

فِي مَصْبَحِ بُولِيْسِيَّةِ الْلَّادُورِ

لِغَرِّ شَاطِئِ السَّمُومِ

Looloo



www.dvd4arab.com

ذو النظارة السوداء



أخذت سيارة الأتوبيس
الضخمة تخفض من سرعتها ،
وقال الكمساري : ركاب
«سيدي عبد الرحمن»
يستعدون . . . وبدأت حركة
وقف داخل الأتوبيس
لرkap النازلين . . . وبينهم
كان المغامرون الخمسة .

كان لكل منهم مهمة
محددة في حمل الأمتعة . . . «محب» و «عاطف» يحملان
الخيمة القماش الكبيرة . . . «تحتخ» يحمل البطاطين والملاءات . .
«نوسة» تحمل أدوات المطبخ . . . «لوزة» تحمل الأشياء
الصغيرة . . . ترمي المياه المثلجة ، والكاميرا ، حقيقة صغيرة
بها أوراق وأفلام . . . «زنجر» كان يحمل راديو «ترانزستور»
صغيراً . . .

وتوقفت السيارة الضخمة عند نقطة المرور . . . وبدأ نزول

قال «محب» وهو يعوج رأسه تحت ثقل الخيمة :
ما الذي نسيناه ؟

عاطف : نسينا أن نحضر معنا حمالين .
لم يضحك أحد فعاد «عاطف» يقول : إنكم لا تضحكون
ولا تشجعونني ، ولن أقول لكم نكتاً أخرى . . تعال يا «زبجر»
بحوارى أنت ، إنك الوحيد الذى يفهم النكت .

واضطرب المغامرون للضحك ، عندما وجدوا «زبجر» يتقدم
فعلاً ، ويمشى بحوار «عاطف» وكأنه يريد أن يسمع نكتاته
فعلاً .

وأخيراً وصلوا إلى البقعة التي أشار إليها «تحتخت» وقالت
«نوسة» : لماذا هذا المكان يا «تحتخت» ؟

تحتخت : لقد نزل به عدد من أصدقائى ، وأعجبوا به . .
إنكم تعرفونهم . . «أشرف» و «ياسر» و «أمين» و « Maher»
و « زكي» و « جمال» .

لوزة : ولكنهم عادوا جميعاً مرضى ، وبخاصة «أشرف»
الذى أصيب بالتهاب عنيف في فمه .

تحتخت : ذلك لأنهم لم يضعوا خطة دقيقة لرحلتهم . .
ولكنى وضعنا خطة ولم أنس شيئاً .

الركاب ، وسرعان ما كان المغامرون الخمسة ينفذون الخطة
الموضوعة لحمل الأمتעה . . وبعد دقائق كانوا يقفون على الطريق
وحدهم ، فقد اتجه بقية الركاب الذين نزلوا في «سيدى
عبد الرحمن» إلى الفندق الكبير الفاخر . ونظر الأصدقاء حوصلهم
وأشار «تحتخت» إلى بحيرة صغيرة من الماء تكونت بين البحر
والشاطئ الأزرق الجميل وقال : ما رأيكم ؟ إنه مكان لطيف
لإقامة الخيمة !

وانجهوا بما يحملون إلى حيث أشار «تحتخت» . . كانت
الشمس عالية ، تصلى الأرض والبحر ناراً حامية ، وأنخذ العرق
يطفر على وجوه المغامرين وهم يسرون ببطء إلى حيث أشار
«تحتخت» . كانت المسافة بين محطة الأتوبيس حيث نزلوا وبين
النقطة التي أشار إليها «تحتخت» تزيد على كيلومتر ، وتحت الأنفاق
التي كانوا يحملونها بدت المسافة «للوزة» . وكانتها عشرون
киلومتراً . الأرض ساخنة . . الهواء ساخن . . الريح تحمل
إلى وجوههم وأذرعهم وأقدامهم درّات الرمال القاسية تلسعهم . .
وفكرت «نوسة» : أنها بداية غير موفقة للرحلة .

ولكن «عاطف» بروحه المرحة الساخرة قال : حضرات
المغامرين ، لقد نسينا شيئاً مهماً ؟

عاطف : لقد نسيت شيئاً واحداً . . هو أن الدنيا حر جداً !

وألق الأصدقاء بما يحملون على الرمال الناعمة . . ثم بدعوا في دق أوناد الخيمة ، وبعد ساعة كانت الخيمة مجهزة ، ودخل الأصدقاء إليها يرتبون كل شيء البطاطين على الأرض ، المفارش . . « نوسة » اختارت جانباً بجوار الخيمة ووضعت أدوات الطعام . . وأخذت « لوزة » تسوى الرمال هنا وهناك وأسرعت بإحضار بعض المياه من البحيرة الصغيرة ورشتها على الرمال حتى لا تتناثر على الطعام .

وأخيراً جلسوا داخل الخيمة الكبيرة يرتاحون من الرحلة التي بدأت في الصباح الباكر من القاهرة وانتهت قرب المساء في « سيدى عبد الرحمن » على الشاطئ الغربى لمدينة الإسكندرية . . قرب الطريق الصحراوى بين جمهورية مصر العربية ، والجمهورية العربية الليبية .

قال « تختخ » : لقد كانت معجزة أن نقنع آباءنا وأمهاتنا بالموافقة على القيام بالرحلة !

عاطف : لقد تحققت المعجزة الأولى ، وبقى أن تتحقق المعجزة الثانية وهى أن نقضى رحلة طيبة هادئة بعيدة عن



وبداً الأصدقاء يرتبون خيمتهم . . وهم يحملون بإجازة هادئة

المغامرات والألغاز ، وغيرها من مشاكلنا التي لا تنتهي ، وبخاصة
أننا على بعد مئات الكيلومترات من الشاويش « فرقع » !
قالت « لوزة » وهي تصاحق : من يدرى . . . لعلنا نجد
الشاويش قد حضر هو الآخر إلى « سيدى عبد الرحمن » . . .
ليقضى إجازته !!

عاطف : ويقع الشاويش في مشكلة ، وذهب نحو
إليه . . . ويتهمنا بأننا سببها ثم نكتشف أن لصاً خطيراً خلف
المشكلة . . . ويستنتاج « تختخ » أن اللص مخفف في شكل
مهرج . . . وأنه يعمل في سيرك . . .

وقاطعته « لوزة » : ماذا تقصد بهذا الكلام ؟ ! هل تريد
أن تقول إننا نحب الوقوع في مشاكل ! ! هل تريد . . . ؟ !
وقاطعتها « نوسة » قائلة : لا داعي يا « لوزة » لكي
تغضبي ! !

وقاطعها « تختخ » بصوت كالرعد : من فضلكم جميعاً . . .
وسكتوا . . . ونظروا ناحية « تختخ » في دهشة . . . فقال
في صوت منخفض : أريد أن آكل !
وانفجروا جميعاً ضاحكين . . . وقال « محب » : لقد
نسينا أنها لم تتعد بعد ، وما زال عندي بعض المأكولات

المطهية التي أحضرتها من المعادى . . . وسنأكل بعد دقائق !
فقال « تختخ » : سترنك يا « نوسة » مع « لوزة » ،
ونذهب إلى البحر ، فليس هناك ما يزيل التعب مثل غطس
في المياه الباردة .

وأسرع الأولاد الثلاثة يلبسون المايوهات واتجهوا للبحر
وخلفهم « زنجر » ، وكانت الشمس قد انحدرت في الأفق
ناحية الماء . . . فصبغته بلون شديد الاحمرار . وألقى الأولاد
الثلاثة بأجسادهم المتعبة في الماء المنعش .
وتردد « زنجر » قليلاً ثم تبعهم .

بعد ربع ساعة ظهرت « لوزة » على باب الخيمة . . .
ووضعت يديها على فهها بشكل البوق وصاحت : الطعام مُعد !
. . .

قضى الأصدقاء نحو ساعتين بعد الطعام يتحدثون عن
رحلتهم ، وعن الأيام المقبلة . . . ثم استسلموا للنوم بعد رحلة
اليوم الطويل المنهكة ، وتركوا أمر الحراسة ل الكلبم الأسود
الذكي الذي قبع أمام الخيمة وهو يدرك مهمته تماماً . . . ولكن
« زنجر » لم يقم بأى نشاط في تلك الليلة ، فقد مرت هادئة . . .
وعند ما بدأت أشعة الشمس تتسلل مرة أخرى إلى العالم كانت

«نوسه» أول من استيقظ من المغامرين . . ففتحت باب الخيمة ، واستقبلها «زنجر» بحماس ومضت معه إلى الشاطئ ، وأخذت تسير ناحية الفندق الضخم الذي كان يبعد عنهم بنحو كيلومترین . .

مضى «زنجر» يطارد «الكابوريا» الصغيرة التي تظهر دائماً مع شروق الشمس من الشقوق الرفيعة قرب المياه . . وكانت «نوسه» تمشي في المياه الضحلة ، وهي ترقب الأصداف التي تلقيها الأمواج على الرمال . . وبين فترة وأخرى كانت تجد بعض قطع الأخشاب ، والعلب الفارغة ، ولبلات الكهرباء المحترقة ، وأشياء أخرى صغيرة ، كانت تعرف أنها من مخلفات السفن . واقتربت «نوسه» من الفندق الكبير . . وكان بعض نزلائه قد استيقظوا مبكرين مثلها ، ومضوا يقطعون الشاطئ مشياً ، وهي رياضة ممتازة . .

وعندما كانت «نوسه» تلتقي بهم كانت تبادلهم تحية الصباح . . وعندما قررت العودة لاحظت على مبعدة من الفندق سفينة صغيرة من عابرات البحار . . بيضاء . . قد ألقى مراسيها على مبعدة نحو ثلاثة كيلومترات من الشاطئ . . وتمتنت لو كان لدى المغامرين سفينة مثلها .

واستدارت «نوسه» عائدة إلى الخيمة . . و«زنجر» خلفها يجري هنا ، وهناك ، ورأت «لوزة» تقف على باب الخيمة تتضرّرها . . ثم رأتها تجري ناحيتها في مرح والتقت الصديقتان ، ووقفتا تعبثان بالمياه وتضحكان . . وظلتا هكذا حتى بُرِزَ قرص الشمس في جانب الأفق فقالت «نوسه» : هيا نعد طعام الإفطار للأصدقاء !

لوزة : وما هو إفطار اليوم ؟!

نوسه : فول مدمس بالزيت والليمون . . بيض مسلوق وشاي !

لوزة : والغداء ؟

نوسه : سيعاول الأصدقاء صيد السمك . . فإذا نجحوا يكون سمكاً مشوياً ، وإذا فشلوا ، فقاصليا محفوظة . . وطبق أرز .

لوزة : أرجو أن ينجحوا . . فكم أتمنى تناول أكلة من السمك الطازج .

انهارت «نوسه» و«لوزة» في إعداد الإفطار . . واستيقظ المغامرون الثلاثة وقرروا نزول البحر قبل الإفطار .

لوزة : ستصابون ببرد !!

رد «محب» بمرح : إن الذين يصابون بالبرد هم النائمون تحت الأغطية ، أما الذين يعرضون أجسامهم لأشعة الشمس والهواء فإنهم يأخذون حصانة ضد البرد .

وبرغم أن هذه النظرية صحيحة ، إلا أن «محب» عاد من البحر وهو يعطس ، وتناولته ففتشات الأصدقاء هو ونظريته . وبعد تناول الإفطار خرج «تحتخ» و«عاطف» و«نوسة» و«لوزة» ، وبقى «محب» ومعه «زنجر» .

كان «تحتخ» يحمل سنارة الصيد . . وكذلك «عاطف» وابجه الأربع ناحية الفندق حسب إرشادات «تحتخ» الذي قال سنبحث عن مكان تحيط به الصخور . . فالأسماك عادة تعيش في تلك المناطق . . ومرجعهم شخص يلبس نظارة سوداء ، ويسيير مستغرقاً في التفكير . . ونظر إليه «تحتخ» طويلاً ثم التفت إلى الأصدقاء قائلاً : هذا الرجل ! !

قال «عاطف» متسائلاً : هل رأيناه من قبل ؟ !
تحتخ : هذا ما فكرت فيه !

لوزة : إنه كمن يتخلى عن الأعين خلف هذه النظارة !
تحتخ : ليس هذا دليلاً يا «لوزة» . . فعادة يضع الناس النظارات السوداء في الصيف حماية لأعينهم من وهج



الشمس . . وبرغم هذا . . فإني متأكد أنني رأيت هذا الرجل من قبل .

نوسة : لعلك قابلته في قطار المعادى أو أى مكان آخر .

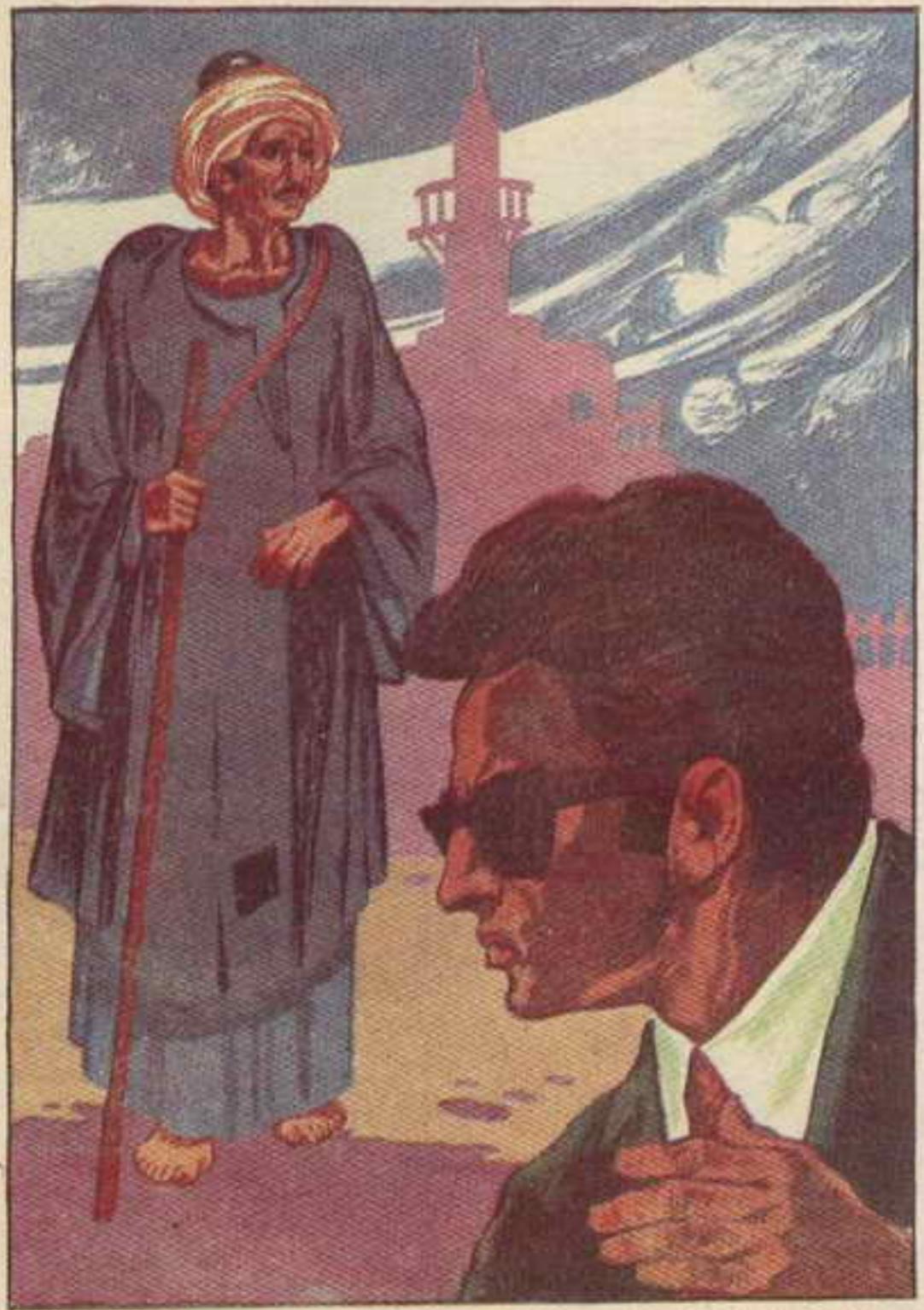
تحتخ : لا . . إننى قابلته فى مغامرة من مغامراتنا !!

صاحت «لوزة» : لعله لص هارب . . هيا نعود خلفه !!

نوسة : والسمك ؟

لوزة : لناكل أى شىء آخر !

قال «تحتخ» وهو يعطي سنارته «نوسة» : اذهبوا أنتم



توقف ذو التغارة السوداء عند الشحاذ مدة أطول . . ووضع يده في جيبه كأنه
يريد أن يعطيه شيئاً .

إلى مكان صيد السمك . . وسأتابع أنا هذا الرجل وأعود إليكم .
وغادرهم « تختخ » وشاهدوه وهو يسرع الخطى على الشاطئ
خلف الرجل ذي النظارة السوداء .



