

قصص
بوليسية
للاطفال

لآخر العبارات الالبيطالية



Looloo

www.dvd4arab.com



الرّحلة الممتعة ! !



العقيد «مدوح»

كان المغامرون الثلاثة : « عامر » و « عارف » و « عالية » ، ومعهم صديقهم الوفى الذى لا يفارقهم « سارة » يقضون إجازة الصيف الطويلة فى ألمانيا الغربية . وكان ذلك بدعوة من ابن عمهم ، الوزير المفوض بالسفارة المصرية فى « بون » عاصمة جمهورية ألمانيا الاتحادية .

وابن عمهم هذا ، هو نفسه الذى سبق أن استضافهم فى « نيودلهى » ، عندما كان يعمل بالسفارة المصرية فى الهند . كانوا يقضون وقتاً ممتعاً فى التجول والمشاهدة والدراسة ، ولم يشعروا فى لحظة من اللحظات أنهم غرباء فى هذا البلد

فاني أَحْمَدَ اللَّهَ عَلَىْ أَنْ سُلُوكَكُمْ كَانَ رائِعًا طُولَ إِقَامَتِكُم
مَعِيْ ، وَلَمْ تُسَبِّوْ لِيْ أَيْةً مَتَاعِبَ بِشَقاوْتِكُمْ
وَمَغَامِرَاتِكُمْ ! ! . .

ثُمَّ ابْتَسَمْ لَهُمْ ، وَقَالَ أَتَذَكَّرُونَ مَغَامِرَتِكُمْ مَعِ « الْمَهْرَاجَا
الْمَزِيفَ » فِي غَابَاتِ « سَهْلَا » بِالْهَنْدَ ؟ . .

فَضَحِكَ الْمَغَامِرُونَ عَلَىْ قُولِهِ . . إِذْ كَيْفَ لَهُمْ أَنْ يَنْسُوا
مَا حَدَثَ لَهُمْ فِي تِلْكَ الْمَغَامِرَةِ الرَّهِيبَةِ ! . .

صَمَتَ ابْنَ عَمِّهِمْ قَلِيلًا ، ثُمَّ تَابَعَ حَدِيثَهُ : نَسِيَتْ أَنْ
أَخْبَرَكُمْ ! هُنَاكَ مَفَاجِأَةٌ كَبِيرَةٌ تَنْتَظِرُكُمْ هَذَا الْمَسَاءِ ! . .
عَالِيَّةٌ : وَمَا هِيَ هَذِهِ الْمَفَاجِأَةُ ؟ . .

عَامِرٌ : هَلْ تَأْجِلُ مَوْعِدَ سَفَرِنَا ؟ . .
حاَوَلَ الْمَغَامِرُونَ بِكُلِّ الْطَّرَقِ أَنْ يَسْتَدِرُ جَوَهُ لِيَصْرَحَ لَهُمْ
بِتِلْكَ الْمَفَاجِأَةِ . . وَلَكِنَّهُ كَانَ يَقُولُ لَهُمْ : صَبَرًا . .
لَا تَتَعَجَّلُوْا . . سَتَعْرُفُونَهَا الْلَّيْلَةَ ! . .

وَعِنْدَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ ، وَفَدَ الضَّيْوَفُ عَلَىْ مَنْزِلِهِ ، حَتَّى
أَمْتَلَأْ بَيْهُمْ عَلَى سُعْتِهِ . . وَكَادَ الْعَشَاءُ يَنْهَى ، وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ تَبْدِ

الْجَمِيلُ . . وَكَانَ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى « عَالِيَّةَ » ! . . فَإِنَّا
لَمْ نَكُنْ نَعْلَمُهُ عَنْهَا حَتَّى الْآنَ ، هُوَ أَنَّهَا تَجْيدُ الْلُّغَةَ الْأَلمَانِيَّةَ
كَأَحَدِ أَبْنَائِهَا ! . . وَلَا عَجَبٌ فِي ذَلِكَ ، فَهُنَّ تَتَلَقَّى دَرَاسَتِهَا
فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَلمَانِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ . . وَلَذَا فَقَدْ كَانَتْ « عَالِيَّةَ » لَهُمْ
خَيْرٌ دَلِيلٌ ، تَتَوَلِّ التَّرْجِيمَةَ ، وَتَقْوَمُ بِشَرحِ مَا يَسْتَعْصِي عَلَيْهِمْ
فَهُمْ مِنْ هَذِهِ الْلُّغَةِ الصُّعْبَةِ ! . .

وَلَكِنْ مَعَ ذَلِكَ كَانُوا يَتَوَقَّونَ إِلَى الْلَّحْظَةِ الَّتِي تَطَأُ فِيهَا
أَقْدَامُهُمْ أَرْضَ الْوَطَنِ . . وَيَحْنُونَ إِلَى لَقَاءِ الْأَهْلِ
وَالْأَصْدِقَاءِ . . وَحِيوانَاتِهِمُ الْأَلِيفَةُ الْلَّطِيفَةُ : « رُومِيلَ »
وَ« مَرْجَانَ » وَ« زَاهِيَّةَ » ، الَّتِي تَرَكُوهَا وَرَاءَهُمْ تَرَعَاهَا الدَّادَةُ
« أَمْ مُحَمَّدَ » فِي أَثْنَاءِ غَيْبِهِمُ الطَّوِيلَةِ . .

وَقَبْلَ أَنْ تَقْرَبَ الإِجَازَةَ عَلَىْ نَهَايَتِهَا ، أَخْبَرَهُمْ ابْنُ عَمِّهِمْ
أَنَّهُ أَتَمَ حَجَزَ أَمَاكِنَ عُودَتِهِمْ . . وَأَنَّهُ سَيَقِيمُ لَهُمْ مَسَاءَ الْيَوْمِ وَلَيْلَةَ
عِشَاءٍ ، تَوَدِيعًا لَهُمْ قَبْلَ سَفَرِهِمْ ، دَعَا إِلَيْهَا بَعْضُ زَمَلَائِهِ
وَأَصْدِقَائِهِ مِنْ أَعْضَاءِ السَّفَارَةِ وَعَائِلَاتِهِمْ وَأَوْلَادَهُمْ . .
وَقَالَ : أَمَا الْآنَ وَقَدْ أَزْفَ مَوْعِدَ عُودَتِكُمْ إِلَى الْقَاهِرَةِ ،

أمامهم أية بارقة مفاجأة ! . .

وإذا بحرس الباب يدق . فذهبت « عالية » وفتحت الباب ، ولكنها وقفت مشدوهة أمام الطارق . وصاحت : خالى « مدوح » ! . . حَقَّا يالها من مفاجأة ! . . تكالب المغامرون على خاهم العقيد « مدوح » يحتضنونه ويقبلونه . وانتحوا به جانباً يتحدون إليه في شوق ولهفة . ما الذي أتى به إلى « بون »؟ ! . . هل أتى لينشد الراحة والاستجمام ؟ ! . . أو أتى ليباشر عملاً من أعماله السرية الغامضة التي عودهم عليها ؟ ! . .

وبالرغم من إلحاهم المتواصل ، فإن « مدوح » لم يفصح لهم عن شيء من ذلك ! هكذا هو دائمًا . غامض في تصرفاته ! . .

وأخيراً قال : لا تناولوا الآن . لم يحن الوقت بعد لأن أبوج لكم بهذا العمل في الوقت الحاضر ! . . عالية : ومني ستخبرنا به ؟

مدوح : ما يمكن أن أصرّح به الآن . هو أني أحمل

لكم معى مفاجأة العمر !

عامر : أية مفاجأة ! . . لا وقت أمامنا للمفاجآت . لأننا سنعود إلى القاهرة بعد ثلاثة أيام ! . .

مدوح : بل هناك متسع من الوقت . اسمعوا . . لقد حضرت بالسيارة من ميناء « البندقية » أى فينيسيا إلى « بون » في عمل مهم جداً . وسأعود بالسيارة أيضاً إلى « فينيسيا » - ، ومنها سأشحن السيارة في العبارة الإيطالية الضخمة « كاليارى » إلى ميناء « الإسكندرية » . .

علية : وما هي العبارة ؟ هل تختلف كثيراً عن السفينة العادية ؟ . .

مدوح : نعم . . كثيراً يا « عالية » . . فهي تختلف عنها في أنها ترسو بمؤخرتها على رصيف الميناء ! مؤخرتها هذه عبارة عن بوابة ضخمة من الصلب ، تنفتح إلى أسفل ، حتى ترتكز على الرصيف . ثم تعبر منها الشاحنات واللوارى كأنها « كوبرى » ، بما تحمله من « حاويات » وصناديق وبضائع ، لترضّها في جوف العبارة الفسيح ! . .

عالية : وماذا تقصد « بالحاويات » ؟ . . .

مدوح : « الحاويات » هي آخر ما ابتكرته التكنولوجيا الصناعية الحديثة في الشحن البحري . فتخرج الحاوية المعدنية الجبارة مختومة من المصنع ، وبداخلها السلع والبضائع أو العدد والآلات ، لتعبر بها المشاحنات واللوارى القارات ، أو تشقّ بها السفن والعبارات المحيطات ، لتصل في النهاية إلى الجهة المرسلة إليها . . أى من « الباب إلى الباب » ، دون أن يمسّها أحد ، أو تعثّر بها يد ! ! . .

عارف : والسيارات العادية . . كيف يشحنونها في العبارة ؟

مدوح : يقودها أصحابها بأنفسهم ، بمجرد وصولهم بها إلى الميناء ، إلى داخل العبارة رأساً ، في طريق جانبي في جوف العبارة ، حتى يصلوا بها إلى الطوابق العليا . . وهناك يقع الجراج الكبير الذي يتسع إلى ما يقرب من مائة سيارة ! ! . .

عارف : ولكن أين المفاجأة التي تخفيها عنا في كل ذلك ؟ . .

وبعد تردد قصير ، ابتسם « مدوح » وقال : المفاجأة هي أني استرجعت تذاكر عودتكم بالطائرة من ابن عمكم منذ يومين ! ! . .

عالية : ماذا تقصد ؟ لن نرجع إلى مصر ! ! . .
مدوح : بل سترجعون ! . . أنا ألغيت فقط سفركم بالطائرة ! !

سارة : ولماذا ؟ . . هل سنعود بالقطار ؟ . .
مدوح : لا قطار ولا طائرة . . بل سرافقوني في سيارتي السريعة من « بون » حتى « فينيسيا » ! ! . .

فصاح المغامرون في صوت واحد : يالها من رحلة ممتعة ! ! . .

مدوح : سنخترق أوربا من شاهدا في طريق « الأوتوصراد » السريع . . حتى نصل جنوباً إلى المدينة العائمة « فينيسيا » ! .

هذه المهمة !

عالية : ونحن عند ثقتك بنا ! . . هل خيّبنا أمليك فيما
في يوم من الأيام يا خالي ؟ . .

مَدُوحٌ : أَبْدًا . . . وَلَا مَرَةً وَاحِدَةٌ ! . . . وَالآنَ عَلَيْكُمْ أَنْ
تَكُونُوا عَلَى أَهْبَةِ الْاسْتِعْدَادِ لِأَوْلَ إِشَارَةٍ مِنِّي .

عامر: ونحن مستعدون من هذه اللحظة! . . .

مدوح : نصيحتي لكم أن تكتتموا الخبر . . ولا كلمة واحدة ! . .

عالية : نحن لم نسمع منك شيئاً ! !

وكان مما لفت نظرهم . وشدّ انتباهم ، هو اِنْتِهَاءً
«مدوح» مع الملحق العسكري بالسفارة في ركن من أركان

الصالون الواسع . كانا يتحددان في همس . وباههام وجديه وكان « مددوح » يشير إلى المغامرين من وقت إلى آخر .

والملاحق العسكري يختلس إليهم النظرات وهو يبتسم ! . .
ويهز رأسه في عجب ودهشة ! . .

أما مكان يحرى بين «مددوح» والملحق العسكري من

عالية : وبعد ذلك . . .

ممدوح : أبرقت إلى شركة « الأدرياتيكا » للملاحة البحرية . وحجزت لكم معى « كبينتين » فاخرتين متجاورتين في العبارة الإيطالية « اسپرسو كاليارى » ! . . . لم يهالك المغامرون أنفسهم من الفرح والتهليل ، حتى لفت صياغهم أنظار المدعويين . وانهالوا على « ممدوح » بالأسئلة كالمطر المنهر . يستفسرون منه عن كل كبيرة وصغيرة عن هذه الرحلة الشيقّة التي لم تكن تخطر لهم على بال ! . . . وأخيراً قال « عارف » : حتى هنا والأمر عادى ! . ولكن ما السبب الحقّ في هذا التغيير المفاجئ في برنامج عودتنا ؟ ! . . .

مدوح : هذا مالا يمكن التصرّح به إليكم . . الآن على الأقل ! . .

عامر: أهي مسألة هامة إلى هذا الحد؟

مَدْوِحٌ : نَعَمْ . أَهْمَّ كَثِيرًا مَا تَتَخَيلُونْ ! . . . وَأَخْطَرْ كَثِيرًا
مَا تَتَوَقَّعُونْ ! ! . . وَلَوْلَا ثُقْتُ فِيكُمْ لَمَا لَجَأْتُ إِلَيْكُمْ فِي مُثْلِ

السيارة «المسيدس» الخضراء ! !



عامر

وبعد يومين . صدرت إليهم تعليمات «مدوح» بأن يكونوا على أهبة الاستعداد للرحيل في الخامسة صباحاً من فجر اليوم التالي ،

وقال : خذوا قسطكم من الراحة . فاما ماما رحلة طويلة ، تقرب من ألف

ومائة كيلو متر حتى نصل إلى مدينة «فينيسيا» . . .

عامر : هل سنصل إليها في نفس اليوم ؟

مدوح : آمل ذلك إذا سارت الأمور سيرها الطبيعي . . فنصل قبل حلول الظلام . .

عارف : ومني ستبحر العباره ؟

مدوح : في اليوم التالي في العاشرة مساء . وأمامنا يوم

حديث ، فهو ليس من شأنهم ! إن ما يملك عليهم مشاعرهم في هذه اللحظة ، هو التفكير في الرحلة الطويلة الشيقة الممتعة . التي سوف يخترقون فيها بالسيارة الأراضي الألمانية . . والنساوية . . والإيطالية . . ويعبرون فيها البحر الأبيض المتوسط بالعبارة الإيطالية الفاخرة . . حتى يصلون بسلام وأمان إلى أرض الوطن . .

هذا ما كانوا يأملون فيه . . ولا شيء سواه ! ! . .



طريق أو عائق أو إشارة . وبهذا فهم سيجتازون ألمانيا حتى يصلوا إلى الحدود النمساوية ، دون أن يدخلوا مدينة واحدة ، بدون توقف ! ! ..

وكانت « عالية » تجاور « مدوح » في المقعد الأمامي . . في حين احتل « عامر » و « عارف » و « سمارة » المقاعد الخلفية . وكان المغامرون يكتمون أنفاسهم إزاء السرعة الرهيبة التي يقود بها خاهم السيارة ، وهو ينظر في ساعته بين وقت وآخر ! . . ما الذي يقتضيه السير بهذه السرعة الجنوبيّة ، وكأنه على موعد هام ، يخشى أن يفوته ! . . ولكنهم كانوا في الوقت نفسه يشعرون بالراحة والطمأنينة للنظام الصارم الذي يتبعه السائقون ، وتمسّكهم بالتعليمات التي تنصّ عليها أنظمة المرور في هذا الطريق الفريد بكل دقة وأمانة دون رقيب أو حسيب ! ! ..

وكانت « عالية » - كعادتها - تفتح عينيها على كل كبيرة وصغيرة ، لا تفوتها شاردة ولا واردة مما يحرى أمامها في الطريق . . أو حتى ما يحرى خلفها ! . . فكانت دائمة

بطوله نقضيه في التعرّف على معالم المدينة العائمة ! . . دخل المغامرون فراشهم في وقت مبكر ، استعداداً للاستيقاظ في الرابعة صباحاً . باتوا ليتهم كوهن يعلمون بالرحلة الممتعة ! وفي قضاء يوم بطوله في المدينة العائمة ! . . ياله من حلم جميل ! إنها فرصة العمر ولن تكرر ! ! ..

