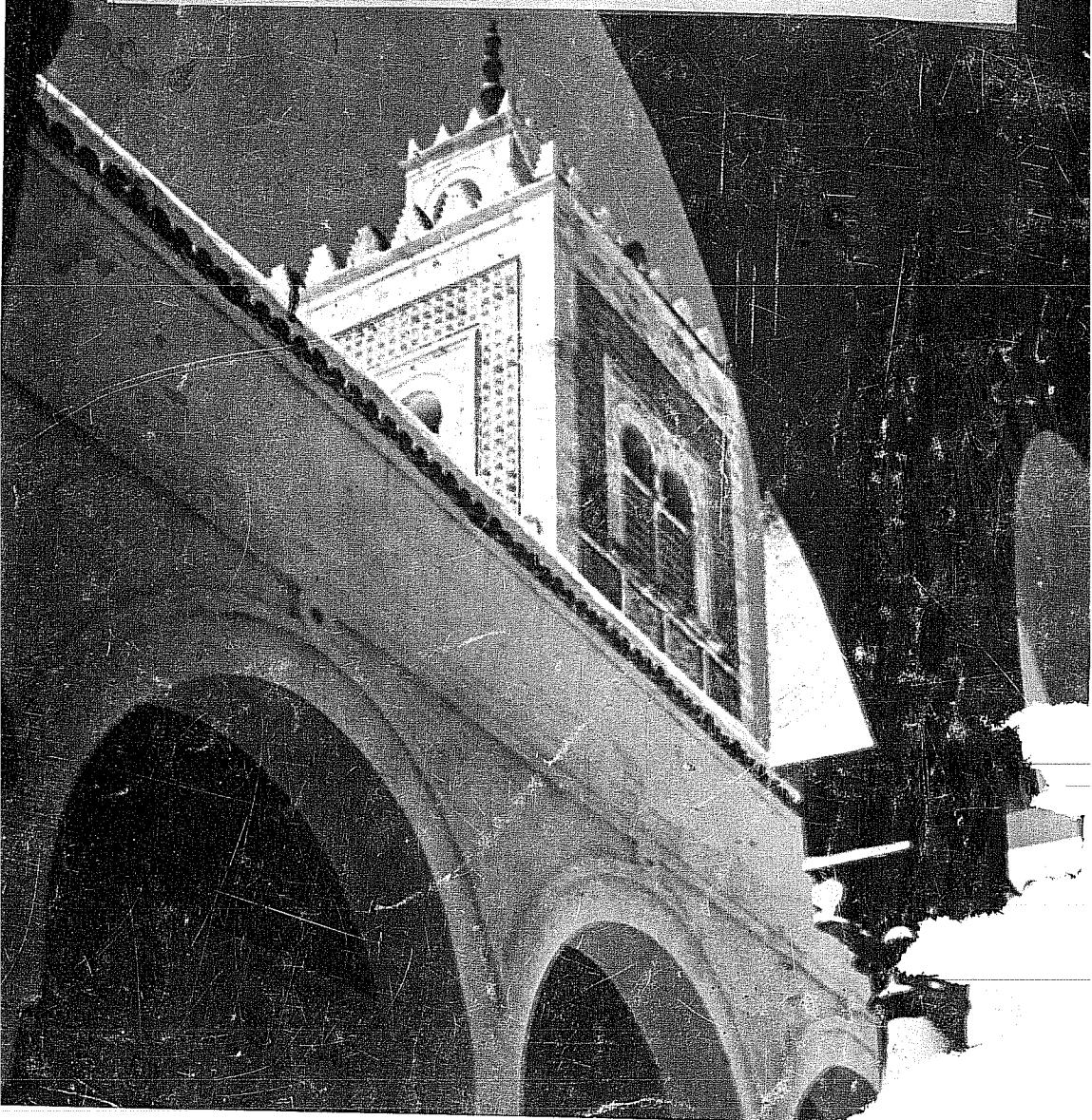
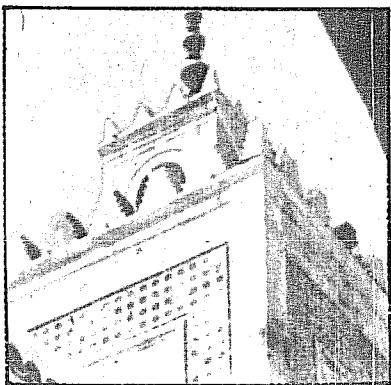


الْوَعْدُ الْمُبِين

السنة الثانية عشرة . العدد ١٤٢ - غرة شوال ١٣٩٦ هـ . أكتوبر ١٩٧٦ م



جنة العدد .. دار المطبوعات
الطباعة الأولى



صورة الغلاف
مسجد القیروان

منارة مسجد القیروان وساحتها
الداخلية .. من الآثار الإسلامية
المجيدة التي تمتلك بها مدن
الجمهورية التونسية .

(انظر صفة ٦٨)

اَرْأَى فِي هَذَا العَدْلِ

٤	لرئيس التحرير	كلمة الوعي
٦	للشيخ محمد الباصري خليفة	تفسير سورة النور
١٢	للشيخ احمد عبد الواحد البسيوني	التنفس في الفي
١٨	لـالدكتور احمد الحوفي	تمثيل قرآنی موظف للضمیر
	لـالاستاذ احسان صدقی العمد	صفحات مشرقة من جهاد المسلمين
	لـالاستاذ محمد رجاہ حنفی	مكانة العقل في صنع الحضارة
	لـالدكتور ابراهيم فؤاد على	الآثار الاجتماعية للزکاة
	لـالتحرير	قالوا في الأمثال
	لـالشيخ محمد الفزالي	نقد الأحاديث فن لا مسألة
	لـالاستاذ احمد العزب	حول مفهوم الخروج في القرآن
	لـالدكتور احمد العبوی	ليس من الحديث النبوی
	وأنه هو رب الشعری	وأنه هو رب الشعری
	مائدة القارئ	مائدة القارئ
	العلم في نظر الاسلام	العلم في نظر الاسلام
	تونس (استطلاع ملون)	تونس (استطلاع ملون)
	لفويات	لفويات
	الاكتساب في الرزق المستطاب	الاكتساب في الرزق المستطاب
	حجة الله (قصيدة)	حجة الله (قصيدة)
	الفخر الرازي وتقسيمه	الفخر الرازي وتقسيمه
	لـالدكتور منيع عبدالحليم محمود	قامي قرطبه (قصة)
	لـالاستاذ احمد العتاني	الفتاوی
	لـالشيخ عطية محمد صقر	بريد الوعي الاسلامي
	لـالاستاذ عبدالحميد رياض	باقلام القراء
	لـالتحرير	قالت صحف العالم
	لـالتحرير	اعلام الاسلام
	لـالاستاذ فهمي عبداللطيف الامام	أخبار العالم الاسلامي
	اعداد : ف.ع.م.	مواعظ الصلاة
	لـالتحرير	

الوعي الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

A L-WAIE AL-ISLAMI

KUWAIT P. O. BOX : 23667

السنة الثانية عشرة

العدد : ١٤٢

غرة أكتوبر ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م

هدفه البرعي ، وايقاظ الروح ،
بعيداً عن الفتن المذهبية والسياسية

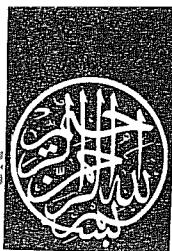
تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية

بالكويت في غرة كل شهر عربي

عنوان المراسلات :

مجلة الوعي الاسلامي - وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية

ج. ب. د. بريد : ٢٢٦٦٧ - كويت - هاتف : ٤٢٨٩٣٤ - ٤٢٢٠٨٨



كلمة الوعي

عن العز

يصادف هذا العدد أيدى القراء ، مع شرق شمس يوم العيد ، حيث شرق النهار بالفرحه وتنعم برضوان الله عليها ، في يوم فرحت فيه من أداء عبادة حليلة ، تتمثل في غريبة الصوم ، الذي سجل الله تعالى في كتابه الكريم أنه شريعة عالمة ، فرضها الله علينا كما فرضها على الأمم من قبلنا ، لتأخذ بيد الإنسانية إلى ساحة التقوى والرتساد : (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتفقون) .

وفي كل يوم يمر من عمر الإنسانية على هذه الأرض ، يظهر في أفق الحياة دليل جديد ، على أن الإسلام منذ أن أكمله الله دستورا خالدا ، واتم به على الإنسانية نعمه ظاهرة وباطنة ، يوجه مسيرة الحياة ، ويدعم كيانها ، ويلاقى في عقلا السداد والرشد ، بما يمنحها من هدى وتقوى .

وأنتا في يوم عيد الفطر ، تقف على مفترق طريق زمني ، نودع ثهرا مضى وارتحل ، ونستقبل ثهرا اقبلت طلائعه ، وبدا هلاله . . . وبالامس كانا نحتفل باستقبال رمضان ، واليوم نودعه ! وهكذا الحياة . . . استقبال ووداع ، واجتماع وافتراق : (وتكل الأيام نداولها بين الناس) ولقد جعل الله انقضاء شهر الصوم عيدا ، انتهاءً باتمام عدة الصوم ، ومن مظاهر الشكر ، التكبير والتهليل ، يتردد في جنبات المجتمع الإسلامي ، في المساجد ، والطرقات . . . (ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون) .

والاعياد معالم على طريق المؤمنين السائرين إلى الله ، يفرغون من عمل ، ليستقبلا عملا ، يطهرون صفحة من صفحات جهادهم ، ليفتحوا صفحة جديدة ، وهي فترات استجمام تحتاج إليها النفوس ، لتسجع نشاطها ، وتشحذ عزيتها ، والاعياد في الإسلام ، لها طابعها الخاص ، فهي تحيي عقب عبادة من العبادات ، والامة الإسلامية تفرح بعيادها فرحا من طراز له جلاله ووقاره ، تفرح فرحا بريئا ، ينسخ المجال للفطرة الإنسانية ، لتأخذ امتدادها الطبيعي ، ويمد النفس بطاقة جديدة ، تعينها على مواصلة السير في طريق الكفاح والنضال ، تقول عائشة رضي الله عنها فيما قالت رواه البخاري : «دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندى جاريتان تفنيان بفقاء بعاث - وهو اسم حصن للأوس ، ويوم بعاث يوم مشهور من أيام العرب ، كانت فيه مقلة عظيمة للأوس على الخرج - فاضطجع صلى الله عليه وسلم على الفراش ، وحول وجهه ، ودخل أبو بكر فانتهاني وقال : مزمارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال له الرسول «دعهما» فلما غفل غمزتهما فخرجتا . وتنقول رواية أخرى : انه قال لأبي بكر : «يا أبا بكر ، إن لكل قوم عيادا ، وإن اليوم عيادنا . . . لنعلم يهود المدينة أن في ديننا فسحة . . . واني بعثت بحقيقة سمحنا» .

في الصوم تقشف وحرمان ، وفي الحج غربة ومشقة ، فإذا جاء العيد
بعدهما ، فهو الفرح باداء طاعة ، والبهجة باتمام ركن من اركان الاسلام ،
على رجاء ان يتقبله الله عز وجل .

وهكذا تلتقي في الاعياد الاسلامية ، الروحانية المنطلقة السامية ، والمادية
البريئة النافعة .. ففرح المسلمين في اعيادهم ، فرح بانتصارهم على نفوسهم ، في
المعركة الدائرة بين الخير والشر ، فرح بمبادئه تأخذ مكانها في دنيا
الناس ويمثل عليها ، تحيى عليها الجماعة الانسانية ، وتتجدد البشرية في ظلها
الامن والخير والسلام .

ومن اظهر السنن في الاعياد ، امران : الصلاة الجامعة ، والصدقة
والتوسعة على الفقراء . صلاة شعارها التكبير ، ليتطمأن القوي للضعيف ،
ولا يستطيع الغني بفناء ، وليوقن المؤمن ان الله اكبر من كل شيء ، حتى
لا يتعاظم في نفسه شيء الا الله : (وربك نعم) . انها صلاة تجمع المسلمين
في ساحة المسجد ، على ابدانهم ثياب نظيفة جديدة ، وفي هنایا صدورهم قلوب
نظيفة ايضا .. لا تحمل حقدا ، ولا حسدآ ، ولكن تحمل الحب ، والنقاء ،
والوفاء .

والصدقة عمل مرغب فيه ، يقبل عليه المؤمن في كل وقت ، بدافع من
ايمانه ، وثقة بما عند الله اوتق مما في يده : (الذين ينفقون اموالهم بالليل
والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون)
وفي الاعياد الاسلامية ، تتجلی مظاهر العطف على الفقراء ، والمساكين ، وأرباب
ال حاجات .. ففي عيد الأضحى ، تنحر الأضاحي ، ليطعم منها الناس ، وليطعموا
منها البائس الفقير ، وفي عيد الفطر ، يخرج الصائم زكاته ، تطهيرا لصومه ،
ومواساة للفقراء ، حتى لا يمدوأ ايديهم للناس في يوم تعم فيه الفرحة المجتمع
كله ! فقد قال صلى الله عليه وسلم « أغنوهم عن السؤال في هذا اليوم » وفي
رواية للدارقطني « أغنوهم عن الطواف في هذا اليوم » ، وروى البخاري ومسلم
عن عطاء ، عن جابر انه قال : قام النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفطر ،
فيبدا بالصلاحة ثم خطب ، فلما فرغ نزل ، فاتى النساء فذكرهن وهو يتوکأ
على يد بلال ، وبلال باسط ثوبه ، يلقي فيه النساء الصدقة ، قال الراوي
لعطاء : هل كانت المرأة تلقي فتحها في حجر بلال « والفتحة خاتم كبير يكون في اليد
والرجل ، او حلقة من فضة » وبهذا يتصل المسلم بربه ، عن طريق العبادة ،
وبالناس ، عن طريق المحبة والاخاء .

ومجلة (الوعي الاسلامي) تنتهز فرصة حلول عيد الفطر المبارك ، لتقديم
النهضة خالصة ، لقرائتها الكرام ، وللمسلمين في مشارق الارض ومغاربها ،
ورجاونا في الله ان يجعل ايامنا كلها اعيادا حافلة بالطاعة ، موصولة بالله ،
 فهو ربنا ورب كل شيء ، وهو حسبي ، ومولانا ، فنعم المولى ، ونعم النصير .

رئيس التحرير

محمد البیونسی

النَّسْوَةُ

قال الله تعالى :
(يابنها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتنا غير بيوتكم حتى تستأنسوا
و恃لموا على أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون . فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا
فيها أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قَبِيلَ لَكُمْ ارْجُعوا
فَارْجُعوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ . لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ
أَنْ تَدْخُلُوا بَيْوَنَا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللهُ يَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ
وَمَا تَكْهُونُ) النور / ٢٧ - ٢٩ .

تحليل المفردات :

(تستأنسوا) تستأنسوا ، وأصل الاستئناس طلب الانس بالشيء ، والانس :
سكون النفس ، واطمئنان القلب ، ورزاول الوحشة . قال الرجال : « تستأنسوا
في اللغة يعني تستأنسوا ، وكذلك هو في التفسير ، والاستئذان : الاستعلام ،
تقول : أذنْتَه بــذا اي أعلمته ، وأذنت منه كذا اي علمت منه ، ومثله : (فَإِنْ
آتَيْتَهُمْ رِشْداً) النساء / ٦ اي علمت » ، معنى الآية لا تدخلوا بيوتنا غير بيوتكم
حتى تستأنسوا ، يريد أهلها أن تدخلوا الم لا . قال الاستاذ سيد قطب في تفسيره :
« غير عن الاستئذان بالاستئناس وهذا التعبير يوحى بطف الاستئذان ، ولطف
الطريقة التي يجيء بها الطارق ، من الحديث في نسوان أهل البيت انسا به واستعدادا
لاستقباله ، وهي لفحة دقيقة لطيفة لرغبة احوال الفوضى ولقدبر ظروف
الناس في بيوتهم ، وما يلايهما من ضرورات لا يجوز ان يشتبه بها اهلها ، ويحرجوها

النحو

للسخن محمد الباصري خليفة

أمام الطارتين في ليل أو نهار» . (وتسليماً على أهلها) أي تلقوا نحبة الإسلام على أهلها ، والمراد بالأهلاء الساكنون فيها ، سواء كانت سكناً بالسكن ، او بالاجرة ، او بالاعارة . (لكم غير لكم) اي دخولكم بيوتًا غير بيوتكم بعد الاستئناس والسليم خير لكم من اقتحامها بغراً ، ومن الدخول على أهلها سفته . (لعلمكم نذكرون) لعلمكم تتعمدون بهذا الأدب ، وتذكرون ما يحب عليكم فعله قبل دخول البيوت على أهلها . (فإن لم تجدوا فيها أهداً فلاتدخلوها حتى يؤذن لكم) اي إن لم تجدوا في البيوت أهداً — بعد الاستئنان — ملائحة دخولها لأن الدخول بالآذن لا بالاستئنان ومثل هذا ما إذا كان أهل البيت فيه ولم يرددوا على المستائن ، فحب عليه الضرر اذ دون تلك ولا انتظار . (وإن قيل لكم أرجعوا فلرجعوا) اي إن كان أهل الدار فيها واعتذروا لكم صريحًا ارجعوا دون ان تشعروا في السكم بفضاضة ، او تحدوا في ردكم عن الدخول اساءة ، فلفراسن اسرارهم وظروفهم ، ومن حق كل انسان اذا كان لا يريد مقابلة انسان ان يائي مقابلته او يعتذر الله اعتذارا صريحًا . (هو ازكي لكم) اي الرجوع بعد الاعتذار الصنني او المرحوم اظهر لكم من القعود او الوقوف على الابواب ، لانه يبعد عنكم الرئيسة والاهانة (والله بما تعملون عليم) فهو المطلع على مكونات القلوب ، وما فيها من دوافع ، وهو المحاري حسب عليه الحيط باعمال عباده . (ليس عليكم جناح) اي ليس عليكم انم ولا حرج . (ان تدخلوا بيوتاً غير مسكونة فيها مناع لكم) المراد بالبيوت غير المسكونة التي منها مناع للناس : البيوت التي ينويت لنفع عامة غير السكنى ، مثل الحمامات ، والشادات ، والحوایت ، والبيوت المعدة للضيافة بعيداً عن السكن ، فهذه وامثلها لا حرج في دخولها بغير اذن ، والمناع يطلق في اللغة على النفعية اي فيها مناعة لكم ، كالاستظلal من الحر ، والاستعمال ، وحفظ الرجال والسلع ، والبيع والشراء ويطلق المناع ويراد منه الفرض والحاجة . اي فيها عرض من الاعراض ، او حاجة من الحاجات (والله يعلم ما تتدرون وما تكتمون) اي والله مطلع على ظاهركم وخافيكم مرائب لكم في سرّكم وعلانيتكم ، ويعلم مدى امتنالكم لهذا الأدب الذي اديكم به ، وفيه وعد

شديد لأهل الريبة والنوايا الخبيثة ، الذين لا يقصدون الا التطلع على عورات الناس ، ورؤية ما لا يجبون الاطلاع عليه .
المعنى الإجمالي للآيات

شرع الله تعالى للمؤمنين ، اذا ارادوا زيارة غيرهم في بيوتهم ، ان يستأذنوا ويسلموا على اهل المنزل ، متلطفين في طلب الاذن ، فان في الاستئذان والتسليم ما يدفع الريبة ويرىء من القصد السيء ، فاذا اذن للمستاذن دخل عزيزا كريما على نفسه وعلى اهل المنزل يأنس بهم ويأنسون به ، وتكون زيارته محققة للألفة والمحبة ، لانه اذا ذاك لا يطلع على عورات الناس ، ولا تقع عينه على ما يكره اهل البيت الاطلاع عليه ، واذا لم يؤذن له باعتذار ضمني او صريح فعليه ان يرجع دون ان يشعر في نفسه بمهانة ، ولا يتلكأ وينتظر على الابواب ملحا في الدخول ، فقد يكون اهل البيت في امور تشغله ولا تمكنهم من استقبال احد من الزائرين ومن حق المزور الاعتذار عن المقابلة اذا لم يوجد لديه الاستعداد لها .
واذا لم يكن في البيوت احد فلا يجوز للزائر اتحامها ، لأن للبيوت حرمة ، ولا يجوز دخولها الا بذن اهلها ، على ان من دخل بيتك في غياب اهله يكون متهم بما يفقد او يضيع من هذا البيت اثناء دخوله .
اما البيوت غير المسكونة التي فيها متع للانسان بلا مائع من دخولها بغير اذن ، لأن الاذن في دخولها مشاع للجميع .
بهذا الادب — الذي يصون للبيوت حرمتها ، ويحفظ لاهلها امنهم وطمأنيتهم ، ويسمو بأخلاق الزائرين ، ويسبغ عليهم ثوب الكرامة — ادب الله المؤمنين بهذا الادب العالي الذي يصون الحرمات .

مناسبة الآيات لما قبلها

صدرت سورة النور ببيان عقوبة الزانية والزاني ، والكشف عن خطر الزنى وقبحه ، ولما كان النظر الى الاجنبيات ، والخلوة بهن ، والاطلاع على عوراتهن ، طريق يمهد لنظر الجريمة النكراء ، وكان دخول بيوت الغير من غير استئذان يمكن الدخول من كل هذا اوجب الله تعالى الاستئذان عند قصد دخول بيوت الغير لتسليم الامر من الانهيار ، ويصان المجتمع من الدمار ، ولا تشريع الفاحشة بين الناس .

وآيات الافك التي سبقت آيات الاستئذان على البيوت تحدثت عن براءة عائشة وكذب المنافقين فيما رموها به من الفاحشة ، ووبخت الذين جاروا المنافقين وخاضوا في شأن عائشة توبixa شديدا ، والمنافقون قد استندوا على اوهى من بيت العنكبوت في اختلاقهم ، فقد جعلوا تأخر وصول عائشة وصفوان عن وصول الجيش الى المدينة سببا للقول على ام المؤمنين وعلى الصحابي العظيم صفوان بن العطاء مع ان ما حدث لم يكن موضعا للشك ولا للارتياب كما بينا في شرح آيات الافك . فلو ابيح دخول البيوت بغير اذن لوجد المنافقون في ذلك فرصة للطعن في اعراض الاشراف الاطهار ، مما يؤذى المجتمع ، ويشريع الفاحشة في المؤمنين ، ويشوه سمعة الاسر الكريمة ! فلما اوجب الله الاستئذان

على البيوت كان في ذلك - إلى جانب الوقاية من الزنى - منع من الخوض في أعراض البراءة من الناس .

سبب نزول الآيات

جاء في تفسير الطبرى ، وأسباب النزول للواحدى إن امرأة اتت النبي ، فقالت يا رسول الله : انى أكون في بيتي على الحالة التي لا أحب أن يراني عليها أحد ، لا والد ، ولا ولد ، فيأتينى أنت فيدخل علي ، فكيف أصنع ، فنزلت الآية الكريمة : (يَا هُنَّا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بَيْوَنَكُمْ .. الآية) وروى ابن أبي حاتم عن (مقائل) أنه لما نزل قوله تعالى: (يَا هُنَّا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بَيْوَنَكُمْ .. الآية) قال أبو بكر رضي الله عنه يا رسول الله : فكيف بتجار قريش الذين يختلفون من مكة والمدينة والشام وبيت المقدس ، ولهم بيوت معلومة على الطريق ، فكيف يستأذنون ويسلمون وليس بها سكان ؟ فرخص سبحانه في ذلك ، فأنزل قوله تعالى : (لَيْسَ عَلَيْكُمْ جَنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بَيْوَنَكُمْ مَسْكُونَةً فِيهَا مَنَاعَ لَكُمْ) .

كيفية الاستئذان وآدابه

عندما نزلت آيات الاستئذان على البيوت تلقاها المؤمنون - حينئذ - بالقبول وبدأ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يطبقها في المجتمع ، ويعلم المؤمنين كيفية الاستئذان ، ويكتشف لهم عن آدابه .

بين لهم أن كيفية الاستئذان أن يقول المستاذن : السلام عليكم الدخل . فيقدم السلام على الاستئذان . روى أبو داود والنسائي عن ربيع قال : أتى رجل من بنى عامر ، استاذن على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو في بيته فقال : ألا حرج ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم لخدمه : (اخرج إلى هذا فتعلم الاستئذان ، فقل له : قل : السلام عليكم الدخل) . فسمعها الرجل فقال : السلام عليكم الدخل ؟ فأذن له النبي - صلى الله عليه وسلم - فدخل .

ولا يشترط أن يكون الاستئذان صريحاً بل يجوز أن يكون بلحظة يشير إلى الاستئذان كالتسبيح والتكبير ، أو التتحنخ « فقد روى الطبراني عن أبي أيوب أنه قال : قلت يا رسول الله : أرأيت قول الله : (حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها) ؟ هذا التسليم قد عرفنا ، فما الاستئذان ؟ قال : (يتكلم الرجل بتسبيبة وتكبير وتحمية ويتتحنخ ، فإذا ذن له فليرجع لما روى عن المصابوني في تفسير آيات الأحكام » ومثل هذا في عصرنا أن يطرق الباب أو يقرع الجرس ، فهذا نوع من الاستئذان مشروع ، لأن البيوت في عصر الصحابة لم يكن عليها هذه الستور والأبواب فيكتفي للقادم أن يقرع الجرس ليجد على طلبه الاستئذان .

وبيّنت السنة أن الاستئذان يكون ثلاثة ، فإذا لم يؤذن له فليرجع لما روى عن أبي هريرة مرفوعا : « الاستئذان ثلاثة ، بالأولى يستنصرتون ، وبالثانية يستصلحون ،

وبالثالثة يأذنون او يردون » .. وليس للمستاذن ان يزيد على الثالث الا اذا تحقق ان من في البيت لم يسمع .

ومن الاداب السامية ان يستاذن الانسان على محارمه لما روى ان رجلا قال للنبي - صلى الله عليه وسلم - : الاستاذن على امي ؟ قال : (نعم) ، قال : انها ليس لها خادم غيري ، فاستاذن عليها كلما دخلت ؟ قال : (نعم) ، قال : أتحب ان تراها عربانة ؟) قال الرجل لا ، قال : (فاستاذن عليها) رواه مالك في الموطا ومن الاداب الشرعية في الاستاذن الا يستقبل الزائر الباب بوجهه بسل يجعله عن يمينه او شماله ، فقد اخرج أبو داود - بسناده - عن عبد الله بن بشر قال : كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - اذا اتي بباب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه ، ولكن من ركته اليمين او الايسر ، فيقول : السلام عليكم السلام عليكم » ، وذلك ان الدور لم يكن عليها يومئذ ستور .

وهذا الادب واجب الالتزام حتى ولو كان للدور ابواب مغلقة كما هو الحال في عصرنا ، فان الطارق اذا استقبلها فانه - عند فتح الباب - قد يقع نظره على ما لا يصح النظر اليه ، او على ما يكره اهل البيت اطلاعه عليه .

وعلى المستاذن اذا دق الباب فقيل - من اهل الدار - « من » ان يصرح باسمه ويستاذن ، روى أبو داود عن جابر رضي الله عنه انه ذهب الى النبي في دين ابنه ، قال : فدققت الباب ، فقال : (من هذا) ؟ قلت : انا . قال : (انا انا) كأنه كرهه وروى أبو داود عن عمر بن الخطاب انه اذا اتي النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : السلام عليك يا رسول الله ، ادخل عمر ؟

والاستاذن واجب على النساء كما هو واجب على الرجال ، وعلى العميان كما هو واجب على المبصرین ، لأن من العورات ما يدرك بالسمع ، ففي دخول الاعمى على اهل البيت بغير استاذن ما يؤذهم ، فقد يسقعن الى ما يجرى من الحديث بين الرجل وزوجته ، او الى حديث بين بعض افراد الأسرة لا يحبون ان يسمعه احد ، وقال جمهور الفقهاء : ان قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - « انما جعل الاستاذن من أجل النظر » محمول على الغالب ولا يقصد منه الحصر لأن الحكمة من مشروعية الاستاذن متحققة في الرجال والنساء جميعاً بمصررين او غير بمصررين .

وقد ذكر الفخر الرازى في تفسيره : ان الحالات الاضطرارية لا يلزم فيها الاستاذن ، كحريق في دار ، او هجوم سارق ، فلمن يعلم ذلك ان يدخلها بغير اذن أصحابها .

ولقد بلغ حس رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بما علمه ربه من هذا الادب السامي المشرق بنور الله ما جعله يرى حق الخلوة حقاً عاماً لا يجوز لأحد - بمحاجة - ان يدخل النظر في دار غيره بل ولا ان يقرأ رسالته بدون اذنه . ففي الصحيحين عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - انه قال : (لو ان امرأ اطلع عليك بغير اذن فخذته بحصاة ، ففتئت عينه ما كان عليك من جناح) . وفي الصحيحين عن أبي هريرة : (من اطلع في دار قوم بغير اذنهم ففقاوا عينه ، فقد هدرت عنه) .

روى أبو داود عن عبد الله بن عباس انه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من نظر في كتاب أخيه بغير اذنه فانما ينظر في النار) .

وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يطرق الرجل أهله طرокаً . . . وفي رواية : ليلاً يتخونهم .
وفي حديث آخر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة نهاراً فأناخ بظاهرها وقال : (انتظروا حتى تدخل عشاء - يعني آخر النهار - حتى تمشط الشعنة ، وستحد المغيبة) .

ومن أهم آداب الاستئذان تأخير الوقت المناسب فلا يحضر الزائر في وقت الاستراحة من الأعمال ، ولا في موعد الطعام ، ولا في الساعات المتأخرة من الليل ، وعليه - اذا ما حضر للزيارة في وقتها المناسب - أن يستأذن بلطف ورقه ، فلا يتبع طرق الباب بعنف الى أن يفتح له ، فإن في ذلك ازعاجاً لأهل الدار يفقدهم الانس بزيارتة ، بل ربما أدى ذلك الى عدم الاذن له !

وفي عصرنا الذي دخل الهاتف فيه دور الأعمال ومعظم البيوت يحسن للزائر ان يستأذن عن طريقه قبل الحضور ليؤذن له ، أو يعلم ان الموعد غير مناسب .
لقد جاعنا الله بأدب الاستئذان ليكون أدبنا لنفسنا وتقلیداً من تقاليد سلوكنا وفي ذلك خير عظيم : (ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون) .

حكمة التشريع :

قال الاستاذ « سيد قطب » في ظلال القرآن : « الاستئذان على البيوت يحقق للبيوت حرمتها التي تجعل منها مثابة وسكنى ، ويوفر على أهلها الحرج من المفاجأة ، والضيق بالباغتة والتاذى بانكشاف العورات ، وهي عورات كثيرة ، تعنى غير ما يتبدّل الى الذهن عند ذكر هذه اللحظة . . إنها ليست عورات البدن وحدها . إنما تضاف اليها عورات الطعام ، وعورات اللباس ، وعورات الأثاث ، التي قد لا يحب أهلها أن يفاجئهم عليها الناس دون تهؤ وتجمل واعداد . وهي عورات المشاعر والحالات النفسية ، فكم منا يحب أن يراه الناس وهو في حالة ضعف يبكي لأنفعال مؤثر ، أو يغضب لشأن مثير ، أو يتوجع لالم يخفيه عن الغرباء ؟ !

وكل هذه الدقائق يرعاها المنهج القرآني بهذا الأدب الرفيع ، أدب الاستئذان ، ويرعى معها تقليل فرص النظرات السانحة واللتقاءات العابرة ، التي طالما ابقيت في النفوس كامن الشهوات والرغبات ، وطالما نشأت عنها علاقات ولقاءات ، يدبرها الشيطان ، ويوجهها في غفلة عن العيون الراعية ، والقلوب الناصحة ، هنا أو هناك !

ولقد كانوا في الجاهلية يهجمون هجوماً ، فيدخلون الزائر البيت ، ثم يقول : لقد دخلت ، وكان يقع أن يكون صاحب الدار مع أهله في الحالة التي لا يجوز أن يراهما عليها أحد ، وكان يقع أن تكون المرأة عارية ، أو مكشوفة العورة ، هي أو الرجل ، وكان ذلك يؤذى ويجرح ، ويحرم البيوت أمنها وسكنيتها ، كما يعرض النفوس من هنا ومن هناك للفتنة ، حين تقع العين على ما يثير .
من أجل هذا وذاك أدب الله المسلمين بهذا الأدب العالي . أدب الاستئذان على البيوت والسلام على أهلها لپناسهم ، وازالة الوحشة من نفوسهم ، قبل الدخول .



حدیث شریف

عن أبي ذر رضي الله عنه أن ناسا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم : يا رسول الله ، ذهب أهل الدثور بالأجور ، يصلون كما نصل ، ويصومون كما نصوم ، ويتصدقون بفضول أموالهم ، قال : « أو ليس قد جعل الله لكم ما تتصدقون ؟ إن بكل تسبيبة صدقة ، وكل تكبيره صدقة ، وكل تحميدة صدقة ، وكل تهليلة صدقة ، وأمر بالمعروف صدقة ، ونهي عن منكر صدقة ، وفي بعض أحاديثكم صدقة ، قالوا : يا رسول الله أيأتي أحدنا شهونه ويكون له فيها أجر ؟ قال : أرأيتم لو وضعها في حرام أكان عليه وزر ؟ فكذلك إذا وضعها في الحلال كان له أجر » .

رواه مسلم



مفردات الحديث :

الدشور : الاموال الكثيرة ، جمع دشر (على وزن فليس) ويقال : هو دثر مال (بكسر الدال) اذا كان مهملاً بجمع المال ، حسن القيام به .

نضول اموالهم : ما زاد عن حاجتهم، والنضول الزبادة . يقال : فضل الشيء من باب نقل ، راد ، وخذ الفضل أي الزبادة والجمع نضول .

التهليلة : قول لا اله الا الله يتل : هل الرجل تهليلا ، اذا قال : لا اله الا الله .

البضع : بالضم يطلق على الفرج ، كما يطلق على الجماع وعلى الترويج ايضاً وجملة اصياع مثل قفل رأفعال .

الشرح والبيان :

التنافس في فعل الخير ، والمسارعة إليه ، خلق إسلامي أصيل ، وهو دليل على اكتمال الإيمان ، وسمو النفس ، وانسانية الإنسان ، وقد ندب الله تعالى إليه المؤمنين ، وحثهم على التخلق به ، ليأخذ بيدهم إلى الجنة (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين) آل عمران/١٣٣ (وفي ذلك فليتنافس المتنافسون) المطففين/٢٦ .

وإذا كانت وجهات الناس في هذه الحياة متباعدة ، وسعدهم فيها شتى ، فهذا همه المال ، يجمعه وينفعه ، وهذا همه الجاه يستعلي به على عباد الله ، وهذا دأبه أن يزرع الشر في جنبات الحياة ، ويبيسط يده ولسانه بالسوء ، يبني في الأرض بغير الحق ، إذا توزعت بالناس هذه المقاصد ، فإن المؤمنين لا وجهة لهم إلا الخير ، فهو قبلتهم ، ومطمئن أنظارهم ، يعيشون بهوله ، قال تعالى : (ولكل وجهة هو مولىها فاستبقوا الحريات) البقرة/١٤٨ . وقال سبحانه : (أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها ساقرون) المؤمنون/٦١ . والمدعوة إلى الخير ، ودعوة الناس إليه ، منهج الأمة الإسلامية ورسالتها في الحياة (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير) آل عمران/١٠٤ .

وفعل الخير ، أمر الله للمؤمنين ليكونوا على رجاء الفوز والفلاح في دنياهم وأخراهم (وافعلوا الخير لعلمكم تطهرون) الحج/٧٧ .

وهو خلق الأنبياء والمرسلين ليكونوا به أئمة وهداة مصلحين (واوحينا إليهم فعل الخيرات وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وكانوا لنا عابدين) الأنبياء/٧٣ .

والخير في الإسلام يكتنف الحياة ، ويضيء مسالكها ، وتحقق رايته فسيآفاقها ، فالإيمان والتقوى ، أعظم أسباب النجاة وحسن المثوبة في الآخرة : (ولو أنهم آمنوا واتقو المثلوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون) البقرة/١٠٣ . والتقرب إلى الله تعالى بالنواقل ، طريق إلى محبة الله ورضوانه (فمن تطوع خيرا فهو خير له) البقرة/١٨٤ .

ورعاية اليتامى ، واصلاح شئونهم بباب عظيم من ابواب الخير : (ويسائلونك عن اليتامي قل إصلاح لهم خير وإن تخلط لهم فأخواونكم والله يعلم المفسد من المصلح) البقرة/٢٢٠ .

وصدقة السر اقوى امارات الاحسان والاخلاص : (إن تبدوا الصدقات فنعمما هي وإن تخفوها وتؤتونها الفقراء فهو خير لكم) البقرة/٢٧١ .

والصلح بين المخاصمين ، خير يشمل المجتمع كله ، وصيانة للأسرة من التصدع والانيار : (وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضًا فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحاً والصلح خير) النساء/١٢٨ .

والعدل في توزيع الحقوق ، وتوفيق الموازين في البيع والشراء صمام أمان

يقي المجتمع غواصات الظلم ، وبوقاقي البغي ، وذلك اعدل منهج ، وأسلم عاقبة :
(وأوفوا الكيل إذا كلام وزنوا بالقسطناس المستقيم ذلك خير واحسن تاويلا)
الاسراء/ ٣٥ .

والتبوية النصوح ، ورجوع العبد الآبق الى ربه اعظم بر ، وأجل خير :
(فإن تبتم فهو خير لكم) التوبة/ ٣ .

والله سبحانه يوازن بين مباهج الدنيا ومفاناتها ، وبين المثل العليا والاتصال
بالمكارم ، ويبين ان الفضائل ابقى اثرا واعظم ذخرا ، وأجرد باهتمام الانسان ،
وخير له في الدنيا والآخرة . وفي ذلك يقولوا جل ذكره : (المال والبنون زينة
الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربكم ثوابا وخيرا مالا) الكهف/ ٤٦ .

ويقول سبحانه : (فما أورتكم من شيء فهباتع الحياة الدنيا وما عند الله خير وابقى
للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون) الشورى/ ٣٦ .

والحديث الذي نحن بصدده ، يصور التناقض في الخير بين المؤمنين ، فقد
جاء نفر من فقراء الصحابة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد قويت
رغبتهم في عمل الخير ، واشتتد حرصهم على الا يفوتهم من صالح الاعمال شيء ،
مقالوا يا رسول الله ، لقد سبقنا الاغنياء الى مجالات خير فسيحة ، وذلك بفضل
ما آتاهم الله من مال ومتاع ، فهم يشاركوننا في الصلاة ، والصيام ، ويقضلوننا
في البذل والصدقة ، ولو لا ضيق ذات يدنا ، ما تخلفنا عنهم في صدقة او معروف ،
وكان لسان حالهم يقول :

وقد يعقل القل الفتى دون همه
وقد كان لولا القل طلاع انجد
« والقل : بضم القاف - الفاقلة والفقر .. ».
أو كما قال شاعر آخر :

لعمرك ليس للامساك بخلي
ولكن لا يفي بالخرج دخلي
وفي طبعي السماحة غير انسى
على قدر الفطاء امد رجلي

ولما ظن هؤلاء الفقراء ان الصدقة لا تكون الا بالمال ، وهم لا يجدون ما
يتصدقون به ، شكوا حالهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فبين لهم
ان الصدقة بهذا المعنى المادي الذي فهموه ، ضيقية الاطار ، محدودة الاثر في
المجتمع ، مع ما تتحققه من مساندة الاغنياء للقراء ، وبين لهم ان الصدقة
في نظر الاسلام واسعة الدلالة ، متراوحة الافق ، فكل خير صدقة ، ومن ثم
فعلى كل مسلم صدقة ، هكذا في عموم شامل ، لا يدع شيئا ، ولا يضيق عن
شيء ، فهو يتسع للكلمة الطيبة ، والحركة الخلصية ، والسمة الرقيقة ،
والسجدة الخاشعة ، والمناجاة الضارعة ، حتى الكف عن الاذى ، وهو امر
سلبي ، يعتبر في نظر الاسلام صدقة !! ففي الحديث الذي رواه الشیخان عن
أبي موسى رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « على كل مسلم

صدقة ، قال : أرأيت ان لم يجده ؟ قال : يعمد بيديه فتتفق نفسه ويتصدق ، قال : أرأيت ان لم يستطع ؟ قال : يعين ذا الحاجة الملهوف ، قال : أرأيت ان لم يستطع ؟ قال يامر بالمعروف او الخير ، قال : أرأيت ان لم يفعل ؟ قال : يمسك عن الشر فانها صدقة » .

وأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم تبيّن بالكثير من الصدقات المادية والمعنوية ، وتوجه انظار المؤمنين إليها ، ليغتنموا ما فيها من فضل ، وتدعواهم الى أن يدخلوا ساحة الخير من أي باب من أبوابه ، وما اكثراها وما أوسعها !!

أخرج ابن مardonيوه عن ابن عمر مرفوعا : « من كان له مال فليتصدق من ماله ، ومن كان له قوة فليتصدق من قوته ، ومن كان له علم فليتصدق من علمه » .

وأخرج الطبراني عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أفضل الصدقة اللسان . قبل يا رسول الله وما صدقة اللسان ؟ قال : الشفاعة ، تفك بها الأسير ، وتحقن بها الدم ، وتجر بها المعروف والاحسان الى أخيك ، وتدفع عنه الكريمة » .

وخرج الترمذى من حديث أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « تبسمك في وجه أخيك لك صدقة ، وأرشادك الرجل في أرض الضلال لك صدقة ، وأماطتك الحجر والشوك والمعظم عن الطريق لك صدقة ، وافتراكك من دلوك في دلو أخيك صدقة) .

وفي صحيح مسلم عن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ما من مسلم يغرس غرسا فلا يأكل منه انسان ولا دابة ولا طائر ، الا كان له صدقة الى يوم القيمة » .

وعن أبي ذر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ليس من نفس ابن آدم إلا عليها صدقة في كل يوم طلعت فيه الشمس ، قبل يا رسول الله من أين لنا صدقة نتصدق بها ؟ فقال : أن أبواب الخير لكثيرة : التسبيح ، والتحميد ، والتکبير والتهليل والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، وتبسيط الأذى عن الطريق ، وتسمع الأصم ، وتهدي الأعمى ، وتدل المستدل عن حاجته ، وتسمع بشدة ساقيك مع اللهفان المستغيث ، وتحمل بشدة ذراعيك مع الضييف ، فهذا كله صدقة منك على نفسك » رواه ابن حبان في صحيحه والبيهقي .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « بينما رجل يمشي بطريق وجد غصن شوك فآخره ، فشكرا الله له ، فففر الله له » رواه البخاري ومسلم .

وفي رواية لمسلم قال : (لقد رأيت رجلا يتقلب في الجنة في شجرة قطعها من ظهر الطريق كانت تؤذى المسلمين) .

