



<http://www.kotobdown.com>

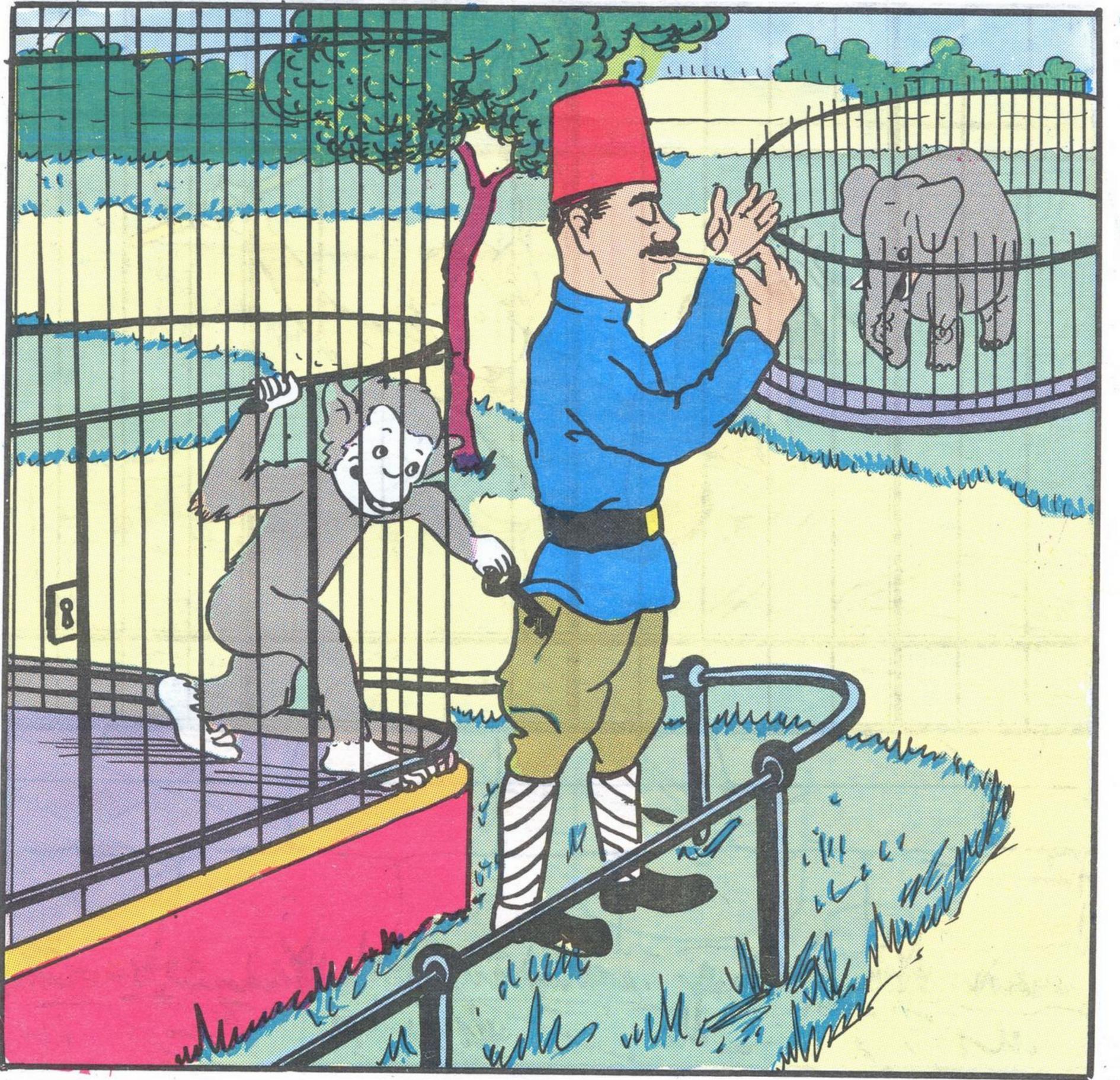
سَامِي الْعَفْرِيت



لَوْن هَذِهِ الصُّورَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ .



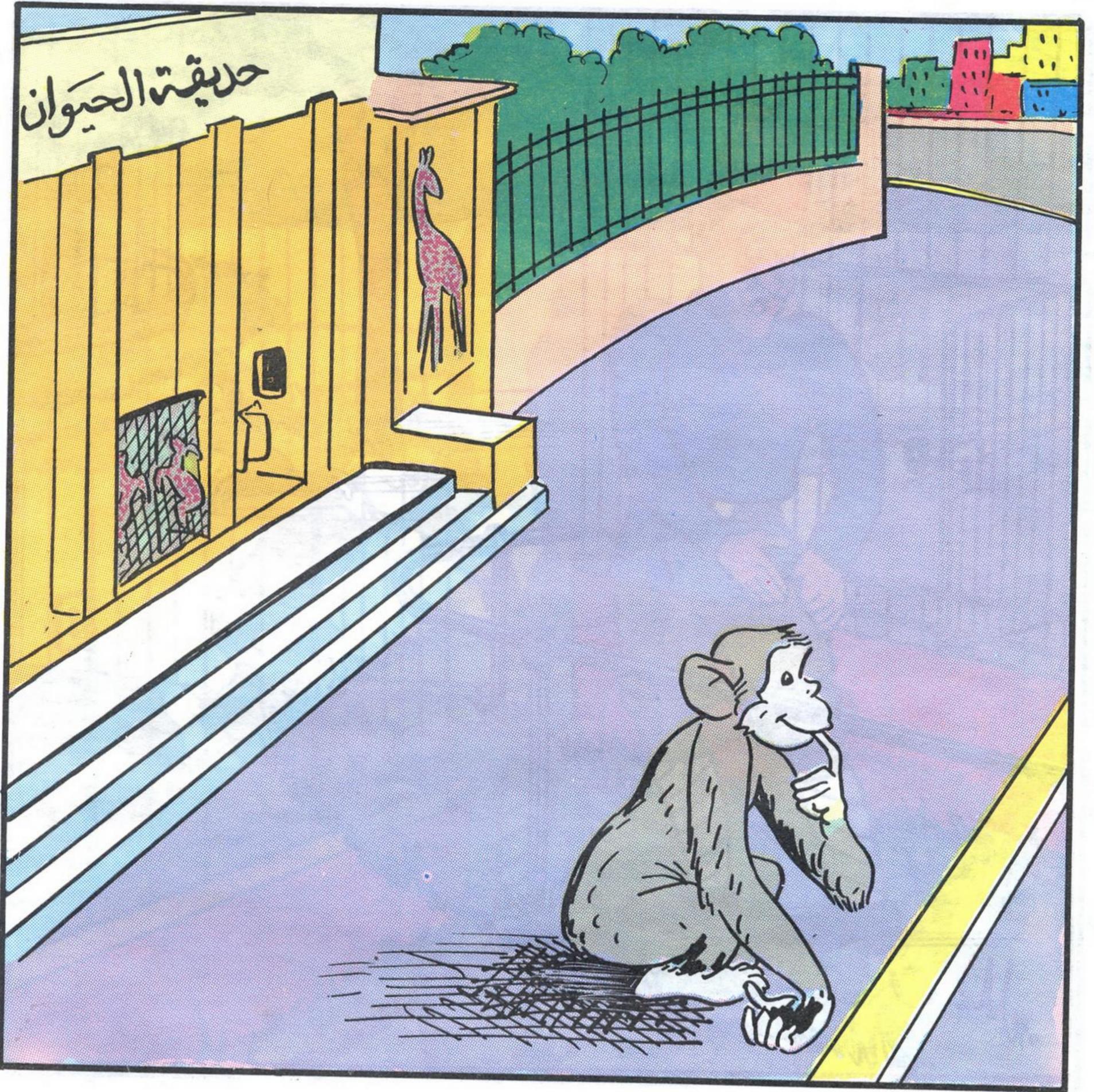
فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ قَفَصٍ بِهِ قُرُودٌ كَثِيرَةٌ . وَمِنْ هَذِهِ الْقُرُودِ قَرْدٌ
عِظْرِيٌّ جِدًّا . وَلِذَا سَمَّاهُ الْحَارِسُ « سَامِي الْعِظْرِيَّتِ » وَكَانَ سَامِي
الْعِظْرِيَّتِ كَثِيرَ الْحَرَكَةِ وَالْفَزَمِ مِنْ أَرْجُوْحَةٍ لِأَرْجُوْحَةٍ . وَفِي أَحَدِ
الْأَيَّامِ قَالَ سَامِي الْعِظْرِيَّتِ لِنَفْسِهِ : لِمَاذَا أَبْقَى هُنَا ؟ أَنَا فِي سِجْنٍ !



