

٤٢  
٥٩  
١٣٧٤

مُحَمَّد مُهَرِّبِي اسْتَأْبِرِي

# هذا... أو الجنون

«كتابنا رد على كتاب : (هذا... أو الطوفان) وبعضاً من الكتب الأخرى للطاف  
هذا الرجُلُ الذي زعم وأعلن عن نفسه أنه من العذاّر»

«سئل فيلسوف : ماسماواتك؟  
قال : في حبة تبتخر افتتاحاً ،  
وشبة تضليل افتتاحاً»

طبعات المدى الإسلامي بدمشق

١٩٠٠ - ١٣٧٤

مطبعة الرقي بدمشق

233925  
٢٠٠٥  
ن



وكان على رأس فضائل الناس كألفنا قبل أن تقام لأضيفاً - زوجتك أو ابنتك - ياله من أسلوب سجق وقدر يخاطب به خالد القاري البريء - ولمع هذا يفسر قول نبي الله لوط عليه السلام لقومه حين هاجروا داروا ليقتلوها بضموفه فتكتا جنسياً : « هؤلاء بناتي هن أطهر لكم إن كتم فاعلين » . (ص ١٠١)  
لأن دري في أي تفسير المشاشين قد درس هذا الشيم القدر ، مع أنه ادمي - كاذباً -

أن من مصادره التفسير القيم الصوفي تفسير ابن كثير !  
لقد جهل خالد محمد خالد نظرية « ثبوت الأخلاق » لا نظورها التي جاءت بها الأديان من لدن نوح ولوط وابراهيم إلى محمد صلوات الله وسلامه عليهم جميعاً . والتي يدعو إليها الفلاسفة المفكرون اليوم . فإنه بما لا يتصوره العقل أن تكون رذائل السرقة والكذب والاحتيال فضائل يوماً ما في مجتمع مريض سائر نحو الانحراف والأخلال . وإذا كان هناك تغيير في بعض السلوكيات أحياناً ، فإن ذلك يمّس بعض العادات فقط كصراع الثيران فإنه فضيلة في إسبانيا ورذيلة في فرنسا .

ولو كان لنظرية النطور مكان في الشرائع السماوية لوجدها عديداً من الآيات حين عرض قصص الأنبياء في القرآن الكريم تمحض على السرقة والكذب والاحتيال والفرصة كما كانت الحال عند كثير من القبائل والأمم البدائية . ولما كان القرآن الكريم اكتفى بهذا المثال الذي ذكره عالمنا الجاحد لما يتنافى مع الذوق والشرف والخلق بل مع دوح الدين الذي جاء به جميع الأنبياء .

ولعل هذا التفسير هداء إليه الكتاب المقدس - وهو من مصادره أيضاً - وقد جاء في هذا الكتاب ولست أعلم الله بما جاء فيه : « جاء في الإصحاح التاسع عشر : ٢٠ من التوراة وصعد لوط من صوغر وسكن في الجبل وابتداه معه . لأنه خاف أن يسكن في صوغر . فسكن في المزارع هو وابنته . وقالت البكر الصغيرة : أبوا قد مثخ ، وليس في الأرض رجل ليدخل علينا كمامدة كل الأرض . هل نسمى أباها خمراً ونضطبع معه فنعي من أبيينا نسلاماً ، فسقتنا أباها خمراً في تلك الليلة ودخلت البكر واختلطت مع أبيها . ولم يعلم باختلطها ولا بقياماً !! وحدث في الغد أن البكر قالت الصغيرة : إني قد اضطجعت البارحة مع أبي فاصبقيه خمراً الليلة أيضاً فادخلني اضطجعي منه ، ولم يعلم باختلطها

- ٣ -

لا أحد مطلعًما أستهل به ردِّي على المأفون خالد محمد خالد كصف له « أجمل من عبارة وردت في كتابه المذكور على لسان طبيب للأمراض المقلية قال الكاتب تعقيباً على سؤال له : « ... إننا نظن أن الجنين هم أولئك الذين استضافهم مستشفى الأمراض المقلية ، ولكن لا ! فالجنون فنون ، والقلق المعي ، والانحصار النفسي ، وكل اضطراب في الحياة بداية تامة جنون أكيد ... » (ص ١٣٩) .

وإلا بما رأى القاري « بكتاب يعلم عن نفسه ويضع تحت اسمه جملة « من العلماء ثم يفرض على القراء صورته في الصفحة الأولى من مجلد الكتاب وكتابه نهي أو تناهى على الأصح الحكمة العربية القائلة : « لا يزال الرجل عالماً ما طلب العلم ، فإذا ظن أنه علم فقد جهل ... » .

وقد جاء أغلب ما في الكتاب مصدراً لهذه الحكمة في التعبير عن جهل المشهود خالد محمد خالد جهلاً مريراً لا يتصور أن يصدر عن خالد الأزهري بل المتخرجي منه .

بمثل هذا التدجيل يخدع المؤلف السخيف المقلية من الشباب ، فيطالعون كتبه فيظنون نفسه منطadaً أمام هؤلاء البسطاء ، وهو أمام العماء لا يزيد على كونه ذبابة ! بل لو بصدق أبسط عالم لفرق المؤلف في بقصته . وسيوري القاري « من تقدماً لهذا الكتاب المفروض أنه ليس من أنصاف العلماء ولا أربعاء العلماء ، إنما هو بينهم كالخمار يليس جلد أحد !

قال الكاتب المذكور بسخافة وهناء في معرض كلامه على مسؤولية المجتمع وتطور الأخلاق :

- ٤ -

ولَا بقياماً . فحملت ابنتا لوط من أبيهما فولدت البكر ابناً ودعت اسمه موآب والصغيرة  
أيضاً ولدت ابناً . . .

وهذه الرلة وحدها كافية لسقوط هذا الدجال من «العلماء» والخروج من الإسلام ،  
ومع هذا فلهم ليست وحدها . بل هناك مئات مثلها ! والفرير أنه يفرض علينا آراءه  
فريضاً ويجهلنا بالطوفان إذا لم نقبل بها !!

ولا عجب بعد ذلك إذا أطلتنا على كتابنا أ Mum «هذا . . . أو الجنون» فاصدرين  
 بذلك أن من يحاول أن ينقص من عظمة الدين الإسلامي وأن ينكر طفافته الحالدة هو  
جنون حقاً بعد ما ثبت حتى الأجانب عظمته وقدرته في حل مشكلات العصور الاحديّة ،  
وبعدما تجرب في العصور القديمة فكان سبباً في إنقاذ العرب مما كانوا عليه من ذلة وأخطاء  
وهمجية ، وجعل من معتقداته خيراً أمّة أخرى جرت الناس مدنت العالم ونشرت على الأرض  
زمام الحبة والخير والحق والسلام !

يتأنف الكتاب من (٢٠٠) صفحة أوزيد وهو يحتوي على بعض فكرات أعادها  
وكررها إلى درجة الشأم والمآل . لتأخذ مثلاً على ذلك فكرة تأثير الجسم على النفس ،  
وأثر الفداء في السلوك فقد ذكرها في صفحة ١٣ وما بعدها تحت عنوان من المحراب . . .  
إلى غرفة التشريح ، وتحت عنوان هذا هو الإنسان (ص ٣٩ وما بعدها) وكذلك تحت  
عنوان أنت مريض لا آخرم (ص ٦١ وما بعدها) وتحت عنوان الصحة والحرارة والعلم  
(ص ٦٢ وما بعدها) .

هذه هي غالبية مباحث الكتاب :

١- لا فضيلة بغير معرفة لسفراط (١١)

٢- إنا نقرف الشر مكرهين (١١)

٣- ليس هناك شياطين (٢٣)

٤- نقد فكرة القضاء والقدر (٤٠)

٥- التحريم معطل الارادة وصانع الاغراء (٨١)

٦- غراينا تعرف الطريق .

٧- مسؤولية المجتمع .

مشكلة مجلس .  
الدين بلا أكاذيب .  
الاختلاط فلسفة ومنهاج الخ .  
ونبدأ الآن بمناقشة ماجاء في هذه المباحث كلّاً على حدة .  
١- لا فضيلة بغير معرفة :

لقد أطّلب الكاتب في شرح هذه الفكرة ، وأول من نادى بها الفيلسوف سقراط ،  
 فهو يقول إنّ الانسان إذا تعلم ابتعد عن الرذيلة ، وإنّ الجرذين والسموم هم جماعة من  
الذين حرموا المعرفة . . . وقال في ص ١٨ : «إنّ الخلق شبه الذكاء . الكلمة الأولى  
في تشخيص عللها والختيار وسائل تقويمه وتصنيعه العلم» .  
وهذا الرأي صحيح بصورة مبدئية ، ولكن لا يمكن أن تأخذ به على الدوام . حيث  
يكفيه واقع كثير من الفضلاء وهم جهلاء ، بينما يوجد علماء دون أخلاق وهكذا تزري  
عدم العلاقة بين العلم والخلق .

إنّ العلم صالح ، فيمكن أن يكون الخير كائناً أن يكون الشر ، وقد نادى بهذه  
الفكرة الفيلسوف سقراط .

من يستطيع أن يقول إنّ الغربيين الذين يسفكون دماء البشر بالجملة لغايات استعماريه ،  
وقد هدموا مدننا بأمرها على مكاننا لهم جهلاء ! وقد مؤثروا البر والبحر والجو بعلومهم  
ومحترعاتهم . وقد جاء الإسلام مصدراً لهذه النظرية . كما نعلم . فقال تعالى : «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
أَمْنَوْا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْلَمُونَ . كَبُرَ مِنْهُمْ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَعْلَمُونَ .» وقد وصف  
القرآن العلامة بالطيبة والاحترام ، فإذا لم يخشوا ويختمرون الله فليسوا بعلماء ، بل شياطين ،  
قال تعالى : «إِنَّمَا يَخْشِيُ اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْمُلْمَمُونَ .» وقال رسول الله عليه السلام : (أول  
ما تسرّ بهم النار ثلاثة عالم ومجاهد وغني ، فيؤتى بالعالم فيقال له : ماذا فعلت بما علمتك ؟  
فيقول : نشرته بين الناس في سيليك ، فيقال له : كثيرت ، إِنَّمَا فعْلَتْ بِمَا قُولَّ النَّاسِ فَلَمَّا  
هَلَّمَ ، وَقَدْ قَبِيلَ : خَذُوا بِهِ إِلَى النَّارِ . . . الْخَ الْحَدِيثَ ) . رواه مسلم والترمذى وغيرهما .  
٢- نحن نقرف الشر مكرهين : فيبني الآنتقال من المحراب . . . إلى غرفة التشريح

«فكيف أربو إلى مستوى إله لا كبد له ولا أمعان»!

— يا حسارة الأزهار بهذا الفلام الفرط الجاهل.

ومن غريب الصدف أننا اطلعنا على كتاب الصالوك خالد محمد خالد «الدين في خدمة الشعب» فوجئناه يدافع عن هذا القول الذي ظنه - بجهله - حديثاً فقال (ص ١٢) : «من أجل ذلك جئنا نعلم في يقين وصدق أن حقوق الإنسان من حقوق الله . . . ومن أجل ذلك أيضاً دعا الله البشر ليترفعوا ، فقال : «كونوا ربانين » . ودعا الرسول عليه السلام دعوة هائلة فقال : «تخلقو بأخلاق الله . إن ربى على صراط مستقيم .

فهل يستغرب القاريء إذا قلنا عن هذا الرجل أو شبه الرجل أن فيه مسأ من الجنون! وقال هذا الجدوب في الصفحة نفسها : «... ولقد اختاره (أي اختار الله الإنسان) أيضاً ليكون خليفة في الأرض ، ومنذما لمشيشه عليها ، وأهان ذلك في كتابه الكريم حين قال سبحانه : «إني جاعل في الأرض خليفة . . . . إن تفسير المؤلف الخليفة هنا بخليفة الله خطأ كبير ، ولو قال به بعض المفسرين ، لفأ هو خليفة الخلق التي كانت قبل آدم حيث أضحت خلق مكانها البشر . والسبب في انكارنا هذا التفسير ما يلي :

١ — إن الإنسان منها أوقى من السموم والرذمة لا يستطيع أن يمثل هذه الخلاة .  
٢ — إن الإنسان معرض الخطأ ، وقابل للضلالة ، فإذا أخطأ وضل فبام من يكون قد فعل ذلك إذا اعتبره خليفة الله؟!  
٣ — سباق الآية ينافي هذا التفسير ، فإن الملائكة لو فهموا أنه خليفة الله لما تجرزوا ولا توهموا أن خليفة الله سيفسد في الأرض ويسفك الدماء . وقد جاء في الآية : «إذا قال ربك الملائكة إني بجاهل في الأرض خليفة . قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ، وتحن لسبعين بحمدك وتقدس لك؟ قال : إني أعلم ما أتعلمون!» قوله القراء على لسان الملائكة : «أتعمل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء» يدل على خلافة من كانوا

— ٢ —

بوره المؤلف في مطلع مجده هذا عدة عبارات من الأغبياء ، ويستشهد بأحاديث ليس لها أصل كحديث : «تخلقو بأخلاق الله» .

ثم يتناول هذا الحديث كأنه حديث صحيح بالفقد الظاهر .

وعلى افتراض صحته فليس هناك ما يمنع المرء من أن يصبو دائمًا إلى التكامل ويعمل جاهدًا في تحسين سلوكه والدنو بأخلاقه من الله المتصف بصفات الكمال وذلك عن طريق الاعلاء والتسامي بالفرائض بما أقره علم الفلسفة الحديثة والآباء والعلماء وأيدته الفلسفة الحديثة الراهنة إلى إيجاد (السوبرمان) الإنسان الكامل . مع العلم أن الأمر هنا لا يفيد الوجوب الخ ، وإنما هو ندب وحث على الارتفاع بعكانة النفس . ولا يقتفي محاولة ذكرنا في أخلاقنا من صفات الله العظيمة ما تلتنا له كما أراد أن يفهم هذا الجاهل الشاذ . فيقول : (ص ١٥) :

«وموعظة الرسول : تخلقو بأخلاق الله . . . . كيف السبيل إليها؟ ثم يجيب : «إنه غبة استحقاق مادية تفترض طريقنا . فعن البشر لنا أمماء يحيط بها المكرور احتشاداً يدفع النفس مكرهة إلى سلوك لا ترضاه ولا تريده . . . .

ولكل إنسان كبد وغدد إذا أصاب إحداها الحال مررت المدوى في غير إبطاء إلى صلوكه فجعلته غضوباً ، أو مدمداً أو عريضاً .

ثم يقول : مشيرًا بنقد الحديث (١) :

(١) إن هذا الحديث لعب دوراً عظيماً في كتاب هذا المفترى على العلم والدين خالد محمد خالد وقد بني عليه القصور والعلائي في النقد والتجرير في عدة مواضع من الكتاب ، وهو مع ذلك لا أصل له في شيء من كتب السنة ، فكان مثله مثل من يبني على الماء والرمل . فكان ما قاله في ص ١٤ : «... ولكن الرؤى المأثنة التي تسيطر على الدين تجعله يحصر اهتمامه في الله (كذا) ومن ثم فهو يهيب بالناس أن يصيروا أن يتخلقو بأخلاق الله . . . .

إن الحمار قبل أن يأكل طعاماً أو يذوق ماء يشميه ويختبره فهلا هذا هذا المؤلف حذر الحمار على الأقل ، فسأل عن درجة حديث «تخلقو بأخلاق الله» قبل أن يتناول الإسلام بال النقد والتجرير؟!

— ٦ —

ولو كانت هذه النظرية صحيحة لما وجدنا في الغرب في الوقت الحاضر محاكِم وسجون لا تزال آخذة في الازدياد.

والغريب أن هذا المفهُول يتصور لهذه النظرية، ويتفق عقيدة القضاء والقدر بمحنة أنها على ذمته الحاطيٌّ تدعو إلى الجبرية والاستسلام بما تبين خطأه فيها يأتي، مع أن ما يذهب به من أن الجرائم والغدو التأثير المطلق يجعل الإنسان أكثر انكالية وغيره من النبعة بما يدفعه دفعاً إلى ارتكاب الجرائم والمبغيات.

جاء في مجلة الآتين نكتة فكاهية جعل منها الكتاب نبراساً وفانوساً :

«اعتلن بدينة (فيينا) لمن في الثالثة والستين من عمره»، فاعترف بجرئته وقال مستعطفاً : ظلت طوال حياتي أميناً ولكنني منذ مدة قصيرة أصبحت بحاجة ، فأجريت لي عملية نقل الدم ، ويبعدوا أن الدم الذي نقل إليَّ كان دم لمن عريق ، فإني من يومها لا أقوى على مقابلة شهوة المعرفة ! .

لا شك أن المحكمة قد استغرقت في الفحشك من هذا القول وحكمت على صاحبه بما يستحقه من عقاب !

ما رأي كاتبنا بهذه النكتة الفكاهية؟ وماذا يفعل لو كان قاضياً - لا مع الله - في هذه المحكمة؟ !

لو صحت هذه النظرية لقام كل مجرم وادعى أنه تناول بالأمس فرش دجاج موبوء دفعه دفعاً إلى ارتكاب الجرية !

في الغرب اليوم تياراً من أحد هم فردية وأسمالي يجعل الفرد هو الكل في الكل، ومصلحته قبل كل مصلحة، وببالغ في المخاضة عليه وبمعاملة فاحمة جداً حتى في حال إجراءه امتناداً في ذلك إلى بعض نظريات علم النفس التحليلي المبنيةة القائلة بأن المجرم مخلوق سلبي هو نتاج البيئة والظروف التي نشأ فيها.

وبعكس هذا التيار تيار الأمم الاشتراكية التي تحمل الفرد قطعة من آلة وتشتد عليه في المقوبة، فيما إذا خرج على إرادة الدولة التي تقتل - بنظرها - المجتمع.

والإسلام بحكمته وبعد نظره، وقف من هذين التيارين موقف المعتدل، فهو يسعى لرفاهية الفرد وتأمين الصيان الاجتماعي له، ويدأب بتوجيهه وتنديبه ويعتبره مسؤولاً بعد

حقاً إن الطبع الحديث جاء بنظريات في تأثير الفدح على سلوك المرأة، ولكن هذه النظريات لا تزال إلى حد بعيد في عالم الخيال.

فلو صحت هذه النظرية التي ينتصر لها محققون الأبطال الإصلاحيات وألفيت المعاهد التوجيهية مدام بالإمكان تناول كثيارات من خلاصة الفدح النخامية لصلاح الجرميين والأشقياء.

- قبل آدم الذين افسدوا في الأرض، فخشيت الملائكة أن ينكرون الخليفة آدم ومن بعده من البشر مثل من سبقهم فساداً وسفكاً للدماء.

ـ ويشير إلى ما ذكرنا قوله عليه الصلاة والسلام في أنتهاء حديث : (إذا حاصرت أهل حصن فأرادوك أن تجعل لهم ذمة الله، وذمة نبيه، فلا تجعل لهم ذمة الله ولا ذمة نبيه، ولكن اجعل لهم ذمةك وذمة أصحابك)، فانسكم أن تخروا ذمكم وذمم أصحابكم أهون من أن تخروا ذمة الله وذمة رسوله . . . ) وما يثبت جهل المؤلف عنوان كتابه الذي أعطاوه سفهاً ومحقاً أعم «الدين في خدمة الشعوب» فإن مثل هذا الكلام لا يصدر من رجل يفهم أن الدين مصدره الأسماء في كلام الله تعالى الذي هو صفة من صفاته عز وجل، فكيف يليق بعلم أن ينطق بكلمة تفهم أن الله تعالى أو صفة من صفاتاته في خدمة الشعب .

وقال المؤلف ص ١٠ : في الكتاب المذكور : «أنت وحدك ظل الله في الأرض، أنت خليقته، أنت نسمة من روحه، أنت شيبة من نوره» .

أما قوله : «أنت وحدك ظل الله في الأرض» فيشتم منه رائحة القول بحمل الله تعالى في بعض مخلوقاته الذي يقول به بعض وغلالة المتصوفة، وحديث (السلطان ظل الله في الأرض) حديث ضعيف، وأما قوله «أنت نسمة من روحه» فخطأ واضح لم يرد فيه كتاب ولا منته، وإنما جاء في مبادئ آدم ثم عيسى عليهما السلام على أنه ليس المراد من الروح هنا أنه جزء من صفة الله تعالى قائم به انفصل عنه وحل في آدم وعيسى كما يعتقد النصارى في المسيح، فإذا هو نفع بواسطة الروح جبريل عليه السلام كما يشير إلى ذلك قوله تعالى في قصة صريم : «فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوريا». وكذلك قوله «أنت شيبة من نوره» .

