

أينقاص  
الفك المفترس

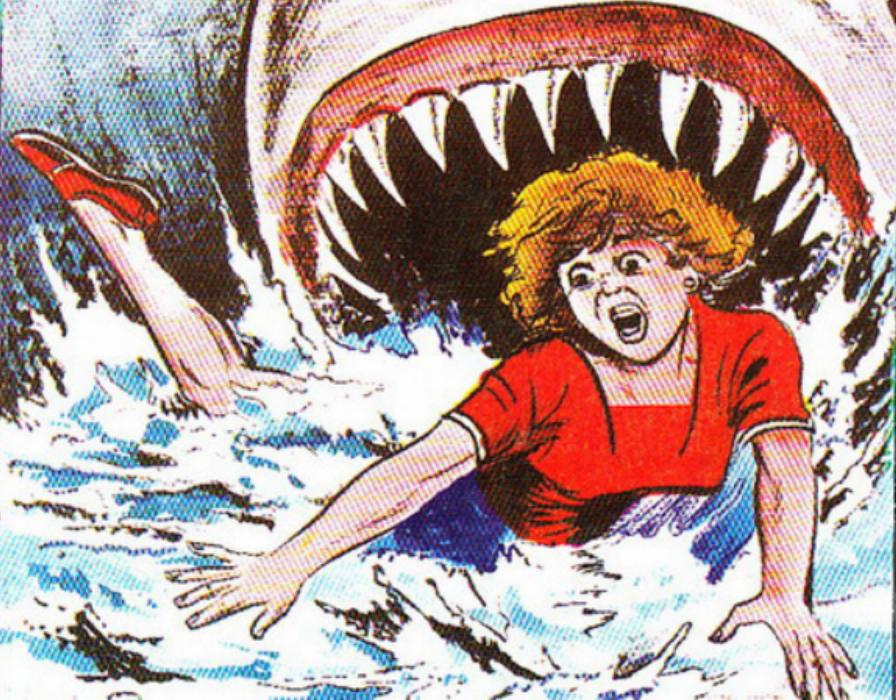
أجمل حكايات الدنيا

حكايات  
البحر

١

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)



إعداد : محمد قاسم  
حمل على جائزة الدولة التشجيعية لعام ١٩٨٩

قبل أن تقرأ

# إنقاص الفك المفترس

تأليف : بيتر بتشلي

ما أسعده المدن التي تنام دائمًا في أحضان البحر ..  
وما أسعده الناس الذين يسكنون فيها . أو يأتون إليها  
لقضاء بعض الوقت .. حيث يمكنهم رؤية البحر  
الجميل . والأفق الواسع . والشمس التي تغرب عند  
حافة البحر .. كأنها تنشرط إلى قسمين .

وأميتها هي أحدى المدن الصغيرة التي تنام في أحضان  
البحر .. لذا فهي مدينة سعيدة .. ذلك لأن البحر يجلب  
هنا دائمًا السائحين والمصطففين . خاصة في فصل  
الصيف ..

لذا، فما أن يبدأ الصيف في الاقراب ، حتى تستعد  
المدينة بأكملها لهذا الموسم .. فتتأهب الجميع لاستقبال

لا شك أن أكثر حكايات البحر اثارة . هي علاقة البشر  
بأسماك القرش ..

وقد راح الأدباء والسينمائيون يصورون عشرات من هذه  
الحكايات . وتخيل الكاتب الأمريكي بيتر بتشلي في روايته  
«الفك المفترس» المنشورة عام ١٩٧٤ أن هناك سمكة قرش  
يمكّنها أن تفترس الناس وتهاجم الشواطئ ..

كان هذا وحده كفيلاً بصناعة أفلام مليئة بالتشويق ومن  
هذه الرواية استلهمنت السينما قصص العديد من الأفلام ..  
نروي هنا بعضاً منها .. وقصص أخرى عن الفك المفترس ..

لا شك إنك في سوق لتعرف لماذا حدث هناك عند  
الشاطئ بين القرش .. وبين ضابط الشرطة برودي ..

اذن .. تعال نقرأ ..

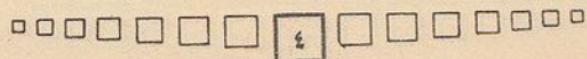
الضيوف القادمين .. وخاصة العمدة الذى يرى ان على كل شخص أن يضاعف جهوده من أجل جذب السائحين ، وإرضائهم ..

شىء واحد أطلق مدينة امبي في عام ١٩٧٥ .. حين هاجمت سمكة القرش المتواحشة بعض المصطافين .. وقتلت بواحد منهم ، أو بأكثر .. وتحولت السعادة والمرح إلى حزن وقلق .

لكن كل شىء مرسى السلام . فقد استطاع المفترس مارتن برودى ، رئيس الشرطة ، أن يخرج إلى عرض البحر ، مع اثنين من العلماء المغامرين . وراح الثلاثة يصارعون سمكة القرش المتواحشة ، وتمكن برودى من التخلص من الفك المفترس الذى أزعج المدينة ..

يومها ابتهجت المدينة كلها . وعم الفرح قلوب الناس .. فقد انتهى الشر والخوف . وعاد الناس إلى البحر .. يتزلون المياه يستحمون . ويلعبون . ويلهون .

وانتهى فصل الصيف بسلام . ونامت المدينة مرة



آخر طوال فصول الخريف والشتاء فى هدوء . دون أى متاعب .. ودون أن يكون هناك ما يثير الاحساس بأن فى الدنيا شيئاً مثيراً ..

ومرت ثلاثة أعوام على مدينة امبي .. تنتقل بين موسم السياحة فى الصيف حيث النشاط والحيوية، ثم يأتي موسم السكون الذى تبدو فيه كل الأشياء كأنها تتحرك على وثيرة واحدة .

شىء واحد لم يتغير فى المدينة .

انه الاحساس لدى ضابط الشرطة مارتن برودى أن هناك سمكة قرش أخرى سوف تظهر ذات يوم على الشاطئ .

وكان الضابط يغالب دائماً شعوره ولا يبوح به لأحد . حتى لزوجته إلين . وقد زاد الإيقاع المaddى للالمدينة من الإحساس بالملل لدى برودى .. فمدينة امبي خالية من جرائم العنف التى تعرفها المدن الأخرى المزدحمة بالناس .



لذا فإنه أثناء الحفل لم يكف عن التطلع نحو البحر العريض . وكأنه يشعر أن هناك شيئاً ما يتحرك في المياه . شيء ما ينتظره .. أو بالأحرى يتضرر قدوم هؤلاء الناس في الموسم السياحي من أجل إثارة قلوبهم .

ترى هل يمكن أن تصدق أحاسيس برودى؟  
في تلك اللحظات.. نزل اثنان من هواة الغطس  
بملابس رياضة الغطس في الماء إلى البحر، وراحوا  
يسباحان في الأعماق من أجل البحث عن الاسفنج  
الغريب الشكل. وعن بعض الواقع والأصداف.  
كان المنظر جميلاً. فالأعماق مليئة بالأحياء المائية  
المتعددة الأشكال والألوان.

وراح الاثنين يغوصان أكثر وأكثر . وابتعدا كثيرا عن زورقها الذي تركاه فوق سطح الماء . ولم يحس أحد منها أن هناك حيوانا بحريا ضخما أخذ يقترب منها بكل قوة . ووحشية .

سوی سکه القرش  
Looloo  
 [www.looloo.com](http://www.looloo.com)

V

9

وفي عام ١٩٧٨ . كان على المدينة أن تستقبل الموسم السياحي الجديد .. وفي حفل افتتاح الموسم السياحي ذهب برودى مع زوجته وولداه مايكل وشون لمشاركة الناس في بهجتهم .

بدت المدينة كأنها في عيد حقيق . وراح العمدة يخطب في الناس . وهو يلقى النكات والتعليقات الطريفة . وأخذ الناس يصفقون بحرارة وهم يبادلونه بكلمات أكثر خفة وظرفا .

شخص واحد لم يكن يشارك هذا الحفل بوجданه .  
انه الضابط برودي .

تری ملادا؟

\* \* \*

أحس برودي دوماً بأن هناك مسئولية جسيمة تقع  
عليه من أجل تأمين سلامة هؤلاء الناس البسطاء .. فقد  
جاءوا مع أطفالهم من أجلقضاء وقت جميل .. وعليه  
أن يبعد عنهم أي خطر ..

أن يفعله .. ترى هل يذهب إلى العمدة ويبلغه بما حدث ؟

البيضاء اللامعة . ففجأة ضربت أحد الغواصين وأسقطته .. ثم فتح القرش فه الواسع . وغرس أسنانه في الغواص الثاني . وامتلأت المياه بالدماء .

وبعد قليل اختفى الفلك المفترس عن المكان تاركاً  
خلفه اثنين من الصهاينة ..

لم يكتشف أحد أمر اختفاء الغواصين إلا بعد ثلاثة أيام .. وسرعان ما راح برودى يتحرى في أسباب مقتل الغواصين.

وجاء الطيب الشرعي .. وراح يفحص ويفحص ثم  
كتب تقريره .. وكانت مفاجأة للضابط برودى عندما  
قرأ التقرير وصالح : ياللهى .. انه القرش الأبيض مرة  
أخرى ..

وأحس الضابط بمحنة .. ترى هل عاد الفك المفترس  
مرة أخرى إلى المدينة .. ؟ فك مفترس . كيف يمكن أن  
يعود مرة أخرى وقد قتله قبل سبع سنوات ؟

وازداد القلق لدى برودى .. وهو يتساءل عما يمكن

A horizontal row of twelve empty square boxes, intended for drawing symbols. The eleventh box from the left contains a small, faint letter 'A'.

في تلك اللحظات كانت هناك امرأة عجوز تقيم في منزل صغير على الشاطئ تستعد لإعداد العشاء لقطتها الجميلة . كان الوقت ليلا . ويفدو السكون بمحيا على المكان . إلا من خرير البحر الهادئ ذي النبرات الخاصة .

وعندما انتهت من إعداد الطعام لقطتها ، راحت تناديها . بدت القطة كأنها قد اختفت في مكان ما . وفجأة سمعت القطة تموء بصوت غريب .. حزين . واندهشت السيدة العجوز . وهي تسأعل :

- تری مادا بہا . ?

وبينا هى تهدى لها بالطعام أحسست بطرق شديد أسفل المنزل الذى يستند فى أحد أطرافه على عمود خشب قوى مغروس فى مياه المحيط . وأجسست المرأة بالانزعاج

للغاية .. فلا يمكن للضابط أن يبلغ العمدة ، أمام الضيوف ، بأن هناك سمنكة قرش جديدة تهاجم شواطئ المدينة .

وبينما هو ينتظر العمدة جاءه مساعدته ليخبره أن منزل السيدة دوجلاس قد احتفى في البحر .. وأنه أمكن العثور على السيدة العجوز في حال يرثى لها .

وسرعان ما انتقل برودى إلى المستشفى الذى توجد به المرأة العجوز . كانت المرأة تصرخ وهى تهدى . لم تصدق أن حياة جديدة كتبت لها . وعندما رأت الضابط راحت تشرح له تفاصيل ما حدث ..

وفي تلك اللحظات دخل العمدة . وراح يسأل عنها حدث . فصرخت المرأة وهى تقول :

ـ إنه زلزال ياسيدى العمدة . زلزال .

واندهش الرجل . فلم يشعر أحد في المدينة أن هناك زلزال بالمرة . وتساءل العمدة :

ـ هل أحسست بشيء من هذا ؟

ونخيلت كأن زلزالا قد أصاب المنزل . ومرة أخرى أحسست بالبيت الخشبي يهتز .

وصرخت العجوز صرخة عالية وهى ترى البيت يمبل جانبا . وسمعت صوت العمود الخشبي وهو يتحطم . وارتفع صراغ العجوز .. لكن أحدا لم يحس بها .

ترى ماذا حدث في هذه الساعة من الليل .. ؟  
لقد تمكنت سمنكة القرش المتوحشة من الاقتراب نحو الشاطئ . وراحت تدفع البيت الخشبي برأسها القوية . ودفعت البيت ليسقط في المياه . ثم راحت السمنكة تجرب قوتها . فلفت رأسها حول الجزير الحديدي القوى الذى ربط البيت بالشاطئ . وجدت المبنى الخشبي إلى داخل المحيط وسارت به مسافة طويلة .

ياله من مشهد غريب !!

\* \* \*

توجه الضابط برودى لفورة إلى مكتب عمدة المدينة الذى كان يستقبل بعض ضيوفه ، وبدا الموقف حرجا

السياحي ويقلبه رأسا على عقب . بل وأن يبعد المصطافين في السنوات القادمة عن مدينة آمبي ..  
ترى هل ستتفاقم الأمور بوجود الفك المفترس . ؟

\* \* \*

انه الوسواس الذى أصاب برودى . ولأنه ضابط  
شرطة كان سلامة الناس هى همه الأول .. وهو لا يحب  
أن يتعرض أحد لأى خطر ، خاصة من سمك القرش .  
وأصر برودى على موقفه أن سمك القرش قد عاود  
الظهور على الشاطئ اميتى . وأنه جاء هذه المرة اكثـر  
شـهـة وتوحـشـاً؛ وـقـالـ لـلـعـمـدةـ :

- أبلغتني مؤسسة الأبحاث البحرية أن آثار سمك القرش يدل أنها انشى .. أعتقد أنها زوجة السمكة التي قتلناها منذ سنوات .. لقد جاءت لتنقم ..

هنا قال العمدة :

- لقد وصلت إلى حد يجب أن تقف عنده ..  
لاشك أن شيئاً أصباك ..

كان يوجه حديثه إلى برودي الذي أمسكه من يده .  
وسار معه قليلاً وقال :  
— لهذا السبب جئت إليك .. لقد كان شيئاً آخر .  
إنه القرش مرة أخرى .

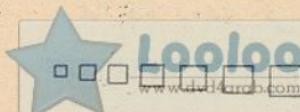
وانزعج العمدة .. ونظر إلى الضابط نظرة غريبة وهو لا يصدقه .. ترى كيف يقول ذلك ؟ الا يعني هذا أن اليوم السياحي مهدد تماماً مثلما حدث في عام ١٩٧٥ لم ينطق العمدة بكلمة واحدة .. فراح برودي يؤكّد قائلاً :

- أَجَل .. إِنَّهَا سَمْكَةُ الْقَرْشِ مَرَّةٌ أُخْرَى ! !

وتصور العمدة أن مسأً من الجنون قد أصاب ببرودي ، فقال له :

- هل عاودتك هذه الأحساس مرة أخرى . ؟

وَمَا لِبْثَ أَنْ نَشَّبَتْ مُواجِهَةً بَيْنَ الْاثْنَيْنِ .. لَمْ يَكُنْ  
يُمْكِنُ لِلْعُمْدَةِ أَنْ يَصْدِقَ أَنَّ الْفَكَ الْمُفْتَرِسَ عَاوِدُ الظَّهُورَ  
مَرَّةً أُخْرَى . فَلَا شَكَ أَنَّ ظَهُورَهُ يُمْكِنُ أَنْ يَفْسِدَ الْمُوْسَمَ



- كل الأدلة التي لدينا الآن تؤكد أن القرش الأبيض قد ظهر مرة أخرى على شواطئ المدينة .. هناك اثنان من الغواصين هاجمتهما سمكة القرش .. كما أن نفس السمكة سحت منزل العجوز الخشبي إلى المياه .

هنا تدخل واحد من الأعضاء . وقال :

- هل شاهد أحد منا أى قرش أبيض ..؟

هز الباقيون رؤوسهم بالنف .. فسائل مرة أخرى : هل هاجم القرش أى واحد منا .. أو أى شخص نعرفه ؟

وجاءت الإجابات أيضاً بالتفصي .. فقال الرجل : إذن لا يوجد قرش عند شواطئنا .. الأفضل أن نصرف عن التفكير في هذا الأمر .

هنا تدخل برودى قائلا :

- أنا مصر أن هناك سمكة قرش متوحشة في ميابها .  
ومن واجبي حماية الناس .

صاحب العمدة غاضباً :

وسرعان ما طلب العمدة من مجلس المدينة الاجتماع في مكتبه لأمر عاجل .. وفي مساء ذلك اليوم تواجد على مقر العمدة أعضاء المجلس الذين جاءوا يستفسرون عن سبب هذا الاجتماع العاجل .. وهنا قال العمدة :

- أعتقد أن أميتي مدينة سياحية في المقام الأول ..  
وبدون السياحة لا يمكن لنا أن نعيش ، أليس كذلك .. ؟

ووافق أعضاء المجلس على هذا الأمر ، فقال العameda :

- إذن ماذا يجب أن نفعل لو أن شخصاً سعى بتصوراته الموسومة أن توقف عن النشاط في الموسم لسياحة؟

وشرح العمدة للأعضاء كيف أن المفتش برودى يود إغلاق الشاطئ . وألا يتزل أحد من المصطافين إلى المياه بحججة أن سمك القرش المتواوح قد عاود الظهور ..

هنا قام بروڈی کی یشرح وجہہ نظرہ۔ فقال :

وفي صباح اليوم التالي امتلأت المدينة بالزيارات  
الجميلة عند الشاطئ .. وفي ضجيج المدينة التف الناس  
في صفوف يشاهدون افتتاح المهرجان ..

وقف العمدة يخطب في الناس . ورغم أنه كان  
قلقا .. إلا أن ابتسامة عريضة ارتسمت على وجهه وهو  
طلق التحية على الجماهير ، وقال :

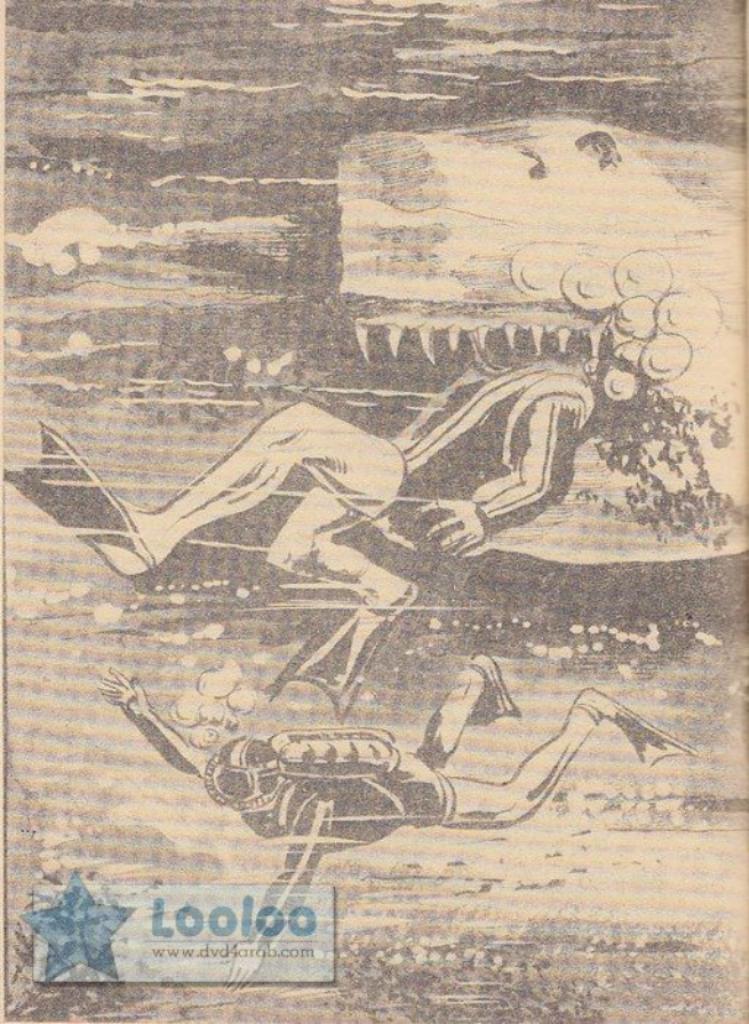
- سوف تكون جائزة الفائز الأول كبيرة للغاية ..  
وعندما أعطى إشارة البدء ارتفعت التهليلات ..  
وببدأ السباق .. فوسط الشاطئ استعدت اثنتا عشرة فتاة  
للتزلق فوق المياه .. حيث يقوم اثنا عشر زورق بمحبب  
الفتيات اللائي عليهن القيام ببعض الحركات البهلوانية في  
المياه ..