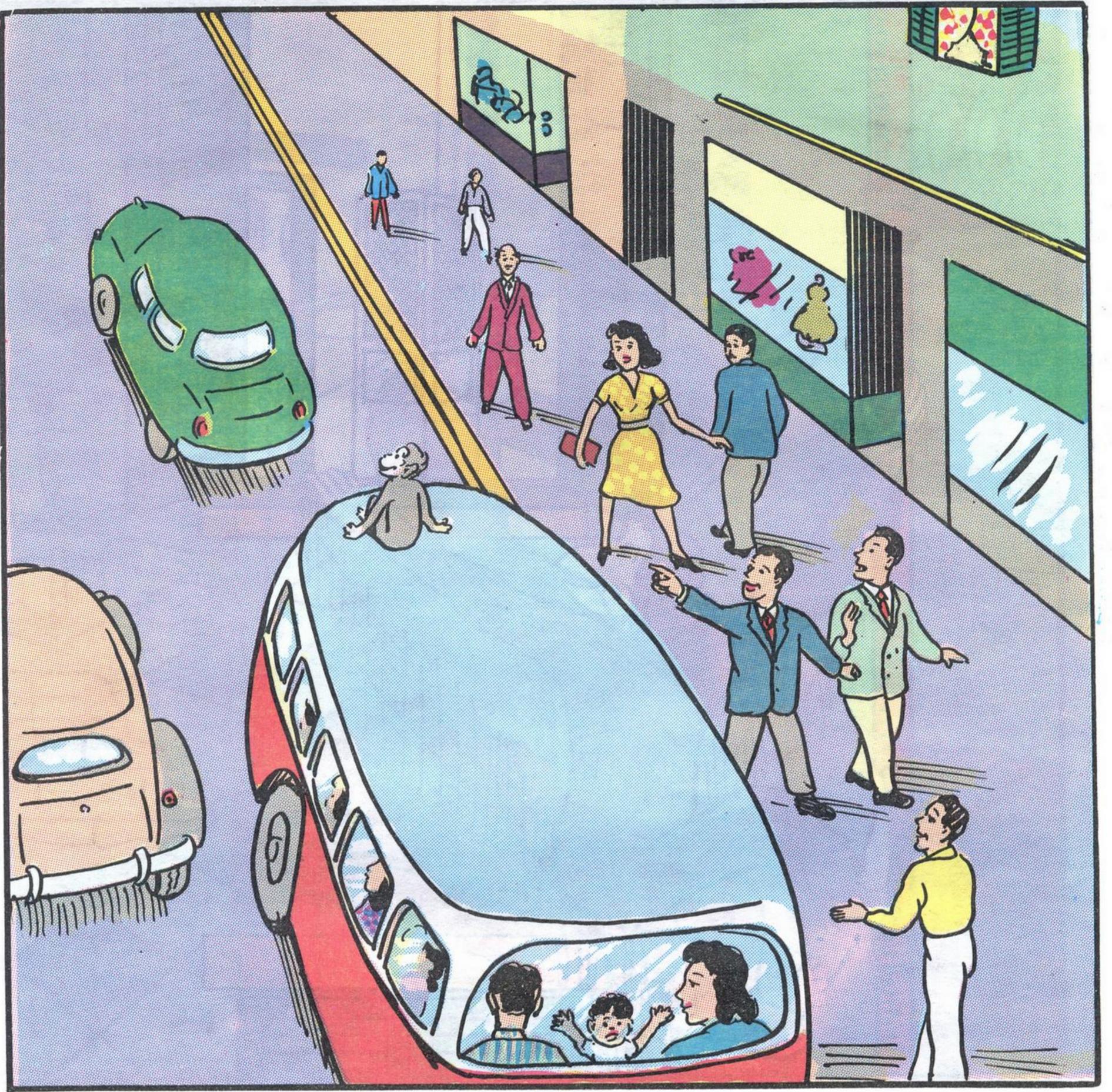
وَفِي الْمَسَاءِ فَتَحَ الْحَارِسُ بَابَ الْقَفْصِ ، وَوَضَعَ الْأَكْلَ ، ثُمَّ أَقْفَلَهُ
بِالْمِفْتَاحِ . وَكَانَ سَامِي يُلَاحِظُ مَا يَعْمَلُهُ الْحَارِسُ . فَلَمَّا ذَهَبَ بَعِيدًا ،
جَلَسَ سَامِي يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : آه ! لَوْ كَانَ فِي يَدِي هَذَا
الْمِفْتَاحَ ! ! وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ الْحَارِسُ أَمَامَ الْقَفْصِ . فَمَاذَا فَعَلَ سَامِي ؟