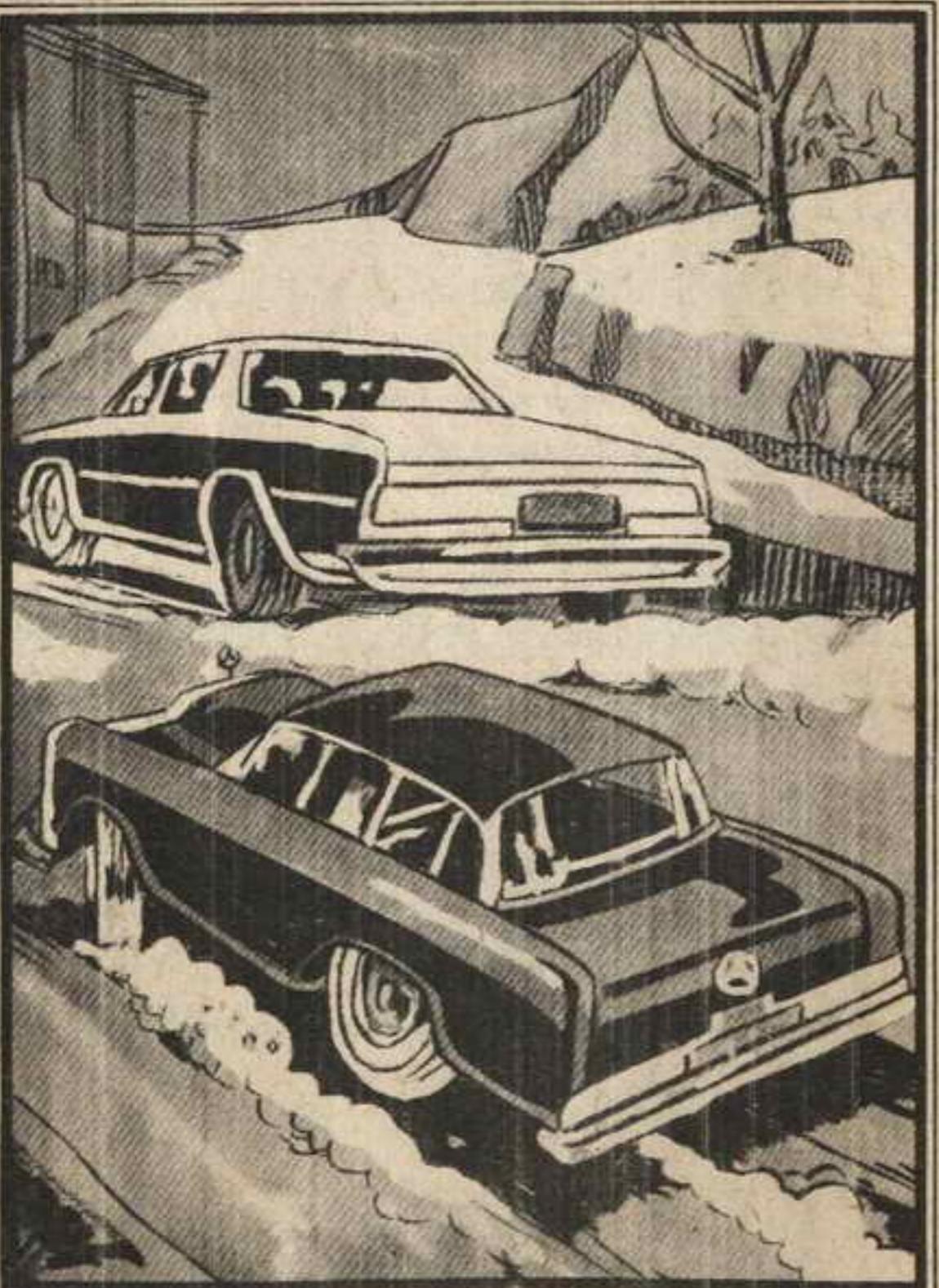
ترك السيارة بقيادة « مدوح » مدينة « كولن » - المتاخمة للعاصمة « بون » - ودخلت « الأوتوبوراد » في طريقها إلى مدينة « فرانكفورت » ، والمسافة بينهما تناهز مائة وعشرة كيلومترات . وكان « مدوح » يشرح لهم نظام هذا الطريق السريع ، فقال : كما ترون . . فالطريق يتكون من ثلات « حارات » . . الحارة اليسرى للسير السريع ، والوسطى للسرعة المتوسطة ، واليمين للنقل البطيء . والسرعة فيه غير مقيدة ، إلا في أماكن معينة تحدها علامات مميزة واضحة على جانب الطريق تشير إلى السرعة المطلوبة . وأهم ما يميزه أنه لا يخترق أية مدينة ، بل يدور حولها ، ولا يعرضه

التطلع في المرأة الصغيرة الجانبيّة الموضوعة بجوارها خارج السيارة .

لحت في المرأة سيارة «مرسيدس» خضراء اللون تتبع سياراتهم عن كثب . . وكان هذا أمراً عادياً لا غبار عليه ! . . فليس من السهل على أية سيارة أن تتخبط سياراتهم ، وقد تعددت سرعتها المائة والخمسين كيلومتراً في الساعة ! ! . . ولكن الشك داخلها مع ذلك ! إذ كانت السيارة الخضراء تحاول دائماً أن تتحفظ بالمسافة بين السيارات ! فإذا أبطأ «مدوح» أبطأت . . وإذا أسرع أسرعت . . وهي تتبعه كظلّه ! . . أليس هذا غريباً ؟ ! . .

وهكذا استمرت «علية» في مراقبة السيارة ، حتى تأكد لها أخيراً أن في الأمر سراً . فنبهت «مدوح» إلى ذلك . وأسرت إليه بمخاوفها . .

وبعد أن راقب «مدوح» السيارة الخضراء طويلاً ، قال : أنت محققة يا «علية» في ظنك ! . . يبدو لي أن هذه



وبعد أن راقب «مدوح» السيارة الخضراء قال : أنت محققة يا «علية» في ظنك !

السيارة تتبعنا ! . .

عالية : أرى ثلاثة أشخاص في السيارة . . يجب أن نأخذ حذرنا منهم !

عامر : على الأقل حتى نتأكد من أن لا شأن لهم بنا ! . .

عارف : أرى أن نهدى من سرعتنا . . ونتحى جانباً من الطريق . . وسرى ! . .

سحارة : ونراقب راكبيها جيداً عندما تجاذى سيارتنا ! . .

عالية : ومهمتي ستكون مراقبة السائق . . وسأطبع صورته في ذاكرني كصورة فوتوغرافية ! . .

عامر : وأنا سأراقب زميله الذي يجاوره . . وأنت يا «سحارة» الرجل الذي يجلس في المقعد الخلفي ! .

عارف : وأنا سألتقط رقم اللوحات المعدنية ، وأدونه عندى ! . .

هذا «مدوح» من سرعة السيارة ، وحاد بها إلى الجان

الأيمن من الطريق البطيء . وإذا بالسيارة الخضراء تهدى من سرعتها أيضاً ! ! ولكنها ما لبثت أن تعددت سيارة المغامرين عندما توقف «مدوح» ! . .

مررت السيارة الخضراء بجوارهم . وكان الرجال الثلاثة ينظرون أمامهم إلى الطريق ، غير مبالين بسيارة المغامرين . . وكان شيئاً لم يحدث ! ! . . إن تصرفهم عادى لا غبار عليه ! . .

وكان المغامرون يرمقون الرجال الثلاثة بعيون يقظة ! . . وكل منهم يتفحص بعين خبيرة الشخص الذى أخذ على عاتقه مراقبته ! . .

وبعد أن اختفت السيارة عنهم ، سألهما «مدوح» عن نتيجة الفحص ! فقالت «عالية» : السائق طويل تكاد قبعته تماس سقف السيارة . وهو ضخم ذو كرش منتفرحة يمس عجلة القيادة ! لابد أن يكون خارق القوة ، وله شارب أصفر كثيف ! . .

وقال «عامر» وجاره نحيف قصير يضع «كاسكيت»

على رأسه ، وشعره أصفر طويلاً ، ثم أخذ يتنفس : لم يحن «باب» !

وقال «سحارة» : أما أبرز ما لاحظته في الرجل الذي كنت أراقبه أن جسمه نحيل وأذنيه الطويلتين اللتين تشبهان أذني الحمار ! .. وأنفه مقوس .. ووجهه يمتد بالنمش .. ويوضع على عينيه نظارة طبية ترجاجها سميك ! ..

وقال «عارف» وهذا هو ذا .. رقم اللوحات المعدنية :

Z-144-15

مدوح : هذا عظيم .. ليراقب هؤلاء الرجال جيداً من الآن فصاعداً ! حتى يفارقوا «الأوتوسراد» ! ..

عامر : وإذا استمروا في هذه المطاردة ! ..

مدوح : هذا موضوع آخر ! .. أرجو الآياتتحقق !

عارف : وهل هناك ما يوجب هذه المطاردة ؟ ..

عامر : هل هناك أمر خطير تخفيه عنا يا حالي ! ..

عالية : لماذا لا تصارحنا بالحقيقة .. حتى تكون على بينة ! ..

صمت «مدوح» طويلاً ، ثم أخذ يتنفس : لم يحن الوقت بعد لأن أصارحكم بالحقيقة .. ولكنكم ستعرفونها في حينها ! ..

كانت الساعة قد بلغت السابعة صباحاً ، عندما استأنف «مدوح» السير . إن السيارة الخضراء برجاتها الثلاثة قد اختفت الآن تماماً عن أنظارهم في الأفق البعيد ..

قال «عامر» هل تظن يا حالي أننا سنلتقي بهم ثانية ؟

عارف : ربما كان ما حدث مجرد مصادفة محضة ! ..

مدوح : من يعلم ؟ على كل حال لم يحن الوقت لأن تحكم على ذلك ! .. وما زال أمامنا مشوار طويل ندخل الأرضية التساوية !

وكانت «عالية» تراقب من نافذة السيارة ، اللوحات الزرقاء الكبيرة الموضوعة على جانبي الطريق ، والتي تشير إلى التفرعات المقبلة المؤدية إلى المدن المختلفة .. والمسافات إليها .. ورقم الطريق . فقالت : اجتزنا لوحة تشير إلى أن مدينة «فرانكفورت» على بعد خمسة كيلومترات ..

مدوح : لقد قطعنا مسافة لا بأس بها . . . ما رأيكم في التوقف قليلاً عند أول «كافيريا» لتناول إفطارنا؟ . . . سمارة : هذه فكرة صائبة . . فانا جوعان . . عالية : ما يهمنا من التوقف يا «سمارة» هو الابتعاد عن السيارة الحضراء! . .

وعند أول محطة للوقود ، ترجل «مدوح» من سيارته ، وقاد المغامرين إلى «الكافيريا» الكبيرة الملحقة بها . وما إن جلسوا إلى مائدة ، حتى همست «عالية» قائلة : لا تنظروا الآن . . الرجال الثلاثة هنا! . . إنهم يحتلون مائدة قرب النافذة! ! . .

ظهر الضيق الشديد على وجه «مدوح» . . ولكن الابتسامة ما لبثت أن عاودته بعد قليل ، وقال : ابتسموا . . وتكلموا . . وكأننا لم نر هؤلاء الرجال من قبل! . . ستجاهلهم تماماً . .

ولكن من الغريب أن تصرف «مدوح» والمغامرين من تجاهل ولا مبالاة ، كان أيضاً نفس تصرفات الرجال الثلاثة

تجاههم! . . فكانوا يتحدثون فيما بينهم بهدوء ، ولا شأن لهم لا بالمخاطر ولا بغيرهم!

وإن كانت «عالية» قد لمحت بشاقب بصرها ، الرجل الضخم المكرش وهو يختلس نظرة خفية ، ثم يميل إلى زملائه ليهمس إليهم طويلاً! . .

لفتت «عالية» نظر «مدوح» إلى تلك الحركة المريبة ، فقال : يحدّر بنا أن نحتاط . . وننتظر هنا حتى يرحلوا عنا أولاً . .

ولكن الرجال الثلاثة نهضوا فجأة ، وساروا في طريقهم إلى الخارج مهرولين ، لا يلتفتون يميناً أو يساراً! . .

فقالت «عالية» بعد انصرافهم : يا لهم من ماكرين! . أرأيت يا خالي كيف أنهم يمثلون البراءة بعينها! . .

مدوح : ولم لا؟ . . قد يكونون أبرياء فعلاً! . . وأن ما حدث حتى الآن ، ما هو إلا نتيجة لأوهام صورتها لكم غريزة حب المغامرة المتأصلة في نفوسكم! ! . .

عامر : قلبي يخدinci أنتا لستنا واهمن! . .

مدوح : أدعوا أن تكونوا مخطئين في ظنكم ! ! .
عارف : ما اسم المدينة المقبلة ؟
مدوح : « ميونيخ » عاصمة إقليم « بافاريا » . . .
ووصلها ظهراً إذا أسرعنا في السير . فالمسافة طويلة تبلغ
حوالى ثلاثة وخمسين كيلو متراً . وبالقرب منها ستناول
الغداء في مطعم معين ! . . .

سار « مدوح » في « الحارة » اليسرى من
« الأتوستراد » ، والسرعة فيها غير مقيدة . وكان المغامرون
ساهمين ، يلزمون الصمت التام ، والسيارة تهب بهم
الأرض ، وهي تكاد تطير من فوق الطريق المرصوف
بالأسمنت الناعم كالحرير ! . .

إلى أن قالت « عالية » بعد مدة : هدى من السرعة
يا خالي ! . . لقد قربنا من « ميونيخ » . . خمسة كيلو مترات
فقط ! . .

هذا « مدوح » من سرعته ، وأخذ يتطلع إلى جانب
ال الطريق ، ثم توقف عند جمّع كبير يضم محطة للوقود ، وفندقاً
صغيراً ومطعماً و « كافيتريا » ، وبعض الحوانين ! . . ويقع
إليهم لا يرون داعياً إلى هذه العجلة التي قد تتسبب لهم في

عاصمة إقليم « بافاريا » . . .
عامر : مطعم معين ! . . هل تعرفه ؟ . .
تردد « مدوح » قليلاً وأجاب : لا . . لا . . أعرف اسمه
فقط ! . .

عارف : ولماذا لا نوفر الوقت ، وتناول بعض
« الساندويتشات » أو الفاكهة ونحن في طريقنا بالسيارة ! . .
مدوح : لا . . سنأكل في هذا المطعم بالذات . . ويجب
أن نصل إليه في الظهر تماماً . . حتى لو اقتضى الأمر في أن
أطير بسيارتي ! ! . .

صمت المغامرون وهو حيادي في أمر خالهم الغامض !
إليهم لا يرون داعياً إلى هذه العجلة التي قد تتسبب لهم في

الثلاثة يتبعونهم حقيقة . فلماذا ؟ إنهم لا يدركون سبباً
لذلك ! .

ولما فاتحوا « مدوح » بمخاوفهم . قال : لست متأكداً
بعد . . وإذا صح أنهم يتبعوننا ، فيهي مسألة شائكة معقدة
قد تعرّض حياتنا جميعاً لخطر داهم ! . . ولكن كيف لنا أن
نتأكد من ذلك ؟ . . هذا ليس بالشيء السهل ! ! !



يجواره فضاء فسيح لانتظار السيارات والشاحنات واللواري .
وكان هذا المكان يكتظ بعدد كبير منها . وخاصة الشاحنات
ذات المقطرة ، وهي محملة بالحاويات الضخمة
الصفراء ! . .

نظر « مدوح » إلى ساعته ، وكانت الثانية عشرة
إلا ربعاً . وقال : هذا هو المطعم ! . . هيا بنا . .

وما كاد « مدوح » والمعامرون يخطون داخل المطعم ،
 حتى فوجئوا بالرجال الثلاثة أمامهم وجهاً لوجه ! . فامتنع
وجه « مدوح » ، وكاد يتوقف عن السير ، إلا أنه استعاد
جأشه في الحال . وسار بالمعامرين نحو مائدة بعيدة تقع بجوار
النافذة !

