



A.M.

ساعى البريد

<http://www.kotobdown.com/>

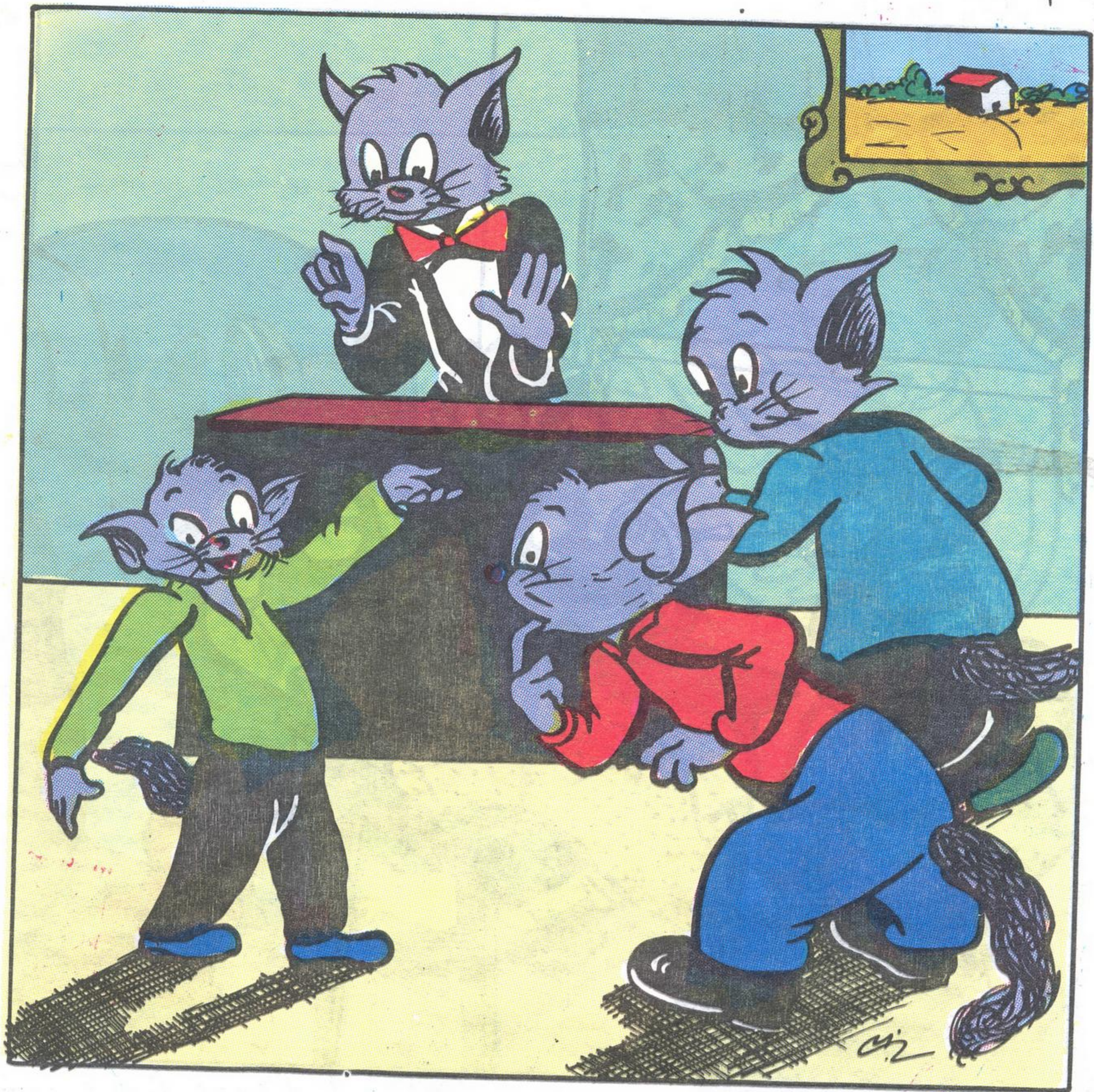




