

روايات مصرية للجيب



-

رجل

المستحيل

-

أعمق

الخطر

٣٩

أعمق في المخطر



المؤلف



د. نيل فاروق

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للبشـابـ
راـكـبـةـ
بـالـاحـدـاثـ
المـشـيرـةـ

٣٩

الثمن في مصر

وما يعادل دولاراً
أمريكيًا في سائر
الدول العربية
والعالم

أعمق الخطر

- لماذا اشتراك جهاز الشرطة مع الاخبارات المصرية لأول مرة في عملية واحدة ؟
- ما المفاجأة التي واجهت (أدهم صيرى) في أثناء حربه مع ملك تجارة المخدرات في مصر ؟
- ترى أينجح (أدهم صيرى) في مهمته داخل مصر ، أم بيوى في أعمق الخطر ؟
- اقرأ التفاصيل المشيرة ؛ لترى كيف يعمل (رجل المستحيل) .



العدد القادم : مهنتي القتل

www.dvd4arab.com

المؤسسة العربية الحديثة
لطبع والتوزيع
الطبعة الأولى - ١٤٢٠٠٠
الطبعة الأولى - ١٤٢٠٠٠

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات ..
ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

ارتسمت ابتسامة دبلوماسية عريضة على وجه رئيس الوزراء ، وهو ينهض لاستقبال مدير المخابرات العامة المصرية في ترحاب ، وقاده إلى أريكة وثيرة في الجانب الأيسر من مكتبه ، ومضت فترة وهما يتبادلان عبارات المجاملة والترحاب ، إلى أن اكتسبت ملامح رئيس الوزراء بالجديّة ، وهو يقول في اهتمام :

— لقد وجدت متعة كبيرة في قراءة التقارير الخاصة بعملكم يا سيادة اللواء ، ومن المدهش أنها شديدة الإثارة ، كما لو كانت نوعاً من القصص الخيالي الخافل بالإثارة ، والذي تفوح منه دائماً رائحة الخطير ، صدقني أنها تصلح لعدد لا حصر له من الأفلام السينائية المثيرة ، وأراهنك أن أحداً لن يصدق أنها حقيقة .

ابتسم مدير المخابرات المصرية ابتسامة مجاملة ، لم تنجح في إخفاء الضيق الذى أصابه من حديث رئيس الوزراء ، فبرغم أن الرجل يمثل أعلى سلطة حكومية ، إلا أن العادة جرت على

— رعا لأن هؤلاء الكبار لا يعملون بأنفسهم إلا نادراً ، ولديهم اتصالات قوية بعض عمالقة تجارة المخدرات في أوروبا وأسيا ، كما أن ثرواتهم تقدر بالمليارات ، مما يتيح لهم صنع سياج من الأمن يقيهم الوقوع في أيدي رجال الشرطة .

ولوح بكفه في الهواء ، متابعاً في حماسة :

— تصور ما يمكن أن يحدث لو تحطم سياج الأمن هذا ؟ .. ستكون النتائج مذهلة لا ريب .

وازدادت ابتسامته اتساعاً وهو يواصل قائلاً :

— وليس هناك أفضل من جهاز المخابرات لتحطيم أشد السياج قوّة ، ومناعة .

كان مدير المخابرات بحكم اعتياده المفاجآت يوقع هذه النهاية ، فتنهد قائلاً :

— إن مكافحة المخدرات لم تدخل يوماً ضمن أعمال المخابرات ، يا سيّدي رئيس الوزراء ، فمهما تناهى عن حماية الوطن من أي عدو ان خارجي ، و... .

أشاح رئيس الوزراء بذراعه ، وقال :

— دعنا من هذه الروتينيات يا عزيزي اللواء ، إن هدفنا جميعاً هو أمن وسلامة مصر ، وسنعمل كلنا يداً واحدة من أجل ذلك .

الألا يطلع على ملفات المخابرات سوى رجاها ، ورئيس الجمهورية ، ووزير الخريبة فقط ، حرصاً على السرية الشديدة التي ترتبط دائماً بأعمال المخابرات ، ولكن هذا الضيق لم يوقف تسؤاله في قراره نفسه ، عن سبب هذه المقدمة الطويلة ، واستدعاء رئيس الوزراء نفسه له لأول مرة ، ولم يطل تسؤاله ؛ إذ قال رئيس الوزراء وهو يتاول ملفاً صغيراً من جواره :

— ومن المصادفات الطريفة ، أنني قرأت أمس أيضاً بعض التقارير الواردة من وزارة الداخلية ، والخاصة بمكافحة المخدرات ، ورأودتني حينئذ فكرة عملية للغاية .

حافظ مدير المخابرات على ابتسامته الهادئة ، برغم أنه قد فهم ما يرمى إليه رئيس الوزراء ، إلا أنه ظل صامتاً يستمع إليه وهو يستطرد قائلاً :

— هل تعلم يا عزيزي أن أصعب ما يواجه رجال مكافحة المخدرات ، هو العثور على الدليل القوى ، للإيقاع بوحدة من كبار مهربي هذه السموم ؟

غمغم مدير المخابرات :

— هذا صحيح .

ابتسم رئيس الوزراء ، ثم عاد يردف :

ثم فتح الملف الصغير وهو يقول :

— ثم من قال إنكم لا تحاربون مروجى المخدرات ؟ لقد سبق لأحد رجالكم أن حطم واحدة من إمبراطوريات السموم هذه ، في (اليونان) حسماً أظن ، إنه ذلك الرجل الذي تضفون عليه في تقاريركم صفات ، تكاد تقترب من أبطال الأساطير (*) .

ابتسם مدير المخابرات وهو يقول :

— أنت تقصد العقيد (أدهم صبرى) يا سيدى .

أومأ رئيس الوزراء برأسه ، قائلاً :

— هذا هو من أعنيه .

ثم اعتدل ، مستطرداً في اهتمام :

— لو كان كل ما تذكرة تقاريركم صحيحًا ، فإن هذا الرجل درة نادرة ، لا مثيل لها في العالم أجمع ، إنه يساوى جيشاً كامل العتاد .

اتسعَتْ ابتسامة مدير المخابرات وهو يغمغم :

— هذا صحيح يا سيدى .

نهض رئيس الوزراء ، وسار بضع خطوات في حجرة مكتبه ، ومدير المخابرات يتبعه ببصره في اهتمام ، إلى أن توقف ، وقال في حماسة :

(*) راجع قصة (إمبراطورية السم) .. المغامرة رقم (١٥) .

— هذا هو الرجل الذى تحتاج إليه يا سيادة اللواء .
قال مدير المخابرات في صوت خافت :
— ولكن (أدهم صبرى) أكثر فائدة لنا في محاربة الجاسوسية يا سيدى .

قطب رئيس الوزراء حاجبيه ، وقال :
— وهل تظن انتشار تعاطي هذه السموم بين شبابنا أقل خطراً من جاسوس يسرق أسرارنا يا سيادة اللواء ؟ .. بالعكس .. إن الأسرار مهما بلغت خطورتها ، لا تثبت أن تفقد قيمتها مع مرور الزمن ، أما انهيار شبابنا تحت وطأة هذه السموم ، فهو الخراب الشامل ، ولن تقوم لنا نهضة أبداً ، مادامت هذه المخدرات تتسلل إلى البلاد .

تمتم مدير المخابرات ، وكأنه قد استسلم لنطق رئيس الوزراء .

— هذا صحيح يا سيدى .
ساد الصمت لحظة ، ثم قال رئيس الوزراء في لهجة حازمة :
— ثم إن خبرة العقيد (أدهم) ، في العمل خارج البلاد ، هي أحد أسباب اختيارى له هذه المهمة بالذات .

وصمت لحظة ، ثم عاد يستطرد :

— إننا هذه المرة لن نكتفى بإيقاع ملوك الــخدرات في الداخل ، بل سنتبع مصادرهم إلى الأعماق .. إنني أنوي تدمير أعماق الخطر نفسها هذه المرة أيةـا اللواء ، والرجل الوحيد القادر على ذلك هو رجلـكم ، الذي تطلقـون عليه لقب : (رجل المستحيل) .



٢ — اللقاء الأول ..

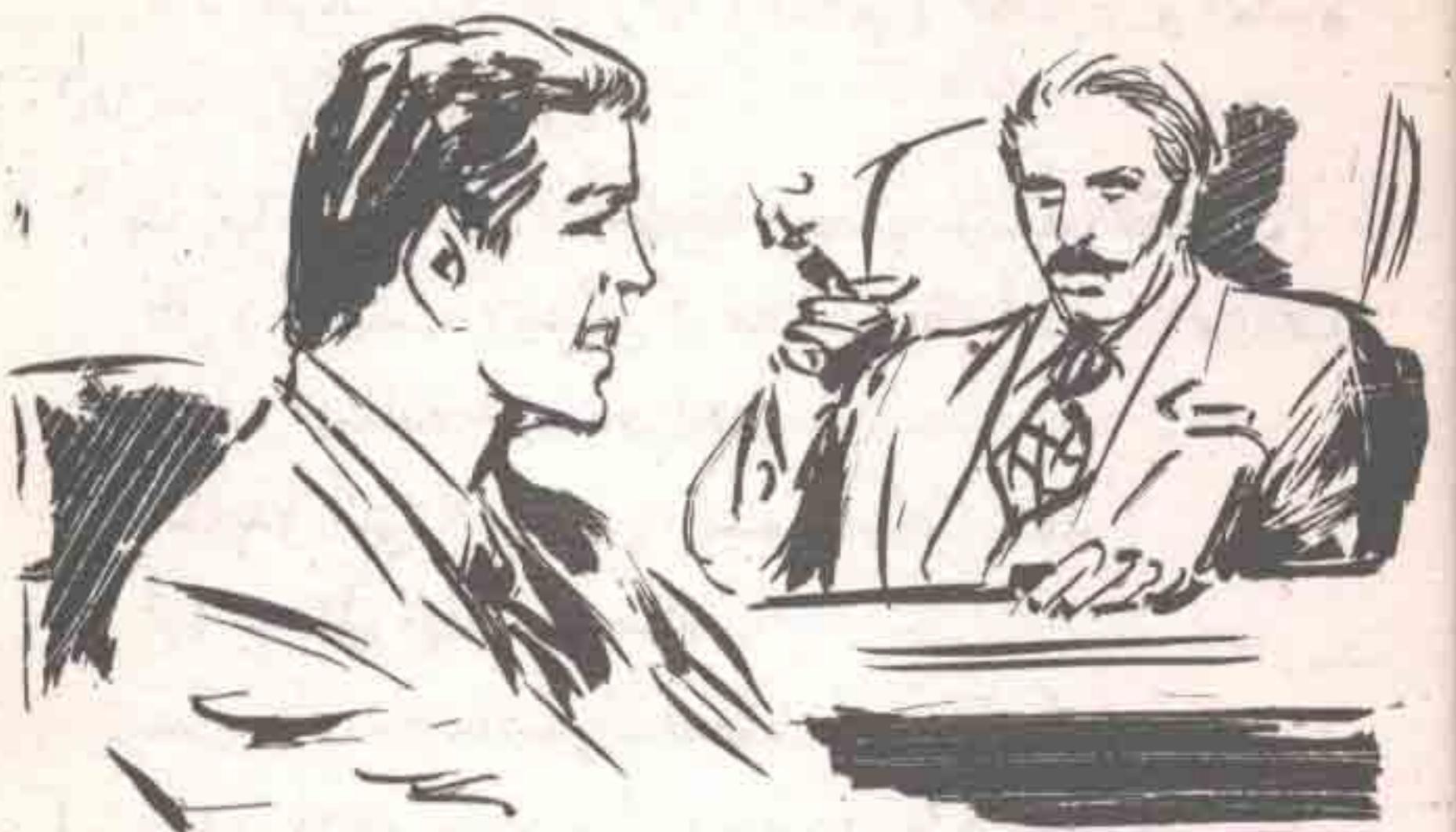
رفع (عصمت فواز) ، صاحب واحدة من كبرى شركات الاستيراد والتصدير في مصر عينيه ، يتأمل الشاب الوسيم ، مشوق القوم ، عريض المنكبين ، الذي دخل إلى مكتبه في خطوات وقرة رصينة ، ونهض يصافحه في تـسائل ، فبادره الشاب بابتسمـة جذابة ، زادت ملامـه وسامـة ، وهو يقدم نفسه ، قائلاً :

— (أحمد صفتـ)، رجل أعمال ، مقيد بـجداول المستوردين والمصدـرين .

ابتسم (عصمت فواز) ، وقال وهو يشير إلى المقعد المقابل لمكتبه الأنـيق :

— تفضل يا سيد (أحمد) ، لقد أسعـدـني لـقاءـك .
مضـتـ لـحظـةـ منـ الصـمتـ وـالـهدـوءـ ، وكلاـهـماـ يـتأـملـ الآـخـرـ ،
ويـحاـوـلـ اـسـتـشـفـافـ ماـيـدورـ فيـ أـعـماـقـهـ ، قـبـلـ أنـ يـبدأـ
(عـصـمـتـ)ـ الحـديثـ ، قـائـلاـ :

ازداد التقاء حاجي (عصمت) وهو يسأله :
— أي نوع من الصفقات ؟



— إنها المرة الأولى التي نلتقي فيها يا سيد (أحمد) ، ومعدنة لأنها المرة الأولى التي أسمع فيها اسمك .

لم يكن (أحمد صفت) هذا سوى بطلنا (أدهم صبرى) ، الذي ابتسم في غموض ، وقال :

— إنني لا أعمل كثيراً في مجال الاستيراد والتصدير يا سيد (عصمت) ، ويمكنك أن تقول إنني لا أميل إلى التعقيدات الروتينية في هذا المجال .

