

خذ كرهه الفواكه وتتلوه معا يسمى الدقيق ومنها المعالينق تلافيف
 كثيره ونوعه هذه الامعاكله با بقدر شدة البواب وتتلوه المعالينق الحوت
 بالاعور وهو متاع عظيم واسع وليت له منفذ وحجر للكر كانه وعاء الوش
 فاما واحد الدخاليه ما ينزاح في وقت ونحوه في اخره من الك الفعينه
 يوضع جانب من ريش المعالينق الحوت في ريش المعالينق الحوت
 ويأخذ في عرض البدن الى الجانب الايسر وتتلوه المعالينق المتقيه ومنها
 المعالينق الحوت واسع يجمع فيه الثقل كما يجمع البواب في المتاهه وطرف هذه المعالينق
 هو الدبر وعليه العضله المانعة من خروج الثقل حتى تطلقه الارادة

ير

وهذه الكبد الكبد موصوفة في الجانب الايمن تحت الضلع
 العاليه يملوع الحلف وشكلها بالهاتفة في الجانب الايمن وزوايد
 بها ثمانية اربعة وربا كانت حمة وتسمى ثعبان الكبد ويقال للثعبان حمة
 حمة من هنا اذ الكبد يجنوى على الجانب الايمن من المعيرة وعند التام
 الحيا وهو موط باربطه يتصل بالثعبان الذي يخلها وتابنت من قعر الكبد
 ثمانية ثعبان الكبد صورتها موزعة في الكبد لا يجرد بها وتقدم اقناعات
 بقدر الاقناعات اقناعات كثيرة جدا ويأتي منها اقناعات كثيرة الواسعة
 الاصل والى اليمين الاثنى عشر واقناعات كثيرة في الكبد السام من الكبد
 تسمى الكبد الحمة وتتلوه المعالينق المتقيه ومنها على الفواكه التي
 ذكرناها ويمنع من الغذاء الى الكبد ولايزال كلما اخذت من تلك الفواكه
 يوضع في الاضراس يجمع من الفواكه التي تسمى باب الكبد
 انما تسمى ثعبان الكبد من الكبد والى الفواكه التي ذكرناها

وتفرق ما اجاز من الغذاء فيها وتطير ويحمله الكبد حتى يسير به
منه لا تمام الجوار وتغيبها اغني تستنظمها السبي المرين وينت من
حذبه الكبد عرف عظيم منه بنت جميع العرق التي في البدن على الاكزيه في
تشرح العروق واصل هذا العرق ينقسم في الكبد الى قسمين في رة الشرا
وتلقى مع لقا ام المنقسم المحي الذي يسي اليها في نفعها التي
اقام العرق الناتج من الحدي ثم يجمع مرادها الى او شعرا حتى يحصل حمل
الدم كل في العرق الطالعة حذبه الكبد **وهيئة الطال** الطال
مطاول الشكل وهو موضوع في الجانب الايسر من بوطير بط متصل بالعضو
الذي عليه ويلزم المعنة حذبه وضلع الخلف حذبه اخر وينت في
احدهما متصل بعم المعنة ولا اخرى متصل بالكبد عند تقعرها **وهيئة**
المرارة المرارة موضوع على الكبد وطها محريان احدهما متصل تقعر
الكبد والاخر يتبع عشرين فيفضل احدهما بالعضو العليا والاخر باسفل
المعنة **وهيئة الكلا** الكليتان موضوعتان عن حذبي خرس
الصليبا تقرب من الكبد والكلمة المنه ارفع موضعها لكل واحدة مع اعنا
يتصل احدهما بالعرق العظم الطال مع حذبه الكبد في كل واحد جانبا الذي
يرتقل حتى يتصل بالاشارة ايضا الاعنبا وبها مجرى البول ويهياد في
وهيئة المثانة المثانة نوعا البول ومغفرة موضعها بين الزبير
والعانة وهي مولى مطبقين وعلى قها عضل يضره ويمنع خروج البول
حتى تظلمة الارادة والبول يخرجها من الكليتين في عنقها الذي يهيادها
الجالهين وان يبلغ بطن المجري الى المثانة حرقا احدي طبقتيها

ج

ب

د

هـ

ورا

واما من الطبقتين حتى يتغاثقوا لثلاثة ثم يحرق الطبقة الاخرى
 وسنفي الى تجوز المثانة **في ذلك جعل مقنا في آفة العدا**
 ان الوقت حضرت عن اللين المشترك الذوق وذلك ليميز به شيئا
 اللذيذ من الاشياء البشعة لان اللذيذ هو العادة والمواقفة للانس
 في امر الاكل والشامع عظم نفعه في الكلام يفتك الطعام في الموضع
 المضغ ضرر والتقليد المواقفة المحتاج اليها حتى ينظ بالتوبير كوجع
 آخر ما يحتاج اليه الاطعمه والاشياء فقد تهيئت ثلثة ضروب منها
 ما يصلح للقطع وهو الشايبا والرابعيا ومنها ما يصلح للسرور
 الاثبات ومنها اطوار وهي من صراس ومن عجيب الحكمة في هيبه
 ان الشايبا والرابعيا تماس ويلاقى بعضها بعضا في حال الحاجة اليها
 وهو عند العوض على الاشياء وينبغي بعضها بعضا عند الحاجة الي ذلك
 هي عند المضغ ولو لم يكن كذلك لم يتم الا العوض على الاشياء والطين
 وذلك ان العوض يكون مجزأ الفلك لا تسفل الى قيام حتى يلاقى
 بعضها بعضا والمضغ والطين يزجور الفلك الى مكانه فتدخل الشايبا والرابعيا
 فيه لتخله به الى اخل وتحميد مع ازالة الحاسة فيتم بذلك للصراس وقوة
 بعضا الى بعض وذلك انه لا يمكن مع تلاف في الشايبا والرابعيات التي
 في الاعلى للتي في اللين تسفل ان تتلاقى صراسا كما كانت عند اللين
 التي التي يباح اليها واصور الاضراس اكثر من اضوار الشايبا
 بحسب نوع عملها ووزنها وما كان يخافى العالج جعلت اصوله ان تمش

كتب

ع

لتعلقها وقد احم الامر في دخول شي ما يوكل او يشرب في قضية الكلى على ما بينا
وذلك في حال البلع يمتد المري الى اسفل فينحدر بلذلك الحجرة الى فوق فيلزم
لها تطبيق مكي لها الرزوما عكسا ويكون مرور الشيء الذي يلبس عاظروا من التطبيق
حتى يفيض الى المري فلذا اورد الطعام على المعدة لزمنه المعدة واحتوت
عليه وانعلق الباب لا يزال كذلك حتى يتم المضغ والهضم ويتم بالمعدة
من الجانب الايمن الكبد ومن الجانب الايسر الطحال ومن قدام الشرب ومن خلف
لحم الصلب فتكون هذه كلها حاقتة للحرارة وبما حننها ايضاً فضل اشجان فيضغ
الطعام حتى يصير شيئاً البصارة تضغ للنفوس في تلك الفوهات التي ذكرناها
الى الكبد وجعلت تلك الفوهات كثيرة لانها لو كانت واحدة افضت الى موضع
واحد ولما فاهما ما اخذ في ذلك العذاز ذلك الموضع وخرج صباغاً فالتفت
منه الفوهات ووصلت اكثر كما وبقوا المعال يكون ما فات جذبته في
موضع ما احتشد من فوهة اخرى وجعلت كالتعاذات استدارات
وتلايف ليطول بقا ذلك التي ويستفح جذب فاهم الغذاء واليابادر
بالخروج ويتم بهذا الفعل خاصة في المعال الاعور فان ما فيه لا يكون قد نفي
منه كثير شيء ما يصلح للغذاء وتكون العفوة قد غلقت عليه ولان لحم الكبد
هو الذي يطبخ به هذا الشيء الذي يتخذ من شيء يصير دماً احياناً ان يفرق حتى
يحتوي على القليل منه والكثير من لحم الكبد فيشرع فيها الاكل والشرب حتى
من اجل ذلك سقمت القناة التي تسمى باب الكبد التي الهاجمت ما يتخذ من
الغذاء الى اقسام دقائق في تجزئ الكبد ليتم تحويله الى الدم بسرعة

كبد

والكلية

وسموية وولان غذا الاعضا ونما لا يكون بالدم النقي الموافق وكان يتولد
 مع تولد الدم فضلتان لا بد منهما كما يتولد في جميع ما ينطبع وينبغ احدهما
 شبهة الدم في العروق والآخر شبهة الطفاوة والبرغوة واجتبع الى
 تنقية الدم منها جعلت المرارة وجعل لها عنق عمي حتى يدخل في تجوف اللبد
 فتجذب به المرارة الصفراء المنولدة عن تولد الدم وخلق الطحال وجعله عنق
 يحيى الى ما ينال من جذب الفضلة الاخرى التي منها تكون المرة التودا فيبقى الدم
 نقياً الترفيع المرارة الصفراء ولا مرارة التودا الا بقدر ما يحتاج اليه فيه
 الا انه تجدارق مما يحتاج اليه فلذلك اجتبع الى ان تجذب منه فضل ما فيه من
 الماء حتى يصير في العظام والمثانة الى الحد الموافق للكون الذي خلقت العظمتان
 وقد من كل منهما عنق طويل في وصل بالعروق الطالبع حدة اللبد ليحذب في
 الدم من المائية قبل ان يرتقى ويتقى الاعضا فاذا اتقى الدم هذه الفضلة
 الثلاث فقد كمل تقاوه وصلح ان تعتدى الاعضاه وتغني به تمام موافق
 مشاكلها وتعرف عظم المنفعة في تنقية الدم من هذه الفضلات عند الحواد
 الحاكمة في هذه الحالات فان المرارة اذا لم تجذب المرارة الصفراء وتغنيها في
 الدم حتى ينفذ الى الاعضا مع المرارة الصفراء حدثت مريض الامراض
 الكاسنة من المرارة الصفراء كاليرقان والبثور والحكة والنملة والحمات الحادة
 ونحوها ولو لم تجذب الطحال للمرة التودا حدثت الامراض التوداوية كاليرقان
 والبهق كالتوردين والقوازي والتقيير والجذام والماليحي ليا ونحوها

وان لم تندفع المائيه نحو الكلى حدث احد استقاينى اما الزرقى واخا

اللحم ولو لا كان من هذه السالات لكانت هذه كل امراض مصله سدادا به ومن
عجيب الحكيم ايضا في اجتناب هذه الفضلات ان عنى المرارة والطحى الجحاشين
الى شعور الكبد ويجذبان ما يجذبان هناك فاما عنى الكلى فيجذبان الى
العرق الطالع من الكبد ويجذبان المائيه وذلك انه من اجل الدم احتاج
الى ان يرتقى الى هذه المواضع في منافذ دقاق في ذوق العروق وحيث ان يترك
في هذه المائيه لبقى له رقبه المعينه على شراعه ارتفاعه ويقوده في هذه المنافذ
فلم يوصل لذلك الا الحاذيه لهذه المائيات هناك لكن بعد ان ارتقى الدم
وتقد من بين الجاري الدقاق ووصل الى مجرى واسع استخرج عن رقبه
واجتبه الى غلظه ومثانته ووصل به هناك فاذا ارتقى الدم النقي الى هذا
العرق توزع بعد البدن على القسط والعده وتبقى كل عضو واعطاه نصيبه
على ما ذكرنا في ترتيب العروق واستحال في كل عضو الى طبيعته وغذاه و
انما ان كان مما ينمي وانه اختلف عليه مثلما تكل منه او اقل مما تكل منه
وذلك في الابدان المخطه ومما الفعل كان اخر القصد والغرض الذي
اريدت السالات الغذاء كلهم صرف الخالق عز وجل هذه الفضله التي تقي بها
الدم الى منافع اخر جليله ايضا وذلك ان المرارة تبقى باحد عنقها الدم من
المرارة الصغرى وتقدفها بعنق اخرى الى المعافى تجدتها الامعاء على
دفع كل ثقال واخراجها ما يلد عنها ويهيئها فيكون سببا للنفاس والثقل

في تشققه واحتياشه واما الطحال فيحذر العضلة العكبرة وينقى الدم
 منها ويحذر العبد حتى يكثر فينبضها ومحوضة ثم يرسل منها في كل يوم شي
 الى خم المعلقة فيحرك الشهوة نحو حوضه وقبضه ويشترط وينبهه بان يخرج ايضا
 مع خروج النفل واما الكلا فتدرب بينه الدم وتخذى بما فيها مما
 يصلح لها ثم ينفع الباقي في الجربين الذين ذكرناهما الى المثانة وضعلت
 المثانة واسعة ليلا يحتاج الانسان الى موازنة القيام للبول وجعل
 على فروع عضل يقبضها ويضيقها فلا يخرج مخاض حتى تمتلئ وتنادى بذكر البول
 او وحده فتطلبه من الارادة حتى يخرج البول واما نفود مجرى الكلا
 الى المثانة ففيه حكمة بالغة وذلك ان ترى المثانة تنقبض فلا يخرج منها ربح
 على ان فيها ثقبين يدخل منهما بيل ومنها يدخل ما بينه الدم التي هي البول من
 الكلا اليها وذلك ما جعل ان من مجرى يخرج قان احد طبقتي المثانة ويبرز
 الحرق فيما بين طبقتيها حتى ينتمى الى عنقها ثم تحرق الطبقة الثانية حتى يصير
 ما جاز ذلك كله داخل في تجويف المثانة ملوقا للطبقة الداخلة بالجارحة و
 امتلت كان اشد الاصاب طبقتيها وصم ذلك المجرى فلا علم ان يوضع
 شيء من البول الحاصل في المثانة الى قزانه وينهل النخل فيها ولا يرسل النخل
 الى المثانة حتى يتقلها فاذا احتت بذلك كفت تلك العضلة عن ان تترك
 المثانة وانضمت المثانة على ما فيها فيخرج البول واما الافعال الغليظة فانها
 اذا استنظرت ما فيها مما يصلح لله عند النفع الباقي الى المعساء

المستقيم ولهذا المعاجوف واسع لكي يجمع عند اجتماع النفل ولا يحتاج كذا
 الى القيام للابحاف في كل ساعة فاذا انقله ما اجتمع فيه ولذعه حتى يدرك الاذي
 فكف الحيوان بارادته عن العضل المعلقه فيخرج منه النفل **وعلى هذا**
 يجري تدبير العظام حتى يدخل الى البدن الى ان يغدومنه ما يغدوم و يخرج
 عنه **في هيئة مرق البظر** ان من ولا الجلد الملبس على البطن العضلات
 الثمان التي قد ذكرنا وورد ذكر العضل ثمانا مدح يسمى الصفاق وور الصفاق
 التراب وور التراب الاحشا والفتق الحادث في مرق البطن يكون اذا انخرق مرزا
 الصفاق **في هيئة الانثيين والقضيت** ينبت عظم العانة جسم عصبه
 كثير القابويف واسعها ونحوه شرايات كثيرة واسعة فوق ما يتحتم قد عرف من
 العظم وعروق وهذا الجسم هو القصد وينزل من الصفاق مجرى في شبه البرنجين
 ثم يتشعبان فيكون منها الطنفة الداخلة من كس البيضتين ومنها البيضتان
 وهي الى ناحية البيضتين وقيام العروق المنفصلة شعب وتلف لافان كثيرة
 ويجري عليها الم عذسي ابيض يميل ما فيه من الدم حتى يبيض ويصير له بعض رشم
 الخ ثم يصير الجرد كذلك الى الانثيين فيتشكلا استحالته ويكل نوعه ويصير متبا
 تاما ويصير له هناك مجرى في القضيت لانها يكون بامثال التي اويق التي في
 القضيت تتحج غلظه وامثلا عروق من الدم ولا تزال يكون عند ما يتدد و
 تنضج لاوعية التي فيها الخ وتنضج وتحتاج لقدف ما فيها للثرتة ولذعه
 واحدا لا يتبادر الراجعة الى ذلك احتكاك الكرم وتدغغها من الجسم المصا لها
 فان ذلك يدعو الى عدد اوعية المنى ووقف ما فيها **في هيئة اوعية المنى**
 اوعية المنى نوعان منها عروق تنير من الوتني ولا يجر وتتدبر في خارجها

كج

كد

كه

كو

استدانة اللولب يتجمل فيها الدم بطول البتة وجولانه فيها فيقرب طبيعته
 اليه ونهاجاري تنبعث من الاثني عشر بعد استحكام نضجها ويرجع فيتصل بالار
 فيجري في وقت الجماع **وهيئة الثدي** الذي مركب من عروق وشرابين
 كثنائي فيما بينهما نوع من اللحم عذري ابيض طبيعته طبيعة الدم خلقه الله تعالى
 ليكون الجمل والمولد للبي وهكزه الشرايين والعروق تنقسم في الثدي الى اقسام
 دقاق وستدير وتلف لافان كثيره ويحتوي على اذلك اللحم الذي هو مولد اللبن
 فيجبله في تجويفها من الدم حتى يصير لبنا يشبهه لطبيعته كما يجبل اللبن ما يجذب
 والمطعمه والامعاء حتى يصير دما يشبه اياه بنفسه **وهيئة الرحم**
 الرحم موضوعة فيما بين المثانة والمعا المستقيم الا انها تفضل عن المثانة الى باطنه
 فوق وهي من الاجزاء ومن على بلدين صغيره وتغبط عن الة قد جعلت وولدت
 وهي من وطير باطانت لك وهي في بقعها عصبية يمكن فيها ان تمتد وتترج وعند
 الحاجة الى ذلك وتضم وتقلص عندها تغشاء على القدد وذلك انه يحتاج ان
 تمتد اقتدادات كثيرة عند الولادة في جعلت لذلك عصبية وجعلت باطانتها
 ثلثة واسعة ولا تطنان ينهتان الى رحم واحد وزايدتان تسميان قرني الرحم
 وخلفها تسمى الزايدتين ينضغ المرأة وهي اصغر من التي للرجل واستقرطها او ينضغ
 منها مني المرأة الى تجويف الرحم ورفية الرحم تنتهي الى الفرج من امر اقول هي من المرأة
 بمنزلة كاحليل من الرجل وفي الرحم حاليك منضغ متغضنه وقد ينسج ما بين
 تلك العضو عروق دقاق تنقطع عند اقضاض البكر وتتغ ذلك التقضض
 فاذا ه علقت المرأة انضم الرحم حتى لا يدخل الميل فاذا حضرت الولادة او
 حدثت على الجنين حارثة او افة تقدره اتع حتى تنفذ جنه الجنين

كف

والجنين يتكون على ارض جالينوس من المني وبمجي وبرد من دم الطين ويتم وتكمل خلقه الذكر قبل خلقه الانثى ويتصل بالجنين العروق التي تجي الى الرحم فيغذو وحتي يتم وكما فاذا اكمل لم يكنف بما يحبه منها فيحرك حركات سمعية قوية فانه ينكسر رباطه بالرحم فكانت الولادة فاعلم ذلك **تمت المقالة الاولى** من كتاب كاش المنصور

بسم الله الرحمن الرحيم
المفتي الثانيه من كتاب المنصور يحيى تعرف الامرجه **هـ** **عمل جامعه في تعرف الامرجه**

مزاج البدن يعرف من اللون والشحنه واللس والافعال والاشيا التي تبرز عنه منها واذلك من اللون فالابيض والكدر والعايجي والحصى والرصاص يدل على برد المزاج والحمرة والنفوس والصفرة والادمة تدل على حر المزاج والاصفر والرقيق يدل على رقة الاخلاط والكثير الغليظ يدل على غلظ الاخلاط واللون الابيض المشرط بجمرة يدل على مزاج معتدل فان كانت الحمرة اكثر والصفرة اقل دل على غلبة الدم وان كانت الحمرة ناقصة حدة ان يضرب الى العاجية يدل على قلة الدم وان نقصت اكثر حدة كما تدغم اثارها فان لطبا يسمى بمرارة اللون الحصى ويدل على قوة المرارة والدم واستيلا البلغم على البدن فان كان اللون يضرب الى البياض وتشرق خضرة كان هذا اللون الذي تسمية طبا الرصاص ويدل على قلة الصفرة والدم واستيلا التود او البلغم واما اللون الكدر فان كان يشوبه ويضرب فيه ذلك حرق فانه يدل على استيلا الدم الغليظ ومن مقدار ما يشوبه ويضرب فيه وازا كان خض الكثرة يضرب الى الخضرة دل على غلبة المرارة السود واما الالبدان الشقر الاوان فان كان فيها يضرب الى البياض فهي ابرد مزاجا بقدر ذلك وما كان فيها يضرب الى الحمرة او الصفرة فانها اسخن مزاجا بقدر ذلك واما الصفرة

فهنا ما يضيف الى البياض والدفء نحو ما يكون عليه لون الناقه ومن قد استخرج
 دما كثيرا ومثله النجوم والالوان الصفرة فانما يكون لقلية الدم للثقلية المرارة
 منه الابدان انما هي صفراء اللون ومنها ما تكون صلابة الصفرة قليلة الصفرا
 ثابتة على ذلك هذه الاطوار هي الابدان المرارة ويجب انما ضرت فمع
 الصفرة خضرة وكثرة وقلة بصره والغالب في جسد الابدان المرارة
 وهي شر الابدان مزاجا والكبد والطحال حسنة على الاثر اكثر عليه وحسنتها
 حسنة غير وثيقة ولادامة فاما الادم فما ضرت فيها صفرة فهي احمر مزاجا
 واميل الى المرارومات بلا خضرة فهي اقل حرارة وتميل الى التواد واما
 السمات فالكغظ والعجل يدلان دا ما على مزاج رطبة والدفء والخال ويدر
 على مزاج ابيض لان الادم ان العجل من اللحم الكثير الصلب وكانت الحرق في
 الدموية ظاهرة في اللون فان في المزاج مع طوبته حرارة بقدر ذلك و اذا
 كان العجل من اللحم وكان الدم رهلا قليل الدم فالمزاج مع رطوبة يارد
 واعتدال الاعضاء وحفظها للمناسبة في المقادير عند قياس بعض ما بعض
 يدل على استواء مزاج الاعضاء وتقارب مزاجها واختلافها في ذلك يدل على
 ان مزاج الاعضاء ليس بمزاج واحد ولا متقارب وحسنة تجا ويفتقر لعضوا
 ومجاريها ومتاعها يدل على حرارة المزاج ويدل قتها وضيقتها على برودة
 المزاج واما اللسان فاليدن الحار اللين الما يدل على حرارة المزاج
 والبارد اللين الما يدل على برودة المزاج واللين اللين يدل على طوبته و
 واللين يدل على يوسنة فاما اذا اجتمع مع حرارة اللين يدل على مزاج حار
 رطب اذا كان مع خشونة يدل على مزاج حار يابس واذا كان مع برودة

المثلثين يدل على مزاج بارد رطب اذا كان مع برد المثلث خشونة دراع
مزاج بارد يابس لان الابدان التي تجتمع لها الى برد المثلث ليس اكثر من
التي تجتمع لها الى برد المثلث خشونة فانه لا يكاد يوجد بارد المزاج خش
والرهل والرخاوة يدلان على طوية المزاج وكما كنتار والصلابة يدل على
يبس واما الاعمال فالطبيعية منها كالشهوة والهضم والنوم والنبض
والشوقانها اذا كانت قوية سريعة ذلك على مزاج حار واذا كانت رطبة
ضعيفة خاملة ذلك على مزاج بارد واما الاعمال النفسانية فالذكاء وترفة
الكلام والحركات والاقلام والشجاعة تدل على مزاج حار وبالضد على مزاج
بارد واما الفضول التي تزرع البذن كالبحر والبول والعرق والشعر فكلها الشعر
وسرعيناته وتكاثره وسواده وجودته وغلظه وخشونة يد على مزاج حار
واضدان على مزاج بارد ونقى العرق ودفء البذن يدل على مزاج حار وكثرة
ذلك يدل على مزاج رطب وبالضد ونقى البراز وقلته وانصاعه وانصاع
البول ونقته تدل على مزاج حار وبالضد **علامات البذن المعتدلة**
اللون مصحح البياض مشرق وملمس لين بارد ولا مغرط في الحر ولا في
البرد لانه اليها اصيل منه الى البرد والخشونة وبدنه بين القصيف والحمى لانه الى
الشمس اقرب منه الى القصيف لا سيما ان كان تدبيره نديا خفيف ودعة وشدة و
الشعر منه كثرة معتدلة في الكثافة والرقوة والتواد والشعر والحجوة و
السوطه ليس بارز ولا ازغر وهو في افعاله الطبيعية والنفسية على اعتدال
منها فليس يشهوان ولا خال الشهوة بل بينهما ولا شهوة ولا شهوة ولا شهوة ولا
منقبط بل بينهما والفضول التي تبرز من بدنه على اعتدال المزاج الحلات

ي

فانه يكون نوما كئلا ان يلبد بطيار طبا ولا يصلح البسه وينزع اليه التبر والرياح
 حدا ويتواز عليه واما الحار الرطب البارد اليابس فمقدر اميل الى احد
 المفردين يكون ظهوره داللة وان تكافيا تكافيات للدلالة **الاستدلال**
على مزاج القل اذا كان مزاج القلب حارا كان النبض شريعا متواترا والنقش
 كذلك وكان الشعر على الصدر كثيرا فمكثا وقلنا ويكون ملته حارا ويكون صاحبه شجاعا
 جريا قوي العصب وحال الصدر في عظمه وضعفه يدل على مزاج القلب فعظمه دليل
 خاص بحرارة القلب وعظمه لا سيما اذا كان الراس مع ذلك صغيرا ولم يكن عظيما
 فانه في هذه الحال لا يحتاج الى دليل غيره وكذلك ضعف الصدر مع عظم الراس و
 اعتداله احضر الدلالة لضعف القلب وبرد مزاجه واما اذا كان عظم الراس
 مع عظم الصدر وضعفه مع ضعفه فينبغي ان ينظر في سائر الدلائل واما مزاج
 القلب البارد فان النبض يكون معصعرا والنقش كذلك ويكون الشعر على الصدر
 قليلا رقيقا ومله باردا وصاحبه جبان كئلا واما المزاج اليابس فيجعل
 النبض صلبا والبدن كله عضلا قحلا والصدر قليل اللحم معرق ازرق حامي الجلد صلبا
 واما المزاج الرطب فيجعل النبض ليئا والصدر معرق الشعر ليئا خصبيا و
 اما المزاج الحار اليابس فانه يجعل النبض صلبا شريعا متواترا والشعر في
 الصدر كثيرا وقل العانة قويا مكثا ثقا والنقش عظيما متواترا والبدن كله حار
 الحامس عضلا معرقا ويكون صاحبه جريا عجولا متهورا مقداما حدا واما المزاج
 البارد الرطب فيجعل الصدر قهقهة الحال **في الاستدلال على مزاج الكبد**

يا

يتبدل على حرارة الكبد بعظم العروق وشحها ويبس الطبع في الامم اكثر
 وقوة الشهوة وكثرة تولد الصفراء في البدن وانصبغ البول والنجوس وكثرة العطش

والتأذي بالاعذية الحارة وكثير الشرح فإدون الشرايف وعلى برد الماء
من هذه العلامات وعلى يتها بقلة الدم وقصاف البدن ومن المراق البطن وقلة
نضارة اللون وعلى رطوبتها باضداد هذه العلامات وعلى حرها ويستهابان
تكون دليل المراج البارد ظاهرة غاية الظهور **في الاستدلال على المراج**

الرية الرية اذا كانت حارة كان الصوت غليظا والنفس عظيما والصدر واسعاً
كثيراً وقل مضرة تنشق وهو البارد له وعظم تنشق وهو الحار له واذا كانت باردة
كان له مرابض وان كانت يابسة كان الصوت صافياً ونفت الفضول والتشعر على
او قليلا وان كانت رطبة كان له مرابض وتوجد علاماتي المركة المفردة **في**

الاستدلال على المراج المعده اذا كانت المعده حارة المراج كان الهضم فيها

الشرع الشهوة وقد فيها الاطعمة اللطيفة كحم الطير والحيد واستحبابها هضم
الاعذية الغليظة كحم البقر والمريس ويكثر العطش ولا يكثر صاحبها المدامعة بالطعام
ويعتبه من ذلك صداع ودار ويكون غصبا جديداً وان كانت باردة فيكون له
بالصد فتكون الشهوة الشري الهضم وتفتد بها الاعذية الغليظة ويكون الجنا
عند فادها حاصلاً كما انه يكون عند ما يفتد في المعده الحارة دخاناً وتسمى

الاعذية الباردة ويضرب من كثارتها فاذا كانت المعده رطبة المراج قل
العطش ورطب البراز واسترع الى صاحبها العقم والقي وعرض له التدرار والدار
وظلمة البصر كثيرا واذا كانت يابسة كانت بالصد قلش العطش ويستبراز روي
كانت المعده يبطي فيها قوماً الاعذية ويعتبر رطوبتها عنى اوم تكن الشهوة الضيا
بقوية ولا ضادة فهي ضعيفة وان كانت الحال بالصد ذلك في قوتية واذا

بيت

بج

كان الاثنان يشغل عن الغذاء الاثنا من الغذاء في دفعة واحدة ولا يشغل
عليه الكثير اذ افرقة في مراد دل على ان العدة قوية غير انما صغيرة **هـ**
والاستدلال على مزاج الانثيين اذا كانت حارة كان التعرفيا
حولها اكثر استسكانا وكان الانعاط قوي او المني مع ذلك غليظا والانتزال و
البلوغ شريعا والعروق على القصد طاهرة واوراقه غليظة قوية والحلقة
المحطبة وبالانثيين غليظة متينة خشنة واذا كانت باردة كان الامر بالصد
واذا كانت يابسة قل المني وكان غليظا وقل الانعاط الا انه لا يكون ضعيفا
والقصد خواجر قوي وراوتار كذلك وكان لين الجدار عرا كان وان
كانت حارة رطبة كما في كثير الانعاط والمني وكان صاحبه شيقا قويا على الجماع
واذا بردت ويشت كان الامر بالصد كذلك **هـ** **ذكر نكاح الواجق**
تحتاج اليها وتبعان بها في نكاح الامه ان مزاج جملة الدنيا يشبه
مزاج الاعضاء الدرية وخاصة مزاج القلب والكبد والبدان ما اختلف
فيه مزاج هذه الاعضاء فان هذه لا بد ان لا تزال متعاقبة ابدا وللاثنان
والبدان والتدبير في الامم جنس عظيم فان سن الصبر ابط الاثنان كلهما
وسن الشيخوخة يبش الاثنان كلهما وكذلك ان الاثنان لا تزال تزداد ارباب منذ
يولد الى ان يهرم ويفنا وليس لهم شيئا سوى شئيلة اليبس على البدن فما
الفضول الكثير الباردة المشايخ نالت حال والمخاط قلن بخا وبق الاعضا
بهم مملوءة فضولا ورطوبات نية فاما نفس حرام كعضا فانها منهم يابسة
في الغاية فلا هرعليها الكد والمحل وقلة الروفق والماء والنضارة **هـ**

يد

يد

وحارة الصبيان كثيرة وحرارة الشباب أقوى وأما الكهول فمزاجهم
بالقياس إلى مزاج المشايخ بارد رطب وبالقياس إلى الشبان بارد يابس
والبلدان فالجارية منها تجعل المزاج أبيض وحمق البدن وتيسر طامه الأجزاء
والأعضاء الداخلة فإنها تودها والباردة تبقى على الرطوبة وتجعل ظاهر البدن
مرالين والزعر بالجملة التي تكون عليها الأبدان الباردة لكنها تكسب الاحتيا
الأعضاء الداخلة فضل حر ولدك ليست جعودة شعور الجحشان إذمة العرب
دليل بالاطلاق على مزاجهم ولالين جلود الأتراك وزعره وبياضه دليل على
برودة مزاجهم بل الاحتيا في الأتراك أسخسها في الجحشان كثيرا وحمله ابدان
الجحشان أبيض مزاجه أكثر من الأتراك كثيرا وأما في ^{البلدان} المعتدلة في الحر والبرد
الاستدلال بظاهر البدن على باطنه صحة ثابتة والتدبير أيضا يكسب أمراضا
مختلفة فإن التوسع في الطعام والسراخ والنوم والدعة يكسب أمراضا رطبا
واضدادها مزاجا يابسا وأرجل ذلك من أبرد راسنا وحل أن ناعبل الجحش
كثير اللحم وكان مع ذلك واسع العروق علمنا أن غلظ جشنة تلك كتبتة الأصلية
ويبغى أن يفوق بين البدن النحيم والبدن الشحيم فإن كثرة اللحم تابعة لكثرة الدم و
والمزاج الحار الرطب وما كثره الشحم فكثره الرطوبة ومزاجا باردا **هـ**
في ذكر علامات جشنة يتدلى منها مزاج الابل ويستعنا
بها في بعض الأحوال على تعرف الامرجة الصواب الجهد على حرارة المزاج و
الحال اللين يدل على برودة المزاج وشرعة الكلام يدل على حرارة المزاج وشرعة
الطرف يدل على حرارة المزاج العنق الطويل والانف المستنون والحجرة

يو

الباردة الثانية والصوت الخن المجاد يد على يمين المراج عظم العين ومنها
 ونغور ما ونوه يد على رطوبه المراج العير الكثيره الاخذ والذهاب
 عض البدن كاعين لا تراك تد على رطوبه المراج خفونه الشعر وانقبه
 يد على رطوبه المراج فطسه من نف وكرة لم الحزن وحظه الشعر في العاين
 يد على رطوبه المراج المنعته تد على رطوبه المراج دفر البدن ونجره يد
 على مزاج ظلم حار اللون اكامل مع تهيج الوجه والورم في الخفن الاستقل يد
 على ضعف المد تقرق من سنان ورقها ووصفها يد على ضعف الخجر وقصر
 العرقصر الاصابع وصحافتها يد على برد المراج ورطوبه يبي الاظافر ورقها
 واستواء تد على رطوبه المراج لطافه اللين والقدمين يد على ضعف
 البنية والتركيب فله احراره الغريزيه **علاما صيغوا العصب قلبه**
 الكلد والرعه عند الافعال القويه والضعف اكرام والاسترخا بعد
 الماء بارد ولطافه المفاصل ودقة الاوتار ورقه الكلد والبشره واكثر
 ما يتفق ذلك في الامرجه الباردة الرطبه **ومزاج الاعضاء فلاحلا**
 القلب حرا عضا البدن ومنه يكتسب جميع البدن احراره ومومئزله
 عنصر وينبع للحمره الغريزيه الكلد تالي القلب احراره واللم
 يتلو الكلد في احراره والشحم ابرد واللم مزاج الدماغ باز درطب مزاج
 العظم باز دبا ين مزاج العضا ريف والرباطات ولاوتار واجرام
 العروق والاعشبه كلها باردة يابسه الا انها دون العظم مزاج

يد

ع

الجلد معتدل وخاصة موضع الكتف من الانسان المعتدل مزاج الاعضا
 الثانية من الدماغ والثانية من الخواص قريبة من مزاج الجلد مزاج الغدد
 المولدة للعين والرق والمغني باردة رطبة وجوهر الدم مختلف في الاعضا
 فيحصل كل منها بمزاج يفرد به فان مزاج لحم الرية غير مزاج لحم الكلا غير ان
 الكلام في تحديدها وتفصيله خارج عن مقدار عرض كتابنا فاصح الاطلا
 فامر الصفر اسخى الاطلا وهي مع ذلك تبا لاضافة الى البلغم والدم
 والبلغم ابرد الاطلا وهي مع ذلك اارطها والمرة التود اباردة بالقياس
 الى الدم ياب بالقياس الى التود اارطها واما الدم فانه حار ياب لاضافة
 الى البلغم والتود اارط بالقياس الى المرتين لان فيها اضافة مختلفة
 حتى ان بعض اضافة البلغم ابرد من بعض وبعض احر واسد كيفية من بعض
 بعض الدم اعدوا احواد من بعض وبعضه اميل الى خلط ما من بعض حتى
 ان يبالا لاضافة الى الدم الجيد صفرا ويا وسودا ويا وبلغميا في تعرف الامتلا
 اذا كان ما في جوهر العروق كثيرة حتى انه يمدد ما وينحنا فان لا اطبا يتوب
 منه كاله اختلاف النجا ونف واذا كان ما فيها يفضل عن المقدار الذي
 يحتاج اليه لتغذية البدن حتى ان الطبيعة تنقي منه شيئا لانفره الى اعتدال
 البدن عجزا عن ان تحمله وتستولي عليه فاحكم يسمون منه كالكثرة امتلا
 تحت القوة وكله كالكثير تولد احر صا ودلا لا الهل الذي يحدث قضاء
 التاويف حمرة اللون وسخونة البدن وتمدد و التناوب لثة التناوب
 والنمطي والنوم واصل العروق وتمدد ما وقطر الدم الانف وسيلته اللثة

بطا

عند ادنى عيش به وثقل الرأس والعين والاصداغ خاصة وكبد الجواس
والدهن والنفض العظیم وحالة اللدنة شبهة بحاله عند من عتا وان يكون وعدم
قبل ذلك كثار الطعام والشراب وفصل في النوم والدمه فاما الذي يجب
القوة فسقوط الشهوة والنقل عن الحركات والقنوت فان الكسل والقنوت اذا
لم يكونا مع حمرة اللون وعقد الاعضاء خاضع هذا الاضلال والنفض في هذا
الصف وهذا التعميم لا مثله غير عظیم والمآخيز قليلا الضيق غير نصيح **هـ**
في تعريف الخلل الغالب اما دلالة الدم فدلالة الصف الاول صنف في
الاختلال واحكام في المواضع التي اعتيد اخراج الدم منها وحده وفي الفم
لم يتهدد ويتور فيه والدمامل والبوالاخر الغليظ وان انضم الى ذلك ان يكون
السنن في الغنجان والبدن خصب لحجم والاعذية فيما تقدم ما يولد الدم فلتنك
الثقة بغلبة اكثر **دلالة عليه الصف** صفرة اللون ومرارة في الفم مع يس
وشدة العطش وضعف شهوة الطعام والغنا والتقي الاصفر المر او
الاخضر والاختلال في اللذاع وينتسب اللسان في خشونة وضعفه في بياض
العين والبوال الناري الرقيق فاذا ظهرت بعض هذه العلامات ما وساعد ذلك
ان يكون الزمان صيفا والسنن شباب في اغذية يسهق او حارة والعبء
كثيرا والنوبات يراو مزاج البدن حارا فلتنك الثقة بغلبتها **القره**
دلالة على التود احمرته في المعده ويحلل الشهوة الكاذبه ولحمه اللون في
سواد لون دمه وغلظ البول الاسود او الاحمر الكدر الذي يضر الى الخضرة
وان يكون البدن بدنا مكثرت وتولد الصفرة التود افازا قله استولد في

س

الابن البسيط الثمان الزعر اللينة ولا يتولد البنت ويكثر تولدها في بلاد ان التبر
القصاص الزر العفصلة وفي بلاد النواجر اذ منعت التبغ استمع
ذلك التبر فان شاع ذلك ان يكون لا غديه فيما مضى مولده للتوداوه
التدبير كذلك وتولد في بلاد الجرب والهنق من التوداوه والقوج الرديه وعظم الطار
فلتكني الثقب بخلتها الكثر **دليل علمه البلغم** كثرة البول الابيض وكثرة الريق
ولزوجه وقلة العطن والكس والبلادة وغلظ اللثة الكلام ودهل
الدين وبطو البصق فان مضى الى ذلك ان يكون المزاج بارذا والوقت شتاء
يكون الانسان فيما مضى قلبه الحركه والرياضه وقد كثر من اغذيه لا سيما
البلغمه ولا سيما بالاعذب كانت الدلالة على غلبته اقوى واثبت وقد
يضم الى ترينه ايضا **دليل الاحلام** من كثرت رويته للامطار والمجار وما
داعى غلبه الرطوبه عليه ومن كثرت رويته للبينان والصوعق والحروب
دل على غلبه الصفرا واذا كثرت رويته للالوان الحمر والمصنعا والملاهي
والاغذيه الحلوه واجباته وروج الدم دل على غلبته الدم واذا كانت كثرت
رويته للظلم والتواد والمهاول والمخاوف دل على غلبته السوداوي
راى كانه قائم في الثلج او في مكان باردي تاذى به دل على غلبته البرد ومن
راى كانه في حمام او في شمس او تلوحه سموم حارة وفار دل على غلبه الحراة
عليه ومن كان يرى في منامه كثيرا كانه يطير ويصف دل على ابيض حقه
الاخلاق ورفقتها ومن راى كانه يبيض مجل ثقبيل دل على انه ممسلي ومن

رأى كانه يتر في اماكن قلدة متقنة الريح دل على ان يند منه اخلاط
 عفنه وبالنض ومن رأى كانه يتر في رياض ومواقع طيبة الريح
 دل على اعتدال الاخلاط وبعدها العفن ومن رأى كانه يتر في
 مضائق واحج ارفان الا ان النفس منه متلة مانعة من استتمام النفس
في شتر الممالك ينبغي اوله ان يتفقد من الملوك لونه بعناية
 فان اللون اذا كان حار لادل على علة الكبد والطحال او المعده ولن
 به بواسير يترف مخادم لثرو وان يتفقد ظاهريه كانه في مكان
 يتر مضي لكيما الايحي عليه بهق رقيق لان كان به او به برض او ابتدقوا
 فان الدم في ابتداه حفي وانما يكون بياض رقيق وتولد في الموضع ثم
 يستحلم ويقوى واما الغزاة فان ابتداه يكون خشونة تحت في الموضع
 ثم يقوى وينمي على الايام واذا كان في موضع من يديه شبه شلمة او كى
 او ورم فليست تفقد ذلك بعناية شديده فانه ربما كان في ذلك الموضع صوت
 فكوى او ورم او صرع ليحف فاذا امتد الايام امتحى الصرع واتع البرص
 عن موضع الكلى والورم فاذا كانت متة يشك فيها ويعتدل بالمالح
 باستقصا الانسان والبوق واكمل ثم يتفقدان كان كى او ورم
 في موضع منكرويع فليتهزم ويدلك ذلك لكاجيدا ويتفقد حذود
 واطرافه بعناية شديده فانه في هذه المواضع يستبهي ثم يشك

ك

يشك

ويتنطق ويتفقد كما سمع وحال كلامه وعقله ثم يتفقد شو الراس وجلده
هل فيها حرار او تعرفه ويتفقد حد قته هل هي صافية معتدلة في العظم وبلغ
حد بصره وصفها بياض العينان كدورته وظلمة مندرج بالحذاء واذا كانت
فيها صفرة دل على داء الكبد وان كانت فيها عروق حمراء ظاهرة فانها سائلة
ويتفقد اجفانه هل هي غليظة وكلف سهولة حركة تافان الغلظ جرب في الاكثر
او مستعدلة والعبرة بالحركة ردية وذلك ان من هذه حاله ينبغي ان تدلك
اجفانه عند الاقبه من النوم مدة طويلة حتى يتفتح ويعبر على الماء الذي عند
الانف فانه رياتل عند الغرطوبة لنواصير منار ويتفقد باس تقصا اجفا
وحواجبه فان خفتها ردي وخاصة اذا كان مع حكة الصوت وجمع الوجه
وليتفقد حاله لغة من الغنة ومنه لئلا يكونا الخرب ينظر الى شكل اللسان
غلظ واحتماء يدل على ان في داخله نواصير ولينظر فيها في الشمس ولينظر الى
سهولة تنقبه وليتفقد حاله اسنانه في استواء القوق والفاويل فيها
مما كل او تحرك فان لسان القوة طولية البقا والرفيقه سوية القوط وتند
مع ذلك يضعف البدن كله وليتفقد قنبتة واستواءها وتغير عليها وحسن و
يتفقد هل فيها موضع متواثر فرحة فان هناك عند ديتولد فيها الحنازير
بسرعة وينظر الى الصدر هل هو غليظ الخيم فان الدقيق الخفيف مع الاتفا
البارزه ينذر بالسل ويلتق على القفا وحسن بطنة كله بل في موضع منه

وتوجه اذا غمر عليه وخاصة في موضع طحال الكبد وفيه معدته ويومر
 بالمشي ويتفقد قوة وطير ويومر بالقبض على شي ويتفقد قوة قبضه فان
 ضعف ذلك دليل على ضعف العصب والاستعداد للفالج ويومر ^{بالجود}
 وينظر هل يجتره ريواد تعال سمج ويقدر يديه ورجليه بعضها ببعض فانها
 نقصت احداهما عن الاخرى ويتفقد حال مفاصله وسلاستها في الحركات
 ويتفقد اتق بالفيه عروق مجار واتعه فان ذكر يودي الى الروا الى اولى
 دالفيل وامكان امورهم فانه يستدل على ما سبقه لامرجه ومن الغرائبه
دلائل الشعر الشعر اللين يدل على الجين والخن يدل على الشجاعة وكثرة الشعر
 على البطن يدل على الشبق وكثرتة على الضلوك يدل على الشجاعة وكثرة الشعر
 على الكتفين والعنق دليل على الحق واكراهة وكثرة الشعر على الصدر والبطن دليل
 عاققة ^{في} الفطنة **الشعر** على الرأس وعلى جميع البدن دليل جين **دلائل**
اللون اللون من شقرون حمير يدل على كثرة الدم واهارة اللون الذي
 الابيض ومن حمير يدل على اعتدال المزاج اذا كان الجلد معه ازعوان كان
 لونه مثل طيب النار فهو عوجيخون ومن كان لونه احمر قيفا فهو عوجي ومن كان
 لونه اخضر او اسود فهو سبي الخلق **دلائل العجز** من عظمت عيناها فهو
 كذلك من كان عيناها غايرتين فهو الهية خفيت مكانت عيناها جاحظتين
 فهو قبح هذا جاهل على الامر الاكثر وكانت عيناها ذاهبة في طول البدن

كتب

كج

كد

فصاحبها كما رخصت من كانت حدقة شديدة التواد فهو حبان من
كانت عينه تشبه عين الاغزى لونها فهو جاهل من كانت عينه حمرا كان رعية
وحدة وكان حاد النظر فهو كما رخصت من كانت حركة عينيه بطيئة كان جاهلا
وهو صاحب فكر ومكر من كان نظره فيه مشابها من نظر الناس غير تخيف فهو
شقي صلف من كان في نظره مشابه منظر الصبيان وكان فيها وفي جملة الوجه
ضحك وفرح ونزور فانه طويل العرا اذا كانت العين عظيمة مرتعد فضاحبها
كثلا ن بطال محي للنت اذا كانت العين صغيرة زرقا متعلقة فضاحبها
قليل الجيا محتال محي للنت اذا كانت العين حمراء مثل الجمرة فضاحبها شرير مفتر
المحدث التواد دليل على كل وبلادة العيون قال في زرقه كحفرة كانها
صبيغت بالزعفران تدعى ردة الا خلق حدة النقط الكثرة في العين
الحديثة تدعى ان صاحبها شرير فان كانت النقط الكثرة زرقا كانت شر
الحديثة التي حولها مثل الطوق تدعى ان صاحبها حود شرير محذر جدا
البرق التي تشبه عيني البرق تدعى الحق اذا كانت الحدقة سودا فيها صفرة كاختار
مذهبة فضاحبها قتال للداء العيون المنقلة الى فوق شبه عين البقر وكانت
مع ذلك حمراء عظيمة فضاحبها جاهل زنا شكير احمد العيون مثل واذا لم تكن
المثولة شديدة البرق ولا نظرها على كحفرة او حمرة فاختار تدعى طبع حيد العين
الزرق التي تترك بصفرة واخضر كالقبر مزج اصحابها ما ارد با فان كان فيها
مغ ذلك لفظ حمرة مثل الدم او بيض فان صاحبها شرير الناس ادا هم اذا كانت

الحرة كانهانثية وشار العين لاطي فصاحبها احمق اذا كانت العين صغيرة
 غائر فصاحبها مكار حود اذا كانت العين ناثية صغيرة بمنزلة عين
 الرطان دل على الجبال والميل مع الثموات اذا كانت العين صغيرة خفيفة
 الحركة كثيرة الطرف فصاحبها ردي خداع اذا كان الحفر والعين منكسرا
 او ملتوي وغيره وفضاحيه كذا في كراحمق صاحب العين الكثيرة الرعك
 شربان كانت صغيرة وان كانت عظيمة نقص الشرور زاد في الحق صاحب العين
 الزرقا الشدية الحضر شربان العين الدائمة الطرف تدل على الجبال والخجول
دلائل الحاجب كاحاجب الكثير الثغرة صاحب كثير الهم واحمرن غت الكلام اذا
 كان الحجاب طويلا عمد الى ان صداع فصاحبه تياه صلف وكذلك من كان حاجبه
 يميل من ناحية الى النفس الخاضل ومن ناحية الصدغ الى فوق فانه تياه **دلائل**
الانف من كان طرف الانف منة دقيقا فهو محتمل المحضو من كان انفه غليظا
 مليا فهو قليل الفهم من كان طرف الانف منة دقيقا طويلا فهو طائر خفيف من
 كان افطن فهو شيق وكان ثقبا انفه شديدي الانفتاح فهو غضوب
دلائل الجبهة من كانت جبهته منبسطة لاغضو فيها فهو محاسن خب من كان
 مقطع الجبهة مابلا الى الوسط فهو غضوب من كان صغير الجبهة فهو جاهل وكان
 جبهته عظيمة فهو كسلان من كانت جبهته كثيرة الغضو فهو صلف **دلائل**
الاسنان والشفة ومن اسنان من كان واسع الغم فهو شجاع من كان غليظ
 الشفة فهو احمق غليظ الطبع من كان قليلا صغ الشفة فهو مراض وكان خفيف
 الاسنان رقيقا متفرقا فهو ضعيف البنية من كان طويلا الاسنان فهو عظيم شرب

كه

كو

كز

كح

كط

دلائل الوجه والصورة

اذا كانت صورة الانسان في الحالة التي يكون عليها كالسكران فهو كثير واذا كانت بحالة الغضب فهو غضوب واذا كانت بحالة الخجل فهو خجل حتى من كان له الوجه فهو كذلك ان جاء من كان كثير لحم الخدين فهو غليظ الطبع وكان خفيف الوجه فهو خفيف فهم متم بالامور وكان شديد استدارة الوجه فهو خامل من افراط عظم وجهه فهو اسلان وصغر وجهه فهو ذوي خفيف خب حيث يعلق السبع الوجه لا يكاد يكون من الخلق الا في النوبة من كان طويل الوجه فهو رخيم وكانت اصداغه مستقيمة واودامه متبعية فهو غضوب

دلائل الاذن

من عظم اذناه فهو جاهل طويل العنق **دلائل**

الصوت والنطق والكلام

من كان في صوته غليظا جهيدا فهو شجاع وكان كلامه شريفا فهو عجبوا قليلا الفهم من كان كلامه غليظا سريعا فهو يسي الخلق غضوبا من كان كلامه مخفيا فبالضد من كان اغنى الصوت فهو حود ومضلل للخرق من الصوت دليل الحق وقلة الفطنة

دلائل اللحم اللين الكثير الصلابة

يد على جوده الطبع والفهم **دلائل الضحك** من كان كثير الضحك فهو دمث متاعد قليلا العناية ولا اهتمام بالامور من كان قليل الضحك فضاها هو مضاد حتى الف

دلائل الحركات

تعال او يرفوفانه وقع تليظ سحاب **دلائل العنق** من كان عنقه قصيرا تد على البلاهة والترعية على البطش

دلائل البطن

جد فهو كاره خبيث من كان عنقه طويلا دقيقا فهو صباح احمق جبان من كان عنقه غليظا قويا شديدا فهو قوي عضوب بطاش

آ

لا

تب

تج

تد

ته

لو

والاضلاع وكثر لحمها يدل على الجهل لطافة البطن تدل على جودة العقل والفهم
 عظم البطن يدل على كثرة النكاح ودقة الاضلاع ورفها تدل على ضعف القلب
دلائل الظهر عرض الظهر يدل على الشدة والكبر والخوف وشدة العضل اعننا
 الظهر يدل على رداء الخلق استواء الظهر على محمودة **دلائل الكتفين**
 الكتف الدقيق يدل على قلة العقل الكتف العريض يدل على جودة العقل مخصوص
 راس الكتف يدل على الحق **دلائل الذراع** اذا كان الذراع اعلى طول يدي
 حتى يبلغ الكتف الركبة يدل على نبل النفس والكبر وجب ان يشي اذا قصر
 الذراعان جدا فصاحبه محب للشر حبان مع ذلك **دلائل الكف**
 الكف اللينة اللطيفة تدل على سرعة العلم والفهم الكف الفاحشة القصير تدل على
 الحق الكف الدقيقة الطويلة جدا تدل على اللطافة والرعاية **دلائل الحنق**
الورك والناق والقدم القدم العجم الصلبة تدل على سؤ فهم القدم الصغرى
 الحنق تدل على ان صاحبها ضاحك خبير وعزج وقد العقب تدل على الجس وغلظ
 وقوته تدل على الشدة غلظ الناقين والعرقوبين دليل على البله والفتحة
 كثر لحم الورك تدل على ضعف القوم والاشترخا شحوص عظم الوركين تدل على
 الشجاعة اذا كان الحنقوان شاخصتة العظام فذلك علامة الشدة في
 الجبروت تدل على الحقوت تدل على حلا الشدة وضعف اليدن واجيب **دلائل**
الخطام من كانت خطاه واسعة بطيبة فهو متاني يبيع مكانت خطاها يترجم
 قصيرة فهو عجز اذ وعناية بالامور غير محي الجاد **دلائل الشجاعة**
 ان تكون قوى الشجاعة منضبا لقامة شريد العظام والاطراف

لذ

لح

لط

م

ما

مب

مخ

والاضلاع والمفاصل فوقها كثير ما عظم الصدر والبطن ولا كثاف قوي
الرقبة قليل اللحم عليها يرض القصر ضامر الورك ويكون العضل الذي في البطن
شاقه مجذبة الى السفل والحلدة والحلم ازديت وجهته مع قلة اعضاءها
وليتت عدمية الشعر وايضا غللا مات الشعاع لا عند الرمي وانصباب
القائمة وفوق المفاصل ولا ضابع وخاصة البطن ممتوح الا ليني بعيد ما بين
المتكبي من رودة الحاجبين املتس بحجمه شدة حقد وغضب ريب الصدا
والكثف قوي العرقوبيني **دلائل الحمار** ان يكون شعرة لينا واقامة متخينة
وعضل بطرافه مخذبا الى فوق ولونه اصفر وعينا ضعيفتان يطرفان طرفا
متواترا وبداه ورخلاه لطيفتين قضيقتين ونظرة نظركبيرتين **دلائل الرجل**
الرقيق الطرح الفهم ان تكون لحمه لينا طبا قليلا ويكون بين العبل وال
القضيف ولا يكون لحم العجبه ويكون شاملا كثاف عديم اللحم في الصل ولونه بين
الابيض والاحمر لونه رونق وبريق رقيق الجلد ليس شعرة بالكثير ولا بالصلب
والابال ان يزيد التواد وعينا سهل تيرطيف **دلائل البدن المعتدل**
ان يكون بين الطول والقصر والعبل والحجم ابيض شرب مخم معتدل الكف
والرجل في العظم والضعف وقلد اللحم وكثرته معتدل الراس في العظم في
رقبة غلظ قليلا وشعره الى الخمر قليل بين السبط والجمودة وحجم شدة
وانفه متوي حسن جدا وعينه سهل في رطوبة وصفا **دلائل الرجل**
الفيلسو استواء القائمة واعتماد اللحم ابيض مشربحة معتدل الشعر
في القلة والكثرة والسبوط والجمودة والتواد والجمرة سبط الكف

مد
م
مو
م
م

ع

منفرد ما بين الاصابع عظيم الجبهة اشبه العينين عظيمهما طرفهما كما منا
 يخالط نظره ابد اضحك وسرور **دلائل الرجل الغليظ الطبع** ان
 يكون مضطرب البياض والسرعة والكثرة عظيم البصر وقصر الاصابع
 مستديرة الراحة جدا كالثوب الخدين وعلاماته ايضا ان يكون كثير اللحم في العينين
 والرجلين وما يليهما وبطنه ناتي استداره واكتافه مخدبة الى فوق ووجهه
 مستدير كأنها حبة نصف كره لحمية ولحياه عظيمتان وساقاه طويلتان و
 وجهه طويلا ورقبته غليظة **دلائل الوجع** ان تكون عيناه مفتوحتين براقتين
 واجفانه غلاظا وقامتة قصيرة مخدبة الى قدام قليلا واكتافه مخدبة الى فوق
 سرعة الحركة اشقر اللون كثير الدم مدور الوجه مخدب القص الى فوق وعظم
 ايضا ان يكون مفتوح العرج اشقر المخدب طويل الاشفار مفتوحها كثير
 شديد الكلام **دلائل الرجل المر القس** ان يكون كالح الوجه آدم اللون
 قمل جلدة الوجه واجتد فضيفها مشخ الوجه شعره شبط اسود
دلائل الشبق ان يكون ابيض اللون احمر شعره كثير شبط غليظ اسود
 على اصداغه شعره كثير وعيناه تيمنتان فيهما رغوبة **اخلاق الانثى**
 الانثى وخلق جنس اموت يفتيا واكل خلد واسهل الخداعا وانقيارا و
 اسرع غضبا واشد مكر او اسرع تكونا واشد تهورا وحقه ولا تنغي ايضا
 اصغر من ساق والطف وجهها وادق عنقا واصنق صدرا وكفا واكل
 اضلاعها واعظم وركاواحم فخذا وادق ساقا والطف كفا وقدمها

مط

ن

نا

تب

نج

واشرفنا واستوا اخلاق من الذكور من كل جنس **اخلاق المحصنة**
المحصنة هي الخلق احمق من مشهور ومن لم يحصنه الناس للمنة ولد بلا خصيتين
او كان له منها مالا يكاد يبيى لصفره ولم ينبت له لحمه مشهور **حمل يحتاج**

ند

التي في احكام الفراسة ينبغي ان لا يترع الى الحكم من ليل
واحد لكن تجتمع معهما امكن ثم تكون قضيتك عند ذلك متى جائتك لاليل
متضاده وزنت قواها وشهادتها تملت الخاروج واعلم ان ذل الال الوجبه
والعين خاصة اقوى الدلائل واصحها **المقالة الثالثة** من كتاب
كفاش المنصوري لمحمد بن كزيب الرازي محمد بن محمد بن محمد بن محمد **هـ**
بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثالثة قوا كل محل يتعبه

ت

تعرف قوى الاغذية والادوية الحلو حار الاله ليس بشديد الحرارة
والايظهر منه سخان قوى الاله ان يد من او يكون الاكل له مثمبا لذلك لم يجر
والاصحى الدمجة الحارة واولاد مان له يكثر الصفرا والدم ويبيح الامراض الكانه
منها ويولد الدد والورم في الكبد والطحال لا سيما اذا كانت مستعدة لذلك
ويطلق البطن ويخرجي المعدة صالح للصدر والريه مخضبة بكثر الخلع الى مض
بارد الاله ليس بقوى البرد يقع الصفرا والدم ويعقل البطن اذا كانت المعدة
ومن معانيقه ويطلقه اذا كان فيها بلاغم كثيره ويبرد البدن ويوهن قوه
الهضم والكبد خاصة ويضرب العصب والاعضاء ويخفف البدن الا انه يثير ويثبه
الشهوه **الدسم** يوجي المعدة ويطلق البطن ويشبع ترعيا قبل الاكثنا

من اخذ اوسخن ولا يشما المحميين واصحاب الاكل والمعدة الحارة ويزيد
 البدن ويلينده ويزيد في البلغم ويولد الفكر ويكثر النوم **القابض** يبرد البدن
 ويخفف ويعقل لحمه ودمه ان ادمس وتقوى المعدة ويعقل البطن على الامر
 الاكثر ويولد ما سودا ويا **المترسخن** ويخفف تخانا ويخفف قويا
 وينزع بالدم الى الاحتراق والرداء ويكثر فيه الصفرا **الحريفة**
 يتسخن اكثر ما يتسخن المردهو لذلك يبيع الحارن ويلهب البدن ترعاو يحرق البدن
 الدم او يشيط ويميل به اولا الى الصفرا ثم الى التورم **المالح** يتسخن ويخفف
 ويقطع ويلطف ويجلو ويغذو وغذا الطبعا مع حرارة قوية ويولد المره الصفرا
 والتورم اذا ادمس ويطلق البطن واذا لم يدمس **التنفه** لا طعم له منه
 ما هو اكثر غذا وهو قريب من الاعتدال ومنه ما يتسخن باعتدال ومنه ما يبرد
 مثل ذلك التبريد وان كانت مع برطوبة كثيرة رطبة ان كان يابس التورم
 جفف فاذا كان احد هذه الطعوم هو الغلة على التي حتى لا يتسخن فيه
 غير او يتسخن فيه من غير يالشي السيلر الخفي فان غلة في البدن الفعل الذي
 ذكرنا وان تكافيا فيه طعمان صار فعله متكاما **في قوي**
البرود والحبوب المالكوفة لا الخنطة مقارنة للاعتدال الى
 احرار ما هي واكثرها اعتدال رزقها واشده تكدزا وهي التورم الحبوب
 للناس واحصاها بحم والدم الذي تولد اعدو من الدم الذي تولد من
 جميع الحبوب **الشعير** قريب الاعتدال الى البرد ما هو قليل الغذا

بما لا يضافه الى الحنطة من غير ضرر طريشكو الرياح والامراض الباردة
 والقولنج صالح للحربين ومن يبردان ينقص من لحمه ويولد ما يملأ الى
 التوبه **الارز** قريب من الاعتدال في الحر والبرد عاقل للبطن ردي لمن
 يتأذى بالقولنج كثير الغذاء لا يهل احذاره عن البطن لان بطيه مع دسم كثير
 واذا طبع مع البسوق اكل مع السكر كان كثير الاغذاء اجدازا يدا في الدم
الباقلا قريب من الاعتدال لانه عاقل الى البرد كثير النفع يتد ويشغل الراس
 ويولد تكبراً في البدن ويلين الحلق والصدر اذا شرب حاراً وكله يغير الخ
 وان اكل محل عقل البطن ردي لمن يتأذى من قولنج والفتق والرطبه
 منه يولد اخلاطاً يئنه ويكثر البلمغ في المعدة ورا معاً وتكثيره الرياح
 فيها **الحمص** حار منفع يبد التور والهلث ويزيد في الدم والرطبه يولد
 في المعدة ورا معاً فضولاً كثيرة والمقلومنه ومن الباقلا اشدها **العدس**
 بارد يابس يولد ما سود ويجفف البدن ويقطع الباه ويكسر الدم و
 يطعم ويبرد وقد يشد ظلمة البصر اذا ادم من الامراض التور او به والمقلو
 منه اشدها واشد ياب **الماش** بارد يابس وهو اخف من الباقلا
 وليست ينفع كما نفاحه واعذاره اقل من اغذائه **الترمس** غليظ عتر
 المضمض فاذا طبعه اكل محل لم يئس وليس يصلح ما ادمت فيه حرارة الغذاء
 بل اللدوا ويجلد الحنازير ويجلو جلا قويا اذا استعمل غير مطيب ويبرد

اقل

البوار الطش ويستقط الاجنه ويخرج الحياة وفتح افواه الولاية
المو ياتيغ ويخصب البدن ويدير البوار الطش ويلين البطن وخاصة
 الاجر منه وشحن البدن ويندر الراس ويرى احلاما ردية **الجلبان**
 بارد يحفف قليل الاغذاه ردى الدم يضر بالعصب **الذرة** بارده ياتيه
 قليله الاغذاه عاقله للبطن **الجاورس** والذرة باردان ياتان قليلا
 الغذاء عاقلان للبطن **فيما يتخذ من الخنطة والشجر الخبز الخبز**
 من الخنطة الوهم الخبز الاكثر الناس وما اكثر فيه من الخبز والملح واجيد بمخبره
 وانضاجه كما كان خف واسترع اهضاماً وارقادما والطف واما الخبز
 الفطير فان خصيه يعير واخراجه عن المعده يبطل ويهيج وجعاً في البطن
 وتولد اذا دق في الكبد واخصاً في الكلى **والجوارس** والسميد
 اكثر اغذاً وابطانز ولاوا خشكاً راسع تزولا واقل اغذاً الا ان
 الدم المتولد منه يميل الى التودا واما خبز الحلة والطابق وكلام
 يتو في شبة ولم يضح فانه عتر الهضم مهبج لوجع البطن لا يمتل ادمانه
 الا اصحاب الكبد والتعب الشديد الدائم واما الاطرية وخبز الخنطة
 والفظايف والسنبوع والاشه فان كالم فيها كمال فخال خبز الفطر
 الا ان ما عجز عنه يدع من اولين كان اغلظ واوحم واكثر غداءً
 واما خبز التعر فانه باقياسه الى خبز الخنطة بارد قليل الاغذا
 مهبج للربايح والامراض الباردة عاقله للبطن واما الخبز

الجاورس
 الخوارزمي
 ج

الهوة وجزى قليله واما الماء الذي لا يبلغ من برده ان يستلذ فانه
 يفتح البطن ولا يبلغ من كسر العطن مبلغا ويقطع الشهوة ويرخي
 الجند وليس هو باجماله بالصالح والماء الذي يطبخ حتى يذهب بعضه فانه
 اقل نفعيا واسرع اخذارا واما الماء المطبوخ حتى ينشبع اليه الجند
 ولا سيما اذا كان عتيقا فاما في زمانه فانه هو صالح واما الماء
 الفاتر فانه يفتح والماء الحار اذا جرعه منه على الرق عمل المعده من
 فضول الغذاء المتقدم وربما اطلق والترق في استعماله يحلق المعده
 ويوهنها واما الاستحمام فليس الماء الحار جدا ولا البارد جدا بالصالح
 بل المعتدل بين ذلك صالح للابدان المعتدله فاما البارد فانه قوي
 الابدان الخصبه ويجعلها اسمن ويضرب المشاع واصحاب الابدان المنهكة
 واما الحار فانه يذهب الاعيا ويكسر الجوع ويزيد في نضارة الجند
 ولحمه ويبدل البول الا انه يرخي اخذ ويهيج البغاث الدم ويقطع الصفوة
 واما مياه الحمام والقفرية والكبريتية فانها تسخن العصب وتفتح من امراضه
 الباردة اذا دخل فيها ويغنى من حرر البثور غير انها تحي الاحشاء
 احما شديدا لا سيما الكبد واما المياه البوشاذية والزراقيه فانها تطلق
 البطن اذا شرب وجلس فيها او احتقن بها واما الشبيهة بها فتفتح
 الدم وتبدلان الطش والبواسير غير انها تثير احما في اصحاب الابدان
 الحارة واما المياه الحارة التي تغلى وتسطق فانها تحل القولنج

ونقش الراج الغليظ المشبكه في الاعضاء والتشح الرطوبه واما الماء
 الذي في معادن اكد بر فانه صالح لعظم الطحال واما الذي في معادن
 التي استوفانه صالح لعفاذ المزاج **في قوة الشراب** الشراب كثير النفعين
 والاختلاف على قدر خواصهم وخامه الزمان وكل شراب حكر فانه سخن اليد
 واقله سخاانا الابيض الرقيق الهليل للاحتمال للماء ومنه الصنف اكثرها ادرارا
 للموايد اشده اسخاانا الناري المر الكثير للاحتقال للماء واعظها الاستودا الحلو
 الغليظ الذي معه قبض والشراب الحار يسخن المعده والكبد وينفذ
 المعين والعقيق بالصد والشراب بالحله سخن المعده والكبد وينفذ
 الغذاء ويند في اللحم والدم والحمره العريزيه ويقوى الطبيعه على افعالها
 الخاصيه فيجوز لذلك المضمون كلها وتسهل دفع الفضول وخروجهاء
 بصير سببا لروام الصحة والحصه الجلبه والاطباء الكبر والزر في استعمله
 وموافق التكرير باللبه والداغ والعصف في نوز الشراعه والشخ و
 الفالج والسكبه والموت في اة والشربها باعتدال تسخيرات كثيره
 في البدن ولا سيما المشايخ والصف والعليل المزاج منه نفع لمن يعتاده
 ارباح في بطنه وفي معدته ومن معدته ولده باردين والكثير المزاج
 والمروق ينفع من شدة عليه الصداع والحار ويهيج النخ في البطن والركبة
 الحلو الغليظ الحار غير موافق لمن يكون حاردا وغلظا في احشائه وي
 موافق لمن يزدان خصه بترعة وينيد الزبيب الحار منه قوة كقوة
 الشراب الغليظ الاسود غير انه اقل حراره منه فاما المعتدل فانه سخن

منه

تأثيرها في ...
 ...
 ...

١٩

منه بمقدار كثرة العسل وقلته ينيد العسل قوى الحرارة مولد للصرا له
 يصلح الاصحاب من جهة الحرارة وينفع الباردة والعلل الباردة ينيد التبر والروائح
 غليظ مولد ما تود او باوول في ...
 حلوا وخصت البدن ويكثر فيه الدم **وقوعه** في شربة غير المسكرة الفقاع **و**
 والشعير يضر بالعصب وتضيق وينفع ويدبر البول ويطفي نارة الحار والمخ
 حرك الرزق منه من اقل نحي والمخوذ من الخبز الحوارى الملتقى منه النخنع
 والكرفس اصلح ما غر انه ينسجيد للمخزبن وفي الكمال ...
 التلنجيب بارد مطفي للصفراء والدم وتكثف العطن اذا لم يكن مفراطا
 ويقطع مع ذلك البلغم ويلطف ويجلو ويفتح الترد ويدبر البول الا انه
 يخش الحلق وضارته اذا كان حامضا ويبيض بالذئبي في عصبهم **ضعف**
 او علة وبالذئبي يح او قد قاروه والذئبي يتخون جفا حامضا والذئبي
 معهم وانما هم باردة الحلا **معدن** الى البرودة ما هو مطفي للحار وفي
 بللى الحلق وينفع المعتد الملهته ويكثر احمى الحادة اذا شرب بالثلج
 ما العسل ان وج حار نافع اذا شفي في العلل الباردة والذي بافاويه
 البلخ في ذلك الكرم حرارة ردى للخيروين ينقى المعده والبلغم ويخففها ويخفف
 العصب ويحرك الصفراء واما المز ورات من شربة فان كل ما اتخذ من الرطيب
 وان كره العسل ويشرب كان النيد عالم ينش ويغلا ويتك بعد فانه
 ينفع ويعطش وينقي ويكثف البطن ويبيح الصفراء والدم من ان ما اتخذ
 منه من العسل واحد طبخة كان اقل انفا حاشا شرب النعيق

الذئبي

جيد للحلق والصدر ردي للمعدة مطلق للبطن شراب الورد المار مركب
 مغغ مطلق للبطن ردي للجزء الحامض اذا دج يعقل البطن ويقوى المعدة
 ويتكن العطن ردي الرومان الحامض ان دج يعقل البطن ويمتد التي جيد
 للجزء الرافعي والصداع الذي معه له النهار ردي للفجاء الحامض ان دج جيد
 للمخفقان والنهار المعدة والغثا ويتكن العطن عند للاختلاف والقي
 ردي الحصر قاع للصفراء والدم جدا يمكن للالتهاب الذي في المعدة والعطن
 الذي مع حرارة والتهامتكم للاختلاف والقي ردي المتوق قاع للصفراء
 ردي الرباطي مثلا في ذلك بل هو بلع ردي حماض لا ترج يعقل مثل ذلك انه
 لا يعقل البطن يعقل بل ويقع ويطفي اثرها وكل هذه الربوب صرخ في صدره
 خونه شراب الا حاص يطي الدم والصفراء يسهل البطمج ذلك ولا يصبر
 باكلق ليشرب **وقوة اللحم** اللحم اقول الاغذية والشراغذ اجنب
 الدين ويقويه وقراده كثر فذ الامتلاء واحتاج الى موازنة الفصد
 لا سيما ان ارض مع الشراب والحوم الحيوانات المسنة الهرة ولا حبه التي تخرج
 من بطون الحيوانات الكاملة ردية لا خير في اكلها واما ما بين ذلك فكما كان
 الحيوان اطرا سافل في اربط وكما كان اسن فله ايسى وكلها تشي ولا تضج
 للمجمو الممتلي اللحم من حرا غدا من السمين واشد فضولا واشد تقوى للقوى
 والغليظ منها يصلح لمن يتعب ويكده واللطيف لمن حاله بالصد لحم الحدا
 معتدل برى كل دم يولد ما معتدلا غير انه لا يصلح لمن كثير تعب

اشفاق

تفهم

الثالثة

وكذلك ولا ينبغي ان يختار عليه حاله ضد هذه الحال فانه ليس يبلغ من ضعفه
 ان يسقط القوة ويهدمها النسي ولا يبلغ من كثرة اغذائه ومن غلظه ان يلا
 الابدان او تولد ما يغلي بل الدم المتولد من الرقيق والغليظ والحار
 والبارد لحم الجملان اغلظ لحم الجملان واقل قوة
 واعدا ولا يصلح وهو نالي اللحم الجملاني الجوده لحم الماعز ابرد من الضان والكثير
 اقل فضولا واصل تنقيه وقوة واغذا ولا يصلح لحم الصبي من جهة الحارة
 والذين تعقبتهم العلة الباردة فان لحم الضان اوفى لهم لحم الماعز
 اوفى للذين امر جن حارة رطبة وتعقدت الامراض الحارة والاعتدالية لحم
 البقر غليظ كثير الاغذا يتولد منه منقن غليظ ولا يصلح الا لمن كثير كره
 تعبته ولا ينبغي ان ياكله معتبره امراض لحم التودا اوبى لحم الدابة حار غليظ يتولد
 منه دم غليظ تولد عاقبة الى التودا لحم الجرو شديد الحارة يتولد التودا والذين
 مرهين اللحم الثلث شي يصلح لمن لا يتعب ويعني بحفظ صحته وكيم البقر
 اصلحها على كل حال لحم الطبا اصلح من لحم الضيد والدم المتولد منه قليل
 الفضول لحم البقر اصلح من اللحم لا يلبس بالحمر ولا يلبس بالوجشية لان
 لحم الحمر الوجشية سخن مع ذلك سخا ناظما وكل هذه اللحم تولد ما هو اوبى
 ولا سيما لحم الارانب فانها اكثر في تولد التودا لحم الطير اخصم
 واجود ما لمن يريد ان يطفئ يبرهن لحم الدراج نالي له في ذلك وهو ايضا
 قليل الفضول ليس له كثير اسنان وتيلوها لحم الفراخ والدجاج ثم لحم

لحم البقر اصلح من اللحم لا يلبس بالحمر ولا يلبس بالوجشية لان لحم الحمر الوجشية سخن مع ذلك سخا ناظما وكل هذه اللحم تولد ما هو اوبى ولا سيما لحم الارانب فانها اكثر في تولد التودا لحم الطير اخصم واجود ما لمن يريد ان يطفئ يبرهن لحم الدراج نالي له في ذلك وهو ايضا قليل الفضول ليس له كثير اسنان وتيلوها لحم الفراخ والدجاج ثم لحم

التدرج فانها مثل لحم الدجاج ولحم الراجاج يولد ما جيدا ويرد في المني
 لحم الفصح اغلظ هذه ويتك البطن وهو قوي الاغذا لحم القنابر يتك
 البطن لحم العضا وجرارة تبيع الباء وكذا لحم قروح الحام فانها قوية
 الحركة وتولد نهدا ممتلئا ويترع الى الجناح لحم البط اكثر منه اللحم مظهرها فضولا
 واوجم واشد حرارة وليس هو اكثر غذا من لحم الدجاج لحم الكركي غليظ عصل
 مولد يمتلئ دوايا لحم النعام اغلظ منه لحم القطلا والطيور الجبلية كلما كانت
 حمرة ونواد افهى اشد سخاانا واصيل الى ان تولد فانودا وياق وكان منها
 لمرأحة كره في انما يتولد منه الدم ردي عفر ولا ينبغي لزبول البنته لحم طيور
 الماء ولا اجام كثير الفصول وما كان منها احد كره في نوردي **في فوق**

ح

اعضا الحيوان الروس غليظة كثيرة الاغذا لها تقوى غابة التقوية

وتزيد في الدم والمني الدماغ بارد مغني ملطي للمعدة ينبغي ان ياكل قبل تناول
 الطعام الامع على العلاج ومن صالح الاصحاح والافرضه الحارة ولا يضلح
 لحمي يعتبر بمرامض الحارة الباردة الملح قديرا لا عند في الحار والبرد لا انه
 حائل الى الحركة يزيد في الملح ويرضى المعده والسخمة اكثر فصولا من الملح ولا تكاد
 منه يولد في الامعاء البلوغ الغليظ الضع بارد غليظ كثيرا الاغذا في اللحم بطيء
 صالح الاصحاح والمعده فلا يكمل الحارة الكبد اكثر الاغذا ثقيل بطيء اللحم
 الكلا غير جسد اللحم بطيء اللحم وغير كثيره الاغذا الطري الذي الغدا يولد
 دما شور ويكظ المعده وينبع شربا البطون عترة اللحم بارده تولد
 دما بلغيا القلب حار صل عترة اللحم ليس بلقي الاغذا الريبة عترة

المضم

الدهن قليل الاغذية باردة العضل تولد ما فيه لزوجة ويكون اقل
حرارة اللحم الحار يولد ما يابس قليل الفضول وهو اكثر اغذية اللحم
المتين يولد ما كثير الفضول والرطوبة وهو اقل غذاء اللحم الممزج
يولد ما معتدلا الالبه حارة رديه للعدة متميز تولد الصغرا الكلد تولد
وما باردا فيه لزوجة كثير تولد رشا الدهن الاكارع تولد ما الزنج ابر
واخف مما يولد اللحم مقادير الحيوان اخف واسخى وهو حار اقل وبارد

ط

في القوى التي يكتسبها الطعام الصنعة اللحم المكتسب على النار
كثير الاغذية تقوي البدن ويجذب بسرعة ويصلح لمن استفرغ بدنه غير
انه يبطي الرض الكاد يستولى عليه الدهن عاجم ولا ينبغي ان يوكل على طعام
قد تقدم ولا يخرط بعينه ولا يشرب عليه ساعة يوكل الا شيئا قليلا ان لم
يكن منه بل وما قلبي منه في اللحم التيمى كان وخما بطي الزر وقوى لاغذاء وهو
اقل من اللحم المكتسب على النار وما قلبي منه في الزيت كان اخف وامرى المطبخ
ردية الاغذية قليلة تصلح لمن يحتاج حامضا وكل ضرور القلديا في
المطبخ قليلة الاغذية بالاضافة الى الالوان التي لها تردد واضراق وهي
تصلح للذين تكون الرطوبات بحسب تخفيف ابدانهم وتلطيفها التوا
غلبت لثة الغذاء الاثمة في المعرة القوية كان يمتك البطن وخاصة
ان لم يوكل التيمى منه واجود ولم يقدم قبله او يوكل معه ما يطلو
البطن ويشير اما يولد عنما القوي وخاصة ان اكل مع بقل كثير

ويشرب عليه الماء الباردة أكثر لا يطعمها غذاء لا سيما إذا اتخذت
 مع اللبن فإنها تصلح لمن يحتاج أن يخصه ويقوى والمخروب من الحفا
 ومن يكثر اللد والرياضة وأما الذين أحواهم بالصدع وهو لا فإنها تملأ عروقهم
 شرباً وتلقمهم في الحيات وأوجاع المفاصل وتولد أكصافى الكلاء
 الحراجات وشلا ورام السكاج بارد قاع للصفراء والدم يصلح لأصحاب
 الأبعاد الحارة والذين يعينهم فيها التدوير والرقان والمحتجبين والمفقدون
 ولا يصلح ريب الدواردى لمنه علة في العصب والأصحاب الأبدان الخيفة
 الضعيفة التي تحتاج إلى تقوية وأخصها اللبد لأنه ينجف ويلطف جيداً لأصحاب
 اللحم والدم الكثير والذين يتلذذون بكثر الدم والمره ويعقل البطن
 الحصى صفة باردة قاع للصفراء والدم مسكة للبطن غير أنها لا تلتطف
 ولا تفتح التدك كما يفعل السكاج وفي نحوها اليبلسية والناقية وهي من الأغذية
 النافعة في الصيف إذ جعل فيها القرع والبقلة كفاً والخيار ونحوه وكل من
 والسكاج ردي لمن يخشونه في صدره الزرباج يعذب وغدا معتدلاً لموافقا
 للمعدة والكبد يجمع منافع السكاج وينتلم من مضان الصبيرة باردة غليظة
 كثير الأغداً موافقة للمخروبين والخفارية لمن يعثر به امرأه بلغمه جليل من
 بكثره الحيات الحرقه والغث المصلية في نحوها الكشكية في نحو الحصى غير
 أن معهما نفي الاستفد باجاءت في الجملة حارة وهي مطعنة كالتا وتقوتها
 للبدن أكثر وغداً مع التي من المطبوخ وتختلف بعد على قدر كثرة التوابل