وسرعان ما انطلقت الزوارق في اتجاه البحر ..  
وانطلقت صيغات الاستحسان تملأ المكان وامتزجت  
بصريحة البناء واللائحة رحن يقفزن لبراعة زميلاتهن في  
الترافق والقفز في المياه ..

- ياسيد برودى .. لقد تعديل حدود وظيفتك  
واحتجد النقاش كثيراً بين الضابط وبين أعضاء المجلس  
المحلى .. ووصل إلى طريق مسدود .. فترى ما سيكون  
القرار .. ؟

في تلك الأمسية أعلن المجلس المحلي لمدينة أميتي على سحب الثقة من السيد مارتن بروودي رئيس الشرطة في المدينة . وأصبح بروودي بلا مسؤولية .. ولذا فليس من حقه بالمرة أن يطالب بإغلاق الشاطئ .. خاصة أن المدينة سوف تشهد في اليوم التالي مهرجاناً كبيراً للتزلق فوق المياه .

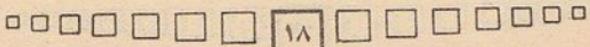
ورغم أن المجلس المحلي سحب الثقة من برودي ، إلا أن هذا الأخير أحس أنه أمام مسئولية إنسانية ، وأن عليه أن يفعل كل ما بوسعه من أجل إنقاذ الموقف . فلا شك أن المهرجان يشكل خطورة على المشتركين فيه الذين لا يعرفون حقيقة الأمر ..



شخص واحد كان يتبع ما يحدث بقلق .. انه برودى .. أما زوجته الين فقد راحت تواسيه وهى تمنى ألا يحدث شيء يعكر صفو هذا الحفل الجميل .. لكن يبدو أن الرياح تأى بما لا تشتهى السفن . ففجأة بربت فوق الماء زعنفة الفك المفترس .. لم يرها أحد في أول الأمر . وفجأة اندفعت الصراخات العالية .. فالسمكة تتحرك بسرعة رهيبة في اتجاه البنات اللاتي يتسابقين من أجل الوصول إلى نقطة نهاية السباق ..

وفجأة سقطت احدى المسابقات . فارتقت الصراخات . لم تتبه الفتيات الى الخطر الشرس الذى يطاردهن .. وكتمت الجماهير التى تتبع الأمر أنفاسها بشدة .. ثم تنفست الصعداء بصفة مؤقتة عندما تمكنت المسابقة من الوقوف مرة أخرى واستكمال السباق .. ترى هل سيتمكن الفك المفترس من الوصول إلى أى من هؤلاء الفتيات الجميلات ؟

\* \* \*



الشديدين .. فلا زالت هناك فتاة مختفية ، ولا أحد  
يعرف أين هي .. ترى هل يمكن القرش المتوحش من  
الهجمها ، أم أنها لا تزال على قيد الحياة ؟

كان على برودي سرعة التصرف . لكن لأنه لم يعد الصابط المسئول ، فلذا فلم يكن من حقه بالمرة أن يتدخل إلا كمواطن عادى ..

وهي أصدر العمدة إلى الضابط المسئول الجديد بسرعة التصرف . والبحث عن الفتاة المفقودة ..

وعلی وجه السرعة أمر الضابط بتجهيز طائرة مروحية  
راحت تطير فوق الخليج بحثاً عن الفتاة المفقودة .. وطال  
البحث دون أن يعثر أحد على شيء ..

وأمر الضابط بمعاودة البحث . وفجأة ظهرت نقطة تتحرك وسط المياه .. وهتف الضابط إلى مساعدته :  
- يا إلهي .. إنها الفتاة .. لكن .. !!

كان منظراً مثيراً للغاية .. فن أعلى الجو بدت الفتاة  
أشبه ب نقطة صغيرة .. ولأن مياه الخليج كانت خالية من

عندما فتح الفك المفترس فهذا الأستان الحادة راح  
يقطع الجبل الذي تتعلق به احدى المتسابقات، فاختزل  
توازنها وسقطت في المياه ..

وهنا بدأت المأساة .. فعندما لاحظت المتسابقات ان  
وراءهن سمكة القرش اصابهن الفزع . واحتل توازن  
واحدة اخرى ، فسقطت من الخوف في المياه .

وفي تلك اللحظات كان على برودى إن يفعل شيئاً ..  
فففر فوق أحد الزوارق التجارية .. وتوجه إلى الناحية التى  
يوجد فيها الفلك المفترس .. وأخرج مسدسه وراح يطلق  
النيران على سمكة القرش التى اخترت تماماً فى الأعماق بعد  
أن جذبت معها الفتاة التى التقettyها ..

وفي تلك اللحظات كانت بقية المتسابقات قد نجحن  
بأعجوبة ، في الهروب من منطقة الخطر ، وعدن إلى  
الشاطئ مرة أخرى ..

وعندما عاد بروdi إلى الشاطئ اكتشف أن العمدة اختفى تماما .. أما المدينة فقد عم فيها الحزن والسخط

الأمواج في ذلك الوقت ، فقد شاهد الضابط سكة القرش أشبه بعواضة ضخمة تسبح تحت المياه . هنا صاح الضابط بالطيار قائلاً :

- اهبط بسرعة . يجب أن ننقدها قبل أن يمسها  
أذى .

٢٠ فعلاً .؟ ترى هل يمكن الضابط من الملاحق بالفتاة

\* \* \*

عندما هبطت الطائرة المروحية في المياه كانت سمكة القرش تكاد تاتهم الفتاة بالفعل . وهنا أطلق الضابط رصاصة من مسدسه نحو القرش . لكن يبدو أن الرصاصة كانت أضعف من أن تؤثر في هذا الفك المفترس ..

فجأة انقض القرش على الطائرة المروحية . وقبل أن يتمكن الطيار من الارتفاع بطائرته .. كان الفك المفترس قد انقض بوحشية على الطائرة فأسقطها في المياه :

وكان مشهداً مروعاً ...

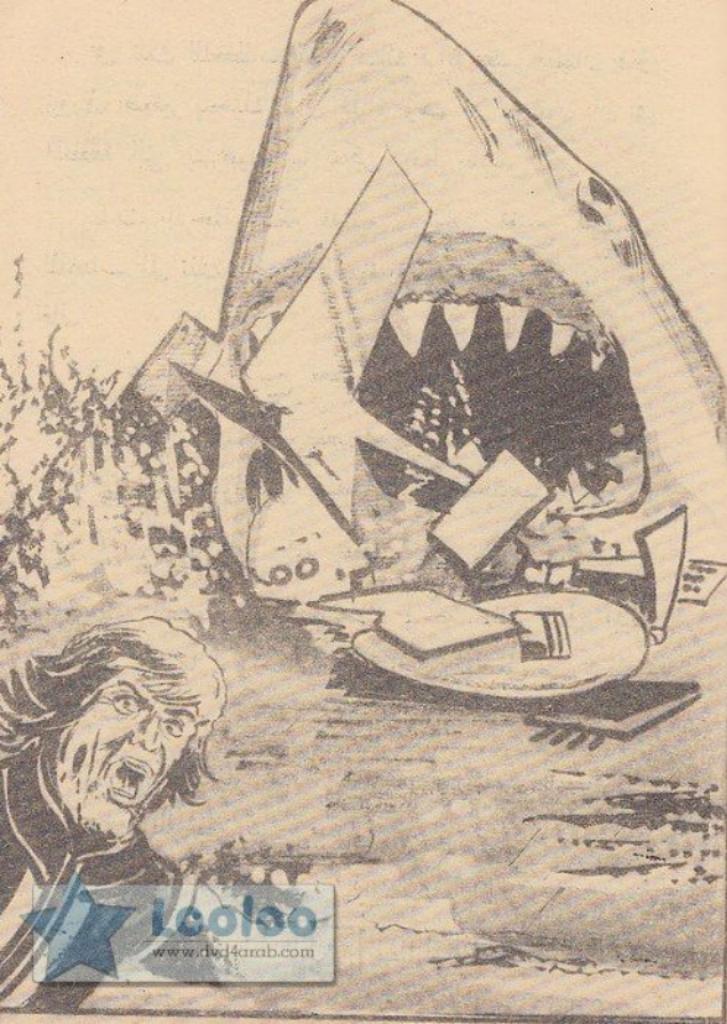


- سوف يفترسهم القرش مثلاً فعل مع الكثرين ..  
وأحسن برودى أن عليه أن يتدخل .. كأب يجد  
أبناءه في خطر .. لذا راح يجهز عدته من أجل الرحيل إلى  
أعماق البحر . لقد تعلم كيف يمكن مواجهة سكمة  
القرش .. ففي المرة السابقة تمكّن من قتل الفك المفترس  
حين أطلق عليه أنبوية غاز سائل ثم فجرها ببنادقيته ..

ترى هل يمكن أن ينجح هذه المرة في التخلص من الفك المفترس، وإنقاذ ولديه والعديد من الصبيان والبنات الذين يحيط بهم الخطر؟

لم يتأخر برودي كثيراً في تجهيز أدواته .. فهو في حالة سباق رهيبة مع الزمن .. فعليه أن يتمكن من الوصول إلى الصغار قبل أن يتمكن القرش من الوصول إليهم .. كما أن عليه أن يفعل ذلك قبل غروب الشمس .. فلو أن الليل حل ، فإن مهمته سوف تصبح صعبة للغاية .

ترى هل سينجح برودى فى اللحاق بالأطفال فى  
الوقت المناسب؟





بنديقته . بينما رأى الفك المفترس قادما نحوه ، وهو ينفي نفسه بطعام شهي ..

انها معركة حياة او موت بين برودى والفك المفترس .. لذا راح يستفزه للاقتراب منه .. واندفع القرش بقوة ناحية برودى .. وقبل أن يصل اليه كانت أسنان الفك المفترس تعصف الكابل ..

وأستطيعت الأسنان الحادة أن تخترق الكابل الكهربائي . وبسرعة غريبة سرّى التيار الكهربائي في جسم الفك المفترس .. وسرعان ما تحول الجسم إلى كتلة حية من شحنات كهربائية ..

وارتفعت ضيغات الأطفال فرحة .. وراح برودي  
يُنهَدِّي وهو لا يصدق أنه حق كل هذا الانتصار .

برودى مستعداً للاقاته . فسرعان ما قذفه بأسطوانة الغاز حينما رأه يفتح فمه .. لكن الفك المفترس كان من الذكاء لدرجة أنه لم يتقطط الأسطوانة بفمه .. وسقطت الأسطوانة في أعمق البحر .. ثم اندفع القرش نحو الزورق واستطاع أن يقلبه ..

ترى هل انتهت الجولات .. وهل سيمكن القرش من افتراس برودى والصغار ؟

卷之三

صاحب أحد الأطفال وهو يشير إلى برودي :  
- انظر إلى هذا !!

وطالع برودى اللوحة التي تشير إلى وجود كابل كهربى على الفولت .. وهما هتف لنفسه قائلا :

- هذه هو الخل الأمثل ..

كان على برودى أن يلتقط الجزء الظاهر من الكابل الكهربى في الوقت المناسب .. وبكل مهارة تمكن من التقاط الكابل وراح يسبح فوق طواف وهو يمسك

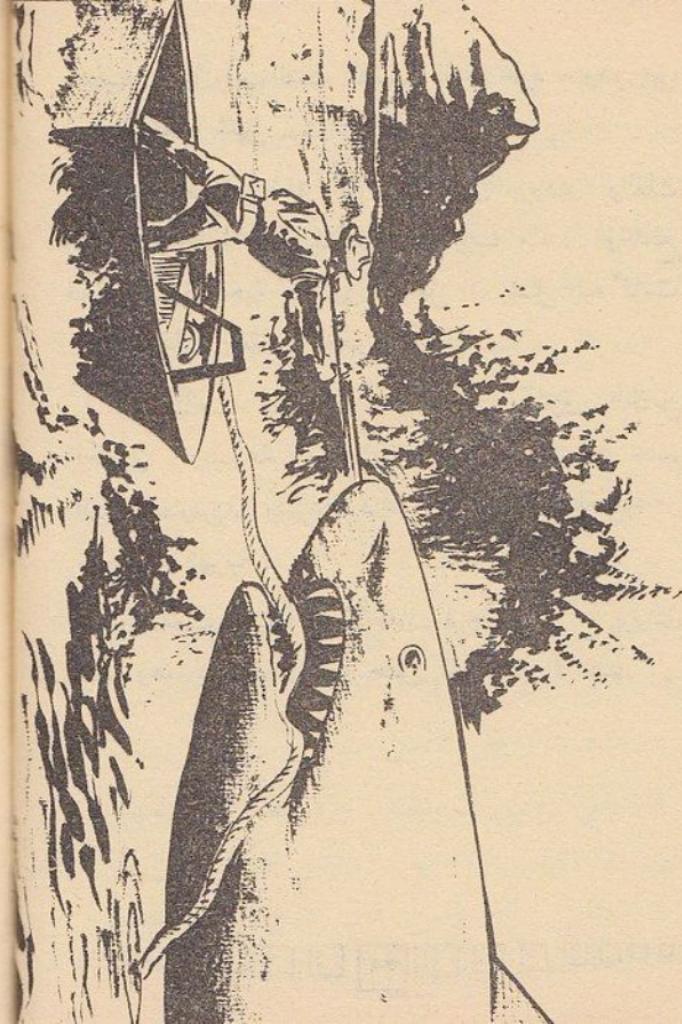
# عودة الفك المفترس

تأليف : بيتر بنشل

كان لخلل عيد الميلاد في منزل مارتن بروودي في عام ١٩٨٥ مذاقا مختلفا تماما .. فقد بدت الزوجة الين حزينة .. فهذا هو عيد الميلاد الأول الذي تحفل به بعد رحيل زوجها ..

لقد مات مارتن بروودي في احدى رحلاته الأخيرة لطاردة سمكة قرش جديدة ظهرت من جديد عند شاطئ مدينة آميتي .

ودفع بروودي رئيس الشرطة حياته ثمناً للواجب الذي عليه أن يقوم به دوما .. ورغم أن الابن الأكبر شون قد التحق بالشرطة بعد وفاة أبيه . إلا أن الين بدت حزينة



رخصة واحدة كان القرش قد نجح في ان يقلب الزورق .. وعبثا حاول شون التعلق بأطراف الزورق المنقلب . لكن الفك المفترس راح يجذبه معه إلى الأعماق . وحاول الضابط الشاب أن يقاوم قدر الامكان بلا جدوى .

لقد ظهر الفلك المفترس من جديد .. لكن ظهوره هذه المرة معنى مختلف .. فقد اعتاد أن يظهر على شواطئ مدينة آمبي في فصل الصيف .. لكنه في هذه المرة ظهر في أعياد الميلاد .. في قمة فصل الشتاء .. ورغم أنأساك القرش لا تميل إلى المياه الباردة .. إلا أن الفلك المفترس كان قد قرر الانتقام من أسرة برودى بعد أن نجح الاب مارتن أكثر من مرة في قتل أكثر من سبعة قرش . مرة في عام ١٩٧٥ . والثانية في عام ١٩٧٨ .

ترى كيف سيكون شكل الانتقام الذى جاء الفك  
المفترس من أجله هذه المرة؟

\* \* \*

لأن زوجها لا يشاركون الاحتفال هذه المرة بأعياد الميلاد ..

في تلك الليلة، ووسط الجو البارد ، كان على شون أن يخرج في مهمة خاصة فوق زورقه الصغير .. ووسط الليل ركب شون الزورق وحده واتجه نحو خليج آميتي .

أحس الصابط الشاب كأن هناك شيئاً غريباً يجذبه  
للتوغل في الخليج . لم يعرف السبب . فلم تكن المهمة  
التي عليه أن يقوم بها سوى استطلاع الخليج وسط  
الاحتفالات ..

وفجأة ، وسط الليل ، بُرِزَ لَهُ .. وَرَاحْ يَرْمِقُهُ بَعْيِنِيهِ  
الْوَاسِعَيْنِ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُهُ مِنْذُ قَطْرَةٍ طَوِيلَةٍ . وَرَغْمُ أَنَّ الْخُوفَ  
اسْتَبَدَ بِشُوْنَ ، إِلَّا أَنَّهُ اندْفَعَ لِلْخَلْفِ . وَحَاوَلَ أَنْ يَتَجْنَبَ  
فِيمِ الْفَكِ المُفْتَرِسِ ، وَلَكِنَّ بَدَا أَنَّ الْقَرْشَ قدْ أَخَذَ  
اسْتِعْدَادَهُ الْكَاملَ لِهَذَا الْلَقَاءِ .. كَأَنَّهُ جَاءَ لِيَنْتَقِمَ مِنْ شُوْنَ  
مَثِيلًا انتَقَمَ مِنَ الْأَبِ مارِتنِ بِرُودِيِّ قَبْلَ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ .

وسرعان ما قذف شون نحو بندقيته، وقبل أن يطلق منها



هذه السمكة المتوحشة يمكنها أن تلحق الأذى بأى من أفراد أسرتها .. سواء ابنتها مايكل . أو حفيديثها ثيا ..  
وعندما لاحظ مايكل أن الحزن قد استبد بأمه إلى حد كبير قال لها :

- لقد علمنا أبي أن هناك وقتاً للسعادة ووقتاً للموت ..

هنا رفعت المرأة عينيهما إلى ابنها وسألته :

- هل لهذا السبب قررت أن تعمل في البحر؟  
قال مايكل: الموت يمكن أن يأتي في أي مكان..  
سواء في البحر أو في الجو.. لكن اطمئني. فإن عملي  
هو يتسم بأنه آمن.. فأنا في مهمة علمية لجمع الواقع من  
أعماق البحر..

جمع الواقع .. يالها من مهمة شاقة في بحر يمكن أن يظهر فيه الفك المفترس في أى لحظة .. ترى هل مايكل آمن فعلاً في عمله .

رحيل أبيه ثم رحيل أخيه .. لذا اقترح عليها أن تذهب معه إلى مديتها التي يعيش فيها منذ سنوات .. حيث يعمل هناك في المعهد البحري للدراسات المتقدمة .. وتحت إلحاح إبنها، وافقت الين برودى على الذهاب مع مايكل إلى بيته .. وعندهما جاءت الطائرة كى تقل الجميع لاحظت أن الطيار هوجى يتكلم كثيرا عن البحر والطيران والسماء والأرض .

حاول هو جي أن ييدو لطيفا .. فقد كان يعرف أن  
الين شديدة الحزن . وعليه أن يسرى عنها بأى ثمن .  
وعندما وصلت الين إلى بيت إبنتها القريب من  
شاطئ البحر وجدت نفسها فريسة لهوا جس عديدة ،  
فقد تصورت أن الفك المفترس يتربص بها . وأنه يتظاهرها  
أن تقترب من البحر كى يلتهمها مثلما فعل مع زوجها  
وإبنتها ..

