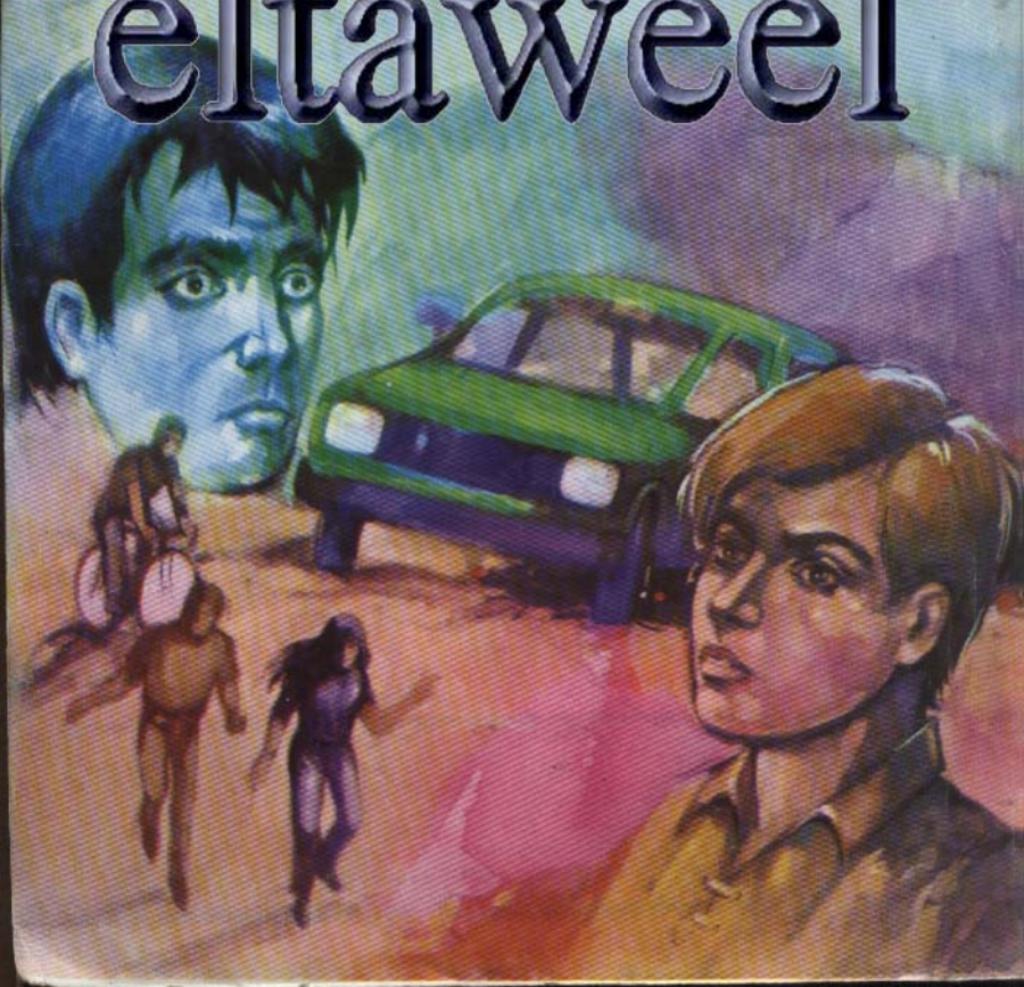


قصص
بوليسيّة
للازوّاد

لغز السيارة المختبراء



eltaweeel



حادث السرقة



وائل

برغم أن «وائل» كاد يفرغ من استذكار دروسه والانتهاء من عمل واجباته المدرسية ، إلا أنه كان قلقاً جداً لتأخر والده عن موعد عودته إلى البيت ، فالساعة تقترب من العاشرة مساء .. ولم يعد أبوه .. ولم يتصل بالטלפון كما اعتاد كلما تأخر في عمله .

لم يكن «وائل» وحده الذي يشعر بهذا القلق وإنما أمه أيضاً ، وإن كانت تحاول أن تخفي مشاعرها حتى لا يؤثر هذا على مذاكرة «وائل» . فقد كانت الأم حريصة جداً على تهيئته جو من الهدوء والاستقرار حتى يتمكن «وائل» وشقيقه «ريهام» من المذاكرة بإجازة نصف العام قد اقتربت ، والامتحانات قد بدأت «وائل» يشق طريقه في الدراسة الثانوية ولا بد أن يتهيأ من الآن للثانوية العامة .

• لا تخف .. لابد أنه اجتماع مفاجئ .

قال «وائل» :

• أنا أخشى أن يكون قد وقع حادث للسيارة .

كادت «الأطباقي» تسقط من يدي الأم وهي تجهز العشاء لابها الذي طلب منها أن تؤجل العشاء حتى يحضر أبوه .. لكن الأم رفضت بشدة ، فالنوم المبكر ضروري جدًا حتى يمكن من استيعاب دروس اليوم التالي .. في نشاط .

ما أن فرغ «وائل» من تناول العشاء . حتى رن جرس التليفون مدوياً في البيت .. فهرولت الأم لتسبق «وائل» إلى التليفون .. ورفعت السماعة وردت ، وأشرق وجهها بالبشر لدى سماعها المتحدث فسألها «وائل» .

• هل هو - أبي ؟

هزت الأم رأسها بالإيجاب .. وواصلت حديثها مع الأب ، وسرعان ما عاد العبوس إلى وجهها وصدرت عنها عبارات تعبر عن الخوف والحزن والقلق .. ثم أنهت المكالمة بقولها :

• أرجوك .. لا تتأخر وعد بسرعة إلى البيت ونحن سوف نصرف .

لاحظ «وائل» قلق أمه .. فنهض من أمام مكتبه واتجه إليها وسألها :

• لم يتصل أبي بالتلفون حتى الآن ؟

فأجابات الأم بهدوء لم يخف القلق بداخليها :

• نعم - لم يتصل بعد ، لابد أنه انشغل جداً في عمله . حاول أن تستكمل واجباتك حتى تتناول عشاءك وتناول ، مثلاً فعلت أختك «ريهام» .

فأجابها «وائل» :

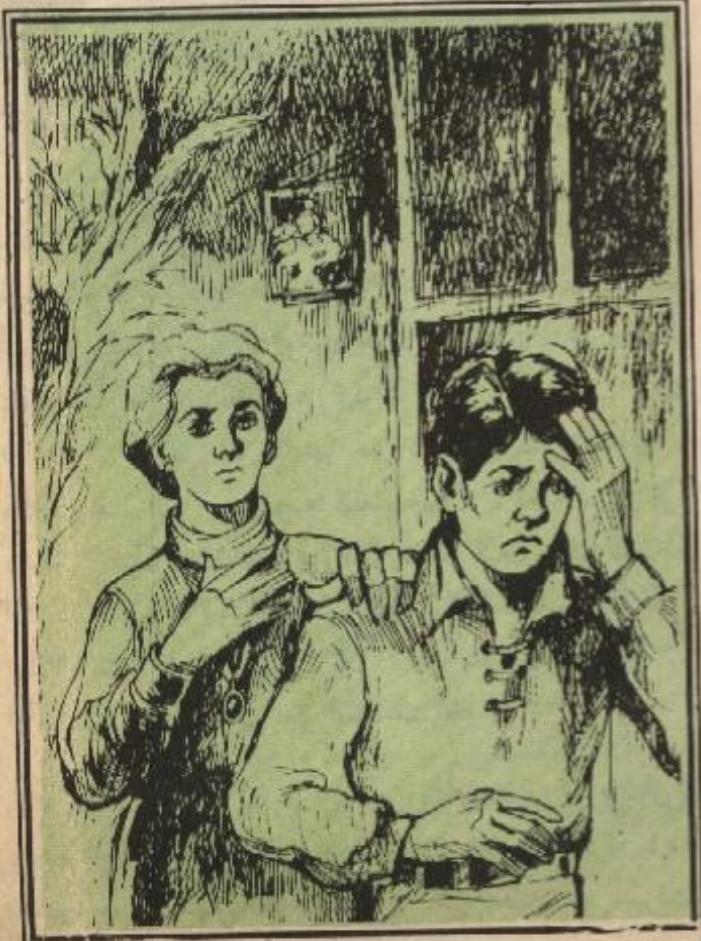
• لقد انتهيت من مراجعة كل دروسى ، لكنني قلق جداً على أبي .

فأجابته أمه :

• ربنا يستر .. بصراحة أنا أكثر قلقاً منك ، فهذه أول مرة يتأخر في عمله إلى هذا الوقت دون أي اتصال .

قال «وائل» :

• لقد وعدنى أبي أن يحضر إلى المدرسة ليأخذنى أنا «وريهام» حتى وأعضاء الفريق . من اجتماع الكشافة اليوم . أخذت الأم تهدئ من قلق «وائل» .. وقالت له :



كان وائل حزيناً لأن السيارة الخضراء الجديدة قد سرقها اللصوص

(استبد القلق «بواطل» .. فسألها عما حدث لأيه .. فأجابت الأم بحزن عميق :)

• لقد سرق اللصوص سيارة أبيك .

فصاح «وائل» متدھشاً:

* السيارة الجديدة؟! مستحيل؟! كيف؟! ومتى؟! وماذا فعل أبي؟! و .. و ..

ولكى توقف الأم سيل الأسئلة المنهم .. أحاجاته :

« كانت السيارة في مكان انتظار السيارات الموازي للرصيف أمام مكتب أبيك . وعندما غادر مكتبه بعد ظهر اليوم ليلحق بوعدهك ، لم يجد السيارة في مكانها .

سأله «وائل» :

• وهل بحث عن السيارة جيداً؟

أُجابتَهُ أُمِّهُ :

• نعم .. لقد ظل يبحث لمدة ساعة ..

عاد «وائل» يسألها :

• هل أبلغ الشرطة؟

فُجْرَاتِهِ الْأَمْ :

الفرقة ١٤

صباح اليوم التالي .. اتجه «وائل» إلى مدرسته القرية من بيته .. في حماس وإصرار .. فقد قرر أن يعقد اجتماعاً طارئاً لأعضاء «الفرقة ١٤». كانت الفرقة تتكون من أحمد جلال أكبر الأعضاء سنًا .. الطالب في السنة الأولى

ريهام

الثانوية .. وزميل «وائل» في فصله ، ومن عمرو جلال شقيقه .. في الصف الثاني الإعدادي ، ومن «ريهام» سعيد شقيقه «وائل» الصغرى والطالبة في الصف الثالث الإعدادي ، «وداليا» شقيقة عمرو ، وأحمد ، وزميلة «ريهام» في الفصل ، ثم انضم إليهم أخيراً خالد مصطفى زميل وائل ، وأحمد .. والذى يقطن قريباً من ينتهم فى الشارع رقم ١٤ بحى المعادى .

حين وصل «وائل» إلى المدرسة ومعه شقيقته «ريهام» ، والتي حزنت جداً لمعرفتها بسرقة سيارة أبيها . قام «وائل» على الفور



نعم ، وكان يتحدث إليها من قسم الشرطة .. حيث طلبوها منه كل البيانات . وسوف يعود بعد ساعة .

رفضت الأم فكرة أن يتضرر «وائل» أباً ، فاتجه إلى غرفه .. وغاص في دفء فراشه وأغطيته ، فقد كانت الليلة باردة ، لكنه لم يستطع النوم بسهولة ، برغم أنه سمع صوت أبيه يتحدث مع أمه خارج غرفته .. كان «وائل» حزينًا لأن السيارة جديدة ، لم تقطع أكثر من مسافة ٥٠٠ كيلومتر فقط . كان يجب لونها الأخضر .. وكان يعلم بقيادتها حين يصل إلى السن القانونية ، وكان يراقب أباً حين يقودها ليتعلم منه !! ، لكنه تسأله في دهشة .. كيف سرق المقصوص السيارة؟! وكيف يمكن للشرطة أن تعثر عليهم؟! لابد أنهم هربوا بها إلى مكان بعيد؟! ، لكن السؤال الذي حرمته النوم .. كان .. هل يتسلل هو وأبوه .. للأمر .. ويتنظران حتى تعثر عليها الشرطة؟!

لم يهدأ بال «وائل» إلا حين ذهب إلى المدرسة في اليوم التالي ، وعقد اجتماعاً طارئاً .. عاجلاً لزملائه أعضاء «الفرقة ١٤» ليبدعوا هم بأنفسهم عملية البحث .. عن العصابة التي سرت سيارتهم الخضراء الجديدة.

«وائل» فقد حاول جاهداً أن يتغلب على التفكير خارج حدود الدرس - لأنه تعلم من أبيوه ألا يشغل عن الدراسة بأي شيء آخر - مهما كان هذا الشيء.

وأخيراً بدأت «الفسحة الكبيرة»، وبدأ معها اجتماع «الفرقـة ١٤ داخل غرفة الكشافة».

أجاب «وائل» على سؤال أحمد عن توقيت حدوث السرقة بأنها قد تمت بعد الساعة الثالثة بعد الظهر حيث كان أبوه مشغولاً في مكتبه.. فقاطعه «عمرو» قائلاً:

• إذن لابد أن السارق قد هرب بها إلى وسط المدينة.

فاعتراض «خالد» قائلاً:

• لا يمكن لسارق السيارة أن يتوجه بها إلى وسط العاصمة، حيث يتواجد رجال الشرطة في كل مكان.

فقال «وائل»:

• إذن علينا أن ندقق النظر في كل السيارات التي تمر حولنا حتى نعثر عليها، فالسارق قد لا يبتعد عن منطقة المعادي.

وعلى الفور أبدت «ريهام» ملاحظة هامة، وقالت:

بمقابلة كل أعضاء «الفرقـة ١٤» الذين اندهشوـا لهذا الاجتماع المفاجـيـء في فـنـاء المدرسة وقد اعتادـوا عـقد اجتماعـاتـهم داخل غـرـفةـ الكـشـافـةـ بالـمـدـرـسـةـ ، وـعـلـىـ الفـورـ أـخـبـرـهـمـ «وـائـلـ» بـسرـقةـ السيـارـةـ النـصـرـ الخـضـراءـ الـجـديـدةـ ، ولـقـدـ دـهـشـ الأـعـضـاءـ جـداـ فالـسيـارـةـ لمـ يـمـضـ عـلـىـ شـرـائـهاـ أـكـثـرـ مـنـ شـهـرـ ، وـقـالـ «وـائـلـ» :

• رغم أن هذه هي المرة الأولى التي تواجهـنا مشـكلـةـ جـادـةـ ، وـرـغـمـ أـنـ اـجـتمـاعـاتـ الفـرقـةـ خـاصـيـةـ بـالـأـعـضـاءـ فـقـطـ .. إـلـاـ أـنـيـ أـرـجوـ مـنـكـمـ أـنـ يـشـتـرـكـ كـلـ تـلـامـيـذـ المـدـرـسـةـ فـيـ الـبـحـثـ .. مـعـنـاـ .