قال « سارة » : مالنا وما لهم ؟ إنهم في حالم .. ولم
يعبرونا حتى بنظرة واحدة ! . . إنها مجرد مصادفة !

أهى حقاً مصادفة ! ! . . إن المعامرين يشكون في ذلك
كثيراً ! . . فالمصادفة لا تتكرر مراراً ؟ . . وإذا كان الرجال

«الحاوية» الصفراء الغامضة !

أنه مكلف بمهمة من مهامه العديدة السرية الغامضة ! . .
ورأى كعادته الاستعانة بهم ، لما يعهده فيهم من شجاعة
وذكاء فطري ! ولا بعده الشبهة عنه في الوقت نفسه ! إذ لن
يشك أحد ، منها شطّ به الخيال ، في أن ضابطاً يُشرك معه
مثل هؤلاء الأولاد في عملية خطيرة ! ! . . هذا
مستحيل ! . .

قال «عامر» : نعلم جيداً أن التأكد من حقيقة هؤلاء
الرجال ليس سهلاً ! . . ولكنه ليس مستحيلاً .

مدوح : أنتم لا تدركون بعد مدى الخطورة التي
ستعرضون لها ، لو تحقق ظتنا فيهم . . وفي هذه الحالة . .
ابعدوا عنهم . . إنهم لن يتورعوا عن أى عمل ! . .

وبينا كان الحديث يدور بينهم ، كانت «عالية» لا تغفل
لحظة عن مراقبة الرجال الثلاثة بطرف عينيها ! . . وإذا بها
تلمح الرجل الضخم ، يتبعه الرجل التحيل ، وهما يتوجهان
نحو البار ! . .



عالية

كان المغامرون يستمعون إلى خاهم بامتعان واهما .
إنهم يعلمون علم اليقين أن التتحقق من هوية مثل هؤلاء الرجال . . ونواباً لهم الحقيقة . . ليس بالأمر السهل ! . . بل بالعكس . . قد ينطوى على جانب كبير من المحاذفة والخطورة . خاصة أنهم يجهلون حتى الآن عمّا أتى بخاهم إلى المانيا ! . .

إن «مدوح» لم يكلف نفسه بطبيعة الحال مشقة القيام بهذه الرحلة الطويلة لغرض الترفة والسياحة ! . . وإن إلغاء تذاكر عودتهم بالطائرة لم يكن مجرد التمتع بصحبتهما معه في السيارة ! ! . . لقد وضع لهم الآن بما لا يرقى إليه الشك ،

الرجل النحيل : سيحضر طبعاً . فالمسألة لا تتحمل التأخير ! ولكن مني ستصل الهر « فوجل » بالسيور « ماريوب زفاريللي » ؟ ! ..

الرجل الضخم : بعد أن نعبر النمسا وندخل الأراضي الإيطالية ! ..

الرجل النحيل : هل تعرف إذا كان « فوجل » أرسل له المبلغ المتفق عليه ؟

الرجل الضخم : بلغنى أنه حَوَّل إِلَيْهِ أَمْسِ ملْيُونَ مارك ألماني على فرع « بنكودي روما » فرع « فينيسيَا » ! ! ..

وإلى هنا انقطع حبل الحديث فجأة ، وتطلع الرجل الضخم خلفه ، ليجد « عالية » وهي تلتقط به . فنظر إليها نظرة انخلع لها قلبها الرقيق ، وجحظت عيناه من المفاجأة ! ..

أما « عالية » فكانت تنظر بعيداً . وعلى وجهها الجميل تظهر مسحة من براءة الأطفال ! .. إنها تقف في الصف ،

فوقفت « عالية » فجأة ، وتسليت تتبعها في خفة الغزال ! لم يكن « مدوح » يتوقع أن تقدم « عالية » على مثل هذه الفعلة الجريئة ! وكاد ينادي عليها ، ولكنه كفَ عن ذلك ، لئلا يلفت إليها نظر الرجلين ! .. وقف الرجالان في مؤخرة صف طويل في انتظار دورهما للحصول على فنجان من القهوة من البار . فـ كـانـ من « عالية » إـلـاـ أنـ وـقـتـ وـرـاءـهـماـ فـيـ الصـفـ ،ـ وـهـيـ تـكـادـ تـلـتـصـقـ بـجـسـمـهـاـ الدـقـيقـ الرـشـيقـ بـالـرـجـلـ الضـخـمـ المـكـرـشـ ،ـ حـتـىـ كـادـ يـحـجـبـهاـ عـنـ أـنـظـارـ الـمـغـامـرـينـ ! ..

وقف الرجالان في الصف يتحدثان بالألمانية همساً ، وأذن « عالية » الحساسة تلتقط كالرادار كل حرف يتفوهان به ! وكان هذا هو ترجمة نص الحديث الذي دار بينهما ، ونقشه « عالية » في ذاكرتها الفوتografية ! وإن كانت لم تفقه من مدلوله شيئاً ! ! ..

الرجل الضخم : أرجو أن يحضر الهر « فوجل » في موعده !

كغيرها من الناس . تنتظر دورها للحصول على فنجان من الشاي ! ! .. ولا شأن لها بهما !

وبعد أن ذهبت عنه آثار الدهشة والمحااجة ، نظر الرجل إليها . وعلى وجهه ابتسامة باهتة . وحدّثها باللغة الألمانية قائلا : آه . . سبارك سعيد يا صغيري العزيزة . . من أى بلد أنت ؟ ! ! !

تلفت « عالية » حوطها . وآثار الدهشة البالغة تعلو وجهها البريء . ثم نظرت إليه في حياء . وقالت بلغة إنجلزية سليمة : هل تحذثني أنا يا سيدى ؟ ! .. آسفة إذا كنت لا أعرف كلمة واحدة من اللغة الألمانية ! ! !

ظهرت علامات الارتياح والاطمئنان على وجهه . وقال وهو يحدث زميله بالألمانية : إن الصغيرة لا تتحدث الألمانية ! ! هذا من حسن حظنا ! ..

كف الرجال عن متابعة الحديث . حتى وصل إلى البار . وتناولوا القهوة وعادوا بها إلى المائدة . وكانت « عالية » قد اكتفت بما سمعته . ولم تطمع في الاستماع إلى المزيد . وإن



تلفت « عالية » حوطها وآثار الدهشة البالغة تعلو وجهها البريء !

كان الحديث يبدو عادياً قد يحرى بين صديقين في أمر يخصهما! . فإن «عالية» بحاسبتها كمعاصرة ، قد أحسست بشيء ما خطير يتخلل حديثها.

رجعت «عالية» بفنجان الشاي إلى المائدة ، وجلست
وسط المغامرين ، دون أن تبدي أية إشارة تم عن شيء ، أو
تتحدث إلى «مدوح» ، أو أحد من إخوتها ، أو تلتفت إلى
مائدة الرجال البعيدة . إنه احتياط واجب .. ولا ضرر منه !
ثم أخذت ترشف الشاي في سكون ! ..

لم يحاول «مدوح» أن يتحدث إليها في الحال ! . لقد أدرك أن «عالية» تخفي عنهم شيئاً هاماً . . .
ولما انتهت «عالية» من شرب الشاي ، فاجأته «مدوح» بالسؤال : هل تعرف الهر - أى السيد بالألمانية - «فوجل» ؟ ! . . .

مدوح : « فوجل » ! .. أبداً .. لم أسمع به ! ..
عالية : والسيور « ماريyo زفاريللى » ؟ ! ..
مدوح : ومن هو « زفاريللى » هذا ؟ ! .. من أين لك

بهذين الاسمين ؟ ! ! . . عالية : سمعت عَرَضاً محادثة تجري بين هذين الرجلين . .
هـى في الحقيقة كلام عادى . . ولكن قد تكون لها دلالة
عندك يا خالى ! . .

مدوح : لا أعتقد ذلك ! . . وما هي فحوى هذه المحادثة ؟

عالية : إنهم يتظرون الآن حضور شخص يدعى السينيور
« فوجل » و « فوجل » هذا سيتصل بشخص يدعى السينيور
« ماريو زفاريللى » ، عند دخولهم الأراضى الإيطالية ! . .
ثم صمتت « عالية » قليلاً ، وقالت في خبث :
و « فوجل » حول أمس مبلغ مليون مارك ألمانى لحساب
« زفاريللى » في فرع « بنكودى روما » فرع
« فينيسيا » ! ! . .

سحارة : هذه مسألة شخصية لا علاقة لنا بها !
ما أدرانا . . ربما كانوا يعقدون صفقة تجارية ! ! . .

عارف : يجوز . . إلا إذا ثبت أن هؤلاء الرجال
يتعقبوننا ! ! . . وفي هذه الحالة . .

عالية : في هذه الحالة . . لن تكون هذه الصفقة تجارية . . بل صفقة من نوع آخر يا «سماحة» ! ! !

كان القلق الواضح ينتاب «مدوح» وهو يجلس وسط المغامرين . وكانت عيناه لا تفارقان باب المطعم ، كأنه ينتظر شخصاً . أما الرجال الثلاثة فكانوا بالمثل ، لا تغفل عيونهم عن الباب لحظة !

وبالطبع لم تغب هذه الملاحظة عن المغامرين ، فهمس «عامر» إلى «عالية» : يجيئ إلى أن خالنا يتذكر شخصاً . وكذلك الرجال الثلاثة ! . .

عالية : الرجال الثلاثة في انتظار من يدعى «فوجل» . . هذا نعرفه ! أما خالنا فمن يتذكر ؟ ! . . وفي هذه اللحظة ، وقف بالباب رجل مهيب الطلة . أشيب الشعر ، أنيق الملبس ، وتحمل في يده حافظة من الجلد الأسود ! وبعد أن جال بيصره في الحاضرين ، تقدم مسرعاً إلى حيث يجلس «مدوح» . وبعد أن حيأه بابتسمة ، قال

باللغة الألمانية : هارك سعيد يا مستر «أحمد» ! . .
مدوح : أهلا بك يا هر «هوفمان» ! . . كنت في
انتظارك ! . . تفضل اجلس . .
حدق «هوفمان» في المغامرين وهو يتعجب ، وظهرت على حياء علامات الضيق الشديد ، وقال «لمدوح» : من هؤلاء ؟ لم أكن أنتظر أن أجد معك أولاداً صغراً ؟ ! ! . .
أنت تعلم أن المهمة دقيقة ومحفوفة بالخطر ! . .
مدوح : لا تخش شيئاً . . إنهم أقاربى . . وهم ليسوا صغراً بالقدر الذي تخيله ! ! . .
هوفمان : هذا من شأنك على كل حال ! . . نحن جاهزون . . ومهمتنا انتهت عند هذا الحد ! ! وعليك أن الباقى حتى الوصول إلى ميناء الإسكندرية ! . . وهذه هى المستندات حافظ عليها جيداً ! ! . .
نهض «هوفمان» واقفاً ، وسلم «مدوح» الحافظة السوداء ، وقال : والآن . . اتبعنى ! ! . .
خرج «هوفمان» من المطعم مع «مدوح» . وسارا معاً

عالية : وطبعاً كما يبدو من اسم « زفاريللي » هذا أنه
إيطالي . .

وإن هي إلا بضع ثوان ، حتى فوجئ المغامرون بالرجل
الضخم المكرش وهو يهبّ واقفاً ، ويقود معه « فوجل » هذا
إلى الخارج ! . .

اضطربت قلوب المغامرين وهم يراقبون الرجل الضخم
ومعه « فوجل » ، وهم يقتفيان أثر « هوغان »
و« مدوح » ! . . الآن فقط انكشف اللثام عن الرجال
الثلاثة . . وزميلهم الجديد « فوجل » ! ! . .
عارف : نحن الآن لسنا في حاجة إلى دليل قاطع ! . .
هؤلاء الرجال جواسيس !

عامر : من المؤكد أنهم يطاردون خالتنا « مدوح » . .
سحارة : ويطاردونا معه ! . . ما العمل الآن . . فنحن
جميعاً في خطر ! . .

عالية : يجب أن نفتح أعيننا جيداً على ما يحدث أمامنا
هنا الآن ! وصل « هوغان » و« مدوح » إلى موقف

إلى مكان انتظار السيارات الفسيح . وكان المغامرون يراقبونها
من وراء زجاج النافذة العريضة ، وهم يتساءلون : من
يكون « هوغان » هذا ؟ ! . . ولماذا نادي خالهم باسم
« أحمد » ؟ ! . . وماذا تحتويه هذه الحافظة السوداء ؟ ! . .
وإلى أين يذهب « هوغان » بخالهم الآن ؟ ! . . لاشك أن
« مدوح » يخف عنهم سراً رهيباً ! ولكن هل آن الأوان لأن
يكشف لهم عنه ؟ ! . .

وبينما هم في تساؤلاتهم . إذا بهم يشاهدون رجلاً
عملاقاً . تبدو النظرات القاسية في عينيه الزرقاويين . يدخل
المطعم بخطوات سريعة ، ويتلفت يميناً ويساراً . ثم يتوجه نحو
الرجال الثلاثة !

عالية : يبدو أنه « فوجل » لأن ملامحه وقامته تدل على
أنه لمانى و« فوجل » اسم لمانى .

سحارة : ولم يبق أمامنا إلا معرفة السيد
« زفاريللي » ! ! . .

عالية : هذا كل ما أرأه ! .. لا شيء غير كلمة « الإسكندرية » ! ..

عامر : هذا شيء غريب ملفت للنظر ! ..
وبعد أن انصرف « هوڤان » في سيارته ، رجع « مدوح » إلى المغامرين ، وجلس معهم وهو يلزم الصمت ! ..

أما المغامرون فكانت عيونهم تتركز على الشاحنة الغامضة ! فقد كان الجاسوس الضخم المكرش . وبصحبته « فوجل » ، يحومان حولها عن قرب ! !



السيارات . هناك توقفاً بجوار شاحنة نقل عملاقة . تسحب وراءها مقطورة طولها أكثر من عشرة أمتار . تحمل فوقها حاوية ضخمة صفراء اللون ! ..

ذهب « هوڤان » إلى ثلاثة رجال أشداء يقفون بجوار الشاحنة . وقدم إليهم « مدوح » وشارك الجميع في حديث طويل ! ثم أخذ « مدوح » يدور حول الشاحنة . ويتفحص الحاوية الصفراء . ويعاينها بدقة وعنابة . ثم دون رقم لوحات الشاحنة المعدنية في مفكرته :

عامر : الشاحنة بعيدة عنا يا « عالية » ! .. هل تلاحظين شيئاً يلفت النظر ؟ ! ..

عالية : أرى الكلمة « الإسكندرية » مدونة باللون الأسود . وباللغة الإنجليزية . على ركن من الحاوية الصفراء ! ..

عارف : أهذا كل ما هنالك ؟ مثل هذه الحاويات . كما رأيناها في طريق « الأوتوصراد » . كلها تحمل اسم المرسل إليه وعنوانه ! ! ..

السَّلاح السَّرِّي ! !



اهر «فوجل»

أصبح المغامرون في حيرة
شديدة أمام ما يدور حولهم
من أحداث . إنهم لا يجدون
ها تفسيراً مقبولاً ، طالما أن
«مدوح» يخفي عنهم
الحقيقة ! . لماذا كل هذا
التكلّم ؟ لا جدال في أنه
مشترك في عملية على أعلى
مستوى من الأهمية والخطورة والسرية ! . وأنهم يواجهون
الآن مؤامرة غامضة تحاك حولهم في الخفاء ! يالها من مغامرة
لم تكن لهم على بال ! .
وما هي حكاية هذه الحاوية الصفراء الضخمة . التي
ذهب «مدوح» وعابها مع «هوفمان» ؟ ماذا يكون
يدخلنها ؟ إنها في نظرهم لا تختلف عن غيرها من آلاف

الحاويات التي تنتشر في طول طريق «الأتوستراد»
وعرضه ! . وهذا الرجل المخيف ، الذي يعتقدون أنه هو
«فوجل» بعينه ! . لماذا اقتني أثر «مدوح» مع الرجل
الضخم المكرش ؟ ! . ثم حاما حول الشاحنة ، وعاينا
الحاوية الصفراء عن قرب ! ألا يدل ذلك على أن عصابة
من الجواسيس تقتني أثر «مدوح» ؟ وأن هذه الحاوية
الغامضة بما تحويه من أسرار ، هي مركز الثقل الذي تدور
حوله المؤامرة ؟ ! ! .

