

عنقود العنب

كامل كيلاني



عْنْقُوْدُ الْعِنَب

تألیف
کامل کیلانی



عُنْقُودُ الْعِنَب

كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٢ / ١٩٤٦٠
تدمك: ١٢٣٤ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة
المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة
جمهورية مصر العربية

تلفيفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٢٥٢ فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

فاتحة

أَبْنَائِي الْأَعْرَاءِ ... بَنَاتِي الْعَزِيزَاتِ ...

مُعْظَمُ الْأَسْرِ تَتَالَّفُ مِنْ وَالدِّينِ، وَمَا يَرْزُقُهَا اللَّهُ مِنْ بَنِينَ وَبَنَاتٍ. وَأَهْمُ عُنْصُرٍ يَضْمَنُ لِلْأُسْرَةِ سَعَادَتَهَا، هُوَ أَنْ تَعِيشَ فِي ظِلَالِ الْآمِنِ وَالْطَّمَانِيَّةِ وَرَاحَةِ الْبَالِ. وَلَنْ تَتَوَافَرْ تِلْكَ الصَّفَاتُ الْغَالِيَّةُ، إِلَّا إِذَا شَعَرَ كُلُّ فَرِيدٍ فِي الْأُسْرَةِ بِأَنَّهُ عُضُوٌ فِي جَسَدٍ، هُوَ كِيَانُ الْأُسْرَةِ.

بِهَذَا الشُّعُورِ الْكَرِيمِ سِيَحِرِصُ كُلُّ فَرِيدٍ فِي الْأُسْرَةِ، عَلَى أَلَا يُسَبِّبَ لِبَقِيَّةِ الْأَفْرَادِ مَا لَا يَرْتَاحُونَ إِلَيْهِ.

أَعْلَى دَرَجَةٍ مِنَ الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ هِيَ الدَّرَجَةُ الَّتِي يُحِبُّ فِيهَا كُلُّ فَرِيدٍ لِغَيْرِهِ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ؛ فَلَا يَسْتَأْثِرُ بِشَيْءٍ دُونَ مَنْ تَرْبِطُهُ بِهِمْ رَابِطَةً مُشَرَّكَةً.

يَظْهُرُ هَذَا الشُّعُورُ جَلِيلًا حِينَما تَنْشَأُ حَالَةٌ تَدْعُ إِلَى التَّفَكِيرِ فِيهَا، وَمَا زَوْجُونُ التَّصْرُفُ مَعَهَا؟

إِذَا عَمَّ الْحُبُّ وَالْإِخْلَاصُ وَالتَّعَاوُنُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ، كَانَ مِنَ السَّهْلِ حَلُّ أَيَّةٍ مُمْشِكَةٍ تَعْرِضُ لِلْأُسْرَةِ فِي حَيَاتِهَا.

اقْرَأُوا هَذِهِ الْقِصَّةَ، لِكَيْ تَطَلَّعُوا عَلَى مِثَالٍ لِذَلِكَ، جَدِيرٌ بِأَنْ يَكُونَ قُدوَّةً كَرِيمَةً، وَأُسْوَةً حَسَنَةً.

عنقود العنب

(١) بيت سعيد

هذا بيت سعيد ...

بِهَا الْاسْمَ يَعْرُفُهُ الْجِيَارُ وَأَهْلُ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ صَاحِبَ الْبَيْتِ اسْمُهُ «سَعِيدٌ»، وَكَذَلِكَ لِأَنَّ السَّعَادَةَ مُتَوَافِرَةٌ فِي هَذَا الْبَيْتِ، فَهُوَ حَقًا بَيْتٌ سَعِيدٌ.

السَّيِّدَةُ «سَلْمَى» هِيَ سَيِّدَةُ الْبَيْتِ، وَهِيَ تَعْرُفُ واجباتِهَا وَتُؤْدِيهَا أَحْسَنَ أَدَاءً، فِي نَشَاطٍ وَاهِتمَامٍ.

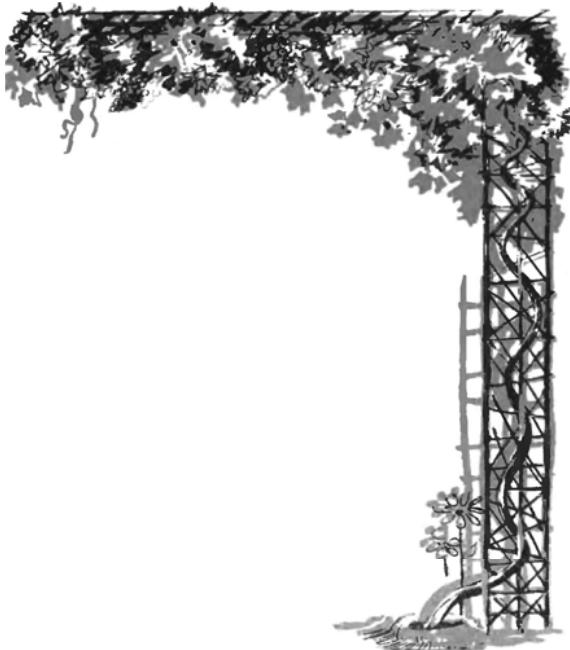
تَعْنَتِي بِرَوْجِها الْأَبِ «سَعِيدٍ»، وَلَا تَتَرْكُهُ مَشْغُولًا بِشَيْءٍ مِنْ شُؤُونِ الْبَيْتِ، فَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَبٌ وَمَهْيَأٌ عَلَى أَجْمَلِ نِظَامٍ.

