

المختصر المغني في نسب

السادة آل غني

د. أنور غني الموسوي

المختصر المغني في نسب

السّادة آل غني

د. أنور غني الموسوي

دار اقواس للنشر

العراق ٢٠٢١

المحتويات

المحتويات.....	١
الاهداء.....	٤
المقدمة.....	٥
نسب السيد غني.....	٧
مخطط يبين نسب السيد غني المنتهي الى امير المؤمنين عليه السلام والى هاشم حد الهاشميين.....	١١
معنى غني.....	١٣
النسب الطيب.....	١٥
"يا نبي الحب".....	١٦
الزهراء.....	١٨
شهادات ووثائق.....	٢٣
اولا: السادة ال غني هم من السادة الخوارية الموسوية .	٢٤
ثانيا: ان السادة ال غني هم من المواساة العصيم (أبناء موسى العصيم)...	٢٥
ثالثا: ان السادة ال غني هم من الدويسات العواصم.....	٢٨

- رابعاً: محمد بن دويس عاصم بن حسن بن محمد بن علي بن سالم بن صبرة بن موسى بن علي الخواري بن الحسن الثائر بن جعفر الخواري..... ٣٠
- خامساً: علي بن سالم بن علي بن صبرة بن موسى العصيم بن علي الخواري بن الحسن الثائر ٣٦
- سادساً: حسن بن حمد بن مجيد بن علي بن يوسف بن صكر بن خليفة بن معلى بن عبد الله بن محمد بن محمود بن علي بن محمد بن دويس بن عاصم بن حسن بن محمد بن علي بن سالم بن علي بن صبره بن موسى (العصيم) بن علي الخواري بن الحسين بن الأمير علي الخواري ابن الحسن الثائر ابن جعفر الخواري..... ٣٧
- سابعاً: محمد بن دويس بن عاصم بن الحسن بن محمد بن علي بن سالم بن علي بن صبرة بن موسى بن علي الخواري (الخواري) بن الحسن الثائر بن جعفر الخواري..... ٣٩
- ثامناً: دُوَيْس بن عاصم بن حسن بن محمد بن علي بن سالم بن علي بن صبرة بن موسى العصيم..... ٤٠
- تاسعاً: دويس بن عاصم بن حسن بن محمد بن علي بن سالم بن علي بن صبرة بن موسى العصيم..... ٤٢
- عاشراً: محمود بن علي بن محمد بن دويس بن عاصم..... ٤٣
- الحادي عشر: صقر بن خليفة بن معلى بن عبد الله بن محمد بن محمود بن علي بن محمد بن دويس بن عاصم..... ٤٥
- الثاني عشر: حمد بن امجد بن علي بن يوسف بن صقر بن خليفة بن معلى بن عبد الله بن محمد بن محمود بن علي بن محمد بن دويس بن عاصم..... ٤٧

٤٩.....	الثالث عشر: السادة آل غني من سادة الحصين الدويسات
٥١.....	ابناء السيد غني
٥٢.....	انتهى والحمد لله
٥٢.....	سيرته الذاتية للمؤلف:
٦٠.....	المؤلفات
٦٠.....	سيرة مختصرة
٦١.....	علوم القرآن
٦٤.....	الحديث وباقي المعارف الدينية
٧٥.....	الادب والفكر
٧٩.....	الكتب باللغة الانجليزية
٨٢.....	كتب بلغات اخرى
٨٣.....	نسب المؤلف أنور آل غني الموسوي الحسيني العلوي الهاشمي

الإهداء

إلى روح السيد الطيب سيد غني رحمه الله تعالى وإلى
جميع السادة آل غني.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم و الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واله الطيبين
الطاهرين. ربنا اغفر لنا ولاخواننا المؤمنين.

السادة آل غني الموسوية معروفون بسيديتهم
وبفضلهم بين من عاشهم و سكن معهم في مدينة
الحلة وهم معروفون فيها، والتبرك بالاسماء المباركة؛
اسم رسول الله صلى الله عليه و اله و اسم امير
المؤمنين عليه السلام و السيدة فاطمة الزهراء
والائمة المعصومين و السادة المباركين من ابنائهم
ومن ينتمي لهذه الشجرة الطيبة و تثبتت الاسماء و
تبيانها ليكون امرا واضحا عند كل من هو منتم الى

هذا الفرع من هاشم و موردا قريبا لكل مطلع ،
ألفت هذا الكتاب ليكون مبينا هذه الجهات وان
هذ كله يصب وبلا ريب في تعليم الاجيال
وتثقيفهم وفي ربطهم باصولهم وكذلك في تقوية
روح التواصل والتراحم في نفوسهم. وهذا الكتاب
معمد على مصادر كتب الانساب وروايات
السادة والقرائن العرفية والعقلانية والحوادث
التاريخية وما هو معروف وشائع مع الاجماع
المحقة والمعروفة و بما يثبت الحجة الشرعية عندي
من شهادات الثقات في الانتساب وتثبيت الاسماء
ان شاء الله.

نسب السيد غني

السيد غني بن السيد جابر بن السيد علي بن السيد
حسن بن السيد موسى بن السيد حسن بن السيد
حمد بن السيد امجد (ابو السادة ال امجد) بن علي
بن يوسف بن صقر بن خليفة بن معلى بن عبد الله
بن محمد بن محمود (ابو السادة المحموديين) بن علي
بن محمد بن دويس (ابو السادة الدويسات) بن
عاصم (ابو السادة العواصم) بن حسن بن محمد
بن علي بن سالم بن علي بن صبرة بن موسى العصيم
(ابو السادة المواسة) بن علي بن الحسين بن علي
الخواري بن الحسن الثائر بن جعفر الخواري (ابو

السادة الخواريين) بن الامام موسى الكاظم (عليه
السلام) (ابو السادة الموسويين) بن الامام جعفر
الصادق (عليه السلام) بن الامام محمد الباقر (عليه
السلام) بن الامام علي زين العابدين (عليه السلام)
بن الامام الحسين (عليه السلام) (ابو السادة
الحسينيين) بن الامام علي بن ابي طالب (عليه
السلام) (أبو السادة العلويين) بن ابي طالب (عليه
السلام) بن عبد المطلب (عليه السلام) بن هاشم
(عليه السلام) (ابو السادة الهاشميين).

بعض المصادر

- عمدة الطالب لأبن عنه
- العمري في كتابه المجدي
- تحفة الازهار للابن شدقم
- أبن المهنا في مشجراته
- عبد الرزاق المقرم في تعليقه
- النور الوضاء في اعقاب ابناء الزهراء عليها السلام مناضل الخفاف
- أبوالحسن الفتوي في أنسابه
- السيد عدنان القاجي نقلا عن بحار الأنساب

للسيد القزويني

- الدوحة المثمره للعلامه السيد داود الشرع

- السادة ابو محمود للدكتور السيد حسن علي
فاضل المحمودي الموسوي في مجلة الأنساب في
عددھا ٣٧ .

- المؤلف والمختلف في بعض القاب
(العشائر والاسر العلوية): السيد واثق زبيبة

- الشريف جعفر الخواري بن موسى الكاظم عليه
السلام بقلم واثق الخواري.

كتبه السيد أنور آل غني الموسوي في ٢٦ ذو
القعدة ١٤٤٢ .

مخطط يبين نسب السيد غني المنتهي الى امير
المؤمنين عليه السلام والى هاشم جد الهاشميين.