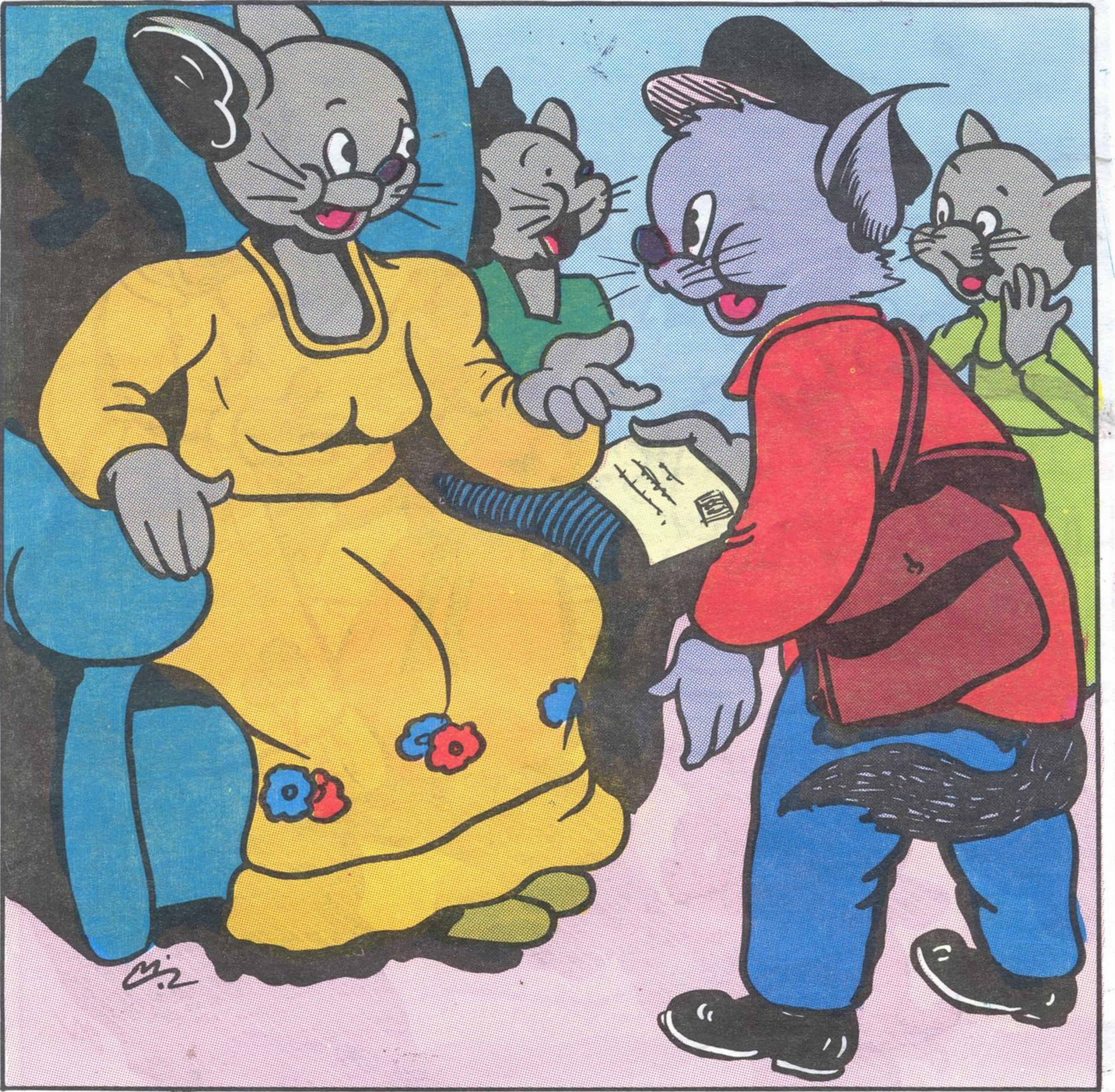
لَوْن هَذِهِ الصُّورَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ .



قَعَدَتِ السَّتُّ فَارَةَ الشَّاطِرَةِ فِي
بَيْتِهَا . وَرَاحَتْ تُخَيِّطُ ثِيَابَ الْعِيدِ
لِبَنَاتِهَا . وَجَلَسَ الْكَلْبُ حَارِسٌ بِجَوَارِهَا .



اجْتَمَعَ الْقِطَطُ فِي النَّادِي ، وَقَالُوا :
 نَعْمَلُ حِيلَةً ... نَعْمَلُ عُرْسًا ، وَنَدْعُو
 السُّتَّ فَارَةً وَبَنَاتِهَا ، وَنَأْكُلُهُمْ .



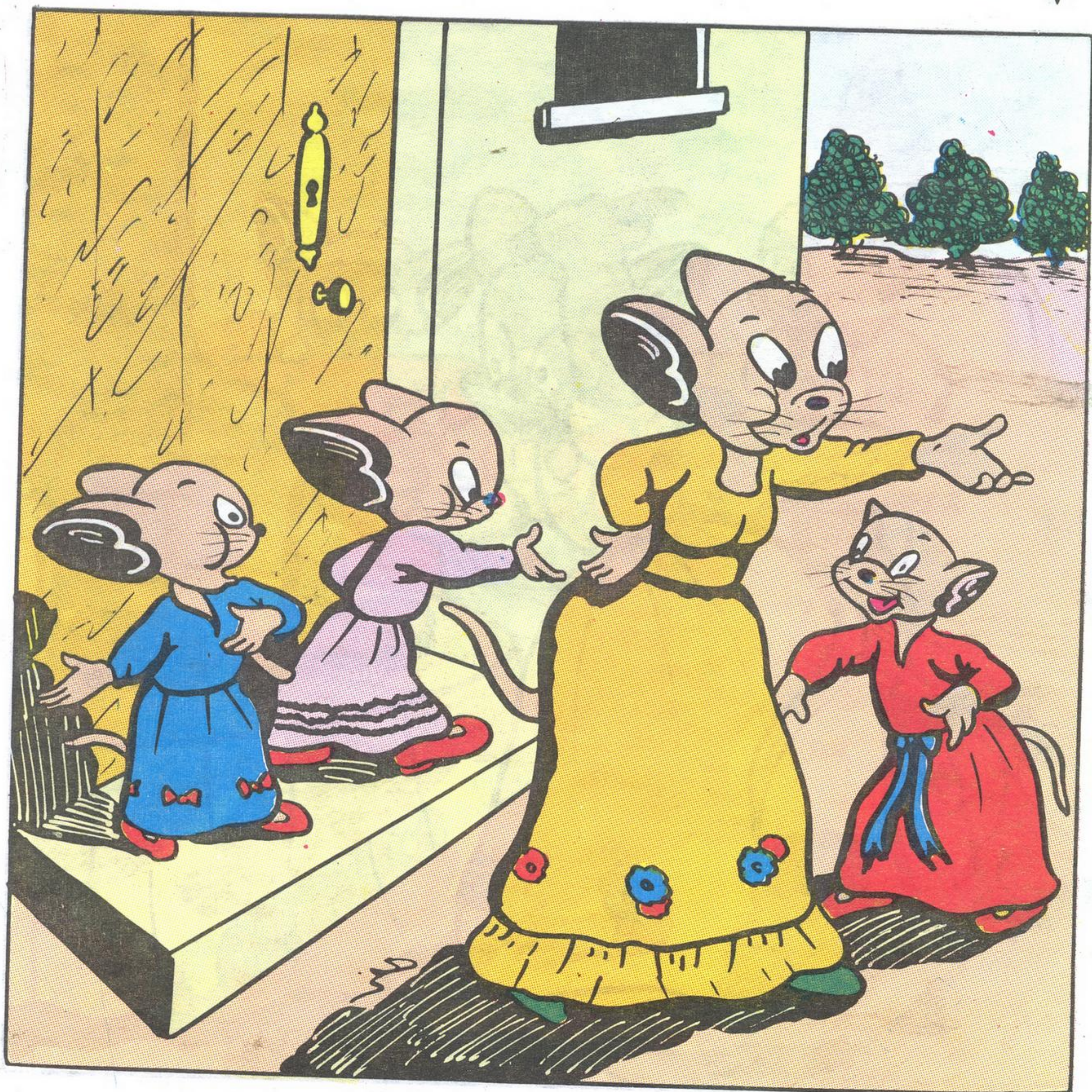
لَبِيسَ قِطٍّ مَلَايِسَ سَاعِي الْبَرِيدِ ،
 وَحَمَلَ تَذَكُّرَةَ الدَّعْوَةِ ، وَذَهَبَ
 لِيَدْعُوَ السَّتَّ فَارَةً وَبَنَاتَهَا لِلْفَرَحِ .