ج

الحارة وقلتها وتزدي في الدم والمني وتقوى الجذ وتزطم وتخش لونته
وتكسبه ضيا وحلدا وهي في الصيف بمنه جانبية الحما **في الحلو** القانوج
كثير الاغذا طوي الزوق في الحدة وورث ادمانه الزد في الكبد وهو صالح
للصدر والرئة ولين قد ينكد واستترغ الحصى اخف من الفالوج و
واقل غذا منه واعد الى توليد التد في الكبد الهبط كثير الغذا مقوى
للبدن جدا زاد في المني والدم القطنان غليظة وخم كثيره الاغذا مخصوصه
للبدن اللوزنج في نحوها غير انه اخف منه كثير الزلايه والزوق في خرديك
يتخنى البدن ويعطى وورث الحما الدخاني وباجمله جميع الحلو اراه
في الدم والمني تحصد البردي للكبد والطحال المهيمن للتدد والورم
جيد للحلق والرئة زاندة في الحنج والذراع وما اتخذ منه بالسكر كان اقل
حرا من الجذ بالعتل والنارجيل والفتق والحوز ومفطر الحران **في**
قوة البيض اليوم البيض للناس بيض الدجاج والتدريج والدراج
ويعتد بما بيض البط على انه ردي الغدا فامكانه البيض كبيض
العصافير والطور فانما يصلح ان تؤخذ على سبيل التدابي ومذان
زيدان في المني زيادة كثيرة ويجوز ان الثوم وبيض الوز وخم سهيك
واما بيض الدجاج والتدريج فعنده موافقه وصفرة البيض حان
باعتماد جلد الغدا او بياضه بارد لزوج عت الهضم ليس جيد الدم
والبيض التليق المشد اكثر اغدا الا انه اعتره ضما وابطانزولا

ب

والرفق سريع الغذاء والشرط صالح لمن قد استفرغ وتقطعت قوته
 والرعاد متوسطة بينهما والبيض جيد لخشونة الكلى والصد والدم المتولد
 منه معتد صالح القوة وينوي عن اللحم في بعض الاحوال ولا ينبغي للرطوبين
 ان يدمنوا في قوة اللبن والراية وماه والجبر وماه واللون المصلى
والمخيض والسمن والرجيش اللبن الحليب قريب الاعتدال الا انه ميل الى
 البرودة والرطوبة خصت البدن ويرطب ناع ترأدق والنل والغلام
 اليابس وحرقة البول وليس شر النج والدراريج وبغذو ولا بدان اليابسة
 افضل غذا ويميل بها الى الاعتدال ويرتد في الدم والمني واستحالة تريفة
 فلذلك لا تقي منه اصاب الجذبات الحارة ويضر عن بغيره الصداق والقروح
 ولا مراض الباردة واخذلا فكثير من جرح الحيوان منه ومرعاه وقرب
 عملها بالولادة تكون حوتة ورداته ولبن البقر اغلظها واوفقها لمن
 يريد ان يخصب بدنه ولبن الاثن ارقها فلذلك تقي في علل الرية ولبن المعز معتدل
 بينها واما لبن البغاج فانه اكثر فضولا ولبن اللقاح يتي في اوجاع الكبد
 وقتاد المزاج والبان الحيوات الفتيه اخصبه تحرك اللرع وتغذي من
 حاشي جبهه وعمدها بالولادة عهد معتدل اجود وبالعلش **المائت**
 ابرد من اللبن الحليب لطيف الحرارة ويصلح ان يوكر قبل الطعام في يوم ثقب
 وحر **الراية** ابرد من المائت كثيرة اوافق المعدن الحارة والمحرورين غير
 انه ردي للعضب والعلل الباردة **المخيض** حديد الخلفه الصفا وسهلا حارة
 مع نوك البدن وضعفه واجوده في ذلك ما طبع بعد تروغ رية بقطع

اللون القرمزي الكلف
 الرجيش لبن تصاب
 اليتبول
يب

حديد

حديدية تلتقي في جنتي يغليظ قليلا فان هذا جيد للخلفه الصفراوية ^{وتقوى}
 الامعاء **الجبن** يشمل الصفرا وينفع من الحرب والنبور والتعفة
 واليرقان ولين قد اضربه شراب الصفرا **الزبد** نافع لخشونة الحلق
 والقوبا والصفرا اليابسة الحشينة اذا ذلكت به وهو وحم يطهو في قمع المعدة
 السن مرخي للمعدة ملين للصلابة اذا ضمدت نافع من خشن الافاعي والشموم
 الحارة الحرفه ويهيج من اوجانه الامراض البلغية وهو اقوى لان اغذائه
 كلها **الجبن** حديثه بارد غليظ يزيد في اللحم ويكثر ليمب المعدة ولا يصلح
 للبرودين وعتيقه يتخلف بمقدار عتقه والحرفه حار ملين يطبخ في ردي
 الغدا غير انه يقوى فخر المعدة اذا تلقت منه بعد الطعام ويذهب بالشموم
 العظامه التي تخلفها الاغذية الحلوقة والدمية في قمع **المعدة** وينفع ان
 لا يد من عتيقه وحديثه فانها ضار ان **واللبن الغليظ** ايضا من يعتاده يولد
 الحصى في كلاله ومثاقنه **اللبن** وحم ثقيل لا يبعث الشهوة كما يبعث الجبن
 لكنه لا يعطش وهو ادم الجبن واللبن **المصل** قوي البرد يمكن المعطن
 مطفي للصفرا ردي للعصب الامراض الباردة **الرضين** اقل مضع ^{للعصب}
 من المصل في قوة **التمك** الطري منه بارد رطب وكله عند الهضم يطي الوتوف ^ج
 في المعدة يعطش ويتولد من الطري دم بلغمي يربط البدن ويزيد في المنى ردي
 للوقوع ولين معتز به الامراض الباردة صالح للبرودين واصحاب الصفرا
 عا انه في الجملة يمشي الغذاء لان يطفي الصفرا غيره من الطعام خير
 واصح لانه لا يعدم منه طول الوتوف في المعدة والاعطاش

خلاصة بينا
 يوم
 عشرة ايام
 وضعه في
 وحامه في
 عليه ما
 عونا وضع
 ان تصف
 ما توضع
 في
 عمل خل
 هذا

وجع لزوجات ردية في البدن يتولد من بني البدن ضرور الامراض
 واصليها الهازبا والبنى والزبا والشو وما جانتها وابلجها ما لم يكن
 لزج الدم ولا مفرط السمن ولا سها كاسترع اليه العفن والنس والاصيد
 من الاجام والمياه الرالده والموضع التي فيها اقدار وجماعه وحاشي ردية
 نائمه في ذلك الماء ما لم يكن بعظيم الجته جدا فهو خير وشده واردة ما جمع صند
 منه اكله او اما المالح فليس يصلح الا ان يكون منه يوم يعزم على العلا
 ويوكل القليل منه مع الاعذيه الدسمة الشبعة غير القشفة وهو كاله او
 ممنوع ليطرى الشهوة قليلا واما القرب فقد عدم منه ثمان المنفعتا
 خلا واكثر منه فلا هو يبرد ويظني ولا هو يقطع ويلطف ولا يعدم طول الوقوف في العدة
 ولا عطاش في قوع التوابل والاباير المالحان تابتى في
 الطبخ ويلطف ويهيج الشهوة ويستخذ اول ثمار منه يحرق الدم ويضعف
 ويقلل المني ويورث الحكة والحرب **الحل** بارد يابس يهز البدن وينقط
 القوة ويقلل المني ويعوق التودا ويضعف الصفرا والدم ويلطف الطعة
 اذا عملت **المري** يجعل عمل الملح الا انه قوي والطف منه وينهل البطن
 ويقطع اللزوجة ويلطف الاغذية الغليظة غير ان يشي ويحطش
الغفل قوي الحارة واليبس ويشي المعدة والكبد ويهضم الطعام
 يحلل النفع غير ان اسخانه قوي فهو واحد الكضر للبدن الحار لا ينما في

عمل الخل في
 عمل لعنب خمر
 خمر عنب ورس
 ثم الانا سدا
 مع كذا ارجاع ماء
 ياخذ في الرجوع
 اجعله في التماس
 عشرة ايام بقاء
 خلا واكثر منه
 من البرد

عمل خل من الزبيب
 خمر الزبيب انقعه
 في الماء و اجعله
 في الشمس عشرة
 ايام وكل يوم
 كنه في سد فيه
 السابق اعلم ان
 اخذت من هذا
 الخجل او من الخجل
 السابق فكم ولا خجل
 ما حشيت بعد ما
 اجعل فيه النجاسة تكون طاهر في جميع عمله
 الصيف

الكبرية يقال نقدة **الكلمة**

نالحية بلقته
الحبشي اذ صوح

الصيف **الكبرية** باردة يات بها ان توقف الغذاء في المعدة ليم هضمه
ولذلك ينبغي ان لا يكثر منها في الاغذية العليظة **الكون** حار ياتس دون الكلف
الا انه يهضم الطعام ويحلل النخج **الكر او يامثل الكون** في الحرو واليبس غير انه
امرا ووفق المعدة ويعقل البطن **الكاسم** حار ياتس معيني على الهضم
مفشي للنخج **الاجدان** حار ياتس غير انه طويل الوقوف في المعدة ولا يجلل
النخج ويحرك الباه **الصعقر** حار ياتس حري جدا باعث للشموة طارد للرياح
الدار صيني حار ياتس مفوي المعدة والكبد معين على هضم الطعام **الجويان**
حار ياتس طارد للرياح معين على الهضم **الثوبت** حار ياتس القوية قريبة من
الدار صيني غير انها اضعف **المروث** حار ياتس مفوي المعدة **في قوق**
البقول وما يتعمل منها في الطبخ وحق **الحسن** بارد متكن للهيبحة
الحارة فاطح للمياه جالب للنوم **الهنديا** بارد مطفي جيد للكبد والمعدة الملهته
ويجلا البرد **الكراث** حار ياتس باعث للشموة مصدع يري اخلا ما رديه بري
لمن يترع اليه الصداع ويتأذى بالحارة **الكبرية** الرطبة باردة لا يكثر منها فانها
ربما قتلت والقليل منها يجعل على الحسن غير انها لا ترطب **البحر حار** حار ياتس
له نخج وصديع للراس يطي الهضم وينعظ **الحرد** **والرشاد** حار ان ياتس
يبعثان الشموة **الكلمة** حارة منقحة عند **الجمد قوفي** مصدع حار الا انه لا
ينخج **الطرخون** حار غليظ منخج يطي الهضم **التداب** حار ياتس محلل للرياح ونخج
لطيف **البادر نبوية** حار لطيف جيد للنفقان والمهم والوجه **التعناع**
حار ياتس جدا مع نخج يهيج الباه وينعظ ويشهي الطعام ويتكن الغثي والنواق

البحر حار هو
الايتمقان

الكرفس بصر اقط

الكرفس بصر اقط
الكرفس بصر اقط
الكرفس بصر اقط
الكرفس بصر اقط
الكرفس بصر اقط
الكرفس بصر اقط
الكرفس بصر اقط
الكرفس بصر اقط
الكرفس بصر اقط
الكرفس بصر اقط

البازنج حار مصدع ردي الغذاء يظلم البصر ان ادمن ويخفف الحصى واللبين
 الا انه حديد لم العدة يقوي او ينعق القلب **الكرفس** حار فواح ينفع ويهيج
 الباه وينفع من الجرب وينبغي ان يحتب كله اذا خيف من لدغ العقرب **الكرفس**
 الرومي مثله لانه ابلغ والطف ردي للرضعة ومعتز به الصداع او الصرع
الطرخششوق مثل الهندبا الا انه ابلغ **الحنظل** حار يابس لطيف مرمي بحل
 النفع ويشهي الطعام **التوم** حار يابس يبرد الزرع وينكس العطن ويتخن البدن
 ردي في البلدان والارضية حارة صاوح فيما ضاها **البصل** حار
 يابس معطن باعث للشهوة مهيج للباه يصنع ان اكل منه نيا ويولد في المعدة
 رطوبة وبلغم **الكرفس** البسيط حار يابس يولد التودا وينفد احلام غير
 انه يلبس الحلق والصدر ويطلق البطن ويخفف كبر الحار **القنبط** مثل
 ذلك الا انه اقل حرما الكرفس البسيط واما الكرفس الموصى والهداني فانه ابرد و
 يجري فريبا من حرق اللقت ويزيد في الحن **الباذجان** حار شديد اليبس يولد
 التودا اذا ادمن ويجرق الدم ويشتر الفم واذا اطبخ بالحنل يشتر الفم واظفا
 الصفرة بقوة وفتح سد الكبد والطحال وشرا ما اكل منه النخ ثم المشوي في
 النار ثم المطحن **اللفت** حار ليس ينفع يولد الحام ويهيج الباه ويلين الحلق و
 الصدر ويتخن الكلا والظهر **الحجز** حار منفع عزاله حرك الباه ويبرد
 البول **الهلينون** حار رطب يزيد في الباه ويتخن الكلا لتسجيد للمعدة
 بل يجمع في الحما بارة غليظة تولد الحام واكرامه نارية ولا تكما

من يصفوه واذ صير الى رايح
 وطيب النكهة هائل الا يايح
 وقال ابن سينا في كتابه
 حار يابس يبرد الزرع وينكس
 العطن ويتخن البدن ردي في
 البلدان والارضية حارة صاوح
 فيما ضاها البصل حار يابس
 معطن باعث للشهوة مهيج
 للباه يصنع ان اكل منه نيا
 ويولد في المعدة رطوبة
 وبلغم الكرفس البسيط حار
 يابس يولد التودا وينفد
 احلام غير انه يلبس الحلق
 والصدر ويطلق البطن
 ويخفف كبر الحار القنبط
 مثل ذلك الا انه اقل حرما
 الكرفس البسيط واما الكرفس
 الموصى والهداني فانه ابرد
 ويجري فريبا من حرق اللقت
 ويزيد في الحن الباذجان حار
 شديد اليبس يولد التودا
 اذا ادمن ويجرق الدم ويشتر
 الفم واذا اطبخ بالحنل يشتر
 الفم واظفا الصفرة بقوة
 وفتح سد الكبد والطحال
 وشرا ما اكل منه النخ ثم
 المشوي في النار ثم المطحن
 اللفت حار ليس ينفع يولد
 الحام ويهيج الباه ويلين
 الحلق والصدر ويتخن الكلا
 والظهر الحجز حار منفع
 عزاله حرك الباه ويبرد
 البول الهلينون حار رطب
 يزيد في الباه ويتخن الكلا
 لتسجيد للمعدة بل يجمع
 في الحما بارة غليظة تولد
 الحام واكرامه نارية ولا
 تكما

بعضه
الحامه

منها بولد القولنج وينبغي ان توكل بالتوابل **الفطرش** من الحماة كثيرا فيه
اصناف فانه يحرق الاثان وينبغي اذا اخذ منه شيئا ان يثر عليه البورق
والمرى البطني ويتقياوا بحيد منه بولد في البدن بلعما لزجا **الحرف** حار
مبيح زاد في الباه قدر للبول يذهب من العرق اذا اكل منه وينسخ الكلال
الفوشنة باردة رطبة قريبة من الحماة بل هي اقرب او اصلح **الكشخ** بارد
قريب من الفوشنة **الكليكان** حار منغزاد في الباه يصدع وينغى **الشجر** حار
يابس يحفف المعدة ويضرب بالراس **الكثوث** حار باعند اليا بى يقوي
المعدة والكبد **الطلع** بارد يابس ويقوى المعدن ويحفظها ويتكن نار في
الدم **التلق** بارد ردي للمعدة عام مطلق للبطن منغزاد قاطع للبلغم **الفوفين** بارد
مطفي للعطش والمهيب عاقل للبطن يذهب الكبريت جيد لاصحاب الصفرا واكثفه
الصفرا وانه قاطع للباه **القطف** بارد رطبي البطن جيد للمعدة نافع لاصحاب
اليرقان والكبد حارة **العقلة** المائية قريبة منها الا انها اخى واقل رطوبة
الاشفاناج معتدل جيد للمخ والرية والمعدة والكبد ويلين البطن و
غذاه حميد جيد **الموكية** قريبة من القطف الا انها اخف منها **البللاب** بارد
ردي للمعدة يطلق البطن وينغى ويكرب **الحامض** بارد يابس يعقل البطن وينغ
المعدة ويطفي الصفرا والعطش **الفروع** بارد رطبي للمعدة ويتقط
الشهوة ويتكن العطش ويطنى المعدة والكبد الحار يابس **الش** حار
ردي للمعدة منغزاد في اللبن ويلين البطن **الفحل** حار غليظ نطء
الوقوف يقطع البلغم ويطنى الطعام في فم المعدة ويهيج القيء

الفوشنة والكشخ
والكلكان
مقرب من الحماة

حار في شجر شيبه

واما ورقفانه يهضم اذ في هضم ويبعث الشوة **القنابري** هو بالفلكية
 باسمه جار مطلق للطن وفتح شدة الكبد والطحال **الرواسن** جار يابس جيد
 للمعدة التي فيها رطوبة يفتح الزلثة في الكبد والطحال والاثمار منه يفتد
 الدم ويقلل الشح وفي قوة **الكوامج** والرقاصيل **والصبغات**
البن حار يابس يعطش الا انه ينقي المعدة والبلغم وينفع من البخر **الصحناء** حارة
 يابسة معطش تحلو المعدة والبلغم العليظ واذ لمّا يابسة يفتد الدم ويولد الجرب
 ونحوه من الامراض **الريشا** حارة كسهمته للطعام منقبة للمعدة تهب الباه **الشميكة**
 حارة يابسة جلاءة لما في المعدة من الرطوبة معطش **كاسخ** البجر حار يابس يروي
 للمعدة يعطش مهن الكبد **كاسخ** الايجدان شديدا حارة مصدع جيد للمعدة
 الكثير الرطوبة ومن في هضمة خلف شديدا **كاسخ** الشنت حار جيد لمن يريد ان
 يتقاردي اذ اكل فوق الطعام وما يجلبه فجميع الكوامج منسبة للشئ المتخذ منه
 وتلتب من الملح والعفن طبعه فائنته افضل يابس وحرارة وحلة واجت
 المخلاات فاختالنت من الحل فضل لطافة ويرد **الكبير** المخلاات حارة من المكسوس
 بالماء جيد للشد في الكبد والطحال **المبضل** المخلاات يابس ولا يعطش ويبعث الشوة
الحبار والقفا المخلاات يابس ان تزيدي قويا وهما مع ذلك لطيفان كل الكوامج
 والمخلاات صيانة لمن في حلة خشونة والمالي منها خاصة رديه لمن جوت رطل
 والحرك والتعفة ونحو هلول من امراض الكاينة عا جتراق الدم وفناء **الخردل**
 حار جدا حريف يهيكل البلغم وينقى الكبد والمعدة ولا ينبغي ان يبد منه فانه شديدا

يو

اخره

الزيتون

الحرافة لا ياكل الا مع اغذية غليظة **التلج** المخلل بارد اللقحة له طفي المر للصويا
الزيتون اما زيتون الماء في رابن يبلق البطن اذا اكل قبل الطعام ويقوى
 في المعدة واما زيتون الزيت فانه اسخانه اكثر وتقوية لحم المعدة واطلاقه
 للبطن اقل **الاسترخار** المخلل سخن ويحشى ويعين على الهضم **الروبان** ما لم يبلج
 منه سخن قبله وينفع ويريد في الباه والمالح منه حاله كحال التمر المالح **الجواد** الغر
 المالح منه سخن وهو ردي للغذاء والمالح منه سخن اكثر ويعطش ويجرق الدم
الصباغ المتخذ بالجلد والكر واما هضم الطعام ولا سخن كثير اسخانه وما اخذ
 منها بالشوم والحرد ولم يدخله خلق فانه قوي له كان وما كان معه خبيث كثير
 كثر حرارته ايضا **اليازبان** بارد ردي اخلط صار للعصبية **وقوة الفول**
والتمار التمر خا غليظ اكثر الاغذية يولد امانه غلظ في الاحشا ويفسد الاسنان
 ويريد في الدم والمشي والرطب اقل حرارته الا انه لبق مطبخ للمعدة **العنب** ما الخالص
 المحض الحلاوة فانه حار الا انه اقل حراري ذلك التمر وهو مع ذلك يبري مما
 يولد التمر الذي ينفع ويطلق البطن ويخصن البدن شرعا ويريد في الانعاظ وما
 رقا منه قشره كان اسرع اخذرا وافر لفيها وناكع لشي واما الذي يعثر به حوض
 فانه لا سخن بل ربا اطفا الصفرا اذا غل بما بارد واكل قبل الطعام واما
الحصرم فبارد عاقل للبطن قاصع للمر الصفرا والدم **الزبيب** حار باعتدال
 يغذو غذا صالحا ولا يتدد كما يفعل التمر الا ان التمر افرق غذا منه **التين**
 حار الرطبه ينفع ويلين البطن وليت يردى اخلط والياس منه يغذو
 غذا صالحا ليصحح وتورث اذا اكثر منه القمل والحكة ويلين البطن اذا اكل

الزيتون ويقال
يلبس

الزيتون

قبل الطعام **الجين** حار ردي للمعدة يغني وموارق من النبي واسترع نزوله
الموز حار ردي للمعدة يغني عن الأكل إلى الصغائر قط الشهوة وبليني
البطن ويذهب خشونة الحلق والصد **قصب** السكر حار باعند بليني الحلق
وبليني يدير البول ويذهب بحرق الكانه عند خروجه وينفع من تعال **الرومان**
الحلو منه لا يبرد وينفع ويعطش وبليني الحلق والحامض منه يخش الصد ويرد
المعدة والكبد خاصة ويطفي نايقة الصفراء والدم ويكثر الخار والحق **التفجل**
جلبوع وصافضه يثد المعدة إلا ان الحامض ابلغ في ذكر ويشير الشهوة
وخاصية عقل البطن إلا انه ان كل بعد الطعام استرع باحدار النفل واردة
افضه واحضه **الكستور** الخالص كحل وفيه منه لا يبرد وكله يعقل البطن
إلا ان يوطر بعد الطعام فيسرع باحدار النفل فيكون عاقبة عقل البطن
والصبي اقلها عقلا وأكثرها في تسكين العطش **الزعور** بارد عاقل للبطن
مكن للدم والصفرا **النبق** بارد يابس عاقل للبطن مكن للصفرا والحلو
اقل حر في ذلك **الثوث** اما الحلو منه فحار باعند بليني ملطخ للمعدة مطلق للبطن
والحامض منه بارد يطلق البطن ويقع المرقة تعاقوبا **التفاح** ابرده احضه
واقضه جيد ليم المعدة غير انه على المعدة لزوجات **الاجاص** بارد يطلق
البطن ويسكن المرقة ويقتط الشهوة **الموخ** بارد غليظ جيد للمعدة الحار
يطي النزول عن حاله إلى الدم ويولد ادمانة الحيات الطغية **المشمش**
بارد مطلق للبطن ينفع ويقع الصفرا ويوهن المعدة ويطفي نايقة وينولد من
أثماره الحيات بعد مدة **الروباس** بارد يابس عاقل للبطن مطلق للصفرا

والدم **البطيخ** الحلو منه تخلي شريحا الى المره وتاويه يتكث العطن ويرطب
 تنويدا لول ويولد الاكثا منه الهبضه **الخيار** والقثا باردان يتكثان العطن
 ويدران ويظيان توقد نار المعدة ويبردان البول **الملو** بارد ياتس عاقل
 اللطن **مك** البول **الشاه بلوط** اجود غذا واقلاما كما **الجوز** حار ياتس
 يعجز النم ويتخني ويصدع **اللوز** الحلو حار باعند اليل الحلي وهو ثقيل
 طويل الوقوف غير انه لا يتد بليغ التد ويسكن حرقة البول واذا اكل
 بالكثر اذ في المني **الفتق** حار يفتح الندد الكبد وهو حار **اللوز البندق**
 اقل حرارا **الجوز** وانقل منه جسد للذع العقارب **النارنجيل** حار يزيد في
 المنع ويتخني الكلا ونواحيها **جنة** الحضر احارة تزيد في الباه وتخني الكلا
 وتتمها وتدر الطث **جنة** السمينة حارة تزيد في الباه وتخصت البدن وتتمه
 وتدر البول **لون** الصنوبر يتخني الجسد حار ازيد في المني وينفع من رعيه
 ويروي **جيب** الغلف حار جدا اذ في المني مصدع وخم ثقيل **جيب** الزلم ازيد
 المنع والباه **التهداخ** حار مصدع وخم ثقيل **السهم** وخم ييجر الفم ويرحمي
 المعدة ويلين البطن **الحشيش** بارد جسد للحلق والصدع ويزيد في التوه
العجيرا بارد ياتس عاقل للبطن يمكن للقي **العناب** معتدل الحارة حيدل
 والصدع يطفي بعض نارة الدم **الخروب** ان حار باعند العفيل البطن
 والنبطي قوي منه عقله وليست له حرارة **طين** الاكل بارد مقوي لقم المعده قطعان
 يذهب بالغنا الكان بعد الطعام ويطبث النفس والاكتار منه على
 الريق يولد في الكبد شدا ويفقد المراج **الحلين**

بالمشق
 سرطان اعنى به
 سلطعون بلغفت
 الجبشي اثر
 خراج نافع للمش
 اذا اطعمته الخي
 صياحبا المش
 ومحيطه في
 كتاب وتعلقه
 على مكان
 المشق وان
 اطعمته للمسي
 نافع
 دواء للعيث
 في العيض
 تظلا ونحيف
 والارض وتقب
 هذه القطلا
 باسمه بلان
 البلاد واسم المط

حبيض
 يفتح
 من عطن
 تم فتح
 دجاجة
 في نظنها
 نظره
 بلغم
 اعني
 به كذا
 قيس
 المشق
 الشاه
 بلوط
 حق اليه
 فخره

في
 في
 في

حار يورث سدد في الكبد ويغلظ الطحال ويتقطر الشهوة ويلطخ المعدة
الفانيد حار يلين للحلق والبطن والمثانة مثنى للنواحي الكلا **العسل**
 حار سريع الاستحالة الى الصفرا نافع للبلغم جيد للشايخ والمبرودين ردي
 في الصبغ ولذوي الرزجة اكاره **السكر** يلين الحلق ويطلق البطن
 ولا يسخن كثير سخان **التريخين** يلين الحلق ويطلق البطن **في قوة**
الواحين الشاهقزم الى الحرارة ما يلهما هو واذ ارش عليه طاوورد برد
 وجلب النوم **المشام** حار لطيف **الورد** بارد متك للصداع الحار والبخار مبع
 للزكام والعطاس **البنفسج** بارد يجلب النوم ويكفي الصداع اكار **المرز**
بخوش حار لطيف فتاح ينفع من العلل الباردة في الدماغ **الاس** بارد يابس
 قابض يقوى لا عضا الواهنة اذا صمد به **الانزج** مولف من اربع قوى
 قشوره حارة لطيفة ولحمه معتدل غليظ بطي الهضم وحامض بارد قاصع للصفرا
 ولتبجمه ينفع من **السيوم** **اللفاح** بارد غير انه يتقل الراش ويست وان
 الكغشا وقيا واستب ودر عاقتل **اللينوف** بارد يجلب النوم متكن للصداع
الاخوان حار يتقل الراش ويست **الشيخ** حار يابس جيد للذد في
المتخزين **البياسمين** حار جيد لوجع الراش الذي يبرد ويرج غليظ مقوي
 للدماغ **المسرين** حار لطيف يصيد الحمر وينسج **الترجش** حار لطيف
 نافع للدماغ **التوش** حار لطيف نافع للدماغ البارد **الفلج خشك**
 حار جيد للخفقان والوحشة وزد **الحلاف** بارد مقوي للدماغ نافع

ع
 اقايا هي
 عصارة تمرق
 القسط وهو
 شجر السنط

الاخوان هو
 البامونج المصري
 وهو سحيتات
 اللين

الحلاف
 هو الصنصاف
 البامونج

للتخار الخار الحى **بى** حار لطيف وخاصة منه صفه جميع ما احت
 من الحار له عند التمزج حار و يبيع كما يحس في الشح والفقوع فانها
 حارة وما احت منها مع لانه اذا تكون من النفس كوز الكراف
 والليثون والورد فانه بارد **في قوة الطب المنك** حار يابس يصيدع
 المحرورين ترعا وينفع من العلل الباردة في الراس جيد للنفثا وشقو ط
 القوق **العنبر** حار مقو للذماغ والقلب **الكافور** بارد لطيف ينفع من
 الصداغ ولا مراض كارهة في الراس وجميع البدن ولا كما منه شانه
 ان شرب به الكلاو الانيشي وجد المني وجلب امراض باردة في هذه النواحي
الصندل جيد للا مراض حارة باردا يابس وان طلى به البدن في الحما او ش
 حكة **المنك** حار يابس جيد للمعدة تقطع ريح العرق الردي والنور
العنبر حار يابس جيد للمعدة الرطبة **الزعفران** حار يابس
 للمعدة مغث مصدع ينقل الراس ويجلب النوم **الحلب** حار يابس للاعضا
 التي قد غلظت مرضية **الماورد** بارد لطيف ينك الصداغ الحار والحمارة
 الغثا ولا كما منه يبيض الشعر **القرنفل** حار يابس مقوى للمعدة والقلب
 والذماغ **المعده** حارة تشغل الراس وتثبت **الطيار** الطيب حار ينقل الراس
 ويصدع **القط** حار يابس جيد للذكام البارد اذا اخترته اللنف **الزبد**
 حار يابس جيد للبخر والمعدة **الثقفة** الرطبة **الاستمان** حار يابس حديد
 ينقى وينفع الصد وياكل اللحم الزائد وباجله فاكمر الطيب حار الا ما احت
 منه باد كزنا كما يحس في الكافور والصندل **الماورد** **في الادوية**
الزئبق حار واخره اكثر لدعا واشد رجيا وليس له وخاصة

بظا

شماو

الزئبق هو الحار

الزئبق الحار
يكنى صبرا
فرم الكا

شماو

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاسفنج' (Spongia) and other medical terms.

سائر الاديان **الاسفنج** اغلظها **دهن** الجوز شديدا وارجو
قوى التحليل **دهن** الساجل حار سخن للكل **دهن** اللوز معتدل جيد للصدر
والرئة والمثانة والكل غير انه وخم بطي الزوال **دهن** الخروع حار منقى للعصب
واللوز وجالده تتركه **دهن** التتم مرعى للمعدة ينفع اذا شربا ياما
مركزه الشقاق واخثونه في الجسد **دهن** الفجل حار لطيف يخلص من وجع
الاذن الذي يزدد ويحفظ **دهن** البان حار لطيف **دهن** التوس حار لطيف
يلين العصب ينفع من وجع الارحام **دهن** الزنجبر كذلك **دهن** النفع
ارد جالب للنوم **دهن** اللينور البقع منه **دهن** القرع في نحوها جيد للحرق
الدهن **دهن** الورد بارد جيد للصداع والعللا الحارقة في الراس **دهن** القسط
حار سخن العصب وينفع من جذور الرعي **دهن** التنبل حار جيد للمعدة
الباردة اذا اضمدت به **دهن** المصطكي **دهن** جيد للبعث الباردة اذا
ضربت به وهو جيد اذا جعل في الضمادات **دهن** الاس بارد مقوي للشر
دهن الزنجبر حار لطيف يلبس محلا وخاصة لا يصفوه **دهن** البان حار
جدا ينبت الحوصاء ويعبى على الجمل اذا اختمل وفي سنة من جله مناه
لا يتخذ منها في **الملايش** كل لباس اهلن صغير فانه اقل اسخانا للبدن
واحرى ان يلبس في الصيف وكذلك اللباس المبلل النسيج وما له خمل
وزيرا وكان صغيرا غير صغير فانه سخن اكثر وهو لباس اشنا **الكمان**
ابودا ملايش على البدن واقلمها لزوما وله تعلق اول ذلك هو قلمها اذا لا
القطر ادنى من الكمان واشد لزوما منه للبدن **الابوس** سخن

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the words 'الاسفنج' (Spongia) and 'القطر' (Drope).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الاسفنج' (Spongia) and other medical terms.

الذي ليس فيه بخارات كثيرة ولا هو مد من متر الكد مختلق بل يتحرك كهبوط
 الرياح لذية المنتشق الذي يسرع الى البر اذا غابت عنه الشمس وشرع
 ما كان بالكصد ما وصفنا وما كان تغلظه او كس كان يقبض عن الفواد
 ويمتلك بالنفس وما كان فيه بخارات كثيرة تغليظه محجور وقبحيرات او احام
 فيها امطار الكدة او كان فيه ندى مغفوناتي او جيفل وكان شديد الحر ملتها
 او كان مختنقا لا تحترف الرياح فان هذه الالهوية كلها وسيد ويكون الهواء
 مختنقا في المنالك التي في الحواجر حيث يختلط بالجبال شامخة واجام و
 حيث لا تهب رياح كثيرة **في البلدان** اعظم التغير في البلدان عن غيرها
 وذلك ان البلدان الشمالية يبردوا الجنوبية استخف والبلدان الباردة اصحو
 اهدى احم واقوى واجود هضما واحسن الوان والى ابدانا والبلدان
 الحارة بالكصد والبلدان التي يترها عن ناحية الشمال جبل ويقبل لذلك
 هبوبا فاجتدم المنافع المتغيرة من الشمال فان كانت تهب بها مع ذلك
 ريح الجنوب صار من اجها حارار طبا ومزاج البلدان الشمالية باردة
 ياب قليلة الجبال والعفن واجود البلدان واعدها المكثوف للشرق المستور
 عن المغرب وشرق البلدان ما ضادهن والبلدان التي يكون في ناحية الشمال
 منها بحر تكون شمالية وبالعكس والتي يكون في ناحية الشمال منها جبل
 وتكون مكثوفة للجنوب تكون جنوبية والبلدان الرفيعة التي يكثر فيها
 هبوب الرياح يكون فيها لطيف الهواء والبلدان التي تحيط بها اجال كل ناحية

البحر

البحر

او تكون في حوزة تكون هو مودة والمعدان الكثير فالخبر والماتكون اكثر
 رطوبة ومدا والبلد الاخر القليل الماتكون يات فان كان صحرا كان
 اشديتا والبلد الذي ارضه طين حرمعتد في الرطوبة واليبس واذا كان
 استوحاشيا او له رخ مفرق فانه ردي عفر والتربة التبخا اذا كانت مع هوا
 جار كانت ارد او ان كانت مع هوا بارد كانت اقل رداة وياجملة والبلد
 اكار يصفر اللون ويتوده ويقبل اللحم والدم ويهك البدن ويحل القوة و
 البارد بالصد من ذكر والبلد الرطب يليل الشعر ويلين الجند ويحصد ويوحى
 العصب والبلد اليابس بالصد من ذلك **في قوة المربيات** الخلد صالح
 للمعدة التي فيها رطوبات اذا اخذ على الريق واجيد مضغ وشرب عليه كل يوم
 المالح واللا يبغي ان ياخذ من جيد حرارة والتهابا وخاصة في القبط
 فانه يسخن ويعطش فان اجتمع اليه هذه العلة التي ذكرنا فليشرب عليه شحم
 سكري **البنفسج** المر بالين الحلق ويهمل الغال ويلين البطن غير انه
 يرخي المعدة ويحفظ الشهوة **الاهليلج** المر الا سود يقوى المعدة
 وينقيها ويلينها ويعصر عنها فضل الرطوبات الباقية من العذات المتقد
 واذا ادمى حن اللون وابطا الشب **الاطريق** الصغير قوي في هذه
 الافاعيل غير انه يقلد المنى **الزنجبيل** المر يقوى الحرارة ينقي المعدة و
 ويعين على الاستمرار وينعظ **الثقائل** المر باوجم يقطع الشهوة غير
 انه يزيد في الحيز زيادة كثيره اذا ادمى **القطيل** **والدار فلفل** المر يبي
 في نحو الزنجبيل واماشا المر كرات فانها تتعمل للذة لا العيرها

نسخة اطر بيل
 الصغير يوحى
 اهليلج اسود
 وكبابي ويليح
 فاملح بالسوية
 وتلت بعد حتمها
 بالزيت وتعجن
 بعسل مندوع
 الرغوى ويوحى
 منه مثل الجوزة
 كل يوم

كه
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 افاقية هي
 عصارة ثمرة
 القرط وهو
 شجر السنط

في الادوية التي يكثر استعمالها وسياها على حرور المحرم
باب الف اسارون حار يابس ينفع من سرد الكبد ويدبر البول جيد
 للاسنتقا للمحمي **ادخر** حار يابس ينفع من سرد الكبد جيد للورم الصلبي
 المعدة والكبد اذا اضمدت به **اشنة** حار يابس يبرق تجش القوي وتقوى المعدة
اشد بارد يابس يقوي العين ويحفظ عيها وصحتها ويقطع سيلان دم الطمث
 اذا احتمل **احل** حار يابس يدبر الطمث بقوة ويحفظ الاجنة **اقاقيا** بارد
 يابس يقطع الدم ويرد شتو المعدة ويعقل البطن **انزروت** حار يابس في
 العين والرمم واجراحات الطرية **افشيمون** حار يابس القود او يحط النخ
امير ياريس بارد يابس عاقل للبطن قاطع للعطش جيد للمعدة والكبد
 الملهتين **اصح** بارد يابس مقوي للمعدة واصول الشرا **الاد درخت**
 حار يابس جيد للسرد في الراس يطيل الشعر وثمرته رديه للمعدة مكرمة وثر
 قلت **اجرة خارة** تهيج الباه وتخرج ما في الصدر بالنفث وتسهل البلغم
اسفيل حار جدا حريف نافع من الصرع وعظم الطحال ومخض الافاعي و
 الربو العتيق **انفحة** كلها حارة تعقل البطن عقلا شديدا وتقطع نزف
 الدم **افشيين** حار يابس يقوي المعدة وينفع سرد الكبد وينفع من الحيات
 الطولية **اسطوخودوس** حار يابس القود او البلغم وينفع من الصرع والمالحو
 اذا كثر الاسهال به **اكليل الملك** حار يابس الا ورام الصلبة في المفاصل
 وسرحت **اينتون** حار يابس الراج ينفع سرد الكبد ويحرك الباه **اشق**

حله

صفت
عمل
البلاد
من حد
كلتي
حدتي
ويجسى
في النار
ثم تمك
هبة
البلاد
في الكبر
ويطوق
عليه حتى
ينقط
العسل
في رطب
فان يطبق
في البطن
الفاصل
منه

الثالثة

خاريليني الاورام الصلبة ويلى الخنزير **باب** **بلان** حبه وعود
ودهنه ينفع من نحي الأفاعي والعقارب واوجاع الارحام **بلاد**
خاريايتس جدا نافع من الامراض الباردة والنسيان غير انه يحرق الدم
ويما الما ح الوتواس **بورق** خاريايتس يشكل بهج القوي ويلى البطن
اذا احتل **بند** بارديايتس ينفع اذا سقى بعد جوده سحقه من نفت الدم
ويقوى العيني ويقطع الدمعه **بازاورد** الى الخراة ماهو نافع من الحمايت
المرزونه **بان** حار ملي للورم الصلب ويحله ويذهب الكلف اذا طلى عليه
لاهنه جيد للغاظ الباقي من الخبز ويلى من وتار اليابسة ويسمي العصب
وهو **ودي** للعدو يغسه بطلق البطن **بمكشيت** خاريايتس ينفع من غلظ الطحال
ويذهب الالعاظ **بنج** جميع اصنافه مشكوة مخدرة وشرة لا سودفانه
ثقل واذا دق وصندبه ورام التدية الضبان ابطل حشا **بوزر**
قظونا بارديايتس واذا شربا بحله اطفا الحى وتكن الهميت والصدك
وتفع من السبح العارض في الالعاظ اقل وشرب وان ضرب بالخل ثم
صندبه المفاصل التي فيها اورام حارة سكن الوجع **بهم** حار يهيج الباه
برشياوشان حار ربيبت الشعرا اذا احرق وتغلف به ويحلل الخنازير ويوقى
الريه من الاخطا العربية التي ترتب فيها **بلبوش** هذا يصل ما كوال حار
يهيج الباه وان طلى به الكلف ذهبه **بوزيدان** حار يزيد في الباه وينفع
من القروح **بفجاج** حار يسهل التودا ويحلل القمع **بوزج** حار يسهل
البلغم ويخرج حب القرع **بليج** قريب الطبع من الالعاظ **باب**

الزيت يلبت الحوش استنكرك

دفا للبلاد اسليمانى قيراطا وحدا وقيراطا نشاد من سحقه واعجنهم
مع دقيق قمح تخرجوا حب القرع اعني به دود اسه كونه

لها من شعيرات البوم نيام في وقت صبحه ووصحه
ما بين الحين الى الحين يطالو الخبيثه منه ما كان حبه يتاقوى
مقلد من خبثه الضل ودهن تجر الصمغ ودهن السمون ودهن البان
ويجربها في الخنازير واما نظرها من الفاضل على الالعاظ
الفاصل من الحوش ودهن السمون ودهن البان
ويجربها في الخنازير واما نظرها من الفاضل على الالعاظ
الفاصل من الحوش ودهن السمون ودهن البان

جد وارجار يابس في الثابتة وهو ترياق لجميع كسوم
 والكه في الوبا يدفع ضربه ويمنع الزه ولو ظهر الطاعون ويجل الجذوار بالخل
 وحلا الموضع دفع وبراباذن الله تعالى

سنة
 بعض الكه
 و

ج جد **بهد** شر حار سخي العصب ويد الرطبة ويجل النخ **جله** مك
 حار يقوي بقوة شديدة وينفع المغلوجين اذا قواه ويقرب فغله من
 فعل الخرق واكثر ما يعطى منه وزن درهم وبما قتل بشدة التي **جوز** مائل
 مخدر وبما قتل ويكر ويغنى ويفي **جوز** ^{noce mosca} حار يابس جيد للكبد والمعده
 الباردة **خطيانا** حار جيد لزع العقرب والكبد الباردة المفتحة
 والطحال الغليظ **جاوشير** حار جدا كالسرايح جيد لمن يعتريه راجح غليظ
 ولا وجاع كراهام الباردة **جعل** حارة مصدره جده للحيات المرصه
 ولا استقا واليرقان نافع لسبع العقارب **جيتين** بارد يابس يقطع الدم
 اذا ضرب بياض البيض ووضع على الموضع وان شرب بماء قتل **جلنار** بارد
 يابس عاقل للبطن محك للدم **باب د** **دار شيشع** قانض جيد للقلاع
 اذا امتعض بطبخه نافع من البرص واسترخا العصب نافع من ثقب الانف اذا
 قبض طبخ شراب وعمت فيه قبيله وما ادخلت في الانف **دله** ورقه وجوز
 بارد يابس ان سحق مع خل وضد حرق النار فغله وقشوع اذا طبخت
 بخل وتعضق به نفع من وجع **دنان** **دبق** حار يابس يقشع الورا
دار فلفل حار رطب كالزنجبيل ودليل رطوبته تاكده وتغضه هاضم للطعام
دم لاخون بارد يعقل البطن ويليق القروح الطرية **دروج** حار
 جيد للسرايح الغليظة واوجاع كراهام الباردة واخفك من برد وزع
 العقرب **فلا** حار جيد للحكة واكثر قائل للحير والرواب الناسان

قار للدم الثعبان
 عنده دم الثعبان
 بلغت الحية شر يقال
 في لسان الخوي
 ويقال له عنده
 عطا من صم قاطر هندي
 وهو احمي بصاصي

الكل

الكبد لوجع الركة والظهر المزمن العتيق اذا صمد به **ديولوار**
 حار جدا جيد للامرض الباردة في النوايح والاطراف والعصب جيدة للمعدة
 والكبد الباردة تنزع الفالج والسكتة **دردوي الحمر** حار جليد الاورام **درد**
للخ لا يتخثر ويتكثر ورام احارة اذا اطلت عليها **باب ٥ هليلج**
 اما الاصفه فيسهل الصفراء واما الاستود فيندفع المعدة ويقويها
 ينفع من البواسير **هيلوا** حار يابس لطيف جيد للمعدة والكبد الباردة
هيوفاليفون حار لطيف يفتح الشدة وينفع من وجع الورك **هيوفال**
قطيداس بارد قابض يستعمل حين يحتاج الى امتلاك وقبض **باب ٦**
وج حار يابس جيد للرياح الغليظة والطحال الصلبة وتقل اللسان **وسمه**
 حارة قابضة تصبغ الشعر **باب ٧ زخميل** حار يهضم الطعام
 ويلين البطن صالح للمعدة والكبد الباردة تنزع ظلمة البصر رطوبة اذا
 الكحل به واكل **زراوند** جميع اصنافه حارة فناحة للشد جيد من لدغ
 العقارب ويدبر الطمث ويخرج الاجنه **زوقا** اما اليابس الذي هو نبات
 فهو حار يابس غير له الصغرة ينقى الصدر والريئة وينفع من الربو والتعال المزمن
 العتيق ويسهل البلغم ويخرج الدود واما الرطب الذي هو وسخ الصوف
 فانه ينضج ويلين الاورام الصلبة وخاصة الكاسية في نواحي المثانة والارحام
زرباد جليد الريح وينفع من تخثر الحفوم جدا ويسمن ويقطع راحة
 الشراة وهو حار يابس **زيبق** اذا قتل كان محرقا جيدا للحمى والقيل **زجاج**
 حار يابس يخفف الجرب الرطب السخفة ويقطع الرعاف اذا نفع في الانف

بارد جيد للورام الحارة اذ اطلبت به ويحرق النار والرهيد **باب ط**
طرافا رديا ينش اذا صمدت بورق قهلا وورام الرخوة تقع عنها وان تمضض **ط**
 سكن وجع الأسنان وان شرب الشراب الذي يطبخ فيه ورقه اذ بل الطحال
ط بارد جيد للورام الحارة اذ صمدت به **ط** اذ صمدت به **ط** اذ صمدت به
 ويمتخ الدم **ط** اذ صمدت به **ط** اذ صمدت به **ط** اذ صمدت به
 والفلاح **ط** مخموم وار مني جديان لنفث الدم واحتلافه والمأكول منه يورث
 سدد افي الكبد وفتاد افي المزاج لا سيما المتعدن لذلك غير انه يتورم في المعدة
 ويذهب بوجافة الطعام ويتسكن الغث **ط** اذ صمدت به **ط** اذ صمدت به
 وفروج له معا والبوتير **باب ي** يبروج بارد مخدر ان يستعمل في الشراب
 اشكر وان سقى في الادوية سكن الاله وجاع وان اكثر منه قتل **بيوع** اصنافه
 كثيرة وكلها حارة مفروحة تسهل وتقي وتقرح البدن **بيوت** بارد ياتس منع
 الخلفه جيد لليرقان ان شرب ماوه **باب ك** **ك** كوه الشراب اذ ادقت اطرافه
 وورقه وضد به لا وورام الحارة والصواعق تقع وان دقت اطرافه وعلاه يقه
 وشرب ماوه اسكن القي وعقل البطن وضع الكوريفيت الحصى ويندب الحرب **كند**
 حار ياتس ينبت اللحم في الفروج ويقطع الكلف والقي ويحرق الدم ان اكثر منه يندب
 وربما اورث وتواتس وينفع الخفقان **كما في طوس** حار جيد للدم واليرقان
 وعرق التاك **كند** حار يغني بقوه ويتهل ويعطش **ك** ما ذكره بارد ياتس
 يجس البطن وسيلان المنى جدي من تا كل الاستنان ويحرقها **كار** بارد ياتس

كز ما ذكره في
 الطرافا الطرفا
 بلغيت الحصى
 عمة الطرفا
 الحار
 يمكن
 للقي ورق
 الطرافا الطرفا
 بلغيت الحصى
 ويجان

اعني به كل شئ
 يخرج منه لبن

توميد بن محمد بن ابي اسحاق

٥٦

حار من الدم جيد للبرص

مسحوق

لشيلان الدم من الطث والبواسير ولففت الدم والحلقة يافع الخفقان **٥**
كسبلا حار من البرص جيد للمعدة **كبابه** حارة تنفع الصد وتبقي البرص
 البوق يضيء الخلق وتعمل البطن **كبريت** حار محرق ينفع من الجرب اذا اطل به و
 من البرص اذا شرب **كمادريوس** حار فتاح للصد يذهب غلظ الطحال واليرقان
كثير ايليني الخلق والريه وينفع التعلال **كنج** حار محرق يحطش وينفع من
 الجرب اذا اطل به **كلندر** حار يخرج جرب القرع **باب لوز** حار يزيق
 الداء وينفع من الخفقان والحصى في الكلى والمثانة **كان** العصفور يزيق الداء
 وينفع من الخفقان **لك** حار جيد من اوجاع الكبد وينفع القوف حار فتاح للصد
 محرق للباه جيد للبرص العتيق **كان** الحبل بارد لله ورام الحارة وحمق النار اذا
 به ولو جعي الاذان الحار والقروح لا تعا ويزره جيد للقروح لا **معان** ان الثور
 جيد للوجش والقلاع والحفقا **لاعبة** محرقة تهمل وتبقي **باب قرمو**
 حار يافع من البرص اذا شرب او ضمته العانة **مصطكي** حار يفيق للمعدة
 والكبد **مقل الجهمو** حار محلل للاورام الصلبة جيد للبواسير واما المقل المكي
 فبارد يابس عاقل للبطن **موي** حار ينفض الدم يكثر وضع كالج ولسر و
 الوقي والرض والغديع والفتيح واما ما قبل فيه عاربه يجبر العظام جبر اناما
 فيا طل يافع من التعلال البار اذا شرب مع دهن زبيب **ماهي** حار يافع
 جيد للنفوس ووجع الورك والظهر **موره** حار جيد للتعلال المزمن ويضيء الصوت
 ويسد وينوم ويدبر الحوض وينفع من لدغ العقور اذا شرب **مايشا** بارد حار

للاورام

للاورام الحارة طلا ما هو دانه حار سهل ويعفي بقوة ويبفع من البقرس
مرقشينا حار يابس يفتوى العين مع جلا شديد جدا اطلق على حرق
 النار **ميتوزج** حار محرق يقفل النمل ويقلع الجرد وان اخذ منه شيء قليل فبنا
 وسقيه خط لانه يما قتل **ماميران** حار جيد للبياض في العين **جيد البصر مغفلت**
 جيدا اذا وضع على الاعضا الواهنة وهو بالفارسية **كر احمين** جيد للحلق والربو
مازيون حار جيد يسهل المابقوة ويضر بالكبد **مرد استنج** بارد يابس يفتوى
 السبح ونسج العروق وينبت اللحم ويدخل في المرارة هم **مرارات** كلها حارة
 تجلو ظلمة البصر **مشك كراميشيخ** حار يدير الطمث **باب** **تسيل**
 حار قابض يضر الكلا ورام الرهلة **نوشاكر** حار يفتوى المفاصل الناقطة والجوار
 والبياض في العين **بارمشك** حار يابس متخيل للمعدة والكبد الباردين **باخجواه**
 حار يابس متخيل للمعدة والكبد مدر للبول **بطرون** حار جلا منفي **نوق** حارة
 محرقه تاكمل اللحم الزائد وتقطع نزول الدم فان غشيت كانت صالحة لحرق النار
نقط حار جيد للربو والرياح وتقل لريدان الصغار اذا احتفل **باب**
سديسل حار جيد للمعدة والكبد الباردين ويدبر البول **سعد** حار
 يابس متخيل للمعدة والكبد مغفلت الحصىة جيد للحمى والعفص في الدم **سيف**
ساج حار يدير البول ويبفع الحفقان والبخر **سليخة** حارة يابسة
 تحدد البصر وتدبر البول **سندروس** نافع من نفث الدم والبول **سندر**
 حار جيد لوجع العصب الرباع **سرو** ورقه وجوزه حار قابض
 جيد للفتق اذا ضربه **سماق** بارد عاقل للبطن داخيل للمعدة

هو الذي يابس الجبلي

سعد

سليخة
سندر
سيف

نوق
نوخا
نوخا بلغة الجوروش
نوخا لة نوزود

سندر

سدر باردابست عاقل للبطن نورجان جيد للفرس يزيد في المنى
سردان لحم ينفع لمن به التل ويزيد في المنى سياه داوان بارد في
يمنش الدم وينع من انتشار الشر سبادج جلا للجر في الأسنان سقنوق
حار مبيح للمياه نوس اصله جيد للحلق والريته يخرج ما فيها ويقطع العطن
ويذهب حرقة البول سيبان مليح للحلق والصدر والريته ساليوس
حار جيد للربو وعز البول والنفع في البطن ويسهل الولادة سكيند
حار جيد للربايج والقولنج والصرع والفالج ويجلو ظلمة البصر وينفع من
لزع العقاز سقو لو قندزبون حار جيد غلظ الطل وبقطر البول
واحصاة سقو نياتهل الاصفر البقوع ويضرب بالامعا والمعدة والكبد
بادع عر عوجه سخن ويدير البول جيد للمعدة اذا
ضمدت به عصا الراعي بارد جيد للاورام الحارة والتهاب المعدة اذا
ضمدت به علك الانباط حار جيد للنفاق والاورام والقروح عافو قرحا
جيد لوجع الأسنان والنور عصف حار جيد للتهنق والكلف
عنب الثعلب بارد جيد للكبد الملتدبه عروق صف حارة جلاءة تحدد البصر
ونذهب البياض عناب حار باعتدال مليح للحلق يطغى الدم قليلا ثقيل في
بطي النزول ياب وت هو مسخن مدي للبول فليح حار يات فل
حار جيد لوجع العصب وشر حار جلا للكلف والتهنق وكذا لك الفاسنتين
يدير البول والطنث وينفع من الصرع فضه باردة تنفع من الخفقان فوفل
بارد جيد للاورام الحارة طلا فزبون حار جيد لهل المايق نافع من
القولنج ونحوه وينفع من الفالج وان التحلة نفع لا ابتد الماء

سدر باردابست عاقل للبطن نورجان جيد للفرس يزيد في المنى
سردان لحم ينفع لمن به التل ويزيد في المنى سياه داوان بارد في
يمنش الدم وينع من انتشار الشر سبادج جلا للجر في الأسنان سقنوق
حار مبيح للمياه نوس اصله جيد للحلق والريته يخرج ما فيها ويقطع العطن
ويذهب حرقة البول سيبان مليح للحلق والصدر والريته ساليوس
حار جيد للربو وعز البول والنفع في البطن ويسهل الولادة سكيند
حار جيد للربايج والقولنج والصرع والفالج ويجلو ظلمة البصر وينفع من
لزع العقاز سقو لو قندزبون حار جيد غلظ الطل وبقطر البول
واحصاة سقو نياتهل الاصفر البقوع ويضرب بالامعا والمعدة والكبد
بادع عر عوجه سخن ويدير البول جيد للمعدة اذا
ضمدت به عصا الراعي بارد جيد للاورام الحارة والتهاب المعدة اذا
ضمدت به علك الانباط حار جيد للنفاق والاورام والقروح عافو قرحا
جيد لوجع الأسنان والنور عصف حار جيد للتهنق والكلف
عنب الثعلب بارد جيد للكبد الملتدبه عروق صف حارة جلاءة تحدد البصر
ونذهب البياض عناب حار باعتدال مليح للحلق يطغى الدم قليلا ثقيل في
بطي النزول ياب وت هو مسخن مدي للبول فليح حار يات فل
حار جيد لوجع العصب وشر حار جلا للكلف والتهنق وكذا لك الفاسنتين
يدير البول والطنث وينفع من الصرع فضه باردة تنفع من الخفقان فوفل
بارد جيد للاورام الحارة طلا فزبون حار جيد لهل المايق نافع من
القولنج ونحوه وينفع من الفالج وان التحلة نفع لا ابتد الماء

سقنوق نيار بلفت
الحسني انا دمه
ساقراج
هو الذر جيد
عنب الثعلب هو
المناء

سدر باردابست عاقل للبطن نورجان جيد للفرس يزيد في المنى
سردان لحم ينفع لمن به التل ويزيد في المنى سياه داوان بارد في
يمنش الدم وينع من انتشار الشر سبادج جلا للجر في الأسنان سقنوق
حار مبيح للمياه نوس اصله جيد للحلق والريته يخرج ما فيها ويقطع العطن
ويذهب حرقة البول سيبان مليح للحلق والصدر والريته ساليوس
حار جيد للربو وعز البول والنفع في البطن ويسهل الولادة سكيند
حار جيد للربايج والقولنج والصرع والفالج ويجلو ظلمة البصر وينفع من
لزع العقاز سقو لو قندزبون حار جيد غلظ الطل وبقطر البول
واحصاة سقو نياتهل الاصفر البقوع ويضرب بالامعا والمعدة والكبد
بادع عر عوجه سخن ويدير البول جيد للمعدة اذا
ضمدت به عصا الراعي بارد جيد للاورام الحارة والتهاب المعدة اذا
ضمدت به علك الانباط حار جيد للنفاق والاورام والقروح عافو قرحا
جيد لوجع الأسنان والنور عصف حار جيد للتهنق والكلف
عنب الثعلب بارد جيد للكبد الملتدبه عروق صف حارة جلاءة تحدد البصر
ونذهب البياض عناب حار باعتدال مليح للحلق يطغى الدم قليلا ثقيل في
بطي النزول ياب وت هو مسخن مدي للبول فليح حار يات فل
حار جيد لوجع العصب وشر حار جلا للكلف والتهنق وكذا لك الفاسنتين
يدير البول والطنث وينفع من الصرع فضه باردة تنفع من الخفقان فوفل
بارد جيد للاورام الحارة طلا فزبون حار جيد لهل المايق نافع من
القولنج ونحوه وينفع من الفالج وان التحلة نفع لا ابتد الماء

فلزح

فلزهرج مقوقل شعرفلصموه جارجيد للقولنج والرياح **فودج** حار
 جيد للربو المزمن وشر البول **فراستون** حارجيد للربو وعسر النفس **فاوا**
 جيد لأم الصبيان اذا علق على الصبغ **الصبغ** اذا خض به الانف **فوة الصبغ** قوة الصبغ بلغة
 حارة تدر البول والطن وتنفع من البهق والبصر اذا اطل بها **باد**
صدف محرق يحلو الأسنان فان دق نيا وضربه التتر حرق النار ابراه
صابون حار مقترح للجد جلا قوي في ذلك **صبر** حار سهل الصفرا وينقي
 الراش والمعدة وينبت اللحم **صغ عربي** ياردي يغسل البطن وينفع من السجج
باب ف **فردمانا** حارجيد للصرع والربو والقالج يخرج جميع
 وينفع من ريع العرق **فصا المذرية** حارجيد للمعدة والكبد اذا ضربه
فوطم حار يلبس للطن يزيد في النسي حتى للمعدة **فطران** حارجيد ينفع من الحرب
 مانع للآمن الاخراج يدر الطين ويقتل الاجند **فقطورون** سهل الحام جيد
 لاوجاع العصب والقولنج **فقط** ياردي عاقل للبطن **فقتيل** حار يخرج حب القرع
قافله حارة تمنع المعدة وتكفي الغشا **قلت** حار يدر البول ويفتت الحصى **قلقاس**
 حار يزيد في الباه **قند** حارة تدر الطين بعقوة وتخلد الرياح وتنبت الحم وتخلد
 الحنازير **قلميا** الفضة جيد للبرص والبدن والفروج في العين **قلميا الذهب** اللطيف
 ويذهب بياض انزال الفروج في العين **قلقديس** **قلقدند** معها يقض غيرهما
 ينهضان البول يسمي الانف **قمتور** ياردي دخل في ادوية العين ويجلو جفون
 الاسنان **قافلي** حار يابس سهل الطما الاصف ويبر البرق البول **باب**
ر **رودج** يصنع النعاصف ويدهل القروح وينهل المارة **رارة** حارة
 حار

جارجيد للربو المزمن
 حار

قوة الصبغ بلغة
 حار

قوة الصبغ بلغة
 حار

قوة الصبغ بلغة
 حار

قوس
 الكلي
 هو
 صلح
 القلي

سند

دا ذيانج بلغم الحش
يا اسلال فره

بولده
الشنات يشبه
الحج الم يخرج
في جزيرة المصوع
اذا عصرت يخرج
ماء اصفر

شربها باره
شربها

مقتطاب
يقتطاب
مرفوف

للذئع العقارب اذا شرب سبيد ولفوة اذا سعطها **باب** حار
 ينبت اللحم ويدخل في المراهم **راوند** حار جيد للكبد والمعدة والنقطة و
 الصرية اذا شق **رطبه** حاره ويزر فان يزيد في الحنق واللبس **رما** حار يابس
 محرق يجلل الاورام الرطبه **رازيح** حار يدير البول نافع من الحجات المرينه
 ورطبه يلين اللبن ويجد البصر اذا اكل **باب** **شيبم** حار مجلل
 للاورام **شيطرج** حار جيد للهنق كرايفض والبرص اذا اطلق باجل **شكار**
 حار جيد للهنق اذا اطلق مجل ولليرقان اذا شرب وغلظ الطحال **شبر** حار
 معتدل يهل بقوة المره والما والبغم ردي للكبد **شحم** ككل الشحم ولبنه كحلله
سعوديون حار جيد لغلظ الطحال **شامرج** حار جيد للجرث الحكه
 منهل **شاده** باردة قابضة تدخل في الاكحال **شبت** قوي القفض و
 يملك اللسان المتحركه **شاباك** حار جيد للعاب كرايفض افواه الصبي
 و**الشراع** **شفاق** حار تجلو طلمة البصر وبياضه **شكا** حار نافع من الحجات
 المرينه **شوبير** حار حريف يلين البلغم ويزيل الزكام ويبرد الرياح **باب**
نودي حار يزيد في الباه **مزهمدي** بارده منهل نفع الصفرا والدم **نوحين**
 معتدل يلين البطن **نوتيا** حار يهل البلغم نافع العين قاطع اللصان **شمرج**
 حار جيد للدم **نويد** حار يهل البلغم **تافسا** حار محرق ينبت الشعر
 في دالثعلب وينفع اذا وضع به الحجد **باب** **شبل**
 يدير البول وينقت الحصاه **باب** **خروغ** حار جيد لوجع القولنج
 والقالج ويلين الصلابا اذا ضمده **خردل** حار يقطع البلغم اذا اكلت

شيبم حار مجلل
شيطرج حار جيد للهنق
شكار حار جيد للهنق
سعوديون حار جيد لغلظ الطحال
شامرج حار جيد للجرث الحكه
شاده باردة قابضة
شاباك حار جيد للعاب
الشراع حار
شفاق حار تجلو طلمة البصر
شوبير حار حريف
نودي حار يزيد في الباه
مزهمدي بارده منهل
نوحين معتدل يلين البطن
نوتيا حار يهل البلغم
تافسا حار محرق
شبل يدير البول
خروغ حار جيد لوجع القولنج
القالج ويلين الصلابا
خردل حار يقطع البلغم

خطيب بلغة الشري
نا و حارة في يغتل منه
صالح يقال له ياء
نا و حارة

به ويخرج الدود وينفخ الاورام **خطيب** حار باعند ال يلبني الاورام
ويتكن الاوجاع ويزهره يقطع الكلف اذا طلى به بكل في الشمس
ينفع من حرقه البول **حرق اسود** ينهل التود او ارض يقي بقوة قويه

شربه **حظ حيار شير** يلبني البطن وينفع من الاورام في الاحتاج

دقيق الحنطة ينضج الدمايل جيد للوجع في اسفل القدم اذا صيد به **باب**
ذرايع حارة جدا جيدة للحمى يخرج المتانذ ان شرب منه شي كثير ويؤذي

الدم ويقتل والقليل منه يد البول جدا وينفع من البصر اذا طلى عليه **باب**
ذبا الخيل بارد جيد لانتطلاق البطن ونفث الدم والاورام الحارة

جيد للحفقان وحبث النفس **باب** **صف** ضرو نافع لانتطلاق

غزاة الجلود يقال له
مشكاه بلغت الجبوت

البطن والقلاع غاية النفع **باب** **غ** غار جيد لاورام الرحم وتغ
العقر و اوجاع العصب و حبه ودهنه يغثي ويفتي **غرا** الجلود جيد
للتعفه ونفث الدم والفتق **غار يقون** حار فتاح للند في الكبد
جيد للربو والصرع يتهل خلا طاغلنفة **غاف** حار فتاح للند

في الكبد جيد للحيات المرهنة **تمت المقالة الثالثة** من كتاب

المنصورى وهي خمسة وعشرون فصلا واحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله

المقالة الرابعة في ذكر حفظ الصحة وجوامعها
ان كان حفظ الصحة شرفا يحركه والسكون والمطعم والمشرب

واخراج الفضول بعد الامساك وتلاحق الحوادث الوردية قبل ان تعظم
 وتقوى وموافقة الهضم النفسه والتخفيف بالاعيان فمن قالون في كل واحد
 من هذه تحت عرض كما بناهنا وفضلنا **في تقدير الحركة وحالتها ووقتها**
 ينبغي ان تستعمل الحركة قبل الطعام وتتحرك كل انسان بمقدار عاونه وقوته
 اما المشي واما بالركوب ولا ينبغي ان يبلغ منها الى ان يحس المتحرك باعباءه
 واستثقالها لكن تتركه حتى يستقل ولا يمشك عنها شريعا ولم يوتر اثرها
 بعد بل يستعمل بها قصدا ورتطا كل انسان بمقدار قوته ولا يترك في كل
 حاله قبل بلوغ الاعيان حيزه وعرضه ان الحركة اذا استعمل قبل الطعام ان شير
 وتلك الحرارة الحركية الغريزية فتلقا الغذاء متاخر وتلك البدن خصوصا
 وحلدا وشدة وينبغي لمن يحتاج ان يتحرك الحركات الشديدة القوية ان
 يندرج ولا يفاجى العصب بها بغته وان كان مثقل البطن مثلا فليشد
 بعصاه رضية وليتجنب الحركة العنيفة والطولية الوقت بعد الطعام فانه
 كما ان الحركة قبل الطعام حافظة للصحة كذلك هي بعد الطعام جالبة للاضرار
في تقدير النوم ووقته ومنفعته لكن النوم بعد الطعام بمقدار ما يترك
 الطعام غمى المعدة ويحسن بان النعش ولا يستفاح قد خفف ولا يخطب عنها
 وان ابطا فلا ضمير ان يعاون بالمشي الرفيق حتى يخط وينبغي ان لا
 يكثر التقلد حينما لي جنب فانه يبطل بالهضم ويشير النعش والفرار وتلك
 الحجة من رفعة وخاصة اذا كان الطعام المرين اعرض عن فم المعدة ومن مباح

ب

ج

النوم

يرى

النوم انه يريح النفس ويشجها ويجيد الذاي والفكر الذي قد تبلد وكل
ويتمكن لزغيا ويجود الهضم ويخصد البدن والافراط فيه يكثر البدن ويرخيده
يكثر فيه البلغم ويرده ولا سيما الايدان العجلة السميكة والتحمل المفرط بهيج
الحزانة ويفقد الشهوة ويخف البدن ويكثر فيه حرارة لا سيما في الايدان
التيخند وينبغي ان لا يجبر النفس على التمر وقد استرخت وتبلدت ولا يتعدى
النوم والنفس يفظ ذكرا الحواس والحركات جيفة قوية في تدير المطعم
ينبغي ان يطعم الانسان اذا اثر ثقل الطعام المتقدم وخفت الناحية
التفلى من البطن ولم يبق فيها تمدد وحركة حركة موافقة وتارت الشهوة
وينبغي ان لا يدافع بالاكل اذا هاجت الشهوة به الا ان تكون شهوة
كاذبة كالذي يهيج باكل كاري المتخمر واصا اذا انتهى الانسان الطعام
وليس ينكر ان ولا كان ما تقدم من غذائه كثيرا غليظا قليلا كل وقت ذكر
ولا يدافع به فانه اجوف فان اتفق في حالته ما ان يدافع بالاكل حتى تثقل
الشهوة بعد ان كانت قد تارت فينبغي ان يشرب حلا با او كعسبا او
ما خاشا وجرز الغدا ساعة حتى يتقيا او يطلق البطن ويهيج الشهوة
ويجاود ثم ياكل ولا ينبغي ان يتفلا الطعام حتى تتمدد المعدة وثقل
غايه الثقل ويصيق النفس بل ان عرض في مثل هذا في يوم فينبغي ان
يقدر ذلك الطعام قبل ان يتجدد فان لم يتفق ذلك فليزد في النوم حتى
الحركة ولما خد ما يجذر البطن ويقلل مقدار الغدا من غدا

5

وليغتند كل انسان من الاغذية الماكوفة بمقدار ما جرت به عاداته
 من المرات الا ان يكون عادته رديه محتاج ان ينقله عنها فانه عند ذلك ينبغي
 ان ينقله عنها قليلا قليلا بالتدريج واقبل ما ينبغي ان يكون الاكل في اليوم
 والليله للاصحى مرة واحدة واكثر مرتين واعده ان يكون ثلاث كلات
 في يومين ولا اكل مرة واحدة يضرب الابدان اليات الخفيفه ولكل مرتين
يضرب اصحا الابدان الغليظة الحصنة ومن كان كثير الحركة والتعب احتاج
من الغذاء الى ما هو اكثر وامتنع وبالصد وينبغي ان يأكل كل انسان من الاغذية
الملاعبة فانه يراى من احد الاغذية الرديه بعض الناس ولا يحتاج
ان يتوقاه توفي سائر الناس له وربما كان بعض الاغذية الحميدة غير ملائم
لواحد الناس فيحتاج ان يتوقاه والاغذية الماكوفة والى التي تميل اليها
الشموع وان كانت ارضي فاتها اوفق الا ان يكون مفرطة الرداءه ولا
ينبغي ان يدعى اغذية الرديه فان ادمت فليبتعاهد وامتهلثانه
اخراج الخراط الردي المتولد عن ذلك الطعام واما في وقت الكما فينبغ
ان اكل معها او يشرب بعدها شي عديها ويصلح منها على ما نحن ذكره بعد
ما نؤبه الهضم ان يوطر اغذية مختلفة في وقت واحد ان يقدم الغذاء
الاعلاظ قبل الادق الالطف ان يكثر الالوان ويطو امرة الاكل حد
حتى يستعمل سبق اوله اخره بوقت طويل ولكن الطعام في الشا حارا
بالمتقوه بالفعل وفي الصيف بارد على انه ينبغي ان يحذر الطعام

التدبير

طبخ البقول

الرابع

الشد الحرك الذي اتر عن النار في وقت ذلك الشد المبرد كما لا
 المبردة على الثلج فان هذه لا ينبغي ان تدمس بل تقخذ في وقت شد
 الحر وفي حال النهار من البدين وافضل اوقات الاكل الاوقات الباردة
 فان لم يكن فليكن في المتأكل الباردة والاقوات التي يكون بعدها النوم
 والراحة واما الفاكه الرطبة فلتقدم قبل الطعام الا ما كان له بطاوة
 وقوة طويلا في المعدة وفيه قبض او خصوصه كالشجر حلو والتفاح والمان
 واذا لم يرد الاستثارة منها بل اخذت على وجه التداوي بها والاحود
 في حفظ الصحة ان يجتنب الفواكه الرطبة او لا يكثر منها فان اكثر منها
 فليحرق بالبرق والسهل والرياضه ويصلح ان يؤكل الفاكه الرطبة في كل
 يوم يتفق فيه تعب شديد والتفاح في المعدة فانه يصلح في هذه الحال
 ان تؤكل الفواكه الرطبة مثل العنب والين والتوت والجاوس والمشمش المبرد
 بالثلج ثم يطبع بعدها بمديدة وينبغي ان يتوفي التخم وان يقبل الطعام في يوم
 ما خفت فيه الذي عليه فلن اتفق ذلك في ايام متواليه فليشرب واما
 ما وجد فيه غير فطر الاستهال بل المتعلمه له خراج النخل تنقبه الحنظل
 والمان واما وحدها واللكد كالاطريف الصغير المعجون فيه الارياح والشد
 الحنظل المتخذ بالافاويه وحب الصبر والمصطلي وجوارش التفاح
 المنهل والتمر والشهر باران ومحوه والناس من يمشي لاغذ

لوجع العين
 في حين ابتداء
 وجع العين ان
 جعلت فذا للظ
 عاجلا يتعافى
 الوجع وهو
 دم كسه
 ركن مرينا
 وياخر ما هم
 ونحوه على
 من له وضح
 بهذ الماء
 خاتم نحاس
 احسن و
 به حجب

العليلة وتفتد في معدته الاغذية اللطيفة فاغذ هو الاما يفيد
 في معدته وما يتروونه وبالكصد فافعل في حاله حال هو او من ليش
 فيه يولد خلطاما ويتاذى بذلك جعل اكثر اغذية تا يصاد ذلك الخلط
 ويمنع من تولده **في تدبير الشرايين** ينبغي ان لا يشرب الماء على الامانة والبع
 الاكل الى ان تحف على البطن الا بقدر ما يتكمن به عطش ولا يروى منه يا
 واستعا حتى اذا اخذ الطعام عنه شوي منه ومن الشراب ينبغي ان لا يشرب
 على المائدة من الماء البارد فان قليلا يحزى اذا كان راردا ويجذب ربا
 النخ من يضعف العضد او معدته او كبده باردتين وباجله من يجد هضه
 يتورق وتضعف وتذب عليه واما من كان كثير اللحم والدم احمر اللون **فوجي**
 الشحوة فلا ينبغي ان يخاف منه وليس يصلح شرب الماء البارد على الرق
 الا لمن به التهاب شديدا وخمارا ويتوق الشرح الماء البارد على الرق شيئا
 كثير اذ فعه واحده بعقب الجماع واحكام واحركة العنقه التي يهر الان
 وينتجع منها قليلا قليلا فليلا ساعة بعد ساعة الا ان يبطل ذلك العارض وينج
 اشه ولا يشرب بالليل اذا كان العطش كما نواه ذلك ان يكون سكران
 او يكون قد روى من الماء قبل نومه كفايته وعادته واذا الشرح الماء في جد
 العطش يحتاج معه ويزداد فترع ان يصبر ساعة ويمتد عند مديحه
 ويجتهد في ذلك فان العطش حينئذ يتكمن وان لم ينهيا مصابرة العطش
 فليفرغ الى النوم فان لم ينهيا ذلك واقتل البطن يتفتح والعطش

يكن

مفتوح للدوام

الرغم

يشبهون ذلك ولا يجهلون والطبيعة فان شدة الصبر على ذلك يورث
 الرجال امراضا رديئة في ناحية الكلاو والمثانة وفي ناحية الراس
 ايضا والمعدة ويورث النساء ايضا اختناق الارحام ويخرج من الارض اجعل
 الرحم ويستعمل ايضا التواك والغرغرة والتغطس في بعض احوال
 ولا ينبغي ان يجلس شيئا من الافعال ويتركه ذلك فان خبث البول الشديد
 يورث عنز البول وامراضا في المثانة ونواحيها وحس الخجول والرجوب
 الزجير والقولنج الردي وسقوط الشهوة والعناء **في اختيار المجامع**
والمرافق ينبغي ان لا يكون لهذه المواضع مخرج وان تفرق منه الايدان
 وترشح ولا من البرد ما يقع منه البدن ولا بزة رطبة ولا حلة بيضاء
 ولا شعنة غيرة بل تعذر في هذه الاحوال ان ترضى في الاكلنة الشعنة
 العجبر من الماء تعديله واما المواضع التدينية فليكن الجوسن فيها على
 الايسرة وفي الغرق ومثل هذه المجامع المعتدلة تصلح للايدان المعتدلة
 الكاملة الصنحة المعتدلة الطباع فاما الايدان خارجة عن المعتدلة
 الحارة اليابسة المزاج منها فانها تتفجع بالمجامع والمرافق الزهية الطبيعية
 الرطبة اذا كانت مع ذلك باردة والايدان المضادة لهذه فتنفع بالمجامع
 اليابسة الحارة اذا لم تكن ندية ويضربها المضادة لهذه وينبغي ان لا
 يكون فيها اريج متكررة وان يصلح ذلك ان كان بالكبد من العجزات

خزي ياتان مرتبة
 على الارض اجعل
 على المركبة تلاءم
 كل ما يحق
 الطبخ
 في الكليج
 تلاءم
 في اول فوق
 الكوبيت مد
 كشاف خز
 من شاد من ما
 لا يقرب
 الارض
 اجعله فوق
 البيضة الى ان
 ينشف
 ولا تقرب
 الارض
 في المدة
 في اللان

١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في الاذنين ياتي **ادث الرذية قبل ان تقوى** وتعظم ان هذا
 البان ركن عظيم اركان حفظ البصحة ولقد كان له جود ان يقول **فبقولا**
 واستعاياتي على اخره **انا من اجل انا لا انا** ان تجاوز عرض كتابنا من
 ولا نقول في شئ من **مضمونه** لا نقول **لا قصد ليل** وحينما **مختصر** ان ذكر فيه **نكتا**
عيونا فنقول ان الصداع الدام **الثريد** والشقيقة **مختار** منها **زول**
 الماني العين **لا انت** رفلد **لا ينبغي** ان دام الصداع واشد ولم تغن
 الادوية شيئا ان يتلا **حق العليل** مثل **شرايبي الصداع** **اختلاج الوجه**
 الدائم القوي **ينذر** بلقوة **قد قرب** جرد **وتخاف** فينبغي اذا احسن **بذ** كان
 يستعمل **الاستعمال القوي** والتي **ويذكر** الوجه **مخارج** **تثقيف** قد اعلم في
 فويتج **ويقل** الغذاء **ويجوز** **استعمال** الغداء **والعطون** **اختلاج جميع**
الجنود اذا **الترود** **ينذر** **بالشيخ** فينبغي اذا **احد** ذلك ان يستعمل
 النفض القوي **والدلك** **البليغ** **ويلطف** **التدبير** **وتؤخذ** الادوية **اكانت**
ما قد ذكر **تألفي** **بابه** **الجنود** **ينذر** **بقا** فينبغي اذا **احد** ان يلفظ **التدبير**
 ويستعمل **النفذ** **وتعديل** **المزاج** **بالادوية** **اكانت** **المذكورة** **في** **باب** **الفالج**
حمة الوجه واليرقان **وظهر** **العروق** **فيها** **والدروع** **ان** **له** **مخا** **والنفوذ**
 عن **الضوء** **مع** **شدة** **الصداع** **ينذر** **بما** **ستر** **ام** **فينبغي** **ان** **يتلا** **حق** **بالفصد**
والاستعمال **وصح** **رهن** **الورد** **واخلع** **الراش** **وتنير** **يد** **البدن** **كل**

الغاب وال**دوار** اذا دام او حو يا يندران بالصرع فلذلك لا ينبغي
ان يتعافل عنها اذا حدثا بل يبادر بعلاجهما على ما ذكرنا في موضعه
الغم الدام الذي لا يعرف له سبب وخبث النفس وتوارجها يندربا بالخياليا
فليستلا حق بعلاجه على ما ذكرنا في باب **اذا كان** ثلاثان يرى كان بقا
يطير امام عينيه او كان شعرا امامه او كان غيري حول ما يرى ضباب او
رخان او غمامة فانه ربما كان ذلك لا يتد انزوا الما في العين فليعد ذلك
على ما بيناه في باب **وتلا** حق بعلاجه **تواتر الزكام** والنزاحات منه
السل والربو فعللا اليه فينبغي ان يتلا حق **العرق** الدام الكثير يدل
على امثلة في البدن فليبادر بالفصد وقلة العناء فان كانت متساوية فليعدت
الحما فليبادر باستعمال **الصفرا الحقيقا** الدام الشديدا المتدارك يندربا بالموت
فجاة فليبادر بالفصد والادوية القلبية **لاقتلا** المفرط يخاف منه نفث
الدم والسكته والموت فجاة فليبادر بالفصد **تلكد** **الحواس** وضعف
الحركات مع **لاقتلا** يخاف منه السكته فليبادر بالفصد والتفص والعراغز
والعطوس **الثقل** في الناحية اليمنى عند ضلوع الخلف والوخ والتمدد
يند بعلة في الكبد فليستلا حق على ما ذكرنا في باب **البراز** القليل الصبيغ
الخارج في ذلك عن جمل العاكن يندربا كبرقان **تصمغ** **الوجه** والورم في الا
والاطراف يندربا **استقبا** **البراز** يدل على تخم وعفن في العروق
نتق البول يندربا حاشيت مع عفونة **الاعينما** والكتير مع بقوط