جعفر الخواري
 الحسن النانر
 علي
 حسن
 علي
 موسى العصيم
 صبرة
 علي
 سالم
 علي
 محمد
 حسن
 عاصم
 دويس
 محمد
 علي
 محمود
 محمد
 عبد الله
 مثنى
 خليفة
 صفر
 يوسف
 علي
 امجد
 حمد
 حسن
 موسى
 حسن
 علي
 جابر
 غني

قائمة
الاسماء

جابر بن عبد الله
ع ١٤٤٤ هـ ١٤٤٤ هـ

علي بن محمد
ع ١٤٤٤ هـ ١٤٤٤ هـ



معنى غني

من المعلوم ان اسم (الغني) هو من أسماء الله تعالى الحسنة، ولذلك لا يصح اطلاقه على مخلوق باعتبار الغنى الحقيقي، واما ما يقال في اسم الجنس والصفة (الغني) في قبال الفقير، فهو بمنظر وفهم وعقل المخلوق الناقص النسبي غير الغني حقيقة والمفتقر الى الله تعالى. ومن هنا يصح نسبة السادة الى (الغني) لكن الأفضل ان تكون النسبة (آل غني) خشوعاً لله تعالى وتصاغراً امام غناه فنحن اليه والى رحمته فقراء.

قال في العين - (ج ١ / ص ٣٦٣) الغنى، مقصور، في المال. واستغنى الرجل: أصاب غنى. والغنية: اسم من الاستغناء، تغنى على معنى استغنى. والغناء: الاستغناء والكفاية، ورجلٌ مُغْنٍ، أي: مُجْزِي. وقد

غَنِيَ عَنْهُ فَهُوَ غَانٌ، قَالَ طَرْفَةَ.

مَتَى تَأْتِنِي أُصْبِحُكَ كَأَسَاءَ رَوِيَّةٍ ... وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا
ذَاغِنِي فَاغْنِ وَأَزِدْ

وَالغِنْيُ: ذُو الْوَفْرِ

وَعَنِيَ الْقَوْمَ فِي الْمَحَلَّةِ: طَالَ مُقَامُهُمْ فِيهَا. انْتَهَى

نَسَأَلَ اللَّهَ تَعَالَى عَنِ يَغْنِينَا بِهِ عَمَّنْ سِوَاهُ، فَالْسَادَةُ
أَلْ غِنْيِ عَلَى اللَّهِ مَتَوَكِّلُونَ وَبِهِ عَنِ خَلْقِهِ مُسْتَعِينُونَ.

النسب الطيب

يرجع نسب آل غني الى الامام موسى بن جعفر
عليه السلام والى الامام الصادق والامام الباقر
والامام السجاد والامام الحسين صلوات الله عليه
والى فاطمة وعلي عليهما السلام والى رسول الله
صلى الله عليه واله.

وهنا قصيدة مترجمة عن الانجليزية في حب رسول
الله صلى الله عليه و اله بقلم انور ال غني

"يا نبي الحب"

ساتلاشى بكل حب في عالمك المدهش، نعم لا شك
انك بشر، لكنك بشر من حب. انت عالم مذهل،
نعم عالم غريب، غريب جدا. انت نبي الحب؛ الحب
الذي لا ينتهي و انت تلك الحكاية التي احترقت
الجسد المرّ لهذه الارض، و بكل صدق و بكل ود
قلت كلمة الرحمة و قلت كلمة المحبة. عندما تعبر
كلماتك الوديان المظلمة ، فأنا الصبار المرير، لا
اتذكر الكثير من اناشيدك الآسرة والقصص
المشرقة التي علمتني أنني أستطيع أن أعيش هذه
الحياة كرجل صادق. يا نبي الحب، انا لا أريد أن
أكون خالداً كنهرك المعطاء، لكنني فقط أريد أن
ألمس كلماتك الرفيعة. نعم ، انه أنا مجرد فكرة
صغيرة للحاق باثرك الرفيع. انت يا رسول الرحمة،

الطريق الذي تعرفه المدن الحية ، و انت تلك
الشمس التي لا زالت الظلمة تشتكي نورها. يداك
تعرف كيف تداري الورد و صوتك يبعث في
النفوس العطشى كل حب. اجل انت رسالة حب
لا تنتهي و مهما حاولت اليد الرمادية ان تحفر بئر
فانت طائر محلق، لذلك فانا لا اخاف، نعم فعلا
انا لا اخشى الضياع ، لانك صنعت بيديك هذا
القارب الضخم ، وهذا الجسر من حب . الاوراق
المظلمة تحاول ان تصبغ حيطان مدينتك باللون
الرمادي و تحاول كسر ذلك الجذع الذي يحن
اليك، لكنني فتى مغوار ادركت الحقيقة و رأيت
وجه الشمس. انا لا اخشى تلك الارض التي اثقلت
بيدك بالجراح و بالالم المر لانني فلاح ماهر و لا
ازرع القمح الا تحت الشمس. انا هنا انتظر فرصة
الضوء لاتلاشى في حبك بلا رجوع. انا انتظر فقط
دون حراك جسدا ثقيلًا و بعيدًا، فانت كلمة

السماء التي لا يجف قلمها ولا يمل منتظرها.

الزهراء

منذ زمن بعيد و أنا أنظم بلّورات الحقيقة ، أصنع
منها قلادة للإنسانية . منذ زمن بعيد وأنا أنشد
تراثيل سماء صافية ، منذ زمن بعيد و أنا نداء غريب
و لحن غريب.

حينها كانت زنبقة نور، و بسمة تنعش قلب الرحمة
، من عقب الفردوس طينتها ، زهراء بتول ، ملأت
واحات المعرفة بضياء أخاذ و أنشودة مطر . علياء
، تحت كسائها الفضيّ غفت أسرار الملكوت ، و
في زوايا بيتها الطينيّ ، تناثرت أساير الخليقة .
لقد رأيت البيت الطيني ، رأيت ذات مرة بيئره التي
تسقي عطاشى الحقيقة ، كانت أحجاره من ياقوت
مجلّلة بالأنوار و السلام الكبير.

ليتني كنت حبة شعير تحت رحي ذلك البيت ،
أشم عبق القلوب المعلقة بالسماة السابعة ، عسى
أن تتطهر روعي من الصدا و المرير . ليتني كنت
طحينا في كسرة خبز ملأت عالم السائل و المحروم
، ثلاثة أيام إختصرت تأريخ الكون ، ثلاثة أيام
فاضت باللاهائية ، بفضاء عريض.

يا سيدة الكونين ، يا سيدة الرحمة الكبيرة ، من
كفيك الكريمتين يولد الضياء ، و من وصاياك العلية
كانت ألف قصيدة نور ، و ألف ألف نداء. يا سيدة
الينابيع الغارقة في الضوء و النهارات العظيمة ،
نحوك تتجه أناشيد العفة و الحياء الرفيع ، و من
خلف حجابات الوقار ، كانت شمس تنير الطريق
. من تلك الكوة من ذلك البيت الطيني ، خرجت
الرياحين الفواحة و أرواح المعرفة البيضاء . كان
عمر الكون ثمانية عشر ربيعا ، يفيض بالنور ، ثمانية

عشر ربيعا صمدت حكايات الحقيقة فوق سطح
الأرض الكؤود قبل أن تغطاها أيدي الخراب ، ثمانية
عشر كنت أنت ، و ليس غيرك أيتها الروح
المقدسة .

