

مفتحة من السماء

قصص أدبية

فريق حروف متائرة الدولي

ياشرف: دعاء يحيى بيج

الاء هاشم العجوري

تأليف: مجموعة كاتبات

المقدمة :

من تلك المشاعر التي تخوض بها روحنا ، جمعنا لكم أفكارنا التي رسمتها أناملنا لننشرها على مواقعنا ولتسمو في قلوبكم وتتمعنوا بها ، ونقدم لكم ما تخوض به روحنا ونسقنا أفكارنا ، واهتمينا بكتاباتنا و كأنها تشرح وترسم ما تخوض به روحنا ، و قررنا أن ننشر لكم مشاعرنا و أفكارنا في نصوصنا و نقدمها لكم ، لنزرعها في فؤادكم و وجدانكم ، ولقد اجتمعنا من مختلف البلدان وجمعنا هدف واحد و قلب واحد ، لننير اسم أمتنا العربية و نرفعها عاليا في سماء الكون لننثر لكم من أعماق قلوبنا كلمات لعلها تنال إعجابكم ، ها نحن بعددنا الكبير نجمع شتات حروفنا لتنال قلوبكم المرهفة ، نرجو قد نكون لأمسنا ذوقكم الرفيع بكلماتنا البسيطة .

الإهداء :

نبح الحنان ، ملجأ الأمان، زهرة الأحلام نقدم لك حروفنا المملوءة
بعبق الفل والياسمين، سنشكرك على ما قدمته ببعض الكلمات
والعبارات التي خطتها اناملنا، هذا الكتاب لك ولكل ام قامت بدورها
على ابنائها ك ام ونحن حقا عاجزين عن وصفكم بالكلام ونعلم أننا
مهما فعلنا ومهما قدمنا لم نوفي جزءا صغيرا من هباتكم علينا لكننا
حوالنا قدر المستطاع ان نعبر عن شكرنا وحبنا لكم ببعض الكلمات
المنسقة تعبيراً وشكراً لكم .

لا تنسوا الدعاء لأمهات المسلمين بالرحمة والمغفرة .

دعاء يحيى بيچ

أمي نبع الحنان

هزت لي سريري لكي اغفو بسلام فكيف لا أهز العرش لتبقى بأمان،
وأن سألوني من تكون سأقول هي تلك الإنسانية التي فعلت الكثير من
أجلي، ومن أجل سعادتي، هي التي حملتني تسعة أشهر وهنا على
وهن ، وسهرت بجواري الليلي خشيت من يصيبني مكروه، أمي عين
ماء لا تنضب ترويني وتروي إخوتي بحبها وعطاءها هي من تزهو
تحت قدميها حدائق من الجنة هي من تضيء عتمتي بنور وجهها هي
من تنسيني آلامي بلمساتها وغمراتها الدافئة الممزوجة بالحب والحنان
، هي بسمه ثغري وفرحه عيني وقصيدة شعري ، لا أعلم كم عانت
وكم شقت كم تألمت وكم ضحت لا أعرف كيف أجازيها وبأي كلمات
أهديها ، أسجد لها حبا وأقبل يديها عشقا أطلب رضاها دوما ، وأبدأ
أتعب من أجلها عمرا ، سامحيني سامحيني يا أمي فأنا عاجزة عن
وصفك بل كلام .

النهاية

جنتي على الأرض

أمي شعلتي التي لا تنطفئ وتنير دربي أينما كنت وترشدني وتصوب أخطائي، أمي هبة كبيرة من الرحمن لا تعوض وليس لها مثال أمي قرة عيني وشريان قلبي.

أمي قمر يضيئ الحزن التي يسودها الحزن والظلام .

أمي نبع يفيض بالحنان، نعم هي أمي التي تجعل مر أيامي سكر وتزرع من يأسى أمل، وتبني من ضعفي قوة وماذا عن حضنها الدافئ لا شيء سواه يشعرني بالأمان .

وماذا عن لمسات يديها فهي بلسم شافي لآلامي وأحزاني.

نعم هي أمي وحببتي وصديقتي ، ومن يعرف أمي وحنانها أمي عطائها وحنانها وحبها لي سرمديا .

هي من سهرت الليالي لجانبي لأبرأ من مرضي وأصحو.

أمي من تزرع في فؤادي طيبة وحنان وأخلاق حسن .

أمي من تشجعتني لأصل لمرادي ولأحقق مناي في هذه الحياة وإن شقيت لأجلها عمرا لن أوافي جزئ صغير من شقائها وتعبها لأجلي .

لكنني لن أنسى هباتها التي قدمتها لي، لن أنسا ما عانته لن أنسا سهرها وتعبها من أجلي.

حاولت وصفها بالكلام لكن لساني عجز عن وصف حسننها

(فريق حروف متناثرة الدولي)

فيا رب أبقها لجانبي فهي مصدر قوتي والهامي .

اللهم أني اسألك أمي ثم أمي ثم سلاما على كل شيء.

#النهاية

أفتقدك يا قطعة من قلبي

أمي أني أفتقدك كثيرا لقد إشتقت إليك كثيرا واشتقت لحنانك واشتقت لكل تفاصيلك ، كم كانت لمساتك دافئة ، على قلبي كم كانت نظراتك حنونة ولطيفة وتسلب القلب وتزيل الأوجاع كم كان حضنك دافئا ويشعرنني بالأمان .

لقد أصبحت حياتي على بعدك في ثقام يعمها الحزن والإكتئاب ، ومنذ ذاك اليوم الذي رحلتي به عني وانا ضائعة وحائرة ولا أعرف لمن ألبأ بغيابك لماذا تركتيني وحيدة اصارع عواصف الحياة لماذا!

كنت بيت اسراري وأمي وحببتي وصديقتي وكل شيء في حياتي

لماذا هذا الرحيل المبكر يا امي لماذا !

لم يعد لدي أحد يشعني لأصل لمرادي لم يعد لدي حضنا ألبأ اليه عندما أنهار وأضعف ، لم يعد لدي لمسات تخفف عني آلامي فكل هذه الأشياء الجميلة ذهبت معك يا قطعة من قلبي ، حقا يا أمي لم أعد أعرف طعما للحياة بدونك .

أين أنت يا أمي أين انت؟

لماذا تركتيني وحيدة أصارع عواصف هذه الحياة المؤلمة

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أتعلمين كم عانيت وكم شقيت وكم تألمت في غيابك ، لكن رغم كل المسافات والخيبات لن أنساك لحظة واحده ولم تفارق صورتك خيالي والله شاهد على ذلك ، وأصبحت أكلم صورك كالمجنونة على أمل ان تكلميني وتريحي قلبي لكنك لم تفعلي ذلك وفي كل كلمة كنت أنطقها كان يرافقها الكثير من الدموع المؤلمة ، آه يا أمي كم كانت الحياة قاسية في غيابك ، لا أعلم كيف كنت تتحملين كل هذه المتاعب في الحياة ولا تحسسينا بها كم هي صعبة المسؤولية يا أمي كم أفتقد لحديثك كم أفتقد حنانك يا قطعة من قلبي ، لكن لا تقلقي فأنا آتية إليك.

النهاية

آيات محمد العمري

مهجة قلب

شعاعٌ يلمس القلب، و بريقُ نورٍ داخل روح.. استثناء من بين العالم، و
إيمانٌ يهزم كل ضعف...

روح حازمه وقت الشدة ، و متكؤٌ جيدٌ للسقوط...

حياة، بستان، عالم بأكملة، كوكب يضيء العتمة ..

إلهام لا وقت يمضي بشكل جيدٍ دونهُ...

الأم.. مهما تناثرت الكلمات واصفة روعتها ، واصفة ما تفعله لأجل
طفلٍ رضيع حملته، لأجل ان تبني جيلا يستند جيدا على ضلعها ستبقى
الكلمات ناقصة بحقها. هي جزء من عالم صغير لا ينتظم إلا بها، و
جزء من كون لا يكتمل إلا بها. هي الكمال والسلام. هي حزن مليء
بالحب. هي رزق لو امتلكه الفقير اغتنى، ولو امتلكه الغني زاد غناه.
هي حق يمنع ظهور الباطل. هي من تخرج القلب من خيباته لأفراحه.
هي مواساة ربانيه لكل ضعيف. هي وحدها الأمل والكمال بعد الله. هي
أمٌ، هي جبل مهما هزه الريح ظل صامدا أمام الكسور. هي كالصقر
في سماء الريح مهما اشتدت عواصفها وجدتها تقف، تدافع تحارب كي
تبقى سندا لا يزيح . لا شيء يسرق منها شغفها فهي بحد ذاتها الشغف
والقوة.

(فريق حروف متناثرة الدولي)

إحساس أم

في ليلة والبرد يجوب في المكان، تبكي وتظن أن صوت بكائها
الممزوج بصوت المطر والبرق والرعد لن تسمعه أمها، يشتد حزنها
و بينما هي تبكي وجدت أمها تجلس فوق رأسها، ما بالك ابنتي؟ ما
أصاب قلبك من ألم؟ وهي تتساءل بحيرة كيف لها أن تسمع نحبي،
بكائي، دموعي؟ نظرت إليها وقالت :تتساءلين و كنتي تنسين أن
إحساس الأم يكشف وراء ما تخفيه أنسي تي أنكي قطعة من روح
أنجبتك وحملتك و ظلت تحتضنك أتظنين أنني لن أشعر بإنطفائك
بألمك وأن ما حل بك ستخفيه عني فأنى أشعر بثقل روحك و إياك أن
تضني يوما أنك وحيدة في عالمك..

نظرت إليها وعيناها تغرقان بالدموع حضنتها وقالت : دمتي لي سندا
ييهج روعي أحبك أمي ثم انهارت بالبكاء. طمأنتها قبلت جبينها سمعت
لما يجوب بفكرها، ساندتها، تحدثت معها بكل ود وشرحت لها أن
الحياة ليست ببائسه كل ما تحتاجه هو الأمل هو أن نعمل لأجل أحلامنا
أن نصمد أمام كل خيبه فالخيبات حتما ستظل دربا في طريقنا حتى
نصل والحياة تحتاج لصبر وعزم، ثم طلبت منها أن تنام ونامت أخيرا
والبسمة لم تفارق وجهها.

أمي

أمي.. أي الكلمات تعبر عما قدّمته لي من مواقف؟ أيّ الكلمات تعبر
عن سند إختار التضحية لأجلي؟ أيّ العبارات ستنتطق بصدق ما فعلته؟

شخص مثلك بطيب قلبك كيف للحياة أن تسعني لشكرك؟

يا وردة تنير بستان حياتي. يا ضلعاً يرافق دربي وأملا اشق به طريقي.

نور مثلك يضيء لي عتمة سقوطي يضيء لي أحلامي ، يستوطن
القطعة الموجودة يسار صدري.

عافيتي وروح أخرى أكمل بها دربي...

أمي، مبسمي، جنتي، ينبوع الحنان في عالمي، رزق وحنان.

أمي.. لازلت أتساءل كيف لحياتي أن تكون إن لم تكوني معي.. لا زلت
أذكر تفاصيل سهرك وقت تعبتي وقت مرضي وكل تلك الليالي.. لازلت
أذكر كيف تفرحين لفرحي أكثر مني ، دعمك لي وإصرارك ان أحقق
حلمي...

أنرتي لي دربي بشغف...

أمي مأمني الدافئ، جناح يحوي روحي وحننا يأوي أيامي...

أمي، بيت اسراري والداعم الدائم لروحي ومبهجي عند إنطفائي .

(فريق حروف متناثرة الدولي)

النهاية

كلمة الأم

كلمه خلفها الأمل خلفها القوه خلفها سندٌ وروح...

الأم جسد يشقى حب مضاعف و إلهام لابن..

الأم عشق وهيام حبٌ ملئ بالحنان..

الأم كل ما قد ينبت من مشاعر كل ما ينبت من تضحيات ، كل دفعة لروح ضعيفة...

الأم وراء صحوة من بعد غفله وراء نهوض بعد نكسه...

الأم هبة و هدية جنة تمشي في بساتين الحياه...

الأم لا شيء ينصفها لولاها ما وجدت سعادة..

الأم نعمة وما أجملها من نعمه نعيم و رقه فرح و نقاء بعيدا عن كل غدر...

الأم سيدة للقلوب ملكة لبيتها و أمان لمن إختارها ملجئ إحساس بوجع صغارها و حضنها مامن وركن لاحتضانهم..

الأم نور لحياتنا رزق من الاله ليكون نورا لسمائنا

الأم قلب مرهف بالحنين مرهف بالأمان ممزوج بالحنية والالهام...

(فريق حروف متناثرة الدولي)

الأم مرممة الكسور يداها جناحان من الحنان عيناها تفاؤل و طمأنينة
مبسمها تفاؤل يُفعم قلبي بالحياة...

الأم اهتمام وود ساحر تطيب به الحياة وجهها رونق جميل وروحها
دفعاً تخمد نار قلب تشعله نيران الحرقلة لا شيء من كلمات يسعها
لكنها نور لكنها نور وجنه قوة و مكان جيد للإتكاء .

النهاية

بيان باسل الهليس

أمي نجمتي اللمعة

حتى تنطق براعم من قطرات الندى تمر على شفاهي بكل صباح
حنانك أمي، أمي يا سيدة رواياتي يا صفحات عنقي
أني بكل مساء أبتلع المرادفات حتى أرددها لك لكنك يا أمي أجمل من
مرادف تحمله المعاني.

سرت بين حدائق الزهر الملون لأجمع لك أجمل زهور، يا أمي ماذا
أفعل لم أجد أجمل من عيناك زهورًا كحديقة يافعة.
هناك مقطع صغير من أغنية لأفلام الكرتون أحب أن أردده
أمي أمي أمي

نبض قلبي نبع الحنان.....من تحت قدميك لنا الجنان
عندما تضحكين تضحك الحياة تزهو الأمل في طريقنا نحس بالأمان
أمي أمي أمي نبض قلبي نبع الحنان.

ياالله كم أن تلك الكلمات تتلاعب بعقلي كلعبة شطرنج وأنتِ الملكة.
يا ملكتي ومملكتي وكل ممتلكاتي فأنت كل شيء، أريد أن أحملك على
أمي وريدي، أجنحة المنى لتكوني، تلك السيدة التي يحلم بها الجميع
ومعجمي وألحاني أنت الشيء الذي لا يشبه أي شيء .

النهاية

أمي رائدة قلبي

اليوم السابع من أيلول مثلما يقولون أنه شهر الحزن وسط كومات الأيام.

ستكون رسالتي إليك يا أمي حل هذا المساء ولم تنطبق جفني إلى نوم، فابنتك قد كبرت يا أمي لم تعد تلك الطفلة التي تلعب وتأتي آخر المساء لتستلقي فراشها وتنام دون تفكير أخطأت يا أمي بعبارتي عندما قلت لك متى سأكبر والبسمة تملئ ثغري، لماذا يا أمي لم تنبهيني من سوء العالم وقتها؟ لماذا لم تمسكي يدي وتقول لي كوني قوية يا ابنتي؟؛ فالعالم مثل شريط الفلم يذهب ولكنه يعلق بذاكرة، أويلتاه يا أمي لماذا لم تعلميني أن راحتي فوق الكل؟ ، وأن لا أثق بالعالم بسهولة لأنني سأتألم وسأتي مكسورة الجناحين.

جعلتيني أسير وحدي دون تنبيهاتك دون أن تعطيني تعليمات و قوانين السير رغم وجودك بجانبني دائماً لكني لم أشعر بك لم أعد أحس بذلك الشعور عندما أرضعتيني.

قد سرت على خطي مليئاً بالحجارة كنت أسير دون أن أقول آه. تعلمت كل شيءٍ لوحدي اعتمدت على نفسي، يا أمي لماذا لم تعوديني أن كنت أريد البكاء أن أتي الى صدرك لتضميني من شرور العالم كانت صعبة تلك الوقفة كانت صعبة تلك الأيام وليالي.

(فريق حروف متناثرة الدولي)

لا أعلم فقد فات الأوان أن أت إليك وأقول أمي أريد أن أبيت عندك
هذه الليلة كنت أخجل أن أطرق باب غرفتك وأقول أمي خبئيني
فصوت رعد يهلكني.

يا أمي أبنتك قد كبرت وهموم صدر قد أعتلت إلى كتمان
أريد أن تمسكي يدي وتضميني إليك تقولي ما من داعي للخوف فأنا
بجانبك.

كم أفتقدك يا أمي رغم وجودك هنا بالقلب وبالروح وبكل جسدي فأنا
متعطشة إلى حنانك أريد أن أشعر بقلبي أريد أن يدفأ جسدي.
لكن لا بأس يا أمي فضحكك عندي تساوي كل جروح حتى لو
تراكمات بجوفي كل يوم أن أرثدي ذلك القناع، قناع الراحة أمامك
حتى لا تقلقي على أبنتك.

أحبك أمي.

#النهاية

أمي قنديلي

يا أمي أنني أبكي روح فقيدة أوجل أن أسمع أوتار سمعك، رنان
بكائي بكل مساء ، فكل قطنة صوف تحملها وسادتي قد تشبعت من
قطرات البكاء أصبحت بحرًا لا مخرجًا سوى أن تبقى بها.

يا أمي أفتقدك بكل لحظة، أعب الحروف أسير بين حدائق الخوف
لكني أخشى أخبارك بأن ابنتك لم تكبر عن عناق ولمسة يداك
أتعلمين يا أمي كمًا من عتاب يدخل جماجم عقلي على هيئة روح
سكينه تنتظر بسمتك فقط.

أفتقدك يا أمي بكل أشيائي، بصباح والمساء وبالجلوس على هاتف،
بكل لحظة تمر وأنا أفكر بك ، هل يا ترى تفكرين بي؟؟

أصابني مرض التفكير ربما سأمكث الليلة بالمشفى ، هناك سأحاول
تقبل مفردات الوجع ربما ستكون نخزات الإبر هي الحقيقة .

أني يا أمي أخاف عليك أن أذهب وأتركك وحدك ؛ فألم دنيا سيصيب
دهرًا ودهرًا و دهرًا بفؤادي ، مسكت القرطاسية و لعبت بالألوان ،
كانت صعبة تلك المواد، كأنني مسكت عود كبريت وحرقت أناملي،
والحرق ما زال يرافقتني ، أثر تلك الكدمات الزرقاء أصبحت تنام على
جسدي وتظهر بالصباح على شكل رقعٍ بألة حادة.

الحياة مثل قنديل وأنتي يا أمي قنديلي ؛ فلتعودي ولتضيئي فأنا أفتقدك.

النهاية

أمي عرقي

إنها أمي، شاخ الزمان وقلبي أصبح عجوزٍ أشيب يفتقر للمسة يمينكِ .
أنها أمي، وترياقي بهذه الحياة، لا تسعني المجرة لأكتبك غزلاً
كغزل محمود دروي ف والله ؛ أني أخجل منك، من عناقك، لمساتك،
أخجل من نظراتك، من كل شيءٍ يتعلق بكِ، ورائحة الصباح التي تفيح
من بين أناملك .

أضحك يا أمي كثيراً ولكني من داخل عجوزٍ قد تجاوز المئة
وعشرون، يريد أن يتكئ على عكازه الخشبي يا أمي؛ أخاف أن
أطلبك عناقاً زمردياً ؛ بكل ليلة تهاجرني بها روعي الصماء .
أخاف، أن أطرق بابك، ليلاً، ممسكةً دُميتي المتسخة، وشعري المنثور
على وجهي، وبيجامتي غير المتزنية ، أخ..خ...خا..ف... مطلباً: أخافُ
أن أنام بين حشائش قلبك القطنية، فزمليني يا أمي، إني حرفٌ مكسورٌ
لا تُصلحه القواعد .

إنها أمي، وأخجلُ أن أجعلَ حروفي صفتها، وأغارُ، فحروفٌ أقربُ
إليها مني! وبابٌ عتيقٌ، وذاكرةٌ جسدها عبقٌ منها رطبٌ، وسعادتي
حينها أبعداً!؟

إنها أمي، وعاجزةٌ عن الكلام عنها، و يا ليتني أحطمُ ذاكَ الحاجز،
وأتمردُ علي... إني أتألمُ أمّاهُ، ودهوراً كثيرةً أبكي حجرَ قلبي السّجيل،
وأعماقِي جرحٌ غاصت فيه خنقتي الزائلة مع السراب .

(فريق حروف متناثرة الدولي)

إنّها أمّي، وإني ابنةُ التعبيرِ اليتيمةِ في الفشل، وإني مُخَفِضُ جَنَاحِي
أمامَ أجنحةِ إِبَائِكَ الورديةِ.

أعتذرُ أمّي، أنتِ أكبرُ من المنطقِ، والعاطفةِ.