جفان

الشهوة ينذر ان يحكى **ذباب الشهوة** مع النخع والغثا ينذر ان بالقول للحي
 فليست لاحق بالنوم الطويل ولا من اكره الغدائم بالادوية الموصوفة **التمد**
 والثقل العارضان في اشغل الظهر والكواصم مع تغير حال البول العادة المعتادة
 ينذر علة قد تد في الكلا فليبادر **الحلمة** التي تحرق المعدة وتغصن تودي
 الى سح فليست لاحق **البول** الذي يخرج ان دام اورث فرحة في المثانة في
 القضيب فليست لاحق بما ذكرنا **الحكاك** في المقعدة ينذر بوجائير تحدث الا ان
 يكون مزاجا يديان صغارا هناك **كثرة** الدما ينزل يحكى منها خراج عظيم **كثرة** **السلع**
 يحكى منها دية عظيمة **البهق** لا يبيض يحكى منه البرص **سفة** حمرة الوجه وكنه وصبغ
 النفس وجحة الصوي يحكى منه الجذام **من تغير حاله** حرجوا البدن الصبيح عما
 حرت به عاذته عن قضاية الشهوة او افراط فيها او افراط فيما يبرز عن البدن
 او نقصان منه او كثره النوم او قلته او اضطرابه وشوش او جري من البدن عرف
 على غير العادة واحتقن او احتبس فيه شئ كان يحكى منه كدم البواسير
 او الطمث او في دم كان يحكى بادوارا ورعاف او حدث للبدن فتولا وفي البطن
 كلال ووجد في النظم غريب واستلذا استلذا اما كان لا يستلذ وبياض
 اوراي زياكة في شهوة الجماع او نقصانا اوراي في النوم حلا ملعل غير العاد
 او حال البول البدن او لمته عما كان عليه وبالكلمة متى حدث شئ غير معتاد ودام
 ذلك فانه ينذر مرض فينبغي ان يبحث عن شبيهه وتيل لاحق بعلاجه **واذ اظلم**
 في البدن دلائل الامتلا فليبادر بعضده او بتقليل الغذاء فاذا اظلم دلالاته

خلطها فليبادر باسها كما بالادوية التي تخرج ذلك الخلط ومتى كان
 الانسان يعتاد علة بادوار ونواب معلومه فينبغي ان يبادر قبل وقت
 النوبه بفضله واسئله وتاخر علاجه على بابي في ابوابه **في الجملة**
النفثه ما كان من هذه سارة مفرجة للنفس قوت القوة واثارت
 الطبيعة واعانتها على افعالها ونفعت جميع الاصحاء الامن يحتاج منهم ان
 ينفصحه لفرطه على ان هو لا يشبع اصحا وبالصدف ما كان منها يغم فانها
 ضارة لجميع الاصحاء الالهولا الذين يحتاجون ان تنفصح قوتهم **في العادة**
 ينبغي ان يتحفظ بالعادة وتجرى مجراها الا ان يكون مفرطه الرداءة و
 اذا كانت كذلك فليقل الانسان عنها قليلا قليلا بالتدريج وليحذر
 ان تجرى العادة وتتناكذ بلزوم طعام او شراب او اجتنابها او نوم او
 حركة او تبرؤ او جماع فانها اذا تناكذت هذا التناكذ عظم الضرر والاحلال
 بها وليعتد ويمرن الانسان نفثه على لقاء الحر والبرج والاعذية التي لا بد
 له منها وتبديل اوقات النوم واليقظة والجماع والتبرؤ التي ربما احتيج الي
 تبديلها **فيما يندفع ضرر الاعذية الغير المواقفة** يعلم من شرهه بان
 لا تشد من فان ادمنت فليبتدأ حق بالاسئال للخلط المتولد عنهما وقد
 يشتم عنها بان تخرج او يوكل قبلها او بعد ما يفتر عادتها وبعدها
 ويصلحها فمن كان يسجد الخلو ويتأذى به فليشر عليه كتحسينها حاضيا
 او خلا عزوجا مما او يوكل عليه مان حاض وبالحمل لتأخذ من الاشياء

ط

ي

يا

غذية
الحامضة وان ادمنه فليتناهد الفضد والاشمال للصفرا ومن كانت لا
الحامضة كالتباج والقزير والمصوص ونحوها تضره فليأخذ بعدها
علا وليشرب شرابا عتيقا يوافقها من يتأذى بالاشياء الدسمة الذميمة فليأكل
عليها الاشياء العفصة والقابضة والمرق والمالحة والحريف كالعدس والبري و
البطوط والبر والكوايح المالحة والبذر والثوم ومن كان يتأذى بجهن فليكثر
عواطبا بالاشياء الدهينة والاشياء الرطبة المليئة وخرج بواقفة الاغذية
الغليظة كالكهيت والحصيرة ونحوها واكل منها فليوسع بعدة وقيلما ويريد
الحركة والتعرق ياخذ الكومى والفلافي فان ادمنها فليسهل البطن يد واقوي
الاشمال للبلغم ومن كان يعتاد عن اكل الاغذية الغليظة نقل وخرق لبده
فليتناهد بعدها التكميدي الكثير الاصول والبزور ومن اكثر من اكل الفالحه الرطبة
فليشرب على الحلوه منها كالرطب والموز والبطيخ الزبد اكله والتمين السكجيه
وعلى الحامضة والقابضة ان لم يكن اخذها على سبيل التداوى بهما ما العسل
وان كانت مستفحة فليأخذ عليها الكومى والشراب الصق العتيق والبزور ونحو ذلك
واما الفواكه البات والتبوت فما كان منها يتحى الاكل فليشرب عليها السكجيه
الحامض ورس الفواكه الحامضة ويعتدي بالاغذية الحامضة وما كان منها
ينفخ ويثقل الشهوة ويسلخ فليتوسع بعدة من ثم ياخذ الكومى والفلافي
والزنجبيل المر ونحوها واما الما الغليظ البطي والنزوف فليشرب مع الشراب مراد من
ما التلج فليد التعرق في الحما وليتناهد النفس بالارويه المذكور عند ذكرنا

يب

علل العصب **فما يرفع به ضرر الشراب** اذا كان النبيذ يحى الكبد ويسخن
 البدن فليكثر مزاجه وينقل عليه بالبرمان الحامض وحامض من ترنج وحمو
 ويشرب على الاطعمة الحامضة كالحصية وحمو واذا كان الشراب يهيج الطبع
 ويولم الراش حدا فليشرب قهقهة ومروقة وكثر مزاجه وينقل عليه بالتور
 وحمو مما له قبض ويؤكل عليه الطعام الخفيف الذي له قبض وتطهينه كالبراد
 المتخذ من الحصر وحمو واذا كان يهيج في البطن يفتح فليشرب صفرا وقليل
 المزاج حبا ولا ينتقل عليه شي له متانه وعلط ولا ياكل بعد شربه **فيما ينوب**
ع النبيذ ان النبيذ سخن المعدة والكبد ويجلد النسخ ويهجم الطعام ويدبر
 البول ويطلق البطن ولعمري ان يتر النفس ويطر بها فاما هذه الحلة الاخرى
 فانه لم ينصب هذه الغاية شيا ينوب بها عنده وامكان اراكله اقل في حداثها
 تنوعه على انها مقصومة عنده في هذه الفعال **صفه شراب سخن المعدة والكبد**
 ويجلد النسخ ويعيب على الهضم وينفذ الغذاء اوخذ عسل رطل وعراما
 ستة ارطال يطبخ وقتا طويلا يرفق وتتنصف رعونته حتى يصير في قوام
 الجلاب ثم يؤخذ رطل مما حصل من الزنجبيل والفلفل والدار فلفل والرازي
 والمصطكا والقرقران كل واحد درهم وسحق ناعما ويصير في خرقة كان فيه
 ويدك في ذلك الشراب وهو حار دلكا حيدا وينزك فيه ويستعمل **شراب**
 يؤخذ النبي الذي لا يصب عليه عشرة امثاله ما يطبخ حتى يتصل ثم يترك ليلة
 ويصفى الماء عنه ويلقى عليه مثل نصفه عسل ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب

يطلى البطن

لكل

علاج عظم في حفظ الصحة وذلك انه يمكن ان ينقاه البطن عن الخلط
الذي يتولد عن الخطاي استعمال الاغذية وترك الحمه وغر الخلط الذي من
شان البدن غير المعتد توليد فيمكن من اجازة ذلك ان يكون البدن نقياً ابداً
ليس فيه فضول ممنه لتوليد الامراض ويجب ان يتعاهد كل انسان
الدوا المسهل الذي من شأنه استفرغ ذلك الخلط الذي يتاذى به والذي
يكثر تولده فيه كما في بدنه او خطا في تدبيره ويجذب ويجز الدوا الذي
من شأنه استفرغ ذلك الخلط المضادة فان ضرر ذلك يعظم فيه جداً وقد
ذكرنا اي خلط يسهل كل واحد من ادوية المسهله في بابها واخرج الناس
الى الاستمرار عظمه عليه غليظه ومن هو حتم كثير الزهر الاطعمه والغوا
قليل الحركة والرياضه ويجب ان يجذب من طبيعته ما نلته الى اللين ابداً ومن
لكثر حدو الخلفه ويسر السخ الى الاشياء بالقوى مخا والافراط في اخذ
المسهله يخلق البدن ويؤديه الى الدقا والذبول وخاصة لمن بدنه يابس
ويجب ان لا يؤخذ الدوا المسهل الا بعد تليين الطبيعة بالامراق الدمه ويستعا
قبل اخذها سوي الاحكام وهي كما رويها الفاروق على البدن والجلوس فيه
وليس من التكميل ويستوق المسهله القوية في المازمان الحارة والباردة
حدوا ولا ينبغي ان ينام عليها وقد ابتدأت تسهل ولا يוכל شي مادام يوجد
لها طعم في الحشا ومادام سهل لم يتحرك ويضعف فاذ تم عملها فان كان معتدلاً
فلتكن الغدا من زهر اجته لطيفه خفيفه ويصبت مخا با عند الايام الشبع

آه
ويه

مد

يوم الاسهال بل يخفف فان كان مفرطا فليطعم من سمانه او رمانه او
 حصية وليتقى قبلها بوقت شيئا صالحا من تفوق البرزور واما الشراب
 فليكن لمن سخن بعقب الدوا المشهل كونه شديدا ولمن استثنى من الصفر الجلاب
 ان لم يكن اختلف خلفه قويه فور التفاح والتفجل اورب الرمان ويخون
 ويجذر الجلاب والتنجيبي وما الغسل وركابا فوط عليه المشهل واما من
 لم يتحن عليه وكان انا فصد اخراج البلغم والنودا فليكن يغيره اما باكثر
 ان كان الاسهال مفرطا وما الغسل ان لم يكن مفرطا ولم يشرب الشراب ان افوط
 عمل الدوا المشهل وجاز في حاله ما الجدر المقصود احد فا دخل العليل الحمام
 فان انقطع ولا فاسقه تفوق حبره مان فان كفا ولا فاسقه هذا القوف
 ومنه **صفته** يوزن كعك شامي مائة درهم كندر وطيب ارمي و صمغ عربي وبلوط
 وحيد الزبيب وخرنوب بنطى وحب مان متخوقه مثل الكحل وكل واحد عشره درهم
 بنزنج ابيض خمسة درهم يتصف منه كل يوم ثلاث **تفان** فان كفا ذلك و
 الا فاعطه اقرص الجندار ويخوها ما ذكرنا في باب الكلفه فان ضعف العليل وبلغ
 الامر به الى الاستسقاط والغشا فليكن علاجه على ما ذكرني باب **الهيضه في منافع**
القي ومضاره ان القي اذا استعملنا عند انقا المعدة فجاد الهضم وخصب
 البدن واضر بالصدر والرية والعيني وربما شق العروق وخرقها واما في
 الدم ويحتاج الى القي جميع في معدته بلغم كثير وقد ذكرنا اية ذلك فليستقيا
 هولا في الشهره او مرتين بعد التمل فان القي وعشر على عشر ولا يجب الاثنه

يو

الرابعة

واجنهادوا ينبغي ان يكثر من القى ويديمه فانه يفتر المعده ويتقط قوتها
وينبغي ان يشد العيني عند القى برفادتي وعمارة ولا يفتح حتى يفرغ منه ثم
يقفل الوجه بما بارد ويتضمن بالعلل والتكبيدي وليجد القى اصحاب
الاعناق الطوال واكناجر النائية والصدور الضيقة العارضة **في منافع**
الجماع ومضاره وجه استعماله الجماع يخفف البدن الممتلي ويبسط النفس
ويسترها ويزيد في النشاط ويكسر الغضب ويذهب الكره حتى انه بما ابرام المالبخ
ويكسر عنق العنقا اذا اكثر ولو كان مع غير من جواه ويخفف الراس وبالجملة
فانه يفرغ به الاضلا اذا اكثر منه فراغ قويا وليجد راكناز منه سرع اليه
الاستنقا وذهب الشهوة وغور العيني وليجد اصحاب اللدان الشاة
حذر العذو فانه يودي بهم الى الدق ان اكثر وامنه وكذلك الناقه والمرضى
الضعفا الخفا وفر تواجى خواصة ومرافق مهبز وروم عصية ضعيف
فان الجماع الكثير اللام بضر بالعصية والعيني مضرة شديدة ويتقط القوة وينك
الجند ويخلقه ويسترع به الالههم وتقل هذه المضار منه باصحاب اللدان
القوية العبد الممتلية الكثير الدم الواسعة العروق احمر اللوان الكثير
الشعر وضر باصحاب اللدان المضادة لهذة ولا ينبغي ان يكون الجماع على
الجوع ولا ان يكون البطن ممتليا طعاما ولا شرابا ولا في الحمام ولا بعد
في اوتاهال او فضا وتعب وفر اكثر منه فليقل من التعب واخراج

يز

ليا

الدم والتعرق في الحام وليغتذ بالاعذية الزائدة في المنى ويشرب الشراب الحلو
الغليظ ويزيد في الطيب والنوم **في منافع الحام ومضاره وجه استعماله**
الحام يمكن ان يربط البدن وان يجفف ويحتاج الى الترطيب اصحاب الابدان
الخشيفه الياسه القله وهو لا ينبغي ان لا يعرفوا فيه بل يكونوا منه في مكان معتدل
ويصوبوا فيه قاحا اكثر اليكثر النجس الرطب حوالهم ويصبون الماء الحار المتولد على
اجسادهم ويتفقون فيه الى ان يتبع الحار ويرتفع قليلا ثم ليمتدوا عن استعمال
الماء الحار ويستعملوا الماء البارد مرة واحدة وقتا يراويز حواله بالدهن بعد ذلك
واما من يريد التحفيف والتخفيف عن البدن فيكثر التعرق فيه والتدليك برفق الخصى
والبلقلا والبوق والاشنان ويدافع الاكل بعد ذلك مدة طويلة ويتدلك في
الحام بالدهن وقد قبل العرق ينصبه من منافعها ان يطري البدن ويفتح المسام
ويجلبها وساخ المرثكة فيها ويحفظ الامتلاء وينقى الرياح ويجلب النوم و
يكن له وجاع ومنع الخلف ويذهب بالاعياء ويحتمى البدن للاغندا ويرفق
الاخلاق ومضاره انه يقطع القوة ويحتمى القلب منه عاجل الغشاو
يرتج الغشاو ويجعل اللواد سبيل الى سرعة الانصاف فلهذا ينبغي ان يحذر
الحام من حمى او فرجه او فقع او فتح او ورم ويجذر دخوله على الشبع الامن
يريد السمن وراضطر الى دخوله على الشبع فليشرب بعد ذلك من التكميحي اياما
ويحذر الاعذية الغليظة ويلطف تدبيره **في سحنة البدن**

ع

بط

المجد

انا لا امدح البدن المفظر الخصب ولا البدن الخفيف لان فوط خصب البدن
مفروق بافات كثيرة يترع اليهم منها عثر النفس والموت فجاة وانتفاق العروق
والفتق وصعوبة الحركة وقلة الايجاف في التوليد واما الابدان الخفيفة
فمتعددة للشل والدق مبادرة الي قبول الافات والى الاستقلا وانحلال
العوق في من امراض شريفة التاثر من الحرح والبرد الخارجين عن الاعتدال الكنا مع
البدن الحسن اللحم المائل الى الخصب لان هذا البدن بعيد الافات غير متعددها
ولا مبادر الي قبولها **في التواكيد ومنافعها** التواكيد يجلو الاسنان ويعويها
اذا كان باعندا ويثقل اللثة ويبرغها ويسهلها وينع الحز ويغيب على طيب
الحم النكهة ويخفف عن الراس وعرق المعرة بعض الحمة وينبغي ان يتناك
بخشينة قبض ومرارة مما والاشراف في التواكيد يهد بصاق من فترع
اليه كراوتاخ ويزرعها ويرفها ويرق اللثة ويقصرها **في حفظ الاسنان**
ينبغي ان يجتنب كثير الاشياء الصلبة بها ويجتنب كثير المضع من الاشياء العلكة
كالتمر والناطف ونحوها ويجتنب كثير القوي فانه يفترها ويعني يغيرها وتظيرها
منه وقع في او اكل طعام غليظ لا سيما اللبن بالسكر الحين او بالعل
ويتن ويتناك باعندا ويجذر الاشياء التي تضرها وله اشياء التي تحذر لها
كالسج وماهه وخاصة بعقب طعام حار **صفة** متنون يجلو اسنان
ويحفظ عليها صحة ما يخذ قرن ايل محرق وكز مارج وتعد وورد
وسبل الطيب كل واحد جز ملح اندرا في ربع جري ويتن بذلك فانه

ك

كا

ك

نافع في حفظ الأسنان **في حفظ العين وجلاها** ينبغي ان يتوقى من
 الشمس الصيفية والغبار والدخان وادمان النظر الى اللوان البيض والبرق
 وطول النظر الى شئ واحد كالباهت والانكباب على الخط والنقوش الرفيعة
 وكثرة البكاء والنوم الطويل على القفا واستقبال الريح الباردة زمانا طويلا
 والاعذية المحففة جدا كالعدس والملح واللحاح على الجماع ويضرب بصر ايضا
 السكر والدم والشراب الغليظ والاعذية الغليظة ولا شيا كالحريف كالبصر والنوم
 والحرد والجرجير والمصدة كالكرات والتمر والحلبة واجند قوقى البازروج
 وخاصة ان الثرمينة يظلم البصر وكذلك الكزب والعدس ولا تكثر من النوم او
 التهم وينفع البصر ان يتعلم في بعض الاحوال الاتحال التي تذر الدموع ويحفظ
 عليها صحتها وتمنع من نواز المواد اليها وينفع من ذلك ان يداو الحوض في ما
 ويقطر فيها في الثمرات فانه يمنع من نزول المواد اليها وما يجلبها ان يعوض
 الانتان في ما صاف ويفتح عينه فيه مدة طويلة فانها تصفو وتقوي وقد
 يقوى ايضا تعاهد القراءة للكتب غير الدقيقة وحملها على استخراج ما في الكتب
 الدقيقة والنقوش في بعض الاحوال ومما يحفظ على العين ما يجلبها
 التوتيا المر بما المرزنجوش وما يجلبها الاثقال بما الرز باج الطري او
 بيرو والمان وهذه صفتها **صفه بيرو** الرمان يؤخذ رمان حلو وجامض
 صادق كحوضه فيعصر كل واحد على حدة ويصير عصارتها في قنينتين مشدودتين

بحال العين

صفت بيرو
الرمان

الراس الرمان

الراس من اول حنبر الى اخره ويصنع كل شهر عن الثفل ثم يجعان بالكونية
بعد ذلك ويخذ لكل رطل منها الصبر والفلفل والدار فلفل والنوشادر و
التوتيا فكل واحد درهم سحق ويطح فيه ويرفع فانه كلما عتق كان اجود ويعني
فيه الميل ويقطر في العين فانه عجيب في جلا العين **صفحة كل** يحفظ على العريضة بها و
يمنع ان يترع اليها المواد يوجد اغذ فيعمل بالامرات ثم سحق بالمطربسوعا و
لك ذلك فيعمل بالتوتيا ثم يقطر بوزن ذلك الكحل عشر درهما وخذ ذلك التوتيا و
القليما مغسول وكل واحد ثمان عشر درهما والمرقشيتا المغسولة ثمانية دراهم
وخل اللؤلؤ الصغار والبندركل واحد درهمي شادج هندي وزعفران من كل واحد
درهم كما في وردانقي من كل ابق سحق كما حار اذا اجتمعت ثلث ايام بما المطر وجمع
الجميع ويجاد سحقه ويرفع ويمر على الاجفان منه عدوة وعينه **في حفظ**
السمع ينبغي ان يعني بتقنية السمع منه على ما ذكرنا في بابها ويجنبه **الاصابة**
الاعذبه الغليظه ويقطر في كل اسبوع بشي من زهر اللوز المر وما يحفظ به
الاذن من التوجيع ان لا يستقبل بها الريح الباردة مدة طويلة وان يحفظ ان
يدخلها شي او يخرج فيها بشي وذلك يكون بان يذيف شيئا من اشياء ما يمشا
في خل ويقطر فيها مني خفيفه ذلك راى في الوجه بشور يخرج او احسن فيها ابتداء
توجع وكان مع ذلك القحط في الراس والوجه ونواحيه ان فطر فيها في كل اسبوع
مرة في حال الصحة يمنع قبولها للنوازله ليجد التخم والنوم على القمل **هـ**
في الامراض المعديه ينبغي ان يفر من البلاد التي يقع **ك**

صحة كل

ك

ك

في يدك الشمال
 كتاب بكره
 لا يقربك
 الطاعون
 ابداء
 ك

فيها الطاعون والموت فان كان منزلا او عنك او ليك في اعلى وفوق الزخ
 ومما بعد الحزام والحديد والس والحى الوابنة اذا جلس مع اصحابها في البيوت
 الضيقة وعلى الريح والروم منها اعدى بالنظر اليه والقروح الكثير والقروح
 الكثير المردية رباعدت وبالجملة كل علة يكون لها نسي راحة فليتباعد
 صاحبها او يجلس منه فوق الزخ **في العيب** ان الوبا يحدث في او اخر
 الصيف وفي الخريف فاذا كانت في الصيف فها امطار كثيرة ودام فيه العجم بالليل
 والنهار وكثير فيه هبوب الرياح الجنوبية وكان الهواء قد اغبر مخر وهو مع ذلك
 جنوني كدر فلهي الخمر والشراب والكلوا والفاكهة الرطبة والحلوة والحمم الباردة
 بالما الحار ويكثر من الخل وما يتعلم منه ومن ربح الفوائد الحامضة القابضة
 كرب الحصر والريبتس والرومان والتفاح والتماق وحامض الارجح ويكثر فيه
 من شرب السكجيين الحامض وان لم يكن يد من اكل اللحم فيها كل الفرائج والدراريج
 واليعاقبة ولحم الحدا والعج اجيل متخذة بالخل وما الحصر والتماق ونحوها
 والقرض والهلالم والمصوفان راخي في البدن اذنى حركة للدم خرج على
 المكان ولم يرافح به ويلينم الجالس الباردة التي اوصاها وكواها نحو الشمال فانه
 بهذا التدبير يمكن ان يتخلص في هذه الحال من اجوال الهواء من الحدري و
 الطاعون واخراجات الرديه والحميات المطبقة وليجرب الصبيان والفتيان
 واصحاب الابدان الحامضة الحمر الالوان التي من غيرهم واذا كان في

اخر
 لغو

آخر الصيف حار شديد وكان الحريف شديد اليابس كثير الغبار وابطا المطر والبرد
فينبغي ان يبرد المجلس وترطب الخيشوش ويرش الماء ويلزم الراحة ويجند
الثقب والجماع ويغتسل بالماء البارد ويشرب ما التلج ويؤخذ بالغدوات التوت
بالسكر والماء المبرد بالتلج ويجند الاغذية المسخنة والشرايب الباردة كثيرا ويكثر
ماكل القثا واخبثا والقرع والرفير ونحوها من اغذية البردة ويجند التعرض
لشمس والصوم والمدافعة بالطعام والحوم والعطش ويلزم القيلولة في بلاد
الباردة ولاغذية التي ذكرناها قبل وان شرب ما التلج في هذه الاحوال في كل يوم
فانه نافع وليوكل من الشكر الطري مكبا على النار وليوكل العنب الذي منه مرارة
وخاصة اصحاب الامرجة الحارة فاحوج الناس الى هذا التدبير وبه يمكن ان
يتخلصوا في هذه الحال الجيئة المحرقة الحبيثة واما اذا اكثر الثوب والبرقان
وكانت تهب الرياح فيمرض بعضها خلق كثير من الناس والجهام ويظهر بالليل شعاعا
ويترع الموت الى مرض وكان المرضى تضيق انفسهم ونحو افواههم ويجردون
غماو كرا ولهيبا وينرد اطرافهم ويتقيون ويختلفون اشيا كتمه مختلفه فانه
ينبغي ان يجنب الثمار والبقول الكاينة في ذلك الوقت وشرب الماء الطاهر على
وجه الارض ويلزم البيوت ويجرد من الهواء الحار الى الهواء البارد ويرش البيت
كل يوم بما وصل من وجبتي وان كان مع ذلك في الهواء اشبهه يريح عروق
فليبتخر بصندل وكافور ويرش الماء ويرش على باب البيت شتر قديل
بما ورد ويجعل الاغذية من الحلو والعدس والتماق والقرص والهلالم

والحكم ويخرج الحار والممزوجين وهو الشراب قد ينفع في هذه الحال ان
 يؤخذ في كل يوم من ارض الكافور ويشرب لما بالكثرة ويغتسل بالما البارد وقد
 ذكر جلاء قديما الاطبا ان اذ ان اخذ من الصبر جزين وعز الزعفران والبر من كل
 واحد جز ويتقى منه في كل يوم في ابان الوبا اثنا عشر في اطامع اوقية من شراب ^ج
 انتفع به جدا وان لم يواحد من شرب هذا الدواء في ابان الوبا الا اسم وقد ذكر
 جالينوس ان شرب طين لاري بالحار والماء ينفع في هذا الحال وان تريقا في ارض
 ينفع في هذه الحال جدا ومما ينفع ان يجربه في حالة الهوا العفن القسط والكد
 والميعة والعود والتك والصندرا والكافور والمرور بما كثرت الحوايق في الربيع
 بعض السنين فكانت مع ذلك دية قاتله فينبغي في هذه الحال ان يتقدم بالفضة ^ج
 من الشاق واستمال البطن وتفرغ كل يوم بالما ورد الذي قد تقع فيه التماق وبريق
 ويرب الجوز وما كثرت في شتوخما التكنة والفالج ونحوهما من الامراض فينبغي ان
 يتعاهد في هذه السنه التفضيل بما يكون في هذه الايام التفرغ بما ذكرت
 هناك والتعطف ومرخ البدن بالادمان المذكورة هناك وتقليل الغذاء وتلطيفه
 في **تذمير البدن في اجبة الازمنة** فينبغي ان يتقدم في الربيع بالفضة ^ج
 قبل اشتداد الحر ويقل فيه شرب الشراب والكل اللحم والكلوا ولا يتماكر ان
 يعناده فيه امراض امثالية ويبدافه بالاغذية اللطيفة والمردة التي تستعمل
 في الصيف فاذا اجا الصيف فليقل من الحركة والتعب والتعرض للشمس

كرو

ويذكر

يتكسر ويشرب شرابا من زجاجان سكن ذلك فذلك وسر افلتيقبا وسيتظن
 التي ولا ياكل بوفه ذلك شيئا ما كما فاما الزراب فلا ينبغي ان يكثر على الخوخ
 واكله ولا على طعام حريف ولا بعقب الحمام واكثره العنيفة ولا على طعام
 الا بعد خذاره ولا على الحما ولا يقبل عند حتى يتقل على المعده الا ان يكون
 العلاج بعد ذلك وليكثر كل انسان منه ووفق له على ما ذكرنا فان التفاتوا
 في اضاافه كثيره جدا وليجتنب مواترة السكره نه يورث امراضا رديه فامسا
 السكره الواحدة ومن ثننان في الشهر ما ينفع به اذ لم يكن متواليا بل يبين
 ميل كل انسان اليه وعند بقدره له ومنه له فان من الناس من لا يسمي
 طعاما من عليه ومنهم من يشقه ويفسد عليه طعامه ويشخه ويورثه من عند
 واخيرا سعي في تنقيه **البدن من الفضول** يعني ان نعتي في ان يدوم لنا
 البدن نقيا لا فضولا فيه باسها الى البطن والدرار التي واستعمال الحركة والرياح
 فان كل واحد هذه يخرج عن البدن نوعا من الفضول فان علم ان مقدار اللحم
 قد قارب اليه الى ما يكثر ويقاسن ما جرت العاكه فينبغي ان يسهل البطن
 ببعض من شيئا التي تغلظ ذلكا عندك اذ اقل مقدار السور فينبغي ان
 يدور عتله ذلكا عندك ويفعل هذا الفعل منها كالزراب الرقيق والسكره
 بنه البطيخ واخيار والكرفس بقه والرازيانج والقنار والحما والقز
 والبطيخ ونحوها واذا قل ما يخرج منها بالعراق وكان عسنا باكثره
 عسدا او الهوا الحى طبا غير حار استعد عيناه بالحمام والرياحنة

ق

والتفصيل في
الاصطلاحات
والاصطلاحات
والاصطلاحات
والاصطلاحات

واذا اخذنا غذاء من شانه توليد الصفراء لم ندع الاخذ لما يخرجها
كالا هليلج الاصفر واما خاص والتمر هندي وما الحبي والريمان المدقوق
بقشره الداخل فان وقع في ذلك شرف حتى يجمع في ابداننا من هذا الحلط
مقدار كثير فزغنا ح الى الادوية القوية مما ذكرناها في الموضع الذي
اولي بذكرها واستعملنا ما استعملناه في بعض العنق حيث ينبغي ان يستعمل
في مداواة الاستقام في حمة الصخرة وان كان الغذاء من شانه توليد
النود انغاهنا اخذ الهليلج الاسود والبساج والرافيمون وان كان
شانه توليد الرطوبة انغاهنا الاطرافل الصغير المعجون بالانبارج والتريد
واجوارش المعجول الرخيص والتريد والكرمني رينا المعلة قد
تبدلت والتموة قد سقطت حتى لا يكاد ان يشتمى الا شيا
اخرية وينقل عليه لمر اعذبه وخاصة الخوة والدمه فينبغي ان
يستعمل التي بعد ذلك المالح والحرد والسلي والفحل والزرع
او ما العتل والادوية التي تقوي باعتدال مما ذكرنا واذ ارانا البدن
مستقيا ثقيل الحركات احمر اللوج حار المسن ممتد العروق قملها بارزنا
الى اخراج شئ من الدم وقلنا مقدرا الغذاء هجرنا اللحم والشراب والخبز
واملنا الغذاء كله الى الحامض والقابض الى ان تكون هذه الاعراض
وقد ينبغي ان يستعمل كجاء باعتدال الرجال والنساء اذا كانوا

والتفصيل في
الاصطلاحات
والاصطلاحات
والاصطلاحات
والاصطلاحات

والتفصيل في
الاصطلاحات
والاصطلاحات
والاصطلاحات
والاصطلاحات

المحل واخره ومر الجماع فانه كثيرا ما يكون ذلك سبب استقاطا ولتغذي
 بالاعذية الجيدة الخلط المسكنه للغنى المقوية لكل مرازج والحدا وتقى
 شرابا رجا ياتي مقدار معتدل المزاج وتشرق على الرق من رروب
 الفواكه الحامضة القانضة ويعطاهم شيئا من افراس العود يمكن عنها الوم
 والغنى لتتحرر وترتاض باعتبار وتخذ طول المقام في الحمام وتزيد في اليوم
 والمهوى الطيب تخفف الغذاء وتجعله في مرات كثيرة في اليوم ولا تملأ منه
 في مرة ونعطا اذا افرد عليها شقوا الشهوة شيئا من اهل شيئا الحريفة
 كالنصل والحردا ونحوها مما يفتق الشهوة وتمضع الكندر والمصطكا
 وتاكل من السفرجل والمان والتفاح ولا ترح وتوق في الاغذية الرديه
 وكثرة التخليط فان عهد التدبير يمكن ان تتخلص المرض في الحمل فان مرض
 فليكن ما تعالج به وضدا واسهل مع توق شديد وحذر ما اريد سابقا
 على الحنين في تسهيل الولادة وتدبير النفثا اذا قرب وحان
 او ان الولادة فينبغي ان تدخل الحمام او تجلس الحبل في الارز كل يوم
 وتخرج البطن والظهر بالدهن وتطعم من الاغذية اللذيذة اللينة كالاستفيد
 والحلوا المعمولة بالسكر ودهن اللوز حتى اذا جا الطلق فليمرخ الظهر
 بدهن الخبز والزنبق وتخرج العانة والحجان والخواصر وتجلد من
 فاتر في صوفه وتتم ابرق وتتردد وتجلد وتعد جلها ثم تقوم بسرعة
 عليها معاني حالة واحدة ومتى اشتد الطلق امتكت النفس وتزجر

في وقت المرض ان
 كما في عوت ام لاء
 ثم قد المرض على
 ذلك اعف به
 او خيط عزل فحين
 ليلته ذلك حتى
 يقبل
 ثم مسك
 تلك الحرام او
 الحيط وتقرأ
 عليه هذه المعجزة
 استغفار
 من جالمان استغفار
 في التبريد مرة
 الامان
 انما
 بلحا

(Marginal notes at the top of the page, including the word 'المحل' on the left and various handwritten notes in Arabic script.)

(Marginal notes at the bottom of the page, including the word 'المحل' on the left and various handwritten notes in Arabic script.)

ودفعت القابلة ظهرها وعزرت بجوارحها ومراقها الى اسفل فان طال عليها
 الامر فلتحرق اسفند باجة دسمة قد اتخذت بالفراخ والقي فيها من شحم
 الدجاج المنزوع البط وتشي شيئا من شراب بجاني فان عسرت الولادة وخيف
 عليها فاسقها من شاة الحلبه والتمر المطبوخين بطلا قد قطر عليه شي من زيت
 في مرتين وثلاثة ليلا يقيتها واسقها بعد ذلك عصارة انزال واسقها من اقرص
 المر واعطها ان اشتد عليها الامر الحلتيت والجياو شير والقنه وزند دهن
 بالتويوان وان كانت متفرقة تكرم راجي هذه جدا فاذا دفع اليها منقلا من الغاليه
 في شراب بجاني واسقها وقولها بالليل والثراك الطيب فان بقيت المشيمه فاعطها
 بالكندس وامتل اسقها فان سقطت المشيمه لا فاعطها من علاج دية النور وصفناه
 وخبرنا بالمر والبارز والجواشير والكبريت يتخذ بندق بعد ان يحجر بمزاج
 البقر ويوضع في الواحده بعد الواحده على النار في حجر قد جعلت تحتها احاطا
 قد اكنته وثقت ويوضع الفرج على ذلك النور وهذا النور يخرج الجنين
 الميت فليستعمل اذا مات الجنين ولم يضر ولم يكن قوي الحركة فان رأت
 المرأة بعد ذلك ما كثر احمه تنقظا فلتعالج بما ذكرنا في امثال الطمث وتعو
 تمام اللوم والشراب الطيب وان لم يزد ما اقبل ممان من غلبت نحر هذه الخرج
 ويختلف منها وينعالج بالي علاج المذكور في باب ادراك الطمث ولا يترك ذلك
 ولا يستهان به لان تكون ضعيفه خفيفه فانه عما ولد على الاضعف اريه
في تدبير الطفل ينبغي ان تنفض اذن الطفل لما يولد ويغاضد له

باذا ويرد
 فهو اشوك الجمال
 ويحرق بمصر
 الحلال

كط

فيا

فيما بعد ويجذر ان يدظلم عند الرضاع لبنى وليجندك الطفل بالعدل وتعاهد
تنقية النقا بالتكثير بالما الحار والدهن والتخبط وتعاهد بالقل والتمزيخ
وتمدد الاعضاء في الجفأ والقط وتثوية اعضا الراس والنفخ الجبهة
فانهم يكونون بعد التدبير ما فات كثيره وليرضع بمقدار ما لا يندد بطنه ولا يخرج منه
رئاح وكثيره ولا يصيبه فتور وكسل وطورا نوم وتقلب وجا في فان ظهرت هذه
العلامان في حمله فليمنع الرضاع من اطوار العاكه ويزاد في ترويمه ثم يحيى في
ما حار ويرضع بمقدار اقل من العاكه ثم يرد الى العاكه ويعطى مرلا دويه
المخدره شيئا لطورا نومه وينبغي ان يجر في سرير به باعند او يكون ذلك يعقب
الرضاع ابطا والى ويليق على عينية في اليوم الاو من ولادته خرقة ولا يكون
في مكان كثير الضوء والحرارة وليعلق في امامه خرز او خرز اذا اتى الوان
يتوهم له اذا ورد وقت الكلام فلتكثر الحاضنة لكرثانه والعيشه ويبدك اسفل
لثانه بعسل ويلمع اندرا في ولا سيما ان كان يبطن بالكرام ويتكلم بي يديه ويلقن
كل ما خفيفا سهلا واذا حضر وقت نيات الاسنان فلتدك لثانه كل يوم بالزباد
بالزباد او بشحم الدجاج ويمر عليه ويمر عنقه بالدهن خا كثيرا وان انطلق
بطنه يكون ويرد قبل نخل وما وضه بطنه والاصح اللبن صغ وطين
وسقى وان انعقت طبيعته حمل فيمده ناطق وبورق او شيئا من زبل الفار
واذا حضر الفطام فليتمن له بلاليط مدق سميد ولبن وسكر وتوقع في يده
ليعشب بها ويمصها ويندج الى الازدياد منه ويرفع اليه لحم من صدر
فروج رخص او دجاج فان استطاع ذلك فالمنه وطلبه وحسن اليه

بالدك

لا وادون

ل

فرض في الرضاع قليلا ثم لم يترك ان يرضع بالليل البته ثم درج على ان لا يرضع
 بالهار ويغظم في الزمان **الحار في اختيار الطير تدبيرها**
 لتكن الطير فتيه نقيه اللون بيضا مشربة حمره ولا تكن قزيبه العهد بالولاد
 والبعيره العهد بها ولا ما وفه ولا مرضه وتكن عظيمه الثدي واسعه الصدر
 معتدلة في خصب البدن وتخذ الملح والحريف والحامض والقابض والنوابل
 القوية الاسمان والكراث والبصل والحجر والكر في خاصه ولا ينبغي للرضع
 ان تاكله البته وتقتصر الاغذية على الحنظل والرز واللحم النقيه الفتيه بالطنج المحمود
 وتخذ الرجاج ودور الطير وان قل لها اعطيت الاعن المتخذة خديق الباقلا
 والخبز التميز المحقق واللب والسكر وقد طرح في من نزل الرز يابج وانه كان لها
 شريد الغلظ لطف غذا وانه وكدت قليلا وسقيت كجينا وشربا رقيقا وان
 كان شريد الرقة ازدادت الاغذية القوية المستندة من النوم وان كان
 الطفل يتطلق فليطعمه ريشا المتك للبطن ويجنب الحلو والدم وان كان
 يتبريد به يسقيت ما الشجر وجميت الحلو ولا ريشا الكان وغذيت بالمرور
 وفصدت وحجم الطفل ان كان قد ادى عليه ربعة اشهر واصح اللبن اذا ما
 حله منه قطرة على الظفر لم يكن شريد الرقة سيالا ولا كثير الغلظ جامدا وكا
 طبيب الراسي حلو اغذا فاما اللبن المالح والمنقح الرخ فلا ينبغي ان يغذي به ^{طغر}
 البته **في جملة تدبيرها ولا تسنان** اما الصبيان فليس يعالجون
 بعصد ولا ياتسها في قوي بل يستعمل فيه حجامه ويملون بما الفواكه

الظير
 اعني به
 هو صفاء

لا

وينقى

وينبغي ان لا يطلق لهم الاثنا من الفواكه والحلوى لئلا تكثر امراضهم ولا من
 الابان والجبين والاعذية الغليظة لئلا تتولد الحصى في مثانهم
 يتقون في الاحياء من البيطخ المقشر والسكر لتبقى آلات البول ولا
 يتدح فيها تكون حصىة ويجنبون الافراط في التمام الغذاء وموازية اكل
 على اكل ليا ينو ابدلكم اخنارير واما الفتيان والشباب فليجذ عليهم من
 الامراض الحادة ويتعلم فيهم الفصد كالاتمال والمطفيات القوية حين
 يبذو بحكم امارات العلا قيل ان تم وتغظم واما الكهول فليكن ميلهم الى
 الاستفرغ بالادوية اكثر منهم الى اخراج الدم ولينزقوا على انفسهم بان
 يقلوا الكد واجماع يتقو عليهم ابدانهم ولا يشغوا طويلا واما المشايخ
 فليبدوا الكد والتعب واجماع واخراج الدم لان حاجته شديدة وليغذوا بالاغذ
 اللذنة الحميكة الهله الرضيم ويكثر واحلا حجام والنوم والطيب والذرة وشربوا
 من الاشربة المعتدلة الرقيقة الصافية باعتدال المزاج والقدر فانه بهذا
 التدبير يمكن ان يندفع عنهم الضرر والذبول من طويلا ولا تتقدم ابدانهم وتخط
 بسرعة **في حجة الطبيب** ينبغي ان ينظر فيماذا افنى الطبيب ما مضى وعمره
 وما هتمه اذ انفرد و خلا فان كان افنا درهم يتضح كتب الاطبا والطبيعين
 وكان هتمه اذ اخلا النظر فيها فليكن الظن به وان كان غافيا في ما
 مضى وعمره في شئ غير ما ذكرنا وكان هتمه اذ اخلا الاشتغال بالهوى
 الشراب ونحوها فليكن الظن به ومن كان يد من النظر في الكتب ينبغي ان
 ينظر في مقدار عقله وفطنته وهل جالس لتكلم والمنظرين وما

كتب

له عادة جيدة بالمنطقة وههل له قوة بالبحث والنظام لافان كانت قد طالت
صحبته طولا القوم واكتب معهم حفا من القوة على البحث والنظر فيبغي ان ينظر
هو من يفهم ما يقرا او بالصد فاذا كان من يقرا الكتب ويفهمها فينبغي ان ينظر
هل شاهد المرضي قبلهم وههل كان ذلك منه في المواضع المشهورة بكثره راطبا
وامرضى ام لا فمن اجتمعت له هاتان الخلتان فهو فاضل وامان ينقص احدهما
فلا ان يكون النقص في المشاهدة جبران لا يكون عدلها التبدل مع بعضها ^{صالح}
اصح وان يكون النقص في تعلم ما في كتب الاوائل العلم لان قليل المشاهدة ^{الخط}
يلعب من ينظر وعرف ما في الكتب وتصورها ما لا يبلغ بكثير من لا يعرف ما في الكتب ولم
يتصورها وامان كان يتعاطى هذه الصناعة اميا او عاميا لا يفهم الكلام ولم
يالتس اهيا فلا ينبغي ان يوثق بعرفته بل لا ينبغي ان يظن ان غيره خبره لان
منه الصناعة لا يمكن الواحد الناس اذ لم يجتهد فيها اثره بقوله ان يلحق
منها كثير شي ولو افني جميع عمره فيها لان مقدارها اطوار مقدار عمر الانسان
كبير وليس هذه الصناعة فقط كذلك بل جميع الصناعات كذلك وانما ادرك
ما ادركه هذه الصناعة الى هذه الغاية في الوف سنين الوف الرجل فاذا
افتق الى مقتضى اثرهم صار دركه طم في زمان قصير وصار كمن عمر ثلث سنين
وعني بتلك العناية وان لم ينظر في ذلك فكم عسى تراه يمكن ان يشاهد في
عمره ولم مقدار ما تبلغ تجرته واستخراجه ولو كان اعني الناس واذ كان على
ان من لم ينظر في الكتب لم يفهم صورة العلة في بقية قبل مشاهدتها فهو

وان شاهد هاترت كثيرة اعظما ومترجمها صفحا ولم يعرفها البتة
المقالة الرابعة من كتاب المنصوري والحمد لله وصلى الله على محمد واله

بسم الله الرحمن الرحيم **ابتدا**

المقالة الخامسة فيما يذهب بالحرارة الحلق الدم وان يدهن الراس كل
ليله ويغسل من غد في الحمام او في البيت بما حار كثيرا يصيب عليه فان كفا ولا
فاغل الراس ثلثة ايام بمحس مدقوق وخل حمر وخطمي او يغسل بطبخ التوت
مع شح برفق **صفة** غول توي في اذنان الحزاز يوجد في القمح مائة
درهم دقيق حلبة ومخالة وبوق الخبز ورجاج ابيض سحق وخرذ من كل واحد
خمسة عشر درهما خطمي عشرة دراهم يضر بتكليل الخمر وما يغسل به الراس كل اسبوع
فان دام هذا الحزاز فعد ان هذا الغول فينبغي ان يوضع على الراس كل ليله
دهن ورد قد ضرب بتكليل خمر ويزيم الالته البطن **في مخرط الشعر** اذا اخرب
الشعر من الراس واللحية والحاج فادك ذلك الموضع بخرفه خشنة حتى يجرح ثم ادلكه
بالصلد كما جتيد شديدا حتى يحس العليل في الموضع باحتراق ويطيب ثم دعه
يومه كروبلية واعده عليه من الغذاء الذي فان تنظف فاستحم بالبطوشح
الرجاج ودع ذلك اياما حتى يتكف اذا انشريت فاحلقه مرات وادلكه
بالخرق كل يوم وادهن بدهن قذني فيه قصور وبرشيا وسان ويا بوج حرد
مركز واحدتها اوقية ويصبت عليها ما وتطبخ برفق حتى تتحمر ثم يصفى الماء ويصبت
منه طرا على رطل دهن بان ويطبخ برفق حتى يذهب عنه الما ثم يرفع وتعمل

خل

ب

فان كفا ونبت الثوم هذا العلاج والافاضة عن تدبير العليل فاقدم وحال
يدنه في وقتة على ما في باب يغرف الخلط الغالب على البدن وفي باب قوى راغذه
فان كان ادمن الاغذية المولدة للبلغم وكانت الحلبة التي تخرط الشعر عنها
يميل لونها الى البياض فاسق العليل هذا الحبة **وصفة** يؤخذ زبد ابيض
وايارج فيقرا كل واحد عشر دراهم ثم حنظل ثلاث دراهم وثلاث ثديق ويطبخ
تحتي بما الذي ينج العليل وتعالجنا ويتقى منه درهمين الى ثلاثة دراهم بما حار و
سقى منه ثلاث شربات واربعه في شهر واحد ويغذ بالاغذية الجيدة الخلط
ثم يعاود الى الادوية التي يعالج بها الموضع نفسه وان كان العليل فيما تقدم
مراطة المولدة للمرار الاصف وشهد اللون وحال البدن بذلك ايضا فاسقه
من هذا الحبة شربات على ما وصفنا واصل تدبيره الى ما يولد خلطا باردا جيدا
صفة الحبة يؤخذ اهلج اصف وورد مطبوخ على كل واحد نصف درهم ثمونيا
ربع درهم صبر صقظي درهم يتخذ حبة هي شربة تامة واحدة فان كان ادمن
العليل راغذية المولدة للتودا وشهد بذلك لونه وكثرة الموضع وحلة وشدة
يبسه فاسقه مطبوخ الافيمون وما الجبن بالافيمون ونحو ذلك مما يخرج التودا
عما ذكرناه في باب الما ليخو لبا وغذ بالاغذية المحمودة وترجع الى المعالج الموضع
نقته **صفة طلا** ينبت الشعر في د الثعلب زبد البحر اربعة دراهم بوق وخردر
وكرت اصف وزيبون وثاقصيا كل واحد درهمين ميويج وذررايح
من كل واحد درهم يدق ذلك ويخل ويطلي بزيت عيشق بعد ذلك كما بهل

ومتي تنفط اربع اياما وعولج بشحم البط وبمرهم الاستفداج حتى يتكن ثم يعاود
 ان اخضع الي ذلك **في ابناء الشعر في المواضع التي يرايد ذلك بها** اذا كان نبات
 الشعر في اللحية والحاجب ضعيفا فليؤخذ من زبد البحر ورماد القيصوم وكل واحد
 حز يدق ويغري بزيت عتيق ويدلك به الموضع ويمسح به كل ليلة ويتقى الثراب
 المرفق ويمال تدبيره الي ما يستحق باعند **اصفة اخرى** يؤخذ اوقية دهن بان
 ويؤخذ وزن ثلاثة دراهم دراج قد القى روتها واختمها فاستحق وتلقى في
 ذلك الدهن وتجعل في ميسنة على نار ليند وتناطبخ شبه حتى يغلظ ذلك الدهن
 ويرفع ويطبب بالشعر المتك والعنبر ثم يدلك الموضع وتوخ عليه ويعاود الى ان ينفط
 فانه سبب هذا وانبات الشعر فيه ان الله **في حفظ الشعر المتناقد وتطوله**
وابتدا الصلح صفة عتوا يطيل الشعر يؤخذ ورق الازار دخت وبرشاوشان
 حديث ومر واحل فيلقى من في العلة ويغلف الرأس بعد ان يبل ينقع راج
صفة اخرى تطيل الشعر يؤخذ من الماء الذي قد اغلى فيه التلق فيلقى فيه شئ من خردل
 ويغسل به الرأس ثم يدهن فانه يطيل الشعر ان شاء الله **ومما يجمع من تاقط**
 الشعر من لاس اذا تعهد دهن الشعر به ومما ينبت الشعر ويجمع من تاقط ان
 يحل الاذن في شراب ثم يخمد به لاس مثل بمثل ويتعامد ذلك اصل الشعر به
 ليلا ويدخل الحمام عنده او يغتسل بما حار **صفة قوية** تمتك الشعر المتناثر
 يؤخذ ملح وورق الاس ويطحن بالماحة يهر او يجر اما ويؤخذ زيت الفياق
 رطل وما الاس لاملج رطل فيطحن حتى ينضب الماء ويبقى الدهن ثم يطرح عليه

ح

مانيت الشعر
الذي يرايد الصلح

سب

ك

اوقية لادن مخلو لشراب ويدلك به اصول الشعر **صفه دهن** يعقوي الشعرا اذا مز
 الادهان به وليتوده مع ذلك يوحذ ورق الشقاق وورق الاس وبرشياوشان
 وسبل الطيب وسعد وبنزاللق وبنزالكرفس واجلمر كل واحد حفنة يطبخ في ثلثة
 ارطالما حتى يصير ظلم يصني ويصن عليه رطل دهن جنري ويطبخ حتى ينضبا
 ويوحذ نصف اوقية قاقيا ومثله فماد الح الصنوبر فيلقافه ويرفع ويدهن به كل
 يوم **صفه طلا** يمنع الصلغ ويرى المبتدئ منه يوحذ برشياوشان وورق الاس
 الح الصنوبر فيلقو وكندر بالنويه يشوي حتى يتشقق ثم يلقى معها لادن وراجر لخوا
 يتحق شراب عتيق ودهن النجر ويطلي به الراس ليلا ويغسل بخارا يدرك فانه يرى
 الصلغ ان الله **في تشقق اطراف الشعر** اذا عرض للشعر هذا العارض فليدبر
 مسي بالما والدهن المصروبي معا حتى تتحد وتتخذ بالالعهه للزجة كلعا البرز
 قطنونا وبنزركمان وورق السمسم وخواها فان كما ذكره والا يزيد في الطعام والشراب
 واحكام والراحة فان كل ذلك مع خصب البدن وحن جالته وكان ذلك بتر المتقدار
 فليس ينبغي ان يعالج وان افراط فليوانتر الفصد وانه سهل وينقص من الغذاء
 والشراب **في تحجيد الشعر** يدبر من غسله بوق التدر او بالعفص صفة قوية في
 ذلك يوحذ دقيق حلبة ومر وبنزرنج ابيض وتدر وعفص ونورة ومر داج
 مر كل واحد حبر ويشحن ويغلف به الراس **في خصا الشعر اسود** يوحذ ثلث
 رطل عفص فميسج بزيت ويقال في مقله حتى يتشقق ويوحذ رويح وكثيرا من كل

8

9

ح ح ح

واحد

وياكل التلق بالجرود واذا نالت حرق جعل تكسبه لها باكل والتكسبه
يقول من استحمم والباء ويجز صبا لما ورد على شعوه وخاصه اذا كان فيه
كافور فان استعمله في حلكه عنى بحسبه عند اودهن بالدهان التي قد طبخ فيها
الافاويه والقوايض والتي قد مناذ كره وان كانت غنايته عند الباي شديده
فليستخرج في اخذ الحوارش البلاذري ويبدله في الشتاء في **تحجير الشعر**
ثقبين يوخذ ثمر من مسوق عشرة دراهم مخرجه دراهم ملح الالبان وهو التورج
ثلاثة دراهم دردي الحزموي مخفف ثلثه دراهم ثم يوخذ ملاحط الكرم فيصبت
اعا ويترك يوما ونصف ويغجن بالادويه ويغلف به الشعر ويترك ليلا ثم يغسل ويعاد
عليه ثابته فانه يشقره في **تبييض الشعر** يوخذ درق الحياطيف وراس مخفف
ماش ويزر العجل ويزر الشرس يابس وكبريت وفضاح الكرم كل واحد جزع
ذلك يمرار البقر وخر ويغلف به الشعر بعد ان يجز بالكبريت ويعاد عليه مرارا
فاذا ابيض غويهد من دهن البايين في **التي تحلق الشعر وترطه وتنع من**
سبانه صفة نوره بيضا قوية حارة تكلس الاصداق ثم تسحق معها الزنج الاصفر
المسحوق مثل الكحل قدر الثمن بالماء المياون ويترك ساعتين ثم يطلا بها او تكلي
زبد البحر وتكلس الجبين فانه يحى ابيض ومحاسير رق الشعر ان يلقى في النوره
رماد الكرم او يورق ويكثر تغليب على البدن ويترك بعد النور صديق الشعر
والباقل او زبد البطيخ **صفة دهر** يحلق الشعر ويؤخذ ما به جوده مفرغ فليقا
عليها من الزنج المسحوق ثم يدق ويترجج دهنه ويلقى عليه دهن

تي

يا

يب

طحن

البدن نصف وفيه ويستعمل **فما يبطل الشعر من اصله** بواحدة
 يوخذ نورة قويه حديثه فيصبت عليها ثلثه امثالها ماء ويترك ثلثه ايام
 ويصفي ويلقى فيها مثل سدسها نوزم ويدبرك ذلك ثلثه ايام ثم يلقى في المائل
 ثلثه زرنج اصفر مسحق ويدلك في الشمس حتى يسط الرشيبه ويدلك به البدن
 بصوت فانه يخلق شعرا ويدهن عودا كدهن ورد ومسا يهلك الشعر ويبطل
 ريشه ان ينفق ويبطل بزر قطننا وخل مرات كثيره او يبطل بالبنج ورا في
 والخل او ينفق ويبطل بدم الضفادع الاجامنه او دم الحفاه او ينفق ويبطل
 بدهن قذح وفيه العظايه حتى تقحى او بدهن قذح فيه قنقذ او يبطل بمجنه يد
 وعمل مرات بعد ان ينفق كل مره ومما يجمع نباته في العانه والذوق والرايط
 زمانا طولان ان يوخذ قيموليا واشفيداج الاصاص الكويه ينصف جزويهما
 بما البنج الرطب او يطبخ بزهر باكل وبطلابه الموضع ويدبرك ذلك فانه يبطل يخرج
 الشعر جدا او يجمع ان يخرج فيه البنته **فما يقطع راحه النوره**
 ما يقطع راحه النوره اللدك بورق الخوخ او بنجر العصفرو الحناو القعد
 والسك والورد مفردة ومجموعه **فما يجمع حرق النوره** ويشترها للبدن
علاج ما حرق يجمع من حرق النوره للبدن قله تقليمها وترعة غلها وان
 يجمع البذبل الاطلا بدهن الورد واما ما يجمع بشرها للبدن ان يجعل
 بالما الحار حتى ينقى ويجلى في الماء البارد مده ويجلى ثم يصب عليه الماء الثلج
 البرد وخاصة على الموضع الذي قد اعتاد خروج البثور فيه او وقوع حرق

ستر

بد

به

يدلكها بالخل والملح والبراشنان لا خضمرات فانها تجف وتبطل البنته
فيما يبيض الوجه ويرق البثرة ويصفيها يؤخذ دقيق حمص ودقيق **يز**
 باقلا ودقيق شعير ونا وكثيرا ويزر فجا وتعجن بالين ويطلبه الوجه ليلا
 ويغسل زعدا بما حار قد طبخ فيه خاله وينفخ يابس يتعذر كعشر ليلي
صفه غمره لغوي حيدة يؤخذ لوز حلومقش ونا وكثيرا ويرق ويخل
 ويعجن بما العصف ويطلبه الوجه ليلا ويغسل بما ابيض البياض والبنفسج
 او يؤخذ نا وكثيرا ولوز حلومقش حشر به فيعجن بلبن ويطلبه ويغسل
 اعيد عليه اسبوعا ثم يغسل بما حار **فيما يحمر اللون** يؤخذ خردل ابيض
 وزرنيخ احمر وكل واحد من سحق ويعجن بحليب يعز به الوجه ليتواعا ويكون
 الطلاء خفيفا رقيقا **صفه** غمره لغوي يؤخذ زعفران وفوم الصبيغ
 وكندر ومر ومصطكا بالنوبة يرق ويعجن بما البصل ويطلب به الوجه ليلا
 ويغسل بما او محما يحمر اللون اكل الحمص والبنج والرفان اكلو والملح والثر
 الاحمر الغليظ اكلو واكلوي ونا تمام الدام بالما الحار المعذب والكل مخ
 البينج والملح والحليت خاصة في تخير الوجه وكذلك الثوم **صفه** **دوا** يحمر
 اللون يؤخذ زوفا يابس عشرة دراهم زعفران ثلثة دراهم سكر مثل وزن
 الجميع يدق ذلك ويستف منه في كل يوم درهمين **فيما يصفى اللون**
 يصفى المقام في ما كان الحارة الرصه وشره الحياة القائمة واذا مان
 اكل اكل ويطلبه الوجه بلمون وزردق ويصفى ايضا اكل الطين والتمر

يخ

بط

س

وان الزهر الكون في الطعام واكثر اشتامه اورق في بيت فيه كون
كثير صف اللون **فيمسك اللون** التعرض للشمس والريح ولا كل من
الاعتدنية المالحه والتعب هجر الاستحمام ومما يصنع اليشع سودا ان
تطلى بالنورخ والمرداخ فان ظلمت به مرات سودت سودا اشدها بعد
انقلعه فان احتيج الى قلعته فليغل بخل قد اغلى فيه شنان اخضر ويدلك
بماض الازرق او بالمصراو بدقيق المحصر مع اكل مرات ويغير اياها حتى يعود الى

ك

خاله ومما سود اللون ايضا استعمال الزعتر والهيلج المراب **والكف**

ما يذهب الكلف ان يطلا بنور **مخجل** ويزر جرجير او بطيخ زرد كالعصفر
حتى يغلظ وتحن القسط والدارسيني ويعجن به ويطلا او يوضع تحت
يد مع التين وينظر الموضع بما حار ويكده حتى يجتم ثوبه عليه فاذا
احرق فزع وكمد بما حار ثم اعيد ويجذر ان يتفرح بترعة رفعة عند الوجع
واراحته الى ان يعود الى حاله **صنفه** واقلع الكلف بوجده حب مجثر
ولوز مر ووزر البيطخ مقشر وتزاد الزينق بالتوية ويطلا به مجلا او يوجده
مجلا بوزر ومقل الهولبي بالتوية يدق ويحن مجلا ويطلا عليه **صنفه**
دواجد للكلف بوجده ترمس ووزر جرجير ووزر مجلا وقسط ولوز مر ووزر
وفنجان ومقل بالتوية مجلا المقل بما الزردق وتعجن به الادويه ويطلا به عليه
في البرش والشمس ما يذهب البرش والشمس الحار في الفصد الاستراغ

ك

للزود

للثود المتواتر وسقي ما يجني بالافتمون وطبخ الافتمون وكذلك
 ينبغي ان يفعل بالكلف اذا المنقلع بالاطليه ثم يعاود اليها **صفة طلا**
 للبرش والنمش لو زمر مقشر وبورق وبزر فجل يجمع بلعاب الكلبه ويطل على الوج
 بعد التكميد بما حار او بعد خروج الحام **طلا** للبرش والنمش لو زمر مقشرو
 دقيق تر من ولو زمر وبزر الكرنه بالتوتيه يذوق ويجمع بشيرج التيتي ويطلا
 به او يضمد بالصابون ومتى لزع عقل ومسح بدهن لو زمر اعيد عليه او يجل
 الاشوج ويطلا به عليه او يجل المقربان يذوق بلعاب الكلبه ويطلا به عليه
 وكل طلا يستعمل **للحامله** والبرش والنمش والكلف فليكن بعد الاحتمام او
 بعد تكميد الموضع بما حار حتى يجرد الموضع ويرق **في قلع آثار القروح**
 ينبغي ان يطلا به راتنج مبيض بدهن ورد او يذوق طليها بشميطا او الصق
 عليه الذي يخلون او اخيرا وعجن التميز بالتمر والصقه عليه **في السعفة** **كده**
الحمر الكاسه في الوجه منه علة تطهر في الشايفنم في الوجه **شعر**
 حرو وما ينفع منها ادمان الحام ولا تكبا على الما الفاتر كل يوم وفضد الحبه
 ثم يرسل عليه العلق او يجل كما جيد حتى يتبل منه دم كثير ثم يدلك بالملح و
 الحاتم نيطلا عليه بالبرهم الاحمر المذكور في باب التعفه وينفع منه ايضا
 ان يطل على الصابون ويترك عليه حتى يصبه ويغسل بما حار ويعاد عليه مرات
 وينفع من هذه الشواجر طليها بالكافور والماورد ودهن البفتنج **له**

لا لاجل
 تحليل
 ك

ك

وقلع الحفرة الحماكية عن صفة اذا لم يبق في الموضع الم وحرارة

حزوة

واجتج الى التحليل تلك الحفرة منه فليضمي بورق الكزيب وبالغبار او بالفوخ
الوطر وهو اقواها ومد اطلابليغ في ذلك موضع ريج اصفر حجر الفلفل
حزوكند نصف حز ويحق ويطللا طليا بما والا جو ان تطلبه بما الكزيرة

كو

فان تطلابليغ واطله بالريج الاصفر وحله اومع الاثاق **وقلع الوشم**

يطللا الموضع بعسل البلاد حتى تتفرج ثم تعالج القرحة فانه تطلابليغ
او يطلى بالبرام التي تعني عن الجريد المكتوب باب الادوية المقرحة او
يعمل الموضع بنظرون ومجاريد كونه ثم يليه علك البطم يعقل ويوضع
عليه ولا يجال ثلثة ايام ثم يجا ويدلك جيدا بالبح ويطل علىه الدوا الذي
ذكرنا انه ينهد اثار الضرية والتقطه ويطل بطلا على طلة عند ايام في
اليوم ثلث مرات ثم يعقل بالنظرون ويعاد التديير فانه يذهب الوشم

كز

فما يذهب اثار الجدي ان كان قد بقي الجدي من اثار تودوكا

من اوبه كطع الوجه فعايجها بما يعالج به اثار الفروج مع الغر المبيضة وان
كانت تلك المواضع متفجرة فيحتاج في اشتواها الى ان يمتن البدن و
يخص وان كانت متفجرة تودا اجتج الى الامرين ومسا يذهب اثار
الجدي الحام وادامة الغر **صفة طلابليغ** يذهب اثار الجدي يوحذ

مرد اشج مريا واصوا القصب البايست ورفيق الحصى وعظام باليه ورفيق
الارز وبرز البطح مقرو حب البلسان وقت طيغ بلحا الحلبه وبزر

الكمان

يوم غدوة وعشية شربة من شوبق الحنظل بنكر ابيض بما كثر الزمرد ربيب
 البقر الحامض وجبت من حكة وحر الملح والكلو والحرف واقصره على البقول
 الباردة والوارد الحامض واللحم الخفيف وان شرب الشرايط ليلتين كثيرا ابراج
 جدا **صفه طلا** للجر البياض يوقد بوق وماء وقطاولدس من كل واحد درهم
 ميعه تالده درهم خل حرم ودهن ورد ما يكفي ذلك ويطلبه البدن كله في
 الحمام ويترك ساعة ثم يغسل **صفه طلا** للجر الرطب يوقد زنبق مقتول
 اقليميا الفضة وورق الدفلا وكندس وقلبي ومرداسج وكل واحد حرم
 ويطلبه الجرح ودهن ورد ونيام عليه ليلية ويدخل الحمام ويدلكه غسل و
 اشنان اخضر ثم يغسل بما حار ويصبت عليه بعد ذلك قبارد ويرخ بدهن
 ورد ويخرج وينفع من الجرب الزمن الرودي ان يشرب من الصبر ثلثة ايام
 كل يوم مشفل ثم يغيب ثلثة ايام ويشرب ثلث مرات فان حدث شبح ترك وعولج
 الشبح فانه يتصل الجرب **صفه طلا قوي** سليم لا ينفض ولا يفرج يوقد
 مرداسج وزاج اصفر بالتوي يستحق بالخل في الشمس استوعا ويرفع ويطلبه
 عند الحاجة **في الشري** اذا شرب الانسان فافضله ثم الزمرد اذا كانت الطبيعة
 لينه ما الرمان وان كانت باسنة فالنقوع واجله في الماء الحار كل يوم ثلاث

كط
 الزمرد

فاسمها نامة

فاسهله بطبخ الاملح الاصفر فان كان به التهاب شديد فليدق به ما
يقشره واطرح فيه سكر طبرزد واسقه وينفع ايضا ما الجبن ومما ينفع
ان يلقى العسل الزرقطونا بالخل او بزوال بقلة الحماق وكل واحد ثلثة دراهم

ويعتد به بما يعمل من الحمر والتماق والكسل والمصل في الحصف

ان الحصف انما يخرج من رته العرق ومما ينفع من تولده الكون في المواضع
الباردة والاعتناء بالمالا البارد وفتح الموضع الذي يعتاد خروج الحصف
فيها بالما ورد واخل حمر وينفع منه اذا خرج ان يطلى بعض وعروق غل ودهن الحشيش الكون
ورد ويوزر حنا وبلح ويعجى ويطلى به الموضع في الحما ويصير عليه حتى يخفى

شاعه ثم يغسل ويترك بخالة في القوبا اذا كانت القوبا مستديرة ولم تكن

واغلة في اللحم مقلنة منه فالحماق اذا ذلت شحم الدجاج وشحم البط او بالشمع
والدهن والكثير او بصغ الاحاص او بدهن الخيط او بالشمع او بالزبد ويطيب
عليها مع ذلك ما عذب فان ترك الاغذية المولدة للتودا وان كانت مقلنة
طهاخونه خشك ريشه فينبغي ان يتفرغ البدن بالفصد او بطبخ الافيمون

او بما الجبن ولا فيتم وجميع ما ذكرنا في باب الجرد والمالينج ليا ثم يرسل على الموضع
العلق فاذا مصته فاطفله بما حار واعصره واعد عليه العلق مرات حتى يتسحق

ما فيه ثم اطله بطلا السعفة فان لم يذك الا الحكة كما شد يد حتى يزيل منه
الدم الكثير ثم شير عليه الدواء الحرق حتى يظهر اللحم الصحيح الاحمر ويعالج بالمرهم

بعد ذلك الى ان يبر او مما يد هب القوبا ان يدلك بحماض الارج واولا شق
والمحل او بالسنكسبو به يتحق مع خل ويطلا عليه او بالمغاث والخل

ل

لا

القوبا هي القوبا
الحشيش الكون

وايضا يور
شحم البط
درهم
زنجار
درهم
زاج

يدق الجبن
بضرب
قطران
ما

صفت دهن
الحنطة

ودهن الحنطة نافع من القوا المبتدئة **صفة دهن حنطة** ان تحمل
الحنطة النقية في رطلين جاج مطبوخ ثم الرطل شمس يتخذ من صنف دقيق قد
جعل شبه كفة ليفوم في حلق الرطل يمنع الحنطة ان يخرج ان تلتس ويخز كالنون و
ينقى وشرط وينكس الرطاو يخرج الرطل الى اسفل ويلقى حواله ويفرقه حتى يات
يشعل ثم النار ويجعل تحت الكاون بارافم الرطل حتى يقطر منه ما يتل من الحنطة
ويطال به القوي فانه عجيب في ابراهيم **في البهق الابيض** ينفع من البهق الابيض
ان يوذ شيطرح هندي ويزر في حلو فوة وكندس وخردل يسمى بحل شفيف
ويطال به في الشمس ويوذ بعبوس في ذلك اليوم مرات في الشمس فان كفاد ذلك
الاخذ درهمين اطراف صغير ودرهمين بذابيض ودرهم ايارح فينقر ويرج درهم
شمس حنطاً يوذ منه في الشمس اربع مرات ويوذ في شاتر الايام اطرافيل وحده
وزن ثلثة دراهم ويذ بالندير الموصوف في باب ما يطلى بالثيب **في البرص**
البرص يكون من التفت اذا تضام الدم الذي صير خارج الجلد حتى يبيض ذلك الدم
ويبيض لون الجلد ولذلك تغز فيه ابرة فان خرج دم هان العلاج وان خرجت
رطوبة اخرى كان اصعب علاج البرص بهذا التدبير بعينه والزمد القوي والاعذية ما
الميتة المذكورة في باب ما يطلى بالثيب ودرجة الى اخذ البلاذري واطله جذا
الطلا **وصفة** يوذ شيطرح وكنج وميوزج ويطون الدر ارج ارج
يطال بطبخ القوي بعد ان يذ ذلك بلبوس الكاجيد وينفع منه خاصة ان يذ
بدم حية شود او ان كان مكانه صغيراً فليكون ثم يعالج حتى يبيل ويجعل عليه
غسل البلاذري حتى يفرحه وياكل اللحم البرص ثم يعالج به حتى يبر او يوشم بحرق

تب

ح

دواء سهل

لصاحب الجمل

تسقيه لبن يتو

ع اسمه بلفت

الجوش قنقيب

وميزانه وكيفية

شربه مكتوب

في باب المنشئ

ع يا كل تركيبة

سبك الاسود

الكبير اسمه

بلغت بله

حوم القاق

الجيشي صنوبر

تم يوزن فليله

حمر صغير اسمه

سباه قد قاف

يلت بهاء الكبد

وياكلها تم جعل

لحم السمك الاسود

قيد يد واكله

وتسخت القديد

يوزن لحم السمك الا

سود الكبير تم يوزن

فليله اعف به

سباه تحفف

تم انقطع تدبير

عنه اعفبه عرضته

له ورايته بعد شهر

وقدر العتة

Handwritten notes at the top of the page, including the name 'دواء سهل' and other medical terms.

متواليه ترجية فيما بينها وتغذوه بالاعذية المرطبة ومختم كل يوم ويجذر القبق
والشفر واجه جميع الاعذية التي اشتران ان يحاها صاحب المايخو ليا والزبد مما
الجبني بالسكر والخب به مخون نرديان نرطبه وكذا في الاحام يرضى بدق الباقلا
والبورق والاشنان ويكثر الدخول في الماء الفاتر ثم يخرج به من القرع ودهن
البنفسج ويخرج فاما من استحك فيه العلة فليعالج بلحم الافاعي ومن يعالج
بخذ اللبن ينفع بده ويفقد عقله اياما ثم ان جده كله ينقش عن لحم خض وير
من العلة فيما تنالها النيام الحزم الموثوق به عن القيد ما وفي زمانا منذ قرى فقد
ذكر بعض الناس انه عالج امرأة بهذا العلاج وقد استحك بها الحزام فبات

صفة العلاج

تؤخذ افاعي حليدية موضع لا يكون فيه شح فتقطع رؤسها
واذناها ويطرح كل ما في جوفها ويغسل ويطرح في قدر ويطبخ معها ملح وشح
قليل خوئجان ويصب عليه ما وزيت قليل يطبخ حتى يجف او يجفاد كذا المرق
ويؤكل اللحم فان شد وتقطع فقد كفا والافاعد عليه ذلك حتى يتبد ويتفنج بد
واذا اصابه ذلك فقد كفاهج واصا انافقد عالجت في كان بدا وجهه تجر
شعره يمزج بالفصد الامال بطيخ الالفتمو واكحوب المنخرة للتودا وادمان
الاحام والرايزن والاعذية المرطبة وارجته اياما مع خن الغدا فيما تم العود
الى الاستعمال حتى انى اسلمتة نيفاعا الرعي من معة حمة ثم وايام فقد الشعر
المترط يصلح واقل الوجه واللون يحسان والعين تصفو وقارب البر والنام
تم انقطع تدبير اعفبه عرضته له ورايته بعد شهر وقد بر العتة

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'دواء سهل' and other medical terms.

