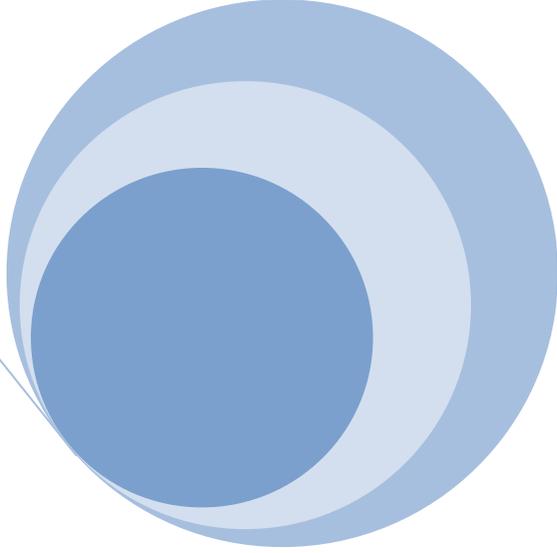


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

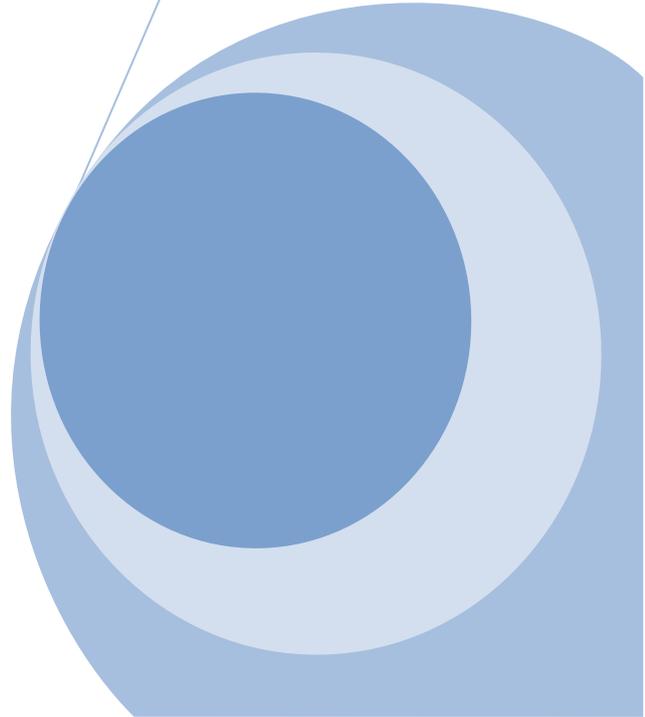


## سلسلة دروس الماكس

الجزء الأول : النمذجة السريعة

من إعداد الطالب ب. إبراهيم خليل

28/12/2008



# لا تعطيني سملة ولك علمني كيف اصطاد السملة

مثل صيني

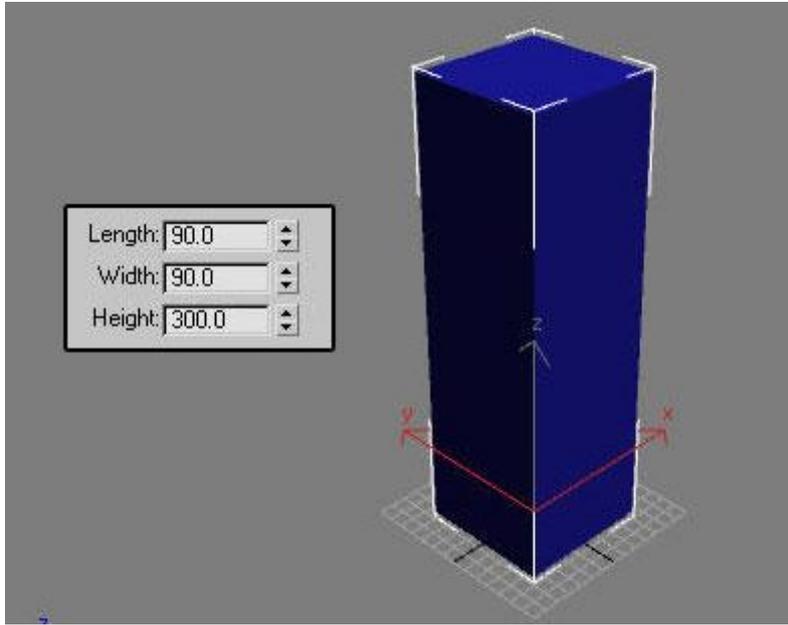
كُتبت هذا المثل مع اجل ارشادكم حول طريقة تعلم الماكس انطلاقا من تجربتي حيث كنت في الماضي ابحت عن الدروس ثم اقوم بتطبيقها بحدافها بدون ان افهم الاوامر والخصائص الاساسية فوجدت نفسي في الاخير لم اتعلم شيء، لذلك لا انصح الاخوة المبتدئين بهذه الطريقة فهي ضارة بل عليك ان تتعمق في الدرس وتفهم جميع جوانبه وتجربتها على اشكال اخرى وليس حفظه وتطبيقه ثم نسيانه.