النهاية

فاطمة فائز سعود

زهرة حياتي

لي في الحياة زهرة من عطرها تجملت ، كم اشقت في حملها وفي
عمرها قد ضحت ، وكيف اجازي تعبها وعمرها فيه أقضت
دعيت ربي يحرمها من كل ما يزعجها ، واسعد يا ربي قلبها الذي فيه
انبت

.. إلى زهرة حياتي وحببية قلبي وعمري إلى زهرتي المعطرة بأريج
الحب والطيب

زهرتي المعطرة لا أعرف من أين أبدأ كلماتي البسيطة في حقاك
والقليلة جدا، وددت أن اصارحك في حروفي ببعض ما اكتمه عني ،
وددت أن اخفي القليل من خجلي لكي اعبر عنك بطريقة تليق بك دون
بعثرة حروفي من الخجل أمامك ، ألا تعلمين بأنك اشبه بتلك الزهرة
العطرة التي تثير إعجاب الآخرين من نضرة واحدة لشدة جمالها
الخارجي وعطرها الراقى الذي يثير قلوب الآخرين محبة لها ، كم
أنتي جميلة ومذهلة كم انتي رائعة بإطلالتك الأنيقة كم اعشقتك واعشق
القلب الذي تملكينه كم هو طيب وحنين وملئ حبا للآخرين وفي ذات
الوقت كم هو متعب وحزين ولكنه لا يظهر كم هو قوي ذلك القلب
حين يخفي وجعك ولا يظهر ألمه، زهرتي الأنيقة ما أجمل كلماتك
الدافئة حين تقولينها لي وتلامس قلبي المتعب فتجعلني أزهر من
جديد ، ما أروع تلك الضحكات التي أراها في وجهك فتجعلني أحييا من
جديد وهل يوجد شيئا أكثر جمالاً من وجهك الذي يبعث في داخلي

(فريق حروف متناثرة الدولي)

روح الأمل والتفاؤل ، أخبريني يا زهرتي الجميلة كيف لي أن أجمع
حروفي لتعبر عما بداخلي تجاهك ، كيف لي أن اكون جمل بسيطة
تشعرك ولو بالقليل بما يخطر في بالي من وصف ، ساعديني زهرتي
المعطرة لأخبرك الكثير عما اريد اخبارك به ، أعلم جيدا مهما كتبت
فلن يصف حقك لأنك أغلى بكثير من أن يصف حقك حروف متجمعة
وجمل متقطعة واسطر متباعدة ، انتي النجمة التي لا يمكن إيصالها
مهما حاولنا لا داعي من المزيد من الكتابة فقد تبعثرت حروفي ولن
اقدر أن أكتب المزيد خجلا منك لأنك لا يمكنك وصفك بتلك الكلمات
سأجمع ما في داخلي بدعوة ادعوها لك من أعماق قلبي
،،،، اسعدك الله في الدنيا والآخرة

دمتي لي،،،

النهاية

فريدة من نوعها

هناك الكثير من الأشخاص في حياتنا نادرون جداً، يزرعون فينا روح المحبة والتسامح، روح الأمل والتفاؤل، جميلون قلباً وقالباً، أناس يملكون الكثير من الصفات الجميلة التي لم نجدها في غيرهم، لكن!؟ ماذا لو وجدنا تلك الصفات جميعها في شخص واحد وقلب واحد!! قد يملك كل شخص منا أناس يتميز كل واحد منهم بصفة نادرة وجميلة تميزه عن الآخر، لكن!؟ ماذا لو اجتمعت جميع تلك الصفات النادرة والتميزة في شخص واحد!! لا أحد يملكها غيره، ولا أحد يتصف بها غيره، شخص مميز لا أحد يشبهه في أي شيء. شخص مقتطف من السماء ببياض قلبه وصفاء نيته، ربما يخطر في بالكم من سيكون ذلك الشخص وربما لا، ما اقصده هنا هي تلك المرأة العظيمة والأم الرحيمة، التي أوصى بها الله في كثير من آياته وأوصى بها خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في أحاديثه الشريفة. هي تلك الشمعة المضيئة في حياتنا، هي التي لا نجد مثلها في هذا الكون كله، هي التي لا يوجد لها أربعين شبيهاً. فهي الوحيدة والنادرة والفريدة. هي الوحيدة في هذا العالم المليء بالأقنعة تملك وجهاً واحداً، هي النادرة في طيب قلبها، واهتمامها، وحبها الصادق دون مصلحة، هي الفريدة في صدق مشاعرها وصفاء نواياها، هي النادرة في احساس مشاعرها، ورقة احساسها هي النادرة والفريدة، التي لا يمكن أن نجدها متكررة في هذه الحياة. كم ضحت من أجلنا وكم تعبت في سبيل وصولنا لنهاية مشوارنا، كم تعذبت في الحفاظ

(فريق حروف متناثرة الدولي)

علينا، وكم قاومت ضعفها لوحدها وواجهت كل الصعاب بمفردها . كم نادرة تلك الأم العظيمة..

وكيف لي أن لا اسميها النادرة وهي الشخص الوحيد في هذا الكون كله يتخلى عن كل شيء للبقاء معنا وتدفع عمرها في سبيل اسعادنا.

الأم هي تلك الإشعاع الذي ينير بصيرتنا . الأم هي تلك الإنسان الوحيد الذي يضحى بعمره من أجلك، الأم هي الشخص الوحيد الذي يعمل ما بوسعه لأجل أن يراك سعيداً..

هل وجدت يوماً شخص يسهر عليك لأنك مرضت؟؟

هل وجدت في حياتك شخص يذكرك في أول ما يرفع يده للسماء في الدعاء لك؟؟

هل وجدت من ينشغل باله عليك عندما تتأخر؟؟

هل رأيت مرة شخص ما يتشوق لرويتك عند غيابك؟؟

هل وجدت من يقسم اللقمة بينك وبينه؟؟

هل وجدت من يغفر لك زلاتك وينساها ويمحو أثرها دون أن ان يذكرك فيها؟؟

هل وجدت أحدا يحبك كثيراً دون مصلحة؟؟

هل وجدت أحن من قلبها؟؟

طبعا وبالتأكيد لا يوجد لأنها أمك وليس شخص ثاني..

لأنها أمك فبالطبع لن تتكرر ولن تجد مثلها..

(فريق حروف متناثرة الدولي)

لأنها امك فلن تجد احن منها عليك..

هذه هي الأم وكل أم، لن تتكرر ف لنجعلهم في أعيننا فأن رحلوا من
بعد عمر طويل سيطفئ الكون كله ولن يفيد الندم حينئذ.....

#النهاية

أول حب لي

أحببتها منذ صغري ، وإلى الآن حب عمري ، كبرت وما زلت اهوها ، اشغلت قلبي وفكري ، لم تكن قصة حبي ك باقي القصص والروايات التي نقرأها.. فأنا اعيش قصة حب خيالية لم تخطر على بال أحد، قصة جميلة جداً ليس لها نهاية، احبها جداً وحبى لها يفوق كل شيء ولن يدخل قلبي سواها ولن يأخذ مكانها احد ،، وعشقي لها تخطى كل الحدود،، لم تكن إنسانة عادية، فهي كالقمر ليلاً لشدة جمالها، وكالشمس نهاراً لشدة نورها وضيائها،،

هي أول حب دخل قلبي وأول حب في حياتي

هي أول مخلوق نطقت أسمه في صغري

وأول من تمسك بيدي للتخطي

"هي أجمل قصة حب عشتها،، وأروع حب عرفته،..

هي احلى حبيبة رأتها عيني، وأطيب قلب سكنته.."

هي الحزن الأمن والحب الدائم والقلب الذي لا يتغير، والسند الذي لا يخيب أبداً..

هي وحدها من تستحق أن اضحي بعمرى من أجلها لأنها ضحت بالكثير من أجلى..

هي وحدها من تستحق الحب بمفردها لأنها اعطتني قلبها بأكمله ..

هي تلك الشجرة المثمرة التي نستظل تحتها؛ فتحميننا وتعطينا..

(فريق حروف متناثرة الدولي)

هي ك شمعة في حياتنا تحرق نفسها لتضيء عتمة أحلامنا..

هي التي تعطي ولا تأخذ، هي التي تعطي ولا تنتظر رد العطاء من قبلنا..

هي الحبيبة الوفية التي لا تعرف الخيانة ولا يبدر منها أي غلط.

هي أول حب زرع بداخلي الثقة بالنفس والاعتماد على ذاتي دون الاتكال على أحد..

هي الحب الوحيد الذي جعلني مؤمنة بنفسني وقدراتي وكل شيء أود تحقيقه..

هي الحب الوحيد الذي وقف بجانبني وجعلني ابتسم من جديد واحب حياتي أكثر من قبل..

هي أكثر شيء أحبه في حياتي واغلى من كل شيء املكه..

احبها واحب فيها ذلك الخوف في عينيها عندما يصيبني شيء،
أحب فيها دقائق قلبها عندما اغفو في حضنها..

احب فيها عطرها المختلف عن البقية وكأنها من ريحة الجنة..

احب فيها جمالها البريء الذي يسعدني دوما حين رؤيتها وكأنها بدرا..

كم جميل هذا الحب الذي لن اندم عليه يوماً ، مهما حدث لي

فهو أظهر وأنقى حب عرفته في حياتي..

(فريق حروف متناثرة الدولي)

"سبقى حب الأم اعظم حب في حياتك مهما صادفت من علاقات
ومهما وجدت من محبة الناس فلن تجد مثل حبها الصادق و
الصافي" ..

#النهاية

رضوى بونوارة

علمتني أمي :

الحياة عبارة عن تجارب فتكون اما فاشلة نأخذ منها العبرة أو ناجحة فنكمل فيها .

منذ سبع سنوات تقريباً مررت بأيام عصبية يا ليتني لم أمر بها ليالي
سوداء من عمري يسودها القهر ، الحزن ، الأنين ، الألم ،
والفقدان

ويتعلق هذا الأخير بغياب أمي عن البيت ، حيث مرضت نبع الحنان
مرض ألزمها الفراش ، فبقيت في الانعاش خمسة عشر يوماً كاملة ،
في هذه الأيام كنا أنا واخوتي وأبي ... ، نتألم ولا أحد يعلم بحالنا الا الله.
في وجود أمي كنت لا أذهب إلى المدرسة حتى تمشط شعري بيديها
الدافئتان وتجهزني كالأميرة وتحرص على أن أتناول وجبة الفطور قبل
خروحي من المنزل ... ، وفي غياب أمي أصبحنا كالمشردين ، كان أبي
يحاول ليكمل النقص لكنه فشل في ذلك حتى هو أصبح عاجز تغير
لون وجهه فصار شاحب من كثرة التفكير والقلق على حالنا فقد كنا
أحياناً نأكل وأحياناً ننام وأجواننا فارغة فلا قريب يشفق علينا ولا جار
لا أعلم ماذا حدث لقلوب الناس صارت جافية يبدو أن هذا ما قيل عنه
من علامات الساعة ... ، كانوا يرون اطفال يغفون وهم ينتظرون شفقة
أحدهم عليهم بلقمة تشبع جوعهم لاكن لا يباليون لم يكن لنا لاحول ولا
قوة .

(فريق حروف متناثرة الدولي)

بعد مرور أسبوعين من هذا العناء ، كنت انتظر بفارغ الصبر متى سألتقي برفيقة دربي حتى سمعت أبي يتحدث على الهاتف ويقول بأن أمي ستأتي الى المنزل بعد لحظات معدودة، فعمت الفرحة أرجاء بيتنا وبدأت في التخطيط كيف سنرحب بها في منزلها .

وصلت أمي فركضنا نحوها والدموع سبقت خطواتنا فلقد اشتقنا لها والى حبها وحنانها وصوتها الذي كان يبعث فينا طاقة إيجابية وضحكها التي كانت تملأ البيت سرورا وسعادة .

عندما رأتنا حزنت كثيرا على حالنا وكيف أصبحنا في غيابها ، قالت وكأنني لا أعرفكم ألا تأكلوا وتشربوا ..

تبسمت وقلت في داخلي اه يا أماه لو تعلمي كيف أصبحت الدنيا ضيقت علينا من دونك حتى نهارنا اسود وصار ليلا ونجومنا غابت

* من هذا علمتنا أمي المسؤولية وكيف نكون لأنفسنا كل شيء وأن لا نعتمد على أحد ومنتظر منه الشفقة ، علمتنا كيف نصنع من ذاتنا قوة لا يستهان بها وكيف نكون أقوياء حتى في لحظات ضعفنا وكيف نبسم حتى في أحزاننا .

النهاية

أمي جنتي :

رضى الله من رضى الوالدين فإذا لم ترضى عنك أمك أو أبوك فلن تشم ريح الجنة وتكون من العاقين ، ومن الأمور التي حرمها ديننا ونهى عنها هي العقوق ، لذا كن ابنا بارا بوالديه لين بالقول والفعل، خاطبهم بكلام طيب تسعد به روحهم ولا تنهرهما وتقل لهما قول سيء .

كنت في العاشرة من عمري عندما قالت لنا آنسة اللغة العربية الجنة تحت أقدام الأمهات ، بعد خروجي من الصف عدت إلى المنزل و سألت أمي لماذا قالت لنا الجنة تحت أقدامكم يا أماه فردت قائلة لي: عندما تكبرين وتكوني ناجحة في حياتك فاعلمي أن رب الناس راضي عنك وإني كذلك ، فالجنة هي مثواك يا صغيرتي .

(فريق حروف متناثرة الدولي)

منذ سنة تقريبا شاركت في مسابقة (اقرأ) وكنت انتظر بفارغ الصبر وصول موعد التنافس ...

_ في 31 من ديسمبر نهضت باكرا ومستعدة كامل الاستعداد للذهاب الى قاعة المسابقة ، جهزت نفسي وخرجت من المنزل دون أن أودع أمي وأقبلها .. ، فنادتني لكي تقبلني كما اعتادت كل صباح قبل خروجي من المنزل ، فلم اعد وقلت لها أنا تأخرت عليا الحضور في الموعد والى ساقصى من الدورة ستقبليني عند العودة . ذهبت مسرعة لكي أصل في الوقت المطلوب والحمد لله وصلت كما ينبغي ، بعد عشر دقائق صعدت خصمي على المنصة لتلقي خطابها وانا كنت أستمع وأسجل نقاط ضعفها بعدها جاء دوري فوقفت بكل روح رياضية وثقة بالنفس وأخذت ألقى خطابي وبطريقة محترفة .

حان وقت الإعلان عن النتائج كنا في تعادل أنا ومنافستي . بدأ العد التنازلي لكي يعلنوا عن فوزي حتى سمعت رجل يقول أمنح صوتي تمنيت أن أكون أنا الفائزة و لاكن المفاجأة الصوت كان لمنافستي

* في تلك اللحظة بدأت أراجع نفسي وتمنيت لو عاد الزمن بدقائق وسمعت كلام أمي وخرجت من المنزل ورضاهها سلاح لي، الفوز برضى أمي كالفوز بهم جميعا .

النهاية

نبح الحنان :

(أمي).....كلمة إذا سمعتها أحسست بالأمان والدفء ،

كلمة تعني الحب والعطف والحنان ، مدرسة هي الأم ، يا صاحبة

القلب الكبير والعطاء الكثير ، كالوردة أمي ملكة بوجدانها ، إذا

مرضت سهرت حتى النهار ، وان بكيت واستني حتى أبتسم ، وإذا

أخطأت عاتبتي حتى أتعلم ، حملتني تسعة أشهر ثم أنجبتني

فأصبحت أنا دنياها وهي حياتي ، انت المأوى يا أماه تعيشين في

جانبي الأيسر ، قلبي هو بيتك يا رقيقة دربي .

في صغري أتبعها مثل ظلها أتعبها ولا تعاتبني فكيف لي أن لا أحبك يا

جوهرتي...

أمي عندما كنت صغيرة كنت الأمان بالنسبة لي ، عندما صار عمري

سنة أشهر بدأت أتعلم خطوات المشي زاد خوفك علي اكثر واكثر

فأصبحت تراقبينني من بعيد تخشين اصطدامي بشيء يأذيني . بعد

مرور عام علمتني نطق أول كلمة و هيا (ماما) .

صرت أحب أن ألمس ما هو موجود أمامي أضع كل ما أراه في فمي

و أنتي تنهيني

دعي ذاك و أتركي ذاك صرت عبء عليك يا أمي و أزعجك بسبب

فضولي الصبياني.....

شكرا لك يا نجمة زينتي سمائي ، زرعتي دربي نورا و يقين .

(فريق حروف متناثرة الدولي)

مادامت أمي بخير فلا تسألوا عن حالي فسعادتي بين أحضانها .
فالدنيا أسأل الله أن يحفظك في أعينه التي لا تنام ، يا رب هي أحسنت
تربيتي وسهرت الليل من أجلي ف يا رب فردوسك الأعلى وسعادة
الدارين من أجلها ، صن قلب أمي يا رحيم من بؤس الدنيا ، امي
استودعتك الله فهو خير حافظا لك ، ربي لا تقطع صوتها من البيت
اللهم ارزقها العمر الطويل ، ربي أسعد قلب أني وأدمه نابضا راضيا
عني، ربي أنظر إلى قلب أمي، أبدل همها فرحا وضعفها قوة ودمعها
ابتسامة ربي أرزق أمي الصحة وطول العمر وراحة البال والرضا
عني، ربي لا تحرم أمي من رائحة الجنة فهي لم تحرمني شيئا
فالدنيا .

النهاية

عَنَابِ عِيَّاشِ

إلى جنة الدنيا

(المدح لك وحدك وفي غيرك حرام)

وَحِينَ أَتَعَاهِدُ مَعَ ذَاتِي عَلَى مَنْ يُحِبُّنِي أَكْثَرَ مِنْهَا، كُنْتُ عِنْدَ الْجَمِيعِ أَجْدُ
نَفْسِي، إِلَّا عِنْدَمَا أَصِلُ لِأُمِّي أَتَوَقَّفُ وَأُنْسَى ذَاتِي بِنَفْسِي، أَتَيَقِّنُ أَنَّ حُبَّ
أُمِّي لِي تَخْطَى الْخِيَالَ، هُوَ أَطْهَرُ وَأَصْدَقُ حُبِّ فِي الْعَالَمِينَ

تلك التي تصنع من أحلامي واقع، وتنسج لي راحة بتعب أناملها
الحنونة، تحضنني فتزرع بداخلي الأمان،

هذه كلماتي المتواضعة لا تعبر سوى عن القليل من جمال روحك،
وطهارة قلبك، وحببي لك، فخدتها يا نسائم الهواء النقية بلطف إلى تلك
السيدة التي كَامَعَتْ تَشْرُدِي قَبْلَ ثُبَاتِي، إِلَى رَكَعَتِي التَّوْبَةِ بَعْدَ
مَعْصِيَتِي، إِلَى تِلْكَ الْجَوْهَرَةِ الثَّمِينَةِ الَّتِي تَجْعَلُ مِنْ تَعْبِي قُوَّةً، وَمِنْ
ذُبُولِي شُرُوقًا، وَمِنْ أَحْزَانِي غَبْطَةً، إِلَى الْمَلِكَةِ أُمِّي دُمتِ لِي شَيْئًا
جَمِيلًا لَا يَنْتَهِي دُهرًا وَأُحِبُّكَ...

#النهاية

لا حياة دونها

أمي ثم أمي ثم أمي إلى آخر نبضات قلبي، وفي الجنة الرحمن أمي
وأمي العظيمة، الحنونة، العزيزة، الكريمة، حبيبة الروح زهرتي، هي
سر قوتي وابتسامتي، فأنا لا أتحمل ضوضاء يومي دون سماع صوتها
الرقيق كل صباح مشرق بجمال وجهها، ولا أنجح في شيء دون
دعواتها الصادقة لأجلي، لا أستطيع تجاوز الزمن دون نصائحها، ولا
أتخيل يومي دونها

يا مهجة القلب ونوري، يا سعادتي وعافيتي، يا ملكتي وحياتي، أنقص
الله من عمري وأعطاك، دمت لنا قصائد حب، وهمسات جبر، ونغمات
ود، وسماء تفيض بالخيرات، دمت لنا سحب أيامنا العجاف، وقمر
ليالينا الثقال، وربيع خريفنا المنثور، دمت عزنا وبركتنا وقوتنا، ليس
هناك كلام ينافيك ولو كتب بحبر البحار، فأنت القلب والروح والعقل
والكل، يا امرأة عجز اللسان عن وصفها أحبك، زهرتي أطال الله في
عمر ك فلا حياة لي دونك...

#النهاية

جرعة حنان

حبيبتى الغالية أمي شرفي هنا أيضاً، لأخبرك أني أستمد منك الطاقة والجمال، كم أكون جميلة حين يقولون أني أشبهك، تعالي أخبرك وأخبرهم أني لا أملك في الدنيا شيء أثنى منك، فلو أحصيت نعائم الكريم علي لقيت بذكرك مرّات، وأخبرك كيف لشمس أن تتعلم الإشراق منك، وكيف لسماء أن تبدو صغيرة أمام حضنك، ولتعلمي أن الكل نجوم ووحيدك القمر، أنتِ خلقتِ لتزرعينا، تربينا، وتسقيننا؛ خلقتِ ك جرعة الحنان التي لا تنتهي مهما أخذنا منها، خلقت لتزهري، تقدسي، وتطاعي، خلقتِ من شجرة غصن البان الرقيق الذي يعطينا الجمال والبركة دون مقابل، أحبك ثم لا حنان مثل حنانك ولا شيء يشبهك يا أمي...

#النهاية

هرمون سعادتي

هي أطرب نغمة أرغن يسمعها المرؤ مع كل صباح معطر برائحة
قهوتها الشهية، وكل مساء دافئ بحضنها الحنون، هي باقة من الورد
الرونقية النادرة، وكومة من رسائل حبرها يروي حب كبير أبدي، يا
فراشة تضيء لنا كلما وجدتنا ننطفئ، أنت اليسر من العسر، أنت عماد
البيوت وحصنها، وإن كانت لسعادة خزائن فأنت خزائنها، يا هرمونات
سعادتي، أستودعك الله التي لا تضيع ودائعه، وأقول لحضرتك تارة
ومرات أحبك؛ أعشقتك يا زهرتي...