وـحـينـ تـسـاءـلـ أـحـمدـ .. «ـكـيفـ» .. أـجـابـهـ «ـوـائـلـ» :

• مـبـدـئـيـاـ ، إـلـيـ أـنـ نـعـقدـ اـجـتمـاعـاـنـاـ القـادـمـ فـيـ غـرـفةـ الكـشـافـةـ .. فـيـ الـفـسـحةـ الـكـبـيرـةـ .. أـرـجـوـ أـنـ يـكـتبـ كـلـ عـضـوـ رـقـمـ السـيـارـةـ عـلـىـ سـبـورـةـ الـفـصـلـ .. حـتـىـ يـحـفـظـهـ كـلـ تـلـامـيـذـ فـيـ المـدـرـسـةـ .. وـيـشـارـكـاـنـ الـبـحـثـ .

وـحـينـ دـخـلـ الطـلـابـ فـصـولـهـ .. كـانـ رـقـمـ سـيـارـةـ الأـسـتـاذـ «ـسـعـيدـ» وـالـ«ـوـائـلـ» مـكـتـوبـاـ فـوقـ كـلـ سـبـورـةـ الـأـمـرـ الـذـيـ آثارـ دـهـشـةـ كـلـ المـدـرـسـيـنـ وـالـمـدـرـسـاتـ كـانـ الـيـومـ الـدـرـاسـيـ صـعبـاـ عـلـىـ

على الفور أخرج «وائل» من حقيبته بعض الأوراق وأخذ يرسم خريطة للمنطقة ، كما علّمها له أستاذة ماجد ، وحدد لكل عضو من أعضاء الفرقة .. منطقة معينة في ضاحية المعادى اهادنة .. التي كثرت فيها سرقة السيارات في الفترة الأخيرة .

أضافت «داليا» مندهشة :

• كيف يسرق اللص السيارة .. ويظل يقودها في مكان قريب من مسكن صاحبها !!؟

فأجابتها «ريهام» على الفور :

• وكيف له أن يعرف عنوان صاحب السيارة ؟ إن أئم لا يترك أبداً بطاقته ، أو رخصة القيادة في السيارة ، بل يأخذها معه دائمًا .

قبل أن ينصرف أعضاء الفرقة ١٤ .. طلب وائل من خالد أن يجده في البحث في أطراف المعادى حيث أنه يملك دراجة سريعة تفيده في التحرك بسهولة .

وانصرف الجميع إلى بيونهم ، ولكن كانت أعينهم تلف وتل虎 .. كأنها تريد أن تخرج من أماكنها وراء كل سيارة تمر بسرعة بجوارهم .. كان كل السيارات دخلت السباق فجأة .

لا يمكن لسارق سيارة أن يتركها كما هي ، لابد أن يغير أرقام اللوحات المعدنية :

فأضاف أحمد :

• ولا مانع من أن يغير لونها بسرعة ، حتى يصعب التعرف عليها .

و قبل أن يستبد بهم اليأس سارعت «داليا» قائلة :

• علينا أن ندقق النظر في كل سيارة عابرة ، فربما نعثر عليها - خاصة ونحن نعرف شكلها جيداً .

وهنا سأله خالد صديقه «وائل» :

• ماذا عن عدد المسافات ؟

فأجاب «وائل» :

• السيارة لم تقطع أكثر من خمسمائة كيلومتر فعلم أحمد قائلًا :

• فلنضع عداد المسافات في اعتبارنا .. بمعنى أنه إذا عثر أحدنا على أي سيارة نصر شبيهة بسيارة والد وائل .. عليه أن يقرأ عداد المسافات ، فربما أفادنا هذا .

هـ كيف تجرؤ أن تسير بدرجتك في وسط الشارع !
 لا تعرف أن الدراجات لا تسير إلا على يمين الطريق ؟ إن
 أمثالكم من المستهترين .. سبب كل الحوادث .
 وقبل أن يعتذر خالد ، وقلبه يقفز في صدره من الخوف .
 لأنه يدرك جيداً أنه قد أخطأ .. إذا بالرجل يعود إلى سيارته ،
 وينطلق بها مسرعاً ، وحين أفاق خالد من الذهول .. صرخ
 صرخة غيظ وندم .. فقد كانت السيارة التي انطلقت .. سيارة
 نصر .. حضراء .. جديدة !!



وحين انضم «وائل» ، و «وريهام» إلى مائدة الطعام في
 بيتهما .. بعد أن أعاداهما البحث ، أخبرها والدهما ، أنه قد ذهب
 إلى قسم الشرطة ظهر اليوم وأخبره الضابط المسئول ، أن هناك
 تحرك سريع لمحاولة الوصول إلى عصابة سرقة السيارات ، كما أنه
 قد أبلغ كل أقسام الشرطة بمواصفات السيارة المسروقة ، وأنه
 كل نقاط المرور بأوصافها ، وبأرقام اللوحات المعدنية ، والموتور
 وجسم السيارة (الناسية) ، وعلقت الأم بقوتها : إنها تشعر أن
 السيارة متعددة قريباً ، وحين سألتها «ريهام» عن سر هذا الشعور ،
 أجابت الأم :

هـ لأنني متفائلة بطبعي .. ولثقة في قدرة الله ثقة عظيمة .
 وتحتم «وائل» قائلاً :
 هـ اعقلها ، وتوكل !!

أثناء عودة خالد بدرجته إلى بيته .. اتجه بالدراجة إلى المنطقة
 النائية في أطراف المعادي ، وظل يحدق في كل السيارات ،
 ويكتب أرقام أي سيارة «نصر» . وفجأة دون أن يدرى سمع
 صوت «فرامل» سيارة .. مدوية كاد قلبه يقفز من بين ضلوعه ..
 فقد توقف السائق مكانه وهبط من سيارته .. واتجه ناحية
 خالد .. الذي تسرى في مكانه .. واندفع الرجل ينهره بشدة :

اجتماع طارئ



أحمد

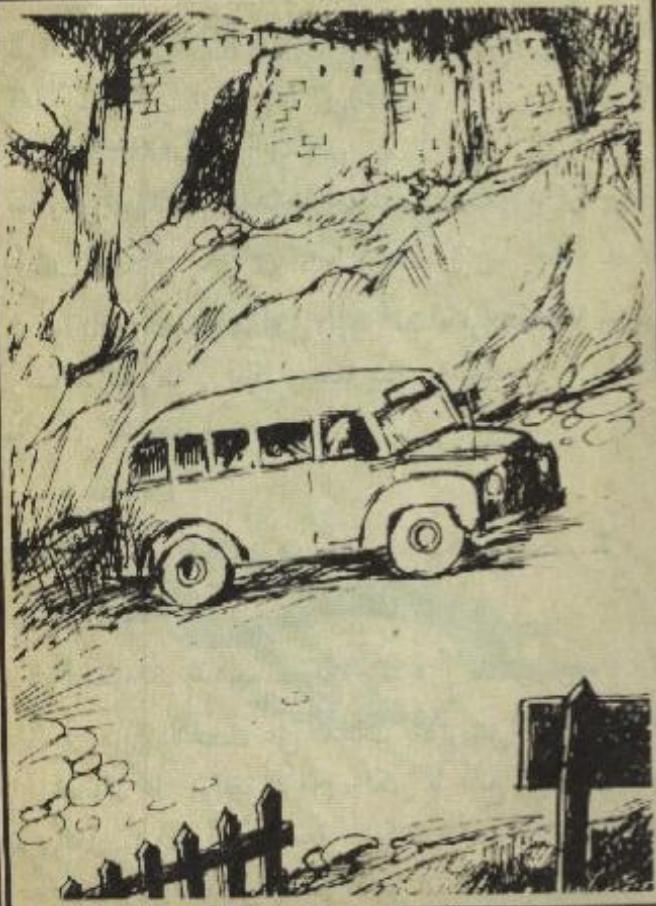
اليوم التالي كان موعد الاجتماع الطارئ «للفرقة ١٤» داخل غرفة الكشافة ، لم يكن هناك أى تقدم ملحوظ ، لكن كانت هناك فكرة براقة أراد أحمد جلال .. أن يعرضها على الفريق . قال أحمد والكل ينصلت باهتمام :

« ذات مرة .. كنا في رحلة مع المدرسة ، وقد انطلق أتوبيس الرحلات بنا في منطقة هادئة اسمها «البساتين» .. قرية من جبال المقطم ، لفت نظرى وجود مبنى مهجور له سور خشبي ومحاط بالأأسلاك الشائكة ، وبداخله سيارات قديمة ، وهياكل سيارات كانتى نراها في الأفلام الأجنبية باسم «مقابر السيارات» .

سألته «ريهام» سعيد :

« ماذا تقصد !؟

فأجاب أحمد :



أنطلق أتوبيس الرحلات إلى منطقة هادئة اسمها البستان
قرية من جبال المقطم وكان هناك مبنى مهجور به سور خشب

« ربما يكون هذا المبنى المريب .. مكاناً تخفي فيه السيارات المسروقة .

فبادره «عمرو» قائلاً :

« وهل تعتقد أن الشرطة لا تعرف مثل هذه الأماكن جيداً؟

أحاب أحمد :

« ما المانع أن نجرب نحن؟ إننا أعضاء في الكشافة و يجب أن نساعد الشرطة .. فإذا وجدنا شيئاً ما يستحق .. علينا أن نبلغ به .. الشرطة .

سألته «داليا» :

« هل تعرف كيف نذهب إلى هذا المكان المهجور؟

أحاب أحمد :

« نستطيع أن نذهب .. بدرجاتنا ، أو بالأتوبيس .

و حين وافق الأعضاء على الذهاب بالأتوبيس كانت المشكلة في الحصول على موافقة الأهل ، لكن لا مانع من الذهاب في اليوم التالي .. فهو يوم الجمعة .. وإجازة المدرسة يوم الجمعة والسبت ، ولا مانع من إشعار الأهل أن أعضاء فريق الكشافة ذاهبون في رحلة ، ورأى البعض أن يحدد لهم المكان بالتفصيل ،



استكشاف



خالد

في مهمتهم ؟ ! كانت شوارع الضاحية ضيقة وملتوية لكرهم
ظلوا يجوبون المكان بلا دراية ، فقد كانوا يخشون سؤال الناس .
فماذا يقولون لهم ؟ !

أين المكان الذي يخفون فيه السيارات المسروقة !!

وحين استبد اليأس بأعضاء الفرقة ١٤ .. طلبت «ريهام»
العودة .. لكن فجأة صاح أحمد جلال ، لقد وصلنا !! وعلى
الفور أحس الأولاد بالخوف والقلق ، فالمكان مخيف حقاً يبدو
للولهة الأولى أنه مهجور ، لكنه ليس مهجوراً تماماً ، فعندما
دار الأولاد حوله اكتشفوا وجود بقايا بيت قديم ، لكن فيه
ملامح وآثار حياة ، فهناك غسيل منشور ، وبرميل به ماء
وصهريج ، يغلق كل هذا صمت رهيب مخيف ، لكن لا جدال
فهناك فعلاً بقايا سيارات قديمة متهاكلة ، كما يوجد في مكان
بعيد عنبر كبير مغلق ، وأمامه بعض الأدوات والعدد الميكانيكية
المتسائرة ، ترى ماذا يداخل هذا العنبر الكبير ؟ ! دار الأولاد حول
العنبر .. لكنهم لم ينجحوا في رؤية أي شيء . فالمكان مغلق
والنوافذ مغطاة بالألواح خشبية ومعدنية وأسلاك شائكة .

على الفور .. اتفقوا على الخطة .. وهي .. أن تبقى «ريهام»
«وداليا» و «عمرو» خارج المكان .. حتى إذا حدث أي شيء

في هدوء إجازة يوم الجمعة ، شق الأنweis طريقه في سهولة ويسر ،
كانت الشمس جميلة .. والجو دافئاً والمغامرة تسيء
بالإتارة ، كانت تلال المقطم .. تطل على القاهرة ،
تحمل إليها عيراً غامضاً من الماضي السحيق والتاريخ القديم ، إن أجمل ما في القاهرة ..
سحرها القديم .. آثارها ، ومساجدها ، وبيوتها القديمة ، تذكر
«وائل» ما قاله أبوه على لسان أحد السياح ، حين ذهب إلى حى
سيدنا الحسين .. لقد أقسم الرجل أنه لم ير في حياته أجمل من حى الأزهر .. و Khan الخليل والقىشاوى والقاهرة القديمة ..
التي لا تعرف النوم ليلاً ولا الكسل نهاراً !!

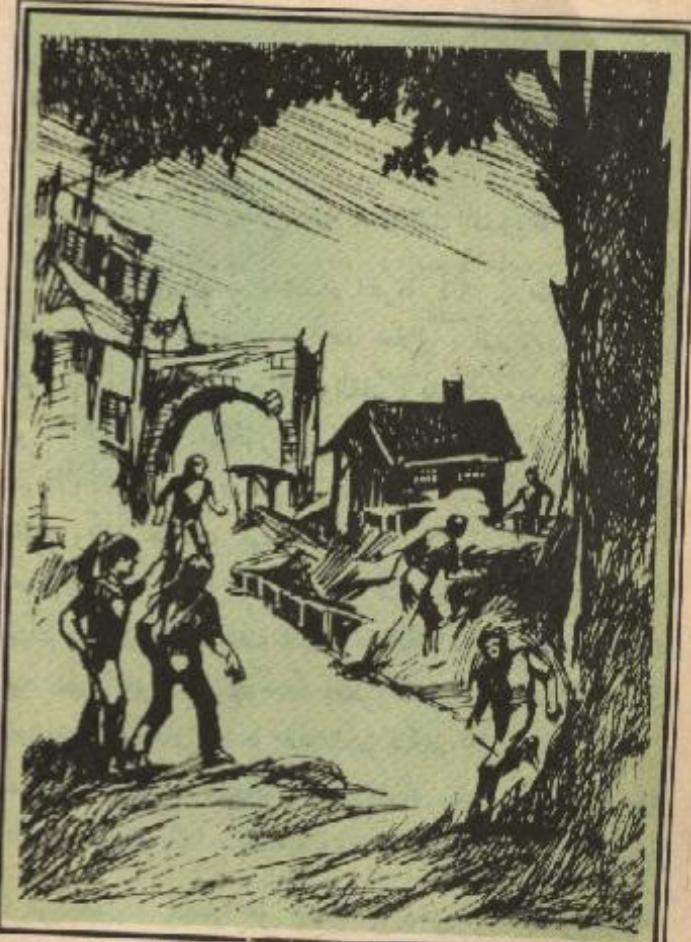
وصل الأنweis إلى حى الباستان .. وهبط أعضاء «الفرقة
١٤» وساروا في قلق .. في داخلهم سؤال - هل سينجحون

يمكّنهم إبلاغ الشرطة ، ثم يدخل «وائل» و «أحمد» و «خالد» ليتبينوا الموقف .. فربما يعثرون على السيارة .