وَالسَّيِّدَةُ الْأُمُّ كَذَلِكَ تَرْعَى ابْنَتَهَا «أُنْيَسَةً»، وَابْنَهَا «فَكْرِي»، وَهُمَا يُطَاوِعانِهَا فِي كُلِّ مَا تَنْصَحُ بِهِ؛ يُقْبِلُانِ عَلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَا يُهْمِلُانِ دُرُوسَهُمَا. كَذَلِكَ هُمَا يَحْتَمِلُانِ أَبَاهُمَا، وَيَسْتَعِمُانِ لِإِرْشَادِهِ، وَلَا يُخَالِفَانِ لَهُ أَمْرًا، وَيَعِيشانِ أَحْسَنَ عِيشَةٍ فِي بَيْتِ سَعِيدٍ.

(٢) حديقة البيت

السَّيِّدَةُ «سَلْمَى» أُمُّ عَظِيمَةُ، وَسَيِّدَةُ كَاملَةٍ.

وَمَعَ أَنَّ بَيْتَهَا صَغِيرٌ اسْتَطَاعَتْ مَعَ رَوْجِها الْأَبِ «سَعِيدٍ» أَنْ تُنْشِئَ فِيهِ حَدِيقَةً صَغِيرَةً لَطِيفَةً، لِكَيْ يَتَمَّتَّعَ أَهْلُ الْبَيْتِ بِمَنْظَرٍ جَمِيلٍ، مَنْظَرِ الْخُضْرَةِ وَالْزُّهُورِ، وَلِكَيْ يَشْمُوا رائحةً طَيِّبَةً، رائحةً الْوُرُودِ وَالرَّيَاحِينِ.



وَعَلَى مِرْءِ الْأَيَّامِ أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ نَامِيَّةً، فِيهَا أَصْنافٌ مُخْتَالَفَةٌ مِنَ الزَّهَرَاتِ التَّاضِرَةِ،
وَالثُّمَرَاتِ النَّاضِجَةِ.

وَقَدْ أَحَبَّ «فِكْرِي» حَدِيقَةَ الْبَيْتِ، وَكَذِلِكَ أَحَبَّنَهَا أَحْتَهُ «أَنِيسَةُ»، وَأَصْبَحَ كُلُّ مِنْهُمَا
يَأْتِنُسُ بِالْجُلُوسِ فِيهَا لِلمُذَاكِرَةِ، أَوْ لِالرَّاحَةِ وَالتَّمَمَّعِ بِالْمَنْظَرِ الْجَمِيلِ، وَالْجَوَّ الْلَّطِيفِ.
وَأَحْيَانًا يَحْضُرُ أَصْدِيقَاءُ «فِكْرِي» أَوْ صَدِيقَاتُ «أَنِيسَةَ»؛ فَيَقْضُونَ وَقْتًا طَيِّبًا يَتَبَادَلُونَ
فِيهِ الْأَحَادِيثِ وَالْفُكَاهَاتِ الْمُسَلَّيَّةِ.

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ كُلَّهُمْ يَشْتَرِكُونَ فِي خِدْمَةِ الْحَدِيقَةِ، وَيُسَاعِدُونَ عَلَى أَنْ تَبُدُّوا
مُؤَنَّظَّمَةً تَشْرَحُ الصَّدَرَ، وَيَقْضُونَ فِيهَا وَقْتَ الرَّاحَةِ وَالْأَسْتِمْتَاعِ.

الْجَمِيعُ يُحِبُّونَ الْحَدِيقَةَ، وَيُحِبُّونَ الْعَمَلَ فِيهَا، وَيَحْرُصُونَ عَلَى أَنْ تَتَمُّوْ وَتُتَبَّتْ نَبَاتًا حَسَنًا، وَتَجْدُهُمْ فَرِحِينَ حِدًا حِينَ يَرَوْنَ زَهْرَةً تَفَتَّحَتْ، أَوْ غُصْنًا ظَاهِرًا. لَقَدْ أَصْبَحَتْ حَدِيقَةُ الْبَيْتِ جُزْءًا مِنْ حَيَاةِهِمْ، فِيهِ تَرْفِيهٌ وَتَسْلِيَةٌ، وَفِيهِ إِنْعَاشٌ لِلنُّفُوسِ.