#النهاية

غفران محمد الحنفي

صباحي أنت

مَا زِلْتُ اعشَقُ الصَّبَاحَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَمِّي ، صَبَاحَاتِ مَلِيئَةٍ بِالْحَبِّ ،
بِالتَّفَاوُلِ ، بِالْأَمَلِ ، بِالرَّحْمَةِ اعشَقُ جُلُوسِي مَعَكَ إِمَامِ النَّافِذَةِ ، وَانْتِ
تَرْتَشِفِينَ قَهْوَتِكَ السَّمْرَاءَ ، وَرِيحَهُ الْبِنِ تَمْتَرُجُ بِرَائِحَتِكَ الزَّكِيَّةِ .
وَنَسْتَمِعُ لِلْأَغَانِي الِهَادِيَّةِ كَهْدَوِءٍ وَجَهَكَ الْبَشُوشِ ، وَنَتَحَاوِرُ بِأُمُورِنَا
الْيَوْمِيَّةِ . اسْعُدِ السَّاعَاتِ هِيَ السَّاعَاتِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا بِالْقُرْبِ مِنِّي .
أُمِّي الْغَالِيَّةِ يَا قَلْبًا أَجْدُ فِي نَبْضَاتِهِ الْأَمَانَ ، يَا بَيْتًا يَفُوحُ فِي إِرْجَائِهِ
الْحَنَانَ . كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ تَبْقَى بِجَانِبِي لِأَبْعَدِ وَقْتٍ مُمَكِنٍ . أَتَمَنَّى أَنْ يَطِيلَ
اللَّهُ بِعَمْرِكَ أَضْعَافَ الْأَعْمَارِ . كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ لَا أَرَى بِعَيْنِكَ حَزْنَآ ، أَوْ
آسَى . كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ تَدُومَ الْبَسْمَةَ عَلَيَّ وَجَهَكَ الْجَمِيلَ . كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ
أَبَادَكَ الْحَزْنَ بِفَرَحٍ ، وَأَبَادَكَ الْمَوْتَ بِالْحَيَاةِ ، وَأَبَادَكَ الْمَرَضَ بِعَافِيهِ .
أُمِّي كَيْفَ أَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ دُونَكَ وَانْتِ قَلْبِي النَّابِضُ ، عَيْنِي الْمُبْصِرَةَ ،
وَرُوحِي الَّتِي سَكَنْتَ جَسَدِي اْمُنْحِينِي وَعَدَاً أَنْ تُبْقِيَ بِالْقُرْبِ مِنِّي
، دَاعِمَتَا لِي مُؤْنَسَةً لِأَيَامِي ، مُنِيرَةً دُرُوبِي .
أُحِبُّكَ جَدًّا يَا شَمْسًا تَشْرُقُ فِي صَبَاحَاتِ ، يَا نَجْمَةً تُضِيءُ لِيَالِي ، يَا
فَرِحَةً صَعْبًا تَكَرَّرُهَا .

حَفْظَكَ رَبِّي الْعَلِيِّ الْجَلِيلِ وَدَمْتِي لَنَا بِلِسْمًا شَافِيًا ، وَبَهْجَةً عُمْرِي ،
وَحِلْمِي الطَّوِيلِ .

من ذاكرتي

دعيني أخلق في ذكرياتي لأقف عند عينيك العسليتين لارتشف منهما
غذاءً لروحي ،ومن وجنتيك الحمر اوتانٍ تفاحةً تمنحني الجاذبية.

ولأصنع من جدائك أرجوحةً العبّ، والهوبها واحلق لأبعد مسافه
ممكنه. ومن اناملك الرقيقة اعزف أجمل القصائد ،والألحان ومن
ابتسامتك نوراً يضيء كوني ،ومن يديك مهداً لأرقد به ومن خطواتك
طريقاً إلى الجنة.

دعيني أرقص في ظل خيالك .

دعيني أسرخ في مبسمك، واطير في جنه واسعه

دعيني أرسم احلامي، وطموحاتي من نبضات قلبك الحنون .

دعيني أتجول في افكارك لاقتبس أجمل الكلمات والعبارات.

دعيني أشتم رائحتك الفواحة من عطر الياسمين.

دعيني أنحني لأقبل يديك واسكب دموع ضعفي فوق صدرك
،وأستجدي نظرات الرضى من عينيك.

دعيني أنسج من خطوط الشمس الذهبية وشاحاً يلف كتفيك ، ومن
النجوم المتلألأة اصنع لك قلادة تزين صدرك .

(فريق حروف متناثرة الدولي)

دعيني أجمعُ كل زهورِ الارضِ لأصنع لكِ عَطراً يضيفُ على جَمالكِ
جمالاً .

دعيني أخبرُ العالمَ أجمع أنكِ أجملَ عطايِ الكونِ وأنكِ ملائكةٌ من السماءِ
يجولُ بالأرضِ وأنكِ من أعظمِ النعمِ التي أنعمها الله علي
النهاية

عطاء لا يفنى

عن ماذا ترغبون أن أحدثكم اليوم؟

عن أمي؟

وهل تعتقدون أن أمي شيء يمكن أن أصفه؟

أحدثكم عن شجرة شامخة يقامتها، مُعطاءة بِثماره، تُظللنا بأغصانها في الأيام الحارة، جذورها ثابتة .

أم أحدثكم عن قمرٍ يُضيء ليالي الظلماء ، ويُشعرنِي بالاطمئنان.

أم أحدثكم عن شمسٍ تُشرقُ أشعتها على أيامي لتمنحني الطاقة ، والضياء .

أم أحدثكم عن زهرة تفنى لِتُجملَ حياتي.

أم أحدثكم عن رمزِ الحُبِّ، والعطاءِ اللامحدود، والصبرِ والتضحية.

أم أحدثكم عن كنزِ الثمين الذي لا ينفذ.

أم أحدثكم عن الملاذِ الآمنِ الذي نختبئ به .

أم أحدثكم عن شمعةٍ تُضيء ليلَ حياتي.

أم أحدثكم عن التي بين يديها كبرٌ، وفي دفيءِ قلبها احتميئٌ وبين ضلوعها اختبأت .

أم أحدثكم عن مدرسةٍ أسست ، وتعبت ، وتحملت لترانا في أحسن

حال .

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أمُّ أُحْدِثْكُمْ عَنْ نَسْمَةٍ رَقِيقَةٍ تُدْغِغُ أَطْرَافِي.

أمُّ أُحْدِثْكُمْ عَنْ مَنْ تَحْمَلُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ، فَالضَّعْفُ يُقَابِلُهُ الْقُوَّةُ،
وَالْحَزَنُ يُقَابِلُهُ الْفَرْحُ.

أمُّ أُحْدِثْكُمْ عَنْ مَنْ تَزِيلُ الْخَوْفَ مِنْ أَعْمَاقِي.

أمُّ أُحْدِثْكُمْ عَنْ شِعَاعٍ يَسْرِقُنِي مِنْ بَيْنِ أَصْدِقَائِي.

هَلْ عَلِمْتُمْ عَنْ مَنْ أُحْدِثْكُمْ؟

أُحْدِثْكُمْ عَنْ أُمِّي، رَمْزُ الْعَطَاءِ، وَالْحُبُّ الْكَبِيرُ، مَنْبَعُ الْحَنَانِ، وَالرَّحْمَةُ
الَّتِي اسْتَمَدْتُ مِنْهَا الْقُوَّةَ الَّتِي تُبْقِيَنِي عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ

أُمِّي فِي بَرِّهَا طَرِيقٌ إِلَى الْجَنَّةِ.

أُمِّي أُعْذِرُنِي إِنْ قَصَرْتُ فِي وَصْفِكَ فَأَنْتِ حُبٌّ لَا يُحْكِي وَلَا يُكْتَبُ.

#النهاية

شيماء علي القناهرة

(فريق حروف متناثرة الدولي)

(حان دوري لكي أكون السند)

- لقد شاخَ العمرُ يا أُمِّي لقد كَبِرَتِ ابْنَتُكَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي أَحْسَنْتِ تَرْبِيَتَهَا
وَحَضْنِكَ الدَّافِيَّ حَمَانِي مِنْ قَسْوَةِ الْحَيَاةِ اعْتَدْتِ أَنْ تَضْحِي مِنْ أَجْلِي وَ
وَضَعْتِنِي فِي مَقْدَمَةِ أَوْلِيَاتُكَ ، يَدَاكِ كَانَتْ تَمْسِكُ بِي قَبْلَ سَقُوطِي
وَكَتَفُكَ كَانَ سِنْدًا لِي فِي جَمِيعِ أَعْوَامِي الَّتِي مَضَتْ وَإِلَى الْآنِ .

حَانَ الْآنَ مَوْعِدٌ أَنْ أَكُونَ لَكَ عَوْنًا وَسِنْدًا وَأَنْ أَضْعَكَ فِي عَيْنَايَ لِأَخْرِ
عُمْرِي ، سَوْفَ أَقُومُ بِحِمَايَتِكَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَمَرَضٍ وَسَوْفَ أَضْعُ
سَعَادَتِي فِي قَلْبِكَ وَلَنْ أَتَخْلَى عَنْكَ فَأَنَا لَا أَحْتَاجُ لَشَيْءٍ طَالَمَا أَنْتِ
بِجَانِبِي ، أَعِذْكَ أَنْنِي سَأَقُومُ بِحِمَايَتِكَ كَمَا قَمْتِي بِحِمَايَتِي وَلَنْ أَدْعَكَ
لَوْحَدُكَ طَالَمَا أَنَا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ فَأَنْتِ قُمْتِ بِالْوَاجِبِ لِأَجْلِي فَ حَانَ
دوري .

النهاية

(فريق حروف متناثرة الدولي)

(إلى من غرست بي الأخلاق)

تعجز الكلمات و الأحرف عن وصف حنانك و طيبة قلبك ، يا من
تغرسين بـ الآداب والأخلاق والسلوك الحسن يا من تعلميني أن بعد
الشده والضيق يأتي الفرج ، يا من تغرس بـ أن التقرب إلى الله والعمل
بـ أوامره واجتناب نواهيه تأتي السعادة ، هي من غرست بـ حُب
الإيمان والإخلاص ، هي من علمتني أن الصلاة عمود الدين.

هي التي تقف معي بالسراء والضراء هي من حملتني تسعة شهور و
سهرت الليالي واعطتني راحتها وتحملت الأذى من أجلي ، هي من
قالت لي أن الإستسلام و الإنطفاء ليس لي إنما للضعفاء وأيضا
الخسارة الأولى والثقة بالنفس هي بداية النجاح والغرور والكبرياء ليس
من حقنا بل للذين لا يعلمون أننا جميعنا من طين ، هي سندي وقوتي
وقدوتي هي من قالت لي أن الوعي في العقل وليس في العمر ؛ العمر
مُجرد عدد لأيامك والعقل حصاد فهمك وقناعاتك للحياة ، نعم هي أمي.

النهاية

ومن كأمي؟

الأم شيء مُختلف ، تشعر وكأن الله أعطاك روح أخرى في الدنيا ،
الأم رمزاً للسعادة ، الأم هي الصديقة والأخت ، الأم هي الحنين
والوجدان ، الأم هي الضلع ونصف القلب والسند ،

هي الوحيدة التي تشعر بي وتعلم أن نومي الكثير وعدم جلوسي مع
أصدقائي ليس له علاقة بالشعور بالنعاس إنما شيءٌ آخر ، هي الوحيدة
التي تهتم بي وتحاول قدر المستطاع أن تسعدني ، أمي صاحبة
الابتسامة الجميلة والوجه البريء ، أمي هي وطني ومن دون وطن لا
يُمكن العيش بـ إنشراح.

مهما تألمتُ تبقى صامدة ومهما شعرت بالجوع تبقى جائعة حتى تتأكد
بأن الجميع قد احتسى الأكل ، تسهر الليالي حتى تتأكد بأن الجميع قد
دخل في سباتٍ عميق ، أنتِ الشخص المفضل لقلبي دائماً وإلى الأبد.

النهاية

ضحى محمود الدهون

طِفْلَتُكَ تُحِبُّكَ

يا وردةُ أيامي، يا ينبوع أحلامي، يا رفيقة سهر الليالي، سأمزج بعضًا من الكلمات بالحب والحنان وأهديها إليك يا أمي، لو تعلمين كم أُحبك، أُحبك بوسع الكون ومجاريه، أصطحبك في دُعائي دومًا، أدعو لك قبل أن أدعو لنفسي، أشكرك على كُلِّ ما قدمتيه لنا منذ ولادتنا، أعلم أنك قد تعبت كثيرًا معنا وأرهقناك ولكننا نحبك حبًا يفوق العشق، كنا ونعم الأبناء والحمد لله وهذا بسبب تربيته وجهدك، سيأتي يومًا ما وتفخرين بأبنائك يا أمي، سنرفع رأسك يومًا، وإن وصلنا إلى مرحلة كبيرة فستبقين أنتِ السبب، فإن رأيتُم مني ما أسركم ادعوا لأمي، مُلهمني الأبدية، وسأكرر أنني أحبك كثيرًا، ادعوا الله دومًا بأن انام بين أحضانك وابقى طفلتك المدللة، حماك الله لي وأطال بعمرِكَ يا حبيبة.

النهاية

يا مُلهمتي

في يوم ميلادك سأهديك بعضًا من كلماتي ومشاعري الداخلية التي أود أن أوصلها لك، وتعجزُ الكلماتُ عن وصفها، أمي يا أمي، كُلُّ عامٍ وأنتِ بألف خير، أمد الله بعُمرِكِ، كُلُّما تكبرينَ وتزدادُ تجاعيدُ وجهكِ تصبحينَ أجمل، دائمًا جميلة في نظري يا أمي، يا من اذا مرضتُ تسهرينَ علي وتضلينَ قَلقة، أحبُّ تلك التجاعيدُ التي تُزيّنُ مَبسُمكِ، أحبُّ شيبكِ، أحبُّ تفاصيلكِ الصغيرة قبل الكبيرة، أحبُّ قلبكِ الطيبَ عندما نتشاجر، مفضفتي الأبدية، أذهبُ إليكِ في حُزني وأعود لغرقتي كأنني لم أحزن يوماً، تحتضنيني بقلبكِ، تلعبينَ بخصل شعري وترميني بين أحضانكِ وتسمعيني، وأنتِ الشخصُ الوحيدُ الذي يسمعني دونَ مُقاطعة، وتقولين لا بأس طالما أنا بجانبكِ يا بنيتي، ربما أنتِ مُحقةٌ بما تقولين، لم تكن خسارتي لأشخاصٍ خسارة قيِّمة، فوجودكِ يعوضني عن الجميع، كم تُريحني كلماتكِ وخصوصًا عندما تقولين لي رضي الله عنكِ، أحبُّ تلك الدعوة عندما تخرجُ من أفواهكِ، فَكُلُّ عامٍ وانتِ معنا وبيننا يا نور أيامنا، ما أجمل الأمهات، الجنة تحت أقدامكِ يا عظيمة، عطفكِ وحنانكِ كم أُحبه، لا عطف ولا حنان بعده، لم تمرَ علي ليلةٌ إلا وأنا أخافُ فقدانكِ يوماً، أخافُ أن تسرقكِ الأيامُ مني، أخافُ أن لا تتحملُ الأرضُ مدى جمالكِ فتخبئكِ بداخلها، حتى التخيل لم يجدي نفعًا، أطالَ اللهُ عُمرِكِ، ستضلينَ تاجًا يزيّنُ رؤوسنا بذكركِ، وستفخرينَ بأبنتكِ يوماً، وها أنا بعثرتُ الحروفُ و كَوْنْتُ

(فريق حروف متناثرة الدولي)

الكلماتُ ورميتُ ما بداخلي باختصار، فلأجلبُ لكِ هذا الكتابُ وأُفاجئُكِ به.

#النهاية

سُكْرُ أَيَامِي

وها أنا أرتشفُ القهوهَ كُلَّ صباحٍ ولكنهُ "ساده" عندما تكوني معي يا أمي فتكوني سُكرها، تحليها بلذتِكِ ، وها أنا أرتشفُها وأكتبُ ولكنني لوحدني اليوم، احضرُ ذلكَ الكِتَابُ لكِ لأفاجئكِ به، كم أحبُّ أنكِ لا تشربينَ القهوهَ سوى من يداي، كم أحبُّ رأيكِ في ملابسي، كم أحبُّ مفاجأتكِ لي، تُعامليني كطفلةٍ دومًا، تلكَ الطفلةُ البريئةُ التي لا تعرفُ للحقدِ معنى، الأمانُ والحنانُ أنتِ وكما قال الرسولُ صلى اللهُ عليه وسلم أمك ثم أمك ثم أمك ثم أبوك، ذكركِ ثلاثُ مراتٍ لعظمتكِ، اطمأنُّ دومًا لأنكِ أمي، صحيح أنكِ عندما أنجبتيني ذهبتُ من حُضنكِ لحضنِ آخر، لم أتذوقُ مدى حنائكِ في يومي الأولِ خارجِ رحمكِ، ولكن اللهُ يعوضني الآن بكِ، سأضحككِ كثيرًا على تلكِ المواقفِ، عندما ذهبنا لنجلبَ ملابسًا لزفافِ خالي وذهبتُ بطريقٍ آخر وأفلتُ بيديكِ وقلقتي وبكيتي كثيرًا، وعندما عُدتُ مع تلكِ المرأةِ الجميلةِ التي التقيتُ بها بدأتني ببهدلتني، أعلمُ أن صِراخكِ كان خوفًا عليّ، كثرةُ شجاري معكِ بسببِ أعمالِ المنزل، وها أنتِ وكلِ أبنيةِ تمسِكُ الكِتَابُ ترتسمُ الإبتسامةُ على وجهها لأنه واقعٌ لكلِ الأمهاتِ، أمي كم أحبكِ، أحبكِ بقدرِ وسعِ السماءِ، لم أكتفي ب تلكِ الكلماتِ لأزفها لكِ فقلبي مليءٌ ولم أستطيعُ أن أكتبَ كُلَّ المشاعرِ في تلكِ الورقةِ، ها أنا أفرغتُ نُقطةً من البحرِ بمشاعري، عجزتِ الكلماتُ عن وصفكِ، مثلما يعجزُ الأصمُّ عن الكلامِ، قلبي الذي أكتبُ فيه الآن هو بذاتهُ الذي هديتني إياه

(فريق حروف متناثرة الدولي)
مُنذُ سنوات، ها أنا أرفرفُ مشاعري به وسأحتفظُ به للأبد ولم أكتبُ به
سوى المواضيع التي تتعلقُ بكِ، كم أحبُّ النهارَ وأنتِ تطبخينَ لنا تلك
الطبخاتُ التي لا أحدُ بالكون يستطيعُ أن يطبخها، نكهتُكِ خاصة، حتى
غطاء سريري عندما أطبقه وتطبقينه أنتِ أشعرُ بالفرق، أشعرُ أنّ
ترتيبكِ أفضل لا أعلمُ لِمَا، أكلُ هذا بسببِ محبتي؟

#النهاية

ياسمين زياد خليفة

مدرستي الأولى هي حضن أُمي

الأم هي من تحيا وتعيش من أجل بناء أسرة متماسكة مترابطة، هي من تظهر كنورٍ مضيء في الظلمات لترشدنا إلى طريق صحيح، وتسهر كالقمر إن أصابنا مكروه أو علة في ليالي الألم، وتكون كالمقص الذي يقطع أشواك الجرح والأذى من ربيع العمر الأم تبقى كما هي، في حياتها وبعد موتها، وفي صغرها وكبرها، فهي عطر يفوح شذاه، وعبير يسمو في علاه، وزهر يشم رائحته الأبناء، وأريج يتلألأ في وجوه الآباء، ودفء وحنان وجمال وأمان، ومحبة ومودة، رحمة وألفة، أعجوبة ومدرسة، شخصيّة ذات قيم ومبادئ، وعلو وهمم الأم صفاء القلب، ونقاء السريرة، ووفاء وولاء، حنان وإحسان، تسليّة وتأسيّة، وغيث المكروب ونجدة المنكوب، وعاطفة الرجال، ومدار الوجدان.

الأم هي سر الوجود الأعظم الذي رافق قلوبنا منذ تلك النعومة التي كانت بأجسادنا، حتى قوي ذلك الجسد الأم كوكب مضيء بذاته، ويسمو في صورته وسماته، وأجمل بلسماً في صفاته ولها منظرأً أحلى من نبراته.

#النهاية

لو كانت لي دولة ، لجعلت ضحكة أمي نشيدا فيها

لم تكن أمي يوماً ما امرأة عادية ، ففي كل المرات التي قابلتني الدنيا بمواقفها الموحشة وجهاً لوجه كنت أختبئ في ظهر أمي وأطل عليها بكل قوتي " أنا معي أمي ، وحينما داهمني اليأس حاربتة بأمي ، وفي كل المرات التي حالفتني بها النجاح أتحاشى الدنيا وأهلها وأرى انعكاس فرحتي بعين أمي، وكل حب في حياتي أستصغره حينما أقارنه بحب أمي ، وصدائتي الأولى والأزلية كانت مع أمي ، وفي كل مرة أقف على عتبة الخوف أستظل بظل أمي ، وفي كل مرة أقف أمام إنجاز صنعته أمي، وفي كل المرات التي ابتسمت لي الدنيا كان سببها دعاء أمي.

الأم مطعم إذا جعت.

الأم مستشفى إذا مرضت.

الأم حفله إذا فرحت.

الأم منبه إذا نمت.

إن قلب امي يبرهن لي أن الصدر أوطان، وإن القلوب بيوت أمنه
وإني كلما تهت ألوذ إلى عيني أمي إلى صوت أمي إلى قلب امي

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أنني أحب أمي بطريقة تبدو كل الكلمات لا شيء أمامها ، حين أنظر إليها أشعر و كأني الشخص الوحيد الذي يملك حظاً رائعاً في هذه الدنيا

#النهاية

جنه الدنيا أمي

أمي عظيمة، عظيمة لدرجة إنني أتساءل دائماً كيف أخرج الله من هذه الأرض الصلبة شخصاً ليّناً كأمي.

ويسألونك عن الأم قل: حسّها في الحياه يكفي عن ألف شعور -

أمي هي نعمتي المضيئة وغيمتي الناعمة زهرة عمري وشمسي الدافئة
أمي هي الأم المثالية أن أمي هي التي حملتني ثقلاً ومن بعد حملي
أرضعتني إلى أوان فطمي ورعتني في ظلمه الليل حتى أنها تركت
نومها من أجل نومي الأم هي لنا وطن الأم هي أول حب غير مشروط
في الدنيا وأول مدرسة تعلمنا منها هي أول حزن وادفئ حزن
وأصدق حزن الأول ، أول كنز نمتلكه الأم طريقنا للجنة ووجودها
بحياتنا هو جنتنا على الأرض.