عاد (عصمت) بمقعده إلى الوراء ، وأسند رأسه إلى قبضته المضمومة ، وأخذ يتأمل ملامح (أدهم) بعين فاحصة مرتابة ، ثم سأله في هدوء :

— فيم تعمل إذن يا سيد (أحمد) ؟
ازدادت ابتسامة (أدهم) غموضاً وهو يقول :

— في تجارة مربحة يا سيد (عصمت) ، مربحة للغاية .
التقى حاجياً (عصمت) في شك وحيرة ، وهُم بالقاء سؤال جال في أعماقه ، لولا أنْ بادره (أدهم) مستطرداً في جديّة :

— هناك صفقة أريد استيرادها عن طريق مكتبك يا سيد (عصمت) ، وستحصل على عمولة محترمة بالطبع .

مط (أدهم) شفتيه ، وقال في لهجة توحى بأنه يخفي شيئاً ما :

— مجرد علب مأكولات محفوظة .
عاد (عصمت) يسأله :
— أي نوع من المأكولات ؟

تردد (أدهم) لحظة ، أو هكذا بدا عليه ، قبل أن يقول :
— أسماك محفوظة ، أو

قاطعه (عصمت) ، قائلاً في صرامة :

— أو ماذا يا سيد (أحمد) ؟

عاد التردد يبدو على وجه (أدهم) لحظة ، ثم ابتسם ابتسامة مرتبكة وهو يقول :

— إنها علّب مأكولات محفوظة فحسب يا سيد (عصمت).

ظل (عصمت) يتفرّس في ملامحه لحظة أخرى ، ثم بدت

على شفتيه ابتسامة خبيثة حينها قال :

— يبدو أنني أقترب من الفهم يا سيد (أحمد) .

ثم انحنى إلى الأمام ، وسأله :

— من أى بلد ستستورد صفتكم هذه يا سيد (أحمد) ؟
أخذ (أدهم) ينقر بأصابعه على طرف المكتب بعض
الوقت ، ثم قال في صوت خافت :

— من (تركيا) ؟

اتسعت ابتسامة (عصمت) ، ونُدِّت منه تنهيدة قصيرة ،
ثم قال في لهجة أقرب إلى السخرية :

— وهل تصدر (تركيا) الأطعمة المحفوظة ؟

لو أن أعظم رجال المسرح حضر هذا اللقاء ، لا لتهبت أكتافه
بالتصفيق لذلك الأداء الرائع من (أدهم) ، حينها تلقى هذا

السؤال عزز من الارتباك والتوتر ، وأخرج منديله يجفف عرقاً
وهيئاً من جبينه ، وابتسم ابتسامة عصبية وهو يقول :

— دعنا من هذه الأسئلة يا سيد (عصمت) ، إنها توحى
لي بأنني أجلس أمام وكيل نيابة ، لا صاحب شركة استيراد
وتصدير .

ضاقت عينا (عصمت) وهو يبتسم في سخرية ، قائلاً :

— ستائق هذه الصفقة باسمي يا سيد (أحمد) ، ولا بد لي
من معرفة كل التفاصيل ، والتأكد من سلامتها تماماً .

نهض (أدهم) من مقعده فجأة ، واستند براحتيه إلى
سطح المكتب ، وانحنى بحيث أصبح وجهه على بعد سنتيمترات
قليلة من وجه (عصمت) ، وقال في عصبية :

— اسمع يا سيد (عصمت) ، سأدفع مليون جنيه
مصري ، مقابل استغلال اسم شركتك في استيراد هذه
الصفقة ، وأعتقد أن مثل هذا المبلغ كفيل بإيقاف هذا السيل
من الأسئلة .

رفع (عصمت) حاجبيه بدهشة مصطنعة ، وهتف في
سخرية :

— مليون جنيه دفعة واحدة؟!.. كم ستربح منها إذن ؟

ظهر الغضب على وجه (أدهم) ، وظاهرة بالرغبة في الانصراف وهو يقول في عصبية زائدة :
— هذا لا يعنيك يا سيد (عصمت) ، ولقد سئمت هذا الأسلوب ، ولن أعدم شركة استيراد أخرى قبل مثل هذه الصفقة .

ابتسم (عصمت) وهو ينهض في هدوء ، قائلاً :
— مهلاً يا سيد (أحمد) ، إبني لا أرفض عرضك .
استدار إليه (أدهم) ، وقد نجح في رسم اللهفة على ملامحه ، ولكن (عصمت) استطرد ، قائلاً :

— ولكنني أحتاج إلى بعض الوقت للتفكير ، هل يمكنك أن ترك لي عنوانك ورقم هاتفك ؟ .. سأتصل بك مساء اليوم .. في الحادية عشرة على وجه الدقة .

انتزع (أدهم) في عصبية ورقة صغيرة من أمام (عصمت) ، ثم أخرج من جيبه قلماً ذهبياً أنيقاً ، خطّ به عنوانه ، ورقم هاتفه على الورقة ، وناوتها إلى (عصمت) وهو يقول :

— فليكن ، ولكنني سأنتظر حتى الحادية عشرة فقط .
ابتسم (عصمت) وهو يقول :

— اتفقنا يا سيد (أحمد) ، أسعدني لقاءك .
انصرف (أدهم) فوراً بخطوات واسعة ، وغادر مبني الشركة إلى سيارة من نوع (المرسيدس) يضاء أنبقة ، ولم يكدر يستقر خلف عجلة القيادة ، ويدير المحرك ، حتى سألته (مني) التي تجلس إلى جواره :

— كيف سارت الأمور ؟
ابتسم ابتسامة ساخرة ، وقال وهو ينطلق بالسيارة :
— لقد ابتلع صاحبنا الطعم من اللقاء الأول ، ولن يلبث الخيط أن يلتفي حول عنقه يا عزيزتي .

* * *

راقب (عصمت) من نافذة مكتبه بالدور الثالث ، سيارة (أدهم) وهي تبعد ، ثم غمم في ريبة :
— أية لعبة يلعبها هذا الرجل ؟

واستدار إلى جهاز الاتصال فوق مكتبه ، وضغط زر الأهمي الجانبي ، وهو يقول في اهتمام :
— احضر إلى مكتبي فوراً يا (مجدى) .

ثم استدار يتأمل نهر النيل ، من نافذة مكتبه وهو يشعل سيجاراً فخماً ، وينفث دخانه في شرود ، إلى أن سمع دقات منتظمة على باب المكتب ، فقال دون أن يستدير : ادخل .

— مليون جنيه؟!.. أية صفقة هذه؟

أجابه (عصمت) في هدوء :
— صفقة مخدرات .

ساد الصمت التام بعد عبارة (عصمت) ، حتى أن صوت جهاز تكيف الهواء في الحجرة بدا واضحًا للغاية ، واتسعت عيناً (مجدى) ، وتدللت فكه السفلي في دهشة ، ثم لم يلبث أن مرق ستار الصمت بقوله :
— وكيف أمكنه أن يطلب ذلك ؟
هُنْ (عصمت) كتفيه ، وقال :
— إنه لم يطلبه مباشرة ، ولكنه يحاول أن يجري الصفقة دون أن ندرى عنها شيئاً .

هتف (مجدى) بجزيد من الدهشة :
— ماذا تعنى ؟

قص عليه (عصمت) الحوار ، الذى دار بينه وبين (أدهم) بالتفصيل ، مؤيدًا عباراته بوصف الانفعالات التى بدت على وجه هذا الأخير ، إلى أن انتهى من حديثه ، فهتف (مجدى) في انفعال وتوتر :
— إنه يحاول الإيقاع بنا .. إنه واحد من رجال شرطة مكافحة المخدرات .

فتح الباب دون أن يحدث صوٌّ ، ودلف إلى الحجرة شاب قوى البنيان ، عريض الفك ، له شارب كث ، تحرك في خطوات هادئة إلى حيث يقف (عصمت) ، وسأله في اهتمام .
— ماذا تريد أيمها الزعيم ؟

غمغم (عصمت) في لهجة تنم عن الضيق :
— إننا هنا في المكتب يا (مجدى) .
ابتسم (مجدى) ، وقال :

— حسناً .. ماذا تريد يا سيادة المدير ؟
تجاهل (عصمت) رنة المزاح في صوت (مجدى) ، وقال دون أن يدبر وجهه إليه :

— هل رأيت ذلك الشاب الذى غادر مكتبي منذ قليل ؟
أجابه (مجدى) في هدوء :

— نعم .. إنه يدعى (أحمد صفت) حسبما أذكر .
قال (عصمت) :

— نعم .. لقد جاء يعرض استيراد صفقة باسم مكتبنا ، مقابل مليون جنيه .

أطلق (مجدى) من بين شفتيه صفيرًا ينم عن الدهشة ، وهتف :

مطأ (عصمت) شفتيه ، وقال دون أن يرفع عينيه عن المشهد الخارجي :

— هذا واحد من الاحتمالات الموضوعة يا (مجدى) .

سأله (مجدى) في دهشة :

— أى احتمالات ؟

عصمت (عصمت) لحظة ، ثم قال :

— بعد انصراف (أحمد عصمت) هذا ، حاولت أن أجرب عن تفسير مناسب ، لهذا العرض الذى يقدمه ، ولم أجد أمامى سوى تفسيرات ثلاثة .

عاد إلى صمته لحظة أخرى ، ثم استطرد :

— إما أن يكون أحد رجال مكافحة المخدرات ، أو مهرب مخدرات يحاول الحصول على الصيد دون مخاطرة ، أو مليونيرا ساذجا .. وأنا أستبعد هذا الاحتمال الأخير تماما ، فلو أنه رجل يقترب عالم التجارة للمرة الأولى ، ما ارتكب وتوتر ، وكاد يسقط مغشيا عليه حينها بدأت أحاصره بالأسئلة .

زوى (مجدى) ما بين حاجبيه وهو يقول :

— أى الاحتمالين الآخرين أقرب إلى التصديق إذن ؟

أخذ (عصمت) يفكّر في صمته بعض الوقت ، ثم قال في هدوء .

* * *



٣ - عمالقة الشر ..

مطّت شفتيها ، واستندت بظهرها إلى مسند المهد ،
وقالت دون أن تنجح في كتمان غضبها :

— أسلوبك هذا يجعلنى أشك أحياناً في انتقامى إلى الاخبارات .

مال (أدهم) نحوها ، ورأت على كفها وهو يقول :

— لا داعي للغضب يا عزيزقى ، هل نسيت واحداً من أهم
المبادئ في عالم الاخبارات ؟ ألا وهو أنه على كل فرد معرفة
ما يخصه فقط ، وأنه ليس هناك من داع لمعرفة الجزء الذى
لا يخصك ، لقد كان هذا أول مبدأ تعلمناه في مدرسة الاخبارات .

تخضب وجه (منى) بحمرة الخجل وهي تقول :

— هذا صحيح ، ولكن ..

اعتدل (أدهم) في مقعده ، وقال :

— لا توجد كلمة (لكن) في قاموس الاخبارات يا عزيزقى .

ثم ابتسم ، مستطرداً :

— وبرغم هذا فأنا مستعد لشرح الأمر لك ، فهذا يقلل من
توترك ، ويساعد على نجاح الخطة .

صمت لحظة مستجعاً أفكاره ، ثم قال :

— أنت تعلمين أن عملنا يعتمد ، في جزء كبير منه ، على
دراسة الشخصية التي نتعامل معها من كل النواحي ، والجزء

انتهت (منى) من اعداد قدحين من الشاي ، وناولت
أحدهما لـ (أدهم) ، ثم جلست على المهد المقابل له في شرفة
الشقة التي استأجرها حديثاً ، ومضت فترة من الصمت وهما
يرتشفان الشاي ، ويتطلعان إلى حديقة واسعة تطل عليها
الشرفة ، ثم لم تستطع (منى) كتم القلق ، الذي ينهش فضولها ،
فقالت فجأة :

— ماذا لو أن (عصمت) هذا عاملك كما لو كنت واحداً
من رجال مكافحة المخدرات ؟

ابتسم (أدهم) ، وقال في هدوء :

— إنه لن يفعل هذا يا عزيزقى .

سألته في عصبية :

— وكيف يمكنك أن تكون واثقاً هكذا ؟

بدت ابتسامة (أدهم) غامضة وهو يقول :

— لأن الاخبارات تتولى الأمر هذه المرة يا عزيزقى .

— وفي كل المجالات يا عزيزني ، ولا تنسى أن كل ما لدينا من معلومات يعود الفضل فيه إلى جهاز الشرطة ، إنهم عباقرة أيضاً .

لم يكدر (أدهم) ينتهي من عبارته ، حتى ارتفع زين جرس الباب ، والتقت نظرات (مني) و (أدهم) ، ثم قال هذا الأخير :

— إنه صديقنا (عصمت) ولا شك .

تمتّمت (مني) :

— ولكنها لم تتعذر التاسعة بعد .

ابتسم (أدهم) ، وقال وهو ينهض إلى الباب :

— هذا هو أسلوبه يا عزيزني .

تظهر (أدهم) بالدهشة البالغة ، حينما فتح الباب وطالعه وجهها (عصمت) و (مجدى) ، فصاح :

— يا إلهي !! إنها ليست الحادية عشرة بعد .

تقدم الاثنان إلى الداخل دون إذن ، وأخذ (مجدى) يتأمل أثاث الشقة الفاخر ، على حين قال (عصمت) :

— لقد أردنا مفاجئتك يا عزيزى (أحمد) ، ثم إننى أود التحدث معك بعض الوقت عن تلك الصفقة و

الأهم في هذه الدراسة ، هو الأسلوب النفسي ، الذى يتعامل به الخصم ، وفور تكليفنا هذه المهمة ، قام المتخصصون بدراسة شخصية (عصمت فواز) من كل جوانبها ، وانتهت الدراسة إلى أنه شخص ذكي للغاية ، شديد الحذر ، لا يتخذ قراره إلا بعد دراسة متأنية لكل الظروف والملابسات ، وبناء على هذه النتيجة حددنا أسلوب الهجوم ، الذى يثير شكوكه ، ويجزم الخبراء أنه بعد انصرافى سيدأ دراسة الأمر ، ولن يجد أمامه سوى ثلاثة احتمالات ، إما أننى واحد من ضباط مكافحة المخدرات ، أو مهرب مثله أحاول استغلاله ، أو مبتدئ في عالم التجارة ، وسيقوده ارتباكي المفتعل ، ومحاولة إخفاء الأمر ، والمبلغ الضخم الذى أعرضه إلى استنتاج واحد ، وهو أننى مهرب مثله ، وهنا يكون قد التقم طرف الخطيط ، ولن يمضى وقت طويل حتى يتطلع كله .