فهل رأيت أنها القارئ؟ مبلغ جهل المؤلف وسطحيته وجنبونه ١٩

أهود فأذكى القاريء بما قلته في وصف المؤلف في أول هذا النقد ثم أقول :

— أن ترك الجندي بعض الصورة التي يختارها أم نفعه من وضعها؟ وقد أجاب عن هذا الاستفتاء بعض الفكريين نذكر فيما يلي رأي البكتبائي محمود أمين هرر أركان حرب الكلية الطربية، وزرأي الأستاذ حسين رشدي الداودي مدرس علم النفس بالكلية الطربية أيضاً.

قال البكتبائي : «أعجبني أن يكون بحث هذا الموضوع في وقت يبني فيه الجيش على أسس جديدة ونظم مستحدثة . . . والجيش دائماً تكون صورة صادقة لشعورها ، فالشعب المنشي الذي تأل حريرته بعد نضال دام أجيالاً ملتفقاً عليه والذى يبذل النفس والنفيس في سبيل حماة الآثار التي ترتب على الاحتلال البغيض لأراضيه ، هو وجيش بلاده صنوان يستمد فان عزة الأمة وكرامة الفرد . فلا عجب إذن أن أصدر الجيش المنشي آخرأً عاماً لوحدهاته بمنع تعليق صور النقيبات الجميلات من نجوم السرخ والسينما في حجرات نوم الجنود ومنع تعليقها كلية في الشقق المسكنية إذ أن الأمر واضح جلي والسبب كما يبدو لي منطقى . والجندي داخل التكفة يكون متفرغاً لعمل مختلف كل الاختلاف مما هو خارجه !! وفي أعمال الجنود عادة مشقة وحرمان وما صفتان تتميز بها الحرب . والطرب هي صناعة المشقات التي يتدرُّب على تحملها المغاربون في وقت السلم داخل التكفلات وفي المناورات هي صورة صادقة لما يصادفونه من صروفها في وقت الحرب ويدخل ضمن هذا النطاق المشقة الجسمانية والمشقة النفسية .

والحرمان الذي تأخذ به الجنود في أوقات كثيرة معينة يكون دائماً من ذلك النوع الذي تصادفه الدول في السنوات التي تسبق الحرب ، وهي مانعيمها عمليات الاستعداد ، ويكون ذلك الحرمان كذلك من النوع الآخر الذي تصادفه الجيش عند ما يحتمم ويطبس القتال وهو مانعيمه بأحوال المعركة . ولا يتبدَّل إلى ذهن القاريء أنه التعذيب في عرف الجيش يه فهو وسيلة مشرورة للتدريب إذ أن الحطاً فيما ذكرته محتمل الواقع ، ولذلك فإني سأوضح بقدر ما أستطيع في السطور التالية أن حياة الجنود ليست كما داخل التكفلات وأن هناك ما نسيمه وقت الفراغ وهو وقت يعتبر حراً للجنود وأن مبدأ التوفيق مأخوذ به في جميع الجيوش الحديثة .

— ١١ —

ذلك عن عمله ويقع فيه أشد العقوبة الرادعة فيما إذا ثبتت عليه بأسلوب لا تطرق إليه شبهة أنه حکَّر أمن المجتمع واعتدى على سلامته غيره .

لتأخذ مثلاً على ذلك السارق . فالإسلام يقرر قطع يده<sup>(١)</sup> بعد تأمين الفروعات الازمة له من قبل الدولة ، ولا يقدم على هذه العقوبة القاسية في حالة الأزمات التي تعرض الأفراد للجوع والفاقة وفي حالة احتكار الأغذية طعامهم على خدمتهم .

والفريب أن الصعاووك خالد محمد خالد في الوقت الذي يدعى بتأثير الحوادث الفيزولوجية على النفس ينكر صحة الحديث الصحيح الفائق ما ملخصه : ( ان الرسول وهو غلام ، هبط عليه ملانكة من السماء . . . ومهم طرت وإقاء . شفوا صدر الرسول وانتزعوا منه بضميمة سوداء هي مسكن الشيطان . . . ) - رواه مسلم في صحيحه .

مع أن هذه العملية يمكن أن يتصورها مؤلف آخر زمان حادثة فيزولوجية وهي ما قال هو نفسه بتأثيرها وأثرها في صلاح النفس كما ذكرنا .

و بما قاله خالد محمد خالد تحت عنوان ( من المحراب إلى غرفة التshireع ) ص ٢٣ : «أعرف شباباً اضطررت حياته الانفعالية الجنسية اضطراراً وجه ملوكه وجه من معروفة شافة . . . وكان من حسن حظه أن استمع إلى نصيحة أليت إليه بأن يتعلم فن الرقص وبارسه كهربائية دائمة . وجاءت النتيجة بما لم يكن متوقراً من الفضيلة والامتناع والتسامي . . . فلو أن النصيحة أليت إلى شباب كانت عبارة عن موجز لاحدى الخطط التبريرية . . . إذن لكان هذا التعمق قد سجل رقماً قياسياً للاستجابة لنوازع علته وعقده ». وهكذا زرى المؤلف بعد أن دعاه الانتقال من المحراب إلى غرفة التshireع ، يعود فيدعونا إلى الرقص<sup>(٢)</sup> لعلج مشكلتنا الجنسية معرضًا بالفقد إلى المحراب والذير .

(١) عقوبة قطع اليد عقوبة رادعة تصور المجتمع وتجر من تحوله نفسه المرة ، عن الاقدام على مثل هذه الجريمة ، وفي تاريخ الحكم الإسلامي الطويل لم ي Fletcher الحكم الإسلامي إلى تنفيذها إلا في حالات قليلة جداً .

(٢) كتبت مجلة صوت الشرق في العدد ٢٧ السنة الثانية استفتاء لفائدات أركان الحرب عبد الفتاح أبو هريم موضوعه : فتاة الحافظ في تكفلات الجيش ، وهل من الأفضل -

— ٩٠ —

فالاسلام فيما طلبه لعصمة الرجل والمرأة لزوم ترك النظارات والتآملات المزيفة ، واجتناب خواص بين الجنسين ، وتحت على الصيام في حالة العجز عن نفقات الزواج لتسامي الفريضة الجنسيّة وصرف طاقتها إلى نواح أخرى .

ولم يكتف الاسلام بكل هذا بل دعا إلى لباس الحشمة ، فان التبرج والمرى يثير هذه الفريضة وبسبب العقد النفيسة .

وفي الوقت نفسه دعا الاسلام الدولة للامر برزواجه الفقير من بيت المال ، وأعطى الدين المضطر في حال الزواج وغيره من الحالات الفضورية حق مطالبة الدولة على وفاء دينه .

فإن هذه المحاولات من حل المألف من دعوة الشباب إلى تعلم الرقص والختافه هو رواية دائمة ، ومنع ذلك لزوم سكنى المراقص . والرقص مع الجنس - أول خطوات الزنا - على الفالب - ومن أعظم دواعي إثارة الفريضة الجنسيّة .

ولو صح ما يقوله المؤلف الدجال لكنه مرتد وله المراقص من أعظم الناس تقوى وفضيلة !! مع أننا نراهم - على الأكثـر - كالقردة والخنازير يعتقدون على أعراض بعضهم بعضاً ويختذلون الرقص وسبيل التمجيد وأخذ الوعود . وكم من الأمر السورى افتضحت وشرد أبناؤها من جراء هذه التهررات العائمة التي أخذت وبالنـاء تسرى في كثير من البيوتات الفنية التي فقدت المرارة والشرف حتى الصـحة أيضاً .

لم يستثن بروزية أشياء معينة أو التفكير في أشياء معينة أو سماح أشياء معينة ، يستثمر الاستعداد كاماً أو مكتوناً ، وهذا فإني أرى إذا حرمـنا لحقـ صورـ الفتـياتـ عـلـىـ جـدرـانـ الثـكـنـاتـ وـمـنـعـناـ الجـنـودـ مـنـ روـاـيـةـ مـفـاصـلـ اـنـتـهـاـ النـسـائـةـ عـلـىـ زـمـلـائـهـ وـشـفـلـنـاـ تـفـكـيرـهـ بـالـعـملـ فيـ أـوـقـاتـ الـعـلـمـ الرـسـيـ وـبـوسـائـلـ التـسـلـيـةـ الـبـرـيـةـ وـالـأـلـعـابـ الـرـياـضـيـةـ فيـ أـوـقـاتـ الفـرـاغـ تكونـ قـدـ أـبـعـدـنـاـ كـلـ مـيـرـاتـ الفـرـيزـةـ الـجـنـسـيـةـ ، وـبـذـاكـ نـظـلـ كـامـنةـ وـيـقلـ خـطـرـهـ ، وـبـذـاكـ تـجـنـبـ مـاتـسـبـيـهـ مـنـ صـرـاعـ نـفـسيـ عـنـهـ الجـنـودـ يـقـللـ مـنـ كـفـافـهـ وـيـضـعـ مـنـ دـوـرـهـ الـمـنـوـيـةـ .ـ هذاـ رـأـيـ الـفـلـامـ الـمـكـرـيـنـ الـتـقـدـمـيـنـ فيـ أـنـ الصـورـةـ الـيـ تـعـلـقـ عـلـىـ الـحـائـطـ ،ـ فـمـاـ بـالـمـ إـذـ قـلـنـاـ باـفـتـرـاحـ لـزـوـمـ الرـقـصـ مـعـ جـسـنـ وـفـائـدـهـ فـيـ مـرـعـةـ الـاـهـلـاجـ كـاـفـاـ قـالـ الـلـمـعـ الـأـبـاحـيـ

خالد محمد خالد ١٩

إن الاسلام لم يعالج المشكلات الجنسيّة بالوعظ والارشاد فقط كما يقتصر إلى الذهن من دوائر المؤلف ، إنما هو دعا إلى حلول نفسية (سيكولوجية) واجتماعية وجسمية (فيزيولوجية) بغاية الروعة .

ولكن هل يمكننا منها أورينا من حكمة ودرأة وتجربة أن ندرج الجندي على أن بجها حباتين أحدهما خشنة وفيها تقشف كثير ، وثانيتها مترفة بها هو كثير . وهل تستسكن عن طريق التدريب أن يجعل الجندي شخصيتين : أحدهما زاهدة والأخر مترفة ؟ وهل يمكن أن نسلم بالمعنى القائل بأنه لا ضرر يقع إذا ما وقع بصر الجندي على صورة جميلة ، وهو متعب ؟ وإن النفس البشرية ترتاح دائمًا إلى الصور الجميلة : إن هذا المنطق لا يستقيم إطلاقاً مع ما زريده غدن من الجندي الحشـنـ المتـقـشـفـ لأنـيـ أـقـولـ : إنـ مـنـ بـسـعـ بـتـعـلـيقـ الصـورـ الـجـمـيلـةـ ذاتـ الـوـضـعـ الـمـغـرـيـ دـأـخـلـ نـكـنـاتـ الجنـديـ إـنـاـ يـصـرـهـ عـنـ عـمـلـ دـائـمـ وـحـرـكةـ مـسـتـقـرـةـ وـجـهـ مـتـواـصـلـ إـلـىـ تـفـكـيرـ أـكـثـرـ حـنـينـ إـلـىـ الـجـنـسـ ،ـ إـلـىـ الـهـوـ ،ـ وـيـصـرـهـ كـذـاكـ بـفـكـرـهـ ،ـ إـلـىـ حـيـثـ يـلـقـيـ الـفـيـدـ الـحـسـانـ ،ـ وـلـيـسـ إـلـىـ الـعـلـمـ الـمـطـلـوبـ الـجـازـهـ دـاخـلـ الثـكـنـاتـ .ـ

أما التـرفـيهـ بـعـنـاهـ السـلـيمـ ،ـ فـهـوـ أـنـ مـلـاـ علىـ الـجـنـديـ وـقـتـ فـرـاغـهـ دـاخـلـ الثـكـنـاتـ بـاـ يـتـمـشـيـ وـنـوعـ التـدـرـيبـ وـالتـهـيـبـ الـذـيـ هـدـفـ إـلـيـهـ ،ـ وـخـارـجـ الثـكـنـاتـ بـاـ يـتـمـشـيـ مـعـ مـاـ يـلـقـيـ بـشـابـ قـرـيـ ذـيـ نـفـسـ عـالـيـةـ يـهـدـفـ إـلـىـ الـمـثـلـ الـعـلـيـاـ .ـ

وقال حـبـنـ رـشـدـيـ الدـارـوـيـ :

«ليس من الخطأ أن نشير عند هذا الجندي غريزة ثم فحـمـ عليه اشباعها بأي وسيلة من الوسائل أو نتركه يندفع تحت تأثير قوته إلى اشباعها بأساليب شاذة ملتوية ، مما يسبب له صراعاً نفسياً في كلتا الحالين يقلل من كفاءته ويفسد روحه المعنوية ؟ ليس من الأصول أن نبعد عن هذا الجندي كل مثيرات الفريضة التي منها صور القيادات الجميلات أو العاريات ؟

ان من المبادئ المقررة في علم النفس أن الفريضة هي مجرد استعداد فطري ، وهذا الاستعداد لا ينشط أو يدفع الإنسان إلى أي نوع من أنواع السلوك إلا إذا استثير ، فإذا

### لهم - نقد فكرة القضاء والقدر :

قال الجندي في (ص ٢٠) «إن الوعاظ يتلون على مسامع الناس آراء البال وأطراف النهار بناً الرسول حين خرج على أصحابه، وفي يده كتابان .

طوي الذي بيده البيضي وقال : إن أهل الجنة في كتاب مثل هذا قد علمهم الله فكتب أسماءهم وما سيعملاون . . .

ثم طوى الذي بيده البصرى قائلاً : « وإن أهل النار في كتاب مثل هذا ، قد علمهم الله فكتب أسماءهم وما سيعملاون . . . » وجفت الأقلام وطويت الصحف . . .

رسالة أصحابه :

إذن في العمل يارسول الله . . .

فأجابهم : أهلاوا بكل ميسير لما خلق لكم ، ثم علق المؤلف على هذا القول نافداً ومسقرياً : «إن الحيرة التي اعتمت في وجدات أصحاب الرسول والتي عبروا عنها بهؤلئم الداخلين المهوتين : فيم العمل إذن ؟

هي التي تجعلنا نزيف لأنفسنا حين نقيس السلوك للانسان بهذا المقاييس .  
إن عبارة «فيما العمل» عقبة ضخمة توضع في طريق التسامي والإlevation ، وهي نتيجة محنة لليهود بأن الله قد اختار لكل إنسان نوع صاركه ، وإن ذلا سبيله لتهذيب هذا السلوك وترقيته .

تعال أيها القارئ ! لنضعك من هذا العالم المتعالم ونسمعه يقول :  
أما النصور العلمي الأخلاقى ، فهو إذ يراها ثمرة ظروف خاصة تغير بتغيرها ، فإنه يطلق كل قوى النفس وراء الكمال حتى تدركه ، ونضع بين يديك الوسائل الازمة ليبلغ هذا الكمال .

ويذكر المؤلف رأيه السخيف في ص ٤٠ فيقول :

ومن جانب آخر كان ثبت تنويم كامل ( من جراء قيادة القضاء والقدر الاسلامية )

لام مقومات الفضيلة ، وبمعنى بما الارادة . . . ثم يقول :

كانت الامور تسير هكذا : لماذا يزني « غ » ؟

لأن لعنة الله سبقت عليه فكتبه من الزناة !

- ١٥ -

وبناءً على الكلام على الرقص ، فقد أطلتنا على مقال المؤلف في مجلة الجيل ( ع ١٧٧ ) ٩٥٥ ) يجده فيه هذا النوع من الخلعة مستشهدآ برقض الحبشة في المسجد في عهد الرسول عليه السلام . مع أن هذا الرقص كان من نوع الدبكة ، ومن قبل الرجال فقط ، فلم يكن مثل هذا الرقص الداعر الماوري على العناق والفناغ والمأذوي إلى الفاحشة ، فهل رأى القارئ مثل هذه المواربة والختل في استثار النصوص الدينية الوصول إلى إباحية المؤلف ، فليسأ أو متناسياً أن الرسول عليه السلام نهى الصديق أن يقبل صديقه أو يعانقه ، فكيف بهذا الرقص الخليع المعروف الذي صور المؤلف نفسه فيه وهو يخاصر امرأة مستهترة !

ولم يكتفى خالد محمد خالد بهذا ، بل راج يدل على فوائد الرقص - مستشهادآ بقصة عالم ملحد أعاد الرقص اليهود إلى قلبه ، مع أنها أربينا في غير هذا المكان آراء كبار أساتذة علم النفس في وجوب منع تعليق صور المرأة . فكيف بنا لو استقيناهم بالرقص بين الجنسين ( ١ ) ؟

( ١ ) وكان بما ذكر خالد محمد خالد في المجلة المذكورة أن الاسلام احترم حرية الشك في الله ، ويفي هذا الحديث دعوة الناس إلى الإلحاد بعد أن دعاه إلى الأباحية .  
والغريب أن هذا المؤلف يؤيد رأيه بحديث شريف في إباحة هذا الشك نقله باختصار وتحريف ، وحياناً بالحقيقة وأربينا من الضروري ذكر هذه القضية بأحاديث صحيحة رواها مسلم .

عن أبي هريرة قال : جاءنا رجل من أصحاب النبي فسألوه : إنا نجد في أنفسنا ما يتعاظم أحدهما أنه يتكلم به . قال : وقد وجدتوه ؟ قالوا : نعم . قال : ذاك صريح اليهود .

وعن عبد الله بن مسعود قال : مثل النبي ﷺ عن الوسومة قال : ذلك مخصوص اليهود .

وبعد هذا في صحيح مسلم قال الرسول ﷺ : لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال : هذا خلق الله الحاقد . فمن خلق الله ، فمن وجد من ذلك شيئاً ، فليقل : آمنت بالله .

تشير جميع هذه الأحاديث إلى أن هناك وساوس كانت تساور أحياناً بعض الصحابة ولكنهم لم تؤثر في عقائدهم ولم تتحكمهم على الشك ، بل ظلوا على الرغم منها كما كانوا أقوى ما يكونون إيماناً . فمن أين قول المؤلف أن الاسلام احترم الشك ، وهو نوع من الجنون ؟

- ماذا يسرق؟ لأن غضب الله سبق عليه فكتبه من الصوص!

- لماذا يتصف «ز» بالآمانة؟

- لأن الله كتبه من الأمانة!

إن هذا الرأي الخططي للقضاء والقدر هو فكرة كثيرة من المسلمين اليوم، وهو بعيد عن الإسلام بعد المساء عن الأرض، وقد كان نزوه أن نوافق الكاتب عليه لو نسبه لبعض المسلمين، وليس للإسلام، أما وأنه أدعى صحة هذا التفسير وإن الدين قد أيده مستشهدًا بالحديث الذي أورده، لذا كان من حتماً من واجبنا أن نزوه عليه كأنه بشر عاقل بآيات من القرآن، بل بالحديث نفسه، وسلوك الصحابة في عهد النبي الكريم عليه السلام، وبعده . . .

في القرآن الكريم والحديث الشريف آثار كثيرة تؤيد حرية الإنسان ومسؤوليته وتحثه على العمل وتحمل قبيته بقدر ما يقدمه من جهود الانسانية كقوله تعالى: «أن ليس للإنسان إلا مأساة»، «ومن يعمل مثقال ذرة شرآ يره»، «من عمل صالحًا فلنفسه ومن أساء فعلها ثم إلى ربكم ترجعون» (١)، «وقل أهملوا فسيوري الله عملكم والمؤمنون».

وخلاله بمبحث القضاء والقدر أن الله يسابق عمله وقدرته علم أعمال الناس وإن منهم من يعطي الشرع والعقل فيتبعه فكتبه من الآسيف، ومنهم من يعطي كالأخول عقلًا وضررًا فيتبع العراظ السوي فكتبه من السعداء.

والحديث نفسه الذي يستشهد به المؤلف المغرور على جبرية الإنسان في الإسلام مصدق لما يقوله فليزيد إليه القاريء وليلاحظ عبارات (إن أهل الجنة في كتاب مثل هذه قد عالمهم الله فكتب أسماءهم وما سيعباون) . . .