وهكذا جعل الله تبارك وتعالى كل قول او عمل يزرع الخير في جنبات الأرض ، ويحققه في المجتمع الانساني صدقة ترفع صاحبها أعلى الدرجات ، فالتسبيحة صدقة والتکبر صدقة ، والتحميد صدقة ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر صدقة ، وفي بعض أحكام صدقة !!

ولعل آخر ما يتعدد في تصور الانسان ، ويدور في خلده ، أن يد من الصدقة هذا العمل الجسدي الشهوانى . فالانسان يأتي اهله بداعم قاهر من شهوته ورغبتة ، فكيف يتصور أن هذا العمل الفرزى يدخل دائرة الصدقات ؟! أن هذا ثمة في الفضل ، ومرتقى المشاعر النبيلة الخالصة ، ولقد الفت الصحابة أن الأجر يرتبط غالباً بالعبادة الشاقة على النفس المخالفة للهوى ، فقالوا للرسول صلى الله عليه وسلم : « اياتي أحدهنا شهوته ويكون له فيها أجر » ؟ فبين لهم أن الأجر ثابت لمن باشر زوجته الحلال الطيب ، ليقضي حقها ، ويمضي نفسه ونفسها ، ويظهر المجتمع من اوضار الحرام ويدفع مسيرة الحياة الى ساحة العفة ، والسلوك النظيف .

وما أروع قول المربى المعصوم صلوات الله وسلامه عليه : « أرأيتم لو وضعها في حرام أكان عليه وزر ؟ فكذلك اذا وضعها في الحلال كان له أجر » .

انه منطق النبوة ، وهدى الوحي ، يزجي الحقيقة واضحة كفلق الصبح الى صحابة كرام ضمهم مجلسه ، وأثار عجفهم قوله : « وفي بعض أحكام صدقة » وهنا استشرفت العقول ، لتلمح بوادر الصدق في هدى الرسول الأمين ، فإذا بها أمام ميزان دقيق أمين ، في أحدي كفتيه شهوة آثمة ، تلطخ صاحبها بالعار ، وتلهمب ظهره ببساط الحد القاسي ان كان غير محصن ، وبالحجارة التي تحمل معنى الاهانة والخزي ان كان محصنا ، وفي الكفة الأخرى شهوة طهور ، يقضى بها صاحبها حقاً مقدساً ، يرتدي به كما ترتدي زوجه معه ثوب التصون والغفاف وفي ذلك درس للشباب الذي يفضل حياة المجنون والغbeit ، على حياة البيت والأسرة ، ومن الخير للشباب ان يستمع لنداء النبي صلى الله عليه وسلم :

« يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأححسن للفرح ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء » أي وقاية وحفظ ، والحديث رواه البخاري ومسلم .

وبعد :

فالإسلام عنى بالمبادئ الإنسانية التي تكفل للحياة أن تأخذ سيرها الآمن، وقرارها المطمئن ، ومع هذه المبادئ الخالدة تلتقي السماء بالأرض ، وتنصل الدنيا بالأخرة ، ويسير الدين مع ركب الحياة في توافق وانسجام .. !!



تشريح القرآن

في القرآن الكريم ضروب من التمثيل والتصوير يسوقها للتدليل على وحدانية الله وقدرته ، ويوضح بها امكان البعث وسمهولته ، ويكشف عن حقائق يجب الا يشك في صدقها عاقل ، ويكشف بهذا التمثيل عن الصواب الذي غشاه الجهل والعناد ، ويورد كثيرا منه للعظة والاعتبار ، قال تعالى : (ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون) الزمر/٢٧ . وقال سبحانه : (ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون) ابراهيم/٢٥ . وقال وعز وجل : (ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء علیم) النور/٣٥ .

وانه ليسترعى الانظار أن بعض هذا التمثيل جاء مقرونا بالحضور على التفكير ، أو مقرونا بتقدير العلماء والمفكرين أو مصحوبا بالسخرية من الجهل والأغبياء ، كما يتضح من الآيات الآتية :

(١) قال تعالى : (ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينفع بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عمي فهم لا يعقلون) البقرة/١٧١ .

تصور الذين كفروا وهم لا يستجيبون لمن يدعوهم الى الایمان بالله ، بالبهائم التي يصبح بها راعيها ويزجرها فلا تعني غير تصوينه ، ولا تفقه شيئا مما يقوله او يلحظ به ، لأن الكفار صم عن الحق الذي يسمعونه ، بكم عن الاقرار بما يجب أن يقروا به . ضلال جهال لا يعقلون .

(٢) وقال سبحانه : (أيد أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها الانهار له فيها من كل الثمرات وأاصابة الكبر وله ذرية ضعفاء ، فأصابها أعصار فيه نار فاحترقـت كذلك يبين الله لكم الآيات لعلمكم تتفكرـون) البقرة/٢٦٦ .

فمثلت هذه الآية حال من عمل اعمالا طيبة لا ينتهي بها وجه الله تعالى فصارت عاقبتها وبالا عليه بحال من يمتلك حديقة ذات خصب وماء جار وثبات ، وقد كبرت سنه ، وله ابناء صغار ضعاف ، فهو في اشد الحاجة الى حديقته ثم حانت بالحديقة صاعقة احرقتها .

مِوْقَطَةُ الْمُنْفِسِ

للدكتور أحمد الحوفي

رأيتم هذا المثل ؟ ان الله تعالى يضر به ، ويضرب اشباهه ، ويبين لكم الآيات الدالة على وحدانيته وقدرته ، فعسى أن تفكروا لتهدوا الى الحق وتومنوا به وتذعنوا له .

(٣) وقال تعالى : (واتل عليهم نبأ الذي آتيناها آياتنا فانسلخ منها فأتى به الشيطان فكان من الغاوين . ولو شئنا لرفعته بها ولكنه أخذ إلى الأرض واتبع هواه فمثله كمثل الكتاب إن تحمل عليه يلوه أو تقركه يلهم ذلك مثل القوم الذين كذبوا بأياتنا فاقصص لعلمهم يتكلمون) الأعراف/١٧٥ و ١٧٦ .

ها هنا تمثيل ذلك العالم الجاحد الضال بالكلب حقاره ودناءة ، وهذا التمثيل صادق على اليهود الذين جحدوا نبوة محمد عليه الصلاة والسلام وهم قد قراؤا في التوراة الصحيحة الوعد به والبشرة ، وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا ، ويستعجبون بعثته لينتصروا به عليهم .

(٤) وقال سبحانه : (إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلنا من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وأزيقت وظن أنها أنهم قادرون عليها أتها أمرنا ليلاً أو نهاراً فجعلناها حصداً كان لم تفن بالامس كذلك نفصل الآيات لقوم يتكلمون) يونس/٢٤ .

فقد شبه الله تعالى حالة الدنيا وقد زال نعيمها بعد اقبال ، وكشفت حضارتها بعد اشراق ، وهلك أهلوها بعد أن اطمأنوا إليها ، وحسبوا أنهم قادرون على كل شيء ، بحال الأرض التي يزدهر نباتها ، ويزينها بحضرته ورفيفه وثيراته لكنه لا يلبي أن يجف كله ، ويصير حطاماً ، كأنه لم يكن بالامس .

وهذا تمثيل يستبين للذين يتكلمون ويعون ما يسمعون .

(٥) وقال تعالى : (ألم تر كيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال

للناس لعلهم يتذكرون . ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتنت من فوق الأرض
ما لها من قرار) أبراهيم/٢٤ — ٢٦ .

فصور كلمة الحق طيبة ، وكلمة الباطل خبيثة ، بأن جعل الاولى كالشجرة
المثرة المظلة النافعة الراسخة السامة ، تسخو بشرها في حينه باذن الله .

اما الثانية فانها كالشجرة الكريهة التي استؤصلت من مكانها ،
فلا حياة فيها ، ولا رعاية لها ، ولا نفع منها .

كذلك التوحيد يعمر قلب المؤمن ، ويهديه الى طاعة الله والى العمل
الصالح ، فينال الثواب في دنياه وفي آخره .

وكذلك الشرك فانه باطل وقبيح وليس له خير ولا بقاء .

وهكذا يوضح الله الأمثال للناس ، ويشبه لهم المعنويات بالمحسوسات ،
ليفهموا وليعلموا وليرؤمّنا .

(٦) وقال سبحانه : (مثُلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أُولَئِكَ مَثُلُ الْعَنْكَبُوتِ
اَتَخَذْتُ بَيْتًا وَإِنْ اُوْهِنَّ الْبَيْوَتَ لَبِيتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ . إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ
مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ . وَنَّاكَ الْأَمْثَالُ تُضَرِّبُهَا لِلنَّاسِ
وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ) العنكبوت/٤١ — ٤٣ .

يمثل الله تعالى آلهتهم التي تخذوها من دونه بما يعرف الناس ونهوضعفه
وسهولة القضاء عليه ، وهو نسيج العنكبوت فهم يعلمون ان هبة هواء تبده ،
وان نفحة من فم تقوضه ، وان لمسة اصبع تخربه ، ويفهم هذا الضعف ويعقب
عليه بأنهم عمي ضالون ، فلو علموا ان دينهم الباطل بلغ هذا المبلغ من الوهن
لنبذوه وليرثوا منه ، ويعقب سبحانه وتعالى بأنه يعلم أن الآلهة التي يعبدونها
لا قيمة لها ، ويعلم انهم عبدوا ما ليس بشيء وترکوا عبادة القادر القاهر الذي
لا يفعل شيئا الا بتقدير وحكمه .

ثم يقفي على هذا كله بأنه يضرب الأمثال للناس ، ولكن لا يدرك مرماها
ولا يتبنّ صدقها ومفزاها الا العلماء ، لأنها تبرز المعاني المحجة ، وتكشف عن
الخيالات ، وتوضحها للافهام .

(٧) وقال تعالى : (لَوْ اَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لِرَأْيِهِ خَانَشَعًا مَتَصْدِعًا مِنْ
خُشْبَةِ اللَّهِ وَنَّاكَ الْأَمْثَالُ نَضَرَبُهَا لِلنَّاسِ لِعِلْمِهِمْ يَتَذَكَّرُونَ) الحشر/٢١ .

في هذه الآية عجب من الذين استبد بهم الفساد والعناد ، وصرفهم الضلال
فلم يذعنوا للقرآن الكريم ، ولم تخشع قلوبهم ولم يتذربوا قوارعه وزواجه ، مع
ان هذا القرآن الجليل الرحيب لو انزل على جبل لخشوع الجبل وتصدع .

وهذا تمثيل يضرره المولى سبحانه وتعالى للناس ، ويضربه نظائره ، لعلهم
يتذربون ويستخدمون عقولهم التي وهبهم الله ايها .

(٨) على أن في القرآن الكريم الوانا أخرى من التمثيل ، توقيط المقول ، وتقيم
الحجّة ، وتلزم بالتصديق ، وان لم تقترن بذكر التدبر والتفكير .

أ - مثل قوله تعالى : (إِنْ مِثْلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلَ آدَمَ خَلْقُهُ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ) آل عمران/٥٩ . فإن الله تعالى الذي خلق آدم من غير أب وأم هو الذي خلق عيسى بن مريم من غير أب ، لأنه تعالى لا يعجزه شيء .
ب - ومثل قوله سبحانه : (أَوْمَنَ كَانَ مِنَا فَاحْيَنَا وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مِثْلُهُ فِي الظَّلَامِاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا كَذَلِكَ زَيْنَ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) الأنعام/١٢٢ .

فشتان ما بين المؤمنين والمرتدين ، لأن المؤمنين هداهم الله ، فجعل أيمانهم به نوراً يسترشدون به ، فلا يضلون ، فهم كالاحياء بعد موته ، أما المرتدين فأنهم في ظلام كثيف وضلال دائم ، فهم كالموتى .

ج - ومثل قوله سبحانه : (يَا إِلَيْهَا النَّاسُ ضَرَبَ مِثْلُهُ فَاسْتَمْعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَبَابًا وَلَا اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلِبُوهُمُ الذَّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَقْذِرُوهُ مِنْهُ ضَعْفُ الطَّالِبِ وَالْمُطْلُوبِ) الحج/٧٣ .

أي أن هذا تمثيل واضح يكشف لكم عن حقيقة لا تشكون فيها ، فاستمعوا له وتدبروه .

ان الأصنام وغيرها التي تعبدونها من دون الله لن تستطيع ان تخلق شيئاً ما وان كان حقيراً كالذباب ، ولو احشدت كلها لخلقه .

وان الذباب الحقير لو سلب الأصنام وغيرها شيئاً مما تقدمونه لها من قرابين فإنها تعجز أيها عجز عن استرداده فما أضعف الذباب ، وما أشد ضعف الهتكم فكيف يتذرع عاقل الى أن يعبد صنملاً يضر ولا ينفع ، ولا يستطيع ان يدفع عن نفسه اي دفع ؟

د - ومثل قوله تعالى : (مِثْلُ الَّذِينَ هَمْلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمِثْلِ الْحَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بَنِسْ مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهُدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ) الجمعة/٥ .

وذلك أن اليهود قرأوا التوراة وعلموها وكلفوا أن يعملوا بها ، ولكنهم لم يعملوا ، فصاروا كالحمار الذي يحمل كتاباً ، ولا نصيب له منها إلا الجهد والنصب ولبس مثلاً هؤلاء اليهود الجاحدون للحق والله لا يهديهم لأنهم عصاة منكرون للحق .

ه - ومثل تصويره حال المؤمنين في شكرهم لله واعتمادهم عليه ومقابلة نعمه بما يجب لها من طاعة وخضوع ، وأيمانهم بالبعث وطيب الجزاء ، وسعادتهم برضوان ربهم ، وتصويره حال الكفار في جحدهم نعم الله عليهم ، وانكارهم للبعث وغورهم بما ملكوا ، وانتصارهم بغير الله ، ومجاجاته لهم بالعقوبة وعجزهم عن الافلات منها وندمهم حيث لا يجدي ندم .

فقد صور تعالى كل هذا بأنه كان لكافر حديقتان من أعناب يحيط بهما نخل فيجملهما ويقيهما الحرارة والغبار وبينهما زرع نصیر مثمر وكانت الحديقتان تجودان بثمرهما موفرة ناضرا لا تنقصان منه شيئا .

وكان بينهما نهر يجري ولصحابهما اموال اخرى يثمرها ، فداخله الزهو والفرور بما يمتلك فقال لصاحب المؤمن وهم يتحاوران اني اوفر منك مالا واكثر اولادا ونصيرا .

ثم دخل احدى حديقتيه مغرورا ومعه صاحبه المؤمن فقال له : ما اظن ان حديقتي هذه تزول ابدا ، وما اظن القيامة آتية ولو أنها آتت وبعثت كما تزعم انت فسأجد هناك نعيمًا يليق بي خيرا من هذا النعيم .

قال له صاحبه المؤمن : عجبًا لك لقد كفرت بربي الذي خلقك وساواك ومنحك هذا النعيم ، أما أنا فمؤمن بالله ربى لا اشرك به أحدا .

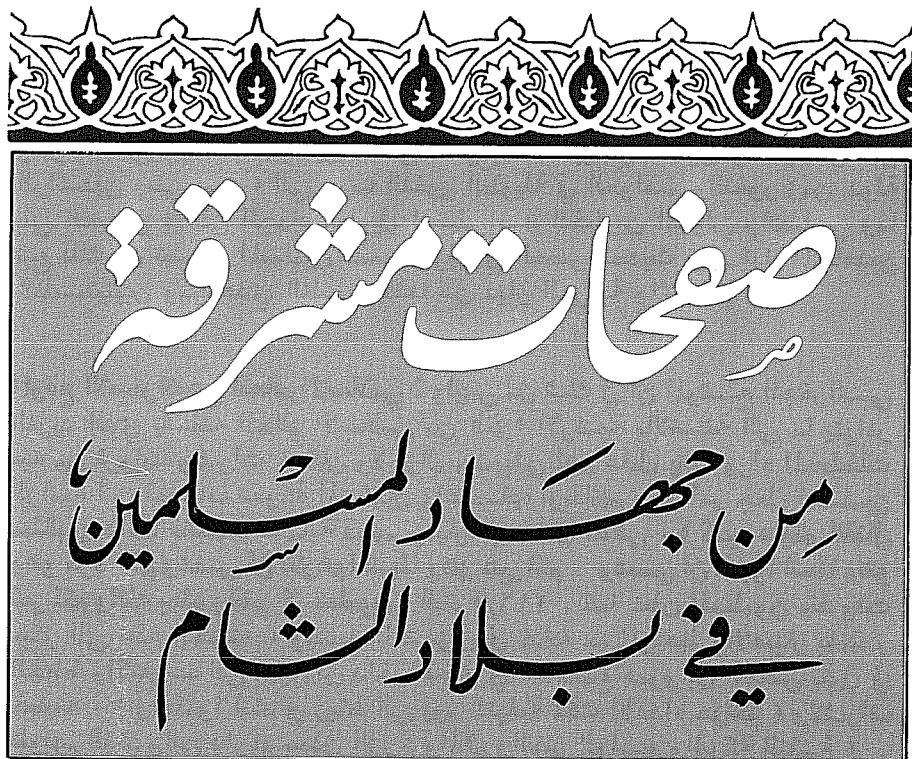
لقد كان عليك ان تقول حينما دخلت حديقتك . هذه من فضل ربى ولست قادرا على حفظها وتثميرها الا بعونه واذا كنت تراني اقل منك مالا وولدا فلعل ربى ان يعطيكي خيرا مما اعطيك ، او يسلط على حديقتك ما يتحققها فتصير ارضًا مجده لا ينبت فيها شيء ، او يجعل ماءها غائرا لا يستنبط ولا يسكنى .

ثم تحقق ما قاله المؤمن فان الله تعالى أهلك الحديقتين ، فصار أصحابهما يقلب كفيه حسرة على ما أنفق في عمارتهم ، ويتمني لو لم يشرك ربى به احدا وفي هذه المحنـة لم يستطع الكافر المغرور ان يحمي ماله ، ولم تقدر عشرته على حمايته لأنـه فقد نصرة ربـه والله تعالى هو الناصر ، وهو الحافظ وهو الذي يجزـل الثواب لأوليائه من عباده .

قال تعالى : (واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لأحدهما جنتين من أعناب وحفناهما بنخل وجعلنا بينهما زرعا كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئا وفجرنا خلاهما نهرا وكان له ثمر فقال لصاحبـه وهو يحاورـه أنا أكثر منك مالا وأعزـنـفـرا . ودخلـجـنـتهـ وـهـوـ ظـالـمـ لـنـفـسـهـ قالـ ماـ اـظـنـ آـنـ تـبـيـدـ هـذـهـ أـبـداـ . وـمـاـ اـظـنـ السـاعـةـ قـائـمـةـ وـلـئـنـ رـدـدـتـ إـلـيـ ربـيـ لـأـجـدـ خـيرـاـ مـنـهـ مـنـقـلـاـ .

قال له صاحبه وهو يحاورـه اكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلا . لكنـ هوـ اللهـ ربـيـ ولاـ اـشـرـكـ بـرـبـيـ أـهـداـ . وـلـوـ إـذـ دـخـلـتـ جـنـتكـ قـلتـ ماـ شـاءـ اللهـ لـأـقـوةـ إـلـاـ بـالـلـهـ إـنـ تـرـنـ آـنـ أـقـلـ مـنـكـ مـالـاـ وـولـداـ . فـعـسـيـ ربـيـ آـنـ يـؤـتـيـنـ خـيرـاـ مـنـ جـنـتكـ وـيـرـسـلـ عـلـيـهـ حـسـبـانـاـ مـنـ السـمـاءـ فـتـصـبـحـ صـعـيدـاـ زـلـقاـ . اوـ يـصـبـحـ مـأـوـهاـ غـورـاـ فـلـنـ تـسـتـطـعـ لـهـ طـلـباـ .

وأحيطـ بـثـمـرـهـ فـأـصـبـحـ يـقـلـبـ كـفـيهـ عـلـىـ مـاـ أـنـفـقـ فـيـهـ وـهـيـ خـاوـيـةـ عـلـىـ عـرـوـشـهـاـ وـيـقـولـ يـاـ لـيـتـنـيـ لـمـ يـشـرـكـ بـرـبـيـ أـهـداـ . وـلـمـ تـكـنـ لـهـ فـتـةـ يـنـصـرـونـهـ مـنـ دـونـ اللهـ وـمـاـ كـانـ مـنـتـصـراـ هـنـاكـ الـوـلـاـيـةـ لـلـهـ الـحـقـ هـوـ خـيرـ ثـوـابـاـ وـخـيرـ عـقـبـاـ) .



للأستاذ احسان صدقى العمد

عالم الاسلام الذي يشمل اليوم اجزاء واسعة من قارتي آسيا وأفريقيا ولا زالت منه بقية في جنوب شرقى اوروبا ، هذا العالم الاسلامي الواسع ما ترامت اطرافه ، وانتظم عقد اهله ودياره الا بفضل الجهاد في سبيل الله ، واستشهاد الآلوف المؤلفة من المجاهدين والمرابطين الذين قدموا ارواحهم واموالهم انتصارا للإسلام والمسلمين ، ودفعوا عن دياره من الاعداء الفاسقين . ومنذ ان توظدت دولة الاسلام في المدينة المنورة ، والمسلمون يخوضون سلسلة موصولة من الوقائع والحروب دفاعا عن عقيدتهم السمحنة ، وضمانا لحرية انتشار هذه المعتقدة التي اصر الكفار على محاربتها واقامة الحواجز والسدود دون وصولها بحرية وامن وسلام الى كافة الامم والشعوب حتى يتبيّن لها الرشد من الغي ، وتحتار بين الحق والباطل . قال تعالى : (كنتم في امة اخرجت للناس تأمورون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو آمن اهل الكتاب لكان خيرا لهم) آل عمران ١١٠ . وقال أصدق القائلين : (وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) البقرة ١٤٣ .

ومن يتبع مواطن الجماد التي خاضتها دول الاسلام وشعوبه على مدى الاربعة عشر قرنا الماضية ، يدخل امام ارقام الشهداء والجرحى الذين أصيروا في ميادين الشرف والجهاد ، ابتداء من غزوة بدر وغيرها من غزوات الرسول انكريم وسرایاه الى مجاهدة المرتدين ، الى الفتوح الكبيرة في المشرق والمغرب زمان الراشدين وبني امية ، الى حرب التغور الطويلة في العواصم والثغور زمان دولة بنى العباس ، الى الجهاد الطويل المضني ضد الخطرين المغولي والصلبي وما تبع ذلك من تصدى المسلمين للمستعمرین في العصر الحديث ومن قيام المجاهدين الفلسطينيين ومجاهدي الفلبين دفاعا عن ديار العروبة والاسلام .

الموقع الاستراتيجي للعالم الاسلامي : وليس من شك في ان الموقع الجغرافي الفريد الذي يشفله العالم الاسلامي من الكره الارضية بالإضافة الى ما يتوافق فيه من ثروات وخيرات ، كان ولا يزال وسيبقى اهم عامل يقف وراء المخططات الرامية الى اضعاف شوكة المسلمين واغتصاب اوطانهم وهو امر جعل المسلمين مطالبين دائما بالجهاد لحماية دينهم وديارهم . قال تعالى : « كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا شيئا وهو غير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون » البقرة ٢١٦ . كما فطن المسلمين منذ وقت مبكر الى هذه الحقيقة ، وينسب المقرizi في كتابه — الموعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار — الى يحيى بن داشر الحافري انه سمع عمرو بن العاص يقول في خطبته : « واعلموا انكم في رباط الى يوم القيمة لتكث الاعداء حولكم ، ولاشراف قلوبهم اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة النامية » . وهذا فهم واع ودقيق للاهمية الاستراتيجية لوقع العالم الاسلامي وضرورة تيقن اهله بصفة دائمة للدفاع عنه .

بلاد الشام ومصر نموذج لاستمرار الجهاد : ويضيق المجال عن استثناء الصور الجيدة الخالدة لواقف المجاهدين والشهداء على طول التاريخ الاسلامي ، مما جعلنا نقصر الحديث في هذا المقال على جانب من جهاد المسلمين في بلاد الشام او اخر عهد صلاح الدين الايوبي رحمة الله . ذلك ان بلاد الشام ومصر كانت بحكم موقعها المتوسط من عالم الاسلام من اكثر بلاد المسلمين تعرضا للأخطار . وقد سطروا المجاهدون المسلمين اروع ملاحم البذل والاستشهاد والفتداء حتى وطقووا دعائم الاسلام في هذه الديار ، وخاضوا من اجل ذلك سلسلة من الوقائع وال المعارك التاريخية الحاسمة في وادي عربة وبطاط غزة وبيسان وروابي اجنادين والقدس ودمشق وحلب وبيبلوس وحمص ومرج الصفر وبصري واليرموك بالإضافة الى التغور الساحلية ابتداء من انتاكية في الشمال الى عسقلان في الجنوب . ويشير المقرizi في كتابه « النزاع والخلاف » الى كثرة شهداء المسلمين اثناء فتح بلاد الشام حتى سقط عدد من هؤلاء الشهداء عند كل مدينة وقرية في بلاد الشام ، فضلا عن آلاف الشهداء الذين قضوا نحبهم في طاعون عمواس وكان فيهم قادة عظام من امثال ابي عبيدة بن الجراح وسعاذا بن جبل ويزيد بـ ابي سفيان .

وأن المرء لتشده موقفه في مواجهة الجماعة الإسلامية في بلاد الشام ومصر ، وبخاصة تصديها للغزو الأوروبي الأول المقتصر بالدين طوال قرنين كاملين من الزمان . ويلاحظ أن الجماعة الإسلامية ذاتت خلال هذا الجهاد الطويل حلاوة النصر ، كما تجرعت مراة الهزيمة لكن النصر كان يحفزها دائمًا على اكتساب نصر آخر ، والهزيمة كانت أكبر حافز على استعادة الانفاس والقوى ولم تستثن لتتجاوز الهزيمة إلى نصر وهكذا دواليك حتى كتب الله للمسلمين النصر النهائي على أعدائهم .

ويحدثنا ابن كثير في كتابه البداية والنهاية في فضول رائعة ومؤثرة عن جانب من جهاد المسلمين ضد معاقل الفرنج في بلاد الشام في أواخر عهد صلاح الدين الايوبي . وفي هذه الفضول الكثير من العبر خاصة وأمة العربية والإسلامية تواجه الخطر الصهيوني الماثل في تلك البلاد .

وأول ما يلفت النظر في هذه الفضول أن النصر المؤزر الذي أحرزته قوات صلاح الدين الإسلامية في حطين عام ٥٨٣هـ (١١٨٧م) ، ثم استعادتها لمدينة القدس وغيرها من المدن والمحصون الداخلية ، جعل بعض تلك القوات يميل إلى الراحة من القتال « بعد أن كثرت الجراحات وكل الأمراض من الحاصرات » على حد قول ابن كثير ، وكان هذا الموقف في مقدمة الأسباب التي لم تتمكن صلاح الدين من استكمال تحرير الساحل الشامي من الفرنج المحتلين ، مع أن هذا المجاهد العظيم كان يرى ضرورة مواصلة القتال والجهاد لتحقيق هذه الغاية واستئصال الخطر . بل أن سمو همه في الجهاد بلغت به شأوا جعله يعني على الله أن يمكنه من تطهير بلاد الإسلام من أولئك الدخلاء ومطاردتهم في البحر حتى يغزوه في بلادهم .

حصار مدينة عكا : وقد حاول صلاح الدين الاحتفاظ بميناء عكا واستعاده صور من الفرنج إلا أنه لم يستطع للأسباب سالفه الذكر واستمرار تدفق الإمدادات الصليبية على سواحل بلاد الشام . ويقول ابن كثير أن « راي السلطان كان أن يناجزوا بعد الكرة سريعاً ، ولا يتركوا حتى يطيب البحر فتاتيهم الإمداد من كل صوب فتقذر عليه الأمر باملال الجيش والضجر » . وكل منهم لأمر الفرنج قد احتقر ولم يدر ما حتم في القدر » . وقد أدى ذلك إلى فرض حصار طويل على ثغر عكا أمتد سبعة وثلاثين شهراً ، وانتهى بسقوط المدينة الباسلة في أيدي الفرنج ، واستشهاد جميع المرابطين فيها بعد صمود رائع وملحمة تاريخية تمثلت فيها البطولات الخارقة . وأروع ما في هذه الملحة ثبات المهاجمين المسلمين من جهة وأستمرار المحاولات التي بذلتها القوات الإسلامية في الشام ومصر لفك الحصار عن المدينة من البر والبحر ، فيما كان المرابطون في الداخل يسرعون كلما سقطت ثلمة من السور يسدونها بتصورهم ويقاتلون دونها بذورهم .. ويروي ابن كثير أن الفرنج الذين كانوا يحاصرون عكا من جهة البر « حفروا حول مخيمهم خندقاً من البحر محدقاً بجيشهم ، واتخذوا من ترابه سوراً شاهقاً وجعلوا له أبواباً

يخرجون منها اذا ارادوا » وما اشبه هذه الخطة بخط بارليف والسترات الترابي الذي اقامه الصهاينة المعتدون على الضفة الشرقية لقناة السويس والذي حطمه القوات المصرية الباسلة في حرب رمضان الجيدة . ولم يكتف الفرنج بذلك بل عملوا ثلاثة ابراج من خشب وحديد عليها جلود مسماة بالخل لثلا يؤثر فيها النفط ويتسع الواحد من هذه الابراج الى خمسين مقاتل وفوق كل منها منجنيق كبير ، وكانت اعني من ابراج عكا وسورها مما جعل المدينة تحت قصف مباشر من منجنيقات العدو .

ال المسلمين يطورون قاذفات اللهب : وهذا نترك ابن كثير ليصف لنا كيف تخلص المسلمين من هذه الابراج فيقول « فلما رأى المسلمين ذلك اهتموا امرها وخانوا على البلد ومن فيه من المسلمين ان يؤخذوا ، وحصل لهم ضيق منها ، فاعمل السلطان فكره في احراهاها واحضر النظاظين ووعدهم بالأموال الجزيلة ان هم اخرقوها ، فانتدب لذلك شباب نحاس من دمشق يعرف بعلي بن عريف النحاسين والترم باحراهاها . فأخذ النقط الابيض وخلطه بادوية يعرفها وعلى ذلك في ثلاثة تدور من نحاس حتى صار نارا تتاجج ، ورمي كل برج منها بقدر من تلك القدور بالمنجنيق ، فاحتراقت البرجه الثالثة حتى صارت نارا باذن الله ، لها السنة في الجو متصاعدة ، واحترق من كان فيها . فصرخ المسلمين صرخة واحدة بالتهليل واحترق في كل برج منها سبعون من الاعداء ، وكان يوما على الكافرين عسرا ، يوم الاثنين الثاني والعشرين من ربیع الاول سنة ست وثمانين وخمسين . وكان الفرنج قد تبعوا في عملها سبعة اشهر فاحتراقت في يوم واحد (وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا) الفرقان/٢٣ . ثم امر السلطان لذلك الشاب النحاس بعطيه سنية واموال كثيرة فامتنع ان يقبل شيئا من ذلك وقال ، انهما عملت ذلك ابتغاء وجه الله ورجاء ما عنده سبحانه فلا اريد منكم جزاء ولا شكورا « و اذا كان هذا الموقف المشرف لرجل من غمار المسلمين يستحق منا التقدير والاكبار فإنه يستحق كذلك وقفة تأمل ونظر ندرك بهاكم يستطيع العقل الاسلامي ان يقدم ويعطي من الانجازات العلمية التطبيقية لو توفر له التشجيع والحفز الدائم .

وتتوالى صور البطولة والفاء في اثناء هذا الحصار الى ان اشتد الأمر على المسلمين المرابطين داخل المدينة ، فعمز صلاح الدين على شن هجوم اقتحامي لإنقاذ المسلمين المحصورين ، الا ان قادة الجيش لم يوافقوه على ذلك خوفا من المخاطرة بعسكر المسلمين ، وازاء ذلك عرض صلاح الدين على ملوك الفرنج الامان للمسلمين المحاصرين مقابل اطلاق سراح عددهم من الاسرى الذين يحتفظ بهم ، فأبوا الا ان يطلق لهم كل اسير تحت يده ويسلم لهم جميع البلاد الساحلية التي اخذت منهم بالإضافة الى بيت المقدس . وقد رفض صلاح الدين هذه الشروط المهيأة كما رفضها باباوات وشمم الابطال المحاصرون وطالبوا السلطان بالتمسك بهذا الموقف في كتاب يعنوا به اليه وقالوا فيه : « يا مولانا ، لا تخضع لهؤلاء الملاعين الذين أبوا عليك الاجابة الى ما دعوتهم فينا ، فانا قد بایعنا الله على الجهاد حتى

قتل عن آخرنا ، وبالله المستعان » . ولاقى أولئك المرابطون الصابرون وجه رיהם في السابع من جمادي الآخرة سنة ٥٨٧ هـ ، حين أحضر الفرنج ثلاثة آلاف من المسلمين فأوقفوهم بعد العصر وحملوا عليهم حملة رجل واحد فقتلوا لهم عن آخرهم في صعيد واحد رحمة الله واكرم مثواهم .

وقد تأثر صلاح الدين كثيراً لهذه المجزرة الوحشية «ولحقه من الهم بسببيها مالاً يعلمه الا الله» كما يقول ابن كثير ، الا أنه مع ذلك ظل رابط الجاش راسخ اليمان وحال بقواته دون توغل جيوش الفرنج إلى الداخل . وأظهر بطولة نادرة في دفاعه عن الشغور الساحلي في عسقلان وبافا ، إلى أن عقد مع الفرنج مسلح الرملة المعروف الذي احتفظ المسلمين فيه بالقدس والمدن الداخلية في بلاد الشام في حين بقيت المدن الساحلية فترة أخرى في أيدي الفرنج إلى أن ظهرها منهم سلاطين مصر والشام ، وتمكن الأشرف خليل بن قلاوون من استعادة آخر معلم لهم في عكا عام ٦٩٠ هـ (١٢٩١ م) .

ولعل في هذه الصورة المشرقة من جهاد المسلمين المتصل في بلاد الشام ما يشحذ الهم ويفوي الأمل في حتية اندحار الفزوة الصهيونية الاستعمارية الشرسة التي تتعرض لها اليوم تلك المنطقة الهامة من ديار العروبة والاسلام .

أرجي حدیث

روى الامام احمد رضي الله عنه قال : حدثنا ابن ابي عدى ، عن حميد ، عن انس قال : كان يعجبنا ان يجيء الرجل من الbadية فيسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجاء اعرابي فقال : يا رسول الله ، متى قيام الساعة ؟ .. واقتيمت الصلاة ، فصلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما فرغ من صلاته قال : « اين السائل عن الساعة ؟ » قال : انا يا رسول الله ، قال : « وما اعددت لها ؟ » قال : ما اعددت لها من كبير عمل صلاة ولا صيام ، الا اني احب الله ورسوله ! قال صلى الله عليه وسلم : « المroe مع من احب » قال انس : فما رأيت المسلمين فرحوا بعد الاسلام بشيء ، ما فرحوا به !!

مَكَانُ الْعُقْلِ فِي صُنْعِ الْحَضَارَةِ

للأستاذ محمد رجاء حنفي عبد التجلي

ان العقل البشري هو اعظم شيء بعد الله تبارك وتعالى وابيهاته صلوات الله وسلامه عليهم ، وقد جعل الاسلام المنزلة العليا في حياة المجتمع الانساني للعقل والتفكير ، وجعلهما الدعامة التي تقوم عليها كرامة الانسان وعقيدته الدينية ، اذ لا تقوم العقيدة ولا تكون الا عن اقتناع ، ولا يتأتى الاقتناع الا عن طريق العقل والتفكير ، وفهم الاسلام يعتمد على العقل والتفكير ، لأن معجزته هي القرآن الكريم ، وهو معجزة خالدة حاملة بالمعرفة والعلم ، ولا نهاية لاسرارها وعجائبها ، والقرآن الكريم نفسه يدعو الى استخدام العقل والبحث والنظر .

وقد دعا القرآن الكريم الى تعظيم العقل والتربية الى وجوب العمل به والرجوع اليه ، بينما تشير كتب الاديان الاخرى الى العقل بمنتهى التحفظ ، ويشير القرآن الكريم الى العقل بمعانٍ المختلفة مستخدماً في ذلك الالاظاف التي تشير اليه او تدل عليه من قريب او من بعيد ، ولم تعرف الدنيا ديناً يعتز بالعقل ، ويعتمد عليه في ترسیخ العقيدة كما عرفت ذلك للإسلام ، كما لم تعرف كتاباً يطلق سراح العقل ، ويفالي بقيمه وكرامته ، كما عرفت ذلك للقرآن الكريم ، ففي هذا الكتاب الذي لا يأتيه باطل من بين بين يديه ولا من خلفه ، عدد هائل من الآيات التي تناطح العقل ، وتستحثه ليجوب آفاق هذا الكون ، باحثاً عن مظاهر قدرة الله التي تبدو واضحة لقوم يعقلون ، ولقوم يتذرون ، ولا أولى النهي : ولأولى الألباب .

وقال أهل العلم والمعرفة : العقل جوهر مضيء خلقه الله عز وجل في الدماغ وجعل نوره في القلب . يدرك به المعلومات بالوسائل والمحسوسات

قال الله تبارك وتعالى :

”وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنِ الْأَنْعَامِ
اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ أَفْلَامًا تَعْقِلُونَ“ /آل عمران/٨٠

”فَتَرَبَّيْنَاكُمُ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ“
آل عمران/١١٨

بالمشاهدة .

والعقل منحة من الله ، بها يعرف الإنسان أسرار الكون الذي يعيش فيه . ولكن الناس فيه يتفاوتون تفاوت الأزهار في المروج .

واختلف الحكام في ماهيته ، فقال بعضهم : هو نور وضعه الله طبعاً وغريزة في القلب ، كالنور في العين ، وهو يزيد وينقص ، ويذهب ويعود ، وكما يدرك بالبصر شواهد الأمور كذلك يدرك بنور القلب المحظوظ والمستور ، وعمي القلوب كعمي البصر ، قال الله تعالى : (فإنها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور) الحج/٤٦ .

وقيل : محل العقل الدماغ . وهو قول الإمام أبي حنيفة النعمان - رحمة الله - ، وذهب جماعة إلى أنه في القلب . واتفق معهم في هذا الرأي الإمام الشافعي - رحمة الله - ، مستدلين بقول الله تبارك وتعالى : (فتكون لهم قلوب يعقلون بها) الحج/٤٦ . وقوله عز وجل : (إن في ذلك لذكري ملن كان له قلب) ، أي عقل . ق / ٣٧ .

والتشريع الإسلامي قائم على العقل الذي يستتبط الأحكام من أصول الإسلام التي جاء بها القرآن الكريم والسنّة المطهرة فقد قال صلى الله عليه وسلم لمعاذ حين بعثه تاضيا إلى اليمن قال « بم تحكم يا معاذ ؟ قال : بكتاب الله : قال : فان لم تجد ؟ قال : بسنة رسول الله ؟ قال : فان لم تجد ؟ قال : اجتهد رأيي لا آلو - اي لا أقصر - فضرب رسول الله في صدره - أستحسانا لما قال - و قال : الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يرضي الله ورسوله » وقد استحسن الرسول الكريم قوله معاذ لأنه ادرك روح التشريع الإسلامي وجعل من اجتهاد العقل أساسا للحكم ، وقاعدة للقضاء . ما دام لم يوجد نصا من كتاب أو سنة .

ومن مظاهر اهتمام الإسلام بالعقل الأمور الآتية :
أولاً : أن الله تبارك وتعالى أمر الذين لا يعلمون بالتعلم بقوله عز وجل :

(فاسالوا اهل الذكر إن كنتم لا تعلمون) النحل/٤، وأمر العلماء بنشر العلم ، ونعن الذين يكتمونه ويبخلون به على الناس بقوله جل شأنه : (إن الذين يكتمون ما أنزلنا من البيانات والهدى من بعد ما بناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون) البقرة/١٥٩ فالعقل من غير تعلم وتعليم واستعداد للمعرفة لا جدوى له ولا فائدة منه .

ثانياً : وقد أمر الاسلام ايضا بالحافظة على العقل ، وأوجب علينا تنميته بالتفكير الصحيح ، وصقله بالتوجيه السليم ، حتى تكون له قوة التبييز بين الحق والباطل ، وقوة التفريق بين الخير والشر ، كما أوجب علينا حمايته من كل ما يدخل عليه خلا في سيره او اضطرابا في عمله ، ولذلك حرمت الشريعة الاسلامية شرب الخمر وتعاطي المخدرات وما الى غير ذلك ، وحرمت تعلم الاشياء الضارة التي تقسى العقول والنفوس ، كالكتب والصور التي تكون حربا على الاخلاق وتؤدي الى الانحلال ، وتشعل نار الفتنة ، وتضييع الحياة في اللهو والعبث ، وقد توعد المولى تبارك وتعالى الذين يشترون لهم الحديث ليضلوا الناس بغير علم ، ويختدون الحياة هزوا ولعبا فقال عز وجل : (ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزواً أولئك لهم عذاب مهن) لقمان/٦ .

ثالثاً : لقد حفظ الاسلام كرامة العقل ، ومنحه حرية البحث الديني ، ومنع اجراء على اعتناق دين معين او الالتزام برأي خاص ، وفتح باب العلم والمعرفة أمامه بما خلق من كائنات ، وما انزل على الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام من كتب ، واهتم بالعقل تكوينا وحفظا ، لأن العقل من أجل نعم الله عز وجل على الإنسان ، اذ به يهتدى الى معرفة خالقه ، ويتأمل في أسرار الكون والحياة ، ويؤدي الرسالة التي استخلفه الله عز وجل في الأرض من أجلها ، وبه يتلقى المعرفة والأداب من الأنبياء والعلماء ، ويعرف بدايته والحكمة من وجوده ، والغاية التي يسير إليها ، وما يجلب للناس الضرر وما يعود عليهم بالنفع ، ولذلك كان الدين والعقل السليم متفقين دائماً وسائرين في اتجاه واحد : (فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبدل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون) الروم/٣٠ .

وإذا نظرنا الى اي جانب من جوانب الشريعة الاسلامية وجدناه يتفق مع العقل ، فلم يأمر الاسلام بشيء ينكره العقل ، ولم ينه عن شيء يحبذه العقل او حتى يقبله .

وقد دعا الاسلام الى كل ما هو طيب ونهى عن كل ما هو خبيث ، دعا الى المعروف والبر والهدى والرشاد ، ونهى عن المنكر والفحور والفساد ، وهذا هو ما يقول به العقل السليم ، ولا يرفضه الا من ضلت عقولهم وعميت بصائرهم .