تسلل أفراد مجموعة الاقتحام من باب صغير جداً . وتوقفوا بجوار كشك خشبي ، يتفحصون المكان بحذر وخوف ، لم يجدوا فيه أي شيء ، حاول «وائل» أن يقفل سوراً من الإسلاك الشائكة .. لكن فجأة - أمسك به خالد بقوه ، فقد سمع صوتاً غريباً داخل مبني صغير متهم ومظلم ، وحين تسلل إليه أحمد - تسرّر في مكانه - فقد كانت هناك عينان تبرقان بأجلافان غريبة في الظلام ، يبدو أنه كلب ضخم وشرس .

سحب «وائل» أحمد من الباب ليخرج بعد أن تسرّر في مكانه من الخوف - وأغلقا الباب في هدوء ، بينما أشار خالد ناحية العنبر .. فأسرع «وائل» إليه ، لكن فجأة .. صرخ خالد .. فقد رأى .. كلباً .. قوياً ضخماً ، يندفع كالسهم ناحية «وائل» .

ترى ما العمل؟ الكلب المتوحش ينطلق كالسهم ، و «وائل» أصبح محاصراً ولا يمكنه التراجع ، والكلب سيفتك به لا محالة ،



لم يكن المكان مهجوراً - مما دفع الأطفال حوله
اكتسروا بعدها بساعات

صاحب أحد ، فاستدار «وائل» نحوهما ، وأبصر ما يحدث ، فاندفع عائداً ، وهو يعلو .. بينما أمسك خالد بقطعة خشبية وألقى بها نحو الكلب .. الذي تجنبها في مهارة ورشاقة وأيقن أنها معركة شرسة .. صاح أحد مرة ثانية :

«وائل» ، الباب مفتوح ، اجري بسرعة .

سمع عمرو ، وريهام ، وداليا صيحة أحد - فاحسوا بالخطر القادم ، فاندفع الثلاثة يفتحون الباب الصغير ، ليخرج منه الياقون ، لكن سقط «وائل» على الأرض ، ولحق به الكلب ، وأخذ يمزق بطلونه ، وخالد ، وأحمد ، يحاولان ضربه ببعض الألواح الخشبية المتناثرة ، حتى لا يتمكن من عرض ساق «وائل» ، وفجأة ، سمعوا صوتاً جهورياً قوياً يصيح من داخل المبنى :

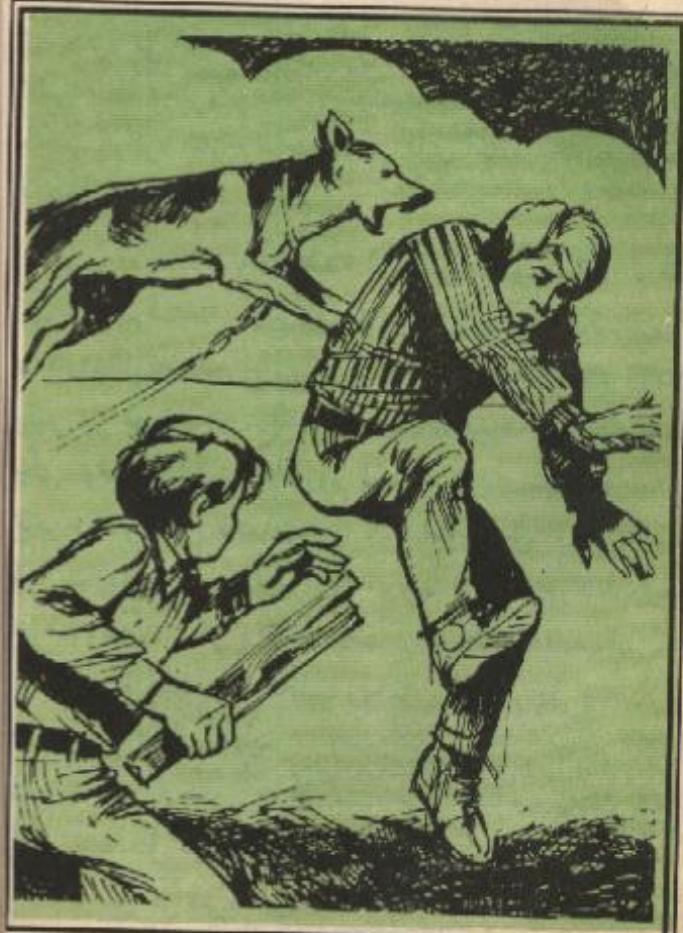
«ريكس» . لماذا جرى لك؟! عُذ يا ريكـس !

ويبدو أن الكلب «ريكس» لم يبال بناء صاحبه وانشغل في معركته ، لكن ، زحف «وائل» بصعوبة ناحية الباب وامتدت أيادي ، عمرو ، وريهام ، وداليا ، وأحمد ، لسحب «وائل» بينما خالد مستمر في إلقاء الحجارة والأعشاب ، وكل ما تصل

إليه يده ، على الكلب ، على الأقل لتشتيت انتباذه حتى لا يتفرغ لعض ساق «وائل» وحده . وبصعوبة بالغة نجح الأصدقاء في سحب «وائل» خارج الباب الضيق الذي أغلقه خالد بقوة حتى لا يخرج الكلب في أثرهم .

جرى الأصدقاء ناحية محطة الأتوبيس لكتفهم توقوفاً ، فقد كان الدم ينزف من جرح في ساق «وائل» . وحين يكت ريهام طمأنها وائل بأن الجرح نجع من سقوطه فوق قطعة معدن حادة ، وليس من عضة الكلب ، أخذ الأصدقاء يجففون الدم بمناديلهم ، حتى توقف التزيف ، وقرروا الذهاب إلى أي صيدلية لعلاج الجرح ، ولأن المكان مهجور ، لم يعثروا على أي صيدلية ، ولا سيارة أجرة ، فاتجهوا إلى موقف الأتوبيس وانتظروا في حوف وقلق .. لكن ، فجأة ، ظهر رجل ضخم ، يمسك بيده سلسلة قوية تحيط برقبة الكلب ريكـس ، كان الرجل يبحث عن آثار غضب الكلب ريكـس ، وحين اقترب منهم ، أخذ الكلب ينبح ، ويقفز ، كأنه يريد أن يفلت من يد صاحبه ليفتكم بهم . كان نباحه مثل عواء ذئب جارح جائع ، أو زئير أسد هائج ، وفهم الرجل كل شيء ، لابد أن هؤلاء الأولاد هم الذين يريدهم ريكـس .

توقف الرجل ذو الوجه القبيح والملاعِمُ الشرسَة ، وهو يمسك بقيد الكلب بقوَّةٍ حتى لا يفلت الكلب منه ، ويُمزقُهم ، وأخذ ينظر إليهم نظراتٍ تحدُّ ، غاضبةً متوجدةً ، لم ينقدُهم منها إلا وصول الأتوبيس !



فقر الكلب على وائل وأحمد حالف وأحمد عمايلان ضربه
بعض الألوان الخشبية

الإصابة



عمره

عاد الأولاد ، إلى حي المعادى ، واستطاع «وائل» تنظيف الجرح ، وتضميده ، في إحدى الصيدليات ، كانوا جميعاً صامتين ، فقد كانت التجربة بحق قاسية ، لكن «وائل» كان يشعر بالمرارة ، لأنهم لم يخرجوا بنتيجة رغم كل هذا العناء ، هناك إحساس خفي أن ذلك المكان وراءه سرٌ ما .. لكن لا دليل ، لقد استفاد أعضاء «الفريق ١٤» من التجربة ، لذلك قرروا جميعاً ، العودة إلى نفس المكان ، عند غروب الشمس ، حتى لا يراهم أحد ، وحين سأله عمرو :

« متى !؟ »

أجابه أحمد :

ـ لا بد أن يحدث هذا اليوم

تساءلت «ريهام» في دهشة :

ـ اليوم ؟! لقد حفظ الرجل وجوهنا !

فأجابها خالد ..

ـ لكن ، نحن ، لن نستطيع الذهاب هناك .. إلا في يوم إجازة .. ولا يمكن الانتظار حتى الأسبوع القادم .

لذا انقطعوا جمِيعاً على اللقاء في الخامسة .. فالاليوم إجازتهم الأسبوعية ، واعتاد آباءُهم أن يتركوه لترهاتهم في النادي ، وفي الكشافة خاصة بعد عانِه مذكرة الأسبوع كلها .

التقى أعضاء الفريق في الخامسة ، وقد ارتدت ، ريهام ، وداليا ، البيطلون «الجيزة» ، واستقلوا الأتوبيس إلى مكان المغامرة التالية ، لقد استفاد أعضاء الفرقه ١٢ من التجربة السابقة ، فلآنَّهم يعرفون المكان جيداً وأصبح لديهم خريطة مدروسة عن الموقع . وحين هبطوا من الأتوبيس ، شرح لهم «وائل» الخطة جيداً ، وهم في طريقهم إلى هذا الوكر فقد كان عليهم تجنب موقع الكلب «ريكس» لذلك اقترح خالد أن يتسللوا من فتحة موجودة في السور الغربي للوكر .

وحين وصلوا إلى ذلك المكان المهجور المرعب ، كان على الفرقة أن توْمَنَ وجود ، ريهام ، وداليا ، لذلك ، تركوا معهم ..

عمرو .. للمرأة والتحذير .. وإبلاغ الشرطة ، إن استدعي الأمر .

أجابة خالد .. في فرع :

- يوجد أربعة رجال بالداخل ، وتوجد سيارات كثيرة ، وهناك إطارات سيارات ، وعدد آلات ورشاشات .
- بلا وعي ، نهض «وائل» واحتل نظرة خاطفة سريعة ، وقال لهم همساً :
 - كل السيارات ماركة نصر ..
- سأله .. خالد في حذر :
 - هل كلها جديدة؟!
- نهض .. أحمد ، واحتل نظرة فاحصة ، ثم جلس وقال :
 - كل السيارات متزوع أرقمتها ، لكن هناك سيارة خضراء جديدة .
- بلا وعي ، قفز «وائل» لينظر ، جذبه أحمد وهو يسأل في دهشة بصوت خفيض مبحوح :
 -
 - هل هي سيارتكم بعينها؟!
 - أجابة «وائل» بحذر بالغ :
 - لا أعرف .. هناك سيارة نصر خضراء جديدة لكن هناك رجالاً ينده رشاش يعيد طلاء السيارات .

نحوت أحمد .. بعضااته القوية ، في عمل فتحة في السور السلك ، تسلل منها أحمد ، ووائل وخالد ، وفجأة ، تسمروا في مكانهم ، فقد سمعوا صوت «التلفزيون»قادماً من الغرفة المتهدة التي خرج منها ، صاحب «ريكس» في الصباح ، وعلى النور ، هرول الثلاثة ، إلى «كشك» متهدم وحبسوا أنفاسهم ، وانتظروا حتى تأكدوا من هدوء المكان ، كان على بعد منهم .. ذلك العبر الذي هو هدف هذه المغامرة ، كان لابد من التسلل إليه مهما حدث ، ليعرفوا ما يدور بداخله ، خاصة أن نور العبر كان مضاء ، بما يوحى بوجود حركة بداخله ، قرر «وائل» أن يجرى ليقترب من العبر وحده ، لكن خالداً ، همس بقوه ، أن الموقف أحضر من تصورهم ، ولا بد أن يذهبوا معاً إلى العبر .

تسلل «وائل» ، ومن ورائه خالد ، ثم أحمد ، حيث اختبئ في مكان قريب من نافذة العبر ، وحين نهض خالد ، على أطراف أصابعه في حذر بالغ ، نظر من النافذة .. ارتد إلى الخلف مذعوراً سأله أحمد في صوت خفيض وحذر :

« ماذَا حدث؟! »

أمام خالد ، الذى كاد يهوى فوق الأرض فرعاً ، كانت اللحظات
مرعبة ، والثانى ثقيلة والكل يجمس أنفاسه فى حرف ، خاصة
حين صاح الرجل صارخاً :
من أنت .. وماذا تفعل هنا ؟

وهوت يده ، المتسخة بالزيت والشحوم ، فوق كتف
خالد ، الذى استطاع بمهارة وقوه ، أن يخلص من قبضة
هذا الوحش الأدمى ، وجرى بسرعة ناحية السور ، السلك ،
وحاول أن يهرب من الفتحة ، دون أن يلفت النظر إلى
وجود أصدقائه داخل «الكشك» ، لكن الرجل أمسك بقدمي
خالد بقوة وإصرار ، وأخذ يسحبه إلى الداخل ليعيده إلى
العنبر .

حاول أحمد - أن ينهض لينقذ خالدا ، لكن «والى» أمسك
به بقوة ، وصرخ فيه بصوت مكتوم :

هل جنت ؟ انتظر ، لتفكير ، إياك من التسرع والتهور
نجم الرجل فى تقىيد ذراعى خالد ، ودفعه بقوة تجاه العنبر ،
وهو يردد :

من أنت ؟ ! ماذا تفعل هنا ؟ تكلم ؟ ألا ترى أن تتكلم ؟ !

بل وعى ، نهض خالد ، واتجه إلى باب العنبر همس به أحمد
في قوة وحزن .
« إلى أين ؟ !