وكثيراً ما رأت الفك المفترس في أحلامها وقد فتح فمه  
وكأنه يتأهّب لبعضها بين أنيابه الحادة . كما أحسّت أن

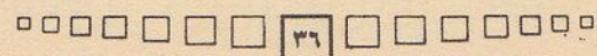


كانت مهمة مايكيل تنحصر أن يغوص في أعماق المياه من خلال جهاز خاص ذي مروحة صغيرة يمكنه أن يتزل إلى الأعماق لمسافة طويلة .. وهناك عليه أن يبحث عن الواقع النادر .

وفي هذه المهمة العلمية راح زميله جيك يساعده في الغطس ، وفي العثور على أندر أنواع الواقع وتصنيفها . ثم إرساها إلى المعهد العلمي للبحار من أجل دراستها .. لم تكن هذه المهمة سهلة بالمرة .. لكن كلا الشابين مضطرب إلى ذلك لأن حصولها على شهادة الدكتوراه مرتبط بشكل مباشر بالحصول على مجموعة كبيرة من أندر الواقع البحر ..

لذا راح الصديقان يعملان بجد واجتهد من أجل استخراج الواقع .. ولم يمنع هذا مايكيل من الاحتفال بأمه .. ومشاركة ابنته الصغيرة في بناء قصر كبير من الرمال على الشاطئ ..

لكن شيئاً ما حدث عند منتصف البحر في ذلك



اليوم .. فقد غاب جيك طويلاً في الأعماق مما سبب قلقاً مايكيل .. وعندما خرج جيك من المياه ، وصعد إلى سفينة الأبحاث التي تقف وسط البحر ، قال :

- أعتقد أن هناك شيئاً ما في هذه المياه ..

سؤاله مايكيل : ماذا تقصد ؟

رد جيك : أعتقد أن هناك سمكاً كبيراً هنا ..

وب قبل أن يكمل جيك جملته رأى الاثنين أمامهما سمكة بالغة الضخامة . راحت ترفع رأسها من المياه وتنتظر بتحدد غريب نحوها . إنها الفك المفترس . هنا صاح مايكيل وهو يحاول أن يبدو متراقباً الجأش :

- كبيرة مثل هذه .. ؟

لم يصدق جيك عينيه .. فرغم أنه أحد علماء البحار المتخصصين ، إلا أنه لم يكن يتصور يوماً أنه سيشاهد سمكة قرش بهذه الضخامة .. في تلك اللحظات كان الفك المفترس قد راح يدفع سفينة الأبحاث الصغيرة .. واستطاع أن يحطم أحد جوانبها

الأنظار . كأنه يقدم للشابين إنذاراً لما يمكن أن يفعله  
بهما ..

\* \* \*

أثار هذا الحادث الكثير من مشاعر الباحث الشاب  
جيك الذي قال لزميله :

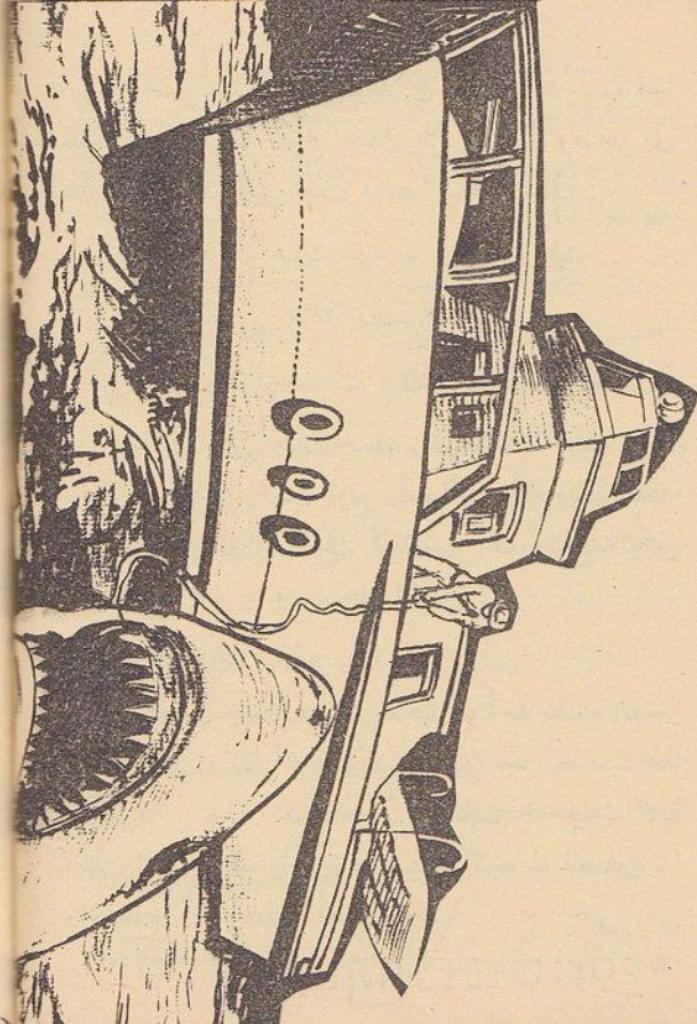
- ألا ترى أننا من الأجرد أن ندرس هذا الوحش  
المفترس بدلاً من دراسة الواقع النادرة .. لاشك أن  
هذا أفضل .

وبدا ما يكل متعددًا . فهو لا يرغب في مطاردة سمكة  
القرش مثلاً فعل أبوه وأخوه . وقد دفع الاثنان حياتهما  
مقابل مثل هذه المطاردات . لذا قال :

- سأظل أبحث عن الواقع .

وراح جيك يسخر من صديقه ، وقال : ألا تعرف  
انه ليس للعلم حدود . وان امامنا فرصة ذهبية للتعرف  
على هذا الحيوان الغريب .

كان الفك المفترس بالفعل حيواناً غريباً . ليس لأنه



مثلاً حدث من قبل .. فهو لا ينس قط هؤلاء الذين قتلوا  
أبناء عشيرته .

ولأن الفك المفترس يبحث عن عائلة برودي ..  
وليس على ما يكمل أن يبحث عنه .. ولذا راح العالم  
الشاب يتصرف بحذر حتى لا تخس امه بما يفعل ..

\* \* \*

وضع جيك خطة دقيقة من أجل متابعة الفك  
المفترس . فقد راح يعد سفينته الصغيرة اعداداً كاملاً من  
أجل أن تكون مناسبة لمطاردة الفك ولمتابعة سواء عن  
قرب أو عن بعد ..

كان على جيك أن يغرس في جسم الفك المفترس  
جهازاً خاصاً يمكن من خلاله متابعته أيها ذهب على  
شاشة خاصة موجودة في السفينة ..

لم يكن ذلك بالأمر البسيط بالمرة .. فعليه أن يجذب  
الفك المفترس إلى السفينة مرة أخرى ، حتى لو دفعه  
ذلك إلى أن يقلب السفينة ..

أبيض اللون . بل لأن هذه السمكة بالذات التي راحت  
تغوص حياة الناس في المدن الصغيرة القريبة كانت تعيش  
في المياه الباردة والدافئة على السواء .. فهي تظهر تارة في  
الصيف . وتارة أخرى في الشتاء . وعندما علمت الأم  
بما دار لسفينة الأبحاث قالت :  
- أعتقد فعلاً أنه يطاردنا ..

هنا قال جيك : هذا سبب وجيه كي ندرسه .  
فتحتا سوف يأتى علينا .. ولن نذهب نحن للبحث عنه ..  
كانت المشكلة هنا ، إذن ، هي محاولة ما يكمل لإقناع  
أمه البن برودي بأنه ليس في خطر إذا قام بدراسة سلوك  
وظاهرة وجود مثل هذا الحيوان الغريب . فهو أبيض  
اللون على غير القروش الأخرى .. كما أنه ضخم الحجم  
لدرجة أنه يمكن أن يسحب بيئاً من الخشب . أو يقلب  
يمتنا صغيراً لو ضربه بفمه الكبير أو زعنفته الخلفية ..

وبدت المشكلة في أن الأم مقتنعة بأن الفك المفترس  
يظهر في المياه الإقليمية هذه المرة ، لأنه قد جاء ليتقم



وما إن ظهر القرش ، حتى قام جيك بتصوير  
بنديكت ناحيته .. وهنا هتف مايكل :  
- هيا .. اضربه بسرعة ..

وصوب مايكل البنديقة وأطلق طلقة نحو الفك المفترس... ورغم أن الطلقة أصابت القرش أسفل عينيه ، إلا أن الحيوان المفترس لم يتمك فخذ البقرة يفلت منه بسهولة . فسرعان ما التقطها بفمه الكبير .. واستطاع أن يقطع الجبل . بل وأن يكسر البكرة وهو يسحب قطعة اللحم الكبيرة معه إلى الأعماق ..

هنا صاح مايكل :

- حسنا لقد أصبهناه .. سوف نتمكن منه ..  
تري هل إصابة الفك المفترس خطيرة فعلا .. وكيف  
ستتمكن العلماان الشابان منه .. ؟

\* \* \*

لم تكن تلك الطلقة التي رمى بها جيك سوي إبرة كبيرة غرست في لحم القرش وهي عبارة عن جهاز

ولذا أتى جيك بمجموعة كبيرة من قطع اللحم الطازجة .. وراح يلقيها أسفل السفينة. وسرعان ما فاحت رائحة الدماء من اللحوم في المياه .. ولأنها لحوم طازجة فإن أي سمكة قرش قريبة سرعان ما تأتي لما تتميز به هذه الأسماك من حاسة شم قوية ، خاصة تجاه اللحوم وخاصة لحم الإنسان .

ولم يتأخر الفك المفترس عن الظهور .. فقد اندفع  
بقوته الخارقة نحو قطع اللحوم يتلهمها ويلتقطها الواحدة  
تلك الأخرى .. لكنه لم يعرف الخدعة التي دبرها له  
حيث ..

ففجأة، اتجه القرش نحو أكبر قطعة لحم في المياه لكنه لا يلاحظ أن القطعة تتحرك وتنسحب إلى أعلى المياه . فاتجاه نحوها .. وظل ينبعها إلى أن خرجت من المياه .

كان جيك قد علق فخذًا كاملاً من أفخاذ الأبقار في السفينة . وراح يترها إلى الأعماق .. حتى استطاعت أن تجذب انتباه القرش ثم سحب الحبل ثانية إلى أعلى المياه.



إرسال صغير يمكن من خلاله متابعة القرش أينما وجد ..  
وما إن اختفى الفك المفترس في أعماق المياه حتى أسرع  
جيوك ومايكل نحو جهاز الاستقبال التلفزيوني الموجود في  
السفينة وراحوا يتبعان حركة الفك المفترس .  
ياله من حيوان عجيب . فهو ليس قويا فقط . بل  
هو سريع الحركة . ويمكن رؤية حركة نبضات قلبه على  
شاشة التلفزيون .. انه قلب قوى للغاية ..

لذا أحس العلaman الشابان بأنهما أمام ظاهرة علمية  
خطيرة يجب دراستها فعلا .. وطوال يومين كاملين كان  
جيوك ومايكل يتذوبان في متابعة الفك المفترس .. إلى أن  
قال جيوك :

- أعتقد أنه قد ذهب الآن بعيدا . فالاستقبال  
ضعيف للغاية :

وعلى مايكل :  
- سوف يعود .. أعرف أنه سوف يعود .. لكن هذا  
لا يعني من استغلال فترة الانتظار في البحث عن  
الواقع مرة أخرى .



صاح جيوك : مادا .. هل أصابك الجنون .. ?  
ابتسم مايكل ، وربت على كتف زميله وراح  
يرتدى ملابس الغطس .. وقبل أن يقذف في المياه ،  
نظر جيوك إلى شاشة التلفزيون ، وصاح :  
- الحق .. لقد عاد !

لكن مايكل كان قد قفز في المياه .. وغاص في  
الاعماق .. راح يبحث عن الواقع النادرة الموجودة في  
هذا المكان .. ولم يشعر قط بالخطر الذى يقترب منه ..  
فقد راح القرش يتبعه وكأنه يمنى نفسه بفريسة طيبة ..  
فلا شك أن الفك الذى ظهر فى هذه المنطقة قد جاء  
ليتنقم من عائلة برودى ، وها هو يجد فريسته التى يبحث  
عنها ..

لقد سبق أن التهم أخاه الأكبر شون .. وقد جاء دور  
الصغير .. لكن فجأة أحس مايكل بالقرش . فهتف في  
داخله :

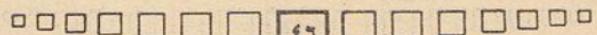
- أيها الملعون .. لقد ظهرت .

ولأنها مسألة حياة أو موت . فقد كان على مايكيل أن يهرب بكل قوته .. فاندفع يسبح في الأعماق محاولاً الالغافات . لكن القرش كان أقوى وأسرع . فراح وراءه وقد فتح فمه يريد أن يلتهمه تماماً .

--- وأخذ مايكيل يغير من حركته في المياه ، مرة إلى أعلى . ومرة أخرى إلى أسفل . لكن يبدو أنه لافائدة . فالقرش يطارده . وسوف ينال منه منها كان الأمر .

المصادفة وحدها ساقت إلى مايكيل هذه السفينة العملاقة الضخمة . لذا أسرع مايكيل نحوها يحاول أن يختفي في أروقتها وفي جدرانها . واستطاع أن يمرق من داخل احدى الفتحات واصبح بداخلها ..

ولم يتمكن القرش من دخول السفينة حيث أن الفتحة التي دخل منها مايكيل ضيقة ولا يمكن للفك المفترس أن يمر منها .. لكن يبدو أن هذا المتواحش لا يريد لفريسته أن تفلت منه .. لذا راح يدق على جدران السفينة محاولاً تحطيمها . لكنه لم يستطع ..



اندفع منها الغاز قويا .. وتعلق مايكل بالأنبوبة التي  
اندفعت بكل قوة وسرعة نحو سطح الماء ..

وكانت مفاجأة لسمكة القرش التي شاهدت كيف  
امكن لمايكل الهروب في اللحظة الأخيرة .. وبذكاء  
خارق لشخص يجيد التصرف عند اللزوم ..

وعندما صعد مايكل إلى سطح الماء أصابت الدهشة  
جيوك .. وراح يمد له يده وينتشله قبل أن يصعد اليها  
القرش مرة أخرى ..

وبينما هو يلهمث قال مايكل ضاحكا :

- يالها من مغامرة .. ترى ماذا يمكن أن يكون  
 المصير لو لم أتعامل مع المياه والبحر؟  
وضحك الاثنين بقوة .. وراح جيوك من جديد يتتابع  
حركة القرش من خلال شاشة التلفزيون ..

\* \* \*

حل الصيف مرة أخرى على المدينة ..



ولأنه لا يعرف اليأس فقد راح يحوم حول المكان  
باحثا عن فتحة أكثر اتساعا ..

في تلك الأثناء كان جيوك يقف حائرا في أعلى  
السفينة . فلا شك أن هناك مطاردة شرسه الآن بين  
الفك وبين مايكل .. فترى لمصلحة من سوف تنتهي هذه  
المطاردة غير المتكافئة؟ .

لم يعرف جيوك أن الفك المفترس قد نجح فعلا في  
الدخول إلى السفينة الغارقة عند الأعماق . وأنه أصبح قريبا  
 جدا من مايكل .. لكن هذا الأخير راح يفكر بسرعة في  
كيفية الهروب من هذا الموقف العسير ..

لذا أسرع بالهروب من السفينة مرة أخرى .. وراح  
يخلع أنابيب الأكسجين التي يضعها فوق ظهره وهو يقول  
لنفسه :

- هذا هو الحل الأمثل ..

وبالفعل فقد فتح غطاء أنبوبة الأكسجين . وبسرعة

وعلى الشاطئ جلست البن ترقب الصغار وهم  
يتبارون .. أحست كأن شيئاً ما سوف يحدث . واشتدق بها  
دقاً عندما رأت الدمية الأشيبة بالقرش .. وتذكريت  
زوجها الذي كان يجلس دوماً عند الشاطئ يرقب المياه  
حوفاً من ظهور الفك المفترس .

لقد تغير الزمان .. فبعد أن كان مارتن بروودي يمثل  
الأسد المترقب لما يحدث على الشاطئ فإن أرماته الين  
ترقب الأطفال الآن بنفس الحذر .. خاصة أن حفيديثها  
«ثيا» تشتراك في السباق ..  
وفجأة رأته ..

انها تعرفه .. وتکاد أن تشم رائحته . لذا أسرعت  
هلعه الى الملاه .. وتأكدت أنه ظهر فعلا ..

تحرك الفك المفترس نحو الأطفال بكل هدوء وثقة ..  
وكانه يعرف أنه سوف يلتقط في فه الواسع أكثر من  
طفل يسد بهم جوعه ، وعطشه للحوم البشر ..

وبمناسبة افتتاح الموسم الصيفي وقف العمدة يرحب  
بالناس . وهو يقول :

- هذا العام أقمنا الكثير من المعارض الفنية ايماناً بأن  
الفن بمثابة تشحيم لعجلة الحياة ..

وراح المصطافون يتمتعون بالصيف .. نزل الصغار والكبار إلى المياه يتمتعون بها .. وأخذوا ينظمون المسابقات في السباحة والتزلج فوق المياه ..

و ذات صباح راح البعض ينظم مسابقة لطيفة بين الصغار في التجديف .. وكان على كل مجموعة من الصغار أن يركبوا فوق دمية من المطااط .. وينجذفوا بأيديهم ..

والغريب أن بعض الصبية اختاروا أن تكون الدمية التي يركبونها أشبه بسمكة القرش ، وبرزت زعنفة الدمية الخلفية .. وارتقت صيحات الصبية والبنات وهو يتنافسون فيما بينهم من أجل الوصول إلى خط السباق النهائي ..



وهنا صرخت اليـن .. وانطلقت صرختها في  
الأجواء .. وسرعان ما ساد الـزـعـرـ بين المصطـافـين ، وهم  
يـشـيرـونـ إلى سـكـةـ القرـشـ المتـوـحـشـةـ ..

لكن ، يبدو أن إدارة الشاطئ كانت قد استبعدت  
مثل هذه المواجهة .. فيما راحت الأمهات نحو الأبناء  
يختونهم على الخروج من المياه وسط الصراخات العالية ..  
تقدم حارس الشاطئ ببنديقته نحو السمسكة المتوجحة وهو  
يركب زورقا بخاريا صغيرا ..

ولكن ، قبل أن يتمكن الحراس من اطلاق بندقيته نحو القرش ، استطاع هذا الأخير أن يدفع الزورق . وأن يسقطه . ثم تقدم نحو الحراس . والتقطه في فمه . وكان مشهداً . وياته من مشهد !!

هنا قررت الين أن تتدخل لجسم هذه المعركة بأى طريقة .. فترى ماذا ستفعل ؟

فجأة لاحظ مايكل أن أمه اختفت . وأخبره نجيب  
أنها ركبت سفينة الصبية الصغيرة ، واتجهت بها إلى  
□ □ □ □ □ ٥٢ □ □ □ □ □

عرض البحر.. وأحس مايكيل بالانزعاج . وقال :  
- يا إلهي .. لقد قررت أن تذهب اليه ..

إذن .. فعلى ما يكمل أن ينقد أمه قبل أن تقدم نفسها للسمكة المتوجهة ..

ولم يكن من الممكن أن يذهب وراءها إلى عرض البحر بسهولة .. فليس هناك زورق يمكنه اللحاق بها . وعلى الفور فكر مايكل في صديقه الطيار هوجي .. وأسرع مايكل وجيك نحو منزل هوجي . وبعد قليل كانت الطائرة تحلق بالثلاثة فوق الماء .

