

المرتبة



وزارة التربية والتعليم



جمهورية مصر العربية

# خط الرسم

مربي

الصف الثالث

دبلوم مدارس الخطوط العربية

٢٠٠٨-٢٠٠٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القديم

**الخطيب الصربي** لسان لفتنا العربية الجميلة وبهذا الحق نسبع ومرأتنا التي تفاس ما يضرها بغير تلويحيل، ولم يكره، بينما ما يجرّه فرقان تطهية، أو فوقيات قوية فـ، بل يات الرعداء السرى لنهـ اللغة، ووسـلة إبـارخـها - حـمل عـانيـها الرـاضـرة سـهـ الفـدرـ والمـعرـفـ، ويعـكـسـ جـمالـ جـوابـ شخصـةـ السـورـةـ، ويعـبرـ عـمـ الـوحـدـانـ الأـصـيلـ، وـسـهـ لـقـنـاـ تـأـقـ سـتـةـ اـتـيـاـهـ الرـئـسـ بـلـقـهـ الـأـمـ، الـلـغـةـ الـصـرـبـيةـ.

**الخطيب الصربي** يربط لسانـةـ الـصـرـبـيةـ والـإـسـلاـمـيـةـ بـرـجـينـهاـ التـراـثـيـاـ الأـصـيلـ، وـيـقـرـهـ سـهـ خـالـكـ تـابـعـهاـ علىـ مـدىـ سـنـاتـ الـنـزـانـ وـفـدـهـ عـلـىـ الطـاءـ الـلـامـ الـجـددـ، إذاـماـ وـصـلـ الـإـنسـانـ الـصـرـبـ أـسـيـاهـ بـهـ وـضـبـ بـحـرـهـ فيـ تـرـنـهـ الـفـصـةـ.

الذى أصر على بثه هو الفتنى المتقدمة بالطبع وتحجيمات زائداً المدى والابتسام على رفعه، ناصره نتاج كبار المؤامرين منه وقبراً أضفاه فعل الفتنة الراسلة. والبعض نقدم وزارة التربية والتعليم لعدة أسباب منها كتب الفتنى العربي كي لا تكرر لعمل غير سبورة، لتدريسيها أن مدارس التعليم العالى فى مصر فى أيدى ملوك مصر العربية، بينما من هنا بمسئوليها يلتقطون نجاه لهذا الفتنى الأذى؛ وللبيع لزينة الناس منزع ونكب ، ولتأشيل بزينة المظلة مظومة التظليل حتى تستجوها الرذا، ووفقاً لفتنها الارستقراطية يعني بدأناها بأعلى لبيانها في مرحلة التعليم الأساسي ، وللبيع تلبيس قدر أعلى لإنفاقه للقراءة والكتابة وابناءه مما انت فتنه الفتنى العربي وفي الصغرى الذي ولد بملاصقة . والبعض يربى له لزينة الفتنى الأذى سمه بمحى مذكرة ، ويشتبه فزوده ، ومحى من غواصي الزرس ، بسبوغراثم لغير ، يجمع بين أعماله لتراث وصلة المعاشرة . فتنية إلى كل سهاسهم في هذا العمل المبرد ، تلقيه وتحجيمه وادتفعها ، وأجهزة وأن يتغيرت أبناءنا وبناتها ، وأن يتعذر الهراء سمه صريرى الفتنى العربي ودشانه .

والله سهلة العصبة وهو الراهن إلى سوار السبيل ...