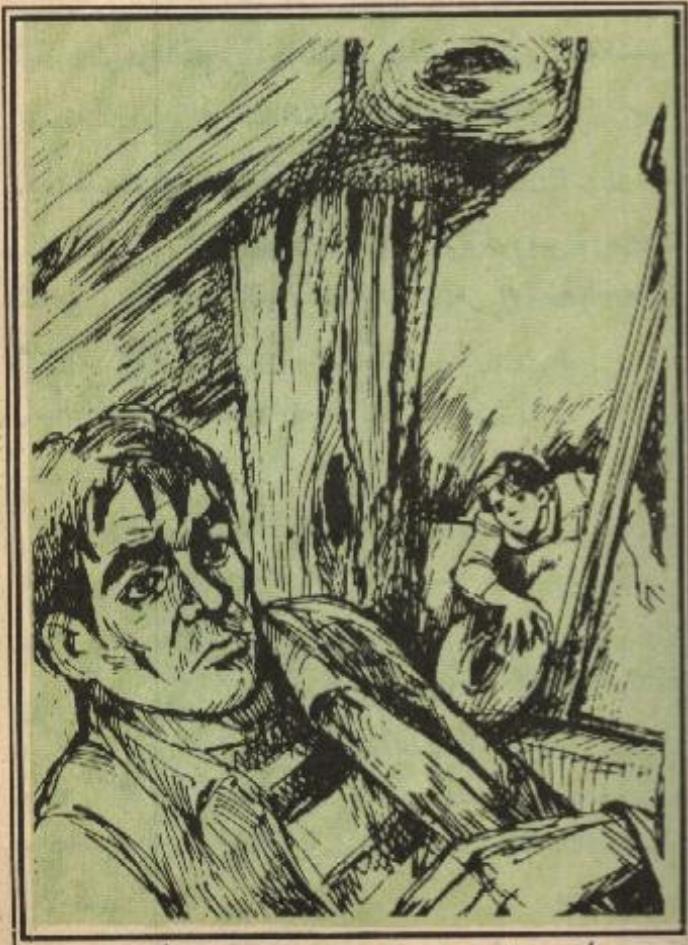
أجب خالد :

« لا بد أن أتبين بنفسى ، فالسيارات كلها بلا لوحات أرقام
معدنية .

اقرب خالد من باب العنبر في حذر .. كان الباب مفتوحاً
بعض الشيء، فوقف خالد وراءه ، وهو يكاد يكتفى أنفاسه حتى
لا يسمعه أحد ، لم تكن الروية واضحة بالنسبة إليه ، فحاول
جذب الباب نحوه قليلاً ليفتحه بعض الشيء وينظر ، لكن لسوء
حظه كان صرير الباب عاليًا ، مما لفت نظر أحد أعضاء العصابة ،
وكان ضخم الجثة ، أشعث الشعر ، غير مهندم ، شرس الملائم
فاتوجه إلى الباب وهو يتمتم في غضب :

هذا الباب .. لا بد من عمل ترباس له .. إن صوته .. يغزى عنى
دائماً .

اتوجه الرجل .. ذو الملابس المتسخة بالشحوم والزيت إلى
الباب ، بينما كاد قلب خالد ، أن يتوقف عن النبض ، وحين
فتح الرجل ترس الباب .. ليتبين الأمر ، إذا به وجهًا لوجه ..



اقرب خالد من باب العبر في حذر وهو يكتم أنفاسه
حتى لا يسمع أحد

التزم خالد بالصمت ، ودفعه الرجل الشرس إلى داخل العبر
وهو يقول لزملائه :

أحضرت لكم هدية ، هذا الولد ، كان يتجرس على
«الورشة» ، وعلينا ، إنه أخرس لا يريد أن يتكلم .

اقرب الرجل الذي يمسك بيده برشاشة لدهان السيارات ،
كان قصيراً ، لكنه ذو وجه صارم ، لم يخلق ذقه منذ أسبوع
على الأقل ، قام بفك وثاق خالد ، ونظر إليه في شراسة وهو
يضغط على أسنانه بقوة وغضب ، وهو يلوح بالرشاش في وجه
خالد مهدداً تكلم ، وإلا وضعت هذا في عينك ، ماذا كنت
تفعل هنا ؟ !

تماسك خالد ، وأجايه في شجاعة

أقول لك الحق ، كنت أشاهد السيارات .

هزه الرجل بعنف وقال محذراً ، وملوحاً بما في يده :
إياك والخداع ، لا أحب أن يخدعني أحد ، أجيبي وإلا قتلت
ماذا تفعل هنا ؟

أجايه خالد في ثبات :

قلت لك .. أشاهد السيارات فقط ..

بادره الرجل الشرس ، ذو الملابس المتسخة بالزبرت والشحم :

وماذا أنت بك إلى هذا المكان !؟

أجابه خالد :

كنت أتنزه .. بعد أن انتهيت من مذاكرة دروسى ، خرجت لأنتشى ، وشاهدت السيارات فاقربت من الورشة للفرجة ، وهذا كل ما في الأمر .

سؤاله الرجل في استخفاف :

تلعید !؟

أجابه خالد :

نعم ..

اقرب منه الرجل الثالث ، الذى كان يعمل فى عمل نوع إطارات السيارات ، وأرقامها .

من معك يا ولد !؟

أجاب خالد .. فى قوة :

لا أحد ..

أعاد الرجل السؤال :

لا تكذب .. وإلا قطعت رقبتك بهذا «المفك» من معك !؟

بلا خوف أجاب خالد :

- قلت لك ، لا أحد ، أنا كنت أتنشى ، ألا تفهم !؟
حاول الرجل ، أن يصربه ، لكن الرجل الشرس أمسك بيده ،
 وأنزلاها ، واتجه إلى خالد محذراً :

اسمع ، يا ولد ، نحن لا نرغب فى عمل مشاكل . اسمع ..
نحن لا نريد أن نراك هنا مرة أخرى ، إذا لمحتك فى أي مرة
بالقرب من هذا المكان سوف أبلغ عنك الشرطة ، فاهم !؟

هر خالد رأسه ، بالموافقة ، فاقتاده الرجل ، إلى خارج
الورشة ، واتجه به ناحية سور السلك ، وخرج من الورشة
الرجل القصير وبيده لمبة كهربائية بسلك طويل حتى يضيء
المكان ، ويتحققمه جيداً ، بحثاً عن أي شركاء .

فحبس الأولاد كلهم أنفاسهم ، فقد كاد الرجل يصلل إلى
«الكتش» الذى تخفي فيه «واائل وأحمد» ، لو لا أن تظاهر
خالد ، بالألم لأن قدمه قد التوت ، فأمسك به الرجل الشرس
وصاح مهدداً .

المرة القادمة سأبلغ الشرطة .

ثم دفع خالدًا ، ناحية الفتحة ، في السور السلك وتناظر
خالد ، بالجري ، وهو يرجع ، الأمر الذي أثار ، ضحك
الرجلين ، اللذين عادا إلى «الورشة» وما يضحكان ، بينما الرجل
القصير يقول :

هل رأيت منظره ؟ كان وجهه أبيض من الرعب ، كان
سيموم ، لا تس إبلاغ الشرطة ..
سؤال زميله ، وما يغوصان في الظلام بعد أن أطفئا المصباح
هل تظن أنه قد لاحظ أي شيء ؟

أجابه زميله وهو يدخل العنبر :
لا أظن ، ولا تخف ، إنه تلميذ !!

جلجلت ضحكتهما في المكان ، وما يدخلان العنبر ويختفيان
فيه ، بعد أن أغلق الرجل الشرس الباب الثقيل بالمرلاج .
لم يصدق الأولاد ، وهم يهربون إلى محطة الأتوبيس أنهم
قد نجوا هذه المرة ، كان أحمد يتنفس بصعوبة من الانفعال ..
وأقسم أنهم نجوا هذه المرة بفضل رعاية الله لهم ، وبفضل بطولة
خالد ، الذي لو لا ثباته وشجاعته وإنكاره لوجود أحد معه ،
لكانوا جميعاً في خبر كان .

وصل الأتوبيس .. وصعد إليه أعضاء «الفرقة ١٤» وجلسوا
جميعاً في أماكنهم غير مصدقين ما حدث ، جلس «وائل» إلى
جوار خالد .. البطل ، «وريهام» إلى جوار «داليا» .. وكذا أحمد
إلى جوار عمر ، الكل يهمس ويتندر ، ويتعجب ، كانت «ريهام»
قلقة جداً ، فالساعة تقترب من السابعة مساء ، والجو بارد ،
وتخشى قلق أيها وأمهما عليها ، فهي لم تعتد التأخر عن الثامنة
مساء إن ذهبت إلى النادي يوم إجازتها ، لكن «داليا» هدأتها ،
فمازال أمامهم ساعة كاملة ، أما عمرو وأحمد ، فقد لزما
الصمت ، بينما دار هذا الحوار بين خالد ، ووائل .

«وائل» : هل تأكّدت أن السيارة النصر الخضراء هي
سيارتنا ؟!

خالد : طبعاً لم أتأكد ، فقد نزعوا اللوحات المعدنية .

«وائل» : لصوص ..

خالد : أنا أشك في أنهم لصوص ، إذ كيف يقول لي الرجل ،
إنه إن رأني مرة أخرى سيببلغ الشرطة ..

«وائل» : ربما للتمويه .. والخداع

خالد : ربما !!

الصراحة تفيد



داليا

اتفق أعضاء «الفرقة ١٤» على قضاء اليوم الثاني من الاجازة في مذاكرة دروسهم، لتعويض ما فات ، فإن كان عليهم العثور على السيارة .. فيجب لا يؤثر هذا على سير دروسهم ، وكانت أم وائل وريهام قد لفتت نظرها إلى أن أباها قد بدأ يلاحظ عليهما التأخر خارج المنزل ، وعدم التركيز في تحصيل دروسهما أحسن «وائل» أنه يجب مصارحة الأب بكل شيء .. خاصة وأن المسألة تدخل في الجد والخطر ، لذلك اتفق مع «ريهام» على إبلاغه بكل شيء عند العودة من المدرسة في اليوم التالي ، خاصة واجتماعات الأب في العمل قد تستمر إلى وقت متأخر .. كما أن الأب سبق وأبلغ الأم ، أن الشرطة مازالت جادة في بحثها عن عصابة سرقة السيارات .

«وائل» : على أي حال ، إن الفيصل في هذه المسألة قراءة عداد السرعة ، ورقم الشاسيه والموتور .
اندهش خالد - جدًا حين سمع هذه الكلمات وسأل وائل في تعجب :
كيف ؟!

أجابه «وائل» في إصرار :
لابد من محاولة أخرى ، وسوف أعود بإذن الله مرة ثالثة ، إلى هذا المكان حتى يمكنني أن أقدم دليلاً قوياً للشرطة .
تعجب خالد بهذه الجرأة ، وللزم الصمت ، مثل كل ركاب الأنبويس .



الشجرة في فناء المدرسة ، وكذا سور المدرسة ، حتى يسكنهم القيام بالعملية الجريئة مساء الأجازة القادمة .

خرجت ريهام ، وداليا ، من المدرسة ، كانت ريهام تشعر بالجوع ، فاتجهت إلى محل «سوبر ماركت» نظيف ، وابتاعته منه كيس بطاطس ، وقطعة شيكولاتة واقسمت هذه الوجبة المؤقتة مع «داليا» ، فقد كانت تخشى غضب أمها حين تذهب إلى البيت وليست لديها شهية للغذاء .

توقفت داليا ، أمام سيارة نصر حضراء ، ونظرت إلى عدد السرعة ، كانت الأرقام صغيرة غير واضحة لكتها التقطت أرقام العداد بصعوبة .. ٩١٨٥٥ «أى» ، أن الرقم قد تجاوز ، رقم سيارة والد «وائل» ، لكن لا بد من كتابته ، فهذه هي الأوامر !! اتجهت «ريهام» إلى سيارة أخرى ، توقف على ناصية أحد الشوارع ، والتقطت قراءة العداد بصعوبة .. كان ٨١٢٦٤٧٩ ، لكنها تأكّدت أن المهمة صعبة جداً فقد كان عليها أن تُحدّق جيداً في العدادات ، فبرغم قوة إبصاراتها ، إلا أن أرقام العدادات صغيرة .

قاد اليأس يستبد بهما ، وقررا الذهاب إلى الشارع الناف نففان فيه .. لكن ، لفت أنظار «ريهام» وجود سيارة نصر

في اليوم التالي ذهب أعضاء «الفرقـة ١٤» إلى المدرسة .. وهم أكثر إشراقاً ، ونشاطاً ، وقد أبلغـهم «وائل» بضرورة عقد اجتماع في غرفة الكشافة ، أثناء الفسحة الكبيرة .

وفي الاجتماع ، أصر خالد على رأيه .. بأن تلك «الورشة» ليست وكر عصابة .. وإنما كيف يقول الرجل إنه سيلغ الشرطة .. وأيده «عمرو» في ذلك ، لكن اقتنع أحمد بوجهة نظر «وائل» ، أن هذا الكلام للتحميم والخداع .

وقد أبلغـهم «وائل» ، أنه سوف يتدرّب على التسلق بالحبل ، لأنـه لا بد أن يذهب هناك في أقرب فرصة . ويسلق الشجرة بجوار سور ذلك العنبر ويسقط فوق السيارات .. ويقرأ عدد السرعة ، ورقم المотор ، وجسم السيارة (الشاسيه) الذي يصعب تغييره ، لذلك ، قسم العمل بينـهم إلى مجموعتين ، الأولى .. من ريهام ، وداليا ..

وهدفـها ملاحظة السيارات في الشارع ، وقراءة عدد أي سيارة نصر حضراء اللون ، وكتابة أرقام اللوحـات المعدنية ، على أن يتم ذلك فقط عند خروجـهم من المدرسة حتى لا تتأثر مذاكرـهن ، أما المجموعة الثانية فـتكون من أدلة الفريق وهم أحمد ، وخالد ، ووائل ، وعمرو وهدفـها التدريب على تسلق

لم يصدق الرجل ما قالته «ريهام» ، ولم يلن قلبه لتوسلاتها ورجاؤتها ، وعلى الفور تجمع المارة حولهما ، لمعرفة ما حصل ، ولما تأكد لهم أن الصغيرة لصة ، اقترح أحدهم على صاحب السيارة تسليمها للشرطة ، فالقسم قريب جدًا من المكان .. صرحت «ريهام» قائلة :

صدقوني ، أنا لست لصة ، أنا تلميذة إن مظهرى لا يدل على أنى لصة ، وهذه هيحقيقة المدرسة فرد الرجل على الفور كل هذا تفعليه للتضليل والخداع .

فأقامت لهم «ريهام» أنها كانت تبحث عن سيارة أيها المسروقة ، ولم يصدق أحد ما قالته بل زاد إصرارهم على تسليمها إلى قسم الشرطة ، بينما كانت «بداليا» تراقب ما يحدث غير مصدقة ، لدرجة أنها ارتبتت ولم تعرف ما تفعل ، فاتجهت مهولة إلى الجمع الذي ألقى القبض على «ريهام» وأخذت تصرخ فيهم .

إنها صديقتي «ريهام» ابنة الأستاذ سعيد سالم المحاسب الكبير ، إنها صديقتي ومعي في المدرسة ..