المطاردة

أسرع «تحتخت» خلف
الرجل محاولاً تركيز ذهنه
ليتذكر أين رأه من قبل ،
وكان يسأل نفسه . . لو كان
لصاً . . ماذا يفعل ، هل
يطارده ؟ هل يبحث عن
نقطة الشرطة ويبلغ عنه ؟ !
إن واجبه أن يفعل ذلك ،
برغم أنه كان يتمنى أن يقضي

إجازة هادئة . . وكان الرجل يمشي بسرعة . . واقترب من الفندق
ثم نظر حوله . . فانحنى «تحتخت» على الرمال متظاهراً بأنه
يجمع الأصداف كما يفعل المصطافون عادة .

عاود الرجل المسير واتجه إلى صف المظلات الذي يملا
الشاطئ أمام الفندق ، ولاحظ «تحتخت» أنه اقترب من إحدى
المظلات وكان يجلس تحتها رجل بمفرده . . وتظاهر الرجل
ذو النظارة أنه تعثر في مشيته ، بحيث قام الرجل الآخر ومد



«نوسة» تحاول إلقاء خيط النايلون الشفاف بعيداً فلا تستطيع ،
وعندما رأوه قالت :

لوزة : هل عرفت الرجل ؟

رد «تحتخ» : لا ولكنني متأكد من شيئاً . . أولاً أنتي
أعرفه وقابلته قبل الآن . . وثانياً أنه يقوم بعمل ما مرتب !

نوسة : وماذا دفعك لأن تسترِيب فيه ؟

تحتخ : إن له زميلاً ، ولكنهما يتظاهران بأن أحدَهما
لا يعرف الآخر . . وبينهما اتفاق على أسلوب الكلام أو إيصال
الرسائل دون أن يشك فيهما أحد . . وفي الوقت نفسه يقوم
بمراقبة المستحبّمين مراقبة دقيقة . . ويبدو أن له صديقاً ثالثاً
كان في الماء سيتصل به بشكل أو باخر !

لوزة : إنهم عصابة إذن !

تحتخ : ليس هذا بعيد . .

لوزة : أي نوع من العصابات يا ترى ؟

تحتخ : لا أدرى . .

وأنهمك «تحتخ» في الصيد ، التي الخيط وفي طرفه السنارة
بعيداً ثم جلس ينتظر .

وكان «عاطف» هو الآخر قد فعل الشيء نفسه . .

له يده ، ولم يشك «تحتخ» لحظة أنهما تبادلا حديثاً
خاططاً . . وربما سلم أحدهما للآخر ورقه مكتوبة . . فقد بقيت
يداهما إحداهما في الأخرى أطول مما ينبغي ، ثم استمر الرجل
في سيره . . وأشارت هذه الحركة فضول «تحتخ» فقرر أن
يستمر في المطاردة . . لقد أصبح متأكداً أن خلف الرجل ذي
النظارة السوداء ما يريب . . وإن كان لا يعرف ما هو .

ووصل الرجل إلى منطقة ازدحام المصطافين في الفندق
الكبير . . وظل «تحتخ» يراقبه حتى جلس تحت إحدى
المظلات وحده . . ثم مد يده إلى غطاء المظلة وأخرج كتاباً
أخذ يقرأ فيه . . ولكن «تحتخ» تأكد مرة أخرى أنه لا يقرأ
بل يراقب المستحبّمين في الماء . . والسايرين على الشاطئ . .

ظل «تحتخ» في مكانه نحو ربع ساعة ، ولم يتحرك
الرجل من مكانه . . وقرر «تحتخ» الانصراف سريعاً إلى
الأصدقاء . . لعلهم يستطيعون صيد بعض السمك قبل أن
ترتفع الشمس ويصبح الصيد أشد صعوبة . . فالسمك في
الصيف - إذا أحس بحرارة الشمس - غاص إلى الأعمق . .
ولا تستطيع سناراتهم الصغيرة الوصول إليه .

عند ما وصل «تحتخ» إلى الأصدقاء ، وجد سنارته في يد

ومضت الدقائق بطيئة دون أن يهتر الخيط وقالت «نوسه» التي كانت تتسلى بقراءة رواية : يبدو أننا مستعدى فاصوليا ؟ ولكن لم تكدر «نوسه» تنتهى من جملتها الساخرة ، حتى جذب «تحتخ» سنارته وبها سمكة من نوع «الميرمار» الفضية المخططة باللون الأسود . ولعنة السمكة في الشمس و«تحتخ» يجذبها نحوه فقالت «لوزة» : يا سلام . شكلها جميل جداً . خسارة أن تشوى ؟

وكأنما شاء «عاطف» أن يثبت هو الآخر أنه صياد ماهر . فقد جذب سنارته وبها سمكة بنية اللون ، أصغر حجماً من سمكة «تحتخ» قالت «نوسه» : إنها سمكة غريبة حقاً ؟ تحتخ : نعم . . ويسمونها «بطاطا» . نوسه : إنها تشبه حبة البطاطا فعلاً .

وخلال ساعتين اصطاد «تحتخ» و«عاطف» كمية لا بأس بها من السمك ، وقالت «لوزة» : لقد حقق الله أمنى وستعدى سمكاً مشوياً !

وقال «تحتخ» وهو يلم سنارته : هيا بنا . . لقد ارتفعت الشمس ، وسيكون من الصعب الوصول إلى سمكة بعد ذلك . وأخذوا طريقهم عائدين إلى الخيمة ، و«زنجر» خلفهم

هز ذيله مرحأ . . وعندما مرروا بالمصطافين على الشاطئ ، اجتمع حولهم عدد كبير يتفرجون على السمك ، ويبدون إعجابهم به . . وعرض رجل ضخم البطن على المغامرين أن يشتري منهم السمك ، وكعادة «عاطف» جاراه في حديثه قائلاً : وكم تدفع يا سيدي ؟ رد الرجل وعياته تتظران إلى السمك بشراهة : أدفع خمسة وسبعين قرشاً !

هز «عاطف» رأسه قائلاً : لقد عرضت علينا سيدة جنيناً كاملاً !

أخذ الرجل يمسح شفتيه بلسانه وهو يتنظر إلى السمك في يد «لوزة» وقال : أدفع عشرة قروش زيادة .

عاطف : هل تقصد خمسة وثمانين ، أم مائة وعشرة ؟ ترك «تحتخ» «عاطف» يعايش الرجل لأنه كان مهتماً بفحص المصطافين حوله . كان يبحث عن الرجل ذي النظارة السوداء ، ولكن لم يكن له أثر . وهكذا أشار «تحتخ» بطرف عينه إلى «عاطف» ، فامسك السمك من «لوزة» ومشى وخلفه الأصدقاء والرجل السمين يصبح خلفهم : أدفع مائة وعشرين قرشاً !

ولكن «عاطف» أشار
له بيده رافضاً هذا السعر . . .
وقالت «نوسة» تعاتبه :
لماذا تعبث برجل مثل والدك
يا «عاطف» ؟ !

عاطف : وهل عبشت
به ؟ لقد أراد أن يشتري
السمك ، ولكن السعر الذي
عرضه لم يناسبني . . . هذا
كل ما في الموضوع !!

نوسة : وهل لو عرض
سيراً أكبر كنت تقبل ؟
عاطف : طبعاً . . .

نوسة : وكم كنت
تقبل ؟

عاطف : مائة جنيه
مثلاً : فنعطيه السمك ،
وننزل في فندق «سيدي



عبد الرحمن » بدلأ من هذه الخيمة !!
لوزة : يا لك من مهزار سخيف !!
وضحك «عاطف» واقربوا من الخيمة . . وكان «محب»
يجلس أمامها وقد بدا عليه الضيق فلم يكدر يراهم حتى صاح :
كدت أظن أنكم لن تعودوا أبداً . . .
عاطف : لا تغضب لقد كدنا نصبح أغنياء . . لولا . .
محب : لولا ماذا ؟
عاطف : لولا أن الرجل السمين رفض !
وكاد «محب» يواصل الحديث لولا أن «نوسة» قاطعته
قائلة : دعك من «عاطف» . . فهو يبدواليوم وكأنه يهوى
تعذيب الناس !
وفجأة أشارت «لوزة» إلى شخص يسير على مبعدة
ووقالت : الرجل ذو النظارة السوداء !
لم يكدر «تحتني» يسمع ما قالته «لوزة» حتى التفت
مسرعاً وشاهد الرجل فعلاً في قميص أزرق وسروال رمادي
وحذاء أبيض يسير بنشاط في اتجاه شريط البكرة الحديد
الذي يمتد خلف مسجد «سيدي عبد الرحمن» وقال «تحتني» :
أعدوا الغداء وسوف أعود بعد أن أرى أين يذهب هذا الرجل .

وتركم « تختخ » ومضى يسير خلف الرجل على مبعدة ، وبدا واضحاً أنه يسير فعلاً - كما استنتاج « تختخ » - إلى حيث ضريح « سيدى عبد الرحمن » . . . كانت الشمس حارة والرمال ساخنة . . ولكن « تختخ » لم يتردد وقرر متابعة الرجل . وظلا يسيران نحو ساعة حتى وصل الرجل إلى قرب ضريح « سيدى عبد الرحمن » ، حيث يوجد الشارع الوحيد في ذلك المكان . . شارع صغير لا يزيد عرضه على عشرة أمتار ويمتد نحو مائة متر ، وتتصطف على جانبيه محلات البيع . . وينتهي بمسجد وضريح « سيدى عبد الرحمن » الذى سميت المنطقة باسمه .

سار الرجل متسلكاً أمام المحلات ، ثم دخل إحداها وغاب قليلاً و« تختخ » يقف على مبعدة يرقبه . . ثم سار الرجل مرة أخرى ودخل ميلاً آخر . كانت جميع محلات الشارع بما فيها محلات البقالة والأقمشة تبيع في الوقت نفسه لحم الماعز ، وهي ملاحظة أدهشت « تختخ » ، ثم نسيها عندما خرج الرجل ذو النظارة السوداء واتجه إلى المسجد ، وكان ثمة شحاذ يجلس أمامه ، لاحظ « تختخ » أنه لم يكدر يرى الرجل حتى وقف وأمسك بعказه ، وانطلق خلفه وهو يطلب منه حسنة الله . كانت مطاردة الشحاذ للرجل قصيرة ، فسرعان ما توقف

ذو النظارة السوداء ووضع يده في جيبه ، واقترب الشحاذ منه أكثر . . وتظاهر بأنه يرفع يديه للسماء ويدعوه ، وفي الوقت نفسه كان ذو النظارة يضع له شيئاً في جيبه . . ولو شاهده شخص آخر غير « تختخ » لظن أنه يضع له بضعة قروش .

وانحنى الشحاذ وبدا أنه يهمس ببعض الكلمات في أذن الرجل ، ثم افترقا . . وعاد الرجل يقطع الطريق عائداً ، وتمهل « تختخ » قليلاً ، ثم غادر السوق الصغيرة وبدأ طريق العودة خلف الرجل ، وقد تنبهت كل حواسه لما يحدث ، لقد أصبح متاكداً أن شيئاً غامضاً يدور في « سيدى عبد الرحمن » .. وأنه والأصدقاء - برغم كونهم في إجازة - فلا يمكنهم أن يتركوا ما يحدث يمر دون تدخل وكشف الحقيقة .

كان الرجل يسير بنشاط حسده عليه « تختخ » وسرعان ما اختفى في اتجاه الفندق على حين اتجه « تختخ » إلى الخيمة حيث شاهد خططاً من الدخان يرتفع أمامها فعرف أن الأصدقاء قد بدءوا شيئاً السمك . . وسال لعايه ، وأحسن بمعدته تتلاص ، فقد كان مثل « لوزة » يحب السمك جداً .

· أسرع « تختخ » حتى وصل إلى الخيمة . . وكان الأصدقاء يحيطون بفرن صغير صنعه « محب » من بعض الأحجار . .



مفاجأة كاملة

تناول الأصدقاء غداء
شهياً من السمك . . وأخذوا
يتبادلون الفضحـات وقد
أحسوا بالسعادة والانتعاش ..
ثم قال « تختخ » : سأمضى
ناحية الفندق لعلني أجـد
الرجل مرة أخرى .

ذو النظارة السوداء

محب : اسمع يا « تختخ »
إنـا لا نسمـح لك بالاشـتـباك
مع رـجـل مجردـ أـنـكـ تـشـبـهـ فـيـ أـنـكـ تـعـرـفـهـ . . إـنـكـ تـعـرـضـ نـفـسـكـ
للـخـطـرـ ! !

تختخ : وأعرضـكمـ أـيـضاـ ؟

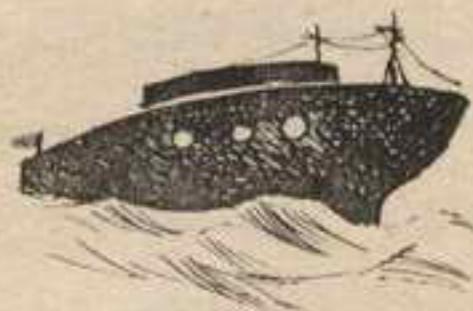
محب : طـبعـاـ .. وـبـخـاصـةـ أـنـاـ بـعـيـدـونـ عـنـ مـصـرـ وـعـنـ
المـفـتـشـ «ـ سـامـيـ » ، وـقـدـ نـجـدـ أـنـفـسـنـاـ قـدـ وـقـعـنـاـ فـيـ صـرـاعـ
لـاـ نـعـرـفـ مـدـاهـ .

تختخ : معـكـ كـلـ الـحـقـ .

وقد أشعلوا تحته بعض الأخشاب ، وبدأ السمك شهياً .
قال « محـبـ » : ماـذاـ فعلـتـ ؟

وروى لهم « تختخ » تفاصيل رحلته السريعة خلف الرجل
وما شاهده في السوق الصغيرة عند مسجد « سيدى عبد الرحمن »
ثم قال : سأظل أتبـعـهـ حـتـىـ أـعـرـفـ مـاـذاـ يـفـعـلـ . . وأـظـنـ أـنـاـ
سنـجـدـهـ غـدـاـ صـبـاحـاـ يـسـيرـ فـيـ رـيـاضـتـهـ المـعـتـادـةـ . . وـسـوـفـ أـتـبـعـهـ ،
فـقـدـ عـرـفـتـ جـزـءـاـ مـنـ نـشـاطـهـ .

قالـتـ «ـ لـوزـةـ »ـ :ـ إـذـنـ سـنـشـتـرـكـ فـيـ مـعـاـمـرـةـ جـدـيـدـةـ ؟ـ !ـ
تـختـخـ :ـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ أـنـيـ مـتـرـدـدـ جـدـاـ .



دون أن يدري يترك الأصدقاء ويتبع الرجل . . وطلب من الأصدقاء أن يسبقوه إلى مكان الصيد .

كان « تختخ » متأكداً أنه رأى هذا الرجل من قبل . .
برغم لونه الذي غيرته الشمس . . والمايوه والنظارة السوداء .
وهكذا مضى خلفه ، متظاهراً أنه يبعث في المياه بقدميه ،
ولكن عينيه كانتا تتبعان الرجل الذي اتجه إلى الفندق مباشرة
ودخل من الباب الكبير المطل على البحر .

توقف « تختخ » قليلاً يفكر ، ثم سأل نفسه : لنفرض
أنني عرفت هذا الرجل ، فماذا بهم ؟ لقد جئت هنا للراحة
لامغامرة . . فإذا اتضحت أنه لص مثلاً . . هل أضيع إجازتي في
مطاردته . . وبخاصة في هذا المكان البعيد ؟ ! إن هذا قد يعرض
المغامرين للخطر كما قال « محب » . . سأعود وأقول للأصدقاء
إنني أخطأت ، وإنني لم أر هذا الرجل من قبل !

واستدار ليعود ، فرأى الرجل يخرج من الفندق ، ثم يتجه
إلى المياه ، ويلقى نفسه فيها . . عاود الفضول « تختخ » برغم
القرار الذي اتخذه بالعودة ، فاقترب من شاطئ الفندق ، حيث
تناشرت المظلات . . وبسرعة خلع قميصه الذي كان يرتديه
فوق المايوه ، ووضعه فوق كرسي قريب . . ثم ألقى نفسه في

محب : إنك تعرف طبعاً أنني لا أحاف أحداً .
ولكن هناك حدوداً لكل شيء !