(٣) عُنْقُودُ الْعِنْبَ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ نَزَّلَتِ الْأُمُّ «سَلَمَى» بَعْدَ أَنْ أَتَمَّتْ شُؤُونَ الْبَيْتِ، إِلَى الْحَدِيقَةِ الْحَبِيبَةِ، لِتُؤْدِيَ لَهَا مَا يَلْزَمُ مِنَ السَّقْيِ وَالتَّنْظِيفِ.

وَلَاحَتْ مِنْهَا نَظَرَةٌ إِلَى عَرِيشٍ صَغِيرٍ لِلْعِنْبِ، أَنْشَأَتْهُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَعَاهَدَهُ أَهْلُ الْبَيْتِ كُلُّهُمْ، يَنْتَظِرُونَ أَنْ يَقْطُفُوا مِنْهُ عِنْبًا لَذِيدًا عَنْ قَرِيبٍ.



فَرِحَتِ الْأُمُّ «سَلْمَى» فَرَحًا شَدِيدًا، لِأَنَّهَا فُوجِئَتْ بِأَنَّ قَطْفًا مِنْ قُطْوِيْفِ الْعَنْبِ النَّاسِيَّةِ قَدْ نَضَجَ، وَسَبَقَ جَمِيعَ الْقُطْوِفِ الْأُخْرَى، فَأَصْبَحَ لَوْنُهُ مَائِلًا إِلَى الصُّفْرَةِ، وَجَبَاهُ شَفَافَةٌ رَّقِيقَةُ الْقُشْرَةِ.

وَسَأَلَتِ الْأُمُّ نَفْسَهَا: «هَلْ أَتْرُكُ الْعُنْقُودَ النَّاضِجَ فِي عَرِيشِ الْعَنْبِ، حَتَّى يَحْضُرَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ، لِيَنْظُرُوا إِلَيْهِ، وَلِيَشْتَرِكَ الْجَمِيعُ فِي قَطْفِهِ؟»
 وَكَادَتِ الْأُمُّ «سَلْمَى» تَنْصَرِفُ، صَاعِدَةً إِلَى الْبَيْتِ وَتَرْتُكُ الْعُنْقُودَ فِي عَرِيشِ الْعَنْبِ، انتِظارًا لِحُضُورِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.
 وَلَكِنَّهَا فَكَرَتْ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: «سَأَقْطِفُ هَذَا الْعُنْقُودَ، وَأَفْاجِئُ بِهِ أَهْلَ الْبَيْتِ، وَسَيُفَرِّحُونَ بِرُؤُيَتِهِ أَشَدَّ الْفَرَحِ..»



(٤) لِمَنِ الْعُنْقُودُ؟

ذَهَبَتِ الْأُمُّ «سَلْمَى»، فَغَسَلَتْ عُنْقُودَ الْعَنْبِ غَسْلًا جَيْدًا، وَوَضَعَتْهُ فِي طَبَقٍ نَظِيفٍ، وَهِيَ تَنْتَظُ مُعْجِيَّةً، كَانَّهَا تَنْتَظُ إِلَى عِقْدِ مِنَ الْلُّؤْلُؤِ الْذَّفِيسِ.
 وَكَانَ أَوَّلُ الْحَاضِرِينَ إِلَى الْبَيْتِ ابْنَتَهَا «أَنِيسَةَ».

فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْأُمُّ «سَلْمَى» أَنْ تَكْتُمَ الْخَبَرَ عَنْهَا، فَقَالَتْ لَهَا: «اَخْرِي ... مَاذَا تَظُنُّينَ أَنْ أَفْاجِئَكَ بِهِ؟»

فَقَالَتْ «أَنِيسَةُ»: «إِنَّكِ دَائِمًا تُفَاجِئِنَا بِكُلٍّ مَا يَسْرُنَا، مَاذَا عِنْدُكِ مِنْ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟»
فَقَالَتِ الْأُمُّ: «لَكَدْ بَدَأَ عَرِيشُ الْعِنْبِ يُعْطِي ثِمارَهُ الْيَوْمَ نَضِجَ أَوَّلُ عُنْقُودٍ عِنْبٍ..»



وَاحْضَرَتِ الْأُمُّ «سَلْمَى» الْعُنْقُودَ ...
فَمَا كَادَتْ «أَنِيسَةُ» تَرَاهُ، حَتَّى أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ تُقَبِّلُهُ، وَتُشْبِحُ نَظَرَهَا مِنْهُ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ ثَمَرَةٍ
طَيِّبَةٍ مِنْ عَرِيشِ الْعِنْبِ.
وَقَالَتِ الْأُمُّ: «إِنَّهُ بَيْنَ يَدِيْكِ، فَتَصَرَّفِ فِيهِ كَمَا تَشَاءِنَ، وَسَتَنْضُجُ فِي الْأَيَّامِ الْقَرِيبَةِ الْآتِيَةِ
عَنْقِيدُ كَثِيرَةٍ، بِإِذْنِ اللَّهِ».