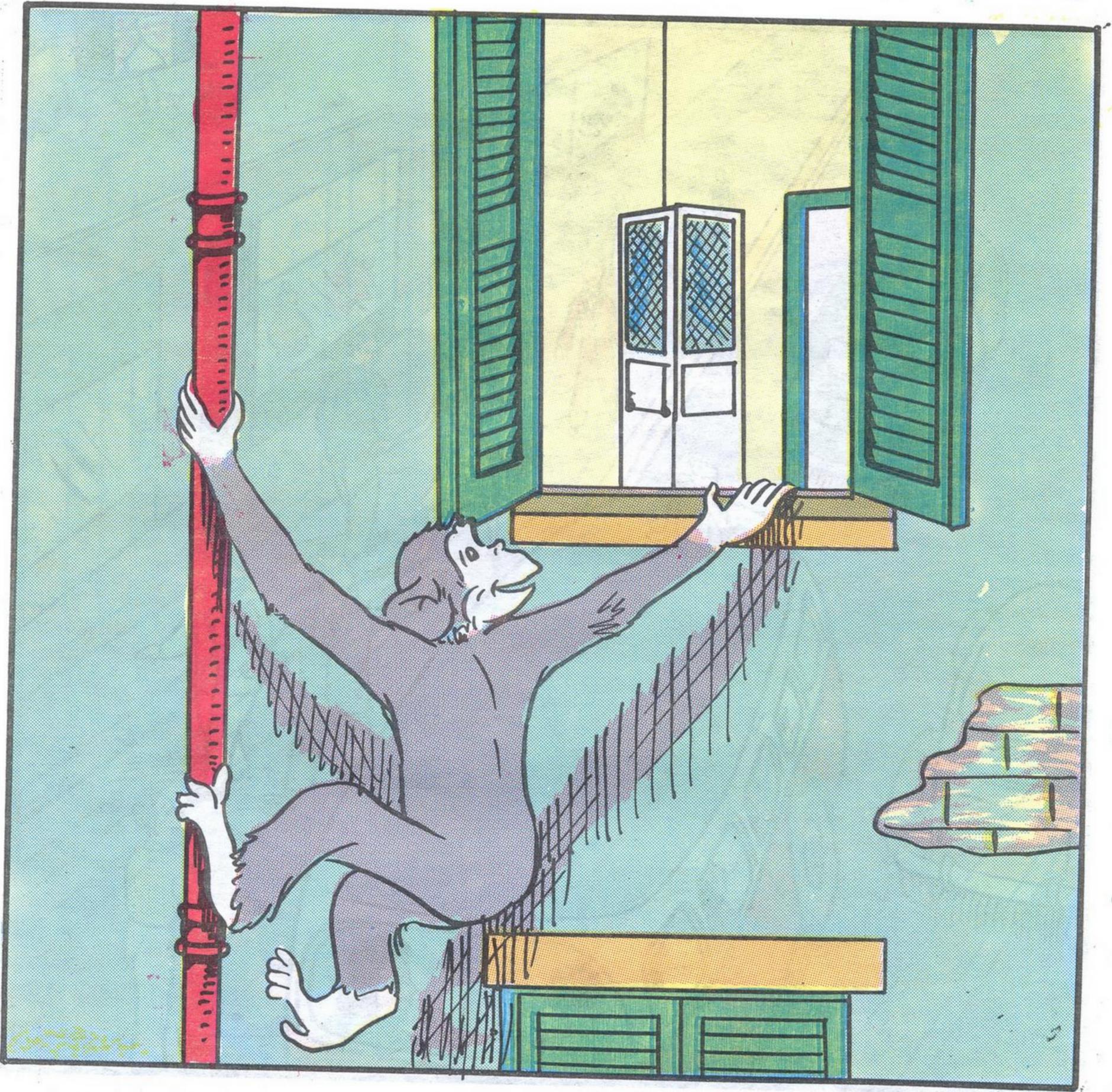
وَوَضَعَ سَامِي الْمِفْتَاحَ فِي الْفُضْلِ ، وَدَوَّرَهُ بَمِينَا وَشِمَالًا . وَسَحَبَ الْبَابَ
فَانْفَتَحَ . وَخَرَجَ سَامِي مِنَ الْبَابِ بِخِفَّةٍ : خَطْوَةٌ ، خَطْوَةٌ . ثُمَّ جَرَى
فِي سُرْعَةٍ وَفَرَحٍ . وَشَعَرَ الْحَارِسُ بِأَنَّ جَيْبَهُ خَفِيفٌ ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
اللَّهُ ! مَاذَا جَرَى لِجَيْبِي ؟ وَوَضَعَ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ ، فَلَمْ يَجِدِ الْمِفْتَاحَ .