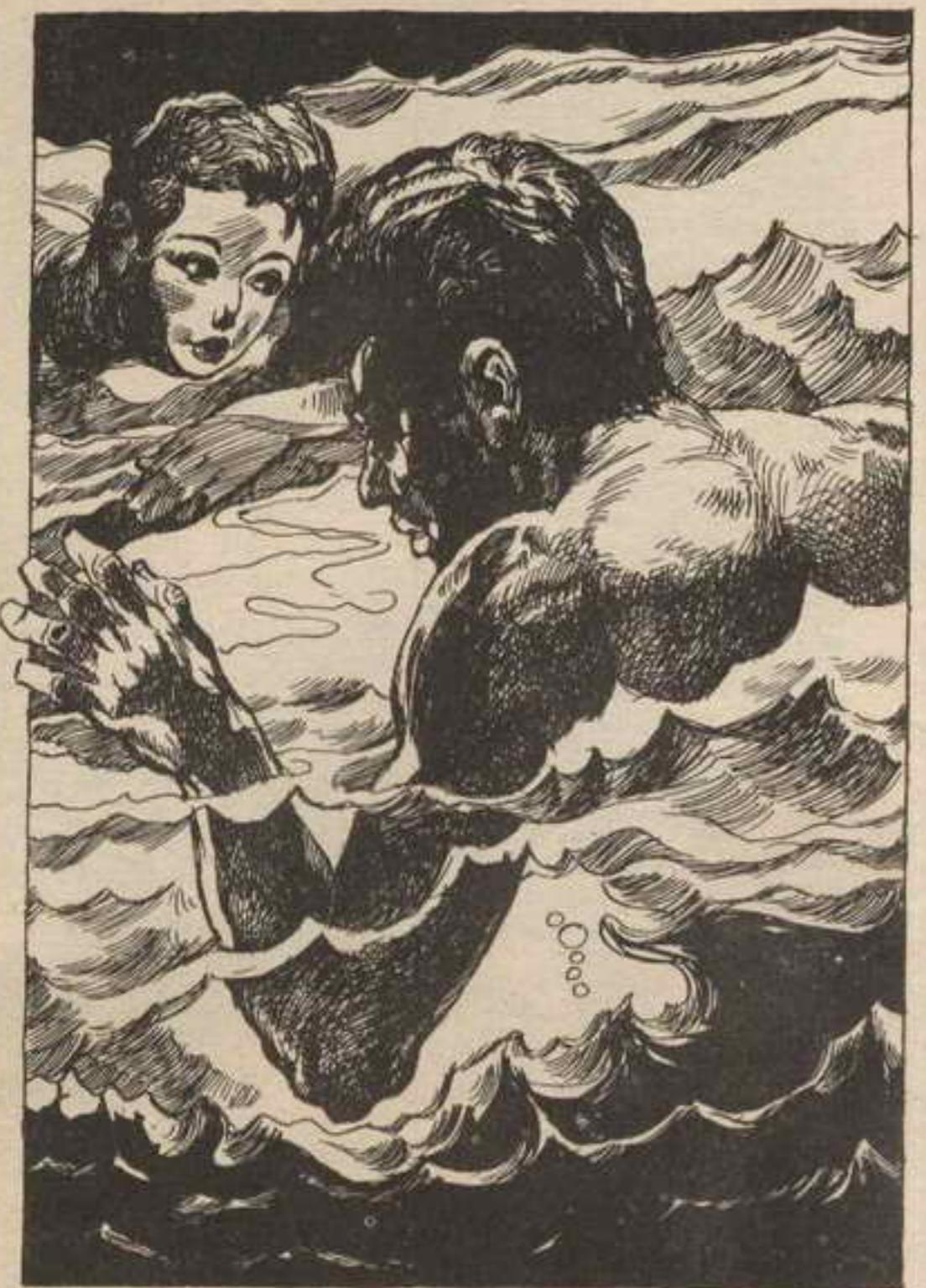
سكت « تختخ » وقالت « نوسة » حتى تعيد الصفاء إلى
الأصدقاء : ألا نلعب دور « شطرنج » بدلاً من هذه المناقشة ؟
تحمس « تختخ » جداً للفكرة ، فقد كان يريد أن ينسى
هذا الرجل الذي يكاد يفسد عليه وعلى الأصدقاء رحلتهم .
دارت معركة الشطرنج بين « محب » و « تختخ » وكالعادة
ارتفاع التصفيق لكل لعبة جيدة . . واستغرق دور الشطرنج
أكثر من ساعة . . وانتصر « محب » في النهاية برغم البرد
الذى كان يعانيه .

وقضى الأصدقاء أمسية هادئة داخل الخيمة . . فقد
هبت الريح بعد الظهر وارتفعت الأمواج في البحر ، ولم يكن
في إمكانهم الذهاب إلى الشاطئ ولا البقاء خارج الخيمة . .
فقد كانت الرياح تحمل الرمال بسرعة رهيبة يجعلها كالدبابيس
إذا أصابت جلد إنسان . . حتى « زنجر » دخل الخيمة هو الآخر .
ومضت ليلة ثانية ، وفي الصباح خرج الأصدقاء مبكرين
لصيد السمك مرة أخرى . . ولكنهم ما كادوا يتقدمون من
الشاطئ حتى قابلوا الرجل ذا النظارة ، ووجد « تختخ » نفسه

ماء هو الآخر .

كان يعلم أن التزول ممنوع في هذه المنطقة لغير نزلاء الفندق . .
ولكنه لم يفهم . . كان فضوله في التعرف على الرجل أقوى من أي
شعور آخر . . وغطس « تختخ » طويلاً ثم ظهر وسط مجموعة
من المستحبين . . ولاحظ على الفور أنهم من الأجانب . .
وكانوا جميعاً يضحكون في مرح . . ولم يكن بينهم الوجه
الأسمري الذي يبحث عنه . .

أخذ « تختخ » يسبح هنا وهناك باحثاً عن الرجل ،
ثم نسي للحظات المهمة التي أتى من أجلها ، فقد كانت المياه
زرقاء ممتعة . . وأخذ يعوم ويغطس في سعادة ونشوة . .
وغطس مرة ، وإذا به يصطدم بشخص تحت الماء !!
واسرع كل منهما بالصعود . . وكم كانت دهشة « تختخ »
عندما وجد الوجه الأسمري الذي حضر للبحث عنه أمامه !!
كان هو الشخص الذي اصطدم به . . وتذكرة على الفور . .
وكانت مفاجأة « تختخ » حتى إنه شرب كمية من ماء البحر
واتسعت عيناه عن آخرهما . وفي الوقت نفسه بدت في عيني الرجل
نظرة تم عن التعارف . لقد عرف هو الآخر « تختخ » وتبادل
النظرات . . وأدار الرجل وجهه وقال : لا تناذني باسمى . .



كم كانت دهشة « تختخ » عند ما وجد الوجه الأسمري الذي حضر للبحث عنه أمامه .

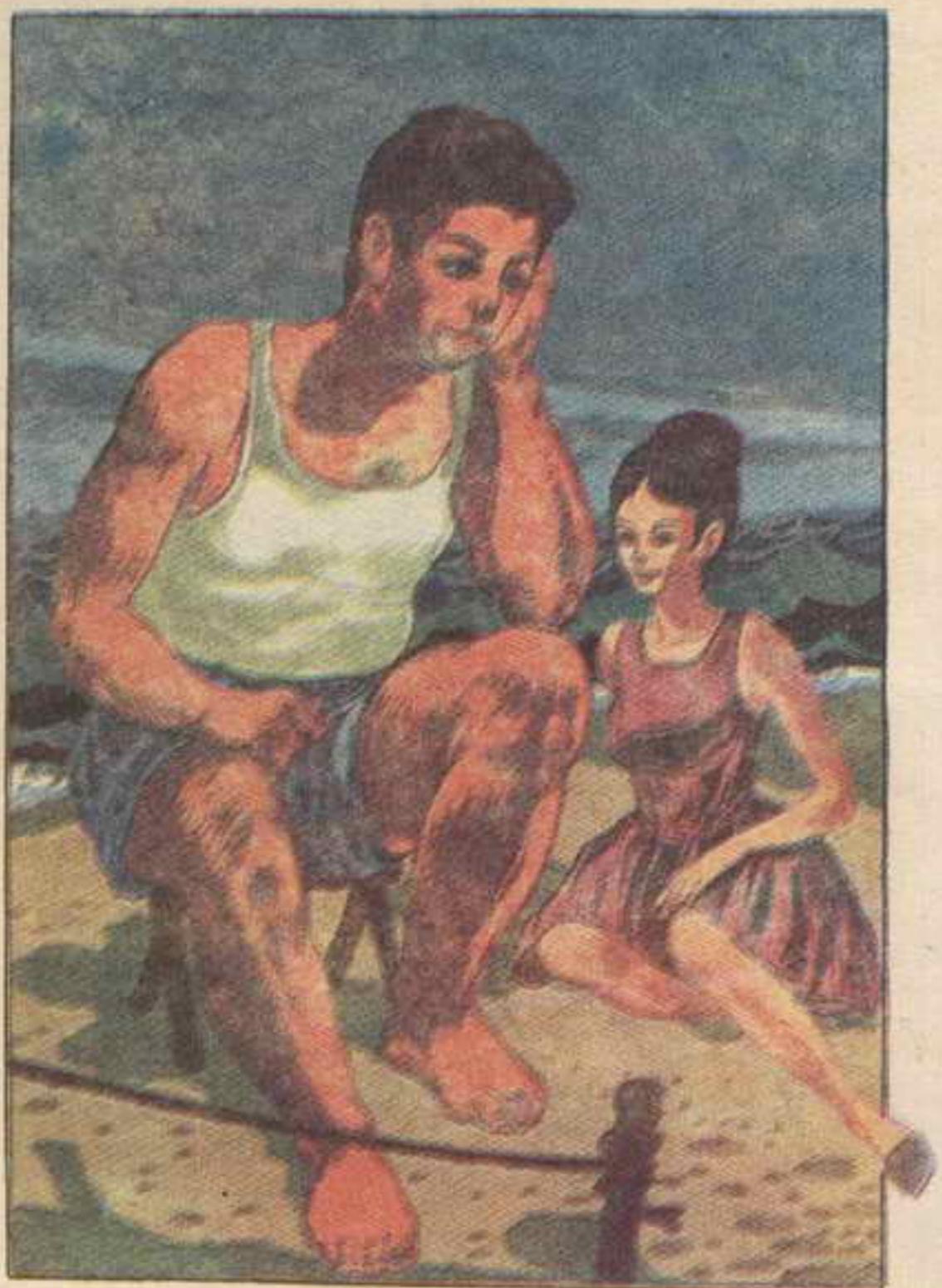
تعال نسبع بعيداً عن الناس !!

وأخذ يسبحان و « تختخ » في حالة ذهول وبعد فترة قال
الرجل : لقد عرفتني ؟ !
تختخ : طبعاً . أنت « النقيب مجدى » من إدارة البحث
الجنائى ؟

قال « مجدى » : وأنت « توفيق » . أحد المغامرين
الخمسة . لقد التقينا في مغامرة « الحقيقة الدبلوماسية » .
تختخ : بالضبط . وكان أول لقاء لنا في مكتب المفتش
« سامي » عندما كنت تحدثه عن « الدهل » !
مجدى : وماذا تفعل هنا ؟

تختخ : مجرد إجازة مع بقية المغامرين .
ابتسم « مجدى » قائلاً : صدفة طيبة . والآن اسمع . . .
وبدت ملامح الجد والخطورة على وجه « مجدى » وقال :
إنى هنا في مهمة رسمية سرية ، وأنزل في الفندق باسم « عادل
مكرم » الخاتمى . وأرجو أن تلاحظ ذلك باستمرار حتى
لا تكشف شخصيتي .

قال « تختخ » : طبعاً ، وسوف أبلغ بقية المغامرين .
مجدى : لقد جئت للكشف عن عصابة كبيرة لتهريب



وجلس « تختخ » يستمع إلى الحديث . ولكنه ول وجهه ناحية البحر يفك .

المخدرات . . وقد تأكّدنا بواسطة تحريات واسعة النطاق أن هذه العصابة تتخذ شاطئ « سيدى عبد الرحمن » مقراً لتهريب هذه السموم . . ولكنها عصابة في منتهى الحذر وحتى الآن لم أصل إلى شيء .

تحتخت : وكيف يتم التهريب ؟ !

مجدى : عن طريق البحر . . هناك قوارب بخارية تحضر المخدرات من « بيروت » ثم تلقّيها في البحر قرب الشاطئ حيث تقوم قوارب صغيرة بنقلها إلى البر !

تحتخت : ولماذا لا تقطعون الطريق على القوارب القادمة من « بيروت » ؟

مجدى : لقد فعلنا ذلك مراراً . . ومع ذلك استمر تدفق المخدرات على مصر . فقررنا وقف حملات التفتيش في عرض البحر . . والكشف عن العصابة نفسها !

تحتخت : وهل أنت وحدك ؟ !

مجدى : معى الرائد « خيرى » من قوة مكافحة المخدرات ونحن نعمل بالتعاون مع حرس الحدود . . وأنا و « خيرى » نتظاهر بأن كلاماً لا يعرف الآخر ، زيادة في الحيطة والحذر ، وهناك مخبر من رجالنا في مكان قريب !

وقالت «نوسة» وهي أكثر المغامرين الخمسة قراءة :
إن هذه الجملة تذكرني بخطبة «طارق بن زياد» عندما عبر
مضيق جبل طارق الذي سمى باسمه . . لقد أحرق القائد العربي
العظيم سمعه حتى لا يفكر رجاله في التقهقر ثم قال لهم خطبته
المشهورة . . . : «العدو أمامكم والبحر من ورائكم» . . وهكذا
حارب الجيش حتى انتصر .

قال «تحتخت» : إن ما ورائي أغرب مما كان وراء
«طارق بن زياد» !

نوسة : لا أفهم ! !

تحتخت : إنه رجل تعرفونه جمِيعاً ؟

نوسة : نحن ؟ !

تحتخت : نعم . . أنت !

لوزة : أحد رجال العصابات التي اصطدمنا بها ؟

تحتخت : لن أقول لكم شيئاً ، حاولوا أن تعرفوا !

عاطف : دعك من اللف والدوران . . ولنقل إننا
«غلب حمارنا» كما يقول المثل البلدي . . من هو ؟ !

تحتخت : إنه النقيب «مجدى» من إدارة البحث الجنائي !

وضحك «عاطف» بصوت مرتفع ثم قال : هذا الرجل

وعرف «تحتخت» أن الرجل الثالث هو الشحاد .

قال «مجدى» : هل تنزلون في الفندق ؟
تحتخت : لا . . إننا ننزل في خيمة أحضرناها معنا .
(وأشار إلى حيث كانت الخيمة تبدو كنقطة سوداء على
الشاطئ) .

مجدى : إلى اللقاء إذن .

تحتخت : هل نستطيع أن نساعد بشيء ؟
مجدى : حتى الآن لا . . ولكن إذا احتجنا لشيء
فسوف نتصل بكم .

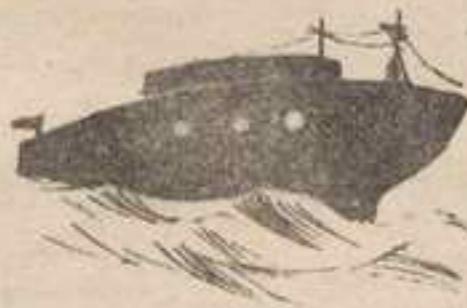
تحتخت : إلى اللقاء ، فسوف أذهب لصيد السمك .
وغضطس «تحتخت» وابتعد . . . ثم عام حتى الشاطئ ،
وأخذ قميصه وأسرع يلحق «عاطف» و «نوسة» و «لوزة»
و «زنجر» حيث كانوا يقفون عند إحدى الصخور وقد بدءوا
محاولة الصيد .

كانت «لوزة» كالمعتاد مهتمة بمعرفة نتائج تحريرات
«تحتخت» فلم تكد تراه حتى صاحت : ماذا وراءك ؟
وكالمعتاد أيضاً تدخل «عاطف» قائلاً : ليس وراءه
 سوى البحر .

تدفق على مصر من هذا المكان . . . حتى الآن لم يضعوا أيديهم على المهربيين . لهذا فهو يتزل في الفندق هو وزميله الرائد « خيري » تحت اسمين مستعارين ، فالتحريات تؤكد أن بعض المهربيين ينزلون فيه .

لوزة : وهل لنا دور ؟

تحتخت : حتى الآن لا . . ولكن النقيب « مجدى » وعد بالاتصال بنا إذا احتاج إلينا .
وكفوا عن الحديث وانهمكوا في الصيد .



الذى أضعت وقتك تتبعه وتستربى فيه ، وتعتقد أنه من رجال العصابات ؟ !

تحتخت : على كل حال لقد كشفت حقيقته .

نوسة : وهل قلت له إنك كنت تتبعه ؟

تحتخت : لا . . لم يكن هناك داع .

لوزة : وماذا يفعل هنا ؟

تحتخت : إنه مكلف بمهمة هو وزميلان آخران في « سيدى عبد الرحمن » . . إن كميات كبيرة من المخدرات

شيء في السنارة

أحس «تحتخت» فجأة
أن سنارته ثقيلة . . حاول
جذبها إلى أعلى ولكنه لم
يستطيع . . لاحظ «عاطف»
المجهود الذي يبذله «تحتخت»
فقال له : ما هذا ؟

تحتخت : لا أدرى . . إن
السنارة ثقيلة جداً . .
عاطف : لعلها اشتبكت
بالصخور !



تحتخت : لو اشتبكت بالصخور لما تحركت . . ولكن
ثمة شيئاً ثقيلاً معلقاً بها !

لوزة : لا بد أنها سمكة ضخمة .

تحتخت : ربما . . ولكنها بطيئة إلى حد ما . . إن السمك
الكبير يجذب السنارة ويسرع باهرب .