(٥) حَدِيثُ الْأَخْوَيْنِ

بَعْدَ قَلِيلٍ حَضَرَ «فِكْرِي» أَخُوهُ «أَنِيسَةَ».

وَقَبْلَ أَنْ يَصْدُعَ إِلَى الْبَيْتِ دَخَلَ الْحَدِيقَةَ يَجْوُلُ فِيهَا جَوْلًا، وَوَقَفَ أَمَامَ عَرِيشِ الْعَنْبَرِ يَتَامَّلُ، وَظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ الدَّهْشَةُ: لَقَدْ أَذْهَشَهُ أَنْ عُنْقُودًا مِنْ عَنَاقِيدِ الْعَنْبَرِ النَّاسِيَّةَ قَدِ اخْتَفَى ... فَأَسْرَعَ بِالصُّعُودِ إِلَى الْبَيْتِ، لِيَعْرِفَ سِرَّ اخْتِفَاءِ الْعُنْقُودِ.

وَلَقِيَّتْهُ أُخْتُهُ «أَنِيسَةُ»، فَقَالَتْ لَهُ بَعْدَ أَنْ حَيَّهُ تَحْيَةً طَيِّبَةً: «سَأُفَاجِهُكَ بِشَيْءٍ يَسِّرُكَ».

فَقَالَ لَهَا: «قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ أَرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ: كَيْفَ اخْتَفَى مِنْ عَرِيشِ الْعَنْبَرِ عُنْقُودٌ؟»

فَعَجِبَتْ أُخْتُهُ مِنْهُ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَلْ أَدْرِكْتَ أَنَّ مَكَانَهُ حَالٍ فِي عَرِيشِ الْعَنْبَرِ؟»

فَقَالَ لَهَا: «هَلْ تَخْطَنِينَ أَنِي لَا أَعْرِفُ كُلَّ مَا يَجْرِي فِي الْحَدِيقَةِ؟!

إِنِّي مَشْغُولٌ بِمُلْاحَظَةِ عَنَاقِيدِ الْعَنْبَرِ النَّاسِيَّةِ، أَرَاعِيهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

وَقَبْلَ صُعُودِي الْآنِ لِاِلْحَاظَةِ اخْتِفَاءِ عُنْقُودٍ مِنْ هَذِهِ الْعُنَاقِيدِ».

فَقَالَتْ «أَنِيسَةُ»: «هَذِهِ هِيَ الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي كُنْتُ أَنْتَظِرُ أَنْ أُفَاجِهَكَ بِهَا؛ رَأَتْ أُمِّي هَذَا

الْعُنْقُودَ قَدْ نَضَجَ، وَهِيَ تَسْقِي الْحَدِيقَةَ فِي الصَّبَاحِ، فَقَطَّافَتْهُ، وَسَارِيَكَ إِيَاهُ.

وَسُرْعَانَ مَا أَحْضَرَتْهُ، فَجَعَلَ يَنْتَظِرُ إِلَيْهِ مَسْرُورًا، وَقَالَ: «هَذِهِ أَحْسَنُ بُشَرَى. سَنَأْكُلُ

هَذَا الْعَامِ عِنْنَا مِنْ عَرِيسِ أَبِيدِينَا، بِفَضْلِ اللَّهِ».

فَقَالَتِ الْأُخْتُ: «لَقَدْ أَعْطَتِنِي أُمِّي الْعُنْقُودَ لِتَصَرَّفِ فِيهِ كَمَا أَشَاءَ، وَأَنَا أُحِبُّ أَنْ أُحْصِنَ

بِهِ..».

فَشَكَرَ لَهَا «فِكْرِي» عَاطِفَتَهَا الْأَخْوَيْيَةُ الْكَرِيمَةُ، وَقَالَ لَهَا: «بَلْ هُوَ لِكِ، لِأَنَّكِ أَوَّلُ مَنْ

حَضَرَ إِلَى الْبَيْتِ، وَتَلَقَّى الْبُشَرَى. وَسَأَنْتَظِرُ الْعُنْقُودَ الَّذِي يُنْضِجُهُ عَرِيشُ الْعَنْبَرِ بَعْدَ ذَلِكَ».

فَقَالَتْ لَهُ «أَنِيسَةُ»: «يَسِّرْنِي أَنْ تَأْكُلَهُ أَنْتَ، وَسَأَنْتَظِرُ أَنَا الْعُنْقُودَ التَّالِي».

فَقَالَ لَهَا «فِكْرِي»: «إِذْنُ نَقْسِمُهُ مُنَاصَفَةً بَيْنَنَا، نِصْفُ حَبَاتِهِ لِي، وَالنِّصْفُ الْآخَرُ

لَكِ».