## تصميم بنائة عن طريق النمجة السريعة

لنبدأ على بركة الله

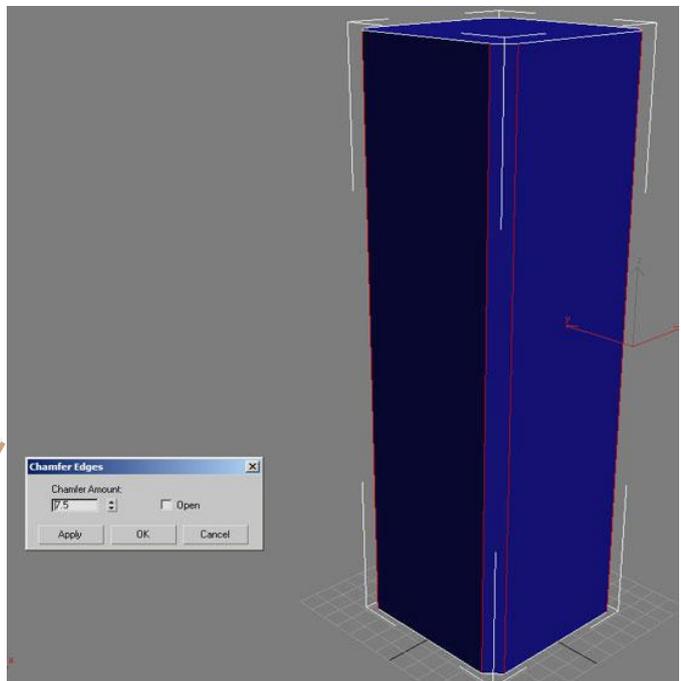
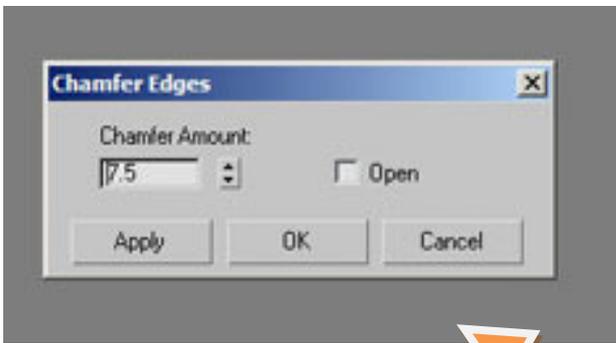
انشأ مكعب box بالإعدادات التالية Length/Width: 90, Height: 300. كما في الصورة

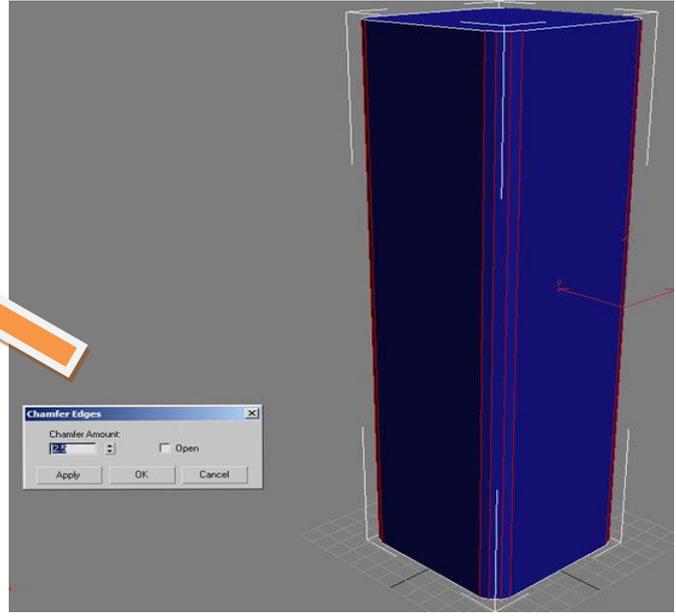
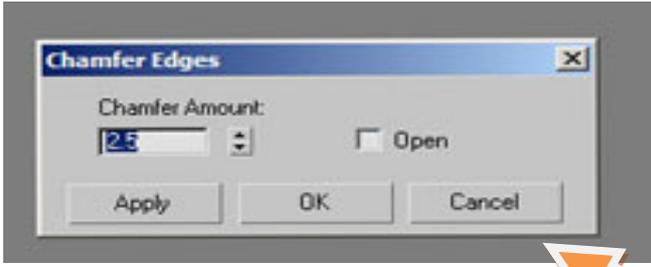
Length/Width تمثل الطول والعرض و Height تمثل الارتفاع



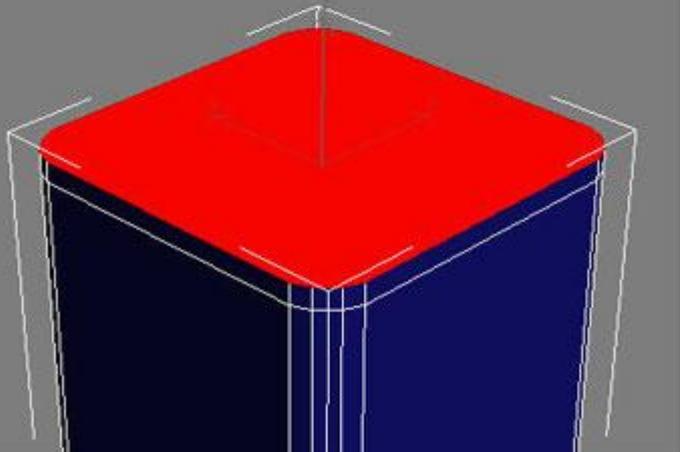
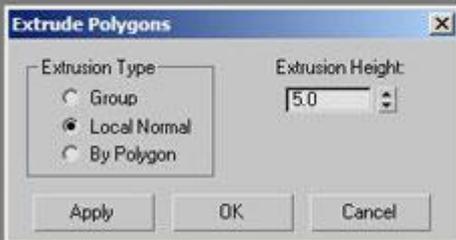
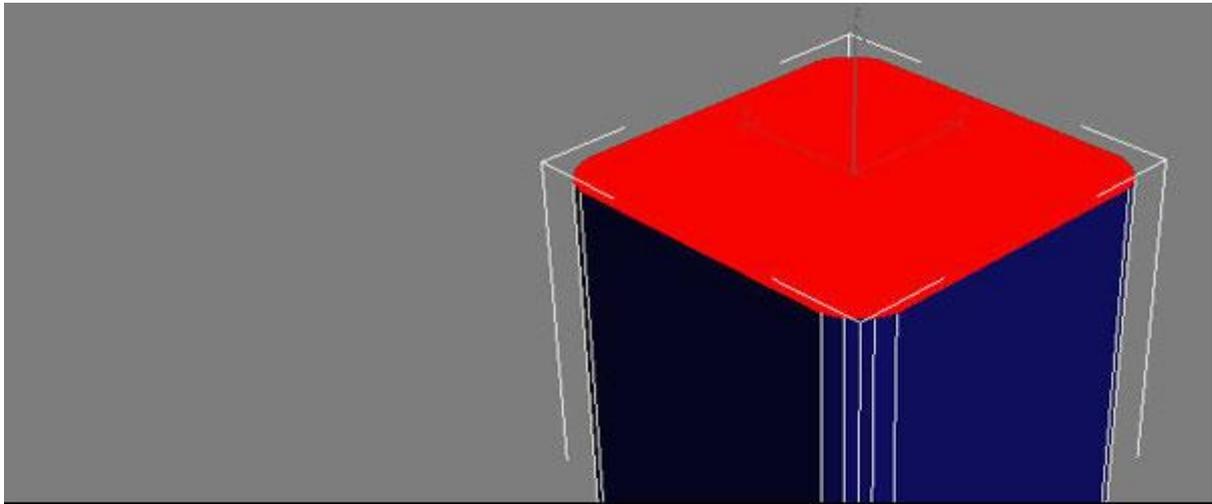
اضغط بيمين الفارة على المكعب وحوله إلى editable poly عن طريق قائمة convert to