ولكن ما العمل ، هاهو ذا «مدوح» يجلس أمامهم
ساهاً مهوماً ، لا يريد أن يفصح لهم عن سره ! . لماذا
يتتردد حتى الآن في أن يشركهم معه في هذا السر . وهو الذي
اعتمد عليهم ، ووضع فيهم ثقته ؟ ! .

وبعد أن انصرف الجواسيس الثلاثة بسياراتهم .
واصطحبوا معهم «فوجل» رأى «عامر» أن الوقت أمامهم
ضيق لا يتحمل التأخير ، فقال : لماذا لا تصارحنا بالحقيقة
ياخالي ؟ ! .

عارف : وخصوصاً بعد أن ثبت لنا أنهم يراقبوننا ! .
عالية : وبعد أن شاهدنا « فوجل » يتبعك ، ويعاين
الحاوية !

مدوح : أنتم محققون في شكوككم ومخاوفكم ! .
وما دعاني إلى الترث عن مكاشفتكم بالحقيقة حتى الآن ؟
هو أنني كنت آمل أن تسير الأمور سيراً طبيعياً . . . أما
الآن . . .

صمت « مدوح » طويلاً وهو يفكر ، ثم تابع حديثه :
أما الآن وقد سارت الأمور على غير ما كنت أتوقع . . فتحن
على أبواب مغامرة رهيبة . . ليس من السهل علينا اجتيازها
بأمان ! . .

عامر : هل لك أن تفصح لنا قليلاً ! .
مدوح : باختصار . أنا مكلف بمهمة على جانب كبير
من السرية ! .

عارف : هل تتعلق هذه المهمة بهذه الحاوية الصفراء ؟ .
مدوح : نعم . أنا مكلف بمرافقتها . . والتتأكد من

وصولها سالمة إلى ميناء « الإسكندرية » ! . .
سارة : هذه مأمورية سهلة ! ! وما وجه الخطورة في
ذلك ? . .

عالية : هذا صحيح ! . . فليس من المعقول أن يتبحر
مثل هذا الصندوق الضخم ، وهو في حجم منزل
صغير ! ! . .
عارف : فوق ذلك فهو مصنوع من الصلب
ومحظوم ! . .

مدوح : هذا يتوقف على ما بداخله ! ! ونحن نخاف من
التخريب . . فقبلة واحدة كفيلة بنسفه ! . . والأهم من
ذلك أن يكتشف الجواسيس سرّ محتوياته ! ! .

عالية : وماذا بداخله ؟ ! . .
مدوح : سأطلعكم على محتوياته ، حتى تدركون مدى
الأهمية القصوى التي نعلقها على وصوله سالماً إلى مصر ! . إن
هذه الحاوية تحوى اختراعاً مازال في طي الكتمان ! . .
عارف : ولكن الوقت لن يتسع أمام الجواسيس للكشف

عالية : وأنا كشفنا عن «فوجل» . . والسيور «زفاريللي» . . وبلغ المليون مارك الألماني المحول على فرع «بنكودى روما» «بفينيسيا» ! ! .

مدوح : من يدرى ؟ لا تسْهِنوا بهم ! .

عامر : ولكنك لم تخبرنا بعد عن ماهية هذا الاختراع السرى ؟ تردد «مدوح» طويلاً في الإجابة ، إلى أن قال : هذه الحاوية تخفي بين جدرانها أحدث جهاز رadar إلكترونى أنتجته المصانع الحربية الألمانية ؟ ! . . حصل عليه سلاحنا الجوى أخيراً بعد مفاوضات معقدة مع الحكومة الألمانية ! . . والسر فى هذا الجهاز أنه لا يلتقط على شاشاته الحساسة صور الطائرات المغيرة فحسب ، بل يحدد أيضاً قواعد إقلاعها بدقة متناهية ! فيمكن في هذه الحالة ضربها بالصواريخ الموجهة وتدميرها في الحال ! ! ! . .

عامر : تعنى أنه سلاح دفاعي وهجومي في الوقت نفسه ؟ ! . .

مدوح : نعم . . وهذه هي خطورة هذا السلاح ، فهو

عن هذا السر ! . . فالشاحنة ستذهب رأساً إلى «فينيسيا» . . ثم تدخل الحاوية بما فيها إلى عنبر العبارة ! ! . .

عامر : وتظل في داخل العنبر في أمان حتى تصل إلى «الإسكندرية» !

مدوح : نعم كل هذا صحيح ! . . ولكن هنا مكمن الخطر ! . . إذ سوف يتسع الوقت داخل العبارة أمام المتطفلين ! . .

عامر : تقصد الجواسيس ! . .

مدوح : نعم . . بل هم على أعلى مستوى من الجاسوسية ! إنهم لا يتورعون عن فعل المستحيل ! . . إن وجودى بالقرب من الحاوية لا يخفى على مثلهم . . وهم يطاردونا منذ مغادرتنا مدينة «كولن» حتى خروج الشاحنة من المصنع السرى بالقرب من «ميونيخ» ! ! . .

عارف : لندعهم في غفلتهم ! . . أعتقد أنت لم تُبدِ أية إشارة حتى الآن ، تدل على أننا نعلم بوجودهم حولنا !

عامر: الآن دقت ساعة العمل ! . . من ستتحرك ؟

مدوح : ستبدأ الشاحنة رحلتها الساعة الواحدة حسب البرنامج والحظة الموضوعة . وستتوقف عند الحدود الألمانية -

عالیة : هل سیرافقنا هؤلاء الجنوسيں ؟

مَدْوِحٌ : أَعْتَدْ أَنْهُم مِنَ الظَّكَاءِ بِحِثٍ سِكَفُونَ عَنْ
مَطَارِدِنَا . .

عامر: ربما يسبقوننا ويترصدون لنا في مطعم
أو «كافيتريا» على طول الطريق ! . . .

عالية : يعني سيلعبون معنا لعبة القط والفار ! !

سيارة : لا أهمية لذلك . . ما دمنا سنقوم نحن بدور

القط ! ! وفي الساعة الواحدة ، بدأ الشاحنة سيرها ،

وهي تتحدى المقطورة الطهارة، وفقها الحاوية الصفة

الشمسة . . . وعا بعد ما يقرب من خمسة مهأ ، تعيينا سباقة

«مِنْهُجٌ» وَالْمَغَامَرَةُ

وكان المغامرون يقضون متن العلاج الخاتمة

ضرورة ملحة لسلامتنا الجوية لتدمير طائرات العدو . . .
وقواعدها أيضاً ! !

سكت المغامرون طويلاً وهم يفكرون . وقد ظهرت علامات الاهيام البالغ على وجوههم . إذن فالمسألة أصبحت الآن جدية . وليست مجرد نزهة ، أو رحلة سياحية يمتنعون فيها أنفسهم بمشاهدة معالم أوروبا الجميلة ! .. بل المسألة أصبحت أكثر من جدية ! إنه واجب وطني . عليهم أن يتفانوا في أدائه . بكل ما أوتوا به من شجاعة وأمانة وإخلاص . . ومهمها كلفهم ذلك من تحمل المشاق . ومحابية المصاعر والأخطر . .

فقال « عامر » بعد أن نظر إلى إخوته وإلى « مدوح » نحن
الآن رهن إشارةك يا خالي . . وعلى أتم الاستعداد لخوض
هذه المغامرة نحائلك . .

عاف : وسي أنتا جد ون بالثقة الله وضعها فينا .

مَدْوِحٌ : هَذَا هُوَ رَأْيُ فِكْهَةِ دَائِئِمًا . . وَالآلَّا أَحْضَرْتُكُمْ

مع اعتمدت عليك مني البداية

عامر : وكيف نعثر عليها في هذا البحر من السيارات ؟

عارف : أغلب الظن أنهم سبقونا ودخلوا إيطاليا ! !

وكانت « عالية » تفتح أمامها خريطة تفصيلية ، توضح الطرق الرئيسية في كل من ألمانيا والنمسا وإيطاليا . والمدن التي تخرقها ، والمسافات بين كل مدينة وأخرى . فقالت : هذا جائز . قد ينتظروننا في إيطاليا بالقرب من « بلزانو » ، أو « فيرونا » . أو قد يتربصوا بنا في « فينيسيا » ذاتها ! ! .

وهكذا تابعت القافلة الصغيرة سيرها الحثيث دون توقف ، في جو رائع مشمس ، حتى توقفوا عند الحدود الإيطالية ، دون أن تعرّضهم السيارة « المرسيدس » الخضراء .

حتى إن « عالية » قالت : يا لها من نزهة جميلة ! . لو استمر الحال على هذا المنوال ، ل كانت هذه الإجازة أمتع الإجازات التي قضيناها في حياتنا ! ! .

سحارة : صحيح . أنا لن ننسى هذه الإجازة أبداً ! ! !

يتلفتون في كل مكان من الطريق الطويل المؤدي إلى مدينة « إنسبروك » في النمسا ! . . حتى الغابات الشاسعة المنتشرة على جانبي الطريق ، لم تسلم من نظراتهم الحادة ، يخترقون بها الأشجار الكثيفة ، لعلهم يكتشفون أثراً للسيارة الخضراء ! ولكنهم لم يتبيّنوا أثراً ! . . لقد اختفت ، وكان الأرض انشقت عنها وابتلاعها ! . .

وأخيرا وصلوا إلى الحدود النمساوية . وهناك وجدوا صفوفاً لا تنتهي من السيارات الخاصة ، والأتوبيسات السياحية ، والشاحنات الضخمة المحملة بالحاويات الصفراء . وكان الجميع في انتظار الانتهاء من الإجراءات الجمركية لدخول الأراضي النمساوية .

مكث المغامرون في السيارة إلى أن انتهى « مدوح » من إتمام تلك الإجراءات . كانوا يقتلون الوقت بالحديث عن مغامراتهم ، وما قد يتطلّبون من مفاجآت في بقية المسافة حتى وصولهم إلى « فينيسيا » .

قالت « عالية » لقد اختفت السيارة الخضراء ! . .

الفوضى في «مارجيرا» !!!

البحر العليل المنعش... حتى نصل سلام إلى
«الإسكندرية» ! . . .

مدوح : لا تستهينوا بهذا القليل الباق ! . . . إنني أتوقع أن
تبدأ المخاطر والمتاعب الحقيقية عند وصولنا إلى الميناء ! . . .
تبادل المغامرون نظرات الشك فيما بينهم ! فهم
لا يعتقدون في قوله هذا ! . . . آية متاعب . . . وآية مخاطر . . .
يمكن أن تصادفهم في مثل هذا الميناء الكبير ! . . . أو داخل
العبارة الضخمة ! . . . لاشك أن «مدوح» يبالغ في
تصوره ! . . . وأنه لم يقصد بهذا التهويل إلا حثّهم على عدم
التهاون ، والاستمرار في اليقظة ! . . .

وعلى حين فجأة ، نظرت «عالية» إلى «مدوح» ،
وقالت : نحن لا نعلم إذا كان «فوجل» أجرى اتصاله
التليفوني مع «زفاريللي» أو لا ؟ !

عارف : «فوجل» سيتصل «بنزاريللي» هذا عند
دخوله إيطاليا ! . . .

سحارة : وماذا يهمّنا إذا اتصل أو لم يتصل ! ما دمنا



الجاسوس الأول

وبعد ساعتين ، عبرت الشاحنة ، ومن ورائها سيارة «مدوح» ، الحدود ، ودخلت الأراضي الإيطالية وعندئذ تنفس المغامرون الصعداء ، وقالت «عالية» وهي تنهّد : الحمد لله . . . الرحلة حتى الآن تسير حسب الخطة الموضوعة دون أن تصادفنا آية عقبة ! ! . . . عامر : هانت ! . . . ولم يبق إلا القليل ! . . . عارف : ليس أمامنا إلا الوصول إلى الميناء . . . وشحن الحاوية في العبارة . . . لتسريج أعصابنا بعدها من هنا العناء ! ! . . . سحارة : ثم نسرّح على ظهر العبارة ، ونستمتع بهواء

٥٤

لا نعرف من هو « زفاريللي » هذا ! ! وما هو الغرض من هذا الاتصال !
 صمت « مدوح » قليلاً، ثم نظر إلى المغامرين وابتسم ،
 ثم قال : بالعكس . . إننا نعرفه الآن حق المعرفة ! ! . .
 عامر : نحن لا نعرفه ! . . كيف عرفته أنت ؟ ! ! . .
 مدوح : تذكرون عندما عبرنا الجمرك ، أنى دخلت
 البنك للحصول على بعض الليرات الإيطالية ! . .
 عالية : نعم . . وغبت عنا ما يقرب من ربع ساعة !
 مدوح : نعم . . تحدثت في أثناءها مع ملحقنا العسكري
 في « روما » تليفونياً بصفة عاجلة ! . . وسألته إذا كان يعرف
 شخصاً يدعى « ماريو زفاريللي » ؟ . . فأجابني في الحال بأنه
 معروف جيداً، وأنه من أقوى الشخصيات الإيطالية في
 الوقت الحاضر ! . .

عامر : هل هو مشهور إلى هذا الحد ؟

مدوح : نعم إنه مشهور جداً . . فهو مساعد رئيس اتحاد
 نقابات عمال الشحن البحري في إيطاليا . . وله نفوذ قوى

جداً على رئيس الاتحاد .

عارف : وكيف يستمد هذه القوة من هذا المركز ؟

مدوح : إنه بهذه الصفة يسيطر على عمال الشحن
 البحري في جميع الموانئ الإيطالية ! ! . .

عامر : آه . . فهمنا الآن ! . . أى أنه يستطيع أنه يقنع
 رئيس الاتحاد بإعلان الإضراب فيتوقف شحن الباخر
 وتفریغها . . وتعطل حركة السفن ! ! . .

مدوح : تماماً . .

عارف : وعلى إثر ذلك تتوقف صادرات وواردات
 إيطاليا . . ويصيب الشلل اقتصادها القومي ! . .

عالية : وهل تظن يا خالي أن تحويل مبلغ المليون المارك
 إلى « زفاريللي » ، سيكون له دخل في شحن العبارة
 الإيطالية ؟ ! . .

مدوح : هذا ما يستضحى لنا عند وصولنا إلى
 « مارجيرا » ! ! . .

عالية : « مارجيرا » ! ! . . ما هي « مارجيرا » هذه ؟ !

ورؤية معالمها الأثرية . . وركوب « الجندول » ! . .
مدوح : سترونها . . ولكن سيراً على الأقدام . . أو من
« الجندول » وهو يشق القنوات الضيقة المترعة . . ولكن لن
يكون ذلك قبل أن نطمئن على الحاوية ، وأنها أصبحت
بعيدة المنال عن هؤلاء الجواسيس ! . .

وصلت الشاحنة أخيراً إلى مشارف ميناء « مارجيرا » بعد
أن خيم الظلام . . وكان « مدوح » والمعامرون لا يفارقونها
لحظة واحدة بسيارتهم ، بالرغم من أنهم فقدوا كل أثر
للسيارة « المرسيدس » الخضراء والجواسيس الأربع . . حتى
كادوا أن ينسوهم ! . . ولكنهم كانوا مع ذلك حريصين
حدريين ، لا يرکون شيئاً للظروف والمصادفات !

ها قد قربت النهاية ، ولم يبق أمامهم كما قال « عامر » إلا
القليل ! . . وما هي إلا ساعة أو ساعتان ، حتى يتم شحن
الحاوية في جوف العبرة ، ثم يتوجهون بعد ذلك إلى
« فينيسيا » ! ! إن أمامهم يوماً بطوله ، سوف يقلبون فيه كل

مدوح : هي المنطقة الصناعية « لفينيسيا » وتبعد عنها
حوالى عشرة كيلومترات . وبها أضخم الأرصقة البحرية في
إيطاليا كلها . . لأن ميناء « فينيسيا » مخصص لبواخر الركاب !
فهذه المدينة العائمة بتكونها العجيب الذي تنفرد به من بين
مدن العالم أجمع وبأذقها الملوثة . . وقنواتها المائية
الضيقة . . وخطر المواصلات فيها ، لا يسمح بشحن
البضائع الثقيلة منها ! . .