وهنا ، صاح الناس ، إنها زميلتها في العصابة وعلى الفور أمسكوا «بداليا» أيضًا ، وطلب منهم الرجل أن يدفعوا بهما إلى

حضراء ، تقف أمام إحدى الصيدليات ، لم تلحظ «ريهام» وجود حقيقة على المقعد الخلفي للسيارة .. لكنها أخذت تدخل في عداد السرعة ، بينما كانت «بداليا» ، تلتقط حوطها بحثًا عن سيارة أخرى ، كانت الأرقام غير واضحة تمامًا ، فالسيارة توقف في ظل هذا المبنى الضخم ، والإضاءة غير كافية ، فاضطررت «ريهام» أن تقترب أكثر ، فقد تأكدت أن هناك أربعة أرقام أى أن السيارة تجاوزت الألف بكثير ، لكن ، كم ! ما الرقم بدقة ؟ فجأة ، إذا بيد ضعيفة تهوى على كتف «ريهام» .. ثم تمسك بها ..

والرجل صاحب السيارة يصبح : وأخيراً أمسكت بك ، يا لصنة السيارات ، يا حرامية كادت «ريهام» تفقد وعيها وتتسقط على الأرض .. كما حاولت التخلص من قضة الرجل دون جدوى ، فأخذت تقسم له ، أنها ليست لصنة ، فإذا به يصبح :

لا .. أنت لصنة ، لقد شاهدتني وأنا أشتري دواء من الصيدلية لزوجي ، وأنت تلومين حول العربية لسرقة حقيتي ، في المقعد الخلفي .

لكن لم أر حقيقتك ولا أى شيء .. أنا أبحث عن سيارتنا نحن .

افتاد الرجل الفتاتين الصغيرتين ، ووقف بهما أمام الضابط المكول ، وصاح وهو يرتعش من الانفعال إنهمَا لصتان حاولتا سرقة الحقيقة من سيارتي ..

صاحب «ريهام» على الفور :

لا .. والله يا حضرة الضابط ، نحن تلميذتان أنا وصديقتى «داليا» ، وكنا نبحث عن سيارتنا المسروقة .

صاحب الرجل :

لا .. بل كانت هذه .. تسعى لأنخذ حقيتي من السيارة .
أخذ الضابط يحدق فيهم الثلاثة .. ويتأنّى «ريهام وداليا» ثم
يتفحص الرجل ، أحس الضابط بهاتف يقول له إنه لا يمكن
أن تكون التنان .. لصتين .. فسأل الرجل على الفور :

وأين كانت حقيقتك؟

أجاب :

مسائله الضابط

وَأَنْ كَتَبْ أَنْتَ؟

أُلْ

آجات :

السيارة حتى يحضر زوجته المريضة من الصيدلية ، وقام الناس بإدخال «ريهام» و «داليا» إلى المقعد الخلفي من السيارة ، وأغلقا الباب ، ووقفوا يحرسون السيارة ، كادت «داليا» أن تبكي ، لكن ريهام ذكرتها أن أعضاء الفرقـة ١٤ ، لا يمكنهم أمام الشـدائـد .

على الفور خرج الرجل وزوجته من الصيدلية واستقللا السيارة ، وانطلقا وسط الحشد الذى يهدد ويتوعد ، إلى قسم الشرطة .

أقسمت «ريهام» لصاحب السيارة ، أنها ليست لصة ، بل إنها وزميلتها «داليا» ، تبحثان عن اللص الذي سرق سيارتهم ، وأنها كانت تقرأً عداد السرعة لأن سياراتهم حضراء مثل سيارة الرجل ، لكنه لم يقتطع أبداً .. وأصر أنها كانت تسعى لسرقة حقتيه من السيارة وبرغم أن زوجته همت له ، أن البتين لا يدو عليهما أنهما من اللصوص ، وأنهما تلميذتان .. إلا أن الرجل أصر على تسليمهما إلى الشرطة .

وقفت السيارة أمام قسم الشرطة ، كان قلب «ريهام ، وداليا» يخفق بشدة فرحاً ، إنها المرة الأولى التي تدخل كل واحدة منهما قسم الشرطة ، ولا يعرفان كيف سيكون الحال ؟

في الصيدلية .. مع زوجتي المريضة

فأ قال الضابط بسرعة :

ولماذا ترك حقيبتك في السيارة وتعطى فرصة للصوص لسرقها ؟

أجاب :

كنت أتمنى العودة بسرعة ، وكانت أرافق السيارة من داخل الصيدلية ، واقتربت هذه اللص ..
فقطاعده الضابط قائلاً :

من فضلك ، دعني أثبين الموقف بنفسى فهذا عمل وعلى الفور ، فتح المحضر ، وأحد يوجه للبتين الأسئلة المختلفة ، عن الاسم والسن ، وعنوان المنزل والمدرسة ، والستة الدرامية ، وعمل الأب ، والأم ، واقتبع الضابط داخلياً أن لا بد في الأمر سوء فهم حقيقي إلى أن أقسمت له «ريهام» أن حكايتها عن سيارتها المسروقة حقيقة ، فأأخذ الضابط كريم .. كل البيانات منها وقال لها مخدرًا :

عندنا في القسم ، بيان بكل السيارات المسروقة فإن لم تكن بياناتك دقيقة وصادقة ، حولتك للنيابة فوراً ..



صاحت ريهام على الفور .. لقد كانت تبحث عن سيارتها المسروقة

ضغط على الجرس ، وحضر جندي ، أدى العجية العسكرية للضابط كريم ، وأخذ الورقة التي بها البيانات ، للتأكد .. كان قلب «داليا» يخفق فرغاً ، بينما كانت «ريهام» تثق أنها على حق ، وأن الله معها ..

عاد الجندي .. وأعطى الضابط ورقة ، نظر إليها الضابط بدقة .. ثم .. رفع عينيه مبتسمًا ، وقال للرجل : كل ما قالت الفتاة ، «ريهام» صحيح .. البيانات فعلاً سليمة ودقيقة ، وكما أحست من قبل .. أن في الأمر سوء تصرف ، وسوء فهم أيضًا ..

فرحت «ريهام وداليا» جدًا ، وحمدتا الله ، على ظهور الحقيقة ، بينما شعر الرجل صاحب السيارة بالندم لسرعه فيما فعل ، وقال للضابط : أنا آسف يا فندم ، اعتذرني ، يبدو أنني تسرعت .. وأنا اعتذر أيضًا لريهام وداليا ، أرجوكم الغ العحضر ، فأنا متذارع عنده ..

قال له الضابط : المهم أن يقبلأ اعتذرك ، فمن حقهما طلب تعويض رد شرف منك ..

على الفور بادرته «ريهام» قائلة :
أنا قبلت اعتذاره ، بل إنني أغدره ، فأنا شخصياً أعرف معنى أن يُسرق منك شيء عزيز .
حاول الرجل أن يصطحب «ريهام وداليا» بسيارته إلى بيتهما ، لكن الضابط كريم رفض ، وقرر أن يوصلهما بنفسه ، وبسيارة الشرطة إلى منزلهما ، حتى لا تترك هذه التجربة المريرة أثراً سيئاً في نفسهما . اعتذر الرجل مرة ثانية ، وانصرف بعد تنازله عن الخضر ..

دخلت سيارة شرطة أيقنة الشارع الذي تقطن فيه «ريهام وداليا» ، كانت السرينة عالية جداً وملفتة للنظر ، وكان الضوء الأحمر الدوار ، فوق سيارة الشرطة يراه كل إنسان ، وكم كانت فرحة «ريهام وداليا» عظيمة لأن رجال الشرطة أوصلهم إلى بيتهما ، تجمع الأصدقاء والجيران ، في ذهول وقلق ليتبينوا الأمر ، ثم سرعان ما اطمأنوا حين حكت لهم «داليا» ما حدث ..

لكن الأمر كان مختلفاً في بيت «ريهام» ، كان الأب سعيد سالم يقف في الشرفة مع زوجته ، وابنه «وائل» .. قلقين جداً لتأخر «ريهام» عن موعد الرجوع من المدرسة ، ولكن ازدادت

أين الدليل



ريهام

غضب الأستاذ سعيد ، لأن
ابنه «وائل» ، وابنته «ريهام» ،
أخفيما عنه ما فعلاه ، وقد
حزنت الأم كثيراً لسماعها
الأخطار التي تعرض لها «وائل»
وأصدقاؤه . واعترفت أنها
شكّت في الأمر ، حين رأت
بنطلون «وائل» الممزق ، لقد

اعتاد «وائل» الصراحة مع أبيه في كل أمور حياته ، فلماذا أخفى
عنه كل ما فعله ..

قال الأب لـ «وائل» لائماً :

افرض أنهم أمسكوا بكم هناك ، وأخذكم في مكان سرى ،
كيف كنا سنعرف ، أو كيف كنا سنهتم إلى أماكنكم ؟ !
سأعتبر هذا أول تصرف غير مقبول منك .

فاعتذر «وائل» لأبيه ، لكنه طلب منه ، أن يوافق ، على

غيرتهم ، ودهشتهم لرواية سيارة شرطة تهبط منها «ريهام
ووائل» .

وبرغم أن الأب .. هبط السلم بسرعة فائقة وعرف بالقصة
من الضابط كريم ، وحياة وشكرة وصافحة .. إلا أن الأب قد
بيت ال怨ة على شيء آخر .



استمرار البحث مع أصدقائه ، لأنه يشعر بأن الحقيقة قد اقتربت ،
وأصبح اكتشاف اللغز سيراً .

وبرغم اعتراض الأم وحزنها ، وخوفها على أبنائها إلا أن الأب
كان يفضل أن يزرع بذور الشجاعة والإقدام في نفس ابنيه ،
لذلك وافق ، على شرطين ..

سؤاله وائل في فضول .. «ماهما»؟ ..

فأجاب الأب :

إبلاغ آباء كل الأصدقاء المشتركون معكم ثم إبلاغ الشرطة ..
كان الشرط الأول سهلاً جداً ، أما الثاني فكان يفتقد إلى
الدليل .

كان لابد ، من وجود دليل ، تقدمه «الفرقة ١٤» إلى رجال
الشرطة .. وإلا كان نصيبيهم تهمة البلاغ الكاذب !

اليوم التالي ، استيقظ وائل مبكراً ، ربما كان القلق .. قد
استبد به ، فقد مضى الليل كله يفكر ، إن القضية واضحة ،
لكن لابد من دليل .. يقدمه إلى الشرطة ، وإنما الأمر مجرد
كلام فارغ أو لعب صبيان ، ولما سمع صوت المؤذن يؤذن للفجر ،

نهض وتوضأ ثم صل ، وجلس يستذكرة بعض دروسه ، ثم
أيقظ الأسرة كلها ، وانصرف إلى مدرسته على أن تلحق به أخيه
«ريهام» ، مع «داليا» وصديقاتهما .

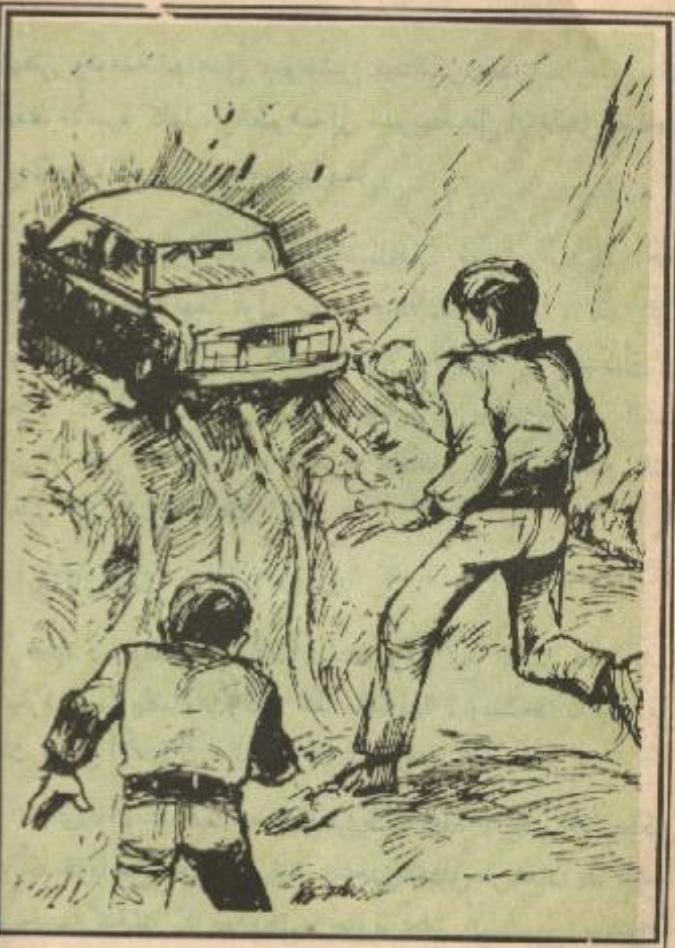
في طريقه إلى المدرسة ، اصطحب معه ، صديقه أحمد
كان سعيدين لأنهما أول من سيدخلان المدرسة ، فقد كان
الوقت مبكراً جداً ، وكانت الشوارع هادئة .. مستكينة ..
فجأة .. يلمحان من مسافة بعيدة .. رجلين قربي الشبه
من الرجلين اللذين رأاهما «وايل» ممكين بخالد ، أمام ذلك
العنبر في تلك الحرجة .

بل قال أحمد .. إنهم هما فعلاً ..

فجأة .. وقف الرجالان يتلفثان وفي لمح البصر فتحا باب
سيارة نصر بيضاء .. وقفزا معًا بداخلها ، وانشغلوا لدقائق في
فك بعض الأسلامك ، ثم دارت السيارة ..

جرى وائل وأحمد ناحية السيارة ، بقوه ، وبسرعة ، لكن
ما أن اقتربا من مكان السيارة .. حتى انطلق الرجالان بها ، بعد
تسخيتها لدقائق .. معدودة .. حاول أحمد أن يصبح مستنجداً
بأحد «الحق حرامي» لكن ، كان الشارع خاليا تماماً .

إذن ، كان الرجالان ، من لصوص السيارات وإن ما شاهدوه هناك ، كان عنبرًا للعربات المسروقة . وهنا ازداد إصرار «وائل وأحمد» على ضرورة اقتحام ذلك المكان للتأكد ، فعقدا العزم على عقد اجتماع للفرقـة ١٤ ، ظهر ذلك اليوم ، لمناقشة تفاصيل خطة اقتحام العنبر .. لتقديم الدليل إلى الشرطة .. بعد إبلاغ أسرهم ، كما وعـد «وائل» أباه .. وبعد عمل تدريبات بدنية على التسلق ، عنيفة وجادة ! كان الاجتماع الأخير أشبه «بمجلس حرب».