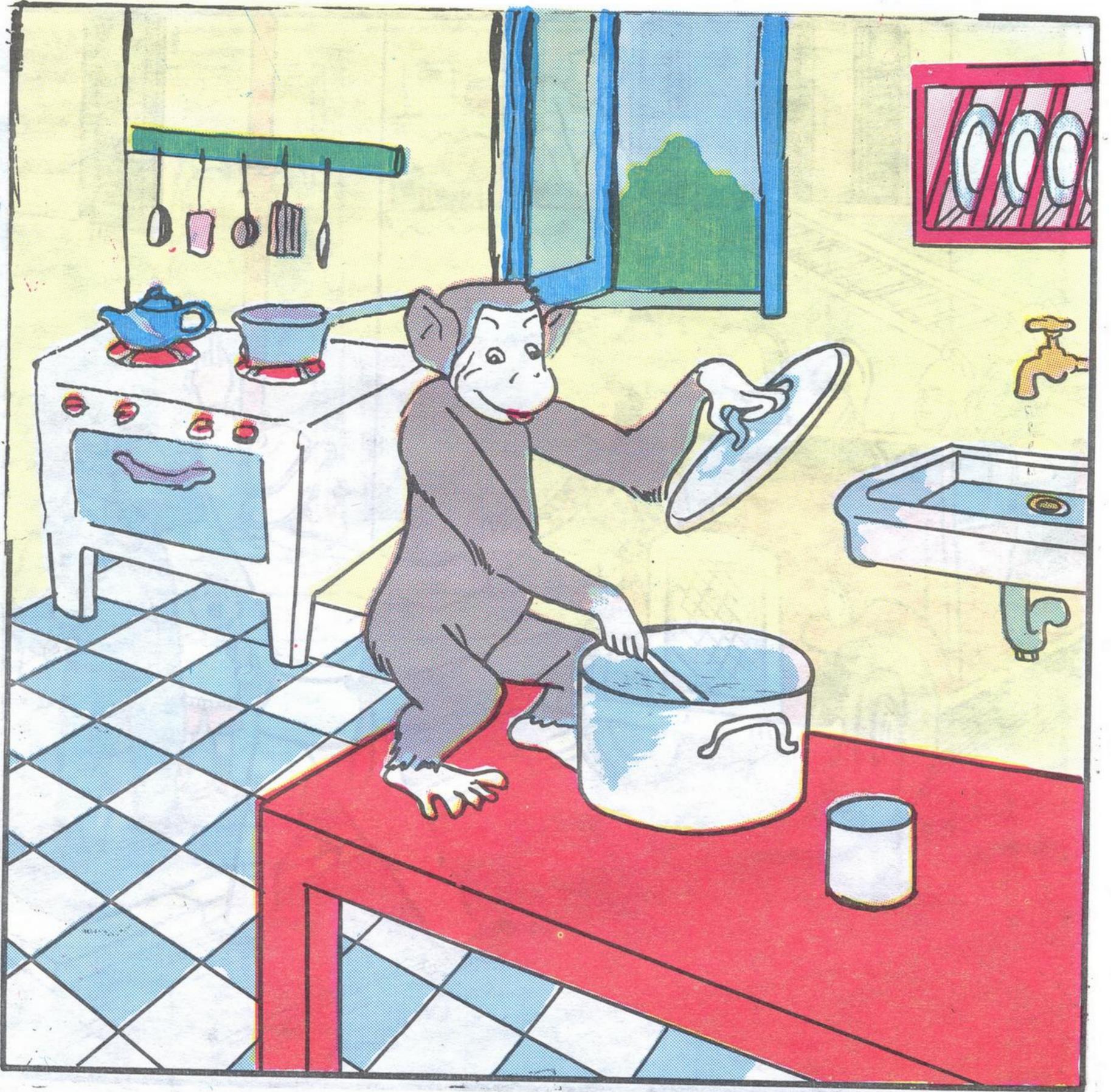
أَمَّا سَامِي الْعِفْرِيْتُ ، فَأَخَذَ يَجْرِي مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَلَا يَنْتَبِهُ
 أَحَدٌ إِلَيْهِ . وَكَانَ الْحَارِسُ لَا يَزَالُ مَشْغُولًا بِالْبَحْثِ عَنِ الْمِفْتَاحِ .
 وَفَكَرَ وَقَالَ : رُبَّمَا أَكُونُ قَدْ نَسَيْتُهُ فِي الْفُضْلِ . وَدَارَ وَنَظَرَ إِلَى الْبَابِ ،
 فَكَانَتْ دَهْشَتُهُ كَبِيرَةً ! لَقَدْ وَجَدَ الْبَابَ مَفْتُوحًا . اللَّهُ ! ابْنُ سَامِي ؟



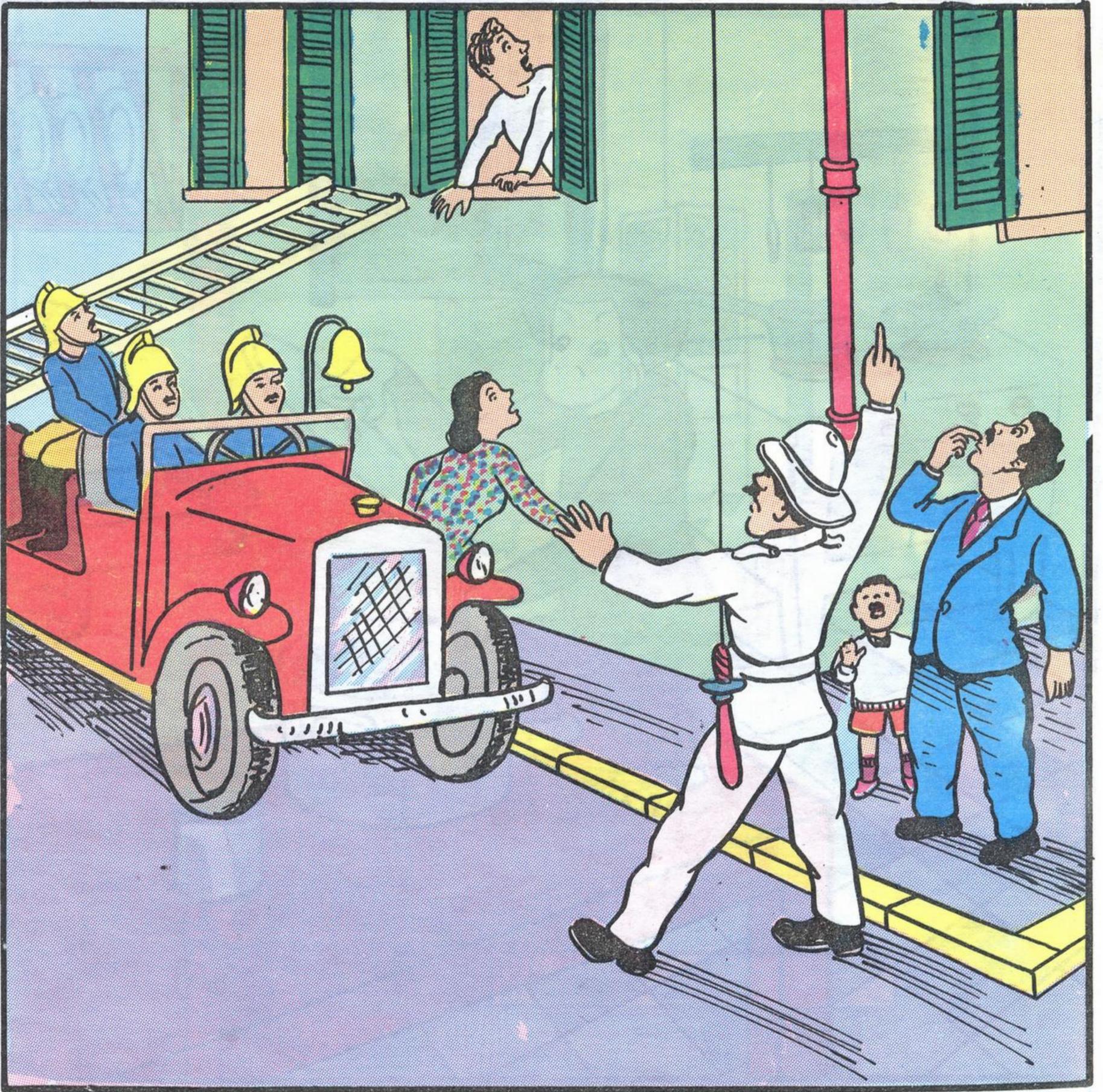
وَفِي الشَّارِعِ دَهْشَ النَّاسِ ، وَحَصَلَتْ رَيْكَةٌ وَأَضْطِرَابٌ . سَأَمِيَ الْعَفْرِيتُ
 جَرَى أَمَامَ السِّيَّارَاتِ وَالْعَرَبَاتِ . وَوَقَفَتِ السِّيَّارَاتُ وَالْعَرَبَاتُ ، وَتَجَدَّبَ
 النَّاسُ . . . مِنْ أَيْنَ جَاءَ هَذَا الْقِرْدُ ؟ وَجَرَى الْأَطْفَالُ إِلَى بُيُوتِهِمْ . وَفَجَاءَ
 فَفَزَّ سَأَمِيَ فَوْقَ السِّيَّارَةِ . وَصَارَ النَّاسُ يَنْظُرُونَ وَلَا يَفْهَمُونَ أَنْ يَفْعَلُوا شَيْئًا .