ليتها رأتك عبون الزمن الناعسة ، أه أيها النقاء
الكبير ، أعني عسى أن أكون حجارة على جانبي
الطريق ، يمرغ وجهي غبار أقدام خيول المركبات
الرفيعة ، علني أحيا الى زمن الانتظار، و لو كنية
صحراوية يابسة تتنفس وهج الحقيقة و تنعم بنور
الشموس البهية . هنا حيث القلاع الفياضة
بالأسارير ، تمرّ بي ضحكات الغد البرّاقة على
أجنحة الملائكة ، لقد رأيتها تحطّ كاللقالق الكبيرة
، تتمدد بين الفراتين ، على جبل آذراي ، يفيض
بالخضرة ، حيث الشجرة الزيتونية ، مشكاة
الصباح القاهر لليل . و البرديّ العائم في فضاءات

خلافة ، هناك تتطير ترانيم العشق الإلهي في قلوب
معلقة بالفردوس ، فتنبعث بين خافقي رغبة للنداء
، أفيقي أيتها الأرض الكؤود.

أيتها الانسانية الصماء ، أما آن لك أن تنظري الى
سفينة النجاة ، لقد سئمتُ بهجتك الغياب ،
وجهك شاحب يرتجف ، لم تسعفه ثياب روما
الحمراء ، و ستارة المسرح القرمزي ، تجوبين في
وديان الظلّ ، خلف فهقهات الزيف ، و خلف
الحكايات الباهتة ، يا للوداعة القاتلة ، يا لأسنان
المحبة وهي تحطف أنفاس الزهر بعناوين برّاقة ،
لا تحمل رؤوسها سوى الخواء.

أه أيتها الأرض الكؤود ، متى تكفين عن إحراق
بيوت الفردوس ؟ ، تغتالين بقع النور في قميصك
المظلم ؟ أنظري الى كفيك ، الى حقول القمح
السوداء المحترقة ، الى الغرباء التي تأسر سطوح

البهجة ، تنعق بكل صوت مرير ، الأثمار تيبس
قلبها ، الأشجار جرداء في موسم البذار، الأبقار
هزيلة ، و الأغنام لا تلد ، لا زهر و لا عصافير
تزفزق ، و الذهب الأسود في رحمك ، خرج إبننا
عاقا أكل بهجتك و نادى على خفافيش الظلام
الصفراء . يا لتعاستك المريرة . أيتها الارض
الكؤود متى ترين سفينة نوح ، متى تتسلقين سلم
الحياة ، نحو الفجر نحو عالم فسيح .

لو أنك تعلمت شيئا من حكمة الريح العائمة فوق
ضفاف النهر الأرجواني ، لو أنك أخذت شيئا من
أوراق الحقيقة المودعة في قلب العصور ، لو أنك
رأيت أغصان شجرة السدر المقدسة ، وهي تتدلى
كأمّ حنون .

شهادات ووثائق

اولا: السادة ال غني هم من السادة الخوارية
الموسوية .

في كتاب النور الوضاء يظهر فيها اسم المؤلف أنور
ال غني في اعقاب السيد ال غني والذي يبين
صاحب الكتاب ان نسبه ينتهي الى السيد جعفر
الخواري والى الامام موسى الكاظم عليه السلام.

ثانيا: ان السادة ال غني هم من المواسة العصيم)

أبناء موسى العصيم)

صورة من كتاب النور الوضاء يثبت فيها اسم سيد
حسن بن حمد بن امجد بن علي بن يوسف بن صقر
بن خليفة بن معلى بن علي بن محمد بن بن محمود
بن علي بن محمد بن دويس بن عاصم بن حسن بن
محمد بن علي بن سالم بن علي بن صبرة بن موسى
العصيم الذي هو ابن بن علي بن الحسين بن علي
بن الحسن الثائر بن جعفر الخواري بن الامام موسى
الكاظم عليه السلام. وحسن بن حمد هو جد
السادة ال غني، فهم ابناء سيد غني بن سيد جابر
بن سيد علي بن سيد حسن بن سيد موسى بن سيد
حسن بن سيد حمد. أقول ونسبة الدويسات

والعواصم الى الخوارية الموسوية العلوية الهاشمية من
القطيعات. كما ان عمود (محمد بن دويس بن
عاصم) متكرر أيضا. ومحمد بن دويس هو الذي
ينتسب ال غني عن طريقه بالسيد الدويس وينتمون
الى الدويسات. فالسادة ال غني هم من الدويسات.

والنجف الأشرف والديوانية. اعقب السيد صفير بن خليفة من رجلين وهما موسى
ويوسف ، أما موسى بن صفير بن خليفة فمن عقبه خليل بن ابراهيم بن محمد بن علي
بن موسى بن صفير المذكور. أما يوسف بن صفير بن خليفة فأعقب من ولده علي ، أما
علي بن يوسف بن صفير فأعقب من رجلين وهما إجميد (جد أبو إجميد) ومحمد الشرع
(جد أبو الشرع). انظر كتاب اعقاب جعفر الخوارزي في الملائن العربي والإسلامي / محمد
علي آل يحيى

آل الشرع / أبو محمود

من الأسر الخوارزية الموسوية التي يرتقي نسبها الى صيرة بن موسى العصيم بن علي الخوارزي
الثاني بن الحسين بن علي الخوارزي الأول الأمير بن الحسن التائر بن جعفر الخوارزي بن
الإمام موسى الكاظم عليه السلام وهم من اعقاب محمد الملقب بالشرع بن علي بن يوسف بن
صفير بن خليفة بن معلى بن علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمود الأول بن علي
بن محمد بن دويس الأول بن عاصم بن حسن بن محمد بن علي بن سالم بن علي بن صيرة بن
صيرة بن موسى العصيم المذكور ، تتوزع مناطق سكنهم في النجف الأشرف والديوانية.
اعقب السيد محمد الملقب بالشرع بن علي من ولده حسن ، أما حسن بن محمد الشرع
فأعقب من ولده يوسف. راجع كتاب اعقاب جعفر الخوارزي في الملائن العربي والإسلامي
/ محمد علي يوسف آل يحيى

آل مجيد (آل إجميد) / أبو محمود

من الأسر الخوارزية الموسوية التي يرتقي نسبها الى صيرة بن موسى العصيم بن علي الخوارزي
الثاني بن الحسين بن علي الخوارزي الأول الأمير بن الحسن التائر بن جعفر الخوارزي بن
الإمام موسى الكاظم عليه السلام وهم من اعقاب مجيد (إجميد) بن علي بن يوسف بن صفير بن
خليفة بن معلى بن علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمود الأول بن علي بن محمد
بن دويس الأول بن عاصم بن حسن بن محمد بن علي بن سالم بن علي بن صيرة بن
موسى العصيم المذكور، تنتشر مناطق سكنهم في محافظة بابل. اعقب السيد مجيد (إجميد)
بن علي من ولده حمد ، أما حمد بن مجيد بن علي فأعقب من ولده حسن ، أما حسن بن

ثالثاً: ان السادة ال غني هم من الدويسات

العواصم

وهنا مقال بمصادره من موقع السادة البومحمود
يتبين فيه ان السادة ال غني هم الدويسات الخوارية
فان علي أبو شاکر هنا هو علي ابو جابر أبو سيد
غني أبو السادة ال غني وعلي هو ابن حسن بن
موسى بن حسن بن حمد بن مجيد بن علي بن يوسف
بن صقر بن خليفة بن معلى بن عبد الله بن محمد
بن محمود الأول ابن محمد بن علي بن دويس بن
عاصم ومن القطعيات ان الدويسات والعواصم
خوارية موسوية.