وزیر الشیعہ و النجف  
ادیٰ شریٰ عبْرَلِ جبل

STORY - 4147A

## مقدمة

خط الرقعة لازم كيب ولا تشيل ولا اهليات ولا زخارف فيه لأنّه يحمل صفات السرعة والأداء. وقد نساني الفن العاشر و كان منتشرًا في أنحاء الإمبراطورية العثمانية ، وأول من وضع قواعده أبو عبد الله ممتاز ، وهو خطاط تركي ولد في إسطنبول سنة ١٩٢٥ هـ ، وكان يقعه بدر يس المظفر للسلطان عبد المجيد خان . وبهاء بعده الخطاط محمد عزت ( ١٩٢٠ - ١٩٥٧ ) ، وكان أستاذ التعليم المتطورة في إسطنبول بالدرة السلطانية ، فهو أسلوب ممتاز يركب ذلك في كراسه لتعليم الخط وأصبح مشهورًا بحروفه المطرزة . ثم فام خطاطون كثيرون بكلّيات كراسات تعليمية مختلفة الأسابيع الفنية حتى صار أسلاؤها وأذواقها بغايا صاحب المقال . وعرفاناً مني بفضل أستاذة الذهبه فتعلّمت على أيديهم وأدهمها ، للتراث فتحت بكلّيات مناهج مدارس تحسين الخطوط متبعاً أسلوب أستاذ الأسابيع لتعليمها ، وقد تعمّلت اللذات بخطه عرضية لزيارة البيان والترضع . والله أعلم أنه ينفع به جميع الدارسين . والحمد لله رب العالمين .

المؤلف

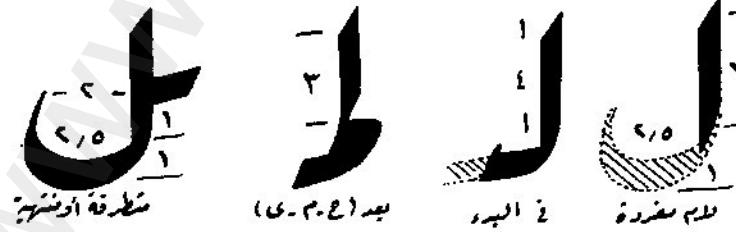
رب بردا نصر رب نعم بالخير وبه العون

رب بردا نصر رب نعم بالخير وبه العون

فَالْأَلْهَمَنِي:

فَأَلْوَا أَهْلَنَكَرَانْ كَسْتَمْ رَأْعَلْمُون

فَأَلْوَا أَهْلَنَكَرَانْ كَسْتَمْ رَأْعَلْمُون



فَالْأَللَّهُمَّ

وَأَتَصَرِّفُ بِمَا لَا يَحْزِنُنِي نَفْسِي عَنْهُ نَفْسِي بِهَا

وَأَتَصَرِّفُ بِمَا لَا يَحْزِنُنِي نَفْسِي عَنْهُ نَفْسِي بِهَا

# سَهْلُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

“إِنْ تَفْرِضُوا لِلَّهِ فَرْضًا هُنَّا ضَاعِفُهُ لَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ، وَاللَّهُ شَكِيرٌ حَلِيمٌ”

سَهْلُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

“إِنْ تَفْرِضُوا لِلَّهِ فَرْضًا هُنَّا ضَاعِفُهُ لَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ، وَاللَّهُ شَكِيرٌ حَلِيمٌ”

قال الله تعالى:

وَمَا أُرْسَلَنَاكَ إِلَّا كَافِهُ لِلنَّاسِ بِسِيرَةٍ وَنَذِيرًا

وَمَا أُرْسَلَنَاكَ إِلَّا كَافِهُ لِلنَّاسِ بِسِيرَةٍ وَنَذِيرًا

قال الله تعالى:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ طَوَّسْهُ طَبَاتَ مَارِزَفَنَاكِمْ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ طَوَّسْهُ طَبَاتَ مَارِزَفَنَاكِمْ

فَالْهُنَّ عَالِيٌّ :

وَسَعَامُ الْذِي هُوَ ظَاهِرٌ أَيْضًا مُنْقَلِبٌ غَيْرُ مُنْقَلِبٍ

وَسَعَامُ الْذِي هُوَ ظَاهِرٌ أَيْضًا مُنْقَلِبٌ غَيْرُ مُنْقَلِبٍ

فَاللَّهُمَّ نَعَمْ

وَرَبِّنَا هُنَّا سَاءُوا لَا يَعْلَمُونَ

وَرَبِّنَا هُنَّا سَاءُوا لَا يَعْلَمُونَ

فَالْلَّهُمَّ إِنِّي  
أَعُوْذُ بِكَ مِنْ أَنْتَ  
أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي

وَأَعْلَمُ بِكَ مِنْكُمْ وَلَا أَعْلَمُ

وَأَعْلَمُ بِكَ مِنْكُمْ وَلَا أَعْلَمُ



فَاللَّهُ تَعَالَى :

وَتَفْعِلُوا مَا رَأَيْتُمْ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ عَلَيْكُمْ  
وَتَفْعِلُوا مَا رَأَيْتُمْ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ عَلَيْكُمْ

فَالْاَللّٰهُمَّ

رَبِّ هَبْ لِي حَكَارَ الْحَصْنِ بِالصَّالِحِينَ

رَبِّ هَبْ لِي حَكَارَ الْحَصْنِ بِالصَّالِحِينَ

فَالْهُنَّ عَالِيٌّ :

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِاَصْبَرْتُمْ فَنَعِمْ عَصْبَى الدَّارِ

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِاَصْبَرْتُمْ فَنَعِمْ عَصْبَى الدَّارِ

قال الله تعالى :

الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى

الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى

فَاللَّهُ تَعَالَى :

أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِي بِكُمْ لِلَّهِ مُجِيئاً

أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِي بِكُمْ لِلَّهِ مُجِيئاً

فَاللَّهُمَّ

وَأَرْأَهْكَ بِالصَّرَاطِ وَاصْبِرْ عَلَيْهِ

وَأَرْأَهْكَ بِالصَّرَاطِ وَاصْبِرْ عَلَيْهِ

فَالْاَللّٰهُ تَعَالٰى :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَاللّٰهُ لَرَبِّ الْجِنْوَبِينَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَاللّٰهُ لَرَبِّ الْجِنْوَبِينَ

قال الله تعالى:

”الذِّي هُنَوْلَهَا جَرِداً وَجَاهِدِ دَفِيلَ الله  
بِأَمْرِ الرَّحْمَنِ وَأَنْفَسَهُمْ أَعْظَمُهُمْ درجَةٌ عندَ الله“

”الذِّي هُنَوْلَهَا جَرِداً وَجَاهِدِ دَفِيلَ الله بِأَمْرِ الرَّحْمَنِ وَأَنْفَسَهُمْ أَعْظَمُهُمْ درجَةٌ عندَ الله“

اَمْرُكَ عَلَىٰ صَلَائِكَ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا، وَأَخْلَصْ فَنْ طَاغَيْكَ

سُلْطَانُ رَضَا، رَبِّكَ

اَمْرُكَ عَلَىٰ صَلَائِكَ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا، وَأَخْلَصْ فَنْ طَاغَيْكَ

سُلْطَانُ رَضَا، رَبِّكَ

قَالَ رَسُولُ الرَّحْمَنِ وَضَاهِئُ الْأَنْبِيَاءُ: «إِنَّمَا أَعْلَمُ بِعِلْمِ الْجَنَاحِينَ  
فَإِنَّهُمْ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحْسِنُونَ»

فَالْهَمَّ تَعَالَى :

وَلَلَّهِ الْسُّرُورُ وَالْمَغْرِبُ فَإِنْ شَاءَ كَوَافِرُ نَوْافِرُهُ وَجَهَّهُ لَهُ

وَلَلَّهِ الْسُّرُورُ وَالْمَغْرِبُ فَإِنْ شَاءَ كَوَافِرُ نَوْافِرُهُ وَجَهَّهُ لَهُ

قال الله تعالى :

وَمَا يَحْمِدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الظَّافِرُونَ

وَمَا يَحْمِدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الظَّافِرُونَ

العلم سجرة دلائل نمرخا

العلم سجرة دلائل نمرخا

فَاللَّهُمَّ إِنِّي عَلَيْكَ أَصْبَرْتُ  
إِنِّي إِذَا بَرَحْتُ مُعْدَنًا صَابَرْتُ

