geschichte der Arabischen Litteratur, Leiden, 1943 49.
- De Slane: Catalogue des Manuscrits Arabes De La Bibliotheque Nationale, Paris, 1883.
- Hidayat Husain, Catalogue of the Arabic Manuscripts in the M: Buhar Library, Calcutta, 1923.
- Hitti, P.K.: Descriptive Catalogue of the Garrett Collection of Arabic Manuscripts in the Princeton Library, 1938.
- Mo'inuddin Nadwi: Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library, Bankipur (Patna, 1927), Vol. 12.
- Rieu: Catalogus Codicum Manuscriptorum Orientalium Qui in Museo Britannico, London, 1871.
- Rieu: Supplement to the Catalogue of the Arabic Manuscripts in the British Museum, London, 1894.

تصويبات الجزء الرابع لطبقات الشافعية

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٨	٦	التاشرى	الناشرى
٢٠	٢٢	بخط المصنف ز	بخط المصنف في ز
٣١	٨	الاشبهية	الاشنهية
٣٩	٣	الكلاى	الكلاى
٤٠	٦	تتبع	تتبع
٤٥	١	شمس الدين بن القماح	شمس الدين ابن القماح ^{١٧}
٥٠	٨	لم تتم	لم تتم
٥١	١٢	مفرقة	مفرقة
٧٨	٦	الحسينية ^١	الحسينية ^٧
١٠٨	٣	لم يحل	لم يحل
١١٨	٦	لا يجوز	لا يجوز
١٣٩	٩	الفتنة	الفتنة
١٤٥	٣	كيرا	كيرا
		طلبه	طلبة

استدراكات وتصويبات الجزء الأول

لطبقات الشافعية

الصفحة	السطر	
٦٤	٤	الفرغانى: لعله أبو محمد عمر بن الحسين المرغينانى المعروف بالفرغانى . كان إماما، ورعا، متواضعا، سمع وحدث، مات سنة ٥٥٦ هـ . راجع طبقات الإسنوى ص ٣٦٠ .
٩٠	٧	المراد من «أبا زيد» أبو زيد المروزى، فليراجع لترجمته فى هذا الكتاب تحت رقم ١٠٣ (١٢٤/١) .
١٦٣	١	أبو عبد الله الصيمرى: هو أبو عبد الله الحسين بن على بن محمد بن جعفر الصيمرى الحنفى (٣٥١ - ٤٣٦ هـ) كان شيخ الحنفية ببغداد . ولى قضاء المدائن ثم ربع الكرخ إلى أن مات ببغداد . وأكثر الخطيب عنه فى تاريخه . له أخبار أبى حنيفة وأصحابه . (مطبوع من دار إحياء المعارف النعمانية، حيدرآباد) .
		له ترجمة فى الفوائد البهية ص ٦٧ ، والجواهر المضيئة ٢١٤/١، وتاريخ بغداد ٧٨/٨ والأعلام ٢٦٧/٢ .
٢١٦	٦	راجع لترجمة أبى الحسن الزعفرانى، هذا الكتاب ٣٢٨/١ .

استدراكات وتصويبات الجزء الاول

الصفحة	السطر	
٢٤١	٥	يقره « سنين » موضع « سنينا » .
٢٦٣	٨	ابن ناصر : هو محمد بن ناصر بن محمد بن علي ، أبو الفضل ، السلامي محدث العراق في عصره . له الأمالى في الحديث . له ترجمة في وفيات الأعيان ٤٨٨/١ ، و المنتظم ١٦٢/١٠ و الأعلام ٣٤٣/٧ .
٢٩١	٢	راجع البداية و النهاية ١٥٢/١٢ باختلاف الألفاظ .
٢٩٢	٣	القامى : منسوب إلى فامية و هي مدينة كبيرة و كورة من سواحل حمص ، و فامية أيضا قرية من قرى واسط بناحية فم الصلح . راجع معجم البلدان ٢٣٣/٤ - ٢٣٤ .
٢٩٥	٢	أبو نصر الشيرازى : هو أبو نصر محمد بن هبة الله بن محمد بن يحيى الشيرازى (م ٥١٦ هـ) كان قفيها بارعا ، صالحا ، رئيسا . قدم بغداد شابا و تفقه بها على الشيخ أبي إسحاق إلى أن برع في المذهب و أعاد بالمدرسة النظامية و سمع و حدث و جاور بمكة مدة . راجع طبقات الاسنوى ص ٢٧٤ .
٣٢٢	٢	الصحيح « أبو حكيم الخيرى » موضع أبو حكم الخيرى ، .
٣٥٦	٦	راجع لترجمة صاحب العدة الطبرى ، هذا الكتاب ٢٨٦/١ .

* * *

امستدرأكات وتصويبات الجزء الثاني

لطبقات الشافعية

		الصفحة	السطر
موفق الدين بن قدامة الحنبلي : هو أبو محمد عبد الله بن أحمد ابن قدامة موفق الدين ، الحنبلي الدمشقي (٥٤١ - ٦٢٠ هـ) فقيه من أكابر الحنابلة ، له ترجمة في مختصر طبقات الحنابلة ص ٤٥ ، و البداية ٩٩/١٣ وشذرات الذهب ٨٨/٥ - راجع الأعلام ١٩١/٤ .	٤	٣٥	
وجدت ترجمة القرشي شرف الدين في البداية و النهاية لابن كثير ٨١/١١ ، ولكني لم أجد هذه العبارة فيها و لا في طبقاته أيضا .	١	٦٦	
الصحيح « القاسم الشاطبي » موضع « أبي القاسم الشاطبي » . ابن عبد الظاهر : هو علي بن محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر ابن نشوان المصري ، علاء الدين (٦٧٦ - ٧١٧ هـ) كان أديبا ناثرا ، ناظما . كتب في الدولة المنصورية ، من آثاره « مراتع الغزلان » ، راجع معجم المؤلفين ٢١٢/٧ .	٤	١٤٨	
راجع لترجمة الكمال إسحاق هذا الكتاب ١٢٧/٢ .	١٣	١٥٣	
ابن الخوي : راجع لترجمته هذا الكتاب ٢٤٧/٢ (رقم الترجمة ٤٨٥) .	٦	١٥٦	
ابن الخوي : راجع لترجمته هذا الكتاب ٢٤٧/٢ (رقم الترجمة ٤٨٥) .	٢	٢٠٥	
الصحيح « تصانيف » موضع « تصانيف » .	٢	٢٥٢	

* * *

استدراكات وتصويبات الجزء الرابع

لطبقات الشامية

		الصفحة السطر
الطنبذى منسوب إلى طنيزة وهي قرية من أعمال	٤	١٦
الهنسا من صعيد مصر - راجع معجم البلدان ٤٢/٤ .		
الشاغور: محلة بالبواب الصغير من دمشق مشهورة،	١٥	٩٨
وهي في ظاهر المدينة - راجع معجم البلدان ٣١٠/٣ .		