انتهى (أدهم) من حديثه ، ولكن الدهشة لم تخفت من نظرات (مني) بعض الوقت ، إلى أن هتفت في مرح ، وفخر :

— يا إلهي !! إن لدينا عباقرة في الاخبارات .

غمغم (أدهم) :

— كيف عرفت هذا يا سيد (عصمت) ؟
ابتسم (عصمت) ابتسامة تفيض بالغرور ، والدهاء وهو
يقول :

— إنني أعرف الكثير يا سيد (أحمد) ، أكثر مما تظن .
عقد (أدهم) حاجبيه ، في غضب مصطنع وهو يقول :
— هل عدت إلى أسلوبك البوليسي هذا ؟ .. اسمع يا سيد
(عصمت) ، إنني أكره من يدوسون أنوفهم فيما لا يعنיהם ،
وإذا لم تكن صفتى تروقك ، فما عليك إلا رفضها ، وسأجد
من يقبلها .

تبادل (عصمت) ، و (مجدى) ابتسامات ساخرة ، ثم
جلس (عصمت) على أقرب مقعد إليه ، ووضع إحدى ساقيه
فوق الأخرى بأسلوب فظ ، ثم أشعل واحداً من سيجاره
الفاخر ، وتأمل ملامح (أدهم) ، و (منى) بأسلوب استفزازي ،
دفع (أدهم) إلى أن يقول غاضباً :

— قلت لك إنني لا أحب أسلوبك هذا ؟
اعتدل (عصمت) فجأة ، وقال :
— سيكون عليك أن تعتاده يا سيد (أحمد) ، أم أنك
تفضل اسمك الحقيقي .. (أدهم صبرى) .

وجأة بتر (عصمت) عبارته ، والتقي حاجبه في مزاجـ
من الدهشة والغضب ، عندما وقعت عيناه على (منى) ، التي
عبرت من الشرفة إلى الداخل ، ووقفت تتأمل الزائرين في فضولـ
وتساؤل ، ثم هتف (مجدى) :
— آه .. هل هي صديقتك يا سيد (أحمد) ؟ يبدو أنها قد
حضرنا في وقت غير مناسب بالفعل .
ابتسم (أدهم) ، وقال وهو يقدمها إليها :
— إنها شريكـي الآنسة (مها توحيد) ، وهي تملك نصفـ
المال اللازم للعملية .

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفتي (مجدى) ، وهو يلتفطـ
أنامل (منى) ، وينحنى ليقبلها في رقة مصطنعة ، قائلاً :
— أسعدني لقاؤك يا آنستى ، وأقدم نفسى ، (مجدى
منصور) ، السكرتير الأول للسيد (عصمت) ، وذراعهـ
الى يننى في كل ما يقوم به من عمليات .

قدم (عصمت) نفسه لـ (منى) بأسلوب مقتضب ،
حال من الذوق ، ثم قال في خشونة :
— لماذا استأجرت شقة مفروشة يا سيد (أحمد) ؟
رفع (أدهم) حاجبيه ، متظاهراً بالدهشة ، وغمغم :

٤ - المواجهة ..

نظام إيجار الشقق المفروشة في مصر يجبر المؤجر على الاطلاع على بيانات البطاقة الشخصية للمستأجر ، فقد اضطررت إلى تقديم بطاقةك الشخصية ، وهي تحمل اسم (أدهم صبرى) ، هل

رأيت كم كان الأمر سهلاً ؟

برع (أدهم) هذه المرة أيضاً في افعال التوتر والقلق ، وقال في عصبية مصطنعة :

— ولم كل هذه التحريرات يا سيد (عصمت) ؟ كان يمكنك أن تكتفى برفض الصفقة .

ابتسם (عصمت) في دهاء وهو يقول :

— هذا صحيح ، ولكنني أردت أن أريك ما يمكن أن يتوصل إليه رجال الشرطة .

أجادت (مني) أيضاً دورها حيناً شهقت ، وهتفت في جزع :

— الشرطة !؟

وتحرك (أدهم) بشكل ينم عن العصبية وهو يقول :
— وما دخل الشرطة في الصفقات التي نعقدها يا سيد (عصمت) ؟

برقت عيناً (عصمت) ، ببريق خبيث وهو يقول :

هبط قلب (مني) بين قدميها ، وارتجم في قوة ، حينما نطق (عصمت) باسم (أدهم صبرى) ، على حين اكتفى (أدهم) بأن زوى ما بين حاجبيه ، وهو يسأله في هدوء :
— كيف توصلت إلى ذلك ؟

أطلق (مجدى) ضحكة ساخرة ، على حين عاد (عصمت) بمقعده إلى الوراء ، وقال في فخر وهو ينبعث دخان سigarah :

— لم يكن هذا بالأمر العسير يا عزيزى (أدهم) ، لقد بحثا عن اسم (أحمد صفت) في سجلات المستوردين والمصدرين ، ووجدناه بالفعل ، ولكن تحريراتنا عن (أحمد صفت) هذا فاجأتنا بأنه في الخمسين من عمره ، متزوج ولهم ثلاثة أولاد ، وبنت واحدة ، ويقيم في عنوان مختلف لما ذكرته ، وهنا بدأنا تحريراتنا عنك ، وكانت البداية من هنا ، من المنزل الذي تقيم فيه ، فوجدنا أنه مستأجر كشقة مفروشة ، ولما كان

ألهى (أدهم) جسده هو الآخر فوق مقعده ، وأخذ يحدق
في وجه (عصمت) بعينين زائغتين ، ثم غمغم في صوت واهن :
— ماذا تريد يا سيد (عصمت) ؟
نهض (عصمت) من مقعده ، وقد شعر بسيطرته الكاملة
على الموقف ، وقال :

— ماذا أريد ؟!.. يا له من سؤال !! أنت مهرب مخدرات
ساذج يا سيد (أدهم) ، من ذلك النوع الذي يسقط في
أيدي الشرطة بعد أول عملية ، ولكنك في الوقت نفسه تملك
عشرة ملايين جنيه ، وترغب في استثمارها في هذه التجارة المرجحة ،
ولكنك أساءت اختيار المصدر ، فصحيح أن (تركيا) هي أكبر
سوق للمواد المخدرة ، إلا أن ذلك معروف للجميع ، ومن
السهل تعقب أية عملية تأتي من هناك ، كما أن أسلوب التهريب
الذى جاولت اتباعه ساذج ، ومعرض لخطورة شديدة ، فأنتم
لم تحسب ما يمكن أن يحدث في أثناء اختبار صلاحية المأكولات
المحفوظة الزائفة هذه ، في المنطقة الجمركية كالمعتاد .

قال (أدهم) في عصبية لا يرقى إليها الشك :
— ماذا بعد هذه المقدمة الطويلة ؟
استدار إليه (عصمت) ، ونفث دخان سيجاره وهو
يبتسم ، ثم قال في ليونة :

— كيف هذا يا عزيزى (أدهم) ؟.. إن الشرطة تتدخل
دائماً في كل ما يتعلق بتهريب المخدرات .
صاحب (أدهم) :
— المخدرات ؟!

وألقت (منى) جسدها فوق أقرب مقعد بطريقة توحى
بالانهيار ، ودفت وجهها بين راحتها وهي تهتف :
— يا إلهي !! يا إلهي !!
ابتسם (مجدى) و (عصمت) في سخرية ، وهتف
(أدهم) وهو يبالغ في إظهار توتره وعصبيته :
— سيد (عصمت) ، إنها مجرد علب مأكولات محفوظة
و ...

قاطعه (عصمت) في خشونة :
— هذا ما قد يبدو ظاهرياً ، ولكنها من الداخل لن تحوى
سوى المخدرات يا سيد (أدهم) ، أكبر صفقة مخدرات في
تاريخ مصر ، ولا تسألني كيف عرفت أنها أكبر صفقة
مخدرات ، فهذا السؤال قد يسىء إلى ذكائك وذكائي معاً ،
فالرجل الذى يدفع مليون جنيه دفعه واحدة عمولة ، لا ريب أنه
يعمل في صفقة لا تقل عن عشرة ملايين ، ولن نقل أرباحها عن
ضعف المبلغ .

لا يمكن أن يرق إليها الشك ، ووسيلة دخول المخدرات أيضاً معقدة وخطيرة إلى حد قد يثير الذهول ، ولكنها ناجحة للغاية ، لأنها أتعامل مع جهاز قوى للغاية .

قطب (أدهم) حاجبيه في تسائل حقيقي هذه المرة وهو

يغمغم :

— جهاز قوى !

ازدادت ابتسامة (عصمت) فخرًا ، وقال :

— نعم يا عزيزي (أدهم) ، إنك مستعجل عن استئصال مصادرى ، ولكن يكفى أن أقول إنها مضمونة مائة في المائة .

ساد الصمت لحظة ، ثم سأله (أدهم) :

— هل يمكننى الإشراف على العملية بنفسى ؟ أعنى ضمائراً للملالين العشرة .

تردد (عصمت) لحظة ، وزوى (مجدى) ما بين حاجبيه في شك ، ثم قال (عصمت) :

— ويلم لا ؟.. سأسع لك بذلك ، على ألا تتدخل فيما يحدث .

عاد (أدهم) يسأله :

— هل يمكننى معرفة مصادرك ، على سبيل الاطمئنان فقط ؟

— سأتولى أنا إدارة الصفقة يا سيد (أدهم) ، ستعطينى ملالين العشرة ، وتحصل على أرباحك الكاملة ، مقابل خمسة مللين لى عمولة .

هتفت (منى) :

— خمسة مللين !؟

ثم انتقلت بعينيها إلى (أدهم) ، وكأنها تأسه المشورة ، فسأل (عصمت) :

— ومن يضمن ألا تخسر المبلغ كله يا سيد (عصمت) ؟
ابتسم (عصمت) ، وقال في هدوء :

— لن تخسر شيئاً يا سيد (أدهم) ، إنك تعمل مع محترف .

ارتسمت دهشة بارعة على وجهي (أدهم) ، و (منى) ، وهتف الأول :

— هل تعمل في هذا المجال يا سيد (عصمت) ؟ يا لها من مصادفة أن أجاً إليك أنت بالذات !!

ضحك (عصمت) في فخر وهو يقول :
— ولكننى لا أعمل بهذا الأسلوب الساذج يا عزيزي (أدهم) ، إن المصادر التى أحصل منها على صفقاً ،

ابتسم (عصمت) وهو يهز رأسه ، قائلاً :

— مطلقاً يا سيد (أدهم) ، هذا يخالف شروط الأمان التي وضعتها .

انهمك مدير المخابرات المصرية في مطالعة ملف احدى العمليات الجديدة ، حتى أنه لم ينتبه في المرة الأولى إلى الطرق التي صدرت من باب مكتبه ، وحينما كرر الطارق طرقاته رفع عينيه عن الملف في ضجر ، وقال :

— هلم يا من بالباب .

تحرك الباب في هدوء ، ودخل إلى الحجرة شاب طويل القامة نحيل نحولاً شديداً ، وضع أمام مدير المخابرات ورقة مطوية وهو يقول :

— لقد تلقينا رسالة هاتفية من العقيد (أدهم صبرى) يا سيدى ، ولقد قام قسم الشفرة بترجمتها و ...
قطاعه مدير المخابرات ، قائلاً :

— اقرأ الرسالة يا (فوزى) :

قال (فوزى) دون أن يلقط الرسالة المطوية :

— إنه يقول إن العملية قد اتخذت اتجاهًا جديداً ، وإنها قد أصبحت تخص المخابرات بصورة خالصة ، وهو يطلب ...

قال (أدهم) بلهجة تنم عن العصبية :

— هل تطلب مني المخاطرة بعشرة ملايين دفعة واحدة ، دون أن يكون لي الحق في معرفة أى شيء ؟

نفت (عصمت) دخان سيجاره في هدوء ، ودللت ملامحه على التفكير العميق لحظات ، قبل أن يقول :

— هذه هي شروطى يا سيد (أدهم) ، ولكننى سأخبرك بشيء واحد قد يبعث الطمأنينة في نفسك ، ويؤكد قوة الجهة التى أتعامل معها ، يكفى أن تعلم أن البضاعة ستصل إلى هنا في غواصة حربية منأحدث طراز .

— أعتقد أنه ما دامت هذه العملية مشتركة بيننا وبين وزارة الداخلية ، فمن المفروض أن يدفعوا نصف المبلغ .. أليس كذلك ؟

التقط مدير الاخبار الورقة المطوية ، وفضحها دون أن يجد عليه أنه قد سمع سؤال (فوزي) ، وانهمك في قراءتها ، ثم غمغم في دهشة :

— غواصة حربية !؟

عاد (فوزي) يسأله :

— سيدفع جهاز الشرطة نصف المبلغ يا سيدي ، أليس كذلك ؟

صمت مدير الاخبار لحظة ، ثم قال وهو يشد ببصره بعيداً :

— هل تعلم يا (فوزي) ؟.. قبل نكسة يونيو عام ألف وتسعمائة وسبعة وستين ، كان هدف (إسرائيل) الرئيسي هو تحطيم الجبهة الداخلية ل مصر ، وفي سبيل ذلك أنفقوا الكثير من الجهد والمال لتهريب أكبر قدر من المخدرات إلى داخل مصر ، فهذه السموم تحطم شبابنا معنوياً وجسدياً ، وتتفقد هم الطموح والعزم ، ولقد كان هذا هو طريقهم الأول هزيمتنا حينذاك ،

تردد (فوزي) لحظة قبل أن يكمل عبارته ، فقال مدير الاخبار في ضيق :

— حسناً ، ماذا يطلب ؟

قال (فوزي) في صوت خافت ، وكأنه يخشى غضبة رئيسه :

— إنه يطلب عشرة ملايين جنيه نقداً .