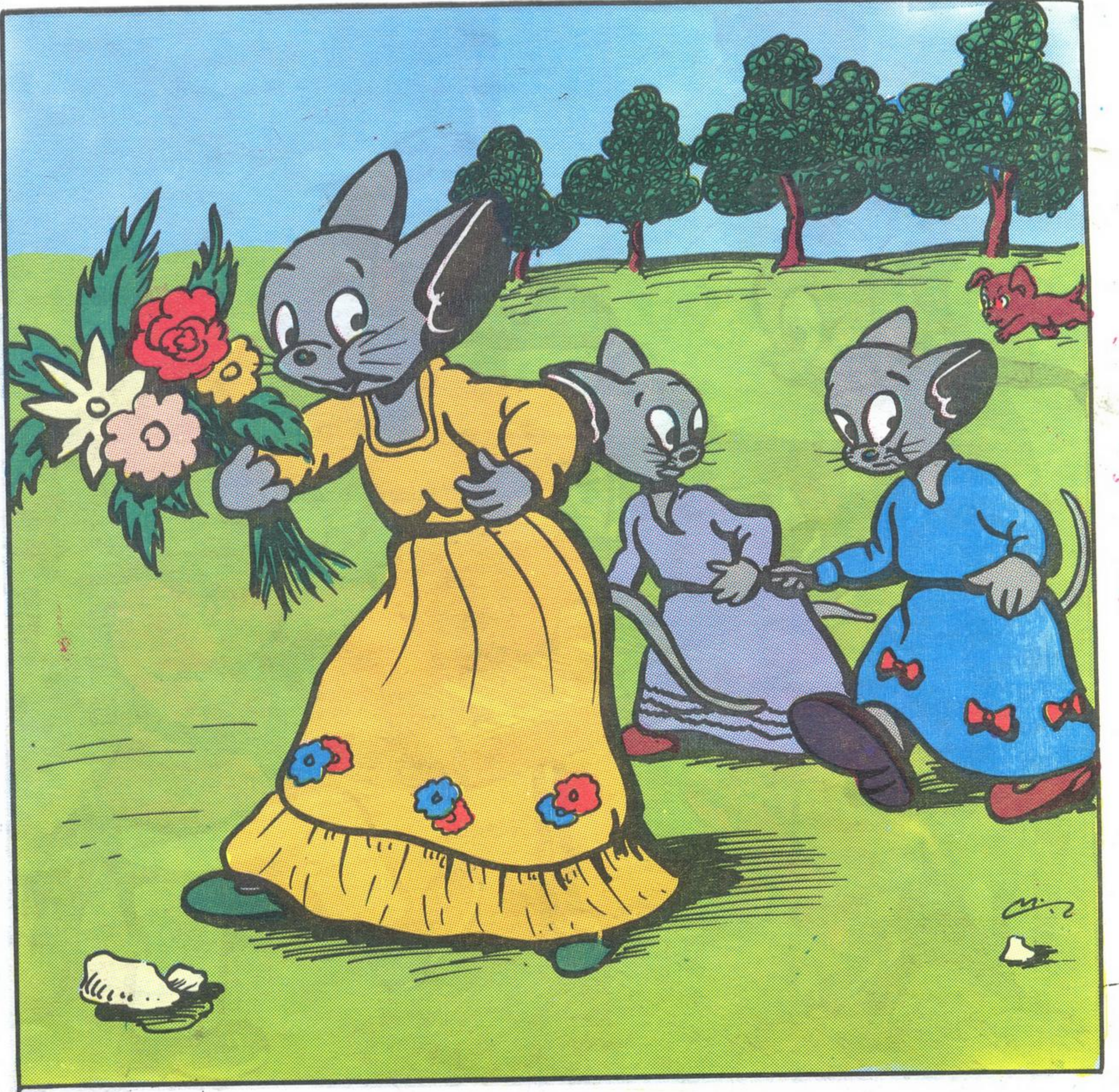
أَخَذَتِ السَّتُّ فَارَةُ التَّذِكْرَةِ وَقَرَأَتْهَا ،
 وَقَالَتْ : اللَّهُ !! اللَّهُ !! جَارُنَا الْعُمْدَةُ
 يَدْعُونَا لِحُضُورِ عُرْسِ بَنْتِهِ !!