فَقَالَتْ «أَنِيسَةُ»: «إِنَّهُ عُنْقُودٌ صَغِيرٌ، وَلَا دَاعِي لِقِسْمَتِهِ. لَكَ أَنْ تَأْكُلَهُ هَنِيئًا».



فَقَالَ لَهَا «فِكْرِي»: «أَنْتِ يَا أُخْتِي تَمْلَئِينَ نَفْسِي إِعْزَازًا لَكِ بِمَا تَفْعَلِينَ. وَلَيْسَتْ قِيمَةُ
عَمَلِكِ فِي نُزُولِكِ عَنْ عُنْقُودِ الْعَنْبَرِ لِي، وَلَكِنَّ الْقِيمَةُ الْكُبْرَى هِيَ صَفَاءُ الْأُخْوَةِ بَيْنَنَا، فَإِنَّكِ
تُحِبِّينَ أَخَاكِ أَكْثَرَ مَا تُحِبِّينَ نَفْسَكِ».«
فَشَكَرَتْ «أَنِيسَةُ» لِأَخِيهَا «فِكْرِي» أَنَّهُ مَسْرُورٌ بِحُبِّهَا لَهُ، مُقْدَرٌ لِعَاطِفَتِهَا نَحْوُهُ.
وَقَالَتْ لَهُ أَخِيرًا: «سَأَتُرُكُ لَكَ الْعُنْقُودَ لِتَتَصَرَّفَ فِيهِ كَمَا تَشَاءُ».«

وَانْصَرَفَتْ «أَنِيسَةُ» وَنَفْسُهَا رَاضِيَةٌ عَمَّا صَنَعَتْ مَعَ أَخِيهَا، وَعَمَّا قَالَتْ لَهُ.

(٦) حَواطِرُ «فِكْرِي»

جَلَسَ «فِكْرِي» يَحْدَثُ إِلَى نَفْسِهِ، وَعَيْنُهُ عَلَى الْعُنْقُودِ الصَّغِيرِ، أَوَّلَ ولِيدٍ فِي عَرِيشِ الْعَنْبَرِ الْجَدِيدِ.

لَقَدْ كَانَتْ أُمُّهُ «سَلْمَى» أَوَّلَ مَنْ رَأَى الْعُنْقُودَ نَاضِجاً، وَلَمَّا قَطَّافَتْهُ لَمْ تَشَأْ أَنْ تَأْكُلَهُ وَتَسْتَمِّطَ بِهِ، فَانْتَظَرَتْ حَتَّى تُفَاجِئَ بِهِ أَوَّلَ مَنْ يَحْضُرُ إِلَى الْبَيْتِ. فَلَمَّا حَضَرَتْ «أَنِيسَةُ» كَانَتْ هِيَ التِّي رَأَتِ الْعُنْقُودَ، وَتَرَكَتْ لَهَا الْأُمُّ حُرْيَةَ التَّصْرُفِ فِيهِ.

وَلَكِنَّ «أَنِيسَةَ» اخْتَارَتْ أَنْ تَسْتَبِّئَيِ الْعُنْقُودَ؛ لِتُرِيهِ لِأَخِيهَا الْعَزِيزِ، وَلَمْ تَذَقْ مِنْهُ حَبَّةً وَاحِدَةً، وَتَرَكَتْهُ لَهُ لِيَنْصَرِفَ فِيهِ كَمَا يُحِبُّ. ماذا يَفْعَلُ «فِكْرِي»؟ حَقا إِنَّ الْعُنْقُودَ تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ، وَقَدْ ظَلَ «فِكْرِي» يَنْتَظِرُ أَنْ يَنْضَجَ عَنْ الْحَدِيقَةِ مُنْذُ أَيَامٍ.



قال «فِكْرِي» لِنَفْسِهِ وَالْعُنْقُودِ بَيْنَ يَدَيْهِ: «لَا أَرْضِي أَنْ أَحْصَنَ نَفْسِي بِالْعُنْقُودِ.
أَلْحَسَنُ أَنْ أَفْكُرَ كَمَا فَكَرْتُ أُمِّي، وَكَمَا فَكَرْتُ أُخْتِي.
سَأَنْصَرُ أَنَا فِي هَذَا الْعُنْقُودِ تَصْرُفًا كَرِيمًا، يُشَبِّهُ تَصْرُفَ أُمِّي وَأُخْتِي..»

(٧) الْعُنْقُودُ بَيْنَ يَدَيْ «سَعِيدٍ»

انْتَظَرَ «فِكْرِي» فَلَمْ يَقْرَبِ الْعُنْقُودَ، حَتَّىٰ حَضَرَ وَالدُّهُ «سَعِيدٌ»، فَذَهَبَ إِلَيْهِ فِي حُجْرَتِهِ،
وَحِيَّاهُ تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَقَالَ لَهُ: «إِنِّي جِئْتُ إِلَيْكَ بِمُفَاجَأَةٍ تَسْرُكُ.»
فَقَالَ الْوَالِدُ الْعَطْوَفُ: «إِنِّي مَسْرُورٌ بِكَ، وَبِمُفَاجَاتِكَ الْحَمِيدَةِ دَائِمًا يَا بُنْيَّ.»