قطب مدير الاخبار حاجبيه ، وغمغم :

— عشرة ملايين !؟ .. لقد كانت الخطة تعتمد على إنتهاء الموقف دون دفع المبلغ فعلاً .

ثم نهض من وراء مكتبه ، وسار في الحجرة ، عاقداً كفيه خلف ظهره كعادته كلما استغرق في التفكير ، ثم استدار إلى (فوزي) ، وقال :

— حسناً .. أرسلها له فوراً .

اتسعت عينا (فوزي) دهشةً ، وسقطت فكه السفل عجباً ، فقد كان من المعروف عن مدير الاخبار الحالى أنه شديد الصرامة فيما يتعلق بإنفاق المال العام ، وكثيراً ما ناقش ساعات ضروريات إنفاق مبلغ لا يتعذر الصفرتين ، وهذا هو ذا يوافق بلا تردد على دفع مبلغ يتلخص ميزانية الاخبار العامة ، لذا فقد قال (فوزي) في محاولة لتهوين الأمر :

وحينا تبنا إلى ذلك ، وحاربنا أسلوبهم هذا ، لقناهم درساً
قاسياً في أكتوبر عام ألف وتسعمائه وثلاثة وسبعين .

زوى (فوزي) ما بين حاجبيه في حيرة ، فلم يجد صلة
واضحة بين سؤاله وحوار مدير المخابرات ، إلا أنه عاد يسأل في
إصرار :

— هل تدفع الشرطة نصف المبلغ يا سيدى ؟
استدار إليه مدير المخابرات ، وقال :

— كلاً يا (فوزي) .. لم تعد هذه العملية تخص الشرطة ،
لقد أصبحت خالصة للمخابرات ، وستتفق على عملياتنا
بسخاء ..

* * *

تألق بريق الشهوة في عيني (عصمت) حيناً وضع
(أدهم) أمامه الملايين العشرة ، وبرغم ثراه الفاحش إلا أنه مذكوه
كافه يتحسها في لففة ، ثم عاد يسيطر على انفعالاته ، وإن
بدت واضحة من الأسلوب العصبي الذي ينفتح به دخان
سيجارة ، وهو يقول :

— حسناً يا سيد (أدهم) .. لقد تلقيت رسالة من
شركائى ، وستصل الصفقة في منتصف ليل الغد .

التقى حاجباً (أدهم) في حيرة ، فقد كان يعلم أن الرقابة
التي تحيط به (عصمت فواز) صارمة ، إلى درجة لا يمكنه
معها التحدث إلى نفسه وهو يخلق ذقنه دون أن يسجل حدثه
 بدقة ، ولو أنه تلقى رسالة من شركائه لكان (أدهم) أول من
يعلم ، وما دام لم يتلق هذه الرسالة التي يزعمها فهذا يعني
أمراًين لا ثالث لهما ، إما أن الصفقة في طريقها من قبل هذا
الاتفاق ، أو أنها مجرد خدعة من (عصمت) لتمويل الأمور ،
وكان الرأى الثاني هو ما وجّهه (أدهم) ؛ لذا فقد قال :
— لقد اتفقنا على أن أراقب الخطوات كلها يا سيد
(عصمت) .

ابتسم (عصمت) وهو يقول :

— لا تقلق يا سيد (أدهم) .. ستفعل .

ثم مال نحوه مستطرداً :

— ولكننا سنحتفل الليلة بالعقد الذى أبرمناه معاً ،
وسيكون احتفالاً صغيراً ، ولكنه سيعجبك وشريكك كثيراً .
اشتم (أدهم) رائحة الخداع في هذه الدعوة ، فسألته وهو
يتظاهر باللامبالاة :

— وأين سيجري هذا الاحتفال ؟

ابتسم (عصمت) في دهاء ، وقال :

— دع لي الحق في مفاجأة واحدة يا عزيزى (أدهم) ، وأنا
واثق أنها ستعجبك .. ستعجبك جداً .

أطلق (أدهم) صفير إعجاب مرحباً طويلاً حينما فتح باب
شقته الجديدة ، ووقيت عيناه على (مني) في ثوبها البنفسجي
الأنيق ، وقال ضاحكاً :

— يا إلهي !! إنك تبددين رائعة يا عزيزى ، ستغافر منك
ملكات جمال العالم لو وقعت عيونهن عليك في هذا الثوب .

احمر وجهها خجلاً ، وغمغمت بكلمات غير مفهومة وهي
تبتسم في سعادة ، وأرادت الهروب من الموقف ، فسألته :

— ألم توصل بعد إلى المكان الذي دعانا إليه
(عصمت) ؟

هز كتفيه في لا مبالاة ، وقال :

— دعوه يصحبنا إلى المكان الذي يروق له .

سؤاله في قلق :

— وماذا لو أنه يعد لنا فحشاً ؟

تألقت عيناه ببريق عايش ساخر وهو يقول :

٤٠

— سيكون هدا من سوء حظه ، وحسن حظ المستشفى
الذى يعالجك .

ابتسمت (مني) لعبارة (أدهم) ، وفي نفس اللحظة
ارتفع زنين جرس الباب ، فنهض (أدهم) وهو يقول :
— يبدو أن سهرتنا ستبدأ يا عزيزى .

فتح (أدهم) الباب ، فوجد أمامه (مجدى) في حالة أنيقة
سوداء ، ولكن ذلك الانفاس الواضح أسفل سترته لم يخف على
عين خبيثة كعين (أدهم صبرى) ، ولكنه تجاهل ذلك وهو
يقول :

— مرحباً يا سيد (مجدى) ، هل ستصطحبنا إلى الاحتفال ؟
أجابه (مجدى) في برود :

— السيارة تنتظر ، ولقد اقترب الموعد .

صاحب (مجدى) (أدهم) و (مني) إلى السيارة ، التي
قادها بنفسه عبر شوارع القاهرة دون تبادل كلمة واحدة ، إلى
أن وصلت إلى بداية الطريق الصحراوى ، فسأله (أدهم) :

— عجباً !! هل سنحتفل في قلب الصحراء ؟

ابتسم (مجدى) في خبث دون أن يحيط عن سؤال
(أدهم) ، وزاد من سرعة سيارته ، بمحاذًا عشرات الكيلومترات ،

إلى أن انحرف فجأة إلى (كافيتريا) صغيرة وسط الطريق، استقبله العاملون فيها بترحاب يؤكد معرفتهم السابقة له، وصاحب هو (أدهم) و (مني) إلى حجرة جانبية، حيث سأله (أدهم) :

— هل سيجري الاحتفال هنا؟

أجابه في برود :

— كلاً يا سيد (أدهم) .. إنها إجراءات الأمن، وأرجو أن تعاوننا على أن يقدم لنا كل منكم كل ما يرتديه من أشياء معدنية.

قالت (مني) في غضب :

— ماذا تريدون؟

أجابها في برود كالثلج :

— نريد أن نتأكد من أنكم لا تحملان أجهزة تسجيل أو تتبع، أو أيّاً من هذه الأشياء.

قال (أدهم) :

— ألم يكفي رئيسك عن اتباع هذه الأساليب البوليسية؟ وفي سرعة، انتزع (مجدى) المسدس الذي يخفيه أسفل سترته الأنثقة، وصوبه إليهما وهو يقول في صرامة:

— إجراءات الأمن لا تعرف المجاملة، ستُفْذَان الأوامر أو أزيز رأسكم برصاص مسدسي.

* * *

٦ - لقاء مع الموت ..

شقت سيارة هراء جديدة طريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوى ، وبداخلها جلس (أدهم) و (مني) صامتين ، إلى أن قال (أدهم) محدثاً (مجدى) الذى يقود السيارة :

— لقد أفسدت السهرة بأسلوبك السخيف هذا .

ضحك (مجدى) في استهتار وهو يقول :

— إنها أوامر السيد (عصمت) ، فهو لا يحب أن يتعقبه أحد ، ومن المفترض أن تثير إجراءات أمننا اطمئنانك ، مادمت قد أصبحت شريكًا في كل ما يحدث .

غمغمت (مني) بعبارة ساخطة ، على حين قال (أدهم) :

— أنتم حذرون جدًا في الواقع ، فتفتيش الأدوات المعدنية ، وتبدل السيارة في منتصف الطريق ، وذلك الحادث المفتعل الذى يعوق من يتعقبكم ، كلها وسائل ذكية تؤمن لكم عدم كشف أمركم .

ابتسم (مجدى) في فخر ، وقال :

— السيد (عصمت) ذكرى للغاية .

انهارت (مني) فرصة تفاخر (مجدى) ، وسأله :

— أين يقيم هذا الاحتفال ؟

أجاب في بساطة :

— في يخت صغير يقف على بعد ميل بحري واحد من شاطئ (أبي قير) .

زوى (أدهم) ما بين حاجبيه وهو يسأله :

— هل يملك السيد (عصمت) يختا ؟

ضحك وهو يجيبه ، قائلاً :

— إنه أذكى من أن يفعل هذا ، فاليخت مسجل باسم رجل آخر لا تربطه به أدنى صلة أمام الجميع ، ولكنه في الواقع واحد من الرؤساء .

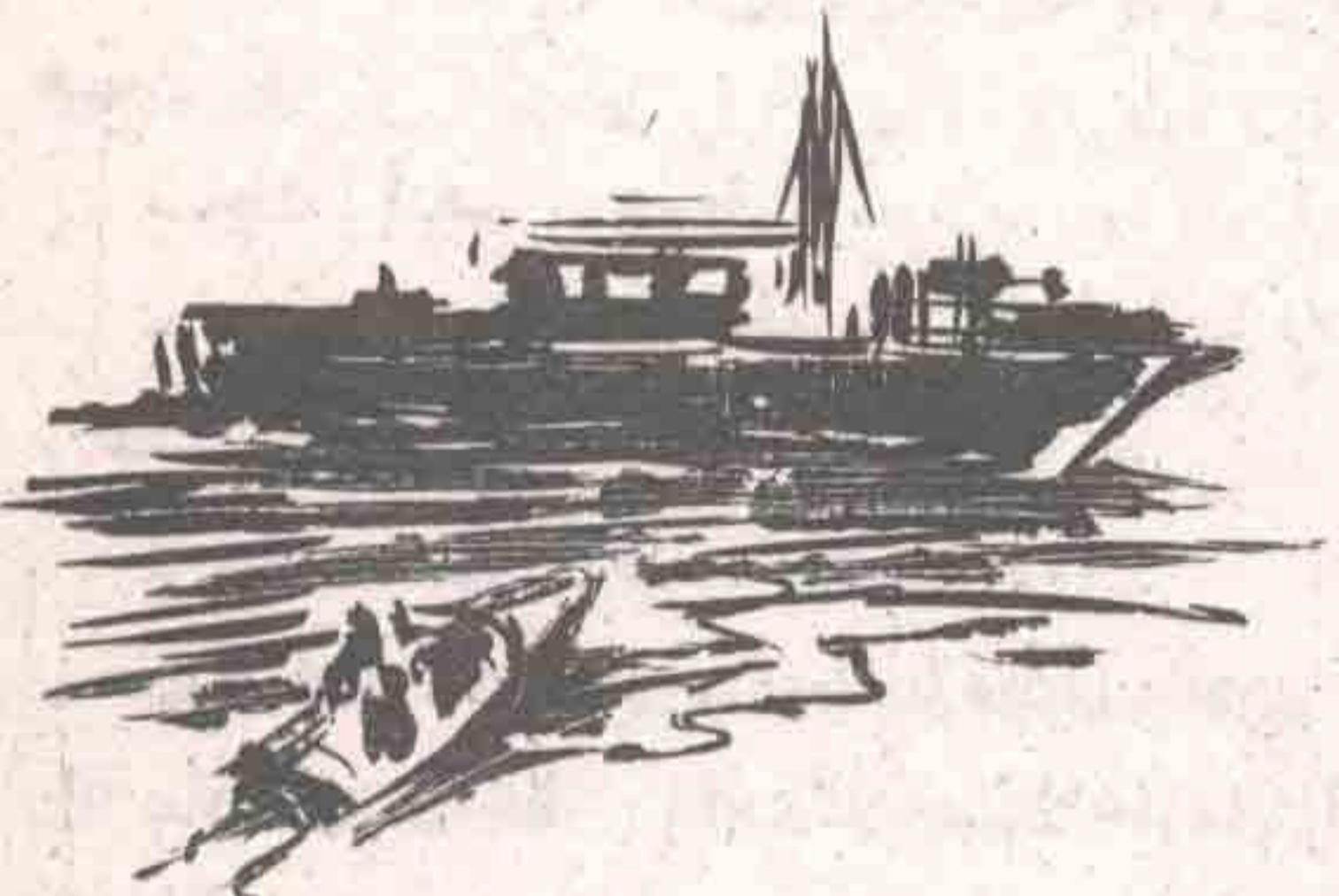
غمفت (مني) في دهشة :

— الرؤساء !!؟

استعاد (مجدى) حذره وشراسته وهو يقول :

— إنك تتحدى كثيرا يا أنسى ، وفي مهنتنا هذه يكون من الأفضل أن يطبق الإنسان شفتيه ، ويحمد فضوله ، حتى يظل حيا .

والسقطت عين (أدهم) الفاحضة ذلك الاسم الصغير المنقوش على جانب اليخت ، قبل أن يصعد إليه بصحة (مجدى) و (مني) ، واستقبلهم (عصمت) في حرارة وهو يرتدي خلة أنيقة باهظة الثمن ، وقال في منح مصطنع :



— ستحتفل بوسيلة مبتكرة يا آنسى ، ولકنى أنتظر باق
الضيوف .

غمغمت (منى) :

— باق الضيوف !؟

وفي تلك اللحظة هرع أحد الرجال القائمين على اليخت نحو
(عصمت) ، وهمس في أذنه بعض كلمات هامسة ، فابتسم
(عصمت) ، والتفت إلى (أدهم) و (منى) قائلاً :

— لقد وصل ضيوفنا يا منادة .