جرى وائل وأحمد ناجية السيارة

وكرا العصابة



المعلم دقدق أحد أفراد العصابة

اثنان ، ثم اثنان ، وهكذا حتى لا يلفتا الأنظار . كانت الساعة تقترب من الخامسة ، تماماً مثلما المرة السابقة . كان في اعتقادهم أن الأمر لن يستغرق ساعتين على الأكثر فقد كان الهدف محدداً هذه المرة ، مجرد العثور على اللوحة المعدنية لأرقام سيارة وائل .

انطلقت المسيرة ، على كورنيش التيل ، ثم بين المزارع فالجبل ، حتى الموقع المحدد في صاحبة البساتين القرية من جبل المقطم العملاق ، وما وصل الركب ، تأكد خالد أن المكان - حالٍ ،

فوضعوا الدراجات جانباً ، وحسب الخطة الدقيقة ، اختبأوا «ريهام وداليا» ، بالقرب من السور السلك ، كنقطة إنذار مبكر .

بعد ذلك اتجه عمرو وخالد ، إلى الكشك المتهدّم ، كنقطة إنذار ثانية ، ونقطة معاونة ، ولما تأكد عمرو ، وخالد أن المكان هادي ، وأن أحداً ليس بالداخل ، أعطيا إشارة الأمان المتفق عليها ، «لوايل وأحمد» اللذين اندفعا إلى العبر .

أخذ أحمد ، ووائل ، يدوران حول المكان للتأكد من خلوه ، ولما اطمأن وائل وأحمد ، إلى أمان المكان عادا إلى نقطة المعاونة ، وتسلما من عمرو وخالد الأدوات كلها ، من حبال ، وبطاريات ، ثم عادا إلى موقعهما . اقترب أحمد في حذر ، ناحية الشجرة ، وألقى بالحبل حول أحد الأغصان ، وتسلى الشجرة ، ثم قفز إلى سقف العبر ، وأشار بيده إلى وائل ، الذي تسلق الشجرة وتحقّب به فوق سقف العبر ، كانا يتحرّكـان في حذر خشية وصول أحد أفراد العصابة على أية حال ، كان نداء الخطر المتفق عليه ، هو ، «مواء قطة» .

حاول «وائل ، وأحمد» روؤية أي شيء لكن الروؤية متعدّلة ، فالمسافة بعيدة ، والبطاريات صغيرة وضعيفة ، كانت هناك

في الموعد المحدد ، التقى الأصدقاء ، بدرجاتهم هذه المرة ، كانت معهم كل المعدات ، الحبال ، والبطارية ، ومطواة الكشافة الصغيرة ، لقطع الجبل ، بعد التجمع ، انطلق أعضاء الفرقة إلى مكان وكرا العصابة .. لكن ،

ابحث أنت عن اللوحات المعدنية وأنا عن المفاتيح ..
 وبعد ثوان مضت وكأنها دهر ، فشل أحمد في العثور على
 اللوحة المعدنية الخاصة بالسيارة الخضراء ، وفشل وائل في العثور على
 على أية مفاتيح ، واقتصر أحمد حمل كل اللوحات المعدنية وتسليمها
 للشرطة ، لكن ، ما جدوى هذا ؟ أخذ وائل يفتش المكان بسرعة
 مذهلة ، لكن .. فجأة ، سمعا صوت مواء قطة من مسافة بعيدة
 فتأكدا أن هناك أحدا يقترب من نقطة الإنذار الأولى حاولا الفرار
 بخرجها لكن سرعان ما استمعا إلى مواء قطة من مكان قريب ،
 إذن الخطير قد اقترب ، اندفع وائل أسرع إحدى السيارات ،
 وقفز أحمد إلى سيارة وجد بابها مفتوحا ، وبعد لحظة ، فتح
 أحد الرجال باب العبر بقوة ، ثم أضاء النور الذي غمر المكان
 كله وقال معاونه :

المعلم سيد يريد أن يبيع السيارة الزرقاء ، للمعلم عتر بالفني
 جيـه فقط .

فقال معاونه :

ألفان .. مبلغ صغير جداً ، يا معلم دق دق فرد الرجل قائلاً :
 ليس لنا دخل بهذا ، إنه يريد أن يغير لونها إلى الأبيض .
 فرد المعاون قائلاً :

سيارات نصر ثلاثة ، بيضاء ، وزرقاء ، وربما الثالثة سوداء ،
 تعيل تحديد لونها لشدة الظلام .

عاد وائل وأحمد ، إلى نقطة المعاونة وأخذوا من عمرو ذراعاً
 حديدياً ، لكسر إحدى التراويف ، للدخول إلى العبر ذاته ، لكن
 خالد حذرهما من خطورة كسر الزجاج ، وارتفاع صوته وسط
 هذا الصمت المطبق .

تسلى «وائل ، وأحمد ، إلى العبر ، وقاما بكسر زجاج إحدى
 التراويف ، ثم توقفا لحظات ، لاكتشاف رد الفعل ، ولما اطمئنا
 لعدم وجود أحد ، قفزتا تباعاً من النافذة إلى داخل العبر ، ولشدة
 ذهول وائل كانت السيارة الثالثة ، هي السيارة النصر الخضراء .
 حاول وائل بمساعدة المشعل الصغير ، قراءة عدد السرعة ،
 دون جدوى ، فحاول فتح أبواب السيارة ، لكنها كانت مغلقة ،
 فقال لأحمد همساً :

لابد أن نبحث عن المفاتيح .

فرد أحمد في حسم

لا داعي للمفاتيح إنها مضيعة للوقت ، ابحث معى عن لوحة
 الأرقام المعدنية ، فهي أهم :

فرد وائل عليه :

مادام يريدها بيضاء .. فليأخذ السيارة التي سرقناها صباح اليوم ، إن لونها أيض طبيعى .

فجأة اتبه المعلم دقدق إلى وجود آثار زجاج متاثر فوق أرض «الورشة» ، وأصاباته الدهشة حين رأى النافذة مكسورة ، إذن لا بد أن هناك من حاول التسلل إلى «الورشة» ، وعلى الفور أغلقا باب العبر وأخذوا يفتshan المكان في عصبية .. وتتوتر ..

كان «وائل» يحاول ، أن يلمم نفسه تحت جسم السيارة حتى لا يراه دقدق ومعاونه ، لكن فجأة أحمس ، دقدق ، بوجود حركة ما تحت السيارة فجلس للقرفصاء ليتبيّن الأمر ، فإذا به يرى «وائل» فامسك به بقوّة ، وسحبه بقوسّة ليخرج من تحت السيارة . كاد الدم يتجمد في عروق «وائل» والمجرم يساله في قسوة : ماذا تفعل عندك ؟ ماذا جاء بك إلى هنا ؟

أجابه وائل ، في صوت مرتجل :

أنا ، كنت أشاهد السيارات ..

فرد المعاون القصير بحث :

تحضر إلى هنا ليلاً ، متسللاً ، وتكسر زجاج النافذة من أجل الفرجة على السيارات !!!

وعلى الفور بادره دقدق قائلاً
من معك !؟

أجاب وائل
لا أحد .. أنا هنا وحدي ..
فاستطرد دقدق مهدداً :

إذا عثرت على أحد غيرك هنا لن ترى بيتك مرة أخرى .
وعلى الفور أعطى أوامره لتعاونه للبحث .

وفجأة ، صرخ المعاون حين اقترب من السيارة التي يختبئ فيها أحد ، فقد فتح أحد الباب بقوة ، وضرب الرجل على رأسه وقفز عالياً ، إلى الألواح الخشبية في سقف العبر ، الأمر الذي جعل الرجل القصير يصرخ مفزوغاً :

قرد ، قرد ، قرد

اندفع دقدق ليتبين حكاية هذا القرد ، فإذا به يجد أحد ، متعلقاً في أعمدة السقف في مهارة وخفقة القروود . فصاح بغيظ وغضب انزل يا ولد من عندك ، إن لم تنزل سوف أفع رأسك بهذا الذراع الحديدي ، وأقتلك .



وتم تقييد أحمد ووائل

لم يستجب أحمد لتهديد الرجل ، واستخف به ، فاتجه معاون دقدق إلى «وائل» ، ومعه حبل قوى ، في محاولة لتقييد «وائل» الذي قاوم مقاومة باسلة لكن الرجلين نجحا في تقييده بالحبل القوى .. فصاح وائل في أحمد أهرب يا أحمد .

حاول أحمد القفز إلى عرق خشبي .. قريب من فتحة تهوية صغيرة في سقف العبر ، لكنه لم ينجح في هذه المحرك الصعبة ، فسقط على الأرض ، فانقض عليه الرجال ، لكن أحمد أطاح بالرجل القصير ، فخاف دقدق على نفسه ، وضرب أحمد بقبضته يده على رأسه فسقط على الأرض ، وبسرعة مد الرجل القصير يده إلى سلسلة حديدية ضخمة (جزير) وربط طرفها في ساقى أحمد ، والطرف الآخر في أحد أعمدة العبر القوية ، ولما تم تقييد «أحمد ووائل» سأل المعاون دقدق :

ماذا نفعل بهما يا معلم ؟

فأجابه المجرم :

لابد أنهم سمعا كل حديثنا ، لكن علينا أن نبلغ المعلم الكبير قبل أن تصرف أي تصرف .

أحضر الرجل الضخم قطعة من القماش الملوثة بزيت السيارات والشحم ، واتجه إلى «وائل» ليكسم بها فمه ، لكنه أغلق فمه

بقوة لم يمنعه من ذلك ، لكن الرجل بخبرة المجرم ، أغلق أنف
وائل بأصابعه ليمنعه من التنفس ، فاضطر وائل أن يفتح فمه
ليتنفس فدس الرجل بسرعة خاطفة قطعة القماش الملوثة في فقط إلى قلبهما ، فقد كانوا يشعرون أن الله معهما ، لأنه مع الخبر
سبحانه ، وكانوا على يقين ، أن أعضاء «الفرقة ١٤» سرعان
فمه ، وكذلك فعل الرجل القصير مع أحمد .

أمر دقق معاونه أن يعاود تفتيش المكان مرة أخرى . وما يقتربون المكان حسب الخطة ، ومع ذلك لم يستسلم
تأكدوا من عدم وجود أحد آخر ، اتجه دقق إلى أحد قاتلًا في «وائل» ، ولم يأس أحمد ، بل ردد المكان صدى خوا لانهما
المستحبة لفك القيد ، إن القيد أى قيد ، مؤلم ، مجرد إحساس
شماته :
لحظة بقيـد ، يـشعر فيها الإـنسـان كـمـ الحـرـيـةـ عـزـيزـةـ .. نـعـمةـ منـ
سـوـفـ نـخـرـجـ ، وـنـتـرـكـمـاـ لـلـفـرـانـ هـنـاـ ، وـسـوـفـ نـعـودـ . رـبـ
اللهـ ، لـاـ يـشـعـرـ بـهـ إـلـاـ مـنـ يـفـقـدـهاـ .
الليلـةـ .. أـوـ غـدـ .. أـوـ بـعـدـ غـدـ .. أـنـتـ وـحـدـكـ .

قبل أن يغادرا العنبر ، قام الرجال بتثبيت لوح خشبي مكان
زجاج النافذة المكسورة ، وأطفأوا نور العنبر .. فسقط ظلام كثيف
على المكان ، وأغلقا الباب بالمزلاج وأنصروا ، وبعد دقائق سمعت صوت مقبض واعطل ، ربما كان ينبع أن يفكه لو لا أن أستانه مقيدة ،
وائل ، وأحمد ، صوت سيارة تدور ، ثم تنطلق متعددة عن وأحس «وائل» بعدى عصبية أحمد فقد كان صوت «السلسلة»
ال الحديدية .. يصلصل مجلجلًا في المكان ، في محاولة غاضبة
المكان !!

ساد المكان ظلام ثقيل ، مخيف ، كانت اللحظات مشحونة تحكم هذا القيد دون جدوى .. فالمكان مظلم ، والجسم مكتم ،
بالعور والترقب والقلق ، وكان الصمت كالجمس مسموعاً ، القيد غليظ ، والمحاولة مستحبة لكن لا بد من المحاولة ، كثيراً
دقـاتـ القـلـبـ مـسـمـوـعـةـ ، دـقـاتـ السـاعـةـ مـسـمـوـعـةـ ، هـوـ الفـرـانـ ماـ تـكـونـ الـحـاـلـةـ مـسـتـحـبـةـ لـكـنـ أـحـيـاـنـاـ لـاـ نـمـلـكـ إـلـاـ ، أـنـ حـاـلـوـلـ ،
مـكـنـاـ فـعـلـ «ـوـاـلـ وـأـحـدـ» . مـسـمـوـعـاـ .

كان الموقف مختلفاً في الخارج ، فقد استبد القلق بأعضاء لا ندرى شيئاً .. فتحن لا نسمع صوتاً لهما . كادت ريهام نقطة المراقبة الثانية ، عمرو وخالد ، واستبد الخوف «بريهام» تبكي وهي تقول :
ودالياً في النقطة الأولى ..

سأل .. عمرو خالداً :

هل رأيت السيارة وهي تنطلق ؟

أجابه خالد في مس :

نعم .. إنهم نفس الرجلين اللذين أمسكا بي المرأة الماضية وليس من السهل السيطرة عليهم .

فقالت دالياً :

فقال عمرو في قلق :

لابد أنهم عثرا على «وائل وأحمد»

فأجاب خالد في حزن :

مؤكداً ..

ألا ، يجوز ، أن يكون الرجال قد أخذوا وائل وأحمد معهما في السيارة ؟!

فقال خالد على الفور :

فجأة «شاهد عمرو» «ريهام ودالياً» ، تقتربان من الكشك الخشبي ، في خوف ، فاتجه إليهما خالد مهدتاً فبادرته ريهام في خوف على أخيها وأحمد .

ترى ماذا فعل الرجال أعضاء العصابة مع «وائل وأحمد» ألا ، يجوز ، أن يضعاهما .. في شنطة السيارة أو حتى في زينة المقعد الخلفي .