الآن اختر الحواف العمودية ( لا تنسى الضغط على ctrl في لوحة المفاتيح باستمرار عند التعيين ) كما في الصورة وطبق عليهم عملية chamfer مرتين الأولى بقيمة 7.5 والمرة الثانية بقيمة 2.5

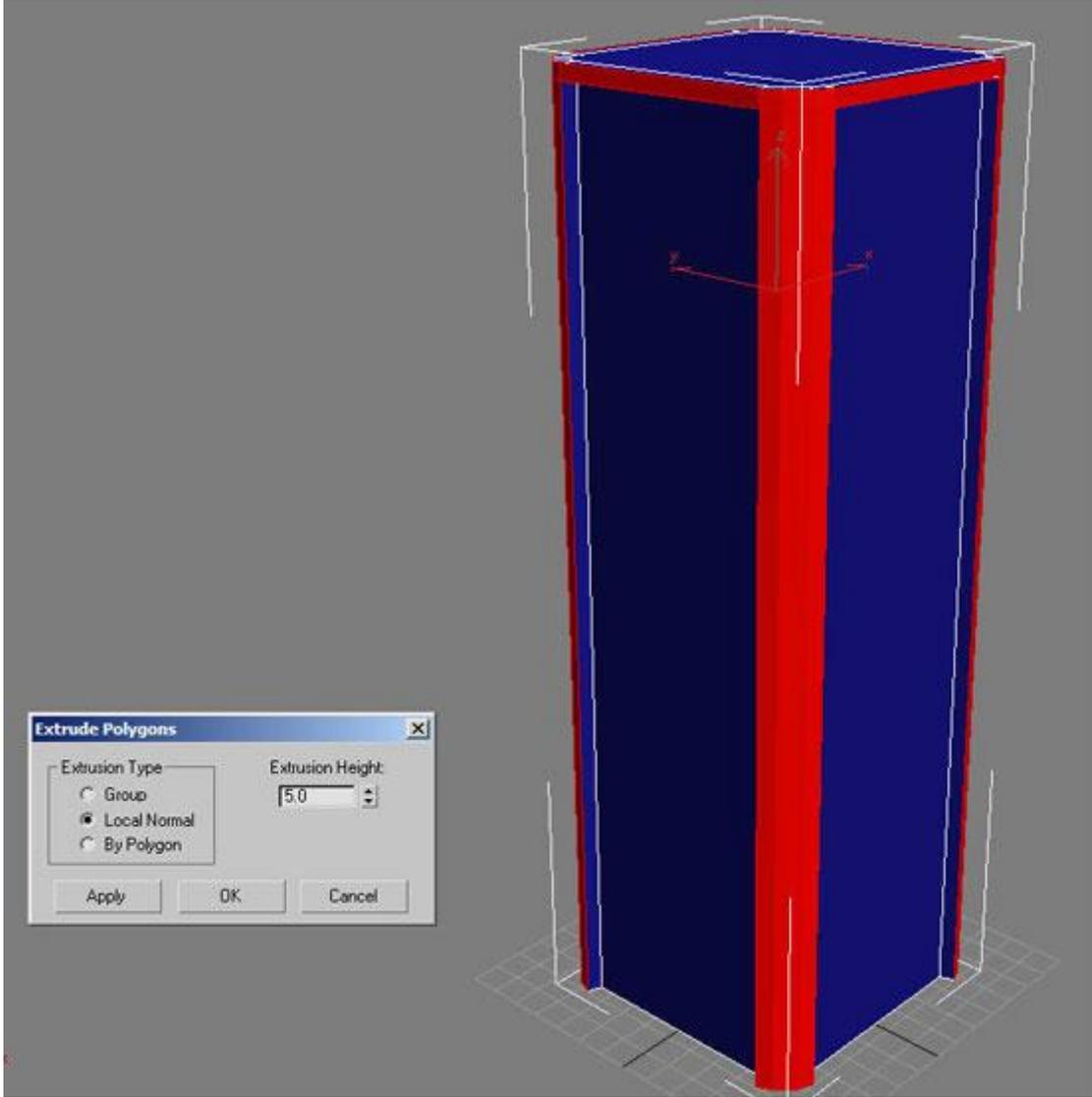




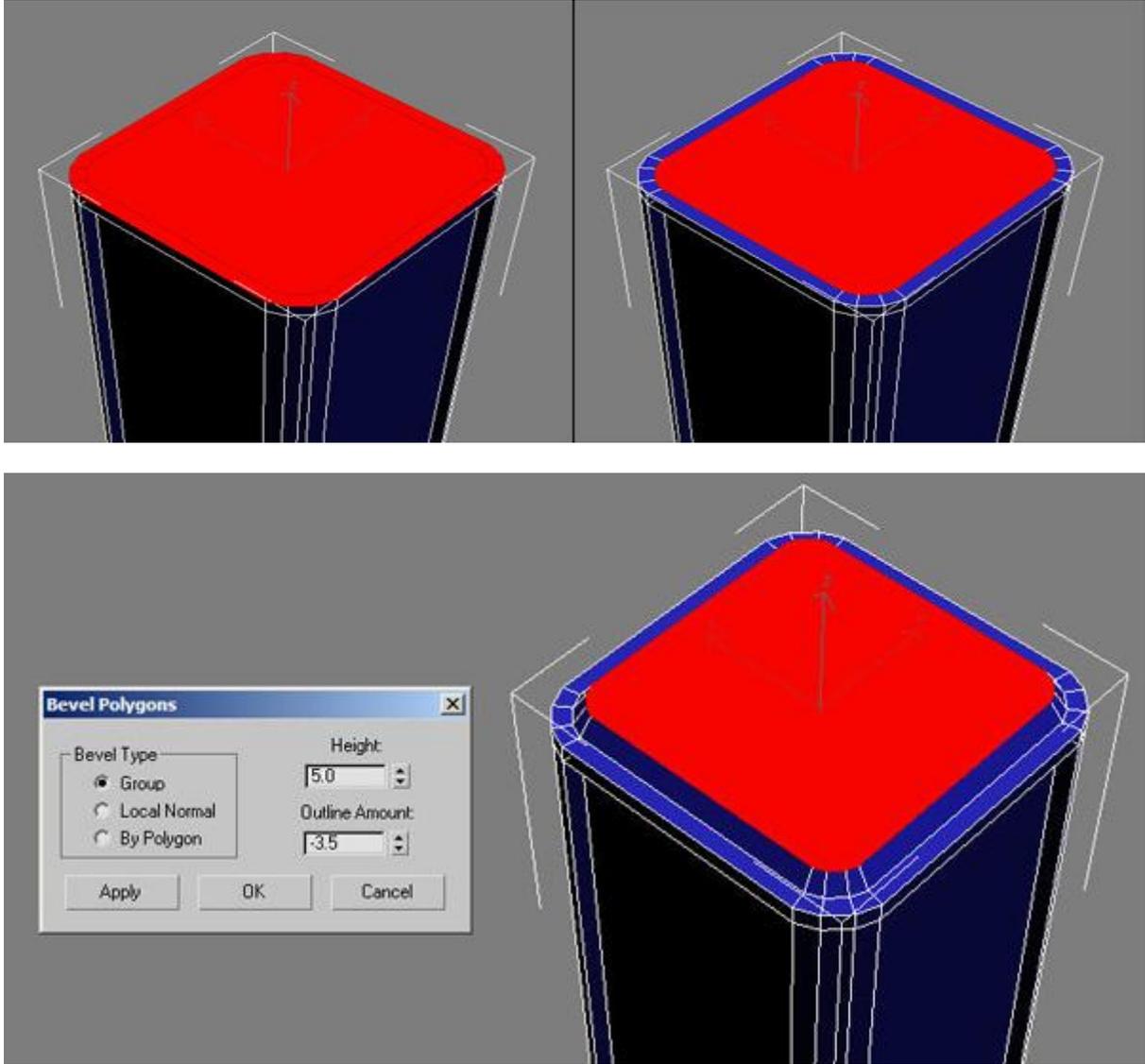
الان قم بتعيين السطح العلوي للمكعب وطبق عليه extrude بقيمة 5



الآن اختر السطوح الناتجة عن chamfer و extrude كما في الصورة ثم طبق عليهم عملية extrude بقيمة 5