عارف : لم نكن نعرف ذلك ! . . وإذا فتحت
الصناعات الثقيلة . . والخامات والفحم والبرول . . وتلك
الحاويات الضخمة تُشحن من « مارجيرا » ! .

عارف : وهل ترسو العبرة الإيطالية « كاليلاري » في
« مارجيرا » ؟

مدوح : طبعاً . . فالعبارات هي بواخر مشتركة للركاب
والشحن الثقيل والسيارات . . والسيارات ممنوع دخولها
« فينيسيا » كما تعلمون ! . . فكيف نصل إلى العبرة ؟
عالية : خسارة ! . . كنا نتوقع لمشاهدة « فينيسيا » . .

بحتوياها ، تقف تسدَّ مدخل الميناء بإحكام . . فلا دخول ولا خروج ! . . في حين كان حرس الميناء المسلَّح بالرشاشات يحرس البوابة الواسعة ، ويتشرَّب بين صفوف السيارات والشاحنات لحفظ النظام ، وتهذئة الجاهير الثائرة ! . . تعجبُ المغامرون لما يحدث أمامهم ، وتحيروا في فهمه ! فقالت « عالية » : ماذا تنتظر هذه السيارات ؟ ولماذا لا تدخل الميناء ؟ . .

سارة : ربما كانت تنتظر الإذن لها بالدخول ! ! . . عامر : ولماذا يقف الجنود برشاشاتهم على أهبة الاستعداد ، وكأن الحرب أعلنت ! ! . .

مدوح : فعلاً . . فالحرب قد أعلنت ! ! . . أعتقد أن المتاعب قد بدأت ! . .

عارف : يبدو أن المسألة لم تكن بالسهولة التي كنا نتخيلها ! ! . . عامر : سأذهب لأنحرى بنفسي . . ذهب « عامر » وقصد سيارة تستقلها عائلة مصرية كانت

حجر من المدينة العائمة ! . . هذا ما كان يأمل فيه المغامرون ، ويصبون إلى تحقيقه ! . . ولكن حدث ما لم يكن أحد منهم يتوقعه ! يالها من مصادفة مريرة مفاجئة ! ! . . إنهم ما كادوا يصلون إلى مدخل الميناء ، حتى وجدوه مسدوداً بأعداد لا حصر لها من السيارات الخاصة براكيبيها ، وبالشاحنات والحاويات الضخمة . . حتى إن منظر المكان بدا لهم ، وكأنه صُبغ باللون الأصفر ! . .

وكان من المقرر أن تبحر العبارة الإيطالية « اسپرسو كالبارى » في اليوم التالي في الساعة العاشرة مساءً إلى « الإسكندرية » ، مارَّةً بميناء « بيريه » في اليونان . وكان « مدوح » يتضرر عند وصوله إلى « مارجيلا » ، أن يكون صعود السيارات الخاصة براكيبيها إلى العبارة قد بدأ . وأن عملية شحن البضائع الثقيلة والحاويات ، وتخزينها في عنبرها الواسع ، قائمة على قدم وساق ! . .

ولكنها هي ذى السيارات برکابها ، والشاحنات

في طريقها إلى « الإسكندرية » ، بعد قضاء إجازتها في ربع
أوربا . وبعد أن تحدث إليهم طويلاً ، رجع إلى سيارته .
عامر : يقولون إن الحرس منعهم من دخول الميناء ! . . .
سحارة : لماذا ؟ أليست معهم تذاكر سفر على العبارة ؟
عامر : وأخبروهم أن عمال الشحن أعلنوا الإضراب ،
حتى تجاذب مطالبيهم بزيادة الأجور ! . . . وأن المفاوضات
تجرى حالياً بين زعماء النقابة ، وبين مديرى شركة
« الأدرياتيكا » صاحبة العبارة ، في مقرها الرئيسي
« بفينيسيا » . . . وأن الشركة أصدرت أوامرها بعدم دخول
الميناء حتى صدور تعليمات أخرى ! . . .
عارف : وما دخل ذلك بالعبارة ؟ . . .
عامر : يقولون إن عمال وبحارة العبارة « كاليارى »
أعلنوا الانضمام إلى زملائهم عمال الشحن تضامناً
معهم ! ! . . .
مددوح : وهذا يعني أن العمل في العبارة قد توقف إلى
أجل غير مسمى ! . . . وحتى ينتهي الإضراب ! . . .

عالية : وهذا مكان يسعى إليه « فوجل »
وعصابته ! . . .
سحارة : وكيف ستتصرف هذه العائلات للخروج من
هذه الورطة ؟
عامر : سألت ركاب السيارة فقالوا إنه ليس في
استطاعتهم أن يفعلوا شيئاً ! . . .
عالية : صحيح . . لأن الإضراب قد ينتهي في أية
لحظة ، وتبحر العبارة فجأة بدونهم ! . . لابد أن يلزموا
مكانهم !
عامر : فوق ذلك فهم قد أجهزوا على ما تبقى معهم
من عمارات أجنبية ، اعتماداً على أن العبارة ستبحر في
موعدها المحدد . . فليس لديهم ما يمكن للإقامة في « فينيسيا »
وهي مدينة فاحشة الغلاء ! . .
عالية : مساكين ! . . أرى بينهم الكثير من الأطفال !
ما العمل لو امتد الإضراب إلى أسبوع أو أكثر ؟ . . هذه
مأساة ! . .

العبارة تلغى رحلتها ! ! .



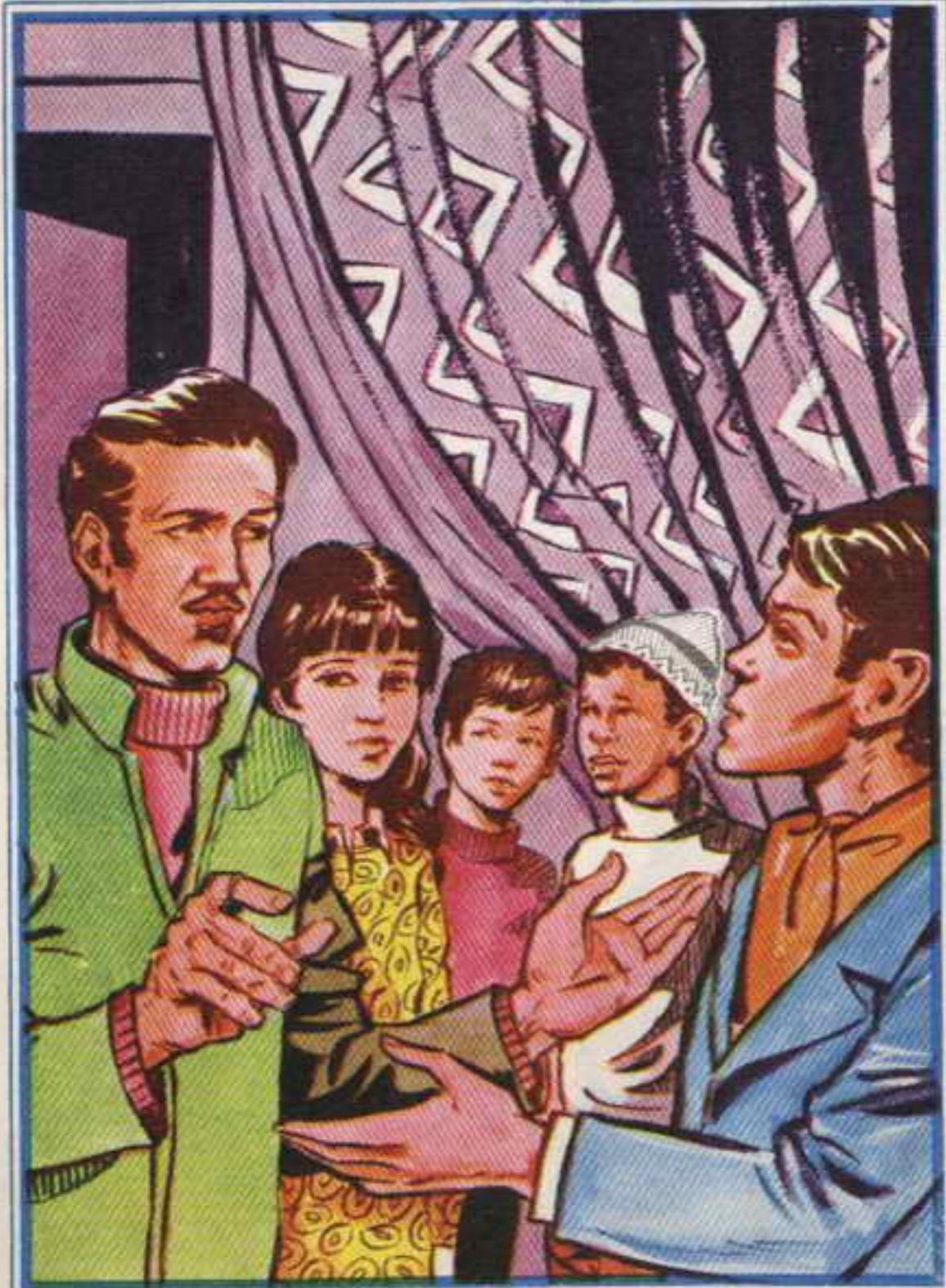
عارف

وقبل أن يتحرك
المغامرون بالسيارة إلى مدينة
«فينيسيا» ، قال «عامر» :
هل سنترك «الحاوية» هكذا
وسط هذه الفوضى ؟ ! ..
عارف : بالرغم من أننا
لا نرى أثراً للسيارة
الحضراء ، . إلا أن هذا
لا يعنينا من الاحتياط ! ..

مددوح : لا تخافوا . . عندما تحدثت إلى قائد حرس
الميناء ، كشفت له عن شخصيّي ومهمي ، ورجوته أن يضع
حراسة مشدّدة عليها حتى عودتنا . . فهى الآن في أمان ! . .
وعندما وصل «مددوح» إلى الميدان الفسيح الذي يقع
خارج «فينيسيا» توجه سيارته إلى «الجراج» الضخم ذو

سحارة : يبيتون في سياراتهم ! . . أو في العراء ! ! . .
ذهب «مددوح» إلى مركز حرس الميناء . . وهناك أخبروه
أن الإضراب بدأ بالأمس ، وبأنهم لا يعلمون متى سيستأنف
شحن العبارة ! . . قد يكون بعد أسبوع . . وقد يكون بعد
شهر ! . . وإن كان يريد الحصول على المزيد من
المعلومات ، فعليه الرجوع إلى مركز الشركة في ميناء «فينيسيا» . . .
رجع «مددوح» إلى المغامرين ، بعد أن ذهب إلى
الشاحنة ، وتحدث إلى الرجال الثلاثة الذين يتناوبون قيادتها
وحراستها . . وقال : هيا بنا . . سذهب في الحال إلى
«فينيسيا» ! !

كان المغامرون يشعرون بالتعب والإرهاق الشديد ،
وكانوا يطمعون في ساعة من الراحة بعد عناء الرحلة الشاقة
الطويلة . ولكنهم سكتوا على مضض ، وامتلوا صاغرين إلى
طلبه . إذ ماذا سيفعل «مددوح» في هذا الوقت المتأخر في
«فينيسيا» ؟ . . على كل حال هو أدرى بما يفعله . .
وما عليهم إلى الانقياد إلا أوامره ! . .



قال «عارف» : ولكن المفاجأة التي تخفيها عنا ..

الطوابق المتعددة ، ووضعها في الطابق الرابع ، حتى يعود إليها بعد أن ينتهي من مهمته العاجلة داخل المدينة ! . .

قال «مدوح» : تعلمون أن السيارات لا تدخل المدينة .. هل تفضلون السير على الأقدام .. أو ركوب «الجندول» ؟ . .

عالية : بل نفضل السير على الأقدام في شوارع المدينة ! . .

سحارة : على أن نركب «الجندول» في العودة ! . .
كان المغامرون يشعرون بالسعادة الفائقة ، وقد نسوا ما هم فيه من إرهاق وإجهاد ، وهم يعبرون الكبارى الحجرية الأثرية المقاومة فوق القنوات ، واحداً بعد آخر .
ويحتازون الشوارع الملتوية والأزقة ، وببعضها لا يزيد عرضه عن متر واحد ، وكلها تفيض بالسائحين الوافدين إليها من أنحاء المعمرة . لقد بهرهم منظر «الجندول» وهو ينساب فوق صفحة الماء ، على ضوء الأنوار والثريات المتلالة ، وصوت غناء التوتي ذي اللباس التقليدى يتردد في

الفضاء ! . .

إلى أن وصلوا إلى ميدان فسيح مربع الشكل ، تحطّ في وسطه أسراب الحمام الوديع . كان المغامرون يتعجبون لمنظر هذه الأسراب وهي ترفرف حول السائرين ، لتلتقط البذور من أيديهم ! . . ولكن لا غرابة في ذلك ، فهي قد تعودت على ذلك منذ قديم الزمان .

قال «مدوح» : هذا هو ميدان «سان مارك» الشهير . . أى القديس «مرقص» . . عامر : لقدقرأنا عنه كثيراً . . ولكنها نحنا نراه الآن رأى العين . .

مدوح : سأغيب عنكم ساعة فقط . انتظروني في هذا المقهى ، ولا تتحركوا منها حدث ! . . وراقبوا ما حولكم وخذلوا حذركم ! . .

عالية : إلى أين يا خالي ؟ ! . .

مدوح : سأذهب مقابلة السيد «أنطونيوني» مدير شركة «الأدرياتيكا» الملحوية . . فعندى له رسالة

هام مع رئيس اتحاد نقابة الشحن ، ولكنه أسرع بمقابلتي في الحال بمجرد علمه بوصولى ، حيث كنت أحمل له توصية خاصة من بعض الجهات العليا .

عامر : وهل من جديد ؟
مدوح : ذكر لي أنه يأسف لهذا الإضراب المفاجئ ، الذي لم يكن متوقعاً الشركة .. والذى قام بين يوم وليلة ، دون سابق إنذار ! .. وأنهم لا يعرفون له سبباً ! ..

عارف : وهل علمت متى ستقلع العبارة ؟
مدوح : ذكر « أنطونيوني » أنه لا يعلم على وجه التحديد موعد إبحارها ، وذلك بسبب تعنت رئيس الاتحاد ، ومغالاته في طلباته التي يتعدد على الشركة الاستجابة إليها ! ! ..

عالية : وهل أخبرته بـ مارك الذي حوله « فوجل » إلى « زفاريللى » ؟ ! ..
مدوح : طبعاً لا .. هذا سر لا يعرفه إلا نحن .. و « زفاريللى » .. والجواسيس ! ..

خاصة ! ..
جلس المغامرون على مائدة بالمقهى الأنيق ، يستمعون إلى فرقة موسيقية ، وأبصارهم زائفة في أنحاء الميدان التاريخي الفريد ، الذي تلتقي فيه جميع الأجناس البشرية من كل صوب في الكورة الأرضية ! .. ولكنهم كانوا في شُغلٍ شاغل عن هذه الجموع العجيبة المتنافرة ، بما هم فيه من مأزق لا يجدون له مخرجاً ! ..

ولكن لا بأس .. لعل الوقت يتسع أمامهم في المستقبل لزيارة ثانية .. في ظرف أكثر ملاءمة .. بعيداً عن متابعة الشاحنات .. والحاويات .. والعبارات .. والمخاطر والمغامرات ! ! ..

وَرَجَعَ « مدوح » بعْدِ سَاعَةٍ وَهُوَ يَحْمِلُ الْحَافِظَةَ السُّودَاءَ .
فَهَافَتْ عَلَيْهِ الْمَغَامِرُونْ يَسْأَلُونَهُ عَنْ نَتْيَاهِ مَقَابِلَتِهِ لِمَدِيرِ الشَّرْكَةِ ..