الغربة هي أن تفقد امك والعقوق أن تحزنها.

والبر هو أن تضعها بعينك.

والأمل أن تدعي لك مهما عملت بها لأن قلبها لا يدري غير حبها لك

أمي لأنك تبحتين قبل البدء.

وقبل الكل

وقبل القلب

أحبك .. أحبك .. أحبك

لين محمود ناصر

يا مَجْرَةَ قَلْبِي

هَلْ سُبِقَ وَصَفِ الْأُمِّ بِمَجْرَةٍ، مَجْرَةَ تَعْنِي عَالَمًا، يَتَكُونُ مِنْ قَمَرٍ، شَمْسٍ، نَجُومٍ، عَوَاصِفٍ، نِيَازِكَ غَاضِبَةً، وَفُصُولٍ أَرْبَعَةً.

وَإِذَا وَصَفْتَ بِمَجْرَةٍ هَلْ وَصَفْتَ حَبِكَ لَهَا؟

لا، وَإِنَّمَا قَلِيلٌ وَوَصَفَهَا بِمَجْرَةٍ.

حَقًّا، وَلَكِنَّ الْمَجْرَةَ عَظِيمَةً، عَظِيمَةً جَدًّا.

أَعْلَمُ، وَلَكِنْ أُمِّي أَعْظَمُ...

وَهُنَا يَبْدَأُ وَصْفَكَ وَتَعْلَمِينَ يَا أُمِّي مِنْ حَقِّكَ وَصَفِ يَلِيقُ بِكَ؟ لَا أَقْصِدُ بِالْوَصْفِ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي يَتِمُّكَ الْكَثِيرُ مِنْ وَصْفِكَ بِهِ، وَإِنَّمَا أَنَا بِالْغَثِ الْوَصْفِ بِكَ لِيَصْبِحُ وَصْفَكَ خِيَالًا يَصْعَبُ تَقْلِيدُهُ.

فِي عَالَمِنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَجْرَاتِ وَأَنْنِي الْآنَ سَأَبْدَأُ بِوَصْفِكَ بِمَجْرَتِي الْخَاصَّةِ.

مَجْرَةٌ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ زَاهِيَةٌ، مُتَأَلِّقَةٌ دَائِمًا بِجَمَالِهَا، لَوْ أَنَّ بِنَفْسِي يَمَلَأُهَا تَكُونُ كَطَاقَةِ إِجَابِيَّةٍ لِكُلِّ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهَا هَكَذَا أَنْتِ يَا أُمِّي تَشْبَهِينَهَا كَثِيرًا وَكَأَنَّهَا تَوَآمِكُ، وَتَشْبَهُ عَيُونِكَ لَمَعَةَ نَجُومِهَا تَسْحَرُ الْجَمِيعَ بِمَجْرَدِ النَّظَرِ إِلَيْهَا، وَتَعْلَمِينَ أَنَّ حَنِينَكَ تَشْبَهُ شَمْسِهَا؟

وَجَمَالِكَ يَا أُمِّي يَشْبَهُ قَمَرِهَا، وَكَلَامِكَ يَشْبَهُ سَمَاءَ مَجْرَتِي لَطِيفٌ دَائِمًا، وَغَضَبِكَ يَشْبَهُ عَوَاصِفِهَا غَاضِبَةً لَا تَتَمَنَّى أَنْ تُوْذِيَ أَحَدًا بِمَجْرَدِ دَعَاءِ

(فريق حروف متناثرة الدولي)

يسرعُ الهدوءُ فيها، وخوفها على أولادها يُشبهُ نيازك المَجْرَة توذِي كل من حَاول أذية أطفالها، عِنْدما تنامُ تُشبهه فصلُ الربيعُ، وعِنْدما تتعبُ تُشبهُ خَريفها، فَهِي تشبهه فُصول مَجرتي الخَيالِيَة.

هذه مَجْرَة لا أدري ما حَجمُها وإن كانت كَبيرةٌ ستكون مَليئةً بحبي لك وإن كانت صَغيرةٌ فستكون بحجمها آلاف المراتِ وأكثر ليوصف حبي لك.

عَلاقةٌ بَسيطةٌ توَصف مَجْرَة بَدَخلِ قَلبي امتَلأت فَقط بِحُب أُمي ويا أُمي إنكِ مَجْرَة قَلبي الجَميلة التي لا تتشابه مع مَجْرَة أُخرى.

_ وهل يمكن لمَجْرَة أن تُقارن بِشخص؟

_ نَعَم، عِنْدما تكون المَجْرَة في قَلبي لن توَصف لِغير أُمي.

النهاية

رسالتها لي

فتحتُ بابَ عُرفَتها ودخلت :

_ مرحباً أُمي وأنا متعب، يومي كان مُتعب جداً، متأسفٌ على التأخير
_ اهلا عزيزي، لا بأس.

_ اشتقت لكِ أُمي، تشعرين بالتحسن صحيح؟

_ بُني وأنا اشتقت لكِ، لا أشعر بأنني بخير كُنْتَ أنتظرك لأتكلّم معكِ
بشيءٍ هام.

_ حقا أُمي؟! ما بك؟

_ طِفلي أسمعني جيداً

_ نعم أُمي

_ أريدك أن تكون شاباً شجاع وإنك شخص بالغاً عاقلاً مسؤولاً عما
يفعله، أريدك قوياً دائماً ولكِ هيبتكِ، أريدُ منك أن تكون أبا بغيابٍ
والدك، أريدُ منك أن تحمي أختك وتكون ابنة لكِ، أفعَل لها كلُّ ما كُنْتَ
أفعله، تُحضر لها طعامها وتُسرح شعرها وتدعها تتردي ما تُحب،
تُقبلها قبلَ نومها وتقرأ لها قصة كما كنت أفعل، أريدك أمّ لها لأنه لا
يوجد لها غيرك، أريد منك إحضار قهوة الصباح لأبيك قبلَ خروجه
للعمل كما تعلم دائماً يعودُ من عمله متعباً ، أريد منك عند عودته
تحضير العشاءِ له ولا تنسى كأس الشاي بعد الأكل أن تكون ذو مذاقٍ
حلو كما يحبها أباك، وأجلس معهُ تَحَدِثُ معهُ عن يومه كيف كان ماذا
فعل، تكلّم معهُ وبادله الحديثُ عوضهُ عن وجودي لا تدعه يحزن على

(فريق حروف متناثرة الدولي)

فراقى طول اليوم كُنْ معهُ يا بُني، عِنْدما حَمَلتْكَ بَيْن ذِراعِي وكَأَنني
حَمَلتُ قَلْبِي على يَدِي وسأذهب وستبقى أنتَ قَلْبِي، أريدُكَ الاهتمام
بنفسِكَ وتكونُ شاباً صالحاً يَخافُ اللهَ، أريدُ قَلْبَكَ أن أسكن به لأكون
دائماً معكَ، أرشدكَ على الطريقِ الصحيحِ دائماً، ستشعرُ بي في كل
مرة أَرْضِي عَنكَ، لَنْ اغضبُ مِنْكَ لأنني واثقهُ بأنني انجبتُ رجلاً
سيحمي اختهُ وأباهُ تَحْتَ ظِلِّهِ، أريدُكَ ناجحاً يتمنى الجميعُ الوصولِ
لَكَ، وسأكونُ دائماً معكَ وسأنتظرُ زواجَكَ وسأكونُ فرحةً جداً بِبُني
كَأَنني معكَ وأكثرُ ستشعرُ بي صَدَقَني، وأخيراً أحبكُ وسأكونُ معكَ.
ثم أغمضت عيناها مَعَ ابتسامة وهي تنطق الشهادة...

_أمي؟

وَقَلتْ سأكونُ كَمَا تُريدِين وأعلمُ إنكَ معي رَحِمَكَ اللهُ.

وبعد أعوام أدركت أن أمي عَظيمةُ أعظم مما كُنت أتخيل، وأجل كانت
معي دائماً.

#النهاية

جَنَّتِي

بِقَلَمِي كَتَبْتُ لَكَ لِتَكُونِي مَصْدَرًا لِسَعَادَةِ حُرُوفِي، أُمِّي وَهَلْ يُمَكِّنِي
التَّضْحِيَةُ كَمَا تَضْحِيَاتِكَ، وَهَلْ الْحُبُّ الَّذِي أَقُومُ بِحَمَلِهِ فِي قَلْبِي لَكَ
كَافِي؟ هَلْ حُبِّي يُقَارَنُ بِحُبِّكَ لِي؟

أُمِّي وَدُنْيَا قَلْبِي يَا مَنْ تَعْطِينِي إِيجَابِيَّةَ كُلِّ صَبَاحٍ، يَا ابْتِسَامَتَكَ الْجَمِيلَةَ
قَبْلَ نَوْمِي تَجْعَلَنِي فِي غَايَةِ سَعَادَتِي.

أُمُّ أَنْتِ وَلَيْسَتْ كَلِمَةٌ أَمْ تُعْرَبُ بِكَلِمَةٍ قَطُّ، وَإِنَّكَ لِقَلْبِ أَطْفَالِكِ حَيَاةً،
وَجَنَّتَهُمْ أَنْتِ، كَلِمَاتُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ عَجَزَتْ عَنْ وَصْفِ عَطَائِكَ
لِأَطْفَالِكِ، عَجَزَتْ عَنْ وَصْفِ تَعَبِكَ لِأَجْلِهِمْ تَعَبِ تِسْعِ شَهُورِ تَحْمَلِينَ
بِدَاخِلِكَ هَلْ لِكَلِمَاتِي لَهَا حَقٌّ وَصْفِكَ الْكَامِلُ؟

وَأَنَّكَ لِحَيَاةِ طِفْلِكَ سَعَادَةٌ، وَ لِحَيَاةِ ابْنَتِكَ نَجَاحٌ وَهَلْ لِفَتَاةٍ أَنْ تَتَفَوَّقَ
بِدُونِكَ؟ جَمِيلَةٌ أَنْتِ بَعِينَ أَوْلَادِكَ دَائِمًا.

كُونِي لَهُمْ مَصْدَرٌ عَوْنٌ وَحُبٌّ دَائِمًا، فَأَمُّ أَنْتِ إِيجَابِيَّةٌ وَبِدِ يَمْنَى لَهُمْ،
كُونِي أَمَانَهُمْ فَحِضْنُكَ الدَّافِي حَقٌّ لَهُمْ، فَلَا حُبٌّ إِلَّا حُبُّكَ، حُبٌّ صَادِقٌ
خَالِيًا مِنَ الْمَصَالِحِ.

وَأخِيرًا إِنَّكَ عَيْنَ قَلْبِي، أَمَانِي وَمَأْمَنِي، حُبِّي الدَّافِي، ابْتَسَمِي فَأَنَّكَ وَرِيدٌ
لِقَلْبِي، وَمَرْسَمًا لِعُمْرِي، وَصَدِيقَةً لِابْنَتِكَ، وَحَبِيبَةً صَادِقَةً لِأَبْنِكَ، وَفِيَّةً
بِحُبِّكَ إِلَى مَدَى حَيَاتِكَ.

(فريق حروف متناثرة الدولي)

فلا تُقَلِّبِ من أهميتكِ ومكانتكِ فأنتِ اغلا ما نملك، حماكِ الله أمُّ لقلبي
وعيني.

النهاية

شهد خالد العسود

لا أَرِدُ الأَيامَ

سوف أصبح قَتاتك القوية التي تفخرين بوجودها، سوف أرفع رأسك وأيضاً أجعلك سعيدة لوجودي.

لا أستطيع أَرِدُ الأَيامَ التي بَقيتِ فوقَ رأسي لكي تتطمأني علي لكي تبتعد مخاوفك.

لا أستطيع أَرِدُ الأَيامَ التي علمتيني فيها الصح والخطأ والتمييز بينهما.
لا أستطيع أَرِدُ الأَيامَ التي علمتيني بها لكي أصل إلى حلمي لا أنسا أي شيء يتعلق بك.

أمي شكراً جزيلاً على كل شيء أعلم أن كلمة شكراً جزيلاً لا تعطيكِ حقك، ولا سوف ترد لكِ تعبك لكن يكفيني أن أقول بفخر أنك أُمي.

#النهاية

الجنة تحت أقدام الأمهات

ذاتَ يوم في حديث طال مع صديقتي أخذنا الكلام وقالت لي أمام الجميع هل تستطيعين تقبيل قدم أمك أمام الجميع؟

قلت لها بفخر أستطيع أن أضعها على كتفي إذا طلبت هذه أمي لا طلب ولا فعل أيضاً يعز عليها ، فهي تحملت الكثير من أجلي، وحن دوري أن أرد لها كل شيء.

لا أنسى جلوسي معها وحديثنا الذي يبقى ساعات طويلة وهي تخبرني كم عانت في ولادتي، كنت شقية جداً في صغري كانت تعاني في تربيته والآن كبرت وأصبحت ناضجة وسوف أريحها عن جميع هذه الليالي.

سوف أجعلك تشعرين بالراحة عندما أحقق لك أحلامك التي تريدينها عند دراستي الجامعية.

أمي أحبك

#النهاية

وداعاً يا أمي

في يوم قالت لي أمي : يا بُنيتي سوف أذهب للتسوق هل تريدي
المجيء معي؟ قلت لها: لا يا أمي، أمامي دروس كثيرة يجب أن
أمضي بحلها و بابتسامة قالت لي: "الله ينجحك" ذهبت لكي تتسوق
اشتقت لها ، البيت بدونها فارغ وحملت الهاتف و اتصلت بها لكن لم
تجب على اتصالاتي، أكيد مشغولة سوف أعاود الاتصال بها لاحقاً.
بقيت أدرس وفي كل مرة أترك دروسي وأنتظر مجيئها اين هي؟ أريد
التحدث معها في شؤوني الدراسية وأصبحت الساعة الخامسة منذ
ثلاث ساعات ذاهبة للتسوق لوحدها، أين أنتِ أمي أنا في انتظارك.
ومرت هذه الثلاث ساعات بتوتر وقلق.

وبعد نصف ساعة يأتيني اتصال من رقم غريب ومن ثم أجيب "ألو،
من معي، نحن من المستشفى يوجد عندنا امرأة وأنتي آخر شخص
اتصل بها منذ نصف ساعة، نعم أنها أمي ماذا تفعل عندكم؟
للأسف جاءت ضمن الحالات الطارئة تعرضت لحادث سير، وهنا من
الصدمة لم أعرف سوى أخذ سيارة أجرة والذهاب الى المستشفى،
بعدها وصلت أين أمي أين هي كنت أدري أنها لا تغيب عني ثلاث
ساعات إلا لسبب.

(فريق حروف متناثرة الدولي)

دخلت إلى أمي والدموع في عيني وقالت لي: يا فتاتي لا تبكي
أو عديني أن تكوني دائماً قوية، وعد يا أمي وسوف أبتسم وبعد
ابتسامتي قالت لي: "الله يحميك من كل شر والله يرضى عليك."
وذهبت وسمعت صوت مؤشر النبض أمي لا تذهبي أريدك.
ولكن للأسف تركتيني باكراً، لم أتحمل فراقها ثلاث ساعات كيف
سأتحمل الآن مدى الحياة.
لكن سوف أكون فتاتها القوية.

#النهاية

(فريق حروف متناثرة الدولي)

عبيد أحمد الأسود

نعمتي المبعوثة من رحيق الجنة

من أين أبدا وكل تفاصيلي مرتبطة بها منذ نعومة أظفري وأنا أرها، الحياة لطالما وقفت إلى جانبي لطالما حاربت لأجلي مراراً لمن أشبهاً وليس هناك من شيء يصف عظمتها كبرت بداخلي أكثر مني، ذكرياتي معها وحضورها إلى الآن معي ، هو أكبر نعمة قد بُعثت إلى حياتي كلها أتذكر جميع لحظاتي وإلى الآن جيداً ك حين قُمت بذهاب إلى المدرسة للمرة الأولى رأيت في عيناها كل ما أحتاج من قوة لمجاراته العالم الخارجي كانت تشجعني وهي صامته برغم من تصرفاتها الحارقة ولكن صمتها في آن واحد كان يأكلني، لِمَ أنا الوحيدة التي لم تُقل لها ولو كلمة وصلت إلى باب المنزل أتسأل لألتف لصوتها قالت :عبير أريد منك ألا تشعرني بالخوف ، وأنا أعرف أنك ستكونين بخير إنتبهي على نفسك وأخواتك معك، كانت ولا زالت تردد الكلمات ذاتها في أذني ، قد أقلعتُ عن المشي في حينها للحظات. أصبحتُ أطيّر في الأجواء وأنا في مكاني عشم أمي بي وكل هذه الفرحة والثقة المشعة من عيناها اللؤلؤية لا أود سوء أصبت هدفها من حينها وإلى الآن وأنا على ما تعلمتُ منها أنا محظوظة حقاً وبشكل لا يعقل لكونها أمي لكونها سندي ولأن الله يحبني ليجعلني أبنيتها ولكونها الدنيا في عيناها مهما فعلت لن أود لها جزء يتجزأ من ما فعلت لأجلي...

ها قد كبرت أميرتك

مرحباً يا منقذتي الجميلة أعرف أنني لا أنصف في وصفك وأنني
قصرْتُ في حقك عليّ ، ولكم سهرتي و تعبتي عليّ منذ قدومي و إلى
الحين لطالما كنت لي ولأخوتي الأم والأب الأخ والصديق وحديقتي
المصنوعة من زهوري المحاببة بدون أذى ، أنتي مصدر الثقة الدائم
لي لم أفكر في حياتي أن أبوح بشيء إلا لكِ ولكم أنبتُ ضميري في
يومها كُنت قد أتممت الرابعة عشر من عمري وللمرة الأولى قمت
بالفشل كان امتحان من دروس الحياة ليس إلا. لم ألج لحضنك ولأول
مرة أحسست أنها عاقبت الكبيرة ولم تكُن كذلك ولكن الحياة والقيام
والجهد الذي بدلتيه لوصولي اليوم إلى هنا، احسستُ أنني قد أخيب
ظنك لم تكونِ لترضي بتأنيب هذا كله لو عرفتني كُنت واثقة من
مغفرتكِ لي ولا بد ولكن احساسي الذي توجب علي معاقبة نفسي
وتحضيري لأن ليس الجميع بقلبك، قد كُبرت اميرتك الصغيرة
وأصبحت تعرف أن ليس كل ما يلمع ذهب وليس الجميع أنتي لم يكن
أحد مثلكِ يا ملجئ خيبات، يا مسكن الأمي يا سند أيامي اياك والذهاب
أحتاجكِ إلى أبدي....

النهاية

ملجئ أيامي

دائماً في خيالي لطالما أخذني التفكير كيف لأُم ست أطفال أن تقاسم
الحب عليهم بالتساوي كانت ملامحها تضجُ بالبراءة، والقوة في أن
واحدك وطن عريقة يسعدُها اي شيء تفعلُها أهدنا، داخلها هادئ ينعم
بالسلام، لن تكن اي ضغينة او كُره لأي أحد يوماً، كان لحُسنها شكلاً
آخر من الجمال وكان الورد يسري في اوردها بدلاً للدم .. إنها طيبة
بشكل مفرط تُحب رؤيه الناس سُعداء وكأنها تقول: ثمّة أزهار في كل
مكان إنها تكفي للجميع ولكم جاءت فتأتاً فللممتني بنظرة واحدة تستطيع
اغرقني عطفاً وحناناً و أن رأت من ينوي شراً تبدلُهُ النظرات كأنها
تقول له أنظر إلى عيناَيِّ وَستعلمُ أنني لن أسمح لأحد بالقرب من
أميرتي ولأ أنحني ، تشعرنا أننا كنزها الثمين وجميع ما تملك نظراتها
الشاردة لمستقبلنا تدمع لها الأعين لطالما سهرت على راحتنا ولكم
تُهمل حياتها لنجاحنا أنها جنتي الأرجوانية أنها ملاكي الذي في طرفي
الأيمن والنعمة الحقيقة ...

النهاية

(فريق حروف متناثرة الدولي)

دعاء خالد هياجنة

في مرآتي أُمي

عندما نظرت إلى مرآتي وجدت أُمي !

في ذلك اليوم وفي تلك الليلة كنت أجلس وحيدة مع حيطان غرفتي ذات اللون الوردى يملأ حياتي بالشغف وأهو كأني طفلة في ذلك الوقت نظرت إلى مرآتي فوجدت أُمي ! نعم أُمي.

كأني أصبحت أُمي عيناى، وجهي، تلك الخطوط في وجهها على وجهي، أُمي؛ تلك العظيمة التي أنجبتني أصبحت أنا ، أنا أُمي؛ كشكلها وتصرفاتها، بعفويتها، وطيبة قلبها، وحكمتها، أنا أُمي؛ لطالما كنت انتقدها على بعض تصرفاتها، ولطالما كنت أصرخ في وجهها، وكانت دائماً صابره تحبني، تدعو الله أن يهديني ويصلح حالتي، والآن أصبحت أُمي أنام كنومها، و استيقظ فجراً لأقرأ القرآن الكريم مثلها، أقوم بتنظيف بيتي وأرتب أبنائي، كأني أُمي.

أرى ما كنت اخالفها الرأي فيه أصبحت محترفة في فعله، أرى أنني أصبحت أُمي التي أحبها، أحببت كل تصرفاتها وأعمالها،

أحسست بتعبها وسهرها، أحسست بضيقها ووجعها، كأني أُمي

لم أعد أعلم عندما نظرت في مرآتي لماذا كنت اظن أنني لا زلت صغيره وامي تسرح لي شعري وتقبلني وتمسح بيدها الحنونة على شعري وتضمني لأن كل دفئ الكون بين يديها أحبك أُمي

ثم أنني أصبحت أنتي وأنا فخورة بذلك ومن له أن يكون كأُمي

(فريق حروف متناثرة الدولي)

هل تعلمين يا أمي؛ كم أعشق الحياه لأنك فيها، أحب دعائك لي عندما تقولين (الله يسعدك يا ابنتي ، الله يحققك كل الي ببالك، الله يحفظك من كل شر) أحب حينما توصيني أن أنتبه إلى نفسي، أمي أنتي نفسي وروحي، أنتي كل حياتي وما لي بحياة تخلو منك، أحبك اكثر من وصف الكلام صفاتك تتغلب على الوصف، أنتِ يا من تصنعين سعادة الجميع وتهتمين بأدق التفاصيل وفي وسط الجميع تنسين أنك بحاجة مثلنا إلى اهتمام أكبر ، وكل حب الأرض الذي في قلبك وتحتاجين منا لمحبة أكبر.