حدق (أدهم) و (منى) في الظلام السائد عند مؤخرة
اليخت ، وبحا تلك الظلال السوداء التي تسلل إليه ، ولم
 تستطع (منى) كتم دهشتها وهي تهتف :

— يا إلهي !! ضفدع بشريه !!؟

* * *

أسرع (عصمت) نحو رجال الضفادع البشرية الثلاثة في
مؤخرة اليخت ، وصافحهم في لفحة ، ثم انهمك معهم في حوار
هامس ، على حين مال (أدهم) على أذن (منى) ، وهمس في
سخرية :

— تتبني رغبة شديدة في تحويل (عصمت فواز) هذا إلى
ضفدع غير بشرى يا عزيزقى .

— ما رأيكما في مفاجأتى هذه ؟

أجابه (أدهم) باسمًا :

— فكرة مبتكرة ولا شك .

وأسأله (منى) :

— ألا يضايقك رجال خفر الساحل ؟

هز كفيه ، قائلاً :

— لقد حصلنا على تصريح بالصيد ، ولا يوجد ما يشتبهون
فيه .

ضحك (أدهم) وهو يقول :

— يedo أنك تأخذ الخدر من كل نقطة يا سيد
(عصمت) .

لوح (عصمت) بكفه ، وقال في غرور :

— هذا هو سر التفوق والنجاح يا عزيزى (أدهم) .

Sad الصمت لحظة ، وكأن كلاً منهم لا يجد ما يقوله ، إلى
أن قالت (منى) :

— لست ألمع أية مظاهر تشير إلى وجود احتفال ما ، فهو
احتفال سرى يا سيد (عصمت) ؟

برقت علينا (عصمت) وهو يقول :

سأله (منى) همساً في توتر :

— من هؤلاء؟

أجابها في هدوء :

— رسول الشر ، الذين أحضروا البضاعة المطلوبة .

سأله :

— وما جنسيةهم؟

أجابها في سخرية :

— عجبا !!.. ألم تميزى تلك الملاعع التي تجمع ما بين
السلالة الشرقية والغربية ، وتلك الأنوف المعقوفة والعيون
الضيقة و

قاطعه (مجدى) :

— فم تهamsan؟

أجابه (أدهم) في تهكم :

— هل تتضمن إجراءات الأمن التي تتبعونها منع الناس من
التحدث ؟

احتقن وجه (مجدى) ، وظهر الغضب في ملامحه ، وهم
بالتفوه بوحد من الفاظه الباردة السخيفة ، لولا أن ارتفع صوت

(عصمت) يقول :

صاحب رجل ثان من الضفادع البشرية :

— رباه ! لقد أخبرنا أنه قد لقي حتفه في العملية السابقة^(*).

^(*) راجع قصة (لعبة المحترفين) .. المغامرة رقم (٣٨).

قال (أدهم) في هجنة ساخرة أثارت دهشة الجميع :
— القط له دائمًا سبعة أوراح أيها الأوغاد .

صاحب (عصمت) في حنق وتوتر :

— ماذا يحدث هنا ؟ .. أريد أن أفهم .

استدار إليه قائد الضفادع البشرية ، وصاح غاضبًا :

— أيها الغبي .. لقد خدعوك هذه المرة برغم كل الاحتياطات .

شحب وجه (عصمت) وهو يقلب بصره بين (أدهم) ،

وقائد الضفادع البشرية ، قائلاً :

— ماذا تعنى يا ماستر (مازيل) ؟

أشار (ليثي مازيل) إلى (أدهم) وصاح في حنق :

— هذا الذى تنوى مشاركته في صفقة مخدرات ضابط مخابرات مصرى ، بل هو أخطر ضابط مخابرات في العالم .. إنه (أدهم صبرى) .

لم يكدر (ليثي مازيل) يصرح بحقيقة (أدهم) حتى ارتفعت مسدسات البحارة الأربع ، الذين يعملون على سطح اليخت ، ومسدس (مجدى) في وجهي (أدهم) و (منى) ، على حين تدللت فك (عصمت) في ذهول ، وصرخ في غضب جنوني يتنزج بالدهشة :

— ضابط مخابرات !؟ .. وما شأن المخابرات في قضايا المخدرات ؟

ابتسم (أدهم) في سخرية ولا مبالغة وهو يعقد ساعديه أمام صدره ، على حين هتف (ليثي) في حنق :

— لابد أنهم قد كشفوا أننا نحن الذين نأق إليك بالمخدرات ، أراهن أنك ارتكبت خطأ غبياً .

احتقن وجه (عصمت) بالدماء وهو يقول :

— إننى لا أرتكب أية أخطاء .

أطلق (ليثي) ضحكة ساخرة عالية ، تفيض بالمرارة وهو يقول :

باسل

Www.dvd4arab.com

— وماذا تسمى وصول هذا الشيطان المصرى إلى هنا؟
 مجرد هفوة؟

طريق تدمير روح الطموح والعزم في شبابها ، ولكنه لم يكن هناك
 مجال للتراجع في الوقت نفسه ؛ لذا فقد بدلت الخطة .

حدق (ليثي) في وجهه بدهشة ، وقال :

— بدلت الخطة؟!!

هز (أدهم) كتفيه في استهتار ، وقال :

— نعم ، لقد وجدت أن (عصمت) لم يعد مجرد تاجر
 مخدرات ، بل هو الآن جاسوس حقير يسىء إلى بلاده ، كما أن
 التخلص منه لم يعد يحتاج إلى أدلة ، وهنا قررت أن يكون هدفي
 هو الغواصة .

عاد (ليثي) يكرر كالأبله :

— الغواصة؟!!

اتسعت ابتسامة (أدهم) الساخرة ، على حين اقترب منه
 (عصمت) ، وقال في غضب :

— يا لك من مغورو! أتريد اصطياد غواصة؟!!

ثم التفت إلى (ليثي) ، وصاح :

— إننا لم نخسر كل شيء بعد يا ماستر (مازيل) ، فلأنك تعلم
 أنه ما من مخلوق يمكنه استئصال مكاننا الحالى ، بعد كل إجراءات
 الأمن التي اتبعناها ، ولو أننا قتلنا هذا الرجل ، وزميلته ، و....

انعقد لسان (عصمت) ، ولم يستطع النطق بكلمة
 واحدة ، على حين التفت (ليثي) إلى (أدهم) ، وقال في
 بشارة :

— إنك لم تتوقع أن نتقابل بهذه الليلة ، كما لم تتوقع أن دولتنا
 هي مصدر المخدرات ؛ لذا فقد استخدمت اسمك الحقيقى دون
 حذر ، وأتيت إلى هنا بلا سلاح .

مظ (أدهم) شفته ، وقال دون أن يفقد ابتسامته
 الساخرة :

— خطأها الوغد ، صحيح أني حينما بدأت العملية كنت
 أظن أنى أسعى خلف مهرب مخدرات ذكي ، ولكننى ، بعد أن
 كشفت اسمى الحقيقى ، علمت أنه يتعامل مع جهة أجنبية تمده
 بالمخدرات عن طريق قطعة من أسطوتها البحري ، ولما كانت
 دولتكم هي الوحيدة التى تستخدم الأسلوب المكيافيلى « الغاية
 تبرر الوسيلة » ، فلم يكن من الصعب استنتاج أنكم المصدر
 الرئيسي لهذه السموم في مصر ، ولا ريب أنها واحدة من
 محاولاتكم لمنع تقدم الدول العربية في الشرق الأوسط ، عن

قاطعه (ليفي) في سخط :

— صه يا (عصمت) ، إنك لا تفهم شيئاً في عملنا هذا ، إن مجرد اكتشاف الأمر يعني فشل العملية بأكملها ، ولن يكتبنا التعاون مرة أخرى .

ثحب وجهه (عصمت) لحظة ، ثم استدار إلى (أدهم) ، وجذبه من سترته صالحًا : — إننا لن نخطم كل شيء من أجل رجل واحد ، خاصة وهو لا يحمل سلاحًا .

طلع (أدهم) بعينيه الساخرين إلى عيني (عصمت) ، وقال :

— من قال هذا ؟ .. إنني أحمل سلاحًا يكفل لي الفوز .
تفحص (عصمت) وجهه (أدهم) بمزاج من القلق والدهشة ، ثم لم يلبث أن هتف وقد غلّك منه العناد : — أنت كاذب ، لقد فتشوك جيداً ، أبرز سلاحك لو أنك تملّكه حقًا .

وفي سرعة البرق ، انطلقت قبضة (أدهم) في لفحة ساحقة تحطم فك (عصمت) ، وهو يقول : — ها هو ذا .

القتال .. أى قتال تعتمد نتائجه على عدة عوامل ، وهى القوة ، والجرأة ، والخبرة ، والمرنة ، وسرعة المبادرة والاستجابة .. وبهذه العوامل يحصل (أدهم صيرى) على المركز الأول بين رجال المخابرات في العالم أجمع ..

فلم تكد قبضته الفولاذية تحطم فك (عصمت) ، وقبل أن يسقط هذا الأخير أرضًا ، تحرك (أدهم) في سرعة خرافية ، ودفع (مني) يسارًا ، ليبعدها عن مرمى النيران ، على حين مال هو يمينا ، ثم دار على عقيمه ، وركل المسدس الذي يمسك به (مجدى) ، فأطاح به في الهواء ، وقفز يلتقطه في خفة مذهلة ، وقبل أن تعود قدماه إلى الأرض أطلق أربع رصاصات صائبة ، انطلقت كل منها إلى هدفها في طاعة عميماء ، ولم تكد قدما (أدهم) تلمسان سطح اليخت حتى كان البخار الأربعة قد تجردوا من مسدساتهم ، التي أطاحت بها رصاصاته إلى أعماق البحر ، وتسمّر الجميع في ذهول عندما صوب تلكه حقًا .

(أدهم) إليهم مسدسه ، قائلاً في سخرية :

— انتهت المعركة أيها السادة .

وفجأة قفز (مجدى) من خلف (أدهم) مطوقاً إيهما بذراعيه ، وكانت الحركة مفاجئة حتى أن (أدهم) فقد

* * *

قفز البحارة الأربع نحو (أدهم) ، وعيونهم تنطق بالشر ، على حين اندفع رجال الضفادع البشرية الثلاثة نحو (مني) ، التي أثبتت أنها تستحق الانتهاء إلى الأخبارات المصرية ، عندما قفزت إلى الخلف ، وركلت أحدهما في معدته ، ثم مالت جانبًا ، ولكمت الثاني في أنفه ، ولكن (ليقى مازيل) أسرع يطوق عنقها بذراعيه ، ويضغطه في قوة وهو يقول :

— كم يسعدني أن أهشم عنق فتاة تنتمي إلى الأخبارات المصرية .

في نفس اللحظة كان البحارة الأربع ينقضون على (أدهم) ، وهذا آخر ما يذكرون في الواقع ، فقد تلقى أو لهم لكمه ساحقة ألت به إلى الجانب الآخر من اليخت ، وتحطم أنف الثاني بكلمة ثانية ، وشج رأس الثالث حيناً هوت مطرقة بشريه فوقها ، وقد الرابع خمساً من أسنانه إلى الأبد ، وانتهى القتال فيما لا يزيد على ثانية واحدة ، والتفت (أدهم) إلى زميلته ، في محاولة للدفاع عنها ، ولكنه تسمّر في مكانه حيناً رأى عنقها بين ذراعي (ليقى) ، وهي تحاول التخلص في يأس ، وقد احتبس أنفاسها ، وجحظت عيناهما في الألم ، وسمع (ليقى) يقول في وحشية :

مسدسه ، الذي أسرع إليه (ليقى مازيل) ، محاولاً التقاطه ، إلا أن (مني) أسرعت تركل المسدس ، وتلقى به في البحر وهي تقول : — حذار من اللعب بالنار أيها الوغد ، فهو يؤدي إلى نتائج مؤسفة ليلًا .

وفي نفس اللحظة تحركت قدم (أدهم) إلى الخلف تركل ساق (مجدى) ، الذي جذب ذراعيه من شدة الألم ، فأسرع (أدهم) يدبر ذراعه اليمنى من فوق رأسه إلى ما خلف ظهره ، ويقبض على ياقه سترة (مجدى) ، في نفس الوقت الذي دفع فيه كوعه الأيسر في معدة هذا الأخير ، ثم مال إلى الأمام ، ورفع (مجدى) بحركة بارعة من حركات (الجودو) ، ليلقى به أرضًا بكل قوة ، وقبل أن يسرع البحارة لنجدته الرجل الثاني في إمبراطورية السموم جذبه (أدهم) من سترته ، وأجبره على الوقوف على قدميه وهو يقول في سخرية :

— لقد جلبت هذا لنفسك أيها الوغد ، فأنا أتوقع إلى تهشيم أنفك منذ رأيتكم للمرة الأولى .

رفع (مجدى) ذراعيه في ذعر ليحمى وجهه ، إلا أن قبضة (أدهم) اندفعت بينهما ، لتهشم أنفه ، وتلقى به في غيبة طويلة .

٨ - الغواصة ..

نطلعت عيون الضفادع البشرية الثلاثة إلى (أدهم) في شك وتساؤل ، ومرت فترة من الصمت ، لم يعد يسمع فيها سوى صوت الأمواج التي ترطم باليخت ، وتأوهات (مني) من ضغط ذراع (ليفي) على عنقها ، إلى أن قال هذا الأخير في صوت متحشرج من شدة الانفعال :

— أنت تعرض علينا صفقة أيتها الشيطان .

بدت كلمات (أدهم) باردة كالثلج ، قاسية كالفولاذ وهو يقول :

— إنك تهددى بقتل زميلتى إذا ما حاولت قتالكم أيتها الوعد ، متصوراً أن هذا سيمعنى من مهاجمتكم ، ولكننى أرى الأمور من منظار آخر ، فهناك شاب قد يلقى حتفه إذا ما ثبت وجودى على قيد الحياة^(*) ، وأنتم الثلاثة الدليل الوحيد على بقائى حياً ، ومصلحة الوطن كلها تقضى منعكم من إيصال هذا

(*) راجع قصة (لعبة المخترفين) .. المغامرة رقم (٣٨) .