لَبِسَتْ السَّتُّ فَارَةً وَبَنَاتُهَا ثِيَابَهُمْ
 الْجَدِيدَةَ ، وَعُقُودَهُمُ الْجَمِيلَةَ . وَوَقَفُوا أَمَامَ
 الْمِرَاةِ يُمَسِّطُونَ شَعْرَهُمْ ، وَاسْتَعَدُّوا لِلْخُرُوجِ .



وَبَعْدَ مَا خَرَجُوا ، وَقَفَتِ الْبِنْتُ فَزَفَرُ
الذَّكِيَّةَ ، وَقَالَتْ : سَنَزِجُ فِي اللَّيْلِ
مُتَأَخِّرِينَ . نَأْخُذُ مَعَنَا صَدِيقَنَا الْكَلْبَ .



مَشَتْ السَّتُّ فَارَةً وَبَنَاتُهَا إِلَى بَيْتِ
الْعُمْدَةِ . وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ الْعُزْرِ
الْجَمِيلِ . وَالْكَلْبُ حَارِسٌ يَمْشِي وَرَاءَهُمْ .



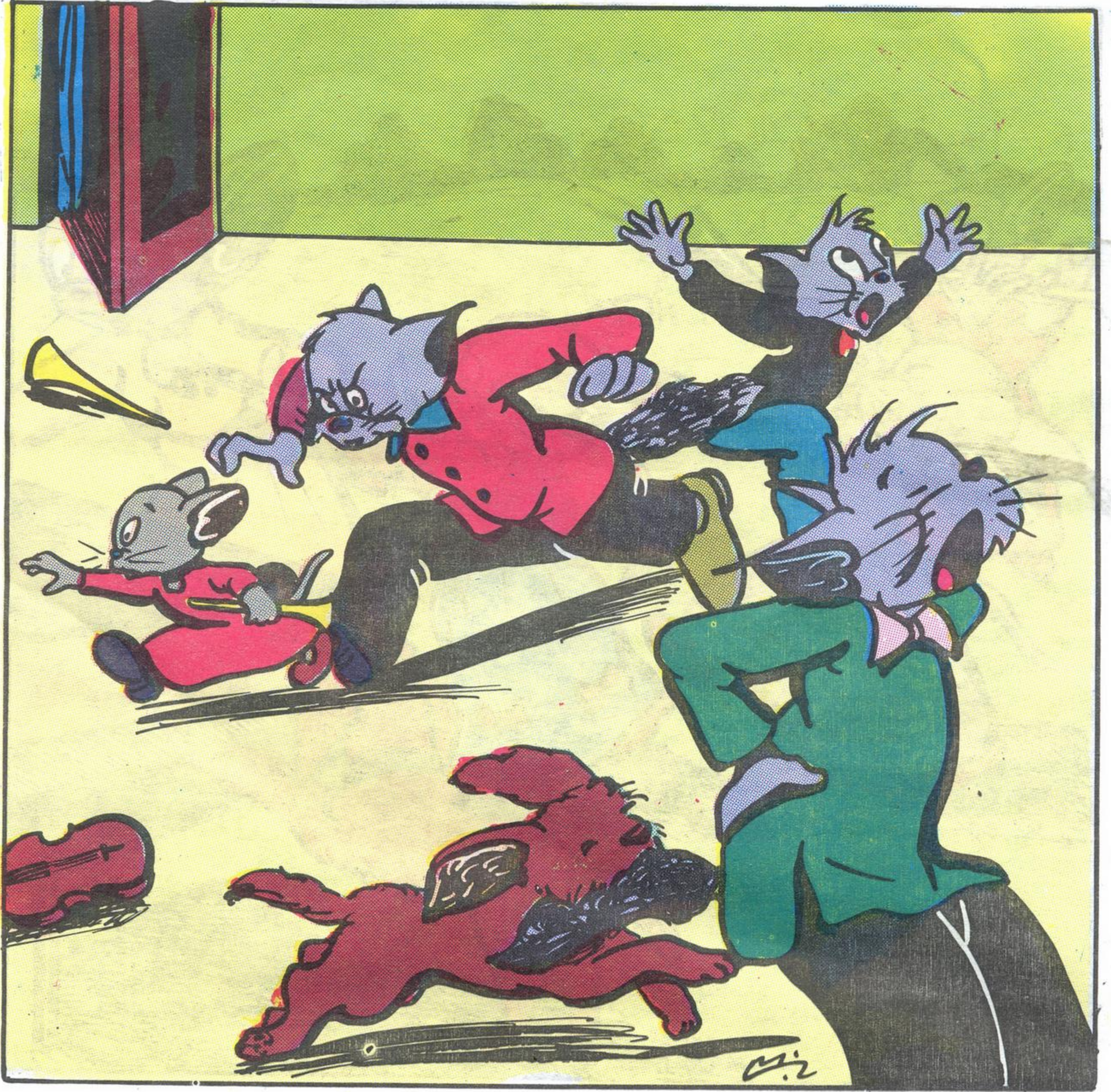
وَفِي بَيْتِ الْعُمْدَةِ جَلَسَ جَمَاعَةٌ مِنْ
الْقَطَطِ ، كَأَنَّهُمْ فِرْقَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ . وَمَعَ
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ آلَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ .



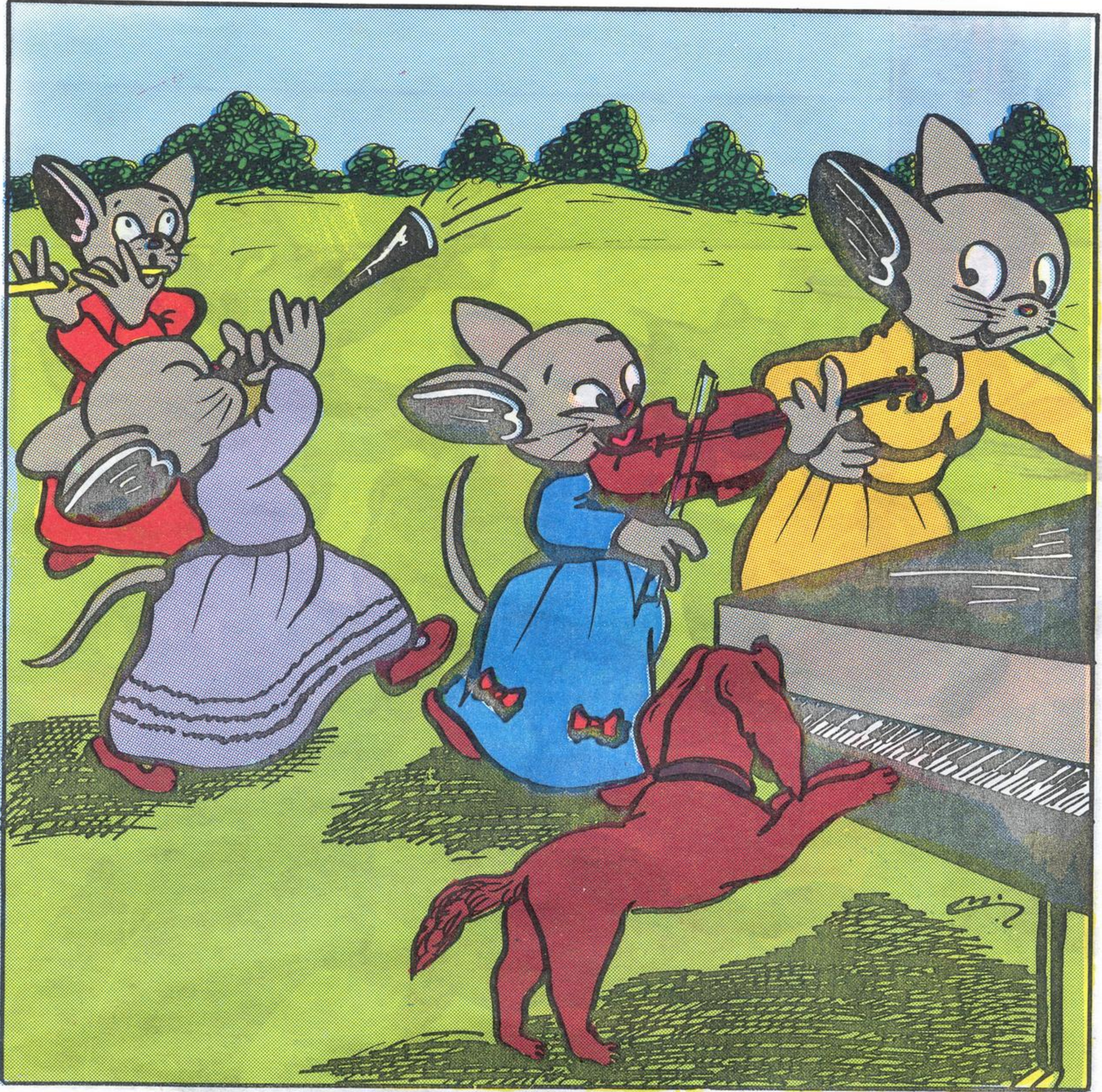
وَصَلَتْ السَّتُّ فَارَةً وَبَنَاتُهَا إِلَى بَيْتِ
 الْعُمْدَةِ ، وَوَقَفَ الْعُمْدَةُ يَسْتَقْبِلُهُمْ عَلَى
 الْبَابِ . أَمَّا الْكَلْبُ حَارِئٌ فَانْظُرَ فِي الْخَارِجِ .