ووجه الاسلام العقل الى مناقشة القضايا العلمية والمنطقية ، وبحثها في جو من الحرية التامة والموازنة الصحيحة ، لاستبطاط النتائج النهائية التي يعتبر الانسان مسؤولا عنها ، لانه لم يجر على شيء منها ، وقد انزل المولى سبحانه وتعالى الكتب . وارسل الرسل عليهم الصلاة والسلام . وصرف الآيات ، واقام الادلة والبراهين ، وحث العقل على التأمل في الوجود بدقة المتخصص الذي

يريد الوصول إلى الحقائق ، واستنباط النتائج والخدمات ، وجعل بناية العلم التي تم العقل بالمرنة في متناول الإنسان ، ولا يرضي الإسلام لابنائه ان يعيشوا على هامش الحياة ، وينظروا إليها نظرية سطحية عابرة ، ويختذلها مجالاً للطعام والشراب واللهو والبيث ولا شيء خلاف ذلك ، فهم اذا اتجهوا هذا الاتجاه فقد الفوا عقولهم وافكارهم ، وأصبحوا اشبى بالانعام ، وصاروا كما قال الله عز وجل في كتابه الكريم : « ولقد ذرنا لجهنم كثيراً من الجن والإنس لهم قلوب لا يفهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام بل هم اضل أولئك هم الفاسدون ». الاعراف/١٧٩ .

والإسلام يحتنا على العلم ، ويبين لنا ان صاحبه يقترب ذكره بذكر الله عز وجل وملائكته ، يقول جل شأنه : « تشهد الله انه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم » آل عمران/١٨ . كما يبين لنا أن العالم لا يتساوى مع الجاهل فيقول : « قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » الزمر/٩ ، وصرح بأن بين المؤمن الجاهل والمؤمن العالم درجات : « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » المجادلة/١١ .

يقول البيضاوي : « يرفع الله الذين آمنوا منكم بالنصر وحسن الذكر في الدنيا ، وايوائهم في غرف الجنان في الآخرة ». وقال في قوله عز وجل : « (والذين أوتوا العلم درجات) » ، ويعرف العلماء منهم خاصة درجات بما جمعوا من العلم والعمل ، فإن العلم مع علو درجاته يقتضي العمل المترون به مزيد الرفعة ، ولذلك يقتدي بالعلم في أفعاله ولا يقتدي بغيره ، وفي الحديث الشريف يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « فضل العالم على العابد كفضل القمر لليلة البدر على سائر الكواكب » . — رواه أبو داود والترمذى وابن ماجه ويعنى الإسلام بتعليم القراءة والكتابة لتوسيع نطاق العلم والمعرفة ، وتدرس المعاني والحكم التي ينزل بها وحي السماء ، قال جل شأنه : « اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم » العلق/١:٥ ، فهذه الآيات الكريمة شاملة لمعان عديدة في كلمات قليلة ، فقد ذكرت القراءة ورمزت للكتابة بذكر القلم ، وأثبتت أن للوجود خالقاً وهو الله عز وجل ، وأشارت إلى قضية علمية وهي أن الإنسان قد خلق من علق ، كما دلت على أن الإنسان لا يزال يبحث ويكتشف ويكتشف ، وأنه سيظهر الجديد من العلوم على يديه ما دامت هذه الحياة قائمة .

والإسلام وهو يدعو إلى التدبّر وأعمال الفكر يتوجّه بالخطاب إلى العقل البشري ، وهو يسوق الأدلة ويوضح الفائدة والحكمة في كل ما يأمر به ، والأضرار والمخاطر فيما ينمي عنه ، ليكون سلوك الإنسان في حياته عن حرية واقتناع ، وعلى ضوء من المعرفة حتى لا يصبح أشباه باللة صماء .

وليس في القرآن الكريم أسرار أو رموز يكون حلها أو كشف معاناتها حكراً على شخص معين أو طائفة دون غيرها ، فهو يمتاز بالوضوح والصراحة ، لأن الفموض يجعل فهم الدين عسيراً على الأفراد ، وقد جاء الدين للتثقيف بهم وتهذيبهم ، كما أنه في هذه الحالة يمكن رجال الدين من الاستثار بمعرفة

الرموز وجعل ذلك طريقة للاستعلاء ، والتحكم في نصوص الكتب السماوية وهذا ما لا يريده الله عز وجل للأمة الإسلامية ، ولذلك لا نجد في القرآن الكريم غموضا ولا الفارا ، فهو واضح ميسر للفهم والتذكر والعمل ، وقد قال الله عز وجل في هذا الشأن : (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مذكر) انسمر / ١٧ .

والمثلة على يسر القرآن الكريم ووضوحه كثيرة ، فيما يتعلق بوجود الله خالق الكون أتى القرآن الكريم بعدة براهين على ذلك ، وكلها براهين عقلية ، يكفي أن نذكر منها قوله تبارك وتعالى : (أَمْ خَلَقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالقُونَ، أَمْ خَلَقُوا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِلَامْ يُوقِنُونَ) الطور ٣٥ و ٣٦ ، فالعقل يفكر في درك انه لم يوجد بطريق الصدفة من غير الله خلقه ، كما انه لم يوجد نفسه ، والبشر هم أرقى الكائنات ، ومع ذلك لم يوجدوا شيئاً منها ، فلا بد اذن من وجود الله خالق للعالم خلق الوجود ونستقه على هذا النظام البديع .

وفي مجال التوحيد ونفي تعدد الآلهة بين ان وجود اكتر من الله واحد يؤدي الى التعدد في نظام المخلوقات والتقاويم ، يقول عز وجل : (مَا قَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَقْوَافُتٍ) الملك ٣/٣ ، وتعدد الآلهة ينتج عنه تعدد مراكز النفوذ وتنافر الآلهة على النفوذ ، وهذا ما نشاهده جل شأنه بقوله : (قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ إِلَهٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذَا لَابْتَغُوا إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا) الاسراء ٤٢/٤٢ ، و : (مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٌ إِذَا لَذَّهَبَ كُلُّ إِلَهٌ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّا بِعِصْمِهِ عَلَى بَعْضِ سَبِيحَنَ اللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ) المؤمنون ٩١ ويبين القرآن الكريم أن الآلهة المزعومة التي يعبدوها المشركون لم تشهد خلق السموات والأرض ولا خلق نفسها : (مَا أَشَهَدُهُمْ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقُ أَنفُسِهِمْ) الكهف ٥١/٥١ ، ولن تستطع هذه الآلهة ان تفعل شيئاً ولا ان تخلق شيئاً ولو كان المخلوق ذباباً : (يَأَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مِثْلُ فَاسِتَعْمَلُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلِبُوهُمُ الذَّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَقْنُوهُ مِنْهُ ضعف الطالبو المطلوب) الحج ٧٣/٧٣ .

ويبيّن أيضاً أن الذين يدعون لها من دون الله اتبه بالعنكبوت تبني لها بيتاً ، وأضعف البيوت هو بيت العنكبوت : (مِثْلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أُولَئِكَ مَهْلِكُونَ) العنكبوت ٤١/٤١ .

ولما ادعى المشركون أن الله جل شأنه اتخذ ولداً ، بين تبارك وتعالى فساد هذا الرعم ، واستحالة أن يتخذ المولى عز وجل ولداً ، لأن الولد يحتاج اليه ابوه لمساعدته ومساعدة والخلافة عنه بعد موته ، والله عز وجل في غنى عن ذلك ، لأنّه هو الحي الأزلّي الابدي ، مالك الملك وهو على كل شيء قادر : (قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سَبِيحًا هُوَ الْفَغْيَ لِهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ إِنَّ عَنْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا أَنْقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ) يونس ٦٨/٦٨ .

ولو كان لله عز وجل ولد لكان بالنسبة له أكثر من الشرير ، ولكن له نصيب في الخلق والأمر ، لأن الولد سر أبيه ، وإن سيدنا عيسى عليه السلام الذي زعم المسيحيون أنه ابن الله كان أول ما تكلم به أن قال : (إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ أَتَأْنِي الْكِتَابُ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا، وَجَعَلَنِي مَبَارِكًا إِنِّي كَفِيْتُ وَأَوْصَيْتُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ

ما دمت حياً مريم/ ٣٠ و ٣١ ، أما كونه يحيى الموتى فقد كان باذن الله عز وجل ، وكان ذلك أحدي معجزاته ، وقد أحيا سيدنا موسى عليه السلام قتيلاً بضربه بجزء من بصرة خاصة فعادت إليه الحياة وأرشد عن قاتله ، ومع ذلك لم يجعله أحد الها أو ابن الله ، ولم يزعم أحد هذا الزعم حينما القسى عصاه فانقلب حية تسمى ، وكذلك عندما دعا سيدنا إبراهيم عليه السلام الطير المقطعة الأوصال وقامت وطارت لم يعتقد أحد أنه الله أو ابن الله .

وإذا كان سيدنا عيسى عليه السلام قد خلق من غير زرع بشري فقد خلق آدم وحواء أيضاً من غير زرع بشري ، ولم ينسب أحد اليهما الألوهية ، والقول الذي يوضح الحقيقة في هذا الشأن هو قول المولى تبارك وتعالى : «إِنَّ مُثْلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ آدَمَ خَلْقُهُ مِنْ قَرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كَنْ فَيَكُونُ» آل عمران/٥٩ . اي أنها و جداً بكلمة الله عز وجل و قوله : (كن) ، من غير زرع بشري ، وقد قال سبحانه وتعالى في شأن السيدة مريم عليها السلام : «فَفَخَنَا فِيهَا مِنْ رُوْحِنَا» التحرير/١٢ ، والنفح يدل على الحياة والحس والحركة ، وقد عبر الله عز وجل به في قصة خلق آدم عليه السلام بقوله للملائكة : «فَإِذَا سُوِّيَتْ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوْحِنِي فَقَوُوا لَهُ سَاجِدِينَ» الحجر/٢٩ .

وتوجد قصة بإنجيل (متى) يحسن أن تناقشها لنبينا وجه الحق فيها ، لأن عبارتها قد تدل على أن سيدنا عيسى عليه السلام ثي ف تكون قابلة للمناقشة ، وقد يفهم منها ادعاء أنه الله أو ابن الله ف تكون أكذوبة .

تقول هذه القصة ان سيدنا عيسى عليه السلام صام أربعين يوماً بليلها وجاء ، فجاءه المجرب وهو أليس ، ودار بينهما حوار جاء فيه : «ثُمَّ أَخْذَهُ أَلِيلِسُ إِلَى جَلَ عَالَ وَارَاهُ جَمِيعَ مَالِكِ الْعَالَمِ وَمَجْدَهَا» ، وقال له : «أَعْطِيْكَ هَذَا جَمِيعاً أَنْ سَجَدْتَ لِي» ، قال يسوع : «أَغْرِبْ عَنِّي إِيْهَا الشَّيْطَانُ فَانْهَ مَكْتُوبٌ : لِلرَّبِّ الْهَكَ تَسْجُدْ وَأَيَّاهُ وَحْدَهُ تَعْبُدْ» .

ان الله عز وجل يختبر عباده بسلطان الشيطان عليهم الفتنة ، وقد عصم الأنبياء عليهم الصلاة والسلام في الرسائلات ، ويتعرض لهم الشيطان في غيرها ، ومن الأمثلة على ذلك قول سيدنا موسى عليه السلام بعد أن قتل المصري : «هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌ مُضِلٌ مُبِينٌ» القصص/١٥ ، وقول سيدنا يوسف عليه السلام : «فَرَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْرَوْتِي» يوسف/١٠٠ ، ولما ذهب سيدنا إبراهيم عليه السلام ليذبح ابنه اسماعيل عليه السلام تنفيذاً لامر الله عز وجل الذي رأه في منامه تعرض له أليس وقال له : أن هذه الرؤيا مني وليس من الله ولا داعي لذبح ولدك . فرمى سيدنا إبراهيم عليه السلام بالحصى ثلاث مرات ، وهذا هو أصل رمي الجمرات به «مني» ، وقد أمر الله عز وجل سيدنا ونبيها محمد صلى الله عليه وسلمه عليه بأن يستعذ به من الشيطان ، فقال جل شأنه : (وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين) . وأعوذ بك رب أن يحضرنون المؤمنون/٩٧ و ٩٨ ، فمن الجائز ومن المقبول أن يتعرض الشيطان للأنبياء ، أما تعرضه للآله أو ابن الآله على فرض وجوده — فليس من الجائز ولا من المقبول .

لقد لعن الله عز وجل الشيطان وطرده من رحمته وجعله فتنة للناس و قال له : «إِنَّ عَبْدَيِ لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ أَتَعْكَ مِنَ الْمَغَاوِينَ» الحجر/٤٢ /

والذين يقولون ان عيسى الله او ابن الله كيف سولت لهم انفسهم ان يصوروها سيدنا عيسى عليه السلام قزماً والشيطان عملاقاً، بحيث يأخذه الى قمة الجبل ويريه ممالك العالم ومجدتها ، ويعرض عليه أن يملكتها له مع أنه لا يملكها ، وإذا كان سيدنا عيسى عليه السلام الماكما يقولون فهو مالكها، وإن كان ابن الله فسيملكتها مستقبلاً ، وكيف بعد أن يجرؤ أبليس على هذه الفعلة لا يحرقه سيدنا عيسى عليه السلام بالثار ويكتفي بأن يقول له : « أغرب عني أيها الشيطان !؟ » ، وكيف يقول له : « مكتوب : للرب الهك تسجد !؟ » . ويعبر بكلمة « مكتوب » مع أنه هو الكاتب ان كان الماها !؟ .

ثم ان هذه القصة حجة على أولئك الذين يؤلهون سيدنا عيسى عليه السلام او يقولون بأنه ابن الله ، فعبارة : « للرب الهك تسجد وآياته وحده تعبد » تدل دلالة قاطعة وواضحة على أنه نبي فقط وليس لها او ابن الله ، وبعد كل هذا كيف يسوغ لأبليس اللعنة أن يجرؤ على طلب السجدة له من الله او ابنه !؟ .

ان الذين خلطوا بين الالوهية والبشرية وجعلوا بين الله عز وجل وبين خلقه نسباً وصها اثماً يبغون من وراء ذلك ان يتغالوا على الناس ، ويدعون انهم ابناء الله وأحباؤه ، وقد فند الله عز وجل زعمهم هذا في كتابه الكريم بقوله سبحانه وتعالى : (**وقالت اليهود والنصارى نحن ابناء الله وأحباؤه**) قل فلم يعذبكم بذنبكم بل انتم بشر من خلق يغفر لمن يشاء ويغتب من يشاء **ولله ملك السموات والأرض وما بينهما وإليه المصير**) المائدة/١٨ .

وما اعظم الفرق بين فهم المسيحيين للالوهية وفهم المسلمين لها ، ويكتفي ان المسلمين يتلون القرآن الكريم ومن بين آياته قول المولى تبارك وتعالى : (**لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم**) قل فمن يملك من الله شيئاً إن اراد ان يهلك المسيح ابن مريم وامه ومن في الأرض جميعاً **ولله ملك السموات والأرض وما بينهما يخلق ما يشاء والله على كل شيء قدير**) المائدة/١٧ ، و : (**وما ينفعي للرحمـن ان يتخذ ولداً** . إن كل من في السموات والأرض **إلا آتـي الرحمن عبداً**) مريم/٩٢ و **بـدـيـع السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ آـنـيـ يـكـونـ لـهـ وـلـدـ** . و لم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم) الانعام/١٠١ .

فهذه الآيات وأمثالها تنتطق بتزييه الله عز وجل عن الشريك وعن الولد ، وعن كل ما لا يليق بكمال الالوهية ، وتدل على ان جميع المخلوقات خاضعة له من غير استثناء .

وفي مسألة البعث يوضح القرآن الكريم ان الذي يقدر على البدء يقدر على الاعادة من باب أولى ، وأن هناك دليلاً مادياً على أماكن أحياه الموقى ، وهو ان المطر ينزل على الأرض الميتة فتحيا وتزهو بالنبات والأشجار والثمار والأزهار ، ويبين انه اذا لم تكن هناك حياة أخرى بعد الحياة الدنيا تجزى فيها كل نفس بما كسبت وكانت الدنيا مخلوقة عيناً بدون هدف ، وتعالى الله جل شأنه عن ذلك علواً كبيراً ، وفي هذه الحالة تستطيع ان تتشبه الدنيا بسنة دراسية تنتهي ولا يعتقد في نهايتها امتحان يفرق بين المجتهد والكسول ، وهذا أمر لا يستسيقه المنطق السليم ولا تتقبله العقول ، يقول عز وجل : (**قل كونوا حجارة أو حديداً أو خلقاً مما يكبر في صدوركم** فسيقولون من يعيـدـنـا

قل الذي فطركم أول مرة فسينقضون إليك رعوسم ويقولون متى هو قل عسى
أن يكون قريبا) الاسراء / ٥٠ ، ٥١ .
أن الواقع يشهد بأنه من المحم وجود دار أخرى بعد هذه الدار التي
نحيا فيها ، للحساب والجزاء ، حيث لا تضيع الحقوق ، ولا يفلت أي مذنب
من العقاب يوم القيمة : (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يوه . ومن يجعل مثقال
ذرة شرا يوه) الزلزلة / ٧ ، ٨ .

وفي مجال العبادات التي شرعها لنا المولى تبارك وتعالى تد بين لنا
الحكمة منها ، والهدف الذي شرعت من أجله ، فهي تصلنا بخالتنا وتسمو
بأرواحنا ، فالصلة رباط دائم يصل بين العبد وربه ، ووسيلة من وسائل
الاستعانتة على الشدائـد ، وهي تنهى عن الفحشاء والتفكير ، وتجعل الإنسان
هادئ النفس مطمئن القلب ، والزكاة تطهير للقلوب ونماء للمال ، وعطف على
الفقراء والمساكين ، والصوم تعويذ على التقوى ، وخشية الله عز وجل ، لأن من
يترك المباح خوفا من الله فإنه أجرد أن يترك المحرم ، والحج لشهود المنافع والشكر
للله عز وجل على ما أنعم به من بهيمة الأنعام ، وما يعود علينا منها
من منافع .

أما مشكلات المجتمع فقد جاء القرآن الكريم لها بعلاج ناجع، ونظم محكم
تضمنت آيات الزواج والطلاق، والميراث وشئون المال ، والحدود والقصاص،
وعلاقة الأفراد والأمم بعضهم ببعض ، وأياته في ذلك كثيرة .
واما الآداب السامية والأخلاق الفاضلة التي دعا اليها الإسلام ، فقد
اوردها القرآن الكريم في كثير من آياته ، وهناك بعض آيات القرآن الكريم التي
تحمع بين الایمان والعبادات والفضائل ، كالعشر آيات الموجدة في أول سورة
« المؤمنون » ، وقد تأل رسول الله صلى الله عليه وسلم في شأن هذه الآيات :
« أتزل على عشر آيات من أتمهن دخل الجنة ». .

ان الإسلام اعتبر العقل من المصالح الضرورية التي لا يستقيم عمران
الكون وازدهاره ورقمه الا بها ، فكان حفظ العقل وصيانته ثالث المقاصد
الضرورية التي عناها الشارع بعد حفظ الدين والنفس ، وهو يطالب المتدينين
بأن يأخذوا بالبرهان في أصول دينهم ، ونهامهم عن تحكيم الهوى أو العصبية
في الكشف عن الحقيقة ، وفتح باب الاجتهاد على مصراعيه بما يكون فيه تحقيق
مصلحة الأمة الإسلامية ، ورفع الحرج عن المسلمين ، وابعاد المفاسد عنهم .
وكما خطب الإسلام خطاب العقل ، وكلما حاكم حاكم الى العقل ، وكل
نصوصه تنطق بأن السعادة من نتائج العقل وال بصيرة ، وأن الشقاء والضلالـة
من لواحق الغفلة واهمال العقل ، واطفاء نور البصـرة .

والإسلام يعتمد كل الاعتماد على العقل السليم في كل احكامه وجميع
توجيهاته ، ويفتح أمامه آفاقا بعيدة للتلطع والاستطلاع ، ويكشف له جوانب
الحياة للبحث والدرس ، ويدفعه دوما الى التجديد والابتكار ، وأطلق
له حرية البحث .

هذه هي نظرـة الإسلام الى العقل البشـري ، ذلك العقل الذي استطاعت
الشـريعة الإسلامية أن تؤاخـي بينـه وبين الدين ، وأن تجعل من النـظرـة
الإنسانية فـطـرة سـليـمة مـسـتقـيمـة .



لـ الاجتماعية للزكـة

**فلسفة فرض الزكاة من
الوجهة الاجتماعية :**

تنص فلسفة الزكاة من الناحية
الاجتماعية من تعريفها : فهي حق
واجب في مال خاص لطائفة
مخصوصة في وقت مخصوص . فهي
عبادة من ناحية وواجب اجتماعي من
ناحية أخرى .

وللزكاة مدلولان : المدلول الأول —
أنها ترکيــ الروح وتطهــرها ، وهيــ
طهارة للضمير والذمة بأداء الحقــ

تناولت في المقالات السابقة فلسفة
فرض الزكاة وأثارها الاقتصادية ،
وقد شمل الحديث في تلك المقالات
الموضوعات التالية :

أولاً : الزكاة والاستثمار

ثانياً : الزكاة وأعادة توزيع
الدخل والثروة

ثالثاً : الزكاة والتشجيع على
العمل

وتناول في هذا المقال فلسفة
فرض الزكاة من الوجهة الاجتماعية
وآثارها في التقريب بين الطبقات .

للدكتور ابراهيم فؤاد احمد على

ثمراته ، فهل يجزى عن الاخذ من تلك الثمرات ، ان يدفع الغنى لهذا الفقير قيمة تلك الثمرات ؟ لا شك ان ذلك لا يكفى لأن نفس الفقير تتوق الى الاكل من ذلك الشمر ، فلو لم يأكل منه ، وبفرض انه اخذ حقه فيه نقدا ، فإنه قد تسول له نفسه السطو على هذا البستان . ولكن اعطاءه من نفس الثمر يمنعه من ذلك في غالب الاحوال . ويقاس على ذلك باقي انواع اموال الزكاة مثل المحاصيل الزراعية والاغنام .. الخ. واذا علمنا كذلك ان من احكام الزكاة وجوب اخراجها غورا بمجرد حلول وقت ادائها مخافة التسويف وعدم التمكن من الاداء ومسئوليية المكلف امام الله سبحانه وتعالى . ادائها اذا كان لذلك موضع احتياج الفقراء ، كما انه يجوز ايضا تأخير ادائها لضرورة . فان ذلك يجعل المجتمع متضامنا اغنياؤه مع فقرائه وتسود روح المحبة بين افراده . وثم ناحية اخرى من نواحي فلسفة فرض الزكاة من الناحية الاجتماعية ، فقد احاط الاسلام بذلك الصدقية بسياج من التكريم هو سياج السرية ، صيانة للمحتاج من ابتذال شخصيته ، وامتهان انسانيته ، ورغبة في البقاء على عزة نفسه ، وكذلك صيانة للمعطى من الرياء والظهور . هذا اذا كانت الزكاة بين الطرفين : الغنى والفقير ، أما ان اديت لبيت المال ليقولي انفاقها كان المعطى لا يعرف المعطى اليه وتتخلص نفوسهما من

الفروض ، وطهارة للنفس من قطرة الشح وغريزة حب المال . فالمال عزيز والملك حبيب فحين تجود به النفس للآخرين انما تظهر وتشرق وتسمو . والمدلول الثاني : انها تترك المال وتنميه وتطهره باداء حقه وصيانته بعد ذلك حلالا . يقال : زكا الزرع اذا كثر ريعه ، وزكت النفقة اذا بورك فيها .

وتظهر فلسفة الزكاة اذا نظرنا اليها من زاويتين : الزاوية الاولى زاوية الاخذ من الاغنياء ، والزاوية الثانية الاعطاء للفقراء والمساكين . فالأخذ من الاغنياء يعودهم على التخلص من شح النفس والبخل ، ويعودهم على الجود والبذل والمعطاء لطائفة محرومة عاجزة عن الكسب ، وذلك يشعرهم بأن لهم اخوة في الدين والوطن يجب ان يقوموا بواجبهم المالي نحوهم وبالتعاطف معهم . وأما من زاوية الاعطاء للفقراء فانها تزيل من نفوسهم الحقد والحسد ضد الاغنياء ، وبذلك يأمن الاغنياء كثيرا من شرور الفقراء ، ويكون جو المجتمع جو مودة وامن وآمان . ولو علمنا ان بعض الائمة ذهب الى ان الزكاة تجب عن المال وان اخراجها من غير النصاب رخصة اى انه استثناء . والقاعدة هي اخراجها من نفس المال . لو تدبّرنا ذلك لأدركنا حكمة سامية من اشتراط اعطاء الفقير الزكاة من المال الذي شاهدته عيناه ، فلو ان غنيا له بستان وتطلعت عينا الفقير الى

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من كان معه فضل ظهر ، فليعد به على من لا ظهر له ، ومن كان له فضل زاد ، فليعد به على من لا زاد له » مذكرة من أصناف المال ما ذكره حتى رأينا أنه لا حق لأحد منها في فضل » رواه مسلم .

ويذكر الرسول حديثاً يبين مسئولية المجتمع عن الفقراء وأن الأغنياء إذا أمسكوا عن إخراج الزكاة ، نزع الله البركة من أموالهم وأصابها الخسران والتلف . يقول صلى الله عليه وسلم : « ما من يوم يصبح العباد فيه إلا مكان ينزلان فيقول أحدهما لله ربنا اعط منفقا خلفا ، ويقول الآخر : ربنا اعط مما كننا تلقينا » (متفق عليه) ويقول : « أيما أهل عرصة أصبح فيهم أمرؤ جائعا فقد برئت منهم ذمة الله » ، وهذه الأحاديث وغيرها تضع أسس التكافل الاجتماعي الذي تعتبر الزكاة أحدى دعائمه الرئيسية .

وأجتزيء تعريفاً للتكافل الاجتماعي من أقوال أستاذنا فضيلة الشيخ محمد أبو زهرة أذ يقول : « فهو في معناه – أي التكافل الاجتماعي – اللقطى أن يكون آحاد الشعب في كفالة جماعتهم وأن يكون كل قادر أو ذي سلطان كفلاً في مجتمعه يمدده بالخير ، وأن تكون كل القوى المحافظة على مصالح الأحاداد ، ودفع الأضرار ، ثم في المحافظة على رفع الأضرار عن البناء الاجتماعي، واقامتها على أساس سليم » .

ويظهر من ذلك أن الإسلام يكره أن تكون فوارق الطبقات في الأمة بحيث تعيش فيها جماعة في مستوى الترف ، وتعيش جماعة أخرى في مستوى الشظف بل قد تتجاوزه إلى

الرياء أو المهانة .

وناحية أخرى لها وجاهتها وسموها ، ذلك أن القرآن الكريم سلك سبيلاً رائعاً من شأنه أن يزيد في تكريم الإنسان في حالة فقره وعوزه ، فقد علمنا سبحانه أنه هو الذي يأخذ الصدقات ، وأبعد عن الفقر صورة اليد السفلية ، كما أنه صور الانفاق في سبيل الله على أنه قرض حسن يقرضه الغني لله تعالى ، وبذلك نقلت هذه الصورة عملية الزكاة والمصدقة من تعامل بين الغني والفقير إلى تعامل الغني مع الله سبحانه وتعالى ، فما سمو فرقاً هذا ؟ قال تعالى : (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فقضاه له أضعافاً كثيرة) سورة البقرة ٢٤٥ . وقال تعالى : (الْمَ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَا خَذِ الصَّدَقَاتِ وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ) سورة التوبه ١٠٤ .

بعد هذه المقدمة عن فلسفة الزكاة ، نبحث آثارها من الناحية الاجتماعية على الوجه التالي :

أولاً : الزكاة والتقريب بين الطبقات .

خير ما أبدا به الكتابة في هذا الموضوع هو حديث الرسول عليه السلام : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه ببعض » رواه البخاري . وقوله عليه السلام : « مثل المؤمنين في توادهم وترحمهم كمثل الحسنـ إذا اشتكتى عضـ منه تداعى لـه سائر الجسد بالسهر والحمى » رواه البخاري ، وكذلك ما روى عن أبي سعيد الخدري أنه قال : « بينما نحن في سفر ، أذ جاء رجل على راحلة له فجعل يصرف بصره يميناً وشمالاً

الطبقات لتنجو من الشرور وذلك بتحديد أوعيتها وتحديد مصارفها لضمان انفاقها عن طريق الدولة انفاقا عادلا . فشخص الشرع سهما منها للقراء ، وأخر للمساكين ، وثالثا للعاملين عليها ، ورابعا للمؤلفة قلوبهم، وسهما خامسا لفك الرقاب، وسادسا للغارمين الذين استفرقوا الدين ثرواتهم ، وجعل السهم السابع في سبيل الله وهو مصرف عام تحديده الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ويتجه لتحقيق مصلحة الجماعة ، والسهم الثامن يصرف في مساعدة ابناءه السبيل وهم المنقطعون عن أموالهم الحال اللاجئين من أبناء فلسطين الآن . وهذه الأبواب تستغرق أبواب الضمان الاجتماعي وتتعداها إلى أبواب أخرى .

وإذا تفحصنا أبواب اتفاق الزكاة نجد أنه شخص منها سهمان من ثمانية أسمهم للقراء والمساكين ، ولا يعني هذا اثناء يستحقان ربع حصيلة الزكاة ، فان ذلك متترك للظروف الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع الذي تجيئ منه الزكاة وتتفق فيه . وقد اختلف الفقهاء في المقصود بالقراء والمساكين ، فذكر البعض أن الفقير هو من لا يملك نصاب الزكاة فتحل له المسالة ، والمسكين هو الذي لا يملك شيئا أساسا ، وذكر آخرون أن الفقير هو الذي ليس له مال ، ولا قدرة على الكسب ، والمسكين هو الذي لا يفي دخله بخرجه . وتسأل البعض أن الفقير هو المحتاج المتعفف الذي لا يسأل ، أما المسكين فهو السائل . وبعضهم قال إن القراء من المسلمين والمساكين من أهل الكتاب .

الحرمان والجوع والعرى . يكره الإسلام هذه الفوارق لما وراءها من أحقاد وأبغض تحطم أركان المجتمع وكيانه ، ولما فيها من أثرة وجشع وقسوة تفسد النفس والضمير ، ولما فيها من اضطرار المحتاجين أما إلى السرقة والغصب ، وأما إلى الذل وبيع الشرف والكرامة وكلها منحدرات يتجاهلي الإسلام بالجماعة عنها .

فالزكاة تعود الإنسان الشفقة والرحمة بالقراء والمساكين ، وتغرس الجود والمرؤة في النفوس ، وتنقيها من رذائل البخل والشح ، وانها لتنفس الكرب وتدخل على الفقير السرور ، وتحفظ المال من الشرور ، وهي الدواء النافع من غلطة القلب ، والبلسم الشافي من قسوة الأغنياء على أخوانهم الضعفاء ، والحاذر على الشفقة بالمحتاجين والمعوزين . وقد أوضح لنا الرسول الكريم أن الزكاة لا تنقص المال بل تبارك فيه ، فيقول صلى الله عليه وسلم : « من تصدق بعد تمرة من كسب طيب ، ولا يقبل الله إلا الطيب » ، فان الله يقبلها بيمنيه ، ثم يريهها لصاحبه ، كما يربى أحدهم فلوه حتى تكون مثل الجبل » (متفق عليه) ، والفلو بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو ويقال أيضا بكسر الفاء واسكان اللام وتخفيض الواو : وهو المهر .

لهذه المعانى جميعا شرع الإسلام الزكاة ، وجعلها فريضة في المال ، وتحقق لمستحقها ، لا تفضل من مخرجيها ، وحدد لها نصابا في المال يجعل الواجبين جميعا يشترين في أدائها ، وهو ما عبرنا عنه سابقا بشمولها لجميع الأموال النامية تقريرا ، وبذلك تعمل الزكاة على حفظ التوازن بين

غيرى أن يعطى الفقير أو المسكين ما يكفى ثقته وعياله لمدة سنة حيث أن السنة اذا تكررت تكررت اسباب الدخل . اذا رجعنا الى تلك الأقوال نجد أن المقصود من اعطاء الزكاة ليس الاعطام فقط ، ولكن لذكى الفقير او المسكين من رأس مال يستثمره وينميه لكي يخرج من دائرة الموز والحرمان الى دائرة الفنى . ولنا في الخليفة الثاني عمر بن الخطاب الأسوأ الحسنة في ذلك فقد كان يبحث القراء على ان يشتروا غنمًا بنصيبهم من الزكاة ليكون رأس مال لهم ينمونه . كل هذا بلا ريب يعطينا صورة عن أثر الزكاة في التقريب بين الطبقات ومنع التصارع البغيض بينها .

وأخيراً فان نظرنا الى الرأى القائل بأن الفقير هو المحتاج المتعطف وأن المسكين هو السائل ، نجد أن هذه التفرقة تؤدى الى معنى سام ، يجب على متولى أمر الصدقات وتوزيعها أن يراعي ، ذلك أن الفقير هو الذى لا يعلن حاجته ولا يطلب المقدرة لا من الدولة ولا من غيرها . والمسكين هو الذى يطلبها ، فيجب اذا على موزع الصدقات أن يعطى من يطلبها اذا شئت حاجته ، ويجب عليه هو أيضًا أن يبحث عن المتعفين من القراء الذين لا يسألون احداً من الناس ، كما كان يبحث عنهم عمر ابن الخطاب رضى الله عنه . ولا شك أن شعور طائفة القراء بمسؤولية الدولة نحوهم من حيث قيامها بالبحث عنهم واعطائهم نصيبيهم من الزكاة ليشبع جواً من المودة والوثام في المجتمع الاسلامي تلماً نجده في المجتمعات الأخرى .

ويهمنا في هذا الصدد الاشارة الى أن هذين الصنفين (القراء والمساكين) لا يمكن من عوامل الانتاج غير العمل ويتقاضون عليه الأجر . أما الأغنياء فانهم قد يملكون كل عوامل الانتاج التقليدية الأربع من عمل ورأس مال وطبيعة (ارض وبناء) وتنظيم ، ويتقاضون عنها عوائدها وهي الأجر والفائدة والربح والربح . وبذلك فان الأغنياء يزدادون غنى والقراء والمساكين يزدادون فقراً ، ويفتضح بذلك التفاوت في الدخول والثروات وما يترتب عليه من مساوىء تصارع الطبقات والتباغض والحسد بينها .

وإذا نظرنا الى الرأى القائل بأن المساكين هم فقراء أهل الكتاب من النصارى واليهود (رأى عبد الله بن عباس) ، وأن عمر بن الخطاب فسر المساكين بزمني أهل الكتاب اي ذوي الأمراض المزمنة والعاهات المانعة من الكسب ، وأنه يجوز اعطاء الزكاة الى المساكين من أهل الكتاب بهذا الشرط ، لأدركنا مدى التأثير الحسن في نفوس تلك الطائفة من المجتمع الاسلامي التي لها ما لنا وعليها ما علينا .

وإذا رجعنا الى ما قرره الفقهاء فيما يتعلق بالقدر الذي يعطى من الزكاة للفقير والمسكين ، نجد انهم اختلفوا فيه ، فبعضهم يرى أن يعطي قوت يوم وليلة ، وبعضهم يرى أن يعطى نصاب الزكاة ، والبعض الآخر يرى التوسيع في العطاء من الزكاة فيعطي الفقير او المسكين بقدر ما يشترى به ضيافة ليستغنى بها طول عمره ، او يهيء بضاعة ليتجزئ فيها ويستغنى بها طول عمره كذلك ، والبعض يتوسط (الامام الغزالى)

فتوا في الأمثال

رمضني بداعها وانسلت

مثل يضرب لاتهامك غيرك بما فيك .. قالوا : تزوج رجل من العرب امرأة جميلة على ضرائر ، فلن يغرن منها ، ويحاولن دائمًا اظهارها أمام زوجها بصورة غير كريمة ، ويعملن على ايدائها ، ويلصقن بها عيوبها ليست فيها ، فكانت تجد من هذا التحامل عننا وضيقا ..

ولما اكثرن عليها في هذا ، شكت الى امها ما يصنعن معها ، فأشارت عليها امها ان تبداهن هي بهذه الكلمات المسيئة ، اذا ما حاولن الاصاءة اليها .. وارتقبت حتى بدات واحدة منهن في الاصاءة .. فبداتها بالكلمة ، قبل ان تسمعها منها ، فقالت ضرتها «رمضني بداعها وانسلت» ! اي الصقت بي ما بها ، وخرجت منه وكأنها سليمة بريئة ..!

وهكذا تد يلتصق المرء بأخيه ما ليس فيه ، ويعييه بعييب هو نفسه متصف به ، فكثيرا ما يحدث أن يرمي الغبي الأذكياء بالبغاء .. ويتهم السارق الأبرياء ، أو يلتصق المتسبب في خسارة التجارة ، جرمه بباقي الشركاء .. وقد يفر جماعة من الزحف ويجبون عن مواجهة الأعداء ، ثم يتهمون غيرهم بالجبن ، ويلبسونهم عار الهزيمة ومن الناس من يرتكب جريمة ويجبن عن الاعتراف بجرمه أمام العدالة ، ويقذف بما فعل في وجه غيره ، ليتفني التهمة عن نفسه . حينئذ يقال :

«رمضني بداعها وانسلت»

اي عيرتني بعييب هو فيها ، والصقت بي ما أنا منه بريء ..

وقد روى ان طعمنة بن ابيرق سرق درعًا من جاره في جراب دقيق ، فجعل الدقيق يتسرّب من خرق فيها حتى انتهى بها الى دار يهودي فخباها عنده ، فلما طالبه صاحب الدرع بدرعه وانكر ، تتبع اثرها ، فاهتدى اليها بالحقيقة ووجدها في بيت اليهودي ، فشكاه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجاءه اهل ابيرق يرجونه ان يجادل عن قريبهم خشية ان يفتح ببراءة اليهودي فنزل قوله تعالى : (ومن يكسب خطية او إثما ثم يرم به بريئا فقد احتمل بهتانا وإثما مبينا) النساء / ١١٢ .



لا الدعوى .

ونقد السندي يعتمد في لبابه على معرفة الرجال وأحوالهم وهو ما تكفل به علم الجرح والتعديل . وقد كان لهذا العلم أساطينه في عصور خلت ، أما اليوم فان خبراءه انعدموا ، أو بقي منهم نفر لا يبلغون أصابع اليد عدا .

وتراث الأوائل في هذا المجال حقيق بالدراسة الواعية ، وهو مرأة لجهود جليلة في غربلة الأخبار وفحص نقلتها ..

لم يفزع علماء المسلمين من اعتراف يقيمه أحد الباحثين في وجه حديث من الأحاديث المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان هذا الاعتراف قائما على أساس علمي محترم .

وقد وجدنا أنمة الفقه الإسلامي الذين بنوا مذاهبهم على الكتاب والسنة يتوقفون في قبول بعض الأحاديث لا لشيء الا لأنهم ينعدون سندها أو متتها نتفا مؤسسا على القعمق لا التعمق ، والدراية

للشيخ محمد الفزالي

النفاق رذيلة أساسها ضعف الشخصية والتلون مع الناس وعدم الارتباط بالقيم الثابتة أما مداراة السفهاء فقضية أساسها المحن بالكرامة والوقت أن يضيئاً مع أحمق لا يحسن الخطاب ولا السماع . وكم في الناس من أدعية لا تقتضيهم الجرأة والسلطة لو تنزل المرأة إلى مستواهم لازرى بعقله وخلقه فما بد من سد أنفوا لهم حتى لا ينسكب منها ما يؤذى والعلم ندام السفيه كما يقولون ..

ال الحديث صحيح يا أخا العرب ولا تسارع إلى تكذيب ما لم تحظ به خبرا ..

وكتب السنة المعتبرة في ثقافتنا التقليدية ملية بالأحاديث الصحيحة والحسنة ، وفيها كذلك الضعيف الذي كشف العلماء عليه .

وعندى أن المشكلة الأولى ليست في ميز الصحيح من الحسن والحسن من الضعيف . بل في نهم الحديث على وجهه وترتيبه مع غيره من السنن الواردة .

وهذا هو عمل الفقهاء وجدهم الكبير .

على أن من حقنا أن ننقض لتطاول البعض دون بصيرة علمية على أصول الإسلام ، ومصادر ثقافته .

والجرى وراء الاستعمار الثقافي في التطويق بالسنن والتهوين من رجالها ،

اما نقد المتن فقوامه مقارنة الحديث المنقول بما صح من نقول أخرى ، والنظر إليه على ضوء ما تقرر أجمالاً وتفصيلاً في كتاب الله وسنة رسوله ..

وقد استباح بعض القاصرين لأنفسهم أن يردوا بعض السنن الصالحة لأنهم أساوا فهمها فسارعوا إلى تكذيبها دون تبصر .

اذكر أن رجلاً جاعني يوماً يتهمن أحد الخطباء بالكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت له : ماذا نسب إلى صاحب الرسالة ؟

فقال : زعم أن النبي عليه الصلاة والسلام كان في بيته ، فجاء أحد الناس يريد الدخول ، فقال عنه قبل أن يدخل : بئس أخو العشيرة هو

فلما دخل تطلق في وجهه والآن له الكلام حتى انصرف .

فراجعته السيدة عائشة في ذلك ، كيف وصفه أولاً بما قال ، ثم كيف لاطقه حتى صرفه . قال لها يا عائشة متى عهدتني فاحشاً أن من شر الناس متصلة يوم القيمة من تركه الناس اتقاء فحشه .

قلت للرجل : وما وجه الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث ؟

فقال : انه يتهم الرسول بالنفاق .

فقلت له أخطأت الفهم ، ان النفاق شيء ومداراة السفهاء شيء آخر .

العجب للأسانيد والمرويات وهذه المحاكمة المنصفة لما ينقل عن صاحب رسالة . . .

من السنة ما هو متواتر لا يقل في ثبوته عن القرآن الكريم نفسه كهيئة الصلاة مثلاً . ومنها ما هو متواتر المعنى . أى أن النقول تحيى بوقائع شتى والفاظ متقاوطة ، ولكن ينتظمها جميعاً قدر مشترك من المعاني . . .

ومنها ما جاء بأسانيد آحاد . والاسناد — وان شاع الجهل به الآن — الا أنه شيء خطير في حقيقته وأثره . ولذلك قال العلماء : الاسناد من الدين ولو لواه لقال من شاء ما شاء !!

وذلك أن المسلمين متلقون على أن ما أمر به الرسول أو نهى عنه يجب أن نطيعه فيه . لذلك حقه بل حق الأنبياء كلهم : (وما أرسلنا من رسول إلَّا لِيَطَّاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ) . والاجتهد بين الناس إنما يحدث في معرفة هل قال الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك أو لم يقله . . . ولا شك أن العقائد كلها . وجمهور الأحكام التي هي عماد الدين بلغت الناس بطرق مشهورة لا محل للجهل بها .