— عليك أن تختار أيها الشيطان المصرى ، نحن أو زميلتك .
ظل (أدهم) صامتاً يراقب الموقف لحظة ، ثم ضاقت عيناه ، وترانحت عضلاته وهو يقول :
— هناك اقتراح ثالث يا (ليفي) .
اختلس (ليفي) النظر إلى رفيقيه اللذين نهضا في الم ، واطمأنَّ قلبه بوجودهما إلى جواره ، فقال دون أن يخفف ضغط ذراعه عن عنق (مني) :
— أى اقتراح هذا ؟

تألقت عينا (أدهم) ببريق ساخر وهو يقول :
— أن نعقد معاً صفقة .. صفقة قد تقدِّ حياة الجميع .

تعجز عنها أجهزة التحكم الإلكتروني ، وارتطم قدم (أدهم) بوجه (ليثي) ، وحطمت أنفه ، ودفت به بعيداً بحيث أفلت منه (مني) ، التي سقطت تلهث من شدة الألم والانفعال ، على حين عادت قدماً (أدهم) تستقران على سطح اليخت ، وانطلقت قبضتاها تحطماني فك (ليثي) ، وتغوصان في معدته بتعاقب مذهل سريع ، أطلق بعده (ليثي) خواراً مزعجاً ، وسقط مجندلاً ، مضرجاً بالدماء ، وتراجع الضفدعان البشريان الآخران في رعب ، ولكن (أدهم) بادر أوهما بكلمة ساحقة في صدره حطم ضلوعه ، وجعلته يسقط جاحظ العينين ، يشقق في قوة وألم حتى غاب عن الوعي ، أما الثاني فقد قفز إلى البحر محاولاً الهرب ، وبدون لحظة من التردد ألقى (أدهم) نفسه خلف الضفدع البشري ، وغاص كلاماً في أعماق البحر.

* * *

لو أنا طبقنا القواعد العادية على مثل هذا الصراع ، لكان من الطبيعي أن ينتصر الضفدع البشري ، فالغوص والصراع في الأعماق هو حرفته ومهارته الأولى ، كما أنه يحمل فوق ظهره أسطوانة من الأكسجين تدنه بمزيد من الهواء ، الذي يسمح له بالبقاء فترة أطول تحت سطح الماء ، على حين يغوص خصمه معتمداً على رئتيه فقط ، ومرتدياً حالة سهرة كاملة لا تسمح له

لرؤسائكم ، وأنا لا أتأذل مطلقاً عما يعاونني على رفعه هذا الوطن ، ومن هنا تجد أن الأمر يتخد منعطفاً جديداً ، فلو أنكم استسلمتم فسأكتفي بأسركم على قيد الحياة ، أما لو مسيط شعرة واحدة من زميلتى ..

صمت (أدهم) لحظة واحدة قبل أن تألق عيناه ببريق مخيف ، وهو يستطرد : — سأمزقكم إرباً ، حتى أن أربع الأطباء الشرعيين في العالم لن ينجح في تعرف بقایاكم .

كان البريق المنبعث من عيني (أدهم) رهيباً مخيفاً .. يتألق بالقوة والعزم ، حتى أنه أثار الرجفة في قلوب الرجال الثلاثة ، وتراحت ذراع (ليثي) على الرغم منه من حول عنق (مني) ، والتقطت عين (أدهم) الفاحصة لهذا التراخي ، وانتقل المشهد إلى عقل (أدهم) ، ثم إلى عضلاته ، واشتعلت سرعة استجابته المذهلة ، وتحرك ...

قفز (أدهم) فجأة ، وبدون سابق إنذار ، ت Howell جسده من حالة السكون إلى قمة الحركة في جزء من أعشار الثانية ، وتحركت قدميه في الهواء ببراعة منقطعة النظير ، لتعبر الفراغ الضئيل بين ذراع (ليثي) ووجهه ، وعنق (مني) ، في دقة قد



ولكن (أدهم) بادره بنزع خرطوم الأكسجين من فمه ،
وفقد الضفدع البشري أهم مميزاته في اللحظة الأولى للقتال ..

بحريّة الحركة تحت الماء ، ولكن العامل الذي يقلب كل هذه القواعد رأساً على عقب هو أن الخصم ليس رجلاً عادياً ، إنه (أدهم صيرى) ، الذي يحمل لقب (رجل المستحيل) .
لقد حاول الضفدع البشري استغلال إمكاناته بالفعل ، فعمد إلى المغوص العميق ، واستغل الزعانف الصناعية في قدميه للابتعاد بسرعة ، ولكنه أخطأ حينما أولى إمكاناته كل هذه الثقة ، وعندما لم ينتفِت وراءه ؛ لذا فقد ارتجف جسده وسقط قلبه بين قدميه ، وانهارت ثقته دفعة واحدة حينما قبض (أدهم) على ساقه بقبضته فولاذية ، ودار الضفدع البشري حول نفسه وهو ينزع خنجره من حزامه ، ولكن (أدهم) بادره بنزع خرطوم الأكسجين من فمه ، وفقد الضفدع البشري أهم مميزاته في اللحظة الأولى للقتال ، وفقد الثانية في اللحظة التالية ، عندما قبض (أدهم) على معصمه ، وأجبره على ترك خنجره ، وهنا استسلم الضفدع البشري على الفور ، وترك خصميه يدفعه إلى سطح الماء ، وقد أعجزه الرعب عن مقاتلة الرجل الذي ترجف له مخابرات دولته بأكملها .

صعد (أدهم) إلى سطح اليخت وهو يقبض على عنق أسيره ، ولم يكدر يتطلع إلى السطح حتى رفع حاجبيه دهشة ،

وانطلقت منه ضحكة مرحة ، فقد كانت (مني) منهنكة في حكم قيد (عصمت فواز) ، ولقد التفت إليه في بساطة حينما سمعت ضحكته ، وابتسمت وهي تقول :

— مرحبا يا سيادة العقيد .

سألهما (أدهم) وهو يدفع أسيره أمامه :

— ألم يراودك القلق وأنا أطارد هذا الوغد تحت سطح الماء أيها النقيب ؟

هزت كتفيها وهي تقول في هدوء :

— لم يراودني أدنى شك في انتصارك ، وفضلت اتخاذ بعض الإجراءات الضرورية حتى تعود منتصراً .

ابتسم (أدهم) في حنان وهو يهمس :

— أتثنين في قدراتي إلى هذا الحد يا عزيزتي ؟

تضرج وجهها بحمرة وهي تهمس :

— ولم لا؟.. ألسن (رجل المستحيل) ؟

* * *

انتهى (أدهم) ، و (مني) من إحكام وثاق أسراهيم ، ونقلوهم إلى الكابينة الصغيرة داخل اليخت ، ثم جذب (أدهم) الضفدع البشري الذي احتفظ بوعيه ، ونظر في عينيه مباشرةً بنظرة باردة وهو يقول :

٦٤

٦٥

سألته في قلق :

— ولكن رجال حرس السواحل لا يعلمون ما تنتويه ، ورما
تعاملوا معنا كمتسللين و ...
قاطعها قائلاً :

— هل أنت مستعدة ؟
تنهدت في يأس ، ثم قالت وهي تضع منظار الغوص فوق
عينيها أيضاً :

— كلام تأمر يا سيادة العقيد .
وبدون تبادل كلمة أخرى ، قفز الاثنان إلى أعماق البحر ،
وبدأ الطريق إلى قلب العدو .

* * *

مضت نصف ساعة من السباحة تحت سطح الماء ، حتى
كلت ذراعاً (مني) وهي تبذل أقصى قوة تحملها ، على حين
خفف (أدهم) من سرعته حتى يكفي اللحاق به ، إلى أن لاح
من بعيد ضوء أحمر باهت على عمق ثلاثين متراً تحت سطح
البحر ، فأشار إليها (أدهم) ، مستخدماً أسلوب الحوار تحت
سطح الماء ، ثم اتجه كلاماً نحو الضوء الأحمر الباهت ، ولم تلبث
أن اتضحت معالم الغواصة الساكنة ، واقترب منها الاثنان حتى

٩ - الطريق إلى قلب العدو ..

أحكمت (مني) أسطوانة الأكسوجين خلف ظهرها ،
وتطلعت إلى (أدهم) ، الذي انهمك في لف المسدس الذي
كان يخص (مجدى) بخلاف من النايلون ، وقال :

— أمازلت تصر على إتيان هذا العمل الجنوبي ؟
هز كتفيه في استهتار وهو يثبت المسدس في حزامه ، وقال :
— يكفى الذهب وحدى يا (مني) .

تنهدت وهي تقول :

— سأصحبك حتى ولو قررت الذهب إلى الجحيم ،
ولست أشك في أنها يمكننا الاستيلاء على الغواصة ، بل إنك
 تستطيع ذلك وحدك ، ولكنني أتساءل ، ألن يؤدي هذا إلى
أزمة دبلوماسية مثلاً .

مط شفتيه ، وقال وهو يثبت منظار الغوص فوق عينيه :
— لست أدرى في الواقع ، ولكنني لن أترك هؤلاء الأوغاد
يعودون بعواصمهم كما لو كانوا في نزهة .

تمكنا من قراءة الاسم العبرى على مقدمتها ، والرقم الواضح إلى جواره ، ثم تبعت (منى) (أدهم) إلى كوة صغيرة أعلى الغواصة ، ودق (أدهم) الكوة دقين متواقيتين ، ثم انتظر لحظة ، وعاد يدق ثلاث دقات منفصلة ، وكانت هذه هي الاشارة السرية التى تم الاتفاق عليها ، كما اعترف الضفدع البشري العدو ..

لم تمض لحظة حتى تحركت الكوة ، كاشفة حجرة معدنية صغيرة ، تسلل إليها (أدهم) ، وتبعته (منى) ، وعادت الكوة تغلق ، وبدأ الماء ينحسر من الحجرة الصغيرة في بطة ، حتى أصبح ارتفاعه لا يزيد على سنتيمترات قليلة ، وهنا تحرك باب جانبي صغير ، وبدأ قلب (منى) يدق في عنف ، على حين ظل (أدهم) هادئا ، إلى أن ظهر وجه عريض لبحار يرتدي سترة زرقاء ، وقبعة بيضاء من ذلك النوع الذى يرتديه البحارة ، وكان صاحب الوجه العريض يبتسم وهو يقول بلغة عبرانية :

— هل أتممتا الصفقة يا رجال ؟
ولكن ملامحه تجهمت فجأة حينما وقع بصره عليهما ، وهتف في ذعر :

— يا إلهى !! من أنتا ؟
جاءت إجابة (أدهم) على شكل لكمـة ساحقة ، أصابت الوجه العريض ، وألقت صاحبه إلى الخارج ، بين خمسة من رفاقه ضخام الجثة ، مفتولـى العضلات .

* * *

قفز (أدهم) خارج كابينة الغوص ، واندفعت قبضته اليمنى إلى فك أحد البحارة الخمسة ، ثم تفجرت اليسرى في أنف الثاني ، وارتـفت قدم (أدهم) لتركـل الثالث في معدته ، ولكن

تلك الزعـانف الواسعة المطاطية التـى يرتديها (أدهم) ضمن زـى الغوص ، والمـياه التـى لم تجـف عنها بعد ، كان لهـما مـفعـول مؤـسـف ، فقد انـزلـق (أدهم) حينـا رـفع قـدمـه بتـلك الحـركة الحـادـة ، ووـجـدـ نـفـسـهـ يـسـقطـ عـلـىـ ظـهـورـهـ وـسـطـ آـلـاتـ الغـواـصـةـ ، وارتـطمـ رـأسـهـ بـجـدارـ الـصـلـبـ ، وـلـكـنـهـ تـمـاسـكـ ، وـحـاوـلـ النـهـوضـ فـيـ صـعـوبـةـ ، إـلـاـ أـنـ وـاحـدـاـ مـنـ الـبـحـارـةـ ضـخـامـ الجـثـةـ قـفزـ نحوـهـ ، وـرـكـلـهـ فـيـ ذـقـنـهـ ، فـعـادـ رـأسـ (أـدـهـمـ) يـرـتـطمـ بـحـائـطـ الـصـلـبـ ، ليـفـقـدـ وـعـيـهـ فـيـ الـحـالـ .

لم تكدر قصى لحظات على هذا الحديث ، حتى كان قبطان الغواصة يبرع إلى غرفة الغوص بادى الانفعال ، ووقف عشر دقائق كاملة يحذق في وجه (أدهم) ، الذى لم يستعد وعيه بعد ، وفي (منى) التى انحنت فوق جسد (أدهم) في لوعة ، تحاول إنعاشة ، وكأنها لا تدري بوجودها بين هؤلاء الرجال ، أو كان ذلك لم يعد يعنيها ، ثم هتف القبطان :

— يا للشيطان !! إنه هو بالفعل ، ولكننى سمعت أنه قد

لقي حتفه و ...

وبتر عبارته فجأة ، ثم غمم :

— إنه شيطان بالفعل .

سأله أحد البحارة :

— ماذا نفعل به يا سيدى القبطان ؟

ظل القبطان صامتاً بضع لحظات ، دون أن يرفع عينيه عن (أدهم) ، ثم افتر ثغره عن ابتسامة وحشية وهو يقول :

— ماذا نفعل به ؟ .. سنعيده إلى مصر بالفعل .

ظهرت الدهشة على وجوه البحارة الخمسة وهم يهتفون :

— نعيده إلى مصر !؟

ازدادت ابتسامة القبطان وحشية وهو يقول :

تسمرت (منى) في مكانها في ذهول ، وشعرت بالألم يعتصر قلبها وهي تهتف باسم (أدهم) ، ثم اندفعت نحوه ، وانحنى تحاول إنعاشة ، وهم أحد البحارة بها جثتها ، لولا أن أوقفه زميله ، قائلاً في سخرية :

— مهلا يا (إفرايم) ، إنها مجرد امرأة ، ألم تلحظ ذلك ؟

صوب البحارة مسدساتهم نحو (منى) ، وقال أحد هم في غضب وهو يحاول منع الدم المتدفق من بين أسنانه ، التي حطمتها قبضة (أدهم) :

— فلنقتلهما .. لا ريب أنهما قد قتلا رجالنا .