فَالَّذِي قَالَ « مدوح » : كَانَ السَّنِيُورُ « أَنْطُونِيُونِيُّ » فِي اجْمَاعٍ

عارف : وتلك العائلات المصرية التي شرّدت في
الميناء بعد أن نفدت نقودها ! . .

مدوح : ستصرف الشركة مبلغ عشرة آلاف ليرة
إيطالية لكل شخص عن الليلة الواحدة ، فهي مسؤولة
عنهم حتى قيام العبارة يوم السبت المُقبل !

عامر : أى ثمانية جنيهات ونصف مصرية تقريراً لكل
فرد . . إنها ليست كافية للإقامة والطعام في مدينة مثل
«فينيسيا» ! . .

عارف : وإذا استمر الإضراب ! . .

مدوح : سيردون ثمن تذاكر السفر إلى كل راكب .
وأجر شحن السيارة ! . . وعليهم أن يتصرفوا بعد ذلك !

عامر : وما الفائدة والإضرابات تشمل جميع الموانئ
الإيطالية ! . .

سحارة : يمكنهم العودة بالطائرة . . .

عالية : أين ذكاؤك يا «سحارة» ؟ وهذه السيارات
التي تعدد بالملايين ؟ . . هل يشحنونها بالطائرات . . أو

وبعد تفكير طويلاً . قال «مدوح» : أخبرني
«أنطونيوني» أن الشركة ألغت رحلة العبارة هذا
الأسبوع ! . . وقد تحرّف في رحلتها القادمة يوم السبت
المُقبل . . إذا اتفق الظرفان على حلّ مناسب ! . .

عامر : وما هو مصير «الحاوية» ؟ هل سنتركها في العراء
عرضة للتخرّب ! . . نحن أمام مشكلة عويصة ! . .

مدوح : لا مشاكل هناك ! . .

سحارة : كيف ؟ هل سنحرسها حتى الأسبوع القادم ؟ . .

مدوح : لقد اتفقت مع «أنطونيوني» على بعض
الإجراءات لتأمين «الحاوية» ! . .

عالية : وما هي هذه الإجراءات ؟ . .

مدوح : ستعرفونها في حينها ! . .

لم يشا المغامرون أن يثقلوا عليه في طلب المزيد من
المعلومات . . فسكتوا ! . .

إلى أن قالت «عالية» : ونحن . . ماذا سنفعل في بحر
هذا الأسبوع . .

بتنفيذها فوراً ! . .

٠ ٠ ٠

انتصف الليل عندما عاد المغامرون إلى « مارجيرا ». فوجدوا حالة الاضطراب والفوضى أسوأ مما كانت عليه عندما غادروها . كان تذمر الركاب وهياجمهم قد بلغ أقصاه ، وعلا صرخ الأطفال ، وتكدست السيارات في الطرق المؤدية إلى بوابة الميناء . وكان أصحاب السيارات لا يكفون عن استعمال آلات التنبيه المزعجة ، علامة على احتجاجهم وإبداء استيائهم . أما الشاحنات العملاقة بما تسحبه من مقطورات ، فكانت تسد الطريق ، في انتظار دخولها إلى الأرصفة لتفریغ محتوياتها ! . .

وكان المغامرون ينظرون إلى العلامات المميزة ، ويقرءون الأسماء والعنوانين المدونة على « الحاويات » بالإنجليزية باللون الأسود . وهذه « الحاوية » تحمل اسم « المقاولون العرب » . وهذه « هيئة قناة السويس » . . وتلك « شركة الحديد والصلب » . . وأخرى « شركة الغزل

يركونها في الميناء حتى تصدأ ؟ ! . .

سارة : إذن هذه مشكلة لا حل لها . .

عارف : وهي مشكلتنا أيضاً ! . .

عامر : مشكلتنا الملحة الآن هي في تأمين سلامة « الحاوية » ، حتى نصل بها إلى « الإسكندرية » . . .

مدوح : هذا صحيح . . ولا يهمنا مني ستقلع العبارة . . حتى لو تأخرت شهراً ! . .

فضهرت علامات الفرح على وجه « سارة » وقال : هل سنمكث شهراً في « فينيسيا » ؟ ؟ . .

مدوح : لا . . بل سنعود إلى « روما » ، حيث أترك السيارة عند زميلي الملحق العسكري بالسفارة ، ليشحنها فيما

بعد على مهل ! ونسافر نحن بالطائرة إلى القاهرة ! . . عالية : و « الحاوية » ! . . هل ستظل على الرصيف

في الميناء تحت رحمة الجواسيس ! . .

مدوح : الجواسيس لن يقربوها . . ستنخذ جميع الاحتياطات الكفيلة بذلك ! . . وستصدر الشركة أوامرها

الطريق ، و «مدوح» يتبعهم بسيارته . وما إن بلغوا البوابة الواسعة ، حتى فتحت على مصراعيها ، ودخلت منها هذه القافلة الصغيرة إلى الميناء ! .



والنسيج بالخلة الكبرى » . . . وهكذا . . .
إن هذه «الحاويات» تحمل في باطنها العدد والآلات
اللازمة للصناعات المصرية . حتى تصل بها إلى داخل
المصنع لتفریغ محتوياتها ، ثم تعود ثانية إلى العالم
الخارجي ، وهي حاملة منتجات شركاتنا ومصانعنا ! . . .
وكانت من بينها «حاوية» واحدة ، لا تختلف في شيء
عن مثيلاتها بحجمها الضخم ولونها الأصفر ! . . . إلا في
خلوها من العلامات المميزة . . . واسم الجهة المرسلة إليها !
إنها الحاوية الغامضة الثمينة التي يرافقها «مدوح»
والمغامرون في رحلتها الطويلة ! . . .

ترجل «مدوح» من سيارته ، واحتفى عن المغامرين
بعض الوقت . ثم عاد إليهم في صحبة قائد حرس الميناء ،
ومعه عدد من الجنود المسلحين . وذهبوا جميعاً إلى حيث
تفق «الحاوية» الغامضة ! . . .

كان المغامرون يراقبون ما يحدث أمامهم في عجب ،
عندما تحركت الشاحنة في حراسة الجنود وهم يفسحون لها

اختفاء الحاويات ! !

وعلى بُعد قليل وجدوا عدداً لا حصر له من «الحاويات»، وهي تتكَدَّس الواحدة فوق الأخرى أمام العبارة. وكذلك بعض السيارات الخاصة في انتظار أصحابها، ليصعدوا بها إلى الجراج الذي يقع في الطوابق العليا من العبارة!.. ويكون هذا الجراج من طابقين، ويسع حاولى مائى سيارة... .

تقدَّم قائد الحرس من «مدوح» وقال له: وصلتنا تعليمات بتنفيذ جميع طلباتكم... .

فشكَرَه «مدوح» وسلَّمه مظروفاً صغيراً مختوماً بالشمع الأحمر. وكان المظروف يحمل اسم شركة «الأدريلاتيكا»، ومعنون باسم «قائد حرس ميناء مارجيرا».

فتح القائد المظروف، فإذا به ورقة صغيرة مدونَّة بها بعض السطور. وبعد أن قرأ ما جاء بها، نظر إلى «مدوح» وقال: أطمئن يا سيدى! سوف تنفذ هذه التعليمات بحذافيرها.

مدوح: أشكرك باسم الحكومة المصرية. وأرجو أن يتم



الخاسوس الثاني

تقدَّمت القافلة الصغيرة في حراسة الجندي، حتى وصلت إلى الرصيف العريض الذي ترسوا أمامه العبارة الإيطالية. وكم كانت دهشة المغامرين عندما شاهدوا العبارة تقف بمؤخرتها وهي مفتوحة في مواجهتهم. كانت أشبه بجثوت ضخم عائم فوق سطح الماء فاغر الفم! إنهم يرون الآن جوف السفينة بأكمله، بما يختزنه من حاويات وصناديق قليلة، كان قد تم شحنها قبل إعلان الإضراب.

أما الآن فالعمل متوقف تلبية لنداء رئيس الاتحاد بإعلان الإضراب العام! !

الإضراب الطويل ، الذى كلفهم مليون مارك ألمانى دفعوها « لزفاريللى » لا لسب إلا لإتاحة الوقت والفرصة لهم ولأعوانهم لنفس « الحاوية » ، وهى رابضة فى العراء قبل شحنتها فى العبارة ! !

عارف : وهل تظن أنهم سيعجزون الآن عن اكتشاف مخبأها فى العنبر ؟ ! . .

سكت « مددوح » ونظر فى ساعته ، وقال وهو يبتسم فى خبث : لا وجود « للحاوية » فى العنبر فى هذه اللحظة بالذات ! ! ! . .

عالية : ماذا تقصد ؟ هل دخلت العبارة ؟
مددوح : كيف تدخل العبارة والشحن متوقف ؟ ! . .
عارف : حتى لو اكتشفوها داخل العبارة ، فلن يتورعوا عن نسفها مع العبارة ! ! . .

عالية : إذن أين هي ؟ . .
اتسعت الابتسامة على وجه « مددوح » ، وقال : لو حاول الجن أن يعبر على « الحاوية » حتى وصوها إلى

التنفيذ فى الحال . . الآن سنترك الحاوية فى عهدمكم ونحن مطمئنون . . .

وقف « مددوح » والمغامرون لحظة وهم يراقبون الشاحنة وهى تدخل عنبراً واسعاً فى طرف من الميناء . ثم انصرفوا بالسيارة ، بعد أن أحكم عليها قفل باب العنبر ! . .
وكان « مددوح » يستغرق فى تفكير عميق وهو يقود السيارة خارج الميناء . وظل صامتاً لا يتكلم ، إلى أن صاح على صوت « عامر » وهو يقول : أليس من الغريب أن السيارة الحضراء وراكبها الأربعة اختفوا تماماً ؟ ! . .
مددوح : وما الغرابة في ذلك ؟ إنهم سيظهرون في الوقت المناسب ! . .

عارف : لا أهمية لذلك . . ما دام دخول الميناء محظوراً !

مددوح : وهذا ما كان يقلق بالي ! . . هؤلاء الجواسيس لن يعدموا وسيلة للدخول ! . . وقد مهدوا لافتعال هذا

الأنقِ المطلَ على القنال الْوَاسِع ، يشاهدون منه الزوارق
البخارية و «الجندولات» وهي تروح وتنجي ، دون انقطاع ،
ليل نهار ، في نقل السكان والسائلين من مكان إلى مكان !
كما كانوا يَجُولون في أسواق وميادين وشوارع وأزقة
المدينة ، وركوب «الجندول» يشق بهم قنواتها الضيقة ،
لزيارة معالمها وكنائسها ومتاحفها وقصورها التاريخية . . .
ولم ينسوا الترود ببعض الهدايا التي سوف تذكّرهم دائماً
بهذه المدينة العجيبة . فاشترى «عامر» كتاباً مصوراً يروى
تاريخ المدينة . و «عارف» نسخة مصغرة «للجندول» .
و «عالية» تمثلاً جميلاً لعروسة من «كريستال مورانو»
و «مورانو» هي تلك الجزيرة الصغيرة التي تقع بالقرب من
«فينيسيا» ، وتشهُر بصناعة هذا النوع من «الكريستال» .
أما «سمارة» فكان لاهم له إلا العثور على قفص مزركس
للبيغاء «راهية» ! . . .

وهكذا قضى المغامرون وقتاً طيباً ، لم يكونوا ليحلموا به
في حياتهم ، أنساهم متاعب الرحلة ومخاطرها . إنها فرصة

«إسكندرية» لفشل ! ! هذا لغز مغلق . . على الجواسيس
أن يحلوا رموزه ! ! . .
أدرك المغامرون أن خاهم لا يرغب في الإفصاح لهم عن
لغز هذا الاختفاء العجيب . . على الأقل في هذا الوقت . .
فأثروا الصمت ! . .
عامر : هل تعني أن مهمتنا انتهت على خير عند هذا
الحد ؟
مدوح : نعم . . وإلى حين إقلالع العبارة فقط ! . .
عالية : وماذا ستفعل حتى هذا الوقت ؟
مدوح : نحن أحرار ! . .
عالية : إلى أين تذهب بنا الآن ؟
مدوح : إلى المدينة العائمة . .
. . .

أقام المغامرون في فندق فخم ، يقع على حافة «القنال
الكبير» في قلب مدينة «فينيسيا» . وكان لا عمل لهم إلا
الاسترخاء في طلب الراحة ، والجلوس في مقهى الفندق

ذهبية هبطت عليهم من السماء . . فاستغلواها أحسن استغلالاً ! .

وكان «مدوح» يرافقهم في جولاتهم في بعض الأحيان ، ويختفى عنهم معظم الأحيان ! ولكن كان يوصيهم بالحذر والحيطة في أثناء غيابه عنهم . . ومع ذلك لم يحدث ما يلفت نظرهم ! . .

إلى أن جاءهم ، وكان ظهر يوم الجمعة ، وقال :
أبشروا . . لقد أنهى الإضراب ! . .
عامر : ومن سبب العبرة ؟

مدوح : باكراً السبت في الساعة العاشرة ليلاً ، الآن ستوجه فوراً إلى العبرة ، لنقضى فيها ليالينا ، بعد أن نضع السيارة في جراجها ! . .

٠٠٠

دخلت السيارة بهم إلى الميناء ، فوجدوا الزحام على أشدّه في صالة الجوازات المتسعة . ولكن «مدوح» أنهى الإجراءات بسرعة ، وذهبوا رأساً إلى رصيف العبرة .



وما كاد «مدوح» والمعامرون يغطون داخل المطعم . حتى فوجئوا بالرجال الثلاثة !

كانت السيارات الخاصة تقف بانتظام في صف طويلاً .
تمهيداً للدخول في جراج العبارة . والدخول إلى هذا الجراج
فوق طريق حنني صاعد ضيق داخل العبارة . مصنوع من
الصلب السميك . ويصل إلى الطابقين العلويين بها . .

وقفوا يشاهدون من موقعهم بالصف . تللاً من
«الحاويات» تترافق الواحدة فوق الأخرى . والأوناش
المجسدة تعمل في همة وسرعة في رفعها بين فكيها كاللعبة
الصغيرة ، لتهب بها إلى جوف العبارة . وتعود فارغة
لتحمل غيرها .

وكانوا بطبيعة الحال يتطلعون في لحظة . لعلهم يميزون
«الحاوية» الغامضة من بينها ! . . إن من السهل عليهم
تمييزها من بين مليون «حاوية» ! . . ولكن أين هي ؟ ! . .
أين اختفت ؟ ! إنهم لا يرون لها أثراً ! . .

قالت «عالية» : إننا لا نرى «الحاوية» ! . .
مدوح : لا تحاولوا عبثاً ! . . فلن تعرروا عليها .
لا أنتم . . ولا غيركم ! . .

سحارة : وما الذي يضمن لنا ذلك ؟

مدوح : لأن «فوجل» وشركاه سيكونون معنا في نفس العبارة ! . . . وهم لن يُغْرِّفوا أنفسهم ! . .

عالية : وما أدرك أتّهم سيسافرون معنا ؟

مدوح : تحرّيت عن ذلك بنفسي من الشركة ! فقيل لي إن ألمانياً يدعى الهر «فوجل» حجز كابيتين إلى «الإسكندرية» !

عارف : وما هو رقم «الكابيتين» ؟

مدوح : لا داعي لمعرفته . . لأننا سنصادفهم كثيراً في العبارة ! . .

دخل «مدوح» بالسيارة في جوف العبارة في الطريق الصاعد الضيق ، حتى وصل إلى المدرج العلوي ، الذي كاد أن يمتليء بالسيارات الخاصة . وكان البحارة يدلونه إلى المكان المخصص له .

ولكنه ما إن وقف بالسيارة ، وأبطل محركها ، حتى صاحت «عالية» : انظر يا خالي أمامك ! !

عارف : هل عدلت عن شحنتها في هذه العبارة ؟

مدوح : قد تكون الآن في جوف العبارة ! . . وقد تكون بين هذه التلال المتراسة في الميناء في انتظار شحنتها !