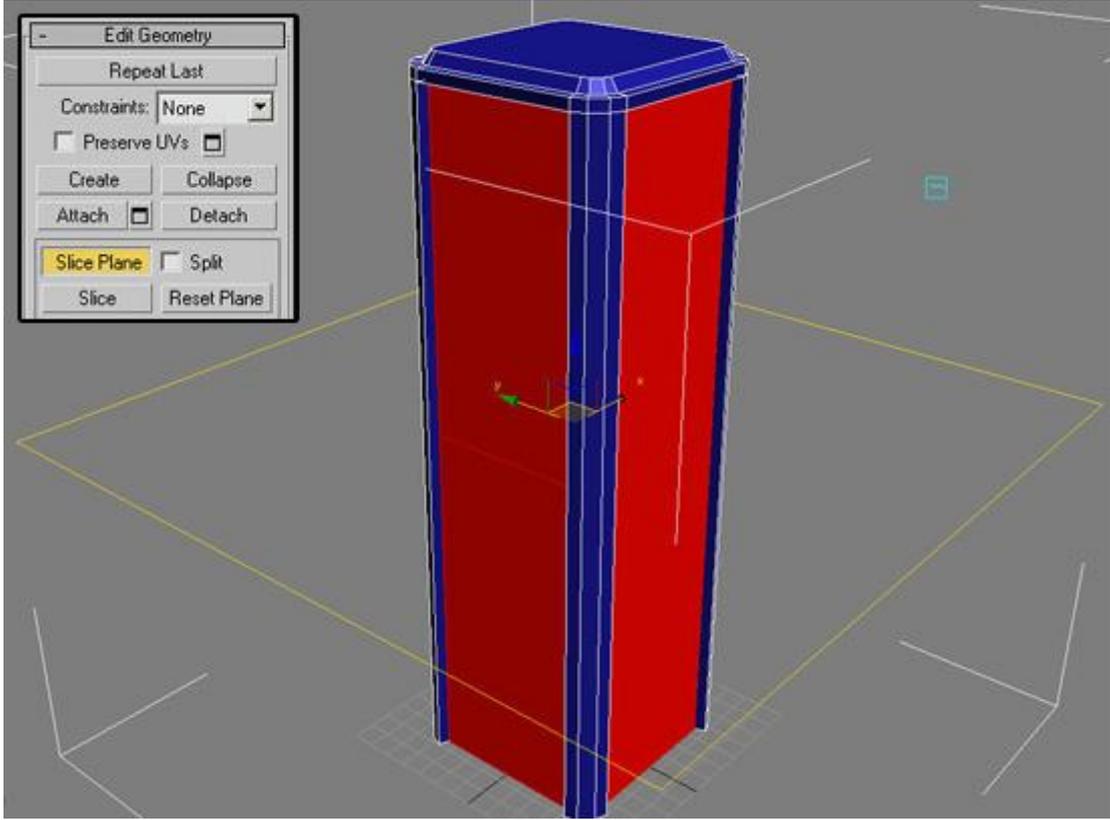


قم باختيار السطح العلوي الذي في الوسط فقط وطبق عليه عملية bevel كما في الصورة



الآن انتهينا من المبنى وسنبداً في التفاصيل الخارجية كالنوافذ والأبواب لإضافة الواقعية على التصميم  
 ركز جيداً في هذه المرحلة فهي صعبة نوعاً ما لكن بإتباع المراحل بتسلسل لن تجد أي مشكل  
 اختر الأسطح الأربعة الكبيرة للمبنى والتي تظهر في الصورة ثم اضغط على