أما الآيات التي يدل ظاهرها على عكس ذلك، فهي تهين مشيئة الله العليا في الفضايا الكونية، فليس للمرء علاقة في هذه الفضايا، هذا وإن كثيراً من الآيات التي يشتم منها رائحة الجبر ذكرت بعد نضال المؤمنين أو بعد عذاب الكفار وإصرارهم فحققت عليهم العدالة وغضب الله تعالى، «لما زاغوا أزعج الله قلوبهم، والله لا يهدي القوم الفاسدين»، «سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق»، «فاما من أعطى وانفق وصدق بالحسنى فلينبهره البشرى . . .

هذا موجز عقيدة القضاء والقدر، فليس فيها شيء من الجبر - قل أو كنـ - وقد فيها المسلمون الامرون هذا الفهم الصائب فاندفعوا نحو العمل والإصلاح والجهاد بنطاق واسع . ولو كانت عقيدة القضاء والقدر في الإسلام كما ادعى المؤلف خاطئاً لكان هؤلاء المسلمين أحق الناس بفهمها ولأدلت بهم إلى الإضلال والمالـ .  
فرأى هذا الأحق الذي لا أحق الأزهر بأمثاله فقد استوى بتفكيـره وفهمـ مع باشيـ الفلافـ والخـلـ !

ومن دواعي الأسف أن عقيدة القضاء والقدر لم يجعلـها أمثلـ هذا المغـرـر فقطـ بل خاصـ فيها عـباـشـ محمودـ العـقادـ فيـ كتابـهـ الـاسـلامـ فيـ القرـنـ الـعشـرينـ فوقـ بـنـطاـ كـبـيرـ بـعـدهـ . . . خـاصـ فيها عـباـشـ محمودـ العـقادـ فيـ كتابـهـ الـاسـلامـ فيـ القرـنـ الـعشـرينـ فوقـ بـنـطاـ كـبـيرـ بـعـدهـ . . .  
هذه القضية التوجيهية قضية هـلـانـيةـ فقالـ فيـ كتابـهـ الـاسـلامـ فيـ صـ ٣١ـ . . .  
« . . . وأصدقـ ماـ يـقاـلـ فيـ عـقـيـدةـ القـضاـءـ وـالـقدـرـ إـنـاـ قـوـةـ لـقـرـيـ،ـ وـعـذـرـ لـضـعـيفـ ،ـ وـحـافـ لـطـالـبـ الـعـملـ ،ـ وـرـتـلـةـ لـمـ يـابـهـ وـلـاـ يـقدـرـ عـلـيـ . . .

وقد نسي العقاد تمـديدـ القرآنـ الـكـرـيمـ لـضـعـفـهـ فـقـدـ قالـ تـعـالـيـ:ـ «إـنـ الـذـيـ تـوـفـاـهـ الـمـلـائـكـةـ ظـالـيـ أـنـفـسـهـ ،ـ قـالـواـ :ـ فـيمـ كـتـمـ؟ـ قـالـواـ كـنـاـ مـسـتـضـعـفـينـ فـيـ الـأـرـضـ !ـ قـالـواـ لـمـ تـكـنـ أـرـضـ اللهـ وـاسـعـةـ فـهـاـجـرـواـ فـيـهـاـ ؟ـ فـأـوـلـاـكـ مـأـوـمـ جـهـنـ وـسـادـ مـصـيرـ» .ـ  
ويـسـرـيـ بـهـذـهـ المـنـاسـبـةـ أـنـ أـسـجـلـ فـيـاـ يـلـيـ كـلـةـ عـمـيقـةـ الـأـسـتـاذـ مـيشـيلـ عـفـلـقـ قـدـ أـدـرـكـ فـيـهـ  
أـهـدـافـ الـقـدـرـ بـاـلـ يـمـسـطـعـ أـنـ يـدـرـ كـهـاـ غـيـرـهـ مـنـ كـثـيرـ مـنـ الـكـتـابـ الـسـلـمـيـنـ :

« . . . أـمـاـ صـدـرـ الـاسـلامـ فـاـنـهـ مـنـ نـاحـيـةـ أـخـرـيـ يـمـثـلـ اـتـجـاهـ النـفـسـ الـعـرـبـيـةـ مـعـ الـقـدـرـ»  
بعدـ ماـ كـانـ مـتـبـاهـلـهـ لـهـ ،ـ فـتـصـبـحـ إـرـادـةـ الـقـدـرـ هيـ إـرـادـتـهاـ بـعـدـ عـزـلـةـ الـمـكـانـ وـوـحـشـةـ الـزـمـانـ  
وـبـصـبـحـ الـعـالـمـ كـلـهـ لـاـ بـلـ الـكـوـنـ ،ـ وـكـلـ مـنـظـورـ وـغـيـرـ مـنـظـورـ مـسـرـحـاـ لـنـشـاطـهـ وـلـتـبـيـقـ  
هـذـهـ الـقـيـمـ الـجـدـيـدـةـ الـقـيـمـ ظـهـرـتـ فـيـ الـحـيـاـةـ الـعـرـبـيـةـ» .ـ

ـ ٤ـ -ـ لـيـسـ هـنـاكـ شـيـاطـينـ !ـ

ـ قـالـ هـذـهـ الـمـعـرـوـعـ فـيـ تـفـكـيـرـهـ مـنـ يـشـيـ عـلـيـ أـرـبعـ .ـ

خطب السير أوليفر لودج العالم الانكليزي المشهور نقلًا عن مجلة من المجالات متقدمة عن كتاب الادراج المؤلف ما بلي :

« إن في الكون كائنات تختلف عنا ، فإنه لا يجوز أن كل كائن مدرك يجب أن يكون له جسم مادي مثل أجسامنا . إن اعتقاداً مثل ذلك لا مسوغ له ، ولا قام عليه . دليل ، إن كثيراً من المحمومات لا يستطيع الانسان رؤيتها إلا بالآلات مكبرة كما أن هناك أجساماً محسومة لا تزال الآلات عاجزة عن التقاطها فهل ينبغي أن نذكرها ؟ إنني أصبحت موقناً أننا نحيط بما عالم كثيرة ، وهي من فوتنا ، ومن ختنا ، وهي تهم بنا أشد الاهتمام . »

أغود فأقول مرة ثانية إنني لا أهمن الأذن بهذه المؤلف المضطرب حباً بالشهرة حسب نظرية خالق تعرف . ولو بمخالفة العقل والمنطق !

٥ - التحرير معطل الارادة وصانع الاغراء .

ماذا يفهم من هذا المعنوان على إطلاقه ؟ يفهم منه لزوم إبطال التحرير والاصتفاف عنه ما دام يعطل الارادة ويصنع الاغراء .

ولكن المفعلن لا يقصد هذا حسب زعمه فالنستمع إليه يقول في الصفحة ٨١ : من أي مصدر يستمد وجاذتنا المخواوف المفكرة ، والمشاعر الحادة بالخطيئة ؟

- من التحرير . ولقد أضفت طبيعتنا الانسانية في أصفاد التحرير زهرة شبابها . ولولا الانطلاقات التي كانت تهتبها ، والسباحات التي كانت تعزز إليها ، لبدت اليوم أكثر ضلالة وأفني غرابة ...

ثم قال في بلادة وغباءة :

... وان البشرية اليوم تتدخل عصرًا لتن يكون التحرير فيه على سلوكيها كبير سواء كان هذا السلطان دينياً أم مدنياً ، كتاباً مقدساً ، أم قانوناً موضوعاً ، ذلك ان الإنسان الجديد قد اكتشف نفسه ، ووقف على كنه حوانز السلوكي وبوعنه واكتشف العلم ان التحرير هو الاب الشرعي للاغراء ...

ثم لاستمع إليه يقول بذريان وجنوبي :

ولقد لم يلب الإيمان بوجود شيطان يسكن قلب الإنسان ويوجهه ، دوراً هاماً في حياته السلوكيّة ، ولعل هذا الإيمان كان تافهاً يوم كان الانسان يتلقى عن غريرة الحرف أيهان بكل ما هو غيب غير منظور .

وإذا صر أن يكون هذا التصور للشيطان ولسكنه - القلب - وسيلة لاكتافها في مرحلة مقدمة من تطورنا ، فإن هذه المرحلة قد دخلت في ذمة التاريخ منذ أجيال . . .

إن الدجال بعد أنكر في قوله هذا ما جاء في القرآن الكريم من آيات كثيرة وما جاء في الأحاديث من آثار صحيحة عاد فتراجع وقال (٢٥) باسلوب النعلب المرواغ :

« ونحن لا نكذب رسول الله ، فإذا نكذب الفهم المضطرب لأحاديثه . . . فالرسول مثلاً يقول : إن لكل إنسان ليتين له ملك ولله شيطان فهل مفهوم هذا الحديث أن في جوف كل إنسان ملكاً وشيطاناً يقصار عان . . . »

ولو كان عمّه وجود مادي للإثنين لوجب أن يغلب الملائكة مثل الله الذي لا يُغلب ولا يُقرئ ، أو لوجب إذا كانت النتيجة عكسته لا يؤخذ الانسان بشر يائبه أبداً ، فليس هو أقوى جناناً ، ولا أعز سلطاناً من الملك ،

ثم عاد المخمور وقال :

إن في كل إنسان قوتين ننسقتين تابعتين من ذاته وكيانه - هما ما عبر عنهما علم النفس الحديث بالارادة والاندفاع - أو ما يعبر عنها علم الأخلاق بالضمير والغواية . . .

ما هذا الاضطراب في كلام المؤلف فيينا هو ينكر قوتى الشيطان والملك ، يرجع فيقول أن فيه كارور علم النفس وعلم الأخلاق ، قوتين ننسقتين الضمير والغواية . . .

فما الفرق بين قول الاسلام وبين قول الملحدين المذكوريين ؟ !

ليس الفرق في الاسماء فقط . ومتى كان هذا الفرق في الاسماء يوجب مثل هذه الجلة الخطأة والمصطنعة ؟ ترى إذا لم يكن المؤلف من الجهلاء المركبين فأين هم هؤلاء الجهلاء المركبون ؟ ! .

أمريكا بضررها منذ خمس وعشرين سنة نتيجة التطور الذي يتبعه المؤلف فعوالت شيئاً منه وخسرت في سبيل ذلك الضحايا المئات في الأموال والأنفس مما اضطرها للفاء النع ، بينما نزلت آية واحدة في عهد الرسول فخضع الناس إليها وتركوا المحرر وأراقوها على الأرض فهل ينكر الإجاجة أثر التحرير الدين في إصلاح الأفراد والشعوب؟!

هذا وإن الإسلام إذا جاء بتحريم الجباث لصلحة الإنسان وحده ولدفع الفرار عنه وكما يكشف داعم العلم الصحيح ، فقد أباح مقابلتها الطيبات ، لذلك فلا داعي للكبت والاغراء والمخايبة ولا وجود لما تقبله هذا الآثم من أن التحرير معطل الارادة وصانع الإغراء ، بل الأمر بالعكس ، فليس غمة مقوياً للارادة مثل تحديد الطعام والشهوات !

وقد تحدث المفروض البليد في هذا الفصل عن الموسيقى فقال :

«... هناك مثلاً من يهدى إله الرسول قال : يسخن أنس من أمري في آخر الزمان فردة وخفنازير . قبل يا رسول الله أليسوا يشهدون أن لا إله إلا الله ، وأنك رسول الله؟ . قال بل ، ولكنكم اخترعوا المعافر والقيمتات . فباتوا واصبحوا وقد سخروا فردة وخفنازير »

ثم على الأصح على ذلك بقوله : « وحين يجد مؤلف الكتاب نفسه في تناقض بين حين لا يرى أحداً من الناس يسخن قرداً أو خنزيراً ... يقول إن المراد بالسخن مسخ القلوب لا مسخ الوجوه » ثم يقول المشعوذ متوكلاً :

« أي ان الموسيقى التي تمذب الوجدان وتعصمه وتنسامي بالروح وبالطبع تحيل قلوب عشاها إلى قلوب القردة وطباعهم إلى طباع الخنازير ... »

أما قول الترثار ان الموسيقى تمذب الوجدان وتعصمه ، وتنسامي بالروح وبالطبع ، فكلام لا يؤخذ على إطلاقه ، فقدمياً قبل « اذكر لي موسيقى قوم أقل لك من هم » وذلك بسبب ما للموسيقى من التأثير في النفوس سلباً أو إيجاباً حسب شخصية وسلوك من تصدر عنه وحسب قوتها أو ضعفها .

بعد أن ندد بالتحرير ومحاذيره قال : « ترى هل تقصد بمحاذيرك هذا إلغاء الفوانيد ، أو إباحة ما حرم ... أم تقصد إلغاء التحرير قاطبة ، وجعل الحياة كلها مباحاً يرعى فيه من يشاء كيف يشاء »

أظن أن الذي يتبع حديثنا في بصيرة ووعي لا يمكن أن تدور برأسه هذه المخواطر الواسية فما زلتنا بالله ، وبالعلم وبالتطور - وهو أيام بلا صفحات الكتاب - هذا الإيمان ينافي بنا عن استحسان هذه الطفرة فضلاً عن تحبيذها وترويجها ، فمهما يكن الأوج الذي يستشاره الإنسان سبظل تحرير بعض ألوان حياته ونشاطاته سياسة مقررة ... وأي أبهة يتصور جحيماً يوم يكون قتل الإنسان نفسه أو قتل غيره عملاً غير حرام ولا محظوظ ... وعلى هذا المثال نستطيع أن نقيس كثيراً من المظاهرات البافية في حياتنا إن ورد عنها عوادي التعلل وغوائل الفوضي والاضطراب ... »

إن هذا التناقض في كلام المؤلف مثار الدهشة والغرابة ، بل موضع السخرية فإنه لا يتصور عاقل أن يكون الكلام الأول والكلام الثاني مؤلف واحد عاقل !

فهو بينما يقول أن البشرية اليوم اندخل عصرًا أن يكون التحرير فيه على سلوكها كبير سلطان ، سواء كان هذا السلطان دينياً أم مدنياً ، كتاباً مقدساً أم قانوناً موضوعاً فيذكر بذلك ما جاء في القرآن الكريم إذ به بعد ذلك فيدعى الإيمان بالله ، ولا يقصد إلغاء التحرير قاطبة . فانظر - أي القاريء - أي سخف وحق واضطراب في قوله؟

ويقول في الصفحة (٨٣) « ... ونعود للأمر الأول فنقول : إن مجتمعنا يخوض في مخاضة واسعة من المحرمات التي لم ينزل الله بها من سلطان ... »

فما كان أحرى بهذا المفلح لو تذكر لهذه المحرمات التي وضعتها الناس بأوهامهم وبدعهم ليخلو من هذا التناقض .

ان التحرير في الإسلام حصن من حصون الفضيلة وعامل من عوامل الحير والرقي لا يمكن أن تصل إليه البشرية بثبات بل بالوقت الشديد بعد الضحايا والخسائر العظيمة ، لتأخذ مثلاً على ذلك الحير ، فإن النظم الوضعية لم تحرمها منذ بداية التاريخ وقد شرعت

ـ هنا جة العاهرة الرومانية العظيمة التي ثالت ما تتحققه من الشهرة الواسعة لأنها كانت مثلاً للجهال قل أن يوجد له نظير !!

ومع هذا كاهي ببعض الفقهاء إباحة الموسيقى القوية، الموسيقى التي تلهب الجماهير فتفهم دفماً إلى ميادين النضال والشرف والحرروب في سبيل المثل العليا والكرامة وإنقاذه الشعوب الضعيفة... الموسيقى العالمية التي تعمل على الاستجهام لا سيما في المناسبات وفتح المجال لافتتاح المهرجان.

ولتكن أين هي ؟ أين ؟  
٦ - غرائزنا تعرف الطريق :

يطيب المؤلف في فوائد الفرائز (٩١) بحجج غاية في الغموض ، فنون لا تذكر فوائد هذه الفرائز إلا إننا لا ندعى أنها تعرف الطريق كما يقول هذا الأحمق ، إذ لو صح ما يدعوه ببطل حكم العقل ، ولكان وجوده ووجود القانون والدين من النواقل . قال المؤلف (ص ٩٣) فالحق الشاهد أن غرائزنا تسير في طريقها عن بصيرة ، وحسبها الذي يوثق بها - أنها ماضية دائمًا إلى الأمام - لا تنكس أبداً ولقد قضت ملايين السنين وهي تعمل وتجرب وتحتبط ، وخلال هذا تنمو قدرتها الفائقة مع الاختيار والخلق والتصميم ، وهي لا تبيد أبداً ولكنها تتطور .

لقد غفل هذا السخيف أن الفرائز عمياء وثابتة ولا تتطور نسبياً ، وقد ذكر لنا علم النفس أن النحلة البارحة في صنع الحلايا تصبح بلاء كل البلاهة عندما تحاول الحرث من زجاجة عكس وضعها . وهذه الفرائز كما نعلم هي مجرد دوافع فنيكة أن تتجه نحو الخير والشر حسب توجيه العقل والدين .

إن الفرائز العربية هي نفسها قبل الإسلام وبعده فلماذا كانت في الجاهلية آلة هدم وتدمير ، وفي الإسلام آلة بناء وأصلاح مع قصر الامل بين المهددين ؟ لماذا لم تتطور منذ ألف السنين ؟

وكانت نشهد أنها كانت أشد قساوة وضرراً مع مرور الأعوام ! إننا نعرف أنه لا يزال هناك في العالم شعوب متاخرة بدائية إلى درجة الممبة والوحشية لماذا لم تتطور ؟ !

وقد أجمع المذكورون والمصلحون على أن الموسيقى الماجنة الضعيفة تسيء إلى الفرد والأمة وتؤثر فيها تأثيراً سلبياً بسبب ما تقتله في نفوس الناس من عزة وطموح وتحمّل أبناء القردة والخنازير الذين ينخفضون إلى الحضيض في نفوسهم وعقولهم ويجهلون دينهم الملة والخنازير كأمثال التي شاهدتها في كثير من مطربى البلدان العربية الذين يقطعون الجاهير أقحاماً في حضيض الشهوة .

إن الغالبية من هؤلاء المطربين لا يستمعون بثقافة توجيهية ولا بنفوس سامية طموحة فمن أين لهم أن جذبوا الوجдан وإصواته ويتساموا بالخلق والطبع - وفقد الشيء لا يعطيه كما فعل !

إن إنشاق نيزون للموسيقى لم يذب نفسه ولم يحاو بطبعه فأخر بإشعال النار في روما وأخذ كنارته ( وهي آلة موسيقية قديمة ) وصار يعزف عليها وهو يشاهد الهمج يحرق النقوس البريئة !!

إن ملايين البشر تتضور من الجروح والمرض في مصر ، بل في القاهرة فلم يجد أحداً من كبار الموسيقيين أمثال عبد الوهاب وفريد الأطرش وأم كلثوم الذين أنثروا على حساب الشعب الغافل - تقدم لصحابتهم ، بل تقدم فلاخ ( لا يتدرب الموسيقى وجاف الطبع يعرف أكثر الموسيقيين ) فتبرع بليبيين الجنبيات لفتح المستشفيات ... كما كم مغربية أيام القومى كما كم خديعة الجاهير ، إن الموسيقى وإن الموسيقيين على الفالب في بلدان الشرق هم علة تأخرنا وقتل أصحابنا في مهاري الرذيلة بسبب انقسامهم ومعاناتهم الضعيفة المزيلة وبسبب سلوكيهم الفاجر الذي يترفع عنه حتى القردة والخنازير !! وهذه سجلاتهم محفوظة في دوائر الشرطة والأمن .