عاصر : أتعنى أن تميّزها ، أو الوصول إليها مستحيل ؟ ! . .

مدوح : نعم مستحيل ! . .

عارف : وما المانع أن يلجأ الجواصيس في حالة اليأس ، إلى وضع قبلة زمنية في جوف العبارة لإغرائها في وسط البحر ! . .

هذا خاطر مزعج رهيب اهتزت له أعصاب المغامرين ! . . هذا الاحتمال وارد ! . . صحيح أنّهم يدركون خطورة المهمة التي كلفوا بها ! . . ولكن هل تبلغ بهم هذه المغامرة إلى حد الموت غرقاً في أعماق البحر المتوسط ! ! .

ضحك «مدوح» طويلاً ، وقال : مثل هذا الاحتمال ورد على خاطري ! ولكن اطمئنوا . . فالجواصيس لن ينسفوا العبارة ! !

عالية : ولكن هذا لن يمنعنا عن مراقبتهم ، وتضييق
الحنق عليهم !

فضحك «مدوح» ، وقال : طبعاً يا «عالية» . . .
ولكن خذى حذرك منهم . . . فهم أخطر مما تظنين ! . . .



بالللمفاجأة ! أهى مصادفة ! أم عمل متعمد ! ! كانت
السيارة «المرسيدس» الخضراء تقف أمام سيارته ، تكاد
تلتصرق بعورتها ! ! . . .

عالية : نعم . . . هى بعينها ! . . . ياجرأتهم ! . . .
عارف : وهذا هو رقم لوحتها المعدنية Z-144-15

عامر : كنا نتوهم أننا فقدنا أثراً لهم !

عالية : واستراح بالنا من مطاردتهم لنا !

سيارة : الظاهر أنهم لم ييأسوا بعد !

مدوح : سيبتعدنا هؤلاء الجواسيس حتى
«الإسكندرية» . . . ليتمموا هناك ما عجزوا عن إتمامه
هنا ! . . . ولكن هيهات ! !

عارف : هناك احتمال أن يكون الجواسيس على اتفاق
مع بعض عساياهم من البحارة . ليدخلوا العنبر للبحث عن
«الحاوية» !

مدوح : إذا حدث هذا فلن يعثروا عليها منها حاولوا . . .



الجاسوس الثالث

كانت السيارات التي امتلأ بها الجراج عن آخره ، تكتظ بالحقائب والبضائع التي ابتاعها أصحابها في رحلتهم إلى أوربا . فلا حاجة لهم باصطحابها معهم في قراطيم ، إذ إن الجراج مفتوح ليل نهار ، و يمكنهم العودة إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك . إلا السيارة « المرسيدس » الحضراء ! فكانت فارغة تماماً ! . . . قال « عامر » وهو يحوم حولها ، ويتفحصها بامتعان . السيارة نظيفة ! . . لقد حملوا جميع محتوياتها معهم ! . . احتل « عامر » و « عالية » القمرة رقم ٤٠ ، و « عارف » و « سمارة » القمرة رقم ٤١ . أما « مدوح »

فاحتل قرة بمفرده في آخر الممر الطويل . وقبل أن يدخل المغامرون قراطيم ، قال لهم « مدوح » : المقابلة بعد نصف ساعة في « الكافيريا » بالدور العلوى ، حيث ستتناول العشاء المحدد له الساعة الثامنة . وتناول الطعام في العبرة يتبع نظام (اخدم نفسك) . فيحصل كل راكب على صينية ، يقف بها في صف مفرد طويل ، وينتظر ما يشاء من أصناف الطعام الإيطالي الشهي ، المرصوص في « فترنات » زجاجية على أن يدفع الثمن عند نهاية الصف . ثم يتوجه بصينيته إلى أية مائدة يختارها في المطعم الواسع الأنثيق ! . .

وكانت « عالية » تقول « عامر » وهي ترتب قرتها : لابد أننا سنتقابل مع الجواسيس وجهاً لوجه في هذا الصف ! . . عامر : أو ربما جاورونا على مائدة « بالكافيريا » ؟ عالية : وماذا سنصنع في هذه الحالة ؟ عامر : لا شيء . ستجاهلهم كلياً ! مررت الليلة الأولى ، وأعقبها اليوم التالي ، وأقلعت

العبارة في ميعادها المحدد في الساعة العاشرة ليلاً . ومع هذا لم يتحقق ما توقعته « عالية » من الالتقاء بالجوايس الأربعة !

لـاف الصـف . . . ولا في المطعم ! !

قال « مددوح » وهو يجتمع بالمعامرين على المائدة : إنهم يلزمون فراطـهم لا يريدون أن يفارـقـها دقـيقـة واحـدـة ! . . .

عامر : ربما كانوا يحتفظـون فيها بـسر ! . . .

عارف : أو يخفـون فيها شيئاً هاماً يحـرصـون عليه ! . . .

علـالية : وينـخـشـون إنـهـمـ خـرجـواـ منـهاـ أـنـ تـبـعـثـ بـهـ يـدـ ! !

مـددـوحـ : وـهـذـاـ مـاـ سـيـحـدـثـ فـعـلـاـ إـذـاـ تـرـكـوـهـاـ ! ! وـلـوـ خـمـسـ دـقـائقـ ! خـمـسـ دـقـائقـ فـقـطـ ! ! هـذـاـ كـلـ مـاـ أـحـتـاجـ إـلـيـهـ مـنـ وـقـتـ ! !

عامر : ولكن ~~ما~~ العمل الآن وهم يلزمـونـهاـ لـيلـ نـهـارـ !

كيف نخرجـهمـ منهاـ ؟

سـعـارـةـ : إـنـاـ لـاـ نـعـرـفـ حـتـىـ هـذـهـ اللـحـظـةـ أـيـنـ يـقـيمـونـ ! . . .

علـاليةـ : يـحـبـ أـنـ نـكـتـشـفـ ذـلـكـ بـأـنـفـسـنـاـ .. وـفـيـ أـسـرعـ وـقـتـ !

عارف : هذا كلام سهل ! . . . ولكن كيف ؟ . . . فالعبارة كبيرة جداً

وكانت « عالية » تقدح فكرـهاـ في وـسـيـلـةـ تـمـكـنـهمـ منـ الكـشـفـ عنـ محلـ إـقـامـهـمـ . إـلـىـ أـنـ صـاحـتـ فـجـأـةـ : لـقـدـ وـجـدـتـهـاـ عـنـدـيـ فـكـرـةـ ! ! . . .

قال عـارـفـ ضـاحـكاـ : هـاتـ مـاـ عـنـدـكـ مـنـ أـفـكـارـ نـيـرةـ ياـ «ـ عـالـيةـ » ! !

وبـعـدـ أـنـ اـنـتـهـتـ «ـ عـالـيةـ »ـ مـنـ سـرـدـ فـكـرـهـاـ ،ـ قـالـ «ـ مـددـوحـ »ـ :ـ بـرـاقـوـ عـلـيـكـ ياـ «ـ عـالـيةـ »ـ . . .

عـامرـ :ـ يـاـ هـاـ مـنـ فـكـرـةـ شـيـطـانـيـةـ ! . . .

عـارـفـ :ـ إـنـهـاـ خـطـةـ مـحـبـوـكـةـ . . . سـتـفـدـهـاـ فـيـ الـحـالـ ! . . .

° ° °

كـانـتـ أـولـىـ خطـواتـ الخـطـةـ ،ـ هـىـ أـنـ يـدـخـلـ ،ـ «ـ مـددـوحـ »ـ الجـرـاجـ لـيـلـاـ ،ـ يـحـجـجـ بـإـحـضـارـ حـقـيـقـيـةـ مـنـ سـيـارـتـهـ .ـ ثـمـ يـنـهـزـ الفـرـصـةـ لـيـفـرـغـ الـهوـاءـ مـنـ إـطـارـ فـيـ السـيـارـةـ «ـ المـرسـيدـسـ »ـ الخـضـراءـ ! ! . . .

وقد أتى «مدوح» مهمته السهلة على أكمل وجه . . .
وفي لمح البصر ، ودون أن يلحظه أحد في ظلام الليل ! . . .
وفي الصباح ، ذهب «عامر» إلى مكتب الضابط
المختص بجوازات سفر الركاب ، ووثائق شحن السيارات .
ويقع هذا المكتب في ركن من «الكافيريا» .

قال «عامر» هناك سيارة «مرسيدس» حضراء ،
لا نعرف أصحابها ، تقف أمام سيارتنا في الجراج العلوى ،
وهيّا من باب الخروج . وقد لاحظت مصادفة أن بها إطاراً
في حاجة إلى تغيير ! ! . .
الضابط : طبعاً . . طبعاً . . ضروري . . لا بد من تغييره
في الحال . . وإلا تسبّت هذه السيارة في احتجاز باقى
السيارات ، وتعطيل نزولها عند وصولنا إلى
الإسكندرية ! . . هل تعرف رقم السيارة ؟ . .

عامر : نعم . . Z-144-15 . .

أخرج الضابط بعض المستندات من خزانته ، وبحث فيها
طويلاً . ثم أخذ يتسمم قائلاً : نعم . . ها هي ذى . . الهر

«هانز فوجل» والهر «شميت باير» . . الكابينة ٦٦ ! !
ثم نظر إلى «عامر» وقال : أشكرك على إبلاغي بذلك . .
سارسل إليها في الحال لتغيير الإطار ! . .
وكان «مدوح» يجلس مع المغامرين على مائدة قريبة من
المكتب ، وكلهم آذان صاغية . وما كادوا يسمعون الرقم ٦٦
حتى هبوا واقفين ، وتفرقوا كل إلى المكان المحدد له ! . .
فذهب «سارة» ليرابط على مقربة من باب الجراج .
وكانت مهمته مراقبة «فوجل» و «شميت» . . حتى إذا
تأكد من دخولهما الجراج ، والبدء في تغيير الإطار ، أن يبرع
فوراً لإعطاء «مدوح» إشارة اقتحام الكابينة ٦٦ . . بوسائله
الخاصة ! !

وكان على «عامر» و «عارف» و «عالية» أن يصحبوا
«مدوح» إلى قرته ، وأن يتظروا معه وصول «سارة» .
وبعد أن يخرج «مدوح» لقضاء مهمته الخاطفة ، يتفرق
المغامرون الثلاثة في المرات للمرات للمرات ، ومواجهة المفاجآت
الطارئة ، والاستعداد لتحذير خالهم في وقت الخطر . وكانوا

قد اتفقوا على صفير معين يصدره « عامر » بمجرد أن يلمح
« فوجل » أو « شميت » يدخلان الممر الطويل !
وكان « مدوح » يطمسهم قائلا : ستتم العملية في خمس
دقائق ! . . . هذا كل ما تحتاج إليه من وقت ! . . .
وبعد أن أغلقوا عليهم باب الكابينة مع « مدوح » جلسوا
يرقبون قدوم « سمارة » وهم سعداء بنجاح خطّة « عالية »
البارعة المحكمة ! . . .

وبعد مرور نصف ساعة ، كان المغامرون يحيطون
« بمدوح » وهم يهلوون من الفرح . لقد نفذت خطّة
« عالية » بحدافيرها ، وبدقّة متناهية . . . وتوقيت محكم . وهم
الآن يتلهفون على معرفة ما اكتشفه « مدوح » من أسرار في
القمرة ٦٦ . . .

عامر : هل عثرت على شيء ؟
مدوح : طبعاً . . . بما فيه الكفاية !
عارف : وأين هو ؟ إننا نراك خاوي الوفاض ! . . .

مدوح : ليس من الحكمة أن أحتفظ بشيء معنـى بما
اكتشفته ! . . .
عالية : لك حق ! . . . وإنـا انـكـشـفـنـا . . . وـتـبـهـ
الجواسيس فـيـأـخـذـوـاـ حـذـرـهـمـ . . .
سـمـارـةـ : وـارـتـابـواـ فـيـنـاـ . . . وـأـصـابـوـنـاـ بـضـرـرـ ! ! . . .
مـدوـحـ : كـانـ الـبـحـثـ سـهـلـاـ . . . وـلـمـ يـسـتـغـرـقـ بـضـعـ
دقـائقـ ! ! . . . فـقـدـ وـضـعـ الـجـوـاسـيـسـ أـخـطـرـ أـسـرـارـهـمـ فـيـ حـقـيـقـيـةـ
« سـامـسـونـايـتـ » سـوـدـاءـ ! فـفـتـحـهـاـ وـبـحـثـتـ فـيـ مـحـتـوـيـاتـهـ . . .
وـأـغـلـقـهـاـ كـمـاـ كـانـتـ ! ! . . .
عامـرـ : وـالـتـيـجـةـ ! ! . . .
مـدوـحـ : التـيـجـةـ أـنـيـ عـثـرـتـ عـلـىـ بـعـضـ مـسـتـنـدـاتـ مـدـوـنـةـ
بـلـغـاتـ لـاـ أـعـرـفـهـاـ ! ! . . . وـهـذـاـ لـاـ يـهـمـنـاـ الـآنـ ! ! . . .
عارـفـ : أـهـذـاـ كـلـ ماـ وـجـدـتـهـ فـيـ الـحـقـيـقـيـةـ ؟
عامـرـ : إـذـنـ مـاـذـاـ يـهـمـ ! ! . . .
مـدوـحـ : المـهـمـ وـالـخـطـيرـ أـنـيـ عـثـرـتـ عـلـىـ قـائـمـةـ بـأـسـاءـ أـخـطـرـ
عـصـابـةـ لـلـتـجـسـسـ فـيـ مـصـرـ ! ! . . . وـعـنـاوـيـنـهـمـ أـيـضاـ ! ! . . .

قال هذا وأخرج من جيده علبة صغيرة ، ظنها المغامرون
علبة كبريت ، ثم رفعها بين أصابعه وقال : والقائمة مدونة
الآن على شريط في هذه « الكاميرا » ! ! .. والباقي سنجيله
إلى خبراء اللغات في المخابرات ! ..

عالية : سنقبض عليهم بمجرد وصولنا إلى مصر ! ..
أليس كذلك يا خالي ! ..

فضحك « مددوح » طويلاً على قول « عالية » ، وقال :
نعم يا « عالية » سنقبض عليهم جميعاً ! ! وقبل الوصول إلى
مصر ! !

عامر : وهل تعرفون هؤلاء العملاء ؟
مددوح : بعضهم معروف لنا في المخابرات وموضع في
القائمة السوداء . وما كان ينقصنا سوى الدليل الدامغ . .
وها قد حصلنا عليه . .

عامر : وكيف ستتصرف الآن ؟
عارف : « فوجل » يرتاتب فيما ولا شك ! خصوصاً بعد
اختفاء السلاح السرى ! .. وقد يحند عملاءه بمجرد وصوله



قال هذا وأخرج من جيده علبة صغيرة ظنها المغامرون علبة كبريت

إلى الإسكندرية ! . .

مدوح : لن أتمكنه من ذلك ؟

عالية : ماذا ستفعل ؟

مدوح : هذا بسيط . . سأقابل قبطان العبارة ، وأكشف له عن شخصيّي . وأبرق إلى المخابرات عن طريق لاسلكي العبارة بإلقاء القبض على هؤلاء العملاء ، قبل أن يتصل بهم « فوجل » ! . .

عالية : وبترتيب استقبال حار « لفوجل » وشركاه قبل أن تطا أقدامهم رصيف الميناء ! . .

مدوح : هذا ما سيحدث تماماً بإذن الله . .



الخدعة البسيطة ! . .



قائد السفينة

لم تمنع هذه الأحداث المتلاحقة ، من أن يقضى المغامرون وقتاً ممتعاً على ظهر « العبارة » ، وهى تبحر بهم بحر « الأدرياتيك » الضيق . .

الذى ينحصر بين الشاطئى الشرقي لإيطاليا ، والغربي « ليووغوسلافيا »

ومن حسن حظهم أن البحر كان هادئاً . والجو صحوأ . حتى أنهم كانوا يشاهدون الشاطئ اليوغسلافي المتعرج . في كثير من الأحيان يجزره المتناثرة .