وطالت رحلة البحث عن سفينة الأبحاث . لم  
يعرف أحد بالضبط إلى أين اتجهت السيدة الـ  
  
www.dvdzareeb.com

لأن القرش قد دفع بالطائرة جانبًا واستطاع أن يخطمها  
بكه .. وأغرقها في المياه ..  
وغاب هوجى عن الأنظار .. واستعد مايكل وجيك  
للمواجهة .. وراح مايكل يدفع أمه إلى الخلف أما جيك  
فقد أعد أسطوانة من الغاز المضغوط وراح يستعد لقذفها  
في فه استعداداً لتفجيرها مثلما فعل مارتن برودى يوماً ..  
ووقف جيك عند طرف السفينة ، وهو يمسك بعصا  
طويلة ربط في آخرها رمحًا قصيراً من أجل إثارة الفك  
الفتريس حين يظهر ..

ولكن ، ما إن ظهر القرش حتى انقض نحو صارى السفينة الأمامى .. واستطاع أن يكسره .. فسقط جيك فى المياه .. وهنا كان على القرش أن يلتقطه بسهولة .. فأمسكه بين أسنانه وعلى الفور امتلأت المياه بالدماء ..

قبل أن يصرخ مايكل رأى هوجي يخرج من المياه .  
ويصعد إلى السفينة .. لقد تمكّن من الخروج من الطائرة .  
الوقت المناسب .

برؤدى .. ولذا جرب هو جى مرة أخرى .. وراح يستطلع  
المكان بطائرته بحثاً عن السفينة ..  
وكاد الثلاثة أن يشعروا باليأس من البحث إلى أن  
هتف جيك :

- انها هناك .. انظرا ..

وفرع ما يكمل عندما شاهد السفينة .. والفالك المفترس  
الذى كان رابضاً على مقربة منها وكأنه يتضرر اللقاء  
المترقب بينها :

وأسع هوجى يتزل بطايرته فوق المياه .. كانت السيدة الين تقف في مقدمة السفينة وهى تمسك بمحربة صغيرة . وراحـت تقول للقرش المفترس :

- هأنا جئت اليك أينما اللئيم .. فتعال وهاجمني .  
وبينا راح هوجي يتزل بطائرته . تنبه القرش أن عليه  
مهاجمة الطائرة .. واندفع نحوها وهى راسية فوق  
المياه .. في تلك اللحظة نجح مايكيل وجيك فى القفز من  
الطائرة إلى السفينة .. أما هوجي فلم يتمكن من الخروج



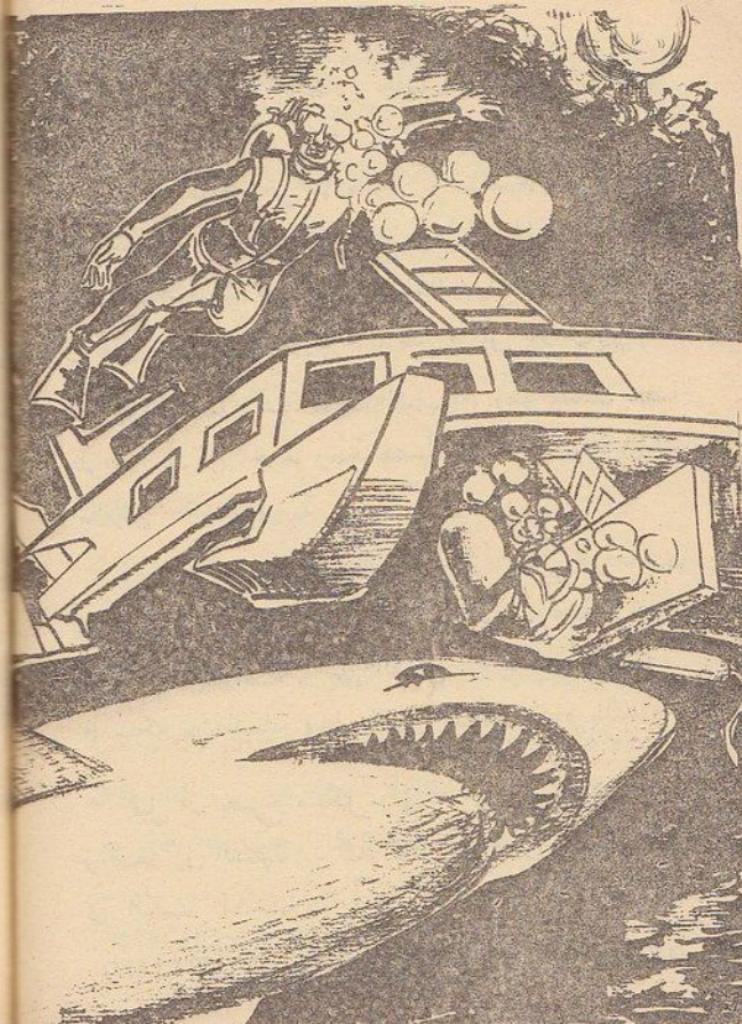
وكان على مايكل وهو جي مواجهة القرش الذى ما  
لبث ان عاد مرة اخرى للظهور .. فتقىدم نحو السفينة  
وكأنه يعلن أن هذه هي المواجهة الفاصلة مع آل  
برودى ..

ولاحظ مايكل أن جيك نجح في غرس أسطوانة  
الغاز في جسم الفك المفترس . لذا قال لهوجي :  
ـ أملنا الوحيد هو تفجير هذه الأسطوانة ..

وبينا راح الفك المفترس يقترب من السفينة كى  
يدمرها وينهى المعركة لصالحه .. صوب مايكل بندقيته  
نحو الأسطوانة . وأطلق رصاصتين ، وسرعان ما انفجرت  
الأسطوانة .

وعلى الفور تحول سطح البحر إلى كتل من أشلاء لحم  
الفك المفترس .. وراح ما يكل وهو جي والين يرقصون  
فرحا لهذا النصر ..

وفجأة سمع الثلاثة صوتا يعرفونه جيدا .. وهو  
يصبح :



- هل نسيتني .. ؟

ولم يصدق ما يكل أذنه .. أنه جيك الذى أفلت من  
بين براثن الفك المفترس بأعجوبة، وتمكن من الهروب بعد  
إصابةه خفيفة .. وصاح جيك وهو يقترب من  
السفينة قائلاً :

- العلماء لا يمدون بسهولة .. فلا شك أن لنا جولة جديدة مع الحياة.

## بِحِرَّةِ الْمُسْكِ الْمُفْتَرِسِ

تألیف: ریشارد رومبیون

قال مارك ص: به جين :

- ما أحل الاستحمام في البحر أثناء الليل .. ما رأيك  
أن نستحم قليلا ..

قال : ولكن مارك وسرعان ما وافقت جين زوجها ..

- لن نستحم هنا .. بل علينا أن ننزل إلى حمام السباحة الموجود في هذا المبني ..

ونظرت المرأة الى زوجها نظرة لم يفهم معناها .. فلماذا يصر زوجها على الاستحمام في حمام السباحة ، لم تكن تعرف أن زوجها يعمل في جهاز المخابرات . وأنه قد جاء



- أين تستحم؟

وحتى لا يكشف مارك عن نواياه في البحث داخل المبنى لزوجته ، وافق أن يأخذ حاما لطيفا في حمام السباحة .. فأسرع بالقفز في المياه وغاص بعض الوقت ثم خرج .. ولاحظ أن زوجته لم تقفز ، بعد فقال لها :

- هيا .. فال المياه دافئة ..

وتجدها من يدها وهى تصرخ .. فوقعت فى المياه ..  
وافجأة ارتفع صراخ من نوع آخر .. أنه صراخ مارك  
نفسه .. لقد أحس كأن هناك سكاكيين من حديد ساخن  
تنحرج جسمه .. وان هناك سيوفا صغيرة تنهش جسده ..  
وحاول أن يسبح نحو طرف الحمام لكن الألم اشتد  
عليه .. وأخذت امرأته تصرخ مثله . وهى تشعر بنفس  
الألم ..

وَبَعْدُ قَلِيلٍ سَكَتَ الْمُرَاخَاتُ تَعَامِلاً .. وَخَلَالُ الْحَمَّامِ  
مِنْ أَىْ صَوْتٍ ..

يا إلهي .. ترى ماذا حدث ؟

من أجل معرفة سر هذا المبني الغريب .. لقد أغفله  
صاحبه منذ فترة . ولم يعد هناك أحد يتزدّد عليه إلا  
قليل ..

ووسط الليل ، تابعت جين زوجها الذى تسلل عبر  
الأislak الشائكة . وقفز فوق سور ثم أحدث فتحة  
صغيرة في السلك راحت زوجته تنفذ منها .. وقال لها  
وهو يبتسم :

المكان هنا أكثر هدوءاً

وبعد قليل اقترب مارك من حمام السباحة الصغير..  
لم ير شيئاً مثيراً في الحمام مثلما كان يتوقع .. فالحمام مليء  
بالمياه .. ولا شيء يوحى أن صاحبه يمارس أعمالاً غير  
قانونية .. فقال لنفسه :

- ربما أنها في مكان آخر ..

ترى عم يبحث؟.. لا أحد يعرف سواه.. لذا لم يشأ أن يبوح لامرأته بشيء عن مهمته. فهى لا تعرف بالمرة أنه يعمل في جهاز المخابرات.. هنا قالت حين:

لأنه جوعان بالفعل .. لكن يبدو أن حظه لم يدفع بسمكة واحدة إلى سثارته .. وأحس الرجل بالقلق . فلا شك أنه لو عاد إلى زوجته بدون سمك فسوف تخبره أنها لم تعد الطعام وسيظل جوعانا طيلة النهار ..

لذا قرر هدسون أن ينزل من فوق الجسر ، وغير المكان الذي يصطاد منه .. فاقترب من شاطئ البحيرة .. وجلس فوق جسر خشبي كثيرا ما ترسو عنده الزوارق .. ثم ألقى بالسنارة في المياه وراح يغنى ، وقد تدللت ساقاه في المياه .

وفجأة شعر العجوز هدسون كأن مسبارا قد اخترق ساقه اليسرى ، فأسرع برفعها من المياه وهو يصرخ .. ورأى الدماء تنسل من ساقه وأصابه الإنزعاج ، فترك السنارة وراح يجرى فوق المرسى وهو لا يكف عن الصياح ..

لم يعرف أحد ماذا حدث لهدسون بالضبط . فتري ما الذي جرحه مثل هذا الجرح الغائر؟ . لذا فإنه عندما أتجه إلى الدكتورة ماجي راح يقول لها :

لم يكتشف أحد الاختفاء الغامض لمارك وزوجته .. فقد كان كل شيء هادئ في ذلك المكان الذي يطل مباشرة على المحيط . ولم يكن يشهد الكثير من الغرباء .. لكن لا أحداً يعرف ماذا حدث بالضبط في حمام السباحة .. ولم يكن لأحد يمكن أن يعرف إلا بعد ذلك الحادث الذي دارت وقائعه عند طرف البحيرة ..

فقد جلس العجوز هدسون فوق الجسر الخشبي الصغير إلى جانب جهاز راديو صغير ، وهو يمسك السنارة الصغيرة التي صممها بنفسه من أجل اصطياد بعض الأسماك ..

لقد اعتاد أن يأتي إلى هذا المكان في أجازاته الأسبوعية من أجل صيد السمك . وكثيراً ما عاد إلى زوجته حاملا سلة صغيرة مليئة بالأسماك . فيضعها أمامها ويقول :

- هدسون جوعان ويريد أن يأكل ..

اليوم كان على هدسون أن يصطاد الكثير من السمك



- أحسست أن شيئاً ما كاد يأكلني .. بل كاد يفترسني ..

ابسمت الطبيبة وقالت :

- لعلك تأثرت برؤيه أفلام السينما عن الفك المفترس ..

قال هدسون وهو يشير الى الجرح في ساقه :

- وهل هذه عضة فك مفترس ..؟

وفجأة شردت الدكتورة ماجي . ثم دققت في الجرح . وراحت تفكّر .. فلا شك أن حيوانا بحريا شرسا قد عرضه .. أو لعله شيء آخر كان عابرا مصادفة أسفل قدمي العجوز هدسون ..

لاحظ العجوز أن ماجي قد شردت كثيرا .. ثم قالت له :

- سوف ازورك فيها بعد .. اهتم بساقك . ولا داع  
لأكل السمك ..

\* \* \*

وعلى الطريقة البدائية تقدم إثنان من الصيادين بالشباك في المياه ، بينما راح الثالث يدخل المياه وهو يضرب بمقرعة خاصة فوق صفحة البحيرة كأنه بذلك يطرد الأسماك نحو الشبكة .. لكنه ما إن تحرك في البحيرة حتى أحس بشيء ينهش ساقيه فراح يصرخ .. ثم سقط في المياه ..

هنا أسرع زميلاه نحوه وحاولا جذبه بكل ما  
لديهما .. لكنهما صعقا عندما شاهدا المكان وقد امتلاء  
باللون الأحمر . وكأن شيئاً ما ينهش جسد زميلهما الذي لم  
يلبث أن اختفى في المياه تماماً ..

\* \* \*

بعد قليل كانت الدكتورة ماجي قد وصلت الى بيت زميلها بول كروجان أشهر صيادي الأسماك في المنطقة المعروف بحبه للمغامرة ..  
وعندما فتح بول الباب فوجيء بوجود ماجي وقد أصابها تعب باد .. فصاح :



فـ اللحظة الـى غادرت فيها الدكتورة ماجي مكتبهـ  
إلى جهة لا يعلم أحد مكانـها .. دارت قصة أخرى فيـ  
مكان آخر من الـبحيرة .. فقد خرج اثنان من الصيادـين  
إلى عرض الـبحيرة من أجل الصيد .

وقد اعتاد هؤلاء الصيادـون أن يقوموا بـتصرفاتـ  
غريبـة . فقد جاءـوا معـهم بـكميات كبيرة من اللـحم وراـحـوا  
يقطـعـونـها إـلـى أـجـزـاءـ صـغـيرـة . ثـمـ قـامـواـ بالـقـائـهـاـ فـيـ المـيـاهـ كـيـ  
يـجـذـبـ كـمـيـاتـ كـبـيرـةـ مـنـ السـمـكـ الكـبـيرـ نـحـوـ شـباـكـهـمـ  
الـقوـيـةـ ..

وكان المفاجأة أن واحداً منهم لاحظ أن هناك من أكل اللحم بسرعة غريبة .. وأصابت الرجل الدهشة وقال :

- اعتقد أننا سنجد صيدا وفيها اليوم ..

لکنهم عندهما شدوا الشبکة نحو الشاطئ اكتشفوا  
أنه لا توجد سوى سمك صغيرة للغاية .. فقال أحدهم :

- علينا أن نعود .. سوف أدخل المياه وأرفع السمك

مقرراتي

- علينا أن نتأكد من ذلك بالذهاب الى البحيرة .. نفسها

وقبل أن يصل الاثنان الى البحيرة رأيا الصيادين يقتربان منها وهما في حالة هلع شديدة .. وأشار أحد هما

الى البحيرة، وقال :  
— يا سيد بول .. هناك حيوان متواхش في هذا

المكان . انه فال مفترس .. قرش متواوحش ..  
وراحا لمحكمان له عما حدث في البحيرة .. وهنا تأكيد

له أن سعك البيرانا بالفعل عرف طريقه إلى البحيرة ..  
اكـ ١٢ : كان هـ : المأءـ حد تمكنت أـسـاكـ البـيرـانا

من البحيرة .. وكيف جاءت الى هذا المكان المغلق ، فقد كان المكان ظافرا تماما من مثا هذه الأسماك طوال

السنوات الماضية ..  
وأخذت الدكتورة ماجد تعدد دراستها حول البيرانا ..

فهو سمك صغير يعيش في بعض البحيرات الصغيرة في أمريكا الجنوبيّة .. ولم يُعرف أى مكان آخر مثل هذا النوع من الأسماك . لذا قال لزملائه بول :

- خیر .. ترى ماذا هناك .. ؟

ردت : إنها البيرانا .. لقد ظهرت في البحيرة .  
وراح بول يردد في استغراب : البيرانا .. أكاد لا  
أصدق .. أنه لشيء خطير ..

ترى ماذا يعني بذلك .. وما هي السرانا .. ؟

كان بول يعرف أن البيرانا هي أخطر الأسماك التي يمكن أن تظهر في أي مكان.. فهي سمكة صغيرة الحجم تتسم بوحشية خاصة.. وهي تحب اللحوم كثيراً. ويمكنها أن تهش لحوم الإنسان وتأكله..

ورغم أن بول يعرف أن وجود البيرانا في البحيرة مؤشر شديد الخطورة ، إلا أنه استبعد أن تكون هذه الأسماك قد وصلت إلى البحيرة . فقال لها :

- كيف تأكّدت من ذلك؟  
وراحت الدكتورة ماجي تشرح كيف اكتشفت ذلك  
من خلال فحص الجروح التي أصابت العجوز هدى سون  
في ساقه .. فقال :

فَكِرْ الدُّكْتُورْ هُوكْ فِي الْأَسْلَحةِ الْكِيَماوِيَّةِ . وَحَرْبُ  
الْجَرَائِيمِ .. لَكِنَّهُ اكْتَشَفَ أَنَّ أَيَا مِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ لَا  
تَقْيِيدَهُ .. وَلَا يَمْكُنُهُ بِعْرَفَهُ أَنْ يَسْتَعِينَ بِهَا .. إِلَى أَنْ تَوْصِلَ  
بِهِ التَّفْكِيرُ أَنْ يَفْعُلَ ذَلِكَ مِنْ خَلَالِ وَسِيلَةٍ غَيْرِ مَعْهُودَةٍ ،  
فَقَالَ لِنَفْسِهِ :

- من الممكن السيطرة على العالم من خلال الجو ..  
ومن خلال الفضاء .. لكن لم يفكر أحد في وسيلة  
محرجة .. وخاصة الأسماء المتوضحة ..

وساقته المصادفة الى كتاب عن أسماك البيرانا .. وراح  
يقرأ الكتاب بشغف . وقال :

— إنه أنساب شيء لغزو العالم .  
كانت العقبة في أن يجعل أسماك البيرانا تغزو العالم أن  
هذا النوع من الأسماك يعيش في المياه العذبة خاصة  
البحيرات والأنهار .. وراح يدرس طباع هذا السمك  
كي يجعله يعيش في البحار ، وقال لنفسه :

ـ لو أنه عاش في البحر لاستطاع أن ينتقل بين

- أعتقد أن شخصاً ما سعى لإحضاره إلى هنا ..  
فترى من هو؟

هناك . وفي هذا المبنى الذى يطل مباشرة على البحر . آثر الدكتور هوك ان يعيش فىعزلة عن العالم . لقد اقام فى هذا المبنى الواسع منذ سنوات عديدة . بعد ان انتهت الحرب التى شارك فيها وحلم خلالها ان يسيطر على العالم ..

لم ينس الدكتور هوك أبدا أنه قد تم طرده من الجيش بعد سنوات الخدمة الطويلة .. لذا راح يفكر مرات عديدة في أن يتقمّن من هؤلاء الذين طردوه من الجيش . بل من البشر جميعا . وراودته الأفكار العديدة في الطريقة المثلية للانتقام . فكر في تركيب قبّلة نووية .. لكنه يعرف أنه من الصعب على شخص وحيد أن يقوم بإعداد مثل هذه القبّلة .. إذن ترى ما هي الوسيلة الأخرى ؟



من البيرانا في البحيرة .. ولم تمض سوى أيام إلا وامتلأت البحيرة بالأسماك المتواحشة .. بينما آثرت الأنواع الأخرى من الأسماك بأن تغادر البحيرة في سلام .