لقد جز هؤلاء الموسيقيون الجاهير معهم فبانوا يقدسونهم كالعمر الذي وصفه الشيطان خالد محمد خالد فقد قال على لسان روافيل سباتيني - ص ٢٢ :  
« أضحي ذلك العصر عاجزاً عن التمييز بين الفاسدين في الكنيسة والعاهرات في المدينة ، فسوى بينهما في التمجيل والتعظيم » ... بل لقد بلغ في افتتان الناس بالفرضي الجنية أن احتفلت روما الميسورة عام ١٥١١ احتفالاً مهيباً حفظه التاريخ وتحدى بجنائز أحدى العاهرات وصم شعب روما على أن يدفن ذيقيدته المزينة في ( كنيسة ) القديسة ( جرجوبا ) ونقش على قبرها :

على المور وعلم الحنازير هي من أخلاق القوم المتطور وقد ثبت ضرورها علمياً واجتماعياً .  
فهل معنى هذا لزوم استسماكنا بهذه الأخلاق السافلة ؟ ولا ندري فيما إذا كان الأحق  
البعال مستمسكاً بها ما دام يؤم بالتطور ، ولقد علمنا من زمامه في الأزهر أنه كان إذ ذاك  
سبكياً بآية طويلة وعنة ذات عذبة وكان فاتحاً معدماً ينطبب ويحظى في المساجد بمرتب  
زهيد ، وكان يهدى بهاته الفضة وسلوكه متطرفاً في تدينه كراهب (بيهاليون) حتى إذا  
لوح له بالمال والشهرة من جانب بعض الفئات الملحدة في مصر ظهر على سيرته ويعان قلبه  
ونفسه وراح يفتري على الدين لا لأغراض يريدها هؤلاء . وهكذا تطور هذا العالم الكبير !!  
إن حركة التاريخ أنها الجحون حركة ممbara قد تسير إلى أمام وقد تسير إلى الوراء ،  
فهمي كتباً في النهر إذا مشي في جحراها الطبيعي أفادت البلاد والعباد ، وإذا اجتاحت  
هذا الجحري أفسدت الحمر والنسل .

هذا - ويقول مؤلف آخر زمان : إن الاتجار كان فضيلة - وكذا تقديم الزوجة  
والبنت للأضيفاف (١) .

(١) اشتهرت هذا المؤلف المخمور عن وجود هذه العادة بالإية الكريهة « هؤلاء بناتي هن  
أطهر لكم أن كنت فاعلاً » (ص ١٠١) وقد كانت من قبل سفهنا رأيه ، وما كان  
الموضوع خطيراً لذلك نعرف إليه بهذه المناسبة ناقلين بحسباً مستفيضاً في الرد عليه من هذه  
الناحية عن مجلة الحج (م ٨ ج ١٢ ص ٨٢٤) الأستاذ محمد جمال .

(وفي ص ١٠٠ وص ١٠١ يقول خالد محمد خالد « كان على رأس فضائل الناس أن  
تقدماً لأضيفاك زوجتك أو بنتك ، ولعل هذا يفسر قول نبي الله لوط عليه السلام لقومه  
حين هاجروا داروه ليفكوا بضيوفه فشكوا جنحيماً : « هؤلاء بناتي من أطهر لكم » فأين هي  
الفضيلة اليوم ؟ )

وحنن لا ننسى أنه كانت هناك في فترة من تاريخ الإنسان المولع في القدم ؛ أو من  
تاريخ طفولة الإنسان - تقاليد اجتماعية منها أن يقدم المرأة بنته وزوجته لضيفها ! ! ولكنها  
لا تسمى « فضيلة » كما سماها خالد محمد خالد . إلا إذا جاز لنا أن نسمي نفس هذا « التقليد » -

كل ما يريد هذا الحديث أن يصل إليه من دعوه ان بالامكان الاستغناء عن الدين  
ما دامت غرائزها تتطور وتترقى وتعرف الطريق .

ولكن إن من الجهل ما قتل ! فإن هذا الغبي الاباحي يود من الناس الرجوع إلى  
صف الحيوانات المكتفيه بغرائزها ليعيشوا معها ومعه في بحران من الشهوات .  
هذا وإن ما جاء في كلام المؤلف السابق في تعريف الفرائز بأنها تعمل وتجرب ،  
وخلال هذا تنمو قدرتها الفائقة على الاختيار والخلق والتصميم فنواً مطرداً وهي لا تبدي  
أندماً ولكنها تتطور .

نعم إن هذه الاوصاف التي أعطاها هذا الخارج للفرائزة هي أوصاف خاطئة لو إقامها تلبية  
ل كانت سبب رسميه فإن الفرائز كما هو معروف في علم النفس تنشأ كاملة منذ البداية  
فالتعلل والفنكبوت لا تزال تقوم بعملاها منذ آلاف السنين وعملها سابق لـ كل تجربة وهي  
لادرك غاية عملها ولا الوسائل اليه - علم النفس لشاليه - ج ٢ ص ٥٩٧ .  
فأين ما يقوله هذا الفرور في قدرة الفرائز على الاختيار والخلق والتصميم ... أليس  
هذا المصحف أسقط ما يمكن أن نعثر عليه عند أحظى كاتب ؟

#### ٧ - مسؤولية المجتمع .

يسهب المؤلف تحت هذا المبحث في خطورة التطور ، وصلة الاخلاق به . فلن قوله  
(ص ١٠٠) « فالاتجار مثلًا كان فضيلة وكانت على رأس فضائل الناس ان تقدم  
لأضيفاك زوجتك أو ابنك ... » . فأين هذه الفضيلة اليوم ؟  
لقد تخلفت في الطريق كما تخلفت سواها من الفضائل التي استندت أغراضها وسقطت  
في رحلة الانتخاب الطبيعي حصل الانسان بعد أن أدت دورها وأنتهت مهمتها .  
« ... ولستنا نعني بالتخلف هنا ما تعيشه السياسة الدولية المعاصرة ... » وإنما نعني  
به كل اعراض عن التعاون الصادق مع حركة التاريخ ... ومن هنا تبدأ مسؤولية  
المجتمع عن سلوك أفراده ... )

لا أدرى كيف يحكم الناقد الجذوب وغيره بمحة النظر ووجوب الخضوع له ، وهو  
يعلم ما وصلت إليه الأخلاق الغربية الصائرة حسب نظام هذا التطور من تدهور وانحطاط  
ما أثار صبغة المصلحين فائزًا والاحتياط والفسق والسرقة والاغتيال والدعارة والادمان

ليست القضية قضية تطور بل هي الفوضى وذلك لعدم وجود نظم ألمية كالمي أنتم الله  
بها علينا وأتقننا بها من هذه الفوضى منذ عرفت الأرض الأدبان المعاوية الصهيونية . . .  
وهما قاله هذا المؤلف المخواج تحت عنوان مسؤولية المجتمع . . . إن أصول الأخلاق  
الاجتماعية ، وفضائل الناس ورذائلهم ، بنات المجتمع وحبيبات الزمن . . . والمجتمع  
— أي مجتمع — هو الوعاء الذي يحتويانا داخل محبيطه ، ونحن فيه كآلة ، تناولت  
بلون إفاننا . . .

أجل ، وكما يندو الماء أحمر اللون إذا وضع في إناء أحمر ، أو أخضر ، إذا وضع في  
إناء أحمر . . . نندو نحن أيضاً ، ولنالون نوع المجتمع الذي يستوعبنا ، بل إن الأمر أبعد  
من هذا أو أخطر ، فلما قد يفقدونه اطبقني خارج الإناء فقط ، ثم هو يظل ماء بكل  
ألوان إفاننا . . .

ولكن قوم لوطن — وهم في سكرة حبواتهم يعمرون — اقتحموا عليه داره :  
 يريدون نيل ضيفه والملائكة الكرام — الذين جاؤوا في صورة ذبيان صباح . . . وهي  
جرأة بالغة مدى القيمة إلى اصحابه ، فهم لم يكتفوا بأن عصوه وخالفوه ولم يذمروا برسالته ،  
ولم يسمعوا نصيحة بتترك الفاحشة — فزادوا بالجرأة عليه والمبروم على ضيفه لفعل  
ما نماهم عن فعله !! . . .

وزجرهم لوطن . . . قال ( هؤلاء بناني هن أظهر لكم ) ولا ريب في أنه عليه السلام  
وهو المصطفى لرسالة الله — أراد منهم أن يتزوجوا بناته ، ليصرفهم عن ضيفه : ولهمو لهم  
من الطريقين القدر إلى الطريق الطاهر النظيف . . .

أو أراد بذلك « بنات أمته » على الجبار كما ورد عن نبينا عليه السلام : « وا زواج  
أمهم » وغرضه في كلنا الحالين يعني النكاح ، لا السفاح . . . كما يقتري خالد ؛ استقاء  
من التوراة المحرفة ، إذا لا يعقل أن يحدث هذا من أيِّ رجل صالح فضلاً عن نبيِّ اصطفاه  
الله مدعية قومه كما لا يصح أن يعبر عنه بأنه أظهر لهم ؛ فقتل الدم بالبول ليس من  
الظهورة في شيء بل الذنب في هذه الحال أكبر ؛ لأنَّه أحسن بالنكر وخروج عن الحكمة  
الشرعية ، كما يقول صاحب المدار . . .

وقد نسي المؤلف أن عادة الانتهار لا تزال موجودة في المجتمعات الراقية كالإبان  
وتقديم الزوجة والبنت لا يزال موجوداً في بعض أقطاب القطب الغربي .  
فأين هذا التطور ؟

الباحث الذي زار اليوم في صورة مزيفة بزخرف الحضارة الحديدة المفتراء ، عندما يقدم  
المرء الديوث زوجته أو بنته أو أخته لرجل ما أو رجال ، طمعاً في منصب رفيع أو جاءه  
عريض أو جرياً وراء تبادل الصيد . . . زوجة بزوجة ؛ أو اخت بخت . . . كما هو واقع  
اليوم في بعض البلدان الفربية التي يزور المؤلف غراماً بحضورها ومهامها  
وأخلاقها ؛ وفي بعض البلدان الشرقية التي سرت إليها العدو ؛ ولحقها التيار ! .

وهكذا نرى ويري المؤلف معنا ان لم يكتب : — أن « الإنسانية » تعود لطقوتها  
أو هيجيتها الأولى ! وليس هناك من فارق أو اختلاف إلا في إطار الصورة وغلاف  
الكتاب . . . أما الصورة وأما الكتاب فيها كما كانا من قبل ! .

ومع ذلك فإن نسمى فعلة الديوث « فضيلة » كما سماها المؤلف ؛ سواء وجدها بتاريخنا  
إلى جاهليَّة الإنسانية وهيجيتها الأولى ؟ أم عدنا بتاريخنا إلى القرن العشرين الذي  
نعيش فيه . . .

ومن ثم يتبيَّن كم يجيئ خالد محمد خالد من جرأة وبداءة — على نبي الله لوطن عليه السلام ،  
حيث يقتري عليه أنه قدم بناته لضيوفه كما يفعل الديوث بلا اختلاف ! .  
والفارق بين الفعلتين بعيد . . . فلعلة الديوث بعيدة وأغراضها التي أوضحتها ؛ ولفعلة  
لوطن عليه السلام ؛ أسبابها وأغراضها التي توضعها فيما يلي :

لقد أبْتَلَى لوطن بقوم يأنون الذكران من العالَبَيْنَ ؛ وهي فاحشة ما صبُّهم بها أحد من  
الأمم الغواص كـ خبر القرآن ، ولقي لوطن من هنفهم ما لقي ، وضاق بهم ذرعاً ، وحين  
أخفق في هدايتهم إلى السبيل القويبة — بعث الله إليه وفداً من الملائكة لمحادثته في شأنهم ؛  
وتذبيح الانتقام منهم ؛ وإشعاره بكيفية نجاته وأهله — الا أمر أنه — بما سينزل بهم من  
هذا بغيظ . . .

### محمد الدين وخلع الطاعة

تخرج ديني يسوق صاحبه إلى كبت صاعق حتى اكتشف العلم أخيراً الوصيحة التي تبقيه على الولاءين — الولاء المدين ، والولاء الفضيلة .. وذلك أنه رأى الأعراض الحلقية صفة جبرية لا ينفي الوضوء في علاجها ، بل هي غالباً ما تكون ثرة جهوده الموفقة ..

فمننا من كلام المؤلف الطويل أنه الوعظ الديني قد أفلس في محاربة فضايا الجنس الشاطئة — وحق له أن يفلس برأينا أيضاً . وذلك لأن الإسلام لم يدع إلى الاقتصار عليه وعلى الارشاد ، بل دعا في الوقت نفسه إلى مقدمات كثيرة لعدم الواقع في الخطبة الجنسيّة كالتشجيع على الزواج المبكر بحل المسألة الاقتصادية وتسهيل وجود المال لدى الجميع حتى أنه حشد بيت مال المسلمين لهذه الغاية تسهيل الزواج .

كادها إلى ترك الحر ، وهي مفتاح الزنا ، بل مفتاح كل شر ، وقل أن يقدم السان وهو مالك لقله ووعيه على افتراض هذه الجبرية وفيها ما فيها من هلاك النفس وتلف المال والأولاد .

ثم إن الإسلام مع ذلك دعا إلى تيسير المبادر ، وكان الرسول عليه السلام القدوة الحسنة في ذلك فقد زوج بناته بهور رخيصة جداً .

كاد دعا الإسلام أيضاً إلى تحبب النظارات المتعددة من الجنسيّة والخلافات المريبة التي لا ينفع معها علاج والتي تثير الأعصاب وتحدث الكبت والجنون .

وفي بعض الحالات النادرة دعا الإسلام إلى الصوم في حالات العسر وعدم تيسير الزواج وهذا الحل الفيزيولوجي ينفي في ندرة الجسم وتحويل اهتمامه بالجنس إلى آفاق أخرى .

هذه بعض حاول الإسلام في تسهيل مهمة الزواج ، وهي حاول لا يقبلها المؤلف طبعاً على الرغم من أنها استحصلت جرثومة السفاح ، فهو يزعم أن العلم الحديث توصل إلى حل المشكلة الجنسيّة بعد ما عجز الدين عن حلها ! حبيب القاري هذا الكلام في الدلالة على حماقة الرجل وسفقه .

وقد أخذ بالف والدوران في بيان حاول العلم فإذا هي تدور كلما حول زورم المخاز

لوه وخصاصه ومذاته . . . أما نحن داخل المجتمع ، فإننا نفقد الكثير من خصائصنا لما لم يكن المجتمع لأنّا ومشجعنا .

إن مشكلتنا الأخلاقية لم تعد تمثل في إدراك أن هذا حلال وهذا حرام . . . أو هنا خيراً ، وذلك شر . . . بل تمثل على وجه التحديد في إدراك نوع المجتمع الذي يساعد بنائيته ونظمه على فعل الحلال وهو حرام . . .

إن هذا المرأة الذي يطالعنا به هذا المجال ليس من عند وإن تبناء وكذب به على القراء ، انه نظرية خاطئة نظرية جبرية لبعض الفلاسفة أمثال فري وفيري .

إن هذه النظرية فيها شيء من الحقيقة ، فإن البيئة الاجتماعية بعض التأثير على أفرادها ، ولكن ليس إلى الحد الذي يرفع عن هؤلاء الأفراد أية تبعية ، ويجعلهم كالأنعام في الطبيعة ؟ إن لدى كل إنسان وازعاً مخصوصاً يجعله مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله ، فهو ليس كريشه في مهب الرياح ، إنما هو أمرئ له عقله وإرادته وحريته .

ولا أدرى فيما إذا صح ذم المؤلف المسطول لم أنشئ المحاكم والسجون في العالم لمحاكمة المجرمين ؟ بل إذا لا يحاجم دعاء هذه النظرية القضاة الذين يعاقبون العصاة ؟

وعلى كل حال وحسب رأي المؤلف المذكور نفسه يمكننا أن نحكم عليه بأنه إنسان مريض مادام يعيش في مصر ، وقد حكم جميع المفكرين على أن المجتمع المصري مجتمع مريض !! وليسح لنا أن نأخذه إلى أحد المستشفيات لمداواته في جسمه أو عقله ، فإن تكثيره على كل حال لا يدل على ملامته من الجنون أو المستربيا : هستيريا خالفة تعرف !

### ٧ - مشكلة الجنس :

بما قاله المؤلف تحت هذا البحث (ص ١١٩) . . . ونحن نعلمكم هي حساسة هذه المشكلة ، ولكن لا بدّاًليس منه بد . فلنقدم في شجاعة وأمانة وتجريد ، وعليينا أن نذكر أن الإنسانية من آلاف السنين وهي تكافح الخطيبة الجنسيّة بالوعاظ والزواجر . فما يزيدوها ذلك إلا ضرراً . . . ولطالما أذيع الخوف الديني في وجدانات الناس لينصرفوا عن الرذائل .. وإنما كان هذا الخوف قد حقق بعض الانتصارات إلا أنه في معظم حالاته

كان ينفي إلى أحدي السوتين :

انفصالي فقد كان المأمور والمساءات يجتمعون في المساجد بمحبوب شرعي كامل محظوظ ليس فيه غطاء للوجه الطبيعي دون زينة ولكنكه ليس ممتنعاً بصف تقاطيع الجسم أو يكشف ما تحته، إنه حجاب العفة والذوق السليم لا الذوق المريض طبعاً.

قال المؤلف مترئه الله بالبكم (ص ١٢٥) تحت هذا العنوان

« المجتمع الانفصالي يعيش في ذعر دائم موصول من الخطيبة الجنسية ، ولكن ذهره هذا لا يجعل بينه وبين شرائع هذه الخطيبة ، وأعني موقعتها - ألا وهو الكبت . أجل ، فمحاربة الرذيلة الجنسية بالكبت تساوي غماماً - اطفاء النار بقاذفات الهمب »

ثم قال :

والكبت كما يفهمه وكما يعنيه العلم هو إغلاق باب النمو الجنسي أمام الرجال او افادة من حياتنا وتطورنا - ذلك أن الإنسان متى في كل مرحلة من مراحل عمره ميولاً خاصة وأخلاقاً خاصة ، فإذا وفق لانتساب كل طور من هذه الأطوار اشتياقاً لأنماً متوافقاً فإن حياته تظل بمنأى عن العواصف والآخراجات . وأما إذا خضع المؤثرات ما يبنيه أم بيشه ، وحرم نفسه من أن تزال حظها من التعبير السديد ، والتوافق الرشيد ، فإن حياته تتعدد ، ويظل هناك طائف ملحّ بنادي بالتأثر للمرحلة التي ضاع عنها والطبيعة التي هطلت مشياً منها . . . . .

ثم يقول بعد ذلك في عبارات وقحة مثيرة :

« ماذا يفعل فن أو فتاة انبعثت فيها غريرة الجنس ، ودقت الأجراس معلنة عن قدومها ، ومطالبة بحق الضيف من زاد وماوى ٩٠ . . . . .

أندعوا الفتى للزواج . . . إن هذا غير يمكن ؟ فغريرة الجنس تظهر في الخامسة عشرة تقريباً . والفق في هذه السن لا يستطيع أن يقول نفسه ، فضلاً عن أن يقول زوجة ولداً . . . والفتاة أيضاً ليس من الحيل أن تتزوج في سن مبكرة ك الخامس عشرة . . هل ندعوهما إلى الجموع والصوم . . إن ذلك هو الكبت بعينه ، وأعلم الرسول

عليه السلام كان يعبر عن نصح غير ملزم حين قال :

« من لم يستطع الاباءة ، فعليه بالصوم فانه له وجاء »

الاختلاط شرعاً ومنهاجاً ص ( ١٨١ ) فإن المجتمع الانفصالي هو سبب جميع هذه الآفات فهن لا يريدون ان تخوض معه في ثروة كثرة ثروته ويعجن كعجنه فإن الوقت من ذهب وخير الكلام ما قل ودل لذلك نقول له : أهلاً المغلق الجاهل :

إذا كان الاختلاط مفيداً في التخلص من الجرائم الجنسية ، فلماذا لم يقدر هذا العلاج في أوروبا وأمريكا ؟ وهم يختلطون إلى درجة الكلاب والقطط تقريباً ! ويقول إن العلم قد توصل إلى حل هذه المشكلة بعدما أفلس الدين فأين هي حلوه وما هي ذي الأمراض الجنسية منتشرة بنطاق واسع في الغرب ومستشفيات الجانين ملأى ، والزناد يوتكتبون الفاحشة كالخنازير على قارعة الطرقات أمام أمين رجال الشرطة والناس جميعاً

وقد كفانا المؤلف مؤونة البحث عن حوادث وإحصاءات عن حال القوم في أمريكا حيث الاختلاط الذي يطالب به ، وحيث العلم يعمل على قدم وساق .

جاء في كتاب ( هذا . . . أو الطرفة ) نشرت الكاتبة الأميركية ( مرجريت باننج ) مقالاً في مجلة المختار عام ١٩٤٧ قالت فيه : « . . . نحن نعلم أيضاً أنه يجعل في الولايات المتحدة أمهاء . . . . أم لا زوج لها في كل سنة ، وإن كثيراً من أميهن لا تسجل أسماؤهن لأنهن يجدن من المال واجراء ما يغنين على التخلص من تسبيل أميهن ، وإن كثيراً من عقود الزواج قد تبيّن فيها بعد اتمها . قلت بعد المثل ( من صالح ) « وإن أساليب ضبط الفسل والاجهاض تمنع ظهور الامومة في كثير من العلاقات غير المشروعة .