تقدم أحد هم نحو (أدهم) ، ونزع منظار الغوص من فوق عينيه ، وتأمل في ملامحه لحظة ، ثم هتف غير مصدق :

— يا إلهي !! لقد وقعنا على صيد ثمين يا رفاق .

ثم قفز إلى جهاز الاتصال الداخلي ، وصاح في بوقه :

— هنا غرفة الغوص يا سيدى القبطان ، لقد وصل إلينا اثنان من الضفادع البشرية ... كلا إنهم ليسا من رجالنا .. إنهم مارجل وفتاة ، والرجل يعد أثمن من الملايين العشرة التي كنا ننتظرها .. إنه ذلك الشيطان المصرى المعروف باسم (أدهم صبرى) .

* * *

— نعم يا رجال ، سنعيده وزميلته إلى مصر ، داخل اثنين من طوربيدات الغواصة ، وستكون مفاجأة مذهلة للمصريين .
ثم انطلق يضحك في شراسة ، وارتسمت ابتسamas وحشية متشفية على وجوه البحارة الخمسة ، على حين شحب وجه (مني) حتى حاكي وجوه الموتى .

* * *

أطلقت (مني) صرخة تموّج باللوعة ، وألقت جسدها فوق (أدهم) وهي تهتف :
— كلا .. إنكم لن تقتلوه .. لن تقتلوه ..

أطلق البحارة الخمسة ، وقططائهم ضحكات ساحرة وهم يتطلعون إلى ما تفعله (مني) وقلب أحدهم شفيه ازدراء ، لذلك السلوك المغرق في العاطفية ، الذي اتخذته فتاة من المخبرات المصرية ، ولكن ضحكاتهم لم تثبت أن احتبس في حلوقهم ، وارتعدت شفاعة الرجل الذي شعر بالازدراء ، حينما اعتدلت (مني) فجأة ، وارتسمت على وجهها لحة انتصار وهي تصوّب إليهم مسدساً ، هو نفسه الذي كان (أدهم) يحفظ به داخل غلاف من النايلون في حزامه ..

نهضت (مني) في ببطء وهي تصوّب إليهم مسدسها ، وقالت في هجة ساحرة ، اكتسبتها من طول عملها مع (أدهم) صبرى) :



(منى) وحدها أن تغلب على ستة رجال ، وسرعان ما وجدت نفسها في قبضة أحدهم ، وهي تحاول المقاومة في شراسة ، إلا أن جسدها الرقيق لم يكن نذًا لأجسادهم الضخمة ، وفي قمة يأسها وجدت نفسها تفجر بالبكاء ، مما أثار ضحك البحارة .

وقبطانهم ، الذي قال في شماتة :

— إنني أفضل الانتحار على هزيمتي على يد إمرأة .

ثم استدار إلى رجاله صالحًا :

— اهلوهما إلى حجرة الطوريدات يا رجال .

* * *

سالت دموع (منى) غزيرة ، وهي ترى البحارة يفرغون طوريدين من عبوتهما ، استعدادًا لوضعها في أحدهما ، ووضع (أحدهم) في الثاني ، وإطلاقهما نحو الشاطئ ..

لم يكن بكافتها خوفاً من الموت ..

ولم يكن حزناً على الحياة ..

ولكن قلبها كان ينفطر ألماً على تلك النهاية التي تتضرر (رجل المستحيل) ..

ذلك العملاق الذي جاب بلاد الدنيا ، وحطّم عمالقة التجسس ، وإمبراطوريات الجريمة ..

— لقد ظننت أنني مصابة بانهيار عصبي ، أليس كذلك ؟

رفع البحارة الخمسة وقططائهم أذرعاتهم فوق رءوسهم في حنق ، ولم يستطع أحدهم أن يحر جواباً ، فاستطردت هي في سخرية :

— الذين يتتمون إلى الأخبارات المصرية لا يفقدون أعصابهم بهذه السهولة أيها الأوغاد .

احتقنت الوجه غضباً ، على حين تابعت (منى) موجهة حديثها إلى القبطان :

— كم رجلاً يعملون هنا ؟

مط القبطان شفتيه دون أن ينطق ، فزوت (منى) ما بين حاجبيها ، وقالت في حدة :

— كم رجلاً أيها القبطان ؟

صاح القبطان فجأة :

— لا أحد .

وفي نفس اللحظة انقض بحار ضخم على (منى) ، وركل مسدسها بقوة ، فأطاح به بعيداً ، وحاول الثاني لكمها ، ولكنها تفاجأت لكمته ، ودفعت أصابعها في عنقه ، فتاوه الرجل وهو يمسك مكان الإصابة براحتيه ، ولكن من الصعب على

هذا البطل الذى ندر أن تنجب البشرية مثله عبر الأجيال ..
 كان بكاؤها من أجله ...
 من أجل الرجل الذى يحتل مكان الصدارة وسط عمالقة
 المخابرات ..
 والذى يحتل المركز الأول في قلبها .
 كانت تبكي من أجله .. من أجل (أدهم صبرى) ..
 وفي هجنة آمرة شامته ، قال قبطان الغواصة :
 — هيا يا رجال .. ضعوا الصيد في قبره الخاص .
 امتدت أيدي البحارة نحو (أدهم) ، ولم يكدر لهم يلمسه
 حتى شهقت (مني) في لوعة ، ومع آخر أصداء شهقتها
 اندفعت قبضة (أدهم) فجأة كالقبلة ، تحطم فك أول
 البحارة بصوت مسموع ، كان له رنين الموسيقى في قلب
 (مني) .

انفجر الطوربيد البشرى ، ولكنه لم ينفجر على شاطئ مصر ، بل تفجر في وجوه البحارة ، وبطونهم ، وأعناقهم ...
 قفز (أدهم) واقفا فجأة بينهم ، وأصابتهم المفاجأة بذعر لا مثيل له ، ولم يشأ هو أن يتركهم لذعراهم وتوترهم ، بل فضل

سالت دموع (مني) غزيرة ، وهي ترى البحارة يفرغون طوربيدين
 من عبوتهما ، استعداداً لوضعها في أحد هما ، ووضع (أدهم) في الثاني ..



— هذا مستحيل ، لا يكفي أن تكون قد استيقظت تُوا ،
إن من يستعيد وعيه يحتاج إلى بعض الوقت ، قبل أن يكتبه
السيطرة على حركاته المتعكسة .

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :
— ليس عندما تدفع شهقة من فم أحب مخلوق إليك ،
وتعبر أذنيك إلى قلبك ، فتوقظك متأهلاً للدفاع عنه ، مهما كان
الثمن .

آخر وجه (مني) وهي تهمس في خجل :
— (أدهم) .

حول (أدهم) عينه عنها ، وائجه إلى القبطان ، قائلًا في
برود :

ـ ما رأيك أيها الوغد ؟ إنى أريد استعارة غواصتك .

هفت (مني) :
ـ لا أحد يعلم بوجودنا هنا سوى ثلاثة من البحارة في
حجرة الغوص ، أما الباقون فقد حطمت أعناقهم أنت الآن ،
فقد كان هذا الوغد متراجلاً للقضاء علينا ، حتى أنه لم يعلن
وجودنا بعد .

ـ بما جيل عليه من حب للخير — أن يريحهم منه ، واندفعت
قبضتاها ، وقدماه تنفذ ما يأمرها به عقله المتألق ..
حطمت فك البحار الأول ، وتهشم أنف الثاني ، وتفجرت
معدة الثالث ، وانكسر عنق الرابع ، وشج رأس الخامس في
الثواقي الخامس الأولى من القتال ، ومع بداية الثانية السادسة
قبض (أدهم) على سترة القبطان ، وجذبه إليه في قوة ، حتى
أصبح وجهها على قيد سنتيمترات من بعضهما البعض ، وقال
في سخرية ، وتهكم :

ـ هل أدهشتك المفاجأة أيها الوغد ؟
شحب وجه القبطان ، وعجز لسانه عن النطق ، على حين
هفت (مني) في سعادة لا مثيل لها :
ـ (أدهم) !! هذا الله .. هذا الله .

ابتسم (أدهم) ابتسامة عدبة حانية وهو يقول :
ـ شكرًا لك يا عزيزقي ، لقد أيقظتني شهقتك الأخيرة .
تطلع إليه القبطان في ذهول ، وسالت دموع الفرح من
عيني (مني) وهي تسأله :

ـ هل فعلت ذلك حقاً ؟
وقبل أن يجيبها هتف القبطان :

قال القبطان في حق :

— حتى مع عدم معرفة الباقيين بوجودك ، لن يمكنكم الاستيلاء على غواصة كاملة بمفردك ، هذا يحتاج على الأقل إلى إجادة في الغوص .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة ، وقال وعياته تألقان مكرًا :

— هذا صحيح .. إن قيادة غواصة حديثة كهذه يحتاج إلى مهارة وخبرة طويتين ، كما أن الاستيلاء عليها بالقوة أمر يكاد يكون مستحيلاً .

ابتسם القبطان في ثمانة ، وقال :

— هل رأيت أباك لن تنجح قط ؟

ابتسם (أدهم) في سخرية ، والتقط بوق الاتصال الداخلي في هدوء ، ثم تكلم ، ومع أول كلمة خرجت من فمه اتسعت عينا القبطان ، ذهولاً ، وتدللت فكه السفلي لتجده مظهراً أقرب إلى البلاهة ، فقد خرج صوت القبطان نفسه من بين شفتي (أدهم) ، في براعة فائقة وهو يقول :

— أفرغوا خزانات المياه في القطاعين (ثلاثة) و (خمسة) ، زاوية الميل خمس عشرة درجة ، الصعود على مرحلتين إلى سطح الماء .

أنهى (أدهم) أوامره ، والتفت بعينين عابثتين ما كرتين إلى القبطان ، الذي حدق في وجهه ذهولاً ، ثم هتف :
— ماذا تفعل بحق الشيطان ؟ إننا داخل المياه الإقليمية المصرية ، ولو أنها صعدنا إلى السطح فسي
وبتر عبارته فجأة ، وتعلق عيناه المذعورتان بابتسمة (أدهم) الساخرة ، وانتابه يأس عنيف ، فقد كان ما يكتشاه هو نفسه ما ينشده . (أدهم) .

* * *

١١— إلى مصر .. مع تحياتي ..

سأله المهندس (يسرى) :

— إلى أي دولة تنتمي ؟

لم يكدر القبطان يذكر اسم الدولة التي تنتمي إليها الغواصة ،

حتى اتسعت عينا المهندس (يسرى) دهشة ، وهاه :

— هل خرقوا اتفاق السلام بيننا ؟

أجابه القبطان على عجل :

— سنتبين ذلك حينما نلتقي بها أئمها العقيد ، ولقد تلقينا

أوامر صارمة تقضى بأسرها ، أو نسفها بطور بيداتها في حالة
المقاومة ، وبلا رحمة .

* * *

اقتربت الغواصة المصرية من تلك الأجنبية ، وتقابلت كلتا هما

على بعد ثلاثة أميال بحرية ، داخل المياه الإقليمية المصرية ،

وكانت الغواصة المصرية هي صاحبة النداء الأول ، حينما قالت

عبر أجهزة اللاسلكي :

— حدد هوبيتك وهدفك ، أنت في مياه مصرية ، سنهلك

دققتين فقط للاستسلام ، أو نطلق طور بيداتها .

لم يكدر ينتهي النداء حتى ارتفع هدير ثلات طائرات حربية

مصرية فوق الغواصة الأجنبية ، وانحنى العقيد مهندس (يسرى)

جلس العقيد (يسرى حسن) يحسى قدحاً من الشاي في
(ميس الضباط) ، داخل الميناء الحرف برأس التين في
(الإسكندرية) ، ولم يكدر يضع قدح الشاي الفارغ فوق
المضدة ، حتى دوى نداء عبر مكبرات الصوت يقول :

— العقيد (يسرى حسن) مهندس أول الغواصة
(فـ ١١٠) ، يتوجه فوراً إلى غواصته ، الأمر عاجل للغاية .

قبل أن يتكرر النداء ، كان العقيد مهندس (يسرى حسن)
قد قفز من مقعده ، وانطلق في خطوات واسعة إلى رصيف
الميناء ، حيث تقع الغواصة الضخمة التي يتولى الإشراف على
حركاتها ، ولم يكدر يصعد إلى سطحها بعينيه المتسائلتين ، حتى
بادره قبطانها ، قائلاً :

— لقد تلقينا أمراً عاجلاً بالإبحار ، فقد ظهرت غواصة
اجنبية داخل مياها الإقليمية ، ومن العجيب أنها تبحر فوق
السطح في تحدي مثير للدهشة .

أجابة في بساطة :
— سقط طوربيدانا فوراً ، دون مناقشة .

* * *



جاء رد إدارة المخابرات العامة مدهشاً لطاقم الغواصة المصرية ، فقد كانت صيغته توحى بأن (أدهم صبرى) هذا هو أهم رجال المخابرات على الإطلاق ، حتى أن طاقم الغواصة المصرية أرسل نداءً يرحب فيه بهذا الأخير . وقعت قيادة الغواصة الأجنبية إلى رأس التين ، حيث تم أسر طاقمها ، والاستيلاء عليها ، وأصطحب (أدهم) و (منى) إلى غرفة قائد القوات البحرية ، الذي أسرع إلى ميناء (رأس التين) فور سماعه النباء ، وهناك أخذ قائد القوات البحرية يتفرس في ملامح (أدهم) و (منى) بعض الوقت في دهشة ، ثم سألهما :

حسن) يصفي إلى جهاز اللاسلكي في انتباه ، متظراً إجابة الغواصة المتسللة ، ولم يطل الوقت ، إذ جاء الرد واضحًا ، ولكنه مثير للدهشة ، فقد تحدث صاحب الرد باللغة العربية وبكلمة مصرية خالصة ، تغلب عليها رنة ساخرة وهو يقول :
— هنا العقيد (أدهم صبرى) من المخابرات العامة المصرية ، وطاقم هذه الغواصة أسرى ، وأطلب المعاونة لدخول الميناء بسلام .