يبد أن هناك أحكاماً جاءت عن طريق سئن الأحاديث التي أشرنا إليها آنفاً . ونحن هنا نريد أن ننظر بانصاف وفي حياد تام إلى أسلوب المسلمين في تلقي هذه السنن . هل هو أسلوب يتسم بالمجازفة والتراخي أو هو أسلوب يتسم باليقظة والدقّة ؟؟ ولنضرب مثلاً بالأخبار التي تذاع عن الرؤساء الكبار في عصرنا !

والسنة هي الاستحکمات الخارجية حول أسوار القرآن ، فإذا تم تدميرها فدور القرآن آتٍ بعدها وذاك أمل المستشرقين المبشرین وسائر أعداء الدين . . .

ومن خصائص الإسلام أن أصوله العلمية ظفرت بصيانة فريدة أبقتها إلى آخر الدهر مستعصية على التبديد والتحريف . فالقرآن منذ نزل من عند الله حتى هذه الساعة محفوظ من أول حرف فيه إلى آخر حرف منه . . . توارثه القرون بطريق التواتر ، وهو طريق فوق الشك والريبة ، إذ هو مجيء الخبر عن طريق جموع يحكم العقل باستحالة توافقها على الكذب .

ونستطيع القول بأن القرآن هو الكتاب الفذ الذي جبته العناية العليا هذه الخاصة ، وليس بين أيدي الناس كتاب من الأرض أو من السماء حصنته كل هذه الضمائر . . . ثم هناك السنة وهي المصدر الثاني لتعليم الإسلام . وقد لقيت هي الأخرى من عنانة الأمة الإسلامية ما يجعلها مستيقنة في الجملة .

ولما كان بعض الناس ضعيف الدرأية بطبعية هذا المصدر فنحن نشرحه بكلمات وجيزة . . . ونسارع إلى القول بأن التاريخ لم يحُك عن أمّة من الأمم أنها احتفت بآثار نبّيها ، واستقصتها وغربلتها ، ووضفت أدق القوانين العلمية لقبولها، مثل ما فعل المسلمون بتراث محمد من قول وفعل وقضاء وتقرير . وليس في دين من الأديان ، ولا مذهب من المذاهب هذا الوزن

فإذا كان مخالفًا ، عد شاذًا ، ووقع التوقف فيه ، ثم قد تكون هناك علل أخرى خفية تتسرب إلى الحديث المروي فترفع الثقة به ولا يعد الحديث صحيحاً إلا إذا برئ من مائر هذه العلل القوادح .

ثم ماذا بعد هذه الاشتراطات كلها ؟

ان الحديث بعد أن نطمئن إلى سلسلة الرواة الذين نقلوه . وأنهم أمناء واعون ، وأن كل واحد منهم تلقى عن الآخر تلقياً مباشرًا ، وأن ما نقلوه متفق مع ما علم من الدين بالطرق الأخرى وليس هناك علة فيه . هذا الحديث يفيد العلم الظني ، أي أنه ليس مصدرًا للعقائد الدينية وأنما مجال الأخذ به في الأعمال الشرعية الأخرى . . .

هل في الدنيا تدقيق وتحقيق وراء هذا المسارك ؟ . هل عرف دين من الأديان هذا المنهج في ثقد ما ينسب إلى رئيسه ؟

ومع ذلك كله تجد شخصاً يضع قدماً على أخرى ويكتيء على كرسيه ثم يقول في استهانة صبيانية : الأحاديث غير صحيحة ويرمي نصف الإسلام في البحر ..

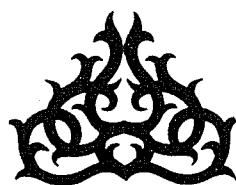
يا قوم .. بعض الانتصاف ؟

هب أن مستشاراً لرئيس دولة كبرى أدلّ بتصريح عن رأي رئيسها في قضية ما فنقل هذا التصريح رجل من الحاشية ثم تلقفه أحد الصحافيين فنشره ، ما تكون قيمة هذا الخبر ؟
نجيب بأنه خبر يحمل الصدق والكذب ولا يترجح إلى أحدى الناحيتين إلا إذا عرّفنا قيمة المصدر الذي أتى منه هذا النبأ .

فإذا عرّفنا أن الخبر نقلته الصحفة بالفعل عن رجل الحاشية، عن مستشار الرئيس مباشرة .
وكان كل واحد من هؤلاء مشهوراً بأمررين : الضبط التام لما يسمع ، والصدق التام فيما ينقل ..
فما يكون رأينا في هذا الخبر أصدقه أو نكتبه ؟

الجواب أنا نتجه إلى تصديقـه .
وذلك هو ما يطلب علماء المسلمين توافره في الخبر ليكون صحيحاً ، وتقبل نسبته لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

بل هم يزيدون إلى هذا أمررين آخرين :
لقد أطمنوا إلى الخبر من ناحية مصدره ، أعني الرواة الذين نقلوه ،
لكن الخبر نفسه ما هو ؟ انه قد يكون مخالفًا لما استقر بطريق أو ثقـ،



الكتاب
القرآن

شیخ

للأستاذ محمد أحمد العزب

من جنایة الفكر الاسلامي المعاصر على قرآن العظيم تسطيح مفاهيمه الفائرة ، وتدويب مصطلحاته المحددة ، ربما عن عدم سادج احياناً ، وربما عن مرور لا مبال احياناً أخرى ، وربما عن قصور في حركة استقصاء هذه المصطلحات وهذه المفاهيم وتنتظيرها على مستوى علمي يكفل لها التوافق مع منطق الوحي ، وطبيعة التنزيل ... !

ان المفردة القرآنية ليست مجرد حجر في مجرد بناء . وانما هي خلية حية في بناء عضوي صاعد من منطق الهوى ومنتهى الى منطق الهوى ، بمعنى ان القرآن في حركة تعبيره عن وضعيّة الانسان في الكون . ووضعيّة الكون والانسان ، لا يمكن أن يتسلّح بمفردة عاجزة عن الحوار مع كل ما عادها من المفردات ، ان كل مفردة قرآنية تشكل منطقتا من شيء ومنطقتا الى شيء ، بحيث لا يمكن أن يكون التعبير عن حقيقة من الحقائق قابلا للانضواء تحت رأية الفهم الا من خلال وضعيّة هذه المفردة بذاتها أولاً ، وبجدلها مع غيرها ثانياً ، وبالتشكيل الثنائي كما هو وارد في القرآن آخر الأمر ... !

وما دام ذلك كذلك ... ما دام للقرآن مصطلحه المنضبط . ومفاهيمه التي تتطوّر بالضرورة على لونها العقائدي من جهة ، وما دام للمفردة القرآنية وضعها الذاتي والجدلي والثنائي جميعاً من جهة أخرى ، فإن جهوداً بلا حدود يجب أن تبذل على طريق التأصيل لهذه المسلمة ، لأن ذلك وحده هو ما ينفي عن عقولنا وقلوبنا جميعاً كسل العادة في حركة تلقينا للقرآن ، وهو وحده كذلك ما يسقط كل الاقنعة عن كل وجوه الكاذبين الذين يترثرون في حقولنا الفكرية بلا فهم ، ويتجرون في حياتنا العقائدية بلا رصيد ، وهو وحده في النهاية ما يعطي للمفردة القرآنية جلال وضعها القرآني بما هي هادفة إلى غائية معينة ، وضالعة في سياق محدد ، ومرابطة — في نسقها الوضعي — على ثغر من شعور الحقائق الكبرى التي يموج بها قرآننا العظيم !!

ومصطلح « الخروج » أو قل « مفردة » الخروج ... هي ما أحاول أن أتأمل أبعاده الضوئية من خلال حلوله القرآني . وأنا زاعم منذ البدء أن هذه المفردة لم ترد حتى في آية واحدة من القرآن العظيم إلا وهي حاملة كنوزها

بiederها جمِيعاً . صائرة من حتمية كونها كلمة تُنطق إلى حتمية كونها طاقة تحرك و تستقطب و تشير . . . !! و اذا غامرت بتحديد المحاور التي تدور فيها هذه المفردة القرآنية ثم لم استطع تحديدها تماماً . فان القصور اذن هو قضية عجزي الانساني وليس قضية نضوب المصطلح القابل أبداً لمزيد من العطاءات ، ولكن المغامرة هنا أهدى من الصمت ، على الأقل لأن فيها رمزاً يومياً الى حركة البدء ، وليس في الصمت سوى خنق للبدء ، و خنق للحركة جمِيعاً هكذا بلا حوار . . . !!

و « الخروج » في القرآن محاور أبرزها على الاطلاق :
« التدليل على قدرة الخالق . . . »

ولا يدور التدليل « بالخروج » على قدرة الخالق في إطار واحد متبيّس لا يتجاوزه إلى ما سواه ، وإنما هو يدور في إطار متباعدة ومتكمّلة معاً ، بحيث ينفي في النهاية إلى تأكيد قضية القدرة الخالقية من كل الجوانب وعلى كل المستويات . . . فللدليل على قدرة التشكيل الحي « في مجال بشري » بازاغ من اللا شيء يتالق « الخروج » في سياقه القرآني : (وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطْوَنِ النَّحْلِ / ٧٨) .

و للدليل على قدرة الابداع « في مجال طبيعي » . . . خلقاً وتجميلاً . . . يتواكب « الخروج » في سياقه القرآني : (وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَنَا بِهِ نَبَاتٍ كُلَّ شَيْءٍ فَأَخْرَجَنَا مِنْهُ خَضْرًا نَخْرُجُ مِنْهُ حِبَا مُتَرَابِكًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قَوْانِ دَانِيَةٍ وَجَنَاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالْزَيْتُونَ وَالرَّمَانَ مُشَتَّبِهَا وَغَيْرُ مُشَتَّبِهَا انْظُرُوا إِلَى ثَمَرَهُ إِذَا اثْمَرَ وَيَنْعَمْ إِنْ فِي ذَلِكَ لَيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ) الانعام/٩٩ .

و للدليل على قدرة عمل الخالق « في مجال كوني » تختلط فيه حركة السدم بحركة الجدل بين الوجود والعدم يتفرق « الخروج » في سياقه القرآني (تَوْلِيجُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ وَتَوْلِيجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وَتَخْرُجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيْتِ وَتَخْرُجُ الْمَيْتِ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مِنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ) آل عمران/٢٧ .

و للدليل على قدرة المزج والفصل « في مجال كوني وبشري جمِيعاً » يتشارخ « الخروج » في سياقه القرآني : (مِنْهَا خَلْقَتُكُمْ وَفِيهَا تَعِدُكُمْ وَمِنْهَا نَخْرُجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى) طه/٥٥ .

ان التدليل « بالخروج » هنا لم يدر في إطار واحد متجمد ، وإنما هو قد دار في إطار متباعدة ومتكمّلة معاً ، فمن مستوى التشكيل الحي في مجال بشري ، إلى مستوى الابداع في مجال طبيعي ، إلى مستوى العمل الخالق في مجال كوني ، إلى مستوى القدرة على المزج والفصل بين الأشياء والاضداد على مستوى كوني وبشري . ففيزيقي ومتافيزيقي جمِيعاً . وهذا يعطي كما قلت حتمية ان المفردة القرآنية لا ترد في القرآن هكذا كما يكون، اي من الاحجار في اي من البناءات ، وإنما هي ترد في سياقها المعجز مساعدة من منطق الحتم ومتنهية إلى منطق الحتم على السواء ، لقد استقطب مصطلح « الخروج » هنا كل عوالم الأشياء ، والاحياء ، البشر . . . والطبيعة . . . والسدم . . . والميتافيزيقا

جميعاً ، ولم يتردد في حركة رمزه الواعد إلى قدرة الخالق في كل هذه المجالات أن يعتقد بين كل هذه المفاهيم وبين وضعيته « اللغوية » صداقات بلا حدود ، إن مفردة من مفردات هذا المصطلح لم تند لحظة واحدة عن مناطقها الطبيعي والوضعى في كل السياقات القرآنية السابقة ، مما يوحى على الفور بقضية اعجاز من لون آخر لعله اعجاز اللغة من حيث قدرتها الرائعة على احتواء كل هذه المضامين .. !!

المحور الثاني من المحاور التي يدور فيها مصطلح « الخروج » في القرآن الكريم هو : « محور تعقب الحق للباطل » .. وكما في محور التدليل بالخروج على قدرة الخالق من تنوع وتبني وتكامل . كذلك تستطيع هنا أن تلمح هذه الخصائص أو قل هذا التكامل ، وذلك كله في الواقع ينبع من منطق طبيعى بلا مغالاة ، فليس للحق في تعقبه للباطل سلاح واحد ليس له من بديل ، انه يتضمن في معارك المواجهة كل أسلحته ، ويستفيد من كل الأسلوب ، فإذا استضررت الفتنة او كادت ، وإذا سل الباطل سيف حقده التاريخي ليشرد الحق ، هدر القرآن العظيم هدирه الحاسم : (واقتلوهم حيث ثقفوهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم) البقرة/١٩١ .

ولكي يقعد لنوعية الولاءات في الأرض ، لمن تعطى ومن تستغل ، مؤنساً ذلك كله ليس على فرضيات هلامية . وإنما على نوع من التجربة القاسية راكم فيها الباطل نذاته وبدواته ، وبدا كما لو كان آمناً كل الأمان من صولة العقلاب ، يؤكد القرآن شاهراً سيف « الخروج » : (إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُمْ مِّن دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ تُولُوهُمْ مَمْنُونٌ هُوَ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ) المتنبأ/٩ .

وحين يصاب الباطل بالصمم ويرفض أن يصيغ إلى حوار الحق في ملائنة ودمائة واتساق ، يجلجل القرآن « بالخروج » على لسان سليمان النبي موجهاً نذيره إلى ملكة سبأ ومن وراءها جميعاً : (أَرْجِعُ إِلَيْهِمْ فَلَنَذَنِبُهُمْ بِجُنُودٍ لَا قَبْلَ لَهُمْ بَهَا وَلَنَخْرُجُنَّهُمْ مِّنْهَا أَذْلَّهُمْ وَهُمْ صَاغِرُونَ) النمل/٣٧ .

لقد أستل الحق في تعقيبه للباطل هنا الواناً من الأسلحة ، أو قل انه استل سلاح « الخروج » في معارك المواجهة مرة ليستأصل ويحسّ ، ومرة ليرفض انماطاً مائعة من الولاءات ، ومرة لينتقم من الصنم الفادح الذي يتحصن وراءه الأغبياء .. وهو في ذلك كله يتكئ على مصطلح « الخروج » انتقاماً مثرياً غير مكرر ، ومبرراً عشوائياً ، ورائعاً غير منطفئ الأسارير .. !!

المحور الثالث من المحاور التي يدور فيها مصطلح « الخروج » في القرآن الكريم هو : « محور اضطهاد الباطل للحق » .. إنها القضية النقيس ، وكان القرآن العظيم يلقى بمفردة « الخروج » في هذا الجدل العقائدي ، مرة حين يتعقب الحق فلول الباطل الغارب ، ومرة حين يضطهد الباطل المدجع .. كتائب الحق الأعزل ، ليؤكد قضية أن « المفردة » القرآنية لا تلقى هكذا جثة مقتولة على السطور ، وإنما هي تأتى في سياقها الحي منفعلة وفاعلة ، متممة وبادئة ،

معبرة وحافزة على التعبير . . ولست أريد أن نمر هنا دون أن نلاحظ أن «الخروج» في تعقب الحق للباطل كان رداً على «خروج» مسبق ، أو اقتحاماً لعزلة فكرية رفضت أن تخرج بمنطقها إلى محاور الحوار ، ولكن «الخروج» هنا . . في اضطهاد الباطل للحق يبدو كأنما هو جبرية غبية وعدوانية بلا حدود ! فلكي يعكس القرآن صورة «الخروج» القسري كنط من آنماط اضطهاد المحيط يقول : (الا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثانى اثنين إذ هما في النار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكنته عليه وأيده بجنود لم ترها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم) التوبية/٤٠ .

ولكي يبرز القرآن «الخروج» كلون من الوان اضطهاد المساوم يقول : (قال الملا الذين استكروا من قومه لنخرجنك يا شعيب والذين آمنوا معك من قريتنا أو لتعودن في ملتنا) الأعراف/٨٨ .

ولكي يؤكّد القرآن قضية عجز الباطل في اضطهاده للحق شاهراً في وجهه سيف «الخروج» يقول : (وإن يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخربوك ويمكرون ويمكر الله والله خير المكريين) الأنفال/٣٠ . ولكي يعمق القرآن مفهوم «الخروج» كاضطهاد عقائدى غير مبرر على الاطلاق بما هو اضطهاد غير مؤسس على أي من المستويات العضلية أو الفكرية أو الحياتية يقول : (الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله) الحج/٤٠ .

ويقول : (يخرجون الرسول وإياكم أن تؤمنوا بالله ربكم) المحتننة/١ . فإذا خلصنا الآن إلى استعراض شكل المواطن التي يورد القرآن فيها مصطلح «الخروج» في مجال اضطهاد الباطل للحق ، عرفنا إلى أي مدى يسلح القرآن كل مفردة من مفرداته بالوعى ، وإلى أي مدى يهبها امكانية الفتح على كل المستويات . . !!

المحور الرابع من المحاور التي يدور فيها مصطلح «الخروج» في القرآن الكريم هو : «محور الهجرة من الظلمات إلى النور» :
(آلـكتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد) إبراهيم/١ .
(رسولاً يتلو عليكم آيات الله مبينات ليخرج الذين آمنوا وعملوا الصالحات من الظلمات إلى النور) الطلاق/١١ .
(الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور) البقرة/٢٥٧ .

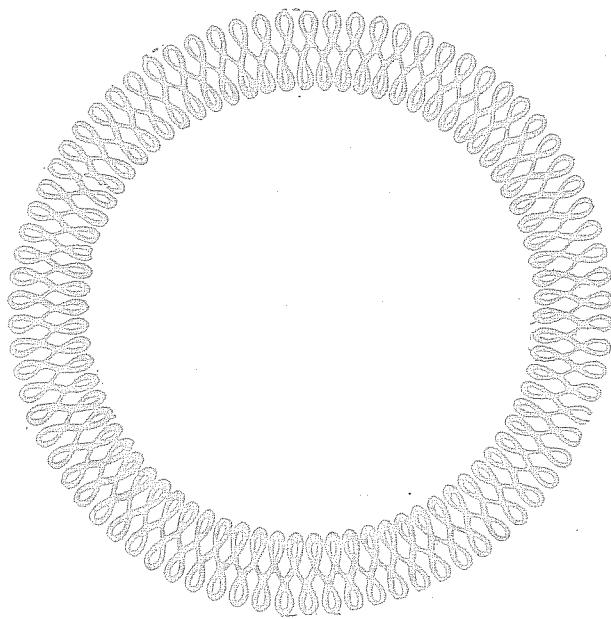
ان هذه المواطن الثلاثة التي ورد فيها مصطلح «الخروج» كلون من الوان الهجرة من قارات الظلمات إلى قارات النور لم تكرر نفسها أبداً ، ففى الموطن الأول تبدو «الكلمة» أسبق فى الفعل : «كتاب أنزلناه . . .» . . وفي الموطن الثاني يبدو «الإنسان» أقمن بالعبء : «رسولاً يتلو عليكم . . .» . . وفي الموطن الثالث يبدو «الخالق» أعطف على القضية : «الله ولي الذين آمنوا . . .» . . وهكذا تتكامل أبعاد القضية من خلال اتكاء القرآن على مصطلح

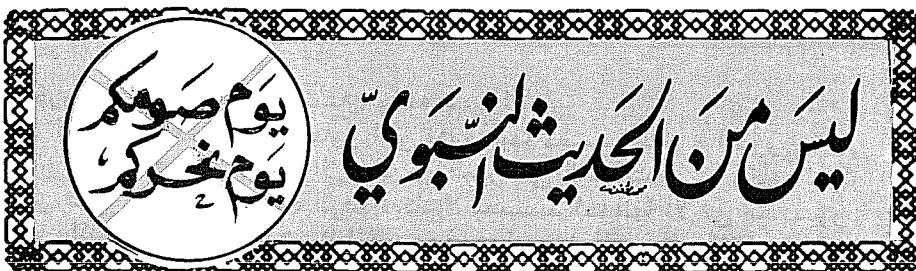
« الخروج » .. بالكلمة والانسان والله .. !!

المحور الخامس من المحاور التي يدور فيها مصطلح « الخروج » في القرآن الكريم هو : « محور الارتداد من النور إلى الظلمات » .. وكان القرآن يشقق على الإنسان من هذه الردة فيكاد لا يجسّد أحزانها إلا في عبور : (.. والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجوهم من النور إلى الظلمات) البقرة ٢٥٧ . (فأخرجناهم من جنات وعيون) الشعراوي ٥٧/٥٧ .

وبعد ،

فقد آثرت مصطلح « الخروج » من مادة « خرج » على غيره من مصادر هذه المادة ومشتقاتها جميعا لأن « الخروج » الصق بطبيعة الفعل بينما ينتمي مصطلح « كالخروج » إلى طبيعة الفاعل ، وفي يقيني أن مأساوية الصراع بين الحق والباطل ، بين الظلمات والنور ، بين الجهد والإقرار ، إنما تنبع أساسا من صرفنا القسرى عن معانقة فهمنا للفعل ، ومحاولة شدنا منذ البدء إلى أوج أعلى من ذلك وأوضاها ، إن قضية الفعل والفاعل لا تتجزأ هكذا .. اعلم بذلك .. ولكنني على يقين من أن منهج القرآن .. حتى القرآن .. كان توهين القوى العازلة بين الضفتين ، وتشييد كل الجسور للعبور من روعة الفعل إلى وجودية الفاعل ، ومن ثමولية الفاعل إلى البعضية المتنمية بالضرورة في الفعل ، ومن كل أولئك جميعا إلى انحناء القرار على ثرى المخلوقية الكونية لجبروت الخالقية الإلهية ، وما أروع هذا القرار .. !!





السنة المطهرة هي المصدر الثاني للتشريع الإسلامي بعد القرآن وهي تقوم منه مقام البيان الأمين تفصل مجله ، وتبسط ما فيه من ايجاز قال تعالى :

(وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ ذِكْرَ لِتَبْيَنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلْنَا لَهُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) .

وقد تسرب الى بيعها الصافى شوائب كثيرة ، وتناقل الناس في كل عصر اقوالا ليست من السنة، لغایات مختلفة ، اما عن غفلة وحسن نية بزعم التقرب الى الله ، وتحت الناس على الخير ، او عن عدم وسوء قصد بغية التشكيك في حقائق الدين ، وطميس معالله ، او لأمور سياسية او مذهبية كاصحاب البدع والاهواء ، ومن هنا حذر الرسول الكريم من تعمد الكذب عليه حماية للسنة من الدخيل عليها فقال عليه الصلاة والسلام فيما رواه مسلم وغيره : « ان كذبا على ليس كذب على احد فمن كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار » .

كما امر بتحرى الدقة فيما ينقل عنه ووعد من يتصدى لهذا العمل الجليل بحسن الموثبة عند الله ففي الحديث الشريف الذي رواه أبو داود والترمذى و قال « حديث حسن صحيح » يقول المعموم صلوات الله وسلامه عليه « نضر الله امرءا سمع منا شيئا فبلغه كما سمعه فرب مبلغ اوعى من سامع » .
والجملة يسرها ان تقدم لقرائنا الكرام الاحاديث التي تدور على السنة الناس ، وهي من الدخيل على السنة، لتتحقق زيفها ، وتكشف القناع عن سقيمها .

ويسعدنا أن نلتقي استفسارات السادة القراء وتعليقاتهم ليسمعوا معنا في هذا المجال . والله من وراء القصد ، وهو الهدى الى سواء السبيل .

لَيْسَ الْإِسْمَاءُ هَذِهِ كُلُّهُ .

لَيْسَ بِحَدِيثٍ .

وقال السيوطي : لم أقف عليه ، وقد جاء بلفظ آخر :

(أحب الاسماء الى الله ما تبعد له وأصدق الاسماء همام وحارث) .

رواه الطبراني عن ابن مسعود قال في فتح الباري : في اسناده ضعف .

وروى ايضا بلفظ :

(أحب الاسماء الى الله عز وجل ما تبعد به وأصدق الاسماء همام) .

قال الهيثمي في المجمع : فيه محمد بن محسن العكاشي وهو متrox الحديث .
وقال ابن معين : انه كذاب .
وقال الدارقطني عنه ايضا انه يضع الاحاديث .
وجاء في الفتح : ان في اسناده ضعفنا ، وقد جزم بضعفه في الدرر .
والقول بضعفه لا ينافي ان يكون هذا الحديث موضوعا .
وقد ورد صحيحا ما يقني عن هذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم :
(أحب الاسماء الى الله عبد الله وعبد الرحمن) .
رواه مسلم وأبو داود والترمذى وأبن ماجه عن ابن عمر .

احذروا حشر الوجه

ليس بحديث :

رواه الديلمي في مستنه من حديث رجاء بن نوح البلخي عن زيد بن الحباب عن
عمران بن جرير عن عكرمة عن ابن عباس مرفوعا بزيادة :
(فان لم يكن من علة او سهر فانه من غل في قلوبهم للمسلمين) .
وقد ورد بلا سند ايضا عن انس مرفوعا بلطفة :
« اذا رأيتم الرجل اصفر الوجه من غير مرض ولا عبادة فذاك من غش الاسلام
في قلبته . »

قال ابن حجر : انه لم يقف له على اصل .
وقد ذكره ابن القيم في الطبع النبوى وهو بغير سند ايضا .

انفثوا هرضاً وادهنوا فتاً واكتحلا ونراً

ليس بحديث .

قال ابن الصلاح بحثت عنه فلم اجد له اصلا ، ولا ذكرا في شيء من كتب
الحادي .
وقد روى بلطف آخر من حديث ثبيت بن كثير عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن
المسيب عن بهز قال :
كان النبي صلى الله عليه وسلم يستاك عرضا ، ويشرب مصا يتنفس ثلاثة ،
ويقول صلى الله عليه وسلم : (هو أهنا وأمرا وأبرا) .
وثبتت هذا ضعيف .

وذكر أبو نعيم : في الصحابة ما يدل على أن بهزا هو ابن حكيم بن معوية
القشيري ، وعلى هذا فهو منقطع .
ورواه علي بن ربيعة القرشي عن سعيد بن المسيب عن ربيعة بن اكتم بدل بهز .
وأخرجه البيهقي والمقبلي عنه ايضا بسند ضعيف جدا ، بل قال ابن عبد البر ان
ربيعة هذا قد قتل في خير فلم يدركه سعيد بن المسيب .
وقال في التمهيد لا يصحان من جهة الاسناد .
ويعني عن هذا ما ورد في السنة صحيحها من حدث النبي صلى الله عليه وسلم
على استعمال السواك لما فيه من الفوائد الجمة ، ففي رواية مسلم عن أبي
هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :
(لولا ان اشق على أمتي لامرتهم بالسواك عند كل صلاة) .



يقول تعالى:

وَإِنَّهُ هُوَ بِالشِّعْرِ
النَّجَمٌ / ٤٩

مقدمة

بين آلية الكون وعقيدة الابداع

ان آلية الكون هي الفكرة التي تسود معظم الدراسات العلمية الفلكية ان لم يكن كلها لدى علماء الغرب الذين قد يؤمنون بفكرة العلم للعلم . ولذلك نرى جميع النظريات العلمية التي تحاول تفسير لغز الكون تناهى بأن الكون المنظور ما هو الا مجرد مجرات هائمة في الفضاء عشوائيا وبمحض الصدفة العميماء .. ولعل الدافع الى التمسك بهذه الآلية النكراء هو التشبيث بالواقع الكوني والظاهر المحسوس دون ما اعمال فكر وراء هذه السطحيات الأرضية . وبذلك كان علم الفلك الحديث موغلًا في المادية ومسرعا فيها الى حد الشطط ورغم ان هذه المادية قد تضاعلت في عصر تفتيت الذرة الذي أصبحت به المادة مجرد طاقة غير مرئية الا ان علم الفلك رغم الاكتشافات الكونية الكبرى لا تزال تسيطر على فطاحل علمائه هذه النظرة الجامدة عند حد الظاهر الرئيسي .. فأصبح الكون في نظره بينما خريا هائما في فيافي الفضاء .. ولكن جريان الكون الذي اكتشف في السينين من هذا القرن قد اثبت ان الكون يتضاعد في حسبان فائق ويتسامي بأجرامه و مجراته .. وأن جريان كل جرم هو معيار لقدرته ومرتبته في الوجود المادي .. ولذلك صار هذا الارتفاع بين اجرام السماء نظاما كونيا شاملـا .. نجلى بمقتضى نظرية جريان الكون (او الكون المتعدد) ..

وإذا فسسته العلم تلقينا بمقتضى الاكتشافات المذهلة المتلاحقة المتبعة لجريان الكون اتجاهها روحيا يجعله يأخذ بقانون الارتفاع المتجلي في نظام الكون المنظور . ولقد كشفت نظرية الازاحة الحمراء والتي تكشف عن مدى سرعة الجريان لاجرام السماء ان الموجات الاذاعية التي صار علم الفلك الاذاعي يتلقاها من المجرات البعيدة المدى تثبت وجود مجرات تجري بسرعة الضوء او سرعة تزيد على سرعة الضوء اضعافا مضاعفة .. كما كشفت هذه الموجات الاذاعية عن اشعاعات غير مرئية كأشعة اكس والأشعة فوق البنفسجية تصدر من بعض اجرام يطلق عليها اشباه النجوم الزرقاء تقع على بعد يقدر بحوالي ١٠ الى ٢٠ مليون سنة ضوئية ..

ان هذه الكشف الملاحقة تهدنا بالدليل القاطع على ان الكون يتسامي ويتصاعد بأجرامه و مجراته ، حتى ان المجرات التي قد تقع بعد ابعاد تزيد على ٢٠ بليون سنة ضوئية لا يمكن رؤيتها بالمراسد البصرية لسرعه جريانها الخارقة ولكن تعالها المراسد الاذاعية الكبرى .. وما دام الكون كذلك – اي

كتظام متدرج في الاقدار والواقع .. فان العلم الحديث سيتحقق وجود مقامتات روحية أعلى من هذه العوالم المادية وتنسامي وتنعلى بما لا يكفي .. ومن ثم سيسسلم بوجود قوة الباية عظمى تعلو على كبرى على هذه المقامات والراتب .. وتنسك بزمام الوجود كلها وتدفع به الى غاية لا مرد لها .. وسرعان ما سيحكم هذا العلم نفسه بأن قانون الارتقاء السائد في الكون هو سمة العدل المطلق الساري بين العوالم كافة والباسط سلطانه على هذا الوجود الترامي الأطراف ..

نجم الشعري المع نجوم السماء للعين المجردة

ان نجم الشعري اليماني هو ابغ النجوم المرئية .. وهو يجتذب الانظار بلمعانه .. وتعدد الوانه .. وهو خير مثال للنجوم البراقة مما يجعله يلقي يومياً ضوئي متأللاً بسرعة يعقب بعضها بعضاً . ويقع نجم الشعري في النصف الجنوبي من السماء وقد يرى في ابهى حلله وجماله بعد منتصف الليل في ليالي الخريف .. وهو يضاهي الشمس ٢٧ مرة . ويبعد عن الارض بحوالي ٩ سنوات ..

وما دام نجم الشعري اليماني هو المع النجوم فهو بلا ريب أعلى النجوم المرئية بالعين المجردة بلا جدال . وأسبقبها نوراً واعظمها قوى .. لكن ليس الشعري هو منتهى النجوم في السماء بل هو بدأة لنجوم أعلى وأبهى في معراج السماء .. وهو يدل كذلك على ان مثل هذه النجوم تتخذ لها في خريطة السماء موقع متصاعدة ومتسمة نوراً على نور ومتالقة حسناً وبهاءً بل انه ليدل كذلك على عظم مجرة درب التبانة التي ينتهي اليها .. ونظمها النجموية المتعالية في معراج نوراني لا يكفي حتى تصل النجوم في اعدادها الفيرة المتکاثرة الى مركز المجرة الاعظم وشمس شموسها . وقد اتخذت لها مقاماً نورانياً لا يبارى وموقعها بين مواقع النجوم لا تناهها فيه اعظم المراصد والمناظير .. فحدث عن جمال تلك الشمس الكبرى ثم حدث .. ولتخيل ومضات من جمالها وجلالها الذي يجعلها بحق سيدة المجرة وامها النثور التي تمد نجومها بأسباب الحياة والنور .. ومهمها حاولت اعظم المراصد ان ترصدها .. فان جهودها فاشلة لأنها تفلتها حجب كثيفة وسدائم ظلمانية دامسة .. وحق لشمس شموس المجرة ان تتعالى في بهجة حللها ودررها . فهي ذات سلطان على ما ينوف عن ١٠٠ مليون من النجوم منها شمسنا الصغيرة التي تبعد عنه بحوالي ٣٠٠٠ سنة ضوئية في مكان سحيق بقلب المجرة الساحيق الابعاد . فما اعظم هذا المركز وما ابهر ضواه .. هناك حشود كروية ضخمة تقدر نجومها بملايين الملايين تدور حوله دابة .. مثل حشد اوميجا سنتوري الذي يقدر عدد نجومه وحده بحوالي خمسين مليوناً من النجوم وحشد هركوكوليزي الذي يبعد عنا بحوالي ٢٢٠٠ سنة ضوئية و تقدر نجومه بالآلاف .. ان ذلك المركز النجمي هو الذي يجمع في شمول وحدته تلك النجوم الباهرات التي لا تكاد تخصيصها عدا .. ولكنها تتعالى بأضوائهما البهية في موقع لا تخطر لنا على بال عدلاً واحكاماً ..

نظام الكون المتصاعد

إذا كان نجم الشعري الثنائي قد بان بأنه هو أسطع النجوم المرئية للعين المجردة .. فان التجم قد دل بسطوع ضوئية على تدرج النجوم التي تقل عنده ضوءاً في مواقعها .. ومن هذه النجوم ثمثمنا الصغير التي تعتبر ذرة بالنسبة لنجم مجرتنا هي المجرة الوحيدة في السماء .. ولم تتخد لها سنة ضوئية ، وليست مجرتنا هي المجرة الوحيدة في السماء .. وإنما تخد لها في خريطة السماء مواقعها عشوائياً كما يظن العلم المادي الحديث بنظرياته المادية كنظريّة الكون المستقر ونظريّة الكون المتفرج التي تعتبر الكون المادي بمجراه هو الوجود كله . ولكن الآية القرآنية الباهرة الأعجاز تكشف ذلك عن نظام سماوي باسق — لا يمكن ان يكتشفه العلم المادي مدى القرون — وهو ذلك النظام العلوى المتصاعد بأجرامه ومجراته .. عدلاً ونظمًا وأحكاماً ..

فدوران النجوم العديدة بحشودها الكربلة والمفتوحة ونجومها المزدوجة والفرادى حول مركز المجرة العظيم — هو جمال وابداع يذهل الناظرين . وعلوية شمس شموس المجرة بيهانها وحسنها وبصونها الساطع الذي يقدر بـ ملايين الملايين من الشمس .. يجعل لها مقامها وموقعها في السماء وجلالها وجمالها .. فتعالت وتسامت . وتبعتها نجوم بهية تقدر بـ تريليين في مواكب النور وهي تختال بحسنها وجمالها في خضم الاثير الواسع ..

واما المجرات الأخرى فحدث عنهنام حدث .. ان الآية تكشف لنا عن نظام كوني سامي .. هو دليل باهر على علية الربوبية جل جلالها علوا مطلقاً .. وتعاقب العوالم — مجرات وأجرام — في معراج النور — هو ذلك الدليل الكوني الذي يدل على جلال الوجود وعظمته .. وجلال الالوهية وعدلها المطلق وعلوها الاسمى .. وليست مجرتنا هي الوحيدة في افق المادة المبين .. وإنما جلت لنا الآية الكريمة ذلك النظام الكوني المتصاعد ليكون كائناً عن عظام العدل العظيم المتواجد في كل عوالم الكون .. ليدل على ذلك الابداع الفريد السائد في الوجود ..

المجرات هي وحدات الكون

كشفت لنا الآية الكريمة عن بدائع النجوم في المجرة .. ولكنها تعالت على كبرها بذلك النظام الكوني المتألق حقيقته في شبابها .. فماذا نجد في رحاب ذلك النظام ؟؟ إننا سنجد مجرات بهية منتهية في ارجاء الوجود المنظور .. ولم تتخد مواقعها عشوائياً حيثما اتفق بل اتخذت لها موقع تدل على حسبان وهي فائقة ..

ومن المجرات البهية في السماء مجرة اندروريدا .. وهي تتفوق نجوم مجرتنا بباء ونورا .. وتتمركز ثمسها الكبرى وتسطع ببريق النور .. ولقد قدروا أجرام بعض النجوم فيها بـ ملايين الملايين من شموس .. وتنضوى

مجرتنا و مجرة اندرودميدا و حوالي ١٧ مجرة اخرى في مجموعة واحدة يطلن عليها مجموعة المجرات المحلية .. وهي تجري بسرعة مشتركة في السماء قدرها بحوالي ١٥٠٠ كيلو/ثانية .

ومن المجرات البهية في السماء المجرة م ٨١ وهي من المدن النجمية الوهاجة في أغوار السماء التي تهر الإبصار بجمالها الساطع .. والمجرة م ٨٧ التي تعتبر كجودرة متلائمة في السماء وهي تقع في مجموعة السنبلة على بعد ٣٠ مليون سنة ضوئية .. أنها لتلاً سموا وبهاء .

وقدروا قوة المجرة م ٨٧ بحوالي ١٠٠ بليون شمساً كثمسنا .. ولنضرب مثلاً آخر بالمجرة م.س.س. ٣٣٠ وهي التي تقع قريباً من المجرة م ٨١ أنها تحتوي على شموس تفوق شمسنا بمالين من المرات .. وتعتبر هذه المجرة أحدي مدن السماء الجميلة . وإذا نظرنا إليها فاننا نجدها عقداً لؤلؤياً براقاً يخطب الآلباب بسطوع ضوئه .

ولا نريد أن نذكر من ذكر اسماء المجرات .. ولكن يجب أن أذكر أن عدد المجرات التي قد اكتشفها علم الفلك الحديث حتى الآن يبلغ حوالي ١٠٠٠ بليون مجرة . وما خفي كان أعظم .. وتعتبر المجرات هي وحدات الكون الأصيلة . بل هي عمد الشامخة . و مجالات النجوم البهية .. وإذا تأملنا في خريطة السماء فاننا نجد المجرات بدورها تتدرج في مواقعها نوراً وحضاً وجماً .. فهي بحق مراقي النور الكبرى في السماء .. آيات من آيات الكون العظيم تدل على ابداع بديع السموات والأرض جل شأنه .

المجاميع المجرية

لقد رأينا نجم الشعري يتألق نوراً بين نجوم السماء التي ترى للعين المجردة ، فهو أعلىها مرتبة .. ويفوقها حسناً . ويتعالى عليها موقعها ومقاماً .. ولكن قلنا أنه هو البداية لمراج نوراني أعظم شأنها وأبهى ضياءً وأضخم عدداً . ولقد رأينا الشعري نجماً ثانياً يرافق له أقل بكثير في ضوئه .. وهو يشبه النجوم الثانية في المجرة وتبلغ بمالين وتسبع كلها حول مركز المجرة .. بل وقلنا أن هناك ألكوكبات وهي مجموعات من النجوم تتعالى سناءً ونوراً في المجرة .. وهي تجري وبالتالي حول مركز المجرة .. وكذلك الحشود الروحية المفتوحة وهي مجموعات أضخم من النظم التي ذكرنا .. وللنتصور جمالات نجومها وهي تدور أولاً حول مراكزها النجمية العملاقة .. ثم تتصور تلك الحشود وهي تجري في رحلات كونية تستمر ملايين الملايين من السنين حول شمس المجرة الأعظم .. أنها لعمري مواكب النور تسبع وتقديس تدرات الله في الأكوان .. أنها يا أخي مواكب النور تأخذ مسيرتها في رحلات كونية تبهر الأفئدة .. وللننظر إلى حشود النجوم الكريبة العملاقة التي ينفقون النجم الواحد منها شمسنا بمالين المرات .. وقد أعطيناك في هذا المقال مثلاً واحداً وهو الحشد الكرى أو ميجا سنتوري الذي يحتوى على خمسين مليوناً من النجوم .. إن هذه النجوم جميعها تدور حول مركز الحشد كله .. وهذا الحشد

الكري الضخم ليس بداعاً في المجرة . . . بل يسبح معه حول مركز المجرة الأعظم ما ينوف عن ٥٠٠ حشد نجمي . . . وكل حشد يحتوي على الوف الألوف من النجوم والشموس العملاقة . . . وكل حشد كري له مركزه وموقعه وعلوته محدث ثم حدث عن تلك المواكب المتلاقة بهجة وسناه . . . وكل هذه الأجرام تسبح بحمد ربها وتقدس مجده وجلاله . . .

وأريد الآن أن أضرب لك مثلاً واحداً من تجمعات المجرات . . . فهناك تجمع السببنة الذي يبعد عن مجموعة المجرات الحليمة (وفيها مجرتنا درب التبانة) بحوالي ١٥ مليون سنة ضوئية . . . وهو يحتوي على حوالي ١٠٠ مجرة منها مجرة م . ٨٧ . . . ولكن تأمل ذلك المراج الموراني الجامع لتلك الأعداد من المجرات . . . فكل مجرة قد اتخذت موقعها الذي يبلغ مجاله مئات الألوف من السنوات الضوئية . . . وكل مجرة لها قدرها المعلوم من النور . وتسبح في فلك مرسوم لها أسوة بجميع أجرام السماء . . . فلا تحيد أبداً عن مسارها وسبحها . . . ولكن انظر يا أخي إلى ذلك الترتيب بين المجرات التي تتبعاً في مواقعها بالنسبة لأعلى مجرة في ذلك الحشد الضخم من المجرات . . . إن قانون الارتفاع بين تلك المجرات قد أخذ فأعليته بينها . . . فهي تجري رغم سرعتها الخاصة والمتباعدة بسرعة واحدة في رحاب السماء قدرها ٧٥ ميل في الثانية . . . وهي تسبح جملة في مسار و المجال لها لا تعوده . . . عدلاً ونظاماً . . . ولكن تجمع السببنة ليس وحده . . . بل ينضوي في تجمع أكبر . . . وتعالى تلك التجمعات نوراً على نور وطبقاً عن طبق إلى ما لا يمكننا تصوره حتى يبلغ الكون المنظور أوج وحدته (التي لم يكتشفها العلم حتى الآن) . . . ولكننا قد نستشف آثار تلك الوحدة الشاملة . . . وقد أطلق العالم الفلكي الكبير هـ. شابلي عليها ميتا جالاكسي . . . أو بالآخر مجرة المجرات . . . وهي الدليل الباسق على علية الربوبية مصداقاً لقوله تعالى: (وَإِنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعْرَى) . . .