وأخذ «تحتخت» يحاول إخراج السنارة عيناً . . كانت

أشغل من أن تصعد فقال : سأنزل لأرى !
ثم خلع قميصه وقفز إلى الماء . . كان «تحتخت» سباحاً
ماهراً . . وسرعان ما وصل إلى حيث كانت السنارة ، ثم
غطس . . وظل غاطساً نحو نصف دقيقة ثم صعد . . وعاد مرة
 أخرى للغطس . . وغاب الفترة نفسها ثم عاود الصعود واتجه
سباحة بسرعة نحو الأصدقاء ثم قفز إلى الشاطئ . . واقرب
من الأصدقاء . . كان واضحاً أن ما عثر عليه شيء غير عادي
فقد كان يبدو عليه الاهتمام الشديد .

قال «تحتخت» سأذهب لاستدعاء الضابط «مجدى» .
ودون أن يتضرر إجابة أسرع يجرى وهو يقول : لا تدعوا أحداً
يقرب من السنارة !

ظل «تحتخت» يجري حتى وصل إلى شاطئ الفندق ،
وأخذ ينظر في المياه ولكن الضابط «مجدى» لم يكن موجوداً . .
وتلفت حوله . . ولكن «مجدى» كان قد اختفى .

أسرع «تحتخت» يقطع الشاطئ جرياً . . ناظراً إلى كل
مظلة وفجأة وجد الرجل الذى تحدث معه النقيب «مجدى» . .
إنه الرائد «خيرى» ! ولم يكن «تحتخت» يعرف اسمه المستعار . .
ولم يتردد «تحتخت» . . أسرع إليه ، ودون استئذان جلس

يجابه . . كان متعباً من الغطس والجري . . وأنفاسه تتلاحق ،
ونظر إليه « خيري » مندهشاً ، فأشار له « تختخ » بأصبعه يطلب
منه الانتظار حتى يسترد أنفاسه ثم قال له : إنني أعرف أنك
الرائد « خيري » !

وبدا الذهول على وجه الرجل وقال : من أنت ؟
رد « تختخ » : إنني « توفيق » . . ألم يحدثك النقيب
« مجدى » عنى ؟

خيري : لا . .

تختخ : إنه صديق وأعرف أنه يتزل في الفندق باسم
« عادل مكرم » المحامي . . وأنكماء تطاردان عصابة لتهريب
المخدرات !!

بدأ الأطمئنان على وجه « خيري » وقال : هل تبحث عنه ؟
تختخ : نعم . . لقد عثرت على شيء ربما يهمه . .
أقصد بهمكما ! !

خيري : ما هو ؟

تختخ : تعال معى . . هل تلبس « المايوه » ؟

خيري : نعم . . تحت ثيابي .

تختخ : إذن تعال معى فوراً !



وأقبل زعبي حمل في نمه شيئاً أسود . . وصرخت « لورة » : ألق هذا يا « زعبي » !

وأسرعا معاً . . ووصلـا إلى حيث كان « عاطـف » و « نـوسـة »
و « لـوزـة » و « زـنـجـر » يقفـون عند الصـخـور . . وخلـع الرـائـد « خـيرـى »
ثـيـابـه . . وقفـزـهـو و « تـختـخـ » إـلـى المـيـاه ، وسبـحـا حـتـى مـكـانـ السـنـارـة
ثـمـ غـطـسـا . . وظـهـرا . . ثـمـ غـطـسـا مـرـةـ ثـانـيـة . . وـثـالـثـة . .
ثـمـ صـعـدـ « تـختـخـ » إـلـى الشـاطـئـ ، وقطعـ خـيطـ السـنـارـة ، وـعـادـ
إـلـى المـاءـ وـغـطـسـ هوـ والـرـائـدـ « خـيرـى » . .

كانـ الأـصـدـقـاءـ الـثـلـاثـةـ « عـاطـفـ » و « نـوسـةـ » و « لـوزـةـ »
يرـقـبـونـ ماـ يـحـدـثـ وـهـمـ فـي غـايـةـ الـدـهـشـةـ . . وـقـالـتـ « لـوزـةـ » :
ماـ هـىـ الـحـكـاـيـةـ بـالـضـبـطـ ؟ !

ردـتـ « نـوسـةـ » : أـعـتـقـدـ أـنـهـ خـاصـةـ بـحـكـاـيـةـ الـمـهـرـبـينـ . .
لـعـلـ « تـختـخـ » قـدـ عـثـرـ عـلـىـ شـىـءـ هـامـ خـاصـ بـهـذـاـ الـمـوـضـوعـ .
عاطـفـ : هـذـاـ هـوـ التـفـسـيرـ الـوـحـيدـ الـمـعـقـولـ .

وـصـبـعـدـ « خـيرـىـ » و « تـختـخـ » إـلـىـ الشـاطـئـ وـتـحدـثـاـ قـلـيـلاًـ ،
ثـمـ تـقـدـمـ « خـيرـىـ » مـنـ الأـصـدـقـاءـ الـثـلـاثـةـ حـيـثـ صـافـحـهـمـ ،
بعـدـ أـنـ قـدـمـهـمـ إـلـيـهـ « تـختـخـ » ، وـقـالـ وـهـوـ يـوـدـعـهـمـ : سـيـشـرـحـ
لـكـمـ « تـوـفـيقـ » مـاـ حـدـثـ . . وـأـرـجـوـ أـنـ يـظـلـ سـرـاـ يـبـتـناـ .

غـادرـهـمـ الرـائـدـ « خـيرـىـ » مـسـرـعاًـ وـهـوـ يـتـلـفـتـ حـولـهـ . .
وـجـلـسـ « تـختـخـ » لـحـظـاتـ صـامتـاًـ ثـمـ قـالـ : هـيـاـ بـنـاـ الـآنـ . .

«محب» وقال : إننا نستطيع أن نجد السمك كل يوم ولكن القصص الدسمة ليست بهذه البساطة !
تحتخت : سأروي لك كل ما حصل . . المهم كيف حالك الآن ؟

محب : مثل الحديد . . لقد تلاشت آثار البرد بعد الراحة الإجبارية .

تحتخت : إليك الحكاية . . إنك تذكر الرجل الغريب ذا النظارة السوداء الذي كنت أطارده !

محب : الذي ذهب خلفه إلى سوق «سيدي عبد الرحمن» ؟

تحتخت : بالضبط . . لقد عرفت الرجل !
بدأ الاهتمام على وجه «محب» وقال : من هو ؟ !

تحتخت : إنه النقيب «محمدي» الذي اشتركتا معه في لغز الحقيقة الدبلوماسية !

ابتسم «محب» قائلاً : إذن ليس عضواً في عصابة كما كنت تتصور . .

تحتخت : لا . . إنه ضابط شرطة . . وقد جاء هو وزميل له يدعى الرائد «خيري» لطاردة عصابة من مهربي المخدرات .



إن «محب» وحده ،
وسوف أروي لكم كل ما
حدث أمامه بدلاً من أن
أرويه مرتين .

وعادوا إلى الخيمة . .
ووجدوا «محب» مستلقياً
يقرأ كتاباً . . ولم يكدر يراهم
حتى قال : ماذا حدث ؟ !
لقد عدتكم مبكرين ،
وأيديكم فارغة .

ردت «نوسة» : إن
أيدينا ليست فارغة . . لقد
عذنا بقصة يبدو أنها
مشوقة !

ابتسم «عاطف» وقال :
يبدو أننا ستتعدى اليوم بقصة
دسمة بدلاً من السمك .

بدأ الاهتمام على

كيس ضخم يزيد وزنه على عشرين كيلوجراماً . . ظننته في المياه المعتمة قنبلة ولكنها مغلفة بالبلاستيك . . وتحسسته وتأكدت أنه ليس قنبلة فهو طرى ومغطى بطبقة من الشحوم .

وأسرعت «لوزة» تسأل : وماذا استنتجت ؟

رد «تحتخ» : في البداية لم أستنتج شيئاً على الإطلاق . . ولكن فجأة تذكرت عصابة المهربين التي يطاردها الصابطان وتصورت أن من الممكن أن يكون كيس مخدرات !!

محب : معقول جداً .

تحتخ : وأسرعت أبحث عن النقيب «مجدى» . . ولكنني لم أجده ووجدت الرائد «خيرى» ولم أتردد . . قدمت له نفسي ، وأوضحت له أنتي أعرفه . . ثم رويت له ما حدث . . فجأة معى مسرعاً . . وغضبتنا معاً . . وعندما شاهد الكيس تحت الماء برغم الظلام وتحسسه بيده وافق فوراً على تصوري . . إنه فعلًا كيس من المخدرات !

لوزة : ولماذا لم تخرجوه من الماء ؟

تحتخ : المسألة يا «لوزة» في غاية البساطة . . أولاً أن الصابطين لا يريدان كشف شخصيتها . . ثانياً أن عصابة المهربين إذا عرفت أن أحد أكياس المخدرات قد ضبط

وحتى لا تأخذ العصابة حذرها ، فقد نزلا تحت اسمين مستعارين في فندق «سيدى عبد الرحمن» . . ومعهما رجل ثالث يقوم بدور الشحاذ بجوار ضريح «سيدى عبد الرحمن» . .

محب : مدهش !

تحتخ : وقد تعارفنا بعد أن اصطدمت به تحت الماء . . وعرفت مهمته ثم افترقنا . . وذهبت لاستئناف صيد السمك . . ووجدت سنارى قد علقت بشيء ثقيل . .

وسكت «تحتخ» لحظات وأحاطت به وجوه المغامرين الأربعه تستمع بانتباه . . ولاحظ «زنجر» ما يحدث ، فانضم إلى حلقة المستمعين وأخذ يهز ذيله .

عاد «تحتخ» يقول : وتصورت في البداية أنه سمكة كبيرة . . ولكنه لم يكن يتحرك . . والسمكة عند ما تتعلق بالسنارة قد تتوقف فترة . . ولكن ليس طويلاً . . ولم تكن صخرة عالقة بالأرض لأنها كانت تتحرك قليلاً . . وهكذا نزلت لأرى . .

وتوقف «تحتخ» وزاد اهتمام الأصدقاء ، وعاد يقول : وتحت الماء فوجئت بما وجدت ، إنه كيس من النايلون السميك . . مصنوع على شكل ماسورة مدبية الطرف كالصاروخ .

فسوف تأخذ حذرها . . وهذا تركناه حيث هو بعد أن ربطناه بخيط السنارة إلى إحدى الصخور حتى لا يتحرك من مكانه .

عاطف : إنها صدفة مدهشة أن يعلق هذا الكيس بساراتك يا « تختخ » . .

تختخ : لولم أكن قد عرفت شخصية الضابط « مجدى » لأنخرجت الكيس إلى الشاطئ ولعرفت عصابة التهريب كل شيء . . ولضاعت إلى الأبد فرصة مراقبة العصابة سراً !

لوزة : للأسف إن المغامرة انتهت بأسرع مما كنا نتوقع .

تختخ : إنها لم تنته بعد . . بل يمكن أن يقال إنها بدأت فقط . . فقد لا تحاول العصابة إخراج الكيس . . ثم هناك شيء آخر . .

وانتبه الأصدقاء وقالت « نوسة » : ما هو ؟

تختخ : شكل الكيس . . إن الرائد « خيرى » الذى اشتراك فى القبض على عصابات كثيرة للتهريب يقول إنه لم ير مثل هذا الكيس من قبل مطلقاً . . إنه كما قلت لكم يشبه الصاروخ !

لوزة : وماذا يعني هذا الشكل ؟

تختخ : هذا ما يحير الرائد « خيرى » وما ستكشف عنه الأيام المقبلة إذا وقعت عصابة المهربيين .

عاطف : هذا يوضح لماذا قطعت خيط السنارة !!

نوسة : ولكن هناك احتمال أن يذهب أحد رجال العصابة ويأخذ الكيس !

تختخ : هذا ما نتمنى حدوثه . .

محب : كيف ؟ !

تختخ : إن الضابط « مجدى » يجلس في غرفته في الفندق وعلى عينيه نظارة مكيرة يراقب بها الشاطئ كله . . ومن المؤكد أنه شاهد ما حدث وإذا لم يكن قد شاهده فإن الرائد « خيرى » سيخبره . . وسوف يراقب مكان الكيس جيداً . . فإذا نزل شخص هناك وصعد به دون أن يبلغ الشرطة عنه فهو بالتأكيد من رجال العصابة ! !

نوسة : ولكن قد يتزلون لإحضاره ليلاً بعد أن يهبط الظلام ! !

تختخ : أنت مغامرة ممتازة ، فهذا ما توقعه الرائد « خيرى » بالضبط وقد قال لي إنه والنقيب « مجدى » سوف يقومان بالرقابة ليلاً قريباً من المكان ، وعندئذ أمل كبير أن يقبضوا

«تحتخت» يغرق



«تحتخت»

عندما هبط الظلام على منطقه «سيدي عبد الرحمن» جلس المغامرون الخمسة أمام الخليمه يتosalون الحديث حول إجازتهم التي كادت تتحول إلى مغامرة . . وقال «محب» : على كل حال فإن ما يحدث الليلة سيكون فاصلاً بين الإجازة والمغامرة . . فإذا حضر أفراد عصابة التهريب فسوف تنتهي المغامرة . . ونتمتع بالإجازة . .

قال «عاطف» ساخراً : لا أدرى لماذا تتحدثون عن مغامرة لم نشارك فيها حتى الآن إلا بالكلام . . قالت «لوزة» معترضة : ولكن «تحتخت» عثر على الصاروخ . . أقصد على ذلك الكيس الذى يشبه الصاروخ ! ضحك «عاطف» وقال : لعلك تتصورين أنه صاروخ

للذهاب إلى القمر . . على كل حال هذا حدث بالصدفة . . كان «تحتخت» يجلس وهو يستمع إلى النقاش في وجوم . . وقد ول وجهه ناحية البحر يفكر ثم قال فجأة : إنني أتوقع أن تحدث الليلة أحداث هامة .

نوسة : إن الحدث الوحيد الهام أن يقبض الضابطان على المهربين !

تحتخت : لو كنت مكان الضابطين لما قبضت على المهربين !

التفت إليه الأصدقاء في دهشة فقال : إن كثيراً من قضایا التهريب تنتهي بالقبض على صغار المهربين فقط . . وتبقى العصابة أو كبار المهربين فيها بعيدة عن يد القانون . . وتعود نشاطها بعد فترة .

لوزة : لا أفهم . . ماذا تقصد بالضبط ؟

تحتخت : لو كنت تقرئين قضایا التهريب بدقة لعرفت أن الممول وهو أهم شخص في عصابات التهريب يكون عادة بعيداً عن الشبهات فهو لا يشرك في التهريب بنفسه ، ولكن بأمواله فقط . . ولا يعرفه إلا شخص واحد في العصابة هو الوسيط بيته وبين أفراد العصابة ، أعني المهربين الصغار الذين

يحملون المخدرات . . . وكثيراً ما يقع المهربون الصغار ، وهؤلاء لا يعرفون الزعيم الحقيقي للعصابة . . فيبقى بعيداً عن الشبهات ! ! نوسة : والوسط ؟

تحتخت : إنه لا يشترك في التهريب أيضاً . . ولا يوجد في المكان الذي توجد به المخدرات ، ومن الصعب حتى في حالة معرفة اسمه إثبات التهمة عليه .

عاطف : وما هي فكرتك إذن ؟

تحتخت : أريد أن أقول للنقيب « مجدى » ، يحسن أن يكتفى بمراقبة المهربيين الذين قد يحضرون الليلة . . وتتبعهم حتى الوصول إلى مقر العصابة ومراقبة المقر حتى الإيقاع بالوسط ثم الممول .

محب : ولكن قلت إن الممول من الصعب إثبات التهمة عليه .

تحتخت : قلت إنه صعب ، ولكن ليس مستحيلاً بواسطة الاعترافات والتسجيلات عن طريق التاليفون .

لوزة : ولماذا لا تذهب الآن وتفاهم مع الضابطين ، وتنقل إليهما فكرتك ؟

تحتخت : هذا ما أفكري فيه !
وصمت الجميع . . وتكاشف الظلام ، ولعت النجوم
في السماء البعيدة ، ثم وقف « تحتخت » وقال : سأذهب الآن
إلى الفندق للتحدث إليهما .

لوزة : لعلهما غادرا الفندق !
تحتخت : لا أظن . . فلن يقوم المهربون بمحاولة إخراج
الكيس من الماء قبل منتصف الليل ، عند ما ينام المصطافون ،
ولا يوجد أحد على الشاطئ ، ولن يخرج الضابطان قبل
ساعتين أو أكثر .

وسار « تحتخت » وحده مسرعاً . . كان عدد كبير من المصطافين
يجلسون خارج الفندق ، وموسيقى خفيفة تأتي من داخله وأصواته
القوية تلمع في المياه . . واتجه « تحتخت » إلى مبنى الفندق الضخم . .
ودخل متوجهاً إلى موظف الاستقبال وسألته عن الأستاذ « عادل
مكرم » المحامي فقال له موظف الاستقبال بعد أن نظر إلى
لوحة المفاتيح : الأستاذ « عادل » خرج !