ثم قالت :

وتدل الأرقام دلالة لا ينطوي إليها الشك على أن هناك عدداً هائلاً من النساء يلجأن إلى من يزاولون الاجهاض ومن هؤلاء تفاصيل أرواح عشرة آلاف فتاة وسيدة في كل عام على يد الذين يزاولون هذا الاجهاض .

وهناك إحصاءات كثيرة فيها عن الحال الجنسيية السائدة في إنكلترا وفرنسا وغيرها من بلدان أوروبا

ومع كل هذا فقد جمل المؤلف المخبول ان المجتمع حسياً رسمياً الاسلام لا يهد مجتمعنا

بقي أن يدخل الفي أو الفناة ديرًا يتربىان تحت سقفه حيث تتمرّح عدوى الزهد والورع من الأتقياء والناسكين . ! لكن ذلك أيضًا لن ينفي شيئاً ولو كان الفرار إلى الناسكين فاما لكان أولى بهذا الانتفاع امرأة نوح وامرأة لوط »

ثم يقول : « ولعل قاتلا يقول : إذن فأنت تزيد لها الفسق والأخلاق . »

فأجيب في طمأنينة وثقة : « كلا ، ولن أدعو إلى السوق أبداً ، ولن أراه إلا دماراً ووبالاً .. وعندما أعرض مقترنًا في الفصل الأخير — متزوج أنا لا زرني سوى الفضيلة المتألقة الواجهة الباقية .. »

وخلاصة اقتراح هذا المؤلف الدجال حل الأزمة هي الاختلاط والرقص : فلسفة ومنهج التفسيس عن الفريزية الجنسية ومعرفة المزاج قبل الزواج ، فهو يود أن نعمل معاهم ويصلهم الفريزيون لننجو من المشكلة التي يعيشها ويصورها بايشع العبارات كرؤبة امرأة أصدت ظهرها إلى جدار بسور هذا الفضاء ، وقد تحلى حولها ثلاثة عشر ورجلًا ، زادوا في خمس دقائق إلى ثلاثين وقفوا جميعاً يتناوبون الخطيبة الجنسية مع تلك المرأة الواحدة لقاء قرشين اثنين .. (ص ١٣٧) .

والغريب أن التجربة التي يود المؤلف العبراني البليد أن تقوم بها هي نفسها التي جربها هؤلاء الفريزيون فرقعوا في مصر وأعماهم وأصبغت الأمراض الجنسية من الشيوخ للذين بصورة تستصرخ عندها كل ما في الشرق من هذه الأمراض وغررت أجسامهم من الضفف ونقوصهم من الحور بحيث انارت دوله كفرناحش تعتبر مهد الاختلاط والفاحشة بأسمى من لمح البصر (١) .

(١) ولم تعد المدينة فيها قاصرة على ما يستحسنها هذا المtor من اختلاط ورقص بل وحصلت عند فئة منهم إلى حد الإباحية الناتمة والعمر الكامل والتخلص عن كل الفضائل التي توصل إليها البشر في رحلتهم الطويلة منذ التاريخ حتى الآن والمرور بهم إلى ما عليه أخس أصناف الحيوان من قلة مرودة كالخنازير ، وحتى أن علماء النفس من الفريزيون الذين ذكرنا المؤلف بحضوره بإلادهم لم يسعوا أسفاؤه ولم يتذلّلوا اتبذهل في وصف علاج الكبـت الجنـسي

نعود إلى موضوع الكبت الذي تحدث عنه المؤلف وحاول من خلاله أن يستقر الناس اللاتنماـس في شـوـاتـهم وغـرـازـهم خـشـيـة عـوـاقـبـ الكـبـت .  
وـالـمـؤـلـفـ إـنـاـ اـقـبـسـ مـوـضـعـهـ مـنـ مـصـادـرـ اـجـنبـيـةـ حـلـتـ عـلـىـ الدـيـنـ الـمـصـرـانـيـ حـلـةـ شـدـيـدةـ نـاسـيـاـ الـفـرـقـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الـإـسـلـامـ الـذـيـ قـتـعـ بـابـ الـاسـتـمـاعـ بـطـيـبـاتـ الـدـيـنـ بـحـدـودـ  
الـقـلـلـ عـلـىـ مـصـرـاـفـيهـ ، وـيـذـكـرـهـ هـذـاـ الـمـؤـلـفـ بـهـذـهـ الـمـانـمـيـةـ بـحـكـيـةـ الـحـارـ حـالـمـ الـاسـنـجـ الذـيـ  
حاـوـلـ أـنـ يـقـلـدـ حـارـاـ يـحـمـلـ الـلـمـ حـنـزـلـ فـيـ الـبـعـرـ وـخـفـ حـمـلـ !ـ وـقـدـ اـخـطـأـ فـيـ تـعـرـيـفـ الـكـبـتـ  
خـطـأـ عـلـيـاـ خـجـلـاـ يـكـنـتـاـ أـنـ تـدـرـكـهـ مـنـ تـعـرـيـفـ الـعـالـمـ الـفـسـاميـ فـرـوـيدـ لـهـ وـقـدـ رـأـيـتـاـ أـنـ  
نـرـدـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـعـنـوـ وـأـمـثـالـهـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ الشـائـكـ بـيـعـثـ اـقـبـسـنـاهـ مـنـ الـإـسـتـادـ مـحـمـدـ قـطـبـ  
فـيـ كـتـابـ شـبـهـاتـ حـولـ لـاسـلامـ (ص ١٥٥) .

انظروا ماذا قال علماء النفس الفريزيون عن الدين ؟  
قالوا إنه يكتب النشاط الجنسي للأنسان ، ويظل ينكمد عليه حياته نتيجة الشعور بالاثم ، ذلك الشعور الذي يستولي على المتدلين خاصة ، فيجعلهم أن كل ما يصنعوه له خطايا لا يظهرها إلا الامتناع عن ملذات الحياة . وقد ظلت اوربا غارقة في الظلم طوال تمسكها بالدين ، فلما نبذت قبود الدين السخيفه . تحررت مشاعرها من الداخل ، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج .

وغم اعتقد بعضهم بأنه مصدر الجرائم والشرور فلم يصفوا لعلاج الاختلاط المزيف ولا الرقص المثير الشهوة ولا غير ذلك بما دعا إليه هذا المأثور وإنما دعوا جميعهم المراهقين وغيرهم من تستيقظ هنفهم الشهوة الجنسية إلى قاعدة التسامي بهذه الفريزية وتحويل دوافعها الجنسية إلى حب بعض العلوم أو الفنون المقيدة كالأدب أو الموسيقى أو غير ذلك بما يفيد الانسان ويصرفه عن العهر الذي يريد له هذا الفاسق المقبول ، مع العلم بأن الاختلاط والرقص السائدان في هذه البلاد وسمولة الاتصال بالمرأة في المدرسة والمجتمع والخدائق العامة لم يجعل المشكلات الجنسية المختلفة التي يحاول حلها هذا المتعلم المفروض والتي نقرأ عنها الكثيد في صحفهم وزرى الاكثر منها في ثيابهم بما لا وجود له بعضها عندنا حتى الآن .

ليس في أدبيات العالم ونظمها هو أصرخ من الإسلام في الاعتراف بالد الواقع الفطريّة، وتنظيم مكانها في الفكر والشعور . يقول القرآن : « زين الناس حب الشهوات من النساء والبنين والقتاطير المقطرة من الذهب والفضة والجبل المسومة والأنعام والحرث<sup>(١)</sup> ». فيجمع في هذه الآية كل شهوات الأرض ويعرف بها على أنها أمر واقع ، مزين للناس ، لا اعتراض عليه في ذاته ، ولا إنكار على من يحس بهذه الشهوات .

صحّيغ أنه لا يبيع الناس أن ينساقوا مع هذه الشهوات إلى المدى الذي يصبعون فيه مستعبدنّ لها ، لا يملكون أمرهم منها . فالطبّاعة لا تستقيم بهذا الوضع . والبشرية لا تستطيع أن تحقق طبيعتها التي تهدف إلى التطور الدائم نحو الارتفاع ، إذا هي ظلت عاكفة على ملذاتها تستنفذ فيها كل طاقتها ، وتتعمد فيها على المبوط والانتكاس نحو الحيوانية .

نعم لا يبيع الإسلام الناس أن يبطوا العالم الحيوان . ولكن هناك فرقاً هائلاً بين هذا وبين الكتب اللاشورية ، يعني استقدار هذه الشهوات في ذاتها ومحاولة الامتناع عن الإحساس بها رغبة في القطر والإرتفاع .

وطريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالشهوات كالماء من حيث المبدأ حرماً على عدم كتبتها في اللاشور ، ثم إباحة التنفيذ العملي لها في الحدود التي تعطى قسطاً معقولاً من المتعة ، وتفع وقوع الضرر سواء على فرد بعينه أو الجموع كله .

والضرر الذي يحدث الفرد من استفراده في الشهوات ، هو إفشاء طاقته الحيوانية قبل موعدها الطبيعي ، واستبعاد الشهوات له بحيث تصعب شغل الشاغل وهو المقدّم المقيم ، فتصبح بعد فترة عذاباً وإنما لا يهدأ ، وبروعة دائمة لا تشبع ولا تستقر .

أما الضرر الذي يحدث لل المجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوانية التي خلقها الله لأهداف شئ في هدف واحد قريب ، وإهمال الأهداف الأخرى الجديرة بالتحقيق . فضلاً على تحطم كيان الأمارة ، وفك روابط المجتمع ، وتحويله إلى جماعات متفرقة لا يجمعها رابط ولا هدف مشترك . « تحيصهم جهيناً وقاومهم شئ » مما يسمى على غيرهم تحطيمهم كما حدث لفرنسا .

(١) سورة آل عمران [١٤]

- ٣٥ -

أفتريدون إذن أن تعودوا إلى الدين ؟ تريدون أن تكتبوا المشاعر التي أطلقناها — نحن التقديرين — وتكلدوا على الشباب المتدفع بقولكم : هذا حرام وهذا حلال .

\*\*\*

ونترك أوربا تقول في ديننا ما تشاء . ولا يعنيها هنا أن نصدقه أو نكذبه لأننا لا نتحدث عن الدين عامه ، وإنما نتحدث فقط عن الإسلام .

وقبل أن نذكر شيئاً عن كتب الإسلام للنشاط الحيواني أو عدم كتبته له ينبغي أولًا أن نعرف ما هو الكتب ، لأن هذه الفكرة كثيراً ما يساء فهمها واستخدامها في كلام المتقفين أنفسهم فضلاً عن العوام والمقلدين .

ليس الكتب هو الامتناع عن إثبات العمل الغريزي كما يخيل لكثيرين . إنما ينشأ الكتب من استقدار الدافع الغريزي في ذاته ، وعدم اعتراف الإنسان بيده وبين نفسه أن هذا الدافع يجوز أن يخترق في باله أو يشقق تفكيره ، والكتاب بهذه المعنى مسألة لا شعورية . وقد لا يعاجلها إثبات العمل الغريزي . فالذى يأتي هذا العمل وفي شعوره أنه يرتكب قذارة لا تليق به ، شخص يعاني الكتب حتى ولو « ارتكتب » هذا العمل عشرين مرة كل يوم ، لأن الصراغ مسيقوم في داخل نفسه كل صرة بين ما عمله وما كان يجب أن يعمله . وهذا الشد والجذب في الشعور وفي اللاشور هو الذي ينشيء العقد والأضطرابات النفسية .

ونحن لا نأتي بهذا التفسير لكتابه الكتب من عندنا ، بل هو تفسير فرويد نفسه أنفق حياته العالمية كلها في هذه المباحث ، وفي التنبه بالدين الذي يكتب نشاط البشرية فهو يقول في ص ٨٢ من كتابه (Three Contributions to the Sexual Theory) : « ويجيب أن نفرق تماماً بين هذا (الكتب اللاشوري) وبين عدم الاعياد بالعمل الغريزي فهذا بجره « تعليق العمل » .

والآن وقد هرتنا أن الكتب هو استقدار الدافع الغريزي وليس تعليق التنفيذ إلى أجل معين ، نتحدث عن الكتب في الإسلام !

- ٣٦ -

وفي هذه الحدود — التي تمنع الفرود — يبيع الاسلام الاستمتاع بطيبات الحياة ، بل يدعوه اليه دعوة صريحة فيقول مستنكراً : « قل : من حرم ذينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق »<sup>(١)</sup> . ويقول : « ولا تنس نصيبيك من الدنيا »<sup>(٢)</sup> . ويقول : « كلو امن طيبات ما رزقناك »<sup>(٣)</sup> . « كلو واشربوا ولا تصرفوا »<sup>(٤)</sup> .

بل يصل في صراحته بالاحسان الجنسي خاصة — وهو مدار الحديث عن الكبت في الأديان — أن يقول الرسول الكريم : « حبب إلى رب زنياكم الطيب والنسمة »<sup>(٥)</sup> . وجعلت قرة عين في الصلاة »<sup>(٦)</sup> . فيرفع الاحسان الجنسي إلى درجة الطيب أذكي وألائحة في الأرض ، والصلة أذكي ما يتقارب به الانسان لله . ويقول في صراحة كذلك إن الرجل يثاب على العمل الجنسي يأتيه مع زوجة . فإذا قال المسلمون متوجهين : « أرأيت لو وضعها في حرام أكان عليه فيها وزر ؟ فكذلك إذا وضعها في المطهال كان له أبو »<sup>(٧)</sup> !

ومن هنا لا ينشأ الكبت إطلاقاً في ظل الاسلام . فإذا احسن الشباب بالرغبة الجنسية الدافقة فليس في ذلك منكر . ولا يوجد داع لاستقدار هذا الاحسان والنفور منه . وإنما يطلب الاسلام من هذا الشباب ان « يضبط » هذه الشهوات فقط دون أن ينكبتها . يضبطها في وعيه وبراداته ، وليس في لاشعوره ، أي يعلق تنفيذها إلى الوقت المناسب . وليس تعليق التنفيذ ككتاباً باعتراف فرويد . وليس فيه من إرهاق الأعصاب ما في الكبت ، وليس يؤدي مثله إلى العقد والاخطر ايات النفسية .

وليست هذه الدعوة إلى ضبط الشهوات تحكماً يقصد به الاسلام حرمان الناس من المتع . فهذا هو القاريب في الاسلام وفي غير الاسلام يقرر أنه ما من أمة استطاعت أن تحافظ على كيانها وهي عاجزة عن ضبط شهواتها ، والامتناع بارداها عن بعض المتع المباح . كما يقرر من الجالب الآخر أنه ما من أمة ثبتت في الصراع الدولي إلا كان أهلها مدربين

(١) سورة الأعراف [٣٢] [٧٧] (٢) سورة الفصل [٣٢]

(٣) سورة الأعراف [١٦٠] [٣١] (٤) سورة الأعراف [٣١]

(٥) ذكره ابن كثير في التفسير (٦) التمدن الاسلامي : يراجع ما كتبه الأستاذ أحمد مظفر العظمي في شرح هذا الحديث بغير المعنى الجنسي (ج ٣٣ و ٣٤ من المجلد ٢١ ) (٧) رواه مسلم .

على أحتمال المشقات ، قادرین على إرجاء ملذاتهم — أو تعليقها — حين تقتضي الفرورة ساعات أو أيام أو سنوات .

### ومن هنا حكمة الصوم في الاسلام .

والمتحمدون اليوم من التقديمات والتقديمات ، يحسبون أنفسهم قد اكتشفوا حقيقة هائلة يقولون : ما هذا السخف الذي يدعون إلى تعذيب الأبدان بالجوع والعطش ، وحرمان النفس ما تقوى إليه من طعام وشراب ومتاع ... في سبيل لاشيء ، وإطاعة لأوامر تحكمية لاحكة لما ولا غاية .

ولكن .. ما الانسان بلا خوابط ؟ وكيف يصبح إنساناً وهو لا يطيق الامتناع سويات مما يريد ؟ وكيف يصر على جihad الشر في الأرض ، وهذا الجihad يتطلب منه حرمان نفسه من كثير ؟

وهل كان الشيوخون — الذين يسخر دعائمهم في الشرق الاسلامي بالصوم وغيره من « الضوابط » التي تدرب النفوس — هل كانوا يستطعون الصوم كما صدوا في متناوله لو انهم لم يدربوها على احتمال المشقات العنيفة التي تعذيب الأبدان والنفوس ؟ أم انهم « يحاونه عاماً ويحرمونه عاماً » ؟ يحكونه حين يصدر الأمر به من « الدولة » لأنها ساطة مرئية تلك العقاب السريع ، ويحرمونه — هو ذاته — حين يصدر الأمر به من الله خالق الدول والآحياء !

وماذا في الاسلام من العبادات غير الصيام ؟ الصلاة ؟ كم تستغرق من وقت المسلم التقى ؟ هل تستغرق في الأسبوع كله ، أكثر مما تستغرق زيارة واحدة للسبأ في كل أسبوع ؟ وهل يضحي الانسان بهذه الفرصة المتاحة للاتصال بالله ، وتلقى المعونة منه ، والاطمئنان إليه ، واسترواح الراحة في رحابه ، إلا وفي قلبه منبر وفي نفسه انحراف ؟ أما ما يقال من نشكك الدين على أتباعه ، ومطاردتهم بشح الخطيبة في يقظتهم ومناتهم ، فما بعد الاسلام عنه ، وهو الذي ينبع المغفرة قبل أن يذكر العذاب !

ان الخطيبة في الاسلام ليست غولاً يطارد الناس . ولا ظلاماً دائمًا لا ينقشع . خطيبة آدم الكبيري ليست مبفاماً مصلتا على كل البشر ، ولا تحتاج الى فداء ولا تطهير « فتنقى آدم من ربه كلام فتاب عليه »<sup>(١)</sup> . مكثنا في بساطة ودون أية إجراءات .

[٣٣] (١) سورة البقرة

و قبل الانتهاء من مبحث الكتب نرى من واجبنا أن نحدث القارئ أن المؤلف ذكر بعض الآيات لكتاب المتصوفة وصفوا بها أنواع العشق وفنون الحب والجمال الغافيات وأهتزاز الحصور والبلالق غشية وراء الحيام والنجمة من العواذل والرقباء، وزعم أن كل هذه تصريحات الفاحشة هي نتيجة الكتب صدرت من سلطان العاشقين وسادة العارفين. فحن نظم المؤلف أن الذين وصفهم بأنهم هن نظيرهم في الطاهرين الانقياء أغلبهم جماعة من الاباحية الذين أحبو خدعة الرأي العام الإسلامي والنصر باطّل لهم التعبير عن شهواتهم الدينية بما يتنافى مع أبسط مباديء الإسلام فقد كان الرسول عليه السلام وصيحة أمثال أبو بكر وحسان بن ثابت من أعظم الحسين فلم نعرف من كلامهم ما سمعناه من سلطان الفتن وسادة أهل الفرام بما يخالف مباديء التوحيد الائي الذي يحذر استعمال كلات العشق والهيمان والتمر وغيرها ذلك من الانفاظ الدينية بحق الذات الاليمه . ولو كان في عصور هؤلاء المنتسبين مسلمون حقيقيون وخلفاء عادلون لعزوهم وقطعوا ألسنتهم كما قطعوا لسان المؤلف الذي يحيط خطيب حبيبه لاعشواء .

إنها الحافة لو كفى شرعا خالد محمد خالد لا مكمن أن ينجو من ورطته ، لأن جميع رذائله وخطائه قروع من هذا الداء المستعصي .

هذا ، ولما كانت المشكلة الجنسية من المشكلات الخطيرة لذلك رأيت من اللازم بهذه المناسبة أن انقل بعثا مستفيضاً من كتاب ليس من الإسلام لم فيه من فائدة :

### الزواج وموابط الأسرة :

الشقة بعيدة بين أدب الإسلام في علاقة الذكر بالأنثى ، وبين تقاليد الحاضرة الحديثة التي نضحت على الشرق من الغرب . . .

كأن الشقة بعيدة بين أدب الإسلام نفسه في هذه العلاقة ، وبين ما يطالب به - بأم الـ إسلام - بعض الجهة بوظيفة المرأة في المجتمع . . .