وكان يخوف في عينه تلك نحو التدير الذي كنت دبرته به الا انه لم يشرب من الماء
 غير ما الجبن **في الشايل** ما يقط الثايل بيده كعروق الاس دلكا شدة
 مرات كثيرة او عروق الكبر الرطب او بخل ويطلق بالبرغم الذي يعجز الحواضت
 المذكورة او يحدس وييدك بالديك برديك وهو الدر والحاد والقلبيون
 وييدك بالكل والمك كل يوم مرات ويطلق عليه كوماز ك بخل وييدك بالخرنوب
 السبطي الرطب **امسا الثايل** التي لها اصول كثيرة فليشرط الثايل وانتم و
 حوايه وينثر عليه الدر والحاد حتى يتاكل كله وينود ثم يجعل عليه السم حتى
 يقطع ما هو دونه ويجاد ذلك امر امره بالتمس ومرة بالدر والحاد واذا تاكلت
 عوج الموضع بما ينبت اللحم واذا الترت وافطت في الجند فعليك بالفسد
 ومواترة الاسنك بما ذكرنا في باب المايل والغانفما يتي ذلك و
 التزطيت الحام وما الجبن وسلا فيتمون وانح به نحو علاج **الحذام في**
ما ينبت الاسفاز ويكثفها صفة كل ينبت اسفاز ويكثفها
 يؤخذ نواتر عروق خمسة دراهم دخان الكندر اربعة دراهم سنبل هند خمسة دراهم
 حب لبان ثلثة دراهم حجر الازور اربعة دراهم يدق ويوجد منه كل ويبر منه كل
 على اسفاز ورياحا حدث في اسفاز العطب ورح ينبغي ان يدلك بالليل وقد
 غس في ماء البصل في اليوم مرات ويطلق ببعض الاطباء التي وصفنا بانك
فيما يذهب بالفضل الكاين في الاسفاز تنقي اسفازها وتعمل بها

لو

صفت كل

الح

قلائع فيه ثم تحقق شيئا وتتره على الاجفان فان كان يكثر فيها فليست
 الاكباد على الماء الحار وتفتتها ثم يمر على الاجفان وهذا الشاف وصفتها
 يوجد نثر البزبيق وشبهه وزرنيخ احمر وميونج بالتوي صمغ روج واحد يتخذ
 شيئا ويجد عند الحاجة بما ويصيح به اصول الاشفا بلطافه وتوفي كثير وتمسك
 الاشفا راحة ليله ينفع الجفن على العين **في الشجيرة** اذا كان على الجفن وترم
 متطيل في هيئة الشجيرة والجا ورشية فام العليل بالاستحمام كل عذاة وترك
 العث والنوم على الامتلاء من البطن فان كفا ولا فضع عليه بالدياخيون وقد
 ذكرنا هذا المرح في باب الخنازير او عند شعافاذه واعشى فيه ميلا وام عليه وهو حار
 او خذ لب الخبز الحار واعجونه حتى يرجع عجبنا وضع عليه او امسح عليه بمعة رطبة والزم
 صلبة الحمام وراكب على الماء الحار في **الحسا** اذا عثر على الاتان في عينه
 بعقب النوم فليكثر من استعمال الحام وصلب الماء الحار والدهن الحار على الراس و
 يكتل اجفان به في حرقه وليك على الماء الحار و يوجد بيضه فتضرب مع دهن
 ورد وسهم الرجاج المذاب المصفا وتوضع على الاجفان عند النوم او يوضع
 على الهند بامدقوف بدهن بنفسج **في حصى العين** اذا احظت العين
 بعقب في اوزجير شديدا وصياخ او ضربة او غيرها فليغصده من ساعتها
 وتهل طبيعته بقوة ويطل على العين الصبر والحظوظ وراقيا
 وعصارة كبة التيس وترقد وتوضع في الرقادة فلكه وتشدونيام
 العليل على القفا ويجذ العطاش والعي ويأخذ في فيه ما يجلب الباهم

صفة شيئا
 للمحل في الاجفان
 الكفا على الاجفان

لط

صفة
 م

صفة طلاء على
 العين
 ما

الحصى
 الحولان

وتعش

مب

وتبغز ويقل الخذا ويحبو الشراب البتة **في بحر الانف** اذا كان للانف
 راحة منته فليؤخذ من وشب ورازق وقلقند وسكبانوية تسحق وتبشق
 من ذلك كله شرابا رجايا مرات كثيرة وينجبر الدواني انفسه ثم تلوث فيه فتيله
 وتدخل فيه **صفة دواء البحر** لوجع فخذ قضب الدابره وبرزالشرين
 وبرزالورد وقرنفل كل واحد درهم متك حبه ويحق ذلك مع شمع في ثلاث **دواء**
دواء رزاق وشكر وقرنفل وعقوص وعرز كل واحد جرمين في الانف **آخر**
 سنبل وقرنفل اوقية يطبخ في ثلثة ارطال شراب رجايا ويشتق مع ذلك الشراب
 ويغزبه ويدخل فيه فتيله **في بحر الفم** اذا كان مع البحر
 في الفم فاسند وطلنت ان العرق منه فليقلع وان كانت اللثة فاسدة
 فلتعالج بما ذكر في بابيه وان كان ينزك وجك العليلي **دي الطم** حبه فليشغ ما يكون
 كل يوم بتكثيره وخرول ثم تبغز شرابا يطبخ فيه قرنفل وشكر وسنبل
 فان لم يكن مع البحر شي مما ذكرنا فليقتيا العليل بعد اكل المالح والخرول والثلج
 والشرين ما العسل ويتق ايارج فيقر شرابا متواليه ويجال اغذية الغليظة
 والدمية ويقصر على الفلاديا والمطبات ويطبخ بالمرى البهلي ويجمعه على الرق
 ويتقدم في طعمه لقمان الريشا والصنائة ويلتق في شرابه العود والسنبل
 والقرنفل ويتعمد هذا الحبة وصفته سنبل وقرنفل وزعفران وقرقوف وجوز
 بواو سعذ وقرقور لارنج وشكر وعود باسوية متك قليل يدق ويحجن
 بمشش طيب الرائحة وتبغز كالحصن وتخذ منه كل غداة ثلث حبات ويتبلح مارة

البحار الذي
 هو ما يكون
 علقته من العرق
 هو ما يكون
 ذالك هو
 فاسدة علقته
 مختصة في
 الجوف في
 ثم المعدة
 دواء يوجد
 تورم وقرنفل
 يسحقا جيدا
 ويعجنان
 بعسل مندمج
 البرق

البحار الذي
 هو ما يكون
 علقته من العرق
 هو ما يكون
 ذالك هو
 فاسدة علقته
 مختصة في
 الجوف في
 ثم المعدة
 دواء يوجد
 تورم وقرنفل
 يسحقا جيدا
 ويعجنان
 بعسل مندمج
 البرق

أخرى يكثر من أكل الكرفس **أخرى** أطراف الأسلوب

تذوق مثلها زبيب متروك العج ويتخذ كهيئة الحوزة ويؤخذ منها واحدة على

الريق وأخرى عند النوم **صفه سنون** يطيب الغم تسهل الطيب وتعدو تادج

وسك وقرنفل وقرنول الأريج وعاما وقتار العود ومصطكى ومحرق بعقل

مكلى واحد جز ويذوق ويتش به **فيمما يسكن بلحمة التوم والنصل**

والسكران ونحوها يؤخذ الجبن فيقطع قطع لفاقا ويقلى بزيت انفاق

ويذ عليه قرنفل محرق ويؤكل بعد شاي أو يضع بعد الحام الكريمة الرطبة أو اليا

مضغاقويا ويتبع شاميه أو يوكل شتى الباقل والعدس المقلوا ويضع

بعده الزاقي يوكل منه فإنه يذهب كثره رجه أو يضع الزرنياد ويتبع منه

أو يضع أطراف العليق ويشرب عليه شرابا رخاينا أو يضع العنبر والفودج

ويشرب عليه قليلا أو يضع قرطاس شاميه **فيمما يخفي راحة الشراب**

ويكثر منه العذاد امضغ بعد الشراب كثر منه راحة وان كان معه كباية

كان أقوى **دوا** آخر يؤخذ سعد وكباية وزرنياد بالتوية يضع ويتش به وما

يكثر منه الأكل عليه وخاصة الأشياء الحامضة كاللفت البصل الخلد أو حنا

أكل بعبه أو يضع الكسفر **فيمما يقطع اللعائن** عند النوم **اليقظ**

يؤخذ هند باطري يملح جريش على الريق أياما عند النوم ويطيل النوار والقرع

ويستعمل الأطر بصل الأصغر في كل عذاة ويدمن التي فإنه يتأصله وينع أيضا

منه جرع الماء كل عذاة ويجرع المري النبطي واستغاف التوبق البان

مد

م

مو

وان يتعاهد الاكل بالعيان من الكعك المرى النبطي
فيما جلو الاسنان ويذهب بالجفر يوجد ملح انداني وفلي وسحقوا
 وزيد البحر سحق ويطبخ به ومما يمنع من الجفر ان تخرج من اسنان كل ليلة بالدهن
 او بوزن شعير محرق وملح انداني وفلي وسحقوا وزيد البحر وتماقيد
 ويطبخ به **آخر** خرف الجوار الجفر وزجاج شامي وشك وفلكه فلي بالثوب و
 يتي به ويتعد ذلك الاسنان ويتوقى ثم اللثة **فيما يمنع من ناكل الاسنان**
 تحشا بالمصطكي والشب والسكر ما تاكل منها وما يدافيه ناكل فليدلك كل يوم
 بالسعد والفلل السحويين او بوزن من زهر الترو وحرف وكزمارك مسحق
 ويذرك به فان افوط التاكل واخذ في الاسنان كثيرة فليسهل الصفراءات
 كثيره ويرطب الغذاء ويقصد الي ما يذهب حرارة الدم ويترك الحريف والمانح
 وتذير العليل يذير يريديان يخصب بدهن **فيما يمنع سقوط الاسنان**
المتركة جلنار وشب وشك فقايقا وعصان كحبة اليتس بالثوب سحق
 ويدلك به اصل السن المتحرك وايضا بوزن من زهر اصفر ولونج وعفص وشب
 وقلقند وجلنار وكزمارك اجريا سحقوا بالاسن الرطب المعصور ويتخذ
 اقراصا عند الحاجة يسحق ويدلك به اصل السن المتحرك فان كان ترعرع على اليد
 فلتشد الي الصبيح بلسانك دهن **في تقوية وسخ الاذن** يصعد ادهن فان
 عند النوم ويدخل من عدالي الحام وينام على جنبه فيقرب الاذن من طابق الحام
 حتى يتيل منه ما تال ثم ينق بقطن قد لف على خلال **آخر** او يصيب فيها

اصطفا
 من
 مقبل اسنود

ع

مط

ب

خل وبورق ويترك ساعة ثم يعاد مرات في الحمام او يكبل الاذن على بخار
الما الحار ساعة ثم يمسح بقطن على خلالة وتغسل الحمام بمنع من ان يكثر واذا
وقع في الاذن حصاة او مدة فليجوز ميل بلق عليه قطنة ويغسل في علك
البطم او زفت مذابا ودقيق مذاب ويغسل الميلى عليه في الاذن حتى يلتصق

به الحصاة او المدة وان الميل يعلق بما فيه ذكر ان شاء الله **فيما يذهب**

بالصبا يؤخذ مرداخ مبيض يعني ماورد مكفر ويخذ اقراصا ويفرغ تحتها
وفوقها ورق الورد ويترك حتى يجف ويرفع ويستعمل عند الحاجة **احمر** او حنظل

توتيا فتعل بما يعلج ثم يابا ورد وكافور ويؤخذ ورد احمر وتعدو
شبل ومر وشاوقية اوقية يتخذ اقراصا ماورد ويطل به عند الحاجة **فيما**

يمنع عرف الرجل يدلك بشحلول في الماء ويترك بورق التوسن او بورق

الطرف او بما الاسن **فيما يطيب عرق جميع البدن** يوكل من الحرفا وشيف

من الابل كل يوم او من السليخة او يدلك البدن باقرص الورد التي وصفنا في قبل

في باب الصنان او بانك او بالنيل او بالصندل ويشرب شاطيب البراحه ويوكل من

الكرش **فيما يذهب ثمن النور والنحو** يشرب ثرابا رجاينا ويوكل الابل

والسليخة ويكثر في براطة فالدار صينة والنحو لجان ويحب الحلبه والحلبه

والاجندان والبيض والجر جبر والثوم والكرث والبصل والحذر والكمثرى

ويتوقى التخم **في حفظ حنطة الميت** ينبغي ان يحقن شحم الحنظل والبورق
الاحمر وهو من كلون ويكثر حرته ثم يسوي ويعير بطنه حتى يخرج الحقنة وينقاد

نا

ب

ج

د

هـ

الحقنة

الخمر بالخل وتضم بالعضل مع دهن الخل وامت الاطفاار التي تشقق
 فليتقاصحها بما يخرج التوراد ويرطب يدينه ويضد الطفر بالموم والدهن
 والبخ وامت الصفرة الحادثة في الاطفاار فلتنظف بيزر الحجر مع خل وامت
 النقطة البيضاء فلتنظف برفرت رطب طبر مرات كثيرة وامت الطفر التي
 المتماحة فليشد عليه ما يفتح ما قد ذكرنا في بابها حتى يلين ويسقط ثم لا يعث بالذي
 بيد ويخرج لللا يكون متعمقا ايضا في شقاق الوجه **والشفة وطهر**
الكف موم اصفر ودهن ورد ووزوفار طبر وشحم البطام صفا وكثيرا و
 نشا ولعاب جب فزجل بذياب الشع والدهن والشحم ويطحح عليها بالبقو
 يدعك في الهاون حتى يستوي ثم يمتح به او يدخل الحمام فاذا الان ذلك الموضع
 المتشقو ذر عليه كثير محوق مثل الكحل ولا يغسل عنه وللشقاق في الوجه والشفة
 اذا افترط بحق العفص بالعتل ويطل على او يوحذ دري الزيت وعلك البطم
 وشحم البطام ويطل عليه او يحق العفص كالكحل ويذاب علك البطم في الدهن
 ويثقل العفص ويطل به وان كان في الشفة شقاق يودي اذ امت شي فليصق
 عرق بيض في **الاشقاق والحكة التي تعرض للاصابع ابان الخريف**
والشتا بالعدوان يصب عليها ما حار ومالح ويوضع في طبع السلق او طبع
 الشم او يمزج بدهن بان ونحوه من الاديان مغفر فان افترط فيها فضمها بالبيت
 المدقوق بالزيت وبالصل والشراب **فما يخص البدن**
 من اراد ان يخص بدنه فالزفة الاغذية الدسمة والحلوة الكثيره

ج

نظ

س

كالمهنة

كالبرية والاحتواء والعصاة ووقية الحامض والمالح والحريف الابتذار
 ما يطيب به الطعام وتنبعث به الشهوة والرمد النوم والراحة والمراقاة الباردة
 الوطية والحام بعد الطعام والمرخ بالدهن بعد صلب الحار على البدن ومرو يترك
 قبل الطعام بالمخى الرقيق الطويل ويحتمل ضارته الحركة المبرقة ويوطى فرشة و
 يلزم اللهو والنور ويدلك جده كل يوم قبل الطعام الى ان يحمر قليلا وبالكافي
 اليوم مرتين ويدخل الحام بعد الاكل الاولى ويكون شرايا احمر غليظ
 حديث مملو ومما يمين الحبوب الخنطة والارز والباقلا والبرية اذا علمت
 غذا من جدا والحناء المتخذ والخير السميد الخفيف ودقيق الباقلا والارز بالبر
 الحليب الجبن الجيد والهبط اذا اكل بالسكر واللبوب اذا اكلت بالسكر مثل اللوز
 والبندق والفتق وكذلك العنب الجلو الحديث ايضا خصيب البدن ومما
 يخصب البدن لحم الحملان والدجاج والبيض المتلوق والجوز ابر الملتفة و
 الغرائق والاسفيد باجا القليلة التوابل والشراب ادمان اللهو والنور و
 الاقلال من الفصد والاشمال والجماع والتعب والتعرض للشمس وقلة مضاربة
 الجوع والعطش **صفة** مسمنة حديد يوخذ ج خر وع مقشور **يصب**
 عليه لبن البقر بعد ان ينعم تحقه ويعجن به عجينا جيدا ويخذ ارقا ارقا قاقا
 ويجوز وبوكل منه كل غداة اوقية سحق وتنف بلبن وسكر **صفة** حنا
 ييمن يوخذ دقيق السميد والحنص والباقلا والارز واللبس والتمن
 والكحك ويحنا **اخر** صفة حنا ييمن دقيق ارز و باقلا و حنص

المر
إذا لطح بالزيت على ايمام الرجل انعط بقوة

وكعك السميد ولوز مقشر يخذ منه صالحين ويتركه ويبيى اكل يوم ثم يدخل الحام بعد
ذلك ثم يغذ وبغذاه **صفحة ميمه** حيدة يوذ لوز مقشر ويندق وشخالش وحب
الصنوبر وحب السنه وحب الحنظل وحب البقر وشكليت بالسنن او يعجى بالسكر المنزاع
بالماء لوز حذ منه غدة وعشبة **صفحة حقه** ميمه يوذ اس صان اس من منطف
بندق دقا حيدا ويطح عليه نصف لوز طليق لوز وربع حنظل ومثله حمص ومثله
الرزيب عليه عره ما ويطح حتى يتجزأ ويصنع من المانثة اواق باللوز والدرهم وقتين
ودهر حمص ودهر لوز مر كل واحد وقيد ويحقن بالليل وينام عليه ويمسك في البطن
ولكن ذلك بعد التبرز ويتعمل في الشهر من ليا وما زاد فهو خير ومما خصت به
اخذ الحنة وقد ذكرنا في بلد المعنة **فيمسك بجزء البدن** من اجزاء بعض
من الحنة فليجرب الاغذية الكثيرة الغذاء والدم والحلو والذرات واللبن ويجعل اكثر
غذائه البقول ويلتزم الحامض والحامض والحريف ويلتزم من سهاك البطن وادرا البول
والترقق والتعب والحركات المسترعة الحثيثة قبل طوامد وطول المتقام في الحام ولا
ياكل بعد ذلك بل يذبحه من وينام عليه بوجده ويفضه على الاكل مرة ويطلب التفر
وشرب الزباد العتيق الرقيق المربوب والحلوة فليضك التذير المتقدم ومما يحل به
ادمان لطيف الصغبر والادوية الحارة كالقرفة والكمون والمكرونة واللوز والخبز
الغذاء حتى ينفط ما هاج من الشهوة ويجرد بمضارة الجوع والعطش و
التفرق بالتحام والاختزال ودية المهزلة والنوم على غير وطا والتفرغ
للمشى والكون في الساكن الحارة **صفحة دوا** يحجز البدن يوذ الحام

من اكل الحصى
مقلو مع قليل
لوز سن سينا
منوطا ويكون
اكله ما بين
الغدا والعشا

سا

ناخزاه

الخامسة

٦٧

ناعجوه ويزر كرس ويزر رايح والسذاب ومكون اجزا سوا مرزنجوش يا بس
 ويوق مر كل واحد ربع ولكل خزان يستف منه كل يوم مثقال فانه دوا يحفظ
 البدن وقد يحرق بقوة الزاج اذا اخذ لكنه خطر **دوا اخر** يحفظ البدن حتى
 اطرافيل صغير وزن ثلثة دراهم ايارح فيقرا وتزيد مر كل واحد درهم شرب كل
 اسبوع مرة **فيمما يزيد في الباه** يؤخذ لوز مقشر وبندها وناز حليل
 مقشر ولوز الصنوبر وحب القلقل وحب الزم وحبه اخضر ابان لوز زنجبيل ودال
 فلفل وناز مشك وكر واحد من جزفانيد سحيري ما جمع به يحل الفانيد
 يعجن به ويوكل منه كل يوم غدوة وعشيه مثل البيضة **صفة معجون** البرور الزا
 في الميزي يؤخذ بزجر ريزر لفت ويزر رطبه ويزر يصل ويزر هليون ويزر
 جرجير وحب الصنوبر وحب القلقل وحب الزم ويزر يديان وقتط حلو وزنجبيل
 وتوذري وناز عصفوف وشقائق وحبهم ودار فلفل وحرف وحب نبت اجزا
 سوا يستحق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويشرب منه ثلثة دراهم باوقية ابان حليب
 وفانيد ويعتدي بلون معوار لحيضان وحب من مروض واصل ويكون
 نوابل قرفه وخولجان ورمبا شرب شراب حلو **صفة دوا** يصلح للاربع
 واصحاب الابدان اليابسة يؤخذ طليخ لبريق حليب يبلق عليه او قيسي ترخين
 حلال ويطلع حتى يغلظ كالعسل وبلق منه على الريق كل يوم عشر درهما
 ويوكل عليه سكر طري شوي وكبار وهو جوارح البصل ويشرب عليه شراب له علقط
 بمزاج معتدل **صفة مشوح** يقوى اليناظ ويؤخذ اوقية من دهن

فيما يزيد في الباه
 في حرقه
 اتمحج قيسه
 وتسخنه
 تجعله في حرق
 عسلي فتسقيه
 يقوى الزكر
 في يزيد في الباه
 صفت معجون
 البرور
 الطري
 اذا اقلى
 اتمام
 بال
 في حرقه

صفت معجون

البرور

الحاكة

حار فاذا برد نزع عنه يفعل ذلك مرات في اليوم او يوحى خراطين فيجفف ويستحق
 بله من زيت الزيتون ويطلب له **مسكه** الصفة تقطع الذكر قلفل وكرت بالتوتة ويجعل
 شهد ويستعمل **فيمما** ايضيق القبل **مسكه** ثلثة دراهم قرفل درهم مسكه ثلث
 يسحق ويلقى في اوقية شراب عصف ويغس فيه خرقة كان وتحتل **صفة اخرى**
 تعيد اليك بكر ايو خذ عصف من يضيح وشرب وسعد وتفتح الاذخر وورق النون
 بالتوتة ينعم سحقه ويحل ويطلع في الماء ويجلس فيه اياما فلذا اشتد **مسكه** اخذ
 قطعة من صران رقيقة جافا يجعل فيها درهم قرفل وتوخذ وقت الحاجة **فيمما**
يدهب الرطوبة في ارجاء النساء يوحى خذ كل وشرب كل واحد حرد وسحقان
 وتحمّل وتبهم المرارة الجلو في ما القوم او تحل على اندلاني وشرب مسحق بالتوتة
 وتستنحى بما قد طبع فيه عصف وجفت بلولا وحلنا راويو خذ قرفل الصنوبر وشرب
 وتعد يطبخ بشراب ويحل في خرقة **فيمما** ايضيق القبل يوحى خذ كبابة وسعد و
 قلفل بالتوتة ويطلع في شراب ويحل في خرقة **صفة اخرى** يوحى خذ كبابة مقفوه
 فتدق وتلقى منها في دهن زيتون قدر ما يعطى يغلط به ويحتمل في خرقة نافع ان
 شالله **في الزيادة في اللذة** تضع كبابة يستعمل ذلك على الرنق او العاقور
 او يوحى خذ حلتيت درهم يصب عليه عشرة دراهم زيتون ثم تنك اياما ويسحب به ويثني
 ان يشال ورك المرأة اليه شيلة شديدا ويشد فيخذ به عليها فانه ينالها **الذبح** عجمية
صفة دوا اخر عاقور حار ورجيل ودار صيني بالتوتة يعجن بما قد خل فيه
 صمغ قليل ويثخذ حيا وعند الحاجة يمكن في الغم ويستعمل اذا انحله

صفت دهن
 الطوبى يعظم
 الفرج وهو
 اسرار الحمة
 الطوبى القرفة
 فاحميه في النار
 اطفئه في زيت بذر
 كان وفي فتحة
 زيت بطن او زيت
 فلسطين في اسقوه
 ناعما واسقطه في
 القرفة والانيق في
 يجمع دهن احمي خذ
 واطبخ فيه الخراطين
 طما حاصدا حتى يظلم
 به والخراطين هو
 دود احمي طوال الخراطين
 في الاماكن الرطبة
 تحت او عيت الماء
 وغيرها ودمر
 دهنا فارقة صفة
 استعماله فاعمل الفرج
 محججه متلثة على
 مقدار ما تريد ثم
 تاسر الحاريد يا يارب
 تدخل الحمام وتخرج
 بالدهن على فرجها
 ثم تترك امرأه
 اخرى المحجج على
 الفرج وتمصه كما
 تمص الحمامة وتفعل

والذكر صفة
 قلم فان الفرج
 يعظم ولا يغير
 في المص في
 في الدهن في
 في الدهن في
 في الدهن في

والذي يعين على الحمل يحرر شينيت اعني به سنج قشر
 ورمه تدقه وتجعله في طينج اعني به شنكرت زكن اعني به صبيح يصل
 وان كثر ما يضر ياكلوه الرجال والحرمه ويرقدوا به ليلتهم

في علاج الغيظ ينبغي ان يتبرق قبل المجامعة ويجعل الاشيا العاقلة
 للبطن ويكون خاليا ويحار من الشياور وصفها يوحذا قويا وراجل وجلنا
 وكندر وضع اجزاها تحت امثال النوى ويمسك ويتعاهد في تارة لا وقت
 ويحل دهن الناردين والمسح **في علاج من ضعف عن كثرة الجماع** يغسل
 بالما البارد ويغذا بما اللين والشراب ويكون الشراب فيقل قليلا رجاينا الطيفا
 ويطيب ويلزم الدعوة والنوم على فرش وطية **وتقليل المنى والانحفاظا** مما
 يقلل المنى ولا انعاط الكامض والقابض كالحل والحصر والري يسكن ويحورها
 والبقول الباردة كالحنس والهندبا واخيار وبقلة اجنا ونحوها وما يقلل
 المنى ولا انعاط الاشيا التي تحل النفع كانداب والفسحك والفودج والكوفي
 والناخوه **صفة** دوا يقلل المنى يوحذ بزرق قد عشرة دراهم ورق التذا
 والفودج اليابس ومكون وسعد وجلنا درهين درهمين ليشف منه غدة
 وعشمة راحة **صفة اخرى** تستعمل اذا كانت حارة يوحذ بزرق خش وبنر
 بقلة حقا من كل واحد عشرة دراهم بزرقطونا وكفرة ياب من كل واحد ثلثة
 دراهم مع ربع درهم كافور اياها ويغذا بما كالمض والقابض **فما يعين**
على الحمل يعين عليه ان يكون الحمل والمرأة بعيدا عن العهد بالجماع
 غير شكر انين وان يطيل المداعنة قبل ذلك وان يكون الجماع بعقب الظهر
 من الحيض وان يثال ورك المرأة عند المجامعة اللفوق شيلا كثيرا وكون

سر اطلق
 الذي
 يقوي الزكريات
 بلغت المشي
 اطول واطول
 مشبه
 الخصا
 صفة
 فيه كبره
 بيسته
 الميتة
 تقبل الزكري
 نفي اول في بظ
 فانسقها للرجل
 يقبل الزكري
 حكر افي البيض
 الكبرية واسقها
 للرجل الذي مات
 ذكره بحية

عا

ويكون ذلك

ويكون راسها مضموبا ويطيل مراسها وعلاجها حتى تدر كها الزهر
 ويعرف ذلك في عينها وتنفها ويتعد الاثر الى ذلك الوقت ثم ينام ساعة
 نومة خفيفة وان يعالج بالاشيا المسخنة **صفة** فرزجه تعين على الحمل
 يؤخذ ميعه طبة وحند بيدستر وبارزذ وجاوشير وجبلستان وحبان
 وقتط وسنبل ومقل على شراب في ذامثال البلوط ويستعمل ليالي كثيرة و
 قبل الجماع بربع ساعات **فيماع مع الحمل وينقط الاجنة** ان تحل المرأة
 بعد الباه شيئا من القطران او يمسح به الذكر عند الجماع ويعمل مثل ذلك
 عصارة التراب الفلفل اذا احتمل بعد الجماع وان وثبت المرأة وثبات وقوة
 وهي فاحج جيلها الى خلف سال عنها المنوان اسرع الرجل بالارتال قبل ان
 تترك المرأة تشفقها بالمحمل **ومما** ينقط الاجنة كراوية المذكورة
 في تهليل الولادة وتحمل القطران وعمود التراب وشحم الحنظل والعطرية
 وشراب التراب **ومما** ينقط الاجنة بقوة ان تشق المرأة الاله كل يوم
 ثلثة داه ثلثة عشرة ايام تباعا الا ان تخم قبل ذلك حتى تحدها ربح الاله في
 بولها وعرقها وتعالج بما ذكرنا في باراد الطمث وتهليل الولادة وتعطي
 ذوا الحليب **صفة معجز قوى** في اسقاط الاجنة اجهل مائة درهم فوج
 يابس وورق التراب عشرين عشرين قوة الصنع وقد رمانا وشطر اشبع
 عشره وعجى شيرجالتين ويؤخذ منه عدوة وعشره مثل البيضة **فيماع**
يعين على الاستكثار من الشراب من ان احد ان يزداد من الشراب فينبغي
 ان لا يتلى يومه ذلك من الطعما جدا ولا ياكل خلوا ويحي مرق فيعند ما

عقب

عقب

دسمة وياكل ثوبه لينة دسمة ومن اللحم الحمر المجمع الكلام معتد لا يكون لقب
 يومه ذلك قبل غداه بل يكون قريب العهد بالنوم ولا يكون مثقلا من طعام
 قد تقدم **ومما يعين على الاستكثار من الشراب الكرنبية والقبضية والعش**
والبقل مجاز التزج والرياس والرومان الحامض والفرجل وشا المله
صفة دوا يبطي بالسكر **بوخذ بز كرنب نبطي وكون نبطي ولوز مقر و**
فوزج وعل نبطي وافتنن وشداب يابس وناخواه بالسويج مع مدقوقة
ويشرب بمقادير هين بما يار على الرقي اذا لم يكن حرارة حلة وينفع من ذلك
الانشقال باللوز والعش المحلى والاكل من زيتون لما وكاح الكبر
تروغ بالكركر بوخذ تاييرج وافيون وبنج اسود بالسويج نصف درهم
 جوزبوا وسك وعود وكل واحد قيراط يتخذ اقراصا ويتقى واحدا
 في الشراب فان يدى كركر اشديد اقوابا ومما ينكر ايضا ان يطبخ بنج اسود
 وقور البيروج في الماشع يحرق منه البنيدي ويتقى **اخر اخرا** الاول
 يبرج في البنيدي ما الشيلم او ما الاشد وينفع العوا الهند في البنيدي ويتقى
اخر ومبعة شاطل وافيون وشاييرج وبنج وكل واحد قيراط يتخذ قيراط
 قيراط قيراط ويتقى في الشراب **فمما يخفف عن السكران وحمل**
يصح اذا احتيج ان يصحوا لانه يبرج فليقتا ما وغل مران متواتر
 ويتقى ما قد اذيف فيه المصل والراب الشوب الحوضه ويصب على راسه
 حمر ودهن ورد وليم الكافور والماور وان كان في شراب فليقتا **توضع اطراف**

ع

ع

في

الثامنة

عو

في المالح اريد كالمح ويلقم لقابا الحصر والعدر وع الكريه الفندي
وعلاج الخموس ينقي للمخوان ينلم نوماطولا ثم يدخل الحمام ثم يغد في
 موضع معتدلا الهواء ويصبر اسه ما فانرا كثير اثم يخرج ويغذي بها الحصر
 والقيرض والهلام ويحوايم نيام ثابته فان كان يحر صداعا فليضع على راسه
 حل عمود هنر ورد وما ورد يبرد على الثلج ويعاود الزور فان ابطا سكون
 الحمار عنه فليشرب شرابا بتراماج كثير **ومما** يقطع الحمار اسه الكلام
 والمشي الكثير برفق وتنشق البنفسج والحلاف وما الورود والكافور
 صلب الفاتر على الراس **واجد** للحمار زهر هندا ويزركر في زهر رارس
 منقاه من حبه ونفاق وعدن مشر وورد وطباشير في شربة ثلثه درهم مع قير ط
 كما فومع او قندور حياض كراتنج او ما الرمان كما مضى والبيس **دوا**
اخر يتف ثلاث سفك من شجرة يابسة مدقوقة مع مثلها سكر ومن حبيد
 الاشربة لقطع الحمار الحصر ورد حياض كراتنج ورس البيس **اخر** حيد الحمار
 بوخذ نقيع التماق والتمر هندي ورا حياض وعصان حياض كراتنج فيطبخ حتى
 يغلظ مع ثلث الجبج سكر طبرزد ويستعمل **المقالة الخامسة** من كتاب
 المنصور وهي ٧٤ فضلا واخره حوقل الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين

من كتاب المنصور
 في علاج الحمار
 من كتاب المنصور

المقالة السادسة في تدبير المساورين والاحتراس من الحمار

١

من شارب في حرسه بد فلا ينبغي ان يكون ممتلئاً من الطعام ولا مخموراً
ولا شارباً من الشراب وقت ذلك ولا ينبغي ان يكون خالياً خاوياً من الطعام
والشراب البتة الا ان يكون متخماً الا حذوا اذا كان متخماً ان لا يتبرق بالتمديد بل يتن
ويطيل النوم حتى يحق في المعدة واذا لم يكن متخماً بل يتن الطعام ولو ادنى
شبهه فياكل كالمعتاد لا الى العلة ما هو اغذية بارده مطفئة لله للعطش
كالقربض والحلالم وما الحمر والخمر والزيت ونحوها من البوارد فان كان
لا بد من الطعام بته ووجد فضل حرارة وعطش فليشرب به خفيف من
الزبيب بالسكر والماء البارد ثم لا يشرب ساعة يفرغ من ذلك وليتوقف ساعة
قليلة وخاصة ان شرب الما افضل اذ ان تحرك على المكان تخفف الطعام
في معدته وانفجرت وانهضه فان لم يجد ذلك يد اقله قليلاً قليلاً ولا يعنف
في الحركة ما وليوق اعضاءه كلها والراس خاصة الشمس لا سيما ان كان يطول
به البر ويضوئ الطول في حال التد على الخلاء والنحو في الغذاء في الابدان
المهلوسه اضروها بالابدان العبله اقل ضرراً من الابدان العبله ما ينفع به وقد
قلنا اننا لم نغصد في كتابنا هذا الى امثل هذا التفصيل والتدريد اذا كان
يحتاج فيه الى وعول واغراق في الصناعات الى الامور الاعمال والنزول للعادة
في ذلك جزء عظيم وذلك ان الابدان المعتادة للحج والبرد والتدريج الجوع وال
العادات اقوى واصبر عليها وهي فينا اقل نكابة منها في الكلب لم نغصد

ذلك حتى اذا قطع مبره فليتخ هنيئة ثم يغتسل بالما العذب الفا
 ثم ياكل من العوكة والاعذية المبردة المرطنة وينام في موضع ریح و
 يجفف الباه فان وجد صداعا فليعالج بما الوردة وحل الخمر ودهن الوردة
 ورا في يغتسل بالما و جعل ميل اغذته الى البرد والرطوبة اكثر وثق
 دهن البنفسج ودهن القروع ودهن الخراف فان ليجد حادث مكرهه مضى
 على تدبيره هذا فان حادث فليمدد عن السير حتى يصل ما حدث فان لم يمكن
 وليكن سيره اخف واسكن وتوقيته للشمس واحتراسه منها اشد وطبع و
 ليا خذ قبل مبره من الاشياء القوية من النطفية كسوق الشجر المبرد وما
 يبرق طونا واكجلا او ما الشجر والسكر ويعتد به عند نزول البلاء اغذية
 والعوكة المبردة وبالابان ان لم يكن حد حمي بعد فاما ان كانت قد
 حثت فلا يقرب من الحليب ولا الزبد ولا اللبنا والماسن الا الحامض منه
 فاما الرابك الشرازج الكامض والمصل فاتحها غير ضارة في هذا
 الحال فان استمرت به الحمي فالكلام في علاجه خارج عن كتابنا هذا
 ورح يحتاج الى طبيب شريف عليه ويدبره على اناس ذكره علاج الحمي
 بقدر ما يليق بكتابنا هذا في موضع ان شاء الله تعالى **في الاحتراس**
من السموم وعلاجها وتلاحق ما حد منها من اضطر الى السير
 في السموم فينبغي ان ياكل الكرامعتد للامشي دم واليلكث من شرب الماء عليه

ق

وينتفخ بعامته ويحمل ذكره وان الكربة بعض الاكرار ويتنكب الريح وطلوع الشمس
ما يمكن ذكره في حبيبه او يروى عنها ما يمكن ويتنمض بالمال كل ساعة والاشبع
الا ان يكون باردا وان عظم تاديه به فيلذ الخراش في شيا به وينزوي عنها في كل ساعة
وينشق دهر القرع الحلو شيقا صالحا او دهر اللوز الحلو وينتفع شرب ويطلا
بطنه وظلمه قبل المتير بلعا البزق طونا او عصير البقلة الحماض وبنه مع دهن
القرع وبياض البيض وان جعل معه قضا البقلة الحماض او اقتض منها شي بعد
شي عظيم فعه جدا الايمان اكل منها قبل ان يتيرا كالا معتدلا او مطبوخا بالرا
والشمق فان لم يصبر اليه فاملض والشمق فان مره اطعم دافع لمضار السموم
مذهب العظم وان شرب قبل حبه يبره مره حبه القرع شيا صالحا دافع
عنه ضرر السموم ومسا ينفع ذكره غاية النفع ان يقطع البصل ثم ينقع في الرا
ليلة فارتدم ثم ياكل منه قبل المتير وينزوي ذكره الريح عليه حتى اذا انزل فلا
يبادر الي شرب الماء ينمض بهينه وينفع منه قليل قليلا فان حبه السبب شام

من العظم المهلك في شمس كثير العظم ودفع مصارفة

يفيغ لمن خاف العظم في طريقه ان لا يتوفى في طعامه قبل ميره بل ياكل
شيا قليلا من البقول الباردة والبواردا الحامضة ويشرب من الكرف والسكر
بالماء الكثير المبرد وليحذر الاكل الحلو والمالح والحريف والشمق خاصة
طرية ومالحية ومحمورة وبالجملة جميع ضرورية فانه معطن والكوايح والروا

السكينة

المالحه منها والمره والكدر خاصه والزيتون فانها معطيه واما البصل
 المنقوع في الخل ونحوه من الرز واصيل فانها تسكن العطش وينبغي ان لا يجث
 ولا يتعجل في التبريل يترفق فان الحث والعجله في الحره تكفي في تغير النفس
 وعطشه وذلك من الخس في جميع العطش ولا يكثر من الكلام فان ذلك كثر منه
 ايضا يعطش وان اضطر اليه ايضا فليخفض الصوت ما يمكن لان الصباح
 يجهج الحرارة والعطش جدا ومما يسكن العطش ويرفعه عنه طوبى لآثار
 الحامض والبقله الحماق والخس والقزح واخيار والبطيخ غير الحلو والكثير
 اللين الماء القليل القيقب الغير الصادق الحلاوة والريمان والبقاق ونحوه
 من الفواكه الحامضه وحماض الازرح والحصر والرياس والاحاص فهذه
 اذا اخذت قبل المتبر منعت هيجان العطش ومما يسكن في الغم ويتعلك
 به عند المتبر فيدفع العطش الاحاص اليابس الحامض يلا في الغم يخشى
 يذوب واحده واحده والتمر هندي وحبه الرمان الحامض او يوحذ
 المصل في بعد شي حتى يذوب ولا يصح الرخين لذلك ولا الساق ونحو
 هذه وينفع ايضا بعض النقع ان تمسك في الغم بلونه او صدق الغضنه
 الخالصه المجليه ويصم الثغنان وان ينشق الهواء بالغم اصلا ما يمكن
 يشتم ساعه بعد ساعه شي من الرز ياجين المارده وتشق لاده ان البار
 المبرده ويضمد البطن بالقول المارده او يطلا بالطلا المذكور في باب
 السموم واذا كان في الماقله فليتمخ بالخل وان قليله حتى يبلغ من

شفع
حرقه البور

تسكن العطش مبلغا صالحا وتغذي بالمشكيات للعطش ولتخدر بهيئة
صفحة اقراص تسكن العطش وتطفي الحرارة وتنفع من الحيات الحادة الحرة
 غاية النفع لو خذ قبل الميثر منجها وعند الميثر الحجة بعد الحجة في الم فم تقطع
 العطش غاية القطع وتطفي العطش واللبيب والحرارة لو خذ بزخيار بزقوع
 مقترين جر جر بزقوع بزقوع الحما نصف جر ومكلى واحدر بزقوع خالص
 نقي ربع جر يدق الجميع ويحرق بالبقلة الحما او بلعاب البزقوع او يتخذ
 اقراصا صغارا في شكل الترمس و لو خذ منها عند الميثر الواحدة بعد الواحدة
 في الم ولا يصنع بل يتكحى بخيل قليلا وينتفع ما اذوا او الاو او اذا اريد
 به تسكين الحية الحادة فليؤخذ منها وزن ثلثة دراهم ببعض رويال فواله
 التي ذكرناها وان كان في الصدر خشونة اخذ بجلابا وشراب البنفج قليلا
 وهن الاقراص حرقه البور غاية النفع وهي مجزية ومرغوبة للعطش في
 طريقة فينبغي ان لا يروى من الماء او يصادف بل يتمضمض به ساعة هويه ويخرج
 منه قليلا قليلا ويضع اطرافه ويغسل به وجهه ويدخل فيه ان احب ولا يشرب
 منه الا قليلا قليلا اقل ما يقدر عليه الجرعة بعد الجرعة ثم ياكل من بعض راعده
 التي ذكرناها ويزيد في الشرب قليلا قليلا غير ان يروى حتى اذا وجد عطشه
 قد تسكن وقبل فليورد فيما يشرب الى ان يروى ريانا تاما فانه بهذا التدبير يمكن
 يسلم من العطش المهلك وتارة عرضة التالفة **وتدبير علاج ان يتأقرو**

برد شديد او ينج كثير انه كما يعرض من السير الطويل في الحر الشدة
 قشفت البدن والذبول والصداع والحمى وكحوها من الافات كذلك قد يعرض
 من البرد افات اخر منها الجوع والوجع والغنا والسكنة والحذر ومنه شتر
 والكرز وعفن الاطراو وكحوها من الافات **ومر اليم** ان مثل هذه الافات
 تبادر الى المتعددين لما بالطبع كما انها لا تكاد تحدث بالذين امرحتهم مقاومة
 لهذه الامراض وايدانهم معتادة للقاء البرد الشديد الذي الندوة وعند
 الفراط الشريد ونحوه في ذلك نحو ما قلناه في ما تقدم **فقول**
 ان من الحى الى السير في البرد الذي ينبغي ان يتناول الطعام وينال من الشرا
 نيل الصالح ويمتد على السير هنيهة بقدر ما يسحق الطعام ويتكس ما يجده من الفرح
 في البطن وتلك الاعذية حارة بالقوة والفعل وان كان البرد شديدا جدا
 احتاج ان يسير ساعة ياكل فليجعل شرايه مفررا بعد ذلك وليشرب صفا
 وليصنع عليه قليلا من الماء الحار مقدار ما يفترية وليكن شرايا قويا لطيفا لا
 يتصرف فيه ولا حموضة ولينته تلتز او شفا ولا سيما ان كانت تحت شرج باردة
 مقابلة له ويحترس من ذلك اكثر اذا كانت بصدرة خشونة او طفلا وكان
 ضعيفا الصدر والريه فان هو لا يترع اليهم من شق الجو البارد التعال
 الشد يد ونفث الدم ومما يوجد قبل السير في البرد الشديد الطعام
 المتخذ بالجوز والتوم والبصل والتمر والثوم في هذا المعنى خاصة فضيلة
 تامة وذلك انه يسحق البدن ويشعل الحرارة الغريزية حتى يستطفا في

جميع البدن ويلتزم في كل طرف فضلا عن وسط البدن وكذلك يفعل
 الحليق اذ اخذ منه درهم مع رطل شراب قوي او بما العسل والغفلل
 ايضا اذ اكثر في الطعام او شربها العسل والبصل الني او الكراث
 والاسفيداج المطبوع الكثيره التوابل حتى اذا قطع شرب هو نورا فلا
 ينبغي له ان يبادر الى الاطعام صلا ولا الى الحمام ولا الى النوم لكن يتروك
 شويحة في موضع ذي قدا وقد فيه ثم يتقرب الى التمدد على تدريج ولبيل
 ولبيل فان كان في شرب برود شديد فليدخل الحمام ويطيل المكث فيه ثم يتبدل
 فان لم يجد حاما طيبا شربا بالوقود فيه ثم يتبدل هكذا حتى تحمر شفته ثم
 يطيل النوم في دثار وطي لغير فانه بهذا التدبير يمكن ان يتسلم الجسم ان شاء الله
وعلاج من اصابه حمور برد واصابه حمور برد ولم يبلغ حد لا ياب
 منه فينبغي ان يتخذ له موضع كئيب من الريح بالوقود ثم يدلك فيه بايدي كثيرة
 حارة والكاستور يا شرا حتى ينال جميع بدنه خلا الراس فانه ينبغي ان يكمد
 بخرق مسخن حتى اذا ذلك نعم الزوم ابدان حارة لينتقضا جعة وتما سب بدنه لا
 سيما البطن والصدر والظهر ولياخذ شيئا من جليث وعر ولفلفل في شراب
 قوي ومن ما اللحم او قشيب حتى اذا رجعت نفس ولبيل غذي بالاسفيداجا
 وشربا لبين بالكثير ومهدله ووطي ودثر نعم او امر بطول النوم حتى اذا
 صلح وفاق فليدخل حاما حارا ويطيل فيه اللبث وليكثر التمدد ويمر

8

بش

٧٤
 بدهن النورس اودهن الرخس قد فتق فيها القسط والجند بيد ستر
 وو المتك مع شئ من الفربيون في الغشا المحوي وعلاجه قد تجد
 على المتافر في البرد ان يد جواجوع شديدا ثم لا يلبثون ان يتكفوا لهم
 ويتجلمهم غشا وتبان وربما ماتوا في ذلك فاذا ابد الجوع بها ولا فؤدهم
 شاعلك بحجر منقوع في شراب قوي وحسنهم مرقا سفيدا باحة دسمة
 واسقم شرابا قويا مستحفا قد نثر عليه شئ كثير من فلفل فان لم يعالجوا حتى
 يتجلمهم الغشا رش عليهم الماء والحرار المتخفف وانفقوا ان افهم المتك والذرة
 واسقم شرابا قويا مستحفا وادلكهم معدوم واطرافهم دالكا قويا حتى تحترق
 شراها شديدا ثم يلمسها واذ افاقوا اخرج الغشا فدهنهم على او صفنا
 وان لم يفيقوا فاجرم الشراب وما اللب مرارة وادم الدلك في رش الماء و
 التنبه لهم باليد او الصياح وان كانوا يسيئون بذلك فامنعهم من ذلك
 اشد المنع وان تشد وترطيد ايديهم وارجلهم بطا موصعا وتغريهم ونحر
 مرق بعد مرة وتغريهم وتغريهم وتصبغ بهم واسقم الشراب المتخفف مع العفلق و
 اعطهم شيئا سيرا من الشربينا وحرروا الحليقة وفرجهم الى النار وامرغ
ر اجنادهم بدهن القسط ودهن الفربيون في علاج الاطراو يبيغ
 ان تدلك اصابع الرجلين ثم تترخ مرخا نعا بالزيتون العتيق ثم تلتف
 وتجعل فيما بينها و فوقها وتحتها تحت المشط كله و فوقه شعرتين ثم تجعل

في الحوارب الدفنية الوطنية فان لبس الخف وكان باردا فليستوق ان يبتل
 ويوطب بل يوق في لبس بعلايه الخف ومما يمسح به الاطراف فيدفع به
 افة البرد عنها جميع كادمان الحارة كالزبيب والرازيقي والبان ودهن
 التوشن ودهن الخار والقطران اقواها كلها فعلا في ذلك وليس انما
 يمنع افاد البرد الاطراف فقط لكنه مع ذلك يمنع ان يعرض ما قد
 منها ولا ينبغي ان يتخذ المضاف ويصا بر البرد المؤذي للاطراف فانه ربما
 قد يضر بها واية ذلك انه يجب البرد الذي كان يؤذيها قد خفف وقل
 عن ان يكون دثرها او زاد فيه ولان البرد سكن فان ذلك انما
 اتاه من نقصان الحس لكن ينبغي ان يتاذي بالبرد فيها ان يعده تارة
 على المكان بذلك كما نعام يدبر ايضا ويجرك بالمشي قليلا فانه لا شيء
 ابلغ من رعاية البرد اليها من ان تكون متعقلة فان بلغ الامر في حاله
 الى ان يرم ويقبل حشا فان ذلك يصلح مادامت لم تخضر ولم تنو دمان
 توضع في طبعه نبي الخنطة وفي طبعه اللحم والتمام والمزججوش او الجبل
 الملك والكرب والشيت والبابونج والشيح او بزكمان او اكلمه فرادي و
 مجموعة او تخرج ببعض الادمان التي ذكرنا او يقرب من النار مرات كثيرة
 فاما ان هي اخضرت او اسودت فانه ينبغي ان يبادر على المكان بشرط
 شرط بليغا واغلا في اللحم وينترك الدم حتى يسيل منه مثل ان وليكن موصوعا

اشراع

في الماء الحار لئلا يجد الدم في افواه الجراحات ويمنع من الخروج حتى
 اذا احتسرت ونقصت حرته فليطلى بطين ارميني قد حل بما وشي من خل
 ويترك عليه يوما وليلة ثم يعطل بشراب مفر او بما وخل ويبتلا ايضا
 يد بذلك مرتين او ثلثة وبالجملة حتى يرى المواضع التي استودق قد صلحت
 وتكثرت وان بلغ الامر الى ان تشر هذه المواضع وترخ وتغفن قبل ان
 تداركها فليست للشرخ وجه البتة ولا بدح ان تشا وط تلك المواضع
 كلها وينبغي ان يعان على سرعة التقط وبادر بذلك لئلا تنكث وتغدى ما
 يجاورها من اللحم الصحيح وكثير جهال الاطباء والمعالجين يلبس طون هذه
 المواضع وياخذون العفن عنها باليد وان لم يكن له عرق كثير وكان
 رقيقا وكثيرا ما يجرو ويعدون ويقطعون بفعلهم هذا اعصابا واورارا
 خطيرة فيولدون بذلك عللا رديه وليس ينبغي ان يجر هذا اللحم العفن
 عن العصب باليد بل ينبغي ان يصيد با طرف السلق والكنب مشوقا
 بالسنن الحار ويوضع عليها وهو حار ويبدل في اليوم مرات حتى اذا
 سقط عنها ما عفن كله ولم يبق سواد ولا حفره البتة فظروا ان لم يلبس العفن
 قد انتهى الى العظم عوج بما ينبت اللحم وان كان قد انتهى الى العظم فانه عند
 ذلك يحتاج الى احد من برا الى حرك العظم كله واما التي شرخصه واخر
 واما الى اخراج العظم كله من عند المفصل والكلام في ذلك خارج عن

عرض كتابنا هذا لانه مجاوز لما يمكن ان يجعله من اهل الصنائع يخرج
 الى المعالج عالم رفيق **في العين اذا اقرت من الشرج** من خشية ان تقر
 عينيه فليكن لسانه توادا وليعلم بجمامة تودا ويشد تحت عينه عصابة تودا
 حيث تقع العين عليها او ياخذ بيده خرقه تودا ويدهن النظر اليها وليكن
 حوالية من مياير به عليهم الثياب التودا **ومما ينبغي** في ذلك غاية النفع ان يشد
 على العين الشيء الذي شتعمله الا تترك المنسوج من الثوب او تودا اذا تاب الدواب
في الحرقه والوجع الحاد في العين عيشة البرد والريح انه
 قد يحدث على العين في هذه الحال حرقه او جاع شديدة وعسر حركة في الا
 وعظا ورجا الحمر العين **وهالج منه** مرد صعب شديد فينبغي ان يتوسس ذلك
 بتغطية الراس وتوقها ما امكن بان يلف حو اليها العمام ما لا يتكشف عنها الا
 مالا يرضه وينزوي من الريح ما امكن فان اتخذ شي يمد عليها ويكون له ثقب
 بجنا الحرقه عظم نفعه في هذا البار وان جعل ذلك اعظم يحتوي على الوم
 كله كان نفعه والبلغ واليبلج من الشراب يرفع ذلك ايضا فاما تكبير العين
 هذه كما كل سائمة فخطا عظيم وذلك انها اذا اسخمت بالتكبير كان نكايته
 البر فيها البلق واسترع فان حدثت على العين حاكه ما ذكرنا فانه ينفع من
 ذلك ان يغلى بين الحنطة في الماء ويك الوجع على بخار او يلب عطاطيح المرزوخ
 والبابونج والشبث فرادى ومجموعة **ومما ينبغي** ايضا ان تحمي حجارة وتلي

ح

ط

صحت النكايته
 للعين

ي

في النبذ العتيق والطري البلخ ويوش عليها وينتد على ذلك البخار و
 ينفع من ذلك التعطيش فان حدث منه في العين حمرة فليبادر الى فصد
 القيفال ثم يدخل مرغد ذلك اليوم الحام ويعتد ويؤثر شرابا قويا
 صفا ويطلب النوم فان بقي منه شيء فليعاود بالتكميد اكثر والبع مما فعل
 وسائر التدبير غير الفصد ويطلق الطبيعة اطلاقا قويا يدوامه لانه
 نافع بالغ **في التعب والاعيا** من اصابه تعب شديد واعيا فليخرج
 اذا نزل ساعة ثم ليدخل الحمام وان لم يصادف حماما فليدخل في ماء حار
 هنية بقدر ما تلبس بشرته ويكاد يحترق ثم يتدلك الكاينا ويغير مفاصله
 ويغير الكهن الذي قد طبع فيه الشدة والبانوخ في الشنالا سيما المفاصل
 تقها ويدهر بالمنفخ في الصيف ويخرج وينام نوم اطول ولا يزيد في العظا
 والذرا حتى اذا انتبه نومه فليعد التدلك والحام والمرخ ثم يرجع الى العادة
في اعداد البدن للتفرو والتدبير الغذاء فيه ينبغي لمن عزم على سفر طويل
 ان يقدم قبل ذلك الفصد ولا يستحال الايما ان كان جيدا العهد بها
 فان سافر وبدنه غير قوي لم يلد يتخلص من الحميات وان تخلص منها في حالة
 لتجليل بدنه ونخاف جلده لم يكن يتخلص من الحرجات والبثور وصنوف
 الامراض والاورام والنوازل وينبغي ان يتدرج ويتاني بالكنف
 عادته التي يلجأ الي تغييرها في سفر مرغد او نوم او حركة فان

يا

كان يحتاج في سفره ذلك الى التمر فليأخذ نقتة باعتبار السهر قليلا
قليلا وينقل وقت العدا الى الوقت الذي يحل ان فيه تكون احمته في ايام
وزاد في رياضته وحركته واخذ نقتة بلصبر عن الجوع والتور والادوية
التي هي معتاد لها فيما مضى ونقل من الاغذية التي لم يعتاد كلها ببلده ولا
ياكل منها البتة شيئا ويجعل غذاه طعاما كثيرا الاغذا قليل الكمية ولا ياكل الى
ان ينزل ويترشح فان كان ولا بد فليتمسك لا ياكل اكله التام ولا يستوفي شرايه
الابعد نزوله وليتفرغ عن البقول خاصة والفواكه الرطبة فانها تملأ البطن من
غير كثير اعدا وتولد اخلاط ائنة اوردية الا ان يحتاج اليها في زمان حار فربما
على الشرايط التي وصفنا وان عرض ان تكون الحركة بالليل فلا ينبغي ان يعتد
لكن بوجر الاستيفاء العدا الى الوقت الذي يكون فيه الراحة ويحتب
يجدر التمسك والتمسك بالحركة على امتلاء البطن فان ذلك يولد اوراما وخرجا
ويتمتع في قدر على ذلك **فيمما يدفع به ضرر اختلاف المياه ودراتها**
مما يدفع به ضرر اختلاف المياه ان لا يشرب ما حضة خالصة ولكن يمزج ما
كل منزل ليزله بما المنزل الذي قبله ويمزج من ذلك ايضا ان يشرب المياه المختلفة
ممزوجة بشارب واحد مع الماء واولها الخل ويدفع به ضرر اختلاف المياه البصل
اذ اكل والثوم والخل والخس وينفع من ذلك ايضا ان يترود الماء في مطين
فاذ اترك على اخذه منه شيئا والقاء فيه واقرة حتى يصفر ثم يشربه فاما
المياه الردية التي يبين فيها كيفات ردية ظاهرة فلنصلح علما القول

يب

الساكنة

اما الماء الغليظ الكبر فليصف لمرات مرارا الى ان انا فان عثر ذلك فيه فيزوف
براق مطلق بالكعك المبلور ومما تصغي الماء ان يغلا غليات ثم يبرده ومما
يصفيه ايضا ان يطرح فيه من الشب اليماني المحرق شيئا قليلا فانه يروق ويصفو
فان كان الماء مالحا فليشرب بالحل ويلقى فيه شيء من زبيب او حب اس او زعرور
او طبرجرا او بوكل التفجل فانه يبيع ضرر الماء الملح فان كان زعاقا حيدا واطى
الى الشرب فيلج عمل في قدر برام نظيفة ويوضع فوقه عيدان معتصرة ويلقى عليه
صوف منقوش في موضع على حجر قد اشتعل ويعصر ذلك الصوف حتى يبرد ويشرب
والحل فانه يكثر طعم الماء الملح والتكجيدى جدي في ذلك فان كان الماء عموما
كانت فيه عفونة فليمرح بزيت الغواكه الحامضة القابضة كزيت الريحان والحصرم
والرمان والبقاقح وليمحروا غزبية الحارة مادام الشرب منه ولا يشرب الشراب
البنه الا ان يكون فهو فان هذا الماء من شدة شئ في توليد الحمى فان كان في الماء
مرارة فليشرب بالجلاب وبالسكر ولتوكل الاغذية الحلوة وان كان الماء يطلق
البطن فليتعهد الادوية العاقلة للبطن وبالصدوان كان في الماحتاش
واعشاب الباردة ورداة فليكثر من اكل اللحم وليعنا بتصفيتها ولا يشربها
الا بقدم وخاصة ان كان فيها علق وان كان يعثر منه البول فليشرب شراب
او طبع بزيت الكرفس والرازياخ وان كان الماء يغيث فليشرب مع زيت الرمان وبالجملة
فليستطرب ما يجد فيضاد التدبير في **تدبير منزلة العساكر** ينبغي ان
تزل العاكر في الصيف على التلوار والربوان ويستقبل بوجوه الخيم

ع

ربح الشمال ويباعد فيما بينهما ويتباعدا أيضا الدواب ما أمكن وأما البرقي
 شارب الشاة فينبغي أن تكون الثدي في ذلك كالبصير ونز في الأعوار وليتقى
 إلى الندال وأصور الأكام والجبال وتستقبل الجنو والمشرق ويقرب بالحيم
 بعضها من بعض والدواب متى كان الهواء مباحا جنوبا رطبا فيقلل
 الغذاء ويحذر الشراب البتة ويكثر الرياضة وبالضد إذا كان قشغاياتا ومتى
 مرض فمد خلق كثير فيغزوا جانيا بعيدا ولا يكونوا فوق الرشح بل تحتها وان
 كان فيها مواضع هوام رديه فلتطرد ما أمكن ثم تستعمل الأدوية القاتلة في
 الطاردة لها ما ذكرنا ومتى كانت حشاشي وأشجار رديه منها رواج حادة أو
 موزيد نفوح فليحرق أو يجلى منها فوق الرشح وليتغذ الغذاء والسبب الذي
 يمرض منه الكثير في العنكر فليضاد ويحتمل في تدبير **أكب التجرد**
 ينبغي لمن يريد كوربح أن يتروى ريو الفواكه وغر الأدوية المعنادة
 وليقل غذاه قبل ذلك أياما ويجعله المعوية للمعدة ولا ينظر إلى المايوم
 يركب ولينم وليأخذ شيئا بعد من الأثينا التي تسكن الغنما ما ذكرنا في موضعه
 فإنها جبه مع هذا غثا فليشرب وليتقيامرات فإن ذلك ليس بصانرا له فإن
 كثر ذلك فليشرب ريو الفواكه ويطعم التماق والحمران ونحوه فإن افراط
 ذلك ونحوه منه فليعالج بعلاج الطمينة **فمما يمنع من تولد القمل**
ونحو ما تولد منه أنه قد يعرض تغير المياه وكثرة التعب والعرق والوجع
 وقلة الاستحمام وقلة توليد تبدل الثياب أن يقل البدن ومنه أسيما

يد

يه

تعرض

تغرض لما في حروقة ومما دفع ذر
 متى قدر عليه وتبدل الشاد وليجعل العار
 ابطا ومما تقتل ما تولد منه الزبق المقتولا اذا
 قلادة صوف وتقلده او يلقي ورق الاراد حنت او وور
 ويتمر به او يطلاه البدن كله عشرة ايام طليه بالزنج الاحمر ويسير
 والكندس والبورق بالخل ويترك حتى يمضي ساعة ثم يغسل بما خار ويخرج
 الثياب بالترمس والكندس او ورق الاراد حنت والقطا او يفتق
 تراب الزبيق بالدهر ويخرج به او يفتق الكندس فيه ويتمر به **فيمسا**
يمنع من شحوب الوجه من الشمس والريح يمنع من ذلك الاستطلاق و
 التلثم واذا لم يكن ذلك فليؤخذ كثير اوتيا وصمغ ولعاب البرفوطونا
 ولعاب النمل فيجعل بيضا ويغسل به الوجه عند السهر
 ويغسل حين الراحة وينفع من ذلك ايضا ان يفتق الخنك بالماء ثم يخل ويطل به
 الوجه او يطلاه بيضا مع الكثير او اما اذا اراد شحوب الوجه فينفع
 منه ان يطلاه بالقيروطي وشمع الدجاج ولبر الزنا ويغسل به ما خار ودقيق
 الحصى وان كان شديدا عولج بالغم المذكور في المقالة التي افردنا بالذکر
 الزينة **في علاج شقاق العقب** ينفع من شقاق العقب واثاق الرجل
 كثيرا ان يوضع في ما حار حار حار تلبس نعام يذرعها كثيرا استحقاق مثل
 الكحل ويبدل منه جيدا فانه يذهب وينفع ان يتشقق العقب ان يطلا

الكلعك

المجمعة التي صار الولد في بطنها معظما ياليت حوى كالعنق به اسراق اعينى به محسوس ويا خرف من عبده تسعه
 شتى اليد هو شتى القطا طنا هذه الثلاثة احناس قد هم وجعلهم بدوا والما حوى من شعير
 اسود و يطلعهم للحرمه وورق قد مع ذوقها تلك اليد

عن وتجعل تحت الرجل ويدام لبس
منه ايضا دفعا للبعث ان يؤخذ شحم معز فيزاد
سحق حتى يصير كالكل ثم يقطر منه في الشقاق المزمع
يضام الشقاق المزمع الردي وعر الواعل في اللحم ان يسحق
يؤخذ منه خمسة دراهم ويصبت عليه وزن عشرون درهما زيت ويطبخ
في مغرفة ويتاخذ حتى يصير مثل القطران ثم يلقى عليه وزن ثلثة دراهم قنطريون ويطبخ
حتى يصير لينة غلظ ويصير اذ بارد في قوام الرزق الرطب ويقطر منه في الشقوق
وهو حار داب ويطبخ منه ايضا ان يسحق سندر ورس ودهن الزرقطونا
في طبخة ان حتى يغلظ ويقطر منه ويؤخذ دهن الكاوع فيلقى فيه شئ من
بازرد ويطبخ ان قليلا حتى يسخن ثم يستعمل وينبغي ان يوضع الشقاق قبل
العلاج في ما خار حتى يلين وينطفئ ثم يحفف ويعالج بالادوية ولبس
الكف بعد العلاج **في السنج الحاد من الركوب والخف النعل** اذا سجع موضع
من البدن من الركوب وغيره فانه يحتاج ان يبادر اليه جري شريح من الشير
فيرش عليه من الماء البارد رشا كثيرا او يعاد عليه متى فترت فاد استكن ما فيه
من الحماو اكرة فليجعل المرديح بالماء ويطلا عليه وان كان معه نوح
وخرقة فلتعالج بهرم لا تستفديا ح واما النفاثا الحادة من صنع الكف
فلمستقام يرس عليها الماء البارد ثم يطلا بحمض واقا قيا وطين ارمي
او بعض حلكو بالماء ويرق جلنا راعا ونيش عليها **في النقطة**

والضربة

بط

والمرية على الراس وشارب الدك اذا حدثت سقطة او صر به عدد ايه
 او غير ذلك فان را حود ان يفضد العليل من ساعته من الجانب الخالف ويجنب اللحم
 والشراب خاصة ويبتلا الموضع ويضد بالمقوية وان كانت السقطة على الراس
 فليفضد القيفال ثم يوضع على الراس حل حمر مزوج مع دهن ورد ثلثة
 امثاله وما ورد او شرخرقه كنان ويعلاها وبعق العليل مما الشير ويقتصر
 عليه عدة وعشبة ثلثة ايام حتى يورم في ناحية الدماغ والدليل على
 سلامة هذه المواضع ان لا يختلط العقل فان اختلط بعقب السقطة والضرر
 على الراس فانه ينبغي ان يكون اخراجه للدم اكثر وتواطى على الراس
 صب دهن واد وحر وما الورد ثم يفضد بعد ذلك بورق الاس والكنار و
 قنور الرمان مطبوخة بالما والكل حتى يترانم يجمع مع قليل من سكر وعود وقصب
 الذي يجمع بحل وما وشراب عتيق قابض ويحضر به الراس وتلين
 طهيغنه بما الفوكة او حقه لينة وتدلك اطرافه وما يجمع من ترعرع الدماغ
 حذا الكراد معة الدجاج فليطعم بها بعد اليوم الثالث ما اكل وما قبل
 ذلك فليقتصر به على ما الشير وليخرج به ما الرمان اكلو فانه يكون البلغ وما
 اريد به ههنا وان كانت السقطة وقتها بالصدر ونواحيه فينبغي ان يفضد
 الباسليق ويلطف التدبير فان حدث به نقت الدم او فيه او خرج في
 البول والبراز دم فليمتق فهدية الادوية التي انا ذكرها وان اسمته بذلك
 فليتخذ تمام علاج من الموضع الذي يذكرفيه هذه العلق قايه السقطة
 الشير على الراس اختلاط الذهب فانه بمقدار شدة السقطة وحفتها

يكون ذلك فاما على نواحي الصدر والرم فبمقدار ضيق النفس وخرج الدم
صفة دوا يتقى من اصابته نقطة او ضربه شديداً يوخذ راوند صيني جز
 ونوعه ولكن نقا وطيب ارمى وخنثوم جزك واحد نصف جز ويدق ذلك و
 يتقى منه درهمين الى اربعة دراهم ينقيج الحصى ويطعم الارز والماش والحصى و
 العدى **اخر** للقطه الشربة ونفت الدم الكثير يتقى مويبي وطيب خنثوم
 في بنيدق ابيض يترا المقدار **طلا** للقطه والوقت يوخذ مغا جز ومثل
 مقشر جز وطيب ارمى نصف جز اقايا وصبب جزك واحد ربع جز يدق
 ويخل ويغنى بما الآس ويطلب له الموضع الذي وهن **طلا اخر** للقطه
 اذا كان معها حمى او ورم حار يوخذ راوند احمر وعدس مقشر وطيب ارمى
 وشياق مامشا وصندل ونوفل يطلبا بالماو **دوا** يتقى لمن كان يترزف
 دم عن ضربته او سقطه يوخذ كاريبا وطيب ارمى وجلنا ردم من حونن ولكن
 اجزا ستا يتقى منه ثلثه درهم باوقيه منقيج التماق وقد راق مرافيون
 حد فانه يقطع لك الدم مكانه ويجعل طعامه لا شيا القابضه **علاج**
 للوقت والوهن الخفيف وتقويه وتكثير الوجع يبخ الموضع بدهن وردو
 ينثر عليه اس مسجوق ويشد شد اعتدلا **واما** الاثار الحضر التي تنقب بعقبه
 الضربة والقطه فليوخذ حنثوم كرمي الزينه علاجها ان السدع **ممت**
المقامة السابعة كتاب كفاية المنصورى **وهي تسعة عشر**
 وصلوا واحمدوا صلوات الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم ٥٥

المقالة الثانية في ذكر عمل صناعة الخبز وخواصها

٢

ان من صناعة الخبز وعيوبه ان اكثر من يعمل هذه الصناعة عنيتهم الناس
 مجبن ليس يعملونها على احكام ونظر واصل صحيح يرجع اليه بل على ما افق له و
 راه من عمله وقل من يخدم من قرا كتب القدماء في هذه الصناعة وكان تعلمها
 من معلم قد قراها بل كثيرا ما تعاطاها ويستعمل الاميون والاكرد والقرويون
 ويولدون بقله معروفهم عللارديته صنعة انا اذكر من عمل هذه الصناعة وخواصها
 ما اذا تدبره عاقل امكنا ان يستعمل اي واحد وجه منوها ولا استعماله
 صوابا فيقومه ويثقفه **فاول ذلك** في تدبير الغنائم في المد والتقوم ثم
 في الرباط ثم في الكور الحارقة التي فيها ظبايا من كور متبرية ثم في الخلع فان
 في الجهال فهو لا وعوام الناس من يامرون من حدث به كرا وخلق او وثي
 ان يعتقدوا بالاحبسة والعصائد والثوى والكباب ان يشرب الشراي وليس
 شئ ابلغ واشد في جلب العورم الحار وتوليد هذه الخال وهذا التدبير ولكن
 ينبغي ان يلفظ التدبير منذر واما يحد بالعليل كرا وخلق او وثي اياما
 وان كان قويا فصدد واسهل على ما ذكرنا قبل ليعلم ان قيل الى مواد
 اورام غليظة وعقدت اذا مرت به الايام وامر ان يحد به ورم حار مرت كان
 به خلع او وثي ان يرجع التدبير الذي جرت به عاكفة فاما من كان به كسر

معها

فانه يحتاج في هذه الحالة ان يكثر في دمه العظا والزوجة ليصيب الطبيعة
المادة التي يهيئها الحام الكثر ومما تفعل ذلك اهرية والاروش وبرا كايغ
وجلود الجدا والحلان والعج اجيل ويطون البق والبيض والارز والسند الطري
ونحوه من الغذية التي لها متانة وفيها لزوجة فلياكل في هذا الوقت من الاغذية
وشرب شرابا عليظا فانه هذا التدبير يكون العقاد الكثر منه اترع وابلغ واما
في اول الامر فليقتصر على البقول الباردة والمزورات وعلى لحم الطير والجدأ
واللحم البق والشراب البند واما المد والنقوم فينبغي ان يكون في غاية الرفق وبالنظر
ما يكون من الوجع فانه لا شيء احب للورم من الوجع والكثرة هولا الجهال يمد
ويغرز الموضع الواشيه ويفرقها ليظن بهم عوام الناس ان يجعل شيا ولا
يحتاج الموقى الى المد وتقويم وعز الشبه بل يتمد بماذ لنا قبيل ويشد شرا
رفيقا الوجود البند والكثرة على العوام في الوهن الواقعة بهم فيدعون ان
ذلك كثر او خلعوا وامر الكثر واخلع اظهر من ان ينبغي ان يكون معض اعوجاج
شكل العضو ودفعه للجلد في الجانب والنقصاءه وتغيره في الجانب الاخر ما لا
ينبغي على احد من ينظر اليه اللهم الا خلع العضد مع المنك وخلع مفصل الورك فانه
ينبغي لافر اس العضد اذا خلع يدخل في الربط ولا اس الخبز في الارشيه الى ان
مفصل الورك وهناك لم يشرا لكون الاعوجاج هناك سينا جدا والعلامة
اللازمة لخلع مفصل المنك تنمو مستديرا تحت الربط يحسن بالاصبع اذا
جس الربط اما خلع الخبز فانه يكون تنوه في الارشيه او في ناحية خارج

وان العليل في هذه الحاله لا يتبين له ان يبسط المفضل الذي بين المتأخر
والفخر ففضل اعراض المفضل المخلوع **واما** الكسوة فلم يكن منها صغيرا قليلا لم
عوجه على العين وما كان صغيرا قليلا لم يخف اذا مرت عليه اليد تجذب من
جانبه وتقصه في اخفافه ثم في العضو تحديا في جانبه وتقصه في جانب
اخره ولا احست عند امر الابد عليه صوت العظم وتخشى منه عند امر الابد عليه
فليس هناك حلق النته ولا كسر عظم قوي يحتاج فيه الى عزم وملاشد يد قوي
وهو اما وثى واما كرهين لا ينبغي ان يكر بالمد النته لان ذلك يزعج عظمه
وكون اعظم الخطا عليه فمن يعرض له هو لا الجهال في مثل هذه المواضع عند
او عزم فينبغي ان يمنع من ذلك ويومر ان يمسح المواضع حتى ينال ويضد ويشد
شد النبالا ووجه معه فانه لا يحتاج الى غير ذلك ولقد رايت من حمل رجل
مهولا امرا عجيبا فضعيفا وهو انه حدث برجل سقطه على وسط عضده فلم
وورم وزاير يرافما اريد احده هذه الجهال قال ان عضده قد اخلع ولم يكن
عنده من المعرفة ولا هذا المقدار اليسير الذي هو الخلع اما يقع في مفصل
لا في وسط العظم وعند ان يمد العظم من الناحيتين مداشدا فمنعنه من ذلك
عزقت الموضع بداهه وردودت عليه اسما مسجوقا وشدته شدا رقيقا وقصدت
في اليد اخرى فلما كان في اليوم الثالث خللت الرباط عنه ولم يجع الى معاودة
ولا الى علاج اخرفا ما الكلام فيما يحتاج اليه كل عضو من اعضا البدن
من شد والتقويم والرباط وسائر العلاجات الى ان يتم بروه في خارج عن

بأصابعهم على بعض وجهي فكلموني عن الذي يحزن وتكون كلما قلت العزيمة
يقول هبنا ذرايا في نكراه ذيقنا ذمنا ونكراه نصر الله زبي يبي

الساعة

وكثيرا ما يحدث أكلة وعفنا واما مقدار الرباط في شدته فينبغي ان يكون بحالة
لا يتوجع العليل من الاما لا بد منه الوجع ولا يكون عديما للشدته فلا تحس منه
الشدته فان حدث منه في حار ما وجع شديد حتى انه يحضر منه ما دون الرباط ويحتمل
دما قليلا من اعنه وينقص من شدته واذا حدث بالعليل في موضع الرباط حكة شديدة
مؤدية فليجل ويصيبها حار بقدر ما يتلذذ حتى تسكن الحكة ثم يترك ساعة ثم يربط
ايضا بعد ان يغسل العصابة في خل وما ورد ودهن ورد مطروب صرا جيدا واما
مقدار زمان الرباط فانه ينبغي ان يجل كل يوم في سر بندا ولا سيما ان كان وجع او
ورم فان لم يكن فلا يجل الا في يومين او ثلاثة مرة الا ان يحدث امر يضطر الى الحد قبل
ذلك من وجع او حكة شديدة فان مضت ايام ولم يحدث ورم ولا ينح في العصب حتى
والاحرار الشدته في كل اربعة ايام او خمسة فصاعدا فانه يبلغ وانح في سر استناد و
الاتمام وينبغي ان يكون الرباط مندا او ما يحدث العلة استس بمقدار ما لا يوجع
وجعا موديا فاذا مضت خمسة ايام ونحوها وامنت الورم فليكن شديدا حتى اذا
مضت ايام ولزم الكثرة وامنت ان ينعدد عليه اللحم فليرجى ايضا قليلا قليلا و
يزاد في الغذاء على ما ذكرنا واما الجبار فليكن على بطان ولا ينبغي ان يغير اطرا
عام موضع لا وطالة وليكن اعظها واعظمها موضوعا في الجانب الذي حال اليه
العظم واما الكسور الخارقة فينبغي ان توضع العصابة من اولي على ثم يجرح
الاعلى وتلف لغات صلبة ثم يذهب في الناحية العليا وتوضع عصابة اخرى
على قدم الاسفل وتذهب في الناحية السفلى ويترك ثم يجرح نفة مكشورا ويكون

في الرباط
تفضل ان
حفظته بيدك
وان جعلته
على مالك لم
يقربك قاطع
الطريق ولا
حرامه وان
اطعمته

للمشرق
 خنز يدور
 دمت اسود
 وان بعدت
 خذ قسط اسود
 اقتله واقهره
 الي ان ينفر
 لوجه من عظمه
 خو عظمه
 جميعه وان يجتمع
 واحفظه لوقت
 الحاجة عند
 منه قليل في
 جعله في دابة
 وخبطة كتاب
 وان كان المشق
 في مرتبة الانسان
 يزحمه على
 وان كانت في
 بسدر يبرق
 في مرتبة
 لمقهور
 انه
 يربطه فوق
 العوج

جملة الرباط اسلس وارخا قليلا ويحل كل يوم او يومين لاجل حاله ويجعل علم
 الجرح قطنه حتى اذا قل الصديد من الورم وذهبت الحرارة جعل في الجرح مرهم
 الكور التي فيها شفايا عظم لم تحرق الجلد
 بيت اللحم مما قد ذكرناه **وامس** الكور التي فيها شفايا عظم لم تحرق الجلد
 ما كان منها الا ينحس في موضع وجع او شدة يدا فلا ينبغي ان يشد لان يوش او اما وعظنا
 ما كان منها ينحس ويوجع وجع شديدا فلا ينبغي ان يشد لان يوش او اما وعظنا
 في البطن كله ولكن ينبغي ان يشق عنها فان كانت غليظة اخربت وان لم تكن غليظة شق
 الشح الحار الناحل بفهامه عوطت بعلاج الكور الحارقة فامس الخلع ينبغي
 ان يبادر به جريش قبل ان يرم فان ترك علاجه ورده في حاله مما الى ان يرم
 فلا ينبغي ان يرام رده في ذلك الوقت لانه ان رده في هذه الحال جلد
 في كثير الامراض هي المعاني والنكت التي ذكرناها هي التي تجل
 من بيننا على من بيننا هذه العلة البلايا العظام التي لا تستلحق واذا اخذ
 من الجرحين عالما امن ولم يمشهم وانتفع بتأمر علمهم **في تليين**
الصلابات الباقية في الاعضاء بعد اجبارها انه قد سبق في مر اعضا بعد
 اجبارها صلابات ودرشايد وربما كانت موزية مانعة عن الحركة ويكون ذلك
 خاصة اذا كانت بالقرب من المفضل ومما يليها الدهر والماء الحار اذا اكثر
 التظليل به والمخرج به والشحور والمخوخ اذا اضربت به وقد يولف مره
 ادوية تكون اقوى فعلا من المعدرات على نحو ما وصف **صفة** تليين مجل

بالضد محمد ذكرنا فيضخون في الجرح زيتا ويا مرون العليل باكل اللحم والعصايد
فيكسبون بذلك للعليل ورمال الجراحة وتفتح ايتقى من الزمان طويلا ورمال
اشرف العضو على العفن وخاصة في الصيف وقد يبرى هذه الجراح التي ذكرنا
الرباط فقط من يوم الى ثلاثة ايام من غير ان يحتاج الى ادوية شدة واما اذا
كان للجراحة عظم وغور فالاحتياج عند ذلك الى ان تعالج بالادوية المنبهة للحم
مما تشد لها وليخرج من الجراحة الورم بان يوضع فوق الموضع الذي قد حدث
فيه خرق قد غمست في خل وما يطل بالاطلية الباردة ويبر كل ساعة لا سيما اذا كان
معها وجع وحمي او كان ما خرج منها من الدم قليلا فانه في هذه الحال ينبغي ان يعيد
العليل في الجانب المخالف وان يبر درجة تدبيره واذا كانت الجراحة لا معور
ليست واسعة الدم بل ضيقة فانه ينبغي في هذه الحال ان لا تضع مرهما لمحا في
منها فانه ان التيمم والغور باق جمع صديدا كثيرا واضطر الى فتحه ورمال
العضو كله وصار من فرجة رديه فاستد ولذا ينبغي ان يوضع في ضم
الجرح قطن وان راقته يبرغ الى الالات بللها بالسن او بالزيت ومن ههنا
علط الجرحا حين صاروا يصفون الزيت في فم الجرحا التي يمكن ان تلتم كلها
ولكن ما تعالج من الادوية على قتل او يبرق فيها واما اذا كان الجرح
مع غوره فمه واسع فانظر فان كان الرباط لا يصره الفوصما شديدا فانه
يحتاج الى الحياطة والثرجا يكون ذلك اذا كان الجرح في عرض البدن واما

الرباط فليكن اشدا فانه وقبضته عند غورا كجراحة واسلسها عند فنها
 وتشكل العضو بشكل يميل فيه فم الجرح الى اسفل ليثبت منه الصديد وان لم
 يمكن ذلك العضو فينبغي ان ينظر في اليوم الثاني والى الرابع فان وجدت
 الغور تينا قص فليس منه صديد وهدنة طويلة محتملة لم تغير علاجه وان كان
 يشيل من الجرح صديد كثير اذا انت غرزة من اسفل الى فوق مخوم الجرح فالصواب
 ان يبسط في اسفل موضع منه عند نهاية غور الجرح ليصير المدة ممر ومثيل و
 ليكن تدبير الخليل في غذائه على ما ذكرنا في باب الجبر ويطفئ التدبير ويبر
 منه ولا يجرد الجرح اياما ويثبت ان كان بعيد العهد بالاسهال ويفصد
 ان كان ممتليا اليوم مني حشو الورم وميل المواد ثم يغلف قليلا قليلا ما
 امتدت الايام حتى يزداد نبات اللحم فاما الجراحة فينبغي اذا نصحت واجتهد فيها
 الى البسط فلتبسط في اسفل موضع منها او في ارقه واشده نيو وليكن البسط
 في طول اليد التي عرض في جميع المواضع المستوية التي لا التنا لها فاما في الموا
 التي يتثنى فيلذهبت مع الاسرة والالتنا الحادث في تلك المواضع فيليبادر
 بالبسط اذا كان الجرح في موضع معرق او بالقرب فان هذه ان اطرافها البسط
 وما يعوى العظم وانكف عند البسط وقد المفاصل واما المواضع المنحنية
 فالاجود ان تترك حتى يستحمك بضمها كانها اذا ببطت في اطراف اليد تبتلان
 الصديد منها وكانت كثيرة الودر والوجع وما حصلت شفاها وغورا

كثيره

هيا

ضع

بعد وضرب صديدي واذا كان الحراج عظيما فينبغي ان لا يخرج ما فيه دفعة
فانه يغشى على العليل في ايام قليلا قليلا لا سيما ان كان ضعيفا ويعتبر
الفرجة اما القلة الدم في البدن واما الرذالة واما لان في داخلها او على شفها
لحم ضلب لا ينبت منه لحم او لحم ردي واما لان لا فيها عظام واما لانها كثيرة الوض
واما لان الدوا الذي يعالج به غير موافق لها واما لان القرحة اصلها عفنه
رديه واما لان مزاج العليل ما يلحق احد الاطراف واما لان فوقها دوالي
فاذا كانت القرحة وما حولها قليلا الحمة سليمة من الوباء ضامق يات والبدن
منهوك قليل الدم فان لانه في عتريه يحافظه الدم فلتكذب بالما الحار كل يوم مرات
يجر الموضع ويغسله التذيل للعليل ويعالج بالمرهم الاسود ويذكر حوايلها واذا
كان البدن ردي اللون والسحنة فان لانه في ذلك رداءة الدم فليعالج بالفض
وسرتهان ثم يقبل على القرحة وان كان على شفة القرحة لحم ضلب فيمكن
فان كان غليظا فليقطع ثم يعالج وان كان ذلك في عمق القرحة فان العور
كله ولم يخرج يكون يات في علاج فينبغي ان يدخل فيه شي ويكس حتى يدمى ثم
يعالج او يبتطع وركله لانه لا يذهب بالحق على استواء فليدخ فيه الدوا
الحاد ثم يعالج بالتمشي حتى ياكل اللحم الردي ثم يعالج بعلاج سائر القروح
واذا كانت القرحة تندمل ثم يعاود التقيح وسيل منها صد يدريق فان ازمنت

وطالت فان في قعرها عظما فاستد فليدخل الميل ويحسن به ورح فليبط حتى
ينتهي الى العظم ويحك العظم او يقشر او يقطع على نحو ما يراه من كثرة فنادية
ثم يعالج بالذرو والجبنت اللحم فان لم يكن بطنه فليعالج بالذرو الحار وبالتمن
ينكف العظم ثم يعالج بما ذكرناه واذا كانت القرحة عفنه او جها رهل ردي
فليجعل عليها الذرو الحار حتى يخفف ذلك والوالم الردي ويفضي الى اللحم الصحيح
ثم يعالج بالتمن حتى تنقط الخكرشة ثم يعالج وان كان فوقها ذوا فليغص
او يسهل ويسهل العليل بطبخ كرافيمون ويعد غدا ثم تعالج القرحة واذا
كان الذوا غير موافق لها فانه اما ان يتحنها فضل اسنان وايه ذلك ان يزيد
حرارة جسمي وورما فليستعمل المرهم البارد الذي نذكره واما ان يبرد
فضل تبريد وتكون القرحة عند ذلك خضر او سودا صلبة باردة فليعالج
بالمرهم الاسود واما ان يقصر عما يجب تخفيفها وايه ذلك ان تكون رطبة
رهلة كثيرة الصديد فليستعمل المرهم القوية السبس مثل مرهم المذبل المتخذ
بالجنار والعفص واما ان يقصر عما يجب جلاها وتفتتها وايه ذلك
ان تكون وضره قد لحق بها لحم ردي رهل فليعالج بالوقوية السقية كالمرهم
الاحضر واما انه يلذعها ويفني لحمها وايه ذلك ان الوجع والورم والحمي و
الحركة زائدة وان كانت القرحة تكون كل يوم او تسع حتى ينقل الى مرهم
الين واما الان علاج المعالج مائل الى بعض الاطراف فليعالج بما يوافق

70

فان الابدان اليابسة جدا محتاج الى ان تزداد في المراهم التي تعالج بها الانسان
لحمها اذوية تحفظ بقوة ولا يبدان الرطبة محتاج الى ان تكون مراهم لينه ^{طبه}
واما الجراحات الواقعة في البطن مما يجزءه فتحتاج الى عالم رفيع غير
نذكر جوامع علاجها وما يخفى الخطا منه اذا خرجت المعاو والشرب من الجراح
وانتفع فلم يدخل فيلكه شراب سخن حتى يذهب بانتفاخه ثم يدخل حسيد فان
كان الموضع والزمان باردا فليدخل العليل الحام ويعلق بيديه ورجليه
حتى ينجد بظهره وينقطع بطنه فيكون دخول المعاو السهل واما الشرب فانه
ان لم يخف تر يعاقل ان يخمر ويتودد فليرد في البطن فان لم يلحق حتى يخمر فليقطع
منه ما اخضر بعد ان يتكل عرق عظيم فيه يخيط دقيق ثم يرد ويحاط البطن
فان لم يجب المعاو الى الدخول بالتكيد فليوشح بالسق ويدخل ثم يحاط البطن ويده
عليه الذرور والملمح وينوم العليل عافاه ثم يما يجذب ظهره ويلطف بظهره
ولا يطعم ما ينفخ واذا وقع الجراحة بالقرب العصب او فيه ثم كانت ضيقه
فلا يلجمها وحتي تضي ايام ويامن الورم بل يضع عليها الادوية المفتحة وعز
العصوة كله بدهر زيت وانتر فادامضت يومين او ثلثة وتكمن الوجع وانتم
الورم فعندئها فعالجها بما يلجم فان بدا بالعليل عرجا حة ما في بعض العصب
تشج فاقطع تلك الوتره التي تراها وقد عمدت بالعرض وعزقت خرز العليل
بالدهن مرخاود لكا وليكن دهنا مرخيا فانرا واذا كانت قد حدرت ع