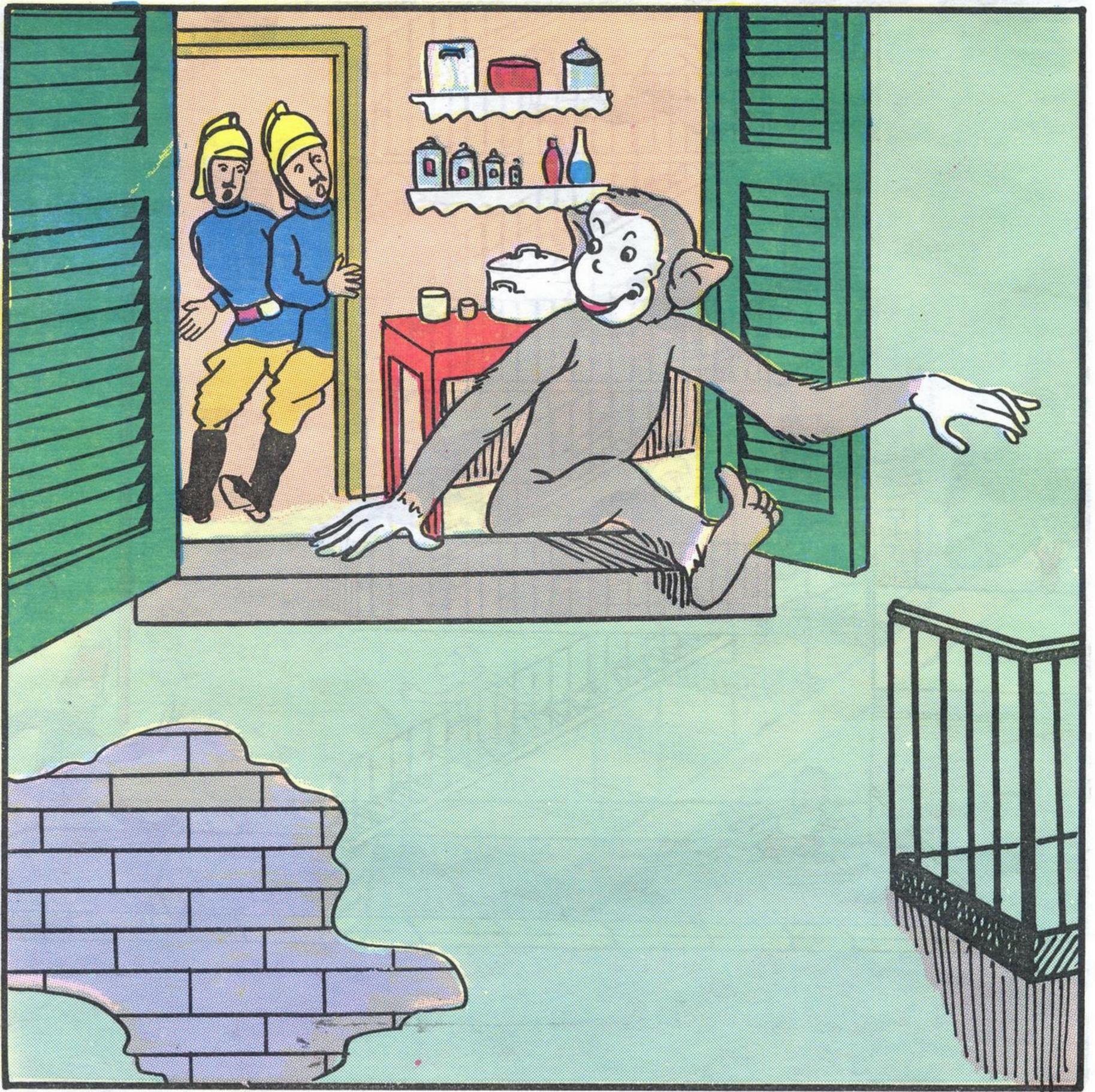
رَأَى الشُّرْطِيُّ سَامِي ، فَجَرَى وَرَاءَهُ لِيُمْسِكَهُ ، وَجَرَى النَّاسُ مَعَهُ .
 وَلَكِنْ لَمْ يَفِدْ أَحَدٌ أَنْ يُمْسِكَهُ . سَامِي كَانَ خَفِيفَ الْحَرَكَةِ ،
 وَسَرِيعَ الْفِزْرِ . يَفِزُّ مِنْ سَيَّارَةٍ إِلَى سَيَّارَةٍ ، وَمِنْ سَطْحٍ إِلَى سَطْحٍ .
 وَأَخِيرًا تَسَلَّقَ مَاسُورَةَ الْمَاءِ ، وَوَصَلَ إِلَى شُبَّاكٍ مَفْتُوحٍ .