Slice plane وهي خاصية جميلة ستعرف اهميتها فيما بعد



سيظهر لنا المربع الأصفر الذي يمثل مستوى القطع

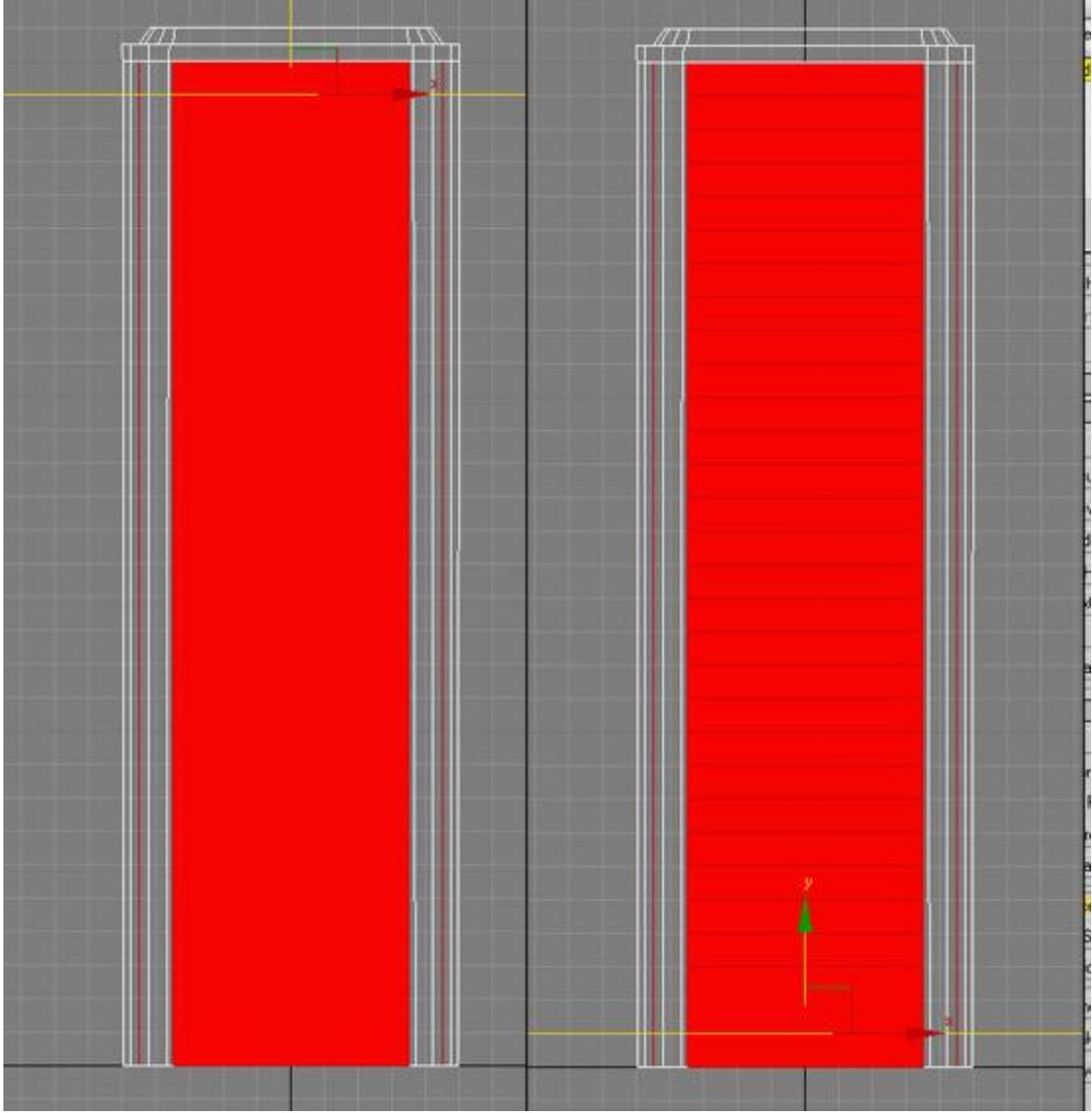
غير النافذة واذهب إلى Front وقم برفع هذا المربع إلى أعلى المبنى عن طريق move

الآن اضغط على slice ( انظر في الصورة السابقة هو موجود تحت slice plane تماما )