إِنِّي إِذَا بَرَحْتُ مُعْدَنًا صَابَرْتُ

ضايكم ضيارة لكم لأهله

ضايكم ضيارة لكم لأهله

قال الله تعالى :

وأَمْلَى لِرَاهِمٍ إِنْ كَبِيرٌ مَّا يُنْ

وأَمْلَى لِرَاهِمٍ إِنْ كَبِيرٌ مَّا يُنْ

فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

اے اول بیتِ رضع لایاس لذی یکہ بار کا وحدتی للعابین

The diagram consists of two side-view cross-sections of a ship's hull. The left section shows the hull above the water surface with hatching indicating the submerged volume. The right section shows the hull above a higher water surface, with the additional height labeled as 'Setup'.

فَالْهُدَى نَعَالِيٌ :

كَابْ فَصَلَّى يَا هَرَقَآنَ عَرِبِيَّا الْفُرْمَ عَلِمُون

فَالْأَللّٰهُمَّ

رَبِّ الْعِزَّةِ أَنْتَ خَلَقْنَاكَ

لَكَ

أَنْتَ

فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

إِن رَبَّكَ حُصُرُ الْأَذْرَافِ الْعَالِمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قال الله تعالى:

لَهُ مَا خَلَقَ لَهُ فَأُرْدِنَ مَا زَرَاعَ الْجِنُّ هُمْ رُونَ



فَالْاَللّٰهُمَّ

إِنَّا نَخْرُجُ مِنْ زَلَّةِ الْكَرْوَانَاتِ لِمَا فَضَّلْنَا

بِنَارٍ

فَاللَّهُمَّ نَعَمْلِي:

# ظهر الفساد في البريد العربي وأسبابه

**عنوان** رئيس المواد المدرسة والمعضلة في رأس الفار وصبرها كراء مفترة

فَالْهُنَّ عَلَىٰ فَعَالٍ:

بِأَيْرَةِ الْمَرِّ لَهُ مُنَا هَسِينُوا بِالصِّبْرِ وَالصَّدَّةِ إِنَّهُ لِدَعْمِ الصَّابِرِينَ

بِأَيْرَةِ الْمَرِّ لَهُ مُنَا هَسِينُوا بِالصِّبْرِ وَالصَّدَّةِ إِنَّهُ لِدَعْمِ الصَّابِرِينَ



هذا الجرس سه الماء والمرار يرسم

قال تعالى :

وَلَا يَقْتَلُوا أَوْ لَا دَكِمْ حَسِيْهَ إِنْدَرْ نَحْرَهْ زَرْ فَرَاهْمَ وَإِيْكَمْ



فَالْلَّهُمَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا يَا يَا

قال تعالى :

”سريرهم آياتنا في الأذان، وفي أنفسهم، حتى يُبَيِّن لرَّاحِمَهُ الْحُسْنَةُ“

قال تعالى :

”سريرهم آياتنا في الأذان، وفي أنفسهم، حتى يُبَيِّن لرَّاحِمَهُ الْحُسْنَةُ“

قال الله تعالى :

وإذا فرئ القرآن فاتسعوا له وإن صروا العلائم محرون

وإذا فرئ القرآن فاتسعوا له وإن صروا العلائم محرون

فَالْعَالِي :

فَإِذَا قَرَأَتِ الْقُرْآنَ فَاسْعُدْ بِاللَّهِ مِنْ سُلْطَانِهِ الرَّحِيمِ

فَإِذَا قَرَأَتِ الْقُرْآنَ فَاسْعُدْ بِاللَّهِ مِنْ سُلْطَانِهِ الرَّحِيمِ

فَالْأَمْرُ لِلَّهِ الْعَالِيِّ

وَمِنْ أَغْرِصِهِ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّهُ لِمَعْلِيهِ حُكْمٌ

وَمِنْ أَغْرِصِهِ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّهُ لِمَعْلِيهِ حُكْمٌ

فَاللَّهُمَّ نَعَالِي :