رابعاً: محمد بن دويس عاصم بن حسن بن محمد بن
علي بن سالم بن صبرة بن موسى بن علي الخواري
بن الحسن الثائر بن جعفر الخواري.

في صفحة الانساب الهاسمية يبين فيه كما هو معلوم
بل مقطوع به ان عاصم هو ابن حسن بن محمد بن
علي بن سالم بن صبرة بن موسى العصيم بن علي
الخواري بن الحسن الثائر بن جعفر الخواري (ابو
السادة الخواريين) بن الامام موسى الكاظم (عليه
السلام) بن الامام جعفر الصادق (عليه السلام)
بن الامام محمد الباقر (عليه السلام) بن الامام علي
زين العابدين (عليه السلام) بن الامام الحسين (عليه
السلام) بن الامام امير المؤمنين علي (عليه
السلام) بن ابي طالب (عليه السلام) بن عبد

المطلب (عليه السلام) بن هاشم (عليه السلام)
(. واطافة ناقلا عن السيد شذقم ان عاصم خلف
(دوريش) دويس الذي خلف محمد , والذي
علمت انه الى محمد بن دويس يرجع السادة ال
غني. وسيتبين لك ان هنا حصل توهم وان الصحيح
هو دويس أبو السادة الدويسات.

.....

.....

..يقول السيد ضامن بن شذقم بن علي الحسيني

بتحفته ما يلي : —

هو جعفر الخواري بن الإمام موسى الكاظم قد
أعقب ولدين هما: أبو الحسن موسى ، وأبو علي
الحسن الثائر..

والحسن الثائر أعقب ولدين هما : طاهر، وأبو
الحسن علي الخواري..

وعلي الخواري أعقب سبعة رجال هم : —
يوسف وعمارة وقاسم والحسن وعبد الله وإدريس
وموسى..

وموسى أعقب ثلاثة رجال هم : — قاسم
والحسن وصبرة..

وصبرة أعقب ثلاثة رجال هم : — نزار وعلي
وسالم..

وسالم أعقب علي..

وعلي هذا أعقب ثلاثة رجال هم : — حسين
وفاتك ومحمد..

ومحمد أعقب رجلين ، هما : — حسين وحسن
.. وحسن هذا يقال لولده / آل حسن، أعقب
أربعة رجال هم : —

قناع وفاضل وفضل الله وعاصم..

وعاصم هذا يقال لولده / آل عاصم بالخائر والحلة
، أعقب رجلين هما : — عبد الله ويحيى..

ويحيى أعقب ثابت ، الذي أعقب درويش ، يقال
لولده / آل درويش..

ودرويش أعقب رجلين هما : — جمال الدين و
وجعفر.....

ويقول السيد ضامن بن شدقم بن علي بتحفته :

.. {قد منّ الله تعالى عليّ بزيارتي الثانية لأبي عبد
الله الحسين — عليه السلام — في شهر رجب سنة
١٠٧٩ هـ ، فوصل إليّ السيد نعمة بن علي بن
أحمد بن نصر الله الآتي ذكره ويده نسبه إلى الإمام
عليه السلام ، وعليه خطوط جم غفير وأمهار أهل
الديرة وغيرهم فوجدته مطابقاً إلاّ ما حدث بعد
مصنف الشجرة المذكورة ، فألحقت الحادث ،
وأملاني أسماء أقاربه . فعاصم خلف درويشا، ثم
درويش خلف ثلاثة بنين : عبد الله ويحيى ومحمد

المصدر: صفحة الانساب الهاشمية

https://web.facebook.com/1459451477681459/posts/1587125791580693/?_rdc=1&_rdr

خامسا: علي بن سالم بن علي بن صبرة بن موسى

العصيم بن علي الخواري بن الحسن الثائر

السادة الفواتك وهم من السيّد فاتك بن السيّد

علي بن السيّد سالم بن السيّد علي بن السيّد صبرة

بن السيّد موسى العصيم ابن السيّد علي الخواري

النقيب بالمدينة المنورة ابن السيّد الحسن الثائر بن

السيّد جعفر الخواري بن الإمام موسى الكاظم

المصدر السادة المكايص الحسينية في العراق

<https://web.facebook.com/167>

[6785009262087/posts/1705673](https://web.facebook.com/1676785009262087/posts/1705673)

[783039876/?_rdc=1&_rdr](https://web.facebook.com/1676785009262087/posts/1705673783039876/?_rdc=1&_rdr)

سادسا: حسن بن حمد بن مجيد بن علي بن يوسف
بن صكر بن خليفة بن معلى بن عبد الله بن محمد
بن محمود بن علي بن محمد بن دويس بن عاصم بن
حسن بن محمد بن علي بن سالم بن علي بن صبره
بن موسى (العصيم) بن علي الخواري بن الحسين
بن الأمير علي الخواري ابن الحسن الثائر ابن جعفر
الخواري.

موقع الساده ابو مجيد الشرع ذكر ان حسن بن
حمد بن مجيد بن (علي الشرع) بن يوسف بن صكر
بن خليفة بن معلة بن عبد الله بن محمد بن
محمود (الأول) بن علي بن محمد بن دويس (الأول)
بن عاصم بن حسن بن محمد بن علي بن سالم بن
علي بن صبره بن موسى (العصيم) بن علي الخواري

(الأول) بن الحسين بن أمير علي (الخواري)
(الثاني) ابن الحسن الثائر ابن جعفر الخواري ابن
الإمام موسى الكاظم بن الإمام جعفر الصادق ابن
الإمام محمد الباقر ابن الإمام زين العابدين بن الإمام
الحسين صلوات ربي عليهم

موقع السادة البومجيد الشرع

**[http://basim3333-
com.simplesite.com](http://basim3333-com.simplesite.com)**

سابعاً: محمد بن دويس بن عاصم بن الحسن بن
محمد بن علي بن سالم بن علي بن صبرة بن موسى
بن علي الخواري (الحواري) بن الحسن الثائر بن
جعفر الخواري.

المعقبون من ال ابي طالب ص ٢١٥ ذكر فيه محمد
بن درويش لكنه من التوهم بل هو محمد بن دويس
بلا ريب.

<https://web.facebook.com/kwer12345/photos/pcb.310306607243258/310306093909976>

ثامنا: دُوَيْسُ بن عاصم بن حسن بن محمد بن علي

بن سالم بن علي بن صبرة بن موسى العصيم

(مع ضبط الاسم وتصحيح التوهم بدرويش)

قال صاحب المقال السيد واثق الخواري: وكذلك

من المواسا: *السادة الدويسات: وهم أعقاب

دُوَيْسُ بن عاصم بن حسن بن محمد بن علي بن

سالم بن علي بن صبرة بن موسى العصيم المذكور.