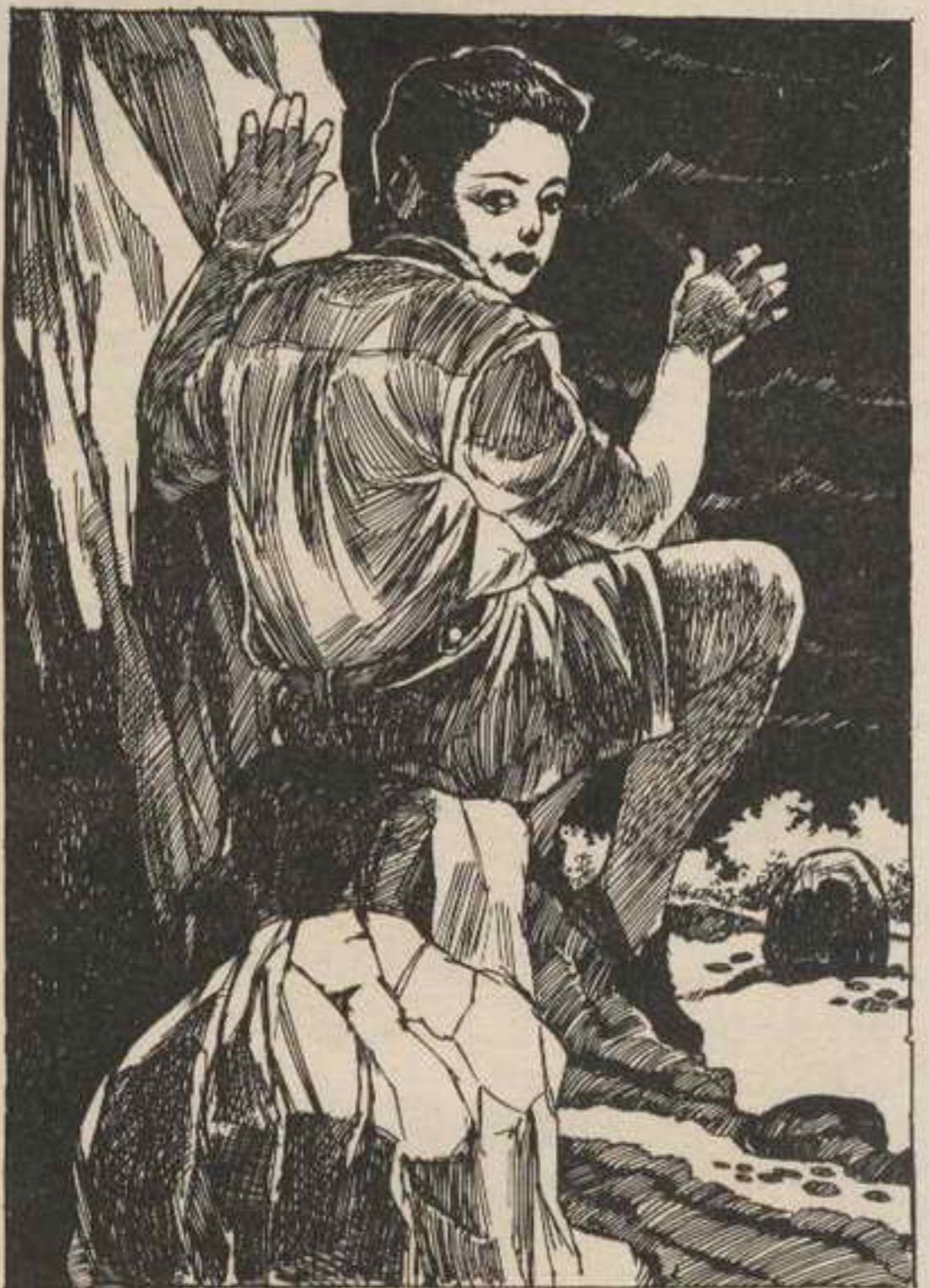
ولم يكن « تحتخت » يعرف الاسم المستعار الذي يتزل به
الرائد « خيري » فوقف لحظات يفكر . . ثم مشى ببطء يبحث
بين الحالسين في صالة الفندق عن الضابطين أو أحد هما ،

ولكنه لم يعثر عليهم .

خرج « تختخ » من الفندق وهو يفكّر فيما ينبغي عمله . . هل يذهب إلى سوق « سيدى عبد الرحمن » للبحث عن الضابطين . . أو المخبر المتخفى في زي الشحاذين ؟ ؟ . . ولكن المسافة بعيدة نسبياً وبخاصة في هذا الظلام . . هل يذهب إلى مكان الصيد حيث أخفيت المخدرات ؟

ولكن قد يكون المكان مراقباً بواسطة المهرّبين . . أو قد يفسد على الضابطين خطّهما وهما بالتأكيد قد وضعوا خطة ما . وبعد تفكير طويل قرر « تختخ » أن يتوجّل قرب المنطقة التي كان يصطاد فيها صباحاً . . لعله يجد الضابطين هناك يراقبان المكان . . سار على الشاطئ كأنه يتزهّر . . والتقي ببعض المصطافين يسرون هنا وهناك يتمتعون بنسمة الليل المنعش . . وبعد عشر دقائق وصل إلى منطقة الصيد . . كانت الصخور تغطى المكان . . ومن الصعب المراقبة من بعيد . . فاقترب ، وأخذ ينظر حوله . . ولكن لم يكن هناك أثر للضابطين مطلقاً . . ونظر إلى المياه . . كانت شديدة السواد وبخاصة في ظل الصخور التي كانت تحفي أصوات النجوم البعيدة .

ادرك « تختخ » أن الضابطين إما أنهما لم يصلوا بعد . .



اختار « تختخ » مكاناً خفياً لمراقبة المهرّبين عند ما يحضرّون لأحد الكيس

الليل بساعة . . وأدرك أن المهربين لا بد أن يظهروا خلال الساعات الثلاثة القادمة قبل الفجر . . وأخذ يحملق في المياه . . ولكن أحداً لم يظهر . . ومد بصره خارج الكهف ناظراً حوله ، ولكن كل شيء كان هادئاً . . عدا صوت الرياح وهي تزحف بين الصخور فوق الأمواج ، ولا أثر لملحوظ في المنطقة .

عاود « تختخ » النظر إلى المياه ، وفجأة خيل إليه أنه يرى شيئاً أسود يظهر في الماء ثم يختفي . . وظن للوهلة الأولى أن عينيه تخدعاه . . فأغمض عينيه وعاود النظر ولكن الشيء الأسود كان قد اختفى . . واقترب « تختخ » من الماء أكثر . . ولم يعد بينه وبين المكان الذي ربطوا فيه الكيس أكثر من أمتار قليلة وأخذ يحدق في الماء . . ومرة أخرى رأى الشيء الأسود . . كان في هذه المرة أكثر وضوحاً ، كان أشبه بذراع فوق الماء . . وانحدر « تختخ » من مكانه وأصبح قريباً من المكان بحوالي متر واحد . . ووجد الذراع تظهر أمامه . . وتأكد في هذه اللحظة أن شخصاً - أو أشخاصاً - تحت الماء يسحبون الكيس . . وبدون أدنى تفكير ، ألقى بنفسه في الماء !

هبط تحت الماء بسرعة . . ولم يكن هناك أى شيء واضح في الظلام . . ولكنه كان يعرف مكان الكيس جيداً فاتجه إليه .

أو أنهما اختارا مكاناً خفياً للمراقبة بحيث لا يراهما المهربون عندما يأتون لأخذ الكيس . . وقرر أن ينصرف على الفور حتى لا يعطي خططهما . . فلو أن المهربين شاهدوه في هذا المكان ترددوا في سحب الكيس !

اختار « تختخ » مكاناً يشبه الكهف بين الصخور ، ثم قبع فيه وجلس ينظر إلى السماء البعيدة تارة وإلى البحر تارة أخرى . . و شيئاً فشيئاً بدأت الرياح تهب . . وأخذ وجه البحر الساكن يثور ، ثم ارتفعت الأمواج ، وأخذت تلتف برذاذها إلى مكان « تختخ » . . وأحس بالبرد يتسلل إلى جسده ، وفكر أن يخرج ، ولكن الوقت كان قد مضى . . ولو حرج الآن ربما وجد المهربين أمامه وجهاً لوجه ولافسد خططة الضابطين . . وأخذ يفكر فيما يفعل وهو جالس في مكمنه كأنه في سجن ، واستقر رأيه على أن يبقى . . ويشهد ماذا يحدث .

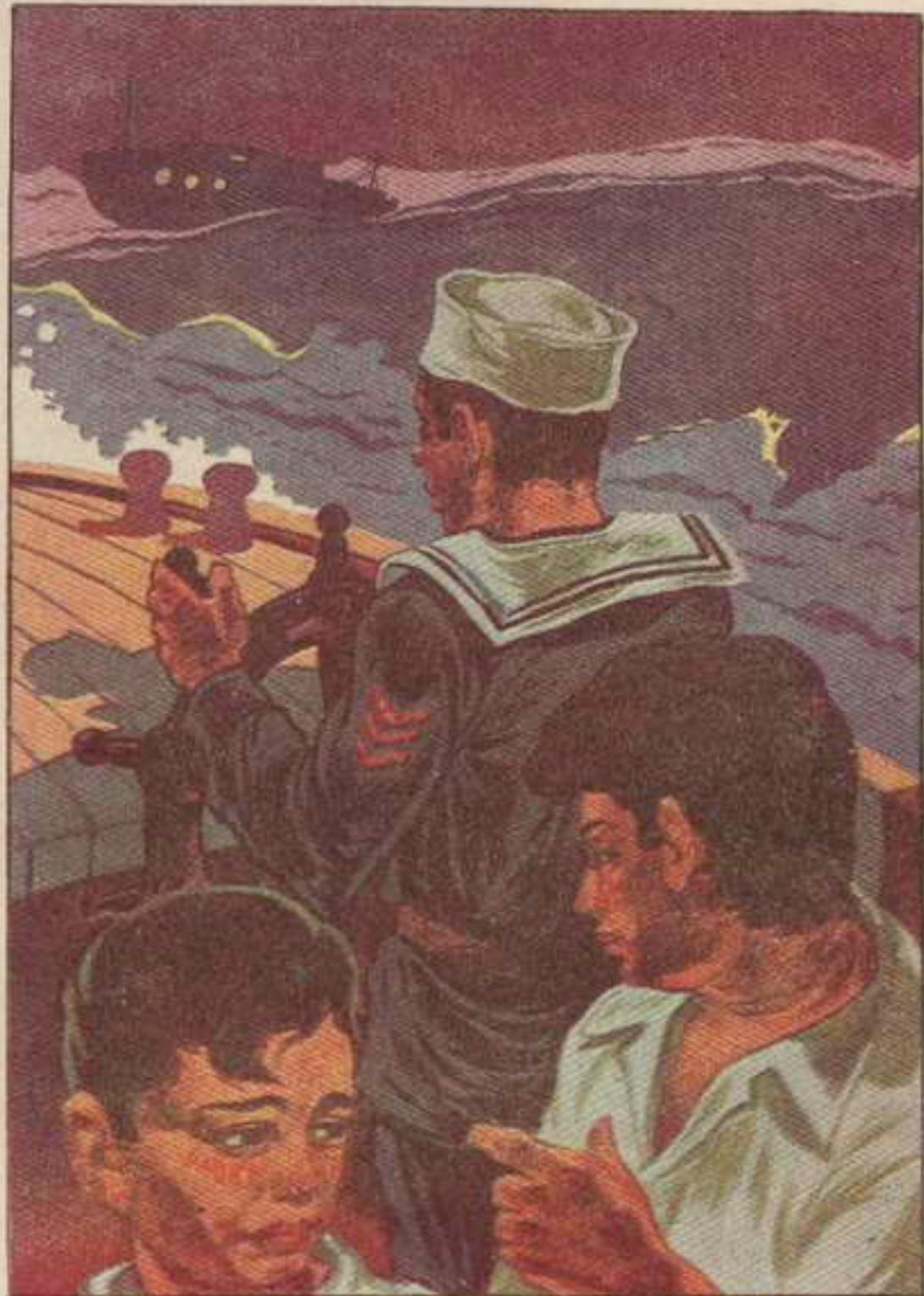
ومضت الساعات بطيئة . . وأحس « تختخ » بالجوع ، وتنى في هذه اللحظة لو كان في الخيمة مع الأصدقاء ، يتناول عشاءه وكوباً من الشاي ، ولكن كانت الأمنية في هذه اللحظة بعيدة المنال .

نظر « تختخ » إلى ساعته . . كانت قد تجاوزت منتصف

وفجأة أحس بضررية قوية تصيب بعلمه فدار حول نفسه وواجه العدو المجهول ماداً ذراعيه إلى الأمام . . ومرة أخرى أحس بضررية قوية تصيب رقبته ، ولكنـه كان مستعداً هذه المرة فامسك بالذراع ولوها بشدة ، ثم وجـه لـكمـة قـويـة إـلـى الجـسـمـ الـذـي اـشـتـبـكـ معـهـ فـي صـرـاعـ مـيـتـ !

مرـتـ هـذـهـ الأـحـدـاثـ فـي أـقـلـ مـنـ دـقـيقـةـ ،ـ ثـمـ شـعـرـ «ـ تـخـتـخـ »ـ أـنـ نـفـسـهـ يـضـيقـ وـأـنـهـ يـجـبـ أـنـ يـصـعـدـ إـلـى سـطـحـ المـاءـ لـيـتـنـفـسـ .ـ فـرـكـ العـدـوـ المـجـهـولـ وـصـعـدـ إـلـى فـوقـ .ـ وـعـنـدـمـاـ طـفـاـ رـأـسـهـ عـلـى سـطـحـ المـاءـ أـخـذـ نـفـسـاـ عـمـيقـاـ ،ـ وـلـكـنـهـ فـي الـوقـتـ نـفـسـهـ أـحـسـ بـيـدـيـنـ قـوـيـتـيـنـ تـجـذـبـانـ سـاقـيـهـ إـلـى أـسـفـلـ .ـ وـسـرـعـانـ مـاـ وـجـدـ نـفـسـهـ مـغـمـورـاـ تـحـتـ المـاءـ مـرـةـ أـخـرىـ .ـ وـشـخـصـاـ يـحـاـولـ إـغـرـاقـهـ ،ـ فـاشـتـبـكـ معـهـ فـي صـرـاعـ مـرـيـرـ .ـ .ـ

كانـ العـدـوـ المـجـهـولـ قـوـيـاـ كـالـثـورـ .ـ وـعـرـفـ «ـ تـخـتـخـ »ـ بـطـرـيـقـ اللـمـسـ أـنـهـ يـلـبـسـ خـوـذـةـ فـوـلـادـيـةـ لـلـتـنـفـسـ تـحـتـ المـاءـ .ـ .ـ وـأـدـرـكـ أـنـهـ لـاـ يـسـتـطـعـ الـاسـتـمـراـرـ طـوـيـلاـ فـيـ صـرـاعـهـ لـأـنـ أـنـفـاسـهـ تـضـيـقـ سـرـيـعاـ ،ـ وـأـنـهـ يـجـبـ أـنـ يـتـخـلـصـ مـنـ العـدـوـ المـجـهـولـ وـيـصـعـدـ مـسـرـعاـ إـلـى سـطـحـ المـاءـ ،ـ وـيـنـادـيـ طـالـبـاـ النـجـدةـ ،ـ فـلـاـ بـدـ أـنـ الضـابـطـينـ قـرـيـبـانـ مـنـهـ .ـ



أسرع الترورق الخفيف بشق الماء كالصاعقة ، ولكن هل يمكنه اللحاق باليخوت الكبير ؟



ولكن في محاولته المستميتة للتخلص من العدو . . أحس بضررية قوية تصيب رأسه ، وتراحت يداه . . وأخذ جسمه يغوص في الأعماق ! ! وحاول « تختخ » الصعود إلى سطح الماء مقاوماً الإغماء الذي زحف إلى رأسه . . وانhatt كل شيء في ذهنه ، وشعر بالماء يتدفق إلى فمه ، وبرئتيه تتلاصان ، وقلبه يكاد يكف عن الحركة . .

كانت اللحظات الفاصلة بين الحياة والموت تتوقف على إرادته التي أخذت تتلاشى بعد أن فقد القدرة على الحركة . .



«زنجر» يجد شيئاً

عندما تجاوزت الساعة
الثالثة صباحاً ولم يعد «تحتخت»
إلى الخيمة ، أحس «محب»
بقلق عظيم . . فقد كان هو
الحارس في تلك الساعة ،
وكان يجلس أمام الخيمة
وحيداً وبجواره «زنجر» يتبع
بين الحين والحين . . وكانه
يتساءل عن غياب صاحبه .

فكر «محب» فيما يجب أن يفعله ، ثم دخل الخيمة التي
كانت مقسمة إلى قسمين أحدهما «لوسة» و «لوزة» ،
والآخر «عاطف» و «محب» و «تحتخت» . وجد «عاطف» نائماً
 تماماً ، فأخذ ينظر إليه ويفكر . هل يوقفه . أو يذهب وحده
للبث عن «تحتخت» ؟ !