- ٣٩ -

وابناء آدم كابيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون ، فالله يعلم طبيعتهم فلا يكلفهم إلا وسعهم ، ولا يحاسبهم إلا في حدود طاقتهم . « لا يكلف الله نفساً إلا وسعها »<sup>(١)</sup> . « كل بني آدم خطاء وغير الخطأين التوابون »<sup>(٢)</sup> .

وآيات الرحمه والمغفرة والتوبة عن العباد كثيرة في القرآن ، ولكننا نختار منها واحدة فقط لمعنى دلالتها على رحمة الله الواسعة التي وسعت كل شيء : « وسادعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين ، الذين ينتفعون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافي عن الناس والله يحب المحسنين . والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروه الذنبوبهم ومن يغفر الذنب إلا الله ، ولم يصبروا على ما فعلوا وهم يعلموه . أو أتاك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين »<sup>(٣)</sup> . يا الله . ما أشد رحمةك بعيادك . إن الإنسان لا يملك نفسه من التأثر وهو يبرى رحمة الله بناس . وهي ؟ وهم يفعلون الفاحشة إنه لا يقبل منهم التوبة فحسب . ولا يغسلهم من ذنبهم فحسب . بل يغسلهم رضاه وعطائه ، ويوجههم إلى درجة المتقين !!

فهل بعد ذلك شك في عفو الله ومغفرته لا وإن يطارد العذاب نفوس الناس والله يلقاءهم بهذا المطف والترحيب . بكلمة واحدة صادقة يقولونها : التوبة !

لستم تحتاج إلى نصوص أخرى تؤيد ما نقول . ولكن مع ذلك نذكر هذا الحديث من أحاديث الرسول فهو شاهد عجيب : « والذى نفسي بيده لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ، وجاء بقوم يذنبون ويصفرون فينقر لهم »<sup>(٤)</sup> .

إنها إذن إرادة ذاتية لله سبحانه أنه يغفر للناس ويتجاوز عن ميئاتهم .

وهذه الآية العجيبة : « ما يفعل الله بعد أيامك إن شكرتم وأمانتكم وكان الله شاكر عليكم »<sup>(٥)</sup> .

نعم ! ما يفعل الله بتعذيب الناس ؟ وهو الذي يجب أن ينبعهم الرحمة والقرآن !

(١) سورة البقرة [٢٨٦]

(٢) حديث رواه الترمذى .

(٣) سورة آل عمران [٣٣ - ١٣٤] [٤) رواه مسلم (٥) سورة النساء [١٤٧]

فلا عجب إذا توجّس أهل الدين منها ، ولا عجب إذا كان رد الفعل بازالتها مزيداً من التزمت والخذر ، والبالغة في حبس المرأة ، واتمام ساركها ، وفرض الحصار عليها .. وهذا ليس الحال الموفق المشككة الفائمة ..

فالمخرج الذي تلمع معالله في كتاب الله وسنة رسوله هو اطن<sup>(١)</sup> الفَدَ الرشيد العلامة العابرة ، أو الدائمة بين الذكر والأثر ..

إن الزواج وحده هو الحال الأول والأخير للمشكلة الجنسية . وهو أبلى صفة هرقتها الإنسانية ، لتكوين الأمراة وتربية الأولاد في جو ذكي طهور .

والمجتمع مسئول عن تشكيل أو ضاءلة الاقتصادية ، وتقاليده العامة ، بحيث تجعل هذا الزواج آخر آليساً مبسطاً لا يخوف منه ولا يحرج فيه .

والإسلام دين يجعل العفاف ، والأمن ، في متربة واحدة مع توخي德 الله .  
أليس يجعل أذواق الأرواح ، وانتفاك الأغراض مساوين للشرك ؟

أليس يسوق خلال المؤمنين الإخبار ، فيقول : « وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَيْهَا آخِرَهُ »  
ولا يقتلون النفس التي خرم الله إلا بالحق ، ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أناماً ، يخافع  
له العذاب يوم القيمة ويخلد فيه مهاناً ، إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحًا ..

فكم تحارب الأمه المسلمية الكبيرة الأولى — وهي الشرك بالله — والكبيرة الثانية  
— وهي قتل النفس — التي صانها الله . يجب أن تحارب الفاحشة الأخرى .

وبحربها لا تكون بالكلبت الدائم ، أو بفرض الرهابنة سنين هداها ، على من يستحيل  
عليه قبولها .. كلاماً .

فهذه علاجات لازديد الامة إلا خبلاً ..

وأمّنتنا تشكّت الآن عن الفواحش التي يركبها الشباب المسعود ، وتفترض في حياة كل شاب بعض سنين يقضيها في فهو حرمان قبل أن يظفر بنكاح صحيح .

وهي تقبل وقوع هذه المذاكر ، ولأنّ قبل أن تفترط في حفل فخم تقيمه عند عقد الزواج ..

(١) في كتابنا (من هنا نعلم ) فصل تناول أطراناً ثني عن هذا الموضوع .

إن المرأة المطروحة وراء سجن من الجهل والعمى ، يوت معها نصف الامة ويرض  
النصف الآخر .

والمرأة المتروكة للفي والموى تفطر بمعها الامة كله ، ويلعب بزمامها شيطان ..  
والامنة الاسلامية الآن نصفان .

نصف لا مكان للمرأة فيه كاليمين والمجاز .  
ونصف مكان المرأة فيه غلط ، وموضها فيه حائز جائز ، كما هي الحال عندنا في مصر .  
( وفي سوريا أيضاً ) ولا ندرى متى تخلص من هذه النقاوص ، ونمدي إلى الحق ؟

\* \* \*

لمل الفريزة الجنسيّة من انشط الفرائض في دماء الناس ، بل لعل بقاء العمران هل  
ظهر الأرض قد وكل إليها وحدها

وحساب هذه الفريزة ، لا ينسى في ميدان الاقتحام أو في ميدان التربية .  
فإن ضوابطها المادية والآدبية سواء في ضرورة الطيبة والعنابة .

ولا يتجاهل هذه الفريزة — منذ يقطنها في سن المراهقة — إلا امرؤ أغض عينيه عن  
الأخلاق ، وأصم أذنه عن الصراخ ..

والفطرة — التي تصدر عنها شرائع الإسلام — هدت هذه الفريزة إلى صراط مستقيم  
فلا هي قتلتها بالرهابنة ، ولا هي اطغتها بالاباحية ..

لقد أثاحت لها أن تنفس ، وأن تؤدي وظيفتها العتيدة لا في استدامة الحياة الإنسانية  
فعجب ، بل في تلطيفها بالحب والتعاون والرحمة .

وحضارة الغرب الحديث تشبه الإسلام في اهتزافها بهذه الفريزة .  
وتحافظ الأديان كلها في إن جعلت التسلل الجنسي الواسع علاج نهمها .

ولا شك أن « أوروبا » دلت الحيوان المتنزّه في دماء البشر .  
فيبرت الاختلاط المطلق ، وقبلت في بروـدـ جميع نتائجه ، وتوامت بالسكتوت عليها .

ومشرائع الله التي بلغها موسى عليه وآله وسليم عليهم الصلاة والسلام أنزه من أن تقر هذه  
الحال أو تأخذ بها .

وإذا ضاع العفاف ، وانشر الفجور ، فهل يتحدث عن جواز المغالة في المهر إلا غير مأفوون .

إن المسلمين جعلوا الزواج الشرعي منتهى صعباً، فكان أن هن الانحدار على كثير .

\* \* \*

في زواج موسى عليه الصلاة والسلام ما يستحق التأمل .  
إنه ترك مصر مخزوناً مطارداً، ينشد الاستقرار والسكنينة ، فيهم شطر مدين يمفي لنفسه موطنًا أعز مما فقد .

وتوصل إلى الله عله يهديه ويعينه « ولما توجه تلقاء مدين قال : عسى ربى أن يهديني سوا السبيل . ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان قال : ما خطبُكما؟ قالتا : لا نسقي حتى يصدر الرعاء ، وأبوناشيخ كبير . . . فسقى لها » .

فوسى رقْ فواده لمنظر فتاتين تقومان بعمل والدهما ، فسارع - بقصد شريف - ليحمل عنها هذا العباء ، ولم يفته أن يلحظ مافي مسلكتهما من عفاف وحياة وترف .  
فقد رفضتا التحكيث بزحام الجمود على الماء . وجاءتها النجدة ، وها يربان انصراف الرعاعة ليستقيماً ويشوبا ! ! .

وخلق هاتين المرأةين مثلًا لما ينفي أن تكون عليه النساء الفضائليات في كل عصر .  
كما أن خلق موسى أسوة حسنة ، للرجلة الرائعة .

لقد أسدى صنيعه « . . . ثم تولى إلى الظل فقال : ربّ اني لما أنزلت إليّ من خير فقير . . . جاءته إحداهما تختبئ على استحياء قالت : إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا . . . » .

وذهب موسى مع الفتاة لا يلتراضي لمعرفة ثناها ، فهو أسمى من ذلك . وإنما يلتمس الآئيس في أرض الاغتراب والوحشة ، وليجد في كتف رب هذه الأسرة ملذاً يلتجأ إليه ويقص عليه ما يعاني .

- ٤٣ -

وفي شعوب إسلامية كثيرة لا حرج من تأخير الزواج وتطويل أمد الفوضى الجنسية التي تسبقه حتى يكن إعطاء مهر باهظ ..

ودلالة هذا السارك أن رعاية التقاليد الموروثة والوجاهات المنشورة أحاطت لدى الناس من رعاية الدين وابتغاء من رضاه الله . . . .  
نعم ، وهل تشك في ذلك ، بعد أن تعلم أننا نقتل المرأة إذا زلت وترك الرجل لا يمسه سوء .

إن القتل هنا ليس غصب مؤمن ثار حق الله ، بل غصب إنسان هاج لسمعةه الخاصة . ولو كان الأمر استئثاراً لناثر أمرىٰ ما بمحصية قدرة لغضبة الامرأة من ابنها الفاجر وأذنته ، كما تغضب أمد الغضب لطبيعة فتاتها ، ولا تجد تخلصاً منها إلا بالموت . على أن هذه التقاليد الشرقية ، أو الريفية - بمعنى أدق - أخذت تتکش وتنلاش أمام الجاهلية الحديثة الراوفة مع المسؤول الجنسي والتحالل الخلقي ، وسائر ما ترجمتها به حضارة الغرب .

وطلاق آن المسلم الذي يكره الريبة في أمتة ، يجب أن يعمرها بصيراً بتعاليم الدين الحنيف في هذا الشأن .

إنه - لكي يشيع الزواج ، بدل أن تشيع الفاحشة هنا - لا بد أن تراح من أمامه العوائق المصطنعة ، وأن تعاون الأمة والدولة على جعل عقدها حدّثًا سعيداً للأطراف التي تحصل به جميعاً ، لا حادثة تلاحمها الأزمات والضوابط المقبضة .

لقد رأيت في الجبار وفي فلسطين ، مغالة شنيعة في المهر ، فلا يحصل الرجل على المرأة إلا إذا ساق إليها المئات والألف .  
فإذا نشأ عن ذلك ، فُشنِّو المنكر هنا وهناك .

ولا يتحدث عن جهول عن جواز المغالة في المهر شرعاً ! فامن ذلك لو كان نافلة مطلوبة ما صح أداؤها .

إذ لا تؤدي النافلة إلا بعد أيام الفريضة ، فإذا ديسرت الفرائض فأين مكان النافلة ؟

- ٤٢ -

الناس تدميراً ، ولقد رأينا عبر التاريخ جماعات بشرية جعل الدين من حياتها فردوساً يتلألأً ، وجماعات أخرى جعل الدين نفسه من حياتها جحشاً وأطلاً ..

فلهذا وكيف حدث ذلك ؟

أم أجاب الكاتب عن هذا السؤال بسرعة وبادئه جنونية كالأحق الذي عقله وراء لسانه فقال :

احسب الأمر لا يحتاج إلى تفسير ، فالدين هذه القوة المقدسة التي لم تذعن البشرية طول حياتها للسلطان كما أذعن لها سلطانه . هذا الدين كلامه يتلون بلون إثناء ، فين يكون وعاؤه بشرية فاهمة متقدمة متغيرة تتحاوار قوة الدين بجانبها ، ويصير الدين أداته التوكيده عليها ، وتزكية تقدمها ، ودعم خطوات تطورها .

أما إذا كان الوعاء تافهاً ، وملوءاً بالأدران والصدأ فما هي إلا السائل الجليل النضر الذي يحتويه يتحول إلى ماء آسن ، وسائل عفن عكر لا يرى ولا يسمع حياء .. ونحن اليوم نرث مجتمعاً اختلط صدؤه بالدين فمكر بهاءه ، وأمسى الدين فيما بضاعة من جاه . نصفه حق ، ونصفه باطل وأكاذيب . فإذا فعل .. ! أمنزل الدين عنا ونلقى به خارج الأسوار ..

إن مجرد التفكير في هذا حلقة مريرة وإن خيراً من التشتت الفارغة حول هذه المحاولة البائسة ، أن نهاجم بكل قوانا الاضافات الكاذبة والتفسيرات العضالة التي فرضت نفسها على الدين وعلى الناس .. ) وما قاله بهذا الصدد : ( إن تظفر هذه الأمة بأخلاق الأقوية الشرفاء حق تموه فتنافي دينها من وحي الله ، لا من أنفوا الشياطين ) .

لقد أجاد المؤلف في مطلع كلامه السابق وفي آخره - كما يجيد الجنون أحياناً - وذلك بوصف آخر العقيدة السليمة في نفوس متبعيها ولزوم تنقية الدين الإسلامي من البدع والأوهام والأساطير التي علقت فيه فحسبها الناس أنها من الدين فمسكوا بها وانصرفو إليها كل الانحراف . فكانت سبب انحطاطهم وتأخرهم . هو الحل الوحيد لهم الإسلام كأنزل .

أما قوله بتأثر الدين - منها كان صحبياً بأتياهه وتشبيهه بالماء الذي يتلون بلون الاتهاء ويفسد بفساده فقول فيه شعوذة وفيه غناوة .

- ٤٥ -

« فلما جاءه وقص عليه القصص قال : لا تحف ثجوت من القوم الطالبين » .

وليسك يامن موسى على حاضره ومستقبله ، اقترح عليه الرجل الصالح أن يزوجه إحدى ابنته « وأن يهيء له عملاً عندك ! بعد ما أعلنت إحدى الفتاتين عن رأيهما فيه » قال إحداهما : يا أبا استأجره إن خير من استأجرت القوي الأمين ، قال إبني أريد أن آندرحك إحدى ابتي » على أن تأجرني عانياً حجاج ، فإن آتتني عشرة فنون عندك .

وما أريد أن أشق » عليك ستجدني إن شاء الله من الصالحين . قال ذلك ييفي وينك » .

ويقيني أن هذه الفتاة التي أغفلت عن رأيها في موسى لو كانت ابنة رجل من أهل الصعيد لبادر إلى قتلها ! كيف تصف وجلاً غريباً ..

بل لو كان الرجل من مسلمي اليوم لأبي أشد الإيمان أن يرسل ابنته لتسقدم رجلاً لا تمرف ..

على أن ما تم هو زواج كريم وربط نفسين كبيرتين ، ومهدت له أخلاق زاكية وتقالييد فاضلة ، وهو ما نفنته فلا نجده فلان مجده ١١

وال المجتمع الذي نشده يوم سين قبل كل شيء على الضمير اليقظة ، والفضائل القوية والحراسة المشددة من الرأي العام ، والقوى الحاكمة جيماً ..

ولعل أفشل ضروب الترية هو ما يعتمد على حبس المرأة ، داخل نطاق من العزلة المقلية والأدية البحثة ، بل إنّ عد ذلك من ضروب التربية ، مغالطة ..

كما أن العجز عن ضبط الصالات الجنسية في الحدود التي شرعها الله ، والتذرع بهذا العجز إلى ترك الشهوة البوحية تنساح كيف شاء ، هو سقوط بالفطرة والحقيقة ، وعمد على الله وشرئمه كافة ..

وحياناً لو درس المسلمون كيف انتظمت العلاقات بين الجنسين في الصدر الأول ، وكيف اجتمع أفراد الأسرة كلهم في ساحة المسجد طرّ في النهار وزلفاً من الليل .

بل كيف قاتل النساء والرجال معه لا علاه كلة الله .

٨ - الدين بلا أكاذيب :

قال المؤلف ص ( ١٥٤ ) ما رأيت كالدين وسيلة إذا أسيء استعمالها ، دمرت حياة

«والرسول عليه السلام حين يقول : (من حلف بغير الله فقد أشرك) لا يريد مفهوم هذه الكلمات بدليل أنه هو نفسه قد حلف بغير الله حين قال عن الرجل الذي جاء يسأله عن الجنة ويعده بأن يوؤدي فرائض الدين وحدها دون أن يزيد : أفلح وأيه ان صدق .

لقد أراد الرسول بالحديث الأول (من حلف بغير الله فقد أشرك) أن يكون شعاراً يذكي نار العداوة بين الإيمان والشرك . حتى ولو كان مظاهر هذا الشرك مثلاً في الحلف بغير الله . . . ولم يرد أبداً أن يكون هذا الحديث قاعدة باقية ، وتشريعاً يواخذ الناس به ويحاسبون على خالفته . لذلك وأينما يخلف بغير الله حين علم من نفسه أن هذا العمل لن يكون له أدنى تأثير على إيمانه ويقنه .

ومن الشعارات كذلك قول الرسول عليه السلام :  
(الدنيا ملعونة ، ملعون ما فيها . . . حب الدنيا رأس كل خطية . . . لا تعدل الدنيا عند الله جناح بعوضة ) .

ومثل قول الرسول ﷺ : (تخلقوا بأخلاق الله) وقوله : (كل بني آدم خطاء) . ومن الغريب المضحك ، بل المفرق في الصحيح أن المؤلف خالد محمد خالد قد جلا إلى اختراع تقسيم أوصي الدين إلى مبادئ وشعارات ، حينما لم يستطع أن يوفق بين تعاليم الإسلام ، أو بصورة أوضح لم يقدر على فهم هذه التعاليم . ولم يكن عنده من العلم والفهم ما يستطيع أن يميز بين الصحيح والضعييف من الآثار النبوية مما سنشره فيما يلي ، ومنه ندرك قيمة هذا الذي نعمت نفسه أنه من علماء الأزهر وأنه في الواقع لا يستحق إلا الصفع : أما اعتقاده أن آية : « وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها » تتعارض مع آية : « لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق » ، مما دفعه إلى جعلها من الشعارات بداعي أن مقات الملايين من البشر ماتت جوعاً ، - فنقول مردود وسيخيف ، فقد ثبت أن الذين يعانون جوعاً لا يعود موتهم إلى فقدان الرزق ، إنما إلى الكسل والجهل ، وإلى الفلم الاجتماعي الصارخ كا هي الحال في كثير من بلدان الشرق كالصين وباسستان ومصر .

وأغرب ما في خلط المؤلف أن الآية الثانية : « لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق» التي قال عنها أنها قاعدة يتعاون فيها المنطق والمفهوم على تشريع حكيم سيظل خالداً على الأيام ، مع أن

إن الدين الإسلامي جاء لسعادة الناس وإنقاذهما كما كانوا عليه في الجاهلية . . . فكان منهم المقاصد ومنهم السفاك ومنهم السفاح . . . فجعل منهم المجاهد والمصلح وال الكريم وما عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد وأمثالهما إلا شاهد على ما يقول . إن الدين الإسلامي يؤثر ولا يتاثر لأنه تشريع إلهي عماوي ولو كان بهذا التقلب والذبذبة لكان لا فائدة من تزوله ، أما ما نشاهد لدى المسلمين اليوم من فساد في سلوکهم وتآخر في عقليتهم فما أنه يرجع إلى بعدم عن الدين بعد السماء عن الأرض ! والغريب أن المؤلف يتظاهر بالدفاع عن الدين وضرورته للإنسانية ثم هو يعلم ضرر التحرير وإنما مuttle للإرادة وصانع الأغراء .

والتحريم - كلاماً يخفى لدى من عنده ذرة عقل وعلم - من أسس الدين ، ولا يمكن أن يقوم تشريع معايير إلا إذا كان يدعو إلى محلات ويخذر من محركات .