وكان على الدكتورة ماجي أن تعرف من هو الشخص الذي يقف وراء وجود الأسماك المتواحشة في البحيرة .. لم تخيل قط أن ذلك البيت الشبيه مهجور يسكن فيه عالم مجنون .. ولذا اختارت أن تبدأ أبحاثها على الأسماك في البحيرة ..

وعندما توجهت الى البحيرة في صباح اليوم الثاني  
فوجئت بمشهد لم تكن تتوقعه بالمرة .. فقد جاءت الى  
البحيرة مجموعة من السائرين الذين اختاروا هذا المكان لما  
يسم به من هدوء شديد . ولننظر البحيرة الساحر  
والأشجار المتعددة الأشكال والألوان التي تحوطها ..

ف ذلك الصباح ، امتلأت البحيرة بمجموعة من الشباب الذين راحوا يتزلقون فوق المياه .. وكأنهم يتبارون فيما بينهم .. كان هناك بنات وصبيان .. وهناك رجال يرتدي قبعة كبيرة يقوم بتنظيم هذه الملاحة .

**Looloo**

www.dawabsat.com

وفي هذا المكان الذى يقع على شاطئ البحر من  
ناحية .. وقريب من البحيرة من ناحية أخرى أقام  
الدكتور هوك فى بيته الذى حوله الى معمل أبحاث ضخم  
على أسماك البيرانا .. وعندما أحست وكالة المخابرات بأن  
هناك شيئاً غامضاً في سلوك هوك أرسلت له أحد عملائها  
مارك، كى يكتشف سره .. لكن مارك اختفى في ظروف  
غامضة عندما التهمته الأسماك المتواحشة ، البيرانا ، حين  
نزل مع زوجته الى حمام السباحة ..

الوحيد الذى عرف أين يوجد مارك الآن هو الدكتور هوك .. يعرف أنه أصبح طعاماً للبيبرنا .. يا له من أمر غريب ، وسلوك متواحش بدائي ! !

طواب سوات ، طل الدكتور هوك يحرى ابحاثه على  
أسماك البيرانا ، وقد نجح في تربية أسماك في أحواض  
خاصة . وأيضا في حمام السباحة ..

و قبل أسبوع نجح هوك في أن يلتقي بمزرعة سمسكية كاملة



ولم يسمع أحد نداءها .. بينما راحت الفتاة تسبّح  
بهي تضحك وقالت :

-/ ما أجمل المياه .. تعالوا لنستحم هنا ..  
ـ وفجأة فرقتها احدى أسماك البيرانا في فخذها ..  
ـ واقتربت منها بقية الأسماك الشرسه لطعم اللحم .  
ـ وصرخت الفتاة بصوت عال .. وراحت تطلب  
ـ النجدة ..

وأسع زملاؤها نحوها .. وألقى أحدهم لها بطريق  
نجاه .. تصوروا أنها تغرق .. ورغم أن الفتاة تعلقت  
بطريق النجاة إلا أن شيئاً لم ينقدها من بين الأسماك  
المتوحشة إلا في اللحظات الأخيرة التي اقتربت فيها  
الدكتورة ماجي من الفتاة ، وانتشرت بها ..

وكان مشهداً مؤلاً ..  
ترى كيف يمكن ملأمور أن تسير بعد هذا الحادث  
الكبير .. ؟

وعندما اقتربت الدكتورة ماجي من الرجل ذي  
القبعة ، سمعته يصيح فيها :

- أرجوك يا سيدتي ابتعدى عن هذا المكان ..  
فسوف يتسابق فيه الشباب ..  
كان يتحدث اليها من خلال مكبر صوت .. إلا أن  
الدكتوره قالت :

- بل أرجوك أنت أن تبتعد عن هذا المكان .. إنه خطر .. بل شديد الخطورة ..

ووسط صرخ الشباب لم يستمع ذو القبعة الكبيرة  
إلى ما قالته الدكتورة ماجي .. والتقت الرجل إلى الشباب  
الذين يتسابقون فيما بينهم فوق صفحة المياه ..

وفجأة انحرف أحد الزوارق يمينا .. وسقطت الفتاة  
التي يسحبها الزورق فوق المياه . فدق قلب الدكتورة  
ماجي ووقفت تتنادى :

— انقذوها .. هناك أسماء متوجحة ..



وعندما توجها إلى هناك فوجنا أن الباب الرئيسي موصدة  
بواسطة جنائزير حديدية وأقفال كبيرة .. قالت الدكتورة  
ماجي :

ـ لا أتصور أن أحداً في المنزل الآن ..

قال بول : سأحاول أن أقفز من فوق السور ..

وهنا صاحت الدكتورة : انتظر .. لقد رأيت خيلاً  
يتحرك خلف ستائر .. أعتقد أنك على حق .. إذن لا  
داع لأن تدخل الآن .. ربما تكون هناك مخاطرة ..  
وتطاير بول وماجي أنها قد غادراً المكان دون أن  
يلحظا شيئاً .. وفي المساء كان على بول أن يأتي إلى المنزل  
وأن يقفز من فوق السور ليكتشف سر الدكتور هوك ..  
ولكنه عندما اعتلى السور فوجيء بأن شحنة كهربائية  
عالية تتسرّب إلى جسمه فرفعته بقوّة ، وأسقطته فوق  
الأرض ..

ـ وهنا أدرك بول أن شيئاً ما وراء كل هذه التصرفات  
الغريبة التي يسلكها الدكتور هوك .. وأنه فعل ذلك

أصبح على الدكتورة ماجي أن تواجه الموقف بجسم  
واضح .. وعندما التقى بزميلاً لها بول أبلغها أن شخصاً  
من وكالة المخابرات قد زاره صباح اليوم . وأن الوكالة قد  
أرسلت مندوبيها للبحث عن أحد أفرادها الذين اختفوا في  
ظروف غامضة داخل الجزيرة ..

ـ وقال بول :

ـ إنهم يعتقدون أن هناك أموراً غريبة تحدث في بيت  
الدكتور هوك ..

ـ ردت ماجي :

ـ انه بيت مهجور منذ فترة .. لا أحد يأتي إليه إلا  
قليلًا .. خاصة الدكتور هوك ..

ـ قال بول :

ـ لقد عرفت اليوم أن الدكتور هوك يعيش هناك  
دوماً ، وأنه لا يغادر المكان إلا قليلاً حتى يتصور الناس  
أن البيت مهجور ..

ـ وكان على الاثنين أن يذهبا إلى بيت الدكتور هوك ..

لسبب غامض .. مما أثار غريزة الفضول لديه بأن يبحث  
عما وراء كل هذا ..

وتسلل بول حول السور وراح يبحث لنفسه عن  
مكان يمكنه من خلاله دخول المنزل .. بدأ المنزل مشيداً  
وكانه القلعة الحصينة .. هنا قال لنفسه :

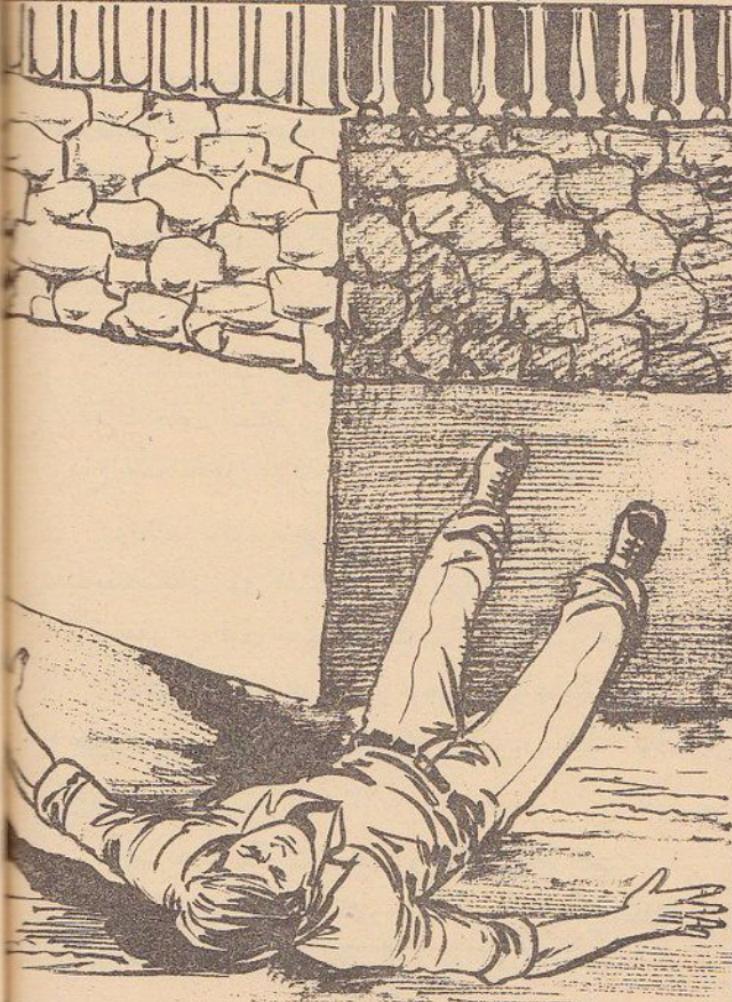
- لا يوجد أمامنا سوى الدخول عن طريق البحر ..

\* \* \*

واراح بول يتحرك في المياه، ثم أخذ يسبح حتى وصل  
إلى الصخرة العالية التي تفصل البحر عن القصر. إنها  
نفس الصخرة التي استطاع الجاسوس مارك الدخول  
منها .. وراح يبحث عن فتحة للدخول عبر الأسلاك  
الشائكة .. واكتشف ، بالصدفة ، تلك الفتاحة التي  
أحدثها مارك لزوجته ، حين دخلا المنزل ..

ولم يجد بول صعوبة في أن يدخل عبر الأسلاك  
الشائكة . وبعد قليل وجد نفسه أمام حمام السباحة ..

في تلك اللحظات ، كان الدكتور هوك بعد عدده



في تلك اللحظات كان بول قد نجح في التسلل إلى حوض السباحة .. وراح يلقى الضوء ببطاريه على سطح المياه . فلم ير شيئاً يثير الانتباه .. واختار أن يمد أصبعه في المياه .. وعلى الفور اقتربت منه إحدى السمك المتوحشة ولدغته ..

وكاد الدكتور هوك أن يسمع تلك الصرخة التي أطلقتها بول .. لكن فرحته كانت أعلى نبرة من الصرخة .. وهنا هتف بول :

- فعلاً .. يا لها من مزرعة متوجهة لسمك البيرانا !

وقرر بول أن يدخل المنزل .. وأن يكتشف سره أكثر وأكثر .. وراح يبحث عن باب يمكنه من الدخول إلى المنزل ، لكنه لم يعثر على منفذ واحد .. وأخذ ينظر إلى المكان من حوله .. واكتشف أن هناك ممراً مائياً يؤدى إلى مكان آخر ..

لم يكن أمام بول سوى أن يقفز داخل الحمام ويسحب

الجهنية للقيام بمهمة أخيرة من أجل تنفيذ خطته .. فقد ظل ساهراً في معمله العلوي ليدرس كيف يمكن للأسماك المتوجهة البيرانا أن تعيش في مياه البحر المالحة ..  
بدأ الدكتور هوك سعيداً وهو يقيس المعدل الزمني الذي استغرقه إحدى السمك كي تبقى على قيد الحياة في المياه المالحة . لقد نجح في استنباط نوع جديد من البيرانا يمكنه أن يبقى أطول مدة ممكناً في مياه البحر .. هنا راح يقول لنفسه :

- إذن . المرحلة القادمة في المحيط ..

لقد نجح ذلك الرجل الشريـر في زرع الكثير من أسماك البيرانا في البحيرة . وها هو قد جاء دور المحيطات والبحار .. فما قريب سوف تقوم هذه الأسماك بغزو العالم .. وأنذاك سوف تتمكن من قتل بقية الأسماك الآمنة في كل البحار .. كما سوف تشكل خطراً على حياة الإنسان وعلى غذائه ..

يا له من رجل سيء القلب والمشاعر .. لقد أعاده حقده الأسود فدفعه إلى الانتقام من البشر .

فِي أَمَانٍ . وَأَنْ عَلَيْهِ الآنِ مُوَاجِهَةُ الدَّكْتُورِ هُوكِ ..  
اَكْتَشِفُ بُولَ أَنَّ هَذَا الْمَرْءَ يُمْكِنُ أَنْ يُؤْدِيَ إِلَى  
الْبَحِيرَةِ .. عَنْ طَرِيقِ سَرْدَابِ سَفْلِيٍّ . وَعُرِفَ بُولُ أَنَّ  
الْدَّكْتُورُ هُوكُ اسْتَطَاعَ مِنْ خَلَالِ هَذَا السَّرْدَابِ أَنْ يُدْفِعَ  
بِأَسْمَاكِ الْبَحِيرَةِ إِلَى التَّوْحِشَةِ إِلَى الْبَحِيرَةِ ..

لكن بول لم يفهم ، بسرعة ، سبب وجود هذا الممر  
الذى يصل بين حمام السباحة وبين المحيط . كان الممر  
خالياً من المياه .. هنا راح يفكر فى سبب وجود هذا  
الممر ، وقرر الصعود الى أعلى ..

وفوجىء الدكتور هوك ببول يقف أمامه .. فصاح فيه غاصبا :

- ما الذي أتي بك إلى هنا؟

ابتسم بول وقال :

- أردت بعض الأسماك من أجل ولحة سأقيمها غدا  
لأصدقائي ..

وصاحر الدكتور هوك :

七

فِي الْمَرْءَةِ الْمَأْنَى السُّفْلَى كَمَا يَدْخُلُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنِ  
الْمُتَزَلِ .. وَلَكِنَّهُ لَوْ نَزَلَ الْحَامُ لَأَصْبَحَ لِقَمَةِ سَائِعَةٍ وَلِذِيْدَةٍ  
لِلْأَسِيَّكِ ..

وراح يبحث في المكان . وساقه حظه ليعرف أن هناك ثلاثة صغيرات بها لحوم حمراء .. فقال لنفسه :

- هذا هو المخرج !! ..

وسرعان ما أخرج قطعة كبيرة من اللحم ورمى بها في  
أعاق المياه . وسرعان ما احتشدت الأسماك حول قطعة  
اللحم تترقبها بشرابة عجيبة ..

وسرعان ما قفز بول داخل الحمام .. وراح يعوم في الممر المائي .. لكن لسوء الحظ فإن السمك تنبه إليه .. وراح يطارده .. بدا السمك كأنه لم يأكل منذ أيام طوييل . لذا كانت المطاردة شرسة للغاية .

\* \* \*

ولكن ، ما إن اجتاز بول المر المائي حتى راح يغلق من الخارج بواسطة الجزير الحديدي وضمن لنفسه أنه

- لا شئ أن الجنون أصابك ..

قال بول ساخرا : أعرف أن لديك أسماك متميزة ..  
لقد رأيت بعضها في حمام السباحة .. فهي أسماكاً ثمينة  
لأنها تأكل اللحوم الطازجة ..

وتظاهر الدكتور هوك بأنه رابط الجاوش وأنه لا يُعرف شيئاً مما يقصد به بول .. وبكل خفة راح يمد يده في جيب بالطوه الأبيض .. وبسرعة أخرج مسدسه وقبل أن يصوّبه نحو بول ، كان هذا الأخير قد أسرع بالقفز عليه فدفعه نحو أحد الدواليب الزجاجية المليئة بالكائنات البحرية ..

وتحطم زجاج الدولاب .. وتساقطت الأحبار المائية  
وغرق المكان في المياه .. وقفز بول على غريميه .. وراح  
يدفعه نحو أحد الأحواض الزجاجية . إلا أن هوك  
استطاع أن يتخلص من قبضة بول ، وراح بدوره يدفع  
براسمه داخل الحوض ..

ولكن . قبل أن تتمكن سمكة البيرانا من نهش رأس



- أعتقد أن هذا الأمر سوف يستغرق بعض الوقت .. هو ممكن وليس مستحيل بالمرة .. وبعد عدة أشهر عادت البحيرة مرة أخرى لاستقبال السائحين وكثيراً ما كان الناس يرون العجوز يمد قدميه في المياه وهو يصطاد الأسماك.

بول . استطاع بول أن يدفع غريميه .. فهرب خارج النافذة .. وراح يمشي فوق الحاجز الخشبي الذي يعلو حوض السباحة المليء بالأسماك المتواحشة .. وفجأة اختل توازن الدكتور هوك .. وسقط من أعلى في وسط الحوض .. وسرعان ما أصبح طعاماً شهياً لأسماكه المتواحشة ..

\* \* \*

في اليوم التالي جاءت الدكتورة ماجي مع زميلها بول وبعض رجال الشرطة مين أجل إتخاذ الإجراءات القانونية لتصفم حام السباحة المليء بالأسماك .. وقبل أن تغرب الشمس في ذلك اليوم كانت الدكتورة قد نجحت تماماً في التخلص من كل الأسماك المتواحشة الموجودة في الحوض ، وأيضاً في بيت الدكتور هوك ..

لكن بقيت مشكلة . وهي كيفية التخلص من الأسماك المتواحشة الموجودة في البحيرة .. وهنا قالت الدكتورة :

□ □

# الفك العنيد

كانت رسالة غريبة ، تلك التي وصلت الى ماكس ، رجل الاستخبارات ، في صباح ذلك اليوم ..

فعندما فض ماكس الرسالة ، جاءه صوت تابعه جيمس يخبره أنه استقال من العمل في وكالة الاستخبارات . وأن لديه أسطوانة هامة بها الكثير من المعلومات عن الأمن القومي ..

وكانت الرسالة مثيرة ، فعلا ، للحيرة .. فلماذا قرر جيمس فجأة الاستقالة .. ترى هل سوف يحتفظ لنفسه بهذه الأسطوانة المليئة بالأسرار الخطيرة ؟

لم يكن أحد يعرف ماذا ينوى جيمس بالضبط .. وماذا سيفعل بهذه الأسطوانة .. ؟ لكن ، يبدو أن الأمر أخطر من الأسرار التي تحتويها الأسطوانة .. فقد كان يدبر

شيئا آخر ..

ف وضع سيارة أمامها كان لا يمكن دفعها وإلا انقلبت الناقلة العملاقة . وبسرعة قفز الرجال داخل الناقلة .. ولكنهم لم يستطعوا القبض على جيمس الذي اختفى .. وأحس رجال فرانز بالارتياح . فقد ترك جيمس وراءه علبة الماس .. ولاذ بالفرار ، ولكن عندما فتح الرجل العلبة فوجيء بأنها فارغة .. لذا راح يردد في غضب : - لقد هرب بالماس ..

ترى الى اين ذهب جيمس وسط هذه المطاردات  
المحمومة . مطاردات من عصابة ومطاردة أخرى من  
وكالة الاستخبارات .. ؟

\* \* \*

في تلك اللحظات . وعلى شاطئ البحر في جزيرة  
جامايكا . التي تقع بها هذه الحوادث . كان دافيد قد  
أقسم أن يصطاد تلك السمكة العملاقة من سمك القرش  
والتي أطلق الناس عليها بالفعل اسم « العملاق » ..