عذراً أمي على كل كلمه خرجت مني آلمت قلبك.

عذرا أمي على كل تصرف لم يعجبك مني.

عذرا أمي أن أحزنتك يوماً دون قصد مني.

عذرا أمي كنت يجب أن أكون أكثر حرصاً حتى لا أؤذي قلبك بكلمة

أو تصرف .

إنّ دعاء أمي في تلك الصلوات الصامته الرقيقة، لا يمكن أن تضلّ طريقها إلى ينبوع الخير، هي تصيب دوماً وتأتي إلى المسار الصحيح لتدخل إلى أعماق الهدف.

سامحيني يا أمي سابقى دائما احبك لأنك أنت أجمل ما في هذا الكون
أحبك أمي.

#النهاية

لن يعمر العالم دون أمي

إذا صغر العالم كله تبقى الأم كبيره؛ ومن كأمي هي أماني ومأمني، هي ملاذي، هي انتصاراتي على نفسي في كل حروبي مع ذاتي، هي جميلة الروح حنونة القلب، وكان تلك الرحمة التي جعلها الله في الأرض تسكن في قلب أمي، أشعر بأن أمي هي الجنة التي بشرنا بها، فكل صفاتها من الجنة، روحها طاهرة، قلبها حنون، حضنها دافئ، في قلبها عالم يسكن فيه كل أحبائها، أمي لا تكره، ولا تحقد، لا تحمل في قلبها ضغينة لأحد، أمي لا تدعو الله إلا بالخير، لم أسمع منها دعوة سيئة على أحد في يوم من الأيام، عندما تحزن تدعو الله وعندما تسعد تشكر الله، وفي كلاهما تحمد الله.

أمي أخبرتني يوماً أنني أشبهها في شبابها، فهل سأكون مثلها في شببيها، إلا أن أمي شبيها شباب؛ فهي تمنح طاقة إيجابية وحب وحنان، تحمل معها أسرارنا، وتعبنا، ومرضنا، تخفف عنا آلمنا.

أمي يا قدراً جميلاً زرع الورد في جنباتنا، أمي يا جنة الله على الأرض، أمي بريق في سماء الكون، إعجاز من الله، هي أقدس معاني الإنسانية وأعظم هبات الحياة.

أحبك أمي وأعلم أنك تحبيني يا نورا على نور يا هدية الرحمن يا نعمة الله.

اللهم احفظ لي أمي.

لن أسميكِ أُمي

عندما خرجت إلى هذه الحياة ، كنت أبكي، كانت أُمي بجانبني
وضممتني إلى صدرها ، عرفتُها من صوت ضربات قلبها لقد مكثت
هناك تسعة أشهر كانت أُمي تعتني بي جيداً، كانت تدلّني، في البداية
كنت أسبح في أعماقه كان حجمي صغير ، وكلما كبرت كانت تفرح مع
أنني كنت أولمها بضربات يداي وركلات قدمي ، ولكنها أحببتني قبل
أن تراني، لم أكن أعلم لماذا كانت تحمّني وتحمّلي في أحشائها، لقد
كنت أتناول غذائها، وأسلب صحتها منها.

لقد ذهب جمالها وتساقط شعرها، لقد تعبت كثيراً وهي مبتسمة تنتظر
قدومي إلى الدنيا، تشعر بسعادتي، وتعلم ما أحب حتى وأنا في داخل
أحشائها ، هي أُمي التي حضنتني عند ولادتي لتشعرنني بالأمان رغم
تعبها وألمها، كانت تبكي ألماً وسعادة عند قدومي.

لم تبالي أنها لم تغمض لها عين ، أحببتني؛ أحببتني واهتمت بي في
أحشائها وعند قدومي إلى هذه الحياة كانت تسهر إذا مرضت وتضحك
إذا تكلمت أو قلدت تصرف لها عندما كنت طفله أو خطوه كنت
أخطيها كانت لأُمي سعادة لا توصف.

تراني طفلة مهما كبرت تهتم بي وتساعدني وترشدني لم تيأس أبدا
مني إلى أن أصبحت بعمرى هذا، وفي كل يوم لا أرى الدنيا إلا في
عيون أُمي

(فريق حروف متناثرة الدولي)

ولا أرى الحب إلا في قلب أمي.

ولا أرى الراحة إلا بحضن أمي.

إن كلّ ما أنا، وكلّ ما أريد أن أكونه، مدين به لأمّي.

أمي يا قولاً صادقاً حفرت كلماته على سماء وطني وهي وطني

من طفولتي إلى شبابي ثم مشيبي ستبقى أمي وطني

أحبك أمي.

#النهاية

جنتي في الدنيا

في البداية كتبت عن أمي متكلفة دون إبداع مني لأمي وكيف لي أن أكتب عن الجنة ومن له أن يصف ملذات الحياه.

من منا نظر إلى الشمس ولم يزل عيناه من شدة سطوعها تمرر ضوءها، من منا أعطى القمر حقه في وصفه.

فكيف لي أن أصف روعة أمي وهي من وصفت بكل جمال الأرض بكل بريق السماء في لياليها الصافية على ضوء القمر.

كيف لي أن أصف أشعة النور المنبعثة من وجهها.

كيف لي أن أصف الجنة وهي من إحتار كل من على الأرض، وصفها هي لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر.

وأمي جنة الله على الأرض هي كجنة السماء لا يكتمل وصفها بكلمات ولا كتاباتي هي غامضة وجميلة و نقية وصافية وعفوية.

تملك كل صفات التي يتمناها الجميع الكبير والصغير الطفل وذو الشيب ، أمي ومن له أن يصف الجنة.

وكيف لي أن أصف جمال طبعك.

كيف لي أن أصف بهائك.

كيف لي أن أصف أجمل عطايا ربي.

أمي يا نور الصباح، يا سكون الليل يا صوت العصافير، يا غيث ربي على أرض قلبي الجافة.

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أمي ولو كتبت لك ألف كلمة، ولو وصفك جميع أهل الأرض لن
أعطيك حقه في الوصف ولا التعبير ، أحبك يا أجمل روايات الحب
يا أسمى معاني العطاء.

أحبك يا أجمل هدايا الرحمن

#النهاية

ملاك عبد الفتاح طميمة

جوهرة أزلية

دلائل العجز ساطعة يا جوهرة أزلية ، ضميني بذار عيك لتعلمي أنك شمعة في وسط فضائي، فكيف لهذه أن تُعق وتستعبد أعلم ما رمتك به الأيام فكنت على أنينك أنام لا تهدي دموعك يا سيدتي أشعل الشيب رأسك، ووهنت يديك وأعلم أن سعادتي مناك لا أعلم ما هو سر جمالك ، وأنتي ظهر الوهن . لا يطوق عنقك مجوهرات .

ولكن بعد حين علمت أن بين ضلوعك جوهرة ثمين . اواه . اواه . كفاكي أنين من ألم السنين جمرٌ يكويني، أخبريني يا سيدتي كيف أعيد لمعان عيناك ، ما المقصد عندما يحتفلون بيوم امرأة، ويوم الأم بيومٍ واحداً يذكرونها وينيبوها بقية الأيام ولو تعلمون ما يسكن بداخلها لسجد العالم لها ، ولأن أخبريني يا سيدتي ما سبب التيه والضياع؛ فإن ضعتي يغدو العالم جياح بلمستي ذات صفات وراثية ستعلمين أنك شمعة الأمم . يا أمي كيف أعبرك لك أنك أحجار ياقوت أوسم وأجمل به على رأسي . لا تقلقي وإن ضاق صدرك . فأنا أوراقتك اكتبني ما شئت لأنني يا عزيزتي أمثلك ، الضالين عنك أنهم بدونك قومٌ مكسور .

النهاية

مصدر قوتي

في كتبي ستملى صفحاتي كلمات تعجز عن وصف رحم امرأة خرجت منه بصفات وراثية، أمي امرأة كأنها لؤلؤة بحر على الأرض خلقت لتتير العالم في عينها وتشفي بلمسه وتخلق للأمل بهماس ذلك الوجه المجعد يخفي في خطوطه حكماً وعبر وآلاف التجارب وتفاصيل حياة تعني بأنها حاربت لأجل أن تروي لنا كيف نتخطى مطبات وحواجز الحياة ، أمي ليست فقط قبلة الحرب وهي أيقونة ثورة، أمي تملئ كل زقاق البيت بدفء ولأمان رائحة عنبر تعطنا الأمل في ظهر اليأس بأن غدا أجمل، أغرق في الحب عندما تلفني بغطاء الحنين فدعوني أغرق ، هي هدية السماء هي نجمة أمل في الليالي السوداء لها الحب ولها الولاء، يا سيدتي تربعي على عرش قلبي حان دوري لأخوض الحروب والمعارك كنت أعلم منذ طفولتي أنك الملاك الحارس أمي دواء السقم تشد على يدي وتهبني القوة في وضح الخوف.

#النهاية

ضوء حياتي

تتير الظلام علمتني الطيران في دنيا الاحلام اعلم انني مزروعة في دعوات صلواتها ولا بد أنها تغرسنا على وسدتها، أعاهد نفسي إني في وهنها سأكون قوتها يا ليتني يا سيدتي خيوط وترز ثوبك علمتني الرقص على موسيقى الحياة القاسية وامتزجت مع نغمات الظروف أُمي يا تاريخ وحضارة ، وفي كل زقاق لها رواية أنتي نور العالم وخبز الحياة بلسم الجروح وشفاء الروح ، أنتي يا سيدتي رصاصة قلم يرسخ أسطر أملّ على صفحات تبث الحنين والدفء أنتي نقاطي وحروفي لا تقلقي يا سيدتي فأنا لم أبلغ غايتي في وصفك دعيني أرسمك في خيال القراء لأنك زهرة الكتاب والشعراء والأقلام لجمالك فناء ، ها أنا في عينك أغرق.. ألسنتُ أنتِ مرضعة القوة والشجاعة يا لك من نجمة نور بين النجوم ، وحيدته أنتي زهرة العمر ولا شجار لا تتركني لأنك بطلتي حيث أسير رائحة خبزك تجول عقلي كل صباح ورائحة الشاي ذات اللون الياقوتي مع أشعة الشمس ها قد برى قلبي وأشعر أن شوارد الكلام قليلة معذرة يا سيدتي من قلبي عن توانيه في حقك .

النهاية

بيان حابس أبو جودة

كل شيء أنتِ

وجودها جعلني أتغلغل بمفهوم السعيدة في ظل الحياة الكئيبة...

رضاهها زادني قوة وجعلني كالشجرة المعمرة لا تهزها الرياح ولا يحركها إنسان ..

رغم سقوطي بعض الأحيان وتأكدي بالوحدة، أجد من ينهضني وقت الحَدث، ومن يدفعني للصدارة، ومن يسندني في كل جديد.

تُقبليني وتقول لي: أنتِ من سيفعلها، وأنتِ من يملكها، وأنتِ من سيتجاوزها، فلا تيأسي يا مهجة قلبي.

يا لجمال مبسمك عند رؤيتي مبسوطة، أشعر بوقتها وكان الفرحة أصبحت أضعاف وأني ملكتُ فرحت طفل؛ لامتلاكه الدراجة التي أمل حصولها معدوم..

فَنَعْمَتُكَ لا تُعَوِّضُ وحنينك لم أجدها من قبل..

أمي....

سأدفع كل ما بقلبي لكي يتكلم عن عظمتك.

لكن!

إنك قلبي بكلامه وبمشاعره وبأحاسيسه.

فقلبي أنتِ، وروحي الجامدة من كآبة هذه الحياة لُينت بفضلك،

ووصولي إلى أي مستوى أي ما كان بدعمك وإصرارك باستمرارتي..

فكل كلمة من ثغرك الجميل مرسخة في قلبي قبل عقلي.

(فريق حروف متناثرة الدولي)

وكل نصيحة من خبرتُك اجعلها طريقاً أمامي اتخطى بها كل العقبات.

فَتَعَبِكَ وَخَوْفِكَ حِينَ أَمْرَضَ يُنْسِينِي أَلَمَ مَرْضِي..

وَأَفْرَحْتُكَ حِينَ أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يُنْسِينِي كُلَّ تَعَبِ حُلِّ وَاجِبَاتِي.

فالحياة ذاهبة...

ونتيجة الحياة الآخرة...

ف ادعُ ربي أن يجعلَ نَتِيجَتِكَ الْجَنَّةَ. وَأَنْ يَرْزُقَكَ الْفَرْدُوسَ الْأَعْلَى.

وَأَنْ يَهَبَ لَكَ مَا تَشْتَهِي مِنْ خَيْرٍ لَا يُفْنَى.

النهاية

ذهبتى وذهب كل شيء معك

كم أتمنى أن تعودى الى هذه الحياة؛ لأجلس تحت ظل قدميك، وأبقى سارحاً بجمال عينيك..

وأن ألعب معك الغمضة ، وأن أرى لون الحياة الجرداء من بعدك.. فتزورني وقتها نسمة الآمال ويبقى أملى موجود، لكن بعدك فقدتُ نفسي وكلي وجميع الخلق.

أمي!

أخبريني كيف حالك؟

أتسمعيني؟

أتريني يا أمي؟

أنا الآن في الكعبة أمام ربي العباد يا أمي.

ادع بإن يُنزل نوراً على قبرك، وأن يُخفف عليك عذاب القبر..

وأن يرحمك ويثبتك عند السؤال، وأن يجعل مثواك الجنة يا أمي.

ف والله ما رأيتُ السعادة بعد رحيلك، وما رأيت اللذة في أي إنجاز يقولون أنه لي..

أركض وراء هذه الحياة وتسبقني دائماً.

أتذكرين حين كنت تشجعيني وأنا أركض وراء الإنجاز وتقولى: ها قد وصلتى...

أتذكرين؟

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أنا أُعذب بكوابيس كل ذكرة معكِ، فالليل ملك الراحة قلب ضدي
وأصبح يرعبي من شدة شوقي عليكِ، فكلهم ابتعدوا عني وبقيتُ
كالشجرة الجرداء قبيحة المنظر خشنة الملمس يبتعد عنها الجميع
ويروها باللون الأسود.

قلبي الصغير أصبح يحن على كل شيء بعد فراقكِ يا أمي.
فعطركِ لم تبتعد رائحته من أنفي.

ونظراتكِ أراها بالمرآة كل صباح.

وصوت ضحككِ يُقضي على صلاة الفجر.

أعييني على أن اصمد، ارجعيني الى الخلف أنجز، ارفعي همتي
قليلاً..

ساعديني يا أمي

لكنكِ أين؟

أنتِ في مكان مظلم، أنتِ في مكان مخيف، أنتِ في مكان.

ارجعي يا أمي ارجعي.

#النهاية

محور إقامتي

أنتِ مَنْ حَمَلْتَنِي تِسْعَةَ أَشْهُرٍ فِي بَطْنِكِ.

أنتِ مَنْ وَصَلَ الْمَوْتَ وَقْتَ إِنْجَابِي.

أنتِ مَنْ نَسِيَ تَعَبَهُ وَقْتَ سَمَاعِكِ صَوْتِ بَكَائِي يَوْمَ قَدُومِي.

أنتِ مَنْ قَلَبَ نَوْمَهُ نَهَارَهُ وَسَهَرَ اللَّيَالِي مِنْ أَجْلِي ..

أنتِ مَنْ جَهَزَ أَغْرَاضِي قَبْلَ أُسْبُوعٍ؛ لَكِي لَا تَشْعُرِينِي بِجَمَالِ الرُّوضَةِ
رَغْمَ خَوْفِي مِنْهَا.

أنتِ مَنْ أَسْبَقَ عَلَى التَّصْفِيقِ لِي يَوْمَ تَخْرُجِي مِنَ الرُّوضَةِ.

أنتِ مَنْ ذَهَبَ مُسْتَعِدًّا لِتَسْجِيلِي بِالْمَدْرَسَةِ.

أنتِ مَنْ عَبَرْتِي الطَّرِيقَ مَعِي أَوَّلَ يَوْمِ مَدْرَسَةِ.

أنتِ مَنْ سَهَرَ فِي كُلِّ امْتِحَانَاتِي.

أنتِ مَنْ تَجَاوَزَ مَعِي سَبْعَةَ عَشَرَ عَامًا وَأَنَا بِالتَّأَلُّقِ وَالصَّدَارَةِ..

أنتِ مَنْ أَوْصَلْتَنِي إِلَى التَّوْجِيهِ بِتَحْمَسٍ وَاشْتِيَاقٍ وَدَفَعْتَنِي أَنْ أَصِلَ إِلَى
حُلْمِي.

أنتِ مَنْ تَعَبَ أَكْثَرَ مِنِّي وَقْتُ السَّهْرِ.

أنتِ مَنْ أَوْصَلْتَنِي إِلَى هَذَا الْمَسْتَوَى فِي التَّقَدُّمِ يَا أُمِّي.

أنتِ، أنتِ وَأنتِ كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِي.

مَاذَا تُرِيدِينَ مُقَابِلَ خَيْرِكِ هَذَا؟

(فريق حروف متناثرة الدولي)

ما الذي يمكن أن يُقابل ما فعلتي؟

أمي!

لا أريد أن تتعبي أكثر بسببي.

وأعلم أن

(فريق حروف متناثرة الدولي)

مريم محمود الحمصي

حتى قلّمي لم يصف محبوبتي

ليس للكلمات حقّ بأن تصفك ؛ أنت هي ، أنت هي التي لا تستطيع أن تصفها تلك الكلمات المبعثرة وذلك القلم الطائش .

لم أعطيهم أمرٌ بأن يصفوك ، بل مشاعري هي بدأت .

إنني الآن لا أجد حتى كلمة تُعبر عن شعوري تجاهك .

أنت هي ، التي أخجلت قلّمي بأن يكتب عنك ، وجعلت كلماتي تُخطئ ولا تُعطيك حقك في الوصف .

جميلتي ، نبضي ، أحبك

أحبك ك حب الورد للماء .

أحبك ك حب الإنسان لروحه ، فأنت بالأصل روعي .

أنت أجمل ما أملك .

عندما أحزنك أشعر بتأنيب الضمير ، ذلك الضمير الذي يُشعرنني دائماً أنني مخطئة حتى لو كنت أنت على حق .

أنت لا تشعريني بأنني المفضلة لديك ، لكن المس ذلك الحب في عيناك .

عيناك اللتان أنظر كل يوم لهما ، وأتغزل بهما بداخلي .

يا ليتني أملك مثلهما ، أو يا ليتني أملك جزء بسيط منهما .

أما ذلك القلب فهو حكاية طويلة ، تحمل أعباء الحياة وما زال يردد أنه بخير .

أردت أن أشكر ، لكن الشكر قليلاً جداً .

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أمي ، أنتِ جنّتي حبيبتِي وأغلى ما أملك، أطلبُ من الله أن يجعلك تاجُ
فوقَ رأسي ، ويجعلُ صوتكِ دائماً كِ لحنِ العاصفِيرُ أسمعُهُ كله يومِ .

لن أنسى ذلكَ الشجارِ وتلقيني الدروسَ كل يومِ ، التي كُنْتُ أسمعها لكِ .
إنني أحبُّ ذلكَ المقطعُ من يومياتنا .

أمي ، لم تنفدُ مشاعري تجاهكِ ، الذي أكتبُهُ هو فقط شطرٌ من قلبي .

قلبي

أمي

والدتي

أحبكِ

#النهاية

الهمزةُ وَالميمُ والياء

كلمةٌ قصيرة تتكونُ فقط من ثلاثةِ أحرفٍ .

نعم ، ثلاثةِ احرف ولكنها عظيمة، كُل حرف منها يَحملُ معنى خاصاً به .

الهمزةُ ،والميمُ ،والياء يجتمعونَ معاً لتكوينِ مشاعرُ العطاءِ الحُبِ والجمال .

إنها أحرفٌ مثقلةٌ بالحب .

يقالُ في الهمزةِ :العطاء

وقيلَ في الميمِ : أنكِ موطني ،وملجأِي ،ومدينتي ، وملاكي ،ومهجتي .

وقيلَ في الياءِ : أنكِ جميلتي ،وكبدي وَخواطري .

أنتِ كل شيءٍ في دنياي .

عندما تَطلِبينَ مني إحضارَ الإفطارِ ، وأرفضُ ليس معنى رفضي أنني لا أريدُ ، وذلكَ أنني لا أريدُ أن أتناولُ الإفطارِ إلا من يداك فَطعمهُ مُختلف .

حتى على صعيدِ قلبي البيضِ مختلف تماماً من يداك لا أعلم لكن ذلكَ شعوري .

إنني أحبُّ الملوخية من تحتِ يداك، لا من يدِ جدتي فأنتِ تصنعها بشكلٍ مختلف .

تضعين لمساتُ الحبِ وَ العطاءِ .

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أنتِ يا قطعةُ الحلوىِ خاصتي ، أنتِ يا قمرُ يضيءُ دربي ، أنتِ يا
أمي .

سينفدُ الحبرُ وأنا لم أصف حتى جمالكِ ، لم أصف عباراتكِ ، ولا حتى
أنينُ صوتكِ .

أتسرّعُ دائماً من وَصفي لمشاعري ، وأنسى ابتسامتكِ تلكَ الإبتسامةِ
التي إن لم أبدأُ بها يومي أنزعجُ طيلةَ اليوم .