فَقَدَّمَ «فَكْرِي» لِوَالِدِهِ الطَّبَقَ، وَعَلَيْهِ عُنْقُودُ الْعِنْبَ، وَقَالَ وَهُوَ يَبْسِمُ ابْتِسَامَةً مُشْرِقَةً: هَلْ رَأَيْتَ عُنْقُودَ عِنْبٍ أَجْمَلَ مِنْ هَذَا الْعُنْقُودِ يَا أَبِي؟ هَلْ تُصَدِّقُ أَنَّنِي لَمْ أَشْتَرَهُ مِنَ السُّوقِ، وَلَمْ يَكُنْ هَدِيَّةً لَنَا مِنْ أَحَدٍ؟ إِنَّهُ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَى حَدِيقَتِنَا الصَّغِيرَةِ.

هَذَا أَوَّلُ ثَمَرَةٍ لِعَرِيشِ الْعِنْبِ، قَطْفَتْهُ أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، وَأَعْطَتْهُ لِأَخْتِي، وَقَدَّمَتْهُ أُخْتِي لِي، وَأَنَا أَقْدِمُهُ لَكَ..».



فَابْنَسَمَ الْأَبُ «سَعِيدُ» ابْتِسَامَةً هَانِتَةً، وَقَالَ لَهُ: «إِنَّهُ عُنْقُودٌ كَاملٌ، لَمْ يَنْقُصْ حَبَّةً وَاحِدَةً! فَلَا أُمُّكَ، وَلَا أَخْلُكَ، وَلَا أَنْتَ، أَخْذُتُمْ مِنْهُ شَيْئًا.»

فَقَالَ لَهُ «فَكْرِي»: «إِنَّكَ يَا أَبِي أَحَقُّ بِهِ مِنِّي. وَسَنَنْتَظِرُ الْعَنَاقِيدَ الَّتِي تَنْضَجُ مِنْ بَعْدِهِ، وَيَكْفِينَا سُرُورًا أَنَّكَ تَسْتَمْتَعُ بِهَذِهِ الْبَاكُورَةِ الطَّبَيِّنَةِ مِنْ عَرِيشِ الْعِنْبِ.»

فَقَالَ الْأَبُ «سَعِيدُ» لِابْنِهِ: «كَثِيرًا مَا اشْتَرَيْنَا عَيْنًا أَنْضَاجَ مِنْ هَذَا الْعُنْقُودِ، وَلَكِنَّنَا لَمْ نَفْرَحْ بِهِ فَرَحَنَا بِهَذَا الْعُنْقُودِ الصَّغِيرِ. أَتَعْرِفُ لِمَاذَا يَا بُنْيَ؟»

فَأَجَابَهُ «فِكْرِي»: «نَعَمْ يَا أَبِي. أَعْرَفُ لِمَاذَا نَفْرَحُ بِهِ؛ إِنَّهُ مِنْ صُنْعِ أَيْدِينَا بِفَضْلِ اللَّهِ عُرِسٌ فِي حَدِيقَتِنَا، وَوُلَدَ بَيْنَنَا، فَكَانَهُ جُزْءٌ مِنَّا». فَقَالَ الْأَبُ «سَعِيدٌ»: «مَا أَحْسَنَ مَا قُلْتَ، وَمَا فَهَمْتَ! حَقًا إِنَّ فَرَحَ الْإِنْسَانِ بِمَا يَصْنَعُهُ بِيَدِهِ، وَمَا يَتَهَوَّدُ بِنَفْسِهِ، أَضَعَافُ فَرَحَهُ بِمَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ، دُونَ جُهْدٍ وَلَا تَعْبٍ». وَسَكَتَ الْأَبُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «شُكْرًا لَكَ. وَاتُّرُكُنِي أَتَصَرَّفُ فِي الْعُنْقُودِ بِمَا أَرَاهُ».

(٨) حَدِيثُ الرَّوْجَيْنِ

وَبَعْدَ ذَلِكَ التَّقَى الرَّوْجَانُ، الْأُمُّ «سَلْمَى» وَالْأَبُ «سَعِيدٌ». فَلَمَّا رَأَتْ «سَلْمَى» الطَّبَقَ بَيْنَ يَدَيْ رَوْجَاهَا، وَعَلَيْهِ عُنْقُودُ الْعَنْبَرِ، قَالَتْ: «لَقَدْ عَرَفْتَ الْمُفَاجَأَةَ قَبْلَ أَنْ أُخْبِرَكَ بِهَا. مَنْ أَخْبَرَكَ؟ وَمَنْ أَحْضَرَ لَكَ الْعُنْقُودَ؟»

فَقَالَ لَهَا: «الَّذِي أَخْبَرَنِي وَأَحْضَرَ الْعُنْقُودَ وَلَدُنَا «فِكْرِي» ... مَاذَا فِي هَذَا؟» فَقَالَتِ الرَّوْجَةُ: «لَقَدْ أَعْطَيْتُ الْعُنْقُودَ لِبَنْتِنَا «أَنِيسَةَ»، وَلَمْ أَخُذْ مِنْهُ شَيْئًا. فَلَا بُدَّ أَنَّهَا هِيَ الَّتِي أَعْطَتْهُ لِوَلَدِنَا «فِكْرِي»، دُونَ أَنْ تَأْكُلْ مِنْهُ».