ذكره صاحب التذكرة في تذكرته والسيد ابن

شذقم في تحفته, وذكره بلفظ (دَرَوْشٌ ودرَوْسٌ) ,

والاصح هو دويس تصغير دَوْسٌ كما هو متوارث

عند السادة الدويسات في العراق وكذلك ذكره

مذيل التذكرة بلفظ (دويس) ومنه "قبيلة

الدويسات إحدى القبائل الموسوية الحسينية العلوية

العربية والتي أصلها القريب من مدينة الرسول

(صلى الله عليه وآله وسلم) وحلت بالعراق بالحلة
الفيحاء منذ القرن السادس الهجري" وقبيلة
الدويسات عشائر وبطون عديدة انتشرت في وسط
وجنوب العراق، ودويس بن عاصم، فهو الجد
الذي يجمعهم كاخوة في النسب ويقال لولده
(الدويسات). قال ابو الحسن الفتوي "السادة
الدويسات أقطعهم بعض الملوك الحصين وأرضاً
يقال لها ابو طاروف" وهي قرية الحصين من عذار
الحلة السيفية، وفي الحلة والحائر الحسيني. إذا: كل
من ينتسب الى السيد دويس بن عاصم المذكور هو
سيد (دويسي) . انتهى

[https://www.kitabat.info/auth
or.php?id=944](https://www.kitabat.info/author.php?id=944)

تاسعا: دويس بن عاصم بن حسن بن محمد بن
علي بن سالم بن علي بن صبرة بن موسى العصيم
دويس وليس درويش قال صاحب المقال : ما
مضمونه ان صاحب تحفة الازهار ضامن بن شدقم
(صحف دويس الى درويش وصحف لقب آل
دويس الى آل درويش)

مزوري الانساب الهاشمية

https://web.facebook.com/992864850810301/posts/1265068903589893/?_rdc=1&_rdr

عاشرا: محمود بن علي بن محمد بن دويس بن
عاصم.

قال موقع قبيلة السادة ابو محمود الخواريه
الموسويه** عشيرة السادة آل حمادي (الچخوه)
والجد الجامع لقبيلة السادة الأشراف ابو محمود
العلويه الهاشميه العربيه الكريمة التي اشتهرت باسمه
المبارك هو السيد محمود (الأول الدويسي) بن
علي بن محمد بن دويس الأول (وكانت ولادته
في قرية الحصين من اعمال الحله السيفيه سابقا)
بابل حاليا) (وكان ذلك في منتصف القرن
السابع الهجري) بن عاصم وهو اول من هاجر
من المدينة المنورة الى مدينة الحله قبل منتصف
القرن السابع (الهجري) بن حسن بن محمد بن
علي بن سالم بن علي بن صبره بن موسى العصيم

بن علي الخواري الثاني نقيب الطالبين بالفرع بن
الحسين بن علي الخواري الاول الامير بن الحسن
(الثائر) وكان عالما فاضلا نسابه قتله جيش
المعتضد العباسي باليمامة عندما ثار ضد ظلمهم (ع)
بن جعفر الخواري بن الامام موسى الكاظم (ع)
وأصبح الموطن الاصلي لقبيلة السادة ابو محمود
بعد المدينة المنورة في منطقة الحصين من اعمال
الحلة السيفية ومنها انتشروا الى مناطق متعددة من
العراق. انتهى اقول وعلمت ان محمود بن علي
بن محمد بن دويس يرجع اليه السادة ال غني.

<http://basim33.simplesite.com>

الحادي عشر: صقر بن خليفة بن معلى بن عبد الله
بن محمد بن محمود بن علي بن محمد بن دويس بن
عاصم

حدثنا الدكتور حسن المحمودي قال: ان جدكم
السيد صقر بن خليفه بن معلى ورد ذكره في عبارة
الشيخ ابي الحسن الفتوي المتضمنة انتساب
الدويسات الى عاصم بن حسن ومنهم ال صقر في
الغري وال سعيد في الحسكه وغالبهم في قرية
الحصين . وان السيد صقر هذا قد ارتحل من
الحصين مع احد ولديه (موسى) الى ارض الغري
ومن اعقابه هناك الشاعر محمد بن علي بن موسى
بن صقر المذكور وهو من رجال القرن الثاني عشر
الهجري وولده ابراهيم بن محمد بن علي الذي كان
حيا سنة ١١٩١ هجري وحفيده السيد خليل بن

ابراهيم بن محمد الشاعر كان حيا سنة
١٢١٦هـجري. هذه السطور من صفحات كتاب
كشف الأوهام في نسب ابو محمود الاعلام
المخطوط.

[https://www.facebook.com/ra
sol.almusawy/posts/297450765
6154941?notif_id=1626120702
502849¬if_t=page_tag&ref=
notif](https://www.facebook.com/ra
sol.almusawy/posts/297450765
6154941?notif_id=1626120702
502849¬if_t=page_tag&ref=
notif)

الثاني عشر: حمد بن امجد بن علي بن يوسف بن
صقر بن خليفة بن معلى بن عبد الله بن محمد بن
محمود بن علي بن محمد بن دويس بن عاصم
حدثنا الدكتور حسن المحمودي قال: من احفاد
السيد صقر بن خليفة بن معلى في قرية الحصين هو
السيد حمد بن مجيد بن علي بن يوسف بن صقر
وكذلك السيد يوسف بن حسن بن علي بن يوسف
بن صقر حيث ورد ذكرهما سنة ١٢١٨ هجري.
بعض سطور صفحات كتاب كشف الأوهام في
نسب ابو محمود الاعلام المخطوط)

أقول قد عرفت ان خمسة من المصادر المتقدمة اثبتت
اسم حمد بن امجد بن علي متصلا بالنسب الى
دويس بن عاصم هكذا مكررا بلا اختلاف (حمد
بن مجيد بن علي بن يوسف بن صكر بن خليفة بن
معلى بن عبد الله بن محمد بن محمود بن علي بن
محمد بن دويس بن عاصم) وأربعة منها ذكرت
اسم حسن بن حمد بن امجد بن علي وهو الجد
القريب للسادة ال غني بالعلم القطعي المحقق. فهم
أولاد سيد غني بن سيد جابر بن سيد علي بن سيد
حسن بن سيد موسى بن سيد حسن المذكور رحهم
الله جميعا.

[https://www.facebook.com/ra
sol.almusawy/posts/297450765](https://www.facebook.com/ra
sol.almusawy/posts/297450765)

6154941?notif_id=1626120702
502849¬if_t=page_tag&ref=
notif

الثالث عشر: السادة آل غني من سادة الحصين

الدويسات

عرفت قول السيد واثق الخواري: قال ابو الحسن
الفتوي "السادة الدويسات أقطعهم بعض الملوك
الحصين وأرضا يقال لها ابو طاروف" وهي قرية
الحصين من عذار الحلة السيفية، وفي الحلة والحائر
الحسيني. إذا: كل من ينتسب الى السيد دويس بن
عاصم المذكور هو سيد (دويسي). وعرفت أيضا
قول موقع قبيلة المحمود عشيرة السادة ال حمادي

ان دويس الأول (وكانت ولادته في قرية الحصين
من اعمال الحلة السيفيه سابقا (بابل حاليا) -الى
ان قال- وأصبح الموطن الاصلي لقبيلة السادة ابو
محمود بعد المدينة المنورة في منطقة الحصين من
اعمال الحلة السيفية ومنها انتشروا الى مناطق
متعددة من العراق.

وحدثني عميد السادة آل غني السيد منير ال غني
ان جده سيد نوري رحمه الله تعالى وهو جد السادة
ال غني لامهم اخو جدهم لابيهم جابر بن سيد علي
بن سيد حسن بن سيد موسى بن حسن ان سيد
حسن هو واخوه حسين قد انتقلوا من قرية الحصين
الى مدينة الصفرة التي تقع في قبال قرية الحصين
الان. وهذا هو الموافق لجميع القرائن وما هو متواتر
عند السادة ال غني ان اصلهم الحصين الذي هو

اصل السادة الدويسات. فالسادة ال غني هم
دويسات حصينية.