#### المبادئ والشعارات :

وأغرب ما قرأناه للمؤلف في كتابه (هذا . . . أو الطوفان) أن قسم أوصي الدين الإسلامي إلى قسمين : شعارات ومبادئ ، وقد قال في هذا المعنى ص (١٥٦) : ( . . . إن في التصوّص الدينيّة شعارات ، وفيها قواعد . أما القاعدة فيتساوى فيها منطوق النص ومفهومه . ييد أن الشعار كثيراً ما يكون بين منطوقه ومفهومه تفاوت كبير جداً . . . والشعار يعتمد على المبالغة أما القاعدة فلا ) .

وقد ضرب المقصود مثلاً لذلك بقوله : فإذا قال القرآن مثلـاً - « لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق » فهذه قاعدة يتعاون فيها المنطوق والمفهوم على تشريع حكم سيظل خالداً على الأيام .

ولذا قال : (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها .) وهذا شعار . والقرآن قطعاً لا يعني المحرفي المنطوق الآية الكريمة ، وإنما عجزنا عن التوفيق بين هذا المعنى الحرفي ، وبين مثاث الملايين من البشر ماتت جوعاً أثناء المرحلة الطويلة لتاريخ الإنسان . وقد جلا المؤلف إلى هذا القسم : مبادئ وشعارات من عنده حينما لم يستطع أن يوافى بين المصوّص الذي ظلّتها متعارضة وقد ذكر أمثلة كبيرة لتأييد رأيه غير المثال السابق . ثبت منها على سبيل الاختصار ما يلي :

أما قوله : إن حديث : ( تخلقاً بأخلاق الله ) شمار ، فقول يدل دلالة صريحة على جهل المؤلف المركب ، فامن الحديث السابق حديث لا يعرف له أصل في كتب السنة كما قلنا .  
فالحادي محمد خالد شخصية مركبة . والله در للشاعر إذ قال :

قال الحمار حكيم توما لو أنصف الدهر كنت أركب  
لأنني جاهل بسيط وصاحب جاهل مركب

ترى لو ربطنا قرداً على باب الأزهر بعد السنين التي قضتها المؤلف في هذه الجماعة ،  
فهلا كان يقع في هنا الجهل المركب الذي جعله يظن الحالات في النصوص عادفة إلى  
اختراع حيلة قواعد وشمارات !!

يتبه كلّف نفسه قراءة شيء من علم الأصول<sup>(١)</sup> والاطلاع على صحة الأحاديث ، ولكنه  
لا يقدر هل ذلك بعد ما أخذ به الغرور كلّ مأخذ وأعلن عن نفسه بوقاحة ودون خجل  
أنه من العلماء ! ولو أنصف نفسه لقال إنه من حثالة أهل العلم الذين ابتلوا بالرّاكذ والثّاثة .

#### الأخلاق الدينية :

من مجلة إسقاف خالد محمد خالد في كتابه ( هذا . . . أو الطوفان ) حلته العمياء على

(١) وما يدل على جهل المؤلف الواضح قوله من ٥٩ : « . . . هذا رجل يأتف رأسه  
الله تعالى مرتجفاً يقول : يا رسول الله لقد استوجبت حداً ، فيربت على كتفه ، ويسأله :  
هل شهدت معاً الصلاة . . . ؟ فيجيب : نعم ، فيقول الرسول : لا يأس عليك لاذن . إن  
الحسنات يذهبن السينات . . . »

فإن صح ما نقله ، فامن كلّه حد هنا ظن منها الرجل أن حمله يوجب حدآ مع أنه لم  
يأت بما يوجب الحد ، إنما هو الإمام الذي يمحى بالتوبة والعفو . والحديث وأياته في  
الترغيب والتزهيف عن أبي هريرة قال : إن رجلاً أصاب من امرأة قبلة ، وفي رواية جاء  
رجل إلى النبي عليه السلام فقال : يا رسول الله إني هاجلت امرأة في أقصى المدينة وإنني أصبت  
منها مادون أن أمسها ، فأنا هذا فاقض في ما شئت . . . فنلا عليه هذه الآية : « إن  
الحسنات يذهبن السينات » .

الآلية نفسها منتهية بمعنى الآية السابقة التي اعتبرها من المعارضات ، فقد جاء في ختامها :  
« نحن نرزقهم ولما يكم لأن قتلهم كان خطأ كبيراً » .  
ثم تعرض المؤلف - كما ورأينا - إلى حديث : ( من حلف بغير الله فقد أشرك )  
وحدث : ( أفلح وأبيه إن صدق ) وظنهما معارضين ، ودفعه فهمه وذكاؤه إلى اعتبار  
الأول شعاراً !

ولكتنا لو سألنا مبتدئاً بالعلم ، ومن صغار طلاب المدارس الشرعية ، لعرف سبب  
اختلاف الحديثين بقوله إن الحديث الثاني قاله الرسول قبل تحرير الحلف بغيره تعالى ،  
كما أن القاعدة الأصولية تقول : كل شيء سبقه الإباحة . أو أن هذا الحديث من خصوصياته  
عليه السلام لكونه لا يتأثر بهذه الوثنيات التي يتأثر بها غيره .  
وتمرّض المؤلف كذلك إلى حديث : ( الدنيا ملعونة ، وملعون ما فيها . . . ) وقال  
إنه من الشعارات !

إن هذا الحديث يشير إلى فلسفة عميقة موّدّها أن الدنيا بعدها وزخرفها ليست غاية  
لذاتها إنما هي وسيلة إلى حياة أفضل ، ومن اتخذها غاية كان لهمة وخطرًا على نفسه وعلى  
المجتمع . وما حان الغرب عنا يعيده ، فإنه أهلك نفسه والعالم وسيهلكها إلى الأبد ، مadam  
اتخذ الدنيا وحدها غاية ، فهو ييفي الوصول إليها بأيّ ثمن حق جعلها جحيمًا لا يطاق ،  
وقدّا الإنسان ذيّا للإنسان . . .

إن طلب الدنيا مع الآخرة ، أي طلب الحياة الشريفة ، الحياة المنتجة بالمال الحلال في  
سبيل الفرد وفي سبيل الصالح العام ، هو غاية مشروعة يدعو إليها الإسلام بحرارة قال  
تعالى : « فن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا وماله في الآخرة من حلال . ومنهم من  
يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . أولئك لهم نصيب مما  
كسبوا والله سرير الحساب » .

وتنتمي الحديث الذي نقل نصفه مؤلف آخر زمان لدليل على ما نقول : عن أبي  
هريرة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله عليه السلام يقول : ( الدنيا ملعونة ملعون ما فيها  
إلا ذكر الله وما والاه وماً ومتلهاً ) .

وَمَا يُوْسِفُ لَهُ أَنَّ الْعِلْمَاءَ - عَلِيَّاَءَ الدِّينِ - قَدْ وَقَوْا مِنْ هَذِهِ الْأَسَاطِيرِ مَوْقِفًا مُتَرَفِّجًا  
يُخَافِونَ الْعَامَةَ مِنَ التَّصْرِيفَ بِهَا ، وَهَذِهِ غَدًا الْغُوفَاءُ الْيَوْمَ يُحْكَمُونَ - عَلَى الْفَالِبِ -  
عَلِيَّاَءَ السُّوْدَاءِ

ثُمَّ يُخْرِجُ الْمُؤْفَفَ عَنْ عَقْلِهِ بَعْدَ هَذِهِ الْمَقْدِمَةِ فَيَأْخُذُ بِالسُّسْ وَالتَّدْجِيلِ فَيَقُولُ :

(كَيْفَ .. ؟ وَمَا السَّبِيلُ ؟ ..)

قَلَّا نَمَّ بِنْ قَبْلِ ، إِنْ يَأْرِيدُهُ الدِّينُ بِأَصْرَارٍ وَحَسْنٍ وَهُوَ مِنْ أَمْلَأِ الْجَيْرِ وَمَقَاطِعِ الشَّرِّ ..  
وَقَلَّا إِنْ فِي الدِّينِ جَانِبًا لَا يَتَغَيِّرُ ، وَكُلَّ تَبْدِيلٍ فِيهِ يُعْتَبَرُ تَسْرِيْحًا لِلَّدِينِ وَلِمَاهَةَ لَهُ ..  
وَذَلِكَ هُوَ جَانِبُ الْعِقِيدَةِ ، وَمَا يَلْتَحِمُ بِهَا مِنْ فَرَائِضِ الْعِبَادَاتِ ..  
(وَفِي الدِّينِ جَانِبٌ آخَرٌ يَخْضُنُ لِلتَّعْدِيلِ وَالتَّنْطُورِ (كَذَا) هُوَ جَانِبُ الْفَقَهِ الَّتِي يَنْظُمُ  
لِلنَّاسِ مُعِيشَتَهُمْ وَسُلُوكَهُمْ ..)

(وَلَقَدْ حَدَّثَ كَذَّارُنَا مِنْ قَبْلِ ، أَنَّ اللَّهَ ذَاهِهِ غَيْرُ فِي الْقَسْمِ الثَّانِي وَبَدْلٌ ، وَهُوَ  
الْعَلِيمُ الْجَيْرُ الَّتِي يَعْلَمُ مَا كَانَ وَمَا سَيْكُونُ ، وَالَّذِي لَيْسَ بِمَحْاجَةٍ أَنْ يَضْعُمَ عِلْمَهُ مَوْضِعُ  
الْتَّجْرِبَةِ وَالْأَخْبَارِ ..)

ثُمَّ يَقُولُ هَذَا الْجَبِيثُ فِي قَمْ شِيَطَانٍ :

(أَلِيسَ ذَلِكَ أَذَانٌ مِنْهُ - سَبِيحَانَهُ - إِلَى النَّاسِ كَيْ يَحْسِنُوا تَكْيِيفَ الشَّرِيعَةِ وَفَقِ  
ظَرُوفَهُمْ وَمَصَاصَهُمْ وَاسْتَعْدَادَهُمْ ؟ ..)

وَيُجَبِّبُ بَعْدَ ذَلِكَ عَنْ سُوَّالِهِ - كَيْ يُجَبِّبُ الْمُجْنَوْنَ نَفْسَهُ - :

(أَجَلُ ، الْأَصْرُ كَذَلِكَ حَقًا ، وَلَقَدْ رَأَيْنَا مِنْ كَبَارِ عَلِيَّاَءَ الْإِسْلَامِ وَأَكْثَرِهِمْ وَرَعَا  
وَتَقوَى مِنْ يَقُولُ : إِذَا تَعَارَضَ النَّصُوصُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنْنَةٍ ، مَعَ الْمَصْلَحَةِ ، قَدَّمَتِ الْمَصْلَحَةُ عَلَى  
النَّصُوصِ ، لِأَنَّ النَّصُوصَ إِنَّمَا جَاءَتْ لِرِجَاهِ الْمَصَالِحِ لَا لِنَعْتِيلِهَا ..)

ثُمَّ يَسْتَشْهِدُ هَذَا الدَّجَالُ عَلَى قَوْلِهِ بِالْأَنْجَيْلِ ! فَقَالَ :

(هَذَا هُوَ الْمَسِيحُ يَسْأَلُهُ رَجُلٌ وَهُوَ يَلْقَى مَوْعِدَهُ :  
- يَا سَيِّدُ ، قُلْ لِأَخْرِيٍّ يَقْسِمِي الْمِرَاثَ .

فَيُجَبِّبُهُ بِسَوْعٍ :

- يَا إِنْسَانٌ ، مَنْ أَقَامَنِي عَلَيْكَا قَاضِيًّا ، وَقَاضَيْتَنِي ؟

- ٥١ -

الْأَخْلَاقُ الْدِينِيَّةُ ، وَتَقْرِيقُهُ بَيْنَ الدِّينِ وَهَذِهِ الْأَخْلَاقِ تَقْرِيقًا هُوَ أَقْرَبُ إِلَى الْمُجْنَوْنِ أَوْ  
الْمُسْتَرِيَا مِنْهُ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ ..

قَالَ فِي (ص ٣١) :

(... وَإِنَا لِنَلْبِسُ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ حِينَ نُخَالِلُ التَّدِينَ السَّبِيلُ الْأَوَّلُ دَلِيلُ الْأَخْلَاقِ ...  
وَأَوَدُ مِنَ الْقَارِئِ أَنْ يَذَكُرَ جِيدًا أَنِّي أَنْجَدْتُ عَنِ التَّدِينِ لَا عَنِ الدِّينِ ، وَالْتَّدِينُ هُوَ  
سُلُوكُنَا الْدِينِيِّ - أَيِّ طَرِيقَةَ تَفَعَّلْنَا لِلتَّعَالَمِ ...) لَمَّا آخَرَ هَذَا امْرَأُ الْخَرْفُ  
وَالْكَلَامُ السَّخِيفُ ..

وَقَدْ زَادَ فِي شُرُحِ هَذِهِ الْفَكْرَةِ الْخَاطِئَةِ فِي كِتَابِهِ الْمُضَلِّلِ (لَكِي لَا تَخْرُجُوا فِي الْبَحْرِ)  
ص ١٨٨ : « إِنَّ الْأَخْلَاقَ الْدِينِيَّةَ تَسْتَمدُ غَذَاءَهَا مِنْ مَصَادِرٍ ثَلَاثَةٍ :  
- أَوْلَاهَا - الدِّينُ الصَّحِيفُ ، أَيِّ التَّعَالَمِ الصَّادِقِ الَّتِي نَادَى بِهَا الرَّسُولُ ، وَلَمْ تَلْهَا يَدُ  
الْتَّحْرِيفِ وَالْتَّزِيفِ ..

- ثَانِيَاهَا - التَّعَالَمِ الْمَدْخُولَةِ مَدْخُولَةً عَلَى الدِّينِ وَلَيْسَ مِنْهُ .. وَكَلَّا نَعْرُفُ أَنَّ هَنَاكَ  
عَشْرَاتِ الْآلَافِ مِنَ الْأَحَادِيدِ الْمَكْذُوبَةِ الْمَوْضِعَةُ نَسْبَتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ زُورًا وَبَهَانَا ..

- ثَالِثَاهَا - التَّقَالِيدُ الَّتِي اخْتَلَطَتْ بِالْحَرْكَةِ الْدِينِيَّةِ خَلَالَ تَطْوِيرِهَا وَفَتوَحَتْهَا ..  
فَأَمَّا الْمَصْدِرُ الْأَوَّلُ ، فَهُوَ وَحْدَهُ الْجَدِيرُ بِاحْتِرَامِنَا ، وَمَوْقِفُنَا مِنْهُ يَنْبَغِي أَنْ يَنْطَلِقُ مِنْ  
مَا يَسْتَحْقُ مِنْ اصْفَاءٍ وَتَوْقِيرٍ ..

إِلَى هَنَا يَسْكُلُ الْمُؤْفَفُ وَهُوَ بِعِقْلِهِ ، فَأَمَّنَ الْمُسْلِمِينَ مَدْعُوْنَ - مِنْ جَدِيدٍ - لِلرجوعِ  
إِلَى النَّبِيِّ الصَّافِي الْأَوَّلِ إِلَى الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ ، فَإِنَّ هَذِهِ الْأُمَّةَ الْإِسْلَامِيَّةُ لَا يَصْلَحُ آخِرُهَا  
- كَمَا قَالَ الْإِمامُ مَالِكَ - إِلَّا بِمَا صَلَحَ بِهِ أَوْلَاهَا .. وَقَدْ اخْتَلَطَتِ الْأَوْهَامُ وَالْبَدْعُ وَالْخَرَافَاتُ  
الْيَوْمَ بِعِبَادِيِّ الْإِسْلَامِ الصَّحِيفَةُ اخْتَلَطَتْ أَسَاءَ إِلَى صَمَمَةِ الدِّينِ وَنَفَرَ الْكَثِيرُ مِنْهُ الَّذِينَ  
ظَنَّوْجَهِلًا أَنَّ هَذِهِ الْبَدْعَ مِنَ الْإِسْلَامِ ، وَهِيَ بُعْدَةٌ عَنْهُ بَعْدَ السَّمَاءِ عَنِ الْأَرْضِ ..

(١) إِنَّ هَذِهِ الْمِبَالَغَةَ دَلِيلٌ جَدِيدٌ عَلَى جَهَلِ الْمُؤْفَفِ ، فَنَقَدْ سَأَلْنَا بَعْضَ عَلِيَّاَءَ الْحَدِيثِ  
فَأَجَابُوا بِأَنَّ الْأَحَادِيدَ الْمَوْضِعَةَ لَا تَبْلُغُ عَشَرَ هَذِهِ الْمُضَعِيفَةِ تَقْرِيبًا ..

- ٥٠ -

يد من مفاسير هذا الدين الذي يتمشى مع الفطرة واليسير في كل شيء، وما حار إعجاب أعظم المفكرين الأجانب.

فهل يود منه مؤلف آخر زمان أن تنسخ وبدل من أحاجم الإسلام في غير القائد والعبادات كما نسخ الله تعالى<sup>١٤</sup>

وإذا كان الأمر كذلك فما الفائدة من إزالة الشريعة الإسلامية<sup>١٥</sup>  
حقاً إن الجنون فنون!

وأما استشهاده بقول بعض العلماء بجواز ترك نص القرآن أو السنة إذا تعارضت مع المصلحة . . .

فقوله صردد عليه وعلى العلماء الأغرار الذين زعمهم ، لأن النص الامامي لا يمكن بحال من الأحوال أن يتعارض مع المصلحة إلا إذا كانت هذه المصلحة ذاتية شهوانية تتعارض مع المصلحة العامة . . . وشهادات كبار رجال الفقه من الأجانب تلقم المؤلف حجرأً بل أحجاراً .

أما استشهاده بقول المسيح فكلام صردد عليه وعلى قائله ، لأنه إذا صح كان متهماً  
عدم لزوم عبوديَّة المسيح ، وإنما أنزل الله رسُلَه ليحكموا بين الناس بالقسط . قال تعالى :  
«فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم نحرجاً  
ما قضيت ويسلموا تسليماً» «إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لنحكم بين الناس بما أراك الله  
ولا تكن للخاتمين خصياً» .

وأما استشهاده هذا الرقيع بحديث تأيير النخل ، فقد كان اقتراح الرسول بعدم تلقيحه من قبل الظن فقط .

عن ملحة قال : صررت مع رسول الله ﷺ بقوم على دُؤُوس النخل فقلت ما يصنع هؤلاء؟ فقالوا يأكلون الذكر مع الأثني فتفلق . فقال رسول الله ﷺ : (ما أظن  
أنه ينفي ذلك شيئاً) .

«قال فأخذنا بذلك فتركته ، فأخبر رسول بذلك فقال (وذلك قبل فساد نخيلهم)  
إن كان ينفعهم ذلك فليصنعوا ، فاء في ظنتن ظننا ، فلا توأخذنوني بالظن . ولكن إذا  
جئتم عن الله شيئاً خذنوا منه فاء في إن أكذب على الله عز وجل ) . . . رواه مسلم .

-٥٣-

ولا يكفي هذا المفروض بهذا الاستشهاد الذي يتكلفنا به كاتبنا مؤمنون بصحته إذ به يحاول أن يأتينا بدليل من الإسلام فيقول :

( وهذا هو رسول الله محمد يقول لأمته «إذا حدثكم عن الله ، فامن ، لا أكذب على ربِّي ، وإذا حدثكم بشيء من شؤون الدنيا ، فاتمن أعلم بشؤون دينكم .)

يمكى عن الذئب أنه إذا وتب على إنسان وأراد افتراسه أخذ يسب عليه بسرعة فائقة من خلفه وأمامه ومن فوقه وبعنه . وشاله ليوجه أنه ليس ذئباً واحداً بل ذئباً كثيراً<sup>١٦</sup>  
ولذا كان الإنسان ذكراً عرف حيلته وعلم أنه وحده فينما عليه ضرباً بالعصا والخداء حق يقفي عليه . وهكذا المؤلف قاوله يحاول أن يتشبه بالذئب ، ولو كان دون عقلاء ،  
ي فعل يحيى النقدي . وللنجدة الحججة تلو الحججة ليثبت للهؤلاء من حوله عدم الحاجة إلى الدين أو إمكان التصرف به وترك نصوصه لأوهى الأسباب ! وقد ذكرنا جملة بالمشهودين والطوابع .  
نعود فنناقش هذا الدجال كأنه من العقلاء ، لا من أجهله ، بل أجمل بعض قوله الذين ربوا يخدعون بكلامه المسؤول وإن كان مسموماً<sup>١٧</sup>

أما قوله بفتحه الله إن في الدين جانب آخر يخضع للتتعديل والتتطور . . . فهذا صحيح  
ومن أجل تطوره وتعديلاته جاءت النصوص بشائمه أحياناً لتكون صالحة لكل زمان  
ومكان ، كقوله عليه السلام : (لا ضرار ولا ضرار) فماهه يستنبط منه مئات الفروع  
والمسائل المنظورة .