لقد أفسدت عليه سمكة القرش كل خطأه من أجل  www.lodoor.com ٩١

فـ مـكـان آخر قـرـيب .. رـاح جـيمـس يـرـقـب تحـركـات عـصـابـة فـراـنـز .. كـان يـعـرـف أـن العـصـابـة تـمـكـنـت أـخـيرـا من الـحـصـول عـلـى مـاس تـقـدـر قـيـمـتـه بـمـلـيـونـي دـولـار .. لـذـا رـاح يـراـهـن بـمحاـولة الـحـصـول عـلـى المـاس مـقـابـل تـسـلـيم الأـسـطـواـنـة الـتـي تـحـتـوي أـسـرـارـاً عـسـكـرـية خـطـيرـة .. وـفـي مـكـان ما ، إـلـتـقـى جـيمـس مـع أـفـرـاد مـن عـصـابـة فـراـنـز .. وـقـال :

- الأسطوانة أغلى .. لكنني قبلت المقابلة ..  
وفجأة اختفى جيمس من المكان .. ترى أين ذهب ،  
وماذا حدث ؟ .. هنا تنبه كل من بالغرفة أن جيمس  
اختطفت الماس . وهرب ومعه الأسطوانة ..

وسرعان ما امتلأت الشوارع الجاورة برجال فرانز الذين راحوا يفتشون عن جيمس ، . دققوا في السيارات التي تخترق الطريق . وراحوا ينظرون بداخلها .. وفجأة شاهدو .. أنه داخل ناقلة كبيرة ..

و بكل مهارة تمكنا من إيقاف الناقلة .. فقد نجحوا  
□ □ □ □ □ □ ٩٠ □ □ □ □

يمسك به .. وهنا اقترب القرش من دافيد وكاد أن يلتهم ساقه .. إلا أن دافيد كان ماهرا في السباحة .. فأنسع بالقفز داخل القارب . وفاتت على القرش فرصة نادرة للاقتناص من غريميه ..

ولكن ، يبدو أن القرش قد قرر ألا يترك دافيد في حاله .. فاندفع بكل قوته .. وبفكه المفترس استطاع أن يدفع القارب البخاري . وكاد أن يقلبه .. كما كاد دافيد أن يسقط في المياه .. واستبد الغضب بالرجل ، وصرخ :

– سوف أصطادك منها فعملت ..

و قبل أن ينتهي من الكلام ، كان الفك المفترس قد دفع القارب بذيله دفعه قوية كادت بالفعل أن تقلبه .. ولم يجد دافيد بدأ من الهرب .. فلا شك أن العملاق قوى للغاية .. وسوف يمكنه من القبض عليه بفكه والتهامه .. لذا داس على عجلة القيادة الآلية .. وتنحرك القارب بسرعة نحو الشاطئ ..

اصطياد الأسماك ، خاصة في أعماق البحر . كما راحت تصطاد أي شخص يمكنه أن ينفك في السباحة في المياه التي تقع قريبة من الشاطئ .. ورغم أن أحداً لم يقترب من المياه منذ فترة طويلة .. إلا أن إحساساً بالعداء الشديد قد استبد بين « العملاق » وبين دافيد .. وقد زاد هذا الإحساس حين تمكن القرش من التهام أحد أصدقاء دافيد .. لذا راح هذا الأخير يردد :

– أقسم أن انقم منك .. منها فعلت .. ومها تصورت نفسك ..

ويبدو أن العملاق سمع هذه الكلمات وفهمها . لذا غاص في المياه . وراح يقترب من القارب البخاري الذي يمتلكه دافيد .. وأخذ يقضم الحبل ، وراح يشد الطلب .. واستطاع أن يجذب القارب بعيداً عن الشاطئ ..

وأحس دافيد بما يفعله القرش المتواحش .. لذا اندفع نحو المياه . رغم علمه أن هذا يمكن أن يجعله فريسة سهلة لخصمه اللدود .. وسبع نحو القارب يريد أن

سوى المدينة الساحلية التي يقيم فيها أخوه .. لذا راح يتوجه بالطائرة نحو جامايكا ..

و قبل الوصول الى الشاطئ ، احس جيمس ان الوقود قد نفد . وأن عليه أن يهبط فوق المياه .. خاصة أن الطائرة التي يقودها مائة ، يمكنها الهبوط فوق المياه .. وفور أن نزل فوق سطح البحر ، لم يشعر بتلك البندقية التي صوبت نحوه من مسافة بعيدة .. لم تكن بندقية آلية عادية . فسرعان ما انطلقت منها قبلة انفجرت في الطائرة .. وسقط جيمس في البحر ..

يا أهلى .. لقد سقط قريبا من المكان الذى يوجد فيه  
الفك القائل .. ذلك العملاق المتواحش .. ترى ماذا  
سيحدث .. ؟

لحسن الحظ أن دافيد كان قريبا ، في تلك اللحظات من الشاطئ .. وشاهد الطائرة وهي تنفجر .. لذا سرعان ما اندفع نحو قاربه البخاري .. وأنجاه ناحية الطائرة التي انشقت إلى نصفين ..

ترى هل انتهت المعركة عند هذا الحد .. بل وترى  
أين ذهب جيمس الذى سرق المجوهرات . واسطوانة  
المعلومات .. ؟

في تلك اللحظات . استطاع جيمس أن يتسلل إلى أحد المطارات الخاصة .. فهو لم يجد أن هناك وسيلة أكيدة في الهروب من مطارديه .. لذا فكر في اختطاف طائرة صغيرة يمكنها أن تطير به إلى حيث يوجد أخوه دايفد ..

ونجح جيمس فعلا في التسلل الى إحدى الطائرات .. وركبها وراح يقودها .. فارتفعت به نحو السماء .. وأخذ يفكر في أخيه .. انه يعرف أن دافيد شخص محظوظ في المدينة الصغيرة التي يقيم بها . خاصة من الزنوج المقيمين هناك .. فهناك صداقه خاصة تربط بين دافيد وبين شيكو . ذلك الزنجي الطويل الذى يشارك دافيد كل مغامراته ..

لذا فلا يوجد مكان أكثر أماناً ، في منظور جيمس .





في تلك اللحظة ، كان « العملاق » موجودا بالفعل  
في المنطقة .. واندفع نحو جيمس يريد التهامه .. ولكن  
دافيد نجح في إطلاق رصاصة جعلته يبتعد عن المكان ..  
وهنا هتف دافيد باسم أخيه .. وقفز في الماء .. وراح  
يتسلل ..

ونجح دافيد في إنقاذ أخيه من هجوم آخر حاول الفك المفترس أن يقوم به .. ثم اتجه بقاربه البخاري نحو الشاطئ ..

كانت إصابة جيمس قاتلة .. وفي المستشفى راح  
يلهث بقعة شديدة ، وقال لأخيه :

- لقد سقطت الطائرة في المياه وبها كثر ثمين ..  
وراح يلهث بقوه .. وكأنه سوف يفارق الحياة ..  
لكن ترى هل سيتمكن أن يخبر أخاه بحكاية الاسطوانة  
وكيس الماس ؟

راح جيمس يتماسك وكأنه يتعلّق بالحياة، وقال  
لآخرة دافيد:

- لقد راهنت على شيء خاسر .. وهأنذا أفقد كل شيء .. فقد سقط كيس الماس واسطوانة المعلومات في البحر مع الطائرة ..

وراح يلهث بشدة .. وبعد قليل فارق الحياة ..

يالها من مغامرة أحاطت بدافيد لم يكن يتظاهرها .. فلا شك أن رجال العصابة سوف يأتون للبحث عن الماس .. كما أن رجال الاستخبارات سوف يأتون للبحث عن الاسطوانة بأى ثمن .. وعلى دافيد أن يواجههم جميعا ..

وكان على دافيد أن يبدأ مهمته في البحث عن كيس الماس في أعماق البحر .. في نفس المنطقة التي سقطت فيها الطائرة .. المنطقة التي يحوم الفك المفترس حولها دائمًا ..

لذا كان عليه أن يستعين بأحد أصدقائه .. ولم يكن هناك سوى شيكو ..

وفي صباح اليوم التالي ، خرج دافيد وشيكو في  
٩٨

القارب البخاري من أجل البحث عن حطام الطائرة .  
وفي وسط البحر استعد دافيد للنزول في الأعماق للبحث  
عن كيس الماس ، والأسطوانة .

كان عليه أن يتصرف بسرعة غريبة . قبل أن يلتفت  
العملاق المفترس اليه .. لذا راح يغوص بسرعة في اتجاه  
الطائرة .

وسرعان ما ظهر القرش المفترس في الأعماق ..  
واندفع نحو خصميه العنيد يحاول اصطدامه .. ولكن رغم  
سرعة اندفاع الفك المفترس ، إلا أن دافيد كان أسرع ..  
وواستطاع أن يختفي بين الصخور ولم يتمكن القرش من  
الدخول إلى الصخور التي اختبأ فيها ..

وبعد قليل ، عاود دافيد السباحة ، والغوص نحو  
الطائرة المحطمـة .. وراح يفتش في الحطام عن كيس  
الماس .. لكنه لم يجد شيئا .. ولأن عليه الصعود مرة  
أخرى من أجل التقاط انفاسه لذا سرعان ما صعد إلى  
سطح المياه .. وأخذ يتنفس .. لكن كانت هناك مفاجأة  
في انتظاره ..

انه سباق مع الزمن . لذا كان على دافيد أن يعود مرة أخرى .. وأن يفعل شيئاً يأمن به شر الفك المفترس .. وعاد دافيد مرة أخرى مع زميله شيكو .. وفي هذه المرة حمل الاثنان معهما كميات ضخمة من اللحوم الطازجة .. وقال دافيد وهو يرمي باللحم في المياه : - هذا هو طعامك اللذيد .. أهديه لك ..

وألقى بكميات اللحم في المياه .. وانطلق القارب بعض الأمتار .. وبينما اقترب العملاق المفترس من اللحم الطازج كان دافيد قد نجح في القفز إلى الأعماق . وراح يفتش مرة أخرى عن الأسطوانة ، وعن كيس الماس .. ولم يفلح دافيد للمرة الثانية في العثور على شيء .. فقد انشطرت الطائرة ، عندما تحطم ، إلى أجزاء عديدة ..

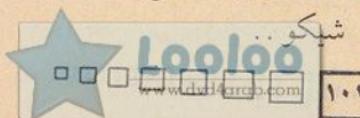
وغاب دافيد كثيراً تحت المياه .. ثم اضطر إلى الصعود عندما أحس أن الفك المفترس استطاع أن يلتهم كل اللحوم التي ألقاها له شيكو ..

ففجأة . رأى رئيس سمكة القرش تبرز أمامه .. وكاد الفك المفترس أن يلتهمه بالفعل .. لذا فسر عان ما قفز دافيد داخل القارب البخاري .. بينما داس شيكو على المقود .. واندفع القارب بعيداً . ترى هل سيعاود دافيد المحاوله ، من أجل الحصول على الأسطوانة وكيس الماس ؟

\* \* \*

مسكين دافيد .. فلم يكن يعرف الحقيقة .. فعندما سقطت الطائرة في أعماق المياه .. سقطت الأسطوانة في المياه .. ولأن الفك المفترس كان هناك ، فقد اعتقاد أن الأسطوانة طعاماً جميلاً .. لذا سرعان ما التهمها ..

لكن ، ترى أين يوجد كيس الماس ؟ .. ظل كيس الماس في مقصورة الطائرة الصغيرة التي انشطرت . ولأن الماس الذي به يساوى مليوني دولار .. لذا فعلت عصابة فرانز أن تبحث عنه .. وكذلك على رجال الاستخبارات أن يحاولوا استعادة الأسطوانة ..



- جئت لأنك في خطر .. لقد أرسلوني ..  
وسرعان ما فهم دافيد الأمر .. أخبرته زوجته  
السابقة إن وكالة الاستخبارات أرسنتها من أجل  
استعادة الأسطوانة بأى ثمن .. لقد اختارت الوكالة  
الأسلوب السلمي . لكن دافيد لم يكن يعرف أن عصابة  
فرانز لا تعرف الرحمة .. ولذا فإن افراد العصابة راحوا  
يظهرون في المدينة .. وأخذدوا يرقبون سارة ودافيد .  
ويتبعون خطواتهما بدقة شديدة .. كان دافيد قد فشل في  
الحصول على الماس والأسطوانة .. ولم يكن من السهل  
أن يبلغ سارة بما توصل اليه .. لكنها قالت :  
- تعرف أنهم سوف يطاردونك حتى يمكنهم  
الحصول على الأسطوانة .

- سوف ن Herb الى بنا .. وهناك يمكننا أن نتزوج مرة أخرى .. ونعيش هناك ..

وسرعان ما وافقت نسارة على الفكرة .. وقبلت أن

ترى هل سيتوقف دافيد عن البحث .. وماذا سيفعل  
رجال الاستخبارات من أجل استعادة اسطوانتهم ؟

\* \* \*

ف صباح اليوم التالي ظهرت في المدينة امرأة  
جميلة .. ورغم أن المدينة مليئة بالنساء الأجنبيات اللاتي  
يأتين بداعف السياحة ، إلا أن المرأة قد أثارت انتباه  
دافيد .. وراح يرد على تحيتها ببرود عندما قالت له :  
- أعتقد أنك لم تتصور اننا يمكن أن نلتقي مرة  
خرى ..

لَمْ تَكُنْ تَلِكَ الْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ سَوْيَ سَارَةِ الْزَوْجِ  
السَّابِقَةِ لِدَادِيْفِ ، وَالَّتِي افْتَصَلَ عَنْهَا قَبْلَ عَامٍ ، بَعْدَ زِوْجِ  
دَامِ عَدَدَ سَنَوَاتٍ .. قَالَتِ الْمَرْأَةُ :

- ييدو أن الوقت قد حان كي نعاود حياتنا مرة أخرى ..

ولم يجد دافعًا لأي حماس لهذه الفكرة .. فهو سعيد  
هكذا في حياته . ولا يريد أن يغير من إيقاع هذه  
الحياة . هنا قالت سارة :

لم يكن الخطر كامناً هذه المرة في الانفجار الذي حول  
 اليخت إلى كتلة جهنمية من النيران . بل لأن الفك  
 المفترس قد عاود الظهور .. فقد وجد أمامه فريستين .  
 بشريتين يمكّنه إلتهامها بسهولة ..  
 وبسرعة اندفع الفك المفترس نحو دافيد وسارة ..  
 وعندما رأاه دافيد يقترب منها صاح في سارة :  
 - أسبحى بكل سرعة .. انه خلفنا ..  
 مسكونة سارة .. فقد استبد بها الخوف . وتسمّرت  
 في المياه .. وراح الفك المفترس يقترب منها . وفتح فمه  
 الكبير .. وبيان أسنانه القوية .. وغرس أسنانه في جسد  
 المرأة ..  
 وحاول دافيد إنقاذ زوجته دون جدوى .. وفي تلك  
 الفترة اقتربت الزوارق البخارية .. وتمكن شيكو من إنقاذ  
 زميله الذي راح يبكي بحرقة على زوجته التي التهمها  
 القرش .. وراح يردد وهو لا يستطيع أن يحبس دموعه :  
 - سوف أنتقم منه .. سوف أحطم عظامه ..  
 ولخيه ..

تهرب مع زوجها من رجال الاستخبارات . لكن ترى  
 هل سينجح الاثنان فعلاً في الهروب ..؟

\*\*\*

في صباح اليوم ، ركب الاثنان يختا . وهما ينوبان  
 الهروب إلى بنا .. ولكن ما إن سار اليخت عدة عشرات  
 من الأمتار في المحيط حتى رأى دافيد دخاناً يتتصاعد من  
 أعلى سطح اليخت .. وعندما فتح الغطاء .. أحس  
 بالذعر وصرخ في زوجته :

- اقفز بسرعة في الماء . بسرعة ..  
 ولم تفهم المرأة شيئاً .. وسرعان ما جذبها دافيد .  
 وقفز الاثنان إلى المياه .. وراح يسبحان بسرعة بعيداً عن  
 اليخت .. وهنا انطلق انفجار ضخم في اليخت .  
 وسرعان ما اشتعلت فيه النيران قوية .

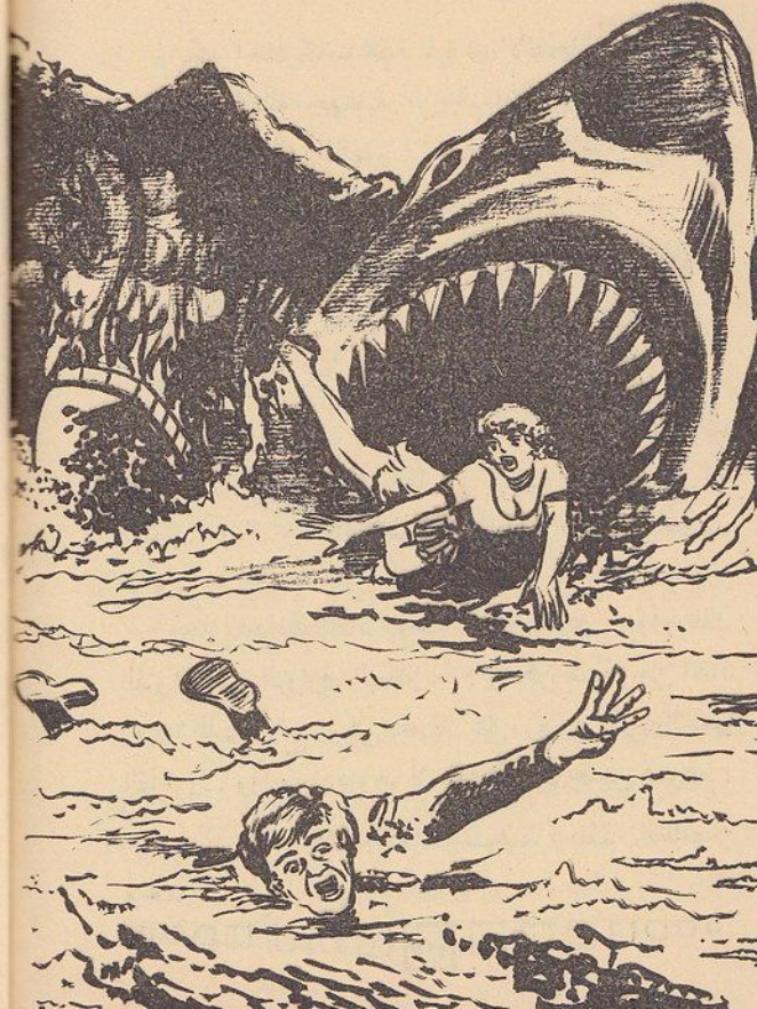
أثار الانفجار الأصدقاء الذين كانوا يتبعون اليخت  
 وهم يعرفون أن دافيد قرر الهروب فعلاً .. لذا أسرع  
 شيكو وزملائه يركبون الزوارق البخارية واتجهوا نحو البحر  
 من أجل إنقاذ ما يمكن إنقاذه ..  
١٠٤

لم تنته متابع دافيد عند هذا الحد .. فلا شك أن عصابة فرانز وضعت له القنبلة في اليخت .. ولا شك أنها تحاول أن تصطاده الآن من أجل استعادة الماس .. إنهم يتصورون أن دافيد تمكّن من الحصول على الماس .. أما الأسطوانة فلم تكن تهمهم في شيء .. ولم يكن واحد منهم يعرف منها شيئاً ..