ابناء السيد غني

للسيد غني ستة أولاد، خمسة ذكور و بنت واحدة.
الابن الأكبر عميد السادة ال غني هو سيد منير ثم
سيد أنور ثم سيد رسول ثم سيد حكمت ثم سيد
ماجد. وكلهم قد أعقبوا.

انتهى والحمد لله

سيرته الذاتية للمؤلف:

تعريف:

الاسم: أنور غني جابر الموسوي الحلي

ينتهي نسبه الى الامام الوصي المعصوم موسى بن جعفر عليهما السلام.

التولد (١٣٩٣هـ \ ١٩٧٣ م)

محل الولادة و السكن : العراق - بابل - الحلة.

وكيل الفقيه المجدد الزاهد السيد محمد علي
الطباطبائي أيده الله تعالى.

التحصيل الدراسي : البورد العراقي في الطب
الباطني 2005 .

المهنة : طبيب استشاري في مستشفى مرجان
الامام الصادق (عليه السلام) في بابل.

تحصيلات أخرى : علوم الفقه و اصوله - النجف
الاشرف.

مهارات أخرى : كاتب و شاعر .



سيرة مختصرة

أنور ال غني الموسوي طبيب و شاعر و كاتب
عراقي و طالب علوم دينية في حوزة النجف
الاشرف. ولد عام ١٩٧٣ في مدينة الحلة. يعمل
حاليا كطبيب استشاري في مستشفى الامام
الصادق (عليه السلام) في بابل. متزوج و له ثلاث
اولاد. له أكثر من ثمانين مؤلفا في الدين و الادب

باللغتين العربية و الانجليزية منشورة الكترونيا و بعضها ورقي، و له بحوث طبية منشورة في المجلات العلمية المحكمة.

في ١٩٩١ دخل كلية الطب و تخرج منها في ١٩٩٧ و في ١٩٩٩ قبل في الدراسات العليا و في ٢٠٠٤ حصل على شهادة البورد العراقي في الطب و في ٢٠١١ سافر الى الهند و تدرب على امراض الكلى. و في ٢٠١٥ حصل على لقب استشاري في الطب.

درس علوم الحوزة العلمية و اعتمد كثير على الدراسة على الحاسبة و الانترنت بسبب عمله و التحق في البحث الخارج في سنة ٢٠٠٧ له الكثير من المؤلفات الفقهية و الاصولية في علم الحديث ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨.

في ٢٠١٥ اسس مجموعة تجديد لقصيدة النشر
المكتوبة بالسرد التعبيري مع مجلة تجديد و جائزة
تجديد السنوية.

في ٢٠١٦ اتم الجزء الخامس من كتابه التعبير الادبي
و في نهايتها بدأ يكتب باللغة الانجليزية.

في عام ٢٠١٧ انتقل انور غني الى الكتابة باللغة
الانجليزية بالكلية و ترك الكتابة العربية في الادب،
و أصدر مجلة **Arcs** المتخصصة بقصيدة النشر. و
ظهر اسمه في اكر من ثلاثين مجلة عالمية و نال و
رشح الى سبعة جوائز عالمية. اهمها افضل شاعر في
العالم من قبل اتحاد امم العالم من كازاخستان.

في سنة ٢٠١٨ اصدر مجموعته الشعرية العربية
الكاملة و رشح الى جائزة اربكاسي البريطانية
وكان الشاعر العربي و العراقي الوحيد ضمن قائمة
مئة افضل شاعر في العالم.

في ٢٠١٩ اصدر كتابه الحادي عشر باللغة
الانجليزية موزاييك بويم وهو الكتاب الحادي و
الثمانون من تأليفه و نال جائزة روك ببلز العالمية
من الهند.

في عام ٢٠٢١ تجاوزت مؤلفاته المائتين وخمسين
كتابا وكانت معظم مؤلفاته الأخيرة في تفسير
القران وعلم الحديث.

التحصيل العلمي

بكلوريوس طب و جراحة عامة جامعة
الكوفة 1997

شهاد البورد العراقي في الطب الباطني
2005 بغداد

مقدمات الفقه و الاصول الحلة
النجف 2003- 2005

تدريب على زرع الكلى – الهند 2007

بحث خارج عند السيد السبزواري – و شيخ بشير
النجفي النجف 2005-2007

البحث و المتابعة العلمية و الفكرية عن طريق
النت - 2005 الى الان

استشاري الطب الباطني 2015

اجازة في الرواية و الحديث من السيد مرتضى جمال
الدين ٢٠١٨

المؤلفات

بلغت مؤلفات انور غني في نهاية ٢٠٢١ مائتين وخمسين كتابا باللغتين العربية و الانجليزية.

التحرير

رئيس تحرير خمسة مجلات الكترونية

١- (تجديد) المختصة بالسرد التعبيري مجلة و

تصدر سنويا بشكل ورقي.

٢- (أقواس الشعر) المختصة بالسرد التعبيري

و تصدر فصليا.

٣- (الأدب المعاصر) المتخصصة بالأدب

العربي المعاصر و تصدر فصليا.

٤- (Arcs) و تعنى بقصيدة النثر باللغة

الانكليزية.

٥- (Transfigurstion) و تعنى بالادب

المعاصر باللغة الانكليزية .

المؤلفات

سيرة مختصرة

محب الدين أنور غني الموسوي الحلبي طبيب
وشاعر وباحث اسلامي من العراق. ولد في
٢٩ ذو الحجة سنة ١٣٩٢ (١٩٧٣)
في بابل. درس في النجف الطب والفقهاء.
مؤلف لأكثر من مائتي كتاب وظهر اسمه في
عشرات المجلات والمختارات الادبية
العالمية، وحاز على جوائز عدة ورشح
لجائزة البوشكارت. يكتب باللغتين العربية
والانجليزية ويعتمد منهج عرض المعارف

على القرآن والسنة في الشريعة. السيرة
الكاملة في كتاب (الينايع). عرف أيضا في
مؤلفات ومدونات باسم محب الدين الحلبي

المؤلفات

علوم القرآن

١. المحكم في المعاني القرآنية
٢. جامع المضامين القرآنية
٣. احكام المحكم
٤. المقدمة القرآنية
٥. المضامين القرآنية
٦. مختصر دلالات آيات الاحكام
٧. اعتقادنا في القرآن
٨. خصائص القرآن من القرآن

٩. الاربعون في نفي تحريف القران
١٠. تقريب العبارة القرانية
١١. تلخيص موضوعات القران
١٢. جامع خصائص القران
١٣. خصائص القران من السنة
١٤. مختصر المعاني القرانية
١٥. منتهى البيان في نفي تحريف القران
١٦. تفسير (اذ ذهب مغاضبا)
١٧. تفسير (بين يدي)
١٨. الوحي والكتاب
١٩. اتفاق الاركان على نفي تحريف

القران

٢٠. المنتظم بتلخيص احكام المحكم
٢١. اولئك

٢٢. صحيح تفسير القمي
٢٣. العبارات القرآنية
٢٤. ان الذين
٢٥. الفقرات القرآنية
٢٦. الحديث القرآني
٢٧. معرفة الحق من القرآن
٢٨. القريب والغريب في معنى قوله تعالى
(وان خفتن ان تقسطوا في اليتامى)
٢٩. تيسير الايات
٣٠. مصحف أنور
٣١. أدعية قرآنية
٣٢. وعلم آدم الأسماء كلها
٣٣. احكام التقليد من القرآن