وقبل أن تجتاز « العبارة » قناة « كورينث » العجيبة ، المشقوقة في صخور الجبال اليونانية ، جاءهم « مدوح » ليعلن لهم أنه اتصل بالربان ، الذى وعده بإرسال برقيته

وكان المغامرون ينظرون من نوافذ حجرة الطعام على
جانبى «العبارة»! . وإذا بهم يصيرون فجأة من العجب
والدهشة! . . أين البحر؟! . . لقد اختفى بأمواجهه ،
ليشاهدوا جُدراناً صخرية شاهقة تكتنف جانبى العباره وتکاد
تلامسها! . .

فابتسم لهم الربان مطمئناً ، وقال : هذه حوائط قناة
«كورينث»! وهى قناة «السويس» اليونانية! إنها توفر
 علينا مثونة الدوران حول الشواطئ اليونانية . كما توفر «قناة
السويس» الدوران حول طريق «رأس الرجاء
الصالح»! . .

عالية : إننا نكاد نلمس الجدار الصخري بأيدينا! . .
سارة : ظنت أن العباره تسير على اليابسة!
الربان : بعد نصف ساعه ستلوح لنا أنوار ميناء «بيريه»
اليوناني . سرسو هناك بضع ساعات فقط ويمكنكم مغادرة
«العبارة» لمشاهدة المدينة!
فابتسمت «عالية» في دهاء : وقالت : شكراً . . لدينا

المستعجلة عن طريق لاسلكى «العبارة» في الحال .
وقال : وعندى لكم مفاجأة! . .
عالية : أما كفانا مفاجآت ياخالى! . .
مدوح : هذه مفاجأة لطيفة! . . الربان يدعوكم على
العشاء على مائدته هذا المساء! . .
عامر : إنه لا يعرفنا . . فما الداعى إلى هذا الكرم
المفاجئ! .
مدوح : هذا تقليد يتبعه قادة السفن عادة! إنهم
يدعون بعض الركاب على مائدهم من باب المحاملة . . وقد
دعانى الليلة ، ولما علم مني بوجودكم معى ، وبالدور الذى
قمت به في تتبع الجواسيس ، أصر على رؤيتكم! . . وقال إنه
سيضع الجواسيس تحت المراقبة الشديدة ، إلى أن يتم القبض
عليهم في مصر!

وعندما بدأت العباره في دخول قناة «كورينث»
الضيقه ، كان الربان يترأس المائدة ، وهو ينظر بعين
الإعجاب والتقدير إلى المغامرين وهم يلتقطون حوله!

وكان الجراج العلوى يموج بمئات الركاب الذين احتل كل واحد منهم سيارته . والجميع في انتظار الإشارة بمعادرة « العبارة » . والتزول بسياراتهم إلى الرصيف .

جلس « مدوح » والمعامرون في سياراتهم . وهم ينظرون أمامهم إلى السيارة « المرسيدس » الخضراء . وركابها الأربعة ! وكان « فوجل » وأعوانه يعتمدون عدم الالتفات إلى الخلف . وإن كانت « عالية » لاحظت أن « فوجل » يختلس النظرات من خلال المرأة الخلفية الصغيرة ! ثم يتحدث إلى رفاته همسا !

قالت « عالية » كان بودنا أن نستمع إلى حديثهم ! عامر : ربما كانوا يتحدثون عمّا أصاب إطار السيارة من عطل ! . وهل هو عمل متعمد ؟ ! .

فضحكت « عالية » وقالت : ويقولون . ياله من عمل صبياني ! !

عارف : على كل حال . . منها وصل بهم الاستنتاج . فلن يدركون ما وصلنا إليه من نتائج خطيرة من وراء هذا

ما هو أهم من ذلك . . هنا في « العبارة » ! . . . نظر الربان إلى « مدوح » . وسلمه ورقة صغيرة . وقال : لقد أبرقنا برسالتك الشفرية إلى القاهرة ، وتلقينا هذه الرسالة باسمك . . ها هي ذي . . . ألقى « مدوح » عليها نظرة خاطفة . ودسها في جيبه . وقال : نشكركم على هذه المعاونة . . فقاطعه الربان : بل نحن الذين نشكرك . . ونحيى في هؤلاء الصغار الشجاعة والإقدام . . لقد كشفتم بذلككم عن مؤامرة رهيبة تحاك في عبارتنا ، كانت ستعرضها وحياة الركاب جميعاً إلى الخطر ! . . .

وصلت « العبارة » الإيطالية إلى ميناء « الإسكندرية » في العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ، وألقت مراسيمها ، بحيث أصبحت مؤخرتها تواجه الرصيف ثم بدأت في إنزال بابها الصلب الضخم ، الذي ستعبره السيارات والشاحنات . حتى ارتکز على الرصيف .

العمل الصبياني ! ! .

واحدة بعد أخرى . وكانت السيارة الخضراء تقدم سيارة المغامرين ببضعة أمتار . لا تغيب لحظة عن أنظارهم ! . وكان المغامرون يتغامرون ويتصاحكون على غفلة الجواسيس الثقيلة ! . وكانت « عالية » تستغرق في ضحل طويل ، وهي تقول : مساكين ! . . إنهم لا يدرؤون بالاستقبال الحار الذي أعدناه لهم على رصيف الميناء ! . فيجيبها « عامر » : ولا يدركون حتى الآن أن سرّهم قد انكشف ! . . وأنه مدون على شريط دقيق ، داخل علبة صغيرة في حجم علبة الكبريت ! . . سحارة : ولو علموا بذلك لقدفوا بأنفسهم مع سيارتهم إلى البحر طلباً في الفرار ? . .

عبرت السيارة الخضراء كوبرى « العباره » الحديدى ، وسارت في طريقها إلى مبنى الجمارك . وكان « فوجل » يتلفت هنا وهناك في أرجاء الميناء بحثاً عن شيء ! . . وكانت سيارة المغامرين تتبعهم عن قرب .

قال « مدوح » : « فوجل » يبحث عن عملائهم !

مدوح : إنهم يتحدثون الآن عن سرّ اختفاء « الحاوية » في « مارجيرا » . . ومن العبارة بعد ذلك ! . . لاشك أنهم عجزوا عن العثور عليها بمساعدة عملائهم من البحارة ! . . هذا هو السرّ الهام الذي خفي عليهم حتى الآن ! . . فضحل « عامر » وقال : إذا كان هذا السرّ يخفي علينا نحن أصحاب الشأن . . فما بالك بهم . . عالية : ألم يحن الوقت بعد ياخالى لتفسر لنا سرّ اختفاء هذه الحاوية الضخمة ! . . مدوح : اصبروا . . سوف ينجلى هذا السرّ البسيط بعد قليل . .

سحارة : تقول . . السرّ البسيط ! ! مدوح : نعم . . ولأنه بسيط جداً فلن يصل إليه إدراك الجواسيس ! . . إنه السرّ السهل الممتنع ! ! . .

بدأت سيارات الركاب نزولها بنظام في الطريق الضيق .

وأن يكشف لنا حالنا عن سرها !

أهالت الأسئلة على «مدوح» بعد أن خرج إليهم من المبني الصغير . يستفسرون منه عمنا تم في شأن الجواسيس !

قال «مدوح» : لا داعي لكتلة الأسئلة .
باختصار . «فوجل» اعترف اعترافاً مفصلاً . وقبضت المخابرات على جميع أعضاء شبكة التجسس بمجرد تسلّم برقيتي !

عالية : و «الحاوية» ! ! . . .
فابتسم «مدوح» . وقال وهو يقود السيارة : هيا بنا إلى «العبارة» . . .

وقف المغامرون أمام «العبارة» . يشاهدون عملية تفريغ عنبرها الواسع من محتوياته الثقيلة كانت الأوناش تخرج تباعاً من جوف «العبارة» وهي تحمل الصناديق و «الحاويات» الضخمة الصفراء . وتحطّ بها في مكان معزّل من المبناء . طال بهم الانتظار ، و «الحاويات» تمرّ أمامهم واحدة

المفروض أن يكونوا في انتظاره ! . .
ولم يكدر «مدوح» يتمّ جملته . حتى اعترضت ثلاثة من الجنود المسلحين طريق السيارة الحضراء . وأحاطت بها من كل جانب . ثم تقدّم منها ضابط . وأصدر أوامره إلى راكبيها بالنزول .

ترجل الجواسيس من السيارة في استسلام . بعد أن أصابتهم المفاجأة بالذعر والهلع . وقادهم الضابط بسرعة تحت الحراسة المسلحة إلى مبنى صغير مجاور .

وكان المغامرون يراقبون من سياراتهم هذه العملية التي تمت بسرعة البرق . ولم تستغرق دقيقة واحدة . في فرحة بالغة !

قال «مدوح» : انتظروني إلى أن أعود إليكم .
لاتحرکوا من السيارة ! . .

وبعد أن غاب عنهم «مدوح» داخل المبني الصغير .
قال «عامر» : الحمد لله . . إلى هنا انتهت مهمتنا على خير !
عارف : ولم يبق أمامنا إلا أن نطمئن على «الحاوية»

عالية : الحاوية مازالت في « مارجيرا » !

عامر : وستصل إلى مصر على باخرة أخرى !

عارف : ونحن مطمئنون الآن على سلامتها بعد القبض على الشبكة . . . والتخلص من الجوايس ! . .

عالية : هل ستذهب إلى « فينيسيا » مرة أخرى لتعود « بالحاوية » ? . .

سارة : ونحن مستعدون للذهاب معك ؟ . .
صمت « مدوح » ونظر إلى مكان بعيد متزو من المينا .
ثم قال : لا . . لن نذهب ثانية إلى « فينيسيا » ! . .
« فالحاوية » وصلت بسلام . . ومررت أمامكم من دقيقة واحدة ! . .

سار المغامرون يتبعون « مدوح » والدهشة تتملكهم . .
إلى أن وصل بهم إلى « حاوية » منعزلة يحرسها عدد كبير من الجن ! . وأشار لهم عليها . وقال : هذه هي « حاوينا » ! ! . .

وما كاد المغامرون يشاهدونها ، حتى وقفوا ساهرين .

بعد أخرى . ولكنهم لم يلمحوا « الحاوية » المنشودة ! . .
صحيح أنها كلها متشابهة في الحجم واللون الأصفر
المميز ! ولكنهم مع ذلك يمكنهم تمييزها بسهولة عن باقى
« الحاويات » الأخرى المشحونة إلى المصانع والشركات
المصرية ! . .

أين اختفت هذه « الحاوية » بما تحمله من سلاح سري
ثمين ؟ ! . . أيكون خاهم « مدوح » يموه عليهم ! . . وأن
الحاوية مازالت في مكانها بالعتبر الواسع في
« مارجيرا » ! . . وأنها مازالت في انتظار الشحن على
عبارة أخرى . . وبعد أن يكون « مدوح » قد ضمن
سلامتها . . وانتهى من التخلص من شبكة الجوايس التي
تترbus بها ! ! . .

نعم . . هذا جائز ! . . هذا هو الحلّ الوحيد ! . . يالها
من خدعة بسيطة ! ! . . كيف لم يتتبّعوا إليها من قبل ! . .
قالت « عالية » : الآن فقط اكتشفنا الخدعة البسيطة !
مدوح : وما هي يا « عالية » ! . .

ولكن ما لبثت أساريرهم أن انفرجت عن ابتسامة عريضة ،
وصاحت « عالية » : كيف خالت علينا هذه الخدعة ؟ ! ..
عارف : إذا كانت قد خالت على عتاة الجوايس !
فنحن معدورون ! ..

مددوح : لأنها بسيطة ! .. هذا كل ما في الأمر . . لقد
خطرت على بالي هذه الفكرة في أثناء اجتماعي بالسنior
« أنطونيوني » في مكتبه « بفينيسيا » ولما أطلعته على الخطة ،
وافق عليها دون تردد . كما وافق على تغيير مستندات شحن
« الحاوية » . . إمعاناً في حبك الخدعة ! ! .. ثم أصدر
تعليماته كتابة إلى قائد حرس الميناء بإجراء جميع التعديلات
المطلوبة ! ..

عامر : هل أجريت هذه التعديلات داخل العنبر في
« مارجيرا » ؟

مددوح : نعم . . ولم تستغرق هذه التعديلات البسيطة
أكثر من ربع ساعة . . وقبل أن نصل بسيارتنا إلى
« فينيسيا » . كانت « الحاوية تحمل مكانها بين مئات

الحاويات المشابهة . . بعد أن ضاعت معالمها ! ..
أما المعالم التي كانت تميز هذه « الحاوية » الغامضة عن
غيرها من الحاويات . فهي الكلمة الوحيدة المنقوشة عليها
باللون الأسود . . وهي كلمة « الإسكندرية » ! .. دون
الإشارة إلى الهيئة المرسلة إليها . .

فكّر « مددوح » في أن يضيف اسم هيئة وهمية ، وتعديل
مستندات الشحن باسم هذه الهيئة ! .. وانتهز فرصة خلو
الميناء بسبب الإضراب . ودستها وسط آلاف « الحاويات »
التي يتكدس بها الميناء ! ..

أخذ المغامرون يضحكون طریلاً . وهم يقرؤون العبارة
الجديدة التي نقشت على « الحاوية ». وسأل « عامر » :
وما الذي جعلك تختار اسم « شركة العلف والدواجن
الأهلية » ؟ ! ..

مددوح : لأن أحداً لن يخطر على باله ، أو يصدق . أن
« شركة العلف والدواجن الأهلية » تعمل في استيراد الأسلحة
السرية ! ! ..

الشائقة في أوربا . . وعن الوقت الجميل الممتع الذي أمضوه
بين ربعها ! . .

أما الحديث عن المطاردات المثيرة للجواسيس العناة . .
وما حاكوه من مؤامرات بارعة للقبض عليهم . .
و «الحاوية» الغامضة . . والأسلحة السرية . . فقصصه . .
بعد ذلك لوالديهم ! !

فأبدت غضبها لتهم تعرضهم مثل هذه الخاطر . . ولكنها
سرعان ما ابتسمت لفخرها بشجاعة وذكاء أولادها . .



اجتمع المغامرون مع والديهم . . يتحدثون في أحداث
الرحلة المثيرة بعد غيابهم الطويلة . .

قالت الوالدة : كيف كانت الرحلة ؟
الوالد : وكيف قضيتم وقتكم ؟ لعلكم نلتم قسطكم من
الراحة والاستجمام بعد عناء الدراسة طول العام ! . .
عامر : طبعاً . . كانت الرحلة ممتعة جداً ! !

الوالدة : وما السبب في تغيير البرنامج ؟ لماذا لم تعودوا
بالطائرة رأساً إلى القاهرة ؟

عارف : رأى خالنا «مدوح» أن نشاهد أوربا معه
بالسيارة ! . . وهي فرصة ربما لن تتاح لنا مرة ثانية ! . .

الوالدة : ولكنها رحلة طويلة ومرهقة ! . .
سمارة : أبداً . . كانت مريحة للغاية ؟ . .

الوالد : ألم تصادفكم أية عقبات في الطريق ؟ . .
عالية : لا عقبات بالمرة ! ! كانت الرحلة سهلة
ميسرة ! !

وهكذا ظل المغامرون يتحدثون بالساعات عن رحلتهم



مرجان

عارف

عالية

عامر

لغز العبارة الإيطالية

قصة مشهورة للمطاردة المميتة للسيارة «المرسيس» الخضراء، على طريق «الأوتستراد السريع» الذي يربط شمال ألمانيا بالمدينة العائمة الحuelle، ميناء «انجديا»، في شرق إيطاليا! هل أفع المغامرون الثلاثة: «عامر» و«عارف» و«عالية»، وبصحبتهم صديقهم الوفي «سمارة»، وخاصم العقيد «ندوح»، في لكش عن الشبكة الدولية التي يرأسها الحاسوس «فوجل»؟ وما هو لغز «الخارية» الصفراء الغامضة؟ وما هي أشدة الماكنة البسطة التي أخذتها من الدمار والتخريب؟ وماذا كانت تحويه بين جدرانها الجديدة؟

توى هاذ حدث للمغامرين الثلاثة في هذه المعamura الرهيبة؟! هذا ما سمعره في اللغز المثير!



دار المغامرات