الخلاصة

انك لترى أن تعالي المجرات بنجومها هو ظاهرة بارزة في الكون المنظور . وذلك التعالي هو الدليل القاطع على علية الربوبية في الوجود ووحدة البناء الكوني المتancock للبنات . . . ويبدو لنا أن الوجود يتعالى بقواه وأنواره إلى مستويات أعلى فأعلى وفيها تبدو إقدار العوالم بما لا يكفي أو يمكننا تصوره . وفي رحاب ذلك التعالي والربوبية التي تعالت على كافة العوالم يبدو الإنسان وقد كلامه ربوبية خاصة . . . فجعلته خليفة الله في الأرض . . . وتلك الخلافة هي خلافة علم وفيها يقول تعالي: (وَعَلِمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا) البقرة ٣١ . . . ولذلك وجب على الإنسان أن يعرف الكون ويسخره لخيره وارتقاءه . . . ولكن تلك الخلافة العلمية يجب أن تتحقق عرفانها الفائق تحت هدى الكتاب الالهي . . . لكي تبشر بالسلام وتنطق بالحق وتطلع العقل على جمال الوجود — في الكون وفي الإنسان . . . ولذلك تنادي تلك الآية الكريمة بذلك العرفان الشامل . . . لتدرك ومضات من مجد الله تبارك وتعالى وتحقق ازدهارات روحياً ومادياً، وفي رحاب أنواره تحقق الإنسانية خيراً ورشدها . . .

ما في القرآن

الصلة وذكر الله

قال تعالى : (فإذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياماً وقعوداً وعلوًّا
جنوبكم فإذا اطهانتم فأقيموا الصلاة إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً
— النساء / ١٠٣ —
موقوتاً)

العجلة من الشيطان إلا في خمسة

قال حاتم : العجلة من الشيطان إلا في خمسة أشياء ، ثانية من السنة :
اطعام الضيف إذا حل ، وتهمير الميت ، وزرويري البكر ، وقضاء الدين ،
والنوبة من الذنب .

الدين والعلم

ان كلا من الدين والعلم يرمي الى نفس الهدف ، وهو تكوين انسان اجتماعي متوازن ، فالانسان كل لا يتجزأ ، ومعنى ذلك : انه عالم ومؤمن في آن واحد ، والعنصران اللذان يتالفان منها متصارمان : الجسم ينتمي الى العلم ، والروح ينتمي الى اليمان ، ولهذا فإنه في حاجة الى العلم كما هو في حاجة الى الدين . بل هناك في الدين قضائياً لا يعقلها الا العاملون قال تعالى : (وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العاملون) .

ما بال المسلمين على ما ترى ؟

قال السيد جمال الدين الأفغاني :
ان الإسلام هو الدين الوحدى الذى تم به سعادة الأمم ، فان قال قائل :
اذا كان الإسلام كما ذكرت مما بال المسلمين على ما ترى من الحالة السيئة ؟
فالجواب : (إن الله لا يغير ما يعمر حتى يغيروا ما يأنفسهم) .

اعدها : ابو طارق

سؤال عن اربع

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا فزول قدماً عبد يوم القيمة حتى يسأل عن أربع : عن عمره فيما أشهـ، وعن شعابـه فيما أبلـ، وعن مالـهـ من ابنـ اكتسبـهـ وفـيمـ اتقـهـ ، وعن عـلـمـهـ ماـذاـ عملـ فـيـهـ » .
رواـهـ البرـمـديـ

بـايـانـهـمـ نـورـانـ

يقول سوقي مخاطبا رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم :
شـعـونـكـ فيـ تـرـقـ الـلـادـ وـغـرـبـهـ كـاصـحـابـ كـهـفـ فيـ عـمـيقـ بـسـاتـ
بـايـانـهـمـ نـورـانـ : ذـكـرـ وـبـسـنةـ فـيـاـ بالـهـ فيـ حـالـكـ الـظـلـامـاتـ
وـذـلـكـ مـاضـيـ مـدـهـمـ وـفـحـارـهـ هـمـ ضـرـهـ لـوـ يـعـلـمـ لـأـتـيـ؟ـ
نـقـلـ رـبـ وـفـقـ لـلـعـظـائـمـ اـمـتـيـ وـزـينـ لـهـاـ الـافـعـالـ وـالـعـزمـاتـ

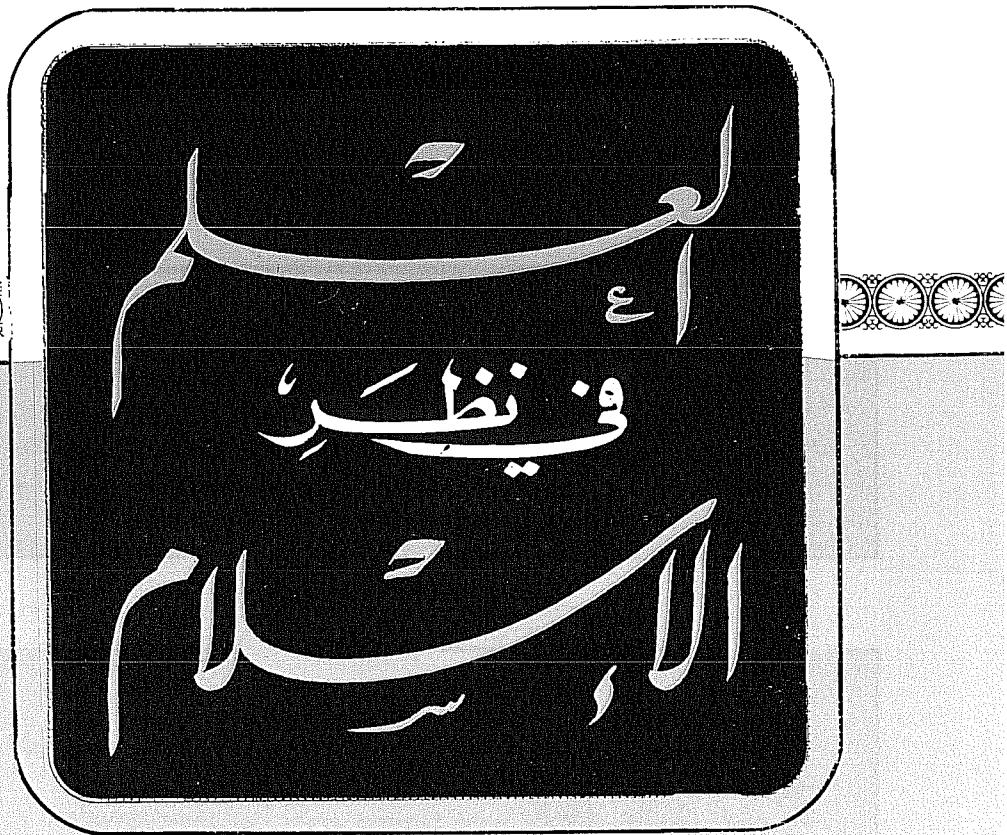
عـبـادـةـ

يقول الشاعر :

اطـوـفـ بـالـبـيـتـ مـعـ مـنـ يـطـوـفـ وـارـفـعـ مـنـ مـنـزـرـيـ المسـبـيلـ
واسـجـدـ بـالـلـيـلـ حـتـىـ الصـبـاحـ وـاطـلـوـ مـنـ الـمـكـمـ المـنـزـلـ

لـمـاـذاـ لـاـ يـتـيـ دـارـاـ ؟ـ

عملـ لـبـرـيدـ بـنـ الـهـلـبـ :
لـمـاـذاـ لـاـ يـتـيـ بـالـصـرـةـ دـارـاـ ؟ـ مـقـالـ : لـمـيـ لـاـ دـخـلـهاـ الاـ اـمـهـاـ اوـ اـسـراـ ،ـ
مـنـ كـنـتـ اـسـيـ اـفـالـسـجـنـ دـارـيـ ،ـ وـانـ كـنـتـ اـسـرـ اـمـدارـ الـاـمـارـةـ دـارـيـ .ـ



والعقاب .

٣ — أن يكون سبباً في اسعاد صاحبه واسعاد الناس ، وأن يكون فيه اصلاح في الارض بالعمل المنتج والعدل فيما بينه وبين الناس والا يكون سبباً في اهلاك الحرف والنسل وفي النساء .

— وإذا لم يتحقق العلم هذه الامور مجتمعة ، بـأن الحد في الله واثرك به أو انكر الآخرة وما فيها من حساب ، أو كان سبباً في انسداد الارض ، فانه لا يسمى علماً في نظر الاسلام . وفي ذلك يقول رب العباد (ولكن اكثر الناس لا يعلمون) يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم

يوجه الاسلام الى ان العا

البشري الحق هو ما حقق ثلاثة امور:

١ — أن يكون وسيلة لمعرفة قدرة الله تعالى وعظمته ، وأنه الواحد الأحد الفرد الصمد ، الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، وأنه الذي له وحده الخلق والأمر والتدبر للملائكة وإن كل من عاده فهو مخلوق له ، وليس له في ملكوت السموات والارض فتيل أو نمير أو قطمير .

٢ — أن يكون موصلاً الى أن هذا الكون لم يخلق عبثاً ، ولن يترك سدى بل له غاية ونهاية ، عندها تبدل الارض غير الارض والسموات وهناك المساعلة والحساب ، والثواب

للأستاذ : محمد علم الدين

ابادة وهي أيسر من الاحياء ، وما دام الانسان يتطور رغم أنه من الطفولة الى الشباب الى الرجلة الى الكهولة الى ارذل العمر السى القناء لا يستطيع ايقاف ذلك ، ولا يستطيع اهل الارض ان يزدوا في عمره ساعة . . .

ما دام كل ذلك وأكثر منه يحدث افليس الأولى بالباحث أن يقر بعجز البشر وقوه خالق البشر ؟! ان بحث الباحث في المادة في مختلف الميادين : الجماد والنبات والحيوان وغيرهما سيجعله يعاشر العجائب وتتفتح له اسرار تحمله رغم أنه على الاقرار بضعفه وجهله أمام هذا العلم الريانى والفضل الالهي والقدرة المبدعة . . . وتجعله يقف أمام هذه العجائب وتفت عالم الاحياء الذي أقر وهو يكتشف اسرار الخلية الحية بيان العلم يقف أمام اسرارها وقنة طفل يحبو أمام بحر محيط . . . ! وهذا يوصل البحث العلمي المنصف صاحبه الى الاقرار لله بالعظمة والخلق والإبداع . . . وهذا يكون العلم قد أدى هدفه الأول . . .

اما الذي يقطع المادة عن خالقها ، ويعيش مقلبا في أنعم الله ثم ينكرها ، وينكره ! فهو جاحد وأعمى البصيرة

غافلون) الروم ٦ ، ٧ . . . او لا — أما أن يكون العلم وسيلة لمعرفة الله واقتداره حق قدره — فذلك حق لله وواجب علينا وما دام الباحث في المادة يتعرف عليها وعلى ما تحتويه من قوى وأسرار فهو مفعلا كان يجعل ما تحتويه ، وكانت قطعا ليس لها مخلوقية له ولا لأنني منه ، وإنما هي مخلوقية لعنة أكثر علها وقدرة ، وذلك هو الله الواحد القهار .

وما دام الانسان لا يشقق في هذا الكون الشاسع بسمواته وأرضه وما بينهما وما فيها — الا حيزا ضئيلا ولدة محدودة لا تذكر ازاء الزمن السرمدي ، وما دام البشر جيما من لدن آدم عليه السلام والى أن تقوم الساعة ، يعيش الاحياء فيه على سطح القشرة الأرضية ، ويتوسد الاموات ما تحتها وبين الاحياء والأموات أمغار ، وما دامت الأرض تدور بهم جيما احياء وأمواتا في الفضاء ، دورة يومية حول نفسها وسنوية حول الشمس ، ولا يملك بشر ايقافها أو تعديل مسارها ، وما دام أعلم اهل الأرض لو طرق بابه طارق لقال من الطارق ، فهو يجهله وهو بأكثر من ذلك اجهل ، وما دام اهل الأرض جيما لا يخلقون ذباباً وما دامت الحشرات لا يستطيعون لها

نفسه للقاء الله ومستعد لي يوم الحساب ، وحساب الله يتوقف على اليمان به وعمل العمل الصالح ، احسانا الى الوالدين ، ويرا بالاقارب واعطاء الحقوق لسائر الناس ، واصلاحا في الارض ، وهكذا يجد الانسان المؤمن بالله واليوم الآخر نفسه عملا على توثيق علاقته بالناس واشراكهم معه فيما انعم الله عليه من مال او جاه او علم ، تحدثنا بنعمة الله ، وردا لجميل المجتمع الذي آواه وعلمه وداواه وأوجد له عملا وداعم عنه ووفر له الطمأنينة ، وخروجا من وصمة الانانية وعدم الاهتمام بالمجتمع ..

— أن العلم على هذا النحو المبارك مثل الاهداف يمثله أكمل تمثيل كتاب رب العالمين ، القرآن الكريم ، خسر كتاب انزل للناس ، كله من الفه الى بايه يصل الناس بربهم ، ويعرفهم مالهم ، وحسابهم ، ويحسن صلتهم بالخلق اجمعين — ولا عدوان الا على الظالمين .

وكل علم يسير في اطاره ، ويساير اغراضه فهو علم يباركه الله ، وكل علم يخرج عن دائنته ويصادم اغراضه فهو جهل وغفلة .

— صحيح ان العلم المادي المنقطع عن الدين قد حق تقدما في الحضارة المادية من قديم الزمن والفراغنة مثلاً برعوا في الهندسة والكيمياء واستخروا الذهب والفضة والنحاس وبنوا وشيدوا الاهرام ومصانع الخطوط وحطموا الموتى وحديثا نرى العلم المادي ابتدع الصواريف والاتمار الصناعية فضلا عن الرفاهية التي اوجدها في الانارة ووسائل النقل وسائل مرافق الحياة المادية ومتطلباتها ، . . .

وان كان مصر ، فهو البصر يرى المادة وهو البصرة يرى خالقها ..
ثانيا — وأما أن العلم ، يوصل الى ان هذا الكون له نهاية وله غاية فانتا جميعا تدرك ان كل دراسة مقصود منها تقويم أعمال الدارس وتتميز الجد من اللاعب يجب ان تنتهي بامتحان يقوم بهذا التمييز ، بحيث ينجح الجد ويرسب اللاهي ، وما لم يكن هذا فان الدراسة تكون عبئا يسوى بين من سهر لطلب المعالى ومن سهر في الملاهي ! وقياسا على هذا نان خلق الانسان في هذا الكون وهذه بالحواس التي تدركه ، وبالعقل الذي يميزه وبالارادة التي تحوله وتطوره وبكل الامكانيات التي تجعله صالح للاستفادة من هذا الكون الذي سخر له : شمسه وقمره وكواكبه وهواؤه ومازه وبره وبحره ونباته وحيوانه وجماده ، ثم بمجيء رسول الله ، وكتب الله تهدى الى الله ، وكل ذلك كفيل بأن يشعر الانسان بجدية الخلق وأن هذا الكون بهذه النظم لم يخلق عبئا ولن يترك سدى بل لا بد له من موقف تبيض فيه وجوه وتسود وجوه وتظهر فيه الاسرار التي طالما اخناها أصحابها ، ظانين بالله ظن السوء ، وأنه لا يدرى من امرهم شيئا ، ويحاسب فيه الاشرار الذين طالما ظلموا وعاثوا فسادا : (وقالوا من الشد منا قوة) والله بهم محيط ، يمهد ولا يهم (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وإن كان متناقل حبة من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسبين .) الانبياء/٤٧ .
ثالثا — وأما أن العلم يدفع صاحبه لسعادة نفسه والآخرين فإنه ما دام الانسان قد وصل الى اليمان بالله ، وبال يوم الآخر ، فإنه لا شك مهييء

وتسبب الشقاء لكثر من البشر . . . ولو أن العلم صحبه أيمان بالله واليوم الآخر لحق للبشر به السعادة والأمن ، فما أوجده الله في الذرة من قوة كان يمكن أن توجه للخير لا الشر ، ولكننا في زمن ينطبق عليه قول المعربي :

كما أثبت الزمان قنّة
ركب الرء في القناة سنانا
 فهو يحول الخير إلى شر ويفوز
 به الناس :

— وما دام العلم المادي فقط بهذا القدر من الشر واهلاك الحمر والنسل ، وما دام أثره على البشرية سيئا ، وما دامت عاقبته لصاحبه النار وبئس القرار — فانه الجهل الفاسد والمغفلة الملاكمة ويهمنا ان يكون واضحًا في الاذهان ان الدين لم يأت ليحل محل العلم المادي ، ويضيع للناس النظريات ونتائج الابحاث ويقدم للبشر نيابة عن العقل اسرار الكون وقواته . . . ولو فعل وقدم كل ذلك لقمة سائفة لاصاب العقول الشلل وتطلت الملوك ! على ان البحث والكتشف والتجربة والفك والتركيب والتحليل واللاحظة واستخراج النتائج والكشف عن كل ما اودعه الله في الكون من اسرار وخصوص . . . هو عمل العقل البشري في رحلة الحياة لجميع الاجيال ، وحتى ينتهي هذا النظام بقيام الساعة . . كل عصر يحظى بكشف جديد او كشف جديدة تدفع عجلة التطوير والتقدم والحضارة وتكون الحياة بذلك حافلة بالعمل في شوق ولذة ويكون لكل كشف سعادة . . . ! كما أن الحاجة الى طعام اجود وكماء ارقى ومساكن اصح ومواصلات اسرع وغير ذلك من

ولكن كل هذا لا يعنى العلم المادي المنقطع عن الإيمان بالله واليوم الآخر من أن يسمى جهلا ولا علم حقا فيه ، وسبق أن ذكرت قول رب الكائنات في أوائل سورة الروم (ولكن اكثرا الناس لا يعلمون . يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون) الروم / ٦ ، فهو ينفي عنهم العلم الحق ، ويثبت لهم العلم الظاهر فقط الغافل عن المآل والمصير .

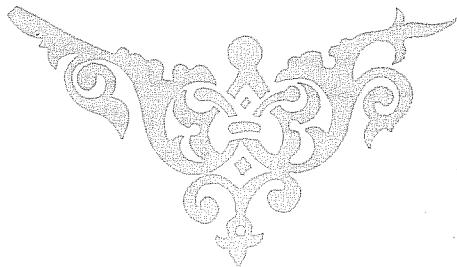
— وسر هذا ان العلم المادي فقط لا قلب له ، وصاحبها يتعالى به على الناس وقد يداها تعالت الأمم المتقدمة في الحضارة المادية على رسول الله وسخرت منهم وكفرت بهم وأنكرت الآخرة والحساب وقد حثنا الله تعالى في قوله الكريم ان نتعظ بمن قبلنا ، فالسعيد من وعظ بغيره ، والشقي من أغتر بنفسه وفي ذلك يقول الله تعالى في ختام سورة غافر (افلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا اكثرا منهم وأشد قوة وآثارا في الأرض فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون . فلما جاءتهم رسالهم بالبيانات فرحوا بما عندهم من العلم وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون . فلما رأوا باسنانا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كنا به مشركين . فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا باسنانا سنة الله التي قد حللت في عياده وخسر هنالك الكافرون .) فالعلم المادي فقط يحمل على الطفيان ، ونحن نشاهد ان من لعنة العصر الحديث ان العلم المادي فقط انتج أدوات الشر والإبادة بالجملة والآفساد في الأرض برأ وبحرا وجوا ، بالمتفجرات والسموم التي تلقى في اليابسة وفي البحر ، وتهلك الثروات

**الفحشاء والمنكر والبغي يعظمكم لعلكم
تذكرون وآوفوا بعهد الله إذا عاهدتم**
النحل /٩٠ ، ٩١ ، وخير له أن يؤسس
على النهم ، وعلمه على الدين ، ولا
خير في الدين بلا علم ولا علم بلا
دين .

— وختاماً لقد ظهر أنه لا تعارض
بين الدين والعلم ، وما يزعمه البعض
من تعارض هو افک من القول وزور
ما يبحث ما شئت ، واستكشف ما
شئت واخترع ما شئت ، ما دمت
عامر القلب بالإيمان ، سليم الجوارح
بالعمل الصالح ، وثق بأنك مستحسن
إلى لذة العلم والبحث والاختراع رضا
الله ورضا الناس ، وتجمع بين ثواب
الدنيا وثواب الآخرة ، وتكون من
سعداء الدارين ، وسر في هذه الطريقة
ضارياً بعرض الحائط قول القائلين:
ان الأديان لا تناسب عمر الصاروخ
والقمر ، فهـي لم تكن لهـما وانـها هي
لـلـبشر (فأـعـرـضـ عـمـنـ توـلـىـ عنـ ذـكـرـناـ
وـلـمـ يـرـدـ إـلـاـ الـحـيـاـةـ الـدـنـيـاـ . ذـلـكـ مـبـلـغـهـ
مـنـ الـعـلـمـ إـنـ رـيـكـ هـوـ أـعـلـمـ بـمـنـ ضـلـ
عـنـ سـبـيلـهـ وـهـوـ أـعـلـمـ بـمـنـ اـهـنـدـيـهـ)
النـجـمـ /٢٩ـ ، ٣٠ـ . وـالـلـهـ يـهـدـيـنـاـ إـلـىـ
سـوـاءـ السـبـيلـ ، وـالـحـقـ اـنـهـ كـلـمـاـ اـشـتـدـ
سـاعـدـ الـعـلـمـ وـقـوـيـتـ عـضـلـاتـهـ عـظـمـتـ
الـحـاجـةـ إـلـىـ الـدـيـنـ .

متطلبات الحياة هي أكبر حافز للعمل
والبحث والاختراع ..
والله جلت قدرته دعا الناس الى
أن يستكشوا العالم ويجعلوه
بيوح بأسراره .
(قل سـيـرواـ فـيـ الـأـرـضـ فـانـظـرـوـاـ كـيـفـ
بـدـاـ الـخـلـقـ ثـمـ اللـهـ يـشـيـءـ النـشـأـةـ
الـآـخـرـةـ) العنكبوت / ٢٠ . (وـسـخـرـ لـكـ
مـاـ فـيـ السـمـوـاتـ وـمـاـ فـيـ الـأـرـضـ جـمـيـعـاـ
مـنـهـ إـنـ فـيـ ذـلـكـ لـيـاتـ لـقـومـ يـنـفـكـرـونـ)
١٣ـ / الجاثيةـ .

انما الدين يوجه الى الاغراض
التي سبق ذكرها وكلها لخير الانسانية
ولكبح جماح العقل ان يدمر صاحبه
ويدمر ما حوله ، وهناك ما وراء
المادة من الفيبيات مما لا يقع تحت
الحواس ولا سبيل الى العلم
به الا عن طريق الخبر الصادق (ومن
أصدق من الله قيلا) النساء / ١٢٢ـ .
ولانه لخير للانسان أن يعرف تاريخ
البشرية ليعتبر ، وما سيكون في
الآخرة ليستعد ويأخذ حذره وأن
يعتصم بحبل خلقه ، ويسير في دنياه
كما هداه الله على الصراط المستقيم
ناعلاً ما امر مجتبينا ما نهى ، وهو
أعلى مستوى في الأخلاق كقوله تعالى
(إن الله يأمر بالعدل والإحسان
وإيتاء ذي القربى وينهى عنـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(وَإِنَّكُمْ بِعْدَ الْمُتَّقِينَ لَا تَرْفَعُوا)

الامانة العامة لرابطة العالم الإسلامي - مكة المكرمة
جوائز بحوث السيرة النبوية الشريفة

ان رابطة العالم الإسلامي افتتحت بها مسابقة لهذا المؤتمر .. وأيضاً باهدافها التبليل .. ومشاركة منها في دعم القائمين عليه والداعين الله .. وتقديرها لجهوداتهم الملوءة للاءداد لهذا المؤتمر بالشكل الذي يحقق الغاية المنشودة منه .. ورغبة في المساركة بالجهاد المقل .. فقد قررت بعد الاستعانة بالله تقديم خمس جوائز مجموعها مائة وخمسون ألف ريال سعودي لاحسن بحث يكتب عن السيرة النبوية .. مع طباعة البحث الفائز بالجائزة الأولى على نصفها ويستوزع الجوائز على النحو التالي :

- الجائزة الأولى : خمسون ألف ريال
- الجائزة الثانية : أربعون ألف ريال ● الجائزة الثالثة : ثلاثون ألف ريال
- الجائزة الرابعة : عشرون ألف ريال ● الجائزة الخامسة : عشرة الاف ريال

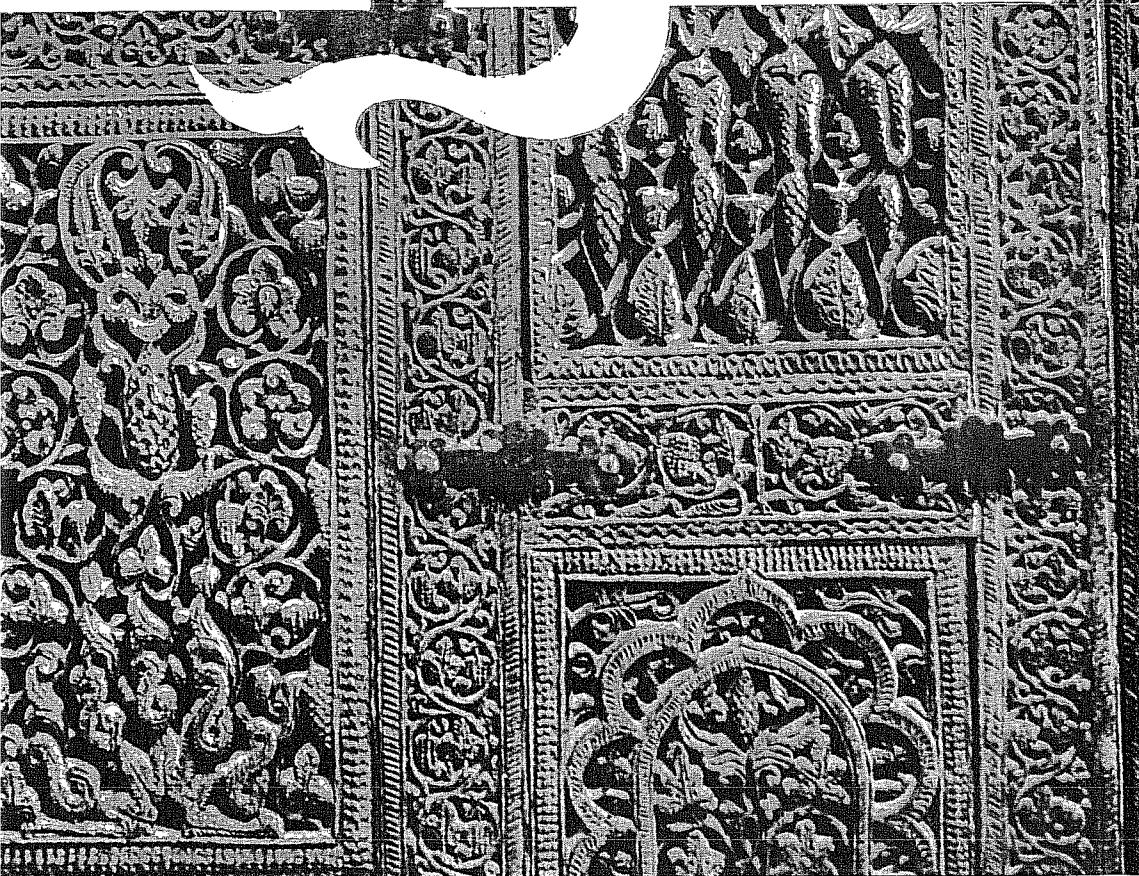
الشروط المطلوبة

- ١) ان يكون البحث متكتملاً مع ترتيب الحوادث التاريخية حسب وقوعها .
- ٢) ان يكون جديداً ولم يسبق نشره من قبل .
- ٣) ان يذكر الباحث جميع المراجع والمخطوطات والمصادر العلمية التي اعتمد عليها في كتابة البحث .
- ٤) ان يكتب الباحث ترجمة كاملة ومفصلة عن حياته مع ذكر مؤهلاته العلمية ومؤلفاته ان وجدت .
- ٥) ان يكتب البحث بخط واضح ويحسن نسخة على الالة الكاتبة .
- ٦) تقبل البحوث باللغة العربية واللغات الحية الأخرى .
- ٧) يبدأ موعد قبول البحوث من غرة ربى الثاني ١٤٩٦هـ وينتهي موعد القبول بقرة محرم ١٤٩٧هـ
- ٨) تسلم البحوث الى امانة الرابطة بمكة المكرمة في ظرف مختوم وتضع الامانة عليه رقم ماسلا .
- ٩) تقوم بفحص البحوث لجنة عليا تتكون كالتالي :

- الشیخ حسن عبد الله آل الشیخ وزیر التعليم العالی بالملکة العربیة السعودیة .
- الشیخ عبد الله بن حمد رئيس الاشراف الدينی بالمسجد الحرام ورئيس مجلس القضاة الاعلى .
- الشیخ عبد العزیز بن عبد الله بن باز رئيس العام لادرات البحوث العلمیة والافتاء والدعوة .
- الاستاذ کوثر نیازی وزیر الشؤون الدينی ورئيس لجنة السیرة النبویة بالپاکستان .
- الدكتور عبد الحلیم محمود شیخ الازھر .
- الشیخ أبو الحسن التدوی عضو مجلس التأسيسي للرابطة ورئيس ندوة العلمااء بالہند .
- الشیخ أبوالاعلى المودودی عضو مجلس التأسيسي للرابطة وأمیر الجماعة الاسلامیة بالپاکستان

ورابطة العالم الإسلامي اذ تؤمن بأن هذه الجوائز ليس بسوى تقدير رمزي منها لا تقاس بالجهود العلمي الذي سيبذل من قبل الباحثين في هذا المجال تهيب بهم جميعاً أن يساهموا في تقديم بحوثهم بالشروط المنصوص عليها أعلاه سائلين الله للجميع التوفيق والسداد والنجاح .

اعرف وطنك

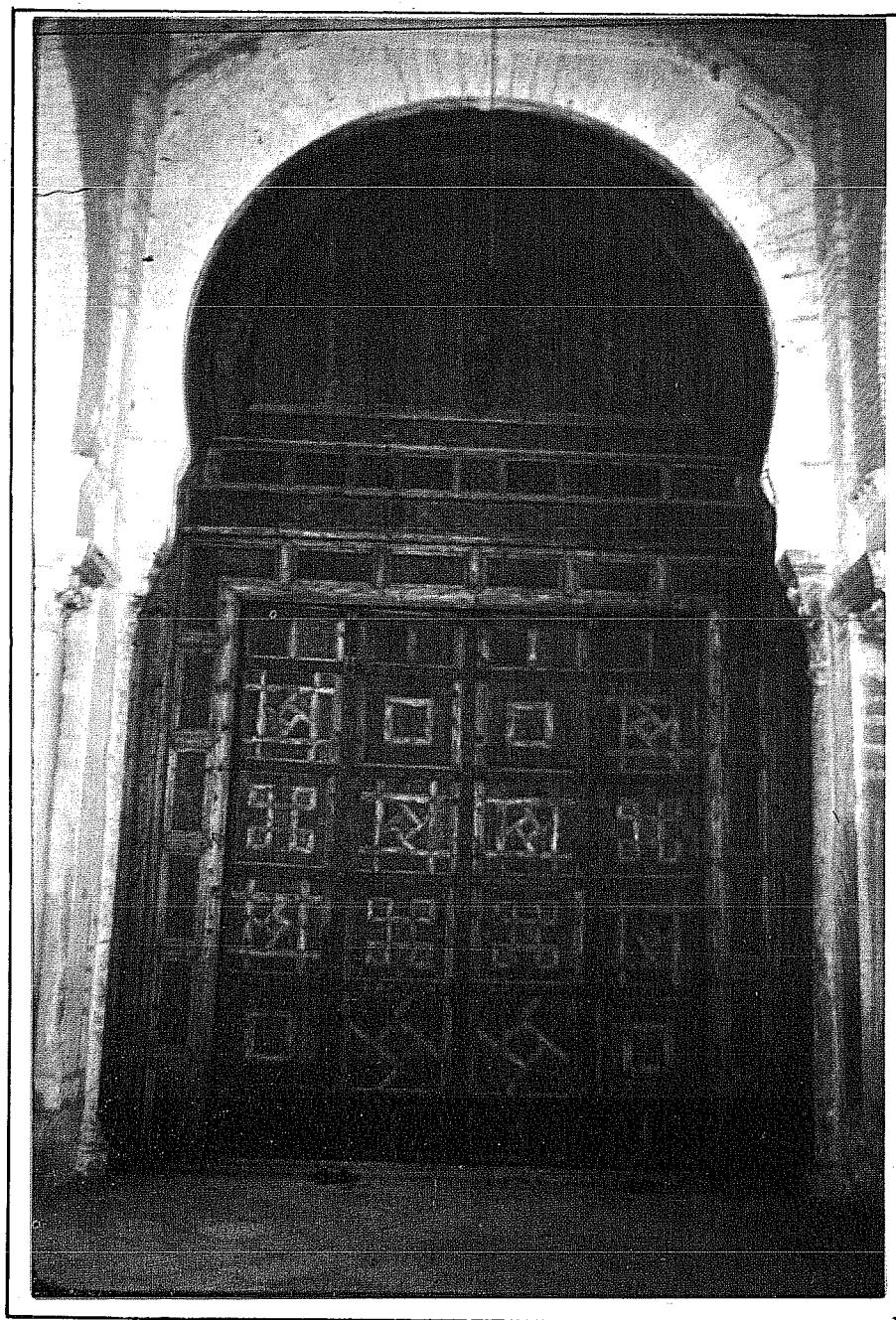


اعداد:
ادارة الشؤون الاسلامية
قسم البحوث والترجمة

الجمهورية التونسية

الجمهورية التونسية هي احدى الدول العربية الواقعة في شمال افريقيا على ساحل البحر الابيض المتوسط اذ يحدها البحر من الشمال وتحدها ليبيا والبحر الابيض من الشرق وتحدها الصحراء من الجنوب والجزائر من الغرب . وتقدر مساحتها الكلية بأكثر من مائة وخمسة وستين ألف كيلومتر مربع، ولها شريط ساحلي يمتد اكثر من 1280 كيلومترا ، وتونس قرية من القارة الاوروبية اذ لا تزيد المسافة بينها وبين اوروبا على 136 كيلومترا .

للبحر الابيض المتوسط والصحراء ◀

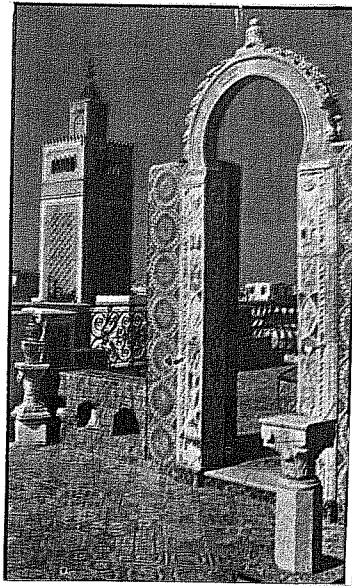


● اشتهرت مدينة القيروان بالصناعات الخشبية ذات الاصالة الفنية الاسلامية .



● منبر خشبي بمسجد من مساجد مدينة القيروان تبدو عليه جمال الصنعة ودقة النقش .

تأثير كبير على تونس فأن رحلة بالطائرة فوق البلاد تتيح للمسافر مشاهدة أنواع شتى من الأرض ، بين نباتات وزهور ومراعي قلما توجد في مثل هذه البقعة الصغيرة . ففي شمال تونس تقع السهول الخصبة الجميلة ، والتلال العالية في منطقة — القل — التي تنحدر من الغابات في المنطقة الجبلية المسماة كرومريا والتي تمتد بمحاذاة البحر الأبيض المتوسط والى جانب الغابات الكثيفة فوق الجبال يوجد سهل فسيح أخضر ، وتجاور الغابات سهول رملية شاسعة تنتشر في أرجائها بساتين النخيل الرائعة . وأهم نهر في تونس هو نهر يدجردا الواقع في القسم الشمالي من البلاد . وتوجد عدة بحيرات مالحة في المناطق الصحراوية في الجنوب ، وأهم مدن



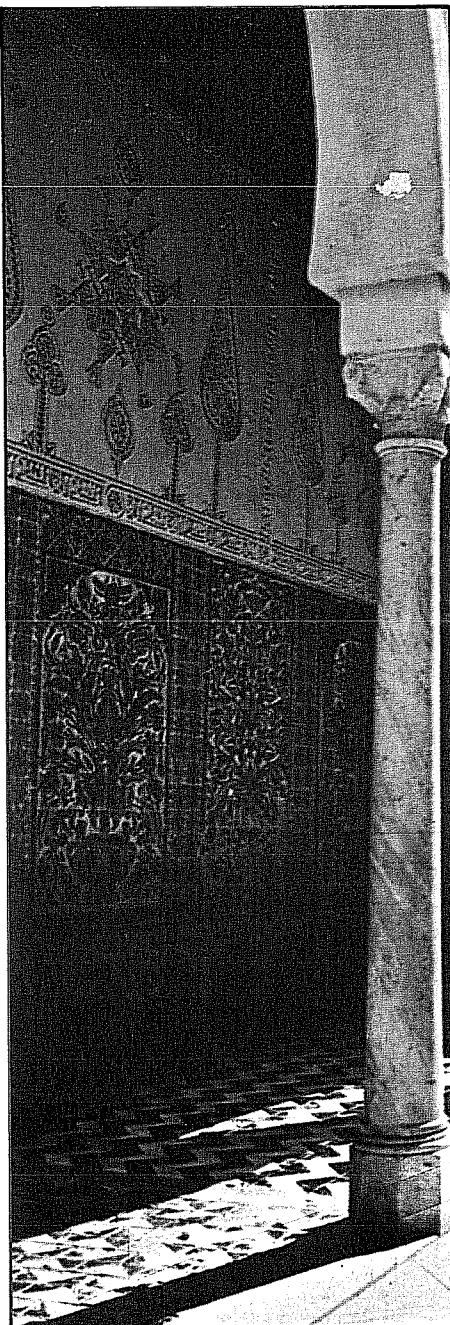
● رواق الفسيفساء الذي يمثل ثروة فنية رائعة وهو احد اروقة جامع الزيتونة بتونس .

الجمهورية التونسية تونس العاصمة وصفاقس وبنزرت وسوسة والقيروان . وأهم اللغات: العربية ثم الفرنسية والإنجليزية وعملة تونس هي الدينار التونسي الذي يقدر قيمته بدولارين ونصف دولار أمريكي يبلغ عدد سكان تونس أكثر من خمسة ملايين ونصف مليون نسمة حسب احصاء عام ٧٣ م ٩٥ بالمئة منهم مسلمون وهناك أقلية مسيحية ويهودية في البلاد ، و معظم سكان البلاد من البربر المسلمين ، أما تاريخ تونس قبل الإسلام فهو تاريخ الغزوات الأجنبية المقاتلة التي تعاقبت على حكم البلاد كالفينيقيين والرومان ثم البيزنطيين .

الاضافة

وتونس بلاد زراعية تشتهر بتصدير الحمضيات والفواكه إلى أوروبا كما أن موقعها الاستراتيجي المطل على البحر الأبيض المتوسط يجعل منها ميناء هاما من الدرجة الأولى . وهي إلى جانب ذلك بلاد سياحية يؤمنها السياح من كافة أنحاء العالم ، وتعقد فيها المؤتمرات الدولية بصورة مستمرة . ومن أهم المناطق السياحية فيها حلق الوادي وسيدي أبي سعيد والاحياء القديمة من العاصمة تونس وأثار قرطاج العريقة وغيرها .

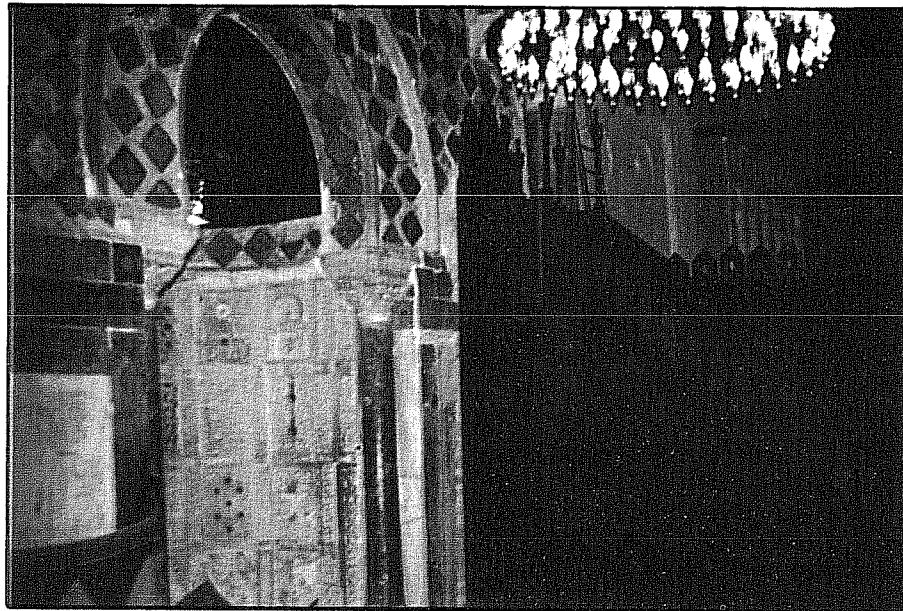
وأهم ما يتميز به شعب تونس النزعة الاستقلالية التي ظلت ملزمة له منذ أقدم العصور . فمدينة قرطاج الأثرية بآثارها الموجعة في القدم تسجل محافظة البلاد على استقلالها فترات كثيرة من التاريخ .



● جامع عقبة بن نافع .

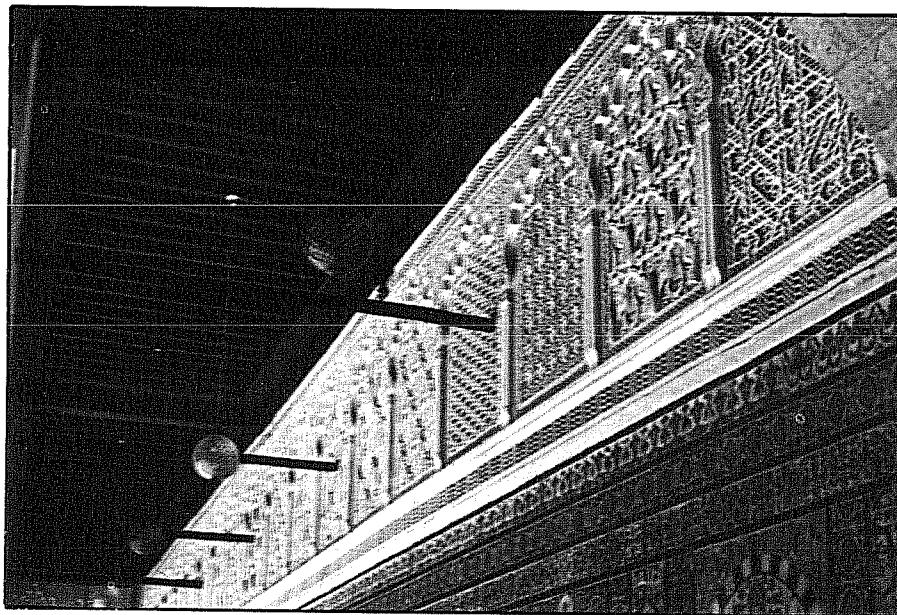


● الشارع الرئيسي بمدينة تونس .