ابتسامتكِ التي تشعرني أن غداً أجمل .

تلكَ الإبتسامةِ التي تجعلُ القلبُ يخفقُ كأنه رأى عشيقتهُ التي ابتعدت
عنهُ منذُ زمنٍ بعيد .

في جميعِ كتاباتي لم أذكرَ همساتكِ لي ، فهي من أجملِ الأشياءِ لديكِ .

أمي قلمي الطائش لا يعلمُ كم أنني أحبكِ فقط يستخدمُ كلماتٍ ليست من
قدركِ أنتِ العطاءُ والحبُّ لا يوفوكِ حقكِ .

فسامحيني

أعشقتكِ .

#النهاية

كم أشتاقُ

كم أشتاقُ لجوهرِ قلبكِ وجمالِ عيناكِ، إنني جداً مُنغجعة لأولئك الذين فقدوا أمهاتهم .

كيف يعيشونَ الآن ، وَصَلت حالة إنفجاعي لدرجة أنني أصبحتُ أتخيلكِ تحتُ التراب لا أرادَ الله .

كيف حياتهم الآن هل هم سعداء ؟

ذلك التراب الذي أخذ جميعُ أحبائنا .

أتمنى يوماً أن يأتي أجلي قبلكِ ، لكي لا أحزن .

لكن أقول هل أتركها تتحملُ الألم لوحدها ، من سيقفُ بجانبها .

دائماً أبقى مُحترمةً لذلك الشيء .

وأنني أعدُ نفسي أن لا أتذكرُ تلك المقطوعة الحزينة من مستقبلنا ،

أتمنا لو أننا نهرهم في بيتٍ واحد .

نهرمُ في بيتنا الذي كنا نتشاجرُ به على أعمالِ المنزل ، وفي ذلكِ

المطبخ لنصنعُ أنا وأنتِ قالبُ الحلوى خاصتنا المغمسُ بلمساتِ الحبِ

خاصتكِ .

أشتاقُ لتلكِ الكلماتِ المثقلة بالخوفِ ، لأنك تريدينِ مصلحتي ذلكِ

الخوفُ الذي فيه لمسةُ الغضبِ والحبِ في آن واحد .

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أما تلكَ الباقية التي أحضرتها لكِ في عيدِ الامِ ذلكَ العيدِ ،الذي هو قليلاً
أن يقدمُ للأمهاتُ العظيماتُ ، التي وضعتها في تلكَ المزهرية فوقَ
الطاولة .

فلم أنسى ذلكَ الحُزنِ الدافئِ ، عندما أحضرتها لكِ الذي إن لم آخذَ
حقي من ذلكَ الحُزنِ أبقي أشعرُ بالبردِ طيلةُ فصلِ الشتاءِ .

الجميعُ يقولونِ أنني أبالغُ في الوصفِ .

لكنهم لا يعلموا كميةَ مشاعري وحبِّي تجاهكِ .

لو أنني أبقي أسردُ لهم ما كُننا نفعله في المنزل حتى لو جزءٌ بسيطٌ من
شجارنا المليءُ بالحبِ والضحكاتُ الجميلة ، لكان ظهر الصُّباحِ علينا
ولم أنتهي .

يا أيها القارئون مشاعري لم تنتهي ولكن في اللغةِ العربية وفي العالم
لم تكفي تلكَ الكلماتُ أن تصنعها فهي قليلة .

أمي ، ورسالةُ الحبِّ التي لا تنتهي ، نافذةُ العطاء التي لا أستطيعُ
الشرحِ عنها ، لأن الأسطر ليست كقبيلة بأن تكتبَ عنكِ .

كم اشتاقُ لحُزنكِ .

#النهاية

أفنان عبدالمجيد الزيتي

الأم تسوى الدنيا وما فيها

أنا الشخص العاشق لأمي، أمي هي كل حياتي، هي من تفهم أهاتي، هي من تشعر بضعفي، هي من تسندني وقت قلة حيلتي، إنها الإنسانية الوحيدة التي تتحمل فوضتي، أمي هي الحياة، بدونها لن يسري عمري، مكثت مع أمي أجمل أيام الفرح الشديد، فهي ليس مجرد أم إنها مأمني وأماني وأمتي، لا أحد يشبه أمي، إنها أيقونة الحب الداخل بقلبي، إنها منبع الحنان والعطاء لدي، إنها روعي وراحتي ومسكني وسكني، إنها لا تقارن بدنيا، وإني لأحبها بحب الجنة، إنها القلب التي ييقيني حياً على وجه الأرض، فبدونها لا أسوى شيئاً، إن أمي لشيء عظيم على الوجود، إن وجودها في هذه الدنيا يكفي ألف شعور، اللهم أمي، وقلب أمي، وحديث أمي، اللهم الرحمة على أمي، اللهم أطل عمرها حتى لو أخذت من عمري لإعطائها، أمي لا دنيا تقارن بك ولا وطن يغنيني عنك، أحبك يا منبع الحنان.

#النهاية

إنها أمي

إنها أمي، إنها لنصفي الآخر التي لا أستطيع العيش بدونها، هي من حملتني وأنجبتني، إنها كروحي.

بدونها لا طعم للحياة، عشت أيامي حبوباً لديها، نعم خذلت من الجميع ولكن أمي كانت لدي بدلاً من الجميع، إنها لو طلبت روعي لقدمتها لها، ألا تعلمون ما معنى الأم!

الأم شيءٌ عظيم، شيءٌ كبير، الأم رمزٌ للحنان والعطاء، هي السند الوحيد من بعد الأب، هي الحزن الدافئ التي تغمر رأسك به وقت وجعك وآهاتك، هي الوحيدة التي تشعر بك عند حزنك وضعفك، إن كنت لا تستطيع التحدث فهي تفهمك دون تكلم، سهرت ليالٍ طوال من أجل راحتي، عملت، تعذبت، وتعبت من أجلي، ويلتاه لو تدركون كم أحبها، أحببتها أكثر من نفسي ومن روعي، سأدعو الله دائماً بأن يرفع رأسها بي عنده، وأن يحميها لي ويدومها لي طيلة عمري، وأن يقدرني على أن أسندها مثلما سندتني، إن الجنة تحت أقدام الأمهات، وأنا تحت أقدامها مأمور، وسأبقى أحبها حتى أقابل ربي العزيز.

#النهاية

الأم رمز القوة

في ذات يومٍ كنت بالخامسة من عمري، كنت عاشقٌ ل والداي و وحيدهما، كنت ممن لا يفقهون شيء، أحب اللعب وكانت لدي أرجوحتي الخاصة التي جلبها لي والداي بيوم ميلادي، عشت معزراً مكرماً، كنت لا أعرف معنى الحزن، وصلت لعمر الحادي عشر، توفى والدي وبوقتها دخلت في صدمة شديدة لا أدرك ولا أعلم كيف خرجت منها، ولكن كل ما أعلمه أن أمي كانت سبب خروجي من ذاك الصدمة القوية التي وقعت بها، كنت أنا وأمي دائماً نتعرض للضرب والإهانة من أخوة أبي الذين كانوا ليس لديهم قلوب للرحمة والشفقة على حالتنا، بقيت حياتنا على ذلك الحال لوقتٍ ما، كانت أمي تتلقى الضربات عني التي كنا نتعرض لها من أخوة أبي الأعداء كانت أمي تسهر الليالي، تعمل في أي مكان حتى توفر لي كل ما أحجته، كانت لا تعرف ما معنى النوم، تسهر، تتعب، تُؤذى وتتلقى الضرب من أعمامي، وبعد كل ذلك صبرت وتحملت من أجلي، أصبح عمري سابعة عشر، في وقتٍ ما كنا نتعرض للضرب من أعمامي مرة جديدة، فوقفت أنا وأمي ندافع عن بعضنا البعض وبوقتها قد رشدتني أمي ونصحتني والدموع تملئ عينيها، وبوقتها علمت بأنني السند الوحيد لأمي من بعد أبي، لقد كفى أمي أن تسندني لقد وقفت بجانبني وسندتني كثيراً، من بعد ذلك أصبحنا كسجناء نحارب من أجل حريتنا وبعد عناءٍ طويل حصلنا عليها وعدم التعذيب من أحد، وعُدنا ماكثين في بيتنا معززين مكرمين لا أحد يستطيع التحدث معنا، وعلمت بأن السند الوحيد والقوة الوحيدة كلها هي أمي.

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أمي لا أستطيع أن أعوضكِ.

لكن ربي يعلم ما بقلبي وسيحققه إن شاء الله يا أمي.

أحبك جداً..

#النهاية

ميس محمد الحويطات

طُمأنينة العُمر المتعب

مُذهلتي ، من تبكي عيناها قبل عيناَي لأوجاعي ، مُحبةٌ لأهدافي
وأحلامي ، تزرعُ الأملَ في أعماقي ، تفتحُ الأزهارَ أمامي ، من أحبِّ
ما تقوله لي؛ عندما تقول : أنا بجانبك يكفي أن لا تخافي يا وِردتي ،
ولا أتوقع هُنالك أمان أكثرُ من ذلك ، تضعُ الأمان في جلِّ أيّامي ، لن
ولم يَستطيع ثمانية وعشرون حرفاً فقط لوصفِ عظمتها، قليلُ الكلامِ
أمام أفعالها ، نورٌ يضيءُ عتمةَ منزلنا ، أتلقى كل الدّعمِ في صباحِ
أيّامي من خيرِ ضحكاتها، أمي طُمأنينةٌ روجي ، أمي هي الوحيدة التي
تنظر إلى أخطائي بصورة كاملة، وهي الوحيدة التي تستطيع أن
ترشدني إلى الطّريقِ الصّحيح ، كأنّها ضلَعُ استقرّ ب جوفِ صدري ،
وردة بُستاني ، من تختارني دائماً بدُّبولي و إنطفائي ، اذهبُ إليها وأنا
مليئةٌ بالخوفِ من العالم ، وأعودُ وطُمأنينةُ العالمِ في قلبي ، وإنّي
أحبُّها لليوم وللغدِ وللعُمر الذي لا يُعد.

#النهاية

دِينِي الحلو

نجمة تتلألأ وسط منزلنا ، صديقة العُمر لِحزني، وأمّ عظيمة في كلّ
الأوقات، تزرعُ المحبة بأعماقِ قلبي ، تستيقظُ في صباحاتِ باكرة
لتحيي لنا يوماً مُريحاً يرسمُ البسمةَ لِملامحنا .

من يتعب لِخاطرِ أيامنا ؟

ما من أحدٍ يخافُ على مُستقبلنا سواها ، تلكَ الأمُّ المُميزة التي تخطو
كافةَ خطاها من أجلنا ، فرحتي من الأيامِ ، أحبُّ الوجوهَ إلي ، من
أبحثُ عنها في كلِّ مكان، من أخبئُ وسطها أسرارِي وأنا على يقينٍ أنّ
ليس لي سواها ، من تمسحُ شتّى آلامي وأحزاني ، جنّةٌ وضعت
أقدامها على هذه الأرضِ ، كلّ الخير والسعادة، أمي عظيمةٌ ، مميزةٌ ،
استمدتُ كلّ سعادتي منها، أبذلُ قُصاري جُهدي لتحقيقِ أحلامي من أجلِ
فرحتِها ، أنا بنتُ أمّها فلا حبّ إلا لها.

#النهاية

ملاذي

الأمُّ جنّة ، أبيع الدنيا بكُبرها، أمي عظيمة، كانت تقول لي دائماً :
الاختيارات الخاطئة تجعلك واعية أكثر لِمَا تختاري بالمرّة اللي بعدها،
والأهداف الغلط بتوصلك للأهداف الحلوّة ، والظلام بخليكِ تشوفي
النور البعيد ، خليك قوية دائماً يا ابنتي وحققي أحلامك مهما كانت
الظروف، لا تستسلمي وما بدي اياك تضعفي ، وأنا دائماً بتذكّر
كلامها ، أعلم أنه لا يوجد أحد صادق ، سوف أبقى أحارب من أجل
أمي و لأجلي، حتى أستطيع رؤية ملامح فرحتي كُلها بعيونها، والله
أني أحبُّ أمي بقلوب الأرض جميعاً.

#النهاية

(فريق حروف متناثرة الدولي)

سعاد محمد طميمة

أمي يا ملاك

امي يا من أحتفظ بك بركن دافئ داخل ثنايا روحي، الحمد لله الذي وهبني نعمه حبك لا أعرف إن كان حبي سيأتيك مسرعا من بين سطور كتاباتي، فروحي عالقة في مكان اعتاد حضورك فسلاما على ثغرك حين يبتسم رغم مجازر الأيام، رسائل حبي لك لن تقدر الحرب عليها، ولن يمنعها سجن وسجان أمي أنتي كل أسلحتي ومدخراتي في هذا الزمان، عيناك تهبني أملا بالعودة لأجلس وانتظرك كي أثمل من لذة العناق إنني أنتعش برائحة ذكرك في لحظات الإشتياق وجهك المربع بشرتك الحنطاء سبحان الخالق الوهاب فأنت كنت سري، وكنت انا ملاذ أسرارك فكم من ضلع قطعتي من سعادتك لتهديني إياه أمي أقسم لك أني أشعر بوحشة وانا أمرر أصابعي فوق ملامح صورتك البيضاء يا قدرا رفقا بأمي فهي هبة السماء، إنني أرى نفسي خيال امرأة في المرأة، متى سينتهي هذا النفق المظلم الذي أمر به حتى ألقاك بين الحزن والألم يموت قلبي على لقياك بعيدا عنك أعيش ظلاما مخيفا فأنت كنت لي دوما الأمان أعرف اني ثقلتك ثقلا فوق ثقل، فعذرا مني يا هبة السماء جعلتك مجهدة كالعجوز عاشت ألف عام يوما، عزفت أحلامك بي بكل رقه وأنا خنتك بكل دقة، هل يا أمي رسمت أحلامك لشخص أعمى، أم وصفته لشخص أصم، أجل أمي أنا كالجمر إذا اشتد الريح احترقت شوقا إليك، أجل أمي كأنه كتب علينا العيش هكذا معلقين في منتصف الأشياء كلها، لا نحب ما يحدث ولا يحدث ما نحب، لقد أكلت السنين

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أحلامك فيا أمي لا أعرف كيف ستمضي الأيام بدونك أنا كالشخص
الذي يركض داخل حقل ألغام وانا فاقد البصر، أمي يا ملاكي أعتذر
عن كل حزن سربته لك من خلف الأبواب المغلقة، وإن كنت لمست
وترا حزينا عندكم فإن جاءكم صوت ينادي، أحبك أمي.
ف أنا المجهولة وراء كل هذه النداءات.

#النهاية

إلى أمي

جمال وجهك يضئ الليالي السوداء، عيونك العسلية خريطتي في هذا العالم ، وأقوامك النحيلة أعرفه جيدا .

كم مره اختبأت وراءه من قساوة الأيام أنت مأمني وأماني في هذه الحياة، أنت الشمس التي لا تغيب عن قلبي أعرف أن كلماتي لن تكفي للحديث عنك لهذا أعتذر منك مولاتي أعتذر عن تقصيري في وصفك يا مالكة روعي ورفيقة دربي فأنت كل أشيائي أمي أنا بدونك أعيش ضوضاء عارمة بدونك ستسحق عظام الصبر عندي، مولاتي بك أنا أنتصر على كل الحروب التي اخوضها مع ذاتي، أنت يا من أجيء إليه في تعبتي وفرحي وحزني، أنت من يجمع حطام روعي المنكسر ، أنت من يصلح إعوجاج أيامي، أمي أنت درعي الواقي أخوض فيه كل حروبي، أمي أنت كنت لي السند في فترات الصعبة التي مررت فيها، يا ملاك أجد في قلبك ربيع عمري، وفي بسمتك فجرا ضاحك يحلي مرارة اوجاعي أنت الحقيقة الوحيدة في حياتي مها قست عليك الحياة تذكريني تبقيين المعزي لذاتي وببيدك تزيلين الرماد المبعثر على زوايا روعي ، دوما كنت الواثقة الوحيدة بأنني سوف أنهض مهما أوجعني التعثر، أجل أمي أريد أن أشبع حاجتي من صوتك وأنفاسك وعبير ضفيرتك التي توشحت بالبياض، أمي إن في قلبي حديثا لن يستوعبه أحد غيرك؛ فقلبي ينبض على إيقاع بسمتك الساحرة، لأجلك يا أمي جئت أزف أحرف كلماتي لأقول لك أحبك مولاتي.

#النهاية

يا سمينتي البيضاء

أمي الله مدرك ما غلاك عندي اسمحي لي ان امرغُ يداي في ثرى
قدميك الطاهر معبراً عن حبي الصادق الذي لا نهاية له، لله درك
كيف تتراقص النرجس إذا ما ابتسم ثغرك وخيوط الشمس كيف تنسج
في عيناك أنت امأه كل فصول عمري فحياتي بدونك صحراء مقفرة .
على صدرك الدافئ كم غفوت ، وكم حلمت، و كم رغبت .

وعندما كبرت فوق بلاط حبك زهرت أيام عمري تحت رعايتك
الملكية فأماً مثلك لا ينبغي لها إلى أن تكون ملكة ، ولا يليق بها أن
تنادى بصفة البشرية ، دمتي على عرش قلبي فبقائك حتمي .

أمي من أين أتيت بهذا الجمال كله؟

بهذا العطف كله؟

أنت الكتف الذي لا يميل أجده دائماً حتى أعزف عليه أجمل الألحان ،
أي حظٍ جميلٍ جعلَ منكِ أميَ فأنت الشخص الذي لا يخون، وإن
خانتني الدنيا أنت المستمرة معي دائماً حتى النهاية ، كنت لي سنداً
حينما كانت خيوط أحلامي تتقطع ، كم تمنيت أن أكون تلك القوة التي
تحمليها بين أضلعك حين أخبرك عن وجعي؛ فتصنعين من ألمي أمل
تنعش من بعده روعي، أكون أنا الهشة وتكونين أنت المتفائلة رغم كل
الظروف، في عز ضعفي تضحكينني و تراقصينني، فمن غيرِ أمي
يصنع ذلك، أي روحٍ مع روعي سكنت و أوجاعها عني أخفت، إعلمي
أمي أني بك وحدك اكتفيت، وبمحراب عينيك قد صليت وبين مسافات

(فريق حروف متناثرة الدولي)

الوقت أدمنت دعائك، أريدك دوما بجانبني فوق منصة حلمي أمي أنا
لولاك ما كنت .

فسلاماً عليكِ امي حينما أبيت وأصبحت ، فسلاماً عليكِ كلما دارت
الأرض لتلد ليلا و نهار، صيفاً وشتاء.

#النهاية

ر ه ف الجبور

إلى جنتي

عظيمه يا أمي لأنك أمي، بقيت عظيمة إلى هذه اللحظة .
أمي التي تسندني في كل أوقاتي التي لا تسمح لأي أحد كان بتدخل أو أن يكون عون لي سواها ، هي أمي التي في كل يوم يشرق وجهها هو عيد ، كل يوم أرى ابتسامتها، هو عيد ليس لعيدها موعد لن أترك أحد يحدد لي يوم لأحتفل بها لن أسمح لأحد بالتدخل بعيدها .

لن أسمح لأي كان بمسح ابتسامتها عن شفيتها؛ لأنها أمي هي عظيمني وملكتي ومليكتي؛ لأنني ابنتها هي قوتي ، هي سلاحي في هذه الدنيا ومن لا أم له لا عون له .

أمي التي استمد قوتي منها أسعد حين تضحك وكأن الدنيا تضحك لي هي أمي وعالمي وكوكبي لن أترك أحزان الدنيا تأخذ فرحتي لن أسمح بدموع عينيها تنهمر إلا من شدة الفرحه، لن أسمح لقلبها أن يدخل الحزن له، عظيمة يا أمي كملكة من غير مملكة أنت جعلتني ملكة أنت مملكتي لأنك أمي (أحبك) لأنك قوتي وعوني ولن أحتاج إلى أحد يا سمائي، أيا عالمي المركب أنت لم تكوني أما لي وحسب؛ بل كنت صديقة وأخت وسند وكنف ثابت لا يميل ، كنت كل شيء لشخصية واحدة وما زلت مستعدة لخسارة الجميع سواكي ؛ لأنك تستطيعين استبدال الجميع وأنا مستعدة لتخلي عن الجميع مقابل ابتسامة صغيرة تظهر على شفئك يا عظيمني .

#النهاية

إلى سبب وجودي

إلى من حملتني بأحشائها تسعة أشهر، إلى من عانت بما يكفي
لإنجابي، إلى من لم تتخلى عني لأي سبب كان، إلى من عانت مشقة
الحياة من غير كبد أو كلل، إلى من عشت بجوفها قبل قدومي إلى
الحياة .

أحبك بكل كلمه أقولها لن تكفي عجزت الثمانية وعشرون حرفا عن
الكتابة عنك بشكل يليق بك لم تكفي الأبجدية لتعبير عما تستحقين .
يا مدرستي أيا عالمي أيا دنيتي أيا حياتي يا صاحبة الابتسامة الفاتنة،
ماذا أقول لوصفك لم أستطع وصفك بكلمة ؛ لأن كلمة أحبك دليل
على الحب والتعبير عن المشاعر فهي صغيرة ولا معنى لها مقابل كل
عطائك يا ذات الحزن الدافئ يا سند الحياة وعونها أمي .

لا أعلم ما أكتب لك كلما أردت الكتابة عنك لا أعلم من أين أبدأ لأن
لا شيء يصفك، ولا كلمة تعبر عنك، إليك يا نبع الحنان يا قدوة
الزمان، اتمنى أن تكون بجانبني دائما لأنني اعتدت وجودك بجانبني ولم
أعد بحاجة إلى أي أحد؛ لأنك معي لن أهتم بالباقي وجودك يكفني
لأنك عالم كامل..