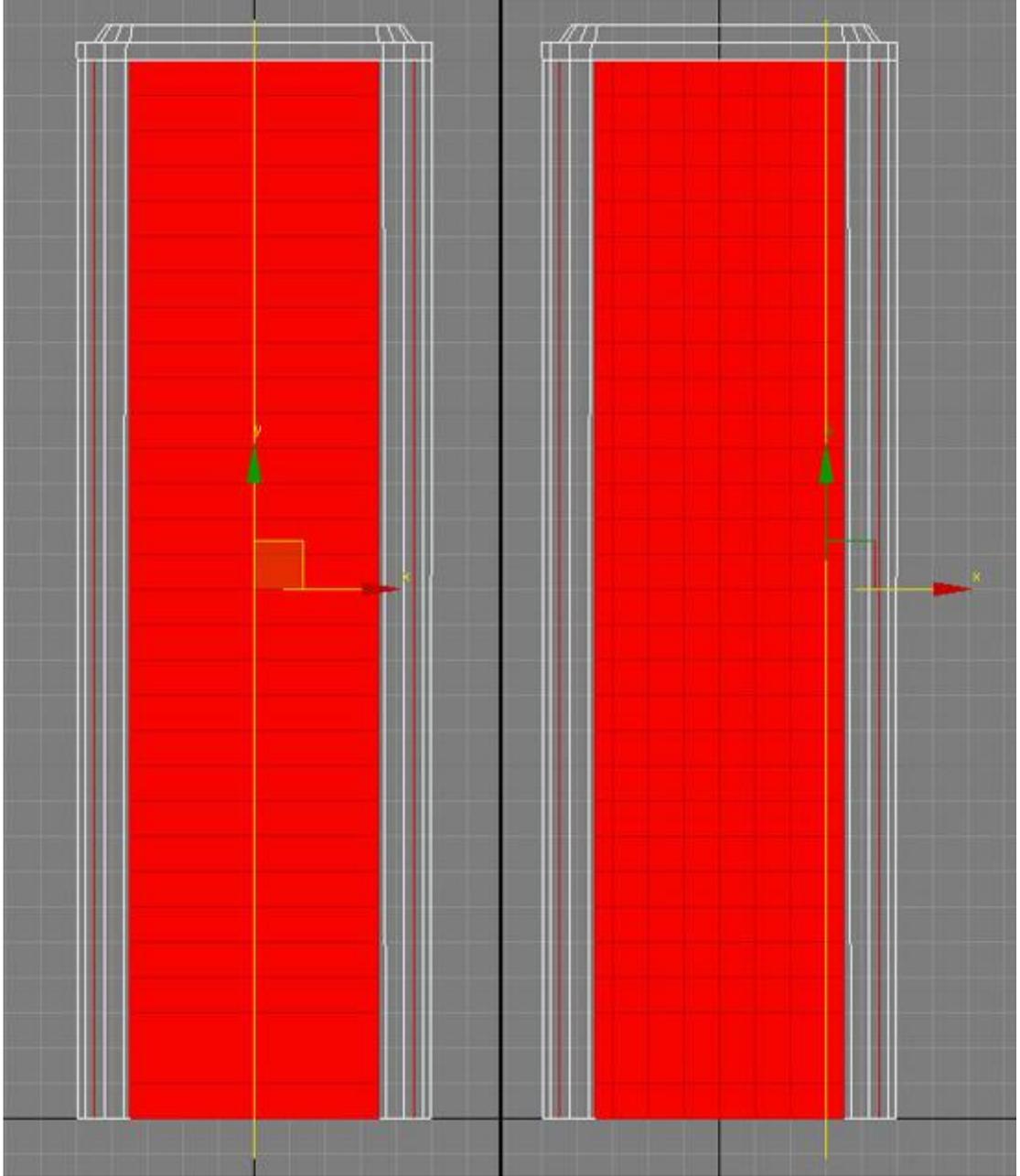
سيقوم هذا الأمر بإحداث قطع للأسطح التي قمنا بتعيينها.

قم بإنزال المربع إلى الأسفل قليلا ثم اضغط على slice مجددا لإحداث قطع ،كرر هذه العملية إلى غاية

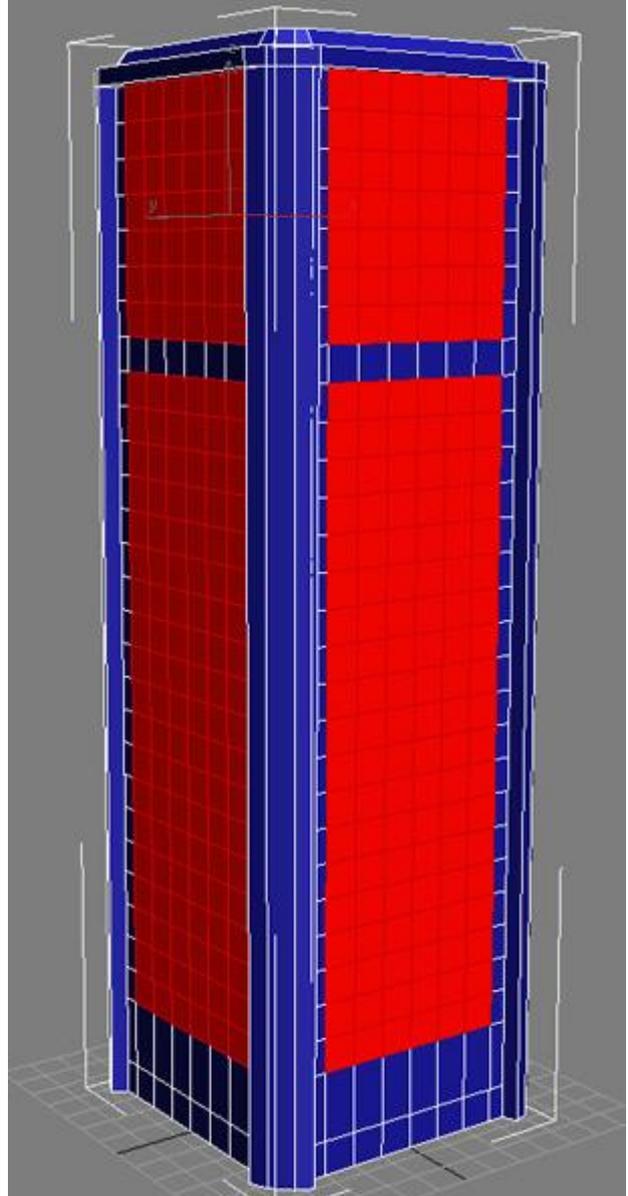
الوصول إلى أسفل البناية انظر الصورة التوضيحية وهي من اليسار الى اليمين



بعد الانتهاء قم بتدوير المربع الاصفر 90 ° عن طريق ROTATE ثم كرر نفس العملية السابقة عموديا  
كما في الصورة ولا تنسى الجهة الاخرى في نافذة LEFT



الان قم بازالة التعيين على بعض الأسطح واترك الاخرى كما هي وذلك لاضافة بعض الجمالية للمبنى وتقريبه للواقع لا تنسى الضغط على ctrl