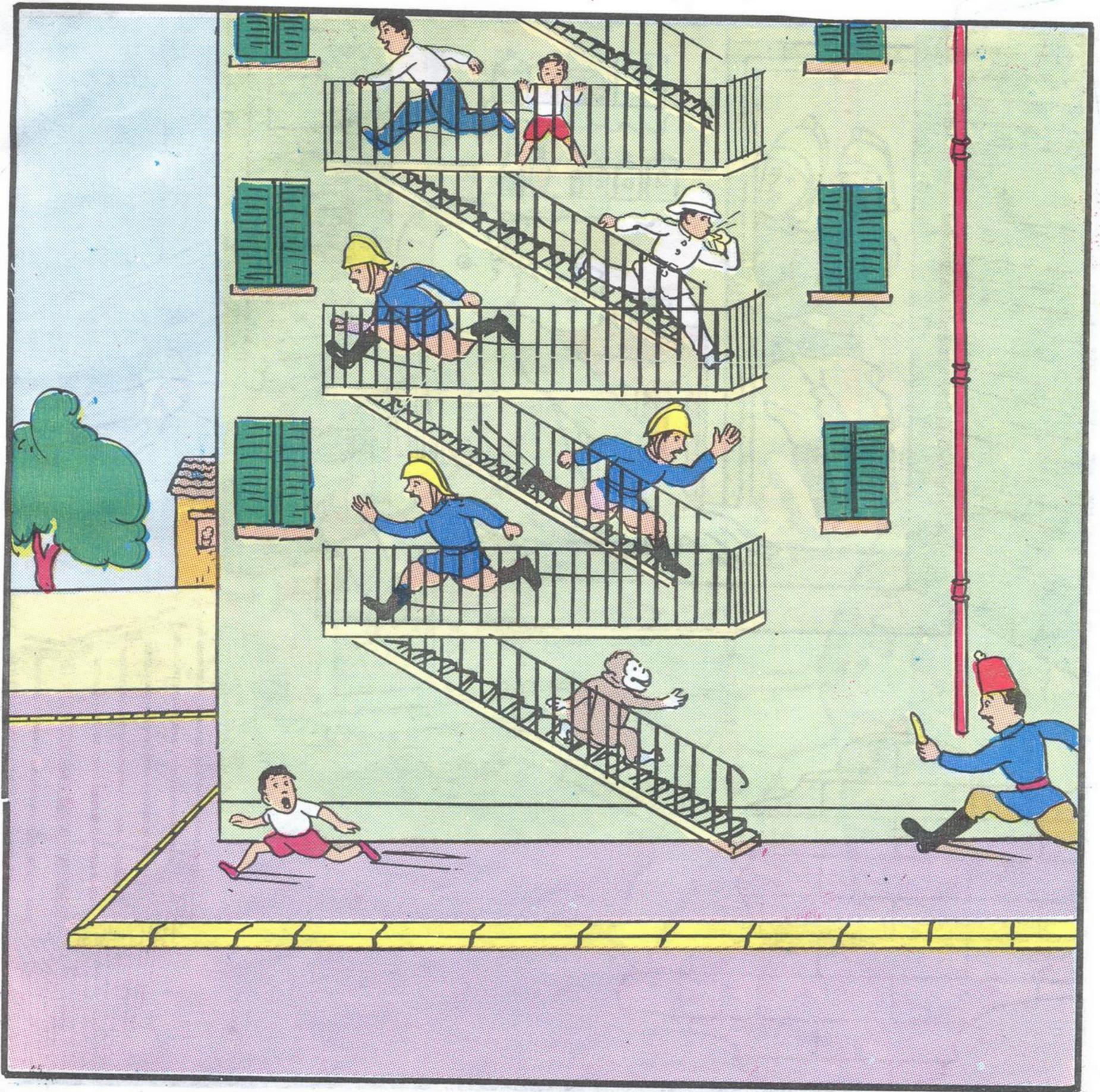
وَكَانَ هَذَا الشُّبَّانُ شُبَّانُكَ مَطْبُخٍ ، فَدَخَلَ مِنْهُ . وَكَانَتْ السَّيِّدَةُ
صَاحِبَةُ الْمَنْزِلِ غَيْرَ مَوْجُودَةٍ فِي الْمَطْبُخِ . وَرَأَى سَامِيَ الْحَلَّةَ عَلَى الْمَوْقِدِ ،
وَالْمِغْرَفَةَ بِجَوَارِهَا . فَمَاذَا فَعَلَ ؟ ... أَمَّا الشُّرْطِيُّ فَقَدْ ذَهَبَ إِلَى
النَّيِّفُونَ ، وَأَخْبَرَ الضَّابِطَ . فَقَالَ لَهُ الضَّابِطُ . انصِلْ بِرِجَالِ الْمَطَّاغِي .



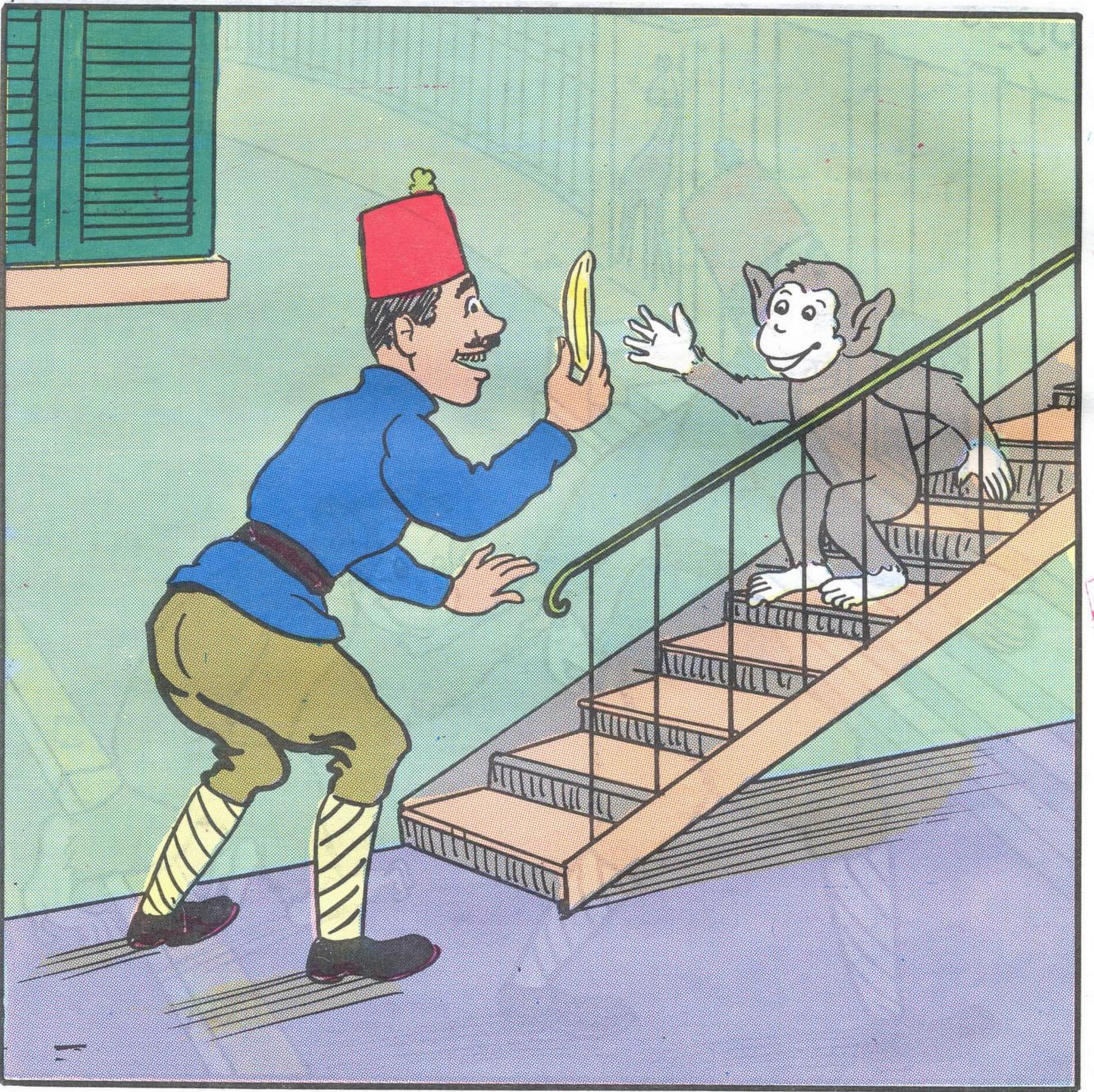
وَجَرَى النَّاسُ إِلَى الشَّقَّةِ الَّتِي دَخَلَ فِيهَا سَامِي . وَصَارُوا يَجْطُونَ الْبَابَ .
 وَلَا يَرُدُّ عَلَيْهِمْ أَحَدٌ . وَطَبَعًا لَهُ يَفْتَحُ لَهُمْ سَامِي . وَكَانَ الْخَبْرُ فُذٌ وَصَلَ
 إِلَى رِجَالِ الطَّافِي ، فَاسْتَعَدُّوا وَرَكَبُوا سَيَّارَتَهُمُ الْحَمْرَاءَ ، وَجَاءُوا
 مُسْرِعِينَ . فَلَمَّا رَأَوْهُمُ الشَّرْطِيُّ رَفَعَ يَدَهُ لِيَفْضُوا . وَأَشَارَ إِلَى الشُّبَّانِكِ .