تبادل طاقم الغواصة المصرية النظرات في دهشة ، وغمغم أحدهم :

— إنها خدعة ولا شك ، فالمخابرات العامة تذرننا دائمًا إذا ما تدخلت خططها مع خطة سير أسطولنا .
قال العقيد (يسري حسن) في تعقل :
— دعونا نسأل المخابرات العامة أولًا عن (أدهم صبرى) هذا .

أومأ القبطان برأسه إيجاباً ، وقال :

— هذا منطق يا (يسري) دعونا نفعل .

سأله ضابط اللاسلكي في هدوء :

— وماذا لو أنهم لا يعرفونه ؟

— هل تعني أنكم قد أسرتم الغواصة وحدكما، دون أي معاونة؟

ابتسمت (منى) في فخر وهي تقول :

— هذا ما حدث تماماً يا سيدى .

طلع قائد البحرية إلى (أدهم)، وكأنه يتظاهر منه الجواب، فقال (أدهم) في هدوء :

— لقد ساعدنا حسن الحظ على
قاطعه (منى)، قائلة :

— حسن الحظ!.. لا تصدقه يا سيدى الفريق، لقد قاتل كوحش كاسر حتى تمكنا من ...

قاطعها قائد البحرية المصرية هذه المرة، قائلاً :

— مهلاً أيتها النقيب، لقد أجريت قبيل حضورى اتصالاً هاتفياً، مع مدير المخابرات المصرية، وعلمت من هو (أدهم صبرى)، ولكن الذى يثير دهشتى، بل دهشتاً جيئاً هو لماذا أسرتم الغواصة الأجنبية؟

تألقـت عيناً (أدهم) وهو يقول :

— على سبيل الهدية يا سيدى .

ضافت عيناً قائد البحرية المصرية، وهو يردد في دهشة :

— الهدية؟!

ابتسم (أدهم)، وقال في هدوء :

— نعم يا سيدى .. هدية إلى مصر ، مع تحياتى .

* * *

١٢ — الختام ..

تابع (قدري) البدين الحركة الدائبة القلقة ، غير المألوفة في أروقة المخابرات العامة ، حيث يسود الهدوء عادةً ، ثم لم يلبث أن سُئِّمَ التساؤل ، فأوقف أحد الرجال وسأله في حدة ، جاءت دون أن يتعمدتها :

— ماذا يحدث هنا بحق السماء؟

أجابه الرجل في توتر واضح :

— السيد رئيس الوزراء هنا ، وكذا سيادة وزير الدفاع ، إنهم يجتمعون منذ نصف ساعة في مكتب المدير .

ارتفع حاجباً (قدري) في دهشة ، وهتف :

— يا للهول !! إن أحدهما لم يطأ مكاتب الإدارة منذ ما يقرب من عشر سنوات ، كيف اجتمعا هنا هكذا؟

أجابه الرجل وهو يحاول التخلص من أسئلة (قدري) الحساسة :

— يقولون إنهم قد أتوا بشأن العقيد (أدهم صبرى) .

وقف (أدهم صبرى) هادئاً، جامد الملائم أمام لجنة المحكمة المشكلة من رئيس الوزراء، وزير الدفاع، ومدير المخابرات، على حين ظهر التوتر والقلق في وجه (منى) التي تقف إلى جواره، وفي لحظة انتقالها إلى مكتب مدير المخابرات كان رئيس الوزراء يقول في توتر:

— لقد أوقعتنا في مأزق دبلوماسي خطير أيها العقيد، لقد كانت مهمتك تحصر في تحطيم إمبراطورية المخدرات، التي يتزعّمها (عصمت فواز) و...

قاطعه (أدهم)، قائلاً في هدوء:

— وتعقب مصادره وتحطيمها عن آخرها يا سيدى.

صاحب رئيس الوزراء في غضب:

— ولكن مهمتك لم تكن تتضمن أسر غواصة تابعة لدولة أخرى، وطاقمها بالكامل.

قالت (منى) في حدة:

— إنني أعد هذه بطولة تستحق المكافأة يا سيدى.

حدّجها (أدهم) بنظرة صارمة، وكأنه ينبعها إلى قدرته على الدفاع عن نفسه، فأطّقت شفتيها في ضيق لم يفارق ملامحها، على حين قال (أدهم) دون أن يزايله هدوءه:

ارتسمت إبتسامة واسعة على شفتي (قدرى)، غطت وجهه البدين المكتظ وهو يقول:

— مرحى يا (أدهم) !! لا ريب أن هذا الاجتماع يهدف إلى ترقيتك إلى رتبة (العميد) على الأقل.

طلع الرجل إلى (قدرى) بعينين قلقتين وهو يقول:

— ألا تعلم سبب حضورهما حقاً؟

أجابه (قدرى) في مرح:

— ومن أين لي أن أعرف أيها الخبول؟.. هل أخبروك أننى أمتلك كوة سحرية لقراءة الغيب.

صمت الرجل لحظة، وظهر التوتر والتردد في ملامحه، قبل أن يقول:

— يقول الجميع إنهم قد حضروا لمحاكمة العقيد (أدهم)، وربما يؤدي الأمر إلى فصله.

سقطت فك (قدرى) السفل، واتسعت عيناه ذهولاً، ثم لم تلبث ملامحه أن اكتست بالغضب وهو يهتف:

— محكمته؟!!.. فصله؟!! ماذا أصاب الجميع؟

* * *

— أدهم (شفتيه دون أن ينطق ، وإن نمت ملامحه على عدم الاقتناع ، مما دعا مدير المخابرات إلى أن يقول : — لا فائدة .. إنه لن يعترف بخطئه أبداً .

قال (أدهم) في هدوء :

— الاعتراف بالخطأ هو قمة الشجاعة يا سيدى ، وأنا لا أتردد لحظة في الاعتراف برأى خطأ ارتكبه ، بل إنني أغنى الإصرار على الخطأ نوعاً من الحماقة والجبن ، وأنا أناى بنفسي عن الصفتين ، ولكن الاعتراف بالخطأ يستلزم أولاً الشعور بهذا الخطأ ، وهذا ما لم أشعر به بعد .

قال رئيس الوزراء في حدة :

— إذن فأنت تعتقد أنَّ ما فعلته صواب؟
بدت نظرة (أدهم) صارمة وهو يقول :

— بلا شك يا سيدى ، لقد تنازلت تلك الدولة عن كل المبادئ والقيم ، وهى تنقل شحنة من المخدرات بغواصتها إلى هنا ، بل وانحدرت إلى حد أن تتحول إلى تاجر مخدرات دولي ، مجرد ضمان عدم قدرتنا على محاربتها مستقبلاً ، ومثل هذه الدولة تحتاج إلى درس قاس حتى لا تكرر فعلتها هذه ، ولم يكن الدرس في رأى سوى الاستيلاء على غواصتها ، كما نفعل عادةً بكل أداة إلى حرب لا يعلم إلا الله — سبحانه وتعالى — ما قد تنتهي إليه .

— لقد كانت هذه الغواصة تحمل شحنة من المخدرات تبلغ قيمتها عشرة ملايين جنيه يا سيدى ، ومثل هذه الشحنة كفيلة بتحطيم نصف شبابنا على الأقل .

لُوح رئيس الوزراء بكفه صائحاً :

— لا يمكنك معالجة كل الأمور بغضنك أيها العقيد ، ثم إننا لم نعد في حالة حرب مع هذه الدولة .

أجابه (أدهم) :

— بل هي حرب من نوع جديد يا سيدى ، حرب تهدف إلى تحطيم الوطن من الداخل .

زفر وزير الدفاع في ضيق ، وقال :

— اسمع يا (أدهم) ، لقد كنت رئيساً لك فيما مضى في المخابرات العامة ، وأنا أعلم مقدار ما تتمتع به من عناد ، وإصرار ، وحب لهذا الوطن ، ولكن أسلوبك هذا لم يعد يتفق مع روح العصر ، فالعلاقات بين الدول أصبحت شديدة التعقيد ، إلى الحد الذى يستلزم وجود خبراء في مجال التعامل بين الدول ، سواء في زمن الحرب ، أو السلام ، ومن الخطورة أن تخالف ما يراه هؤلاء الخبراء ، فقد يقود أى تصرف غير مدروس إلى حرب لا يعلم إلا الله — سبحانه وتعالى — ما قد تنتهي إليه .

— هل تعنى أنك كنت ستعمل بصورة غير شرعية ، في حال موافقة اللجنة على فصلك ؟

ابتسم وهو يومئـ لها برأسه ، قائلـاً :

— كنت سأفعل كل شيء في سبيل مصر ، حتى ولو دفعت حيـقـ ثـنـاـ لهـ .

ساد الصمت ينـهمـ لـحظـةـ ، ثمـ قالـتـ :

— لقد كان رئيس الوزراء غاضبـاـ من رفض وزير الدفاع ، ومدير الأخـبارـاتـ مـعـاقـبـتكـ .

ابتسـمـ ، قـائـلـاـ :

— إنـناـ نـعيـشـ فـيـ بـلـدـ دـيمـوقـراـطـيـ ياـ عـزـيزـقـ ، وـالـرـأـىـ دـائـمـاـ لـلـأـغـلـيـةـ .

عاد الصـمتـ يـسـودـ يـنـهمـ لـحظـةـ ، ثمـ سـأـلـتـهـ (منـيـ)ـ فـيـ مـرـحـ :

— كـيفـ تـفـعـلـ كـلـ هـذـاـ ! .. أـعـنـىـ كـيفـ تـبـعـجـ فـيـ اـكتـسـابـ كـلـ هـذـهـ الـقـدـرـاتـ ؟

مرـحـ (أـدـهـمـ)ـ بـيـصـرـهـ لـحظـةـ ، وـلـاحـتـ عـلـىـ شـفـتـيهـ اـبـسـامـ حـانـيـةـ ، وـكـأـنـهـ يـعـيـشـ ذـكـرـىـ بـعـيـدةـ ، ثمـ أـجـابـهـ فـيـ هـدوـءـ :

— لقد كان والـدـىـ وـاحـدـاـ مـنـ رـجـالـ الـخـابـرـاتـ ، معـ بـداـيـةـ إـنشـاءـ هـذـاـ الجـهاـزـ فـيـ مـصـرـ يـاـ (منـيـ)ـ ، وـلـقـدـ كـانـ — رـحـمـهـ اللهـ —

تـسـتـخـدـمـ لـتـهـبـ هـذـهـ السـمـومـ إـلـىـ مـصـرـ ، لـقـدـ طـبـقـواـ قـانـونـهـمـ ، وـطـبـقـنـاـ قـانـونـنـاـ ، وـهـذـاـ هـوـ الـجـزـءـ الـعـادـلـ .

سـادـ الصـمـتـ لـحظـةـ ، تـبـادـلـ فـيـهـ جـمـيعـ نـظـرـاتـ مـتـسـائـلـةـ ، ثـمـ لـوـحـ رـئـيـسـ الـوـزـرـاءـ بـذـرـاعـهـ ، وـقـالـ فـيـ صـرـامـةـ :

— لـقـدـ اـنـتـىـ دـفـاعـكـ أـيـهـاـ العـقـيدـ ، وـسـتـخـدـمـ الـقـرارـ بـشـأنـكـ ، فـإـمـاـ أـنـ تـواـصـلـ عـمـلـكـ فـيـ الـخـابـرـاتـ ، بـكـلـ مـاـ تـبـعـهـ مـنـ تـحـطـيمـ لـلـقـوـانـينـ وـالـأـعـرـافـ الـدـولـيـةـ ، أـوـ تـحـالـ إـلـىـ التـقـاعـدـ ، وـهـذـاـ مـاـ أـفـضـلـهـ .

* * *

انـطـلـقـ (أـدـهـمـ)ـ بـسـيـارـتـهـ صـامـمـاـ ، هـادـئـاـ طـوـالـ طـرـيقـ إـلـىـ مـنـزـلـهـ ، إـلـىـ أـنـ قـالـتـ (منـيـ)ـ فـيـ مـرـحـ :

— لـأـرـيـبـ أـنـكـ تـكـادـ تـطـيرـ فـرـحـاـ بـالـقـرـارـ الـذـىـ اـنـتـهـتـ إـلـيـهـ الـخـاـكـمـةـ ، بـوـغـمـ الـبـرـودـ الـذـىـ تـرـسـمـهـ عـلـىـ مـلـامـحـكـ .

ابـتـسـامـ (أـدـهـمـ)ـ اـبـتـسـامـةـ باـهـتـةـ ، وـقـالـ :

— لمـ يـكـنـ قـرـارـ الـلـجـنـةـ لـيـقـلـقـنـيـ ياـ عـزـيزـقـ (منـيـ)ـ ، فـأـنـاـ لـنـ أـتـوقـفـ يـوـمـاـ عـنـ مـحـارـبـةـ كـلـ مـنـ يـسـىـءـ إـلـىـ مـصـرـ ، كـلـ مـاـ فـيـ الـأـمـرـ هـوـ أـنـىـ أـعـمـلـ إـلـآنـ بـصـورـةـ شـرـعـيـةـ .

رفـعـتـ حـاجـبـهـاـ دـهـشـةـ ، وـقـالـتـ :

يأمل أن يكون لي شأن في هذا المجال ؛ لذا فقد دأب على إعدادي للذك ، وأعتقد أنه نجح فيما كان يسعى إليه .

هفت (مني) وهي تأمله في اعجاب :

— نجح !؟.. بل إنه — رحمه الله — تفوق عاما ، ولو أنه بقى على قيد الحياة ، لسار في أرجاء الأرض شاحن الرأس ، فخوراً بأنه أ Neighbor لمصر (رجل المستحيل) .

★ ★ ★

[قت بحمد الله]

رقم الإيداع : ٣٦١٩

باسل

Www.dvd4arab.com