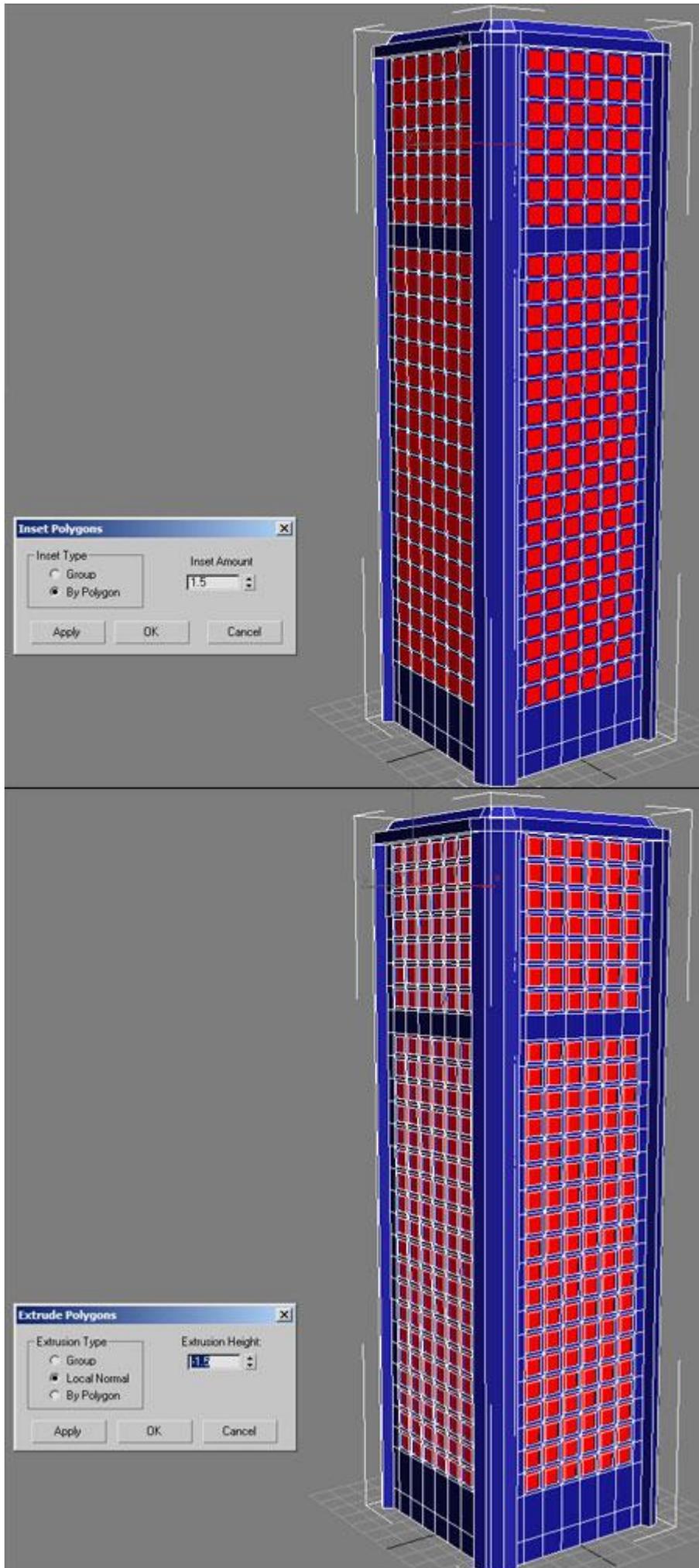
العملية متعبة نوعا ما لكن لا علينا فقد اقتربنا من النهاية

الآن طبق أمر inset بقيمة 1.5 واختر by polygon

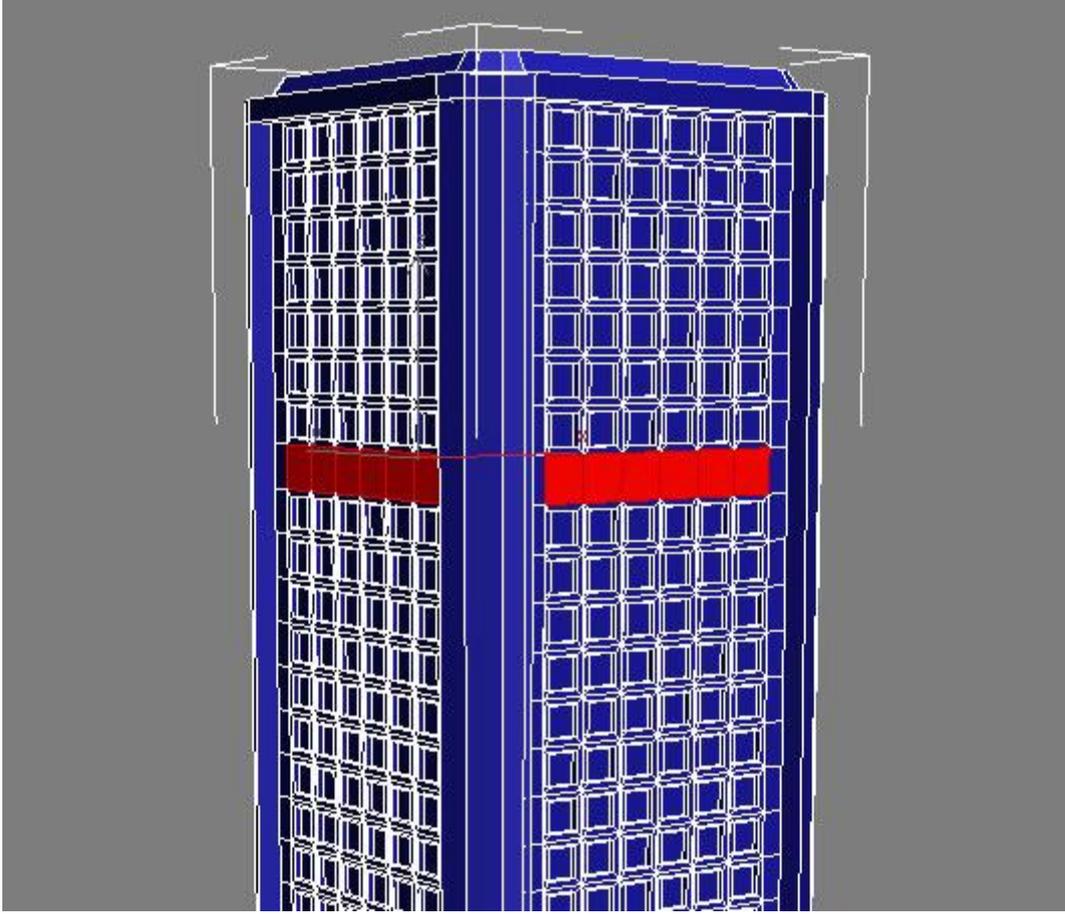
ثم طبق أمر extrude بقيمة -1.5 (قيمة سالبة للحصول على الشكل إلى الداخل وليس إلى الخارج )