كانت المشكلة أنه لا يعرف مكان الصيد بالتحديد ،
ولا يمكن أن يصل إليه في الظلام وحده . ولا بد من «عاطف»

وأحس بجسمه يهبط إلى القاع الرملي . . واستجمعت كل ما تبقى
من عزيمته وقواه ، وضرب الأرض بقدمه ضربة قوية . وطفل
جسمه إلى أعلى ، ومد ذراعه إلى أعلى . . وأمسكت أصابعه
بصخرة مدببة فقبض عليها بكل ما يملك من قوة ، ثم مد يده
الأخرى وثبت بالصخرة ، وأخذ يرفع جسمه عن سطح الماء
 شيئاً فشيئاً . . كان كل ما في جسمه يضج بالتعب . . ورأسه
يدور كأن به ألف طاحونة . . وفي النهاية خرج رأسه من الماء ،
وأخذ نفساً عميقاً . . واتجه برأسه إلى السماء فلم يرها ولم يشاهد
النجوم ، وأدرك أنه في فجوة بين الصخور . . فطوح بساقه
وصعد إلى الصخرة التي أمسك بها . . ثم تمدد عليها . .
وفي هذه اللحظة تلاشى كل ما تبقى في جسمه من قوة واستسلم
للإغماء . .



إِنْهُمَا لِيْسَا مِنَ الْمَهْرِبِينَ . . إِنْهُمَا مِنْ زَمَلَاءِ «تَوْفِيقٍ»
وَأَدْرَكَ «مَحْبٍ» الْحَقِيقَةَ بِسُرْعَةٍ فَصَاحَ «زَنجَرٌ» قَبْلَ أَنْ
يَشْتَبَكَ مَعَ حَامِلِ الْبَطَارِيَّتَيْنِ : «زَنجَرٌ» . . قَفْ ! !

وَتَوَقَّفَ «زَنجَرٌ» وَقَالَ «مَحْبٍ» : النَّقِيبُ «مَجْدِي» ؟ ؟ !
رَدَ الضَّابِطُ : نَعَمْ . . لَقَدْ ظَنَنَا كَمَا مِنَ الْمَهْرِبِينَ . .
لَمَّا جَئْنَا إِلَى هَذَا ؟ !

مَحْبٌ : إِنَّا نَبْحَثُ عَنْ «تَخْتَنْخٍ» . . أَفْصَدْ «تَوْفِيقٍ» ؟
مَجْدِي : وَمَا الَّذِي أَتَى بِهِ إِلَى هَذَا ؟ !

مَحْبٌ : لَقَدْ طَافَتْ بِذَهْنِهِ فَكْرَةُ ، وَتَرَكَنَا وَحْضُورَ إِلَى
هَذَا لِمَقَابِلَتِكُمَا . . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدَ ذَلِكَ .

مَجْدِي : مَنْتَ حَدَثَ هَذَا ؟

مَحْبٌ : سَاعَةُ الغَرْوَبِ . . أَوْ بَعْدَهَا بِقَلِيلٍ .

مَجْدِي : شَيْءٌ مَدْهُشٌ . . لَقَدْ حَضَرْنَا هَذَا فِي الْعَاشرَةِ
تَقْرِيَّاً . . وَلَمْ نَرَ أَحَدًا عَلَى الإِطْلَاقِ !

صَمِتَ «مَحْبٌ» . . وَأَخْذَ يَنْظَرُ حَوْلَهُ فِي الظَّلَامِ مُفْكَرًا
لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ أَوْ يَقُولُ . . وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ سَمِعَ «زَنجَرٌ»
يَزُومُ فِي ضِيقٍ . . ثُمَّ أَحْسَنَ بِهِ يَتَحَركُ فِي الظَّلَامِ فَقَالَ : «زَنجَرٌ» !
وَالْتَّفَتَ الْجَمِيعُ إِلَى الْكَلْبِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ يَبْدُو مِنْهُ فِي الظَّلَامِ

أَوْ «لَوزَةٌ» أَوْ «نُوسَةٌ» مَعَهُ لِيَصُلِّ إِلَى هَذَا ، وَهَكُذا انْحَنَى
عَلَى «عَاطِفٍ» وَأَخْذَ يَهْزِهِ بِرْفَقِ قَائِلًا : «عَاطِفٌ» . .
«عَاطِفٌ» ؟ !

وَانْتَبَهَ «عَاطِفٍ» وَنَظَرَ إِلَى «مَحْبٍ» مُتَرْعِجًا فَقَالَ
«مَحْبٌ» : لَا تَخْفِ فَلَمْ يَحْدُثْ شَيْءٌ . . وَلَكِنْ «تَخْتَنْخٍ» لَمْ
يَعُدْ حَتَّى الْآنِ . . وَأَعْتَقَدْ أَنَّا يَجِبُ أَنْ نَخْرُجَ لِلْبَحْثِ عَنْهُ ؟ !
أَفَاقَ «عَاطِفٍ» تَمَامًا وَجَلَسَ ثُمَّ وَقَفَ قَائِلًا : كَمِ السَّاعَةُ
الْآنِ ؟ !

مَحْبٌ . قَرِيبَةٌ مِنَ الْثَالِثَةِ بَعْدَ مِنْتَصِفِ الظَّلَامِ ؟
عَاطِفٍ : لَقَدْ تَأْخَرَ جَدًّا . . سَالْبِسْ ثِيَابِيُّ وَنَنْطَاقُ فُورًا !
بَعْدَ دَقَائِقٍ أَغْلَقَ الصَّدِيقَيْنَ بَابَ الْخِيمَةِ ، وَأَخْذَا «زَنجَرٌ»
ثُمَّ انْطَلَقاً فِي اِتِّجَاهِ الصَّخْوَرِ الْبَعِيدَةِ حِيثُ مَكَانُ الصَّيْدِ .

كَانَ الظَّلَامُ شَدِيدُ الْكَثَافَةِ حَتَّى إِنَّهُمْ كَانُوا يَسِيرُونَ بِحَذْرٍ
شَدِيدٍ ، وَشَقُوا طَرِيقَهُمْ بِبَطْءٍ عَلَى الرَّمَالِ حَتَّى تَجاوَزُوا الْفَنْدَقَ ،
وَوَصَلُوا إِلَى الصَّخْوَرِ . . وَفِجَاهَةً ، عَلَى ضَوءِ شَدِيدٍ مِنْ كَشَافِينَ
قَوْيَيْنَ ، سَمِعَا صَوْتًا يَقُولُ فِي الظَّلَامِ : قَفْ عَنْدَكَ . . لَا تَتَحَركْ !
وَذَهَلَ الصَّدِيقَيْنَ ، عَلَى حِينَ هُمْ «زَنجَرٌ» بِقُوَّةِ ، ثُمَّ قَفَزَ إِلَى
الْأَمَامِ . . وَلَكِنْ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ سَمِعَ الصَّدِيقَيْنَ صَوْتًا يَقُولُ :

سوى عينيه اللامعتين وقال
«محب» : أعتقد أن
«زنجر» . . . عنده ما يفعله !
وأخرج «محب»
بطاريته وأضاءها ، ولم يكدر
يفعل ذلك حتى اندفع
«زنجر» جاريا نحو الصخور ،
وبعده الجميع على ضوء
الكسافات . . . أخذ «زنجر»
يقفز برشاقة فوق الصخور
الضخمة . . . وخلفه
الضاطان و «محب»
و «عاطف» يحاولون
اللحاقي به . وبعد لحظات
اختفى «زنجر» بين الصخور ..
وأخذت أصوات الكسافات
تبثث عنه ، ثم سمعوا
صوت نباحه القصير



المتقطع . . . واتجهوا جميعاً إلى مصدر الصوت . . . وعلى ضوء
الكسافات شاهدوا «تحتخت» مستلقياً بين الصخور مبتل الملابس .
وقد بدا عليه الإعياء الشديد .

أسرع «محب» بالقفز داخل الصخرة المجوفة التي
اختفى فيها «تحتخت» وخلفه قفز «عاطف» ثم النقيب «مجدى»
والرائد «خيري» وأخذوا يعملون على إفادة «تحتخت» بالتنفس
الصناعي . ومضت لحظات متواترة . ثم أخذ «تحتخت» بفتح
عينيه وينظر حوله .

تم نقل «تحتخت» سريعاً إلى الخيمة ، وقام الضابطان
بلفه بالبطاطين الثقيلة ، وسقوه الشاي الساخن حتى استعاد
قوته ، وأخذ يروى لهم ما حدث . . . وكانت «نوسة» و «لوزة»
قد استيقظتا ، وجلس الجميع حول «تحتخت» يستمعون إليه
في انتباه وبعد أن انتهى من روايته قال النقيب «مجدى» :
شيء مدهش .. إننا كنا قريين من المكان جداً ولم نر أحداً !
تحتخت : لأنكم تصورتم أن المهر بين سياتون من ناحية
البر ، ولكنهم جاءوا من ناحية البحر !

قال الرائد «خيري» : لقد ناقشتا هذه النقطة . . .
وتصورنا أنهم حتى لو حضروا من البحر فسوف يحاولون سحب

المخدرات إلى البر !

تحتخت : لقد حضروا من البحر . . وعادوا إليه ، وهذا شيء مدهش حقاً .

قال النقيب « مجدى » : للأسف إنهم الآن عرفوا أنهم مراقبون ، وسوف يكونون أكثر حذراً !

أحس « تحتخت » بالضيق من هذا التعليق ، فهذا يعني أنه كان السبب في تحذير المهربين ، وأحمر وجهه وهو يقول : آسف جداً إذا كنت قد أفسدت خططكم في مراقبة المهربين .

رد « مجدى » وقد أحس أنه ضائق « تحتخت » : لا أقصد أن أحملك أي مسؤولية ، لقد حاولت أن تؤدي خدمة لنا . .

ونحن على كل حال سوف نستمر في المراقبة ، وسنضع في اعتبارنا أنهم مهربون على درجة كبيرة من الخطورة ، لأنهم يستخدمون أجهزة الغوص . . وليس من الصعب تتبع هذه الأجهزة ، وسوف نرسل إلى زملائنا في البحث الجنائي لمعرفة الحالات التي باعوها هذه الأجهزة فقد نعرف من اشتراها .

ونضع يدنا على أول الخيط في عملية التهريب الغامضة . . وعلى كل حال ربما اعتبروا وجودك مجرد صدفة !

لم يقنع « تحتخت » كثيراً بهذا التبرير الذي قدمه « مجدى » ،

فقد أحس بينه وبين نفسه بأنه ارتكب خطأ كبيراً بتدخله في عمل الضابطين .

وغادر الضابطان الخيمة . . والفجر يتسلل إلى شاطئ « سيدى عبد الرحمن » ، واستغرق « تحتخت » و « محب » في نوم عميق . على حين خرج بقية الأصدقاء يتمشون على الشاطئ الذى لم يستيقظ بعد .

قالت « لوزة » : أليس من الممكن إلا يكون المهربيون قد أخذوا الكيس من الماء لأى سبب ؟ !

رد « عاطف » : هل تظنين أنهم كانوا يتزهرون تحت الماء . . من المؤكد أنهم أخذوا الكيس .

قالت « نوسة » : ما المانع أن نذهب الآن إلى المكان للبحث ؟

لوزة : إن المياه عميقه في هذا المكان ، ويلزم أن يكون معنا « مايوهات » للتزلج إلى الماء .

قال « عاطف » : سأذهب جرياً لإحضار « المايوه » وأعود إليكما .

وسارت « نوسة » و « لوزة » . . وخلفهما « زنجر » يتأملان البحر الذى ارتفعت أمواجه والشمس التى بدأت أشعها الحمراء

إنه لم يجد شيئاً ، ولكنك ستحاول الغوص . . وعاد للغوص مرة أخرى . . وفي تلك اللحظة ظهر « زنجر » يحمل بين أسنانه قطعة كبيرة من المطاط الأسود .

صاحت « لوزة » به : ألق هذا الشيء من فنك يا « زنجر » ! ووقف « زنجر » متربداً لحظات ، كأنه كان يفكر . . هل ينفذ الأمر . . أو يخالفه ؟ ! وأخذ ينظر إلى « لوزة » كأنما يرجوها أن ترى ما أحضره . . وأمام تردد « زنجر » أدركت « لوزة » أن ما يحمله « زنجر » له أهمية . . فهذا الكلب الذكي لا يمكن أن يتمسك بشيء لا أهمية له .

قالت « لوزة » : تعال يا « زنجر » ! وأقبل « زنجر » يقفز من الشاطئ إلى الصخور . . وكان « عاطف » قد خرج من الماء مرة ثانية دون أن يجد شيئاً ، ثم استجمعت أنفاسه ، وغاص للمرة الثالثة .

لم تكُن « لوزة » ترى ما يحمله « زنجر » بين أسنانه حتى عرفت على الفور أنه زعنفة من المطاط مما يلبسه الغواصون في أقدامهم لتسهيل العوم . . وذكرت على الفور أقوال « تختخ » على حين كان « زنجر » يلعب على الشاطئ مع الكابوريا الصغيرة . . مضت لحظات ثم ظهر « عاطف » ، وأشار بيده ،

تملاً الأفق قبل أن تظهر . . وكان « زنجر » يجري على الشاطئ يمارس هوايته في مطاردة الكابوريا الصغيرة الصفراء التي تعيش في جحورها الصغيرة في الرمال .

ولحق بهما « عاطف » بعد قليل ، وأسرعوا تحت الحاج « لوزة » التي كانت شديدة اللهفة . . فلو صاح أن الكيس ما زال في مكانه ، فهذا يعني أن الذين اشتبكوا مع « تختخ » لم يكونوا من المهرّبين . . وقد تتكشف المسألة عن حقائق أخطر مما يتصورون . . فقد يكونون من الضفادع البشرية التابعين لدولة معادية .

وصلوا إلى الصخور . . وبرغم الريح ، اختفى « عاطف » خلف صخرة ، وخلع ثيابه وارتدى « المايوه » ، ثم ظهر يقفز على الأرض وهو يقول : لا بد من عملية تسخين وإلا أصابتني الرعشة ! ونزلوا إلى الصخور حتى اقتربوا من البقعة التي كان بها الكيس ، وأخذ « عاطف » نفسها عميقاً ثم قفز إلى الماء ، ووقفت « نوسة » و « لوزة » وقد استبدلت بهما اللهفة في انتظاره على حين كان « زنجر » يلعب على الشاطئ مع الكابوريا الصغيرة . .

بالولد الذي اشتبكت معه وفقدت الرعنفة في اثناء الاشتباك !
 رد الاول : لا بد أن نعرف هل مات الولد السمين أو لا .
 ومدى ما يعرفه هؤلاء الأولاد عنا ! . . إننا لم نخبر الرعنم بعد
 مما حدث . . وإنما تعرضا لغضبه .
 وسارا يتبعان الأصدقاء على مبعدة .



وقف « زنجر » أمامها . فلدت يدها وأمسكت بالرعنفة . . .
 وقالت « نوسة » : إنها رعنفة غواص !
 لوزة : واضح أنها تخص أحد الذين اشتبك معهم
 « تختنخ » ليلا ؟

نوسة : في هذه الحالة قد تصبح دليلاً له أهمية .
 وخرج « عاطف » من الماء للمرة الثالثة دون أن يعثر على
 شيء . . فصعد الصخور وهو يلهث . . وشاهد الرعنفة السوداء
 المطاطية أمام « زنجر » . . فابتسم قائلاً : لقد عثر « زنجر » على
 شيء هام دون أن يغطس أو يتعب نفسه !

قالت « نوسة » : هيأ نعود ونعرضها على « تختنخ » .
 وارتدى « عاطف » ثيابه وانطلقوا عائدين . . ومن خلف
 التلال الرملية ظهر رجلان كانا يراقبانهم طول الوقت . . وعند ما
 عادروا مكانهم سارا يتبعاهما من بعيد . . ولم يحس الأصدقاء
 بوجودهما مطلقاً .

قال أحد الرجلين : أعتقد أن الولد الذي اشتبكتنا معه
 ليلاً ليس بينهم . . لقد كان أضخم حجماً من هؤلاء .

قال الثاني : على كل حال إن بحثهم في المكان الذي
 كان به الكيس واهتمامهم بأمر الرعنفة يؤكّد أنهم على علاقة

زجاجات باردة !



«الشحاذ»

أنا قضينا عليه . . ولكن عندما حضرنا لم يجده عند الصخور . .
ومعنى ذلك أنهم أنقذوه ، ومن حسن الحظ أنها انسحبنا من
المكان قبل أن يرؤنا .

الأول : على كل حال أظن أنهم مجرد أطفال .

الثاني : إنهم أطفال حقاً . ولكن لماذا ربوا الكيس
عند ما عثروا عليه كما وجدناه ؟ ولماذا عاد الولد السمين للبحث
عنه ليلاً ؟ . ولماذا حضروا صباحاً لإعادة البحث ؟ .

إنهم أطفال كما تقول ولكن ما يفعلونه يثير الريبة !!

الأول : في هذه الحالة لا بد من إخطار الزعيم فوراً
ليتصرف ، وإلا تعرضنا جميعاً للخطر . فلترافق أطول مدة
ممكنة .