أجاب عمرو :

استبعد خالد الفكرة ، لكنه انطلق بخفة الفهد إلى العنبر ، لاقت الفكرة الاستحسان ، وطلب عمرو أن يذهب معه ، وأخذ يدور حوله بسرعة ورشاقة ، لكنه لم ير شيئاً .. ولكن ريهام قررت أن تفتح الخطير بعثاً عن شقيقها وائل .. يسمع شيئاً ، فعاد إلى أصدقائه أكثر دهشة ، وحيرة ، وصديقه أحمد .. وأخبرهم بأنه لم ير ولم يسمع شيئاً ، فبكى ريهام ، فماد لو حدث مكروه لشقيقها الغالي ؟ ، ماذا لو كانت العصابة قد خطفتهم؟ ماذا تساوى سيارة مخطوفة في مقابل حياة حراسة وإنذار مبكر ، قوية .
 فانطلق خالد وريهام ، بينما يقى عمرو وداليا يشكلا نقطة أحبها وصديقه أحمد ! ! ماذا تقول لأبيها وأمهما حين تعود ؟ ماذا تقول أسرة أحمد ؟ أحسست ريهام بقلق المسؤولية ، وبمراة الخوف ، وبفداحة الخطأ ، بأنهم لم يبلغوا أسرهم بكل شيء ، وأنه لا معنى أن يكون الإنسان عضواً في فريق كشافة ، أو حتى فريق صاعقة ، دون أن يصارح أسرته ، خاصة في أعمارهم هذه .



هلاً عمرو من ثائرة ريهام ، وخوف داليا ، لكن فجأة ، لمعت فكرة في رأس خالد ، فقد لاحظ أثناء دورانه حول العنبر ، أن النافذة التي كسرها وائل ، وتسلل منها مع أحمد ، لا وجود لها ، أى أن الرجلين حتماً قد وضعوا شيئاً مكانتها - لسدها . فقرر أن يذهب ، ليبحث عنها ، ويكسرها ، ويتسلل بعثاً عن وائل وأحمد ، فإما أن يجدوها .. أو يبلغ الشرطة !! .

برغم أن والدة وائل وريهام
كانت تشاهد المسلسل التلفزيوني ، إلا أنها لم تكن
تابعة ، فقد كان عقلها
مشغولاً بالكامل في وائل وريهام ، وبخاصة الأم ..
أحسست بالخوف .. مجرد
إحساس ، لاحظ الأستاذ سعيد والد وائل وريهام ..
التلفزيون دون أن يندو عليه فسأله :

ما يلک ؟ !

سأله هي على الفور:

كم الساعة الآن؟

أصحاب :



والدة والـ

الثانية والنصف ! !

هل أحيرك الولدان أنهم سينتظران
فطمأنها قائلاً :

ولكن الوقت مازال لا يدعو إلى القلق
قالت :
لكن قلقة جداً ..

نهضت الأم ، واتجهت إلى التليفون .. رفعت السماعة ،
وأدانت القرص ، وتحدثت ثم وضعت السماعة وعادت أكثر
فلقاً ..

تصور ، أن أم أحمد وعمرو وداليا .. لا تعرف عنهم أي شيء وهم فلقة جداً .

فقال الأب :

اسمع .. لقد أخبرني وائل ، أنه سيذهب لمعرفة المكان ،
الذى تختبئ فيه العصابة .

صـحـة الأم فـي عـهـد :

عصاية !!

فحاول الأب ، أن يطمئنها فقال :
لا ، لا ، أقصد ، الورشة ، التي يعتقد وائل أن سيارتنا
تكون هذه الحركة من أعضاء العصابة ، فهي حركة من لا يعرف
موجودة فيها .

لم تفلح محاولات الأب في تهدئة مخاوف الأم ، التي نهضت
بكتومة ، كالمؤمن الثقيل ، وأخذ أحمد ، يحرك في قوة ، سلسل
وأغلقت التليفزيون وبدا عليها كأنها تستعد للخروج ، فسأفا
في هذه الحديدية .. لتصدر صليلاً عالياً ..
الأب مهدتاً .

على ضوء هذه الجلبة استطاع خالد وريهام أن يتأكدوا من
وجود أحد بالداخل ، فنظرت ريهام من ثقب في خشب العبر ،
 فإذا بها ترى شبحاً ، أيقنت بشعور خفي أنه وائل .. فهتفت

إلى أين العزم ؟ !

فقالت بجسم :

أرجوك يا سعيد .. إنهم أبنائي .. كلهم أبنائي أرجوك ، دعنا
فرحة :
بلغ الشرطة ، فأسرة أحمد تنتظرنا في الشارع .

اندهش الأب ، لكنه لم يستطع أن يرفض هذا الطلب ، فقد
قاد القلق أن يعصف به ، فقد كان عليه كرجل .. ورب أسرة ..
أن يبدو دوماً متancockاً .

نجع خالد ، في الوصول إلى مكان النافذة المكسورة ، كانت
نظم ، فأدارا المشعل في المكان ، فإذا بوائل وأحمد أمامهما ،
وعلى الفور هرول خالد ، بحثاً عن مكان النور ، وبلا خوف
«ريهام» تضيء له بالمشعل الصغير .

أعضاء المكان ، وبقدر فرحة ريهام لعثورها على وائل وأحمد ،
بقدر حزنهما لما أصابهما .

على الفور نزعوا عنهم الكمامات .. قتهدوا وتنفسوا الصعداء ،
في ارتياح بالغ ، وقال وائل في حماس بلغ كأنه قائد بارجة
حربية .

لا وقت ، لدينا ، بسرعة ، فُكَا وثاقا .

حاول ، خالد ، أن يفك وثاق أحمد الحديدي دون حذوه ،
قال له أحمد :

ساعد ريهام يا خالد .. في فك قيد وائل أولاً فهو سهل .

قام خالد .. بتمزيق الحبل حول معصم وساق وائل ، أحضر
وائل بالحرية مرة أخرى .. فحمد الله ، وربت على كتفه ..
تلفت وائل حوله ، ليبحث عن شيء يحطم به قيد أحمد ، فوجد
دولاباً خشبياً صغيراً ، فتحه ، ونجح في العثور على مطرقة لـ
فشل في تحطيم القيد ، فصاح فيه أحمد :

لا تضيئوا الوقت ، اذهبوا بسرعة لإبلاغ الشرطة .

صاحت ريهام :

لن نذهب ونتركك وحدك ..

قال أحمد :

ستركوني لحظات ، وعودوا ومعكم رجال الشرطة هيا ،
سرعة قبل أن يعودوا ..

أثناء هذا الحوار المحموم ، سقطت من الدواليب الخشبية
مجموعة أدوات ، وعدد الآلات لم تكن مرتبة بعناية ، وسقطت
معها بعض لوحات السيارات المعدنية حركتها خالد ، بقدمه ،
نعم صاح فجأة :

رقم سيارتكم يا وائل :

اخنى وائل على الأرض ، والتقط اللوحة بسرعة ، كان سعيداً
كن عن على كنز ، وحمد الله فقد عن على الدليل أخيراً .
هروي ثلاثة ، ليخرجوا من الباب ، لكنه كان موصدًا بإحكام
وكا دخلوا .. خرجوا من النافذة .. إلى أقرب قسم للشرطة في
المنطقة .

الهروب الكبير

أرجوكم ، واحد منكم فقط ، يحكي لي ما حصل على الفور
حكي له وائل القصة كاملة ..

نظر الضابط ، إلى بعض الأوراق أمامه ، ثم رفع رأسه إليهم
فاحسًا وقال :

المفروض أنكم ستة ، لكن أرى أربعة فقط فقال له خالد :
لقد تركنا صديقنا عمرو ، ليحرس ، صديقنا أحمد ، لكن
وائل قال له مذهلاً :

وكيف عرفت سعادتك أننا ستة؟!

قال الضابط مبتسمًا ..

عندى بلاغ ، من بعض الأسر في المعادى عن اختفاء ستة
أصدقاء الليلة .

صاحت «ريهام» في دهشة :

بلاغ؟!

أجاب الضابط :

نعم ، إن أهلكم ، فلنقولون جدًا عليكم ..

ثم استطرد قائلاً :

كان الأولاد يهرون ، في
الشارع اهادة المظلمة ، في
طريقهم إلى قسم الشرطة ،
وكان فكرة وائل جيدة ،
أن يترك عمرو .. مع أحمد ،
ليعلمته ، ويمرى عنه ،
وحتى يساعده إن حدث أي
شيء غير متوقع .



الضابط

وبعد ، أن كادت أنفاسهم تتقطع ، وصلوا جميعاً إلى قسم
الشرطة ، سألهم الحراس إلى أين؟ فأخفهموه ، أنهم عثروا على
عصابة لسرقة السيارات ، وأنهم لا بد أن يلعوا أى مسئول ،
وعلى الفور أصطحبهم الجندي الحراس إلى الضابط التوبنجي ،
الذى لم يفهم منهم أى شيء ، فقد كانوا يتحدثون جميعاً ، فى
وقت واحد ، ويلهثون جميعاً ويرتجفون جميعاً خوفاً على
صديقهم ..

قال الضابط بخسم :

لقد وصلت الإشارة إلى جميع الأقسام ، وأنا أمرت أن تطوف
سيارة نجدة في المنطقة التابعة لي بحثاً عنكم .

ثم عاد وسألهم بسرعة :

لكن ، ما هو الدليل على أن ما تقولونه صحيح ؟!
لابد من دليل قوى ، وإلا تعرضتم لنهمة البلاغ الكاذب
وإزعاج السلطات .

كان وائل قد نسى ، لوحة أرقام سيارته المعدنية برغم أن
أصابعه قد استماتت عليها ، وعلى الفور رفعها أمام وجه الضابط ،
فائلاً في حماس من معه دليل مؤكّد مثل هذا ؟
ها هو الدليل يا فندم ، لقد عثرت على لوحة أرقام سيارتنا
داخل الوكر يا فندم .

تأمل الضابط اللوحة والأرقام جيداً ، ثم أخذ يقلب بعض
الأوراق فوق مكتبه ، وقال وهو يفتح فيها :
عندى بيان بأرقام السيارات المسروقة ..

عاود النظر إلى اللوحة مرة أخرى ، والقلق ينهش صدور
الأولاد ، ثم صاح الضابط فجأة ..
أنتم صح !! الأرقام مضبوطة .. هيا بنا .

انطلقت سيارة النجدة .. بالأولاد ..
والضابط ، الشاب ، تتبعهم سيارة «جيبي» بها قوة من
شاب جنود الشرطة .. كان المركب مهيباً لا يُنسى ،
والسيارات تخترق بنورها الأحمر الدوار .. حواجز الظلام ..
والخوف !

لم يستطع عمرو تحمل الانتظار ، ولم يستطع رؤية شقيقه
أحمد ، يتآلم ، وبرغم صغر سنه ، وحجمه إلا أنه حاول جاهداً ..
كسر قيد أحمد .. إن عمرًا لم يلْجأ إلى المطرقة ، فهو يعرف ،
أن قوته لن تساعده وإنما لجأ إلى حيلة بارعة ، فقد حصل
على «منشار» صغير للحديد ، ثم رکز جهده كله على منطقة
واحدة من القيد الحديدي ، وأخذ يُعمل فيها المنشار بهدوء
وانتظام واستمرار .

وبرغم أن النتيجة كانت لا يأس بها ، إلا أن أحمد شعر
بالإشباع نحو أخيه الصغير ، فقد بدأ العرق يتصبّب على وجهه
رغم بروادة الجو .

كانت سيارة أعضاء العصابة تقترب من الوكر ، وقد
عادوا جميعاً بسرعة ، لأن كبارهم زعيم العصابة .. استبد

به القلق ، وقرر رؤية «التلبيدين» المقيدين ، على حد تعبير دقدق .

وصلت سيارة المعلم ، زعيم العصابة ورفاقه إلى داخل الوكر ، أحس أحمد بقدمها ، وارتعد عمرو لكنه سرعان ما تماست .. وأمسك بيده قطعة من الحديد الطويلة ، ووقف في ثبات ، وراء الباب ..

هبط أعضاء العصابة الثلاثة من السيارة ، وفتح الرجل القصير قفل الباب ، وفتح باب العبر ودخل إليه ، يتبعه دقدق ثم المعلم ، ظن عمرو أن الرجل وحده ، فرفع يده بقطعة الحديد ، ليهوي بها على رأس الرجل ، لكن فجأة لمحه دقدق ، فأمسك بيده عمرو ، وضغط عليها بقوة وشراسة ، فسقطت قطعة الحديد من يد عمرو ، والتقطها الرجل القصير وهو يهوي بها على رأس عمرو ، فسقط المسكين فاقد الوعي .

استنشاط أحمد غضباً ، حين شاهد ما حصل لأخيه ، وهو مقيد لا يقوى على الحركة ، وأخذ يوجه كلمات حادة للرجال الثلاثة .

لكن لم يعبأ دقدق بذلك ، بل أخذ يلتفت حوله في المكان مذهولاً ، فسأل المعلم :



ظن عمرو أن الرجل وحده فرفع يده ليصرمه

هل هذان هما «اللذان» ، اللذان قيدتهما !؟

وكم كانت دهشة المعلم كبيرة وغضبه جاحدا حين نفى دقدق ذلك . وقال :

يبدو أن هناك ولدًا آخر ، كان مقيداً مع هذا الولد ..

سؤال المعلم باستهزاء :

وابن هو إذن ؟

رد دقدق قائلاً :

لست أدرى يا معلم ، لقد كان الاثنين مقيدين .

فبادره المعلم ..

إذن .. كان هذا الصغير .. مختبئاً .

فقال دقدق في خوف .

أكيد يا معلم ..

فقال المعلم مؤنياً :

كانوا ثلاثة إذن ، وليس اثنين كما توهنت يا غبي !؟

ومن الجائز أنهم أربعة أو خمسة أو ستة .

اندفع دقدق نحو أحمد في محاولة للفتك به .. وهو يصبح في
عصبية محمومة :

أين الولد .. الذي كان معك ؟! أين ذهب يا ...

سقطت يد المعلم مثل المطرقة على كتف دقدق ..

فاستدار نحوه في فزع ، ليسمعه وهو يقول :

لقد فلت قيده يا أغبياء ، وذهب لإبلاغ الشرطة طبعاً ..

وعلى الفور أصدر المعلم أوامره إلى دقدق وتابعه بحمل الولدين إلى السيارة للهرب بهما ، قبل وصول الشرطة .

نجم التابع القصير في فلت قيد أحمد بسهول لم يحاول أحمد الفرار ، فقد كان عليه أن يقى مع عمرو . البطل الصغير ، كما أنه كان يشعر كان قواه قد خارت !