فَقَالَ الْأَبُ «سَعِيدٌ»: «وَوَلَدُنَا «فِكْرِي» فَعَلَ مِثْلَ مَا فَعَلْتُ أَخْتُهُ؛ لَمْ يَأْكُلْ هُوَ مِنَ الْعُنْقُودِ شَيْئًا، وَأَحَبَّ أَنْ يَحْصُنِي بِهِ، وَيَرْتَكِبِي حُرْيَةَ التَّصْرُفِ فِيهِ». فَقَالَتِ الرَّوْجَةُ: «إِذْنُ هُوَ لَكَ، بِالْهَنَاءِ وَالشَّفَاءِ».

فَقَالَ لَهَا «سَعِيدٌ»: «أَكْنَتْ تَظَنِّنِي أَنِّي سَارَضَيْ بِذَلِكَ؟ الْحَقُّ أَنَّكِ أَوْلَى بِهِ؛ فَأَنْتِ الَّتِي تَبَذُّلِينَ أَكْبَرَ جُهْدِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَأَنْتِ أَوَّلُ مَنْ انتَبَهَ إِلَى نَضْجِ هَذَا الْعُنْقُودِ الْيَوْمَ. هُوَ لَكِ إِذْنُ، وَسَنَنْتَظِرُ الْعَنَاقِيدَ الَّتِي تَنْضَجُ بَعْدَ ذَلِكَ».

وَيَكْفِيْنَا فَرَحًا أَنَّ عَرِيشَ الْعَنْبَرِ قَدْ بَدَا يُعْطِيْنَا ثِمَارًهُ». فَقَالَتْ «سَلْمَى»: «شُكْرًا لَكَ، وَإِنِّي سَأَفْبَلُ مِنْكَ هَذَا الْعُنْقُودَ وَلَكِنْ اتَّرُكُ لِي حُرْيَةَ التَّصْرُفِ فِيهِ كَمَا أَرَى».

فَقَالَ لَهَا الْأَبُ «سَعِيدٌ»: «هَلْ تُبْقِيْنِهِ مَعَكِ حَتَّى تَنْضَجَ عَنَاقِيدُ أُخْرَى تَكْفِيْنَا جَمِيعًا؟» قَالَتِ الْأُمُّ «سَلْمَى»: «لَمْ يَخْطُرْ هَذَا بِيَالِي».

قَالَ الْأَبُ «سَعِيدٌ»: «هَلْ تُعِيْدِينَ الْعُنْقُودَ إِلَى فَرْعَهِ فِي الْعَرِيشِ، حَتَّى تَنْضَجَ جُمْلَهُ مِنَ الْعَنَاقِيدِ؟»

قالت الزوجة، وهي تضحك ضحكة حقيقة: «وهذا أيضاً لم يخطر بيالي.»



(٩) حنان الأمومة

عاد عنقود العنب إلى اليد التي قطعته؛ يد الأم «سلمى»، ولكنهما احتفظت به، ولم تخل منه حبة واحدة.

احتلت الأم بنفسها بعض الوقت، وهي تفكّر في حكاية عنقود العنب الذي رجع إليها. لقد كشفت لها حكاية هذا العنقود عن شيء ملأ نفسها سروراً وانشراحًا، شعرت بالسعادة الحقيقية للصفاء الذي تتمنّع به حقاً أسرة سعيد. الأم تعطي لابنتها العنقود، وابتليها تعطيه لأنّها، والأخ يعطيه لأنّه، والأب يعطيه لزوجته، لأنّها كانت أول من انتبه إلى نضج العنقود، وأول من قطعه.

كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ يُحِبُّ الْأَخْرَيْنَ، وَيُرَايِعِي شُعُورَهُمْ، وَلَا يَرْضَى أَنْ يَخْصَّ نَفْسَهُ بِعُنْقُودِ
الْعَنْبَرِ الْجَدِيدِ.



إِنَّ هَذَا الْعُنْقُودَ أَصْبَحَ لَهُ شَأنٌ عَظِيمٌ، لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُطْلِعَ أَهْلَ الْبَيْتِ عَلَى حُبِّ
بَعْضِهِمْ لِبَعْضِهِمْ.