وعند الظهر استيقظ «تحتخت» وقد استرد قواه تماماً . .
 واستيقظ «محب» ، وعقد المغامرون الخمسة اجتماعاً لمناقشته
الموقف . . وأمسك «تحتخت» بالزعنة المطاطية بين يديه يقلبهما
ثم قال : أرجح كما قلت أنها كانت في قدم أحد الرجال الذين
اشتبكت معهم تحت الماء ، وأنها انخلعت من قدمه في أثناء
الصراع ثم حملتها الأمواج إلى الشاطئ حيث وجدوها «زنجر» .
لوزة : هل يعني شيئاً أنها صناعة إيطالية ؟

عندما وصل «عاطف»
و«نوسة» و«لوزة» و«زنجر»
إلى الخيمة . . كان «تحتخت»
و«محب» مازلاً نائمين . .
وكانت الشمس قد تسلقت
الأفق وأطلقت أشعتها الحامية
تبنيّ بيوم حار . . وأعد
الأصدقاء الثلاثة فطوراً لهم
و«زنجر» ، ثم جلسوا

يتحدثون ، وهم يحاولون قراءة ما على الزعنة من كلمات . .
وقد عرفوا على الفور أنها صناعة إيطالية .

وعلى مبعثة من الخيمة ، كان الرجالان يقغان وقال
أحدهما : لقد عرفنا أين ينزل هؤلاء الأولاد . . ولكن الولد
السميين ليس موجوداً .

الثاني : إنه بالتأكيد لم يمت . فلو أنه مات لتصرفوا
بطريقة أخرى ولظهر رجال الشرطة للتحقيق . . لقد ظلت

وقرب الساعة الخامسة عادوا إلى الخيمة . . كان « محب » أسبقهم إلى دخولها ولاحظ على الفور بإحساس المغامر أن الخيمة تعرضت لتفتيش دقيق . فخرج مسرعاً وأشار إلى الأصدقاء أن يتوقفوا خارج الخيمة ثم قال : لقد تعرضت خيمتنا للتتفتيش !

وتقىد « تختخ » من « محب » وأخذًا بفحصان الخيمة . . وقال « محب » : لقد احتجت الرعنفة أيضًا !

قال « تختخ » : لقد كانوا يراقبوننا ، ولعلنا مراقبون الآن ، يجب الاتصال بالنقيب « مجدى » وإخطاره بما حدث . وتناول الجميع غداء خفيفاً ، ثم خرج « تختخ » و « محب » مسرعين إلى الفندق للبحث عن « عادل مكرم » المحامي وهو باسم المستعار للنقيب « مجدى » . . ولكنهما لم يجداه في الفندق . . وقال « تختخ » : سذهب لمقابلة الشحاذ في سوق « سيدى عبد الرحمن » ، إنه أحد رجال المباحث ، وسيدلنا على مكان النقيب « مجدى » !

وسارا مسرعين في الطريق الطويل إلى السوق ، وقطعوا المسافة في نحو ساعة ووصلوا إلى السوق . . واتجها فوراً إلى ضريح « سيدى عبد الرحمن » حيث كان يقف الشحاذ . .

تحتخت : قد يعني أشياء كثيرة وقد لا يعني شيئاً . . قد يعني أن أحد المهربين أو ربما زعيمهم إيطالي . . وربما يعني فقط أنها مصنوعة في إيطاليا وبيعت في مصر . . وفي هذه الحالة يكون من الصعب تتبع المخل الذي باعها . ومن اشتراها . في مصر عشرات الحالات التي تتبع هذا النوع من الزعافن . . ومن الصعب أن يتذكر البائع من باعها .

محب : إذن نحن لم نعثر على أي دليل حتى الآن .
تحتخت : بل عثينا على دليل هام . . إن المهربين يعملون في البحر ، لأن ارتداء ملابس الغوص يعني أنهم جاءوا من مكان بعيد عائدين . . ولو كانوا يعملون في البر لما احتاجوا ملابس غوص في هذا المكان !

وقفت « نوسة » فجأة قائلة : إنني أحد أيام الإجازة تسلب من بين أصابعنا دون أن نتمتع بها . . دعونا من حكاية الألغاز والمغامرات والمهربين . . وهيا إلى الشاطئ نلعب وننعم . وارتقت الأصوات تؤيد « نوسة » . . ولم تمض لحظات حتى كان الجميع يتسابقون إلى المياه الزرقاء التي اشتهر بها شاطئ « سيدى عبد الرحمن » وقضوا فترة بعيداً عن « الخيمة » يحررون ويغزون ويلعبون ، وقد نسوا كل ما يتعلق بالمهربين .

ولكنهما لم يعثرا عليه . . وبدت الحيرة على وجه « تختخ » وهو ينظر حوله في ضيق وقال « محب » : تعال نتناول زجاجتين كوكاكولا فإني أشعر بالعطش .

وأتجها إلى أحد محلات . . كان كأغلب محلات السوق يبيع مختلف السلع ، ومعها اللحم ، فوقعا يتناولان المشروب البارد . . ويتفرجان على البضائع المعروضة . . وتوقفت أمام محل سيارة صغيرة « جيب » ونزل منها شخصان دخلا محل ، ورحب بهما صاحبه في حرارة . . وأخذ الرجال يشتريان كميات كبيرة من الأرز واللحم والخضروات . . ولاحظ « تختخ » أن أحدهما يتحدث العربية ، والآخر يبدو أجنبياً.

وفرغ الصديقان من الزجاجتين . . ودهش « محب » لأن « تختخ » طلب زجاجتين آخرين ناول إحداهما ! « محب » وهو ينظر إليه نظرة فهم « محب » على الفور معناها . لقد كان « تختخ » يريد أن يتلذّلاً قليلاً في المحل . . وهكذا أخذ « محب » يتناول المشروب ببطء وابتسم له « تختخ » ، فقد كانت النظرة كافية ليعرف المطلوب .

واتهى الرجال من شراء ما يلزمهما ، ثم دفعا مبلغاً كبيراً ، وقفزا إلى السيارة وانطلقوا مسرعين وناول « تختخ »



وفرغ الصديقان من تناول الزجاجتين ، ودهش « محب » لأن « تختخ » طلب زجاجتين آخرين !

الزجاجة الفارغة لصاحب احتجاج وهو يقول : إنها سيارة الفندق . .
ليس كذلك ؟

قال الرجل : لا . .

تحتخت : ليس من المعقول أن يشتري هذه الكمية من
الأطعمة سوى الفندق أو أفراد رحلة كبيرة . . وليس عند الشاطئ
ما يبني عن وجود هذا العدد من الناس !

قال الرجل : إن الرجلين من اليخت « سيسليا » الذي
يلقى مراسمه بعيداً عن الشاطئ . .
تحتخت : آه . . إنني أرى اليخت يومياً في مكانه . . الا
يتحرك من هنا ؟ !

قال الرجل وهو يضحك : إنه يأتي كل شهر أو شهرين
تقريباً . . فصاحب الإيطالي من هواة الرحلات . . وبخاصة
إلى شاطئ « سيدى عبد الرحمن » .

اكتفى « تحتخت » بهذه المعلومات ، ودفع « محب » ثمن
الزجاجات . ثم انصرف . . وبدأ على « محب » أنه يريد أن
يتحدث . . ولكنه رأى « تحتخت » صامتاً يفكر وهو يسيران معاً
في اتجاه العودة وقال « تحتخت » فجأة : ما رأيك فيما سمعت ؟

محب : هل تشك في شيء ؟ إنني شخصياً أشك . .

تحتخت : اليخت « سيسليا » يتردد على الشاطئ كل شهر
أو شهرين . . صاحبه إيطالي .

محب : والزعنفة التي وجدتها « زنجر » صناعة إيطالية !

تحتخت : إنك تتسرع في الربط بين المعلومات . . فهذا
قد لا يعني شيئاً !

محب : وقد يعني أشياء كثيرة كما قلت !

تحتخت : معك حق . . ولكن ماذا نفعل ؟ ! لقد احتفى
النقيب « مجدى » والرائد « خيرى » ومساعدهما . . وهم وحدهم
الذين يمكن أن يتحققوا من حكاية هذا اليخت .

محب : شيء مدهش . . غيابهم عن مسرح الأحداث
 بهذا الشكل !

تحتخت : أرجح أنهم عثروا على أثر هام قد يرشدتهم إلى
اللهربين . وأنهم مشغولون الآن . .

ولم يكدر « تحتخت » ينتهي من كلامه حتى ظهر الشحاذ
يخرج في مشيته متوجهًا إلى مكانه بجانب الفسريح . وتوقف
الصديقان وفكراً « تحتخت » لحظات ثم قال لمحب : انتظري
عند نهاية السوق . . سأحاول التفاهم مع المخبر المتنكر !

وسار « تحتخت » حتى لحق بالشحاذ . . وملأ يده بعطيته



لا يعرفون شيئاً . كل ما يعرفونه أن شخصاً مجهولاً يحضر إليهم بين فترة وأخرى ، ويخطرهم بوجود المخدرات مدفونة في مكان بعيد فيذهبون لإخراجها وبيعها ، ثم يحضر بعد فترة أخرى لأخذ النقود !

تختخ : وأوصاف هذا الشخص ؟

الشحاذ : إنه يتغير في كل مرة !

تختخ : ومني يعود الضابطان ؟ !

الشحاذ : سيعودان ليلاً !

قرشاً . . وظاهرة « تختخ » أن نقوده قد وقعت بالرغم منه . فالإلى الأرض يجمعها ، وشاركه الشحاذ وقال « تختخ » وهو يقرب رأسه من الشحاذ : إنني أعرف من أنت . . وأنا صديق للنقيب « مجدى » !

استمر الشحاذ يجمع النقود التي سقطت دون أن يتكلّم وعاد « تختخ » يقول : إنني أعرف أن النقيب « مجدى » ينزل متسلكاً في الفندق تحت اسم « عادل مكرم » الخمامي وأريد أن أقابلة .

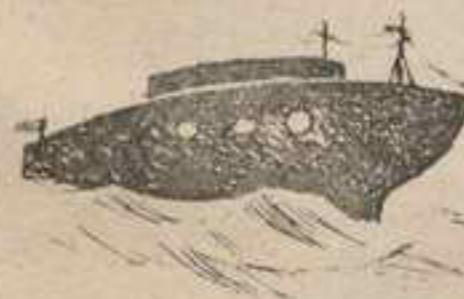
نطق المسؤول لأول مرة : لقد قص لي النقيب « مجدى » قصتك . . فلماذا تزريده ؟

تختخ : عندي معلومات قد تكون على جانب كبير من الأهمية في مطاردة عصابة المهربيين .

الشحاذ : إن النقيب « مجدى » والرائد « خيري » ذهبوا إلى سوق « العاملين » . . فقد ظهرت كمية من المخدرات هناك مع بعض البدو . . وبقبض عليهم رجال الحدود وذهب الضابطان لحضور التحقيق .

تختخ : وهل كنت هناك ؟
الشحاذ : نعم . . ولكن الرجال الذين قبض عليهم

وأشار إلى الشاطئ . . وكان هناك قارب مطاطي يقف متارجحاً على صفحة المياه السوداء . ودون مقاومة اتجه الصديقان إلى القارب وصعدا إليه . وصعد بعدهما الرجال الثلاثة وما زال المدفع الرشاش موجهاً إليهما . وجاس حامل المدفع أمامهما . على حين أمسك الرجال الباقيان بالمجاديف . . وبدأ القارب يشق صفحة المياه مسرعاً ، وأخذت أصوات الفندق تتضاءل تدريجياً . وساد سكون عميق لا يقطعه سوى صوت المجاديف وهي تضرب صفحة المياه بانتظام .



تحتinx : أرجو ان تراقب سيارة « جيب » تأتي إلى هنا لأخذ كمية من الطعام وحاول أن تجمع أكبر قدر من المعلومات عنها . . ووقف « تختinx » وأسرع إلى حيث كان يقف « محب » . وقال له : سيعود الضابطان الليلة إلى الفندق . . هيا بنا ! كان الظلام قد أرخي سدوله على المنطقة . . وبدا الشارع الطويل الممتد بين السوق والشاطئ موحشاً و « تختinx » و « عاطف » يسيرون بسرعة . وكان الطريق يمتد بمحاذاة الشاطئ لا يفصله عنه سوى شريط ضيق من الرمال . . وعندما غادر الصديقان المنطقة المأهولة بالسكان أطبقت عليهما الظلمة . . ولم يعد يبدو في ظلام الليل الدامس إلا أصوات الفندق البعيدة . . وفجأة ظهر ثلاثة أشباح من الماء . . وقبل أن يتمكن الصديقان من أي تصرف صاح أحد الثلاثة . . : قفا مكانكما ؟ إن مدفعي موجه إليكما !

وتوقف الصديقان . . والتفتا ناحية الصوت . . ووجدوا الأشباح الثلاثة تقترب ، واحدهم يمسك مدفعاً رشاشاً وكانوا جميعاً يرتدون ملابس الغوص المطاطية السوداء . قال حامل المدفع : تعالى يا معنا !

حياة أو دوت

مضى القارب يشق طريقه في المياه و «تحتخت» و «محب» جالسان في صمت كل منهما يفكر في اللحظات القادمة . . . وبينما كان تفكير «تحتخت» يمضي في هدوء برغم الموقف المثير . . . كان ذهن «محب» يسير بسرعة الصاروخ . . . وبعد نحو نصف ساعة بدأت المجاديف تبطئ . . ثم توقفت تماما .

وقال حامل المدفع : إننا على بعد الآن يسمح بإطلاق الرصاص عليكم دون أن يحس أحد . . والمطلوب منكم حتى تنقذنا حياتكم . . أن تجربا عن أسلتي . . وبخاصة أنت . .

وأشار بطرف مدفعه إلى «تحتخت» ثم مضى يقول : من الذي عثر على الكيس البلاستيك ؟ رد «تحتخت» : أنا !



الرجل : ولماذا ربطته في الصخور ؟

تحتخت : لأنه لا يخصني . . وهكذا تركته مكانه .

الرجل : هل أبلغت الشرطة ؟

تحتخت : لو أبلغنا الشرطة لظهروا على الشاطئ ، ولطاردوكم ولا تعرضت أنا لهذه الأزمة .

كان هذا خطأ من «تحتخت» لا مثيل له فقد قال الرجل بسرعة : إذن أنتم تعرفون ماذا في الكيس ؟

لم يستطع «تحتخت» الرد . . فقال الرجل : لقد حكمتنا على أنفسكم بالإعدام . . أنتما وبقية أصدقائكم أيضاً .

والتفت إلى الرجل ليصدر أوامره بالتجديف مرة أخرى . .

وكانت لفته كافية «محب» الذي كان يجلس متحفزاً فقد قفز فجأة كالvehed على حامل المدفع . . وبصره قوية من ساقه أطاح بالمدفع في المياه . . ثم ألقى بنفسه على الرجل . . وفي الوقت نفسه أطلق «تحتخت» ضراعه بكل قوة في لثمه ساحقة أصابت أحد الرجلين في وجهه وسقط في الماء ! واحتل توازن القارب ، وسقط «محب» والرجل في المياه . . وبقي «تحتخت» والرجل الباقي في القارب . . ورفع الرجل مجدافه وهو يهوي به على «تحتخت» الذي انحرف جانباً ، فاحتل توازن الرجل وسقط في القارب .

ولم يتردد « تختخ » فجذب
مجدافاً وهو به على رأسه
وأصبح « تختخ » وحيداً في
القارب . . . وفجأة وجد
الرجل الذي أُسقطه في الماء
يحاول الصعود إلى القارب .
وبصرة مجداف أخرى
أبعده ثم انحنى ينظر في
صفحة المياه السوداء . . .
والاحظ على الفور أن
« محب » والرجل الثالث
يتصارعان في المياه ويتطاير
منهما رشاش الماء . . . فأنحرج
مصباح الصغير الذي لا
يفارقه ثم أطلق أشعته الرفيعة
يبحث . . . وشاهد الرجل
يمسك برقبة « محب »
محاولاً خنقه ، وبصرة



مجداف ثالثة على رأس الرجل تحررت رقبة « محب » . . . وأسرع « تختخ » يناديه فصعد إلى القارب وهو يلهث . . . أسرع « تختخ » يجذف مبتعداً عن مكان الصراع . . . وقال : هل أصبحت ؟ رد « محب » وهو ياتقهط أنفاسه بصعوبة : لا . . . ولكن الرجل كاد يختنق لولا أن ضربتك وصلت في الوقت المناسب ! تختخ : يجب أن نصل إلى الضابطين بسرعة . . . إن عصابة التهريب تحاول تصفيه حسابها معنا ، وأخشى أن يكونوا قد هاجموا « نوسة » و « لوزة » و « عاطف » .
محب : لا أظن . . . لقد انفردوا بنا في الطريق المظلم أولاً . . . وأعتقد أنهم لم يكونوا ينوون مهاجمة بقية الأصدقاء إلا بعد أن يغوغوا منا .
وانضم « محب » إلى « تختخ » وأمسك مجداف .
وأتحذا بدفعان القارب بسرعة على صفحة المياه في اتجاه الفندق .
وصل القارب الأسود الصغير إلى الشاطئ . . . وكان بعض الرواد يجلسون ويضحكون فأدهشهم وصول القارب . . . ثم « محب » بملابسها المبتلة وعلامات الإجهاد الواضحة عليه . . . ونظر « تختخ » إلى باب الفندق ثم صاح : أستاذ « مجدى » !