#النهاية

إلى مصدر قوتي

أمي صديقتي أختي عالمي جنتي راحتي عافيتي.

لا أعلم ماذا أقول لأنك لا تصفين ولا أستطيع وصفك لأنك جنتي في دنيتي، كالجنة لا أحد يستطيع وصفها كذلك أنت -أحبك- كما أنت .

أنت من ساعدتني في أول خطواتي أنت من أوصلتني إلى ما أنا عليه الآن؛ لأنك أمي لم تتخلي عني تستحقين المجد يا نجمتي .

أنت سعادة أنت من تدخل البهجة إلى قلبي أنت نور بوسط الضباب .

أمي التي في كل شيء أنا عليه الآن يعود لفضلك، أنت من جعلتني أتكلم أول كلماتي وكنت أول اسم ينطق به مبسمي اسمك، كنت معي بكل خطوة أخطيها لن اتخلي عنك كما لم تتخلي عني يا مصدر راحتي وقوتي وأنا من دونك لا شيء.

أخاف حين تبتعدين عني، أشعر بشيء ينقصني تختفي ابتسامتي عندما لا أراك .

وجودك بحياتي يجعلني كاملة لا أخاف ولا أخشى شيء، أتمنى لو أستطيع وضعك بقلبي ولا أسمح لأحد بالدخول إليك ورؤيتك لأنك لي وحدي .

"أمي أحبك"

#النهاية

خلود جميل أبو نمر

دُرّة الحياة

إلى أغنى كنوز الحياة، لمن علمتني الدين والأخلاق الحميدة، ومن أحسنت تنشئتي بالشكل الصحيح، جنّت اليوم أهديك بضع كلمات الشكر والثناء الذي يبقى قليلاً في مجازاتك، سأبدأ بكلمة أجبك يا أعظم نساء الأرض، فأنت من زرعتي البذور للمحبة داخلي، وأنرت طرقات السعادة لأقدامي.

كُنْتِ الإنسانة الوحيدة التي صهرتني أحلامي لتصبح حقيقة وتفرحين قلبي بتحقيقها، زمن ثم أسندت جسدي الضعيف وزودتني بجرعات مستمرة من الأمل وحُب التجديد والابتكار، وقويتني ثقتي بنفسي وعملي على دفعي نحو الأمام.

كُنْتِ الهواء الذي يسيرُ شراعَ سفينتي والأيدي التي تساعدني على الالتقاط ومواصلة التجديف كي لا أغرق في عمق الدنيا التي تُخفي بين طياتها ما لا نعلمه، كم عانيتني من الحرمان ولكن لم تجعلينا نُجربَ ذلك الشعور البشع، وقمتي بتوفير أفضل أساليب العيش الكريمة؛ كي نكتفي بذواتنا ولا نحتاج أحداً من البشر، فتعلمنا منك مالم نتداركه على مقاعد الدراسة، كم تمتلكين من خبرات ومهارات مازال علماء التربية لم يضعوها في كتبهم، يا الله أجبرتكَ الظروف على التوقف عن التعليم ولكنك سجلتي أسمينا في أرقى المراكز التعليمية، أنت كشجرة الزيتون يا أمي قوية وصابرة ودائمة العطاء رغم التقلبات التي تحيط بك، فلتيقني بأننا نفتخرُ كوننا ننتمي إلى أنقى وأطهر قلب وهبنا الله نعمة الانتماء إليه، فكلمة أمي لم تأت من عبث، فالألف ألفة

(فريق حروف متناثرة الدولي)

والميم محبة ومودة والياء ينبوع الأمان، ومهما تحدثنا ونسجنا من
حروفٍ لن نصف فضلكِ وكرمكِ وحنانكِ يا نبع الحنانِ ومن بوجوده
تتلطفُ الأيام.

#النهاية

السيدة العظيمة

اليومُ أنثرُ حروفي حولي لأصنعَ منها طوقاً يحتوي على أرقى أنواع
العبارات التي سألبسُه لأعظمَ سيدهِ رأتها عيني، إنني أعني تماماً بأن
كلماتي قاصرةٌ في وصفكِ ولكنني سأبذل ما بوسعي لأنقلَ الجزءَ
البسيطِ عنكِ لكل قارئٍ، فأنتِ كالبحرِ تعطينٌ دون توقفٍ وتبتسمينُ
رغم الآلام التي يكنُّها قلبكِ، فكم من ليالي طويلةٍ سهرتني ولم تغفِ لكِ
عينٌ ولم يرتحَ لكِ جسدٌ تلبيةً لاحتياجاتنا، لقد صمدتني أمام ظروف
الحياة القاسية وبقيتي الحصنَ المنيعَ الذي نحتمي خلفه كلما أوشكت
تلك الضربات أن تخدشَ أجسادنا وتصيبنا بسهمها القاتل، كم عانيتني
من الأوجاع وكتمتني صوتَ آهاتكِ وأحكمت إغلاقَ فمكِ كي تتألمين
لوحديك، وحديك من بكى بشدة عندما أصابتني رصاصة المرض،
فدعوت لي ليل نهار كي أشفى، ومن ثم بقيتُ يدُكِ تطمئنُ على درجةِ
حرارتي ونبضاتِ قلبي وأنا هزيلة الجسد مكبلة اليدين على فراش
المشفى، أنتِ الدواء من كل علل والوطن لمن لا وطنَ له، فبعناقكِ
ومسحكِ لدموعي بعد كل صرخةٍ وجع هي استعادة لتدفق دمي من
جديد، فكان قربكِ بالنسبة لي أشبه بالمضخة التي تدفع الدم داخل
العروق لتعيد الروح للجسد الذي أوشكَ على الرحيل عن هذه الدنيا،
فأمي امرأة تكدحُ في عملها لإشباع جميع رغباتنا ومساعدتنا في
الارتقاء بأنفسنا وكي وفر لنا ما فقدته فتراه متوفر مرةً أخرى في
فلذتها، لقد أفنتُ عُمرها لتفخرَ بنا وتبلى عينيها برؤية السعادة والفرحة
تغمرنا من كل صوب، مهما كتبتُ واستتجدتُ لوصف مكانتها في

(فريق حروف متناثرة الدولي)

فؤادي سألقي الابنة المقصرة في حقها، فهي تستحق الكثير والكثير من عبارات الشكرِ والثناءِ وإرضاءها لننال رضا الله عز وجل وأن ندعو الله أن يديمَ علينا نعمة وجودها بيننا ولا نحرّم من حنانها ودعواتها المتواصلة، فأنا أدعو الله أن يشفيها وأن يجعلها من أهل الفردوس الأعلى يارب.

#النهاية

أمي

مذ اليوم الذي أتيتُ به على هذه الحياة وأنتِ تُمسكينُ بيدي وأسيرُ
بمحاذاتكِ في الطرقاتِ، وأدقُّ السَّمعُ لكلماتكِ العذبة التي تلين تلكَ
الأيام القاسية، تعلمنا منك الكثير والكثير من الأخلاق وأساليب التعامل
مع الآخرين، لولا وجودكِ يا أمي ما وصلنا إلى تلك القناعات و
المراتب والمكسب الأكبر محبة الآخرين لنا، أنتِ نِعَمِ المربية و
الحاضنة الأولى والأخيرة لأحزاننا وهمومنا وأفكارنا وتقلباتنا، ستبقين
القوة التي تتحملُ لحظاتِ الجنون التي تعترينا، فأنا أعتبرُ وجودكِ هي
العصا السحرية التي تغيرين بها حقيقة الأمور لكي لا تشاهدين دموعنا
تنزلق على وجنتي، فمهما نظمتُ كلماتي وجمعتُ نصوص الحُب
لأرسلها لكِ لن أشعر بالسعادة، لأنكِ إنسانة عظيمة وتحملين بداخلكِ
أطيب قلب على وجه البشرية جمعاء، سأعيش على نهجكِ وأعتز
بوجودكِ بجانبني وأرفع رأسي عالياً كونكِ أمي ورفيقة دربي، وكلما
علّوتُ في الأرض الفانية سأذكركِ وأنا أبتسم ولن أخجل يوماً كوني
فتاتكِ الصغيرة التي تناضلين وتجهدين نفسك لتلبي متطلباتنا
واحتياجاتنا الدائمة، كل الحُبِّ وشكراً من كل قلبي على دعمكِ
المتواصل لي، ماكنت لأصل لولاكِ يا أمي، عانت لنكبر ونتألق وترى
طموحاتها تتحقق بنا ومازالت هي السند لنا، اللهم خذ من عمري
وأضفه لِعمرها فهي تستحق كل التقدير والاحترام على تحملها
وصبرها لمعتركات الحياة البائسة.

(فريق حروف متناثرة الدولي)

نصيحة حافظوا على أمهاتكم مهما كان مستواها التعليمي أو المهني لا تخفوه عن أي شخص ؛ لأنها الإنسانية الوحيدة التي تتعب وتناضل بالحياة حتى تجعل أبنائها بأعلى المراتب.

#النهاية

لَذَةُ الْأَيَّامِ

أرسمُ صُورتكِ على كُلِّ أشكالِ الجمالِ، يا شمسَ نهارِي وقمرَ مسائي،
فما أبهى مبسمكِ الذي يزينُ وجهكِ الدائري، وما أجملَ طيفكِ عندَ
التقاء السماء مع زُرقةِ البحرِ يا حبيبةِ رُوحِي، فرؤيتكِ تدفعُني للجلوسِ
وحيدةً وتأملي والقيامِ بعزفِ بأرقى الألحانِ على آلتِي الموسيقية التي
تبدعُ في إخراجِ الأصواتِ التي تصفكِ، فها أنا أغدو محصنةً بدعواتكِ
التي ترافقني أينما ذهبتُ، ومهما كتبتُ ونظمتُ حروفي لإرضائكِ و
وصفِ جمالكِ سابقى عاجزةً عن الوصولِ إلى إبداعِ الله في خلقكِ،
ولكنني سأستمرُّ في نسجِ عباراتي وأسايرُ قلبي الذي يخفقُ حباً لكِ، فها
هو عطائكِ يفوحُ عبيراً ليعطرنِي، فهو يعلمُ مدى إحتاجي وحنيني لأيامِ
الطفولةِ التي لازمتكِ بها، فأنا لا أقوى على مفارقةِ وجهكِ الندي
وعيناكِ اللامعتان، وصوتكِ العذب، فحاجتي لكِ كحاجةِ النباتِ للماءِ
ليستمرَّ في الإنبات، فأسألُ الله أن يُديمَ بقائكِ معي حتى أرحل من الدنيا
الفانية بسلامٍ وألا أدوقَ طعمَ فراقكِ لي ما دُمتُ أحيًا على هذه الأرضِ.

#النهاية

سلسبيل نايف البديرات

(Seelo)

ميلادك ولادتي

21/آذار_ يوم تنبت على أكفّ تعبكِ ألفَ قُبلةَ اعتذار

يا روح المثابرة والإصرار، يا من كنتِ الملجأَ الأمن والوحيد في
حرب الظلام، الذي كاد أن يُسيطر على ذاتنا التائهة من دونك،

وأيضاً ولدتُ أنا في ذاك التاريخ 21/آذار_ ، ولكن دقّ وتر الصدفةِ
أن يكونَ يومَ العُظماء، يومَ فخرِ كلِّ إنسانٍ (يوم الأم) ، فما زادهُ إلا
حباً وشغفاً،

فما أجمل الصباح الذي يترعرع بصوتكِ الرفيع ورائحة خُبزكِ،
ولأشيانك التي لا تتغير مهما تغيرت الدنيا، فصباحي يبدأ من صباحكِ
أنتِ، ومن وسادتكِ الحريرية التي تشبه حُضنكِ الدافئ تُزهر أحلامنا
التي بنكهة الأمومة،

فلولا ظلُّ عينيكِ ما انحنى لي حرفٌ ولا استقام، يا أسمى كلمات
الوجود، فيا من عند وصفكِ انحسرت الحروف وتساقطت الحركاتُ
منا؛ اهتزازاً من عَظمتكِ وعطائكِ، ففي 6/من تشرين الأول أنور
العالم بنوركِ يا مدرسة الصبر والعطف، فلن نجد أحنُّ من صدركِ
الذي نلقي عليه رؤوسنا لنشكو متاعبنا ، وتنسكبُ دموع ضُعبنا
ونستجدُّ نظرات الرضا من عينيكِ التي هما مصدر سعادتنا، فلا وردة
أجمل من ثغركِ ولا روحُ ألمع من روحكِ، فكنتِ امرأة مدهشة تضم
الكون بأكمله بطيبتكِ .

يا شمعة مقدسة تُضيء ليل الحياة بتواضع و رقة.

(فريق حروف متناثرة الدولي)

لَمْ أَطْمئنَ يوماً إلا وكان أثركِ المنبع ، يا روائع خلق الله وأكرمها
فحبُّكِ يا أقدس الأحياء لا يشيخُ أبداً، فقلْبُكِ يا من أنتي رجائي في
اليأس، كعود المسك الذي كلما احترقَ فاحَ شذاه، فلن نوفيكَ حقك يا
جنتنا، فلا وجودَ لنا من دونك.

#النهاية

"أمي" ينبوع الرأفة

يا بيتاً يفوحُ بالعطفِ والبهجة، يا روحاً سكنتُ فؤادي يا ملاكي وحيي
الباقي، أيُّ الأنهارِ كنتِ؛ لا يجف ولا يشكو، همسُكِ أروع ما مرَّ على
أشجانُ سمعي، دمتي لي ذخراً يا مرجعي وسندي.

يا مفتاح العبورِ إلي الجنة، فالطريقُ يمرُّ من تحت قدميكِ، (أمي) كلمة
تحوي القليل من الحروف ولكنها مملوءة بالأمل والحب، والعرفان
والعذوبة .

يا من تكون الرفيق الأول والأخير، وحتى في مرقدنا لا تتركينا حتى
نغفو على ترانيم صوتك، فحبك الذي لا يضاهي سعة الكون مغروس
بنا، يا نعمة الخالق لنا، يا أعظم عطاء لا يعوض ولا يقدر بثمن
ف أنتي مهاج الغضب ومصدر الهناء، وإن أراد قلبي أن يكتبَ عنك
فأوراقِي لن تكفي، دمتي لقلب أنت وريدهُ، يا من أنا من دونك كمقدمة
كتاب، كصباح بلا قهوة، كنص محذوف.

فيا ربي لا تريني بأمي ضعفاً ، وأسعد قلبها فإني أحبها.

#النهاية

إليك يا فلذة قلبي

بسم الله ألف مرة من أيام لا تحتوي صوتك وبشاشة وجهك،
يا سمائي ونجومه ، يا روح احتلت الخوف الذي يسكننا ويرعبنا،
وأبدلته طمأنينة وسكون ، يا من كان سندي وملجئي في الحياة، أفديك
بروحي يا بريقي وهبتي من الله، وكيف لي أن أجد وسادة أنعم من
حُضنك فأنتي النبع الذي أستمُد منه أسمى مبادئ حياتي ، فلن نرُد
جميلك مهما فعلنا، لأنه لن يساوي ليلةً واحدة سهرت بها لأجلنا،
سيمضي عمرنا ونحن لم نرد شيئاً ولكن الجنة لك يا أماء، يا من
علمتني الحُبَّ والحنان، كُنْتِ وما زلتِ المرأة المعطاة الجبارة التي
تمتاز بطيبتها وعطائها ، يا ملاذي الحصين الذي ألجأ إليه من
ضوضاء العالم الغريب ، إليك يا شذى عمري، يا نبض قلبي أحبك،
كيف لا وأنتي شمعتي التي أضاءت ليل حياتي وأنارت درب عمري
المظلم من دونك، من دون وجودك، ورائحتك التي تبتُّ الروح في
قلوبنا، يا روح متمته لروحي يا مرجعي وفوادي، مهما تكاثرت
المشاغل ومضت الدقائق والثواني، ستبقى ضلعي ونور أيامي يا روح
العزيمة والقوة.

فهنيئاً لي بك، إليك يا من أفديك بروحي باقات حُب يا رمز العطاء
والشموخ.

عذراً رفيقي الجبل فأمي الشموخ بعينه.

أدامك الله لنا تاج فوق رؤوسنا.

غيداء قصي عناية

كلامها المعسول

أدري أننا نعيش في كم هائل من الاهتمام ، ما أجمل أن تصحو عندما
تداعب الأم شعرك لتنهض بكامل همتك ، ما أجمل أن تغادر المنزل
ودعواتها تتردد في ذهنك، تملئنا الطاقة الإيجابية والحيوية والنشاط ،
وعندما تعود تستقبلك بحضنها الدافئ ومن ثم نبدأ بتجاذب أطراف
الحديث ، وتشجيعك وتحفيزك لتستمر بالتقدم ، هي من تقف الى جانبنا
حينما نشعر بالوهن وتلمم شتات نفسك المتناثرة ، وأعلم مهما كانت
نعم الدنيا جميلة من حولك تظل الأم أجملها .
أمي أقسم بمن أحل القسم أنك لذة الحياة في عيني .

دمتي بود

#النهاية

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أما زلن ناقصات عقل ودين؟!!

إنسانة وحيدة من تستحق التقدير ، إنسانة وحيدة التي يجب أن تتوج بتاج الفخر .

حملتنا في بطنها تسع شهور دون كلل أو ملل ، تحملت تعب الطريق واعتنت بك بالكامل ، سهرت وتحملت اعباء الحياة لتتضج وتكبر وتكون سندك الدائم في الحياة سندك الأول والأخير . جعلت منك فخرا لها ، ثم لتجلس تدخن سيجارتك وتقول ناقصات عقل ودين .

ألم يسعفك عقلك بأن تخفي هذه الكلمات و تفكر بمنطقية أيها الساذج؟! لربما تفكر يوميا وتدرك عظمة الأم .

#النهاية.

مقتبسة من السماء

إن أمي تمكث عاليةً .

أين !

بالسماء ما بين النجوم!

ماذا تقصدين!

أنها القمر .

إنها نور الليل الكاحل ، إنها الضوء حينما لا نجده ، إنها الداء لكل دواء

، فبكلمة منها ترتفع رؤوسنا للسماء ، وبعدم وجودها نكون قعر

الأرض ، أتدركون كم أن الأم هي التي تجعلنا نستمر بالحياة ، هي

التي تعبت وهي التي سهرت وهي التي أنجبت ، فماذا سنكون بدونها؟!!

اللهم احفظ لنا أمهاتنا جميعا .

#النهاية.

زَيْنَب بِسَامِ الدَّعْجَةِ

قمري

أمي ثم أمي ثم أمي لا أعتقد أن الحروف والكلمات قد تكفي لوصف أعظم ما خلق الله، أمي هي أجمل ما كتبه الله لي في كتاب قدرتي، هي الشمس والنجوم بل هي قمري، هي من بقربها أُيقن أن العالم مازال في خير و بوجودها أستمر بتجاوز العقبات والسير هي من ببسمتها تُزال كل الكروب ومن برضاها تفتح الطرق في وجهي والدروب، إن الأم معجزة بحد ذاتها، هي كوكب حنان متنقل تحمل على أكتافها ما لا يطاق أن يُحمل، هي من تسهر الليل لراحة أبنائها لا تمل، هي فصول السنة بروعتها، فهي دافئة كشمس الصيف وحكيمة في إتخاذ قراراتها كإعتدال أجواء الخريف، ومعتاة كالمطر الذي يروي عطش الأرض في الشتاء، وجميلة كجمال زهرة الزنبق في الربيع، هي من تعطي ولا تنتظر العطاء هي من لا يغادر شفاها الدعاء، لا أعتقد أن كلامي سوف يوفيها حقها بل أجزم أنه لا يوفي، غالبا ما نحزنها بتصرفاتنا الطفولية وفي كثير من الأحيان توبخنا بسبب هذه التصرفات؛ لكن مع ذلك مهما كانت ذنوبنا لا يكف قلبها عن الصبح عنا ولسانها عن الدعاء لنا، أمي هي من إذا حزنت الغم يعم ففرحها بالنسبة لي غاية وكل ما يهم .

أحبك يا أمي.

#النهاية

قلب أمي

عندما أرى أمي أشعر بالأمان يغمرنني، والعطف يحضنني، هي من أنجبتني وهي من علمتني أنّ هناك حب حقيقي هو حب الأم، أمي هي من جعلنا في المقام الأول في حياتها هي من تحارب كل من في الأرض من أجلنا هي الدواء والعلاج لكل داء معنوي، هي من بطيها أكاد أجزم أنّ لا أحد بصفاء قلبها، هي من بمواقفها و ردة فعلها أتعلم كيف أواجه الحياة، هي من بوجودها العالم بأكمله لا يستطيع كسري لأنها درعي، الأم ثم الأم ثم الأم كلمة بمجرد نطقها نشعر الحب، عندما كنت صغيرة كنت لا أفهم في بعض الأوقات تصرفاتها وأقول ما بالها أمي؛ لكن عندما كبرت أصبحت أعني أنّ أمي لا تقدم على شيء إلا وتجعل راحتنا وسعادتنا في مقدمته، الأم مخلوقة وأعجوبة من عجائب الله، أحبها وأحب دفئها وأشعر أنّ حبي كله لا يكفيها، حملتنا أشهر طويلة دون تدمر، وربتنا سنوات كثيرة بكل وفاء، و علمتنا فصول كثيرة وأهمها مواجهة الحياة، شهادات التقدير جميعها لا تكفيها لأنها مؤسسة الأجيال، هي من جعلت أحلامنا أحلامها وطموحاتنا مبتغاها، هي من تمسك بيدنا بكل ما أوتيت من قوة وقت الشدة وتسير بنا إلى النهاية حتى الرخاء، هي عوني وسندي وقوتي وقت ضعفي هي جنّتي.