قَالَتِ الْأُمُّ لِنَفْسِهَا أَخِيرًا: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَخْصَّ نَفْسِي بِهَذَا الْعُنْقُودِ الطَّيِّبِ الْكَرِيمِ؟»

(١٠) عَلَى مَائِدَةِ الْأُسْرَةِ

وَفِي الْمَسَاءِ جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَائِدَةِ الْعَشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَشَّوا قَالَتِ الْأُمُّ «سَلْمَى»: «اَنْتَظِرُوا،
حَتَّى أَحْضِرَ لَكُمُ الْفَاكِهَةَ.»

وَانْصَرَفَتِ الْأُمُّ «سَلْمَى»، ثُمَّ عَادَتْ بِطَبَقٍ بَيْنَ يَدِيهَا، وَقَدْ بَدَتْ فِيهِ حَبَّاتُ الْعِنْبِ مُنْقَرِّقَةً تَلْتَمِعُ، وَقَالَتْ:

«هَذِهِ الْحَبَّاتُ الطَّيِّبَةُ شَمَرَّةُ جُهْدِنَا كُلُّنَا، فِي خِدْمَةِ عَرِيشِ الْعِنْبِ وَتَعْهِدِهِ. كُلُّنَا اشْتَرَكْنَا فِي الْغَرِّيسِ، وَالسَّاقِيِّ، وَالنَّتَّظِيفِ، وَانتِظَارِ التَّمَرَّةِ.

ما أَحْلَى أَنْ نَشْتَرَكَ جَمِيعًا فِي الْاسْتِمْتَاعِ بِأَوْلِ التَّمَرَاتِ.»

فَقَالَ الْأَبُ «سَعِيدٌ»: «مَا أَجْمَلَ تَفْكِيرِكِ، وَأَحْسَنَ تَدْبِيرِكِ، أَيْتُهَا الرَّوْجَةُ الْمُبَارَكَةُ، وَالْأُمُّ الْحَنُونُ.»

وَأَقْبَلَتْ «أَنِيسَةُ» وَ«فِكْرِي» عَلَى أُمِّهِمَا يُقْبِلُانِهَا، وَاشْتَرَكُوا جَمِيعًا فِي أَكْلِ حَبَّاتِ الْعِنْبِ، فَكَانَ أَحْلَى عِنْبٍ أَكْلُوهُ فِي حَيَاةِهِمُ السَّعيدَةِ.

يُجَابُ مِمَّا في هذه الحِكاية عن الأسئلة الآتية:

(س١) مِمَّ كَانْ يَتَأَلَّفُ بَيْتُ «سعِيدٍ»؟ وَمَاذَا كَانَتْ مُهَمَّةُ رَبَّةِ الْبَيْتِ؟

(س٢) مَاذَا فَعَلَ الرَّوْجَانُ لِكِي تَتوَافَرِ الْمُتَعَةُ وَالسُّرُورُ؟
وَمِنَ الَّذِينَ كَانُوا يَشْتَرِكُونَ فِي رِعَايَةِ الْحَدِيقَةِ وَتَنْمِيَتِهَا؟

(س٣) مَاذَا أَشْتَأَتِ الْأُمُّ فِي الْحَدِيقَةِ؟ وَمَاذَا أَعْدَتِ مِنْ مُفَاجَأَةِ؟

(س٤) مَاذَا قَدَّمَتِ «سَلْمَى» لِابنَتِهَا؟ وَمَاذَا كَانْ شُعُورُ «أَنِيسَةَ»؟

(س٥) لِمَذَا دَهَشَ «فِكْرِي»؟ وَمَاذَا قَدَّمَتِ لَهُ أَخْتُهُ؟
وَمَاذَا دَارَ بَيْنِهِ وَبَيْنِهَا مِنْ حِوارٍ؟

(س٦) مَاذَا دَارَ فِي رَأْسِ «فِكْرِي»؟ وَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ اسْتَقَرَّ رَأْيُهُ؟

(س٧) مَاذَا قَدَّمَ «فِكْرِي» لِأَبِيهِ؟ وَبِمَاذَا أَخْبَرَهُ؟
وَمَاذَا عَرَضَ عَلَيْهِ؟ وَلِمَاذَا كَانَ فَرَحُ الْأَبِ وَابْنِهِ؟

(س٨) مَاذَا دَارَ بَيْنِ الْوَالِدَيْنِ مِنْ حِوارٍ؟

إِلَى أَيِّ شَيْءٍ انتَهَى الْحِوارُ بَيْنَهُمَا؟

(س٩) مَاذَا شَعَرَتِ الْأُمُّ بِالسَّعَادَةِ؟ وَكِيفَ كَانَ لِعُنْقُودِ الْعِنْبِ شَأنُ؟

(س١٠) مَاذَا قَدَّمَتِ الْأُمُّ عَلَى مَايَدَةِ الْأَسْرَةِ؟

وَكِيفَ كَانَ تَصْرُفُهَا فِي عُنْقُودِ الْعِنْبِ؟