كان النقيب « مجدى » يخرج من الباب في تلك اللحظة .
فسمع اسمه ، ولكنه تظاهر بأنه لم يسمع . . ولكن « تختخ »
لم يتردد ، فقد جرى ناحيته هو و « محب » . . وعندما شاهد هما
الضابط على هذا الحال توقف وأخذ ينظر إليهما مستفسرا . .
وتقىد منه « تختخ » وقال : آسف لأنني ناديتكم بصوت مرتفع . .
ولكن الأمور تتتطور بسرعة . . لقد اصطدمتا بالعصابة !
بدا الاهتمام على وجه « مجدى » وقال : كيف ؟
وروى له « تختخ » ما حصل . . العثور على الزعنفة . .
سرقة الزعنفة . . الذهاب إلى سوق « سيدى عبد الرحمن » . .
سيارة « الجيب » . . محاولة قتلهمَا في القارب وكيف نجيا . .
عودتهما . .

قال « مجدى » : إن المعلومات فعلاً في غاية الأهمية . .
ولكن كيف يمكن العثور على الرجال الثلاثة الذين سقطوا في
المياه ؟ ! إنهم وحدتهم يمكن أن يدلونا على بقية العصابة !
« تختخ » : في إمكانى أن أذلك على بقية العصابة !

سأله « مجدى » مدهشاً : كيف ؟ أين ؟ !
 وأشار « تختخ » بأصبعه إلى البحت « سيسليا » الرابض
في المياه بعيداً وقال : في هذا البحت الفاخر ! !

مجدى : غير معقول . . إنه البحت « سيسليا » الذى
يملأه المليونير « الإيطالي » « كانارس » وهو رجل يحب هذا
الشاطئ ويسميه شاطئ الأحلام .

« تختخ » : إنى لست متاكداً بالطبع ، ولكننى أشك فقط !

مجدى : آسف جداً . . إن معلوماتك أو استنتاجاتك
غير صحيحة . . فإن هذا البحت لا يدخل المياه المصرية
إلا بتصریح خاص . ثم يتم تقبیشه جيداً بعد دخوله المياه
المصرية . . فهن أين يأتي بالمخدرات . . وكيف ؟ !

صمت « تختخ » أمام إصرار الضابط « مجدى » وفك
قليلًا ثم قال : لقد أخبرتك باستنتاجاتنا يا حضرة الضابط
وكما ترى . . وسوف أغادر أنا وأصدقائي « سيدى عبد الرحمن »
بأسرع ما يمكن . . فحياتنا معرضة للخطر .

واستدار « تختخ » ليعود مع « محب » وفي تلك اللحظة
ظهر الرائد « خيرى » فقال النقيب « مجدى » موجهاً حديثه إلى
« تختخ » : انتظر قليلاً .

واستدار « مجدى » إلى « خيرى » . . وأخذ يقص عليه
المعلومات التي رواها « تختخ » واعتقاده أن البحت « سيسليا »
يعمل في تهريب المخدرات .

أخذ الرائد «خيري» يفك لحظات ثم قال : لماذا لا تقوم بزيارة للبيخت ؟
 مجدى : الآن ؟ ! . . إن «كانارس» رجل له أهميته ، وتفتيش البيخت الآن يعرضنا لمتابعة .
 خيري : فليكن هذا في الصباح ، وسأحصل بالجهات المسئولة الآن تليفونيا وأعرض عليها اقتراحنا بالتفتيش .
 التفت «مجدى» إلى «تحتخت» قائلاً : سأنتظرك في الثامنة يا « توفيق » . فأنا أعلم أنك ترحب بأن تنضم إلينا في التفتيش !
 وانصرف «محب» و«تحتخت» مسرعين . . فقد بدا «محب» يسعى نتيجة لثيابه المبتلة . . وعندما وصلا قريباً من الخيمة أحسا بالأطمئنان . فقد كان «عاطف» و«نوسة» و«لوزة» و«زنجير» يجلسون أمام الخيمة يتحدثون .
 عندما رأت «لوزة» الصديقين صاحت : لقد عادا !!
 وقف الجميع بما فيهم «زنجير» لاستقبال «تحتخت» و«محب»
 وقالت «نوسة» : مالك يا «محب» . . هل سقطت في المياه ؟ !

وما كاد يفرغ من كلامه حتى قالت «لوزة» بضيق : إن ذلك شيء لم يعد يحتمل . . إنني و«نوسة» لم نشارك في مغامرات منذ فترة ، ولن نسمح بذلك بعد الآن !
 قالت «نوسة» معاقبة : كيف تقولين هذا الكلام ، وقد كادا يقتلان !
 ردت «لوزة» بخجل : آسفة جداً . . ولكن منذ فترة طويلة ونحن نقوم بدور المتفرجين في المغامرات .
 تختخت : معك حق يا «لوزة» . . ولكننا لا نختار أدوارنا . . إن الأحداث هي التي تختارنا . .
 نوسة : على كل حال المهم خدمة العدالة !!
 تختخت : والآن أريد أن نسرع بالابتعاد عن الخيمة .
 نوسة : كيف ؟ !
 تختخت : إتنى لا أستبعد أن تهاجمنا العصابة مرة أخرى . .
 وستأخذ بعض البطاطين ، وننام بعيداً عن الخيمة ونرى ما يحدث .
 عاطف : ولكن لعلنا مراقبون الآن . . وسيعرفون أين نذهب ويهاجموننا .
 تختخت : سنذهب إلى جوار الفندق تماماً في النور !

و «نوسه» . . . وقال عاطف» بصوت واضح : اليخت يتحرك خارجاً !

وقفز «تحتخت» على قدميه وكذلك فعل «محب» وقال «تحتخت» : سأذهب لإيقاظ الصابطين !

وأسرع «تحتخت» يدخل الفندق . . . واعتراضه موظف الاستقبال ، ولكن «تحتخت» قال له : إن هناك مسألة حياة أو موت . . . وأريد مقابلة «عادل مكرم» الحامى فوراً !

الموظف : وما دخل الحامى بهذه المسألة ؟ !

ولم ينتظر «تحتخت» لحظة أخرى . . . فقد قفز بحرى على السلام متوجهًا إلى الدور الثالث حيث يقيم النقيب «مجدى» ودق بابه بعنف . . . وكان موظف الاستقبال قد وصل وأخذ يجذب «تحتخت» بعيداً . . . ولكن «مجدى» كان قد استيقظ ، وخرج ليرى ما حدث . . . وشاهد موظف الاستقبال وهو يجذب «تحتخت» بعيداً فصاح به : اتركه من فضلك !!

وأسرع «تحتخت» إلى «مجدى» وقال : اليخت يتحرك !! وفي لحظات كان «مجدى» قد ارتدى ثيابه . . . بعد أن طلب من «تحتخت» إيقاظ الرائد «خيرى» وسرعان ما كان الثلاثة يغادرون الفندق . . . وقال «مجدى» : ليس أمامنا إلا

وأسرعوا يحملون بعض البطاطين ويبعدون . . . ولكن «تحتخت» توقف فجأة وقال : انتظر أنت يا «زنجر» . . . هنا . . . وإذا هاجموك ستربح طبعاً . . .

وفهم «زنجر» المطلوب منه . . . وقع أمام الخيمة . . . واتجه الأصدقاء إلى ناحية الفندق . . . واختاروا مكاناً بجوار سيارة هناك ، ثم فرشوا البطاطين واستلقوا عليها وقال «عاطف» : سأتولى الحراسة الليلية فأنت و«محب» متعبان !

وبعد ساعة كان الجميع قد استغرقوا في النوم ، وبقى «عاطف» ساهراً . . . وكانت عيناه تلقيان نظرة بعيدة على اليخت الذى كان مضاء الأنوار . . . ومضت الساعات وبين فترة وأخرى كان «عاطف» ينظر في ساعته ، وبعد الثانية بدأ النعاس يداعب عينيه . . . فأخذ يفركهما بيديه حتى يستمر في اليقظة . . . وفكراً أن يوقظ «تحتخت» أو «نوسه» . . . ولكن حدث ما جعله يفيق دفعة واحدة . . . ويكون في غاية اليقظة . . .

لقد خيل إليه أنه شاهد اليخت يتحرك . . . وفرك عينيه جيداً حتى لا يكون واقعاً تحت تأثير خداع البصر من كثرة تحديقه في أنوار اليخت . . . وعند ما تأكد تماماً أن اليخت يتحرك فعلاً أسرع يوقظ «محب» و «تحتخت» واستيقظت «لوزة»

زورق خفر السواحل للحاق باليخت !
تحتني : وَأين هو ؟

مجدى : على بعد نحو ثلاثة كيلومترات من الفندق .
وأسرع الثلاثة يجرون . . . وخلفهم كان « محب »
و « عاطف » يجريان أيضاً ، وبعد فترة من الجري السريع
وصلوا جميعاً إلى الزورق ، وقفزوا فيه بعد أن شرح « مجدى »
الموضوع لضابط حرس السواحل .

أسرع الزورق الخفيف يشق المياه كالصاعقة ، وكان
اليخت قد فضع مسافة طويلة . . ولكن زورق السواحل عوض
المسافة بسرعة . . وبعد نصف ساعة كان قد اقترب من
اليخت . . ووقف ضابط حرس السواحل متادياً اليخت بالوقوف .
ومال « تحتني » على « عاطف » قائلاً : إنه لن يقف طبعاً !
ولكن لدهشتهم الشديدة توقف اليخت . . وسرعان ما كان
الزورق يقف بجواره وقفز الجميع إلى اليخت الذي كان قائده
يقف وعلى وجهه علامات الدهشة . . وقال بالإنجليزية محدثاً
ضابط السواحل : ماذا هناك ؟

وقال الضابط : آسف لا زعاجكم . . ولكن ستفتش
اليخت !

القائد : تفتشون اليخت ؟ ! ولكن لماذا ؟
الضابط : سترى بعد قليل !
وانتشر رجال السواحل داخل اليخت يفتشون ، على حين
صعد المليونير « كانارس » إلى سطح اليخت وقد بدا عليه الغضب
الشديد . . ولكنه تمالك نفسه بعد لحظات ووقف ينظر إلى
المياه في هدوء .
وقف « تحتني » و « محب » و « عاطف » على سطح
اليخت يتظرون نتيجة التفتيش . . وكان « تحتني » يحاول
أن يبدو هادئاً . . ولكنه كان في منتهى القلق . . ماذا لو أسرى
التفتيش عن خلو اليخت من المخدرات ؟ !
وعندما مرت ساعة وظهر رجال السواحل الذين قاموا
بالتفتيش ، أحس « تحتني » بقلبه يسقط بين قدميه . . فقد
كانت وجوههم تنبئ عن خيبة الأمل . . ونظر ضابط السواحل
إلى النقيب « مجدى » . . ونظر النقيب « مجدى » إلى « تحتني »
وقال المليونير « كانارس » بهدوء ولكن بسخرية : لعل اليخت
يكون قد أزعجكم !!
ولم يرد أحد . . وعاد المليونير يقول : إنني مندهش . .
وسأتقدم للسلطات المصرية بشكوى مما حدث !

وبدأ الجميع يتحركون لغادرية اليخت الفاخر . . ورأس « تختخ » يموج من داخله بالأفكار . . صاروخ صغير مغضي بالشحم . . وفجأة قفز إلى ذهنه سؤال وجهه لضابط السواحل : ألم تعثروا على ملابس للغوص ؟ !

قال الضابط : لا . . ولو عثرنا عليها ، ماذا تعنى بالنسبة لما جئنا من أجله ؟

قال « تختخ » : يا حضرة الضابط . . أؤكد لك أن هناك مخازن سرية في هذا اليخت .

الضابط : لقد فتشنا كل مكان . . وليس هناك أثر لمخازن سرية مطلقاً .

وتحرك الضابط مبتعداً وذهن « تختخ » يعمل بسرعة رهيبة . . لماذا على شكل صاروخ ؟ ! ولماذا الشحم ؟ ! وفجأة صاح : إنها تحت . . إنها تحت اليخت !!

وتوقف الجميع عندما صرخ . . والتفت إليه ضابط السواحل متضايقاً ، ولكن « تختخ » عاد يقول بصوت مرتفع : إن المخزن تحت سطح الماء !!

وصاح « كانارس » بغضب : إنني لن أسمح بتفتيش آخر لليخت . . وأطلب منكم فوراً مغادرته !

رد الرائد « خيري » بضيق : لقد كنا نؤدي واجبنا يا سيدى .. وفي استطاعتك أن تقدم بالشكوى التي تتحدث عنها . . لقد كانت عندنا معلومات أن اليخت يستخدم في التهريب . كان ضابط السواحل يقف بجوار « تختخ » فسأله « تختخ » : هل اطلعت على سجل اليخت ؟

قال الضابط : طبعاً !

تختخ : ما هي الرحلات التي قام بها ؟

الضابط : رحلات بين بيروت والإسكندرية كل شهر . . وبين الإسكندرية وإيطاليا كل شهرين !!

تختخ : أليست هذه الرحلات مشيرة للشبهات ؟

الضابط : فعلاً . . فإن « بيروت » أكبر مركز لتهريب المخدرات في المنطقة ولكن اليخت حال تماماً من أي أثر للمخدرات .

تختخ : لعلهم تخاصموا منها .

الضابط : هذا يمكن . . ولكن ماذا في إمكاننا أن نفعل !!

ذكر « تختخ » كيس البلاستيك الذي يشبه الصاروخ الصغير . . والشحم الكثير الذي كان يغطيه وسمع الرائد « خيري » وهو يقول : هيا بنا !!

«كانارس» المليونير المزعوم . . لقد كان يسمى شاطئ «سيدي عبد الرحمن» شاطئ الأحلام . . ولكنه حوله إلى شاطئ السموم !

قال «تحتخت» بالهففة : هل عثرتم على المخازن ؟ ! خيري : طبعاً . . كما قلت بالضبط . . إنها مخازن تحت الغاطس . . أى الجزء الغاطس من السفينة تحت مستوى الماء وقد كان اليخت يذهب إلى «بيروت» حيث يملا هذه المخازن بالمخدرات على شكل أنابيب مثل الصواريخ . . يقذفها جهاز خاص في اليخت إلى المكان الذي يريده المهربون بعيداً عن أعين رجال السواحل . . ثم تدفن المخدرات في مكان محظوظ ويقوم أحد البحارة بإحضار المهربين الصغار ليحملوها إلى داخل البلاد .

عاطف : إنها فكرة خطيرة حقاً .
مجدى : طبعاً . . فقد كان رجال السواحل يفتشون اليخت في كل مرة يدخل فيها المياه المصرية دون أن يجدوا شيئاً . . إنكم أولاد مدهشون حقاً .

خيرى : ولكن كيف خطرت لك فكرة المخازن التي تحت الماء يا توفيق ؟

قال الرائد «خيرى» بهدوء : ستفتش اليخت مرة أخرى ! وصاح ضابط السواحل برجاله : ليترى أحدكم لقياس غاطس اليخت ! وأطلق زورق السواحل أضواءه على جانب اليخت ، وقفز أحد الرجال إلى الماء ثم غطس . . وحبس الجميع أنفاسهم عندما ظهر بعد لحظات وصاح : إن الغاطس أطول من المعاد .

وفي هذه اللحظة سمع الجميع صوت ارتطام جسم بالماء . . وعندما التفتوا إلى حيث كان «كانارس» . . لم يجدوه . . لقد ففر إلى المياه من الجانب المظلم للېخت بعيداً عن عيون رجال السواحل !

وسرعان ما قفز خلفه عدد من الرجال ، على حين وقف عدد آخر من الجنود بالمدافع الرشاشة . . بعد أن صدر الأمر بالعودة إلى الشاطئ !

في صباح اليوم التالي ظهر الرائد «خيرى» والتقى بـ «مجرى» أمم خيمة الأصدقاء وهما يتسمان . . وقال «خيرى» : لقد وضعنا يدنا على أخطر عصابة لتهريب المخدرات . . عصابة

تحتخت : عندما تذكرت شكل الكيس البلاستيك . .
لقد كنا نقول إنه يشبه الصاروخ . . وهو يشبه الطوربيد الذى
تطلقه الغواصة . . فالطوربيد ليس إلا صاروخاً مائياً . .
وكذلك عندما تذكرت الشحوم . . إن المقصود بالشحوم هو
سهولة قذف طوربيد المخدرات فى الماء ليستقر حيث يريدون .
ثم قويت شبھي برحلات السفينة المتكررة إلى « بيروت » !
مجدى : إنك مغامر ممتاز . . وسوف أكتب في تقريري
إلى المقتش « سامي » عن المساعدات القيمة التي قدمتها أنت
وزملاؤك !

قالت « لوزة » ضاحكة : لا تنس « زنجر » من فضلك . .
إن الرعنفة التي عثر عليها كانت أول خيط إلى العصابة .
وضحك الجميع وهز « زنجر » ذيله راضياً .

(تمت)



لغز شاطئ السموم

كانت البداية نظارة سوداء على وجهه . . . وبدأ المتصرون الخمسة إجازتهم على شاطئ سيدى عبد الرحمن بطاردة الرجل . . . وعندما عرفوا حقيقته ، بدأ المغامرة المثيرة ! من هو ؟ !

إنك تعرفه . . . لقد قابلته من قبل . . . وستعرف قصته الغريبة عندما تمضى مع صفحات هذه المغامرة التي لم نقرأ لها مثيلاً من قبل !