لم تمض دقائق ، حتى كانت سيارة المعلم تنطلق في شوارع الباسطين ، وفي الخلف يجلس عمرو ، وأحمد ، في حراسة دقدق وتابعه القصير . أحس أحمد بسرارة لم يشعر بها من قبل ، فقد تأكد أن آخر أمل للنجاة ، قد تبدد ، فحين تصل الشرطة إلى الورك ، لن تغش لهم جميعاً على أثر .

المغامرة الأخيرة

فعلاً ، وصلت قوة الشرطة إلى المكان ، وكم أحس «وائل» بالخرج البالغ والذهول ، فلم يكن هناك ، أى أثر ، لوجود أي شيء ، فاندفع إلى الضابط يقسم له ، أنهم كانوا جميعاً داخل هذا العبر ، وأن هذه هي سيارتهم ، لكن الضابط ،



وائل

أحس ، بالغيط ، فلم يكن هناك دليل على وجود عصابة ، ومخطوفين ، وأسرى ، لكن الضابط ، كان في داخله ، يصدق هؤلاء الأولاد . فلم يكن هناك أى شك فيهم .. فالبلاغ مضبوط .. وأرقام السيارة هي نفس أرقام السيارة المسروقة ، ومظهر الأولاد يدل على أنهم في عنة ، لكن .. أين الدليل ، وأين العصابة ، وأين الأولاد ..؟ وحين اكتشف الضابط أن داليا تبكي ، سألاها عن السبب ، فأجابت .

أصل عمرو وأحمد .. أخواي .. خطفتهما العصابة .

أحس الضابط بتعاطف مع الفتاة الصغيرة ، فهذا من روعها وطمأنها ، وأمر القوة ، أن تبحث في المنطقة ، وتنقف متفرقة على هيئة كمين ، وأخذ يدور في الوكر بحثاً عن شيء .. ومعه «وائل وخالد» .

فجأة ، داخل سيارة المعلم ، استدار المعلم ناحية دقدق ، وسأله في عصبية :

هل أخذتم معكم أرقام السيارات التي في «الورشة»
أجاب دقدق :

لا ، بل هي في الدوّلاب الصغير ..

فأوقف المعلم السيارة فجأة وقال لهم موبخاً : يا غبيان ، تتركان دليلاً ، للشرطة ، هنا .. سنعود إلى الورشة ، وليدخل الولد «دوّلوك» ويحضر الأرقام ويعود بسرعة .

استدارت السيارة ، وانطلقت مسرعة عائدة إلى «الوكر» ..

شعر أفراد الكمين ، أن هناك سيارة ، مشبوهة تتجه ناحية «الوكر» ، فأرسلوا إشارة لاسلكية إلى الضابط .

توقفت سيارة المعلم ، أمام الوكر ، وهبط منها الصبي «دو كوكو» ، وانطلق ، حسب أوامر المعلم ، إلى الورشة .. بينما كانت القوة من رجال الشرطة ، تراقب في حذر ، وتكتمن في مهارة ، وتستعد في يقطة ، وقد تم إطفاء أنوار سيارات القوة ، وإنفاسه أى ملامح تلقت نظر المجرمين لهم ..

دخل الصبي «دو كوكو» إلى الورشة ، واتجه إلى الدوّلاب ، وأخذ منه كل اللوحات المعدنية ، بخفة ومهارة ، واستدار بسرعة ليخرج ، فإذا بقلبه يكاد يتوقف عن النبض ، كان ماساً كهربائياً قد أصابه ، فقد رأى أمامه فجأة ، الضابط وليد يتسم بهدوء ، برغم أن في يده مسدساً مصوّباً إلى رأس «دو كوكو» ، جاهزاً للضرب في أقل من لحظة ..

كاد «دو كوكو» يسقط على الأرض ، بعد أن خارت قواه تماماً من الرعب ، فأشار الضابط وليد ، إلى أحد الجنود ، فتحرك الجندي ، وأخرج قيداً حديدياً وضعه في يد «دو كوكو» المسلم تماماً لمصيدة الأسود ..

اقرب الضابط منه .. وهمس في أذنيه في مرح المعلم «عكرش» أين يا «دو كوكو» ؟

رد «دو كوكو» في همس لا يسمعه إلا هو نفسه في سيارة خارج .. «الورشة» ..

لم يتبين الضابط وليد ما قاله ، فأعاد السؤال وأعاد «دو كوكو» الإجابة ، رفع الضابط جهاز اللاسلكي بيده ، إلى فمه وأمر ، في هدوء وقوه إلى القوة ، يتم حصار السيارة خارج الوكر ..

موضوع الكمين ..

وكان الضابط وليداً ، قد ضغط على زرار قبلة ، إذ سرعان ما دوت في المكان سرينة سيارة النجدة ثم أتبعها صوت انطلاق سيارة العصابة ، ووراءها سيارة النجدة .. وسيارة القوة .. وبذات مطاردة مثيرة ، بين رجال الأمن ، والعصابة ، وأعضاء «الفرقة ١٤» في ذهول ، بينما كانت «داليلاً» ترتعد خوفاً على أخويها عمرو ، وأحمد ، الأمر الذي دفع الضابط وليد أن يهدى من روعها وخوفها ، فجأة ، دوت في سماء المكان أصوات طلقات نارية رهيبة ، أعقبتها صرخة فرع من «ريهام وداليلاً» ، وأصوات فرامل سيارة كأنها صرخات الليل ذاته ، ثم أعقب كل ذلك ، صمت هادئ مخيف ، كان لم يكن هناك أى شيء .. كان هناك حلماً .. مجرد حلم وانتهى ..

حمد الله .. على سلامتك يا بطل ..
وكان أول ما قاله للضابط :
كيف صحة عمرو ؟
من داخل السيارة جاء صوت عمرو
أنا بخير يا أَمْهَد ..
تفس الجميع الصعداء .. لرؤيتهم
سلينا معافي .. إلا آثار .. بعض الدماء
هرولت إليهما «داليا» .. شقيقتهما
ما برأسك .
فأجايها مطمئناً :
• أثر .. ضربة بسيطة ، لكن الجر-
التف الأصدقاء حول أَمْهَد ، وعمرو
الضابط وليد .. إلى قسم المعتادين ..

عندئذ ابتسם الضابط وليد في ثقة ، واتجه إلى الأولاد
وضمهم جمِيعاً إليه في سعادة الانتصار وقال لهم :
الحمد لله ، مبروك ، وشكراً لكم ، بفضل الله ، ثم بفضل
جهودكم ، أُسقطنا أخطر عصابة لسرقة السيارات .
لم يصدق والل نفسم وهو يجري مع الجميع لروبة المشهد
الأخير . وليطمئنوا جميعاً على البطل أحمد والبطل عمرو .
كان المشهد خارج الوكر ، رائعاً ، جعل أعضاء الفرقـة ١٤ ،
في غاية الفخر ، والزهو ، كانت سيارات الشرطة تحيط بسيارة
العصابة ، وكان المعلم .. وصبيانه يقفون مكبلين بالقيود
الحدـيدـية ، أمر الضابط ولـيد ، بإدخـالـهم تحت الحراسـة إلى سيـارـة
الشرطة ، التي انتقلـتـ بهـمـ بعد ذلك إلى قـسـمـ الشرطة ، أما
الأصدقاء ، وكـذاـ الضـابـطـ ولـيدـ فقدـ أـسـرـعواـ نـاحـيـةـ سيـارـةـ المـعلمـ ،
حيـثـ كانـ يـجـلسـ أـحـمدـ ، وـعـمـروـ ..
وبرغم أن الظلام كان شديداً إلا أن الأضواء الحمراء الدوارة
لعربـةـ الشرطة ، أضفتـ علىـ المـكانـ مـهـابـةـ ، وـفـخـراًـ ، وـحـمـاسـةـ ،
وـاسـتـطـاعـ الضـابـطـ ولـيدـ أنـ يـسـاعـدـ .. أـحـمدـ .. عـلـىـ الخـروـجـ منـ
السيـارـةـ وـهـوـ بـرـجـ ، وـيـتـأـمـ بـعـضـ الشـيـءـ مـنـ أـثـرـ القـيـدـ الحـدـيدـيـ ..
وـكـانـ أـولـ ماـ قـالـهـ الضـابـطـ :

يتحدث في جهاز «الودك وكني» بيده ، ويبلغ إشارة ، ملائتهم جميعاً فخرًا وزهواً ورضا .

أبوه .. أبوه .. تمام يا فندم ، تم العثور على الأولاد .. موضوع البلاغ ، كلهم في صحة جيدة ، لقد قاموا بعمل جليل ، فقد نجحوا في إسقاط عصابة المعلم «عرنكش» ، أخطر لصوص السيارات ، الذي كان تحت المراقبة منذ خروجه من السجن منذ عام .

المتهم وأعوانه في طريقهم إلى قسم البساتين ، ونحن نتبعهم في سيارة النجدة ، شكرًا .. حول .

انتهت الإشارة .

وهنا مال عمرو ناحية الضابط وسأله :

هل كنتم تعرفونهم ؟

أجابة الضابط :

طبعاً ، ونضعهم تحت المراقبة ..

فبادرته ريهام بسؤالها :

ولماذا لم تقبضوا عليهم ؟

أجابة باتسامة مريحة :

كان نظر الدليل ، الذي أتيتم به ، أنتم ، لنا .
فأله وائل ..

وإلى أين نحن .. ذاهبون ؟

أجابة الضابط وليد :

إلى قسم البساتين ، حيث تم بعض إجراءات التحقيق بصفتكم
شهود ، من أجل تحويل المتهمين إلى النيابة .

وأثناء ذلك يتم الكشف الطبي السريع على أحمد وعمرو ،
ثم أصبحكم أنا بنفسى إلى قسم المعادى ..

حين ارتفعت سرية شرطة النجدة .. وأعضاء الفرقـة ١٤
بداخلها وهـى تطلق عبر سكون الليل ، وظلامـه ..

شعر الجميع بارتبـاح .. وسعادة غـامـرة ، فـما أحـلـ النـجـاحـ !!

حين اقتربت سرينة التجدة ، هرول الجميع إلى باب قسم الشرطة ، واندفعوا ناحية السيارة لدرجة أفرغت الضابط وليد نفسه .. وقتلوا الأبواب بأنفسهم وهبط الجميع من السيارة ، اندفعت أم «وائل وريهام» تحضنهما ، وتقبلهما ، وتطمئن عليهما ، بينما صرخت أم عمرو وأحمد وداليا .. لرؤيتها رأس عرو الصغيرة مخفية تحت الشاش الأبيض ، وساق أحمد في الأربطة الثقيلة ، لكن داليا ، هدأت من روعتها ، وأقسم لها الضابط وليد أن إصابتهما بسيطة ، وأن هذا العلاج تفادياً لأى أعراض تظهر فيما بعد .

احتضن الأستاذ سعيد .. ابنه وائل .. في سعادة .. وفخر ..
وقال له .

يرغم أنني فخور بك .. إلا أنك لم تنفذ الاتفاق بيننا .

سَالَهُ وَائِلٌ فِي إِعْيَاءٍ :

ما هو يا أهي ..

أجياله الألب :

مهما حدث من أمور لا تخفي شيئاً عن أيك لأنه سيظل العون الأكيد لك ..



السارة

كان قسم شرطة المعادى ، مليكا بحركة غير عادية وضجيجاً غير مسموح به ، إلا في هذا الوضع الاستثنائى فقد التف حول الضابط كريم ، أسر أعضاء الفرقه ١٤ الأستاذ سعيد وزوجته ، والدالا وائل ، وريهام ، والأستاذ جلال وزوجته ، والدالا أحمد وعمرو وDaniela ، والمهندس مصطفى وزوجته .. والدالا البطل خالد ، كان القلق قد استبد بهم ، إلا أن الإشارة التي وصلت من الداخلية ، جعلتهم يشعرون ببعض المدح ، والارتياح . لكن طبعاً لا راحة إلا عند رؤية أبنائهم .

وبحكم أن الوقت كان متاخرًا جداً ، فالساعة تقترب من الواحدة بعد منتصف الليل ، إلا أن القلق أشعل بداخلهم جميعاً نار النشاط والحيوية .

اعتذر له وائل .. وكادت عيناه تدمعن وقال :
على أى حال يا أبي عثنا على السيارة .

ضحك الجميع فى سعادة ، وكانت أم خالد متلهفة على معرفة تفاصيل المغامرة ، إلا أن الضابط وليد أقسم لهم جميعاً ، أن الطبيب نصح بـألا يتحدث الأولاد للبلة فى أى شيء ، وأمر أن يأخذوا حمامات دافئة ، ويناموا أى عدد من الساعات ، لأنهم مدحقون تماماً ..

لذلك .. اقترح الأستاذ حلال ، والد الأبطال أحمد ، وعمرو ، وداليا ، أن يتم عمل حفل جماعي في منزله ، غداً مساءً ، تساهم فيه الأسر الثلاثة للاحتفال بالأبطال الستة .. أعضاء الفرقة ١٤ ، ويحكي فيها الأبطال مغامرتهم هذه ، ووافق الجميع ، في تصفيق ومرح وهذا اتجاه الأستاذ سعيد والد «وائل وريهام» إلى الضابط كريم ، والضابط وليد وطلب منهم ضرورة قبول دعوته البسيطة للمشاركة في هذا الحفل تقديراًدورهم الإنساني النواعي والتحضر ، فوافق الضابطان ، إذا لم يكن هناك «نوبتجية» لهما ..

1992 / 10522	رقم الإيداع
ISBN 977 - 02 - 3929 - 1	الترقيم الدولي

١٩٩٢/٤٠٩
طبع بطباعي دار المعرف (ج.٢٠٠.ع.)



عمر

四

١٢١

دیگر

15

لغز السيارة الخضراء

كانت سرقة السيارات الجديدة ظاهرة تسبب
القلق لرجال الشرطة.

وَمَا تَمَّ سُرْقَةُ الْيَارَةِ الْخَضْرَاءِ الْخَاصَّةِ بِاسْرَهُ
وَاللَّذِي وَرَبَّاهُمْ . اسْتَطَاعُوا مَعَ أَصْدِقَانِهِمْ أَهْمَدَ وَدَالِيَا
وَعُمَرُ وَأَعْصَاءِ «الْفَرْقَةِ ١٤» . خَوْضُ مَغَامِرَةِ رَهْيَةِ
جَعْلِهِمْ يَقْدِمُونَ مَعْلُومَاتٍ خَطِيرَةٍ عَنْ هَذِهِ الْمَعْصَابَةِ
فِي جَالِ الشَّطَّةِ .

۱۷

هذا ما سترقه داخل هذا اللغز الخطير !!



دار المعارف