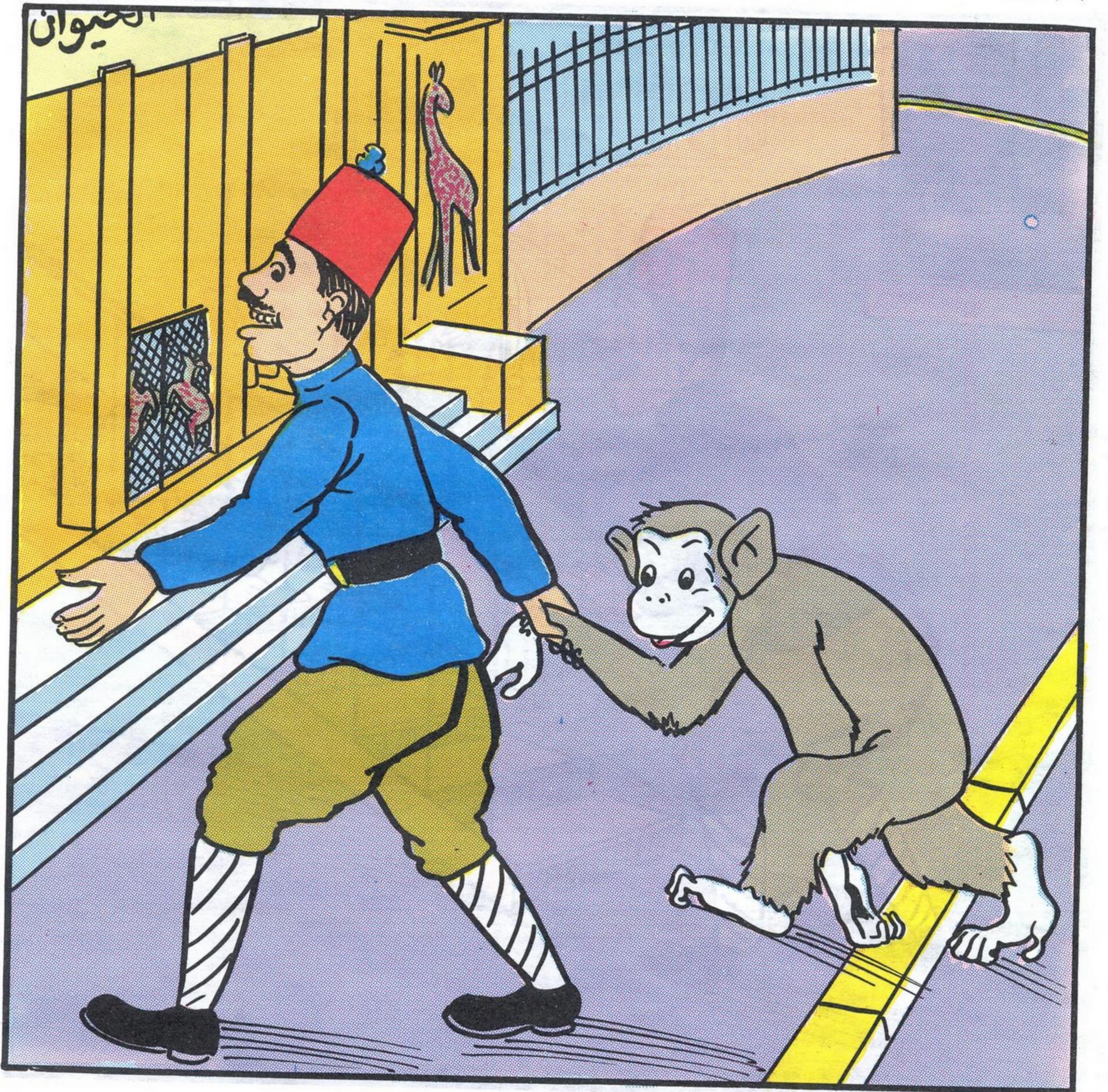
وَكَانَتْ صَاحِبَةُ الْمَنْزِلِ فَدُجِئَتْ مِنَ السُّوقِ ، وَرَأَتْ النَّاسَ مُجْتَمِعِينَ
 أَمَامَ الْمَنْزِلِ . وَرَأَتْ سَيَّارَةَ الْحَرِيقِ وَافِفَةً ، فَخَافَتْ وَظَنَّتْ أَنَّ الْحَرِيقَ فِي
 بَيْتِهَا . وَلَكِنْ نَقَدَّمْ إِلَيْهَا الشُّرْطِيُّ ، وَأَخْبَرَهَا بِمَا حَدَثَ . وَفِي الْحَالِ
 أُسْرِعَتْ ، وَفَتَحَتْ الْبَابَ ، فَدَخَلَ رِجَالُ الْمَطْفِئِ . فَمَاذَا عَمِلَ سَامِي ؟



نَخْرَجُ سَامِيَّ مِنَ الشُّبَّاكِ ، وَقَفَرْنَا إِلَى سُلْمٍ قَرِيبٍ مِنْهُ . فَخَرَجَ رِجَالُ
 الْمَطَّاغِيِّ مِنَ الْمَطْبَخِ إِلَى الشُّبَّاكِ ، وَمِنَ الشُّبَّاكِ قَفَرُوا إِلَى السُّلْمِ ،
 وَنَزَلُوا بِجَرُونِ وَرَاءَ سَامِيٍّ ، وَلَكِنْ سَامِيٌّ كَانَ أَسْرَعَ مِنْهُمْ .
 وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ ، كَانَ الْحَارِسُ قَدْ وَصَلَ مِنْ حَدِيقَةِ الْحَيَّوَانِ