#النهاية

سهرة مع كوبي المفضل

أمي هي أول من يجول ذكرها في خاطري عند الفرح وعند الكرب
فهي ملجأني وهي مأمني، بل هي ميناى (ميناء) هي من تجعل أكبر
همومي كقطرة الندى في حجمها وتجعل أصغر أفراحي كمحيط في
حجمه، لا أعتقد أنني أبالغ عندما أصفها بالأعجوبة، أحب أن أقضي
جميع أوقاتي بقربها بداية من كوب القهوة البني نهاية بسهرة مع كوب
شاي خمري، كم أشعر بالسعادة الغامرة عندما أستيقظ وقت الفجر
وأراها على سجادة الصلاة ويدها مرفوعتان للأعلى وأسمع صوتها
وهي تدعو الله بكل خشوع أن يحمينا ويطيل بعمرنا، مهما فعلنا
سنبقى دائما مقصرين بحق من، من تحت أقدامها الجنة، عندما تبدو
أيامى كمياه راكدة تأتي أمي وتحولها إلى أنهر جارية، هي من علمتني
أن الأشخاص مواقف وأن الأقوى من يبقى دائما على أقدامه واقف،
ومن علمتني أن الأخوة لا تشتري ولا تباع؛ بل هي نعمة لا يوجد بديل
لها مزروعة بالوتين عنها لا غناء، هي من علمتنا أن الحياة مراكب
فيها من الهموم الكثير، وأننا لسنا معصومين عن الخطأ؛ بل نحن خلقنا
لنخطئ ثم نتوب مهما كثرت الذنوب، أدعوا الله أن يبقيها بقربي دائما
ولا يجرمني من حبها .

أحبك يا أمي.

#النهاية

نهى سامي الدويري

(أمي شمعة لا تنطفئ)

أمي أنت الشمعة التي ستبقى مشتعلة تحترق لأجل أن تضيء دروبنا،
أنت من حرقت خيوط الشمع كي تنيري فكرنا ،هي من تعبت لأجلي،
سهرت لأجل راحتي، ضمدت جروحي بقلبك، أرى بسمتك التي
تلونُ الحياه، يضحك قلبي، تلك العيون الجميلة التي تنظرين بها إلي
وكانها الشمس بالمغيب، يجفُّ الحبرَ، وينفذ الورق، وتذوب الكلمات
أمامك، مهما كتبت عنك ستبقين سيدة كل النساء و أجملهم، أنتِ من
شططتِ كل الأمور الصعبة فقط لتصنعي مني الأمل في الحياة.
أليس جميلاً أن تكون لديك امرأة عظيمه مثلها، تقدسها دائماً، كما هي
من صنعت منك ملكا اجعلها تمتلك الأرض، لكي تجعل حياتك مثل
الجنة برضاها.

#النهاية

(ماضٍ أليم)

أمي لعلك بعيدة لكنك تسمعين صرخاتي في الأرض، رحلت روحك إلى السماء ورحل وراءك كل شيء ، ضاع حقي بين إخوتي، تشردنا، تمزقنا من الداخل، لازلتُ أملك عمرا صغيرا ما زلتُ في طفولتي، دفنوا أرواحنا تحت التراب، وأغرقوها بالماء، ذهبت كل تلك الأراضي واستولوا عليها، لم يبقى لنا شيء، ذهب أبي ولم يعترف بنا حتى، لم يبقى شارع إلا ونمنا به، كانت نظرات الأطفال إلينا وهم يتفاخرون تجعل الإستسلام يأتي بقوة، نعم لا زلت أذكرك عندما توقظيني من النوم و أعجز عن الاستيقاظ لبيت يعود الماضي، كبرت ، كبرت وها أنا في عمر المراهقة بدأت البحث عن العمل، كان الجميع يستهزأ بي أرى نظراتٍ مشؤومه ، وأسمع الشتائم، لكن ماذا فعلت لأستحق كل هذا العناء؟ كبرت وأصبحت شابة، أنهيت دراستي الجامعية بصعوبة تخرجت ولم يشاركني أحد الفرحة سوى إخوتي، نسينا الماضي الأليم، وبدأنا بتحقيق كلما ما تمنيناها.

غيابك يا أمي لم يكن سوى تلقين الدروس لنا من الحياة، تعلمنا الوقوف والصمود، تلاقينا صفعاتٍ من كل الجهات، لم يرحمنا أحد، وها نحن نحقق أهدافنا واحد تلو الآخر.

#النهاية

(صرخاتُ طفل)

لماذا تركتني؟؟

لماذا هجرتني؟؟

ماذا فعلت لأستحق العناء؟؟

هجرتني أمي منذ الولادة، تركتني وحيداً ميؤوسٌ منه ، عشت في الطرقات أبحث عن الطعام، تائها لا محال لي، ربيت عند أشخاصٍ مستغلون، سلبوا حرיתי، أذاقوني الويل، أتعذب يا أمي ألا تسمعين؟؟؟ أرى كل الأطفالِ ومعهم أمهاتهم تحضنهم، كان الجميع يتكئ علي كنت أنا من أساندهم، لكنني أبقى بلا سند، كنت بحاجتك يا أمي، بحاجة إلى عطفك وحنانك، لو بقيت معي لرأيتي رجلاً، لكنك ماذا فعلت غير ذهابك؟ ووضعني بين أيدي مجرمين، سمعتُ عنك الكثير أنه أصبح لديك أطفالٌ غيري، تحضنينهم وتدليلهم، ألا تشفقين؟ بأن أبقى هكذا بين يدي رجلان سلبا حرיתי وربيت علي السرقة.

والآن أنا لست إلا طفلٌ يُضرب كل يوم لأنني لم أفعل السوء، صرختي تتخبط من حينٍ لآخر، ف تارة تصعد إلى السماء وتارة ترتطم في الأرض.

#النهاية

نور أحمد الشملة

لأمي

أعذريني يا أمي فكلماتي لن تستطيع وصفك .
أمي تلك الحسنة التي ينبع من قلبها الأبيض كل تلك المحبة .
أمي تلك التي حملتني في بطنها تسعة أشهر .
أمي تلك التي سهرت الليالي وهي جالسة فوق رأسي تداعب شعري
وتهمهم تلك التهويذة التي لا تزال عالقة في مسمعي .
كم اشتقت إلى سماع صوت ضحكك العالية التي تبعث الأمل
والأمان .
كم اشتقت أن تغضبي على عندما اخطئ .
كم اشتقت إلى أن أبكي بحضنك .
كم اشتقت لك يا أمي فشوقي لك لا يقال ولا يكتب .
أمي أعلم بأنك من مكانك البعيد تنظرين لي بنظرة الأم الحنونة
والفخورة، وسوف أجعلك فخورة أكثر بأبنتك، سيرى العالم بأسره
..ابنتك المحامية، لقد وعدتك أنني سأحارب من أجل المظلومين
أمي أنا طفلتك التي لم تشبع من شم رائحتك لم تشبع من حنانك لم
تشبع من سماع كلمة ابنتي .
اشتقت لك يا أمي .

#النهاية

الأولى في كل شيء

إنّما الأم في حياتنا: الحب الأول، البطلة الأولى، الاختيار الأول، الأم طمأنينة وكتف صلب، الأم قوة وقدوة، فالأمان ربّي ثم أمي
يا إلهي اجعل لها من خير الدّنيا والآخرة نصيبًا وافرًا، وارزقنا برّها
على الوجه الذي تُحبّ .

أنا في حضن جنّتي أمي من هيّ الأم ؟

- هيّ البطلة التي ما زالت تقاوم من أجل أطفالها، هيّ القلب
والحُب الذي لا يتغير ، هيّ الأمان والاطمئنان ، هيّ أمي.

"وحدها أمي، التي لها القدرة على إصلاح كل شيء مكسور، حتى
قلبي."

"أمي زرعتي ب دي خيرًا لا يستحقه هذا العالم، أجهدي الحفاظ عليه.

يكفيني أني في هذا العالم يقولون عني ابنتك يكفي في هذا العالم أن
أحمل دمك في جسدي وفي وجهي من ملامحك البريئة، هذه الأشياء
البيضاء التي لا يستطيع أحد سرقتها مني.

أمي هي جنّتي التي لا أتخلى عنها.

أمي أنا أحرقت العالم لأجل دمة من عينيك الجميلتين.

أمي فقط أريد أن أكون معك، أن أكون بالقرب منك.

فقط أريدك أنت يا أمي.

أمي أنا أتخلى عن كل من أحب لأجلك ولأجل سعادتك.

(فريق حروف متناثرة الدولي)

أمي أنتِ ذاتِ قلبٍ لا يستطيع إحزان أحدٍ.

أمي أنتِ نادرةٌ جدًّا.

أمي أنتِ الدنيا بالنسبة لي أنتِ ملكتي ومملكتي.

فقط أمي هي التي تستطيع أن تحرق الدنيا من أجلي ومن أجل أن ترى
ابتسامتي،

شكرًا لوجودك بجانبني يا أمي.

#النهاية

الأم هي المربية الحقيقية

عندما أقبل يديك وأسكب دموعي فوق صدرك، وعندما أشعر بأنك راضيه عني حينها فقط أشعر أنني مكتملة،
أمي مهما كبرت تبقى حاجتي لك ولحنانك .

واشتياقي إلى أحن صدر وأطيب قلب يزيد ولا ينقص.

فمكانك في قلبي وداخل روحي

أمي اذا سألوني عن الحب والحنان أقول قلب أمي، وإذا سألوني عن الطمأنينة قلت حزن أمي.

أم أنت وردة الحياة، أنت بلسم حياتي، أمي إنني أستمد قوتي وإصراري منك.

أمي كم أنت جميلة من الداخل والخارج، أنت هي معنى الحياة بالنسبة لي.

يا أمي أنت بلسم جروحي أتذكر عندما كنت تغضبي مني أذهب وأراضيك؛ فأنا لا أستطيع أن أراك غاضبة أو متألّمة، أنت كل شيء جميل في حياتي، أتمنى ألا أفقدك يا أمي حماك الله .

#النهاية

روان بدر الغرايبية

أفتقد أُمي

أشتاق لرائحتك يا أُمي اريد أن أرتمي بحضنك الدافئ وروحي تعانق
روحك فأنا بغيابك افتقدك احن ثم أنام وأنا راسمه بمخيلتي بأني داخل
حضنك حين يحل الليل ويملاً السكون المكان لابد للحنين ان ينزف
ويأن القلب شوقاً إليك يا أُمي وماذا عساي ان أكتب وكل الحروف
انتزعت من احساسي ورحلت معك يا أُمي لقد اشتقت لك حملني
الخوف ما تطيق روحي رغبه في البكاء اجتاحت عواطفي غربة
المكان وزمان وروح وذات جلست أخايل وجهك الحبيب يضئ ظلمة
المكان فأنتي نبض الروح وأحن قلب أنتي انشودة السلام كم اشتقت لك
يا أُمي أحبك إلى ما لا نهاية من كل جوارح قلبي إني اعلم والله يعلم
مدى حبي وانتمائي وعشقي واشتياقي لكِ وأنتي الآن تعلمي ما في
قلبي من محبه لكِ، بين يديك كبرت وفي دفيء قلبك احتميت بين
ضلوعك اختبأت ومن عطائك ارتويت اُمي اشتقت لكِ مداد القلب لن
يكفي لو أكتب به لإرضائك وخفق القلب لن يجزي، عبيراً فاح بعطائك
كتبت لكِ كثيراً حتى باتت حروفي تبكي شوقاً، كل شيء هادئ ما عدا
نبضات اشتياقي لكِ يا أُمي وبعد كل هذا أحبك .

#النهاية

أمي البعيدة

يا روحاً طاهرة تهيم من حولي، يا حضناً دافئاً كم شكوت إليه همي
بفراقك يا أمي فارقني الأمان، انحسرت بغربة الزمان والمكان ذهبتي
وذهبت معك كل الحنان، أشعر بروحك العطرة تظللني في ذهابي
وتتبعني؛ فأنت يا حبيبتي دائماً معي منذ رحيلك يا أمي وصمت يعذبني
يرهقني ويزيد آهاتي، لا أجد من أبوح له عن ما في داخلي غير
دموعي ونسيانك لا أقدر عليه وفراقك أصعب مما توقعت وأن ألمي يا
أمي ليفوق وصفي، وإن قلومي يبكي من حزني رحلت عنا سريعاً
وكان حكاية رحيلك كانت حلاً والوداع كان وهماً، اطمئني يا أمي
أنتي في قلبي حتى بعد سنين أمي يا من انتظرتيني أيام وليالي أمي يا
من جعلتي نبضي جانب قلبك، تسعة أشهر يا من تحملت الألم فقط
لأجل أن أبر النور، أمي يا من أغضت عينيك ورحلتي أمي أنت من
كنت تعلميني الحنان والعطف والصبر لقد اشتقت لرؤية وجهك
المضيء اخ يا أمي كم أفتقد مسحة يدك على رأسي كانت تذهب كل
أوجاعي لقد كنت علاج روحي، أمي لقد رحلتي بجسدك عني
وروحك لم تغادر روحي، سلاماً على عينك النائمة سلاماً على
رائحتك المختبئة في جوف الأرض، سلاماً على حنيني المستمر إليك
لقد اشتقت لك يا أمي .

#النهاية

(قلب أمي جوهرة)

الأشياء الثمينة لا تكرر مرتين؛ لذلك نحن لا نملك إلا اماً واحدة أمي
هذا القلب العظيم الذي احتوانا بحنانه وعطفه أمي يا صاحبة القلب الكبير
يا صاحبة الوجه النضير يا صاحبة الحنان أنتي الحبيبة الغالية و أنتي
الأم المثالية وأنتي الأميرة يا صاحبة القلب الكبير، أمي يا من غرست
الحب الله في فؤادي ورسخت عقيدة التوحيد في أعماقي يا من كنت لي
أماً في الحنان ومعلماً في الأخلاق وأختاً في النصيح والإرشاد نصائحك
نور أسير عليه في حياتي وابتسامتك ثلج يطفئ خوفي وألمي أمي يا
قمرأ أضاء ظلام عقلي وأضاء لي طريقي في الحياة ويا شمسا أذابت
جمود قلبي أمي أنتي مثلي الأعلى في الحياة، منك تعلمت كيف أصبح
أروع فتاة في الحياة، أمي ما أروعك من إنسانة فأنت دوما ينبوع
التضحية الذي لا يجف أنتي بحر الأمل الذي عن العطاء لا يكف إليك
يا أمي إليك يا سندي في هذه الحياة، إليك يا من زرعتي في نفسي طموحا
صار يدفعني نحو للأمام الى المستقبل ناجح، أحبك يا أمي مهما كانت
الأم فقيرة فإنها لا تحرم ابنائها الثياب الدافئة انا لا شيء دونك فأنتي من
علمتني القراءة والكتابة والمشى والقفز واللعب والعديد من الأمور شكرا
على كل شيء إلهي لا تجعلني شيء يرهق أمي إنها حنونة حين تسقط
فإن الجميع يسألك عن سبب سقوطك إلا أمك تسألك هل تأذيت، أمي
التسعة أشهر التي سكنتها في جوفك لا يرد جميلها يوماً واحداً لك الدنيا
بأكملها وأنتي كل أعيادي أحبك يا أمي .

#النهاية

(فريق حروف متناثرة الدولي)

(فريق حروف متناثرة الدولي)

د. الأء هاشم العجوري

خزينة أسراري

في كل يوم أقع في المشاكل ولا أجد مخرج منها ، و أركض لأمي لكي تجد لي مخرجا من هذه المشاكل بسحرها الخاص ، و لكن أتعلمون حتى بأصعب مشاكلي لا أجد بجانبني سوى أمي لا أصدقاء ولا أقرباء ، كم أشكر الله على أمي وحنانها و عطفها ، و أتعلمون جميع أسراري السخيفة و الخطيرة لديها ، ممكن أحيانا أن تشعر بالغضب اتجاهي لكنها تبقى بجانبني ، إنها الإنسانية الوحيدة التي سأشعر بالأمان و أسراري معها ؛ لأنني أعلم أنها لا تريد لي أي ضرر إنما تريد أن أصبح أفضل فتاة وسأصبح كذلك يا أمي ، انظري إلي الآن أصبحت كاتبة بعمر صغير وسأصبح طبيبة وكل هذا بفضلك أنتي ، إنني أشكرك طالما حييت و سأبقى بجانبك عند حاجتك لي ، سنبقى أنا وأنتي سند لبعضنا ، أسراري لك وأسرارك لي ، يا إلهي كم أحبك حقا !

لا يوجد أي كلمات تصف علاقتنا الجميلة و صدق مشاعرنا لأنها حقيقية وليست مزيفة .

أحبك يا اغلى ما أملك .

#النهاية

جثة على قيد الحياة

فراقك قد حطم قلبي ، و شئت عقلي ، لماذا رحلتي وتركتيني وحيدة
في هذه الدنيا ، أتعلمين يا أمي كم أوجعني رحيلك عني ، أصبحت
وحيدة و تائهة في هذا العالم المرعب ، لا يوجد لي أحد يا أمي، لا
يوجد لي أحد أشارك الآمي معه ، أمي إني أفتقدك حقا ، دائما أشارك
آلامي مع فراشي خاصة وسادتي وصورتك التي لا تفارقني ، أتعلمين
يا أمي إنني مريضة للغاية و بأي وقت ممكن أن آتي إليك ، سنصبح
بجانب بعضنا البعض مرة أخرى ؛ لأنني لم أحتمل حياتي بغيابك عني
، أمي إنني أشعر الآن بألم رهيب ، أشعر أن وقتي قد حان ، سأبقى
أكتب لك إلى انا آتي إليك وأراك ، حقا أحبك فحياتي بدونك لا يوجد
لها لون أو طعم .

رحلتي فأصبت بالاكئاب .

رحلتي و أصبحت وحيدة .

رحلتي و جعلتيني جثة على قيد الحياة .

رحلتي و أخذتي معك ألوان حياتي .

رحلتي و أخذتي معك طعم السعادة .

رحلتي و أخذتي معك صحتي .

أرأيت يا أمي ما الذي أخذتيه مني عند رحيلك عني .

حسنا، حسنا لا تقلقي أو تشعري بالحزن فأنا آتية إليك .

(فريق حروف متناثرة الدولي)

آآه أمي ضاق صدري .

أمي لا أستطيع التنفس .

لا أستطيع الوقوف على قدمي .

آآه سأقول كلماتي الأخيرة أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمد

الرسول الله ...

النهاية

النسخة السابقة و التالية لأمي

أتعلمين يا جدتي كم أمي تشبهك ؟

تشبهك لدرجة كبيرة سواء بالشكل أم بالتصرفات ، في كل موقف يحدث معنا يا جدتي تقول لنا أمي :

أمي علمتنا كذا و كذا .

يا إلهي كم تحبك أمي يا جدتي ، أحيانا أشتاق لرؤيتك والجلوس معك ؛ حتى أصبح مثلكما أنتي و أمي .

لا يوجد في كل هذا العالم أجمل من قلبكما ، حتى بأصعب مشاكلي تجد أمي طريقة من إحدى طرقك لتخرجني من المشكلة .

رحمك الله يا جدتي فقد أحسنت تربية ابنتك ، وأمي أحسنت تربيتهنا ، ومهما فعلنا لن نوفي أي حق لكما، رحمك الله يا جدتي و أطال الله في عمرك يا أمي .

جدتي الحبيبة : عائشة عبدالرحمن الوراق

#النهاية

يا أرق من الألحان

أنرتي دربنا و أرشدتنا إلى الطريق الصحيح ، يا ليت الجميع مثلنا ؛
لأصبح العالم يسوده الأمن و الأمان ، فيوجد الكثير يا أمي من تخلوا
عن أبنائهم سواء برميهم أو قتلهم أو بيعهم ، لكنك بقيتي معنا عندما
حطت بنا الأقدار و أودى بنا الإعصار ؛ لأن ما نحن عليه الآن وما
نريد أن نكونه مدنين لك به ؛ لأنك أرق من الألحان و أعذب من
الأنغام ، لدرجة أن روحنا الذابطة تكفيها نظرة واحدة لوجهك كيف
ترتوي.

أتعلمين أنا أكتب لك الآن ما يجول بعقلي لكن قلبي معك ؛ لأنك
زرعتي الأمل والتفاؤل بأن غذا أجمل من اليوم في بساتيني فشكرا لك
يا أرق من الألحان ويا أعذب من الأنغام.

#النهاية

الفهرس

الصفحة : 4	دعاء يحيى بيح
الصفحة : 10	آيات محمد العمري
الصفحة : 16	بيان باسل الهليس
الصفحة : 23	فاطمة فائز سعود
الصفحة : 31	رضوى بونوارة
الصفحة : 38	عتاب عياش
الصفحة : 43	غفران محمد الحنفي
الصفحة : 49	شيماء علي قناهرة
الصفحة : 53	ضحى محمود الدهون
الصفحة : 59	ياسمين زياد خليفة

الصفحة : 64	لين محمود ناصر
الصفحة : 71	شهد خالد العسود
الصفحة : 76	عبير أحمد الأسود
الصفحة : 80	دعاء خالد هياجنة
الصفحة : 88	ملاك عبد الفتاح طمينة
الصفحة : 92	بيان حابس أبو جودة
الصفحة : 99	مريم محمود الحمصي
الصفحة : 106	أفنان عبد المجيد الزيتي
الصفحة : 111	ميس محمد الحويطات
الصفحة : 115	سعاد محمد طمينة
الصفحة : 121	رهف الجبور
الصفحة : 125	خلود جميل أبو نمر

الصفحة : 133	سلسبيل نايف البديرات
الصفحة : 138	غيداء قصي عناية
الصفحة : 142	زينب بسام الدعجة
الصفحة : 146	نهى سامي الدويري
الصفحة : 150	نور أحمد الشملة
الصفحة : 157	روان بدر الغرايبة
الصفحة : 163	د. الاء هاشم العجوري

سلمت أقلامكم

(فريق حروف متناثرة الدولي)

الأم بريق في سماء الكون،

إعجاز من الله، هي أقدم

معاني الإنسانية، وأعظم

هبّات الحياة.

الاءهاشم العجوري