مِنْ عَمَلِ صَاحِبِ الْأَنْفُسِ وَمِنْ أَسَاوِ فَعَلَيْهِ أَوْ مَارِبِهِ بِظَلَامِ الْعَدِيدِ

فَالْيَوْمَ يُكَلِّفُ رَبُّكُم مَا أَنْهَا  
أَنْهَا كُلَّهُ الْيَوْمَ وَمَا فَرَغَ  
فَإِنَّمَا يَرَى الظَّاهِرَاتِ  
فَالْيَوْمَ يُكَلِّفُ رَبُّكُم مَا أَنْهَا  
أَنْهَا كُلَّهُ الْيَوْمَ وَمَا فَرَغَ  
فَإِنَّمَا يَرَى الظَّاهِرَاتِ

”لَا زوْلَ قَدْ رَأَيْتَ حَسَنَ بْنَ عَمْرَو فَيْمَ أَفْتَاهُ؟ وَعَنْ  
جَسِيرَهِ فَيْمَ أَبْرَاهِيمَ؟ وَعَنْهِ عَلَيْهِ فَيْمَ فَعَلَ فِيهِ؟ وَعَنْهِ مَالِهِ  
صَنَعَ أَبْرَاهِيمَ؟ وَفَيْمَ أَنْفَضَّهُ؟“  
حدث شريف

فَالْعَالِي :

لَمْ يَرْكَبْنَا عَلَى مُلْكِنَ

٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

أَفْقَى

فَالْاَللّٰهُمَّ  
رِبَّ الْرِّزْقِ عَنْهُ الرُّوحُ، قُلِّ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي،  
وَمَا أُرِثْتُمْ مِّنْ اهْلِ خَمْرٍ إِلَّا فَلَبِرٌ۔ صَدَقَ اللَّهُ بِعَظِيمٍ

فَالْاَللّٰهُمَّ

”قُلْ يَا اعْبَادِي الَّذِي هُوَ رَبُّكُمْ فَرِاعِنٌ أَنْفَسَرَمْ رَأَقْتَطَعَوْمَهُ حَمَّارَهُ  
إِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ“ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



قال الله تعالى:

وَصَلِّ عَلَيْهِ مَوسِعَةً

شَهْدَانْ خَنْلَفَانْ شَهْدَانْ خَنْلَفَانْ شَهْدَانْ خَنْلَفَانْ  
وَادِرْ سَلَةَ وَادِرْ فَرْزِي بُحْرَةَ

وَصَلِّ عَلَيْهِ مَوسِعَةً

صَارِ اِرْبَادَ الصَّارِبَةَ : الْمِزَرَ الْمِيزَرَ وَلَ شَيْهَرَفَ  
عَارِ اِلَارَ وَالْعَانِيَهَ حَرَنَ الصَّارِ