وَفَرِحَ سَامِي لَمَّا رَأَى صَدِيقَهُ الْحَارِسَ . وَفَرِحَ أَيْضًا لَمَّا أَحْضَرَ لَهُ
 شَيْئًا مِجِبُّهُ ... أَحْضَرَ لَهُ مَاذَا ؟ أَحْضَرَ لَهُ فَكْهَةً الْفُرُودِ الْمُخْبُوبَةِ
 أَخَذَ سَامِي مِنَ الْحَارِسِ إِصْبِعَ الْمَوْزِ وَأَكَلَهُ ، وَهُوَ مَسْرُورٌ فَرِحَانَ .
 وَانْصَرَفَ النَّاسُ ، وَرَجَعَ رِجَالُ الْمَطَافِي بِسَيَّارَتِهِمْ إِلَى مَرْكَزِهِمْ



كَانَ سَامِي يَتَمَنَّى أَنْ يَتَنَزَّهَ فِي الْمَدِينَةِ مُحَرِّبَةً نَامَةً ، وَأَنْ يَتَرَكَّهُ النَّاسُ
 يَمْشِي عَلَى كَيْفِهِ . وَيَقْفِزُ عَلَى السَّيَّارَاتِ ، وَعَلَى السُّطُوحِ ، وَيَدْخُلُ
 الْبُيُوتَ كَمَا يُحِبُّ . وَلَكِنَّ النَّاسَ ضَائِقُوهُ وَطَارَدُوهُ . فَلَمَّا جَاءَ صَدِيقُهُ
 الْقَدِيمُ فَرِحَ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ . الْأَحْسَنُ أَنْ أَرْجِعَ إِلَى بَيْتِي كَمَا كُنْتُ .

١- أجب عن الأسئلة الآتية :

بِمَ يَتَّصِفُ سَامِي الْعُقْرِيَّتِ ؟

كَانَ سَامِي يَتَمَنَّى شَيْئًا . فَمَا هُوَ ؟

سَازَا فَعَلَ سَامِي فِي الْمَطْبَخِ ؟

مَا الطَّعَامُ الَّذِي يُفَضِّلُهُ الْقِرْدُ ؟

مَاذَا قَالَ سَامِي لَمَّا رَأَى الْحَارِسَ ؟

٢- اكتب الكلمات الآتية ثلاث مرات :

فَاسْتَمَعُوا . الْمَطَافِي . جَاءُوا . وَلكِنْ . ضَايِقُوهُ . أَبَقِي . فَاانْفَتَحَ .
رُبَّمَا . وَاضْطِرَاب . شَيْئًا .

٣- ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح :

| | | |
|---|---|--|
| <p>لِيلْعَبَ كَمَا دَتِهِ .</p> <p>لِيَهْرَبَ مِنَ الشَّرْطِيَّةِ .</p> <p>لِيَفْتَحَ الشُّبَّاكَ .</p> | } | <p>لِمَاذَا تَسَلَّقَ سَامِي الْمَاسُورَةَ ؟</p> |
|---|---|--|

٤- اكتب القصصة من ذا كرتيك في كراسة الواجب .

٥- ماذا أعجبك في القصصة ؟ هل تعرف قصة عن قرد آخر ؟ ما هي ؟

Wed,
25/7/2017



- | | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| (٤٩) قبة الساحر . | (٢٥) حمامة مفكرة . | (١) إبهام والعصفور . |
| (٥٠) القرد الطيال . | (٢٦) الدب الناسي . | (٢) أبو قردان الشاطر . |
| (٥١) القط المرح . | (٢٧) الدجاجة الملاحه . | (٣) الأرب الحكيم . |
| (٥٢) القرد والموز . | (٢٨) ذيل الأرب . | (٤) أرنبان سعيدان . |
| (٥٣) القط الطيار . | (٢٩) الراعية الصغيرة . | (٥) الأنسة شيتا . |
| (٥٤) القط المختال . | (٣٠) رحلة إلى القمر . | (٦) الأمير ضفدع . |
| (٥٥) قطة أحمد . | (٣١) الزمارة السحرية . | (٧) الدب المغامر . |
| (٥٦) القطة زيتونة . | (٣٢) زوجة لعلب . | (٨) إلى الأمام سر . |
| (٥٧) قرية نظيفة . | (٣٣) ساعى البريد . | (٩) إلى السوق . |
| (٥٨) الكلب الوفى . | (٣٤) سامى العفريت . | (١٠) أين الفطيرة . |
| (٥٩) كوكو والتعلب . | (٣٥) الست فرفررة . | (١١) البجعة الطيبة . |
| (٦٠) اللص السجين . | (٣٦) السلحفاء الحمقاء . | (١٢) البحيرة المسحورة . |
| (٦١) لوزة القطن . | (٣٧) سلوى فى المنزل . | (١٣) تسع نعجات . |
| (٦٢) لوزة وصديقاتها . | (٣٨) سوزى وأرنبو . | (١٤) تلميذ جديد . |
| (٦٣) ماكى فى المدرسة . | (٣٩) الشارة الحمراء . | (١٥) تيتى البطة . |
| (٦٤) مزرعة الرسم . | (٤٠) صديقى مخلص . | (١٦) ثلاث ريشات . |
| (٦٥) مزرعة البطيخ . | (٤١) صوصو . | (١٧) جلد النمر . |
| (٦٦) ملك مزيف . | (٤٢) ضابط مباحث . | (١٨) الجيران الثلاثة . |
| (٦٧) من أنا . | (٤٣) العمه كنفير . | (١٩) الحاج لعلب . |
| (٦٨) المنظار الخداع . | (٤٤) الغراب الذكى . | (٢٠) الخداه الهارب . |
| (٦٩) نباحه كلب . | (٤٥) غيط الفيران . | (٢١) الحرباء المتلونه . |
| (٧٠) السر يخلق . | (٤٦) الفارة الطباخة . | (٢٢) الحصان الطائر . |
| (٧١) هديه نحلة . | (٤٧) فى السيرك . | (٢٣) حصانى الأبيض . |
| (٧٢) وفاء أسد . | (٤٨) القيل والكتكوت . | (٢٤) حمار جحا . |

مكتبة شمير لطفل
للأطفال من
السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها
لكل يوم - روز
تصدرها
مكتبة شمير
٣ شارع كامل صدى
تليفون ٩٠٨٩٢٠



الثلثون ٥٠ قرشا

دار مصر للطباعة - ت ٥٩٠٥١٤٧