الحديث وباقي المعارف الدينية

٣٤. الصحيح المنتقى من أحاديث

المصطفى

٣٥. الفصول البهية من السيرة النبوية

٣٦. الصحيح في مكارم الاخلاق

٣٧. جواهر المسند الجامع

٣٨. جواهر بحار الانوار

٣٩. جواهر وسائل الشيعة

٤٠. جواهر جمع الجوامع

٤١. صحيح الصحيح

٤٢. صحيح الكتب السبعة

٤٣. صحيح بحار الانوار

٤٤. صحيح سنن البيهقي

٤٥. صحيح مسند احمد

٤٦. صحيح كتاب سليم
٤٧. صحيح مسانيد الاخبار
٤٨. صحيح مسند ابن المبارك
٤٩. صحيح ام المؤمنين عائشة
٥٠. الصحيح من مسند ابي هريرة
٥١. المنتقى من صحيح المجلسي
٥٢. المنتقى من صحيح الموسوي
٥٣. المنتقى من صحيح الحميدي
٥٤. المصدق المنتقى
٥٥. السنة القائمة المنتخبة
٥٦. الاسراء والعروج
٥٧. قوي الاسناد من بحار الانوار
٥٨. المصدق من الجمع بين صحيحي

البخاري ومسلم

- ٥٩ . عالم الانوار ستة اجزاء
- ٦٠ . رسالة في حديث العرض
- ٦١ . مختصر السنة الشريفة
- ٦٢ . رسالة في متشابه الحديث
- ٦٣ . الجمع بين صحيحى البحار الوسائل
- ٦٤ . منهج العرض
- ٦٥ . واضح الاسناد من احاديث الكافي
- ٦٦ . خليفة الله الحق
- ٦٧ . تلخيص ادعية الافتتاح
- ٦٨ . اسلام الفرق المخالفة
- ٦٩ . اجماع الطائفة على اسلام الفرق
- المخالفة
- ٧٠ . درجات طرق الشيخين
- ٧١ . اسلامنا

٧٢. تعلم علوم المجتهدين
٧٣. اكمال المضامين الحديثية
٧٤. في اسماء الائمة
٧٥. اذا كان يوم القيامة
٧٦. عرض الحديث على القران والسنة
٧٧. الاسلام دين الفطرة
٧٨. عرض الحديث على القران والسنة
٧٩. الاربعون في عرض الحديث
٨٠. حجية الحديث الضعيف
٨١. ادعية الصباح
٨٢. الالفية السنديية
٨٣. الالفية المتنية
٨٤. الالفية
٨٥. الامام ام ظاهر او غائب

٨٦. التذكير بحق الامير
٨٧. هجرة المؤمنين
٨٨. الحق المنير من العجم الكبير
٨٩. تلخيص اراء الخلفاء
٩٠. صفات المؤمنين
٩١. القواعد الفقهية
٩٢. ولادة مهدي الامة
٩٣. الشهيد زيد بن علي
٩٤. سكوت الولي
٩٥. اخبار المهدي المنتظر
٩٦. الاسماء والصفات
٩٧. اخبار الائمة الاثني عشر
٩٨. الصحيح من اخبار الديق
٩٩. الصحيح من اخبار النسناس

- ١٠٠ . الصحيح المعتل من اخبار المفضل
- ١٠١ . بداية النسل
- ١٠٢ . العلم الشرعي
- ١٠٣ . بطلان الاجماع على ابي بكر
- ١٠٤ . المحكم في التوحيد
- ١٠٥ . المحكم في الدعاء
- ١٠٦ . المحكم في الدليل الشرعي
- ١٠٧ . المحكم في الاستخارة
- ١٠٨ . المحكم في الاصطفاء
- ١٠٩ . المختصر في التوحيد
- ١١٠ . احوال الوصي ابي طالب
- ١١١ . اخبار الطاهرة خديجة بنت خويلد
- ١١٢ . المشكاة في كفر الغلاة
- ١١٣ . المصدق الصغير

- ١١٤ . المضامين الحديثية المنتخبة
- ١١٥ . اداب التجميل
- ١١٦ . المنتخب من اصل الشيعة الحديثية
- ١١٧ . المنتخب من اصول السنة الحديثية
- ١١٨ . المهذب في صلاة المغرب
- ١١٩ . امير المؤمنين
- ١٢٠ . انا مسلم
- ١٢١ . كسر سيف الزبير
- ١٢٢ . اسوأ محضر
- ١٢٣ . تشيع اصحاب الرسول
- ١٢٤ . تصحيح ميزان التصحيح
- ١٢٥ . تعريف الحديث الصحيح
- ١٢٦ . تلخيص احوال الاخبار
- ١٢٧ . تلخيص اصول الفقه

- ١٢٨ . الاجتهاد والتقليد
- ١٢٩ . تلخيص التهذيب
- ١٣٠ . تلخيص اوائل المقالات
- ١٣١ . تلخيص كفاية المهتدي
- ١٣٢ . الائمة بعدي اثنا عشر
- ١٣٣ . انا المنذر وعلي الهادي
- ١٣٤ . جتمع الاقوال
- ١٣٥ . جوهرة الاصول
- ١٣٦ . جوهرة المضامين الحديثية
- ١٣٧ . خلاصة مقدمة الاستنباط
- ١٣٨ . رسالة في الكر
- ١٣٩ . رسالة في حديث العرض
- ١٤٠ . سيد شباب اهل الجنة الحسن بن علي

- ١٤١ . شرح البدعة في شرح السنة
- ١٤٢ . شروط العرفة الشرعية
- ١٤٣ . صحيح الاسناد
- ١٤٤ . عامية الفقه
- ١٤٥ . عدة العارض
- ١٤٦ . عرض الحديث على القران والسنة
- ١٤٧ . علامات الحق
- ١٤٨ . الحديث من الرواية الى المضمون
- ١٤٩ . علي ولي كل مؤمن بعدي
- ١٥٠ . فاطمة الزهراء صفوة الله
- ١٥١ . فقه الفقه
- ١٥٢ . قطب العقيدة
- ١٥٣ . قوي الاسناد
- ١٥٤ . كتاب الطهارة

- ١٥٥ . كتاب العلم
- ١٥٦ . كتاب المعرفة خمسة اجزاء
- ١٥٧ . محمدية التشيع
- ١٥٨ . مختصر السنة
- ١٥٩ . مدخل الى متشابه الحديث
- ١٦٠ . مراجعة التقية
- ١٦١ . معرفة الحديث
- ١٦٢ . مسلم بلا طائفة
- ١٦٣ . معرفة المعرفة
- ١٦٤ . من كنت مولاه فعلي مولاه
- ١٦٥ . مقدمات الصلاة
- ١٦٦ . حفظ الجماعة
- ١٦٧ . منهج العرض
- ١٦٨ . واولي الامر منكم

- ١٦٩ . حديث بضعة مني
١٧٠ . صحيح وسائل الشيعة
١٧١ . استفت قلبك
١٧٢ . اصدق الاصول من اقوال الرسول
١٧٣ . اللؤلؤ والمرجان في من رأى صاحب

الزمان

- ١٧٤ . الشرك
١٧٥ . صحيح النوادر
١٧٦ . احاديث الامام الصادق الرباني
برواية ابي نعيم الاصبهاني
١٧٧ . المختصر المتقن في اسقاط لمحسن
١٧٨ . كتاب موحد للسنة
١٧٩ . الشواهد الكافية على الامامة