السعي والتاكل فبادر الى قطع لحمها وكنه واستنصاه قبل ان يكثر توسعها
ثم عالجهما بعلاج سائر القروح **فحم** ذاني الثلث المعالج التي يدخل من
اضاعتها الضر العظيم على المعالج واذا انشك وتحفظ بها عظم الانتفاع بها
ان شاء الله تعالى **في الادوية المنبته للحم** **دوا** ينبت اللحم ويلصق الجراحات
الطرية وهو عجيب الفعل لا يحتاج معه في اكثر الاحوال الى غيره يوحذ
كندر وصبر وانزروت ودم الاحوين اجزا سويا سحق ويذرع على الجرح ويشد
صفه **مرهم** عجيب ينبت اللحم يوحذ مردانج محقق مثل الكحل اوقيه ويصب
عليها ثلاث اواق زيت ويطح ويحرك بخشبة حتى ينخل ثم يوحذ كندر وانزروت
ودم الاحوين وبارزدر وزفت يابس كل واحد درهمين فيلقى عليه ويطح
حتى يغلظ ويستعمل في القروح اذا لم تكن حامية **مرهم** ينبت اللحم ويتعمل
في الصيف حيث حرارة وحلة وفي الزمان الحار يوحذ مردانج خمسة
درهم محقق مثل الكحل ويسحق بالخل مرة حتى يدخل ويلين ثم يصب عليه
دهن ورد ويسحق حتى يغلظ ويتقوى الخل مرة والدهن مرة حتى يربو ثم
ينتفع ويصير هامة يطرح عليه خمسة درهم اسفيداج الرصاص ويسحق معه
قليل كافور ويستعمل **مرهم** يستعمل في الشتاء حيث شد البرد والبلون
حارة ويكون العضو باردا او كانت القروح يابسة يوحذ سمع وزيت
وزفت وعلك البتوية يذاب ويتعمل وهو **مرهم** كسود فيما يدل على القروح

٨٦

٥

دواء نافع للجناذير اعني به القتره جرد بوج القريم وطريقه بقية اخرها انك
تجعل ماعون فوق ثلاث اجزاء ونحوه في الماعون اذا خرج حوى القريم خذ
ولا تقربه الي الارض ثم اغسله بماء واجعله فوق البيت لي ان يجف ولا تقربه
الاسخ ثم

في الضيق وقد تعرض في الارنبه ويكون في الارضه اكثر جماعة فاذا رايت في هذه
المواضع ورامه اذا المسنة وجده صلحها لم يكن قطعة واحدة لكن كانه عدد مثل
الجوز بضمه كيت فاحنا خنازير ويحد عن الحوض والتميز واعطت حتى تقو جدا
فاحنا في علاجها بالزمام العليل الحويج وترك العنا وكثير شرب الماء والاعذبه الغلظه
وان كان في بدنه فضل فخرج بالفضله لا يمال ثم ضربه بالادويه الموصوفه لذلك
والحميد ذلك الريباطيون ان استعمل وحده والبلغمه والجمع والجمع ان يحق اصل
النوس الا انه سماجوي ويعج في الريباطيون مما اعلم وضربه **صفه** الريباطيون
يوجد اوقيه مرداخ مسحوق فيلحق في طنجيره ويصبيه اوقيتين ونصف اوقيه
زيت ويتايط ويوقد حتى ينال بته حتى يحل المرادج كله ثم يوجد اوقيتين لغا الحلبه
ومثله الحار بركمان واوقيه لغا الخطيه على عليه ويتايط حتى يغلظ ثم يغزل النار
ويتايط ويمد حتى يصير له منانه ولزوجه ويرفع او يوجد بعرا عتيق فيعجن
بحل حمز وعمل قد سخنا حتى امتزجا ويصيده فانه يلبغ او يوجد بزرجل فيدق
مع لوز مر ويصدا او يوجد اختا البقر اليابس فيعجن بخل الموضع او يوجد
الحلبه وبزر الكرن وبزر الكتان فيجمع بعد الخل بخل الموضع **في السرطان**
ان السرطان اذا اخذ بالانسان فانه اعيان لكن اذا تلاحق في ابتداءه ودير
على ما ينبغي عما وقف فلم يزد فاما اذا اعظم فانه لا يرده فان تقرح فهو اثر
وارد او السرطان هو ورم صلبه في الخراصل كبير وثقبه ووق خصه
مجه فيها سخونه واما المتقرح فانها فرحة سمحة غليظه الفاه منقله

اصحوه واجعله
مع غسل خل
وادنه علي
الانقرت ثم
اجعل فوقه
نرف اخضر
واربطه بخرقه
غير الدواء
كل ثلاث ايام
الي ان يتعافى
ايضا حذر
عظم ان يساكن
ميت ثم صفة
علي الناس
في اسحقه و
خلطه
ذبلع وادنه
علي رقيبت
المريض

مرد اخضر
عمله مثل
عمل الاسخ
سفيداج

صفت
الريباطيون

الخارج حمرا حضا ووربا بدماء الورم وهو كما حصه او البله قلاء وقد يتزايد
حتى يصير مثل البطي العظيمة واعظم ووربا بدم يخرج من مواضع النفس والبلع
وقبل العليل وان مبع بالجد لم يك حرج علاجه اكثر من ان يجعل شوطا متفرجا
اللهم لا ان يكون في موضع ينهيا قطوعه والغرض على اصله وكيه بعد ذلك واستنصا له
وقد يوقف في الابتداء الفصد للاخر وكذا الحال المتواتر وطبخ الاقثيمون واحتيا
الاغذية المولدة للسود كالعدس والفتنيط وكح الوجش وكح البقر والشرا
الاسود الغليظ ونحوها ما يولد ما غليظا وينبغي ان يكون الغذاء حوم اكد
واكلان والدجاج والشرا قيفا ويجز الاغذية ولا ذويه الحارة فافها
تسود الدم واما اذا تم وعظم فليس الامد راته والترق به ليلا يتفرج وذلك
يكون بان يتوقى ان يسي في جارية من لادويه غير ما ويبرد بالقول الباردة وسحق
ويوضع عليه فان تفرج في حاله فان هذا المرم عظم النفع اجدا وصفته
يوجد اسفنداج لاسرور نوتيا مغسول بالثوبه فيسحق يدور ووربا
البقلة الحما او ما عنبت الثعلب او لعة البرزق طونا او ما القرع او ما الخبار اياها
حضر هذه المياه يوضع عليه وهذا المرم ينفع الصبي منه اذا خيف عليه التوج
في الدم الدمامل تكون من كثرة الدم ومن كثرة الركوب والتعب بعد استيفاء
الطعام ولا ينبغي اذا حدثت الدمامل ان يتناول في علاجها فانها بما جمعت
موادها كلها الى موضع واحد والحمد وكان من ذلك خارج عظيم ومما

طبخ الاقثيمون
موجع في باب
الما للصويا

ح

يمنع من تولدها تعاهد الفصد والحماة وسرته بالاكهليلج الاصفر
 السناواك وتمر وادمان شرر نبتع الاحاص والعناب والقهندي
 والتقليد من الحلوى والشراب الحلو الغليظ والميل الى الاغذية الحامضة والقابضة
 والجمعة لها تين الليفيني كالحضيرة والريبيش والتفاحية والقريض والاملام
 والمضون ومحوها واذا لم يكن من به دمل بدمر ان يشرب الشرايط شراب البينيد
 المروق فان كان فهو اذانه مما يتبعه فان حدثت الدمايل فليستوع المبادرة
 بانضاجها ومسايق شرع ان يدق التين العلك الكثير العسل ويضربه او يصد
 بلح الزبيب قد عجن فيه بوق الخبز او يبيض عليه مرهم الذي يخلون فانه يلبغ النفع
 فان كان الرطل عن البض فليدق الخردل مع التين العلك وشحم دهن التوت
 ويضربه فان نضج فنعما وان هو ابطا انغارة فليبط ويعصر حتى يسيل ما فيه ويظلا
 حواله مرهم الاسفيداج وعليه نغم مرهم العسل وصفته يوجد انزوف و
 مثله عسل فيستحق به ويرفع وقد يطبخ قور العسل وحده حتى يعطاة ثم يذ عليه الانزوف
 ويخلط به فان هذا ينقي كل خراجة وسخة ويمتص القيح كله فان بقي الدمل انزل
 مذابة شرعافان اذا حاله في حالة فعالج به المرهم الذي ينبت اللحم وان كان الدمل
 حاميا وما حواله شديد الحمرة فاستعمل في انبات اللحم فيه مرهم الاسفيداج والمرهم
 المازدة المذكورة **في العوزم الحار** اذا حدث في موضع الخلد ورم
 حار المس فينبغي ان يبدأ من علاجه بالفصد كان في اليد اليمنى في سلك

ابطام

تا

اليد

اليد اليسرى وبالعين وان كان في الرجل اليمنى فالقصد للبا سلق من اليد ^{الرجل}
 اليمنى فالقصد للبا سلق من اليد اليمنى او الاصل ان لم يصيب الباسلق ولا شعبة
 واما اذا كان فوق التراقي فليقصده القيفال ومن بعد ذلك فليطلا
 بالاطلمة الباردة ويلطف التدبير ويجز اللحم والشراب والكلوا والدم والحر
 ويغتذي بالاشياء الحامضة ويكتب على الموضع بالتبريد بالاطلمة مادام يوجد
 فيه حرارة باللسان فانه يهد الوجه يعل ان يتم ان يجمع مرة فان كان هذا
 الورم في بعض الاحوال شديد الضبان والحرارة فانه يجمع الاحمال وروح لا ينفي
 ان يطيل استعمال المبردة لكن اذا رات هذه لا تكن عنه ولا تقلل من طيبه
 وحرارته البتة فانتقل عنها الى المفتحة حتى يبادر بالجمع ثم يعالج بعلاج الحرات
 المفتحة على ما وصفنا فاما الادوية المفتحة فهي التي ذكرنا انها تنضج الوراامل
 واما الادوية المانعة من التفتيح فمثل هذه **صفة** دوا ينفي طلال اللة
 ينفع اذا طلع على جميع الاعضاء الوارثة واما حار او خذ صندل احمر و
 عوقل وشينا ومامينا واشفيداج الرصاص وطين ارضي من كل واحد جز
 قشور البيروج وايون مركل واحد نصف جز يعجن بالما ويتخذ كعلا في هيئة
 السادق وعند الحاجة يستحق ويبل بالورد وخر حزين ويظلا بها ويلقى فيها
 خرفة مبلولة بما الثلج ويند حتى فترت فانها بليغة **في الورم**
الوخو سرور ام الرخوة التي تدخل فيها الاصبغ اذا غمزت عليها ان
 كانت انما تبعت علة كالعلل الكايدة عند قشاد المراج والتل فليس ينبغي ان

صفت دوا
 ينفي طلال
 اللة

بهاتفها كثير عناية بل يصف اكثر العلاج الى ذلك المرض واما الحادث ابتدا
 او بعد كون الحيات فليضرب به خل حزين مع دهن ورد وما ورد وما الاس
 وتشر منه خرق وتوضع عليه وتشرب باطشا خفيفا وليكن اشد غم على
 وسط الورم ويذهب الى الجانبين وما يبددها ايضا المراد وصفته
 يجرق خشب الكرم ويصب على مرارة ويترك ليلة ثم يصفى عنه ويخرج به خل و
 يعجن فيه خرق ويضمد ويشد بعصاة او يدك بالمخ والزيت وان كان شديدا
 الرهل جدا او يضمد ورق الطفا او ورق الاس او ورق الدردار ويطل بالطين
 الارمني والخل ويلطف التدبير ويجرد التخم والاكثر من الماصفة طلاء اللز هقل
 يوخذ صبر ومر وحضض واقاقيا واشياق مامشا وسعد وزعفران وطين
 ارضي بالتوية يتخذ كهيبة البندق ويطل منه عند الحاجة خل قليل وما اللزب
 وان كان في الوجه ولا جفان فيما الورود والهندبا وحى بغير الخل
في الورم الصلب اذا حدث في موضع من الجرد ورم صلب ليس بجار اللحم
 ولم يكن سرطانا فليجرد راعديه التي ذكرنا في باب السرطان واما ما
 يعالج به الورم بقية فجميع الملبنا كالاجاخ والشعور والمقل الذين واشق
 والبنبي والبارزد ونحوها فان كان الموضع الذي فيه الورم فقيد الحس البتة
 فانه لا يبرأ وعند ذلك ينبغي ان يصفى العناية الى امالة المادة عنه بالفضد
 والاسهال مما يخرج السودا يلا تعظم وتزداد **صفة** ضامد يحلل الاورام
 الصلبة يوخذ مقل لين واشق وبارزد اجزا تساويين بالدهن

صفت ماء
 الرماد

ح

الاسم

والدق في الهاون وليكن دهن التوس او دهن البان ثم يوحذ من لعاب الحبله
ولعاب بزر الكمان مثلاً فيدق مع ما حتى يتسوي ويجمع بالبنى العلكه ويضمده
الصلاه ابن كانت من الحجد **والسلع** اذا كان في موضع من البدن زياده
اذا انت قبضت عليها او حركتها في الحوان لم تحدها ملتصقه بالحجد عترة
الشفل لكن كما هي متبريه منه ليس لها اصل ولا ركن وانما سلعته فقد عتلف
في العظم من المحصه البطينه وعتلف انواعها والعلاج فيها كل ما اخرجها
واذا ترك الصغير وتا في علاج عظم وحتاج في اخراجها الى العلاج اذا انصف
ما منه يقع الخطا وهو ان اكتر هذه يكون في غناها ينبت ليس السلع وينبغي
ان يخرج معها كيتا ذاك ولا يكون في منتهى البتة فان في منتهى ولو قل
عاودت على الامر اكثر ولدك ينبغي ان يشق عنها ويحمرى ان لا يشق الكيس
بل ما فوقه من اللحمان يعلق الكيس بنارة ويتلخ سلخا حتى تخرج السلعه صحيه
فخذ اجود ما يكون من علاج فان تحرق اللبني في علاج فيلعلق بالضماني
ويتسع ابداعه تخرج ولو قطعها قطعاً ثم يعالج بعلاج سائر القروح وان
بقي الكيس شي يعبر اخرجها فيجعل فيها الدواء الحاد حتى يجففه ثم السمن حتى
يتقط ما جفقه الدواء الحاد فيعمل ذلك حتى يقضي الكيس كله ثم يعالج بعلاج
سائر القروح ومن الميايين قوم يتعدون ترك شي من كيت السلع ليطول
معالجته لصاحبه واما التي لا كيت لها قبل تخرج ثم يرام ادما ذلك الجرح
فقط **في العقد العذبية** انه قد يظهر في مواضع من الحجد علط في
عظم البندق او اصغر منها او اكبر قليلا تشبه السلع وكثيرا ما يكون على

يد

يد

ظهر الكف في المواضع المعروفة اذا غمزت عليها غمز اشديرا ومسحت بغيره
 وذمبت من ثاعتها البتة انهار ما جاودت ورعالم تعاود وينبغي ان تغمر به
 ويمسح حتى يتفرغ ويتوى الموضع ثم يوجد من الاستر بقطعة متديرة فتوضع
 على الموضع وتشد جيدا ثلثة ايام ويطلق على الموضع وتشد فانها اذا
 شدت بعد التفرغ لها لم تعاود وان لم تشد فانها تعاود في اكثر الامور **في النملة**
 انزعها جرحا في موضع من الجسد مع ورم يترشور صغيرا مع حكة وحرقة و
 حراقة في اللسان شديده وتترغ الى التقرح واذا تقرحت اقبلت تسقي وتسقي
 وينبغي ان يبادر بالاستهال للصفراء بما يحركها كالزبدنج لا صفرا والتقونيا
 وما الفواكه ويطلقا الى الموضع المتقرح ان كان قد تقرح الموضع بالطلا
 الذي وصفناه في باب الورم الحار ويوضع على الموضع ثقبها ثم يمسح به
 فان لم تكن تقرحت بعد فليطلق الموضع كله بذلك الطلاء وان جرت مع ذلك
 الورم فضل حكة وعظم وحرقة فايد بالفضة والاسم بامر المذيبي ومجمل
 الغداه على ما يترد **في حرق النار الفارسي** انه قد يخرج ببعض
 اعضاء تعرض فيها حكة وليست الا يطلق نفاخات ممثلية مما رقيقا وينبغي اذا
 احترق في عضو ما بمثل هذا ان يبلد بالفضة وليتروا اخراج الدم ويدير العليل
 بالتدبير المرذوق فان لم يلحق حتى ينقطع فلتنقع النفاخات حتى يتبل صديدها
 ويضمد بهم الا يغسل ارج او يرمم النورة الموصوفه في باب حرق النار ولا يترك
 الصديد ان يجتمع فيه الشدة ويطلقا بالطين الارزني بالما والحل ودهن
 الورد **في حرق النار والما والدهن** اذا الحق مزاجين

صفة
 بد
 حكمة

يو

يو

يو

عده

الابدان له الابدان الواسعة الظاهرة العروق الزرق والسر والابدان الحم
الالوان والنبات والكلب والاما الصبيان والهي ما ينبغي ان لا يفسدوا
الامن امر عظيم وينبغي ان يكون الاقدام على الفصد في الزمان الشديد الحرو
البرد اقل وكذلك في موعده وليد باردتين واذا فصد القيصال جذب
الدم بسرعة مما فوق التراقي واما ينبغي ان يفسد اذا كانت العروق في
النواحي واما الباسليق فانه يجذب الدم بسرعة من نواحي الصدر والبطن كله
اليه ينبغي ان يكون الفصد اذا اجتمع اليه الدم من هذين الموضعين بسرعة
فان لم يوجد في بعض شعبه واما الاكل فكلما انه مركب هذين العروقين
لكذلك يكون جذب الدم من هذين الموضعين جميعا ويفصد اليه في الحادته
في جميع الموضعين جميعا او عند ما يبراد النقص والتخفيف عن البدن جملة
واذا اطلب هذا العرقان فلم يوجد فليفسد اذا اشتدت الحاجة اي
عرق كان او شعبته الا ان الفرق بين فصد القيصال وفصد الباسليق بعيد
جد لا سيما ان كانت العلة في الراس بالعكس فانه وان قصر في جذب الدم
من نواحي الراس عن القيصال ومن نواحي البطن عن الباسليق فانه اصلح من
القيصال عند كون العلة في البطن والباسليق عند كونها في الراس وينبغي
اذا اردت فصد القيصال فلم تجده ان تؤثر فصد شعبه قوية شعبه اذ وجد
على فصد الراس وانت تجده في كثير من الامور من الجانبين
التاخذ واذا اردت فصد الباسليق فلم تضبه فان فصد شعبه من شعبه

على فصد الكحل وتكون هذه الشعبة الحان التي فان لم تحدها فاق
 الكحل واما العرق الذي في باطن الركبة والعرق المسمى الصافق فانها
 يفصدان اذا ارد جذب الدم الى الناحية السفلى من البدن في العلة المزمنة
 في هذه النواحي كوجع الكلا والارحام وادرار الطبخ واما عرق النسا
 فانه يفصد في الوجع الذي يمتد من لدن الورك الى القدم واما الاستيم
 فيفصد الايمن لعلة الكبد ولا يبر لعلة الطحال واما الوداجان فانها
 يفصدان عند شدة ضيق التنفس وفي ابتداء الحزام واما العروق التي تحت
 اللسان فيفصد في الخواثيق بعد فصد القيصال واما الجهار كانه
 يفصد لمن يكثر به القلاع والقروح في منه ولتنته بعد فصد القيصال
 ولما عرق الجبهة فانه يفصد في العلة المزمنة في الوجه والعينين بعد
 ان يفصد القيصال واما عرق الصدغين فيفصدان للثقبه والصداع
 الصعب وربما سلا وسلا وبيرا واما العرق الذي في الراس فيفصد من السعفة
 والقروح الرديئة في الراس واما الخطا الواقع في فصد العروق فعلى ما
 اصف فاما القيصال فانه يرم اذا لم يفصد في ضربة بل ضرب ضربات كثيرة و
 اذا كان ضيقا ثم ولوى عند الشدة وحركة او استعملت اليد وكنت
 فاما اذا هو فصد في ضربة فانه اسلم العروق فصد او ينبغي ان يتخي وينوقا
 بالمبضع عن راس العضة ويطلب الموضع اللين فاما الاكل فان تحته بعضا
 فان اصابه شعرة المبضع حدث بعد الفصد خدر مزمور وما بقي ابرا ولذلك
 ينبغي ان يتوق ويتمد بشعرة المبضع الى ضد الناحية التي تحت بها

العنقه
 الرقيق
 الذي يند
 ها على
 الرجلين
 عند وقبه
 ذيق و
 سلجاني في
 قرم
 ابو
 يت
 مع
 خنزير
 هذه كل
 ثلاث
 ت
 نافع
 الياسه

العصب وان كان بين عصبين يلتصق الموضع المضد المماجية طولاً افعل
هذا ينبغي ان يحترس من العصب المجاور له مما يبني في الحن وقربها ان تحته
عصبة دقيقة لا تحن لدقتها وتقطع ونشر اصلا اذ اعوق في فصد وتوفي
في اننا عند خدر عند الطور وليس للتوق من هذه حيلة غير ترك شدة العوق
فان انتشرت في حال فليس ينال من مضرتها كضره العصب المحسوس وامامنا نقول
العامة وجهال الناس انه يحدث عن هذا الفصد خفوق البدالته فانه باطل
فانه لو تعد بثر هذا العصب كالمحدث الكثر ما ذكرنا واما الباليق فانه
يجاوره من تحته شريان عظيم فلذلك ينبغي ان يكون فصد ما لم يكن منه غلظا
ظاهرا احتمليا مع خدر عظيم وتوق وليحترس منه على ما اصف واذ لم ير الباليق
واجتنب الى فصد بالحن فالاجود ان يحيد عنه الى غيره وتطلب بعض خدر كالباليق
وتحوه فاذا اردت فصدته نفعه وينبغي ان يحس الموضع قبل ربطه ويتعرف موضع
النبض وتعلم عليه ثم تربطه وتحري ان تقع الضربة بالبعد عن ذلك الموضع ما
امكن وينزل الى اسفل ناحية الكف فان الشريان يغوص في العرق وينارق الباليق
اذا تزل عن موضع المابص الى ناحية الكف قليلا وهي كان عند شد الرباط تخرج
وينتفع الموضع الذي فيه علامة النبض وتوق فصد هذا العرق فان هذا
الاشفاح انما هو اشفاح الشريان وامتلاؤه فان رايت الدم في حاله اذا
اذا فصد هذا العرق يشد بناء وكان رقيقا احمر فاعلم انه من الشريان فحسه
فليبادر ويخذ قبيله فطن على راس الحن وتلوث في الصبر والكندر

التابع

ودم الاخوين بياض البيض ويدخل في موضع الفصد بمحاطم يوضع عليه
من وبر الارنب وبياض البيض ومزاد الدوايشد شدا محكما ولا يفتح ثلثة ايام
ويوش عليه الماء البارد كل ساعة ليلا يحيى وافعل ذلك بعد ان تشد ما فوق موضع
الفصد شدا شديدا حتى يجتس الدم ويرقا ويمكن ان تفعل ما تريد وبعد الثالث
يجل برفق فان رايت الدوا ارضا ملتصقا فلا تحذب بل اجعل حوالها ايضا منه
واعدها وان كان متبنا فخذ برفق وضع اصبعك شدا على موضع الفصد
ثم اعد عليه الدوا وشده على ما علمت فانه بهذا الوجه رما قادم الشربان فليتيق
صاحبه وليتيق ان يمه شي يحرقه فان ذلك يترق منه دم كما يترق من الشربان فليصمد
بالاشيا القابضة ليصلب ذلك الموضع ويشد فيكون امانا من احراقه واما فصد
شربان الصدغ فلا خوف عليه فانه اذا وضعت عليه الرفادة وشد رق الدم واما
الضافن وعرق مابض الركبة فانه يشد فوقة عصابة كما تشد اليد من شدة العليل
برجله تلك عاقلقة اجزا وعلى شج الرماون ويفصد واما عرق النسا فانه
يشد من لدن الوركة التي فوق الكعب عقدا رقبضة لانه لا يتبين من ذلك فان لم يتبين
مع ذلك ادخل الحام او تطل رجليه بما حار حتى يظهر فان لم يظهر فصد بدله
بعض الشعب التي في الجهد ظهر القدم ما يلي جانبه الوجهه واجودها التي
الخنصر والبنصر واما فصد راسم فليوضع الكف في الماء الحار حتى يتفتح ويتبين
ظهوره جدا ثم يفصد ويعاود في الماء الحار ليلا يجرد الدم في العرق فيمنع الجود

من بر اعني
به صوف

من الحرج فاذا خرج منه ما يزيد فضع عليه دهن وملح ليلاليم سريعا و
كذلك ينبغي ان تفعل بكل شعبة ضعيفه وفصد ضيق فاما التشنج فالتشنج للثوب
استرع وللضعيف ايضا فلا ينبغي اذا عسر خروج الدم في التشنج ان يعجز ويلوي
بشدة بل اما ان يفرك فانه لا بأس منه واما ان ينجا ما قد جمد فيم الضربة من
الدم بشرة الموضع فان ذلك اصلح من ليه ونظفه على ما يفعل الجاهل وان
كان قد ادم مكان الضربة فصد من موضع فوقه اذا لم يكن يدفن اخراج الدم
وان امكن برأهال فليترك يوما او يومين ثم يفصد ولا يشد الرباط فانه جالب
للورم ولا يكثر فوقه من الحرق ولا يمسح عليه ولا يدنا منه شي من الخ الخ مما اعتاد
بعض الناس مسحا عليه وان كان الموضع حاميا فلا ينبغي ان يترك الرباط يخف
شاعة واحدة ويربط ويرطب ان يرس عليه ما ورد واما العذب مبردا على
التلج وينبغي ان لا يدخل الحام وخاصة ان كان الموضع حاميا حتى يلبس الحرج
وتسكن الحى والورم عنه ولا يشرب البقيد البتة ولا يجرك ولا يعنث شي وينبغي
ان لا يتكلم من الغذاء الفصد ولا من غذى يقصد وياكل من طعام حفيف
مكن للمرة مطفي كالشجاج البليغ الحوضه الا ان يكون في الصدر خرونة فعد
ذلك فلياكل من الزيرباج المتخذ نحو المثلج والجدان والجدان والدجاج ونحو البيض
اليمرشت ولا ينبغي ان يفصد المتحم ولا المحمور حتى ينقص عما ذلك الا ان يكون
في تاحيه خطر عظيم كحال عند ضيق النفس المفراط والحققان القوي المتدارك
مع شدة حره الوجه والعين والسكته الدمويه التي تخضر فيها الوجه وتعود

والخوابيق او نزول الدم القوي المتدارك الذي يحيى جفنه وشدة فانه في
مثل هذه الاوقات ينبغي ان يفصد في اى وقت كان من ليل او نهار واما اذا
كانت محله فلا ينبغي ان يفصد الا بعد ثلثين او ثلثة من النهار بعد استحمام
المهضم والتبرؤ ومن كان يعتاده في الفصد الغشا فينبغي ان يطعم قبل
الفصد الخبز المنقوع في ماء الرمان المنزول والحكم او نحوه ويخرج قدر ما
يحتاج اليه من الدم ثلاث مرات اولبع وكثيرا ما يكون الغشا من الفصد المعزول
النعمة الذي يخرج منه كثير في زمان يتبرؤ اذا كان كذلك فينبغي ان يخرج
خروج شاعه بعد ساعة وتذكر ما يكون من علاج الغشا الحادث عن الفصد
وليجز الفصد ايضا بعقد المهضمه والقي والحلفه وسائر اثار الباه والتعب
وانهم وبالجملة بعقب جميع ما يخلل البدن ويضعف اسنانه اقويا فاما مقدار
الاستفراغ فليكن حسب العادة واكل الموجد وصحة القوة ومن كان به
ورم حار كالحال في التوجه ونحوها فينبغي ان ينظر تغير لون الدم عن حالته
الاولى فاما ان من فصد من ليس به ورم حار فليست ينبغي ان يطلت ذلك
في الدم لان حاله يوردهم كلها متشابهة واصحاب تلك امراض الحكة ايضا ان يطبا
تغير لون الدم منهم وحينئذ سقوط القوة فليقطع عنهم ولا ينظر تغيره
كان يشرب يوم فصد له الى ان يتكبر فليزيطر يا طبيب وليكتم عنده قوم يواب
ويتفقدون حاله فان كثيرا من هؤلاء قد جرى منهم الدم وهم ينام الى ان
مات بعضهم او قارب الموت واذا حدث مثل هذا او باجملة نزولها كثيرا

يب

استقطب القوة فليبادر العليل باللم والشراب الترياحي الرقيق الذي له
 صلاحه ما والتطبيب البالغ فان بلغ الامر الى ان لا يمكنه شاعته فليؤخذ مما
 اللحم مع شئ من مية حنكة وشراب يجاني ويضج بالطيبات جميع حنكه ^{صحة}
 صدره وبطنه وتمسح الغالية اخل منخيه ويوجره من بعد ذلك ويشوق في
 فرائج مشوية وتقرت الى انفة الاطعمة التي تها رواج متفحة مفتحة للشهوة
 كالنفاق ونحوها واما الغث الحادث عند الفصد فانه يمنع من كونه على الوجوه
 الغالب ما ذكرنا فان حدث فانه ينبغي ان يبادر باذخال ريشة في حلقه ليتقيا
 ثم يرش عليه ما يبارد وما واد ويصت عليه او يعس فيه ويصاح به ويحرف فان
 تراجع لذلك وسر الخ في انفة المسحوق وادخل فيه الغالية ووجره شرابا مزجا
 بما قليل ودلكه في معدته وسار يدته ويعاد عليه اذ حال الريشة وشاب للبدن
 واذ لم يكن مع الغث ثقل النفس والغث فانه غث اذ ي فلا ينبغي ان يروم
 التي لكن لا يبالغ في علاجه ونوم ياجار ما اللحم والشراب الطيب والهز والنصوت
 ودرش الماء البارد عليه وقد تراجع الغث من صوت الطيور والنايات ومن
 الصبيحة واجلبة شديدة **والحماسة** ان الحماسة انما تاخذ الدم من العروق
 الصغار المستوية في اللحم ومن اجل ذلك لا تقطب القوة استقاطا الفصد
 تخفف عن البدن كظلم الامتلاء والمواضع التي اعتيد وضع الحماجم مع شرط عليها
 هي الاخدعان والنقرة وتحت الذقن وبين الكفين وعلى افاق وسبع
 حماسة النقرة من الهوس في الراس والنقل واما الحماسة على الاخر عيني

الحماسة

كب

فانها تخفف عن الوجه والراس والعين وتنفع من الثقل في الراس والقوى جمع
من اصول الاضراس ودرجا فاق في هذه الافاعيل الفصد والذي تحت الذي
ينفع من القلاع اذا كان يكثر بالان ولفساد اللثة ونحوه مما في الفم و
التي توضع بين الكتفين تنفع مع الخفقان الذي مع امتلاء حرارة في
الذي على الساق ينفض الامتلاء نقصانا قويا وينفع من براوجاع المزمرة في
الكلا والارحام والمثانة ويدير الطرد ويفرع الامتلاء او اغاقويا الاكها
تهدك البدن وكثيرا ما يعرض منها الغشا وهي نافعة لمن تكثر به البثور والدا
والعلق العلق ينفع اذا علق على الموضع الذي فيه عتوبا او سعة
او لحمه رديه من بعد ان يتفرغ من البدن بالاسهال والفسد وينبغي
ان يمس الموضع بعد سقوطها عنه بالحاجم ان امكن وضعها عليه او يعقل
بما حار ويذكر ويعصر اذا لم يكن ذلك ولا حوان يعقل على ما ذكرنا بعد
وضع الحاجم على الموضع ايضا وان عرض بعد سقوطها رشح الدم فليست
خرق وجل ويغلا بها فان دام ذلك فليبد عليها شراب الفخار او حر وخبث
مسحوق مثل الكحل او نوره مطبقة او شت مسحوق مثل الكحل او عرق
او جلنا محرقين وينبغي اذا اصيد العلق ان يترك نصف يوم ثم يعلق على العضو
بعد ان يدلك العضو حتى يجرد ويصير عليه ما الحاح حتى يجردا لم يتعلق به
فليطبخ بشي من دم طري وان اردت ان يسقط على كبد فانثر على الموضع الذي
هو متعلق به ملح او رماد في العرق الذي ان هذه العلة تولدها في

مل كج

ك

البلدان الحارة الشعبة الثقفة القليلة الماء والخضرة يخرج في نرا أكثر في الن
 و ربما خرجت في مواضع أخرى حدث في العضو في ابتدأ خروجها تلبس يتلف
 منه مكان ما وبتدي ذلك العرق بالخروج عند ومما يمنع من تولد هذه العلة
 تطيب البدن بالغذاء وبالجمام وأن يحى كل البقول والفواكه في البلدان التي لم يعقد
 فيها تكون هذه العلة فإنها تمنع من تولد هذا الداء وينفع من ذلك أيضا أن يشرب
 حين يتلف الموضع وبتدي بالخروج وزن نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم
 وفي اليوم الثالث درهم ونصف ويطلق الموضع به فإنه يسطل الله وأما إذا فوج
 فإنه يلف ما خرج منه على قصة شرب درهم واحد ويعقد فإنه يخرج يتقلبا
 ويطول ويخرج منه شئ لثيف وعقد وإن طال قطع منه شئ و
 لغالب في ويذ أن يتقطع من أصله لأنه إن قطع هناك تقلص ودخل في اللحم
 ويورث ورماء وعضا وقر وحادثة فلذلك ينبغي أن يدارى ويحرق قليل
 حتى يخرج عن آخره ولا يبقى منه شئ في الجرح وإن انقطع في حالة فليدخل الخيل
 في ثقبة ويبط بطا طولا ويفتق فتقا حيد حتى يتفرغ كلها هناك من مادته
 ووضع فيه التمن يا ما حتى يعفن ويتاكل كلها هناك من مادته ثم يعالج بما ينبت
 اللحم في إخراج التهام والسلا والشوك إذا كان النصل شديدا
 فينبغي أن لا حرك بقوة قوية تحيا وانعكس لكن إن أمكن أن يدخل الالة
 المتماة كليلة التهام في الجرح أدخل الحق النصل فليدخل فان لم يمكن فليوسع
 الجرح ثم يدخل الالة في الجرح حتى يقبض على النصل ويشد القبض عليه ثم

كه

بهن من يجترى يدك قد تشوبه ثم يجذب وهذه الالة اذا هي علققت بالنصل
 لم تفارقه وذلك لان راسها كالمبرد وادنى القبض على استغلام يكون لدقوة
 قبض شديد على النصل وان كان النصل قد نفذ في العنق حتى يكون الى الحجاب
 الاخر اقرب ووجه من الجانب الذي دخله عثر فليشق عنده في ذلك الجانب في
 ام الشوك والسلا والزجاج وغير ذلك مما ينبت في البدن فانه يحتاج
 ان يعضد بالشيء امر خفية فان الموضع اذا شترخا اندفع ذلك الناشئ اليه و
 بعض الناس يسمي هذه الادوية الحاذية ومما يفعل ذلك الاشق اذا اعجن
 بعسل ويعضده الموضع او ينصل الزوجين يدق مع عسل ويعضده او اصول
 القصب يدق مع العسل او يجمع كلها فان فعلها صح يكون اقوى **في الشجاة**
 اذا كانت الشجاة تكثر العظم فينبغي ان يدر عليها صبر ومرو ودم كاخوين
 وارثن وكندر وبتد فانها تكثر اشربها وان كان قد كثر العظم حتى غار
 او قطع العظم فلا ينبغي ان ينهواون بذلك فانه يحدث عندها اختلاط وشنخ
 ثم موت شريع لكن ينبغي ان يوضع ذلك العظم شربا ويحفظ ان ينحرق
 الغش الذي تحت العظم ويحتاج في ذلك الى المعالجة ما هو رفيق وانما
 ذكرنا من هذا ذكرنا ليعلم عظم الحظ في هذه العلة ويبادى باخراج العظم قبل
 ان تحدث هذه الاعراض الرزية التي لا تستقل وليجد المعالج من مخارق
 الصفاق الذي تحت العظم اشرا كندر **في مخارق الميادين** ان
 مخارق هو لا كثيرة جدا يصيق عن ذكره كما بنا هذا باشره وجراتهم

كر

كر

واستحلالهم تغديب الناس باطلا في الغاية التي لا ور لها فان منهم من يزعم
انه يبرئ من الصرع بان يشق وزرط الراس شقا صليبا ثم يخرج اشيا قد اعدت
معهم يوهم بحفده وتؤبره انه اخرجها من ذلك الشئ ومنهم من يوهم انه يخرج من
الانف تمام ابرص فيدخل في انفا المعالج الشئ خلاله او حدة ويجده حتى
يدويه ثم يسيل من هناك اشيا قد اعدت معها على شكل هذه الدابة حتى يخرج
عروق الكبد ومنهم من يوهم انه يرفع البياض من العين رغا فيدخل في العين
حديقة ويثقلها ثم يدهش فيها غشا رقيقا فيخرج من هناك ومنهم من يوهم انه ينقى
من الرادان الماء فيضع عليها انبوبة ويرسل من فيه شيئا ثم ينصبه ومنهم من يدس
من الدود المتولد في الحن في الاذن وفي اصول الاطرس ثم يخرج من هناك
ومنهم من يوهم انه يخرج الصفرع من تحت اللسان ويخرج ويشق هناك
شقا ثم يدهش فيه عذة ويخرجها منه فاما دسهم العظام في الفروج وتزكهم
لها اياما فالكثير ما يفعلونه وربما اخرجوا حصاة ويورون باخرى واخرى
يوهمون انهم اخرجوها من هناك وربما لم يتحققوا عند جس المثانة ان فيها
حصاة فيقدعون على شقها حرة واستحلالا او قلة بمالاة ثم يدخلون
الاصبع في الشوقان اصبا وحصاة اخرجوها وان لم يكن فيها حصاة دسوا
حصاة ثم اخرجوها واما قطع لحم المتقعة على ان قد تبولت في فشي
لا يزالون يفعلونه ويولدون على الغليل بذلك فزوحا ونواضير يا بحقته
ومنهم من يزعم انه يخرج الحما من الذكر او من موضع اخر من تحت فيثرة
او يوضع على راس الذكر انبوبة او على ذلك الموضع ثم يصرها مرات

ثم يوشل من فيه في شيا ويصده من هناك في الطشت ومنه من يزعم انه
 يجمع الدالي موضع واحد من الجند ثم يخرج من هناك ويدلك الموضع بالسبع
 فله فيه حكة شديدة ثم ينال اجرة على اخراج ذلك الداء في ذلك الموضع فاذا
 اعطى مسحة الموضع بالدهن فتكثرت الحكة ومنهم من يوهم ان الانسان سقى شعرا
 او زجا جافيا خذ ريشة وتقيده ويد خذ لك في حلقه ثم يخرج منه الحاشيا كثيرة
 من هذه الاحسان يعطونها يعظم ضررها على الناس وربما تلفت لهم بها واما
 يخفى ذلك على العقل اذا استرسلوا وحقوا وبوا ولم يظنوا بهم سوا فاما
 اذا استقصا تقدم باعين كثيرة محتمة لهم ظهر على كذبهم وتبويرهم وين
 ينبغي ان يوخد من الادوية التي يعطونها شيف فانها قد تلفت خلقا كثيرا
عنت المقالة التابعة مركاب المنصوري وهي شبع وعزرون وفضل والحلبة

لسه الرحمن الرحيم ه ه

ت

المقالة الثامنة في علاج السموم **جمل** وجوامع **من علاج** السموم
المشروبه ونش السوام وراحت اس **من استترار** بطعام
 ما ينبغي ان لا ياكل مما كان غالب الحلاوة والحموضة وبالحكمة فماله طعم غالب
 قوي فان الادوية القتاله انما يمكن في اكثره ان يبدس فيها وليست هناك كان له
 راحة مكر وهه اجتنبت وليتغاهد مكرها فالادوية التي نشانها اذا تقدم
 اخذها ان تضعف عمل السموم ويوهنها مما عجزت اكردها في اخر هذا الباب
 فان اتفق لكل منها في حالة فينبغي ساعده بحسن الاكل منها بالتغيير والاضطرار

ان يبادر في شقيه ما فانرا ودهن خل وقية واعد شقيه المالح والاردم
ولكن كثيرا الكمية حتى يمتلئ منه وقية فانه ينبت التي تقصر او ابطا او بلادة
فاطبخ في الماشيا واحبل فيه عسلا او مطا او بورقا واسقه فاذا اقيمت مرارا فانظر
فان كان يجن بالاضطراب في اسفل البطن فحمله شيئا او يحتمن تحقنه ثم وان
كان يجرد في المعدة فاستقيه ووالين بالاشمال وواله جودان جمعها علة فان
سكن كلما جده فذلك فانظر الى الاعراض تعرض لها المغص والتقطع والاكاف في
بعض المواضع من بطنه ام الالتهاب والعرق وحره الوجه ودرور العرق والكرب
والعطش وسحر العيون وتنته وصفرة العينين وصفره او الجود او الحذر والنبات او
لا يظهر شي ههنا وانما يتو حاله ويتوالى عليه الغشا واحلال القوة فان الاعراض
التي ذكرنا يا اولا اعراض السموم الحادة والاكالة والثانية اعراض السموم
الممتددة والثالثة اعراض السموم الباردة والرابعة اعراض السموم المضادة
لمزاج الانسان فحمله هوها فان ظهرت له اعراض من اولها فاسق العليل اللبن
والزبد ودهن الورد واطعمه الفالودجات الرفيقة بدهن اللوز فان ذلك
يكثر جدتها ويكسر لدغها واكالها وان ظهرت له اعراض الثانية فاستقيه الما
والنخ والتوبق بالما والتلج والشكر وجرعها الورد واعطه اقرص الكافور واطعمه
دهن ورد صبره وانظر الى اي موضع من بطنه يدنيه في الحصيد الكثر فيسحقه
على الثلج ويوضع عليه ومتى قتر فابدله حتى يخذ ذلك الموضع منه من شدة البرد
واستقه الورد قطونا ومخيض البقر ومياه الفواكه الباردة وان ظهرت

والا

علما

الثانية

علامات الامتلاء فافضله وان استمكت الطبيعة فاقبلها بالدم ثم عد
 الى التبريد في تطفئتها فان ظهرت العلامات الثالثة فاعط العليل من التوم
 والحوز والحرد او مردق الحلبت واسفة الشرا العتيق المرف وامرغة التوم
 وعطه وادكراته بالتكيد وصدده وان ظهرت العلامات الرابعة فبادر
 بالعلاج فانها من شر العلامات واوجها قتلها واعطه من ياقوت افاعي
 والمثرو دبطوس واسفة الشرا وقوم بالطيب وما اليم واجعل موضعه
 موضعاً رجا بارداً والبن غلايل مصدله وادكره ثم معدته واعطه في بعض
 الاحايين ~~و~~ وانفخ الريح في فيده اضعف ^{جداً} فان تواتر الغشا وصعب
 وغابت الحرقه وشقط النبض والتنفس وجامد عرق قليل بارد فانه هالك
 واما انش الهموم ولدغها اذا جهلت فاقم فلتش فوق الموضع الملتصق
 من شاعته تقع اللدغة ولبيض الموضع وتوضع عليه حجر نيار او مع شرط
 ولتشق فزارج ويضرب بالحارة فان وجد العليل الوجع كانه قد امتك عن
 الامعان والتوغل الى قعر البدن ولا فليضرب بل الحام والفتوح والكرب
 او هذا المرفم فانه عجيب يبلع جذاتي الحذب وصفته شبيهة وحديدية
 وحليبية وكريت وزبل الحام وقوتية وشكط اشير بالتوية زيد غنق
 وزفت قدر ما يجمع برادوية ويدهك في الهاون حتى يتخذ ويضربه فانه
 عجيب فان احس العليل في العضو برودة وكان يترج الى الضاد فاجعل
 علاجه بالاشارة وبالضد فان بلغ الامر الى ان يحس العليل عن النبض
 ببعض الاعراض التي وصفناها فليعالج بما ذكرنا هناك ويتبعي ان

وصفت > دا
 جاد بالسن

لا يترسل احد الى حيوان لا يعرفه بل يتوقاه مخدوا ولا يدخل فاه شيئا غير
 معروف ولا يشبهه ولا يدركه به ولبت في المنازل المحيطة الكوى كلها وبحر
 بالاولوية الطاردة للموادم ويجترس منها ما نحن ذكره بعد ان شككنا
سنة دواء الحليته النافع الفائق القوى النافع لهلاج النجوم الباردة
 ولدغ العقارب والهوام والريثلا وجميع الامراض الباردة اخلاطه ورق
 شذاب يابس ومروقطا وفتوح يابس وفلفل وعافقرو حوا وقد دمانا
 بالقوية حليته مثل ربع الجعجوع مثل قدر ما يجمع به وبنى منه مقدار سبعة الى
 جوزه فانه يعوق من شاعته ويجلب الحمي **سنة دواء** الحوز والبيتي الذي
 ينفع من ضرر السموم والهوام ويوجد حوز يابس مقشر القشرين جزو مجرشي
 نصف جزو ورق شذاب يابس تدس جزو بيبي ابيض جامع به وتخذ كاقبال
 الحوز ويوجد منه ويتعاهد من يخشى ان يتوقد وقت الا ويأخذ منه قبل طعام
 ايضا فانه دواء يمنع من فعل السموم **سنة دواء** الطين المحتوم وهو
 دواء حري اذا سقى منه من قى السم لم يزل يقينه حتى يقضى السم كله وقد
 جرد منه منع فغله واوهنه لوضع طين مخنوم وحب غار باكتوية كليت بسمن
 البقر ويعجن بعسل ويرفع ويوجد قبل ان يوجد الطعام الخوف او بعد
 بقليل او حين يجرى بعرض عرض ردي فانه ان كان سموها هيبا لقي وان لم
 يكن سموها لم يهيب القى فاذا تقيا الانسان ثم توهمت انه يلقى في بطنه بقية
 من السم واكثر منه ايضا فان تقيا واكثره ايضا ادام بهيب القى فيبعد ذلك

سخت دواء
الحليته

سخت هو
يلفت الحبي
فدس

سخت دواء
الجوز والبيتي

سخت ترياقي
الطين

البياض

الخاي العلامات تطهر فاقصد لها بما ذكرنا من العلاج **سبعة**
المثرديطوس وهو دواء شريف مجرب اذا تعاضده ثلاثان ثم سقى
 دواقتا المجر فيه وهو مع ذلك تقوي شهوة الطعام ويبيح الباه و
 يحسن اللون ويذهب الفكر وحبث النفس ويطلق عثر البول وينفع
 الخلفة العتيقة ويحد البصر وجميع الحواس احلاطه مكيتران جليل غاريقون
 دار صيني من كل واحد عشرة دراهم سنبل كندر حرف بابلي عبدان اللبان
 اذخر اسطوخودوس سنساليوسن قسط حلو بازرد عدك البطم دار
 فلفل عصارة الحبة التي سبعة دوقوجا وشير ورق التاج الهند
 الحديث من كل واحد ثمانية دراهم سنبل كندر ابيض الكلب الملك
 جعله ثوم ري بلسان اهل بلان حنبلان دوا القويون مقل
 اليوم من كل واحد ثمانية دراهم سنبل رومي اشق مصطكى صمغ عربي
 نوزكوش جيلي قردمانا نوزكوش ورد يابس حنطيانا رومي مشكطرا مشع
 من كل واحد خمسة دراهم اينون موقا قيا هيوفار يقون سرة الاثقفورة
 من كل واحد اربعة دراهم ونصف اثارون سعد سكيبيج فوج من كل
 واحد ثلثة دراهم افيون خمسة دراهم ورق التاز درهين ونصف ينفع
 الصمغ في شراب ويحق حتى يترق وتعجر الجميع بعسل منزوع الرغوة مائنة
 به والشربة منه قدر بندقنا واولا واكثر قليلا واما اذا حدثت حادثة
 فيبغى ان يستعمل بدل التزكاياق قدر حوزة **نسخة الفوديون** الذي
 يقع في المثرديطوس احلاطه زبيب ابيض منقار اربعة دراهم عدك البطم

نسخة القويون

اربعة وعشرون درهما واذخر من كل واحد ثمانية عشر درهما مثل ارزق
 دارصيني اظفار الطيب مثل رومي شلح الكلب الملك سعد حصار من
 كل واحد ثلثة دراهم قضيت الذريرة زعفران من كل واحد عشرة دراهم فقير
 اليهود هيني ونصف استنقع بشراب الحان يلين ثم يجمع البوق
 منجولة ويغلي بمزج ويزع ويزع فمسه جملته علاج النوم اذ اجملت
 ما هي وهي جملته كافيه فاذا علمت ما هي شاعها او باعلاما التي سلفت فلتعالج
 مع ذلك علاجها الذي يخصها في **فحش الافاعي** من غشته افغى فليوتق
 ما فوق النمشة شدا وان كان النمشة من عضو صغيرا وكانت غشته جنت
 افغى معوف بالبرداة وقله الحلاص مما فليقطع العضو من غشته مما
 دون الشدا وان كان غير ذلك فليبادر فيسقي من تزيق الافاعي فانه لم
 يوجد الى هذه الغاية دواء ابلغ في التخلص من فحش افغى من هذا الدواء
 وخاصة الحديث فان لم يحضر هذا التزيق فالملثرو ديطوسن وافصا
 الكرسنه وملك **السنجها** السنجها اقراص الكرسنه بوز حند فوق اوز روند
 ملخرج شدا بترى دقيق كرسنه بلسويه يدق ويحاور ويحج بخارج وتخذ
 اقراصا وتغلي منها متفال واحدا وقيده ببيد عتيق فان هذا الدواء ابقار
 فعله في هذا الباب فخال التزيق الكبي ويتقى من حلتيت متقالين باوقينين
 شرابا ويطعم من البقر وعلل مرات كثيرة وطعاما دنا وتوقا كثيرا وحوز
 وتغلي عليه شرابا عتيقا وتخذ له طعام من حوز وتوقا ياكل منه ويشرب

صفت
 الكرسنه

علي

عليه شرا بقبولها ولتوضع محاجم على موضع الهش و بشرط ويضد
 بالاضمة التي ذكرناها قبلا وان تعال العفص فيه فضع عليها ما عفن
 الادوية المحرقه مما قد ذكرنا في باب القروح واطرح حوالى العفن
 بالطين الارمني والعسل المقشر واخل الجوز واضعه وانظري الامرين
 اعظم خطر الاشياء العارضة في موضع الهش ام العارضة في جميع
 البدن فان كان يعرض له الغشا والاستنقاط والعرق البارح فلتكن
 عنايتك بعنايته هذه الاعراض اكثر من عنايتك بعلاج موضع
 الهشة الا بما يحدث وان كان هذه الاعراض كلها قد هدرت وولنت
 وانما يخاف على العليل من كان الهش القروح الردية والعفن فلا
 يقرب العليل من الترياق ولا الشراب له الادوية الحارة لكن
 افضلها ويرد تدبيره وعالج الموضع بعلاج القروح الحميثة و
 الكوا الموضع او اقطع البتة ان اضطرت اليه كذلك وان كان العفن
 يديب ويتبع شرجا ومما ينفع من هشي الافاعي خاصيته فيه
 ان يطعم ~~بشرا~~ بخرى شوية اعداد منها وهرذا ترياق بليغ قد شهد
 جماعة من الاطباء انه مشا وللترياق الكبي في نوع الافاعي يوجد
 اثنتون عشرة ذراعا ولفا ثلثة ذراعا وراوند مدرج جند بقدر
 من كل واحد درهم ونصف يعجن بميتخ الشرب منه قد راى كوزة
 وافنع من هشة افعى او شفى البيش من التوف يومه ذلك

شيطان

عقيدتة
اسمى حارون

الثامنة

في عضارة نظيفة ووخذ الدار صيد والزعفران والتلخي والسنبل والحرف
والهند بيدشروان دج والطين المحنوم والقلطار والقفر والحما محنوم
فتبع في باون وتعجن بشراب حتى تخلصا وبعذ العسل وضع البطم والبازر
ودهن البلكان فينجع في طينبي ويسخن ويتايط حتى تخلصا ثم تعجنها
على الادوية براخرى في هاوايا وتدق وتقلد ان حتى يتك خلطها ثم
تعالج برنية فضة او رصاص قلعي قدر ثلثها ولا تغلاها وقتد اسها
بجلد وتكف كل يوم ساعة وتعمل بعد شهر الى سنة **صفة**
اقراص الاقاعي يوخذ اقاعي اناث وعلامتها ان يكون لها الكرش من نابيني
فان للذكو نابيني فقط ويختار منها ما كان يضرب الى الشقرة وكانت ربعه
الحركة رفع روه خاصية منه حر العيون عريضة اذ بارها بالقرب او اخر
اذناها وتصاد في وسط الربيع ولا تصاد من شطج ولا شخه ولا موضع
يقرب منها ما لم واذ اصيد فلتقطع على المكان من رونها واذناها قدر
اربع اصابع فاذا قطع منها ذلك فان كانت بعد ذلك تتحرك وتضطرب ويحرق
منها دم كثير فانها موافقة وان كانت بالصد فلا تتعجن في تلخ خلودها
وتنقى ما في بطونها وتزجي به وتنظف غللا بما عذب وتقطع وتنظف في
برودة نظيفة بما وعلج وشيت حتى تنهر او ينثر اللحم من العظم تنقى العظام و
يضفي المرقع عن اللحم وليلن نار فحم بلوط متاجح واعطجهم بما فيه الرطوبة
ثم زينه والتى عليه مثلا رجة كعكا قليلا كخير قريش العظير الاحمضه فيه

صفت اقراص
الاقاعي

شيت
نقل الرشاد

اصلاحه التحفف سحقا مثل الكحل ويوق مع اللحم ويبل بشي من المرق
ويقلى بالزيت بالندق مرات حتى يختلط نغما ثم يخذ اقراصا راقا ويمسح
المقرص بها الصبغة يدهن بلسان ويجفف في الظل ويقلى كل ساعة ويلين
في بيت ياتي لاندافيه فاذا استحك جفائنا رفعتنا انا زجاج نصف
سبعة اقراص العنصل يوجد بل عنصل في ايام حمضه الحنطه ولا
يتعد الكبار جدا ولا الصغار وليلبس عجينا ويشوي في تور على آخرة بقدر ما
يشوي العجيني ويخرج ويرمي بالعجيني وما لا صبغة ويوزن ما دخل ذلك ويلقى
عليه مثل نصفه دقيق الكرسنة سحقا سحقا بحرية ويقلى بالندق مرات حتى
يختلط ويعجن شرار ويفرص وقد مسح المقرصها اليد بدهن ورد ويجفف
في الظل عما ذكرنا ويرفع **سبعة اقراص** لاندرو حرون يوجد
دار شيعان قط عيدان اللسان اثاره ووجعه حماما زهر الافي اذال
فومو مصطكي وكل واحد عشر مثقال فجاج اذ عشر ومن مثقال لاوند صيد
سليخه دار صيد وكل واحد عشر ومن مثقال اسنبل الطيب اذ ج من كل واحد ستة
عشر مثقال مرار بعشر ومن مثقال زعفران اثنا عشر مثقال جمع بعد الخل
الوزن وتعجن شرابا رجايني وتقرص ويحفف في الظل **سبعة الترياق** يتقى
كلب افروج شيامن البيش او يرسل عليه افعى لينة ثم يوجد الترياق على الممان
فانه يتخلص على المكان او يتقى انسان من التورنيا فاذا اخذت اسنبل شقي من
الترياق قد ريقه فانه يقطع الاسهال وكذلك يعجل **بالقيا** الشدبد

شبهه

الغالب

عرض ورمم الحفقان بقوة فاستق سويق التفاح بشرى التفاح و
 اليرايح الحامض باقراص الكافور في هذا و نحوه تعالج الاطمان لذعنة حرارة
 فاما الترياق العنكري فانما تسخناه ههنا الشهيرة بالنفع من لدغ عضة
 عند العاقبة **ترياق** جدي بليغ من لدغ اجراق يوحظ حشقوق يابن
 وورق التفاح الحامض وكسفه يابن اجراسوا يستف منه ثلاث
 شقات فان عرض في موضع اللدغ اكله فلتعالج بالدر والحلا وبطلا
 حوالها بالطين الارمني بالجر الثقف وشاير العلاج مما ذكرنا في علاج
 القروح الحبيثة كانه **في فحش الرتيلا والشب والغبكوت** اما
 الرتيل فانها دابة تشبه الغبكتوت الصغير الذي يصيد الذبان المنما الغبيد
 والشب تشبه الغبكتوت العظيم الطويل الارجل وانواع الرتيل كثيرة
 وشراء المصرية ومنها ما ليس له كبير نكاية وانما يعرض عن نحتها وجمع
 يتبر وحكة تشك سريعا والرقطانها يعرض منها وجمع شديد ويرد في
 البدن ورعته وحكة والبعض فيعرض عن نحتها وجمع يتبر وحكة و
 اختلا في البطن والتي على ظهرها خطوط براقه تسمى اللوكبية فانه يعرض
 عن نحتها وجمع شديد وورعته وعرق بارد وانتفاخ البطن وربما
 قتلت **العلاج** ليجلو افيها حار ليكن الوجع فانهم اذا جلوا فيه
 استراحو بعد ساعة ثم يعاودهم الوجع فاذا سكن الوجع بعد الخروج
 من الماء فنظر الموضع بما قد حل فيه ملح مر كثير قد اسخى ابدنهم وادخلهم

٨

الحام وعتهم يومهم ذلك واياما بعد وضد الموضع بوما خشب التين والنورة
والقلي معجونة بالالحار واسقمونين درهمين من الشويبر ومثل ذلك يعالج
شليم الشيت **ترياق** جيد من هضن الرتيلا والشيت جيد مجرب يوجد
شونيز عشرة دراهم ووقوا حبه دراهم كونه مثله اهل جوز الشرو من كل
واحد ثلث دراهم شيل الطيب وحب عاروز راوندر حرج وحب لبنان و
دار صيني وحب طيانا وبرزخند قوق وبرزخند من كل واحد درهمين
يعجن بعسل متروغ الرغوة ويعطى قدر جوز قشرا عتيق وينفع منه ادوية
العقر وخاصة فاص العنكبوت فان من ماعرض عن شيت اعراض فيه
حتى تبرد الاطراو ويقشر البدن وينتشر القضيبت ويمتد ويمتد الى البطن راجا
فليستقى هو الاشداب الخفيف والسعد في شراب يعرفوا في الحام وبيقون الشويبر
بابا الشراب ويشربون من الترياق المتخذ من الشريلا وبيقون الشراب
الصفى القوي شيا بعد شى يومهم اجمع **ولذاع الزياير والنخل والنمل**
والطياردى الحمة ينفع من هذه ان يطلى بالطينى له منى واخذ موقد
موقد ويوضع فوقه خرقة قد غمت في خل مبرد على الثلج ويضد بطبل قد شرب
بالخل او يصب عليه ما الثلج حتى يجرد او يطلى بكافور وماورد ويجعل عليه مرات
ويطرح فوقه خرقة صبلولة بماورد مبرد على الثلج او يحتمر قطعة من الخليليد في
الدبر ويشرب ما الثلج كثير حتى يخضر او يدك عورق الباذرودج او بالذبا فان
لاحت منه في البدن حرارة فليستقى رب الحصرم والبرزق طونا وياكل شيئا

ق

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

بأكثره ينقلب
بأقله السباع

من الخمار والهندباء الحنظل ويشرب من الخبز الما ومن الكلبين الكركي
 الحامض مع ما الرمان المزومع البرقظونا ولينقص من ساعته مضاعفة
 مرات كثيرة وينفع منه ان يبضد بالخمازي او بالنقله الحما او عند الثعلب
 او في العالم ونحوها وينفع من ذلك ان يتقظ ثلاث ساعات من كفن يات
 مدقوق مع سكر ما بارد ويديك الموضع بورق الينبوت **في كهنه**
العصاية منه اذا امتت جلفت اشنانها في موضع الذرة فيدوم
 لذلك الوجع الى ان يخرج ذلك وما يخرج ان تدلك بالدهن والرماد حتى
 تخرج ثم يعجن الرماد بالدهن ويضد به الموضع فان دام الوجع فلم يمس
 ثم يوضع في الماء الحار مرات وتغى من الترياق المتخذ من شرب الترياق
يطرد الحشرات والهوام والسباع ويقتلها له ليتخذ في المان
 التنانير والنموس والطواويس واللقاق وطيور الما ونحوها مما شانه ان
 يلتقط الحشرات واحا في المواضع المنعينة فالابل والنموس وليبني من
 الزمرد الحيد الفائق اعظم ما يكون ويوضع سراج كثير الضو بالنوع
 المرقد وليكن عند النائم ناس يتناوبون النوم وليكونوا على اشارة وليقروا
 وليتجدوا بصوت معتدا فان الهوام لا تقبل الهموم مما يطرد الحيات
 خاصة ان يجر الموضع بقرب الابل او باطلاق المعز او بالكرية او
 بشعور الناس فان فرس في كوى الحيات شي من الحشك هرين وان رش
 بطيخه هرين وان جرد ذلك الموضع بالقتة طرد الحيات وان رش البيت
 بما قد حل فيه نوسا ذر لم يقرب ذلك الموضع حيته وان هوان صب

ت

ح

وصار يطرد الحيات
 ترش البيت بفتح
 الامير

بعضك علي
 الصدف من
 تنظرك الوجع
 يد

نافع للافتقار اسنيد الحمازير التي تخرج في الرقبه

العليق بلغت
بلغت الحشبي
علقين وهو
يشبه العنب
قرمه
شبه نافع
لافتقار تاخر
تخرج العنق
او المعبود
البقر تفرم
قوام العليق
وتجلى في التاج
وتسقط
لصاحبها
ويراقه
مرقبته العليل
العليق العنت
الرومي ترغيب
وايضاً نافع
العليق ان اردت
تاخر حرمه

في كواها من وان امك النوشاد في اله حتى يخل وتقل في خم
الحية ماتت وان بخر الموضع بالزوت او بالمفل هرين وذلك ان بخر
بالكبيج وان مسح القطران على خرقة ودسنت في كواها هرين وان
طلى بالقطران رين وجعل حول الفراش هرين عنه تاخر حيات ذلك الكا
واكثر الهوام وان فرش الموضع بالبرجاس طرد احياء وان كان في تسنان
هرين ودخان خب الرمان يطرد الحيات واكثر الهريم وان دق الخردل
وجعل في الكوى قمل الحيات ويقال ان الافاعي اذا وقعت عليها الزمرد
ساللت عنها على المكان من ساعها وامس العقب فانها اذا اخذت من
جماعة وبخرت البيت هرين البواني واذا دهر بالكبريت وحل في حمار
وقته هرين وان صب في حجر من قطران لم يخرج منى ومنى وهرين
والمل ياكل العقب في كل اكلاد رجا وخاصة الحرارة وان حل الحلتيت
بالماء ورش به موضع لم يقرب وان مسح القطران وحلتيت على رين و
اذا رعى الموضع لم يقربه وامس البراغيث فان حيشه تسمى كواها
اذا القى منها في الفراش خضرت وسكرت فلم تقدر على الاذي وعلى الاظفر حتى
تؤخذ بسهولة وان درش البيت بطبخ لافسنتين والحفظ له او يتوقع
الحفظ او العليق او الحرنوب والثوب يزيلها ويقال انه ان حفرتي
وسط البيت حفيرة وصت فيها من دم اجتمعت اليه وانه ان رش البيت
بطبخ الحسك افي البراغيث البتة وكذلك يعجل ما التذاب وامس الدلافان
البق والجراحت فانهم يهربون من دخان الثمين ورفيق البقر وهرين حرام

تاخر العلقين تشبهه وتلاقه وتيسه ثم تظن مكان الذي تنزل
تاخر التراب التي تشبه عليه الامراه فحعله في صحن حده

يحد يد فجلد و تقليه على نار نكي من حطب الخنضل حتى تجرد ليد
في التراب ثم يجعله في خرقة خديده و تحفظه عندك **في حطب الخنضل** يور
خرجهما و يصرهما صراخ شديد **الشمع** و المرغان تعافى تاخر التراب الذي يخرج منه

٧ و تقف دخان الزجاج و الثوب و وان دهن الوجه كان اقل لكاتبين وان
وصفت صفيق ممتوحة بدهن عند الفرائش او خثقت انتفع به و يقا
ان نجور ورق الدلب يطرد الكناش فاما الزباد فان طبع الخرق الاكود
يقلمها ايضا و اما الفار فان المرديج او خبت الحديد او الخرق او الشك
المعدني ايا اخذتها و جعل مع دقيق و عجن و طرح لبن و الكن مني وان
بحر البيت بزجاج مري و يقال ان وجد اخذ فارة و ربطت بحيط و ربط
البيت هرين البواني و لم يخرج من حجرتهن وان اخذت فارة عظيمة
و خصبت فوطلفت قلت الباقي و افتر من البته و ان اخذت فارة قتل
حلبة و جهها و خلقت مهرب الباقي و اما النمل فان من يهرن من

المرقة
و ترويب
التراب
في التراب
اعني به
على ماء
فانها
تتعافى
الحرمة

شمعه
دوا ناصع
المبوضا الارض
الذي مسكه
البوضا صفت
شمعها تاخر
شعره نوعان

القطران و من الحلتيت و من اللبنت و ان صبب حجرتهن متى في ان يطبخ
به حولها لم يخرج من و اما السباع فيقال ان الاسد يغور عن الديك الابيض يخرج قلوب
و من الفار و الذي لا يقرب موضعها عنصل و النمر يقال انه يخاف من
شجرة تدعى المران و الاسد خشيت يدعى السندان و اما التباير
البرية و الدلق فانها تنفر من ريح السذاب و اللوز المر و يقبل الثعلب
و الخرق الاسود يقبل الخنازير و الكلاب و فراسد و الثور السباع و خيش

تنبه
الخفرك
الذي
في الخلا
الذي

نوع الواحد
يخرج قلوب
المياه يظهر
ظن ابيض
و الثاني يخرج
في الخلا

في قتل بعض الكلاب

غير الكلبة و النور و السباع و الانسان اشده ما يكون عضه
اذا كانت جايعة و ينفع من عضها ان يوضع عليها بصل و ملح و عسل
اليوم و ليلة و يعالج بالمرهم الاسود المتخذ من الزفت و السمع و الشمع
و الزيت و البارز فان هذه المرهم اجود المرهم للعض و لنسب
تقشر قشره و تسلمه و يخرج منه خيطان يخرج هذه الخيطان
و تقفل به بخفي اعني به بملت الحيش و الباردة و تشرب الخيطان

تقشر
بشعر
العش
تقل
هو النافع
البصا

يخرج له جراب
هو النافع
شمع البصا
تاخر هذا من
هذه الخيطان

الجنطان من دم البرنجي وتجعل الجنطان قتيلا ثم تاخر شمع عسلي من
كبريت النحل الذي ما قرب على ناس و يلبسه في الشمس ثم تاخر هذه القية
بجعل هذا الشرح عليها تكون شحمه تحفظها الى وقت الحاجة ثم تاخذ

تاخر و طيار الحياك جميع اجزات التي مع رض وضعه فان عوج هذا المرهم عضة
افات الذي الكلب واللاتان من اول امهلم برم واما عرض الاسد والنور والنفوس
يطوف في شاعلي فينبغي ان يوضع عليه من اول ما حدث ثم يغسل بماء ويغسل ثم يعالج بهذا

وجه الماء ثلاثا المرهم **وعضة الكلب الكلب** ان الافة التي تتبع عضة هذا

الكلب عظيمة جدا ومن اجل ذلك ينبغي ان يتوسع في ذلك علاج هذا
الكلب ليرتد او يترع بقتله والكلب يكل في الكثر في صميم الصيف وما ياكل
في الشتاء واذ الكلب امتنع عن الاكل وهرب عن الماء اذ اره ورمات اذ اره

ويغرقه ويبيع لسانه ويئيل من فيه زبد ومن انقر طوبه ويخر عيناه كالدم
ويطاط ارضه نحو الارض ويرحى اذنيه ويذس ذنبه بماء جليله ويخط في حرقه
كالسكران ويحل على كل ما يلقاه وبعضه ولا يعرف اربابه ويخرب عنه الكلاب

ولا ينج الا قليلا واذ انبح كان صوته ابح فاذا اطمن هذه العلامات او بعضها
في كلب ينبغي ان يبادر بقتله او يبرئ منه فان عضة هذا الكلب لعرض ان به
سوانى اول امره الكثر العضة لكنه بعد قليلا يهدج اعراض ردية فيفرغ

من الموال يرتد منه واذ اره اضطر اربا رتغش ورماتش ومات ويخاف
من كل شئ رطب سايل ويهرب حتى يموت عطا او بما يكل محل على الناس وغضهم
ويصيب بعض هذه الالات مثل ما اصابه فاذا علمت ان الكلب الذي عضة

اعلموا منه بعض هذه العلامات فادري من ساعتك وضع على الموضع حجة ولبني
شرطها ومصها حتى تسيل منه دم كثير ويوضع على الموضع ما يؤتمر ويمنع من
التحامه مثل السلق والجرجير والبصل فحصدته بالسنن والمرهم المقرح الممن

حاريط البيت
والس الحيط الثاني في باهم رجل المريض الشمال واجلس احمره
فان سحبت حمله وجر الحيط يحيى البعوضه الذي مسكه

تاخر و طيار الحياك جميع اجزات التي مع رض وضعه فان عوج هذا المرهم عضة
افات الذي الكلب واللاتان من اول امهلم برم واما عرض الاسد والنور والنفوس
يطوف في شاعلي فينبغي ان يوضع عليه من اول ما حدث ثم يغسل بماء ويغسل ثم يعالج بهذا
وجه الماء ثلاثا المرهم **وعضة الكلب الكلب** ان الافة التي تتبع عضة هذا
الكلب عظيمة جدا ومن اجل ذلك ينبغي ان يتوسع في ذلك علاج هذا
الكلب ليرتد او يترع بقتله والكلب يكل في الكثر في صميم الصيف وما ياكل
في الشتاء واذ الكلب امتنع عن الاكل وهرب عن الماء اذ اره ورمات اذ اره
ويغرقه ويبيع لسانه ويئيل من فيه زبد ومن انقر طوبه ويخر عيناه كالدم
ويطاط ارضه نحو الارض ويرحى اذنيه ويذس ذنبه بماء جليله ويخط في حرقه
كالسكران ويحل على كل ما يلقاه وبعضه ولا يعرف اربابه ويخرب عنه الكلاب
ولا ينج الا قليلا واذ انبح كان صوته ابح فاذا اطمن هذه العلامات او بعضها
في كلب ينبغي ان يبادر بقتله او يبرئ منه فان عضة هذا الكلب لعرض ان به
سوانى اول امره الكثر العضة لكنه بعد قليلا يهدج اعراض ردية فيفرغ
من الموال يرتد منه واذ اره اضطر اربا رتغش ورماتش ومات ويخاف
من كل شئ رطب سايل ويهرب حتى يموت عطا او بما يكل محل على الناس وغضهم
ويصيب بعض هذه الالات مثل ما اصابه فاذا علمت ان الكلب الذي عضة
اعلموا منه بعض هذه العلامات فادري من ساعتك وضع على الموضع حجة ولبني
شرطها ومصها حتى تسيل منه دم كثير ويوضع على الموضع ما يؤتمر ويمنع من
التحامه مثل السلق والجرجير والبصل فحصدته بالسنن والمرهم المقرح الممن
حاريط البيت
والس الحيط الثاني في باهم رجل المريض الشمال واجلس احمره
فان سحبت حمله وجر الحيط يحيى البعوضه الذي مسكه

وتدعيه
علي العبد
يحل القد

من الفزارج مع ينير من دو المنكا والمنك في **في سقي طرف**
الايال ينبغي ان يقيا مرات باذني سمن وعل مغتر كثير ويعدو دم نوح
بنفق وفتق وويلز هرج ويجمع يعطى منه قدر بند في اربع مرات في كل يوم
في سقي عرق الالبه من سقي منه ودم وجهه واخضر واخذته الحوايق
وسال من بلده عرق كثير من سقي فليقيا بما وعل مرات ثم سقي ميفتح و
ورد مرات ثم سقي نصف درهم زراوند ومثل ذلك ملاندا في بما فاقرو يعطى
تزيانق الطيب المحثور **في سقي الذرايح والميوذج** من سقيها اخذ
وجع في العانة ومغص وتقطيع وحرقة البول وبالادما مع وجع شديد
وبما اخنيس بوله ثم اندفع مع الدم بلذع في حرقة شديدة وبعاروم القضب
العانة ونواجها ويعرض له حرقة في الغم والتهلك شديد وحى واختلاط القليبا
بما حار ودهن خل وطبخ النبي مرات ثم سقي لبنا كثيرا منذ اكا ويتقى لعاب
البرقظونا بالجلاد ويتقى ما البقلة الحقا ويلتقى في اطعامه الزبد وحى بما
الشعر واخلم وبياض البيض ويقطر في اخليبه دهن ورد وبياض البيض و
يحا مرق الفزارج السمين ودهن لوز ويجلس في الاذن وبما كل النبي ويشرب
طبيخ مع شراب البنفسج ويديم شرب اللبن ما اصاب المغص والتقطيع وان
وجدت في ناحية العانة ثقلا شديدا وكان بعيد العهد بالفضد وضد
الباسلق ويتقى ان لا يزرق في اخليبه ما ذكرنا بزرارة ولكن يقع

صغير

ضعيف من شمع واستفله من استقل رية في شرب الافيون

هذا يقتل منه وزن درهمين فصاعداً ومن يقينه عرض له الكزاز والنبات
 ورجاع صفة له حكمة شديدة في بدنه ويشتم من كمنه ربح الافيون ورجاع
 خلق من بدنه اذا حكة ورجاع ارت عشاء وانعقل التامة وتكمد اطفارة و
 ينصب العرق البارد ويتشج باخره عند قرب الموت واحض العلم
 به النبات واشتمام ربح الافيون من بدنه فايد من علاجه بالحق بما العسل والنبات
 والملح الهندي ثم ليحقق بالحكمة الحادة المذكورة في باب القويج وليتقوا
 شربا عتيقا فواقد طرح فيه ارضية مطبوخة وجداً شقيا متواتر او يعطوا
 بالكندس والجند بيدستر وشمع روم بالتكرار ويمتنعون النوم ويعطوا
 من هذا الزياقي من قدر شقبة الى قدر جوزة بمقدار صعوبة الاعراض وهو
 ثلاث مرات في اليوم بوجده جند بيدستر وحلثين واهل بالوت
 يعجب عمل اطعته السجينا واطعه الثوم واجوز يتخذ طعاما بالزيت
 واستفله شربا فواقد نفع فيه ارضية وامرغ بدنه كله بدهن القسط
 ودهن التوسن وهو حار واسمه الجند بيدستر كل ساعة وان اشتدت
 الحكمة فليدر خل في ماحار وينفع منه جرع الخمر الحادق الحار الثقيف
جد في شرب التوكوان من شق هذا عرض له غشاوة في البصر
 اختناق وتلر وبرد في الاطراف والامتناد فينبغ ان يقينوا ثم يحقنوا
 بما ذكرنا ثم يتقوا الشرب القوي الصنف كل ساعة ويعطوا من

ح

لها

يط

ك

كا

كب

كج

نزيق الايون مرات كثيرة ويعطو وزن درهم فلفل باوقية شراب
في شفي البيروج من شفيه عرض له اولاد وارثه سكر واحمرار العين
 ثم نبات شدي عال فييقوا هو لا ويحمنوا وليجعل على وشحم خيل
 خمر ودهن ورد ويحرقوا الحد الثقيف قد منع فيه سحر او فستين فاذا
 سكنت الحمرة عن وجههم واعينهم ونحوي بهم نبات شقوا نزيق الايون وشراب
 وشار ما ذكرنا في باب الايون وعو كوايه كله **في شفي جوز مائل** هذا ان
 شفي منه شي قليلا ليضف درهم اسكر سكر اقليل فقط فان شفي منه شي
 كثير قتل فليعالج بعلاج البيروج غير انه ينبغي ان يوجر كمنما سحرنا ووزن
 ونوضع اطراف في الماء الحار وينفيا مرات ثم يعالج بتارفا ذكرنا من علاج
 البيروج فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى **في شفي الشيع** يعرض لمن شفيه
 شدي واسترخا الاعضاء ويزيد يخرج من الفم وحمرة في العين فليندادوا
 بالقي تما العسل وطبخ النبي والبورق ثم يسقون لبنا حليبا مرات كثيرة فان
 الشفي بذلك ولا عولج بعلاج الايون **في شفي ما الكفرة**
 الرطبة من شفي ما الكفرة قد يصف طلا واكل منه طباشيرا كثيرا عرض له
 سدر وودوار واختلا طم نبات ويعوج من حذر يرح الكفرة و
 يبح الصورة منه فلييقوا اولام يطعموا الصفر البيض ينمرش بالفلفل
 والمخ ويطعموا مرق دجاجة سمينة ويقون عليه شرابا صافيا
 قليلا قليلا فان كفاهم ولا تقوا الشراب بالدار صيد واعطوا

ساعده
 لهما
 في
 اسر
 في
 اسر
 في
 اسر

فلفل

الرابع عشر

ك

فلقد اشرب في سقي البر قطونا راجحت عن شربها اذ اذق والبر منه
عم وكرب وصيق نفس وتقوط القوة والبيض والغشا وبما قتل صا حبه فليندرك
مولو التي بالما حار والعسل والسكر والملح الهندي والبوق ثم يطعموا صفره ببيض

ك

بميرت بالماء والफल والحليب ويقود شرايقا صرا قليلا قليلا في سقي
الفطر والحياة القتالين ان من هذه انواع اربعة لا سيما من الفطر فانه ينبغي ان يتوقا

البنت الا الماخوذ منه من الاماكن المعروفة فان الماخوذ منها لم يضر احدا الله ولا يكثر
منه ولو كان جيدا فاما ما كان فيه سواد او خضرة او تطوي او كان نفوح منه
رايحة كريهة وكان يابسا عند الحيا لا يدري اسحرة هو ام هي ام لا او يقرب شجرة لا يكتفي
قوة فيسقي ان سقي وقد جدد عن الاكثار منه من الفطر والحياة الجيد بين جوانيق وقولج
والردي منها في صيق النفس وغشا وورق بارور بما قتل بسرعة فيسقي اذا احس
ذلك فليشق العليل شرا البري البطني مع بوق الحبر والملح الهندي واستقر عصير
العسل مع بوق او عصير الفودج مع كنجبين عتي وبوق او حرق خشب البني
ويصبت رماة الماء تصفي ويتقى منه ثم سقي حتى يجل بعد ان يقبلا ما العسل بالفضل

ك

ويعطى الاقلا في الكونى وغوها وسقي شرا عتيقا قويا قليلا قليلا في **اللبس**
والدم اذا جرد في المعدة كثيرا ما ينغفل اللبس الجليد في المعدة اذا شرب وخالصة

ماله غلظ ومثارة واذا جرد اللبس في المعدة عرض عن اللسان والعرق البارد وانفاس
البطن وانما فزع كثيرا ما يقتل ان لم يتدرك مما ينفع من ذلك سقي من النخعة
الارنب شمالا مع اوقية خل خرفيصة او سقي من الحليب قدر بالقلاه او سقي

ما الفودج والتكعيبين العلى الحامض فاذا انقباضا لكا وقائمة فاستقم العمل
مع طبع برز الكرف واعطه ما حار امرا كثيرة ليشقيا وتبطل من الاعراض البتة
وقد تحدث عن اعراض عن حمود الدم في المعنة ويعالج بهذا العلاج بعينه واما
جموده في الشتاء فليعالج بعلاج الحصة **في الشوك المحموم** كلما غم ما يشوى
يجرح من الشور ولقد قيل ان يتفق مديك في لفا محكا يمنع خروج البخار من البتة
يعرض عن الكلة انطلاق البطن والقي واعراض الهبيضة والغثا وريحا قتل وربما
افقد العقل يوما او يومين ثم اخل من ذلته في عرض له عن الكلة غم ودار ومانت
عنه فاخرج عنه هذه القصة فليبادر بالقي مران حتى اذا استتظفت كل في الميعة
والميتوسر ودو المنك والشراب الرجائي مع ما السفح والفتح وليمح من
النوم واحام فان حاج في واختلاف شديد فليعالج بعلاج من اصابته هبيضة
في اكل الشوك البارد ان در بما عرض عن اكل الشوك المشوى اذ ابرد واكل بعد
يوم وكان في المواضع الندية الاعراض الحادة عن اكل الفطير الردي لايمان كان
الشد حين يبرد موضوعا في البيوت الفطيرة الندية وعرضت له هذه الاعراض عن
ذلك فليقبض ثم يقي الشراب بلفلف ثم يعالج بالعلاج الفطر **واكل اللبن**
الفاسد ان اللبن الفاسد ربما استحال الى كيفية ردية ومال عن الحوضة
التي يستحيل اليها في الامر ما كثر الى حال العف واردة ويعرض عن اكل اللبن
المقوية القناله فمعرض له عن اكل لبن منكر الريح غثا ودار وعصرت في
المعنة فصار بالقي بما العقل ثم يقي شرابا صر فاقويا مع جوارش الفلا