● أحد الأحياء القديمة بمدينة سيدى
أبي سعيد والتي تحتفظ بطابعها
بمدينة القروان .
الشرقي حتى اليوم . ↓





● سقف وجدار مسجد سيد صاحب بالقيروان .

الدين من عبد ومساواة . ومنذ ذلك الحين والشعب التونسي شعب مسلم مستمسك بدينه . وظللت تونس أكثر من قرن من الزمان جزءاً من اقليم المغرب العربي التابع للدولة الاسلامية في عهد كل من الخلفاء الامويين والعباسيين .

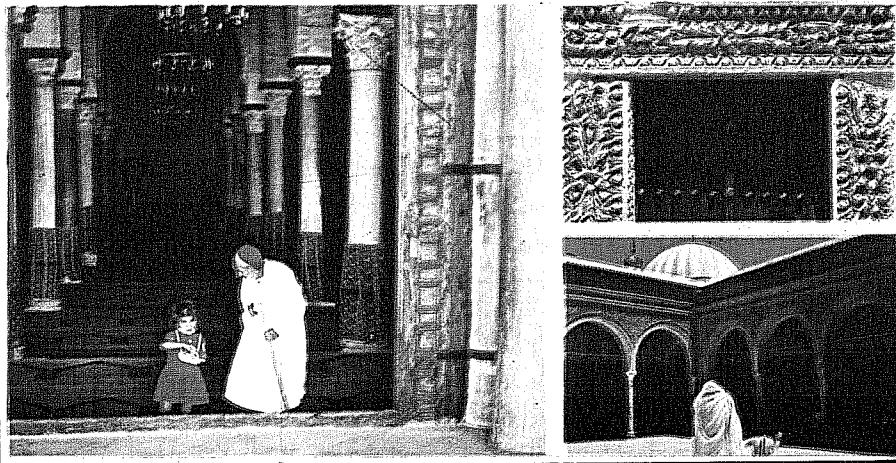
وفي عام ٧١١ ميلادية أرسى موسى بن نصير حاكم المغرب اندماج حملة عسكرية الى أسبانيا بقيادة القائد المسلم الشهير طارق بن زياد وقد تمكنت الحملة من فتح أسبانيا وكان معظم جنود هذا الجيش المظفر من البربر المسلمين .

ظلت تونس جزءاً من الخلافة الاسلامية حتى قام حاكمها من اسرة الاغلبة بالتمرد على هارون الرشيد وأسس الاسرة الاغلبية التي حكمت البلاد أكثر من مئة عام ثم جاء

فقد قاومت قرطاج الفزو الروماني رغم سيطرته على معظم أقطار الدنيا المعرونة في العالم القديم .

ولقد جاء الإسلام الى تونس لأول مرة حين دخلها القائد الإسلامي المظفر عبد الله بن سعد بن أبي السرح في عام ٦٤٧ ميلادية ابان خلافة سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وكان سكان البلاد اندماج يصلون بنوار الحكم البيزنطي وقوسته .

وقد تمكن الجيش الذي قاده القائد المسلم عقبة بن نافع بالتحالف مع سكان البلاد من البربر من تحرير البلاد وتطهيرها من قبضة البيزنطيين كان ذلك في عام ٦٧٠ ميلادية . ثم قام القائد عقبة بن نافع بتأسيس مدينة القيروان ، ومرعان ما دخل السكان في الإسلام لما يتميز به هذا



● مدينة القيروان اول مدينة اسلامية تنشأ في المغرب ، انشاها عقبة بن نافع
عام ٦٧٠ م .



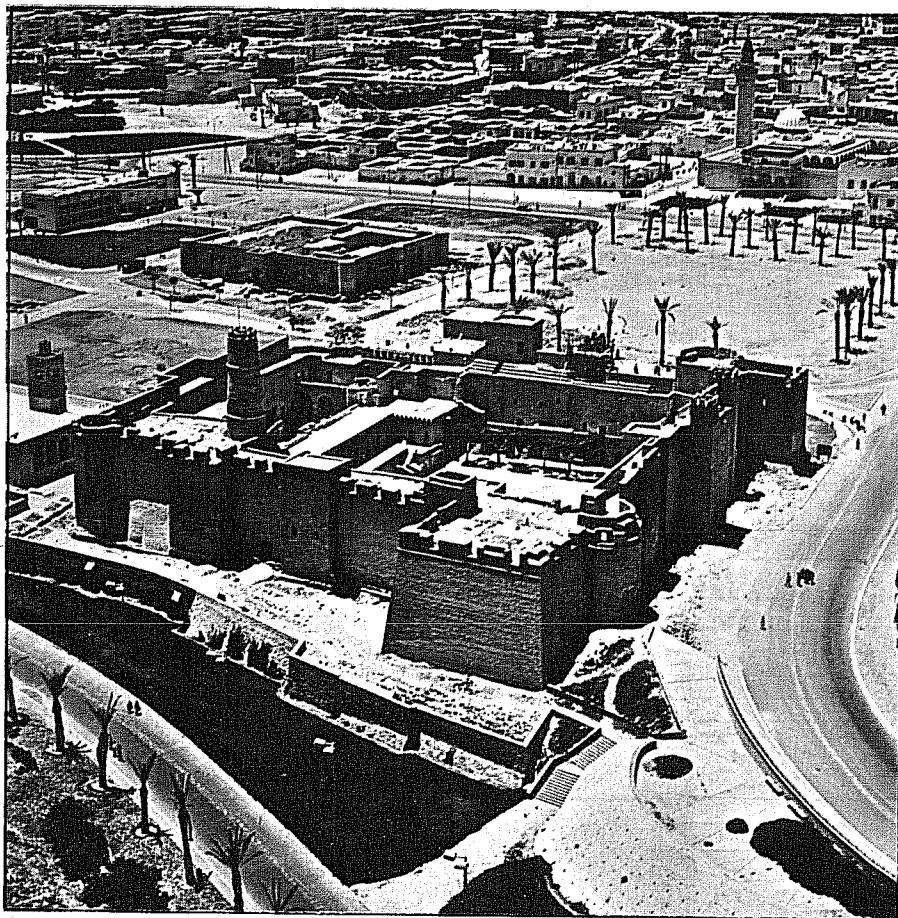
● جامع الزيتونة الشهير الذي ترتفع مئذنته الشامخة في قلب مدينة تونس ،
بناء حسان بن النعمان عام ٧٣٠م (الربع الأخير من القرن الأول المجري) .

ولاتها وظلت تونس خاضعة لهم
حتى قامت دولة الموحدين في المغرب
العربي ويسقط سلطانها على تونس
ثم انفصلت تونس مرة أخرى وصارت
تحت حكم أسرة خص التي كانت
تؤوي إليها المهاجرين المسلمين من
الأندلس الذين ساهموا مساهمة
عظيمة في النهوض بالبلاد ، وكان
من بين هؤلاء المؤرخ الإسلامي

الفاطميين فأنشأوا بها دولة مستقلة
وزحفت جيوشهم إلى مصر
وأنشأ قائدتهم المعز لدين الله الفاطمي
مدينة القاهرة وظلت تونس تحت
حكمه حتى تحركت في نفوس سكانها
الرغبة في الاستقلال من جديد ولكن
الفاطميين قاوموا ذلك وأرسلوا
إليها جحافل الهلاكيين ففي عام
١٠٥٧ فخربوا القبروان انتقاماً من



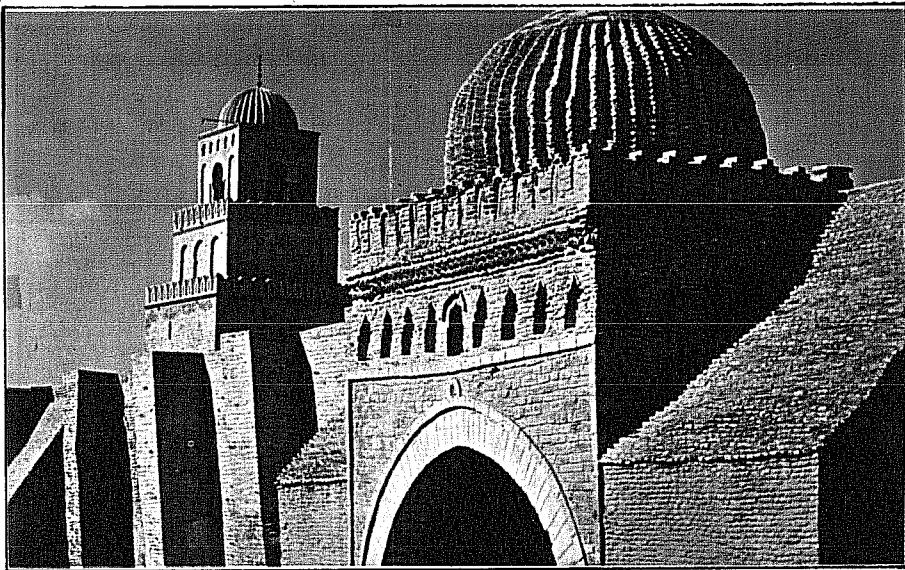
المنسوجات الصوفية من أهم الصناعات التونسية ، ويغلب على زخرفتها ونقوشها الطابع الإسلامي الفريد .



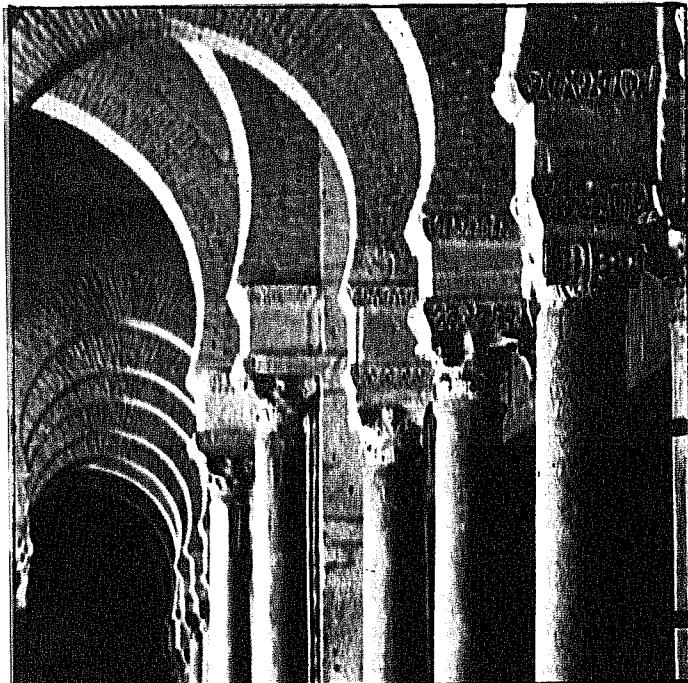
● مدينة «المستير» احدى مدن الجمهورية التونسية ويبدو «الرباط» المشهور في التاريخ الإسلامي الذي شيده العرب ، وهو أول حصن اسلامي في بلاد المغرب

وجاء الاتراك العثمانيون لنجد
اخوانهم فحاربوا الاسبان حتى تغلبوا
عليهم وطردوهم من البلاد وأصبحت
تونس جزءاً من الخلافة العثمانية،
وفي عام ١٧٥٠ قام حسين بن علي
قائد الانكشارية التركى باعلان نفسه
حاكماً على تونس وظلت أسرته تحكم
البلاد حتى دخلها الفرنسيون في عام
١٨٨١ اي قبل احتلال الانجلز لصر

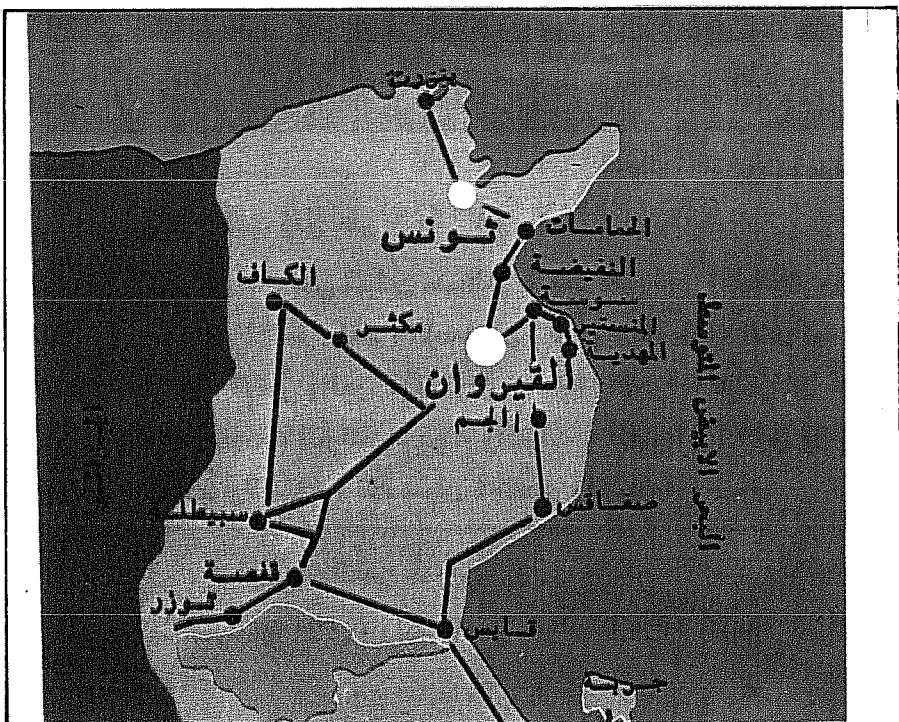
الشهير ابن خلدون الذي يعتبر
مخرجاً العالم الإسلامي في ميدان
التاريخ والفلسفة .
وعندما سقطت غرناطة في يد
الاسпан بدأوا يهاجمون المناطق
الإسلامية في شمال إفريقيا فطلب
حكام أسرة حفص في تونس العون
من الإمبراطورية العثمانية التي
كانت قائمة في المشرق العربي كله ،



● جامع عقبة بن نافع . يفيض هيكله العمام روعة بابعاده المحسنة وزواياه الفنية .



● اشار اسلامية
 بتونس ذات عناصر
 معمارية و زخرفية
 دقيقة .



موقع تونس الجغرافي .

جمهورية مستقلة وأصبح الرئيس الحبيب بورقيبة أول رئيس لها. وفي أكتوبر عام ١٩٥٨ م انضمت تونس لجامعة الدول العربية .

وقد خرجت تونس في العصر الحديث أعلاماً مسلمين من أمثال الشيخ الفاضل بن عاشور عميد كلية الزيتونة السابق رحمة الله وكذلك ولده الشيخ الطاهر بن عاشور ، وغيرهما من يسمون إلى رد الشباب المسلم إلى دينه رداً جيلاً ووصله بماضيه الإسلامي المجيد .

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .

بعام واحد . وقد قاوم الشعب التونسي جيش الاحتلال لمدة سبع سنوات متالية إلى أن تغلب المستعمر في نهايتها .

ولكن الشعب التونسي المسلم لم يضع السلاح وفي عام ١٩٠٧ أنشئ حزب تونس الفتاة ، وبعد الحرب العالمية الأولى تأسس حزب الدستور وأخذ يعمل على تخلص البلاد من المستعمرات الفرنسية . وبعد جهاد ممتد اعترق فرنسا باستقلال تونس في ٢٠ مارس ١٩٥٦ وأصبح الحبيب بورقيبة رئيساً للوزراء وزعيمًا لحزب الدستور الجديد . وفي ٢٧ يوليُو ١٩٥٧ م أعلنت تونس

لغوياً

إعداد : الشيخ محمود وهبة

مثنى يدل على شتى مماثلين غير مماثلين

الغالب في المثنى أن يدل على شتى مماثلين . وقد يأتي لغير المماثلين .. ومن ذلك : - الأسودان : التمر والماء ، الأصفران : القلب واللسان ، الأمران : الهرم والقر ، النقلان : الإنس والجن ، الداران : الدنيا والأخرة ، العمران : أبو بكر وعمر رضي الله عنهما ، القرأتان : يجلة والمرات ، الجديدان : الليل والنهر ، الطريثان : الرطب والسمك ، الحسينيان : النصر والشهادة ..

من فرائب الشعر العربي

فيما يأتي أبيات قصد بها المدح ، ولكنها تصير هجاء اذا قرأت الشطر الأول من

كل بيت ..

أمير مخدوم وسيف هاشم
على الفنان أو الدرام
يعرضه وسره المكتام
إذا قضى بالحق في الجرائم
في جانب الحق وعدل الحكم
إذا لم يكن قدم بقادم

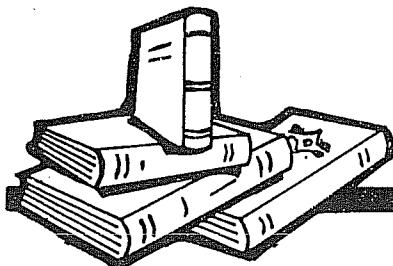
إذا أتيت نوفل بن دارم
وجدته أظلم من كل ظالم
وابخل الأعراب والإعاجم
لا يستحي من لوم كل لثم
ولا يراعي جانب المكارم
يقرع من يأتيه سن النادم

إذا قرأت الشطر الأول من كل بيت وجدت الهجاء الآتي : -

إذا أتيت نوفل بن دارم
وجدته أظلم من كل ظالم
وابخل الأعراب والإعاجم
لا يستحي من لوم كل لثم
ولا يراعي جانب المكارم
يقرع من يأتيه سن النادم

يقولون

يقولون : « بشرت محمدا بنجاحه فأعطاني البشارة » والصواب فاعطاني البشارة بضم الباء لأن البشارة بالكسر هي ما يبشر الإنسان به ، والبشارة بالضم هي المكافأة التي تُعطى عليها .. أما البشارة بفتح الباء فهي ملاحة الوجه وحسن .. يقال : فلان بشير الوجه أي حسن الوجه .. وسيم الملجم ..



كتاب الشهر

بعض ملامح الفكر الاقتصادي
عن رفقـاء الـاسلام :

الاكتـسـاب في الرـزـق المـسـطـاب

لـدكتـور محمد الدـسوـقـي

كـحيـوان اقـتصـادي دون اهـتمـام بمـثلـه
الـروحـية وـعـقـائـدـه الـديـنـيـة ، وـمـنـ ثمـ
فـشـلتـ فـيـ حلـ هـذـهـ المشـكـلةـ عـلـىـ الرـغـمـ
مـاـ قـدـ يـبـدوـ مـنـ مـظـاهـرـ مـادـيـةـ خـلـابـةـ
يـؤـمـنـ بـعـضـ بـأـنـهـ آـيـةـ عـلـىـ مـاـ قـدـمـتـهـ
تـلـكـ النـظـمـ اوـ بـعـضـهاـ مـنـ حلـ عـلـىـ
تـلـكـ المشـكـلةـ التـيـ شـفـلتـ الـاتـسـانـ
قـدـيـماـ وـحـدـيـثـاـ ، غـيرـ انـ هـذـهـ المـظـاهـرـ
المـادـيـةـ خـلـابـةـ اـذـاـ لـمـ تـكـنـ وـسـيـلـةـ
لـغـایـةـ تـقـوـيـ صـلـةـ الـاـنـسـانـ بـبـارـئـهـ ،
فـانـهـ تـمـسـخـ فـيـهـ كـلـ المـعـانـيـ التـيـ
مـنـ اـجـلـهـ فـضـلـهـ اللـهـ عـلـىـ سـائـرـ خـلـقـهـ
وـتـكـونـ فـيـ النـهـاـيـةـ وـبـالـاـ عـلـيـهـ ، وـبـاـ
لـخـطـرـ مـسـطـبـ لـاـ قـبـلـ لـهـ بـهـ .

٢ - وـاـذـاـ كـانـتـ النـظـمـ اـقـتصـاديـةـ
الـحـدـيـثـةـ قـدـ عـجـزـتـ عـنـ حلـ هـذـهـ

١ - تـعـدـ «ـ المـشـكـلةـ اـقـتصـاديـةـ »ـ
فـيـ الجـمـعـ المـعاـصـرـ مـنـ اـبـرـ المـشـكـلاتـ
الـتـيـ تـحـطـيـ باـهـتمـامـ السـاسـةـ وـالـمـفـكـرـينـ
عـلـىـ السـوـاءـ .ـ وـمـعـ كـثـرـةـ الـآـراءـ حـولـ
هـذـهـ المشـكـلةـ ، وـنـشـأـةـ النـظـمـ
اـقـتصـاديـةـ الـمـخـلـفـةـ لـوـضـعـ الـطـولـ
الـمـثـلـىـ لـهـ ،ـ فـانـهـ مـاـ زـالـ المشـكـلةـ
الـرـئـيـسـيـةـ فـيـ الجـمـعـ الـحـدـيـثـ ،ـ وـلـمـ
تـسـطـعـ تـلـكـ النـظـمـ اـنـ تـحلـ هـذـهـ
المـشـكـلةـ حـلـاـ يـحـقـقـ لـلـاـنـسـانـ مـسـتـوىـ
كـرـيـماـ مـنـ العـيـشـ يـحـفـظـ لـهـ اـنـسـانـيـتـهـ
وـفـطـرـتـهـ التـيـ فـطـرـهـ اللـهـ عـلـيـهـ ،ـ وـمـرـدـ
ذـلـكـ الـىـ اـنـ هـذـهـ النـظـمـ ~ عـلـىـ تـبـابـنـ
نـظـريـاتـهـ وـاـسـسـ التـيـ تـقـومـ عـلـيـهـاـ
ـ قـدـ تـلـاقـتـ جـمـيعـهـاـ فـيـ نـقـطـةـ هـامـةـ
وـخـطـيرـةـ ،ـ وـهـيـ النـظـرـ عـلـىـ الـاـنـسـانـ

وربطهم بين هذا الجانب وكل القيم التي تميز المجتمع الإسلامي وتجعل له طابعا خاصا في الحياة .

٤ - ومن هؤلاء الفقهاء الإمام محمد بن الحسن الشيباني المولود في أواخر سنة ١٣١ هـ أو أوائل ١٣٢ هـ بمدينة واسط بالعراق ، وقد نشأ بالكوفة وتللمذ لأبي حنيفة وأبي يوسف وغيرهما من فقهاء عصره وقد رحل إلى الإمام مالك وروى الوطا عنـه ، وقد بلغ درجة الاجتهاد والأمامـة في الفقه والحديث والتفسير واللغة ، توفي بمدينة الـرى في سنة ١٨٩ هـ . وهو يعد أول من دون الفقه على منهـج علمي لم يسبقـه ، والـذي يـعد كذلك أول من كتب في العلاقات الدوليـة كتابـة علمـية أصلـية شاملـة ، ومن ثم افتـ باسمـه في المـانيا « جـمعـيـة الشـيـبـانـيـ لـلـقـانـونـ الدـولـيـ » وهي جـمـعـيـة رـاتـ أنـ هـذاـ الفـقـيـهـ خـلـيقـ بـأنـ يـاخـذـ مـكانـهـ الـحقـ بـينـ روـادـ القـانـونـ الدـولـيـ الـعـالـمـيـينـ ، وـأـنـهـ إـذـ كـانـ عـلـمـاءـ القـانـونـ فـيـ أـورـبـاـ يـكـبـرـونـ العـلـامـةـ « هـوـجـوـ جـرـوـتـيوـسـ » بـوصـفـهـ أـبـاـ القـانـونـ الدـولـيـ فـانـ الـإـمـامـ الشـيـبـانـيـ أـسـبـقـ مـنـ جـرـوـتـيوـسـ ، وـمـؤـلـفـاتـهـ فـيـ الـعـلـاقـاتـ الدـولـيـةـ فـيـ حـالـتـيـ السـلـامـ وـالـحـربـ مـنـ وجـهـةـ النـظـرـ الـإـسـلـامـيـةـ تـجـعـلـهـ مـؤـسـساـ لـلـقـانـونـ الدـولـيـ فـيـ الـعـالـمـ كـلـهـ .

وكتابـهـ « الكـسـبـ » او « الـاكتـسـابـ فيـ الرـزـقـ المـسـطـابـ » الـذـيـ يـدورـ حولـ المـالـ وـكـسـبـهـ وـطـرقـ اـنـمـائـهـ وـانـفـاقـهـ ، وـالـذـيـ يـعـدـ درـاسـةـ اـقـتصـادـيـةـ مـبـكـرـةـ — انـ لمـ تـكـنـ رـائـدةـ — فـيـ تـارـيـخـ الـفـكـرـ الـاـقـتصـادـيـ الـإـسـلـاميـ .

٥ - وقد الفـ الـإـمـامـ مـحـمـدـ هـذـاـ الـكـتـابـ فـيـ أـيـامـهـ الـآخـرـةـ مـنـ حـيـاتـهـ ،

المـشـكـلةـ لـانـهـ ضـلـتـ طـرـيقـ الصـوابـ فـأـلـفـتـ فـيـ الـإـنـسـانـ اوـ تـجـاهـلـ أـثـمـ وـأـكـرمـ جـاتـبـ فـيـهـ فـانـ الـإـسـلـامـ قـدـ وـضـعـ لـهـذـهـ المـشـكـلةـ الـطـلـ الـإـنـسـانـيـ الـذـيـ يـكـفـلـ لـلـبـشـرـيـةـ حـيـاةـ كـرـيمـةـ لـأـ تـعـرـفـ الـانـفـصـامـ بـيـنـ الـمـادـةـ وـالـرـوـحـ وـلـاـ بـيـنـ النـظـمـ الـاـقـتصـادـيـةـ وـالـعـقـائـدـ الـدـينـيـةـ كـمـاـ فـعـلـتـ النـظـمـ الـوـضـعـيـةـ .

انـ الـإـسـلـامـ لـمـ يـنـظـرـ إـلـيـ هـذـهـ المـشـكـلةـ عـلـىـ أـنـهـ مـشـكـلةـ قـائـمـةـ بـذـاتـهـ ، بلـ مـتـصـلـةـ بـغـيرـهـاـ مـنـ شـئـونـ الـحـيـاةـ ، فـلـاـ بـدـ لـمـعـالـجـتـهـاـ مـنـ مـعـالـجـةـ تـامـةـ صـحـيـحةـ لـكـلـ شـئـونـ الـحـيـاةـ ، كـمـاـ إـنـهـ لـمـ يـقـتـصـرـ فـيـ عـلـاجـهـ عـلـىـ الـمـوـاعـظـ وـالـوـصـایـاـ الـإـلـاـخـلـاـقـیـةـ ، فـذـلـكـ مـاـ لـيـؤـثـرـ فـيـ سـوـادـ الـشـعـبـ غـالـبـاـ ، وـلـذـاـ فـرـضـ الـقـوـانـینـ الـوـاضـحـةـ الـتـيـ تـحدـدـ الـوـاجـبـاتـ ، وـأـقـامـ الـدـوـلـةـ الـتـيـ تـحـمـيـ هـذـهـ الـقـوـانـینـ وـتـحـمـلـ الـذـينـ لـاـ تـجـدـيـ فـيـهـمـ الـمـوـاعـظـ عـلـىـ الـقـيـامـ بـحـقـهـاـ وـرـعـائـهـاـ . وـمـنـ هـنـاـ نـجـدـ التـشـرـيـعـ الـإـسـلـامـيـ يـتـمـاسـكـاـ يـتـصـلـ بـعـضـهـ بـبـعـضـ وـيـتـوقـفـ نـجـاحـ كـلـ قـانـونـ مـنـ قـوـانـينـهـ عـلـىـ تـنـفـيـذـ الـقـوـانـينـ الـأـخـرـىـ ، كـمـاـ يـتـوقـفـ نـجـاحـ قـوـانـينـهـ كـلـهـاـ عـلـىـ وـجـودـ الـدـوـلـةـ الـتـيـ تـبـنـيـهـاـ وـتـأـخـذـ عـلـىـ عـاتـقـهـاـ تـنـفـيـذـهـاـ وـالـسـهـرـ عـلـىـ تـطـبـيقـهـاـ .

٣ - علىـ أـنـ الـإـسـلـامـ فـيـ عـلـاجـهـ لـتـلـكـ المـشـكـلةـ لـمـ يـهـتمـ بـالـقـاصـيـلـ وـالـمـسـائـلـ الـفـرـعـيـةـ ، وـلـكـنـ جـاءـ بـالـقـوـاـعـدـ الـكـلـيـةـ الـتـيـ يـمـكـنـ فـيـ اـطـارـهـ أـنـ يـجـتـهـدـ الـعـلـمـاءـ وـالـفـقـهـاءـ تـبـعـاـ لـتـطـورـ الـحـيـاةـ وـتـنـوـعـ الـبـيـئـاتـ فـيـ كـلـ زـمـانـ وـكـلـ مـكـانـ .

وـكـانـ لـفـقـهـائـنـاـ الـأـقـدـمـينـ جـهـودـ طـيـبةـ فـيـ هـذـاـ الـمـجـالـ ، وـهـذـهـ الـجـهـودـ وـانـ حـمـلـتـ سـمـاتـ الـبـيـئـةـ مـنـ اـعـرـافـ وـتـقـالـيدـ إـلـاـ أـنـهـ تـدـلـ عـلـىـ مـلـفـ عـنـيـتـهـ بـالـجـانـبـ الـاـقـتصـادـيـ فـيـ حـيـاةـ الـمـجـتمـعـ

ثم اشار الى ليس الحرير والذهب وتشييد الدور والمساجد ونقوشها بالجبس والساخن وماء الذهب . وهو في كل ذلك يطيل وبين حكم كل مسألة ودليلها من القرآن او السنة وما كان عليه عمل الصحابة والتابعين ، مع الاشارة الى آراء الفقهاء وبخاصة فقهاء العراق .

وختتم محمد كتابه بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تزول قدما عبد يوم القيمة حتى يسأل عن أربع : عن عمره فيما أفناه وعن شبابه فيما أبلاه ، وعن ماله من أين اكتسبه وقيم أنفقه وعن علمه ماذا عمل فيه » (رواه الترمذى) . وعقب على هذا الحديث بقوله : فإذا صرف المال الى ماقبه ابتغاء رضاء الله تعالى كان الحساب والسؤال أهون عليه منه اذا صرفه الى شهوات بدنه ثم قال : والذى على المرء ان يتمسك به من الخصال التي يحمد عليها الفواحش ما ظهر منها وما بطن ، ومنها المحافظة على الفرائض والمداومة على ذلك في أوقاتها ، ومنها التحرز عن السحت واكتساب المال من غير حله ، ومنها التحرز عن ظلم كل احد من مسلم او معاهد ، فاما فيما وراء ذلك فقد وسع الله تعالى الأمر علينا فلا نضيق على أنفسنا ولا على احد من المؤمنين .

وكانت العبارة الأخيرة من مختصر هذا الكتاب : قال محمد بن سعامة رحمه الله ، قال : محمد بن الحسن رحمه الله ، وهذا الذي بينت في هذا الكتاب قول عمر وعثمان وعلي وابن عباس وغيرهم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عن الصحابة اجمعين .

ويروي في سبب تأليفه ان أصحابه طلبوا منه ان يصنف في الورع والzedh شيئاً بعد ان فرغ من تصنيف كتبه الكثيرة فقال لهم : صنفت كتاب البيوع وهو يعني ان الأخذ بأصول المعاملات كما تحدث عنها في هذا الكتاب سبيل الزهد الصادق والورع الصحيح ويبدو ان أصحابه الحفوا عليه فصنف كتاب الكسب او الاكتساب ، بيد ان أصله لم يصل اليانا ، والذى يأيدينا منه مختصر تلميذه محمد بن سعامة الذى قال في مستهل ملخصه : سألني بعض الأصدقاء فسخ الله في آجالهم ان اختصر كتاب الامام العالم العلامه محمد بن الحسن رحمة الله المسمى بكتاب الاكتساب في الرزق المستطاب ، فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه راجيا الثواب من الملك الوهاب ..

ويبدو هذا المختصر ببيان ان محمداً بدأ كتابه بقوله : طلب الكسب فريضة على كل مسلم كما ان طلب العلم كذلك ، واستدل في هذا بما روی عن الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين ، وتطرق الى الكلام في التوكل وبين انه لا ينافي الكسب ، مع اشارته الى آراء بعض الفرق ومناقشتها مؤكداً ان الكسب عبادة حتى الحرف الدينية في عرف الناس .

ثم نتكلم عن انواع المكاسب وحصرها في أربعة : الاجارة والتجارة والزراعة والصناعة ، وذكر التفااضل بين هذه الانواع والخلاف في ذلك . وتحدث بعد هذا عن الاسراف والأشياء التي تعد منه في المأكل والمليس ولم يقتنه ان يتكلم عن اعانة الرجل اخاه ، ومتي تجب ، واستطرد من هذا الى الكلام في الصدقة وجواز السؤال عند الضرورة .

تفتقر ومن ثم تمتاز النظم الاقتصادية في الاسلام بارتباطها الحميم بالقواعد الأخلاقية والقيم الروحية ، وهذا ما لا تعرفه النظم الوضعية كلها .

وفي ملخص كتاب الاكتساب صورة موجزة دقيقة عن بعض جوانب الاقتصاد في الاسلام يمكن أن تكون أساساً يبني عليه تنظيم اقتصادي متكامل يحقق الرفاهية والنهاء الاجتماعي والاقتصادي الذي يبحث عنه المصلحون في العصر الحديث .

ان كتاب الاكتساب لفت أنظار بعض علماء الاقتصاد الغربيين فتحديث عنه وأشاد به ، فهل ينال هذا الكتاب وأمثاله العناية والاهتمام . من فقهائنا وعلمائنا ، وبخاصة رجال الاقتصاد والقانون منهم – للاسترشاد بها في وضع تنظيم اقتصادي اسلامي يصلح للتطبيق في مجتمعنا المعاصر ؟.

وهو مذهب أبي حنيفة وأبي يوسف وزفر ومن بعدهم من الفقهاء رحمهم الله ، وبذلك كله نأخذ والله تعالى أعلم بالصواب .

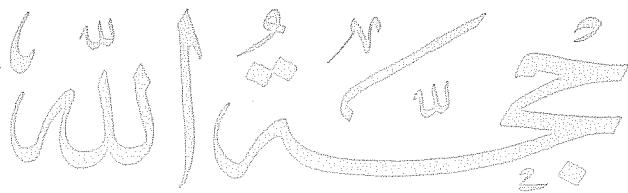
ولهذا الكتاب قيمة علمية تتصل بالحياة الاقتصادية أو ثق الاتصال ، وتدل على أن علماءنا لم يتركوا جانبًا من جوانب الحياة إلا تحدثوا عنه وقتنوا له في ضوء ما جاء به الكتاب الكريم والسنة النبوية الشريفة .

ان المال عصب الحياة ، والاسلام شريعة الحياة ، وله قوانينه في الحصول على المال وانائه واتفاقه فهو يحضر على السعي ويدعو الى الضرب في الأرض ، ويحرم الكسب الخبيث بصورة المختلفة ، ثم ان قوانين الاسلام تحول بين المسلم وبين أن يكون عبداً للمال يكنزه ويمنع حق الله منه ، كما تفرض عليه ان يأكل منه بالمعروف دون اسراف او

أحب الاولاد

قال لؤي بن غالب لامرأته :
أي بنيك أحب إليك ؟

قالت : الذي اجتمعت فيه ثمان خلال :
لا يخامر عقله جهل ... ولا يخالط حلمه سفه ، ولا يلوى
لسانه عي ، ولا يفسد بيقينه ظن ، ولا يغيره عقوق ، ولا يقبض
يده بخل ، ولا يقدر صنعه من ، ولا يرد إقدامه جبن ..



للاستاذ محمد المذوب

عن الشاعر الفرنسي (لا مارتين) بتصريح

قل للذي عشق الحقيقة فهو فيها الدهر هائم
في عالم الاسلام مبتدأ الحقائق والخواص
تلك الاعاجيب الكبار من الخوارق والمعظائم
لم يعرف التاريخ قط نظيرها قبل ابن هاشم
بالنذر من عمر الزما ... ن وبالحليل من العزائم
قد شيدت ما لم يطف من قبلها بخيال حالم
لا بدع فهي ثمار دين (محمد) فخر العالم
نجر من الحق المبين بدا وليل الكفر قائم
هدم الضلال واهله وبنى الفضائل والمكارم
وأضاء درب الخلق نحو الحق فانجلت المعايم
هيئات ما وطيء الثرى كمحمد بـان وهـام
لا تقرنـ به عظيـما .. ان فعلـت فـانت ظـالم
اين الغـبار من الـآليـء ، والـبغـاث من الـضرـاغـم
هو حـجـة اللهـ التـي لمـ يـعـشـ عـنـهاـ غـيرـ آثـمـ
هـو قـمـةـ الـعـلـيـاـ وـأـنـفـ الـجـاحـدـ المـفـرـورـ رـاغـمـ
فعـلـيـهـ صـلـىـ اللهـ مـاـ صـلتـ عـلـىـ الإـيـكـ الـحـائـمـ
وـعـلـىـ صـحـابـتـهـ مـصـابـيـحـ الـهـداـيـةـ وـالـمـلـاجـمـ

الكتاب المقدس

الكنوز العلمية الكبيرة والآثار الخالدة من المؤلفات التي حظيت في حياته وبعد وفاته ياقبال الناس عليها يتدارسونها وينتفعون بما تركته تريحة هذا العالم الكبير وهي تربو في مجموعها على مائتي مصنف :

ومن أشهر مؤلفات الرازى :
كتابه المشهور في التفسير المعروف بـ « مفاتيح الفيپ »
ولوامع البيانات في شرح أسماء الله تعالى والصفات . . .
وكتابه : معلم أصول الدين . . .
ومحصل المتقدمين والتأخرین من العلماء والحكماء والتكلمين
والمسائل الخمسون في أصول علم الكلام . . .
واسرار التنزيل في التوحيد . . .
والباحث المشرقي
ونموذج العلوم
والحصول في علم الأصول
والسر المكتوم في مخاطبة النجوم
وكتاب الهندسة
وغير ذلك الكثير مما يجعله في مكانة مع كبار العلماء والمفكرين
والفلاسفة المسلمين . . .

هو أبو عبد الله محمد بن عمر ابن الحسين بن علي القرشي التميمي البكري الطبرستانى الرازى . .
لقب بفخر الدين ، وعرف بابن الخطيب .

ولد بالرى خامس عشر شهر رمضان سنة أربع وأربعين وخمسة للهجرة . .
وقد ثبٰ على طلب العلم ورحل في سبيل تحصيله إلى أشهر مواطنه في عصره . . في خوارزم وخراسان وما وراء النهر ، وكان قد قضى وطّره من التلقى عن والده الذى كان من تلاميذ الإمام البغوى الشهير ثم ظقى بعده عن الكمال السمعانى والمجد الجيلى وكثير من العلماء الذين عاصرهم . .

وقد كان من نتيجة السعى لطلب العلم والجد في تحصيله أن أصبح الرازى — كما قيل عنه — أمام وقته في العلوم العقلية فكان متكلماً زمانه واحد الآئمة في العلوم الشرعية ، والتفسير واللغة — كما كان مقىها على المذهب الشافعى . .

مؤلفاته :
وقد ترك الرازى في هذه العلوم

للدكتور : منيع عبد الحليم محمود

تلامذة الرازى :

وقد كثُر تلاميذ الرازي كثرة فائقة حتى قبل أنه كان يمشي في خدمته نحو ثلاثة مائة تلميذ . وكان يحضر مجالس وعظه الخاص والعام . . . وقد عاش الرازي في رغد من العيش وسعة من الثراء ونعمت تصاهي نعمة الملوك حيث اجتمعت له الأموال الكثيرة أكراها من سلاطين عصره ، من أمثال :

شهاب الدين الغوري سلطان
غزنة ، والسلطان علاء الدين
خوارزم شاه وقد عظم شأنه حتى
ان الملك خوارزم هذا كان يأتي الى
بابه ويحضر مجالس وعظمه حتى
اذ انتهت به الحياة وتقضى منها
وطره ترك ثروة ضخمة تربو على
ثمانين الف دينار .

وَمَعَ مَا قَاتَ بِهِ هَذَا الرَّجُلُ مِنْ
دِرَاسَاتٍ وَتَالِيفٍ وَمَحَاورَاتٍ فِي عِلْمِ
الْكَلَامِ فَإِنَّا نَرَاهُ — كَثِيرًا مِنْ
الْعُلَمَاءِ — يَعُودُ إِلَى الْأَقْرَارِ بِسَبَبِ
هَذَا مَا هُوَ أَجْدِي وَاجْدَرُ بِالْبَحْثِ
وَالرَّاسِةِ وَالتَّصْنِيفِ وَهُوَ الْقَرْآنُ
الْكَرِيمُ فَقَرَاهُ يَقُولُ :

وقد كان لهذا العالم الفذ موافقه الصلبة دفاعاً عن المقيدة وذباً عن حماها .

وكان للرازى شهرة كبيرة في الوعظ
باللسانين العربى والمعجمى وكان بالغ
التأثير في خطابته لما يلحقه من وجد
في حال الوعظ حيث كان يكثر من
البكاء فيأخذ بمجامع القلوب وتنصت
إليه الأسماع ، وقد زاد من تأثيره في
قلوب سامعيه عاطفته التي كانت
تجيش في كثير من الأحيان بشعر يأخذ
بالآبابل وبيهز أوتار القلوب هزا
.. ومن شعره في ذلك :

وَمِنْهُ مَا يَرَى
إِلَيْكَ الْحَقُّ وَجْهِي وَوَجْهُكَ
وَأَنْتَ الَّذِي أَدْعُوكَ فِي السُّرِّ وَالْجَهَرِ
وَأَنْتَ غَيَّبِي عَنْدَ كُلِّ مَلْمَةٍ
وَأَنْتَ أَنْتِي سِيِّدُ حِينَ افْرَدْ فِي الْقَبْرِ
وَمِنْهُ :

نهاية اندام العقول عقال
واكثر سعي العالمين ضلال
واروا حانا في وحشة من جسومنا
وحاصل دنيانا اذى ووبال
وكم قد رأينا من رجال ودوله
فسادوا جميعا مسرعين وزوالوا
وكم من جبال قد علت شرفاتها
رجال فزالوا والجبال جبال

يجد أمورا هامة تلفت النظر وتشد الانتباه ، منها :

- ١ - الاهتمام بذكر المناسبات بين سور القرآن وأياته بعضها مع بعض حتى يوضح ما عليه القرآن من ترتيب على الحكمة «تنزيل من حكيم حميد»
- ٢ - كثرة الاستطراد إلى العلوم الرياضية والفلسفية والطبيعية وغيرها . . .
- ٣ - العرض لكثير من آراء الفلسفية والتكلمين بالرد والتقديد فهو - على شاكلة أهل السنة ومن يعتقد معندهم - يقف دائمًا للمعترضة بالمرصاد يفنى آرائهم ويدحض حجتهم ما استطاع إلى ذلك سبيلا .
- ٤ - والفخر الرازي في تفسيره لا يكاد يمر بآية من آيات الأحكام إلا ويدرك مذاهب الفقهاء فيها من ترويجه لذهب الشافعى الذى كان يتبعه هو في عباداته ومعاملاته .
- ٥ - ويضيف الرازي إلى ما سبق كثيرا من المسائل في علوم الأصول والبلاغة والنحو وغيرها ، وإن كانت هذه المسائل في مجموعها بعيدة عن الأطباب والتوصيف كما هو الحال في المسائل الكونية والرياضية والفلسفية بوجه عام . . .
- وبالجملة فتفسير الإمام الرازي أشبه ما يكون بموسوعة كبيرة في علوم الكون والطبيعة التي تتصل اتصالاً من قريب أو بعيد بعلم التفسير والعلوم الخادمة له والمرتبة عليه استنباطاً وفهمها . . .
- والكتاب بين يدي القارئ بذلك يعتبر مائدة كبرى حوت أطياب المالك والشارب وقطوف الثمار ، يشبع ويروى بها أهل العلم ودارسو القرآن وعلومه أفندهم وظمائمهم من هذا التفسير المبارك . . .