ولا ننسى اختيار local normal

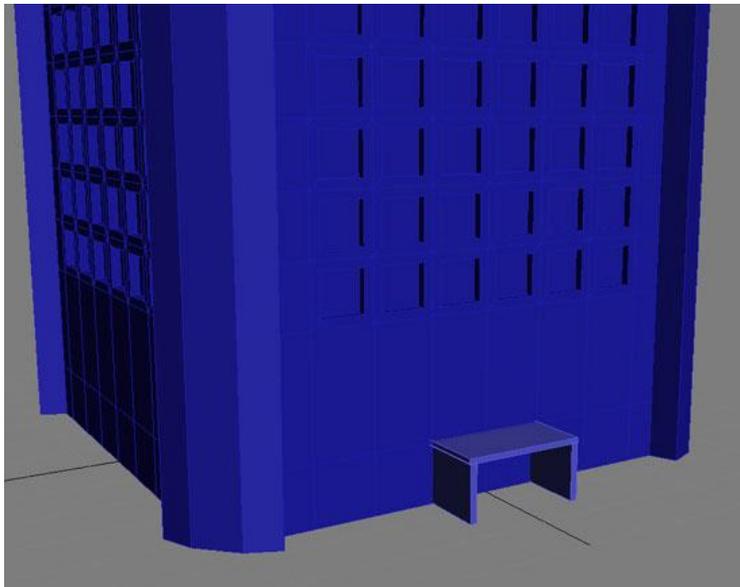
ستحصل على شكل كالآتي



قم بتعيين الأسطح التي تظهر في الصورة التالية ثم طبق عليهم نفس العملية السابقة أي inset و Extrude وبنفس القيم السابقة لكن في هذه المرة اختر Inset في نافذة group



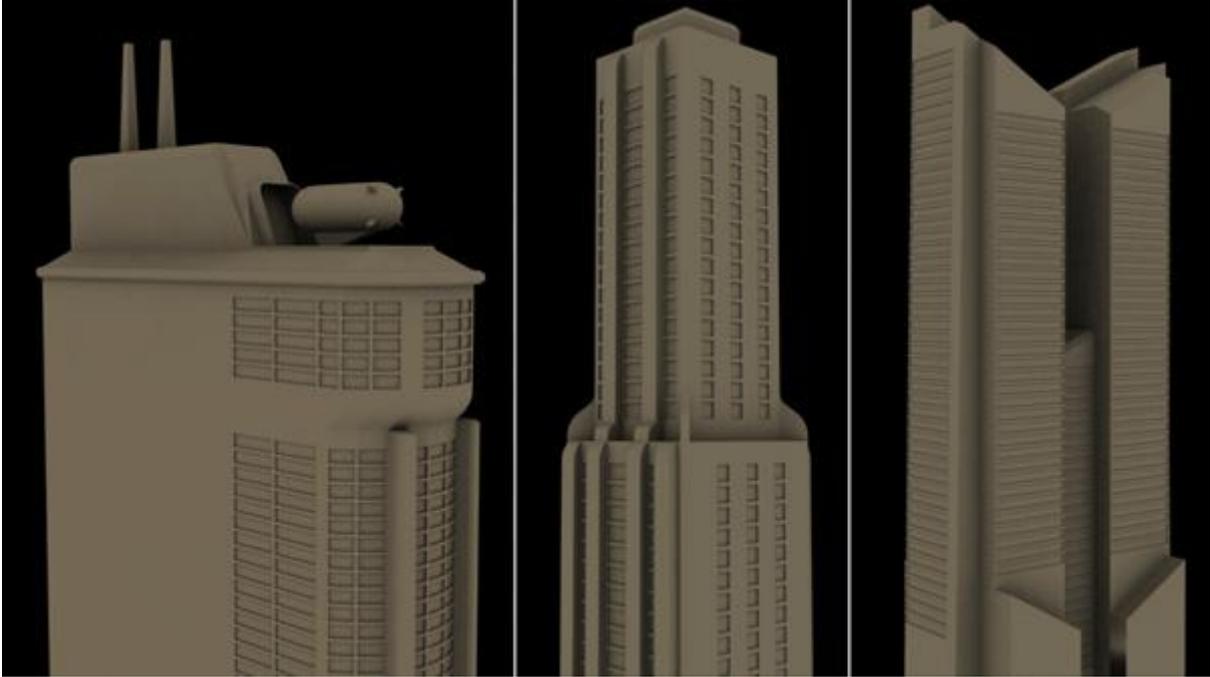
يمكنك إضافة مدخل المبنى أن أردت عن طريق box أظن انه سهل لا يحتاج إلى شرح.



إلى هنا نكون قد أكملنا هذا الدرس يمكنك إضافة إضاءة sunlight للحصول على نتيجة أفضل عند الرندر. بالنسبة للاكساء يمكنك تطبيق خامة الاسمنت على المبنى اما الزجاج فقم بتعيين الاسطح السابقة قم بفصلهم عن المبنى ثم طبق عليهم خامة عاكسة .

**ملاحظة هامة :** بعد تطبيق الدرس وفهمه حاول إنشاء أشكال أخرى من خيالك وليس إجباري أن تكون مثل السابقة يمكنك إضافة تفاصيل من عندك ستلقى صعوبات في البداية لكن عند محاولتك لحلها وتجاوزها ستتعلم بسرعة وتكتشف أشياء أخرى والدرس السابق لا يمثل الا الطريقة والمنهجية للعمل فهو ليس تمرين للحفاظ بل للفهم .

مثال على ذلك انظر إلى هذه التصاميم فهي منجزة بنفس الطريقة وبنفس المراحل السابقة بالضبط لكن الشكل مختلف انظر النتيجة



إن شاء الله سأوضح باقي الدروس مستقبلا

أرجو منكم دعوة صادقة

استودعكم الله .