وَرَأَى الْمَوْسِيْقِيِّيْنَ يَعْرِفُونَ وَيُغَنُّونَ . وَصَارَتْ
السَّيِّئَةُ فَارَةً وَبَنَاتُهَا يَصْفَقُونَ لَهُمْ ، وَيُغَنُّونَ
مَعَهُمْ . وَالْعُمْدَةُ جَالِسٌ وَهُوَ مَسْرُورٌ .



وَأَخِيرًا رَمَى الْقِطْطُ آلَاتِ الْمَوْسِيقَى،
وَهَجَمُوا عَلَى الْفِيرَانِ لِيَأْكُلُوهُمْ، فَصَاحَتْ
السُّتُفَارَةُ، وَسَمِعَهَا الْكَلْبُ حَارِسَ.



هَجَمَ الْكَلْبُ ، فَهَرَبَ الْقِطَاطُ . وَأَخَذَتْ

السَّيِّ فَاةٌ وَبَنَاتُهَا آلَاتِ الْمَوْسِيقَى ، وَرَجَعُوا

إِلَى بَيْتِهِمْ فَرَحَانِينَ ، وَمَعَهُمْ صَدِيقُهُمْ حَارِسٌ .

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

مَا الْحِيلَةُ الَّتِي عَمِلَهَا الْقِطَطُ ؟

مَاذَا قَالَتْ فَرَفَرَ لَأُمِّهَا وَأَخَوَاتِهَا ؟

كَيْفَ نَجَتْ السِّتُ فَارَةً وَبَنَاتُهَا مِنَ الْقِطَطِ ؟

هَلْ تَعَلَّمْتَ دَرْسًا نَافِعًا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟ مَا هُوَ ؟

٢ - هَابِ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ .

لَبِستِ السِّتُ فَارَةً مَلَابِسَهَا الْجَدِيدَةَ

سَنَرَجِعُ فِي اللَّيْلِ مُتَأَخِّرِينَ . نَأْخُذُ صَدِيقَنَا الْكَلْبَ

الْكَلْبُ حَارِسٌ يَمْشِي وَرَاءَهُمْ

٣ - أَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي آخِرِهَا وَאוּ ، بَعْدَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ

مِثْلُ : قَالُوا .

٤ - اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :

الْمِرْآةُ . نَأْ كُلُّهُمْ . قَرَأْتِهَا . يَمْشِطُونَ . وَاسْتَعَدُّوا . لِلْخُرُوجِ .

اللَّيْلُ . مُتَأَخِّرِينَ . وَرَاءَهُمْ . مُوسِيقَى .

٥ - اَكْتُبِ الْقِصَّةَ مِنْ ذَا كَرْتِكَ فِي كُرَّاسَةِ الْوَاجِبِ .



مكتبة تميز لطفلك

للأطفال من

السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها

أحمد محمد فوز

تصدرها

مكتبة قصص

٣ شابع كامل صدقي

تليفون ٩٠٨٩٢٠

- | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|
| (٤٩) قبة الساحر | (٢٥) حمامة مفكرة | (١) إيهام والمصفور |
| (٥٠) القرد الطبال | (٢٦) الدب الناسي | (٢) أبو قردان الشاطر |
| (٥١) القط المرح | (٢٧) الدجاجة الملاحه | (٣) الأرب الحكيم |
| (٥٢) القرد والموز | (٢٨) ذيل الأرب | (٤) أربان سعيدان |
| (٥٣) القط الطيار | (٢٩) الراعيه الصغيرة | (٥) الأنسة شيتا |
| (٥٤) القط اغتيال | (٣٠) رحلة إلى القمر | (٦) الأمير صفدح |
| (٥٥) قطه أحمد | (٣١) الزمارة السحرية | (٧) الدب المغامر |
| (٥٦) القطه زيتونة | (٣٢) زوجة ثعلب | (٨) إلى الامام سر |
| (٥٧) قرية نظيفة | (٣٣) ساعى البريد | (٩) إلى السوق |
| (٥٨) الكلب الوفى | (٣٤) سامى العفريت | (١٠) أين الفطيرة |
| (٥٩) كوكو والثعلب | (٣٥) الست فرفورة | (١١) البجعة الطيبة |
| (٦٠) اللص السجين | (٣٦) السلحاء الحماة | (١٢) البحيرة المسحورة |
| (٦١) لوزة القطن | (٣٧) سلوى فى المنزل | (١٣) تسع نعجات |
| (٦٢) لوزة وصديقاتها | (٣٨) سوزى وأربو | (١٤) تلميذ جديد |
| (٦٣) ماكى فى المدرسة | (٣٩) الشارة الحمراء | (١٥) تيتى البطة |
| (٦٤) مزرعة الرسم | (٤٠) صديقى مخلص | (١٦) ثلاث ريشات |
| (٦٥) مزرعة البطيخ | (٤١) صوصو | (١٧) جلد النمر |
| (٦٦) ملك مزيف | (٤٢) ضابط مباحث | (١٨) الجيران الثلاثة |
| (٦٧) من أنا | (٤٣) العمه كتفر | (١٩) الحاج ثعلب |
| (٦٨) المنظار الخداع | (٤٤) الغراب الذكى | (٢٠) الخداع المارب |
| (٦٩) ناهة كلب | (٤٥) غيط الفيران | (٢١) الخرباء المتلونة |
| (٧٠) السر يخلق | (٤٦) الفارة الطباخة | (٢٢) الحصان الطائر |
| (٧١) هدية لحلة | (٤٧) فى السرك | (٢٣) حصانى الأبيض |
| (٧٢) وفاء أسد | (٤٨) الليل والكتكوت | (٢٤) حمار جحا |



الشمس ٥٠ قرشا

Riyadh
Tuseday
13/11/2018

دار مصر للطباعة - ت ٥٩٠٥١٤٧