السامية

١٨٠ . المختصر في حديث الائمة بعدي اثنا

عشر

١٨١ . الانقطاع الى الله

١٨٢ . الحشوية المعرفية

١٨٣ . دعوة الى كتاب موحد للسنة

١٨٤ . مقالات الحشوية

١٨٥ . الحشوية داء المعرفة

١٨٦ . مسند أنور

١٨٧ . المسائل العشر في الامامة

١٨٨ . اعتقادنا في المهاجرين والانصار

١٨٩ . أسماء الائمة الاثني عشر من السنة

الادب والفكر

١٩٠ . الاعمال الشعرية العربية

- ١٩١ . التجريدية في الكتابة
- ١٩٢ . ملحمة جلجامش
- ١٩٣ . التعبير الادبي خمسة اجزاء
- ١٩٤ . التقنيات السردية في القصيدة
- ١٩٥ . السرد التعبيري
- ١٩٦ . جماليات ما بعد الحداثة
- ١٩٧ . كريم عبد الله والسرد التعبيري
- ١٩٨ . عادل قاسم وقصيدة النشر
- ١٩٩ . فريد غانم والنص الحر
- ٢٠٠ . القصيدة التقليدية
- ٢٠١ . القصيدة الجديدة
- ٢٠٢ . النقد التعبيري
- ٢٠٣ . ملامح الشعر التجريدي العربي
- ٢٠٤ . كتاب قصيدة النشر

- ٢٠٥ .الينايع ٢٠١٧
- ٢٠٦ .الينايع ٢٠١٩
- ٢٠٧ .لغات ١
- ٢٠٨ .لغات ٢
- ٢٠٩ .لغات ٣
- ٢١٠ .لغات ٤
- ٢١١ .قصائد تجديد
- ٢١٢ .سرد تعبيرى ٢٠١٦
- ٢١٣ .سرد تعبيرى ٢٠١٧
- ٢١٤ .سرد تعبيرى ٢٠١٨
- ٢١٥ .سرديات
- ٢١٦ .تجريد البوح
- ٢١٧ .قصائد نشر مختارة
- ٢١٨ .الموت والحياة

- ٢١٩ . ترجمات ادبية
- ٢٢٠ . قصائد نشر مترجمة
- ٢٢١ . قصائد كونكريتية
- ٢٢٢ . السرد التعبيري العربي
- ٢٢٣ . الواقيل
- ٢٢٤ . انطولوجيا السرد التعبيري
- ٢٢٥ . تعبيرات
- ٢٢٦ . تلخيص موجز البلاغة
- ٢٢٧ . قانون الجمال
- ٢٢٨ . مدخل الى علم النقد
- ٢٢٩ . قانون الجمال
- ٢٣٠ . رجل عراقي
- ٢٣١ . الينايبع ٢٠٢٠

الكتب باللغة الانجليزية

A	FAMRMERS	.٢٣٢
	CHANTS	
	ANTIPOETIC	.٢٣٣
	POEMS	
	NARRATOPOET	.٢٣٤
	TRUMPS	.٢٣٥
A	MATTER OF	.٢٣٦
	LOVE	
	COLORED	.٢٣٧
	MOSAIC	

COLORFUL	. ۲۳۸
WHISPERS	
MOSAIC	. ۲۳۹
NARRATOLURIC	. ۲۴۰
WRITING	
LAW OF BEAUTY	. ۲۴۱
THE STYLES OF	. ۲۴۲
POETRY	
MANJUNATH	. ۲۴۳
SALTY TALES	. ۲۴۴
ALHARF	. ۲۴۵
DROPS	. ۲۴۶
INVENTIVES 1	. ۲۴۷
INVENTIVES 2	. ۲۴۸

ARCS 1	. ٢٤٩
ARCS 2016	. ٢٥٠
ARCS 207	. ٢٥١
ACRS 2018	. ٢٥٢
ARCS 2019	. ٢٥٣
ACRS 2020	. ٢٥٤
TESSELLATION	. ٢٥٥
A SOLDIER	. ٢٥٦
ABSTRACT	. ٢٥٧
AN IRAQI MAN	. ٢٥٨
INTERCHANGE	. ٢٥٩
MOSACKED	. ٢٦٠
POEMS	
POETIC PALLETE	. ٢٦١

POETRY CLOUD	.٢٦٢
SPRINGS	.٢٦٣
EYES OF CORONA	.٢٦٤
TRAVEL	.٢٦٥
WARM MOMENTS	.٢٦٦
Expressive narrative	.٢٦٧
prose poems	

كتب بلغات اخرى
ترجم له أكثر من عشرين كتابا بأكثر من
عشر لغات.

نسب المؤلف أنور آل غني الموسوي

الحسيني العلوي الهاشمي

أنور غني جابر علي حسن موسى حسن حمد

المجيد علي يوسف صقر خليفة علي (معلی)

عبدالله محمد محمود علي محمد دويس عاصم

حسن محمد علي سالم علي صبرة موسى

العصيم علي حسين علي الخواري بن

الحسن الثائر بن جعفر الخواري (ابو

السادة الخواريين) بن الامام موسى الكاظم

(عليه السلام) بن الامام جعفر الصادق)
(عليه السلام) بن الامام محمد الباقر (عليه
السلام) بن الامام علي زين العابدين (عليه
السلام) بن الامام الحسين (عليه السلام
(بن الامام امير المؤمنين علي (عليه السلام
(بن ابي طالب (عليه السلام) بن عبد
المطلب (عليه السلام) بن هاشم (عليه
السلام) .

والحمد لله رب العالمين

جعفر الخواري

الحسن الثائر

علي

حسن

علي

موسى العصيم

صبرة

علي

سالم

علي

محمد

حسن

عاصم

دويس

محمد

علي

محمود

محمد

عبد الله

معلي

خليفة

صقر

يوسف

علي

امجد

حمد

حسن

موسى

حسن

علي

جابر

غني

قاسم
ع ٢١٢ ع ١٦١ ع ١١٠ ع ٦٠ ع ١٠

عبد المطلب
ع ٢١٢ ع ١٦١ ع ١١٠ ع ٦٠ ع ١٠

ابن الخطاب
ع ٢١٢ ع ١٦١ ع ١١٠ ع ٦٠ ع ١٠

عبد الله بن علي
ع ٢١٢ ع ١٦١ ع ١١٠ ع ٦٠ ع ١٠

الحسين بن علي
ع ٢١٢ ع ١٦١ ع ١١٠ ع ٦٠ ع ١٠

عبد المطلب بن علي
ع ٢١٢ ع ١٦١ ع ١١٠ ع ٦٠ ع ١٠

محمد بن علي بن علي
ع ٢١٢ ع ١٦١ ع ١١٠ ع ٦٠ ع ١٠

جعفر بن علي بن علي
ع ٢١٢ ع ١٦١ ع ١١٠ ع ٦٠ ع ١٠

موسى بن علي بن علي
ع ٢١٢ ع ١٦١ ع ١١٠ ع ٦٠ ع ١٠



السادة آل غني الموسوية



أنور غني الموسوي طبيب وشاعر وباحث اسلامي من العراق. ولد عام ١٩٧٣ في بابل. درس في النجف الطب والفقہ. مؤلف لأكثر من مائتي كتاب وظهر اسمه في عشرات المجلات والمختارات الادبية العالمية، وحاز على جوائز عدة ورشح لجائزة البوشكارت. يكتب باللغتين العربية والانجليزية ويعتمد منهج عرض المعارف على القرآن والسنة في الشريعة.

دار أقواس للنشر



ARCS PUBLISHING HOUSE

دار اقواس للنشر - العراق - ٢٠٢١