« لقد اختبرت الطريق الكلامية والمناهج الفلسفية فلم أجدها تروى غليلا ، ولا تشفي عليلا . ورأيت أصح الطرق طريقة القرآن . . . » ثم يقول :

« وأقول من صميم القلب من داخل الروح : أني مقر بأن ما هو الأكمل الأفضل الأعظم الأجل فهو لك ، وكل ما هو عيب ونقص فأنت منزه عنه . . . » .

ان الإمام الرازي بهذا الاعتراف الذي كان منه في أواخر حياته بين أن هذا النيلسوف بعد أن طاف بمحاجلات الفكر في جوانبها العميقه وفي زواياها المستيقنة رأى في النهاية أن منهج الاتباع للقرآن وللسنة هو المنهج الذي يهدى الإنسان إلى الصراط المستقيم . أما المتأهله التي سار فيها الفلسفه والتكلمون فانها ليست بمنيع المسلم الصادق .

والقرآن نزل هداية للعقل ورسما للطريق الصواب ، وهو عصمه لن اتبعه وهداية لن استقام عليه .

وعاد الإمام الرازي بعد أن طوف ما طوف إلى القرآن الكريم متبعاً ومستهدياً ومسترشداً . وقال كلمته المشهورة :

نهاية اقدم العقول عقال . . .
تفسير الرازي « مفاتيح الغيب »
ومنهجه فيه . . .

يقع هذا التفسير في ثمانية مجلدات ضخمة مطبوعة ومتدولة بين أهل العلم حيث يحظى بين دارسي القرآن بالشهرة الواسعة نظرا لما يشتمل عليه من أبحاث مستفيضة تضم أنواعاً شتى من مسائل العلوم المختلفة حتى قيل عنه : انه جمع كل غريب وغريبة . . .

والناظر في هذا التفسير الكبير

أنه لا شك فيه عنده فلا مائدة فيه . . .
الجواب : المراد أنه بلغ في الوضوح إلى حيث لا ينبغي لمرتب أن يرتاب فيه والأمر كذلك — لأن العرب مع بلوغهم في الفصاحة إلى النهاية عجزوا عن معارضه أقصر سورة من القرآن وذلك يشهد بأنه بلغت هذه الحجة في الظهور إلى حيث لا يجوز للعقل أن يرتاب فيه .

السؤال الثاني : لم قال هنـا (لا ريب فيه) وفي موضع آخر : (لا فيها غول) ؟ الصافات / ٤٧ .
الجواب : لأنهم يقدمون الأهم فالآهم ، وهـنا الأهم نـفي الـريـب بالـكـلـيـة عنـ الـكتـاب — ولو قـلت : (لاـ فيـهـ رـيـبـ لـأـوـهـمـ آـنـ هـنـاكـ كـتـابـ آخرـ حـصـلـ الـرـيـبـ فـيـهـ لـاهـنـاـ كـمـاـ قـصـدـ فـيـ قولـهـ : (لاـ فيـهـ غـولـ) تـفضـيلـ خـمـرـ الجـنـةـ عـلـىـ خـمـورـ الدـنـيـاـ فـانـهاـ لـاـ تـفـتـالـ العـقـولـ كـمـاـ تـفـتـالـهاـ خـمـرـ الدـنـيـاـ . . .

السؤال الثالث : من أين يـدلـ قولهـ لاـ رـيـبـ فـيـهـ عـلـىـ نـفـيـ الـرـيـبـ

بالـكـلـيـةـ ؟
الجواب : قـرـاـ أبوـ الشـعـشـاءـ : (لاـ رـيـبـ فـيـهـ) بـالـرـفـعـ . وـاعـلمـ أنـ القـرـاءـةـ الـمـشـهـورـةـ تـوجـبـ اـرـتـقـاعـ الـرـيـبـ بـالـكـلـيـةـ ،ـ وـالـدـلـلـيـلـ عـلـيـهـ أـنـ قـولـهـ لاـ رـيـبـ :ـ نـفـيـ لـمـاهـيـةـ الـرـيـبـ ،ـ وـنـفـيـ المـاهـيـةـ يـقـضـيـ نـفـيـ كـلـ فـردـ مـنـ أـفـرـادـ المـاهـيـةـ ،ـ لـأـنـهـ لـوـ ثـبـتـ فـردـ مـنـ أـفـرـادـ المـاهـيـةـ لـثـبـتـ المـاهـيـةـ —ـ وـلـهـذـاـ السـرـ

كـانـ قـولـنـاـ :ـ لـاـ إـلـهـ إـلـهـ نـفـيـ لـجـمـيعـ الـآـلـهـ سـوـىـ اللهـ تـعـالـىـ .

وـاـمـاـ قـولـنـاـ :ـ لـاـ رـيـبـ فـيـهـ —ـ بـالـرـفـعـ فـهـوـ نـقـيـضـ لـقـولـنـاـ :ـ رـيـبـ فـيـهـ وـهـوـ يـفـيدـ ثـبـوتـ فـرـدـ وـاحـدـ فـذـكـ النـفـيـ يـوـجـبـ اـنـقـاءـ جـمـيعـ الـأـفـرـادـ لـيـتـحـقـقـ التـاقـضـ . . .ـ الـخـ .

رحمـ اللـهـ الرـازـيـ وـنـفـعـ بـتـفـسـيرـهـ وـجـزـاهـ عـنـ الـقـرـآنـ وـعـلـومـهـ وـدـارـسـيـهـ خـيـرـ الـجـزـاءـ . . .

نوـذـجـ مـنـ تـفـسـيرـهـ :ـ قـولـهـ تـعـالـىـ :ـ (لـاـ رـيـبـ فـيـهـ)ـ الـبـقـرةـ ٢ـ .ـ فـيـهـ مـسـأـلـاتـانـ :ـ /ـ الـمـسـأـلـةـ الـأـوـلـىـ :ـ (الـرـيـبـ)ـ قـرـيبـ مـنـ الشـكـ ،ـ وـفـيـهـ زـيـادـةـ كـائـنـ ظـنـ سـوـءـ . . .ـ تـقـولـ :ـ رـابـنـىـ أـمـرـ فـلـانـ إـذـا

ظـنـنـتـ بـهـ سـوـءـاـ ،ـ وـمـنـهـ قـولـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ :ـ (دـعـ مـاـ يـرـيـبـكـ إـلـىـ مـاـ لـاـ يـرـيـبـكـ . . .)ـ .

فـانـ قـيلـ :ـ قـدـ يـسـتـعـمـلـ الـرـيـبـ مـيـ قـولـهـمـ :ـ رـيـبـ الـدـهـرـ ،ـ وـرـيـبـ الـزـمـانـ ،ـ أـيـ حـوـادـثـ . . .

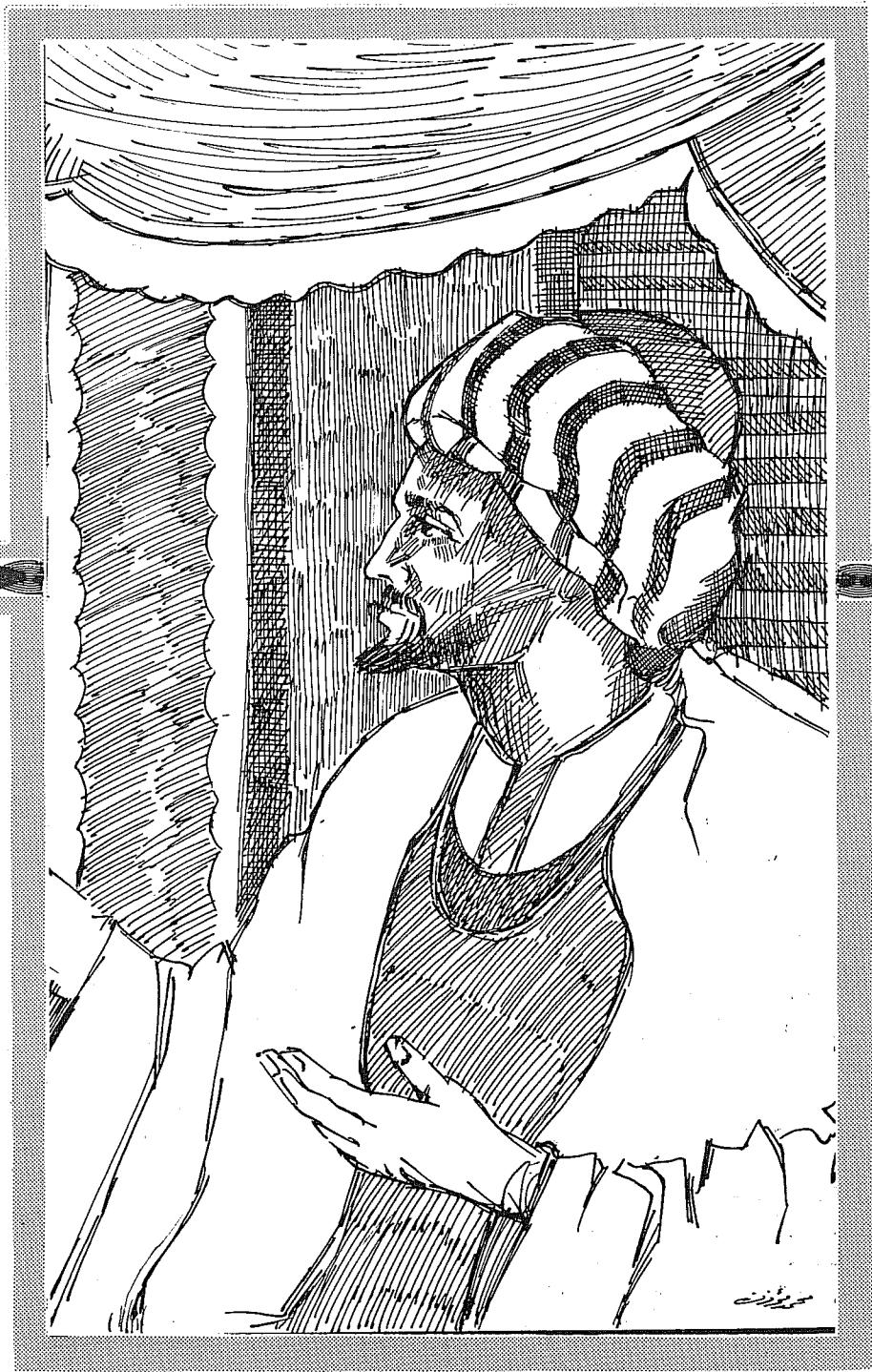
قـالـ اللـهـ تـعـالـىـ :ـ (. . .ـ نـقـرـيـصـ بـهـ رـيـبـ الـمـنـونـ)ـ الطـورـ /ـ ٣٠ـ .ـ وـيـسـتـعـمـلـ أـيـضاـ فـيـ مـعـنـىـ مـاـ يـخـتـاجـ فـيـ الـقـلـبـ مـنـ أـسـبـابـ الـفـيـظـ كـقـولـ الشـاعـرـ :

قـضـيـنـاـ مـنـ تـهـامـةـ كـلـ رـيـبـ وـخـيـرـ ثـمـ اـجـمـعـنـاـ السـيـوـنـاـ ؟ـ قـلـنـاـ :ـ هـذـانـ قـدـ يـرـجـعـانـ إـلـىـ مـعـنـىـ الشـكـ لـاـنـ مـاـ يـخـافـ مـنـ رـيـبـ الـمـنـونـ مـحـتـمـلـ فـهـوـ كـالـمـشـكـوـكـ .

وـكـذـلـكـ مـاـ اـخـتـلـجـ بـالـقـلـبـ فـهـوـ غـيرـ مـتـيقـنـ ،ـ فـقـولـهـ تـعـالـىـ :ـ (لـاـ رـيـبـ فـيـهـ)ـ الـرـادـ مـنـهـ نـفـيـ كـوـنـهـ مـظـنـةـ الـرـيـبـ بـوـجـهـ مـنـ الـوـجـوهـ .ـ وـالـمـقـصـودـ أـنـهـ لـاـ شـبـهـةـ فـيـ صـحـتـهـ وـلـاـ فـيـ كـوـنـهـ مـنـ عـنـدـ اللـهـ وـلـاـ فـيـ كـوـنـهـ مـعـجـزاـ . . .

وـلـوـ قـلـتـ :ـ الـرـادـ لـاـ رـيـبـ فـيـ كـوـنـهـ مـعـجـزاـ عـلـىـ الـخـصـوـصـ كـانـ أـقـرـبـ لـتـأـكـيدـ هـذـاـ التـأـوـيلـ بـقـولـهـ :ـ (وـإـنـ كـنـتـ فـيـرـيـبـ مـاـ نـزـلـنـاـ عـلـىـ عـبـدـنـاـ)ـ .

وـهـاـ هـنـاـ أـسـئـلـةـ :ـ السـؤـالـ الـأـوـلـ :ـ طـعـنـ بـعـضـ الـلـحـدـةـ فـيـهـ فـقـالـ :ـ أـنـ عـنـيـ أـنـهـ لـاـ شـكـ فـيـهـ عـنـدـنـاـ فـنـحـنـ قـدـ نـشـكـ فـيـهـ ،ـ وـانـ عـنـيـ



فِي قَدْمَيْكِ

محمد رشاد

تَمثِيلِيَّةٌ تَصوَرُ رَائِعَةً مِنْ سَمَاءَتِ الْأَبْطَالِ

لـ الاستاذ احمد العناني

— الفصل الأول —

المكان : منزل القاضي المنذر بن سعيد في قرطبة بالأندلس .

الزمان : حوالي ٣٤٨ للهجرة — الوقت في ختام صلاة الفجر

المنذر : (خارجاً من الصلاة والتسبيح) « بصوت خفيض » ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .. ربنا تتقبل منا واقبلنا ، وعافنا واعف عننا أنت مولانا ونعم المولى ونعم النصير « يتنهد » ، وينفلت من صلاته » .

أحد الأولاد : يتقبل الله يا أباه .

المنذر : « بصوت ضعيف » منا ومنك يابني .. لا تننس نصحي اليك يا سعيد .

الولد سعيد : ستجدني ذاكراً أن شاء الله يا أباه .

زوجة المنذر : يتقبل الله أبا سعيد

المنذر : منا ومنك صالح الاعمال

الولد سعيد : استقذن يا أباه

المنذر : مع السلام يابني ..

الزوجة : أنت مهموم وتحفي عنا يا أبا سعيد

المنذر : لم تحسني التعبير .. ولكن فيم هذا التساؤل ؟

الزوجة : أنا أدرى الناس بك ... إن لك إرثاناً في صلاتك ، وانت مهموم ،

لا يخفى على .

المتذر : « يتصنّع الابتسام » . . . كذلك تظنين ؟

الزوجة : بل كذلك أعلم علم اليقين

المتذر : سامحك الله . . . أنهض لشأني الآن

الزوجة : وتركتني فريسة الظفون ؟

المتذر : عجيب ! ما الحكاية يا هذه ! ماذا جد علينا ؟

الزوجة : « تنتهد » إلى متى تظل معتزلًا مجالس الناس بل ومجالس أمير المؤمنين بالذات ؟

المتذر : دعك من هذه الأمور فانها

الزوجة : (تقطّعه) كيف أستطيع ؟! بل كيف تستطيع حرّة ذات صون وشرف

أن ترى الهم ينهش صدر زوجها وهي قريرة العين ؟ ألسن الزوج الوفي ،

ووالد ابني الحنون ؟ أنا لا

المتذر : (يقطّعها) أصفي إلى أم سعيد . . . هذه الدنيا دار اكدار وبيت

احزان . . . ومن العبث ملاحقة رجل شفله العلم ومسير الأبرار والصالحين فهو

يرى الناس دون ما يتنمّى .

الزوجة : ولكننا بخير والحمد لله . . . الأرض التي خلفها أبوك تكفينا غلالها ونحن

في بيت لنا لا نطالب فيه بكراء .

المتذر : وماذا تتصدين ؟

الزوجة : إن كنت غير مرتاح لعملك في القضاء فأعذر لأمير المؤمنين وأرج

وجدائك ..

المتذر : يا أم سعيد .. تعرفي أنّي أتلّو ما تيسّر من القرآن الكريم في مثل

هذا الوقت فدعيني لذلك الآن ..

الزوجة : لست فاعلة حتى تخبرني عن حقيقة ما بات الناس يتناقلونه عنك

المتذر : عني ؟ عني أنا ؟

الزوجة : أجل عنك

المتذر : خيرا ؟

الزوجة : يقولون إنك ممتعض مما أنفق في بناء الزهراء ..

المتذر : أيه .. ربما

الزوجة : لكنني أنا اللوم

المتذر : ماذا ؟

الزوجة : لأمررين اثنين

المتذر : كذا ؟!

الزوجة : نعم لأمررين

المتذر : وهما ؟

الزوجة : الخليفة إنما يريد عزة الدين أمام أنظار الكفرة والطامعين

المتذر : « تنتهد »

الزوجة : ذلك حق .. الم تر كيف يجئه السفراء من بلاد الفرنجة والالان

والطليان ؟ ثم إن رجلاً كعب الدين الناصر يحق له فعل ما هو فاعل ..

لقد جعل من الأندلس دولة عزيزة الجانب .. قل لي بالله من استطاع غيره

أن يقهر المارق ابن حنصنون ويذك حصنه الحصين في «بيشتر»؟ (بحماسة) من أعاد «طليطلة» المنية، عاصمة الشمال إلى أيدي المسلمين؟ من هزم ملوك النصارى في «ليون» و«نافار»؟

من أنشأ هذا الأسطول الضخم وماً البحر بالسفين؟ من إزال الفوضى وحكم الشريعة وضاعف موارد الدولة أضعافاً عديدة؟ المذفر : ذلك بعض الحق ولكنه ليس الحق كله الزوجة : كيف؟

المذفر : ثلث مال الدولة يا هذه أنفق في مدينة الزهراء .. الزوجة : لتكون أجيوبة الصناعة الإسلامية والفكر الإسلامي ، وموضع فخار المسلمين وأجيالهم من بعد ..

المذفر : اتق الله يا هذه .. وأرى أن تنهضي لشأنك الآن فان بي زهادة في كل كلام .. نقر على الباب .. ادخل يا بني ... ماذا ورائك؟

الولد سعيد : جماعة من أصدقائك العلماء بكرروا لزيارتكم المذفر : العلماء؟ في هذا الوقت .. ان أمراً قد وقع بلا ريب .. ادخلهم إلى حجرة الضيوف وأنا قادم ..

الولد سعيد : قد فعلت .. المذفر : اذا القاهم حالاً .. «حركة» «ينهض مسرعاً ويدخل»

السلام عليكم جميعاً أيها الاخوة .. واهلاً وسهلاً اصوات : وعليك السلام يا ابن سعيد .. ورحمة الله .. أهلاً بك أنت .. أحد العلماء : قد هجرتنا يا ابن سعيد فلم نر لأنفسنا ان نهجرك ..

المذفر : لكل امرئ وقت تدركه فيه الملالة ميائس بالعزلة .. العالم نفسه : أمرك معنا يحتمل تفسيرين لا ثالث لهما ..

المذفر : يا قوم ... لا تجعلوا شيئاً من لا شيء ..

عالم آخر : اي والله .. هما تفسيران

العالم الأول : لا تخش على القاضي فهو يدركهما المذفر : لقد تعلمون جميعاً اني ما قلوتكم عن كره او ترفع .. معاذ الله ان افعل ..

العالم الاول : لا يأس على كل حال .. ونحن نقول اذا عز اخوك فهن

المذفر : ان بي اليكم لوحشة

العالم الاول : ففيما اذا هذا البعد عن عملك وعن أمير المؤمنين وعننا ..

المذفر : وددت والله لو اني ما حملت تلما ولا قرطاساً ، ولا وليت عملاً ولا قضاء .. ولكن كعمال جانب النهر في الوادي الكبير احسب قوت اليوم وأحمد رب وآتام خالي البال ..

العالم الاول : سبحان الله .. أقضى قرطبة الفاضل يعترض على قضاء قضاة الله وعلم اعطياته؟ .. وأين بسط الملائكة اجتحتها لأمثالك؟

المذفر : ذلك حين أعمل بما أعلم ، ولا أخشى في الله لومة لائم ..

العالم الآخر : والله ما عرفنا عليك من سوء يا ابا سعيد ..

المذفر : يا قوم انا لاراني في واد والناس في واد ..

العالم الاول : استمع الى يا منذر ..

أنا أعرف ما يدور في خلدك .. ندع هذا الحديث ان شئت حتى
اتدارسه بيئي وبينك .. وها نحن زرناك واطمأننا عليك ، يا الله (يهم بالنهوض)
المذر : الم ، ابن ؟

العالم الآخر : زرناك واطمأنت نفوسنا عليك وكنا خشينا أن تكون منحرف
الصحة فها أنت بخير والحمد لله .

المنذر : كيف ذاك وأنتم ما كدتكم تدخلون بعد ..

العالم الاول : ليس الوقت وقت زيارة .. وكنا في مجلس امس فعقدنا العزم على المرور بك لاظمئن عليك وأكثر من ترى مسافرون اليوم منهم من يخطب الجمعة في قربة وبعضاهم في خارجها .. أما المسجد الجامع في الزهراء فخطب فيه هذه الجمعة انت ..

المذكرة : أنا

العالم الأول : ذلك ليس بأمرى أنا

المنذر : أمر من

الحادي عشر : أمر أمير المؤمنين
المذر : إلا أنفرد بك فأقول لك عذري فتبليغه أمير المؤمنين ان شئت .

العالم الآخر : يا جماعة .. لندع أخوينا يتحدثان بغير حرج .. هيا بنا
(يخرج الجماعة ويبقى المذر بن سعيد وروح التميي) ..
روح التميي (العالم الأول) : الآن خلا المكان فنكلم يا مذر ..

المنذر بن سعيد (قاضي قسطنطينية) : إنك لتعرف كل شيء يا روح .. فهـم تـنكـا جراحي ..! ومن هذا الذي اقتـرح أن أخطـب أنا فـي الـهراء؟

**روح : يا منذر .. أمير المؤمنين والله يحبك ويقدرك فلا تبدل نعمتك نعمة
ولا تترك مجالاً للشامتين والحسدة ..**

المنظر : أنا لا أسلك على هوى أحد من الناس

روح : ولكنك مع خشية الله وحده يجب أن تكون حسناً حكماً

المنذر : ذلك حين يكون للحكمة مجال

روح : وما الذي أضاء ذلك الحال

المنظر : أضاعه هوى جامح في صدر رجل مهيب قادر ، لم يجد من الرجال
أمامه واحدا يقول له مه .. قد أخطأت ..

روح : سبحان الله .. ما تزال عنيدا

المنذر : الله أكابر .. ارادة الحق صارت عندكم عنادا .. رجل أرضى جاريته
الزهراء ببناء مدينة .

روح : ولكن المدينة ليست له وحده انها للأهلين والجنود كما أن جامعها للصلحين ، وبدائتها الحسان لافحاما أداء الله وبث هيبة الدولة في صدورهم .
المذنر : وحيطان قصر الزهراء المصنوعة من الذهب والفضة ؟ وصهاريج الزئبق وأبواب العاج والابتynos المرصعة بالذهب والجواهر ، القائمة على سواري الرخام الملون والبلور الصافي .. والحوض الصغير الأخضر المنقوش بتمثيل الإنسان « ينطلق بحدة وسرعة ». وتمثيل الذهب الاحمر المرصعة

بالدر النقيس الغالي .

روح : هذا الأخير لم أشاهده

المذر : (بحدة) بلى في الموقع المعروف بالمؤنس .. مرمر مسنون وذهب
موضون ، وعمرد كائناً أفرغت في القوالب ، ونقوش على هيئة الحدائق ..
كم الف ألف أتفق في هذا التبذير .. وكم عشرات من الوف العمال ؟ ..
ولمن هذا كله ؟ كله لهيبة الدين ؟ كله لاغاظة الأعداء والقاليين ؟

روح : يا سيدي .. هذا أمر كان ، وما كان بوسعك ولا وسع سواك أن
يرد الناصر عنه ... والآن .. أمير المؤمنين يريدك أن تخطب أنت الجمعة في
مسجد هذه القصور كلها اليوم ..

المذر : لست ناعلا

روح : ويحك يا منذر .. انه والله السجن والهوان وشماتة الحساد والغواة
والحان ..

المذر : ما أنا بذاهب الجمعة في قربة كلها اليوم .. الساعة اخرج على
غرسى إلى الأرياف

روح : استمع الي يا منذر
أنت الآن قاضي قربة ، وأمير المؤمنين لم يسمع منك أنك استقلت من
عملكليس كذلك ؟

المذر : يلى

روح : فكيف تختلف عن أمره وأنت قاضيه ؟

المذر : معلم حق .. ولكنني أسالك

روح : ماذما ؟

المذر : أسالك والله الذي لا اله الا هو لو جاءك أمر من أمير المؤمنين يخالف
عما في كتاب الله أكتبه تطيع الله أم تطيع أمير المؤمنين ؟

روح : أبين لأمير المؤمنين فان لم يتراجع عنه فاني أظلم نفسي باطاعته

المذر : اتفقنا اذا

روح : على ماذما ؟

المذر : اليوم أخطب الناس في الجمعة حاملاً أمانة الحق ، مبلغاً أمر الله قبل
كل شيء ..

روح : كاني بك تزيد شيئاً خطيراً

المذر : لقاوينا اذا في المسجد الجامع بالزهراء ..

روح : على بركة الله ..

- الفصل الثاني -

(صمت في صلاة الجمعة ، بينما يرتفع صوت المذر خطيباً ..)

المذر : اما بعد أيها الناس ، فاني اذكركم ما نسيتم او تنسايستم من قوله
تعالى جل من قائل : (أتبئون بكل ربع آية تعثرون .. وتنخدرون مصانع لعلكم
تلخدلون .. وإذا بطشتם بطشتكم جبارين .. فانقوا الله واطبعون) ..
همس حفيظ ونهيدات « الله أكبر » .. لا قوة الا بالله ..

المذر : (واتقوا الذي أدمكم بما تعلمون . أدمكم بانعام وبنين . وجنات وعيون .
إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم)

أيها الناس : هل استشير الأرامل والآيتام والمساكين فيما أنفق من مال
جعله الله لهم في صنع التماثيل ونقش الزخارف وترصيع الجواهر ؟
هل امتد رواق الهدایة الإسلامية فانتظم العالم فلم يعد لجهاد سبيل ؟
هل أصبح لكل أعمى قائداً ، وكل يتيماً كافلاً ؟
من ذا أباح لكم الذهب تركونه في السقوف والحوائط ؟
أيها الناس ، أنها لمحنة ومصيبة وغواية أن يقام للترف مدن وتبنى قصور
وتبدد أموال وتجبى رسوم ومكوس . . .
أيها الناس ضل والله الباني وضل البناء ،
همس خفيـف : الله أكبر .. لا قوـة الا بالله .. حق ما يقول والله حق ..
حق ..

صائـح بلا وعـي : الله أكبر ..

المذر : (بصوت مجلجل وعاطفة صادقة)

أيها الناس إني أخوفكم عذاب يوم عظيم
أخوفكم من يوم عبوس قمطير
أخوفكم من وقفة تجعل الولدان شيئاً
أخوفكم مما يكون الناس منه سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب
الله شـديـد
أخوفكم من غضب الجبار ، ونقمـة الـواحد الـاحـد القـهـار
أخوفكم حين تبدلـون نعـمة الله كـفـرا وـتـحـلـون قـوـمـكـم دـارـ الـبـوار .
. . صـوتـ الخطـيـبـ يتـلاـشـىـ منـ بـحـتـهـ ..
يرتفـعـ صـوتـ بكـاءـ مـسمـوعـ ..
هامـسـ : هـذـاـ أمـيرـ المـؤـمـنـينـ يـبـكيـ ..

— الفصل الثالث —

الـحـكـمـ بنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ النـاصـرـ : بل أـرـيدـ الـاذـنـ عـلـىـ أـبـيـ الـآنـ حـتـىـ وـلـوـ كـانـ نـائـماـ
أـيـقـظـوـهـ !

الـحـاجـبـ : سـيـديـ الـأـمـيرـ أـطـالـ اللـهـ عـمـرـكـ ، مـثـلـكـ لـاـ يـرـدـ عـنـ بـابـ أـمـيرـ المـؤـمـنـينـ
وـلـكـهـ أـخـلـدـ لـلـرـاحـةـ .. وـالـأـمـرـ لـكـ ..

الـحـكـمـ : أـيـنـ هـوـ بـالـضـيـبـ فـأـنـاـ دـاـخـلـ إـلـيـهـ ..

الـحـاجـبـ : تـقـضـلـ إـذـاـ يـاـ أـمـيرـ .. عـلـىـ الرـحـبـ وـالـسـعـةـ ..
يـمـشـيـ الـحـكـمـ خـطـوـاتـ ثـمـ يـنـقـرـ عـلـىـ بـابـ حـجـرـ مـصـنـوـعـ مـنـ الـذـهـبـ .. يـدـخـلـ
وـيـرـدـ الـسـلـامـ ..

عـبـدـ الرـحـمـنـ : أـهـلـاـ بـالـحـكـمـ .. أـهـلـاـ بـكـ يـاـ بـنـيـ ..

الـحـكـمـ : كـيـفـ تـجـدـكـ يـاـ أـبـنـاهـ

عـبـدـ الرـحـمـنـ : لـيـسـ بـيـ شـئـ .. وـلـكـنـيـ مـفـتـمـ بـعـضـ الشـئـ ..

الـحـكـمـ : كـذـلـكـ كـنـتـ مـنـذـ صـلـاـةـ الـجـمـعـةـ أـوـلـ مـنـ أـمـسـ .. أـنـاـ أـعـجـبـ يـاـ أـبـتـاهـ

كيف نرضى أذواق هؤلاء الناس اذا كان لا يعجبهم كل دفاعنا عن المسلمين
وما شدناه لعزّة الدين .

عبد الرحمن : «يتنهد» .. الأمر ليس سهلا كما تظن .
الحكم : مرنى بهذا الرجل أفعل به ما تشاء ، ولن تتحرك يد انتصارا له
والاقطعتها ...

عبد الرحمن : من تعني ؟ أقضى قرطبة تريد ؟ أربع على ظلعمك يا حكم ولا تكن
جهولا ..

الحكم : ومن سواه يا ابته ؟ الم يؤذك وأنت أمير المؤمنين ؟
عبد الرحمن : لقد والله تعذبني منذر بخطبته وأسرف علي وافرط في تقريعي
ولقد أقسمت الا أصلى الجمعة خلفه أبدا .

الحكم : ما يمنعك اذاً من عزله ما دمت كرهته ؟ الا تزعله ان لم تاذن بعقابه ؟
عبد الرحمن : ما اشد جهلك ! حسرتاه لك ولبي يا بني .. حسبتك أصبحت

من الرشد بمكان الذي يصلح لحكم الناس ..
الحكم : كذا يا ابته !

عبد الرحمن غاضبا : نعم كذا ولا ام لك

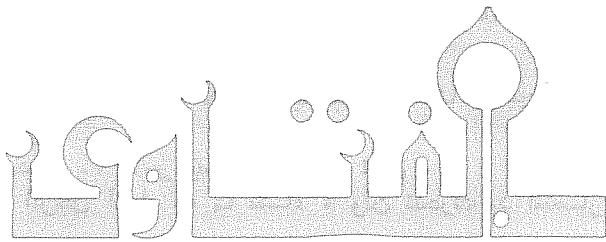
امثلي يعزل رجلا في مثل ورع منذر بن سعيد وفضله وعلمه ؟ ام تراك
تحسب أن مدينة كالزهراء أدل على عظمة الحكم من وجود قاض لقرطبة
كمذر بن سعيد ؟

الاعزله لأرضي نفساً كفسي ونفسك سلكتا غير القصد ونكبتا عن الرشد ؟
أني لاستحي من الله الا أجعل بيني وبينه شفيعا مثل منذر بن سعيد .

الحكم : ولكنك أنت أقسمت الا تصلي وراءه ؟
عبد الرحمن : لقد أحريتني صراحته وكان صدقه في الحق اكبر من حمي ،
وأقل من غضبي فآقسمت مخطئا .. ولو ددت أني أجد سبيلا الى كفارة
يميني ..

الحكم : ويظل يصلي بالناس ويشهر بأخطائنا كما يزعم ؟
عبد الرحمن : إنه لم يكن يزعم .. لقد أخطأنا في كل تبذير بذرناه في بناء
الزهراء ، وتمنيت لو أنت وقفت مثل موقفه مثني ولم تحسن الي وتشجعني ..
تعلم الحق وأحتمل ثقله واصبر على مرارته والا فاتك الخير كله ولم تكن
بحكم المسلمين جديرا ..

النهاية ..



للشيخ عطية صقر

نفقة الدين

السؤال : هل يجوز ضم نفقة الدين الى اصل الدين ، على معنى ان شخصا يريد ان يرخص مليون دينار مثلا للقرض الحسن ، ولكن عملية الاقراض تحتاج الى موظفين ومكاتب ونفقات اخرى ، فهل يصح جمل نسبة مئوية من الدين في مقابل هذه النفقات ؟ وهل على المقرض أن يدفع للمقرض نفقات سفره مثلا من أجل تسلم القرض ، فلو كان القرض مائة مثلا ، وافق عند الحضور لتسليم عشرة ، هل يأخذ من المقرض مائة وعشرة ؟

عبد الله خليل شبيب

الجواب : لو حسب المقرض مصاريف القرض بدقة وطلبتها من المقرض جاز ذلك عند التراضي ، أما الاسراف في تقديرها ، كطريق لاخذ ربع كبار على القرض باسم مصاريف ، أو تحديد نسبة مئوية من المبلغ تضاف عليه فغير جائز ، لأن الاسراف في التقدير يؤدي الى جعل المصاريف الكبيرة زيادة في غير مقابل ، ولأن مصاريف اقراض مائة دينار هي نفسها أو قريب منها مصاريف اقراض مليون دينار ، فلا يجوز التفاوت بهذا القدر في تحديد نسبة مئوية من المبلغ تختلف اختلافا كبيرا ، ومقابلها واحد او متقارب .

والموضوع من اساسه لا يخلو من شبهة وفتح باب لاكل الحرام ، ومن أراد أن يقرض قرضا حسنا ، فان كان صادق النية فيقصد الاجر من الله للتيسير على المحتاجين انصرفت نفسه عنأخذ هذه المصاريف ، فان كل قربة وطاعة لا تخلو من كلفة ومشقة ، فليكن تحمل المقرض مصاريف القرض قربة لله تضاف الى ثواب القرض نفسه .

هذا ، ولا يجب على المقرض أن يدفع الى المقرض نفقات حضوره اليه ليتسلم القرض ، الا اذا اشترطها المقرض على المقرض في مقابل تحديد مصاريف الاقراض وتحميلها له . مع مراعاة ما شرطناه من كون المصاريف المقدرة هي التي صرفت بالفعل . واتقاء الشبهات ورع في الدين .

ربط الدين بحساب سعر الذهب

السؤال : هل يجوز ربط الدين بحساب سعر الذهب ؟ على معنى : لو اخذ المدين من الدائن ألف دينار ، وهذا المبلغ قيمة كلو جرام من الذهب ، وعند رد الدين كان ثمن الكيلوجرام من الذهب يساوي الفا وخمسة دينار مثلاً ، فهل يأخذ الدائن من المدين ألف دينار ، ويتحمل خسارة القوة الشرائية للدينار ؟ أو يطالب المدين بالف وخمسة ؟

السائل السابق — عبدالله خليل شبيب

الجواب : ان ربط الدين بحساب سعر الذهب على الصورة المذكورة تعاند فيه جهل بالقدر الذي يرده المستدين للدائن ، فقد يزيد على الدين وقد ينقص ، ولا يعرفه الطرفان بالتحديد ، وبهذا يكون التعاقد باطلًا للجهل بمقدار ما يرد عند التعاقد .

وربما يقال : ان ما يرد سيعرف في المستقبل عند قضاء الدين ، وهذا يبرز جواز التعاقد عليه ، كما يحصل في المضاربة التي لا يعرف فيها الطرفان نصيب كل منهما من الربح بالضبط عند التعاقد ، فان ما يعرف فقط هو النسبة ، أي الثلث أو النصف مثلاً ، أما مقدار هذا الثلث أو النصف فغير معروف ساعة التعاقد على المضاربة .

وهي وجة نظر لن قال بحل ربط الدين بحساب سعر الذهب ، لكن المضاربة يكون التعاقد فيها على الاشتراك في الربح والخسارة مما ، فهل يرضى الدائن أن يشارك في الخسارة أيضاً ان اختلف سعر الذهب عند رد الدين بما يجعل الآلف التي له تصبح خمسة مثلاً ؟ ان القول بجواز هذا الربط تحايل يقصد به الكسب لا غير ، أما الخسارة فان صاحب المال لا يرضى أن يتحملها أبداً . وعليه فلا أرى القول بجواز الصورة المذكورة في السؤال .

تفسير آية

السؤال : ما المقصود بكلمة « عرضها » في قوله تعالى « وسارعوا إلى مفترق من ريم وجنة عرضها السموات والأرض » ، وإذا كان هذا عرضها فكيف يكون طولها ، وإذا استفرق طولها وعرضها السموات والأرض فاين توجد النار ؟
قاسم زكي حسن — السنبلوين — مصر

الجواب : للعلماء في تفسير عرض الجنة رأيان ، فقال ابن عباس : تقرن السموات والأرض بعضها إلى بعض ، كما يتسع الثياب ويوصل بعضها ببعض ، فذلك عرض الجنة ، ولا يعلم طولها إلا الله . وهو قول جمهور العلماء . ونبه الله بالعرض على الطول ، لأن الغالب أن الطول يكون أكثر من العرض . وقال قوم : المراد بعرض الجنة سعتها ، لا ما يقابل طولها ، فلما كانت الجنة من الاتساع والانسجام في غاية قصوى حسنت العبارة عنها بعرض

السموات والأرض ، كما تقول للرجل ، هذا بحر . ولم تقصد الآية بذلك تحديد العرض ، ولكن أراد التعبير بذلك أنها أوسع شيء رأيته .
وأما مكان النار اذا كان عرض الجنة هو السموات والأرض فقد أجاب عنه النبي صلى الله عليه وسلم عندما سئل عنه ، فقال « سبحان الله ، فain الليل اذا جاء النهار » ؟ رواه أحمد في مسنده .. وكذلك أجاب بمثله سيدنا عمر على اليهود حين سأله . والرأي أن مكان النار لا يعلمه الا الله ، كما لا يعلم الليل اذا جاء النهار الا هو سبحانه .

قال ابن كثير : وهذه الاجابة تحتمل معنيين ، أحدهما أن يكون المعنى في ذلك أنه لا يلزم من عدم مشاهدتنا الليل اذا جاء النهار الا يكون في مكان وان كنا لا نعلمه ، وكذلك النار تكون حيث يشاء الله عز وجل . والثاني أن يكون المعنى : أن النهار اذا تفتشي وجه العالم من هذا الجانب فان الليل يكون من الجانب الآخر ، فكذلك الجنة في أعلى علية فوق السموات تحت العرش ، والنار في أسفل سافلين ، فلا ثغاري بين كونها كعرض السموات والأرض وبين وجود النار . والمعنى الأول يفيد عدم علمنا بمكان النار ، والثاني يفيد علمنا به .

الاختلاف بين الجنسين

السؤال : الجامعات العربية أصبحت تراول نظام الاختلاط هل هو حرام ؟
الطالبة عـونـع - الكويت - السالمية

الجواب : موضوع الاختلاط كثر فيه الكلام ما بين مبيح له في دور التعليم وما بين حرم له ، والمبيحون لم يهتموا بحكم الدين فيه ، ولذلك كان النقاش مهم غير مفيد ، وينبغي أن يعلم أن الاختلاط المحرم يحصل بوحد من هذه الأمور: كشف العورة ، النظر إليها ، التلامس بين الجنسين ، الكلام غير المذهب ، الخلوة .

وعورة المرأة بالنسبة إلى الرجل الأجنبي جميع بذتها عند أكثر العلماء ، واستثنى بعضهم الوجه والكتفين ، فيجوز كشفهما عند الأحناف وأن حرم النظر إليهما بشهوة ، كما جوز الملكية النظر إليهما بغير شهوة مع وجوب سترهما على مشهور المذهب ، وقيل لا يجب لغير الجميلة .

وعورة الرجل بالنسبة إلى المرأة الأجنبية ما بين سرتها وركبتها ، وقال جماعة : جسمه كله عورة بمعنى أنه يحرم عليها النظر إليه وأن لم يجب عليه هو ستره .

والتلامس يحصل بالصافحة بدون ساتر وبكل مباشرة جلد أحد الجنسين لجلد الجنس الآخر بأية صورة والخلوة تحصل بعدم وجود طرف ثالث مع الرجل والمرأة يخشي معه فعل حرام ، والكلام في هذا الطرف كثير . أما الكلام غير المذهبالمعروف وهو يعتمد على قبح المعنى أو قبح الأداء ، والنظر كذلك معروف ، وأقيمه ما كان بشهوة ولغير ضرورة .
فالاختلاف قد يحصل من التحجبة الساترة لجميع جسمها ولكنها تمسك

الأجنبي أو تتحدث معه بما لا يليق أو تجالسه في مكان خال يساعد على الشر .