ك

ك

ك

ل

ثم تكرر معدته من الناردين في اللبوس التي قد حمت والادمان التي
وتحت كلما حم من هذه اللبوس فانه يدي كالجوز تحت النار حبل ويلجى
 مجرى هن كالايمان الرخوة وان لم تحت جلا خروء ونوى الشمس واللوز المر
 والخوخ فاخلكها ردية لا سيما اذا اكثر منها فان احيى في حاله ما الى علاجها
 فليقيا السعليل ثم شق البخر والتفاح والريبانس ونحوها ويغذا باغذية
 ثلثيه **في شق الصفادع كاجاميه والبرية** يعرض لمن شق هذه هل
 في البدن وكمد اللون وغشا وقد في المنى فان تخلصوا ناقط شعورهم ولسان
 فليقبوا مرات كثيرة حتى يستظفوا ثم يجلوا على العدة ويعرفوا في الاحام بعد
 التي ومن شال وليتفوا بعد ذلك والكرم الكبير وذا واللذان اذ اتم الى فت
 المزاج عوجوا ما في بابه **في شق الارنب الجوي** يعرض عن شق هذا وجمع
 في المعرة شديد ليطاق وعشر البوار وصيق النفس والربو ونفت الريم وعرف
 عنق في مفرط فان لم يمت عاجلا ادي به كمر الى السلان لم يعالج فليقتا من
 اللبني والشراب من وجع او متراد في مرات كثيرة ويتق قبل ذلك ما اخبر
 وما ورق الخطي الربو ويتق قبل ذلك في اليوم الثاني واذا شق سكت هذه العرض
 شق جباتها من قونيا وخرق اسود وغار يقون ودرستوس وكثيرا
 بالتوبه في شق من درهم واحد جلا فان اذاه ذلك الى السعال والربو فليقتا
 علاج من بابه وليفصد اوله يعالج بعلاج من يفر حشا وورق حار في رية
في شق الجند بيد شق الردي قد يعرض لمن الرمن جند بيد

لا

س

ع

او اخذ منه شياريا حرقه في الحلق واعراض البرسام الحاد و يعاقل شربا
 فليقوا هو العبدان يقبوا ما حاض لا ترح او حل حمر او ايب البقر او ما التناق
 الى امض فان له خاصية في سقي الجنديد شروا كذا لكن لا تن في سقي الثمار
 يعرض عن هذا حرقه في الحلق والمعده لا تطاق وهو طاعين وحمرة وجه ورا
 في البدن يلبقيا تم يعشق اللب من الزبد ثم يعطوا اما العير ويعاود اللب
 وما العير حتى يتكن عنهم الاعراض وليعزوا باللبن ودهن الورد **في شرب**
البلاذ يعرض عن اخذ البلاذ امر اض حادة و يماقت عرض عنه وتواظف
 من اخذ منه الزبد والسمن ودهن الحار حتى يتكن المعض والذراع ان كان يجدهما في
 بطنة وحلقة ويتقي ما الشعير واليب البقر الحامض وينشق دهن البنفسج ويطلوا
 بالاشيا المذكورة في باب الشرسام ويتقي لعاب البرق طونا بالجلاد وما الزمان
 ويبرجملة تدبيره ويرطب و يمايق من البلاذ خاصة فيه الحوز فانه فاذا زهر
 البلاذ ومن اخذه من غير ان ياخذ معه جوز او سمنا تنظافه وحلقة و
 على الزر الامرو ينفع من قروح البلاذ رشع ابيض ودهن ورد **في سقي الدفلي**
 هذا يقتل الحير خاصة والدود والثر الهام والناس وينفع من بعد التي ان
 يؤخذ طبع النمر والحلبة وينفع من خاصة بوز الفص بكنت ويؤكل منه او يتقي بطيخ
 في هذه العلة الناس والهيام ويعرض عن اخذ الدفلي انتفاخ البطن والكرب
 والمهيب وينفع منه في ابتدا اشاعة يتقيد وبعدا انتفاخ البطن ان يتقي عصارة
 الاشيا اللعابية للزجة كورق السمسم والحطيم والاشيا الدسمة كالزبد

لد
 نفع في

في لفت اهالي
 بروضها له
 من سقي حشدة
 يقال لها طاهون
 يحدس عنهما سكر
 واختلاط عقل
 وتقي وخلفه
 يتخامع تماخها

لو

وان يحقن بالعتل والبورق ثم باللعبة والادهان وينفع منه التبي و
 العتل والسكر والميفعة وجميع الاشياء الحلوقة والدمية واذا كان ثابتا
 في الماء فليتوقى شربه الا ان يكون ما كثيرا فان الحى الى شربه فليخرج بالجلاب
 وبالا شيئا الحلوقة **فيمر اخذ العنصل فاضربه** هذا اذا لم يمتد
 الامعاء وحدها والكد من حشبه عن شربه مغص وتقطع فليشق اللبن المطبوخ
 بقطع الحديد الحمية ويعطى سق البرور ويغذي بصفرة البيض ويعالج بانه
 العلاج المذكور في بيان فوح الامعاء **فيمر اضربه شرب الاخرة**
 يعرض له مثل ما يعرض عن العنصل فليعالج بعلاجه وربما عرض عنه تعالى
 مود فليعالج بما الشير والجلاب واودية النعال اللينه **فيمر اضربه**
به شرب الماء البارد ربما عرض عن شرب الماء البارد الشديد البرد اذا شرب
 منه مقدار الكثير ادفعه بعقب حمام او ياضه او على الرق غير جوار
 وجع في الكبد من اعته يودي الى سوء مزاج واستسقا واذا عرض عن شرب
 الماء البارد ما ذكرنا فليستى شرابا قويا صرفا ولا حرا غذية الباردة اياها
 ويصرف الشرب ويضد الكبد الضار الحار المذكور في باب **في شق الجبين**
 يعرض عن شربه قوله ضعفت يد واختناق وجفوت في النوم فليتقوا
 العتل ولا شيئا اللعابيه ثم يتقوا عصارة الخطي الربط او الملوكة
 ولعاب زركمان ثم يتقوا اوزة ثلثة دراهم ثمونيا في جللاب فاذا اشتم ذلك
 نظروا فان سكنت الاعراض كلها فذاك وان بقي منها شيء علود الاستسقا
 وان حدث سح عوج بقله **في شق المريك** يعرض عنه احتباس

لوز

الح

لط

م

ما

البوار الرجيع ونقل اللسان وورم في البرن فليست في طبع الثمن والثبت
 والبورق وان يقبوا لم يولد اعيده عليهم فان قل مقدار التي وقوت الاعراض
 سقوا في الثمن يلع على ما ذكرنا وحقنوا حقه ثوبه ويواتر واشرب ما العقل
 مع اخذ الدواء المتوافقان تاهي فعل المهل فليعطوا من هذا الدواء امرات
 يوخذن في وقت حرا فتنبي نصف جز مرصف جز يعطوا منه ثقال يا وقيه
 شراب او وقيه طبع الكوش فلا ادرا البوار والانت الطبيعة فقد بر او **في سني**
الزيتوق او صب من مل ٣٥ ذق شي او السكر او الزنجفر اما الزنجبر العبيط
 فلا احث له كثير مضره الكزمن وجع شديد في البطن ولا تعانم يخرج كهيئة لا
 يتمان تحرك الانسان وقد سقيت منه قد افلم ارض له الا ما ذكرت و
 عرفت ذلك من تلونه وقبضه بغيره على بطنه وقد ذكر لبعض القدماء انه
 عند مثل المرض المزك وانه ينبغي ان يعالج بعلاجه فان له نكايه شديد فاما
 المقنوا منه والمصاعده خاصه فانه ردي قائله يلع منه وجع شديد في البطن
 وغث ومشي الدم فليعالج باي شيء مما العقل مرات كثيرة وحقن به وبالوق
 حتى اذا استفرغت الطبيعة مرات كثيرة سقيت له دويه النافعه من السج
 كاللبن المطبوخ والبرور اللينه والالعنه وسم المعز وحقن بمثل ما ذكرنا
 في باب السج واما ما صحت في ما ذكرنا فانه يعرض منه وجع شديد واخذ
 العقل والشيخ ويجي بنقل شديد في الجانب الذي صحت فيه فينبغي
 ان يبيل راسه الى ذلك الجانب في محل حمال الكبر او قد اشند واشترك

تب

بشيء ويعطى بالكندس ويترك للانف ثم يصب الاذن دهن مسخن مسخن
ما يجتمه العليد ومتى فتر ذلك صب ابدرا ويضطج على ذلك الحان ويرج راسه
على الخنة وقد يتخذ اميال من صاوص فتدخل في الاذن ويكثر حكها وتقلبها
فيهم تخرج فتوجد قذقت شي من الزبيق فيمسح عنها ما قد علق بها ويجاود
ذلك اذ كثيره وربما يعرض في الاذن صبيبه عرض دي وشال مكانه وربما
وصل منه شي ويح في السماخ فغصت له اعراض رديه واخبرني رجل من بعض اطبا
انه حدث برجل عن ذلك صرح ثم سكتة فاحا الزخرف والنك فانها يعرض عنها
ما يعرض عن الزبيق الا ان الكري جدا قتال فانه لا يكاد يتخلص منه وعلاجه
كعلاج الزبيق والزنج **في شقي الاستفداج** من شقي منه شي ايضا
لانه واعتراه فواق شديد وسعل واستقرحت اعصابه فليست طيب
وما العسل مع زيت ويقيتم يتقربهم سقوطيا مع ما العسل بعد ان
تطلق الطبيعة يتق عصارة الافستين بما العسل مران كثيره كل مرة
مشقال حتى يد البوال ويخذل الاعراض فلن عتريه شقي ممدد البوال وقد
ذكرناه في هذا الكتاب **في شقي النورة والزنج** مجموعا او الزنج
المصاعدا وما الصابون او دخل في حلقة شي كثيره عنبار النورة
يجد عنده بعض شديد وقروح في الامعاء رديه فليشرب ما حارا
مع جلا فرات كثيرة حتى يتعطل اكثرها ثم يتق ما الارز وما التغير
وعوها ما ينفع من قروح الامعاء ويقتولها فان حدثت عنها سعال

مج

مد

مودعولج بالاشيا اللبنة في من اضربه حيث **حديد** او سقى من برادته
 يعرض لهول او جح في البطن شديد ويسرى في الفؤاد لهيب وصداع غالب فيسبغ
 ان يسقوا اللبن مع بعض المسهلات القوية ثم يسقوا الزبد والسمن الى ان تكتن
 تلك الاعراض ويجعل عار وشم دهن ورد وخرج وما ورد في **سقى الزجرار**
 يعرض لهذا وجع شديد في ثم قروح في الامعاء ويعالج بعلاج سقى الزنجير
 في **سقى الزراج والشت** بافراط يعرض عن هذين حالين يسببون في الحال
 فليستقوا اللبن بالسكر جارح الزبد فانه يلغ ما عولج به في **سقى التبوغا**
 بافراط كلما كان له بس حاد مفرح للبدن كالقونيا والشمر والعش والاعية
 وكحوا فانه ان استوفى شربا قلت وان اخذت بمقدار كانت ادوية **بلغة**
 وينفع من مضرتها عامة الزبد واللبن والسمن فان ذكر يوهن حدها ولذاتها ثم
 تقاوم بعد ذلك العرض الحار عنهما فان منها ما يحدها سهال ذريع ومنها
 ما يعرض عنه بول الدم وقية فليعالج بما ذكرنا من علاج هذه الامراض في **ابواب**
 في **سقى الخريف الابيض** والجبلهنگ والكندر والعطرية هذه اذا
 استوفى في استعمالها تهب فيها قويا او يبلخقت بلشرة ما تميل الى المري
 من الاخطا التي تزيد خروج دفعة وربما احد عشيا فواحد لا يتبع
 في يقطع القوة والنفض لشدة وتبواتر الغنا ويتضيب العرق البارد
 ويقتل ان لم يندرك العليل وربما احد عنها اغنا وفي طول المدة كثير المقدار
 واستفراغ البدن حتى يشج فان عرض عنها العارض لا او فليمتحن

ص

مو

س

ح

السقوي نياهي
 بلغة الحيشي
 اند قدق

ط

العليل شحم الحنظل والبوري ليميل بعض الخلط الى اسفل فان عسر الرقي
 او جاق قليلا قليلا بغني شديد موز قليلا وان شقيبه زوال الفاتر ويكثر منه حتى
 يمتلي فاذا تقيا اعيد شقيبه زوال الفاتر فان تقيا ج ب شهوة مرارة وحف
 الكرك والغني ثم يعالج بعلاج المبتضه وان عرض التشنج فليشق العليل
 اللين واللين ويواتر ذلك ويمرخ عنقه وضمليه وصدرة وناقاه وعضديه
 ومخذه بالدهن لفاتر وشقي شرابا كثيرا مزاج وان بدأ التشنج ادخل في ابر
 ما ودهن فاتر لبتن له كثر حرارة وقصد باليدك والتمرخ والمليبات الى منشا
 اعصاب لك العوض الذي قد بدأ فيه التشنج والى العضو نفسه على ما ذكرنا في
 باب التشنج ويعرض عن شراب الخرق الاسود الى اذا اكثر منه اسهال مفرط وينبغي
 ان يوهن قوته بشي اللين ويعطا ما يمنع من اسهال **في سقي الورد** هذا الشر
 الاسهال جدا وينبغي ان توهن قوته بشي اللين المطبوخ ثم حلت العليل في ما
 بارد ويصت على راسه ويعطا ما يمنع من اسهال من زيو بلغموكه الحامضة
في سقي الفربيون هذا حرف حاد سهل مع لهيب وكرب فليوهن قوته
 بالزبد والتمن ثم يتيق دهن ورد وان خفت الاعراض فليشق تويقا جلا بع في
 ما وتبلج وبعد ذلك علس في الماء البارد ويخرج ما الورد ويواتر شرب الرمان
 والتفاح المز في **سقي المادريون** باقراط يعرض عنه في واسهال شديد
 ويوهن قوته التمن واللبون كله اذا سقي بتواتر ويسكن ان اثارته البتة الخل اذا
 سقي بما بارد وسقي من شوي منه الكخبني وما الهند با بعد كون التي وتزها بال

ت

ت

ت

سفيان
منه درهم
الشربة
بسم الله
و
رأسه
و

ع

أياماً في اصلاح الادوية المتهلة وقواها ومقاديرها التهوريا
يسهل الصفرا بقوة واقبل ما يتقي منه قيراطا واكثره ربع درهم وتوى حيف
نكايته اصلحناه بان نجعله بالفرجل الحامض والتفاح او ما الورود قد
تقع فيه ساق بقدر ما يتعجن ويتخذ اقراصا ويجفف في الظل ويعرف وزنه قبل
ذلك ثم يتعمل منه بقدره واجوده الصافي الازرق التريج التفتت اذا فركته
شم حنظل يسهل البلغم بقوة فاذا كان انسان يتع الى السبح واضطرنا الى
تقوية الشم الحنظل تحقناه مع مثله كثيرا ودعكناه في هاون بما تحته يتع ثم اخذناه
اقراصا رقا قا وجففناه في الظل ويتقى منه دانق الى نصف درهم **تويد** يسهل
الرطوبات التي في المعدة وراوعا والاحتجاج الى اصلاحه الزر من حله واختبار
الجيد منه الابيض الحديث والشري منه درهم الى درهماي واذا التي في المطبوخت
فثلثه واربعه فاما اذا اراد من باب اصلاحه فيلغينه ان يلقته بدهن لوز حلوجين يريد
استعماله **العاريقون** يسهل اخلاط مختلفة الشربة منه من ثلثي درهم الى مثقال
والاحتجاج الى اصلاحه اكثر من ان يوخذ الجيد الابيض الحديث الخفيف فان اريد
الاحتراس منه فليعجن بالنكجيني والصبغ الاثني منه جود من الذكرو علاقه الذكر
منه ما كان مستديرا احسن واجود الاثني ما كان ابيض الجوف تريح التفتت
الصبغ يسهل الصفرا والرطوبات والشربة منه مثقال الى مثقالين ومن كان
في اسفله علة فليجره بالمقل ان لم يكن محرورا او الكثير ان كان محرورا ومن كان
معدته اوله علة فليأخذ مع المصطكي والورد **قنا الحار** فغله يقرب

ما هي دهره موافق لوجه **الثامنة** المفاصل الغليظة الباردة

من فخل الخنظل ومقداره واصلا حبة قريب منه **القنطاريون** في نحوها
في الفعول والاصلاح الا ان ما يوحدها اكثر **الشبر** حادين يكتر من حدتها
الحل اذا انفعافيه ثم اخذت بمقدار الشربة منها من نصف درهم الى درهم و
كذلك من المتوعات التي في نحوها **لب الشبر** القوي فنده كالقوي في القوي
غير انه وشار المتوعات يسهل الماء والمرة بقوة **الفريون** حار يسهل الماء
الاخلاق الغليظة الشربة منه من درهم الى ثلث درهم ويكثر من حدته ان
يعجن بدهن لوز حلو وكثيرا **حب النيل** يسهل البلغم المحترق وله غشا وكرب
شديد والشربة منه من درهم الى ثلث درهم بعد تقشيره **ما هو دانه** يسهل
الماء والمرق والكال فنه كما كافي المتوعات **ما هي زهره** احد المتوعات لانه
موافق لوجه المفاصل الغليظة الباردة **اشطوخودوس** يسهل السعال البليغ
والشربة منه من درهم الى ثلثه درهم ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالخل
كان اصلح **افيمون** يسهل السعال والشربة منه ربع درهم الى ستة دراهم
ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالخل كان اصلح واجوده ما كان الى الحمة
حاد الواحة ما قد يذ **النار والفانج** يسهل ان اخلاط المحترقة بقوة
وينفعان من الحرق والحكة والشربة منها اربعة دراهم الى سبعة دراهم **البلبل**
اصفر يسهل الصفرا والرطوبات وقد يتقوى منه عشرة دراهم الى عشرين درهما
والخيار شبر والتمنجيب والبفسنج اليابس والاجاص فليس يوجب الى الكلام
فيها لقلته غالبتها وكلها تيسر الصفة بسهولة وتزلق ما وجد في المعول

الا والماء في روز
حاد يسهل
حار يسهل
تقوية للقل

سائرهم
وهو الذريرة

السنا ويقال
له في لسان
اهل المكلا
عشر في

وان وجدت في المعدة والاعضاء اخر حمة وفيما ذكرنا في هذا الكتاب كفاية
 لا نأخذ كونا من هذه في جميع المواضع التي يحتاج اليها ذكرنا يعني عن استحداث
 شي منها **مثال** في تركيب الادوية الممهله يوخد من كل واحد مما يريد التركيب
 منه الشربة التالفة ثم يوخد من المكران كان المكونا ربعة ربعة وان كان خمسة
 وان كان ستة ستة **مثال ذلك** كانا اردنا ان نؤلفد واحدا من قونيا و صبر
 وغاريقون وحم حنظل فاخذنا لله درهم صبره وكان نصف درهم حنظل وثلاث
 درهم قونيا و درهم وثلاث غاريقون ثم اخذنا من الجميع درهما واحدا وربع
 كان يجر عليه شرب المطبوخ فانا قد ذكرنا في مواضع جوبالنبية ومعاجيني
 تنوع المطبوخات فليتنوع الحاد والمعون الذي شأنه اخراج ذلك الخلط
 الذي يخرج من المطبوخ **تمت المقالة الثامنة** وهي ربعة و خمسين
 فضلا واحمد وحسنه والصلوة على سيدنا محمد طه الطيبين الطاهرين
 بس

دوا السيلار
 ع الراس
 والتشيعا
 اخي صوف
 حفة ان
 مستحوي
 حنظل
 صلابه
 الصداق
 يرفقات
 يبر

المقالة التاسعة من كتاب المنصوي في الامراض الحادة
 من القرن الى القدم في الصداع والثقبية اذا كان مع هذين حمى
 ومعدد وثقل في الوجه والعيني وحرارة في اللس وعظم النبض فافسد
 القيفال من الجانب الذي فيه الوجع اشد وبعده ذلك فليؤخذ ما ورد ودهن
 ورد وخل خرصبر في مضربة حتى يتجد ويبرد على الثلج ويوضع على الراس
 وله حجر اللحم والشرار وياكل العذبة الصغرى والطبقيل والبقر والفولك
 الباردة واطلق الطيبعة بالاهليلج الاصفر والاحص والتمر هندي

ص
 ح
 الالهليلج

يؤخذ من اهليلج صفت ماء الالهليلج
 الاصف
 وان

والسكر الطبرزد فان كفا ولا فاضل الحطبي بخلافه وضد بالراش او ضد
 بالزرقطونا واكل وان كان مع هذين سرعة في النبض وحرارة في اللسان
 ولم يجد العليل في الوجه والعين تمددا ولا حمرة فابدا بالاسهال ثم بتايرها
 ذكرنا واستعظم بهن البنفسج او دهن جب القزع او دهن النيلوفر او دهن
 الخلاف وبرد منه على الثلج وضعه على الراس واغزه بما وصفنا وليتم الكافور
 وما الورود والبنفسج واخلاف ونحوها فان غلظ الامر فخذ طسوج افيون و
 مثله كافور فاذ في دهن بالخلاف وقطر منه في اذنه واذا لم يكن مع
 الصداع شي مما وصفنا الجرجير والحرارة في الوجه وكان مزينا فابدا باسها
 بحلقوقايا الذي الفتة **وصفت** ايارج فيقرا عشرة دراهم سمنونيا
 درهمن وصف شحم خنظل ثلث درهم وثلث اشطوخودوس ورتيد من كل
 واحد خمسة دراهم يدق ويخل وهو عشر شبات وبعد الاسهال صبت عطراته
 الزينق او دهن البان واستعظم منها واشتمه الغالية وانقع في مخزنية المنك
 فان غلظ الامر فخذ قيراطا من جند بيدستر ومثله قزبيون فاذ فيهما في
 زينق قليلا واستعظمه وقطر منه في اذنه واطل الكحمة والصدغ **وصفت**
الصداع الحار يطلبا بلا اذنه صفته يوخذ بزخري وشيا ومايشا
 وصندليني وورد ووفول وافيون يطلبا له الحية بالخل وما الورود ويوضع
 فوق حرقه ببلولة بخل وما ورد وتعلمني فترت واقا البارد فخذ
 جند بيدستر وقزبيون وفلفل وخرذوا فيون فاطلة ببند عيني ملاحي

صفت
حب القوقايا

صفت ايارج
صفت سمنونيا
صفت شحم خنظل
صفت اشطوخودوس
صفت رتيد
صفت قزبيون
صفت فلفل
صفت خرذوا فيون

كاجبج
 صسانا
 عدس
 مسر
 ٢ فيون
 يجر تارف
 عشر
 طوبيا
 حشيش
 ملح
 شراب
 طين ادا
 شيبج

حروف
 بر بوا
 ل
 د

حروف
 بر بوا
 ل
 د
 حروف
 بر بوا
 ل
 د
 حروف
 بر بوا
 ل
 د

يغلي وهذا الطرايف كل صداع عتيق منى ولسقه الشراب العتيق
 القوي قليل على طعام لبني بليث المقد اذا ازمن الصداع وحاووا لسوعا
 فاستعمل فيه الحمام ونظر الراس بطبخ البانوج والمرزنجوش والشحوق
 التمام مفردة ومجموعة وكتبه على بخارها فاما اذا كان الصداع يجر في كل
 يوم قبل الاكل ثم يسكن فبادر واعط قبل الوقت لقم خبز منقعة في ماء
 الرمان او ماء الحمر ونحوها فاذا هاج الصداع من طول القيام في الشمس
 فليكن ان تعالجه بحل حمر ودهن ورد متبردين بالبخار فان لم يسكن فوالج
 شارب المبردات فان ازمن الصداع واشتد ودام ولم يخف على عيني
 المريض واحتاج الى شرباني الصديق والكلام فيه خارج عن عرض
في الدوار اذا كان الاذن ان يركب حوا اليك ان يدور و
 نظام عينية ويحمر بالاسفوط وكان يجر معه الوجه والعين في ذلك الوقت
 وتدر العروق التي خلف الاذن فليقصدهن العروق وليخفف النقطة وحب
 التاق وان كانت هذه العروق لا تدر وكان الوجه يجر فليقصدهن
 الباسلق وليح التاق ويوضع على الراس في هذا النوع من الدوار وفي الذي
 قبله حل حمر ودهن ورد ويحتمد الاغذية الحارة ويسهل الطبيعة كما اهل
 الذي وصفناه في باب الصداع وان لم يكن مع الدوار احمرار الوجه ولا
 حمي فليتنظر فان كان مع غثي وقطيف غثي فليقتنا اوله بالما الحار والثلثي
 ثم يتيق من الغفوقا يا شربة ويحلى لاغذية الباردة وان لم يكن معه

حروف
 بر بوا
 ل
 د
 حروف
 بر بوا
 ل
 د
 حروف
 بر بوا
 ل
 د

حروف
 بر بوا
 ل
 د

حروف
 بر بوا
 ل
 د
 حروف
 بر بوا
 ل
 د
 حروف
 بر بوا
 ل
 د

وايضاً نافع
للنسيان ان
شربته لاجل
النسيان
جميع ما حفظه
ما تنساه ويعني
عاجي الحفظ

خمس حبة عمل بلاد حمه بكت بدهن جوز ويعجن بعسل وهذا دواء للبعج النفع
حد البكتة واللقوة والرغمة والبرص ولذخ العقارب جميع الامراض الباردة
والشيخ الرطب هو دواء يعرق من شاعته ويجلب الحصى فان برأ الا ارجناه عشرة
ايام كل علاج كالحجيمه عاودنا بالعلاج واذا اخذنا الفالج عن نقطه او ضربة
من حدة فانه ان حدة دفعة ونحو بحالته تلك يبرأ وان حدة قليلا قليلا فانه ينبغي ان يضره
الموضع الذي وقعت به الضربة هذا الضاد وصفته دقيق حله حيان حب
على جبروع ثم مقل اشق ثم يطامع دهن شوس ثم صفا او يضره

والجذير اذا كان الانسان يجرد في بعض احواله كحالة الرجل اذا حدث فانا نقول
ان به حدة في ذلك العضو فلا ينبغي ان يتواني عنه لانه اذا ازمى الى الفالج وهو

يبرأ بعض علاج الفالج الحميمية والمرخ بدهن القسطا فان ازمى فاستعمل النفض
كالمختم وتبديل المزاج بالبلل الذي وبالجميد **الرغمة** اما الرغمة فاحا
تبرى بما يبرأ به الجذرا الا انها ان كانت عن شرب الشراب فينبغي ان يهرى عن ذلك و

ان كانت عن شرب الماء فاحمده ذلك والزهد الشمس والحمام اكار **في اللقوة**
اذ اتعوج الوجه من لسان وكان لا يقدر على تعجبض احدى عينيه واذا انت
امرته ان يفتح رايت النفع يخرج من جانب فانا نقول ان به لقوة ونسب من علاج
بان تنفض تحت المنقوش ويجعل غداه وشرا به ما وصفناه ل باب الفالج ثم تغرغه
بالجود وان كان يمشى كل يوم غدوه الى ان ياكل وتلزمه بيتا مطما وان امره ان يجلد
في فيه حوزة توافي الجانب المائل وتعطى بالندس ومرخ خرز عنقه ووجهه

عشيرة عجيبة بله حصى بله عسل

البارية
الساعة
اللعين
البيوت
واللاسان
الضيق
اللقوة
الضيق
اللقوة
الضيق
اللقوة

2
ط
ي

مدهن فقط ونسفة يوم متقالا من البلاذري فان برا والاعد اعليه
 النفس والتذبو واما اللعوق التي تحث قليلا قليلا وليس كل ما فيها وهن
 تحث في الشرايم المهلكة عنده قريبا الموت وتكون من اليبس **في المشج**
 اذا كان عضو من الاعضاء قد تقلص واخذ نحو اصله او كانت اعضاء كثيرة
 كذلك فانفقوا لانها المشج ويجث المشج اما دقعة واما قليلا قليلا بعقب
 علة والحادث دفعة بخارجي بعلاج الفالج بعينه الا اننا نعلم في ذلك في المرح يد
 القسط اثر واما الحادث قليلا قليلا بعقب حتى وانطلق النبط كثيرا او في
 عيب او نرف دم فانه يشج ردي لا يكاريري او معالجة على حال يشج ما العير الامراق
 الدسة اللينة والرخواني اما العزب الفائر والمرح مدهن النفس المفسر ودهن
 القوع وخاصة لاصور تلك الاعضاء المشجة ويديم القعود في الابزون والبرين
 ويشج شرايم كثيرة بما كثير ويعجز بالاغذية المرطبة **في الصرع** اذا خرا الا
 ساقط اعلى الارض والتوى واضطرب فقد العقول قلنا ان به صرعا فان ازبد
 وبال وانجا واما فان العلة اشد واصعب فان كان العليل يحس قبل نوبة العلة
 كان شيئا يرتفع من بعض اعضاءه الى راسه انه يعنى عليه فينبغي في الوقت الذي يحس
 بذلك ان يشد ما فوق الموضع برباط شدا جيدا فانك تتع بنلك كون النوبة قاسما
 في وقت الراحة فينبغي ان يتقى البدن بالاكل كالتقوا يامرات ثم يطل الموضع
 بالحدرد والغفلد والفرسيون وعسل البلاذري يتنقط وتفق انفاطاة وسيل ما
 فيها ولا تلج حاناط بلا حتى يتنقط مرات ثم تلج فان ذلك يروه البتة ويوضع
 عليه حاتم ويشرب كلر قليلا وان كان العليل يحس قبل النوبة يعنى ولرب

يا

دهن القسطاخي
في باب العلاج

يب

سبح
يبغي يقتضيه انه

عشيرة اعلى له عقم وانه باعتراف العول

واعلم انه على ما ذكرت ثم خذ في القدير الذي وصفته ومتى لم يند هذا
 القدير فارحمه شعاعه من اوله الى ان يصلح ولكن قصد في اصحاب
 المال نحو ليا ان يستنوا وخصت ايديهم فاخذوا احصوا ابروا والتدريج
 لهم من الراغية نحو الحلا والجد او نحو التمدد والاصح الحكار الله و
 لهم من الشراب الرقيق والاصح الشراب الاسود الغليظ واللبني الحليب صالح
 والشك الطري والحلو المتخذ بالسكر ودهن اللوز ويعظم نفع العناو واللوز
 والطرب والنوم لهم يصلح ونضرم الوحدة والفكر والشهراشدة الصرفة
 حب حمرج التودا من البدن بقوة تقي من من لم يقدر على شرب المطبوخ
 افيتمون اقربطى غزرون درهم ابقاج عنة درهم غار يقون مثله خربق
 اسود ملح هندي من كل واحد درهم اسطوخودوس ثمانية دراهم ايار
 ح ح
 حيقا عشرة دراهم اندق الادوية وتخلو وتخبث ثمانية دراهم باحار
 ويعطوا في ايام الراجحة من العجون المسمى المفرج وصفته بادرجيو
 الا تخرج قرفل مصطكى زعفران قرفة جوزبوا قاقلة نارمشك كشمس
 زرباد دروخ بزبار زوج بزرفلج شك اجراستوا شك عوج حمرج ثم يخذ
 عشرون ايلينج كابلية معتدلة وثلاثون ايلج فيقطع بثلاثة ارطال ما حصره الى
 رطل ثم يصفى ويلقى عليه طرا عسل ويطبخ حتى يبيض الماء ويعجن بالماء ثم يخلط
 حمرج من هذا العسل ثم يستعمله عند الحاجة اليه قد يندرقه فانه دوا
 يفرج القلب ويحسن اللون ويجو الهضم وييطي بالشيب **هـ في**

صفته
 يشبه المفرج

تدريجاً في علاج العين
 من الحارة والبرودة
 في علاج العين
 من الحارة والبرودة
 في علاج العين
 من الحارة والبرودة

حتى ينزأ ويصغى وتبقى من ذلك كل يوم ثلثه اواق مع خمسة دراهم
 بنفسه مرافان ازمن العال وطلا امره ومكث فان اذ كر علاج عند
 ذكرنا بالعلاج العال فان كثرت البثور من الانف ولم يكن حرارة فانه جئنا
 الى قطعه بان يجر الانف جسيدي في فتح ان كان شيل منه ماصق اصفر
 بنخاله منقعه في خل حر مخفف جداً او باقلا او شعير مقشر قد يكون
 منقعه في خل حر مخفف وشكر طبرزد او صندرا بيض واما اذا لم يكن في
 الوجه الاحراق ولا حمة فيبخر بالقط او بالكندر فانه يقطع شريان
 الانف **في الوصل** اذا احمر بياض العين وشالت الدموع ورصت
 الامايق فان العين قد رمدت وعمد هذه الاعراض تكون قوة الرمد
 ضعفه واضعه ما يكون الرمد اذا زالت بياض العين قد انتفخ وعلاجه
 اطبق على التواد وانقلبت اجفان فينبغي ان يندم علاج الرمد بال
 العقبان في البدن الحار والبرودة العليله الا ان يكون الرمد خفيفا او متى
 كان الرمد قوي فليكن ما يخرج من الدم اكثر وبعد ذلك فاطلق البطن بال
 الاصفر والترجين وما الفولك ويجر اللحم والشرا والحلوا ويقل الغذاء
 فان كفاد ذلك فليجك من الاشياق الابيض بلان جاربه ويقطر في العين فان
 كان فيها مرض كثير فينبغي ان تلف قطنة على ارض ميل وتبار في الماء وتبقى بها
 ذلك المرض ثم يذر بالذور الابيض وتؤخذ وتشد وتدخل بينتا مظلمة و
 تطيل النوم ما امكنه ولا ينم على العين العليله ولا تكون محذرة الا طيبة بل
 الاجفان

قليل ويطهر
 منه في العين
 ويطهر منه الا
 ح اجفان
 وعلى جميع الوجه
 في الدموع ويور
 ويكون
 ذلك ليلاً فانه
 يصعب معافان
 شاء الله فان
 هناك والاعيد
يو
 عليه العمل
 مراراً فانه
 يعطع الحرج
 من العين
 يجر
 يليل
 خفت محل
 لومر للجوار
 حمة العين
 يؤخذ دهن
 صفار البقر
 ودهن سم
 الاجفان

تدريجاً في علاج العين
 من الحارة والبرودة
 في علاج العين
 من الحارة والبرودة
 في علاج العين
 من الحارة والبرودة

صفت اشياق ما ميتا وهو ان تاخر من ورق الماميتا
لداق وتغصر ويؤخذ ماوها ويرفع حتى يجف هذا هو اميتا

مرتفعة ولا ازراة صينفة بل مخلوة ولا يطيل السجو فان خفت العين
وسكن الوجع وقت الدموع وكنت قد استعملت الفصد وسنهال فادخله
الحمام مرات متواليه فان بقايا العلة تتحل عنه فان بقيت في العين رطوبة
وثقل فذرها بالذرور الاصفه وما ينفع من مدان قطي جديده واحفاه
بهذا الدواء **وصفة** اشياق ما ميتا وصبر وحضض وصندل احمر وورد
وفوفل وزعفران يتخذ حبا وينادق وعند الحاجة اليه كل ما الكثرة
او بما الهندبا او ما ورد ويطلابه **صفة** الاشياق الابيض يؤخذ
الاسفيداج الرصاص مغرور عشق درهم انزروت جلالا ثلثة دراهم
نشا وزن درهم كثير ابيض درهم ابيض درهم يتحق ذلك ويتخذ
اشياقا ويستعمل عند الحاجة **صفة** الذرور الاصفه يؤخذ انزروت
اصفر عشرة دراهم زعفران درهمي صبر درهمي مرصافي درهمي حضض
درهمي يسحق باجا ويستعمل **صفة** الذرور الابيض يؤخذ انزروت
الذرور الابيض جلا يصيب عليه لبن الجوري ويترك في ظلال حتى يجف ثم ينعم تحقه ويؤخذ
لكل عشرة دراهم منه درهمي نشا وسمي ناغما معد ويرفع ويستعمل
في الفروج في العين اذا حدث في العين وجع شديد يخشى من
وضربان ودموع كثيرة ويكون اذا شلت الجفن وجد في نهاض العين
مكانا قد احمر او حدث في البياض كله فان كان كله احمر وكان موضع له
فضل حرق او في شواد بموضع قد ابيض فانه قد حرق في العين

طفت
اشياق ما ميتا

حضض

هو الحولان
الملك

صفت
اشياق ابيض

صفت
الذرور
الاصفر

صفت
الذرور الابيض

ين

يشه وكنناح العليل في هذه الحالة الى الحال علم ولكن استثنى بحمل علاج
 وغيبه ونقول ان الفروج الكاند في اللحم وهو بياض العين ليست بحوفة
 كالكاين في القرنية وهي سود العين وشرف الفروج ما كان من التواد اسفل
 الناظر فان التواد هذه استرع وينبغي ان يسد من علاج هذه الفروج
 بالفصد ومن شكا من اجزاج الدم ما يمكن وبعد ذلك لا تسهل مره
 والحجم اللحم والشرار والكلوا والا فصار على البقول الباردة وشرب الماء
 فقط يخفق في العين اما في الاعرفه اشيا في الابيض اللين فاذا رات
 الضبابه قد خفت وسكن فانه يرجح ان تحل العله اعجز ان تتجمع مرة
 ان رات الضباب ان لا يكن بعد الفصد من تسهل وتقطير اشيا في الابيض
 فليقل حار وكذلك روج ينبغي ان يقطر في العين اشيا في الكند وتزد
 وتسد ما قبل ذلك فتشدا رفيفا عصاه من غير رفاة ولا يزال الرق
 فيها اشيا في الكند الى ان ترى المرة على الرفاة وغيرها وبعد ذلك الوقت
 يحتاج الى اشيا في الابار الى ان يستوى الغور وينبت اللحم كله الا ان تكون
 البثر عظيمة فان كانت عظيمة وكانت بقدر الناظر او اسفل منه فاجتنب
 الى ان تغالج بالاكثير ليل التواد العين وتسد بالرفاة وينام على القفا
 ويجذ الحكة القوية فاذا اندملت القرحة فانه ينبغي من ترها بياض في
 العين فان كانت القرحة غايقة كان تخسنا وان كانت في سطح القرنية كان
 رصفا وان كانت القرحة بعيدة عن الناظر ناحت لم يضر ان ترها البصر

اوله

لغور العين
 ياويه
 اشيا
 الاماس
 اقلب
 الوجه
 جدا

لبياض الذي
في العين مجرب
يؤخر توتيه
يطبخ بماء الليمون
اليمون الاصفر
سبع حبات كل
مربع بماء حديد
من الليمون
يضاد الحامل
عشر دراهم
منها

دراهم راسخة
ونصف درهم
من طعام
البيضا ذكر
وسبع درهم
فلفل وتجمع
الجميع ويؤخذ
دخانها بماء
سرا غراب و

ويكحل منه في
الليمون او التلاته حتى يسكن الوجع
يبرأ اذا ان الله عجزه وقيل صرحت الغراب و

وان كانت بالقرب منه منع انزها بعد لبروها البصر واجتنب الى ان
يعالج بعد ذلك بما يجلو لاثر **صفة** اشياق الكندر وخذ اشياق
دراهم انزرون خمسة دراهم كندر عشرة دراهم زعفران درهمين يعجن
بلعاب الحلبه ويخفف ويشفبه العين **صفة** اشياق الابار الذي يلبسها
اللم في القروح ويبيع المورج ان يتبع ويلطف الاثر ويمنع التنو
يؤخذ قليميا مغسولا واسفيداج وتوتيا وكرا سود وكندر كل واحد
دراهم من درهم عنزرون درهم ونصف دم لاجون وصبر وافيون من كل
واحد درهم ونصف يدق وسحق ويعجن ويشف **صفة** الاكبر
المتعمل عند الحوف من التنو ويحفظ المورج يؤخذ كل عشرة دراهم
شاذق مثلا قيا لثله درهم صبر درهم يسحق ويتعمل عند الحاجة
في البياض الحادث في العين ان البياض الحادث في العين انما هو
القروح اذا اندمعت وبروا يكون في الصبيان اسهل وأسرع فاما في المشي
فلا يكاد ان يبر الا ان يكون شيئا رقيقا جدا وينبغي ان يعالج بحد لا يؤ
على خروج الحام او لا يكتب على بخار الماء الحار حتى يبر الوجه وينبغي
حدثها في العين ممن ووجع ان يترك اياما حتى يسكن الوجع ثم يعاد
صفة دوا جديد في اذهاب البياض يقلع برعه ولم ار مثله في قطع
البياض ولا اجد منه يؤخذ مسحوقا ورنديا وورق الصندل وورق
شكر حجازي اجزاسا و يؤخذ عشرة دراهم ووجع ومثله ما يبر ان يصنع بطن
برطلان حتى يتوزع برطلان ويصفي وتنقى منه الادوية ما يتعجن به

صفتها
الابار
صفتها
الابار

ويكحل منه في
الليمون او التلاته حتى يسكن الوجع
يبرأ اذا ان الله عجزه وقيل صرحت الغراب و

وكحفف في الظلم يسحق ويحجن به ايضا ربع مرات ثم كحفف ويسحق ويكحل
 به العيني فانه لا يعاد له سقي في اذهاره البياض حتى انه يقلع الغليظ منه من
 اعين الدواب في الجرب والسبل في العيني اذا كان جفن العيني غليظا
 وباطنه اذا قلنته جرحتنا فانه جرحه واذا كان على بياض العيني ونوادها
 شبه غشا منتسج بعروق حمراء وبلغ الى السواد ما فانه سبل وهما علتان عينا
 من منتان لا يكادان يبقوا فيهما ويتبع ان يتعاهد صاحبه في حال الصحة
 والحيثه بالفضد من الذراع والاسكال وترك اللحم والكحل ويجتنب السكر واذا لم يكن
 ممثليا يستعمل الحام دائما ويتعاهد لاكتي الالاشيا والاحمر وهذان
صفت بوقه شاذج ثلثه درهم قلفطار محرق مثله ربع درهم عيني مر
 وزعفران من كل واحد درهمين دارقلفار نصف درهم يحجن بشراب عيني
 بالاشيا فالاخضر وسحقه في باب الطفرة فان ارض الجرب احتاج الى حكة
 السبل الى اللقطا وليتذكر علاج ذلك مما سبق بغرض كما بناهذ **في الحكة**
في الاماق والحفن بوخذ لذلك هذ بارط فيدق ويصلح منه فادتي على
 العيني ويسبح عليه يادهن ورد ويوضع على العيني ويتدع عند النوم فان كفا ولا
 اخذ عدس مقشر وماق وورد احمر وسحج زمان حامض في حبص مبيحج ويصلح
 به فان كفا ذلك ولا وضد القيتال ثم عرق الجبحة والاماق واسهل البطن مر
 متواليه مع الحام **في الطفرة** اذا رايت شيئا مثل العثا ناتي من الماق
 الذي يلي الانف مغشا على بياض العيني وقد بلغ الى السوادها فلكل طفره وانما
 يحطم خضرا اذا بلغت من السواد الى قرب الناظر وتعالج مادام منها قره بالاشيا

يط

قلقطار هو
ذاج الاخضر

صفت
اشيا ف
الاحمر

ك

ت

ب

ف

هو عرق الايكر
صفت
بوقه شاذج
ثلاثه درهم
قلقطار محرق
مثله ربع
درهم عيني
مر
وزعفران
من كل واحد
درهمين
دارقلفار
نصف درهم
يحجن بشراب
عيني
بالاشيا
فالاخضر
وسحقه في
باب الطفرة
فان ارض
الجرب
احتاج الى
حكة
السبل الى
اللقطه
وليتذكر
علاج ذلك
مما سبق
بغرض
كما بناهذ
في الحكة
في الاماق
والحفن
بوخذ لذلك
هذ بارط
فيدق
ويصلح منه
فادتي على
العيني
ويسبح
عليه يادهن
ورد
ويوضع
على العيني
ويتدع
عند النوم
فان كفا
ولا اخذ
عدس
مقشر
وماق
وردد
احمر
وسحج
زمان
حامض
في حبص
مبيحج
ويصلح
به فان
كفا ذلك
ولا وضد
القيتال
ثم عرق
الجبحة
والاماق
واسهل
البطن
مر
متواليه
مع الحام
في الطفرة
اذا رايت
شيئا
مثل
العثا
ناتي
من
الماق
الذي
يلي
الانف
مغشا
على
بياض
العيني
وقد
بلغ
الى
السواد
ها
فلكل
طفره
وانما
يحطم
خضرا
اذا
بلغت
من
السواد
الى
قرب
الناظر
وتعالج
مادام
منها
قره
بالاشيا

الاخضر واشيا فلفقند فان ازمن وعظا كسطو علاج الجريد **صفة**
 الاشيا والاحضر النافع للبل والجر والطفرة والبياض يؤخذ زنجار
 ثلثة دراهم نشادر نصف درهم اشق مثقال فلفطار محرق ستة دراهم زرنج
 احمر ويوزق وزر بالجر من كل واحد وزن درهم جل الاشق بما الشراب
 ويشرف فانه عجيب **صفة** اشيا فلفقند النافع من الطفرة يؤخذ
 زرنج مصاعد ويوزق ونشادر من كل واحد درهم روسحة ولفقند حمر
 حشرة زنجار درهمي سنجي وبيتر كاسو عا ثم يشيف ويكلى به الطفرة
في الطفرة اذا حدث في العين نقطه حمر من صفة او عيني فام تنكس اليه
 واجتج اليه كليل ذلك الدم يؤخذ زرنج احمر وكندر ومروا شق يستحق
 ويكلى به الكفرة الرطبة ويقطر في العين فاما اذا كان الوجع فابنابليو خرد
 بيضه فتضرب في بياضها مع دهن ورد وتوضع على العين نقطه **والدمعة**
 اذا كانت اماق العين ابل رطبة دائما فليستعمل الحمام على الرنق كل يوم
 ويكلى به الكحل وصفته ثوبيا عشرة دراهم بنو واهليلج اصفر نقي
 وضرب من كل واحد درهمين فلفل نصف درهم يسحق وتخذ تحلا ويكحل
 به اياما **في ضعف البصر** اذا كان مع كلا البصر علما مات غلبه الرطوبة
 ظاهره وكان سيقا قليلا قليلا عند الجوع والرياضه فاسق العليل من
 القوقايا شراب متواليه وميل اغذية اليه ما يحففه والزمد القوي ويتعد
 الكحل المحفف واذا كان مع ذلك يسي ونحوه في البدن واوسع على العليل
 في الغذاء والزمد الشراب والما الفانز على الراضين والناكبار عليه ومرو

صفت
 اشيا فال
 خضرة النافع
 للبل والحرب
 والطفرة والبياض

كب

كح

الاعني
المرجان

كد

كتاب طب
 في علاج
 العين
 التاسع

بالحام من غير انكار التعرق فيه واسعه يد من اللوز الحلو وقطر منه في اذنه
 وقطر في عينه لبس الحواري كل قليلا ويتعاهد ذلك وهذا النوع من ضعف
 البصر يشتد عند الجوع وخلا البطن **صف** كل يجد البصر الضعيف
 من الرطوبة جدا يوحذون ثيابا معشورا عشرون درهما يحفف ويعتصر ما
 المرزجوش الرطب ويتركه ليتم يصفي وتعجن بالتوتيا ويترك حتى يجف ثم
 يسحق ثم يوحذ زنجبيل وقلندر دار فلفل وما ميران درهمين درهمين
 يوشا درهم يسحق بما الرزباخ الطري ويحفف ويسحق ويرفع و
 يستعمل وينفع من ذلك غاية النفع اشيا والمرارات **في انتفاخ الاجفان**
المنقل الذي يخرج في العين اذا كانت شجرة او شجرتين فاحضا
 تلصق بالدهن الصبي او بالمصطلي مع شاي الاجفان وتقلع ويكوى
 موضعها على دقيقتين وقد لا يبره وان كانت كثيرة اجتمع الى لقطها
 او قطع الجفن والكلام منه مجاوز لعرض كتابنا هذا **في الماء الذي في**
العين اذا كان الانسان يتجمل امامه بفاوشعا او اجنا ما صغار
 لطيفة فان ذلك **ما كان من المعده** وربما كان لعلة تحصل العرقها وينبغي
 ان يفرق بينهما ولا يتهاون مني حد من هذا العرض لان الحادث منه عن
 المعده لا خوف على العين منه والحادث عن شيب عن العين هو ابتداء الماء
 وما دامت هذه **وهي العلة** في ابتداءها فاجتنب الابدوة واذا حكم
 المنافلا علاج له الا بالقدح وربما لم ينجح القدح ايضا فلذلك ينبغي ان

صفت لكل
 يجد البصر
 جدا
 الذي من رطوبة

ك
 ك

ك

مرد اسنة
 هو المرزجوش

في العشاء في وعلامته لا يور صاحب شي عند هيجوم الليل حتى يمضي ربع الليل
او نحو ويصفوا النجوم سبب ذلك خلف سيد اوي العلاج بوجز كبد

الماعز ويشتر
ثم يوضع تحت
جمر نار فاذا
اذ بد يوجز
الذي يدعى
طرق المبل
س عليه فلغل
مسحوق ثم يترك
الي وقت النوم
ثم يكتح بكل
طرف في العينين
عنه عين ثم يرفد

ويجعل على
شبه عذبة
يعرفي فان تقع
في ليله والايضا
وتعد بالدمونا
ق لان سببه
كثرة اكل البقول
وقلت اكل اللحم
واذا
استحسب
العشاء فانه منه
يكون العشاء الوجز

الرجحي الذي يكون له بعد العشاء
عظيم لاعلاج له بعد العشاء

يتفضي النظر في النظر قد يهذب وذلك يكون على ما اقول اذا
كانت الحيا لات من العينين جميعا فاطن انه من الحجرة وبالعكس واذا
كانت الحيا لات من العينين جميعا تكثر بعقب النخوة وتولطض وتقل عند
الوجز والحوا فاطن ايضا انه من الحجرة فاذا كانت الحيا لات كما من حد
بمشهور واذا ولم ترق الناظر كروية فاطن ايضا انها من الحجرة واذا
اجتمعت هذه الظنون والى العليل حذ الفوقا يا فان بطلت البتة
فقد تحقق ظنك واما اذا كانت في عيني واحدة او كانت داما جالوا
جميعا لوقا فاطن انما ابتدأ ما ان لم يكن في الناظر كروية فان كان
في الناظر كروية فقد زال الريدان كانت العلة تحض العين فانه العليل
الحكمة والفضد وكل الشكر واكثر جميع شيئا المرطبة واسهل اسهل
متواترا في الفوقا يا واعنه بالمستحبة المحففة واشقها العسل واكمله
بليا في المرارات **وصفة** اشيا في المرارات النافع من ابتدأ الماء
الانتثار والعثا وطلبة البصر الذي الرطوبة يوجز مرار كرى ومرارة
ومرارة بازي ومرارة تيسر ومرارة عقاب ومرارة قبح محففة كل واحد
درهم ثم يوجز لكل عشرة دراهم وزن درهم فريون ومثله ثم حفظ
ومثله يكتيح فيجمع ويشف عما الرز بايخ ويكتيح ان نافع ان شالله
والعشا يبيع منه ان يوجز لبد ماعز وتشرح وتطرح منه شريه
على اخرة ويجعل فوقها دار فلندو يعلى عليه شريه لضي ويدخل الشوك
حتى يشوى الكبد واليبس ثم يخرج ذلك الدار فلندو ويسحق حقا

حده
صفتها
التعاقب
تجدد
باب
الفضل
والنظر

شبه
المرارة
المرارة

راعا

ناعما وتحق معه متك قليلا وبعض الما الذي يستل من الكبد عند لها
 ويعجن به ثم يحفف ويرفع ويكثله او يؤخذ مرارة ما غر وعقل
 فيخلطان على النار في اسفل مائه ويتا طجلاله وهو موضوع على
 رما دحار حتى يخلط ويدخل الميراقية ويكثله وانفع منه اشياق
 المرارات فان كفا والا اسهل البطن وافصد القيفالي ثم عرق الجهم
 ولطف التدبير او تاخذ مرارة اربن فيبستها واسحقها واخلمها ويكثر
كفا في الانتشار اذا رات الناظر وهو النصف الذي في سواد
 العين قد اتسع حتى لحق البياض من كل جانب وكان ذلك تعقب صداع
 شديد فليقل طمعه في علاجه وان كان اتساعه قليلا فاكث على العليل
 بالاشهار القوي بالقوقايا واكمله بلسياق المرارات وان كان حثا
 اتساع الناظر ضربة فلا تخفف فانه يرجع وصمده بدقيق باقلا ويا بوج
 وخطمي عما وشراب **في الناصور الحادث في الامايق** اذا كان ماق
 العين يربخ ويتبع منه عليه صديد ودمه فان هناك ناصورا ويره
 يكون باللي والكلام فيه خارج عن من كتابنا هذا الا انا اصناله علا
 يبطله اشهر اخره يكون كالصبيح اذا عولج به وهو ان لو صدد صبر وكث
 وعنزوت ودم لا خون وجلنار وحل وشب ابر استوار بخار ربع جز
 يتخذ شياق وعند الحاجة اليه يعصر الناصور جيدا حتى يفرغ ما فيه و
 يتيوم العليل على اجانب الذي فيه الناصور ويد او الشياق بالماو
 يقطر في الماق ثلاث قطرات او يجعل بي كل قطرة وقطرة زمان

كذا
 ع
 صحت كحل
 يحفف

دهن الخلي وهو السميرج

صالح ثم نام العليل كذلك ثلاث مرات ساعات وان كان من عد عصر يعاود
اعيد عليه العلاج استوعا الى ان يعصر فلما خرج منه شي فانه ينوي بايتا من قشور
كثيره ويراري مرة عمره ان وقد ذكرنا في علاج العيون ما رينا ان ينبغي ان
يذكر في هذا الموضوع واملا ساد كما ذكرنا ان ذلك لا بد مما يعالج بالحدريد ويحتاج
الى دبره كثيره وبعضا قد ذكرنا حيت ذكرنا الزينه وحفظ الصحة في الوجع

الحاشية في الاذن

اذا كان مع وجع الاذن الزهرا وضربان فاقصد العليل
القفال ثم فطر في الاذن دهن ورد او دهن خلاق فانه مع قليل حل او احلب
عليه لئلا يندى مرات واسهل المنظر بقوة بالاهليلج الاصفر والصبغ والشمونيا
وصفته يوقد عثرون درهما اهليلج اصفر ويطح برطابن باخه يصير
ثلثي طرا ووصفي ويوقد درهم صفتري ودائق شمونيا ويحج برب السفر
ويسلج قبل المطبوخ باثعشر يوقد المطبوخ بعده فان سكن الوجع
والا فاطرح فيه شيئا من اميون تدفد دهن ورد فان عاود الضمان وجاود
الملتة ايام فعملك به من اجل المداق فيه شحم البط او سم الرجاج فقطر فيها
والح عليه فان هناك شره تريد ان تنفخ فان سكن الوجع فقد جمعت وعند
ذلك ينيل اغفل ما يكون من الاذن مرة واذا حدث الوجع بعقب تخم او ربح
باردة فقطر فيها دهن اقد طبخ فيه بادها سداب واصل فان كفا واذا فطر فيها
دهن كوسن وقد فتق في كل اوقية منه درهمين درهم من بيون جث وحند
دهن وان كفا والافاسل العليل بالقوفا يا واودخله الحمام وعرقه فيه واسقه
شرا باعتيقا صرفا فاذا كان مع ذلك وي وطنين ورياح فكله مرارا بالجاورس
اتي الصياح فاذا ارتفعت الشمس فمزج العطنة ولا يعاود العمل
الامن ايل مرارا وهو صحيح محب

لساير وجع
الاذن والصبر
والسلاطه
العلاج
مسطح يطرح
بينه قوا
ويستحق
فعل يعجلي
على ناسه
جيش يزيد
ذبا ابيض
تم ينزل ويقصر
في الاذن فاقتر
ويجعل منه في
قطنه وندى
في الاذن من الل

تلك

قريون لعنن لسانه مغربية
 فوج هو الريحان
 جاورس هو الدرر

تجديد

بلنغا وكتبه على طبع الفودنج والشح والرزنجوش وقطرها من الجنديد
 والقريون من كل واحد قيراطا مذاقا بدهر زبيب **في الفرجة في الادب**
 اذا سال من اراد من مرة فقطقها ما العلل مقتر او صبه عنها مرات افعل ذلك
 يوما ثم استعمل هذا الدواء فان باق جلا يؤخذ انزرو في دهن ودم لرا حوس
 وكندر وجنديد الحرد يوزج اربعا في هذا الجذر ويصب فيها وتلوث فينقل بعقل
 ونقل في الدوا وتدخل فيها وتعالج به وبما العلل الى ان يبرأ **في الروم**
والطبر ان يمدار بما كان من ذلك الى سنة الشح وعلامة انه يبرأ عند الحرج
 ويقال عند النكر والشح ولا يحتاج الى علاج خاص لان يكون مغرطا و
 ينبغي ان يقطر فيها طوج افيون مذاقا في دهن ورد واما اذا كان مع
 نقل الراس وضعف في الشح فليقطر فيه دهن العجل او دهن اللوز المر او دهن
 قد سبق فيه جنديد ستروك على بخار الرزنجوش والشح والافستين
 الفودنج والصعتر وبسمل الطبيعة مرات بالقوقايا ويبيع البند الهند
 وينقل الغذاء **في نقل الشح** اذا حدث نقل الشح فليتنفقد هل هناك
 وسخ فينظف اما بالادوية كما وصفنا او ما بالعلاج بالكبد وان لم يكن هناك
 وسخ وكان انما حدث بعقتنم او مرض حاد كان تقدة فليكن على بخار
 الاسبيا التي ذكرنا قبل يقع حتى يبرقع البخار وهي ان ينظف هذه الاشياء
 ققم ويوضع الققم على قم الققم ويلف عليه خرق للخراج البخار ثم يقطر
 فيها هذا الشاف وصفته يؤخذ شحم حنظل درهم بورق دائقي جنديد
 نصف درهم زروند مخرج نصف درهم عصارة الافستين نصف درهم

لب

اذا اجردت
 فجله وقورة
 فيها او جعلت
 على النار حتى
 يجف وقطر
 في الاذن فانها
 يبرأ باذن الله
 تعالى

دواء لنقل
 السمع العجل
 اذا دق مع
 ملح وعصا
 ماوه وقطر
 في الاذن يبرأ

الافستين هو عيس نام يقع
 ويشبك على الحطب وله دبر فاع

فيسوق دائق مرارة البقر ما يعجنه قسطه ربع درهم يتعمل منه
 عند الحاجة واحدة في دهن اللوز المر ويقطر في رازن فانه جيد للوجع
 والبلغ والريح والرومي والطيب الذي يريح غليظه والطرش الذي من
 اخلاط غليظه وامامتي حذ نقل السمع بعقب صوم او تمل او تمل وكان الوجه
 والعيب مع ضمير من غايير فالزم العليل الحام والمغذا والشراب والنوم وال
 الرهن والماء الفاتر على الرأس حتى يبرأ وان حدث بعقب الحمي والشراب فعلاج
 بعلاج الورد والهورم **والادون** اذا كان في رازن
 دغدغة وحكة ووجع وقطامها ردد وليجزم ما الفودج ويقطر فيها او
 يقطر فيها ماء وورق الخوخ او دهن نوا الخوخ او يضاف الصبر في ماء ويقطر
 فيها فان هذه تقفل الورد والهوام اذا كانت في رازن او في الفروج **فما**
ينبت في الادون اذا نشب في الاذن شي فليقطر فيها دهن فانزوي يدخل الحام
 حتى يلبس الخدم يبيع في رازن كندر ويمسك النفس عند العطش فانه ربما
 خرج ذلك فان عثر ذلك ولم يخرج احيه الى ان يخرج باكر يد التي تدخل في رازن
 وكذلك اذا نشب الاذن في رازن او دخل فيها ما وليحج اصاحبها وراثة ما بل
 الذي ذلك الحام فان خرج ولا عطش على ما ذكرنا ثم يقطر فيها دهن ورد مقطر
 ويصير مرات كثيرة ولايتها ون في ذلك خاصة اذا كان ما زدياله كيفية دوايه
 فانه يولد وجعل تدبير **في الرعاف** مما يحبس الرعاف مما بالذروج اذا عص
 وقتق فيه كافور واسعطابه فانه نافع لمن يعتاده الرعاف اذا ما عوج به في
 اوقات الراحة او يوحذ جبينه ورماد القراطيس وعفص ودم لاخون

له

لو

لذ

ونوره وزاج فيسحق وينفخ في الانف ثم تبل قتيله وتلوث فيه
وتدخل في الانف او ينفخ في الانف شي يماي محروق مثل العجا ومنه
نشا واداشتد الرعاف فشد العندين عند الايط بقصا به و
لحمين عند الارسه والاشين عند الدوان احسن الاقاصد
القبقال في الناجد التي فيها الرعاف فان احسب الاوضف العجا
العظام بالنار على نوره بيضا هسه التي يستعملها الصاغ فيسحق في الانف
مزه بعد مره ثم تبل قتيله بياض البيض وتلوث فيها وتدخل في الانف
في القروح في الانف اذا كان في الانف خشك ريشه فيلجعل فيه شع وطين
ويده ينفخ ويشح جاج ويشق المالحار عدوه وعشده مره كثيره واد ابداق
التور يخرج فيه فينبغي ان تبل قتيله في خل تقيف قد طرح فيه ملح ثم
تدخل في الانف ويوضع عليه مره كثيره فانها تجف ولا يطول مشتها فاذا
فاذا كانت فيه قروح وليعالج بنوع الاسيداج في البواسير في الانف
اذا كان في داخل الانف لحم ثابت رخو رهل احم اللون او بيض
وغلظ الانف واحتمس منه فينبغي ان تقصد القينطال ثم تبل
قتيله في المره الاضنه المذكور في باب ما ياكل اللحم ويدخل فيه في الانف
فانكفوا والا فاجعل فيه الدوا الحاد المكتوب هناك حتى يقينه حله
وقد يعالج بالحديد حتى يقطع وسما صل حله وربما غلط المعالج فيه
فجلب على الغليل بعلاجه بلا عظيمه وذاك انه قد يحدث في هذا
الموضع سرطان واد اذا كان الحادث سرطانا لم يتحمل الاذويه
الحاده والا للعلاج بالحديد وانها ينبغي ان يداوي ويعلل
وعال الفصد والاسهال ونها هل الحادث في البوع سرطانا يكون

ح

ط

م

صالحا جدا وقد اخذ مع الانف الحنك ويكون باننا في الارطوبه فيه ومثل هذا
 ينبغي ان يتوقا ويجذ منه كل جزء والتوقى ان لا يمس بالجد ايد او بد واحاد
 واذا كان الناف في الانف خوا وكان يتل منه طوبه وكان الانف اذا غمز
 وجد لينا وكان محمما ليس يصلب المعز ولا خطر فيه ولا في علاجها الا دواء كرامة
 ولا بالجد يد **في الخشم** اذا فقدت حسنة التلم وليس في الانف في نابت
 والتفتن نهارا له وحال الانف ويزال الحواس طبيعية فينبغي ان ينفخ في نف
 كندر وعطرينا ونوناد مسوق مثل الحذر وور العليان ينكب على بخار الحذر
 مدة طويلة بعد مره فان اجزاه ولا اعط هذا العوط **وصفته**
 يؤخذ سنوبر ومرارة لركي وشحم حنظل وخرق ابيض الكوبه ويصبت عليه
 نوار اجلا اعزى ما يغيره ويترك في الشمس حتى يجف ويخذ اشبه افا وعند الحاجة
 يسحق منها واحد كالعذسة في واحد من دهن المرزجوش ويعطبه فان
 ما ج الوجع من العوط فليسطه به من ج الفرع ويصير على راسه ثم احاروا
 يحا احاروا ويزاد وابلع لفقد التلم **وصفته** يسحق الثوابر حتى
 يصير مثل العبار وحده ويخلط برين عشيق ويملا العليل منه ما وينكت راسه
 في ورا ما امكن ويعط منه بقطران ويومان يجد المنقر الى الداخل ما امكن
 ينفذ لك في ثلثة ايام ثلاث مرات فان حدث له استعمال ما ذكرناه **في وجع**
الاسنان اذا كان مع الوجع العارض في الاسنان اللثة وارهة حمرا
 والوجع يضربا من فليح العليل بعد وضد القيفال ثم يمسك في الفم حرا وما ورد
 ساعه ويصبت مرات ثم يمسك في منه دهن ورد وان لم يجد اشد لك وكا

طوبه

ما

الفرقان
قليلة

ح

قليل قليل واعصر ما نأخا مضابشحة وعززة فان ازمن وطا وودق
اعلاه واستدار رسته فينبغي ان يقطع بالجديد اصله وليجز ان يقطع
قبل ذلك فانه جهاج منه زودم لا يطاق **والعلق اذا كان الاثني**
يحب مصيضا في خلقه وينفث دما رقيقا فينبغي ان يظن انه قد ابتلع عليا لا
يتمان كان قد شرب من ماء فيه علق فليفتح فمه وليدفع كانه ويغمر عليه الى اهل
وينظر الى خلقه في الشرف ان كانت العلق متعلقة بالقرب ايها علق حتى قد دخل
كلية النام فتقبض بها على ارجائها حتى متعلقة بالقرب ويحدث ان لم تكن
ظاهرة فليغزر العليل بخرد مرات كثيرة فانها تتجلى عن الموضع او تجل و
حليت او تجل و ملح واسحق الثوب و الخرد او انق في الحلق او عززة بما
البصل فان بقي بالعليل بعد شوطها شح الدم فليغزر بطبخ شوريمان و
جلنا و ساق و ينفع في الحلق جلنا و كند و نث و دم را حون مسحوقه وان
كان تعلق العلق بالمعدة فليشق اللادوية التي تخرج الديان و مما
يخرج العلق ان يدخل الاثني الحام و يطير فيه الملك حتى يشد عطفه
و ياخذ في فيه ما يورد اياك ساعة بعد ساعة و يصيب في فتر فان العلقه
و ياحات نحو الفم طلبا للماء و البرودة **فما ينبت العلق من شوك**
وعظ و غيره اذا كان الناشر في المري لقمه و نحوها مما ينبت له شظايا
و حقه فانه قد يندفع بان يضرب العنق من خلف مرات كثيرة و يخرج الماكل
مره فانه يمانر فان كانت شوكه او عظم افلا ينبغي ان يعقد ذلك بل يلع لقمه

ط

عظاما مرة بعد مرة فانه ربما نزل وليدخل الحام وليتمتع الدهن مرات ثم
 يتبع لعم اعظاما فان نزلوا لا ادخل في الحلق لانه لا تدفع به مثل ذلك
 الى اسفل وهي اله مخن من صاص مثل النيسه لانها اطوار لها تعقيب في
نقل اللسان اذا ثقل اللسان وحده دون سائر الاعضاء ولم يكن بالعليل
 حمي ولا غلة حادة فليؤخذ نوشادر وفلفل وزنجبيل وخرذر ابيض وعاقور حار
 وميويزج وبورق وصعتر وطح هندي وشونيز ومرزنجوش بابس بالثوب يطبخ
 في الماء ويغمره ويجذر ان يبلغ منه شئ ويديم الغرغرة بالماء البطني اياما على
 الريق او بالخل او الخرد فاذا فرغ من الغرغرة كل يوم فليبدل لسانه بالنوشادر
 والعاقور حار والفلفل والوج والخرد بالثوب ينعم سحق ذلك ويذكره ذلك
 جيدا واذا كان مع ثقل اللسان ثقل في سائر الجوارح فاعالج بالعليل نحو علاج
 الفالج واذا كان ثقل الكلام في الحيات الحارة ورايت مع الثقل في الكلام
 اللسان نفة ضامرة اقصر امتشحا فنظرا اصل الاذن وخرذر الرقبة بما حار و
 مرجه بالكبدن واشك فيه دهنا فانرا فان الكلام لم ينزل منقوصا فانظرا فانه بما
 كان الرباط الذي يربط به اللسان مرتجت مجاور الجدة فان كان كذلك فليقطع
 منه قليلا ويوضع عليه زاج محقوق في **ادلاع اللسان** اذا عرض للسان ادلاع
 وهو ان يتبع حتى يخرج من الفم فادلكه بالمصل او محاض من ترنج او الريس او
 الرمان الى امض حتى يتبل منه بصاق كثير فانه يلبط ويوجه الى حاله فان لم يجد
 نفعا فادلكه بالملح والخل فان لم يجزه ذلك فافضله الصيغالي والعروق

ت

التي تحت اللسان في الغدة التي تتخذ تحت اللسان وتسمى الضفدع
 اذا كان تحت اللسان عند مودية فادمن ذلكها بالنوشادر والعفص فان ان
 فادلكها بالبدوا الذي للثة الدامية وهو الدوا الحاد وامسك في الفم خل حمراء
 ملح في اوراق الحادثة في اللسان عالج هذه بعلاج القلاع والجوانيق
 في الجوانيق اذا حدث في المبلع صينق فانه بمقدار ذلك الصينق تكون ممولدة
 الجوانيق وصعوتها فان كان مع صينق المبلع الوجه والعين حمرا وتين حليلين
 فابدأ من علاجها بالفضة للقيح غرغرة بما الرمان المزملد فوق بشمها ورب القلاع
 الحامض ورب السون الشامي ثم الق الساق في ماء الورد وغرغره تفقد ذلك الى
 ثلثة ايام واطلق الطبيعة مما الفواكه كالا حاصو والنهندي والخييار شير والترخيش
 فان تجاوزت العلة ثلثة ايام فغرغره بطبيع التي لا صفرو الزبيبا وبيت الخيار
 شير مع العسل وان ازمن فعالجها بالغرغرة والنخ القوي مما سذكرا واذالم
 يكن في الوجه حمرة وكان يتيل من الهز صاق وكان العليل يطوبافا بابساله
 بحل القوقا يامر او احقنه بالحقنه الحادة المذكورة في باب السكتة وغرغره منذ
 اول الامر بالكنجيني العلي او بالعسل والمرى البطي وغرغره بما العسل والخرزل
 ومما ينفع الجوانيق الصعبة ان تقصد العروق التي تحت اللسان وان يوضع على
 العنق محارم بلا شرط او يطلا العنق بعسل البلاء ذر حتى ينقطع ويستعمل
 الغرغرة باخذوا وينع في الحلق هذا الدوا وصفته نوشادر وخرذوا
 ونطرون وحليت ولفلن وفوتنج يوضع منه في ماء العسل ويغرغره

نت
 نج
 ند

قوتة ليني ريجان
 روه الطان روه الفلانة

للسعال
الذي
يخرج
من
الصدر
ويخرج
من
الحنجرة
ويخرج
من
البلغم
ويخرج
من
الدم
ويخرج
من
الغذاء
ويخرج
من
الشراب
ويخرج
من
الخبز
ويخرج
من
الفاكهة
ويخرج
من
الخضراوات
ويخرج
من
الزيتون
ويخرج
من
العسل
ويخرج
من
الحليب
ويخرج
من
الزبادي
ويخرج
من
الجبنة
ويخرج
من
الخبز
ويخرج
من
الفاكهة
ويخرج
من
الخضراوات
ويخرج
من
الزيتون
ويخرج
من
العسل
ويخرج
من
الحليب
ويخرج
من
الزبادي
ويخرج
من
الجبنة

في السعال

اذا كان السعال بايتا خشنا مع حمى حرارة فاعط العليل
بنفسج مر او ما الشعير واغذه بما قلنا منقشر مع دهن لوز ويترك في اليوم اياما
حب السعال ويغير ماؤه بشارب البنفسج **صفة** حب السعال لو خدر بنوش وكر حب
طبرزد وكل واحد عشرة دراهم ثا وكثيرا ولو لم يقشر كل واحد خمسة دراهم
يجمع لعاب حب السفرجل ويستعمل واذا كان السعال نعت غليظا لينة ويشد اذ لم
يشف ولم يكن حمى ولا لين في البطن فطبق العليل من هذا المطبوخ مع
القرص **وصفة** بزر رازباخ و بزر كرفس و مررب سوس و برشياوشان و لوز مقشر
اجزا سوا اتخذوا اصا لعاب البركان و تسمى منه وزن ثلثة دراهم و اما المطبوخ
منها موديا مع العليل اليوم بالليل فاعط العليل من حب الميعة وهذه **صفة**
مروميعة وافيون بالويه يتخذ حبا كالقرص و يعطى العليل حبه و تسمى من
شراب الخشاش و اطعمه الخشاش بالسكر ولا يصح لصاحب السعال في غذائه ان يعض
ولا الملح ولا الحرف ولا العفص ولا المر **صفة** نحو السعال المزمن و النفث المسنون
لو خدر او نطول و مروميعة و بارزد و دار فلان بالويه بزر رازباخ حمر مثل الخبي
صغير اعني جمع سبع البقر و يتخذ بنادق و حجر العليل على الرق ببندق في قمع **والريو**
اذا كان بانان دائما السعال و نفث و لهث كحال فعد او حرك حركة قوية
و كان يشتد اذا استلقى و يخف اذا استوى فاسق العليل من هذا المطبوخ
وصفة تين اصفر و قمر هندي و زبد احم عشره عشر حلبة و بزر كرفس

السعال
الذي
يخرج
من
الصدر
ويخرج
من
الحنجرة
ويخرج
من
البلغم
ويخرج
من
الدم
ويخرج
من
الغذاء
ويخرج
من
الشراب
ويخرج
من
الخبز
ويخرج
من
الفاكهة
ويخرج
من
الخضراوات
ويخرج
من
الزيتون
ويخرج
من
العسل
ويخرج
من
الحليب
ويخرج
من
الزبادي
ويخرج
من
الجبنة

السعال
الذي
يخرج
من
الصدر
ويخرج
من
الحنجرة
ويخرج
من
البلغم
ويخرج
من
الدم
ويخرج
من
الغذاء
ويخرج
من
الشراب
ويخرج
من
الخبز
ويخرج
من
الفاكهة
ويخرج
من
الخضراوات
ويخرج
من
الزيتون
ويخرج
من
العسل
ويخرج
من
الحليب
ويخرج
من
الزبادي
ويخرج
من
الجبنة

السعال
الذي
يخرج
من
الصدر
ويخرج
من
الحنجرة
ويخرج
من
البلغم
ويخرج
من
الدم
ويخرج
من
الغذاء
ويخرج
من
الشراب
ويخرج
من
الخبز
ويخرج
من
الفاكهة
ويخرج
من
الخضراوات
ويخرج
من
الزيتون
ويخرج
من
العسل
ويخرج
من
الحليب
ويخرج
من
الزبادي
ويخرج
من
الجبنة

والحصم ويتقي من الطين الارمني والصغ العربي والجلنا وودم
 الاخون والكندر ثلثة ثلثة درهمين شفر جل تادج ومن
 الناس يعتاده نفث الدم بنوابه وينتفع به اذا كان يحى بسعال فانه
 مخوف وعند ذلك فابدأ بفصد العليل بالتليق ثم اعطه هذه الاقراص
وصفتها كندر ودم الاخون من كل واحد ثلثة دراهم وثلث كهر باحمة
 دراهم تادج وطيني مخوم من كل واحد عشرة دراهم شبر دهرهين ونصف
 جلنا ثلثة دراهم ايون دهرهين دار صين دهرهين يعجل منه عشرة اقراص
 وتتقى كل يوم واحدة بالبادروج او ما البقلة الحقا وان كان الامر
 غليظا تتقى اخرى معها بالغي وتشد عضديه وفخذه وتدل اطرافه و
 يطلى الصد خاصة ان كان فيه موضع يوجع بالاقراص التي وصفنا بكل
 وما يجعل غذية الحصمية او التماقية ويحونها وياكل من الطين المخوم
 وهو مشقوق شرا بعد شى طولها **في السلس** اذا رابت الاثان
 قد تناقض محمد بعد تعال ودم مزمن ونفث دم او مدة فالزمنه لين
 الاثان فان لم يصب قلبه الماعز مع شى من سكر وياكل به الخبز في اكثر الايام
 ويشرب عوض الماء ما مكن واستقده في الاحايين شرا بارقيقا مزوجا و
 غده بلجو الطير واخذ او ادخله قبل الغدا وبعده الى الحمام المعتدل ويتبرل
 الابرن واحد رجليه تليق طبيعته وتدارها مئة لانت هذه التقوية
وصفتها صمغ عربي وطباشير وطين ارمني وحب شش من كل واحد

اقراص للعمال
 ونفث الدم

س

ربحهم ويتقون منه الله ويتقون منه الله درهم شراب الخشاش
 او بره الايس ويتقون هذا التقوى كل من يحتاج الى شدة منك طبيعة ومن
 سعال وريازيد فيه خروب شاي ومقل على فان حم على اللان قطع واعط
 ما الشعير حتى تفارق الحمى ثم رده اليه فان حم فوزه الى ما التغير ثم الى اللبن
 ولكن هذا ذكر الحفظ بطبيعته لئلا تنطلق فاعلم ذكره الله في
الحققان اذا كان مع الحققان ترعني البض او فليقصد الغليل
 الباكين ويتقوا ارض الكا واما التفاح كما مض و هذه **صفة**
 طبخه يربز قننا حيار هنديا حتى يقبله الحقا واد صندرا ابيض بالتوبه ويؤخذ
 لكل مثقال طوج كافور ويحمن بام التفاح ويؤخذ ارضاصا ويتقوى كل يوم
 منها مثقال استوعب فان اجزاءه والاشقي المختص ويكون الغذاء فان رج
 زيرباج وحصرية ومضوض وشراب كجيني شكري واما الحققان الذي
 لا احراره فله يتقوى ارضاصا **وصفة** مصطلي عود ارضاصا قونقل
 منك شنب حوز و اكا به قاقلة قشور الا ارجح ما لا تقام من كل واحد مثقالا منك
 دانق تحذ ارضاصا شراب يجالي ويتقوى واما منك النافع للغشا والوحه و
 الحققان وراستقاط وحبث البقر والهم وسوالهم يؤخذ مصطلي
 دارصيني بزرياز روج بزرفلنجك بزرياز كجيني بزرياز نام بزرياز جوش
 زنجبيل دارفلال اجزا ستوا يؤخذ من الجميع عشرة دراهم و اللولو والبند
 والكهريا ورا برسته الحام ومن الهمنين والتادج الهندية من كل

سا

صفت اقراص
 الكافور

صفت اقراص
 المسك

صفت اقراص
 المسك

واحد عشرة درهم منك شتى خالص نصف درهم يعجن بمسك فايجعل
 الاصل الكابلي المراب وهو ابريد المعده وتوالهضم **في الهضمه**
 اذا حرت بالانسان مغص وكرب وحرت معه واحده في واحد
 كما حركا مرات متواليه فان اختلف وتقيما مرات متواليه وتكون في
 الحام هنيهة ثم اغذ به غذا خفيف والزهد النوم فان افراط القى و
 الازهار وعرضت له الاعراض الموهله فلا تجزع وبادر بعلاج على ما
 اصنف فايد فاسق العليل من اقراص الكندر بالما والتنج ورب الرمان فان
 تقيفا عند سقيه وصبا البارد بالتنج على راقبه وعصديه وضعها فيه
 واطل بطنه كله بالصند والورد والكافور والتك بالورد وضع عليه خرقة
 مبلولة بما ورد دم بارد وامزج الشراب العتيق برمان واسق منه قسدا
 قليلا ومتى تقيفا فعليه وانقع الخبز في ماء الرمان والشراب اطعمه فان تقيفا
 فاعده حتى تنكر فان ما حشغى فاوجره اقراص المسك بالشراب وما اللب المعده
 من لحم الحد والفراخ الذي قد صدق فيه قليلا من قمار السفرجل وشراب
 فزارج ومزقها في وجه واعطه الكندر مضغه ويبلعه واعطه الطين الحام
 المراب بالكافور وشاير العلاج وكبره الى ان يتكن القى وتقبل معدته
 الطعام واذا قلنته المعده فاعده واسق شرابا يبر اولين طلب النوم
صفة اقراص الكندر كندر كعشرة درهم طين حرشاني مثله كما قاله
 وكل واحد درهمين ونصف كافور وسكر وفرغ من كل واحد انق يتخذ اقر

عنه باكل المرض
 اسلط الحبيبات
 السوي واجعله
 في الرابيه
 وكلمه ابي
 العليل وان
 كان العليل
 متقوى يكون
 سعت في حقه
 بوجاهة الاقارون
 حارضا ولا
 تكون كوشى
 يومه في الك
 والى في الحام
 واحقنه
 من نهاده الحينه
 حله بواجب
 شاني
 حقه سعت
 ونسبك في
 قهر واحق
 العليل بتم
 ذبده