وقرر دافيد أن يهرب إلى بنا عبر البر .. وركب سيارته وقرر الاتجاه نحو الجنوب ، وفوجيء وسط الطريق برجال عصابة فرانز يقطعون عليه طريقه .. وهنا كان عليه أن ينحرف يميناً ويتجه نحو الغابة القرية كي يمكنه اصطياد رجال العصابة ..

لم تكن المطاردة سهلة بالمرة .. فرجال فرانز لديهم أسلحة متقدمة .. وهم مجرمون بطعفهم ولا يعرفون الرحمة .. لذا حاولوا اصطياد دافيد بأى ثمن .. كانوا يتصورون أن دافيد يحمل معه ، في هذه الرحلة ، كيس الماس وأنه يسعى للهرب به ..

وسط الغابة اختباً دافيد .. وانتظر بعض الوقت كي



يتمكن من اقتناص خصومه .. وفجأة رأى واحداً منه يقترب نحوه .. وبكل مهارة تعلق في جذع شجرة .. واندفع نحوه دون أن يتبنّى الرجل اليه ، واستطاع أن يسقطه في البحيرة الراكدة ..

وأخذ الرجل يصرخ وهو يسقط في البحيرة . التي  
راحت تتبعه ..

وكان على دافيد أن يحاول اقتناص واحداً آخر من العصابة .. فاختباً ، من جديد ، وسط الأشجار وهنا أحس رجال عصابة دافيد أنهم قد لا يتذكرون من العثور على خصمهم بسهولة .. لذا صاح أحدهم :

- علينا ان نحرق الغابة كلها :

وسرعان ما أخرجوا قاذفات اللهب . وراحوا يقذفون  
الأشجار بوحشية شديدة ، واشتعلت الغابة بالنيران التي  
زاحت تناصر دافيد الذى راح يزحف بين الأشجار  
بمهارة كى يهرب من هذا الجحيم ..

وفجأة رأه واحد من أفراد العصابة . فأطلق عليه



يحس به الرجال اللذان قاما بأسر شيكو .. وبكل مهارة اندفع نحو أحدهما .. وقفز عليه . وأمكنه إسقاطه في المياه .. وعلى الفور تقدم الفك المفترس ليقوم بالواجب المنشود ..

وعندما رأى الرجل الآخر ما حدث، أسرع بدوره ليقفز في المياه. وراح يسبح بسرعة كي يهرب من الفك المفترس الذى انشغل بالتمام زميله ..

استعد دافيد هذه المرة لمواجهة الفك المفترس بكل ما يملك من أسلحة .. ورغم أن وكالة الاستخبارات قد راحت تساعد دافيد هذه المرة . إلا أن هناك ثاراً قد يما بين الاثنين .. كان على دافيد أن يتزل إلى الأعماق للبحث عن الاسطوانة وعن كيس الماس .. وما إن نزل إلى المياه .. حتى بدأت سمكة القرش المتوحشة في الاتجاه نحوه .. بدا كلا الاثنين ، القرش ودافيد ، كأنهما في معركة فاصلة ..

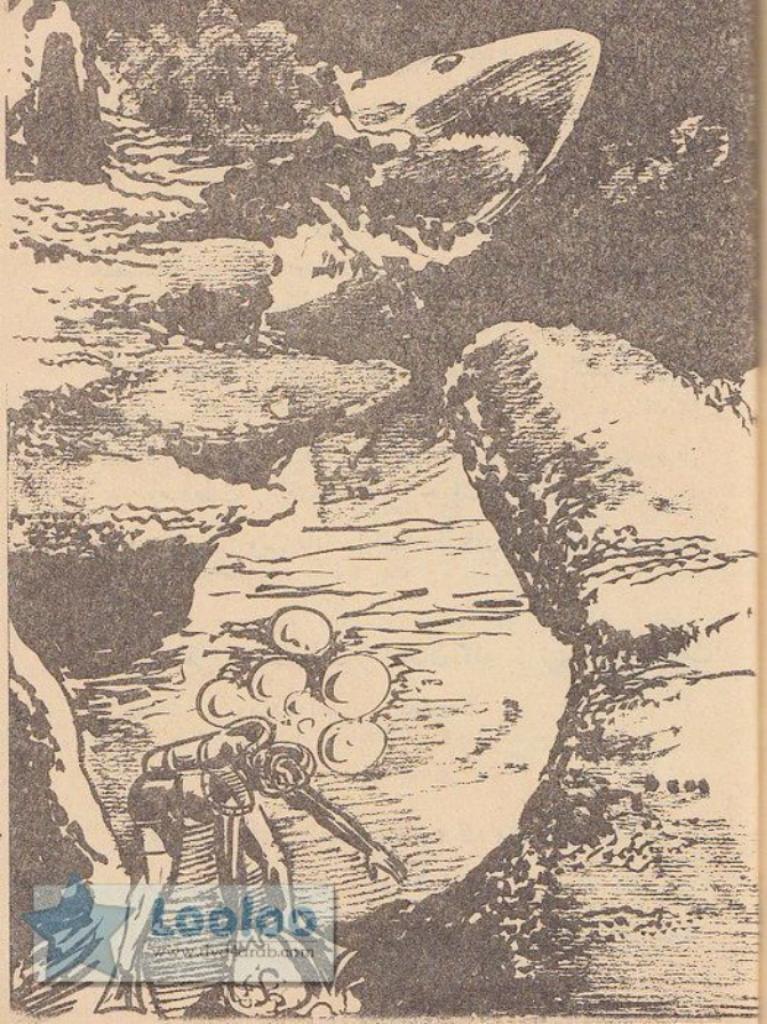
وركب دافيد قاريه البخارى الصغير . واتجه نحو  
اليخت الذى به صديقه شيكو .. ورغم الألم الذى يشعر  
به فى ذراعه الذى أصابته الرصاصه .. إلا أنه قرر ان  
يضع حدًا فاصلًا لهذه المعركة .

وعلى التو، تحولت المطاردة الى مصيدة غريبة الشكل .. بينما راح دافيد يطارد اليخت وعليه صديقه شيكو .. كان هناك زورق آخر عليه رجال الاستخبارات يحاولون التدخل في الوقت المناسب للحصول على الاسطوانة ..

لا .. لم تكن المطاردة منحصرة في هؤلاء فقط .. ففي البحر ، كان الفك المفترس يتربّل النتيجة . كأنه يعرف أن المعركة سوف تسفر حتّى عن وجود ضحايا .. وأنه سوف يتمكّن من التهام هؤلاء الضحايا .. ولعله كان يتمنى أن يكون دافيد هو الضحية المتقدّمة .

إِسْطَاعَ دَافِيدَ أَنْ يَصْعُدَ إِلَى ظَهَرِ الْيَخْتِ . دُونَ أَنْ





وعندما اقترب دافيد من الأعماق ، كاد الفك المفترس أن يلحق بدافيد .. وراح بالفعل يدفعه بأسنانه الحادة .. وكأنه يريد أن يدخله داخل جوفه الواسع .. وتمكن العملاق المتتوحش من دفع دافيد فوق الرمال عند الأعماق .. وسقطت القنبلة من دافيد .. وأحس بأن النهاية حانت بالفعل .. وهنا قال لنفسه :

- على أن اختيء وسط الصخور ..

وبسرعة ، وقبل أن يلحق به القرش .. اندفع وسط الصخور .. وفي تلك اللحظات رأى شيئاً يلمع وسط المياه . وصاح :

- يا إلهي .. انه الماس .

وشاهد كيس الماس وقد تساقط منه بعض الحبات  
البراقة .. وسرعان ما مدد يده الى الكيس والتقطه .. لكن  
القرش لم يتركهibernation بفرحته .. فراح يدفع الصخور فوقه  
وكأنه يريد أن يحطم له رأسه ..

ولم يجد دافيد أمامه سوى المطر .. لكن الفك

عضو الاستخبارات ليقدم خالص العزاء وهو يقول :  
— علينا أن نقدم إلى أسرته جائزة خاصة تكريماً له ..  
فولاً أنه قتل القرش ، ما أمكننا أبداً الحصول على  
الاسطوانة التي كانت في بطنه ..

وهو شيكو راسه في أسي .. ولم يرد بكلمة ..  
وما إن ركب ماكس السيارة واحتفى بها عن  
الأنظار ، حتى تحول المأتم إلى فرح وانفجر الجميع  
يضحكون .. خاصة عندما ظهر دافيد وهو يحمل كيس  
الناس .. وهو يقول في سعادة :

- أنا الآن ميت في نظر وكالة الاستخبارات ولن يبحثوا عنِي .. أما الماس فسوف شخصه للمشاريع الخيرية في المدينة ..

وراح الجميع يحملون دافيد ويهتفون باسمه ..

ويبنيا راح القرش يقترب بسرعة من دافيد ، كانت المصادفة وحدها قد دفعت بيده ان تمسك القنبلة .. هنا راح الفك المفترس يفتح فه وهو يمني نفسه بوجبة دسمة وشهية .. لكن دافيد سرعان ما لقي القنبلة في فم خصميه ..

وسقطت القنبلة في جوف الفك المفترس ..  
وانفجرت .. وسرعان ما تحول المكان إلى كتلة من الدماء ..  
القانية ..

يا إلهي .. لقد انفجر المكان كله .. ترى ماذا حدث  
بالضيطة .. وماذا أصاب دافيد؟

\* \* \*

فِي الْيَوْمِ التَّالِي اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ وَالرَّفَاقُ عِنْدَ الْمَقَابِرِ ،  
وَرَاحُوا يَتَلَقَّوْنَ الْعَزَاءَ فِي وَفَةِ دَافِيدِ .. وَجَاءَ مَاكِسٌ ،  
□ □ □ □ □ □ □ ١١٤ □ □ □ □ □ □

# سر المطاردة الغربية

(السيد كاف)

تأليف دينو بوتراف

عندما بلغ ستيفانورو سن الثانية عشرة ، طلب من أبيه الذي يعمل قبطانا فوق سفينة بحرية أن تكون هدية عيد ميلاده هي أن يصحبه معه فوق ظهر السفينة في رحلة بحرية طويلة .. وقال لأبيه :

- عندما سأكبر ، أريد أن أركب البحر مثلك ..  
وأقود سفناً أجمل وأكبر من سفينتك التي تقودها ..

ربت الأب على كتف ابنه ، وقال له :

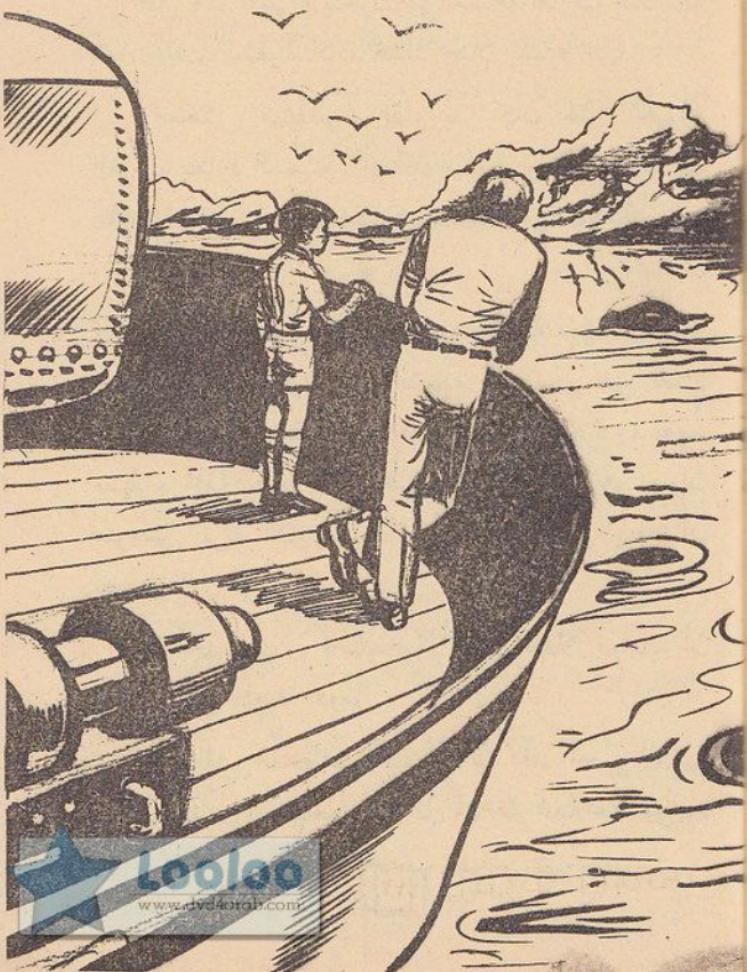
- ليباركك الله يا ولدي ..

ووافق الأب على اصطحاب ابنه فوق ظهر السفينة ،  
ولحسن الحظ فإن السفينة كانت على أية الاستعداد

للإبحار الى أعلى المحيط .. وركب ستي凡و السفينة وهو  
بالغ السعادة فقد أصبح الآن رجالا ..

كان يوما رائعا تملأه أشعة الشمس الدافئة . وبدا البحر هادئا مليئا بالسكون والشاعرية .. ولأنها المرة الأولى التي يركب فيها ستيفانو سفينته في حياته . فقد بدا سعيدا ، وراح يحرى فوق سطح الباخرة الكبيرة وهو يحس كأنه يريد أن يطول السحاب بأصابعه . كما راح يداعب الشراع ويطرح العديد من الأسئلة على البحارة الذين يردون بكل الإجابات التي يتمناها .. ولم يكن هناك إنسان أكثر سعادة من ستيفانو . وقد وصل به تجواهله فوق ظهر السفينية إلى أن بلغ المؤخرة .. وهناك توقف ليشاهد الأمواج ، وكأنها تنسحب من خلفه ..

كان المنظر جميلاً .. والهواء عليلاً .. لكن فجأة رأى شيئاً غريباً يتحرك فوق الماء .. شيئاً أشبه بسمكة القرش .. أو لعله أشبه بالحوت الكبير .. لكنه لم يكن سمة قرش .. ولم يكن حوتاً ..



السفينة .. ولا حظ أن ابنه يتطلع الى البحر كأنه ينظر الى  
افق غير موجود .. فسأله مندهشاً :

- ستيفانو .. ماذا تفعل هناك؟

رد الصغير : لا شيء .. محمد فرجة على البحر  
والأمواج .. و ..

نظر الأب الى الناحية التي أشار اليها الغلام . ولكن  
لم ير شيئا .. لكن ستيغافانو قال :

ـ هناك شيء أسود يطفو من وقت لآخر فوق المياه . لعله يتبعنا ويريد أن يبقى إلى جوار السفينة ..  
قال الأب :

- أنا في الأربعين من عمري تقريبا .. وأعتقد أن لي  
عجين قهوة . ولكنني لا أرى شيئاً أسود كما تقول :

وَيَا كَانَ سَتِيفَانُهُ لَمْ يَتَابُعْ مَا يَقُولُهُ أَبُوهُ .. فَقَالَ :

- إنما يتطلب منا أن نلة له بعض الطعام ..

مہ میسر ۱۰۰۰۰۰

ومرة أخرى ، دق الأب في سطح البحر في إنجاد

ظل هذا الشيء يتحرك على مسافة تقارب الثلاثمائة مترا خلف السفينة كأن هناك حبلا يشده إليها ..  
واندھش ستيغانو . فقد بدا كأن هذا الحيوان الغريب يطارد السفينة . أو لعله مربوط بها .. ترى ما هو هذا الحيوان .. ولماذا يطارد السفينة بهذا الشكل ؟

رغم أن السفينة كانت تمىّز بطريقة طبيعية تدفعها  
نسمة خفيفة .. فإن هذا الشيء ظل يسيرا على نفس  
المنوال .. محظوظاً بنفس المسافة بينه وبين الباخرة ولم يفهم  
ستيفانو ماذا يكون هذا الشيء .. فترى هل هو حيوان  
متوحش يريد أن يفترسه ، أم هو صديق يريد أن  
يصحبه ؟

لَا أَحَدٌ يَعْلَمُ .. فَاسْتِيْفَانُو لَا يَزَالُ طَفْلًا . وَعَلَيْهِ أَنْ  
يَبْحَثَ عَنِ الْمَعْرِفَةِ دَوْمًا ..

في تلك اللحظات كان الأب قد أحس بالقلق  
لغياب ابنه.. وراح يبحث عنه إلى أن عثر عليه عند مؤخرة



اقتناصها .. ولا أحد يراه سوى ضحيته القادمة .. أو  
أحد أفراد أسرتها ..

ورغم ما قاله الأب ، إلا أن ستيفانو لم يشعر بأي  
خوف .. بل راح يردد وهو يضحك :

- انت تمزح يا أبي ..

هنا رد السيد روى قائلاً :

- أبداً . أبداً . فلم أر مثل هذا الوحش قط .  
ولكن بعد الوصف الذي تصفه حدّدته بسرعة . هذه  
القرون الطويلة . وذلك الفك الذي لا يفتح إلا وسرعان  
ما يغلق مرة أخرى . وهذه الانيات المرعبة .. يا عزيزى  
ستيفانو . لا يوجد أدنى شك في أن السيد كاف قد التي  
عينيه عليك .. وطالما أنك تركب البحر فلن يتركك  
لحظة .. وسيظل يطاردك ..

وسكّت الأب قليلاً كأنه يتقطّع أنفاسه . ثم أكمل  
كلامه :

- إسعـ يا صغيرـ .. يؤسـنـي أـنـ أـلـاعـبـ أـنـكـ لـ

123 □□□□□□□

الأمواج . ثم نظر ستيفانو إلى أبيه ودهش عندما رأى  
وجهه وقد أصابه الاصغرار .. فسأله :

- ماذا هناك ؟ لماذا تغير لونك .. حدثني يا أبي ؟

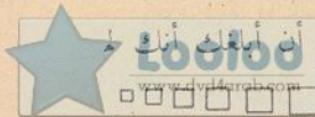
صاحب الأب :

- لو لم أسمعك لافتقدتك إلى الأبد .. فأنت ترى  
ذلك الكائن الذي يتحرك فوق المياه ويتبعنا .. هل تعرف  
ما هو .. إنه ليس شيئاً .. ولكنه بالتأكيد السيد كاف ..  
واندهش الابن .. فماذا يقصد أبوه بالضبط .. ؟ وما  
هو السيد كاف ؟

\* \* \*

أكمل الأب كلامه قائلاً :

- إنه الوحش الذي يخشاها كل البحارـةـ فيـ العـالـمـ .  
شـبحـ مـرـعـبـ وـمـخـيفـ .. وـغـامـضـ ، وـلـأـسـبـابـ عـدـيدـةـ فـلاـ  
أـحـدـ يـتـعـرـفـ عـلـيـهـ . إـنـهـ يـخـتـارـ ضـحـيـتـهـ . وـإـذـاـ وـقـعـ الاـخـتـيـارـ  
عـلـيـهـ فـإـنـهـ يـتـعـهـاـ لـسـنـوـاتـ وـسـنـوـاتـ . وـطـيـلةـ حـيـاتـهـ إـذـاـ  
استـدـعـيـ الـأـمـرـ ، حتـىـ يـتـمـكـنـ فـيـ نـهاـيـةـ الـأـمـرـ منـ  
122 □□□□□□□



تشق عباب البحر مرة أخرى ولم يستطع أن يحبس دمعته الساخنة . فقد أحس أن أغلى امانيه قد تبدلت معالمها بهذا القرار الذي قرره أبوه .. وفجأة رأه .. كان يقف هنالك ..

إنه السيد كاف الذى حدثه عنه أبوه .. وقف وسط  
المياه ينظر إليه كأنه يتظره .. ثم راح يقفز في المياه ببطء  
شديد . وكأنه يتظر من ستيفانو أن يركب السفينة في يوم  
 قريب ..