ولو أن فتاة سترت عورتها بالمواصفات الإسلامية للمورة والستار الذي لا يصف ولا يشف ، وامتنعت عن الزينة المثيرة في وجهها أو اللافتة للنظر في أي جزء منها ، ولم تختل بالأجنبي في مكان منفرد ، ولم يحصل تلامس بينها وبينه ، وكلمته كلاماً عادياً أو لصلحة من المصالح كسؤال عن موضوع علمي ، وراعى الأجنبي الأدب معها بعدم النظر المحروم أو الكلام المثير أو ما شاكل ذلك لا يبعد هذا اختلاطاً محرماً ، فقد كان نساء السلف يسألن الرجال ويتعاملن معهم بالمعاملات المشروعة في أدب وستر وتجنب خلوة ولنت نظر ، ولم يحدث انكار عليهن في ذلك الا عند التفريط في واحد من مقومات الحجاب الشرعي التي مر ذكرها .

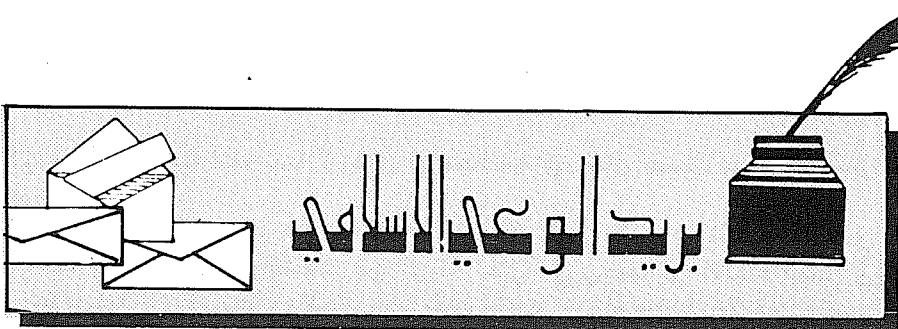
فهل يمكن أن يحصل ذلك الان ، أو أن تطبيقه عسير أو لا يهتم به ، الاجابة واضحة وبالتالي يكون الحكم واضحاً .

سبيل الله

السؤال — قرأت في رسالة الصيام والزكاة التي تصدرها مجلة الوعي الإسلامي، انه يجوز انشاء المستشفيات من أموال الزكاة ، فما هو المصدر الفقهي لهذا الحكم ، وهل هو من المذاهب الأربع أم من غيرها ؟

د. احمد راتب — البرامكة — دمشق

الجواب : سبيل الله هو الطريق الموصى الى مرضاته من عقيدة وسلوك . وجمهور العلماء على أن المراد به في آية الزكاة الجهاد في سبيل الله ، لأنه أعظم طريق موصى الى رضوان الله وبخاصة في أيام الدعوة الأولى . وقد رأى بعض العلماء المحدثين أن هناك طرقاً أخرى لعمل الخير الذي يحتاجه المجتمع الإسلامي ، ولا تقل أهمية عن الجهاد الذي وقع الان تحت ظروف قاسية تجعل مباشرته بالسلاح أمراً صعباً ، فقالوا : إن الأمراض الفتاكه والفقر المدقع والجهل المطبق الذي يصلي ناره كثير من المسلمين الآن تقتفي الجهاد المتواصل للقضاء عليها او التقليل من اخطارها حتى تهيا الأمة الإسلامية عن طريق العلم الواسع والثراء العريض والقوة الجسمية والعقلية والروحية للدفاع عن نفسها والقيام بواجب الدعوة بين المسلمين وغير المسلمين . فانشاء المستشفيات داخل في عموم المصالح الشرعية ، وبالطبع يكون الاستعداد الحربي من أولى الابواب التي تتفق فيها الزكاة الى جانب ما تقوم به الحكومة في هذا السبيل . فالأمر اجتهادي ، وقد قال به الشيخ محمد رشيد رضا وغيره من علماء الدين ، ولا يشترط أن يكون من المذاهب الاربعة المعروفة ، فكم من قضايا وأحكام دينية استنبطت من روح الشريعة ، وربما قال بها أحد العلماء السابقين من السلف الصالح غير الأئمة الأربع ، كمسألة الوصية الواجبة في الميراث وغيرها . انظر فقه السنة للشيخ سيد سابق ج ٣ ص ١٢٤ .



إعداد : عبد الحميد رياض

أول مسجد في الإسلام

ما هو المسجد الذي انتشار إليه سبحانه بقوله : (لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه) ؟
وهل هو أول مسجد بني في الإسلام ، ومتى كان بناء مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ؟
وما دوره في صدر الدعوة ، وهل كان المسجد بشكله الحالي أو طرأت عليه تغييرات ؟
محمد رشيد صادق - الأردن

يطلق المسجد في اللغة على كل موضع سجود ، وكل موضع يتبعه فهو مسجد .
والنبي صلى الله عليه وسلم يقول : « جعلت لي الأرض مساجداً وتربيتها طهوراً » .

وأول مسجد بني في الإسلام مسجد قباء بعد نزول النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المكان الذي بني المسجد به .

وقد أقام النبي صلى الله عليه وسلم بقباء أربعة أيام ، ثم تحول بعد ذلك إلى المدينة ، وبعدها أقام مسجده في مكان لغامين يكلهم سعد بن زرار ، وأشتراه الرسول صلى الله عليه وسلم فائلاً إلا أن يدفع ثمن الأرض لهما .
رسول الله صلى الله عليه وسلم فائلاً إلا أن يدفع ثمن الأرض لهما .
وقد كان المسجد بعد ذلك مكاناً يلتقي فيه المسلمين للعبادة ، بجانب الوان المعاملات الأخرى ، والاحتفالات ، فكثرت الأصوات حول المصلين ، فخصص مكان التعليم ، وأخر للبيع والشراء .

وقد كان بيت الله - كما كان يسمى - عاماً هاماً في التوحيد بين المسلمين ، وزيادة الألفة والمحبة ، وانحسار الخلاف والفرق عن صفوتهم .
ولم يكن لمسجد النبي صلى الله عليه وسلم محراب يتحدد به اتجاه المسلمين للقبلة ، لأن هذه المحاريب لم تعرف بشكلها الحالي إلا في وقت متاخر ، وكان أول من أقام محراباً في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم هو عبد الملك بن مروان ، ثم صار بعد ذلك عادة متتبعة .

وكذلك كان الحال بالنسبة للمنبر ، فقد كان في أول الأمر عبارة عن جذع نخلة ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب عليه ، ثم صنعوا له منبراً خشبياً مكوناً من ثلاثة درجات بجوار القبلة ، وفي الصدر من حائطها .

ويكفي لبيان نضل هذا المسجد ما رواه البخاري ومسلم من أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : « لا تشد الرجال إلا إلى ثلاثة مساجد ، المسجد الحرام ، ومسجدي هذا ، ومسجد بيت المقدس ». وما رواه أيضاً البخاري ومسلم من قول النبي صلى الله عليه وسلم : « صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام ». هذا ويرى بعض المفسرين أن قوله تعالى : (المسجد أقدس على النتوء من أول يوم أحق أن تقوم فيه) الآية المراد منها مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة والارجح أنه مسجد قباء .

اليهودية والصهيونية

هل هناك فرق بين اليهودية والصهيونية وهل هم أهل كتاب كما يدعون ؟ وهل كان استيلاؤهم على فلسطين لاقامة وطن فقط ؟
جمال عبد الله — الأردن

بعد أن تنكرت اليهودية لولي الله ، وتحولت إلى أطماع سياسية استعمارية يسوغ لنا أن نقول :
لا فرق بين اليهودية والصهيونية ، وهم أسمان لسمى واحد ينطبق على اليهود الذين حرفوا كتابهم وفكروا مسلوكهم ، وانطلاقاً من هذا التحرير ، وتمثيلياً مع ما يدعوه اليه دينهم المنحرف بدعاوا يخططون للسيطرة على العالم . والذين يفرقون بين الصهيونية واليهودية لهم مصلحة في ذلك ، فهم يخشون أن تتحول الحرب بين اليهود والعرب إلى حرب عقائدية ، ولذلك غالباً قصدوا بادعاء وجود فرق بينهما ، حتى لا يعبأ المسلمون ضد اليهود في وجه التجمع اليهودي في العالم المتناقض لخدمة قضيتهم ، ولذلك يحلو للبعض أن يسمي المشكلة القائمة بغير اسمها الحقيقي لتظل قاصرة على فئة معينة من العالم الإسلامي . وأما أن اليهود أهل كتاب فانا نقول : إن اليهودية دين سماوي ، ورسولها سيدنا موسى ، وكتابها السماوي التوراة ، ولكن القوم حرفوا وبدلوا وغيروا ، وقد أمرهم دينهم أن يسلموا ثابوا والله لا يقبل إلا الإسلام : (إن الدين عند الله الإسلام) والله سبحانه يؤكّد أنهم قد تركوا كتابهم ، وأعرضوا عن الحق ، ولم يسلمو يقول الله سبحانه : (يا أيها الرسول لا يحزنك الذين يسارعون في الكفر من الذين قالوا آمنا بما فوّه لهم ولم تؤمن قلوبهم ومن الذين هادوا وأسماعون للكذب سماعون لقوم آخرين لم ياتوك يحرفون الكلم من بعد مواضعه يقولون إن أوتيتم هذا فخذه وإن لم تؤتوا فاذدوا ومن يرد الله فقتله فلن تملك له من الله شيئاً أولئك الذين لم يرد الله أن يظهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم) . ولقد كان استيلاؤهم على فلسطين لتكون قاعدتهم ومنطلقهم إلى السيطرة على العالم عن طريق السيطرة مالياً وأعلامياً ، وعن طريق وسائل أخرى يخضعونها لخططهم الانتحالي .
هذا ، وإن الأيام لكتيلة بفضح الاعيدهم ، ولو وعي المسلمين الدور الذي يقوم به اليهود ، وتحركوا كما أمرهم دينهم ، وضربوا على أيدي المغتصبين لجزء عزيز من الوطن الإسلامي ، لعاد الحق إلى نصابه وأهله .

بِأَقْلَامِ الرُّشَادِ

«المدخل العقلي إلى الإيمان»

للأستاذ محمد سيد أحمد المسي

جائني خصمان اختصموا في ربيهم ، يزعم أحدهم أن الحياة بطون تدفع
وارض تبلغ وما يهلك إلا الدهر ، ويريد الآخر من صاحبه أن يستسلم بلا مراء
فلا مجال للعقل ولا جدال في الدين ..

قلت : علي رسلكما .. ولنضع النقط على الحروف ..

أولاً : المعلم هبة الله لبني الإنسان ، والدين والمعلم ليسا متقابلين تقابل البياض
والسوداد بل العقل دين من داخل النفس الإنسانية ، وأ الدين عقل من خارج
وقد سمي الله العقل دينا فقال : (فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبدل لخلق
الله ذلك الدين القيم) الروم / ٣٠ . وسلب العقل عن الذين لا يؤمنون فقال :
(ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينفع بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عمي
فهم لا يعقلون) البقرة / ١٧١ .

وقد أرسى القرآن قواعد البحث وأصول التفكير كما يلي :

١ - حرر العقل من رواسب التقليد وعادات البيئة فقال : (وإذا قيل لهم اتبعوا
ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما أفينا عليه آباءنا أو لو كان آباءهم لا يعقلون شيئاً
ولا يهدون) البقرة / ١٧٠ .

٢ - نهى على اتباع الظن والهوى فقال : (وما لهم به من علم إن يتبعون إلا
الظن وإن الظن لا يغفي من الحق شيئاً) النجم / ٢٨ .

٣ - ارشد إلى العناية بحواس الإنسان استخداماً لها فيما خلقت من أجله
قال : (ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل ذلك كان عنه
مسئولاً) الأسراء / ٣٦ .

٤ - لفت النظر إلى قوانين الاجتماع ونوماميس الكون وأكد استمرارها ولن
نجد لسنة الله تحويلاً فقال : (قد خلت من قبلكم ستون فسيراً في الأرض فانظروا
كيف كان عاقبة المكذبين هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين) آل عمران / ١٣٧
٥ - أمر بالبحث في ملوك السموات والأرض فقال : (إن في حقوق السموات
والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما
أنزل الله من السماء من ماء فاحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة
وتصريف الرياح والسحب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون)
البقرة / ١٦٤ .

هذا وقد أحصى القرآن الجدل الذي دار على عهد النبوة أحياناً دقيقة
وفصل الشبهات تفصيلاً كاملاً في الألوهية والنبوة والبعث .. واردفها بالدليل
والبرهان ، وما على القارئ إلا أن يفتح المصحف الشريف حيث شاء ليري
صدق ما نقول .

ومن هنا أتفق جمور العلماء على أن المدخل للإيمان إنما هو النظر العقلي
والبحث الفكري وأجمعوا على نقصان إيمان المقلد الذي لا يعرف دليلاً ولو أجملانياً

بل غالى البعض وزعم أنه لا نجاة معه حيث ان الایمان لا بد أن ينشأ عن علم كما قال تعالى: (فَاعْلَمُ انَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) محمد/١٩ .

ثانياً : أن الكون بأجزائه وجزئياته ينطق بلسان لا ترد حجته بأن له واهباً أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ، والفطرة الإنسانية في حال نقائصها تلجم إلى الذي فطرها فسواءاً ، والانسان اذا أظلم عليه السبيل او جاءته ريح عاصف او هاجه موج ثائر .. — رجع إلى صوت الفطرة وتضرع إلى الله وحده. رجاء كشف الضر فتقداركه يد العناية وتسبغ عليه من النعم ظاهرها وباطنها .. لكنه هو الانسان الظلوم الجبول ما أن يستشعر بسطة جسم او فضل نعمة حتى يقول : (إِنَّمَا أُوْقِنَّتْ

على علمٍ عَنِّي) القصص/٧٨ . وصدق الله حيث يقول : (قُلْ مَنْ يَنْجِيْكُمْ مِّنْ ظُلْمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَذَعُّنُهُ تَفْرِعُ عَلَيْهِ لَهُنَّ اَنْهَانِا مِنْ هَذِهِ لَتَكُونُنَّ مِنَ النَّاسِكِرِينَ . قُلْ اللَّهُ يَنْجِيْكُمْ مِّنْهُمْ وَمَنْ كُلَّ كُرْبَ ثُمَّ اَنْتُمْ تَشْرُكُونَ) الانعام/٦٣ و ٦٤

ان الانحاد لا يقوم على حجة وإنما ينشأ عن هوى طائش وشهوة جامحة وقد يكون عن ارتجال وانسياق أو نتيجة ظروف تحبط بالشخص من فقر اجتماعي أو مرض نفسي ..

وأن المجال العقلي في النظر في الكون سمائه وأرضه ، حيوانه وطيره ، بره وبحره .. كفيل بقيادة الإنسان (حتى يتبين لهم أنه الحق) فصلت/٥٣ . أما محاولة الخوض في ذات الباري وحقيقة صفاتيه فليس في نطاق العقل المحدود ، ومن المنطق حينئذ أن نسلم حيث انتهى الشوط ، والتسليم هنا هو تسليم العلماء لا الجاهلين ، وتسليم العقل لا التقليد ، وبمعنى أن نتفق عند هذا التصوير المبدع للجانب الالهي من الدين في قوله تعالى: (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ . اللَّهُ الصَّمَدُ . لَمْ يَلِدْ . وَلَمْ يُوْلَدْ . وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كَفُوا أَحَدٌ) الأخلاص

ثالثاً : ان شعائر الاسلام وعباداته تنطوي على حكم بالفة ، وكل ما شرعه الله منوط بمصلحة الانسان . قال تعالى: (وَيَحْلُّ لَهُمُ الطَّيَّابَاتِ وَيَحْرُمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَاثَ وَيُضَعِّفُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ) الاعراف/١٥٧ . ويستطيع العقل الوقوف على كثير من أسرار التشريع ..

رابعاً : اذا كان العلم الحديث قد وقف على كثير من حياة الانسان ودخائله ، فانه عاجز عن ادراك ما بعد الحياة ، وكل ما يقوله فيه فهو حدس وتخمين ، يستوي في ذلك من عاش قديماً او حديثاً، وغاية ما يصل اليه العلم ، لن يزيد على ما قاله قيس بن ساعدة في سوق عكاظ : من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت .. ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون ، ارضاوا فأقاموا ، أم تركوا فناما؟!

وقد يحاول بعض الناس انكار عذاب القبر بوضع الزيف على جسد الميت ليثبت انه لا يتحرك ! وحدينا وضعوا آلات التسجيل داخل القبر لمحاولة استرافق السمع .. وكلها محاولات يائسة لا تدل الا على ضمور العقل وضيق الأفق ..

وحيث لا مجال للعلم والعقل أن يستقل بمعرفة ما بعد الموت وحقيقة الامر هناك في عالم الغيب ، فما علينا الا أن نلقي السلم لكتاب الله وسنة رسوله نستوضح الخبر ونستجلji الحقيقة ما دمنا قد آمنا بالله وكمالاته الالهية عن طريق البرهان العقلي وأنه أرسل رسوله بالهدى ودين الحق مؤيداً بالعجزة .



في ذكرى احرق المسجد الأقصى

تعيش أمتنا العربية الاسلامية ظروفاً قاسية ، واحداثاً دامية ، وفتنا لا نهاية لها ، فلبنان ما زال يعيش المأساة ، والدم العربي ما زال ينزف بلا حساب ، وتشابك الاحداث ليكون الانقسام بين الدول العربية ، في الوقت الذي نحن فيه أحوج ما نكون الى الالفة وجمع الصف ، ووحدة الكلمة .

حالنا هو ذاك ، واسرائيل ما زالت تعرّب في ارض باركتها السماء ، ومرت بنا ذكرى احرق المسجد الاقصى في ٢١/٨/١٩٦٩ ، وشهدت ارضنا المحتلة مظاهرات ضخمة في هذه الذكرى الالمية ولكن : الا من خطوة ايجابية تعيد للأقصى مكانته ، وتعيد للعرب كرامتهم ؟ يا أصحاب السيادة يا ولاة الامور هنا وحدوا صفوفكم ، واعملوا من اجل اعادة الأقصى الى حظيرة الاسلام ، فال التاريخ لا يرحم .
هذا .. ولقد نشرت جريدة السياسة (الكويتية) في عددها الصادر يوم ٢٢/٨/١٩٧٦ تصريحاً لوزير الاعلام السعودي ادللي به في الذكرى السابعة لحرق المسجد الاقصى المبارك على ايدي السلطات الاسرائيلية المجرمة .
وفيما يلي نص التصريح :

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله سبحانه وتعالى الذي لم يحمد على مكره سواه ولا شك اننا جميعاً نتألم عندما تطوف بنا ذكرى حرق المسجد الاقصى والذي لا يمكن ان يوصف بأقل من جريمة شناعة في حرق بيت من بيوت الله تدل على استهتار الصهيونية العالمية بكل القيم الاخلاقية .
ولكن الذي يحز في النفس بلا شك هو أنه في هذا الوقت الذي تمر به

الذكرى في عالمنا الإسلامي ننظر إلى خارطة العالم العربي والإسلامي فنجد أن الحريق يشب في أجزاء كثيرة منه وبيد من؟ بيد أبنائه، مما يدل على أن الله سبحانه وتعالى يمتحننا في الصبر وفي الثبات على مبدئه وأنه في الوقت الذي وعد الله سبحانه وتعالى بنصر المؤمنين كانت هناك شروط أساسية لنصر المؤمنين (إن تنصروا الله ينصركم) فماذن إذا خذلنا لا بد أن نرجع إلى أنفسنا لكي نتحسس أبعاد المزيمة ونبعد هذه المزيمة التي تأتي من داخل نفوسنا ومن تفريطنا في المنهج الذي بين أيدينا ولكن بلاشك أملنا في الله سبحانه وتعالى وفي نجعته كبير، وأن الله لا يؤاخذنا بذنبينا ولا بما فعل السفهاء منا، ولهذا نلجم إلى الله سبحانه وتعالى في هذه اللحظات أن يخلص المسجد الأقصى مما أصابه من دنس ومتى أصابه من تلطيخ من هذه القوى المختلفة التي تصادرت على حرق المسجد الأقصى وتشويهه.

والمملكة العربية السعودية عموماً كما تعلمون ولله الحمد قامـت على هذا الأساس الإسلامي من أيام الملك عبد العزيز رحمة الله واهتماماتها متصلة بـجميع المساجد الثلاثة : المسجد الحرام والمسجد الأقصى والمسجد النبوي .

وحتى في المرحلة الثانية بعد أن توفي الملك عبد العزيز رحمة الله وخلفه جلالـة المرحوم سعود رحـمه الله أيضاً وأصلـناه اهتماماً بهذه النواحي وجاء جلالـة الملك فـيصلـر رحـمه الله وأعلنـ جهـادـه ورغـبـته الصـادـقةـ فيـ أن يـصلـيـ فيـ المسـجـدـ الأـقـصـيـ رـكـعـتـيـنـ وـتـقـيـ هـذـهـ الـأـمـنـيـةـ أـمـانـةـ فيـ اـعـنـاقـنـاـ جـيـعـاـ وـيـاتـيـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ خـالـدـ حـفـظـهـ اللـهـ لـيـؤـيدـ الـسـرـيـةـ وـيـؤـيدـ الدـعـمـ وـيـمـلـنـ أـنـنـاـ سـنـضـعـ كـلـ مـاـ فـيـ جـهـدـنـاـ وـكـلـ مـاـ فـيـ طـاقـاتـنـاـ لـتـبـيـتـ وـتـوـحـيدـ كـلـمـةـ الـعـربـ وـالـمـلـمـينـ لـاستـرـجـاعـ الـمـسـجـدـ الـأـقـصـيـ وـلـكـيـ تـعـيـشـ الـمـنـطـقـةـ الـإـسـلـامـيـةـ جـيـعـهـاـ فيـ عـزـةـ وـفيـ كـرـامـةـ كـمـاـ أـرـادـ لـهـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ .

تبـقـيـ الـيـوـمـ مـسـؤـولـيـةـ كـلـ مـسـلـمـ فـيـ هـذـاـ عـالـمـ إـسـلـامـيـ وـهـوـ يـطـوـفـ بـهـذـهـ الـذـكـرـىـ أـنـ يـتـذـكـرـ أـنـ هـنـاكـ عـمـلاـ أـسـاسـيـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـسـاـهـمـ بـهـ وـهـوـ أـنـ يـحـرـصـ عـلـىـ الـعـودـةـ إـلـىـ حـظـيرـةـ الـإـسـلـامـ وـأـنـ يـعـمـلـ عـلـىـ أـنـ يـكـونـ الـبـيـتـ الـذـيـ يـعـيـشـ فـيـ مـسـلـمـ يـأـخـذـ بـتـعـالـيمـ الـإـسـلـامـ الصـحـيـحةـ وـأـنـ يـرـبـيـ أـبـنـاءـ عـلـىـ الـإـسـلـامـ الصـحـيـحـ إـذـ رـجـعـنـاـ إـلـىـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ رـجـعـةـ صـادـقـةـ وـنـصـرـنـاـ اللـهـ فـيـ أـنـفـسـنـاـ وـفـيـ أـعـمـاـقـنـاـ وـفـيـ أـعـمـاـلـنـاـ فـيـ ذـلـكـ شـكـ الـوـعـدـ قـائـمـ بـأـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ سـيـنـصـرـنـاـ مـاـ فـيـ ذـلـكـ شـكـ وـأـنـقـىـ فـيـ هـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ أـسـأـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ أـنـ يـتـبـقـنـاـ بـالـإـيمـانـ وـالـعـمـلـ الصـالـحـ وـأـنـ يـؤـيدـنـاـ بـنـصـرـهـ وـأـنـ يـهـدـنـاـ سـوـاءـ السـبـيلـ وـأـنـ يـوـفـقـنـاـ لـكـيـ نـصـبـحـ فـيـ مـسـتـوـيـ الـأـمـةـ الـمـسـلـمـةـ الـتـيـ تـسـتـحـقـ نـصـرـ اللـهـ .

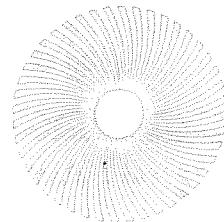
اللهم إله العالمين

امرأة عرفت الحق فآمنت به ، واعداء الحق كثيرون ، وانصاره
قليلون .. امرأة اشرق في قلبها النور ، والظالم من حولها يلف
بسواده اعداء التور . وفي ثبات عجيب على دينها ، وصبر بلا حدود
على احتمال اذى زوجها عاشت أيامها الاولى في الاسلام ، وكانت في
يثرب فجاءها خبر الدين الجديد من وفد يترقب الذي بايع الرسول
صلى الله عليه وسلم في موسم الحج .. فلم تلبث ان انضمت الى
ركب الایمان والهدى .. فاذاها زوجها اشد الایذاء .. وعلم رسولنا
الكرم بذلك فقال لزوجها : يا ابا يزيد ان صاحبتك حواء قد بلغني
انك تسيء صحبتها مذ فارقت دينك ، فاتق الله ، واحفظني فيها ، ولا
تعرض لها .

اسمها: حواء بنت يزيد بن سنان بن كرز بن زعوراء بن عبد الاشهل الانتصارية .

أمها : عقرب بنت معاذ بن النعمان بن امرء القيس بن زيد بن عبد الاشهل .
زوجها : قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو بن سواد بن ظفر — الاتصاري .
ولدها : ثابت بن قيس — صحابي جليل ، جرح يوم احد اثنى عشر جرحاً ،
وسماه النبي حاسراً ، وكان يقول له : (يا حاسر اقبل ، يا حاسر ادبر) .
وهو يضرب بسيفه بين يديه ، وشهد المشاهد كلها .

اسلامها : عمر النور قلبها .. ذلك النور الذي حمله وفدي ثرب بعد ان بايع
محمدًا صلى الله عليه وسلم في موسم الحج على الإيمان ونصرة الله ورسوله ..
 فأسلمت قبل المиграة وحسن اسلامها ، وكان الرسول الكريم ما يزال بمكة ..
 وكانت عن زوجها خبر اسلامها ما استطاعت .. غير انه كان يراها وهي في
عبادة الله فيؤذيها اشد الايذاء .. وما يزيدها ذلك الا شباتا على الحق واستمساكها
« الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهם فزادهم إيمانا
وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل » فاحتلت الاذى في صبر المؤمن وعزيمة الابطال



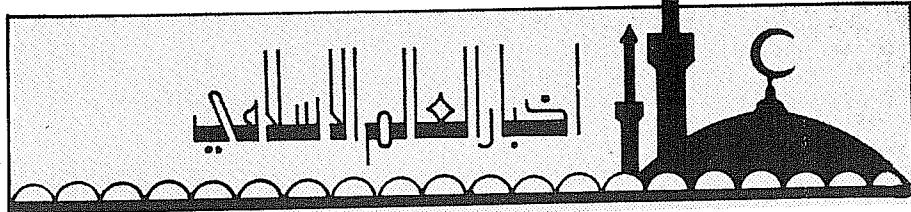
وطلت على عبادتها الله وحده ، لا تشرك به أحدا .
زوجها ورسولنا عليه أفضل الصلة والسلام : قدم قيس إلى مكة ، وبينما هو في سوق من أسواقها اتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فدحاه إلى الإسلام .
 فقال قيس : ما أحسن ما تدعوا إليه ، وإن الذي تدعوا إليه لحسين ، ولكن الحرب شففتني عن هذا الحديث — وكان قيس شاعر الأولي وأحد صناديدها في الجاهلية ، وأشتهر بتتبع قاتلي أبيه وجده حتى قتلهم ، وله في ذلك شعر ، كما ان له أشعارا كثيرة في وقعة (بعاث) التي كانت بين الأولي والخزرج قبل الهجرة — وأخذ الرسول الكريم يلح عليه في قبول الإسلام ويقول له : يا أبا يزيد ادعوك إلى الله . فقال قيس : انظرني إلى أن تقدم إلى يثرب .

وصاية كريمة : فلما لم يشأ قيس ان يؤمن قال الرسول الكريم له : يا أبا يزيد ان صاحبك حواء قد بلغني انت تسيء صحبتها مذ مارقت دينك ، فاتق الله ، واحفظني فيها ، ولا تعرض لها . فماذا قال قيس ؟ قال : نعم وكراهة ، افعل ما احببت لا اعرض لها الاخير . لا يسعنا الا ان نقول : انه خلق فاضل كريم ، فرض نفسه على قيس وان كان غير مؤمن ، فأمين من ذلك اخلاق بعض المقاتلين في لبنان الذين لا يرعون عهدا ولا نذمة ، ولا خلتقا ولا دينا ! .

حواء وزوجها : عاد قيس إلى يثرب فقال : يا حواء لقيت صاحبك محمدًا فسألني ان احفظك فيه ، وانا والله واف له بما اعطيته ، فعليك بشائك ، فوالله لا ينالك مني اذى ابدا . هكذا كان بررسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه ، لم يترك حواء تتذمّر ، بل أوصى زوجها بحسن صحبتها ، وأن يتجنبها فلا يقربها ، وقبل الزوج غير المؤمن وصاية رسولنا الكريم . فاحسن اليها بعد اساءة وأقسم أنه لن يؤذيها ابدا .

جهر بالعبادة : ما كانت تسمع من زوجها انه لن يؤذيها حتى اظهرت ما كانت تخفيه ، وعبدت الله في السر والعلنـة ، وحاول المفسدون — والمفسدون هم المفسدون في كل زمان ومكان — ان يثروا قيسا على زوجته ، فكانوا يقولون له : يا أبا يزيد امرأتك تتبع دين محمد .

فيفقول قيس — وان كان قد قتل قبل ان يدخل في دين الله — : قد جعلت لحمد الا اسوءها واحفظه فيها . . . وهكذا نعمت حواء بآيمانها ، وعاشت تقية عبادة في أيام الاسلام الاولى . فرضي الله عنها وأرضها .



اعداد : ف . ع . م

والاوقاف والشئون الاسلامية بالنيابة وذلك بمناسبة توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الدراسات الاسلامية :

وقد حضر الحفل وكلاء وزارة العدل والاوقاف والشئون الاسلامية وكبار المسؤولين بالدولة وعدد من العلماء ورجال الدين وحوالى خمسة الاف مواطن وأولياء أمور الطلاب الفائزين ، وافتتح الحفل بتلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ثم كلمة السيد الدكتور وزير الصحة العامة والعدل والاوقاف والشئون الاسلامية بالنيابة وأوضح الوزير في كلمته أهمية الدراسات الاسلامية خصوصا في عصرنا الحاضر . واشتبه على ما تتذله الاوقاف والشئون الاسلامية في هذا الصدد .

هذا وتند تخرج في هذه الدفعة (١٠٢) من الطلاب ، وزعـت الجوائز عليهم ، وكان الفائز الاول هو ناصر صالح جاسم ، وكانت جائزته مصحفاً تريفياً وبلغ (٥٠) ديناراً .

● اقامت جمعية الاصلاح الاجتماعي حفلها الديني المبارك بمناسبة افتتاح المعرض الثاني لكتاب الاسلامي ، وقد افتتح المعرض السيد جاسم المزوق وزير التربية ، كما حضر حفل الافتتاح عدد غير من المواطنين ورجال الدولة .

الكويت :

● أدى سمو الامير وبصحبته الشیوخ ورجالات الدولة صلاة عيد الفطر المبارك بمسجد السوق الكبير ثم استقبل سموه وفود المهندين بالعيد في قصر السيف العامر ، وقد جرت عادة سموه أن يتضـوم بزيارة بعض العائلات الكويتية الكريمة في أول وثاني أيام عيد الفطر المبارك ، فكل عام وال المسلمين جميعا بخير .

● استقالت الحكومة الكويتية يوم رمضان ، وحل مجلس الامة الكويتي ، وعن الشیخ جابر الاحمد ولی العهد رئيساً لمجلس الوزراء الجديد ، وقد وجه سمو الامير كلمة تاریخية عبر الاذاعة والتلفزيون شرح فيها اسباب التدابير التي اتخذت ، والداعي التي دعت الى اصدار الامر بتعديل الدستور ، وكان مما قال سموه : ان هذا الوطن آمنة في اعناقها جميعاً ، وانـي في هذه الظروف الحاسمة ، من تاريخ شعبنا العربي احملكم امانـتكم ، وادعوكـم الى ان تحافظوا على وطننا الكويت ، رمز العزة ، ومصدر الخير ، من كل مكره .

● اقامت وزارة العدل والاوقاف والشئون الاسلامية احتفالاً كبيراً على مسرح المعاهد الخاصة تحت اشراف السيد وزير الصحة العامة والعدل

القاهرة :

المكر) في هيئة واحدة ، وبميزانية واحدة ، وتحت اشراف رئيس واحد .
● قدم سفير السعودية في باكستان مبلغ (٩) ملايين دولار للمسئولين هناك كجزء من مساهمة الملكة في نفقات تأسيس مجمع إسلامي في مدينة (إسلام آباد) ، ويضم المجمع مسجداً ومركزاً للدراسات الإسلامية ومكتبة ، وقاعة للمحاضرات .

أبوظبي :

● تسلم الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الإمارات العربية رسالة من الرئيس السنغالي تتعلق بشرح أحوال المسلمين في السنغال ووسائل دعم العلاقات بين البلدين .

ليسا :

● نشرت صحيفة الجهاد الليبية تحقيقاً عن ثورة أقليم (فطاني) الإسلامي في تايلاند ، ضد السلطات التايلاندية البوذية ، وهذه أول تحقيقات تنشر في العالم العربي عن هذه الثورة المنوية ، وقالت الصحيفة : إن هذه الورقة تعود إلى اللحظة الأولى التي احتل فيها السيايسيون البوذيون أراضي (فطاني) المسلمة عام ١٧٨٦م ، ومنذ ذلك التاريخ والشعب (الفطاني) يكافح من أجل حريته ، وخاض معارك دفع خلالها آلاف الضحايا .

والجدير بالذكر أن مساحة فطاني الواقعه بين تايلاند ومالزيا — تبلغ ١٢ ألف كيلومتر مربع ويسكنها أكثر من ٣ ملايين نسمة ، كلهم يعتقدون

● أوفد الأزهر الشريف ٥٢ قرائباً للقرآن الكريم ، و ٣٣ واعظاً ومدرساً لاحياء ليالي شهر رمضان المبارك في عدد من الدول الإسلامية والأوروبية : وكان من بين هذه الدول : أفغانستان وتركيا ، وأندونيسيا ، والسودان ، وأوغندا ، ونيجيريا ، وإيطاليا ، والنرويج ، وبلجيكا .

● زار الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الأزهر أندونيسيا ، وبحث مع المسؤولين فيها تدعيم العلاقات الثنائية والدينية بين الجامعات الاندونيسية والأزهر الشريف ، وأفاد أعضاء هيئة التدريس بالأزهر إلى حاكمها ، وتقديم منحة لجامعة أندونيسيا للدراسة في الأزهر .

● وافق الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الأزهر على إنشاء معهد للفتيات بمدينة دسوق اعتباراً من العام الدراسي القادم .

● تقرر إنشاء خمس كليات تابعة لجامعة الأزهر في كل من طنطا والمنصورة ، وذلك لتخرج أعداد كبيرة من مدرسي اللغة العربية ، كما تقرر زيادة عدد الطلبة الذين يقبلون بكلية اللغة العربية ، وكلية الدعاة الإسلامية .

● تم اعتماد مبلغ (١٣) ألف جنيه مصرى لاصلاح وتأثيث ٣٢ مساجداً أهلية من مساجد محافظة البحيرة .

الم سعودية :

● صدر مرسوم ملكي يقضي بتوحيد هيئات (الامر بالمعروف والنهي عن

مواقيت الصلاة حسب التقويم المحلي لدولة الكويت

المواقيت بالزمن الزوالي (أفرينجي)						المواقيت بالزمن الفروبي (عربي)						النسبة المئوية (%)	
الليل	النهار	الليل	النهار	الليل	النهار	الليل	النهار	الليل	النهار	الليل	النهار		
٠٧٠٠	٤٢٣	٧	١١٤٠	٥	٣٧٤	١٨	١١٧٩	٢٥	٥٥٨	١١٥٥	١٠٣٦	٢٤١	جمعة
٦٥٨	٤١٦	٦	٤٠	٣٨	١٩	١٧	٢٥	٥٥٩	٥٧	٣٨	٢٥٢	سبت	
٥٧	٤٠٥	٤٠	٣٨	١٩	١٧	٢٦	٥٥٩	٥٨	٤٠	٢٦٣	١	أحد	
٥٦	٣٩٥	٣٩	٣٩	٢٠	١٧	٢٦٦	٦٠٠	١٢٠٠	٤١	٢٧٤	٥	اثنين	
٥٥	٣٧٤	٤	٣٩	٣٩	٢٠	١٧	٢١	١	٢	٤٣	٢٨٥	ثلاثاء	
٥٣	٣٦٢	٢	٣٨	٤٠	٢١	١٧	٢٧	٢	٤	٤٥	٢٩٦	أربعاء	
٥٢	٣٥٢	٢	٣٨	٤١	٢٢	١٧	٢٧	٣	٦	٤٧	٣٠٧	خميس	
٥١	٣٤٢	٢	٣٨	٤١	٢٢	١٧	٢٨	٤	٧	٤٨	٣٣٨	جمعة	
٥٠	٣٣١	١	٣٨	٤٢	٢٢	١٧	٢٨	٥	٩	٥٠	٢٩٩	سبت	
٤٩	٣١٠	٠	٣٧	٤٢	٢٣	١٧	٢٩	٦	١١	٥٢	٣١٠	أحد	
٤٧	٣٠٢	٥٩	٣٧	٤٣	٢٤	١٧	٢٩	٧	١٣	٥٤	٤١١	اثنين	
٤٦	٢٩٥	٥٩	٣٧	٤٣	٢٤	١٧	٣٠	٧	١٤	٥٥	٥١٢	ثلاثاء	
٤٥	٢٨٥	٥٨	٣٦	٤٤	٢٥	١٧	٣٠	٨	١٦	٥٧	٦١٢	أربعاء	
٤٤	٢٧٥	٥٧	٣٦	٤٤	٢٦	١٧	٣٠	٩	١٧	٥٩	٧١٤	خميس	
٤٣	٢٦٥	٥٦	٣٦	٤٥	٢٦	١٧	٣١	١٠	١٩	١١٠٠	٨١٥	جمعة	
٠٦٤٢٥	٢٤٢	٥٥	١١٣٦٥	٤٦٤	٢٧١	١٧٩	٣١٦	١١١	١١٢١	١١٢	٩١٦	سبت	
٤٠	٢٢٥	٥٥	٣٥	٤٦	٢٧	١٧	٣٢	١٢	٢٣	٤	١٠١٧	أحد	
٣٩	٢٢٥	٥٤	٣٥	٤٧	٢٨	١٧	٣٢	١٣	٢٥	٦	١١١٨	اثنين	
٣٨	٢١٥	٥٣	٣٥	٤٧	٢٨	١٧	٣٢	١٣	٢٦	٧	١٢١٩	ثلاثاء	
٣٧	٢٠٥	٥٢	٣٤	٤٨	٢٩	١٧	٣٢	١٤	٢٨	٩	١٣٢٠	أربعاء	
٣٦	١٩٥	٥٢	٣١	٤٩	٣٠	١٧	٣٣	١٥	٣٠	١١	١٤٢١	خميس	
٣٥	١٨٥	٥١	٣٤	٤٩	٣٠	١٧	٣٣	١٦	٣١	١٢	١٥٢٢	جمعة	
٣٤	١٧٥	٥٠	٣٤	٥٠	٣١	١٧	٣٣	١٦	٣٣	١٤	١٦٢٣	سبت	
٣٣	١٦٤	٤٩	٣٣	٥١	٣١	١٧	٣٣	١٧	٣٥	١٥	١٧٢٤	أحد	
٣٢	١٥٤	٤٩	٣٢	٥١	٣٢	١٧	٣٤	١٨	٣٦	١٧	١٨٢٥	اثنين	
٣١	١٤٤	٤٨	٣٢	٥٢	٣٢	١٧	٣٤	١٩	٣٨	١٨	١٩٢٦	ثلاثاء	
٣٠	١٣٤	٤٧	٣٢	٥٢	٣٢	١٧	٣٤	٢٠	٣٩	٢٠	٢٠٢٧	أربعاء	
٢٩	١٢٤	٤٦	٣٢	٥٢	٣٢	١٧	٣٤	٢١	٤١	٢٢	٢١٢٨	خميس	
٢٨	١١٤	٤٦	٣٢	٥٤	٣٤	١٧	٣٥	٢٢	٤٣	٢٣	٢٢٢٩	جمعة	
٢٨	١٠٤	٤٥	٣٢	٥٤	٣٥	١٨	٣٥	٢٢	٤٤	٢٥	٢٢٣٠	سبت	

« الى راغبي الاشتراك »

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك ورغبة منها في تسهيل الامر عليهم ، ونعتابها لضياع المجلة في البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات عندها ، وعلى الراغبين في الاشتراك الاتصال رئيساً بشركة الخليج لتوزيع الصحف من بـ ٤٢٥٧ - الشويخ - الكويت او بممهدى التوزيع عندهم وهذا بيان بالتمهدين

مصر :	القاهرة - مؤسسة الاهرام - شارع الجلاء .
السودان :	الخرطوم - دار التوزيع - ص.ب (٣٥٨)
ليبيا :	طرابلس - الشركة العامة للتوزيع والنشر .
المغرب :	الدار البيضاء - الشركة الشريفة للتوزيع .
تونس :	الشركة التونسية للتوزيع .
لبنان :	بيروت : الشركة العربية للتوزيع : ص.ب (٤٢٢٨) .
الأردن :	عمان : وكالة التوزيع الأردنية : ص.ب : (٣٧٥) .
جدة :	مكتبة مكة - ص.ب : (٤٧٧) .
الرياض :	مكتبة مكة - ص.ب : (٤٧٢) .
الخبر :	مكتبة النجاح الثقافية - ص.ب : (٧٦) .
الطايف :	ال سعودية : برحة نصيف / مكتبة جدة .
مكة المكرمة :	مكة المكرمة : برحة نصيف / مكتبة جدة .
الدّينة المنورة :	مكتبة ومطبعة ضياء .
مسقط :	المؤسسة العربية للتوزيع والنشر - ص.ب : (١٠١١) .
البحرين :	دار الهلال .
قطر :	دار العروبة .
ابو ظبى :	مؤسسة الشاعر لتوزيع الصحف - ص.ب : (٣٢٩٩) .
دبى :	مكتبة دبي .
الكويت :	شركة الخليج لتوزيع الصحف . ص.ب : (٤٢٥٧) .

ونوجه النظر الى انه لا يوجد لدينا الان نسخ من الأعداد السابقة من المجلة

الثمن

- الكويت .٥ فلسا ● السعودية ١ ريال ● العراق ٧٥ فلسا ● الاردن .٥ فلسا
- ليبيا ١٠ قروش ● تونس ١٢٥ مليما ● الجزائر دينار وربع
- المغرب درهم وربع ● الخليج العربي ٧٥ فلسا ● اليمن وعدن ٧٥ فلسا
- لبنان وسوريا .٥ قرشا ● مصر والسودان .٥ مليما