نَهَارِ

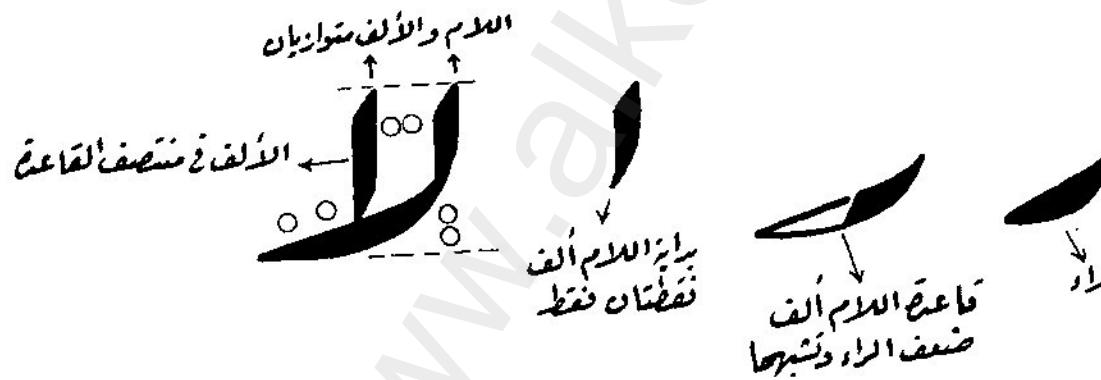
السَّاهِرَةَ وَالنَّاهِيَهَ

النَّاهِيَهَ تَقْلِيلَهَ

عَهَرَ الْبَاهِرَهَ

# ”نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْتِلُ حَتَّىٰ نَجْعَلُ، وَإِذَا أَطْلَنَا لَنْسُنَّ“

صَدِيقٌ شَرِيفٌ



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

رَعِيْ أَنَّهُ كَمْ هُوَ نَسَارٌ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
حَابُوا أَنفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تَحَاجِرُوا، وَزِنُوا أَعْمَالَكُمْ قَبْلَ أَنْ تَوْزِعَهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ

$$\text{ر} + \text{م} = \text{رم}$$

رائل      نون  
تمددة نقط

فَالْحَكِيمُ لِرَبِّهِ يُوصَيْهِ  
أَلْهَ جَانِبَكَ لَقْرَاهَ بِحَوْلٍ، وَتَوَاضِعَ رَاهِمَ بِرَفْعَوْنَ

فَالْحَكِيمُ لِرَبِّهِ يُوصَيْهِ  
أَلْهَ جَانِبَكَ لَقْرَاهَ بِحَوْلٍ، وَتَوَاضِعَ رَاهِمَ بِرَفْعَوْنَ



فَاللَّهُمَّ فَعَلَى:

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّهُ لَهُ بِهِ عَلِيهِ

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّهُ لَهُ بِهِ عَلِيهِ

س القرآن الكريم :

كُلْ حَرْبٍ بِالدِّرْهَمِ فَرِحْنَ

إِن الصِّرَاطَ كَانَ عَلَى الْمُسْتَقِرَّ كَابَا صَفْرَنَا

فَاللَّهُ تَعَالَى :

وَجَعَلَنَا مِنَ الْأَكْلِ شَيْئًا

وَجَعَلَنَا مِنَ الْأَكْلِ شَيْئًا

فَاللَّهُمَّ أَعُلِّمْ

وَلَهُ نَعَمْ أَنْكِ يُضْرِبَ صَدْرَكِ بِحَايَاتِكِ



فَاللَّهُمَّ تَعَالَى :

وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكُفْرِي بِاللَّهِ وَكِبْرًا

وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكُفْرِي بِاللَّهِ وَكِبْرًا

فَاللَّهُ تَعَالَى :

فَلَمَنْ رَبِّيْ يُبَطِّ الرِّزْقِ لَمْ يَسُدْ وَلَمْ يَعْدَ

فَلَمَنْ رَبِّيْ يُبَطِّ الرِّزْقِ لَمْ يَسُدْ وَلَمْ يَعْدَ

فَاللَّهُمَّ نَعَالِيْ:

إِلَهِ يَصْدِرُ الْكَامِلُ الطَّيِّبُ وَأَمْلِ الصَّالِحِ يُرْفَعُ

إِلَهِ يَصْدِرُ الْكَامِلُ الطَّيِّبُ وَأَمْلِ الصَّالِحِ يُرْفَعُ

فَاللَّهُ تَعَالَى :

يَا مَنْ خَائِفَهُ الرُّؤْبَرِ وَمَا يَخْفِي الصُّدُورُ

يَا مَنْ خَائِفَهُ الرُّؤْبَرِ وَمَا يَخْفِي الصُّدُورُ

فَالْإِلَهُ عَالَىٰ :

لَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ قَدْ بَيِّنَ الرَّسُولُهُ لِغَنِي

لَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ قَدْ بَيِّنَ الرَّسُولُهُ لِغَنِي

فَالْأَللَّهُمَّ

يَا أَبَرَّ الْمُرْسَلِينَ أَنْتَ أَنْوَارُ الْجَنَانِ  
كَافِي لِلْمُسْكِنِ

يَا أَبَرَّ الْمُرْسَلِينَ أَنْتَ أَنْوَارُ الْجَنَانِ  
كَافِي لِلْمُسْكِنِ