أما أن فهم معنى التطور بترك القواعد التشريعية المنزلة حسب ما زاده من مصلحتنا ،  
و غالباً ما تسير هذه المصلحة مع الموى والغايات الراية ، فقول مذدوب ومنطق أعوج  
لا يقال به من فيه ذرة عقل !

وقد أدهشت الشريعة الإسلامية مؤتمر لاهي المقد عام ١٩٣٨ فقرر أعضاؤه أن  
الإسلام دين (متتطور) تقدمي صالح لكل زمان ومكان .

وأيما قول المؤلف إن الله - تعالى - غير . . . وهو أذان منه إلينا للتغير والتبدل . . .  
فكلامه كله هراء يحتاج قائله إلى من يسعده بطبعه من مستشفى المجنون ! فامن نسخه  
تعالى لبعض الأحكام إنما كان من قبيل تدريب المسلمين على قبول تشريعه بصورة تدربيّة  
ما دام لكل جديد دهشة . كما كانت الحال في تحريم المحرر ، وهذا التدرج في التشريع مما

-٥٢-

وحشة في النفس والضمير . فلم يعد الرجل يطمئن بسهولة إلى قيمة أعماله ويفتش عن واقفة المجموع أو القبيلة ، بل لم يعد يقتصر بذلك القيم التقليدية ، بل لم يعد يقنعه شيء غير رضي ذلك الضمير الصعب ، المععن في التشدد . . .

\* \* \*

هذا — وقد وصف هذا الصعلوك الأخلاق الدينية بخسائر ، ثم أوضح هذه الخسائر بتفسيرات وتأنيات في غاية الوقاحة واللهمقة والجليل . فكان مما قاله في كتابه « لا تحرنوا في البحر » (ص ١٩٠) وما بعدها بتلخيص :

#### خسائر الأخلاق الدينية :

الأخلاق الدينية أمر مطلق : تعتمد على التحريم والتجرم ، وهي تتصف بأدراهاية الباعث ورجيمية الوسيلة ، وبالتصub والانطواء ، كما تتصف بالجبرية والوعظية . وقد تحدث شيطان الأزهر تحت كل خاصة من هذه الخواص بكلمات لا يتفوّه بها إلا مقتوه ، ولما كان نقل هذه التعليمات كلها من المتعدد ، لذلك ستحتار القارئ ما ذكره صعلوك العلم والأدب في شرح إرهاية الباعث ، فهو بعد أن ذكر آيات من القرآن الكريم وعبارات من الأنبياء في وصف النار وترهيب العصاة يعود فيقول (ص ٤٩٨) :

( . . . فآيات التخويف فيها ذات مفهوم مجازي ودلالة وقنية . . . وإذا سأني سائل : أتريد أن تحذف آيات العذاب من القرآن . . . )

(أجيئه ( بكل جنون وحق وواقحة ) عفا الله عنك . ما لهذا قصدنا ، وإنما نقول إن دلالة هذه الآيات بجازية تصويرية . نريد أن نحمل الناس الذين يخالفون ولا ينتجلون ، على طاعة الله وترك السوء . . . )

( وإنما نعلم أن في القرآن آيات نسخ حكمها ، ونفذ غرضها . . . ومع هذا فهي باقية مجرد التلاوة دون أن يكون لها حكم نافذ ، أي حكم . . . )

ثم يقول بعد ذلك قوله لا يستحق عليه إلا الصفع على ناصيحة الكاذبة الحاطئة :

( فآيات العذاب باقية للتلاوة ، وللتاريخ . تصور لنا حال مرحلة من تطورنا الإنساني كان الخوف فيها هو المراد الذي يقصد بالناس إلى الكمال . . . )

\* \* \*

- ٥٥ -

فهل حاول المؤلف المخلوع أن يفهم ولو مرة واحدة النصوص الإسلامية ؟ وأيضاً فيما سبق مبلغ دس المؤلف وزندقه ، فهو بمدعا ذكر المصادر الثلاثة للأخلاق الدينية وأوضح بطلاز المصادرين الثاني والثالث دعا إلى زرور المنسك بالمصدر الأول قائلاً : ( فاما المصدر الأول فهو وحده الجدير باحترامنا ، وموقفنا منه ينبغي أن ينطوي على ما يستحقه من احترام واحترام . )

ثم يعود بعد ذلك بمحنة البهلوان بعد ما دعا إلى لزوم الاصفاء لهذا المصدر ، فيدعى إلى جواز ترك هذا المصدر - مستشهدًا بالعلماء الأغار - إذا تعارض مع المصلحة .

وهكذا نراه بجزء قلم تخلص من الدين كنا نخلص من العقل !

إن الأخلاق الدينية التي حمل عليها المؤلف زوراً وبهتانًا تتعارض مع شهواته ، كانت ولا تزال مصدر عظمة المسلمين ورقيمهم . فإن الإيمان الصحيح يجلو النفس الإنسانية ويحرق شرورها ويعنّيها الآلام بلمح البصر .

وقد رأينا المجتمع الإسلامي الظاهر ، كيف كان مثالاً أعلى للمدينة الفاضلة ، وذلك لأنّه يدعو إلى إصلاح النفس من الداخل والخارج خلافاً للأنظمة البشرية ، وقد كانت هذه الأخلاق مثار إعجاب العظاء والقواد في الفتوحات الإسلامية مما كان له أعظم الأثر في دخول الناس في دين الله أفالجاً .

ونرى بهذه المناسبة أن نقل رأي أستاذ نصري قومي معروف ، في هذه الأخلاق الإسلامية هو ميشيل عفلق ، فعلم فيه وفي أقوال كثيرة على شاكلته عبرة خالدة تجل حالي خريج الأزهر !

( . . . ثم يظهر الإسلام ليحدث انقلاباً في حياة العرب وفي أنفسهم . فالقيم لم تكن تستمد من المجموع ، كما أن الفرد ليس هو الذي يفرضها . إنها تصدر من مكان هو فوق المجموع والفرد معاً ، وفي هذا ضمان لحرية الفرد وانسجام مع المجموع في آن واحد . . . )

والحاضر الذي كان النقطة الوحيدة التي يتمسك بها الجاهلي وينفذ بها نفسه من النساء والدم ، أصبحت في نظر العربي الجديد المسلم هي النقطة المظلمة ، وكل ماعداها ماضٍ ، لأنها هي مكان التجربة والامتحان ، والمؤنة الصحبة التي لا تحيط إلا بنفسه من الجهد والتفوى .

لقد تبدل القلق الداخلي كما تبدل هزلة المكان ووحشة الزمان بعزلة في الفكر

لأن وسيلة الترغيب والترهيب هي من وسائل الدين المهدوية كما هي من وسائل النظم الوضعية ، تستند إلى سيكولوجية النفس الإنسانية التي لا نجاح لصلاح إذا لم يعتمد عليها ، فهي تجعل المرء على الدوام بين الخوف والرجاء : الخوف من الجزاء والرجاء بالثواب مما يدفعه إلى التمسك بفضائل الأفعال واجتناب الشرور والآثام وقبول التضحيات الاجتماعية المختلفة .

وقد كانت هذه الوسيلة - ولا تزال - الوسيلة الوحيدة للإصلاح واستتاب الأمن والسلام على الأرض ، ولا يتصور العقل الناضج ، المقل الواعي غيرها .

إن الفتنة الصالحة ، الفتنة المذهبة التي يزدانت بها العالم إلى يومنا هذا هي نتيجة هذا الأسلوب الديني الذي لا يتصور وجود أخلاق فاضلة بدونه .

إن وجود أخلاق دون مؤيد ضرب من الخيال ومحاولة حقاء مادامت طبيعة النفس البشرية هي هي ، وإن استبدال وسيلة الترغيب والترهيب بوسيلة غيرها للإصلاح بمحجة تبدل الزمن قول كله هراء وسخف كقول الاستبدال بطريقية الأكل والشرب عن طريق جهاز المضم - غيرها من الطرق .

والغريب أن المؤلف الحرف الدجال يستغرب اللجوء إلى إصلاح النفس عن طريق تخويفها بالنار في المصور الحديثة ، بينما لا يستغرب جلوه هذه المصور إلى أساليب الاعدام والشنق والأشغال الشاقة المؤبدة في أمم السجنون المظلمة وفي الحديث والأصناد ، بصورة لا تفتح المجال للتأميين ، بعكس الدين الذي يجعل باب المفررة والتوبة مفتوحاً على مصراعيه لتشجيع المرء على سلوك الصراط المستقيم .

ويسرني أن أسوق بهذه المناسبة كلة للفيلسوف باسكال تلقم السفيه الأحق حجرًا و تستقبل فيه الصفع والركل . قال هذا الفيلسوف : ( لقد كان لذكر التمهيد في الأديان السماوية أعظم الأثر في ازدهار الأخلاق والفضائل على وجه الأرض . وإن المقل لا يمكن أن يتصور ما كانت تصل إليه الإنسانية من الفساد لو لا هذا الرادع العظيم ) .

وأتفق لا أدرى لماذا يستبعد الدجال خالد مجد خالد الويالات التي تتحقق بأمثاله من الزنادقة يوم القيمة بعد ما أعطاه الله عقلًا كعقل البشر وأتاح له من الفرص لتألق الإسلام من الجامعة الأزهرية ثم هو في سبيل الظهور وحطام الدنيا يتنكر لهذا الدين العظيم الذي أدهشت مبادئه مفكري العالم وفلسفته .

ثم يقول المؤلف ص ٢٠٠ تتمة لبحثه عن الأخلاق الدينية  
 ( ..... ) هذا رسول الله عليه السلام ، يصر أمًا تضم طفلها إلى صدرها ، فيسأل أخباره الذين معه قائلاً : — آتون هذه الأم طارحة ولدها في النار ؟  
 فإذا أجبته ، كلام يا رسول الله .

قال لهم : « والذى نفسي بيده إن الله لأرحم ببعده المؤمن من هذه يولدها » .  
 ثم يعلق على هذا الحديث بقوله الآخر :  
 « أي أنه لن يطرح إنساناً واحداً في النار ( كذبت يا جاهل ) أي اطمأنوا ليس أمكم نار ، ولا غسلين ، ولا مقامع من حديد ..... » .  
 غريب أمر هذا الرجل المقرورو ، فيينا الحديث يطمئن المؤمن ، إذ به يطمئن كل إنسان .  
 ولو كان قاطع طريق وسفاك دماء ! كل ذلك لاستدراج الناس للهالك على الشهوات ..... .  
 وقد قال تعالى في وصف المؤمنين وكثرة تبعاتهم : « إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا ، وواجهوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله ( أي في سبيل الخير العام ) أو لئن هم الصادقون » .

ثم يقول في الصفحة نفسها :

« هناك أبلغ من هذا دلالة على ما تقول : فذات يوم أسر « إِي معاذ حديثاً ، فقال معاذ ووجهه يتهلل بشراً :  
 — ألا أبشر الناس يا رسول الله ؟  
 — فأجابه عليه السلام : لا يا معاذ حتى لا يتسللوا .  
 وتسللوا كله « لا يتسللوا » تدوّروا كل شيء ..... ».  
 أما هذا الذي أسره الرسول معاذ ، فهو « يا معاذ بن جبل » من مات لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة » .

ثم يعلق هذا الصعلوك على ذلك شأنه في جميع تسلیقاته : ( ألا إن جميع الناس ليموتون غير مشركين بالله شيئاً ، وإن بدا لهم أنفسهم أنهم مشركون ) .

— خالد مهد خالد — مقتنياً نسبته للأزهر، فأخذ يوجه حملة الخاطئة على الإسلام بوقاحة وسفحه  
وموت ضميره، دون أن يخترم نفسه أو يخترم الحق .

وقد أوضحتنا ضحالة وسخافة وكذب آرائه بما فيه الكفاية ، وأثبتنا لكل منصف أنه  
لا قيمة لهذا الأحق إلا عند أحق منه !

ومن الظرف والتزاهة أن خالد مهد خالد — هذا الناقد الخنث — غداً موضع سخرية  
واستهزاء الشباب المثقف ، الشباب الوعي الذي ازداد تمسكاً بالإسلام بعد ما ظهر له من  
نقد الناقد الرخيص أشد وضواً وأقوى يائماً ، غداً مثل خصوم الإسلام — ومن جملتهم  
خالد مهد خالد — مع هذا الدين كما قال الشاعر :

كتاب سخرة يوفِّـ لـوهـنـا فـلـ يـصـرـهـاـ وـأـوـهـيـ قـرـهـ الـوـعـلـ  
فـالـسـأـلـةـ كـاـقـلـ الأـسـتـاذـ وـالـكـاتـبـ الـإـسـلـامـيـ الـكـبـيرـ مـهـدـ الغـرـالـيـ :ـ لـاـ تـمـدـوـ أـنـ أـحـقـ  
غـرـهـ الـأـمـانـيـ ،ـ فـجـاءـ يـنـاوـشـ الـقـلـاعـ السـمـ ،ـ فـأـصـابـهـ قـذـيفـةـ أـوـدـتـ بـهـ وـدـمـرـتـ عـلـيـهـ مـكـنـهـ ،ـ  
وـبـقـيـتـ الـقـمـ كـاـهـ تـرـدـ الـطـرـفـ ،ـ وـعـادـ الـمـفـرـوـرـونـ إـلـىـ أـوـكـارـهـ الـمـشـةـ ،ـ فـاـذـاـ بـهـ مـسـوـاـةـ  
الـرـفـاـمـ ..

وفي الخاتمة أتفى أستمتع القاريء عذرآً إذ لم أكتف بالتزام حسن الررض والنقد العلني ،  
بل عملكتني ثورات الفضيحة والغفاف أحياناً ، فخرجت عن طوري تجاه أشباه الرجال وأذناب  
العلماء الذين حاولوا الدس على الإسلام والنيل منه بأساليب خفية والتربص بهمتأثرين بمساعدات  
أجنبية استخدموهم للإمساك إلى هذا الدين العظيم الذي هو بحق خطر داهم هل الاستهمار  
والإذلال، يحيث الشعوب على الاستئثار في المطالبة بمحقوقها. وعذرني في ذلك أن صاحب كتاب  
(هذا .. أو الطوفان) قد تملأه الغرور ورگبه العليش واستحوذت عليه الحافة وتمادي  
في غيه حتى استحق هذا العيب والتهميم عملاً بقول القائل :

العبد يقرع بالعصا وآخر تكفيه الإشارة

— انتهى —

محمد صهري

\*\*\*

— ٥٩ —

مع أن الآية الكريمة تقول : « وما يؤم من أكثرهم بالله إلا وهم مشركون » و قال  
عليه الصلاة والسلام ( الشرك في أمتى أخف من دبيب النمل . )

فإن من الشرك الحلف بغير الله، والاستفانة بالأنبياء والأولياء، والمذر لهم، والتصديق  
بتكهنات المجنين وتعليق التهائم والقيام بالعبادات لأمراء الخلق إلى غير ذلك من  
الأعمال التي تضعف العقل وتقتل الشخصية وتجمل الإنسان نهائاً مقسمها للأهواء المختلفة  
ما هي خل بالكرامة والسمو والرفعة التي يحبها الله تعالى لعباده .

كل ذلك من مظاهر الشرك المنتشر الآت بكثرة على مشهد من علماء السوء  
الذين ييمون دينهم بدنياهم بمسايرتهم للفوغاء والغاية .

كل إذلك يذكر وجوده مجانون القاهرة وينكر بحسب ظاهر كلامه الشرك بين  
البشر إقطابه ، بينما الوئمه تلأ الدين ، وقد تسررت إلى الديانتين اليهودية والتصرانية  
بشكل واضح !

أكفي الآن بهذا القدر من نقد بعض كتب خالد مهد خالد الذي حاول موافتها الطعن  
في الإسلام ، فطعن نفسه — إذا كان يشعر — بالصحيح ، شأن كل من تسول له نفسه من هذا  
الدين الاعمى العظيم من قريب أو بعيد ، آملين أن تكون في هذا الرد قد استطعنا عسل  
وجه هذا المدعى للعلم ، وعرضه على الناس بشكله المزري ، إذ إننا لو حاولنا نقد كل ماجاء  
في كتابه التي وقفت بين أيدينا من سخافات وأصاليل لا تحيطنا إلى صفحات كثيرة ، ولكننا  
تضنّ بوقتنا وبوقت القاريء من الضياع ، مرددين قول الشاعر بعد ماملتنا من أغليظه وخلطه :

لو كل كاب عوى ألمته حجرأ لأصبح الصخر من قال بدينار  
آملين أن يرعوي هذا الرجل عن غيه ، وإلا كان حسابنا له عسيراً .

إن حادت العقرب عدن لها وكانت النعل لها حاضره

وفي الخاتمة إنما نتيقن أن بعض أعداء الإسلام أراد أن يكيد لهذا الدين العظيم ويحاول  
أن يصرف عنه أتباعه ما دام قوة وخطراً على الاستثمار ، فاشترى هذا السفيه المخلوع

— ٥٨ —

## التصويب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢	١٢	بل	بل
٣	١	ألفنا	ألفنا
٣	١٠	ما إلا في	ما في
٨	١٧	غلاة	وغلاة
١٠	١٩	بنقد	بنقد إلى
١٦	١٣	حملكم ورؤسكم والمؤمنون	حملكم ورسوله والمؤمنون
١٩	٢٢	الاستفنا	الاستفنا
١٩	١٧	تقر	تعز
٢٦	١٦	بخات	باخت
٢٧	١١	والملائكة	الملائكة
٢٧	١١	صباح	صباح
٣١	١	المساجد	في المساجد
٣٩	٨	أبي بكر	أبو بكر
٤٥	١١	لا يروي	لا يرو
٤٥	٢٢	وتأنيرهم . هو	وتأنيرهم . هو
٤٧	١٣	ومنه	ومثل
٤٨	١٨	مشروعه	مشروعه
٥٠	٢٤	الضيقية	الضيقية
٥٢	١٨	الذابة	الذابة
٥٣	٣	أحكام	أحكام
٥٦	٢	لإصلاحها	لإصلاح

# آباء المؤلف

## المطبوعة

- مجلة المعلمين والمعلمات في خمسة مجلدات
- أطفالنا خيالاً (انتقام) ..... . . . . .
- بالقتين الفرنسية والإنكليزية ..... . . . . .
- جريدة مدارسنا ..... . . . . .
- الاشتراكية الإسلامية ..... . . . . .
- وصلة بالإنكليزية عن الإسلام ..... . . . . .
- نقد تقارير ساطع المصري ..... . . . . .
- كيف نربى أطفالنا ..... . . . . .
- عبقرية الإسلام في التربية ..... . . . . .
- قصة عمر بن الخطاب ..... . . . . .
- عظمة الإسلام ..... . . . . .
- قصة عمر بن عبد العزيز ..... . . . . .
- أنا مؤمن بالله . لماذا؟ ..... . . . . .
- مذكرات تعليم ..... . . . . .
- قصة نبي يُمشق ..... . . . . .
- قصة صلاح الدين الأيوبي ..... . . . . .
- التربية الجنسية على المكتشف ..... . . . . .
- غزوة بدر ..... . . . . .
- لفتة الكبد في تربية الولد (تعليق) .. . . . .
- قصص عن النبي ﷺ للأطفال ..... . . . . .
- مشكلة الامتحانات المدوية وكيفية حلها ..... . . . . .
- قصة عمر بن الخطاب للأطفال ..... . . . . .

## المقدمة للطبع

- مدارس رياض الأطفال وطريقة اعدادها وتنظيمها ..... . . . . .
- في سبيل أسرة أفضل ..... . . . . .
- آيات قرآنية مختارة مع بعض الشروح بالقتين الفرنسية والإنكليزية ..... . . . . .
- طريقة إصلاح عيوب الأطفال ..... . . . . .
- دفاع عن الإسلام ..... . . . . .
- مقالات انتقادية في التربية والتعليم ..... . . . . .
- مذكرات حاج ..... . . . . .
- المنهج الإسلامي الجديد للتربية والتعليم ..... . . . . .
- مذكرات المؤلف ..... . . . . .
- على هامش التربية الإسلامية ..... . . . . .
- تفسير جزء عم "تفسير أسلأ مبسطاً" ..... . . . . .
- (تعليق على مقال لأبي أعلى المودودي)