صفت
 قوصي
 الكندر

صفة عمل
الربوبيات

٧
مجموع

ح

صفة طبخ
البرص

صفة
الكومبي

من مثقالا نافع للمقجزا **صفة** رب الرمان الحامض يؤخذ
عصير الرمان الحامض ويترك فيه حتى يتكثف ويزاد فيه طبخ ويؤخذ
رغوة حتى يصير في قوام الجلاب ثم يطرح فيه قبضه نعيم طوى وهو حار
ويترك حتى يبرد ثم يخرج وكذلك يتخذ من التفحرج والتفاح وان افوط
التي واشتد في حالة تضع على المعدة محبة عظيمة **فما يقوي**
المعدة ويهضم الطعام اذا كان ضعفا المعدة مع قلة العطر و
بطونز والاطعام والحق الحامض فعلاج المعدة ان كانت هزلة الاعراض
يسيرة ولم تكن مزمنة باقر اص الورد واسق منها كل عذاة شقارا ونصف
باوقية طبخ البرزور وهذه **صفة** اوردا حمر مطبوخة ثلثة دراهم عود
وسنبل ومصطكى وبنج وبقح اذخرو دار صند وافسنتي درهم
يقصر شراب عتيق **صفة** طبخ البرزور يكون بنطى وياخى اعطى في مينة
حتى يجرد الماء وشراب اقرص الورد ويجعل الغذاء شحيح المضم قليل الرطوبات
والفضول كالقلايا والمطبخان مطيبا بالافاويه والابازير ويستعمل الريا
قبل الغذاء وبقيل شرب الماء عليه وكثير النوم بعده ويشرب شرابا عتيقا صرفا
قليل المقدار وينقص حيلة الغذاء ان كانت هذه الاعراض مزمنة فليشق
الكومبي والكندرى كل واحد مثقالا وبقيد شراب عتيق صرف ويجعل تدبير
عليه او صفداه وطاقه **صفة** الكومبي يكون كومانى ماية درهم تجبل
عشرون درهما فلفد عشرة دراهم ورق سداب ايسر ويورق الحزق عشرة

ع

عجن بعسل ويعطى اذا كانت الطبيعة مع ذلك يابسة واما الكندر
فليعطى اذا كانت الطبيعة مع ذلك لينة وسخنة في باب الخاف فان
اجزاء الاشي الخبت بالشراب **وصفته** بزر كرفس وبزر الازياج و
وناخواه واجردان وصعتر وكاتم وكراويا وكزبرة وفلفل ودار فلفل
ودار صيني وكندر وتنبل وقرفيل وجوزبوا وتعد وزنجبيل مثقال
مثقال جنب الخبز عشرة مثاقيل يطبخ بنه امثاله شراب حتى يبقى النصف
ويشرب كل يوم من ذلك الشراب بعد ان يصغى وزن ثلثي درهما ويحفظ الغدا
ويشرب ثلثة اشبار على حميد ومحى المالح والحامض والفوائد الرطبة
صفة ضماد يقوي المعرة الباردة ويسخنها ويؤخذ سعدو وتنبل
اذخر وافستقيني رومي ومر وقصب الذريرة ومصطكي ويحش شراب عتيق
وما التفجل ويقدمه المعرة وينفع من ذلك ان تخرج المعرة بدهن
الناردين وتوضع عليها منه وهو مسخن في ضوء منقوش ويشرب حرقه
ولكن شرابه شرابا عتيقا او ميبنة او ما العسل **صفة** الميبنة يؤخذ
ما التفجل المز وتيزك روميا ولبليم بصني ويؤخذ منه جر وهو الشراب
العتيق جر فيبطخ برفق ويؤخذ عوته حتى يصير قوام الجلاب ثم
يؤخذ لكل طرف من الجميع من الزنجبيل والقنفط والسندك والقرفة درهم
درهم مصطكي درهمي ويصير في خرفه كنان وبلغ فيه وهو حار اذا ابودت
اخرجت الصوة وعصرت ورفع الشراب اذا كان قلده لا يستمر مع عطش

صفت
الحسن بالشراب

صفت
الميبنة

ودار صيد وسليخة وشارون حمة حمة صر شقطي مثل وزن ٢ رادويه
 مرتين وهي محوقة مخولة بحرية والثربة منقلا الودهيين واعط كل
 جزء منفعا في شراب او مارمان او كنجيني تفرجل واذا كان مع وضع
 المعدة كثره الحن او تمدد و فواق فاعط العليل الكونج والبودنجي و
 شالو المحونات التي تقش الرياح مما ذكرنا في باب القولنج و اجعل الغدا
 فلا ياب و يطبخا بمنزلة و ليشرب شرابا عتيقا صرا قليلا ويستعمل الحركة والحما
 ويكبد المعده بدهن النادرين على ما وصفناه وان كان مع الوجع في
 المعدة حتى وورم ظاهر جارا الحمة فافصد العليل او الالباسيق وضع على
 موضع الوجع الصندلي والورد الاحمر وما الورد وما التفجل وغده
 بما الشيع فقطان حذرهم اللحم والشراب والكلوا واشققه ما الرمان المزروع
 الفوق الباردة فاذا اسكنت الحارة فاسق العليل فلو ش الحيا شبر
 تام الهند المغلي المروق حة اذا امتد الايام وكنت الحارة الشفان
 بني هنا لدرم صلب فصد الموضع بهذا الضاد **وصفة** يتبعها
 عشرة دراهم ودرهم مطبوخ من درهم سنبل الطيب ثلث درهم سعد
 واذخر وقطب لدرهم درهمين درهمين مضطربا درهم دقيق
 اكلية عشرون درهما فتاح الباتونج وخطي ابيض ودقيق الشعير
 عشرة جمع لعان بنز الكمان ويصح الموضع بدهن النادرين مضطربا ويضد
 اربع ساعات قبل الطعام بعد ان يهضم الغدا ويحلوا البطن يصد بدهن
 نادرين في صورة على ما ذكرنا في خلاصتك **وصفة** دهن

صفت
 ضايف للايام
 ٢ المعدة والكلبد
 فتاح اعني
 دهن

صفت دهني
النارجيني

الناردين البسيط لوخذ دهن بان رطل نصف اوقية مصطكي سعد وقت
وقصب الذريرة واذخر مكي واحد من اوقية يدق ويلقى فيه ويشرب
مشروءا الراشخ يصنع ويعتم الثقل ويضم الى ما يصنع ويعاود العقاقير على
الدهن ثلاث مرات ويعتم الثقل ويضم ما خرج الى ما يصنع ويدخل الثقل في رصدة
فان يلبس واذا اعتق الورم في المعده فاعط العليل اقراص السنبل **وصفتها**
فقاخ اذخر سليج وراوند صيني وقصب الذريرة وسنبل الطيب وورد ثلثة
ثلثة زعفران ومر وانبسوت وقتا ولفل درهم درهم مقل زرق ثلثة دراهم
مصطكي لبني درهمين اشقر درهم يقص مشقل ويعطى منه فرض واحد كل يوم
بمفتح ويضد بهذا الضاد **وصفتها** مقل ابن عثرة درهم بزر كريب
منه سنبل الطيب ومصطكي حمة حمة شمع ثلثة دراهم دهن ناردين حمة عذرها
عشر درهمين شق حمة درهم حبات عثرة درهم تليبي الصمغ بدر درهم شراب
شمع الجرج ويضد به وليت شغف في اوجاع المعده والكبد طيب
عالمنا هذا احوالها الا ان اذكرنا على غاية الاختصار وحلا وجوامع نافعة
ان الله تعالى في **العقاقير** اذا حد العقاقير بعد اكل الطعام الغليظ او
شرب شراب السمر المراج فاعط العليل ما حار اقل اذغلي فيه يكون ونعنع وفوخ
وشب شير كندر شجر عرات ومره بالنوم وتكمد البطن والصوم فاذا هو الغدا
منه ايام فم باحكام ثم اعنه بغدا يابس مشف كالقلايا او المطحانات المبردة
واشقه شرابا رقيقا قليلا صفا فان كفا وكرا فاعط مره من اقراص **وصفتها**

صفت
اقراص
السنبل

الفياق هو
عز تيقا

منه

كندر حمة دراهم راسن يابس حمة دراهم فونج ورق سداب درهين درهين
 بزغام ثلثة دراهم صعور دره ونصفا نخواه درهم يقزم من شتال ويعطى واحد
 بطبخ المون فاذا حدث الفواق بعقب عما او كان معه عني وكروم وعطش وبيتش
 الفوقائق العليل باحار امات كثيرة قليلا قليلا فان سكن والا فاسقه ما الشعير مع
 دهن اللوز الحلو وامر حزر عنقه وصلبه بما فاتر واسقه عابو البرقظونا بالجلاب

نو

في الشهوة الكسبية
 اذا كان الانسان يجرد الجموع داما ولا يملك فيشغل عليه لك حتى يقويه او يقومه فاطعمه
 جوذا باسمنيا والية ويحوم من الاطعمة الدسمة والاسفة شرابا اعتقاصا فاودبه على
 هذا التدبير الى ان يبرأ وان كان لا يشغل عليه لا يقويه فاغذ به بجم الفوق
 الهرايس والارز باللبن وامنع الشراب واسقه ما بارد او اجلب في فهو بارد ولا
 ياكل من هذه العلية شيئا حامضا او قابضا وحرنا لكن الحلو والدم والتفقي

شر

اوجاع الكسبية اذا كان بالانسان سؤلون ورداة السجدة مع وجع
 في الجانب الايمن مما يضلوع الخلف وكان لونه اصفر وكان الفمغ ذلك جافا و
 العطش شديدا فاسقه ما الشعير وما البقول وما الهندبا وما عند الثعلب بالكنجب
 الطبرزد وضمد الموضع بالصدني والورد وما الورد والكافور في خرق كان
 وتضع فيها وتوضع على الموضع وتبدل حتى فترت وتسمى الرمان والريوب
 البارد قد يحذر الشراب الحلو في الاغذية الحارة ويعطى اقراص الامير ياريس
وصفتها عصارة الامير ياريس عشرة دراهم بزغندبا وبرزجبار

صفت
 اقراص
 الامير ياريس
 يس

بزريقه ثلثه ثلثه ورد اجرم مطبوخ درهيني راوند صيني درهم سنبل نصف درهم
 بقرص منبتل ويعطى بالكبحين الحامض السكرى ويتقى بما الرمان الحامض و
 يلى الطبيعى ان احتيج الى ذلك بما القواكده مثل الاجاص والنمهندي والسكر الطبر
 فان كان الجمع مع توليد ابيض مترهل وانطلاق بطن وانتفاخ اجفان
 واطراف عايط العليل اقراص الراوند بالكبحين العلى وهذه **صفه** **سنبل**
 ومصطكى وعصارة الغافق وعصارة الافستين بزراياخ وايتون وكل واحد
 درهيني راوند صيني عشرة درهم بقرص منبتل ويعطى العليل منه كل يوم قوما
 ويصمد الكبد بالسنبل والمصطكى والسعد والاذخر وقصير البره والزعفران و
 المرو الشراييل المر بارشاد وكذلك المصطكى ويجمع هذه الادوية وتطلى على الكبد
 وتبع الاغذية الباردة الغليظة فان اجرت والان لا تقراص الكلى على الاصول
 وهذه **صفه** **سنبل** **لك** راوند ثلثه ثلثه سنبل و بزركرفش وناخوه ومصطكى و
 اذخر واجراولوزم وقتطام وقوة وعصارة غافق و اسارون وحنطيانا رحي
 زروند عرجم درهم ونصف يتخذ اقراص من منبتل وهذه **صفه**
 ما الاصول قرص الكرفش واصل الزاياخ عشرة عشرة ومن بزراياخ حمة حمة
 مطبوخ ورد اجرم و سنبل ثلثه ثلثه فقاح اذخر وناخوه حمة حمة يطبخ برطلا
 حتى يبقى ثلث برطلا ويتقى منه و ام الاورام التى فى الكبد فاح فى علاجها نحو
 الاورام التى فى المعدة **والبرقان** اذا كان مع اليرقان حتى فاسق العليل
 مما الهنديا وما عين الثعلب وما الشعيير واعده بالقرع ولا ستفاناخ و
 الترمق والحبارى وريحيار ونحوها من البقول الباردة واسه سقه بكنجيين

صفت
 اقراص
 الراوند

اقراص
 صفة الكبد

صفت
 ماء الاصول

ح

صفت
اقراص
الكافور
خيار

وضد كبد بالصد ليني وابتهل بطينة الاجاص والسكر فان اجراه
 ذلك والافستة قرص الكافور بما جرد الرمان المز **وصفتها** از رشك ثلثة
 دراهم طباشير وورد احمر كل واحد ثلثة دراهم بز هند باو بز قرح وخن
 وبقلة الحقا وصدرا صفر درهم درهم يتخذ اقراص من درهمين ويعطى كل يوم واحدة
 مع قير ادا كافر ولد كانت عروق دارة بينه وعنه بالفضر تجيد فافضه فان
 كان اليرقان بلا حصى فاشمله بهذا **وصفتها** صبر درهم تقوية درهم
 غار نقون ثلثة درهم عصارة غافرت ثلثة درهم بحصارة ما الهند باو تنقي و
 هي شربة واحدة واعطه اقرص اللك ما الاصول واذا اتى في عينه اليرقان فخذ
 فادخله الحمام وشمة خلاخامض مع ما الورد ويضع اليرقان نفع باليرقان تنقي
 العليل وما الحى ثلثة اشباع ويزيل عنه صفرة العين ان تغرغ بما قد طبع فيه
 افستى من وجانك جدي فان اجراه وكما اعطه بصبر لا سفيوس و
 الهند باليني جارية فان هذا يفيض المرار واليرقان وينقيه ونحل العين نحل وما
 ورد وما الرمان الحامض وكذلك غبار اصل الترس ويغذي بالقوة الباردة حاصلة
 بدهن اللوز وكذلك البلبارد وان لم يجد العليل نقي ولا غلظاني الكبد طعم
 السمك الطري سكباج او مشوي يرس في الخ جارية فان لم يكن محم فاطمه مرق
 البقر ويسعط بصبر السلق ولبني جارية مرضعة فان اجرا والا يتعمل ما
 ينقي الراس من المرار الغلظ مثل العقوقايا وحمل الايارج **والاستسقا**
 اذا عظم البطل بعد وجامع الكبد والحمى وقت السرة ووقت وايضت
 وانصقلت وحركت البطن في هذه الحى كمنعت خصخصة الما فيه فان كان

بوتون

سط

والغذاء خبير
خبره من الحفظه
علي مرق الغزال
يخرج فانه نافع
جديد عرب

الرباط هو اعظم
البيطن فيرم
وربما شديدا

مع سبعة جلد
ويكون له يربق
وفيه عروق

عقود سبعة
الطبيعة ما كان
سبي شير الما

اشتهر في الهند
في البلاد انوار
العديد بيه العدا

من اهل شير
الابل
مع ابق الهيا
من تحت
الشمس

ويستعمله كل
يوم ويترك

مع هذه الحبال البولاجور جافليل وخاصه ان كانت القوة ليست
بقوية فينبغي ان يحفظها هو لا ان كانت القوة قوية والبطن يات احد
حب الراوند المعمول بالمازريون وهن **صفتها** راوند وعصاره
عاف وزر هندايا ثلثة ثلثة غار يقون خمسة حبه مازريون عشرة محبت
الشرية درهمين ونصف استعمل كل اسبوع شربه وان كانت قواهم ضعيف
فاعطيهم اقراص المازريون **وصفتها** بز هندايا عشرة درهم مازريون
درهم ونخلج ودرهم درهمين ونصف عصارة عاف وغار يقون درهم وتلج من كل
واحد بز حبار درهمين ونصف يتخذ عشرة اقراص وتؤتى كل يوم منها قرصا
بالسكنجيني الكري وان كانت الطبيعة مخرجة فاعطيهم اقراص الامير باريت
بالسكنجيني القرحي واعذه بالزيراج وان افراط اللين فاستعمل الشرفل
وجده وان لم يكن مع العلام في الوجه والارحان فاعطيهم هذا الحبة **وصفتها**
اقراص المازريون وشكيق نصف درهم ونخلج نصف درهم فريون ربع درهم ذرق الحمار
اشتهر في الهند في القوقاز فانه يحفظ الما بقوة ثم اعطيهم اقراص اللك الما الاصول
صفتها الاستنقا الزرقى بوزن دقيق شعير وتعدو بعراغم العتيق
وبورق وطين ارمني بالتوبه ويعجن بما جمل وبطلا ابه اللطفا في يحفظ الما شبة
كثير واذا كان في الجفون والاطراف ورم خن وورم الانسان ونزول
البدن والوجه فان ذلك هو الاستنقا اللحي فاعط الغليل اقراص اللك الما الاصول
واشكاف في كل اسبوع الما راوند واذنهم في الرمل الكا ورمهم بالرياضة و
لرورم الجوع والعطش فان كان البطن متسفي امتداد يسمع منه اذا ضرب على

الراوند
المعمول
بالمازريون
وهن صفتها
راوند
وعصاره
عاف
وزر هندايا
ثلثة ثلثة
غار يقون
خمس حبه
مازريون
عشرة
محبت
الشرية
درهمين
ونصف
استعمل
كل اسبوع
شربه
وان كانت
قواهم
ضعيف
فاعطيهم
اقراص
المازريون
وصفتها
بز هندايا
عشرة
درهم
مازريون
درهم
ونخلج
ودرهم
درهمين
ونصف
عصارة
عاف
وغار يقون
درهم
وتلج من كل
واحد
بز حبار
درهمين
ونصف
يتخذ
عشرة
اقراص
وتؤتى
كل يوم
منها
قرصا
بالسكنجيني
الكري
وان كانت
الطبيعة
مخرجة
فاعطيهم
اقراص
الامير
باريت
بالسكنجيني
القرحي
واعذه
بالزيراج
وان افراط
اللين
فاستعمل
الشرفل
وجده
وان لم يكن
مع العلام
في الوجه
والارحان
فاعطيهم
هذا الحبة
وصفتها
اقراص
المازريون
وشكيق
نصف
درهم
ونخلج
نصف
درهم
فريون
ربع
درهم
ذرق
الحمار
اشتهر
في الهند
في القوقاز
فانه
يحفظ
الما
بقوة
ثم اعطيهم
اقراص
اللك
الما
الاصول
صفتها
الاستنقا
الزرقى
بوزن
دقيق
شعير
وتعدو
بعراغم
العتيق
وبورق
وطين
ارمني
بالتوبه
ويعجن
بما جمل
وبطلا
ابه
اللطفا
في
يحفظ
الما
شبة
كثير
واذا
كان
في
الجفون
والاطراف
ورم
خن
وورم
الانسان
ونزول
البدن
والوجه
فان
ذلك
هو
الاستنقا
اللحي
فاعط
الغليل
اقراص
اللك
الما
الاصول
واشكاف
في
كل
اسبوع
الما
راوند
واذنهم
في
الرمل
الكا
ورمهم
بالرياضة
ولرورم
الجوع
والعطش
فان
كان
البطن
متسفي
امتداد
يسمع
منه
اذا
ضرب
على

صفتها
اقراص
المازريون
وصفتها
بز هندايا
عشرة
درهم
مازريون
درهم
ونخلج
ودرهم
درهمين
ونصف
عصارة
عاف
وغار يقون
درهم
وتلج من كل
واحد
بز حبار
درهمين
ونصف
يتخذ
عشرة
اقراص
وتؤتى
كل يوم
منها
قرصا
بالسكنجيني
الكري
وان كانت
الطبيعة
مخرجة
فاعطيهم
اقراص
الامير
باريت
بالسكنجيني
القرحي
واعذه
بالزيراج
وان افراط
اللين
فاستعمل
الشرفل
وجده
وان لم يكن
مع العلام
في الوجه
والارحان
فاعطيهم
هذا الحبة
وصفتها
اقراص
المازريون
وشكيق
نصف
درهم
ونخلج
نصف
درهم
فريون
ربع
درهم
ذرق
الحمار
اشتهر
في الهند
في القوقاز
فانه
يحفظ
الما
بقوة
ثم اعطيهم
اقراص
اللك
الما
الاصول
صفتها
الاستنقا
الزرقى
بوزن
دقيق
شعير
وتعدو
بعراغم
العتيق
وبورق
وطين
ارمني
بالتوبه
ويعجن
بما جمل
وبطلا
ابه
اللطفا
في
يحفظ
الما
شبة
كثير
واذا
كان
في
الجفون
والاطراف
ورم
خن
وورم
الانسان
ونزول
البدن
والوجه
فان
ذلك
هو
الاستنقا
اللحي
فاعط
الغليل
اقراص
اللك
الما
الاصول
واشكاف
في
كل
اسبوع
الما
راوند
واذنهم
في
الرمل
الكا
ورمهم
بالرياضة
ولرورم
الجوع
والعطش
فان
كان
البطن
متسفي
امتداد
يسمع
منه
اذا
ضرب
على

صفتها
اقراص
المازريون
وصفتها
بز هندايا
عشرة
درهم
مازريون
درهم
ونخلج
ودرهم
درهمين
ونصف
عصارة
عاف
وغار يقون
درهم
وتلج من كل
واحد
بز حبار
درهمين
ونصف
يتخذ
عشرة
اقراص
وتؤتى
كل يوم
منها
قرصا
بالسكنجيني
الكري
وان كانت
الطبيعة
مخرجة
فاعطيهم
اقراص
الامير
باريت
بالسكنجيني
القرحي
واعذه
بالزيراج
وان افراط
اللين
فاستعمل
الشرفل
وجده
وان لم يكن
مع العلام
في الوجه
والارحان
فاعطيهم
هذا الحبة
وصفتها
اقراص
المازريون
وشكيق
نصف
درهم
ونخلج
نصف
درهم
فريون
ربع
درهم
ذرق
الحمار
اشتهر
في الهند
في القوقاز
فانه
يحفظ
الما
بقوة
ثم اعطيهم
اقراص
اللك
الما
الاصول
صفتها
الاستنقا
الزرقى
بوزن
دقيق
شعير
وتعدو
بعراغم
العتيق
وبورق
وطين
ارمني
بالتوبه
ويعجن
بما جمل
وبطلا
ابه
اللطفا
في
يحفظ
الما
شبة
كثير
واذا
كان
في
الجفون
والاطراف
ورم
خن
وورم
الانسان
ونزول
البدن
والوجه
فان
ذلك
هو
الاستنقا
اللحي
فاعط
الغليل
اقراص
اللك
الما
الاصول
واشكاف
في
كل
اسبوع
الما
راوند
واذنهم
في
الرمل
الكا
ورمهم
بالرياضة
ولرورم
الجوع
والعطش
فان
كان
البطن
متسفي
امتداد
يسمع
منه
اذا
ضرب
على

صفتها
اقراص
المازريون
وصفتها
بز هندايا
عشرة
درهم
مازريون
درهم
ونخلج
ودرهم
درهمين
ونصف
عصارة
عاف
وغار يقون
درهم
وتلج من كل
واحد
بز حبار
درهمين
ونصف
يتخذ
عشرة
اقراص
وتؤتى
كل يوم
منها
قرصا
بالسكنجيني
الكري
وان كانت
الطبيعة
مخرجة
فاعطيهم
اقراص
الامير
باريت
بالسكنجيني
القرحي
واعذه
بالزيراج
وان افراط
اللين
فاستعمل
الشرفل
وجده
وان لم يكن
مع العلام
في الوجه
والارحان
فاعطيهم
هذا الحبة
وصفتها
اقراص
المازريون
وشكيق
نصف
درهم
ونخلج
نصف
درهم
فريون
ربع
درهم
ذرق
الحمار
اشتهر
في الهند
في القوقاز
فانه
يحفظ
الما
بقوة
ثم اعطيهم
اقراص
اللك
الما
الاصول
صفتها
الاستنقا
الزرقى
بوزن
دقيق
شعير
وتعدو
بعراغم
العتيق
وبورق
وطين
ارمني
بالتوبه
ويعجن
بما جمل
وبطلا
ابه
اللطفا
في
يحفظ
الما
شبة
كثير
واذا
كان
في
الجفون
والاطراف
ورم
خن
وورم
الانسان
ونزول
البدن
والوجه
فان
ذلك
هو
الاستنقا
اللحي
فاعط
الغليل
اقراص
اللك
الما
الاصول
واشكاف
في
كل
اسبوع
الما
راوند
واذنهم
في
الرمل
الكا
ورمهم
بالرياضة
ولرورم
الجوع
والعطش
فان
كان
البطن
متسفي
امتداد
يسمع
منه
اذا
ضرب
على

صفت معجون
حب الغار

الامر الاكثر واذا لم تكن الطبيعة في وجع القولنج معتقلمه وكان العليل
 يحس في او فراقه ومداد في البطن فاعطه معجون حب الغار **وصفته** ورق
 شذاب يابس عشر درهم ناخوه ومكون وثونيز وكاتم وصعتر وكرا وياثا ليو
 ولوزهم وقلندر ودار فلفل وفودنج ودوقا ووج وحب غار وحب بيدستر و
 درهمين درهمين ثلثين اربعة درهم جاوشير ثلثة درهم بحسب مثله غل ويوجد منه مثل
 النبقه مرات باوقيه شذاب عتيق مسخن او بما الاصوفان لانه نظيره في فتن الرياح و
 ليحل هذا الدواء **وصفته** مكون وورق شذاب طبخا كفا نحو مريم وعطر
 من كل واحد درهمين بورق درهم بحسب غل وتخل بصوقه فان مر شاذ ان يحل الرياح
 ويخرجها من اسفل وادم التكميد بالجوارش المسخن وادخل العليل الاذن وان لم يكتف بضع
 على الموضوع الوجع محبته تبار وادلك المكان حتى يخرج امره بدهن شذاب وسائر
 الادهان الحارة واحقنه بها وورقتفت منه وزن نصف درهم جند بيدستر ومثله
 افيون وامنع يتغاضه هذه العلة في ابان صحنه فخرج البيد ورتب الصرف
 القوي منه وليخذ كس شرب الماء والبقر والالبان وكلما ينفخ **صفة القلوبيا**
 يصلح يعط اذا شدد وجع القولنج وحينف على العليل الغنا ويفتن الرياح ويحل
 النور ويوجد فلفل ورق الشذاب ناخوه وفودنج وحب بيدستر ومكون وحب
 غار وافيون وبيروج ووزنج بالتوية او قندهم بمثله غل ويعطى مثقال وربما
 يزيد في هذا المعجون تلك اوقيه قويا فيكون دواء جامعاً لحل الطبيعة مع ذلك
 واذا كان مع هذا الوجع حمى فاستق العليل الخيار شاذر بما الهند بالمعل المروق
 واستقر شذاب النبقه واغده لثان اخ بدهن لوز واحقنه بالحنه اللينه واذا كان

يظهر في موضع من البطن غلظ وورم فاقصده او لا والزبد خيار شير وما البقول
 ولكن غذا من يتعاهد هذا الوجع وتعتقل طبيعته الاستيفد باجاء الدسمه
 والكريم دهن لوز ويختنن الحامض والقابض والاعذيه الغلظ والعاقلة
 ومكان يتعاهد هذا الوجع بالريح فليغذا بالقلبا يا والمطبخا والمبر
 ويختنن البقول والالبان وجميع ما ينخ ويشرب العسل بالا فاويه وهه **صفته**
 عسل تقي طرا وراح سنه ارطال يطبخ طويلا وترع رغونه بالثقبه شدي حتى
 يصير في قوام الجلاب ويلقى على كل رطل منه درهمين فلفل صر ورتق في صرة جبر
 يقار بالفراخ من طبخه واذا اثره اخ من البصر منه ويستعمل عند الحاجة وينفع من
 يتعاهد هذا الوجع من الرياح والاحلاط الغليظه ان تقي دهن حروع مري
 على البر وورده **صفته** نا نحوه وكون وكا ثم وكراويا وصعتر وثوميز
 كفك يصعب على الماء العذب ثلثة ارطالما ويطبخ حتى يصير رطلا ويصفى ويؤخذ
 مذوقتين فيصعب عليه ثلثة دراهم ودهن حروع ويشرب كل عذراة اياما واما من
 يتعاهد هذا الوجع مع حراره فليؤخذ لعشرون آحاصه وحمض تينان صفر
 حنه درهمين دهن لوز ربع العجم ويمرر ويصفى ويمرر ايضا فيدق لوز خيار شير
 يقطر عليه دهن لوز حلو ويشقى او يشقى المطبوخ المذكور في باب الزكام فان كانت
 الطبيعه رية اليس فاطبخ معها تبايح او يؤخذ كل يوم تريبون درهمين
 حتى يلبس طبيعته ثم اقطوعه **صفه حوارش** يطلق البطن ويحلل النخ والشغل
 يؤخذ تريبون ايضا كوكو مستحق عشرون درهما يحبل عشرة دراهم سكر طبرزد ثلثين
 درهما يتف منه ثلثة دراهم واذا اردت ان يلبس طبيعته وتثبر شته ويحلل النخ والشغل

صفت ماء
 العسل
 بالا فاويه
 صفت ماء
 البرص

بزرقطونا عشرون بزركان الحمل عشرون بزرقه الحقاو بزركان عش
 عش صغرى وطين ارمى ثلثى ثلثى ثلثى الرور و يدق الصنع العربي
 والطبي ويجمع ويغلى من ذرنا ثلثة درهم بالغداة وثلثة العشره رب السفرجل
 وليكن الغذاء اصباغ مخدع يمان وزبيب يابسا واخر والحصية والناخه و
 الكرد باج المشروب بالناق ونحوها ولا غديه **صفه اقراص الجلندار يعطى**
 اذا فرط الاختلاط ما كان او غيره و صفتها عفتص وخرنوب نهلى وكوماز و
 كندر وجلندار جزر افيون و صغ نصف نصف يدق ويغلى ويفرغ كل قرص ودرهم
 ويتقى بزرا ان لم يكن حى او بز السفرجل الخامض اذا كان مع الخلفه حى ويتعمل
 هذا القرص عند افراط الخلفه اقراص الزجير ويتعمل اذا لم يكن مع الزجير حارة
 وكانت معه رياح مودية وقرقر يوضع بزخ ابيض و بز رشيد و بز راز باج
 حبه حبه فاخواه درهمي ونصف حبه زبيب درهمين ونصف افيون ثلثة
 درهم بز كرفس عشرة درهم الشربة مثقال **صفه** معجون المينعة النافع من
 الاختلاط العتيق والزجير اذا لم تكن حراة و حى وكانت معه رياح مودية
 يؤخذ جنديب تروا فيون و اشاروف وجميعه سائله و مرو بز رنج استودو
 اينتون وكندر بالتوبيه على مقدار ما يجمع حبه لاد و يد الشربة مثقال درهم الى
 ثلثة درهم فان جاوز السبع عشرة ايام ورايت الدوا لا ينفع وكان العليل يسكو
 الوجع في أسفل الشربة فافزع الى الحقن **صفه حقه** متسكه وخذ كصف
 جاورس مقشروا ز مقشروا عدس مقشروا وورد يابس وجلندار وجفت بلوط
 يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما حقه يبقى رطل ونصف ويؤخذ وزن درهم

صفت
 اقراص
 الجلندار

صفت
 الجلندار

صفت
 الجلندار

استفيداج الرصاص ودرهم عاد القراطيس او مراد البردي ونصف
 درهم طين ارضي وصفرة بيضه شوية يابسة التي ونصف اوقية درهم ورد
 خام فيذاف جميع ذلك في الماء المطبوخ ويحتمق به العليل مرة او مرتين وان
 طار من السج ولم يكن فيدم بل خراطه ايضا فخذ ردو العفن المذكور في ايام
 اصلاح اللثة العفنة وزن مثقالين فاذا طبخ لا شيئا الموصوفه واحقنه
 مرة او مرتين فان كاج من الحقنه ليع شديدا فاحقنه بدهن ورد فاقتر فان لم
 يكن يلذ عنه تبه ورد في الحقنه من ذلك الدواء اعد ذلك مرات حتى يبي **وصفتها**
طلا للاختلاف يطلى به البطن اذا افرد الاستعمال وانقط القوم في خرد
 واقا قبا وتعد وروجوز الترو وكندر وكل واحد ج جمع الجميع ويجوز ان
 وما الفرج ويطلا به البطن وقد يزد فيه كوك شامي واذا كان مع ذلك
 حرارة طلي بالصندل والورد والطين الارضي والعوقل والعضص والكعك كما
 السجاج والفرجار والاس واذا كان بالعليل زخيره شريد وقيام كثير من غير
 ان يخرج منه شي فخذ هذه الشيا فانهما تحبب في تكيين الزخيره **وصفتها**
 كندر وزعفران وعضض وصمغ عربي وكل واحد درهم افيون درهمين
 الجميع وتخذ بل ليط ويحل **شيافاخر** جيد للسج والزخيره كندر وافيون ودم
 الاخوس وزعفران يديق ويخل ويحجى بالاس الرطب ويخذ شيافاو يستعمل
في عشر البول اذا قل البول واحتبس تبه ولم يكن مع ذلك استفراخ في
 العائد ولا شي من وجع ولا نقل في القطر صارد ذلك بالدوية المذكور للبول

ع

والاحد
١٣٥

عفت
من
البول

والاحدث عند اشتقاقه من البول بزر روفن فومو وودوقوا
فوق الضيق اطراف اليون اهل اشارون فانخواه بزر رازايخ تسبل لوزمر
بالقوية عشرون بز يطبخ عشرة دراهم قد قطعت روتها واجبتا دارها
واحد اشق ثلثة دراهم محل الاشق شراب يعجن به الادوية ويتخذ بناد
ويشرب منه درهم الى ثلثة فاينه لين في الشفا من تروم البدر ولا تتقأ
المحوي الامراض التي تحتاج الى تخفيف البدن فيها واذا كان عسر البول عن
سقطه او ضربته على العانة او الرجز وفاقاربه منها فاضد العليل بالاسبق و
اقصد الى موضع بنظر الادا المالحا ومرضه بالادمان وادم ذلك نصف
يوم ثم مر العليل ان يحد نفث في اخراج البول واذا كان عسر البول والمثانة
ممتلئة ممتدة وكان يعقبه م بالداوسلة العليل فاعط العليل الادوية التي
تبعث علق الدم والمدة في المثانة ويحلها **وصفة** دوايفت علق الدم
والمدة في المثانة بوضد قرمانا وفوق الضيق وخلصت بالتويدج
الاشق ويندق به ويعطى منه في اليوم اربع مرات يطبخ الزور الذي
وصفناه ويشق تكجيني حامض تقيما متواترا ويحقن المثانة بما قد حل
فندج ويمال الرماد **وصفة** ان بوضد ماد البلوط وخبث الكرم وقتل
نوم يصبت عليه من الماء ويترك ثلثة ايام ويصفى ويحقن به ويكيد المثانة بلب
الفرط والرطبة المعلقين ويديم الجلوس في الاذن وقد طغ فيه بالوج
وشح ومرزجوش ونعام او يطبخ فيه اطراف الكرنب والرطبة ودرق الحام

صفت
دوا
يفتت
علق
الدم

من السبعة
واحد
اسقيه للضعيف
ثم بعد سنت
ساعات اسقيه
بوجا
دواء اخر
خذ جذرا
الصالح من
سبعة اماكن
بسيق قسط
جذر واحد
دق هذه
الجذور في
ماء بارد
طاه ما يقا
واسقيه
ثم
اصبر الى
نصف النهار
واسقيه
كلما صافيه

دوا
الاشق

حواء
 القنفذ
 الذي
 مثل الفان
 عسكه
 الحياه
 خايه صغيره
 خط
 مال
 وصال
 القنفذ
 حواء
 حواء
 حواء

ويقعد العليل في طبيعي ونضد العانة ونواحيها بالقل ويتقي من مرض
 البول وهو في كلابه فان لم يتبع احتياج ان يعالج بالمبولة واذا كان عسر
 البول بعقب علامات الحصى ينبغي ان يلقى العليل على ظهره وتثليل حليه جميعا
 ثم يهزله ثم كما مختلفا قويا فان بالعليل والاحتياج الى العليل بالبول
 وهي التي تدخل في القصيد ويدفع بها ما يفسد في المجرى وينبغي ان يجرد اخلا
 اذا كان في هذه النواحي ودم قد ينفذ عن عسر البول تقعا بليغا لمان كلابه
 والمرخ بالادوية واعطى الادوية المدرة للبول ونزك الكامض والقباض
 العليل في كلابه وفي **الحصاة** اذا كان العليل يحس كصيبة ويعيث به
 يتتبعه احيانا ويدينه ويخرج بوله عسرا ووجع وراخرجه متعده فان
 في ثمانية حصاة واذا كان مع عسر البول جرد وجعل يدي في القطع والمجالين
 وغنى ويستريح البطن فان به حصاة في كلابه وينفع الحصى في المثانة هذا
 المعجزة وهو عجيب في ذلك نفيت الحصاة اذا ادمت وقد فتت بحصاة كبير
 كان الماينون قد حشوا في اربعين **وصفت** حباتان ويزر في دودوقا
 وقشور اصل الكرفس والنبوت وقشور اصل جوارش ولوز مر وحب غار واخر وتعد
 وتبلر بثلج وكف الشروغوم بري وحرمل وحب طيلان وزراوند مدرج
 واساليون ومرور زمانا واشق وشكيبه ومقل وفلفل ووج تحل الصوغ
 وتلت الادويه بدهن بلكان لتاروا وتجر الصمغ التي حلت وتخذ حبا
 ويتقى كل يوم درهما بطينه الزور ورايسه معه حتى دانق من رماذ العقار

عد

وصفت

صفحة
رماد العقارب

الاسم

وصفت يوخذ عقارب وتطرح في قدر حديد ويشد راسها ويوضع
 في تنور على اجرة ولا يكون شديد الحرارة ويترك حتى تساعت ثم يخرج ويصق
 ويرفع ويغذ العليل بما يحسن ويقال يا مبرزة ومطبخنا ويجذر اللبني والحبني
 الاغذية الغليظة ويجلس في الاذن وقد يطبخ فيه زر الكرز والرطبة والبرخا
 والغوج وذرق الحام ولب الخوظ وتمرخ الثانية بعض العقارب ويقطر منه في
 الاخيل **صفة دهن العقارب** يوخذ زراوند مدرج وحذيانا وعود
 وقور اصل الكبر اوقية اوقية ويصب عليه طرادهن لوزم ويترك في الشمس ثلثي
 ثم يصفى ويعصر الثقل ويجمع الى ما يصفى ثم يوخذ لكل رطل ما يصفى عشرة عقارب
 والقها فيه ويشد راسها ويجعل في الشمس ثلثي ثم يصفى وترفعه فانه يجلب
 فليقطر منه في الاخيل كل يوم قهرا بعد الخروج من الاذن فان كانت الحصاة عظيمة
 فليس لها الا الشق عنها واللام فيه خارج عن غرض كتابنا هذا فاذا كانت الحصاة
 في الكلا فادم الاذن والمرخ بالدهن للجاليين والقطر والتكمد والتضيد مما وصفنا
 ويتيق الادوية التي شاخاقتت الحصاة فان وقعت الحصاة وتضيد في الغيب
 فانه ينبغي ان يبطل بالما الحار ويقطر فيه دهن فاتر ويترك في الخارج ويصلى ان
 اجتمع الى ذلك فانه يترق وتخرج فان كانت عظيمة من الضمير اجتمع الى ان يتيق
 القصيد تحت وتخرج منه الحصاة **في الورد الحار في الكلى والمثانة**
 يتبع الورد الحار في الكلى حيا مخلط لينة شديدة الحرارة ومعها شجرة و
 نافض وكثره القيام للبول ووجع في اسفل الظهر وثقل فيها واذا بطحة يظن بان

صفت
رماد العقارب

ورق

صفت
دهن العقارب

عده

صفت
اقراص
الكهربا

الباثقة واسفة قرص الكهربا وهن **صفتها** كهربا حمة دراهم
 صمغ جوز مثله حلناو عصارة الحبة التي من كل واحد درهم ونصف كندر
 درهمي بز كرفش وايقون من كل واحد درهم يقص من مثقالا ويعطى كل يوم
 واحدة بتقيع الساق ويطعم التاقية والحضيرة ويجذر اطعمة الحرفة واطل
 الموضع الذي وقعت به الضربة بالطين الارمني والاقيا والصبغ المحض والمز
 بالحل والماء اذا كان بول الدم بعقب طعام حريف وشراب فليفسد ايضا ويتقى
 اقراص الكهربا ويدير بهذا التدبير بعينه واذا كان الغليل بول مرة فاسفة
 هذه لا قرص **وصفتها** بز يطبخ وخيار ويزرق معقشة بالتوبة عشر
 طين ارمني وضع عربي وكندر دم الاخون بالتوبة عشرة دراهم ايقون ثلثة
 ارمني بز كرفش درهم تتخذ اقراصا درهمين ويتقى كل يوم واحدة باو تبة
 الخثاشي ويزرق في الذكر هذا الاشياء **وصفتها** اسفيداخ و
 انزروت وكندر وصمغ وايقون ودم الاخون بالتوبة تتخذ اشيافا ويزرق في
 الاحليل او اما العلق وبقول الغليل ثم يزرق فيه هذا الاشياء مذقا في لبن
وسلس البول اذا كان الغليل يد بول الحرة او يبول في نومه ولم يكن
 مع ذلك عطش وخافة في البدن فاسفة مثلك البول **وصفتها** بلوط خميني
 درهما كندر ثلثون درهما كبريتة يات طين ارمني وضع عربي عشرة عشر يتقى
 منه ثلثة دراهم عدوة وعشرة فان كان مع ذلك عطش شديد يبرج وكان بول
 ما يشربه شربا فاسفة ما الشعر والنز فطونا واعذبه بما الحصر والتاقق
 حوض من الاعذبه واطعمه من اللبث والمصل واسفة الرايب الحامض وانهد عن
 التعب والماء واسفة من هذه لا قرص **وصفتها** يوحز طين ارمني

قوله
ارمني
عني به
شايح
ارمني

ع

صفت
حب المقل

صفت
مرهم المقل
والشناشع
٧ شمع

حب المقل وصفته اهلج اسود وكابل عشرة دراهم تكبيرة ثلثة دراهم
ثلثة دراهم حرقا ابيض درهمين مقل لبي غصنة عشر دراهم اكل في مما الكراث
ويتخذ منه حبا ويتعاهد الشربة درهمين الى اربعة دراهم ويمسح الموضع
بمرهم الاستفداج ان كان حاميا والا فمرهم المقل والنام **وصفته**
يوجد لا صخر ويصنع حل وسخ البطونخ ناق البقر ومنه ونام اكل
ومقل اكل في لعاب زركمان ويجمع به الجميع فانه يبلع النفع واذا كان
بالخليل يتوفى مقعدته او غور ريشيل منه صديد قليل منقى فليجعل عليه الدواء
الحاد الموصوف في باب الجراحات ويصير عليه يوما فان نقي منه شي يربح اعيد الدواء
عليه مرة اخرى الى ان يجف ولا يربح ان كان غورا وان كان نائبا معلقا والى
ان يذبل ويتود ويجعل عليه منافاترا التي مرات حتى يذهب لتواد عنه فان
ربح اعيد عليه الدواء الحاد فان كفا ولا عوج به مرهم الاستفداج وقد تعالج
النواصير الناتية بالحرم والحديد لان الكلام فيه مجاوز لمقدار كتابنا هذا
وامت النواصير فانها تتولد في المقعدة سريعا لان شكلها يوجب ذلك
وتكون اما نافرة واما غير نافرة واذا كانت نافرة خرج منها النجو والريح
واذا لم يخرج منها الزحم فليبت نافرة والكلام في علاجها انما مجاوز
لمقدار هذا الكتاب ولكن لان امانين واخطا وفي علاج هذا خطا
يعظم ضرره ونحن منهمون على ما يكون الا حذر اسر منه فنسوق لان الناس
النافذ اذا كان بعد الشرح فلا ينبغي ان يخرج البته لان جرح عرض
منه ان يخرج الغض بلا ارادة وليس يرا الناصور النافذ دون الجرح

اعلى سبع

الا انه وان بقي الاثنان عمر لم يكن هنه مضم اكثر من الشرح والسيلان و
 اللهم الا ان يكون ما يرضى منه متناجدا للذاعا ويكون مقداره يزداد
 في كل يوم فان مثل هذا التامور يكون عفتا متاكلا ويجب ان يبادر بالدرء الى
 والعلاج المحي قبل ان يتسع ويسع ويعظم واما اذا ايجان ما يتل منه كل
 يوم قليلا ولم يزد ما يتل اكثر ولا ردا كرج فليت هنه عن شوي الرشح
 والسيلان وقد يمكن ان يعالج احتي بلبا ويضرب له برشح الخ من طوبله وبعد
 عليه العلاج متى رشح وتدارك ذلك من عمره فان وعلاج هذا ان يؤخذ
 من الاشيا في الموصوف في بار نواصير العين فيسحق ناعا ويعصر الناصور حتى يخرج
 كلما فيه فان دخل فيه المليل لفت عليه قبله ولو شئت في الدوا العبدان يربط ويدش
 فيه وان لم يدخل فيه المليل خل الدوا باما ويثا لورك العليل بمخاد ثم يوضع
 تحتة وهو مستلق ويقطر فيه ويعالج كذلك غدوة وعشرة ثلثة ايام ويجلس
 العليل في ما القم ويتنحي به **في نواصير المقعدة** اذا انتت المقعدة ولم تكن
 وارمة وكانت تكحل اذا حنت فليؤخذ سميداج الرصاص وجلنار
 وعفص وشب عجل وشمق هذه كالغبار وتمخ المقعدة بدهن ورد خام في
 تدرعها منه وتدخا وتشد ويكون ذلك بعد ان يسترد العليل ليله محتاج ان
 يخرج شربا وليؤخذ عفص وجلنار وجفت بلوطا وورق اش فيطبخ
 حتى يحمر الماء ويجلس العليل فيه ويتنحي به واذا لم تدخل المقعدة وكانت
 وارمة فاجلس العليل في الماء الحار مرات ومرحها بالشمع ودهن بابونج او دهن
 شبت او كرها شربا مسحوقا بعد مرة وتلتن في هوا حارا وفي حمام حتى
 ينذهب الانتاخ وان لم تدخل باذ كرناو كذلك تعالج الارحام الثانية الا انها

ومش

فا

تحتاج الى شحم ولزوم من شتلق مع شيل لوركا الى فوق بخار ويوضع
 تحت ووضع الحجام على الثديين وفضل البليق **وقطع الطمش**
المفرط ينبغي ان يبقى العليل في هذه اقرص الكبريا استوعا فان لم ينجح
 ذلك فالحبت المعجون وافضل البليق وضع الحجام على ما تحت الثديين
 ولزومها الاغذية القاضية وتجا هذا الدواء كندر وجنار وعفص وكحل
 واقاقيا وشينغ سحقه ويحل بصوف وتطلا العانة والظهر بالطلا الموصوف
 في باب الخلف ويحل العليل في ما القوم فان لم ينجح ذلك حقت بالحقنة المذكورة
 في باب اخلاط الدم فان كان ما يسيل من تحتها حقت بالحقنة اخرى كما
 ولكن الحقنة في القبل **واذرار الطمش** اذا احتسنت الطمش وهاجت
 من اجله على فاعط العليل اقرص المر وصفتها مرثنة درهمين من مسحوق حنة
 ورق شذاب مخفف وفونج وقرمانا ومكدر اربع وقرص الصبغ وحلنت
 وشكيبنج وجاوشير درهمين بقرص من درهمين وقوي واحدة بما قد تلخ في ذلك
 فانه دواء قوي بيد الطمش بقوة قوية حتى ان يقطر الاجنة ادم من تحتها
 على الكاف وتفضل الصافن او يوضع الحجام على العانة ونواحيها او يوضع
 شذاب عشرة درهم فيصعد بوقت من دهن جوز ودهن لوز ودهن حرنوب
 فانه بيد الطمش قوي جدا **في الشقاق في القبل** يعالج بعلاج شقاق
 المتعددة وتخل من شحم البط والزوف الرطب وحم شقاق لا يخلوطة بشحم
 بدهن النور او دهن زجج ان لم يكن مع ذلك حمي ولا حدة فان كان مع حدة

فب

فج

فد

جيد
فه

فليكن دهن ورد ويجعلهم لا يتفيد اذ ان كانت الحرارة اشدا ويجك
 الاستر على صلاية من الاستر بما البقلة الحقا او ما الخن او ما البرقظونا
 حتى يجلى الاستر ويغلظ وتجعل معه دهن ورد ويحتمل ما يخرج منه بالجك
 بعد ان يضر مع دهن ورد ويجك به وهذا الدواء للشرطان المنفوخ في الرغام
 وغيره **في الورم في الرحم** اذا كانت مع هذه الاورام حمى وحرارة فله
 فلتفصد العليل بالليلق وتغذا بما الشعير وتطلا التثنة والعانة والقطر
 والكاحصرتان بطلا الورم الحار وتزد ما امكن وتجعل حكاكة الاستر او مرهم
 الاتفيداج حتى اذا شكت الحمى فان بقي الورم عويجت بالحوالات الملبنة
 احلتني في مثل هذه المياه حتى يجلى ويبضج الورم **صفه** حول يلين الرغام
 الصلبة الارحام وينفع الوجع فيها وينكته يدق مرهم الدباخيلون
 بدهن شوسر وتجان **احمر** شحم بطوخ مساق الابل وتقل لبن وزعفران
 وصفرة بيضه مشوية وعكر البزر وعكر دهن النورن بالنويه وشراب يجمع في
 يتجان صوفه فانه جيد في تكبير الوجع وتلين الصلابة في الرغام في
 لتجان العليل في طبع الحلبه والبزركمان والبابونج والنامم واكيلد الملك
 واطراف الكرنب مفردة ومجمعة **في القروح في الارحام** اذا كان
 يسيل من القبل من او صديد فان كان في موضع قريب ولم يكن منتنا غندا
 فينبغي ان يوضع فيه ودم الاحوين والتررروت وكذا فيجعل في الموضع حتى
 يتدمل وان كان في موضع بعيد فليجفف القبل بالحقنه المذكوره في
 باب قروح الاعما وبالشياق المذكور في باب بوالدم والمقنه وان كان
 ما يسيل منه صديلا من شئ الراحة ردج اللون فليجفف بالحقنه التامة

فوه

الحارة بعد ان تحقن بما العسل قبلها وان كان مع هذا السيلان تحت و
وجع ووزم صلب عليهم للجن فليحد ان يشي من الادوية الحارة وليجل
من حكاكة لاسرت الذي فكرنا او مع الاستفداج ويفصد البهليق
ويجعي جميع ما يولد النود والتواب والابازير الحارة **في احشاق برزخا**
اذ انقطع الطبخ مدة او فقد المرة الجامع وهي شبيهة زمانا طويلا
فاصابها مغص وثقل ووجع في اسفل الترة واحتكاك شيئا يجذب من اجبه
الثمن الى فوق فانها ربما عثت بها في عقده من كريا عثي فتحر كما لمسته حتى لا
يكاد يحس بها بنفسه والانبض وربما اختنقت وهلكت وربما افاقت بعد ذلك
وهذا الذي ينبغي ان يعالج وقت هي ان يان تذكر جلهاد كما شربا وورطان
ويوضع على شرايح عظيمة وتومر القابل ان تمشح اصبعها بدهن الخلوت
وتدعج به ضم الرحم وينفخ في انفها كندس ويصاح في اذنها ولا تمش طيبا
المنه بل تحل الطيب والغايه وتطال بها شرا وتتم الارايح المنه كيرج
اخرق والجند بيد شرا والكبريت فاذا افان فاصحها تعالج لسلا شوب عليها
العله بعد ان تتعمل هذا العلاج وان كان ذلك قد حدث بعقب احتباس
الطبخ فلنغط ما يد الطبخ ونفصد من رجليها ونحم وان كان قد حدث
ذلك بعقب عدم الجماع وهو اكثر ما يحدث فلتروح او تتغاضد القابل ما ذكرنا
منها في كل قليل من الزمان او تسقي من لادوية المقللة للمخ ما ذكرته وتعمل
افراض الموصوفة **في العلة الحماة الرخا** قد حدث بالمتاعلة يشه
احواله فيه احوال الحماة ويعظم لذلك البطن ويفضل اللون ويحتمس

فر

في

الطبخ

التاسعة

الطث لانه لا لون معه حركة الحزب بل ربما انتقل عن موضعها
عند الغزاشد يذ عليه ثم يلدنا بجهد وطلق وصعوبة قطعة لحم لاصوت
لما ورا يخرج منها رباح غليظة وطويات كثيرة فقط فيض البطن وتظلم
الاعراض وينبغي اذا جاوزه من الوقت الذي لا تشك فيه حركة الحزب ان
تغطين اقراص المر وما البرور ودهن الجوز الحروع وتخلهن التذاب
الفوذخ والمجولات الموصوفه في باب تسهيل الولادة واسقهن من حب
المتن شرابات متواليه فانه يسرع بذلك خلاصهن **في الفتق**
اذا كان بانان يتوقى مرق بطنه فاذا هو استلقى وغمرته الى اهل غاب
ثم اذا نبعوا اذا استوى فان به فتقا فينبغي ان يحذر صاحب هذه العله
ان يتحرك بعد الاكل ولا ياكل الباقلا خاصة واللوبياء والعدس وكل
طعام منفع وليتحر ان تكون طبيعته ابل اليه فانه بهذا التدبير والعلاج
يخلص من الوجع وليضع على الموضع رقاقه ويشد وخاصة اذا اراد الحركة
وكان ثميئا ثقيل البطن فينبغي ان لا يتحرك الا وقد شد بطنه ما يلي اسفل
الشفه بعضا به عرضيه **صفة صمد** للفتق يؤخذ جوز السرو جزئين
مرو سدر ومرزنجوش وعفص واقاقيا وكندر وضع جز جز محل الصمغ
بشراب ويجمع به الباقيه ويليضق على الفتق بعد ان يرقد العليل مستلقى على
قفاه ويشد ولا يحمل الى ثلثة ايام او سبعة ثم يحل والعليل مستلقى ويعاد
فانه يبع ان يتسع واما الفتوقان حلدا البضتين فبه يعظم ويكون
ذلك حال الرج فبه واما النزول له معها واما الاتساع المحيطة بالفتق

ماء البزور
في باب القوي

فتق

الاسم
عليه السلام
والجود
تلاوة ثلاثية
الارضية

شكر طبرزد ومن كرم المطبوخ اعطى هذا الحبت **وصفته** صبر درهم
 شمو نيار درهم ورد احمر مطبوخ ذائق تورجان ابيض نصف درهم يجب هي
 شربة واحد ويغذى العليل بالاغذية الباردة والحامضة والقابضة و
 يجتنب الشرب الحلو والحم اذا سكنت حرارة الورم والهيبة عوج بما يجعل ال
 الحرارة وهذا دواء جلد بقايا الاورام الحارة **وصفته** شمع فيذاب بدهن شوي
 ويطلى معه لعاب الحلبه والبرزخمان ويسحق حتى يتخلط ويطلى عليه وليتعاهد
 العليل في ايام صحته وابقان الراحة وخاصة بالفقرح النواصب ولا يتما في ايام
 الدرع بالفسد ولا تسهل للصفر قبل نوال العلة ونزول البسود والحم والحلوه
 وتعمل الغذاء الى الحامض والقابض ونحوهما الى غذية البردة ونزول الانتفا
 للاعضاء التي يعتادها الوجع وخاصة اذا كان يتوقع نوبة العلة او كان على
 البطن والعروق او كان جدي العهد بالفسد وسهال واذا لم يكن مع هذا
 الوجع في المفاصل لحرارة ولا حمر في اللون وكان العليل باردا المزاج والموضع
 بارد المسمى صاصي اللون يخضع فابدا من علاجه بان تسقيه حبت تورجان
 الكبرى **وصفته** تورجان وبوزيدان وماهي زهرة وشحم حنظل وقنطريون
 دقيق خمسة خنابارج فيقرا عشرة دراهم فربون درهمين تزيد عشرة دراهم
 زنجبيل وشيطرج وخرذل وفلفل وحنديب شتر كل واحد نصف درهم يجب
 ويشرب منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة فافهذ التي تسمى مقيم الزمان **صفة**
طلا للنقرس البارد ميعه ناله وحنديب شتر وفربون وصبر ومرواقا
 بالتونم طلى عليه شراب عتيق ويباد اذا اشكر هذا الوجع بالتسطل بالما الحار

حبت سورج
صغيرة وايضا
اسمه الحكنه

رام
ستن

صفت

ريون

صفة حبت

سورجان

كيني

العلة هو

السورجان

شيطرج

سورجان

هي خميرة مغاط هو اساتراج

الكثير المزاج والمرح يدهن التوسن والنضيد بالمقل اللين واللبني و
الجاوشير والحلبة ويزر الكتان واشق يجل المقل فيرشق شراب ويصنع باهذه
الادوية ويضد ويجذ صاحب هذه العلة التخم والمالبارة والاعذية الغليظة
وموازاة السكر ويومر في حال صحته بالحركة ويجذ الجماع خاصة على الامتلا ولا
يدخل الحمام ولا يتعمد بعد الاكل ويتعاهد ادرار البول في ايام صحته **فاما**
الوجع المستحق عرق النسا فانه وجع يمتد من اذن الوركي في الفخذ كله في مكان منه
بالطول وربما بلغ الى الناق والى القدم ممتدا بالطول كانه قضيب ورج ان كان
حرارة مزاج وغلظ عروق وصيغ في الماء فاصد العليل بالليل في اليد اليك
ثم افسد عرق النسا وان كان الامر بالصد والعليل يارد المزاج فالزمن الذي بالخل
مرات ومرح الوركي والرجل يدهن قد فتق فيد فريون وجند بيدتر وميعه او
دهن الخلقوق وانظله بالما الحار واذا لزم الوجع بالوركي فاحقق العليل بالمرج
النبطي والبولق وبالحقنة الحادة الموصوفة في باب السكنة وجملة شيافا متخذ امر
عطر نيشا او شحم حنظل وافعله ذلك الى ان يشفي فاذا الشحمة فقد ابر في اكثر
الاصرفان ادست به العلة في خذ خذ لافذقة واعجنه في مثلة خرواحام بطيخ التي
وصد به الوركي ودعه حتى ينقطع ثم يسيل الماء في النفاقا ومكة مما حار ودعه
اياما فان سكن الوجع ولا فاعله عليه فان ارض وكش وطال في ضيف ان يخلع
راس الوركي او يخلع فانه ينبغي ان يكون الوركي كينة كالدائرة ويتعمد بالكراس
الفخذ والكلام فيه خارج عن عرض كتابنا هذا وليد من اهل ولا في خار صحته

صا

التي ويلطف التدبير ويحتملوا الاطعمة الغليظة ومواترة السكر **في**
الحذبة اذا حدثت الحذبة فينبغي ان يتقى العليل خباله بخان الكثير و
يلزمه دهن الزوج على ما البرزور ويخرج الموضع بدهن زنبق قد تقو فيه
جندبتة وفزبون ويحيد الاغذية الباردة والغليظة وينظر الموضع
بطبيع الفوتج والمزنجوش والشح ثم تدلك ومرضة بالادان الحارة فان كان
ذلك يصعب فاقترع على جبينه ومرضة بما ذكرنا فان كان مع ابتد الحذبة حتى فاحد
هذا التدبير واسق العليل ما بقول بل الحيار شبر وافصد الباسليق و
ضع على الموضع الاضمة القوية ان شاء الله **في الدوالي** اذا ظهرت في
الساق عروق غلاظ ملتوية متبينة الا لتواشدة الحضة والغلاظ فانا
نسمي تلك الدوالي التي ما تظهر ليس تحت جلدية جدا ويلزم من الاغذية المولدة
للتودا فاندما من علاج معوكه بالفسد الباسليق واتصال التودا
ذكرنا في باب المالمجو لبا واوزد كرو ادمه واحم جميع ما يحى صاحب المالمجو
واذا دبرته كذلك فافصد من تلك العروق اغلظها واسمها حتى يتفرق
ما فيها وتعاهد بعد ذلك صاحبها بالتمهل التودا وفسد الباسليق والكمير مما
يولد التودا **في الدوالي** ان هذا الدوالي اذا استمر لم يبرأ واذا الحق في
ابتدائه وعولج بما ينبغي بر او وقف فلم يتردد واذا رايت الرجل قد اخذت
تتردد غلظا ويكبد لونها ويظهر فيها الدوالي فالزم العليل التي وحده المشق
القيام وانفضه بعد التي يحل التورجان الكثير اعد عليه التي يحقك الاسهل
افعل ذلك مرات واحم الاغذية الغليظة وشد جلديه من عند العقب

صت

ع

صح

الى فوق ولابد بالشد من العقب واذ ذهب الى الرية كبه واطلها قبل الشد
بالصبر والمرو الا قويا وعصاة لحية التيس والشب على ثقيف وافصد
البتليق من اليد المغفلة ولا يقوم لا وهو مشرد الرجل ولا يفارقة الطلا
وليدم التي واذا كان عمدا العليل بالتي قرب ما وكان من نعا على الراحة فصد بها
ببخر الكرنيب والنوح او ماد الكرنيب والنزق والنطرون والشب واليوسا والماء
ودقيق الحلبه يطالما الرماذي او يومين فانه يجلي عنها شيئا كثيرا ويخفف عليه

في تقرح القطة اذا اطال الاستلقاء على الظهر وبما هو موضع القطة و
تقرحت فرو حار دية وينبغي جني بيد اهدن الموضع من الجنب بحجر ان يفترش تحت
العليل حار وشر او ورق الخلاف ويقبله في اليوم مرات ويرش عليه الماء ورد المردي
البلخ ويزوجده وتبليه ان اشتد حرارته بطلا الحمة الموضوف في باد الاورام الحارة
وان تنفط وتقرح في حالة فليعالج بهم من استنجاج **في الوجع الحادث**

في الاعضا الظاهرة اذا حدث الوجع في اليد وفي الرجل او ساير
الاعضا فل هذا اصابتة او نام عليه فوططولا او اضاله تبخ بخارج فانه ان
لم يكن له تبخ خارج فانظر الى الموضع الذي يوجع هل هو سخن واشد حمرة من
سائر الجذام لا فان كان كذلك فعالج بعلاج الورم الحار وان كان العضو لتسخار
ولا احمر اللون لكنه قد فحل وضربت فنظله بالماء الحار واجرحه بالدهن والشمع
مرات حتى يتكسر الوجع وان كان الموضع كانه قد خضب وهو مع ذلك بارد التيس
فاكثر ذلك ثم نظله بالماء الحار المطبوخ فيه المرغوش والشمع وامرجه من
الحيري من صفير ولفظ التديرو الكثر الزاجنه والتغوش في الحام وان كفا ولا

صد

صد

او تزك استخامات كانت قد جرت بها العادة او لئيل من اغذية وادوية
حارة او لئنة حادة او لئمة او لتاجير العذائ عن العادة ويحصها من العلل
ان النول في هذه الحى لا يتغير عما جرت به العادة في لونه وقوامه وريحه كثير تغير
وحرارها لا تكون لذاعة اذا المتجد العليل ويكون بعقبها خطاطها عرق
شابع ولا محال الذي وريحه ثم سكن تكونا تاما وليس هذه الحى كثير خطر ولا
ارادة غير انهاريا انقلبت الى حماردية ان اخطى في تدبيرها وعللها **فمن**
حم هذه الحى من تعقبه حتى ينحط حماه ان يدخل الحمام ويجلس في البيت
الاوسط منه بالقرب من باب البيت لا و يفتح الباب الا و في وجهه وبالجملة فليكن
مكانه مكانا لا يصيبه منه عرق ولا تكرر ولا تلمت حوج الى عظم التفتق بل كانا
يتنزه ويمكنه ان يطيل الجلوس فيه وليدخل هناك في اذن فيه ما فاتر مثل
ويصت على حبه وعلى مفاصله خاصة من الماء الفاتر صبا كثيرا ويذكر الكواهل
رفيقا ويجر عن النيام يتشف حبه ويمرغ يدهن بنفسه فاتر وليعنا من ذلك
بمفاصله خاصة حرر الظهر والعنق عناية اكثر ويشغل ذلك هنيهة ثم يعيد
الدخول في الماء الفاتر وليصت منه على راسه ويغسل ويمرغ بالدهن وليكن
كثرة صب الماء والمرغ بالدهن وقلبه بمقدار شدة التعب وضعفه ثم يخرج من
الحمام ويتخذ في البقول الباردة الرطبة وبالغزارة والحدا والهايا من
النك ويجذر الاغذية المسخنة **وان كانت** عادة جرت بشرب الشراب
فليست منه ولتكن كمية الشراب اقل مما جرت به العادة قليلا او نحوها فاما
مزاجه اكثر وان لم تكن عادة جرت بشرب الجمر الشراب فليكن الحلا

التاسعة العاشرة

المتخذ بالسكر الطبرزد والماورد ويزيد في وطامضعة وكية تومه فان
بقي بعد ذلك شيء من اثار الاعياء والتعب فليعا ودرا تمام على ما وصفنا و
سائر التدبير وان لم يبق به شيء من ذلك فليرجع الى عادته **وان حدثت**
منه الحمى عن غير او هم مفترط فليد حلوا الصيا بها الحمام بعد اخطاها وليكونوا
منه في الموضع الذي ذكرنا ولا يتعرقوا البتة وليكثر وامن صب الماء الفاتر على
رؤسهم خاصة ثم يغتذون بخوما ذكرنا من الاغذية ويلبسون اصحاب الهم عن
هههم ذكر بعض الكلام والحيل والملاهي وليتفقوا من دهن البنفسج وليطسوا
النوم في مواضع رية وعلى فرش وطنية **فان حدثت** عن غضب مطر فليد حل
العليل الحمام بعد الاخطا في ارض في ما حار متلد ويصب عليه منه في بيته
بعد ان لا يكون في موضع ينال فيه برد او ريح او في البيت لا واز الحمام و
ليكن استعماله منه بمقدار ما تلين جلده ويجرحه ريقه ثم ليدخل في الماء
البارد دفعة ويخرج من ساعة ويرش من الماء ورد على راسه وصدرة ويضمخ
صدرة بالصدرة والماورد والكافور ويشرب ما الرمان المزوج من كل واحد
كوب الرب يسا او التفاح الحامض وخماض الارجح ويغتذي بالقول الباردة
واخذ الزيت المعمول بالسكر او الحار ودهن اللوز ولينع الشراب البتة الا ان
يكون عليه في ذلك مشقة شديدة فليمرخ لهج الشراب الرمان او يرد على الثلج
ويشرب مع ما بارد ويرش عليه من الماء بعد ذلك ويحتال في تشكيب عصبه و
الحيل **واذا حدثت** هذه الحمى عن شرب شراب كثير قوى صرف وخلق

العليل من بعض شره له وصفنا ما كان منها مجردا غير مجلا ومبرح بما
شديد البرد شيئا بعد شي فاذا اخطت حمامه فادخله الحمام وليكن منه في موضع
معتد على ما ذكرنا وليصنع على راسه ما فاتر كثيرا ثم يغذي بالطفيل والعديه
الصفراء بردي ونحوهما من البوارد المتخذة مما الرمان والريش والحمر و
التك الهازيا شكا وج ونيشق البنفسج ويطيل النوم واذا التبتت نومه ادخل
الحمام نائبة واعيد عليه التدبير وضع الشرب البتة ويستقي من يود الفواكه فان
دام في الراس ثقل وحمرة والوجه والعين وتمدد فليفصد العليل فحجم ويعمل
شرب تدبيره على ما ذكرنا وتسهل الطبيعة بما الفواكه **وامسا** من حم لطول
الوقوف والمسير في شمس حارة فليجعله من ماء الورد جز وور الريحان ورد
نصف جز وور الخ ريع جز فيضرب في صرة حتى يتخذ ويرد على الشح ويصبت
على بافوخه شي بعد شي ويوضع عليه خرق قد غسقت فيه ويرد على الشح من مذ
اول ما تندي به الحمام الى ان يتخط فاذا اخطت فادخله الحمام وليكن منه في موضع
معتد على ما وصفنا وليصنع على راسه خاصة وسار حده ما فاتر وليستقي سوا
قد غسل بماء مرار ثم التي عليه مثل سكر طبرزد مخوق وصب عليه ما مررد اعلى الشح
وليكن من الماء يرويه ويتخذ عند اخطاطها عنه نحو ما ذكرنا من الاغذية
وامسا من حم لطول التبت في مكان هوى وما بارد فليبدل حده مند تندي
به الحمى الى ان يتخط دمار فيقا فادامى اخطت فليبدل حمام البيت الحار وعليك
حتى ينصب عرق كثير فاذا اقبل العرق فليخرج به من ورد فاتر حتى يبرق

ويغتسل وينشف ويتدثر ويلتف في دثاره ويضطج ساعة حتى يحرق
 ثانية ثم يأكل من غذية لطيفة الا خفيفا معتدلا ويثرب شرابا صافا فان
 عاوده شي من الحمى والتكبير عاود الحمام وشارب التديري **واما** من حم
 من دخوله في مياه الحماة فان كانت الحماة راجحة او مليحة او حديدية او
 نحوها مما يخش سطح البدن او يقبضه فليدبر تديري من حم عن برد غير انه ينبغي
 ان يكون موضعه البيت الحار عنده بابا ويكون باب البيت الثاني مفتوحا في
 وجهه ويستعمل صبغ المالح والذخاوية والتدلك مرة بعد مرة حتى الترحي
 يلين لحمه وجلده وينتفح بدنه ويخرج ويلتف ويضطج ثم يعتد على
 ما ذكرنا قبل **واما** من حم من غذية حارة الكلى فينبغي اذا اخطت
 حماه ان تشبه ما اثر الشعر شيئا صالحا وليكن غذاؤه بعد اخطائها
 بالمرورات الحامضة واطلق طبيعته بالاجاص والتمر هندي والسكر الطرز
 ويشرب من التلجيبين المبرد الكري ويأكل الرمان وما اشبه ذلك الصفاك
 الباردة وينوفي كل ما يستحق فان هذه الحمى خاصة والكائن من شراب
 شريعتي التنقل الى حميات العفن **واما** من حم ليل من غذاء الكثر مما
 جرت به العادة او اكثر غذا او اعلا فليس ينبغي ان ينتظر فيه نقا البدن
 من الحمى فان هذا النوع من حمى يوم ربما بقيت اياما كثيرة وهي شبيهة بالحمى
 المطبقة لكن اعلم في استئصالها بما الفاكهة تعلى ما ذكرنا واسفة التلجيبين بما
 الشعير فقط واذا زالت الحمى قد خفت اذ في خفة فادخله الحمام ولا يطبل
 فيه وليجلس في الماء الفاتر وليصن من عليه ويدلك حده فيه بالنخالة الحام

جيداً ليغسل به ويخرج ويعاود تدبيره من راسها كما الفواكه والثراب
 من التلجيبين والاعتدال بالثعير فاذا اخذت الحمى ايضا فادخل العليل الحمام
 واجعل استحمه فيه اطول بقدر ما ترى نقصان الحمى فاما في اول الامر
 فليكن داخل كالباه الحمام مع حذر وتوقي لطول بقائه فيه ولتسه خرقته
 وان عرض في الحمام له فتشعر به فاجزه على المكان وكذا فافعل بكل
 اقشعر مما دخلته الحمام على ان يحمى فان هذا العارض يدل على ان هذه الحمى حمى
 غير الاحمى يوم **ومما** تختم وتنتهي به صفة حدك ومعرفتك بالحمى
 حمى يوم مع ما ذكرنا من الكيل ان لا يعرض للعليل في استحمه فتشعر به
 فهذا النوع من انواع الحمى انما ترفقت وعلمت في اطلاق البطن وادرار
 البول وتلطيف الغذاء والتدرج الى الاستحمام بقدر نقصان الحمى فانك اذا
 فعلت ذلك انقلعت من غير ان تنتقل الى حمى عفوان وان وقع في ذلك خطأ انتقلت
 الى حمى عفوان مطبقة **واما** من حمى من اكلته واحدة اقلته
 وليتقيا ان كان يجرد من النفل في اعالي بطنه ويحمل شيئا فان كان كالجبد
 النفل في اسافل بطنه حتى اذا خفت فليتم ويزيد في النوم ويلطف الغذاء
 ينزل التعبان ايما وليفيض ببعض الادوية القليلة من سهل ما ذكرنا في هذا
 الباب حيث ذكرنا حفظ الصحة **واما** من حمى من رم في بعض اعضائه
 فانه ينبغي ان يفصد الجانب المخالف ويبرد كل اليوم على ما ذكرنا في باب
 الاورام الحارة ولا يرحل حاما ولا تسقى شرا با حتى يهدأ ذلك اليوم وتلك
 نائرتة ويعمل في اسهاله والتطفئة عنه بما ذكرنا ويغذي بالاعذية

المبردة **وامتامن** حم من وجع في بعض اعضاءه فينبغي ان ينظر
 في سبب ذلك الوجع ما هو اوجع حار ام خلط لذاع ام ریح غليظة ام غلبة
 اليبس على ذلك الموضع او تزاج حارا او باردا مفرط او مع مادة ثم
 تقصد لزالة ذلك السبب علما ذكرنا في اسباب الوجع وعللها فان الحمي
 تكن بتكونه فاذا هذات الحمي وكنتم استحيما خفيفا وليغندي
 بالاغذية التي وصفنا **وامتامن** حم من ترك الاستحمام فانه ينبغي
 ان تدخل الحمام حتى تنحط حماه ويصيب عليه ما عذبا فكثر الاكثر او يكثر التردد
 بالنسبة ويزال البطخ ويحرق بماء يورق ثم يخرج ويغندي ببعض الاغذية
 المطفية وبما ودرستحمام غدا ثم يخرج ويجري على عاكة **وامتامن**
 حم لظول وجع او عطش فينبغي ان تلحقه قبل استحمام الحمي اذا وجد الاعيان
 والتكثير ان تقفه سويا مغسولا بالكثير من دغلي التلج وشكر طبري ديان
 لم تلحقه بعد اشعال الحارة فليخرج من الماء البارد قليلا قليلا الى ان تنحط
 وحين تنحط فليدخول في ماء انترهينهم ثم يصيب عليه ما لا يوزيه بوجه ثم يتيق
 ما الشعر ويغندي بالاغذية المرطبة ويحتمد التعب حتى يصبح له البرود
وامتامن حم لزجة او نزلة حدثا به فينبغي ان يقصد ولو كان قريب
 العمه به او يحجم ان لم ينهبا الفصد ويحجم اللحم والشراب يتيق ما الشعر
 ويطلق طبيعته بما ذكرنا في باب الزكام ويلى ظهره ويكن تعال على ما قد
 ذكرنا هناك حتى اذا نضيت البرقولة ولاز الغال وخفت الحمي فليدخول الحمام

ويخرج في الرجوع الى عادته وليس ينبغي ان يشنان بعلاج هذه الحماها
 كثيرا ما تنتقل الى البرشاء **واما من حم من التخم** فانما تحدث الحما بعد
 ما كان الحما مع هاد خائفا قاريا ولا يكاد يحدث مع التي يكون الحما فيها حامضا
 فمن حم بعقد هذا النوع من التخم انطلقت طبيعته فليس يحتاج الى علاج اكثر من
 ان يخرج جرعا من الماء الحار ويخم ثم يعتدي باخذ عشرة الفناد ولا تحا المرد
 كما تحذره بالحم والرقاق وحذر الرمان ونحوها ويشرب من هذه الاشياء ويحتمل
 التعرق والتعرض للشمس والزهرا والجماع فان لم تنطلق طبيعته فينبغي ان تنطلق بما ذكرنا
 من الادوية المحببة الصلبة وان كان كسبه الحما في معدته شيئا يتباقد فليخرج ما حاذق
 ويرمي به وان كان النفاذ في اسفل البطن فليعمل شيئا من اذبلع من شقبة البطن
 يحتاج اليه هو ان لا يجد لك الحما الدخاني ولا ثقلا ولا لدغا في بطنه ولا
 غشا فليتبخم ثم يعتدي ويندبر بربا البذر الذي ذكرنا **واما من حم**
 الحلفة وانزح مقدارها فاعنا بعلاجه كما ذكرناه في بابها واذ انخطت حمها
 فادخلها الحمام واغذها بالاشياء المذكورة في هذا الباب من الناس من اذ ان
 الاطعمة الكثيرة الاغذا كاللحم المنبنة الغليظة والعصايد والهراس **ويجب**
 ويشرب من الغليظة حم فليجتهد هو الا ان كان هذه الاشياء ويجوز واليحم الفوايح
 والحار وينزوي الكسبي من شراب بارد ولطف ليتعلموا الحركة قبل
 الطعام وينتظروا الفضل الزهال في التوالف في عما ذكرنا يوقع في
 الامراض الحادة ومنهم من اذا تعلم سهر اذ اذاع بوقت الغذاء او اغتدى
 بالاطعمة اللطيفة او اياها ثم حم وينبغي له ان يجتنبوا منه الخلال

يا جت
 شقبة

ويشد كونا

ح

ويشتركون أحياناً بالترطيب منهم لا بد أنهم شربوا فان الرها وذي ذكراً
 ذكرنا يلقبهم في حي الذوق في **حي الذوق** من ما بقيت الحي ثلثة ايام فضا
 لا تنقل وليت مع ذلك قويه الحارة واللهيب ولا معها الا اعراض التي تكون مع
 الحية الحارة كعظم التنفس وشدة القلق وينسى اللسان وتواده لكن دامت
 بحال واحدة ولا يتبين فيها فترة ولا نوب وهي مع ذلك فارة ساكنة فانها
 دق فاستبرأ يضبان تطعم العليل في اوقات مختلفة فان وجدته يحجب الطعام
 داما فاحي دق لحي الرولان وجد مع ذلك وجه العليل قد حمى وعينه غارتا ووجه
 قد نقص وجلبه قد شفق فان الذوق ليس ما ابتدأت به فقط بل عكس فيه والبعث
 اليه وهذه الحي يبرأ عليلها في ابتدائها وما دامت لم تضرب الي احد الذنور ومن اجل
 ذلك ينبغي ان يعطى علاج ملك الذنور اللين لتعالجها فانه للطبع في بروه **فقول**
ان من تادى من الذوق الى الذنور تلتط اصداعه وتغور عينيه ويرقانفه و
 ينخرط وجهه ويضعف اذنه ويرق جرحها وتكون جلدة جبهته ممتدة كانهما جلدة
 قد جفت على عظم والوجه واليد كل ينك الكال عاريني من اللحم وتدفق رقبته و
 تنشق حنجرته واذا انت تفقدت عظام الصدر ضد الحنجرته كلها ويجردونها
 وبالحمل فليس الاعظم جرد ويكون الصوفه فينقصها والقوة شاقطة
 البتة والبعض منه دقو ضعيف غير انه صلبا وتارة يبارزة ظاهره لا ضحلا
 اللحم وعروق كذلك وهي مع ذلك خاوية فارغ من الدم لا طيه مطبقا لا يحتوي
 على ليشري وقد ذهب النضارة والرونق عن اجسادهم البتة وفعل منهم الجرد وصار

بمنزلة جلود المشايخ وتضم بطونهم وتلطي حتى كانوا لا رقد بالظلم وتحمي
بطونهم حتى كانوا ليس فيها شيء ويرق المراق منهم جدا حتى كان جلودهم فقط ويتبخ
مع ذلك ويفتقرون بما ظهر عظام الرئخ والمشط منهم وتتعقف الاظافر
منهم ومن تناثر من هؤلاء شعرة وانطلقت طبيعته فالقوت قريب منه ولا يبلغ
البدن من الحول والنموك الى هذا الحد فليس الى رده بسبل **واما امن**
دامت فيه بفسيد اللحم والدم والروث والقوة ولم يكن ما ظهر فيه من هذه
العلامات فونه شحمة فان يصح ويرجع الى حاله اذا رعى ما ينبغي **واما**
من لم يكن به نموك ولا حول ولا طالت به الايام وانما به علامات الرق ان حماه
لينه وقد لزمته منذ ايام وقد بداهه بها بعض الحول والقشف فان يروه يهملوا
يرع فالرزم نحو الاما العبر واغزيم بعد اخذ ان بالسكر الماز باكبابا وشواو
بالبقول الباردة كالبقلة الحقا والموكة والحنس والقرع والقنا والخيار والاعلام
الحام كل يوم قبل ان يغتذوا وليكونوا من في مكان لا يبادون بجرة السنه واجتمعت
في اما الغائر هنيئة امر حرم يدهن بنفسج والزهم مكانا يبرد الرطب المومافوق
بصوف الحصر الباردة الطيبة والوق على صدرهم خرقة مصغوة في الصندك الكافور
فدفتقا في ما الورد المذوع على الشبع بعد خفة المعدة وتزول الطعام عنها وقبل ان
يغتذوا ايضا وتبدل متى فترت حتى يحل العليل يدها انه قد وصل الى غير كبير
مر يده وان كان يفتقر منها ويعتبه بعد ذلك حرارة الرئخ فتفتر قليلا ثم نوض
وتبدل بعد ذلك اذا جفت فقط واذا جمدت حمات يدها فليست في بنفسج ودهن
القرع ويزاد في وطاه ويظيلوا النوم جمدتهم وحذر الهمة والفكر والركه