لم يستطع أحد، في الأسرة، أن يجدب انتباه  
ستيفانو عن عشقه الشديد للبحر أو لأن يكون ربانا ..  
كان كثير الحديث عن أمانيه وعن رغبته في أن يحوب  
العالم فوق سفينة كبيرة ، لا يخاف الأمواج العاتية ، ولا  
العواصف الشديدة ..

وأحس الأب بالخوف على ابنه ، فلا شك أن هذه الرغبة القوية في أن يكون بخارا لا يمكن لأحد أن يقتنى

تحلق للعمل في البحر.. فالخطر يطاردك.. ستعود مسرعين إلى الميناء.. ستبقى هناك ولن تغامر أبداً بركوب البحر.. منها كان السبب.. فمهنة البحار لم تصنع من أجلك يا بنى.. يجب أن تتراجع.. وعلى اليابسة يمكنك أن تكون ثروتك..

وعلى وجه السرعة طلب الربان أن تعود السفينة إلى  
الميناء ، وقال لمن اندهشوا من هذا القرار الغريب الذي  
جاء بشكل فجائي :

- أصاب ابني مرض غريب . ويجب أن يتم علاجه في المدينة ..

وأحس الإين بالندم الشديد فهو يعشق البحر .  
ويحب الأمواج . ويميل أن يصبح رباناً ماهراً مثل أبيه ..  
ولم تكتمل فرحة سيفانو . فقد تركه أبوه في بيته .. وفي  
اليوم التالي عاد الأب مرة أخرى إلى السفينة واستكمّل  
رحلته التي تعطلت فجأة .

و عند مرفا الميناء . وقف ستيفانو يرقب السفينة وهي

امامها .. لذا قر أن يبعده عن البحر قدر الإمكان ..  
وفعلا . فقد أرسل الأب إبنه الى مدرسة داخلية ،  
تقع على مسافة عشرات الكيلومترات من الميناء ، ووجد  
ستيفانو نفسه في جو مختلف .. فهو يحس ان المدينة التي لا  
تقع على البحر أشبه بجبل يقيد رقبته .. فهو يعشق  
الأمواج والسفن والأفق .. وفي هذه المدينة يحس كأنه  
ميت ..

لذا لم يستطع ستيفانو أن يتأقلم مع هذا العالم .. ظل  
يحلم بالبحر ليلا ونهارا .. في نومه ويقظته . وكان يتظر  
مواسم الاجازات ليسع الى مدینته من أجل أن يملأ عينيه  
بزرقة مياه البحر ..

مسكين ستيفانو .. فهو لا يمكن أن ينسى حبه الأول  
والأخير: البحر ..

فإن يعود الى المدينة ، حتى ينطلق نحو المرفأ في  
الميناء الكبير .. يراقب السفن ويستمع الى أصواتها  
المميزة . ويتطلع الى الأفق .. ويراقب قرص الشمس  
الأحمر عند الغرب ..

ترى كيف ستنتهي هذه المطاردات الغريبة بين السيد  
كاف وبين ستيفانو؟

لذا فإن ستيفانو عاش وفي قلبه قلق من نوع  
خاص .. وقد ظل هذا القلق يلازمه طوال سنوات  
الدراسة في المدينة المعدة ..

ولأن ستيفانو غلام جاد ومتميز ، فقد كان يستدكر دروسه باجتهاد .. وكان دائمًا الأول في فصله .. ومرت السنون واصبح ستيفانو شابا يافعا مليئا بالحيوية والتدفق . ولأنه متميز فقد تمكّن من الحصول على وظيفة ممقة . وبümها قال له أبوه :

- أعتقد أنك ستنجح في هذه الوظيفة.

تصور الأب أن هذه الوظيفة المرموقة التي التحق بها  
إبنه يمكنها أن تشكل له إغراء كبيراً كي يبق في المدينة .  
وإلا يبحري يوما فوق سفينة .. بعد أن كاد حلمه أن يتبدد  
بشكل نهائي لأن يكون بخارا ..

ورغم ذلك لم يكن ستيفانو يشعر بالآراء .. فترك الوظيفة ذات يوم بلا سبب ظاهر .. والتحق بوظيفة أخرى مرموقه .. ولكنه لم يكن أبدا راضيا.

أصبحت فكرة وجود هذا المخلوق الذى ينتظره  
ليل نهار سببا لإصابةه بوسوسة وشكوك وقلق . فهى المدينة  
البعيدة كثيرا ما أحس بالأرق وسط الليل . فيستيقظ من  
أجمل لحظات النوم . ويردد كلمات غريبة لا يعرف  
معناها ..

ووسط الليل كثيراً ما تسأله ستيغافانو عن سبب  
الارق الذي يصيبه . ترى هل بسبب وجود السيد  
كاف ..؟ لكن كيف يمكن لهذا أن يحدث . فهنا مئات  
ومئات الاميال التي تفصله عنه . وهو يعيش في مدينة  
بعيدة عن البحر .. ولا يمكن للسيد كاف أبداً أن يأتي الى  
هنا .. ترى ما تفسير كل هذا ..؟

عرف ستي凡و أنه أينما ذهب ، وحيثما كان . سواء  
صعد الجبال او ذهب الى الغابات او توجه الى  
الاحراش . فإن الوحش يتغذى .. ولن يمل أبداً من  
الانتظار . وكثيراً ما أحس ستي凡و أن هذا المخلوق  
التوحش موجود خلف الأشجار . وفي البحيرات الصغيرة  
التي في الغابات . وأحياناً في الأنهر التي تصب من  
الجبال .



ترى هل يمكن لحياة ستيفانو أن تتغير إذا مات  
أيّوه .. ؟

\* \* \*

عندما مات الأب باعت زوجته السفينة خوفاً من أن يفكراً إبناها في أن يختلف أباها في أن يكون ربانا .. فمهى تحب أن يكون إبناها إلى جوارها . وهي التي لم تكن تعلم يوماً بموضوع السيد كاف ..

ورغم ما فعلته الزوجة . إلا أن سيفانو لم يجد استياءه بالمرة . فقد اعتاد أن يحترم رغبات والديه منها كان السبب .. ورغم ذلك فان الام منحت ابنها ثروة كبيرة من ثمن السفينة كى يمكنه أن يقيم مشروع اقتصادي يعيش من عائده بشكل مريح ..

وأمام هذه الثورة اختفت حياة ستيفانو كثيرا .. فلم يعد يرغب أن يكون موظفا .. وراح يتعدد على التوادى . ويقضى أغلب أوقاته في اللهو والتسلية .. كان يحس أن هناك شيئا ماف البحر ينادييه . ويوما وراء يوم كان هناك شيئا يشده الله ..

الشَّهِيدُ شَدَّهُ اللَّهُ

- لماذا تضحك؟ لماذا تلمس الحديد؟ ..  
فرد البحار: لأن السيد كاف حيوان لا يمكن أن  
يترك الشخص الذي يطارده .. وإذا تبع سفينة فهذا  
يعني أن واحداً من بخارتها سوف يضيع ..

رغم ذلك فإن ستيفانو لم يفكر أبداً في التهديد الذي يحوطه ، ولم يجعله يقيد إرادته ومشاعره تجاه البحر ، وحماسه في ساعات الخطر والمواجهة . وبالثروة التي تركها أبوه ، وعندما أحسن أنه فهم الكثير حول مهنة البحارة . اشتري نصف سفينة . وفيما بعد قام بشراء النصف الآخر . وأصبح ربانها ..

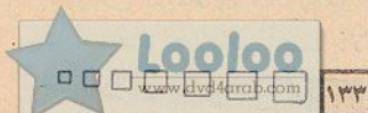
واراحت السفينة تنقل البضائع بين الموانئ . وزادت ثروة ستيفانو .. فاشترى شاحنة كبيرة لنقل البضائع الكبيرة .. واستطاع أن يحصد الملايين من الجنيهات والريالات ولم يتوقف طموحه يوما ، ورغبته في أن يقوم بجولة حول العالم ..

وحكمته . سعادته واحزانه .. كان يراه ماثلا في كل  
شيء .. بل اعتاد أن يراه من نافذته الصغيرة في  
السفينة .. وراح يفكر أن الشيء الوحيد الذي ارتبطت  
به حياته ، وهو السيد كاف ، لا يعرف عنه الكثير .. بل  
ولا يعرف عنه شيئا بالمرة ..

ولهذا السبب لم يتوقف ستيفانو أبداً عن العمل .. ولم يكن أحد يلاحظ وجود الوحش سواه .. فذات يوم . سأله رفقاء وهو يشير إلى شيء يسبح في المياه خلف مؤخرة السفينة : ١٣٧

- ألا ترون شيئاً هناك؟

اندهش ستيفانو من هذا التصرف وسأله :



فرغم الشيخوخة التي حلّت بستيفانو .. إلا أنه ظل يركب البحر .. وطوال هذه السنوات كان السيد كاف لا يتوقف يوماً عن ملاحقته أينما يذهب ..

ترى هل هناك معنى ما في هذه القصة .. وفي هذه المطاردة التي دامت سنوات طويلة . منذ أن صعد ستيفانو السفينة . لأول مرة وهو في الثانية عشر من عمره ..

\* \* \*

ذات مساء أحس ستيفانو أن لحظة النهاية اقتربت .. هنا خرج من مقصورته ، ونادي الريان الذى عينه منذ سنوات لقيادة السفينة . أنه يثق به ثقة كاملة منذ أن عينه في هذه الوظيفة ..

وجاء الربان ماركتو الى مقصورة ستيفانو وسئلته :

- ماذا لديك من اخبار يا سيدى ..؟

**شار ستيفانو الى المقعد الذى أمامه وطلب من الربان**

أن نجلس .. وقال له :



ورغم كل هذا لم يتوقف عن التفكير في الوحش الذي يطارد السفينة .. أنه هناك دوما ولم يفكر ستيفانو يوماً أن يتبعده عن البحر .. ولا أن يعود مرة أخرى إلى البر كي يمارس أعمال المقاولات ..

وأبخر ستيفانو كثيرا .. ولم يتوقف عن الابخار .. كان الابخار هو جنونه الأبدى ، فما إن ينزل الى البر بعد أشهر طويلة من الابخار حتى يفك ثانية في الرحيل .. يعرف أن السيد كاف يتظاهر ولذا يجد نفسه منجذبا الى الرحيل فوق السفينة مرة أخرى ..

ومرت الأعوام .. عام وراء آخر .. وستيفانو في حالة  
البخار .. إلى أن جاء يوم أحس ستييفانو فيه أنه قد استهلك  
الكثير من السنوات . وأنه أصبح رجلا عجوزا ..  
وراح يعيد حساباته .. فطوال هذه الأعوام استطاع أن  
يتحقق ثروة كبيرة .. وتساءل الناس عن السبب الغريب  
الذى يدفع برجل له هذا الثراء ان يظل يعمل فوق  
السفينة .. لم يعرف أحد اجابة تساؤلامن المتكررة .. ولم  
يشاً ستييفانو أن يخبر أحداً بالاجابة ..

- سوف أحدثك اليوم في أمر بالغ الأهمية .. هل  
أنت مستعد لسماعه ؟

هز الربان رأسه وقال :

- بالطبع .. فأنا أستمع إليك دوما ..

سأله ستيفانو :

- هل سمعت عن الحيوان البحري المعروف باسم  
السيد كاف ..

رد الربان ماركو : قصص البحارة كثيرة وعجيبة .

ووجد ستيفانو نفسه يحكى للربان اعجب قصة يمكن  
أن يسمعها في حياته . قصة طويلة يبلغ طولها خمسين  
عاماً كاملاً .. قال :

- لقد تبعني من أول العالم لآخره بمنتهى الوفاء .  
كانه شخص نبيل ، وصديق صدوق . الآن أنا واثق أنني  
على اعتاب الموت . وهو أيضا يمر بحالة سيئة لأنه أصبح  
عجزوا ومرهقا . لا أستطيع أن أجعله يتضرر أكثر ..



ورغم ذلك لم يخف ستيفانو من الوحش . الا ان السيد كاف بدا كأنه يتسلل وتكلم وقال :

- يا له من طريق طويلاً كان علىَ ان اقطعه من  
اجل هذا اللقاء .. لقد نال التعب مني وانا اتبعك في كل  
مكان .. انت تهرب وانا أتبعك . وكثيراً ما كنت اردد  
انك لن تفهم ابداً ما اريد ان اقوله لك ..

سؤال ستيفانو الوحش وقد أصابته الدهشة :

- أنا لا أفهم شيئاً .. ماذا تقصد؟

رد السيد كاف :

- أنت لم تفهم أبداً أنني لا يمكن أن أتبعد من  
شرق الأرض لغريها كي أخلص منك ، أو الحق بك  
ضررًا مثلما تصوّر .. لقد كنت أفعل ذلك دوماً بناء على  
أوامر من أمير البحار .. لقد طلب مني أن أسلّمك  
هذه ..

ووجأه أخرج الوحش لسانه الطويل . وظهر في طرف اللسان جوهرة غالبة للغاية ووسط الدهشة .

ونسخ النظلام ابتعد ستيفانو بقاربه .. وعلى ضوء  
القمر رأه البحارة والضباط يختفي .

لم يكن ستيفانو يجدف .. بل راحت الرياح الخفيفة  
تدفع القارب نحو الأفق .. إلى أن ظهر السيد كافـ  
ـنجـاؤ .. كان غـرـيبـ الشـكـلـ . تـلـمـعـ عـيـنـاهـ كـاـنـهـ سـوـفـ  
ـيـلـتـهـمـ سـتـيـفـانـوـ بـغـدـمـهـ الـكـبـيرـ . وـبـكـلـ ثـقـةـ قـالـ سـتـيـفـانـوـ :  
ـ قـرـرتـ أـخـيـراـ أـنـ آـتـيـ لـكـ . الـآنـ نـخـنـ وـحـدـنـاـ .

واستجتمع ستيفانو كل ما به من قوة وهو العجوز  
الذى ضعفت قواه . وأشهر رمحه ناحية الوحش  
البحري . وهو يستعد لأن يغرس الرمح في جسمه .. كان  
عليه أن يفعل ذلك ، فمن العار أن يموت الانسان جبانا ..  
حتى وأن أصبح الموت قربا منه . لذا فعل ستيفانو أن  
يقاوم حتى اللحظة الأخيرة .

فجأة سمع ستيفانو الوحوش البحري ، السيد كاف ،  
يزمجر بصوت غريب .. وهو ينطق بحروف غريبة :

يُوووه .. يُوووه ..

أمسك ستيفانو بالجوهرة . وتفحصها .. إنها قطعة نادرة من الأحجار الكريمة .. وراح يردد :

ـ يا إلهي .. إنها لؤلؤة البحر الشهيرة .. إنها اللؤلؤة التي تعطى لكل من يملكها ثروة ضخمة وحباً وسلاماً نفسي .. يا إلهي .. لقد جمعت الثروة .. ولكنني كنت في حاجة ماسة إلى سلامة النفس والمهدوء والسكنية ..

وسكت ستيفانو قليلاً .. ثم ردد باسماً :

ـ خسارة .. لقد تأخر الوقت كثيراً ..

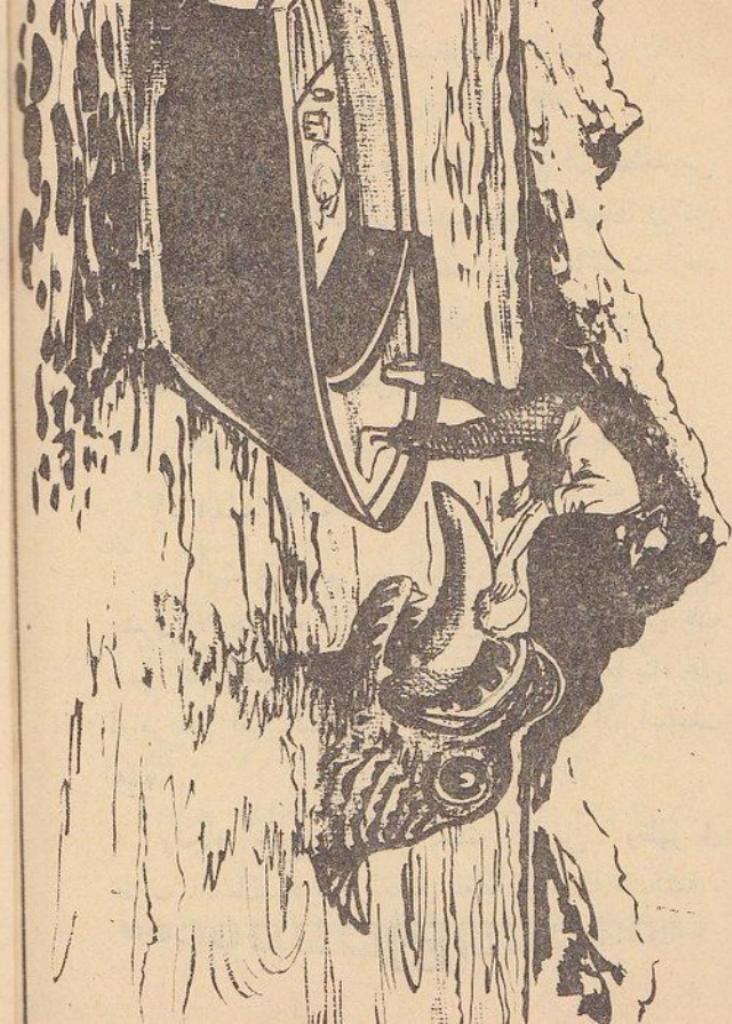
وسحب السيد كاف لسانه الطويل . وظل ستيفانو ينظر إلى الجوهرة ، وهو يردد بأسى :

ـ يا للأسف . لقد بحثت أن أفسد وجودي ووجودك .

هنا قال السيد كاف :

ـ الآن ، لقد سلمتك الأمانة .. وداعاً أيها الرجل العجوز ..

ثم غاص للأبد في المياه الماء الكثة ..



وبعد شهرين عثر الصيادون على رجل عجوز يجلس فوق مقعد أمام البحر وقد شجب لونه . ولاحظوا أنه يقبض يده على شيء صغير .. لعله شيء ثمين للغاية .. لم يكن هذا الرجل سوى ستيفانو ..

### دينو بوتزاق :

كاتب إيطالي شهير . يعد من أهم الأدباء في إيطاليا في القرن العشرين . ولد في مدينة بولنья في عام 1906 ومات عام 1972

درس القانون في ميلانو .

عشق الأدب والشعر في صباه . ثم عمل مراسلاً بجريدة "نساء الإيطالية" في تيرينا . وعندما عاد إلى ميلانو أصبح يقضى أغلب وقته في تأليف القصص الروايات .

من أهم رواياته : صحراء النار . واحب . كما نشر مجموعة قصصية باللغة الإنجليزية تحت عنوان "ك" . وفي هذه القصة تتجلى معانٍ حول علاقة الإنسان بالحياة والموت . وهي معانٍ فلسفية عميقية ظهرت في العديد من مؤلفات الكتاب .

اقرأ في هذا الكتاب

## انتقام الفك المفترس

بطولة روى شيدر

## عودة الفك المفترس

بطولة روى شيدر

## بحيرة الفك المفترس

## الفك العنيف

بطولة ترنيت ويليامز

## سر المطاردة الغريبة

بطولة مايكل كين



نهاية مصر

للطباعة والتوزيع والتوزيع

العنوان: ١٣ شارع العروبة، ميدان التحرير، القاهرة، مصر ٠٢٥٦٦٣٧٩٦٣