والبلاء والكون في المواضع الحارة اليابسة الجو واذا كانت للمحار في حارة و
 حدة وحرارة فاستقم حرا في ارض الكافور مع كل يوم ثم استقم ما الشير مع طلوع
 الشمس واستقم الجلاب في ارضهم مع البرز وقلونا عند المبيت الخ والتك على صدورهم
 بالبريد ثم تصيدك بالصدد وما الورد والكافور ثم طليها بالبنطول والبقول
 الباردة ووق عليهم العذاري حرلة كثيرة لا سيما ان كان الزمان صيفا وليبراهمه
 كل مرة دون الاستيفاء وليجد وانما لا كل الزرد فحة واحدة وليتقوا الماء
 البارد قليلا قليلا ولا يصابوا حوا ولا عطك الله ويحتموا جميع ما ينبغي ويخفف
فاما ثوبه فاعرف الارق وبان منه الفخ والنقصان الا انه لم يلبث بعد
 الذي ذكرنا ان لم يبرء فانهم يحتاجون الى مثل هذا التدبير بعينه لا ينبغي ان يبلغ عليهم
 به ويستغنى ويكفي وبالغ فيه ويخرج الحام والارز في اليوم مرتين او ثلاثا ولا ينبغي
 ان يكونوا في موضع الا يودعهم فيه حرته ولا يكونهم ولا ترتفع ابدانهم الله
 ولا يكونون في موضع يقشعون فيه وانما يراد من ادخالهم ان تمكن استعمالهم الارز
 وصلى ما من غير قشعيرة تعرض **واما** التفرق وتنشق الهوا فاصبر
 الاشياء وليدخلوا هولا الحام والارز بعد في ما الشير بقدر ما عتبت و
 يخرجوا بالمدح من خروج الارز واذا اخف البطن من الشير ولم يبول في الحان
 طعم فليصنهم الى الحام من غير ان يتعبوا وليتعلوا الارز وصلى الفانز عليهم
 بقدر ما تزول اجادهم قليلا وتخرج في حرة ثم يتعموا في ما بارد غير مودع
 واحدة وتخرج اجادهم بدهر يفسح وما جاءه من الادهان وينثر في الحام
 ثم يخرجوا منه ويطعموا ما ذكرنا وبالكفر الذي حددنا ويؤمنون في بيوتهم طيبة

الحارة

قليلة الصوفية خيوش واجليني ما ابوك وقد فرشت بوق الكرم والحلاف
والثاهفوم والبنفسج وكحهما ما حضر وان كان الزمان شتا فلا ينبغي ان يكون في
شاكلهم نار وبلاد خان ولا يتقوا هو احارا بل هو ابارا فان تنشق هو البارد
اعظم اذ ينهم ويتغنون به عند به القلب الكهنة وسر طلبة الباردة التي ذكرنا
وليدثر وايد نار حار خفيف الحار وخاصة فيهم للملحوس لهم زكام ونزلاتيغرو
اطرافهم غمز ارقيا ويتقون دهن القرع المر باورد السيلوف ويطلبون النوم وان
كان النهار طويلا ونشطو اللذخول في الاذن مرة ثالثة قبل العنا انتعوا به فضلا
فليعتموا من غير استحمام تقدم قبله ويطلبون النوم وان كان اليست قبل بلع اليهم
فليحلبوا ابدانهم لبن المعز ويخرجوا به ويصت في الاذن مع الماء ويرجوا اذا خرجوا
منه دهن البنفسج او القرع او السيلوف وان لم تكن الحارة والحكة قوية جدا فليك
شربهم من شراب ابيض رقيق قد مزج بماء باردا بقدر حاجي طعم الشراب وان كانت
الحكة بيينة فليستقوا الحلا الكرم مع الماء البارد واجد على هو لا ان تنطلق
بطونهم وان بدليلي فبادر باعنا كما وقد ينفع هو لا اذا كانت الحارة التي هي
لها فضل قوة بالمخيض المتخذ من لبن بقره فنبه اذا استنفضي نزع الزبد منه وكان
فيه عوصه وسقوه مكان ما الشعير وان كانت الطبيعية منطلعة اخذوه مع الكعك
وحيتاج هو لا الى هذا والى تزيين ونظفينة كثيرة ومن كان بوله دهنيا او عليه صفائح
دهن او قطع لحم شبيهة بالخيوط او اشياء شبيهة بالخيوط فانه ينبغي ان يلبس على
هو لا بالترديد الذي في الغاية واما من كان قشقه ونحو له شديد وليست به
حرارة قوية فانه ينفع باللبن الحليب اذا شربه وتادربه واوقف

الابان لبني النائم لبني الان ثم لبني المعز وسبغى ان يحذر الحليب خصلتان
 النجس وسلاخه وليس يجي هذه الابان التي ذكرناها في المعده ثلاثي الله
 فان خلطها شي يسير من شكري تجبر واما الاستحالة فينبغي ان يتفقد عاكة
 الحران كل يوم في لبس العلبه وتنفسه وينضه ويولد مقدار عظمه فان وحدته
 زاد على ما ذكرنا قبل حتى اللبني زياده كثيره فامتد عنه وتبقى الحيط الحامض
 او ما الشورافراض الطبخه ويحويها ويشهلها الا جاصد والترجيبي ان
 يبتدئ الطبيعه حتى تزول تلك الاعراض ثم يعاود اللبني **فهنا** حمله تدبر
 اصحى الدق **واما** ما يبلغ من هولاء ان تبني عظام الرسغ والمنتط والقرن
 ويقط النفس ويلصق مرق البطن والظهر وكانت عظامها لا تقدر في ليس
 ينبغي ان يشغل بعلاجه على انه يبر او قد تغلر هولا ايضا على حالها لا عذية
 التريجة النفود والطيب قليق حذ هولا ما الا من الفراج وتقطع قطعاً ضعفا
 ويتخرج ما بها يقبل على ما يتخرج ما اللحم او من لحم امر عتيق من عنق حدي
 ويتمازكه وليصبت اللحم من التفاح او التفجل المر ويبلغ منه كعك قد
 اجيد محقه ويمشون او يلحقونه ويليون القمصه مصدلة او محمله ان لم
 يبرهم منها صناع وتطيبه ويخربني ايديهم بالعود والند وتوضع بيديهم حوا
 الراجين والخالج ويرش عليهم ما الورد ويسمون الاطعمه التي تطارح شهيه كالفلايا
 والنقانق والكردناك وتسمى الفراج ثم تترقى في وجوههم ولبيضغوا من
 صدورها ومعضون ماها فقط ويرموزها بالنقل ان كانوا قد ضعفوا اغا
الضعف **ومر كان** هو الاقوى قليلا فلتطبخ الفراج لهم بما

نسخة ماء اللحم

ماء

لهم

و ملح ثم تدق صدورها بالمدق ويعصر حتى يخرج عصارتها كل ما تم تطيب
 تلك العصانة بالكزبرة حتى يبيض الدار صيني ويجعل فيه شرابا وكعك
 يكونه وقد خبز رجل من مشايخ الأطباء انه رأى رجلا واحدا واعدادا امن
 الصبيان عصارت له حتى الدق في هذه الحال يراو تأتما واما انما اثاريت ولا
 احته مما يمكن ان يكون خاصة فيمن جاو رسن البصبي **سحنة اقراص**
 الكافور وهي مبردة للقلب والكبد جيدة من حيات الرق والحرقه ودرهم
 مطون عشرة دراهم طباشير ابيض جلا حتى درهم بزقوننا مثله بزقون
 سبعة دراهم بزقون الحما سته دراهم بزقون همد باد ههين بزقون خلوا لبعه
 درهم عصارة التوتى اربعه ثلثه درهم بزقون عنة درهم كافور قصوي
 نصف درهم عيني البعاج البزقوننا وبنى زافرا صا من درهم **سحنة**
سوف يعطى لاصحاب اللدق اذا لانت طباشيرهم ودرهم مطون طباشير
 ختم طيار منى وضع عزمي درهمين درهمين عصارة الامير ياريتى وعضاو
 الساق ثلثة ثلثة بزقون حاض مقشر حلبار درهم ونصف مقل على مثله كسفره سبعة
 في حل عزم مقلوب بعد ذلك درهمين يعطوا منه درهمين غدوة ومثله عشية يرب
 السفرجل او الرمان **في الحمى التي تنوب يوما ويوما لا وتسمى بها**
الاطماحي عت هذه الحمى تنبدي بنا فاض شديد الغر زقون البزقون الكالى
 التي تعرض في الدج عند الحد من الغر زقون لا تطيل مدة النافض ولا تمتد
 لكن تسخن البدن حتى تزداد تلذع اليد اذا امت الحتد ويعرض مع اخذ
 وعطش شديد ورعا عرض عند شدة الحرارة وينتهي للعليل هذيانا وحوط

صفت
 اقراص
 الكافور

د

الكلام الايشماذا كان العليل جارا للمراح وقد يعرض معهما في كرب وغشا وفي مرة
صفر او رجا انطلق البطن برار اصفر ويكون النبض عند الرضا كثر يعا عظما
متواترا الا انه يكون خستويا ويكون البول معها ناري اللون ليس بغليظ القوام
له شهوة ويح عن وجده ويعرض في الامر الاكثر باصم الا من جهة الحارة الساكنة
ولمن ادم من التعبت والشم والصور ولا غننا بالاغذية الحارة والزنجبيل الشراب
العنبق القوي وفي البلدان ولا زمان الحارة ولا يتبع على العليل اكثر من اثني عشر
ساعة وفي الامر الاكثر يتسقى نوبتها في ساعات قل من هذه حار ربع الى ثمان و
يعرق واذا فارقت نقي النبض والبدن منها فاذا اصبحت في الحى هذه من عرض واكثر
فاعلم انها حتى غبت فان النبض كالحى هذا ان يكون قد دم في ذلك الوقت خلق كثير حتى
غبت حتى باحما حتى غبت كالموت انما قد بابت يوما ويوما لا فاذا ارايت المحموم هذه
الحى قويا والطبيعة بايتة وعنده بالنبض بعيد فالنفع له عشرين درهما اهلج
اصفر في ماء مغلي يوما و امرة وصفتة ثم اجعل معد وزن عشرين درهما ترحيب
واسق في يوم الراحة سحر واذا في ربع درهم نحو نيا جنة انطاك في شرية حلاب
واما واسق حتى يتفضه نفضا فويا فانك اذا فعلت ذلك اما ان لا تنوب الحى
واما ان تنوبه خفيفة ثم خذ به بعد ذلك في التذبير الذي هو صفة وان
كان العليل متروا وضعيفا والزمان قضا في ذلك عشية وزن عشرة دراهم
من هندی وعشرين آجاصه بابة سمان واطبخه برطلين ما حتى يهر ووا مرة
والوقيد وزن عشرة دراهم من كروطيزر دواسق حتى ينام واذا هو اصعب و
طلعت الشمس فاسق من ماء الشعير شرية وافرة والزمه مكانا رجا الى

ها

ان ينهض واغذاه بالبقول الباردة والمزورات التي بها مزارة ويجنب
 الاقيد باجات وياكل من الخيار والقثا ويشرب القرع في ايامه ومن
 الطبخ الهندى في اياه وتقى ما به جلا او كنجيني شكري قد غلى بالمزاج
 وتقد حرارة فليكن الكباب على التبريد والتطفية فان كانت الطبيعة حى
 فذا تناول يوم لم يمت فلا تنقه مما الاجل ودين بشار التبريد واستفد
 ما الاجاص كل ليلة بالرومان المزوع لعاب البرقظونا وضع على كبده بالليل
 في الاوقات التي تجلو في الجو فدم الطعام حرقه مصوغه في ما ورد وصدره
 واجعل وقت غدايه بالبعد ابتداء النوبه واغذاه قبله بثلاث ساعات ولا اقل
 ساعتين واما بعد اخطاها فخذ من جميع ما يسخن والزبد موصفا باردا
 وان وجد يشرب بالهيس والحجارة فاكثر من شى ما الطبخ الهندى والقرع
 والخيار ومن لعاب البرقظونا بما الرومان او الحلاب ووفله في ما الشعير وان
 كان النهار طويلا او في غداه تنصبر في يوم ما فلا عليك ان تزيد عليه شرب
 من عشية واستفد اقراص الكافور كل يوم محررا قبل ما التعير بقدر شاعيق ولا
 اقل من ساعة بالكنجيني النارج النكري واذا افارقت العليل الحى ولم تستفد
 عليه فاجده بعد ما وافقه على تزيين ثلثة ايام ثم اطعمه فوجا ولم يجد حذره
 الحام والتمس والبيد ثم رده بعد ذلك الحى عاكته **في الحى الحارة وشى**
المحرق ان هذه الحى حشمت عن الا انها اقل اقوى منها واشد مع ذلك غشا
 ولا تفارق البدن وليس عرض في هذه الحى قشعريره ولا عرق ولا عند انقضاء
 وامكان اعراض حى عن فاعلى هذه اقوى واشد ويتود معها

محلى او
 ثلثه

8

العاشرة

اللسان او يصفر ويحش ولا محالة ان لم يكن كذلك القوة ومحتاج في التدبير
 الى مثل هذا الذي ذكرنا في حمى غدا انه ينبغي ان يقوى ويؤكد بحيث وصل
 هذه على تلك في قوتها وحرانها فاسق العليل في هذه الحمى كل ليلة من ما
 لا اجاص والمرهندي الذي ذكرنا الا انه يكون طبيعته في كل يوم مجلس
 فضاء فالزهر اقرص الكافور سحرًا وما العبير مع طلوع الشمس واسفة
 نهان كلك كل ساعة ما القرع او ما الخمار او ما البطيخ المهندي واغذ بالخمر
 المغسول والمفتوت الخيض مع السكر فان كان في غذائه نقصير فاعد عليه
 ما العبير على ما ذكرنا والوق على الماء الذي يقه شيامن بزرقطونا واسفة من
 لعابه بالجلاب وما الرمان وادلك ما على ثانه من الخشونة بخرقه كمان ولعقه
 البرزقطونا او السكر ملعوك اعطه نوال الاجاص وعليه شي لحمه فيمكنه في فيه
 ولتلك الخرق مغموسة في ماء الصند والماء ورد على ما ذكرنا ويوضع على كبده
 وقتله اكثر الاوقات وان لم يكن بالعليل ورم في جوفه ولا كان يشكو
 في صحنه ضعفا في معدته او كبده واسفة مما جرد بالثلج في اوقات اشتعال الحارة
 شيئا كثر حتى يحم ويبرد فانك بذلك تطفئ نار الحمى على المكان ثم يعرق ويبرأ
 او يقارب البرد فان انطلقت طبيعته انطلقا شديدا فاسفة ما العبير مع
 اقرص الطبليير المسك وباعد عنه الجلاد والكبخين والسكر واعطه رت
 الدخان والتفاح والتفجل والحامض الكادجة وتاسر ما ذكرنا في باب منع
 الاستعمال وان تاذى بالسهو والصبر فعالجه بما ذكرنا في هذه الاوقات فان
 انما تدبر علاج المرض المفرد فاذا تركت الامراض فينبغي ان ياخذ غلاجهما من
 شاير الابواب وليكن وقت الخد في هذه الحمى وفي جميع الحميات الللا

تويق

زهر

الذي يحس فيه العليل باد في خفة فان لم يكن خف الوقت الذي كان في عار
في صحة ان يطعم فيه فان لم يكن لشدة الحار في ذلك الوقت فالوقت الذي يرب
فيها النهار ويطير واما في المفتوح فليكن اذا كان ما قبلها بالبعد ما يمكن واما بعد
انحطاطها واما ما يجري عليه حلة تدبير الغزاق فتذكره حيث تذكر الامراض الحارة
في الحمى المطبقة التي تعرض عن كثرة الدم واستعالة ويسمى الدنوبية
ان هذه الحمى تعرض اذا اشتدت من غير يافض ولا تستعير برة بل بتلدي حارة و
تكون معها حمرة في الوجه والعين والارنف وكره وقلق وتهيئ شديد وتكون النبض
عظيما متواترا ويعرض للعليل قبل حدوث الحمى فينبذ وتزداد وكل وحالة شبيهة
بالاقبوا وزيادة في النوم وبلاذة وثقل في الراس لاسيما الجبهة والصدغ ودرور
العروق والارواح واحتكاك الانف وموضع الحام وتحدث بالفتيا وبالخصية
الابدان والسنة بكثر من اللحم والشرار والحوالي الابدان والبدان والازمان الحارة
الرطبة والثرمان تعرض في الشتاء والربيع وتكون ملت ابدا ثم تخلص من خروج من الحام
او صلب على بدنه ما حار امثل الكثير او يكون النبض منهم عظيما متواترا والبول
احمر غليظا فاذا صادفت في الحمى هذه الدلائل او حلتها فماد يعصد العليل و
اشتد من اخراج الدم فانك تطفي به لذكنا برة الحمى وان لم يلحق الله العليل حتى
تؤذنه وتعرض له اعراض الحمى فدره عما ذكرنا هناك غير انه ينبغي ان يفر
في هذه الامور شيئا القامع للدم اكثر من الريبش وحمض الازرح والحمض والحامض
والرمان الحامض وتكون سببا ايضا الى بلطيف تدبير العليل وتقليل غذاءه اكثر
واذا انتحقت العليل في ابتداءها وضدته فاستعمل هذه في اغذيتها و

ما بارد او اقراص الكافور بما واطلق طبيعته ان احتاج الى ذلك بما الاحاس
 والتمهندي والسكر او بما الرعان الحامض المدفوق بشحم مع السكر واذ اخرج
 منها فاحه اللحم والشراب والحلو الذي يصح بروه وهذه الحمى لازمة غير مفارقة
 غيرها الا تشد غبا وليس معها النارية والالتهاب والحكة ماع المخرقة وتقل
 كثيرا الى المخرقة اذا لم تطفأ منذ اول الامر وهي ثلاثة انواع فمنها ما لا يزيد ولا
 صعوبة منذ يتبدى الى ان يقتل العليل او يحية الجران ومنها ما يكون بحال
 واحدة ومنها ما يتناقض واحوج الثلثة الى اخراج الدم المتزادة ثم
 الباقية بحالها على ان الاخيرة ايضا يحتاج فيها الى ذلك لكن اخرجته في ذنبك

اشد اضطرابا لايتم في المتزادة في الحمى الناس كل يوم وسمى

البلغمية هذه تتبدى بقشعريرة وبرودة في الظهر ولا طرف صادق
 ويطول البث ببد البدن فيها ويعتبر سخونة الحد ولا يبادر الى الحرارة ولا التهاب
 بسرعة كما في العنبر تكون سخونة الحد فيها تكدر وطول وربما سخن ثم عا
 البرغم سخن ارض مرات حتى تظهر السخونة وتشتوي في جميع ظاهر البدن بعد
 كد واذ اشتدت الحرارة في جميع الحد لم تكن قوية ولا صادقة ولا يجتن
 من حد العليل اذ المن مثل النارية والذبح الذين يجان في العنبر المخرقة
 ولا يكون معها عطش ولا عظم في التنفس وان كان معها قي او خلف كانت
 اخلاطا ايضا بلغم خالصه او مع شي يسير من المرار وتهدم معها الوم
 ويتزهل البدن وتقطق الشهوة والعطش ويالم في المعتن والنبض
 يكون في هذه الحد وند في العنبر العظم والترعة والمواتر كثيرا

وهو مع ذلك مختلف ويعرض على الامر لاكثر للصبيان والنساء والخصفاء
اصحاب البلدان الرطبة ولين يكنز الاكل ويقل الاستفراغ والرياضة وفي الارض
والبلدان الباردة الرطبة والبواجر بها ايضا واحمر كثر او على الاكثر
يكون في الاصل باكاله لا وفي ثم ينقل هذا الى الحالة الثانية وينوب في الرضا
في ارباع النهار وعند المناء ليس يغارق بعرق وخاصة في ايام الاوروان كان
فيها عرق كان قليلا لرجاء لا يبقى العرق في ارباع فترتها ولا عتلا ولا الحرق في الاصل
بل يبقى في ذلك القية حتى تكثر النوبة الثانية وينوب كل يوم ومدة النوبة معها الطول
مدة الفتره وهي طول مدة وعما يقينتها وهي مع ذلك حبه خطره فاذا
اصبت في هذه الحبه الدلائل ارجاء فاعلم بالغيره وان وجد في ذلك الزمان
خلفا كثيرا قد جموا بعد الحبه فان زددها بضيقة واسق العليل من ابتداء نوبه هذه
الحبه الكنجبي العلاء بما فات وقيد ولا تعنف عليه في ذلك الا شفه منه شيئا كثيرا
واعنه ما حار او يد عز القوي بسهولة ولا تجهد العليل في استنطاق الكرف
استنقاصه فاستق كل ليلة من د والبريد **وصفته** تزيد في محكوكه
مسحوق مثل الكحل عشرة دراهم مصطكي وزنجبيل درهم درهم سطرطير زرد
مثل الجميع في منه مثقالا واحدا كل ليلة الا ان تكون الطبيعه شحيه مجليين
فضا عدل في اليوم والليله واذ اصبح واقفه على الخبيثين السكري وزن حبه
دراهم ويزيد في اربعه الكنجبيين في قدر او قيه صفا وابعده وقت طعامهم
وقت النوبه بما امكن واعدهم بالخبز المتخذ بالزيت المعتد والحل والسكر
والسير من النعنع وما اشبهه البقوار غير خيار ولا قنار وما اشبهها
بالصباغات المتخذة بالخز والمري والحردل وغيرها وهه واصول التلق

صفت دراهم
التريد

واطراف متخذة بالمري واحمدل وغير ماوم بانك تجيبى ودره على هذا الى
 استوع واحد فان وجدتها في قد تقص في طولها واعراضها وقد تاخر
 وقت نوبتها فامض على تدبيرك فيها وان وجدتها زائدة او واقفة فانقص
 العليل بفضه قويه بهذا المعجون **يو حذره** البرد النقي درهم ثم حنظل اذيق
 غار يقون نصف درهم ابارخ فيقرب نصف درهم عصارة افسنتين ربع درهم
 مصطكي اذيق بجمع تلك الجنبى ويعطى العليل ثم عد الى تدبيرك فان ضعف العليل
 فاعط العليل الفزراج مشوية ومطبخه وجنبه الامراق والتردوان عرض
 له عارض في معدته او عنى شديد فعالجها بما ذكرنا في هذه الاوار وكذا
 ان ابتداءه توراج فقلل حقه على ما ذكرت فان جاوزت الحى لاستوع الرابع
 فاق العليل اقراص الورد **التامة وسختها** ودرهم مطبوخ عشرة
 دراهم عصارة غاف وعصارة افسنتين ثلثة ثلثة مصطكي درهم ونصف
 سنبل وشارون وبقاج واذخر وانيون درهم درهم يقصر من ثلثة دراهم
 ويبقى العليل منها واحدة باوقية هذا الطبخ **وصفته** قشراصل
 كرفس ورازياح عشرة عشرة بردها وناخواه وكثوث وباداورد وانيون
 وشكاعا حمة حمة بطخ برطلاء حتى يصير نصف طر ويصبت اوقية على
 اوقية تكجيبى وتقى به القرض وانقصه بى كل ليلتين بدو التردد وان
 كان حماه بعد قويه فبالعجون الاخر واعطه اللحم قلايا ومطبخات ليل لا تعط
 قوته واحمه الترد والدم والحوى واذا راتى طوي الحى تناقص بينا فالزرد
 وعرق قويه كل يوم قبل غدايه ويتوقى ان يشر العليل في هذه العلة الما البرد
 بالثلج وما يحاه في البرد فانه يطيل حماه غاية الطول **في حوى الربيع**

صفت
اقراص الورد

هم

ح

هذه تنبئ في بناقض شديد حتى تصطلك الاستمان وتقع المفاصل والعظام
حتى كأن شيئا ينقلها ويرضها وحال النافض في هذه الحمى كما في الدلالة
عليها الا انه ليس شي من الحمى مثل هذا النافض والنفس في ابتداء هذه الحمى
يصير الضعف والصغر والتفاوت ولا يبطا الى حال عجيب حتى أنك لو كنت حافظا
لنفس الحمى في حال صحته لم تحج الى دليل على ان الحمى التي ابتدأت به ربع الزم لم يظه
لك في العروق فقط الصغر ولا يبطا والتفاوت والضعف ولنافض بارمان دون
زمان البلغية وفوق زمان الغيب كثيرا فاذا سخنت الهتت كانت اشد حراة
من البلغية كثيرا الا انها لا تبلغ حد الغت ولا يكون معها ذلك اللهم والعطن و
الكرب والقلق والضداع الذي مع الغت الهذيان ويعرض على اكثر الامور
بعقبات طالت وخطت في ادوارها وفي الحرف واواخر الصيف وفي اصحاب
الارحة اليابسة ويكون الماء معها ابيض رقيقا يضر فيه خضرة وربما كانت
يرقانبا غليظا او اسود او احمر فان كان في ذلك العوق قد حدثت حميات مع
كثيرة فليزدد ذلك في تفنك بان النافض ربع واذا رات في هذه الحمى الماء احمر
غليظا والبدن احمر كجما والعروق ممتلئة فابدا بفضد البسليق ثم خذ في شاة
التدبير وان لم تزد ذلك فابدا باعطائه بعض الادوية المشهورة للحلط المذكور في باب
الماتخو لبوا وجعل اسها كله قبل يوم الورد ويوم وفي يوم الورد رشفه
عند ابتداء النافض كحجينا وما فانه كثيرا وقية فان عثر عليه في قلبك كل من
البلق والحرد والماء ويحرق عليه الكثير ثم يحا كحجينا فتدفع فيه
فحل ويقنا وفي شاة الالام فوسع عليه في التدبير واعطه لحم الفرائج وحوم
الجدا والحلان باعته والولياخذ قبلها من البقول المعمولة بالمري والزيت

ويصعب على نفة الما الحار باعتدال ويحس فيه قتل غذائه او يدخل الحام ولا يتوقف
 فيه فيقل النقب التهر ويكثر النوم والراحة والزرمة الاسهال الدام قبل الدور
 والقي يوم الدور واعا في سائر الايام فليكن قصدك تغذيته ونزطيت يديه وانظر
 الى تناقص الحمى في اعراضها وطول يومها وتاخر وقتها فان لم تجدها تنقص كثير
 نقصان فاستفرغ استفرغها اقوى وابلغ فانها لا تطول مع هذا الذي كثير
 طولها واذا جاوزت اربعين يوما فاعط العليل مع سائر هذا العلاج في كل
 عذة من القلا في مثل الحوزة او مثل النبقه ومن دوا الخلتيت الصغير **واسمته**
 حلتيت ومورق سداب يابس ولفلان كتوبه وعل ما يعجنه وينام على مثل
 النبقه ايضا وعرق في الحام في غير يوم الدور فان اتفقت في زمان صانف
 وبدن يخيف محمور فالاحزم ان يساغ عند اللادوية الحارة واعتمد على تقيته
 ما الحياتي الطيرد وفي بعض الاحيان فانفضه بالافيمون ولا يسلح الا كود
 وتك عليه بالترطيب والاغذية المرطبة وتقيته يوم الدور في ابتدا النوبة بتكثير
 وما فاتره في **الحمية المخلطة وهو الخ تنوع حماؤها فاصفا علما ط**
 عليك في هذه ابانتهض قبل يوم الدور كل دور والقي يوم الدور وسائر المبد
 التدبير المذكور في باب الحمى البغيمه ان كان المحمور ضحا سحما سميما شدة الكولا
 وبالنفض للتودا وسائر تدبير حمى ربع ان كان العليل يابس يخيفا واما
 المخلط التي لا تحفظ ادورا فتكون امانا ومن في بعض الاعضاء وخاصة
 في الكلا واما لان الحمى تزيدان تنقلت الى الربع ويفصل بينهما ان مع الحمى وروى
 وجعاني بعض الاعضاء او ضرر في فعله وليس مع الاخر شي من ذلك

صفت دوا
 الخلتيت
 الصغير

ي

يا

وعلاج الاول هو العناية بامر ذلك العضو فاعمل في ذلك بحسب ما بيناه في
المواضع التي ذكرنا فيها واما الثاني فعليك فيه بالاستشفاع حينئذ وبالمنظف
اخرى لمنع بذلك اشتعال الاحتراق الاخلاط في **الحميات الدائمة** ان الغف
والريح والتأبيرة كل يوم ربما لم تنفع بردا من واشتدت في اوقات النوبة ثم انحطت
ولم تقار حتى ينق البدن منها ثم يتبدل في وقت النوبة واعراض هذه هي
اعراض تلك باعينا با غيرهما لا ابتدئ بانفص ولا يكون فيها عرق متابع الاعم انقل
واخلطها ايضا تلك الاخلاط باعينا با غيرها اكثر كثرة وشدة واشد خطرا
وسبغ ان تعالج بذلك العلاج بعينه ويزاد قصدا تاكيد وتقوية وادمان
ومشاهدة في **الحمية التي هي الحرق والبرد في حالة واحدة** اذا كان
في الحمية الحرق مع سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطن والكثرة الظاهر البدن بارد
فاز اعلا من ديو كذا اذا كان له طرا ووظاهر البدن شديد البرد والحرق
ورم في الحرق وليس يزيد في هذا الموضع هذه الحمى ولكن اذا كان ظاهرا
الانسان باردا وهو مع ذلك محسوس لا عيا والتكوي والحمى والتمطي والتناؤ
وسرعته في البض والتنفس وحرارة خمائنه تحدها في باطنها وليست هذه الحمى
بقوية جدا ولا شديدة الاذي وتنبوع مع ذلك هذه حال عليه يدور في العليل
تدبير الحمى البلغمية واذا كان خارج البدن خارا لحرارة الحمى وليس البض تبرح
ولا التنفس يعظم والحمى العليل في باطنية الحرارة الحمايية كثيرة شي بل اغا حرق
او التوقد والتكسب في ظاهر البدن وكانت هذه حال تنوع عا العليل

فالزبد الكحيني والكحلجين الكريفي واغذه بالخارزيت المعواردهن
 لوز وادخله الحمام كل يوم وعرقه قليلا وصنعية حار كثيرا فان كفاؤ
 الافاسهله بطبع الاهليلج ثم عاود التذير فاذا كان العليل بعد قشعريرة
 يجالطها شفق ويلهت القشعريرة والتمطد ويحس بالبرودة بالحرقانة
 او بالجرح بالبرودة فانهضه بهليلج الاصفر ولا تود والتمتد والتمتد
 والزبد اقراص الورد والطباشير نصفين كل يوم فتقالن بالكحلجين
 وما الرمان **صفة اقراص الورد الصغرى** ورد مطحون عشرة مثل
 الطيب درهمين التوتس وورد خيارد درهمين بزر هند باردهي
 يقرض جلاب **نسخة اقراص الطباشير** طباشير عشرة وزد احر ثلثة
 بزر حن وخباز وقرع درهمين ولبان كثير افضف نصف رتوتس
 درهمين ترخيص حمة يعنى بلعاب الزرقطونا **في النافض البدن**
لا يستعمل متى لزم مراتان بادوار معلومة نافض الاستمن لكن يرجع البدن
 بعد وقت ما من ابتداء الى حاله من غير ان تركبه حتى فاستفرغ العليل بما قد
 ذكرت وامنع ما يولد البلغم وليقل النوم وليبرد ويمشي في وقت ذلك النافض
 وان طال به ذلك فاعطه زرد والخلبتت قديم نيقه قبل وقت النافض ودينه
 ومره بالالتفاؤ في ثيابه والنوم وقله التقلد فانه يتعرق ويوزل النافض
 وامر حذره من قسط واستفد ما حار امرات كثيره وكبه على بخاره وقد
 التي عليه كذا فانه يتعرق ويبطل النافض **في الحمى العشيبة التي مع**
رقدة الاخلاط وحدها قد يحدث بقوم حمى تدور على الامرا **كثير**

صفت
اقراص
الورد
الصغير

ب

صفت
اقراص

الطباشير
فض

كثير

عبا وينحط منهم الوجه سرعة وينزل الجسد وتسقط القوة والنفس في
 نوبة واحدة أو نوبتين وإذا بدت النوبة بعد ذلك عشي عليهم وربما ماتوا
 في ذلك العشاء وتجدهم البياض في الأبدان في غاية حر المزاج وبسببها إذا
 رأيت ذلك فبادر فحق العليل بما الشير وأمر به شيئا من الرمان المز واطعمه
 في مكان نرج والبس قمصا مصنعه وضخم يديه بالصندل وما الورود واعده
 كل ساعة قليلا قليلا حتى السهيد المنقع في ما الرمان ونحوه مما العالمية و
 بالفرايح المتخذة من الحنظل والقنطاري والقرع والخيار والفواكه المبردة على
 الثلج واستعمل البارد وقبل أن يبتدئ الدواء فتقدم واقفه ما الرمان
 قد يقع فيه جنز السهيد وما الشير وان ابتدء الدواء فاجا الغشاء قبل أن
 العليل شيئا فافتح فاه في ذلك الوقت واوجره مما قد طرح فيه كعك مسحوق
 او ما الشير وان كان الغشاء شديدا جدا فاجره شيئا من كحل مسحوق مع شراب
 رقيق ممزوج بمثل ما بارد او احد عليهم من المالحا والحام والتعب وجميع
 الاستفراغات وليستعمل الما البارد واعدهم في كل وقت ولو في ابتدا
 النوبة وإذا كانت حرارهم حارهم اذا الت شديدة فاسقمهم الحيمض مع اقراص
 الكافور **والحمى العنسية التي مع كثرة الاخلاط النية**
 قد تحدث بقوم حمى تدور في راس كثير دوار الحمى البلغمية ويتزيد البدن منهم
 ويتهيج الوجه فان لم تغدو واستفرغتهم حدث عليهم الغشاء وان غدهم
 ولم يستفرغهم اذ المتزبل وقويت الحمى وطالت اكثر في ذن في علاج
 هو لا بان تدلك انق منهم من لرن الوكسة الى القدم بالكف

يعتدل

تد

لكلها

او يحرق معتد لتقي اللبن والخشونة حتى يحول لامة ارتقى الى الفخذ من فاد
الى اسفل ناحية الركبة كما اذ كنت وليكن ذلك معتدلا على مثال ما ذكرت
وادلك اليد من يدن الا بط الى الكف على ذلك المثل ثم ظهورهم وصدورهم
ثم غد في ذلك الرجلين ثم في ذلك سائر الاعضاء على ما ذكرنا فاذا اعطوا
فاسفهم كيمييا عتليا واحذر فيهم الماء البارد واذا جاعوا فاعطهم
ما الشعير بما العسل او اعطهم الخبز بما العسل ان لم تكن الحرارة قوية
وعد الزمان عليهم في ذلك اليوم حتى يكون نصف يوم للذكر ونصف
للنوم والراحة وان لم يصعفوا على ما الشعير فلا تزدحم عليه وعلى الخبز
بما العسل وان ضعفوا فاعطهم الاغذية المذكورة في باب الحمى البلغمية
وان احتبست رديهم فاجفهم بما التلق والبوق واعطهم كل غداة
مفقلا من زرد الكرفس بالكثير من العسل والزهم هذا التدبير الى ازيد وا

في الحمى الحادة عوارم

ضربة او سقطه ونحوها فاعفها عن حبس حتى يوم وليت عافية وليت
لهارداة ولا كثير وكروه وما تبع منها و ما حدث في بعض الاعضاء
ابتداء فاعفها بالجملة رديه ثم يكون كثر خطرها وقلته تحت ذلك العضو
بحسب كيفية الورم وكيفية كون الحمى التابعة والحادة عوارم غشائي
الدماع حتى خفيفة رديه وهي حمى السزيم وقد ذكرنا علاماتها وعلما
والمحاذرة عوارم في الحلق ونواحيه الخواص الحادة وقد ذكرنا ايضا

د

و قد ذكرنا ايضا

واما الحادث عورم في الات السفس والكابنة منها في اللحم الذي يما بين ال
 والاعش التي هناك والحاجي ذات الجنب والنوصة البرتام وقد ذكرت ان
 والكلية في الربة خاصة تكون معها السفس اعظم وتكون متواترا ويخرج معها
 الموضنان ويخرج مع نفث ردي وقد ذكرناه ايضا والحاجية عورم
 المري يكون الوجع مع بني الكنفين ويشد في حالة البلع والحاج في
 ورم المعدة يكون الوجع واللمية معه في مقدم البطن من اسفل القن و
 رجا احسن بالورم اذا كان عظيما والا فالوجع في ذلك الموضع عند العور عليه
 والعطش وتسقط الشهوة لازمة كافية في الدلالة عليه وكذلك اذا كان الورم
 في الاعفان ذلك الموضع المتبع يكون حارا للسن جدا ورجا حده احتسا
 الثقل واذ اكله حشا الورم الحار في الكبد يتعد ذلك حمى قوية وشدة الضاع
 الماء وسعلة وصيق نفث وعطش شديد وفي اشياء رية وتسقط الشهوة و
 انفعال في البطن ووجع في الرقوة والكنت وتقل تحت الاضلاع واذ احش
 ورم حار في الكلا يتبع ذلك ثقل ووجع في اسفل الظهر ولم يجز الامر في خروج
 البول على حالة الطبيعة وكانت معه حيمات تخلط في ادوارها بشدي
 بنافض واذ ابط الحليل وجد كان شيئا معلقا من قطنة واذ كان الورم في
 المثانة يتبع ذلك حمى في جدا وانخلط الغفل وعذ البو وكل الحيمات
 الحلاية عورم وورام يكون الفصد بها الذي لك الورم بالفصد والتنضيد
 شارب العلاج عورم قد ذكرت في ابوابه فان الحمى تتبع ذلك الورم ما له دام حارا
 ملهبا وتنفض الحمى اال اذا اسكنت حمراة ذلك الورم واما اذا جمع

من البطن

تو

في الحمى الوباية ان الحمى الحادة تنبع عن فساد الهوا التي يظهر
امرؤا عند الحس كثيرة حرارة وهي في باطن الجرد وهي غوره لا شديده
التكايه خبيثه قويه العفن وهي حمى لينه فائز الا انها مطبقه وينتهي معها
النفس وجميع ما يبرز عن البدن فضلاته ويشد العطش والكر ويحطم
السفن وينواتر ويخرج باقي البراز اشيا كتمه وجمه ثم ينوال على اصحابها
الغنى ويموتون فاقتصد هذه الحمى في الما البلاد ورب الفواكه الخافضة
والقائمه كربالمان والحكم والكثيري والتفاح وحمض الازرق وان لم
يحفر في هذه فالتق الخال بالما والمصل والراب والحامض واجعل المغذ منها
وتد على اصحابها في الاعتدافان جلهم لا يغتذون وادخلهم بوقت باره
ريحه ورش البيت بالما والخل واسمهم الرياحي الباردة وديهم بكل ما
ذكرنا في باب الدق غير الحام والما الحار ويطي اللبن الحليب واعطهم اقراص
الكافور كل يوم رب الازرق وضد ودهم بالصند والكافور والما ورد
ولكن من اكنهم حلو من ورق الخلاف والكرم والتفاح وسائر الاشيا التي
هاجع التبريد يرض وليجوز بالصند والكافور ويش بالما ورد في اليوم
في الحميا المركبة ربا نابت على العليل حيا تان او ثلاث وربا كانت
جنتي او جنس واحد فحى العليل حى غبت او ثلاث وربا كانت حى جنتي
مختلفي فحى العليل حى غبت وربع وبلغمه اودق وربا كانت احدي الحميا
لازمت والاخرى دائره وربا تقارب اوقات النواير او كانت في وقت واحد
وربا تباعد فيقتل لذلك نظم الادواز ويخلط الادوا حى لا يكا ديقف

تو

عليها الا المديري معرفة صور المفردات ومن اجل ذلك ينبغي ان لا يكتف معر
جتن الحى مردوزها فقط لكن مزاج وادواها اعراضها اللازمة لا الخاضة
بها فانه قد يتفق من حى غير ما يكون نوبة واحدة في كل يوم فان اقتصر
النظر في الادوار فقط وحين ذلك ان تكون هذه الحى بلغمية وان اجرت
علاجه كذلك اهلكت الغليل فلذلك ينبغي ان يكون الكتابك معرفة نوع
الحى من الاعراض التي تخصها الامني ادوارها فقط ويكون علاجها بحسب ما في
قوتها وضعفها وغلوطها واختلاطها ولا تلتفت النظام الادوار اذا
شهدت لك الاعراض بخلافها فان مزج حى غلبت بنى بنى من اجل انه يحكم يوم
ان يعالج بعلاج الحى المتبلغ لكن يعالج بعلاج من حى غير ويزاد في ذلك
ايضا فضل قوة وبلوغ في العلاج بحسب قوة هذه على تلك ومن كان يحس يوما
ويوما ثم لم تكن الاعراض الخاضية حى غلبت فيه قوتها الصفة بل ضعيفه مشوشه
لم يحتج ان يعالج بعلاج الغلظة الصفة لكن مزج ذلك بحسب ما لنت الاعراض اليه
وبالجملة ان علاج الحيات المرئية ينبغي ان يكون مركبا من علاج المفردة ويكون
مزج العلاجات من مزج الحياتي وربما احتجنا ان نقصد بالعلاج احدهما
اذا كان اعظم خطرا من الاخر ان يترى ان رجل يحس حى ريع حث به حى اخرى عن
ورم في كبده او في معدته او في بعض اكلات التنفس قولنا في هذا الموضع
يجعل حل قصيرا في علاج من الحى الحارة لعظم خطرها ولو كان فيما تعالجهما
بعض ما يقوى تلك الاخرى ثم انزل الاخر حى يوما ويوما لا وان اعراض حى غلبت

هذا الدواء...
الناس يشعرون به
هذا الدواء...

لم تظهر فيه خالصة قوية لا النافض النافخ ولا الاشتعال الحراق بعدة
ولاشدة العطش والكره وحرارة الحي ولا الصداع والمذيان والاعرق لكن
تكون هذه كلها مضعفة بلينة اذا انتقلت الى ما رايت منها في الخالصة واترسم
مع ذلك ان مدة النوبة طالنت حتى بلغت اربعة عشر ساعة او انه لا ينبغي
ان يعالج بعلاج الغث المخالصة لكن يمزج ذلك بعلاج الحي البلغمية فيكون افضل
ما تنفص العليل من الصفرا والبلغم ويكون تغذيتك وثاره تديره له حتى ذلك
وليس يمكن ان تذكر جميع الحيات المركبة وفضل لكل واحد منها علاجا خاصا
ينبغي للناس ان يجيد التعرف لصور الحيات المفردة وعلاجهما بمجيد
والتمحيص في تعرف طبيعة الحي المركبة ومن جعلها جهار العلاجي المفردين
في الحدي والحصنة اذا بدا بالانسان وخاصة بالصبيان والفتيان
حمى حادة مطبقة وكان مع ذلك وجع في الظهر واحتكاك الالف وتقرح في النور
وتقل في الراس وحمرة في العينين ونحس في الحدي فاعلم انه يتور بالعليل
حصنة او حدي فان لحقت العليل قبل ان يتور به فلا صدء واجم وتكثر في
اخراج الدم اسفقا قرا من الكافور بما الرمان الحامض واقصره في غذائه على
ما الشعر غدوة وعينه فان ضعف ودعتنفة الى غذا الكرفاقصره على
العدس لمقر المتخذ بالجل البيرو والحا المتخذ من النشا والسكر ودهن ما اخراج الحدي
اللونز والبقول الباردة ما حضرها واسفد الغواكه الحامضة والقابض بخرج سدر
وان كانت الطبيعية تاتيه فاشفه كل البلية النوع فان هذا التدبير اما ان يفرج جوالته عينا وشمالا
فجعل هذا

هذا الدواء...
الناس يشعرون به
هذا الدواء...

واما ان يكون ما يتوربه ضعيفا وان لم تلحق العليل حتى تبدأ بالخرج فلا
 تفصله ح ولا تعط اقرص الطيبين ودرجته ليكون عرقا قليلا فانه
 يهل بذلك خرج فان راثة عثر المخرج وكان العليل يشده الغنى والركب
 ويصفيه بعض الاحابي خفقان فاستقم طبع النبي والزبد العدي
 المتشرون الرزايخ وعميدان اللد وخذ منها الكاف ويطبخ بالامرات ^{وتش}
 في النهار ويقطر في العين ما ورد فذوق فيه ساق او عصاة ثم الرمان ويشق
 الماء بارد مع يبر من جل ويتغير به ليل المخرج في عينيه وانفه وحلقه منه شي فان
 خرج في العيني منه شي فليكن الكحل بالكرية ويقطر بها مرات في النهار واذا
 خرج كله ونضج فنومه على ورق الحلاف وان شعل فراشه ودره حتى قاوم المبر
 منه الى اليسى وكان عظيم الكبر الماشية ما الملو او قد يني يديه المرافاجي
 الصنجره باكصد وورق الاس والورد واطح منه وادخله في ماها ان
 ان ابط الجفاف حتى اذا استحك الجفا وعلا فتره سمح قد خشت البدن وعثر
 اقتلاع حشر يشته فادهن بدهن فان تر يقطنه مرات في اليوم حتى اذا ^{قطن}
 التقوى كلها وصح العليل واراد قلع لانا فالزم العليل الاطليه الموصوفة في
 باقيلع لانا والحام والتدبير المستن وبعيدان ثور الحدي والحصى ^{كله}
 فلو حج الى سقي ما الرمان واقراص الطيبين وجميع التدبير المبر ولا ياكل الفروج
 الا بعد ان يسقط الحدي كلها وتفارق البدن الحدي واكران في اخذ اليقينه
 شيانها بعد ظهور الحدي كله والحصى وان لانت الطيبين بنا فراط واسقها

تتوق الشعير بالطباشير والصمغ والطين والورد على ما قد ذكرنا في بادئ منع
 الاستعمال وشرا الحدي بنفسه والصفار الصلثة التي لا تنضج وكذلك في الحصبة
 النفس رديئة وإذا رايت الحدي والحصبة الخروج والتفتح والحج والكر
 لا يمكن ولا يخف وهما مع ذلك غشا وخفقان فانه العليل هالك وان بادر
 الحدي والحصبة الخروج والنفخ واسترع تكون الحج والحرارة فانه سليم **هـ**

فما يحتاج الى المعرفة في تدبير الامراض الحادة ينبغي ان اراد احكام

تدبير الامراض الحادة ان يعلم اسليم المرض ام مهلك فصار طول البتضخ بحران
 املا وفي اي يوم يكون ذلك البحران وبابى نوع وما عليه بحري تدبير العليل قبل
 البحران وعند حضوره ويعلم كونه الى الواحق ذلك وتوابعه وتحت ذاكرون
 ما يحتاج اليه هذا الفن بقدر قصد كما بنا وموضوعه وعلى غاية الاختصار ولا يحاز

ك

مع ذلك ان شاء الله **والعلامات الحسنة** حتى لون العليل وخفة
 الحركة عليه واستقلاله واحتماله لمرضه وقوة النبض وقوة التبرؤ وحسن
 التنفس ونبات العقل والشهوة وصلاح النوم ومن ضطباع وعلامات
 صالحة مجودة والنضج الظاهر التلم بشرح يتراهم او سلامة ابدا **في العلامات**

كا

الردية ان هذه العلامات كثيرة ومراتبها فيما تدل عليه مختلفة ومن
 اجل ذلك نحن لمحقون بكل علامة منها لفظ تدل على مقدار قوة دلالتها
فنبول في بعضها دلالة انها علامة ليست بالصالحة وفي التي هي اقوى منها انها
 علامة ردية وفي التي هي اقوى منها علامة مملكة او قتال جدا فان هذا الوجه
 تكون تقدر المعرفة الماخوذة منها ان صح واوكد **اول العلامات** اختلف في الحرارة في

بدون الحمى حتى يكون بعض اعضاءه حارة لا سيما اجنية البطن وبعضها باردة و
علامة ليست بالصالحة الوجه الكثير الزوال عن حال الصحة علامة رديه الا ان يكون
له سبب يوجب ذلك فاذا كان زواله حاله في الصباح في الصبح قولا لا غرطا والحق
الشفق وكان العليل قد ظهر طويلا وتغيرت عن الغذاء واصابته خلف
قوية او ضرب اخر من ضرب الاستفراغ كانت دراته اقل واذا زاد عنه حاله متلا و
النضرة كان العليل قد عجزت بكم مفرط او تعجزت عن الغذاء كانت دراته اقل واذا مال
لونه الى لون غريب كانت حاله الهوان نحو ذلك اللون او حاله اليه قليلا قليلا
وادم فيها مضي اعذية توجب ذلك الحظ الذي له ذلك اللون كانت دراته اقل
البول الاسود والنفث والبراز الاسود من علامته محتملة اذا كانت مع حجات قوية
الاحراق والحكة فهلك جلا نفي التنفس والجم في الامراض الحارة علامته مهلكة
كثرة التقطير والشك بالاشكال المختلفة والحوادث المختلفة منها كالرجح الخارج
من اسفل والتنفس علامة ليست بالصالحة تدارك عاقل المريض واحتلال عقله
اذا ضم الوجه واحترط وعاتت العين ولطى الصدغ وبردت الاذن واصفرت
وتقلصت سحمتها وامتد جلدة الوجه واصفرت اللون مع ذلك واخضر
او اسود ولم يكن بالعليل استفراغ مفرط فتلك علامة مهلكة وان انضم
اليها ان لا يسبح العليل ولا يبصر وبعض الدلائل الاخر القوية في الهلاك فان
الموت قريب منه صغرا حدى العينين ونفوخ الغرظ وبرياض العين عند
تغيضا من غير ان يكون ذلك عادة وان سقى الغم لا ينطبق على ما محتملة
تقبضت شتان عن غير عاكة في الامراض الحارة علامته رديه اذا كان العليل

في المرض الحاد يوجب جهر عن الضوء وتدفع عينه بلا ارادة ولم ينتج ذلك
 رفاق فثانك علا متان لتناصباحتين حمرة بياض العيني وظهور عروق
 كد او تود فيها علا متين ديتين العيني الجامدة التي لا يتحرك ولم تغثه التي لا
 تشكل وكانها تدور مع ارتعاش عينا فاذ اهلك سيق العيني وعمودها في
 الامراض والرص فمخاعلا منه غير صالح وان كان مع ميله الى ذلك نجد ان
 نحو جلية فمخاعلا منه مهلكة الهذيان والتوثب والعبث باليدن في الامراض الحادة
 ليست بالصالحة فان دامت واحدة تزداد قوة والبدن يزداد ضعفا كانت
 مهلكة الورم الحار العظم في البطن مع محي قوته حادة ردي فان سقطت القوة و
 حرارة الحوي والورم ثابتة فانه مهلك جدا اذا كانت الاطراف في نحر امراض الحارة
 باردة فليست يصلح فان او طردت فهو ردي فان كان مع ذلك في البطن توقد
 حرارة وعطش فذلك مهلك فان او طردت ذلك وتواتر النفس والنبض مع صغور
 ضعف فقد قرب الموت اذا مدت الاطراف والاصابع وكلفت القوة
 مع ذلك ساقطه ويزداد مع ذلك ساعة سقوطا وضعفا وتصغر النبض فان
 ذلك علا منه الهلاك الوحي وان استودت الاطراف والاصابع والبدن والرجل
 جملة ولم تكن القوة ساقطه وازدادت بذلك فضل قوة وكان ذلك في يوم
 بحر ان فان ذلك ليست بعلة منه ردي بل هي علا منه صالحة تدعى ان المرض
 يتخلص وان تلك المواضع يتفريح وتفقد وتعفن وح ينبغي ان لا يوضع على
 تلك المواضع كالدوية المقوية فانه اذا فعل ذلك على العلة الى العلة واهلكة
 وكذلك اذا اشتكى اصل الاذن او احمر في علة الترام او احمر العروق في الحوي

او بعض موضع الصدر في علة البرسام او ورم في الرباط واليد او ورم في
 او الرجلان في بعض الاورام الكاسية في البطن فليس ينبغي ان لا يبيح تلك المواضع
 ويقويه بل ينبغي مع ذلك ان تذكره وتنبهه بالاحكام وتوضع عليه الحجام اذا رايت
 في النضابة ومجبة بلا ذرة فان ذلك تجلص العليل تقصير الانبيس والقضيب
 الامراض ارضي اعلاهما **العلامات** الكاسية عند كون الحيران مما سئذ كرها
 اذا حدث قبل النضج وفي غير يوم الحيران او كانت ثم لم يتبعها حيران كانت رديه اذا
 كان العليل يهر الليل وينام النهار وكان نومه مضطربا تنفعا او متقطعا فليس
 لصالح فان كان حتى افاق نومه ارضي اضعفا او سحالا فان ذلك محمل عدم
 النضج مع قوة القوة يدل على طول المرض ومع سقوطها بالامراض القوية الحارة
 في المشايخ واصحاب الامرضة الباردة وفي الايام والبلدان الباردة منها في اشد
 هذه الحوايق حمى قوية الحارة مهلكة جدا اذا اعتدى من حمى بافضح بعد
 اخرى ولم يعرق بعده ولا خفف مرضه لكن يزداد به ضعفا ورياحا فانه مهلك
 اذا التوت النفس والجفن والنفث والحاجب في المرض الحاد بعد شدة الضعف
 وفقد العليل حتى فقدت موهبة الخفقان الدائم في المرض دليل ردي وكذلك
 العواق فان ضاق مع ذلك النفس وازدادت الحمى فانه محمل الوضوح الشديد مع
 الحمى الحارة جدا فهو مهلك لا سيما في الرأس والاذن والبطن اذا كانت في بدن
 العليل فترحة فاحضرت واصفرت واستوت فقلد علامة ردية العيني ان خصه
 التي لا تظرو في المرض كما عرض قتلا اذا مرض الانسان المصحح الذي لا يكاد يبر
 كان مرضه محمولا اذا تعدد الانبيس والقضيب في المرض كما اذا خرجت

حرارة

فذا الكاسية

فذلك مهلك العروق الضعيف الذي يكون قطرات قليلة ليس بحمد فان
 كان في يوم بحران فهو مهلك كان في عضو الاعضاء رم او وجع فغاب
 انورم او سكن الوجع وما ج بعقبه كره لميك قلق وعطش فذلك ردي
 فان هاج معه حفقان فهو قاتل العرق والخلفه الكلفه معه ردي شعث
 الوجه واخضاره في امراض الحكة ردي المناداة باسم الموتى علامة ردية
 اذا اشرف العرق او الخلفه في امراض حكة فهو ردي فان تبعه فواق فهو قاتل
 ان اصفر اللون او اسود بغنة او احسق العليل بغنة حتى لا يتبع ريقه
 فهو قاتل العطش الشديد مع العرق البارد قاتل النفس البارد في الحمى الحكة
 مع سقوط القوة علامة قتل موت اذا خرج في اللسان بثورا كالجص في عظمها
 سود فالعليل يموت من غله اذا جرى العرق وانتا بكانه حية فهو مهلك
 اذا ورمت له المبرم فقد اشرف على الموت اذا حدث التشبع مع حمى حكة بعد
 ان ام منها فانه قاتل فان بقيت اشيا مثل الزخار والكواثر بعد اردي ما يكون من
 الخبيث المحرقة ما يتبعها هذه الاعراض النافرة في ابتداء من غير ان يتبعه
 عرق العرق السير في الراس والعنق والوجه خاصة وشدة التبر واللب
 والغثي والتفرع ولا اختلاط وبرد الاطراف لا سيما اذا لم تتحسن بالدك وبرد
 ظاهر البدن مع شدة التوقد في الباطن وتواتر النفس واحضار الاطراف والبول
 الاسود القليل او اخضر او لا صف الغليظ الذي يفتر من قرب العسل ويطلان
 العطش من غير تكون حرارة الحمى والوزر في الكبد او المغدة واحتماس البول
 والخلفه التودا او اخضر او قطر الدم الاسود من الانف وان يبرح العليل

نفسه في الحوائز ويتشكل باسكال مختلف ويرم بطنه وينفتح ويرم العدو
والعقل وكل واحد الخلقه السود الحامضة التي تغلغ منها الارض مملئة فان
كانت مع قوة ضعيفة فالموت قريب انما انما لعليل حرار اصفرار
احضفانه ردي اذ اعرق ثلاثان عرقا قليلا او ندى يمدنه ولا سيما الراس
الرقبة بعد التنفس البارد فانه ميتت ساعتها العرق في الجبهة بعد شدة الجهد
وتسقوط النبض والحركة قاتل فان كان شديد التسوق فالموت قريب اذا كان
العليل شيل حليبه حتى تبلغ صدره ثم يرمي بها فانه قاتل جدا اذا كان الانسان
حامي محرقه قوية فحفت نغته وسكنت الحارة بلا استفرغ تقدم ولا تطفئه ولا
استقال في الهواء وسكن سرعة النبض وضمفت الحركات وحدت له حالة
شبهه بالراحة فانه يموت سريعاً اذا ورح في الترتام الغول مجتد بعقبه
للعليل خفا وجوع عقل فانه قاتل فان حدث ذكر فله جسد اذا حدث
بالعليل يرقان ولم يخف عليه ولكن ساءت حالته الشرفانه قاتل كل عرق ليس
فليس مجتد في عالم محي منه في يوم حران ولم يخف العليل بعقبه فليس مجتد فان
جاء في يوم حران فهو ردي فان كان باردا فهو محلك وان كان مع ذلك سيرا
او في ناحية الراس فقط فانه قاتل جدا العرق البارد مع الحكي الكافي فهو قاتل
اذا كان يجمع بعقب العرق اشتعرا فانه ردي وينبغي ان ترن قوة الدلائل
بعضها ببعض فان العلام الصالحة لا كانت قوية تقاوم عللا ما كثيره
غير صالحة فان العللا ما الودية جدا فلا تكاد تجتمع مع العللا ما التقوية

اعوج

الصلح

الصلاح واذا كانت فوق النض صحيحة والحركات كاملة للطعام ناسية
 اوله تبطل فلا تفوت تلك الاعراض المخوفة الهائلة فان كان مع ذلك قد تقدم
 النض فلا تخفها منه بل ثق بانها تكون سببا للبحر ان ولا سيما اذا ظهرت
 قبل يوم باجوري **في معرفة ما زال الحتمي** يعلم قصر المرض من شدة اذا
 وبكائه فان جميع الامراض القوية الاذى والنجاسة لا يمكن ان تزمن لكن امان
 تقبل عاجلا واما ان تدفعها الطبيعة بحران فعلى هذا المعنى فاعتد فانه لا
 يمكن ان يكون المرض شديدا لئلا يزمن مع ذلك وقد يكون المرض قليل النكاسية
 والاذى ولا يتطول مع ذلك مرته كمن يوم وبعضه على قصر زمان المرض الزمان
 الحار والبلد الحار والغذاء القليل والبدن الرخو اللحم القليله الواضع تمام الجلد
 والعروق غير المتلبه وجميع ما يسخن الحشود ويعين على اطوله اضدادها وشدة
 حرارة الحمى وقوة اعراضها واطباقتها يد على قصر زمانها وقلد حرارتها وخفة
 الاعراض تد على طولها اذا لم يكن مع نضج ظاهر او على انها حمى يوم اذا كان
 مع ذلك نضج ظاهر ومبادرة النوازل الى كثرة الشريد يد على قصر تلك
 الحمى فانه ان كانت النوبة الثانية كثيرة الفضل على الاولى وفي شدة الاعراض
 وقلد الاعراض دار على انها قصيرة وان كانت قليلة الفضل او مثلا دار على انها
 طويلة ونوع الحمى يد ارض على مدة زحاتها فان حيا يوم تنقضي يوم الى
 اربعة والعين الصلة لا تجا واربعة شربوا وفي الاكثر تنقضي في الاثني عشر
 اقل او اكثر قليلا وهي سليمة واما الغير كالحالصة التي تحا لها اعراضها اعراضا

ك

ية

البلغم فانه تطول تحت الملة البلغمية حتى تغار بما بقيت فضلا واحدا
 من فضول السنة واكثر وهي حمى دية غير شلمية لان معها حلة وعمر النض
 وافلا حشا والحجيت اللازم كلها اوفر المنفعة الا الدقا فاعضا
 طويلة ومي كانت الحارة في الدقا اشخفا وانداقا كانا نزل طورا وبالصد
 فاما الحجيت المطلقة المعنوية الفوقية الحارة ولا حراق كالغبا الدامة و
 الدموية والتي تسمىها الاطبا الحجيا والامراض الحارة فانها لا تجاوز اربعة عشر
 يوما وذلك لا يمكن في الغاية من قوة الحارة ولا حراق فاما اذا كانت في
 الغاية ذلك فاعضا تنقص في اربعة فاذا كانت متوسطة بين هذين انقضت
 اسبوع والحظ في هذه الحجيات عظيم جدا واما البلغمية والربع فطويلتان الا ان الارب
 شلمية جدا والبلغمية شلمية والحجيات النهارية قصيرة والحجيت الليلية طويلة
في معرفة ايمان الحمة ينبغي ان يعبد ابتداء الحمى الناعمة التي تحت ^{نشان}

فيها بالتغير حاله ولا يضطرب في حده ويعلم ان حالته قد فارقت حاله الصية
 مفارقة بينه ومنذ هذه الصية والى ان يظهر سيم علامات النض ولو كان خيفا
 هو وان لا ابتداء ومنذ ما يظهر شيء من النض الى ان يكمل الامر هو زمان الصعود
 واحز هذا الزمان هو منتهى المرض وما بعد ظهور النض هو زمان الاخطاط ووط
 استر ما تضطر اليه الحاجة في علاج الامراض الحارة وتقدمة المعروف بما اول
 اليه حال المرض معروف منتهى المرض لان الخوف انما يكون الى ذلك الوقت و
 العذا انما يفدر بحبه وليس يموت مرض البتة بعد لانها الامم عملة اخرى

ك

تحدث عليه فاما ما قد انتهت فلا ومن اجل ذلك صارت تقدم المعرفة
بما يولد اليه حال العليل على الصحة ومنه تنقضا لغرض لانها متعلقة بتعرف
مستشفى المرض ومنها الى المرض متعلق بظهور النضج الكامل وقد يستدل على
ازمان الحمى المفترقة من نوابها ايض فان النوبة الثانية اذا تقدمت في
الوقت او طالت فضل طولها على الاولى او كانت اعراضها اقوى دللت على ان
الحمى مدية واضداد ههنا تدل على انها مخطئة متناقضة لكنه ليس بكني في ذلك
تقدم اوقات النوبات واخرها فقط لانه قد يكون لها جهات لها في جنبها
ان تقدم نوابها ابدا واخرى لها في جنبها صدد ذلك لكن في هذه ايضا اذا
كنت قد عرفت مقدارا التقدم والتاخر الذي يجري عليه امرها ثم رايت في
التقدم فضلا عما خرج به العادة دللت على التزديد وبالكصد وكذلك
الحال في المتأخرة النوبات فاسطول زمان النوبة وحال اعراضها فليلا
قويان على تعرف زمان الحمى لا سيما حال الاعراض فانه لو طار وقت ابتداء
النوبة وقصر زمانها ثم كانت اعراضها اقوى واشد لكانت الدلالة على تزديد
ثابتة صحيحة فاما اذا اجتمعت الجلال الثلاث فقد ارتفع الريب والشك واما
اذا اتت النوبات فالمرض في انتهائه والمرض الطويل طويل الازمان والقصير
قصير الازمان فان حمى الربيع البلغمية ربما وجد فيها نواب كثيرة متتوية فاما
العناكب الصفة وربما كانت دلائل التزديد فيها ظاهرة بينة في نوبة تمام تجد
دلائل لا مخطاط بينة ظاهرة في الثالثة واما الحمى المبطنة فاعرف بها

من تزيد الاعراض وينقصها واعتمد وثيق في ذلك بدلا لابل النضج ولكن
فصدك وفطنتك وحدك على قدره فان من الحمى كانت احدا وادق والبلع
فان ازمان هذه تضيق وتقتصر حتى صدها واجمعت اليه يتوق في ازمان
الاربع فاما المهلكة فما قلت في التري دور بافتك في الصغور **وتعرف**
النضج اذا كانت الحمى غلوة حرا ورام فان النضج انما ينطق بالبول
فقط ويخرج اكرونه في باب مزود واذا كانت الحمى غرا ورام اجتمع مع النظر
في البول الى النظر في الفضول الباردة عن العضو الذي فيه الورم فتسقط في عمل
الصدر والرئة الحادة الى النفث فادام العليل لا ينث شيئا والحمى لم تحف
البنية فان لم يكن بالنضج البنية فاذا نفث العليل شيئا الا انه يثري رقيق فقد بدأ
شيئا من النضج فاذا نفث شيئا غليظا كثيرا بهولة فقد كل النضج ومن صرور
النفث ما هو ركي غير اخذ في طرق النضج مثل النفث الى الصلححة وادى منه
الى الصلححة ويرتود الترميد في الرودة منه وان ظهرت بسرعة لم تد
الاعلى خرو على ان الى الطالين جنس ما يفيض بل عفر ردي وهي شبيهة بالبول
للاستود والبول الشبه في داخل المرارة والنفث الذي يرمى له النضج هو
الابيض والذي فيه من الصفرة والحرة ما ليس بغالب على البراق ولا سخراف
له والتمام النضج هو الابيض والغالب على البياض اذا انتقل من الرقة الى
الغلظ ومن عثر الخروج الى تسهولة **في الحمران** البرو والموت يكون
على جهات فربما اخذت العلة توفيقا قليلا حتى يموت وربما اقبلت

كد

كده

يقع قليلا قليلا حتى يبرأ ويحدث له دفعة عن استفراغ يثيرو
وضلاح تام ويحدث له ايضا مع استفراغ حالة تؤديه الى الموت وما
حدث له مع استفراغ ايضا حالة تؤديه الى صلاح غير تام ثم يتم قليلا قليلا
ويحدث بعدها حالة اخرى تؤديه الى تمام الصلاح ويحدث عليه دفعة
حالة تؤديه الى ما هو شرور ويحدث له بعد حالة اخرى تؤديه الى الموت
وحن نسي الى الابد تحت للعليل استفراغا وغير عظيم بحرانا الا اناسي
الحالة التي تؤديه الى اصلاح تام بحرانا جيدا فضا ومرضان هذه التعابير
الحالة دفعه انه تكون الا مراض الحارة وكلما كانت مراض حارة كانت حدة
هذه التعابير اكثر ورافى فاما المرض المزمن فانه يؤدي الى المصرا والموت

البرء

كو

قليل قليلا **والعلامات المندرجة بالبحران** تقدم كون
البحران قلق شديد واضطراب واحوالها له حموية تحتها ما ويطوق على
العليل منها العامة ويرجع الاطباء وان كانت حماء مائتة وشد في
وقت وان كانت لا زمت تقدمت النوبة والشدة عروقها وازدادت
اعراضها فوقع وان كانت مطبقه صعبت اعراضها قبل كون البحران واشتد
وما تقدم البحران العلامات المندرجة ايضا احتلال طالدهن والتد والدرار
وقلق العليل وتنويه ونقله الى الاشكال وربما كان وضيق النفس وصداع
شديد وورم في الركبة وغشا وعمرة في الوجه ويجيبه في امام العين وجرى
الدموع بلا ارادة واختلفت العلة التعلل ووجع في المعدة او في اسافل
البطن او الظهر وناقض وعثوب والرجيع وعطش وصحر شديد جدا

م

ر

ورعدة واجتذاب الشرايين الى فوق ويحور من الاعراض المنكرة
المخوفة فاذا كان المرض حادا ورايت بعض هذه العلامات قد ظهرت في
النضج مع ذلك فبازداد قوة وشهوقا والنضج قد تقدم فابقن انه يكون
بعينه كذلك استفراغ اما برعق او خلفا وفي اوعرق ويحورها وتنقل حاله
المرضا ما الى صلاح تام واما الى ما هو اصل لا سيما اذا كان هذا الاضطراب
في يوم او في ليلة متصلة يوم باجور وان ظهر هذه العلامات قبل النضج
وتنقلها النضج فاعلم ان الحالة تنقل الى ما هو اشد في معرفة

نوع الاستفراغ النضج يكون به الحمران

كر

اما بالنقل الى الما من بعض الاعضاء الى بعض كالحراج الحام في اصل
الاذن لرفع الماكة الدماغ عليه الحام في الرقة عند خلل الحواسق
توزم البياد والجل واستودادها في بعض العلل الحادة اذا اندفعت الما
اليها واما استفراغ ظاهر كالرعاف والقي والحلقة والعرق ودرور البول
واخراجات تكونها في اكثر الامر حمران الحما التي ليست بعوية الحدة وقد
يكون ما خرج منها في اصل الاذن حمران العلل الحادة في الدماغ اذا لم
تكن مفرطة الحرارة والحدة وتكون بالاورام الحادة الردية المحتقة التي
يؤد معها الصو حمران الحما الكانه مع دم في سرحا اذا لم تكن الطبع
معها جامة القوية بل ضعيفة بعض الضعفا وكان العليل يعتاده
وجع المفاصل فاما الاستفراغات الظاهرة فاما يكون بها حمران
الحما القوية الحدة والحرارة اذا كانت الطبيعة معها جامة

القوة

القوة بل ضعفه بعض الضعف او كان العليل يعتاده وجع المفاصل
فاما الاستفراغات الظاهرة فانما تكون كما يحران الحما القوية الحدة
الحراة اذا كانت الطبيعة معها حادة القوة وتكون توقع الاستفراغ
ايضاً في اكثر الامور الحما فيكون انقضا الحما في الحرقه بالعرق اكثر
وانقضا الحما في الدموية بالرعايف ويكون حراة الزتام مرق بالرعايف
ورق بعرق كثير يسيل من الراس ويكون انقضا الحما التابعة لورم الكبد
بالرعايف من الجانب الايمن وقد يكون بالخلفه او بالبول او بالعرق الكثير في موضعه
وقد يكون حراة حمى عند العرق فيكون بقى وخلفه من الصفرا ويكون حراة الربيع
بالاختلاف وبالبول الاسودين وحراة حياض الغبا غير خالصه بالعرق ورجلها
من الصفرا والبلغم ومما يؤكد الحراة ان يكون باخراج في بعض المفاصل ان
لا تكون الحما كثيرة الحدة وان يجمع من العليل بعض مفاصله وان يكون بوله
رقيقا ويؤكد كونه بالرعايف احمرار الوجه والعروق والوداج والغايات
امام العين وسيلان الدموع منها والغشاوة فيها واحتمال الانف واحمراره
واجذاب المراق الى فوق وصيق المترو ويؤكد كونه بالقي الغنة والكرب
اختلاج الشفة العليا ويؤكد كونه بالعرق احتقان البول بعد ظهور علامته
الحراة وان عقلا الطبيعة والنفس اللبني امتلئ ومجده البدن احارة النديم
مع الغزو والنحر فيه واما الخلفه فيؤكد كونه الحراة ان يجمع هذه العلامات
والثقل في اسفل الرقبة **في العلامات التي على جودة**

عقل

البحران وردت ونامها **واقصه** **البحران** الجيد هو ما كان بعد
 النسخ التام وما لم يتقدم قبله نسخ تام فيقدر ذلك تنقص جوهرته فاما
 الكان قبل ظهور شي من علان ماتي النسخ فهو بحران ردي وفضل **البحران** ما
 كان بعد ظهور النسخ التام وفي يوم من ايام **البحران** الجيد وكان لا استقرار
 فيه كالحل الفاعل للمرض ومن الجانب العليل وما لم يكن فقصر في كينته ووجد
 العليل بعد خفة وراحة كثيرة ثم يتكث بعد ذلك ويبدأ جميع ما به حتى انه لا يبقى
 به الا الضعف فقط واردة ما اختلفت فيه عند هذه الحصى وما كان فيه من
 مرة لاحوال البعض ولم يكن بعض فهو بحران غير تام جيدا كان او رديا **د**
فايام البحران ان هذه من استقراعات التي ذكرنا انها تحدث في امراض
 الحادة فتحدث للمرض تغييرا عظيما تحدث في بعض ايام المرض الكثر وتسمى
 بمرة ايام من اجل ذلك **المر ايام** **البحران** فاو ايام المرض ليس من
 ايام **البحران** ولا الثاني والثالث يوم بحران فقد تحققت فيه الحيات
 التي في غاية الحدة كبتة او الرابع يوم بحران ويند بعد ذلك بما يكون في
 ان ادنى وان تابع فان حدث فيه دليل صالح لنسخ في البول واستقراره
 ناقص كان به بعض الخفقان تمام ذلك الصلاح في اليوم الرابع فان ظهر
 دليل ردي شات به حالة العليل ياد في توكان تمام ذلك في ان ادنى و
 الخ من ايام بحران ويكون **البحران** فيه كثيرا جدا مع ذلك فاما اليوم ان ادنى
 فليس يختلف عن الرابع والخامس في كثره كون **البحران** فيه لكنه لا يكا

يكون

٤
يكون فيه بحر ان جيد وان اتفق في حالة ما ان ينتفع العليل بالاستفرا
الذي يكون فيمحل من ان يكون ذلك بعد كشد بد وخط وهو اعظم
ولم يكن تاما بل يبقى من مادة المرض شي يعاود واما اليوم الثامن
جميع ايام البحر ان في كثره كون البحر ان فيه وفي جودته وكانه ضد ان ادس
فان البحر ان الكاينه فيه تكون سهوله وقله خطر ويستفرغ مادة المرض كله
حتى لا يكاد يبقى منه شي يعاود والثامن لا يكاد يكون فيه بحر ان فان كان فيه في
النهضة كان رديا والتابع يوم بحر ان يكون فيه كثيرا نحو ما يكون في الثالث
الخامس ويكون في الاكثر جيدا وينذر ما يكون في الحادي عشر والعشر لا يكاد
يكون فيه بحر ان فان كان رديا والحادي عشر يوم بحر ان وهو من نحو الثالث
والخامس والتابع وينذر ما يكون في الرابع عشر والثاني عشر لا يكون فيه بحر ان
وهو من نحو الثالث والثامن والثالث عشر يوم متوسط بين ايام التي هي
ايام البحر ان والايام التي ليست بايام البحر ان وذلك ان البحر ان ربما كان فيه ان
كان قليلا والرابع عشر يوم بحر ان وهو التابع في كثره البحر ان الكاينه
وفي جودته والخامس عشر مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يكون فيه بحر ان
وهو حينئذ الثاني عشر والتابع يوم بحر ان وهو من حيث التابع و
ينذر ما يكون في العشرين وقا في الحادي والعشرين والثامن عشر يكون فيه
البحر ان اقل مما يكون في التابع عشر وازدى منه ايضا وان بع التابع عشر
لا يكون فيه بحر ان واذا كان رديا لم يكن رديا والعشرين يوم

بحران وهو نال للرابع عشري كثره الحران الكان فيه وجوده والحادى
 والعشرون قد يكون هه بحران لانه قد كثيرا ما يكون فى العشرين والرابع والعشرون
 يوم بحران وهو نال للعشرين ثم التابع والعشرين والحادى والثلاثين وهو نال
 واما اشار الايام التي تذكرها فلا يكاد يكون فيه بحران ومن بعد الاربعين لا
 يكاد يكون بحران باستفراغ قوى ظاهر وانما تنقص الامراض التي تبلغه بالتخلل
 الخفى واقوى ما تكون ايام الحران الى الرابع عشر وقبله ثم الى العشرين فان اثار
 الاثنا عشر كاللوم التابع والرابع عشر والعشرين والاربعين كالرابع وان تبع
 عشر والرابع عشر وان تبع عشر والعشرين والواقعة في الواحدة كالثالث والحادى
 والسابع والحادى عشر وان تبع عشر تكون فيه قوية جدا وخاصة اثار الاثنا عشر
 ثم الاربعين واذا اجاوز المرض اربعين ضعفت دلالة القوم لوتطاحت لا يكاد
 يكون فيها بحران ونقصت قوة الاربعين وكان الاثر القوي للاتباع وهي الاتباع
 والعشرون والرابع والثلاثون والاربعون واما الاربعين فالرابع والعشرون
 وان تبع والعشرون والحادى والثلاثون والرابع والثلاثون وان تبع والثلاثون
 والاربعون ومن بعد الاربعين تنقص قوة الدفع بالاستفراغ البتة و
 يكون اما بالحزب واما بالتخلل فظهرت بعض علامات الحران يوم او
 ليلة وتتصل يوم بحران فليكن تفنك وسيلك بان تلك الاعراض انما ظهرت
 لكون الحران لا يجتف المرض الترواشر وارجوان لكون الحران فى ذلك اليوم
 لا سيما ان كان فلا نذر به اليوم منذر به وان ظهرت فى يوم اوليلة موصلة ليوم لا يكاد

والمحادي

ليكون فيه بحران فليكن جوارك لكون البحران اقل وميلك الى ان تلك الاعراض ظهرت
لخبت المرض اكثر لا سيما اذا كان ظهر رضح بعد واذا رأت الحمى من الحرارة والحرق في
الغاية التي لا ورأها وهي منقلة لا تقتر واعراضها في غاية الصعوبة والقوة
ثم رأت مع ذلك علامات الموت فان العليل ميت قبل الرابع او فيه فان رأتها
دون ذلك في الحدة فانه ميت في السادس لا سيما ان حدث في الرابع دليل منذر
بشروا بالصدف ذلك اذا كانت الحمى في غاية القوة مع دلالات التامة فالبحر ان كان
قبل يوم الرابع او فيه فان كانت دون ذلك فانه كان في الناجح لا سيما ان ظهر
في الرابع او قبله علامة حسنة من رشح او خف قليلا فان كان في اليوم السادس
او في ليلة السابع ورأته علامات البحران قد ظهرت فلتردد فتأكد لكون البحران
فيه واعلم ان تقدمت المعرفة بالبحران الجيدج وابتدت وكونها اكثر من كون الردي
والعلم اصح وعلى هذا فتى كانت العلة اقل حدة فتوقع البحران ابطوا وانظر
الى ان كفى ما يحدث في الايام المنذرة فتوقع تامها ان كانت العلة حادة في
اقرب الايام اليه وان كانت دون ذلك في الايام السابعة خاصة فان قوتها
عظيمة جدا **في البول** يتفقد من البول لونه وقوته وريحه ورائحته التي
تتسبب او تتعلق فيه او تطفو عليه فالاولوان الالوان الابيض الرقيق الذي
يكون ان يكون الماء وهذا البول يكون في العلة المتناهية تلت البول وهي علة
بكثر صاحبها من شرب الماء ولا يكون عطش وبيوله مكانه وتكون ايضا يعقب
الطعام والشراب قبل ان ينضم فاذا وجد مثل هذا البول في العليل من غير
ان يكون هناك تلت البول ولا اقرب عمل بطعام او شراب فانه يدل على غاية

آ

النهوق والفاحة وعدم النضج وبرد اللبد واللون الثالث الذي قد يبدت
 فيه صفوة تسمى كما التي في هذا ايد على النضج يترضعف **السائل** الذي
 في لون الارزج وهذا يدرك على النضج وحرارة في الكبد معتدلا غير مفرطة ولا
 مقص **الارزج** الناري ويدرك على حرارة زائدة ملتزمة **والخامس** الذي
 في لون شعرة العفران ويدرك على حرارة ليت بالكثير ما يدرك عليه الناري لان يدرك
 على ان الدم في البدن الزوانه قد حالها البول في شئ **وانما** الكبد الاحمر
 القاني ويدرك على المره والدم فان كان التزبد الذي يعلوه اصفر فان هناك
 برفق **السادس** الاستواء اكان هذا البول بعد الاشقة ولسه مجرد اعلى
 سبب لتهاب ولا حتراف وهو ردي البول كله في الحيلة الحارة ولا سيما اذا
 كان غليظا شديدا الغلظ وقليما من بوليه وقد يكون البول اسود بعفت الطيب
 ويعقبه قطع ولا يدرك على اسود فقط فيتنفقد ايضا ويكون في اخر الارض التواد
 اذا انحطت كبر الربيع وعظم الطحال والما الحويليا ويحوها فلا يدرك على اسود فقط بل
 يشترخيه وقد يكون البول اسود بعفت البول الابيض ولا حتراف يدرك على
 برد البدن وانطفا حرارة العزيبه ولتس هذا في الرداة بدون اسود بل
 يفوقه وقد يصنع البول اسودا ختضا بالحنا فيصير شديدا حمرا ومن اخذ
 الحنا شديدا والصر والزعفران وكثيرا من شئ التي لها صبغ ويجرد فيه ايضا
 حظه عن كل البول وشواد اعطى المرى وخر بالتراب الاسود ونحو ذلك
 على ما ذكرناه وقد يصنع عرهم شربا او فود عهد بالطعام والشراب ونحو
 ذلك فيتنفقد ذلك قبل ثبات الحكم وينصنع البول ايضا مع تراوجاع