

بنتفارق

ويوان بالعامية
المصرية

خالد علواني

خالد علواني

نعتذر عن أي أخطاء إملائية موجودة داخل الكتاب

المحتويات

- ١ : ست البنات
٢ : سكران
٣ : انا محتار
٤ : تخاريف ١
٥ : يوم الرحيل
٦ : سيرة الشعر
٧ : القهوة سادة
٨ : تفاصيل ممنوعة من العرض
٩ : سنلت عليك
١٠ : لو قالولك
١١ : انا اصلاً
١٢ : يمكن نرجع
١٣ : نصيب غالي
١٤ : انا وإنتي

١٥ : آسف على الإطالة

١٦ : تخاريف ٢

١٧ : إحنأ اخوات

١٨ : إزىك

١٩ : رسالة من شخص مكمش العشرين

٢٠ : تخاريف ٣

٢١ : يمكن فى مرة نعود

٢٢ : غربة بلادى

٢٣ : مش كفاية

٢٤ : اول مرة

٢٥ : تتجوزىنى

٢٦ : إسكندرية

٢٧ : الفيوم

٢٨ : نقطة واقفة فى نص صحرا

٢٩ : لما شوفتك

بنتفارق

ديوان بالعامية المصرية

خالد علواني

• الشاعـر

• خالد رمضان علي علواني شاعر وكاتب
مصري مواليد محافظة الفيوم

• طالب بكلية دار العلوم جامعة الفيوم

● لا أعتقد أن هناك كثيرين يريدون معرفة شيء
عن المؤلف، فأنا أعتبر نفسي -بلا أيّ
تواضع- شخصاً مملأً إلى حدّ يثير الغيظ
بالتأكيد لم أشارك في اغتيال "لنكولن" ولم
أضع خُطة هزيمة المغول في "عين جالوت"،
لا أحتفظ بجثة في القبو أحاول تحريكها
بالقوى الذهنية ولم

● ألثم طفلاً منذ زمن بعيد، ولطالما تساءلت
عن تلك المعجزة التي تجعل إنساناً ما يشعر
بالفخر أو الغرور، ما الذي يعرفه هذا العبقريّ
عن قوانين الميراث الشرعيّة؟ هل يمكنه أن
يعيد دون خطأ واحد تجربة قطرة الزيت
لميليكان؟ هل يمكنه أن يركب دائرة كهربائيّة
على التوازي؟ كم جزءاً يحفظ من القرآن؟ ما
معلوماته عن قيادة الغواصات؟ هل يستطيع
إعراب جميع الكلمات في اللغة العربيّة؟ هل
يمكنه أن يكسر ثمرة جوز الهند بين أسنانه؟
كم من الوقت يمكنه أن يظل تحت الماء؟
الخلاصة أننا محظوظون لأننا لم نمت خجلاً
من زمن من فرط جهلنا وضعفنا".

● د. أحمد خالد توفيق

● إهداء

● لمدمنين القهوة و النيكوتين
واي كلام يجوز لتتين يز علمهم
لكل وحيد عايش بهتان
ف وسط الضلمة والدخان
لكن فرحان وفرحو يجوز يجنتهم
لأي كئيب عايش يسمع لصوت فيروز
لأي عبيط عايش يخسر لأي حروب
بدون م يفوز
إلي الناس إلي لسه تمام
برغم العيشة والأيام
لكن قادرة تكون أحسن
لصوت أنغام وعم جاهين
لأي كئيب ف وسط أثنين

خالد علواني

تَلْبِيْتِ اِيَّهَا

سِتِ البِنَاتِ

سِتِ البِنَاتِ

ممكن نَقَلِبِ شَايِ

ف تَكُونِي سُكْرُهُ

ممكن هَنَعِزْفِ نَايِ

ف تَكُونِي مِصْدَرُهُ

ممكن نَقُولِ أَسْبَابِ

ف نَلَاقِي عِشْقَنَا حَيِّ

ممكن ب لَوْمِ وَعِتَابِ

نَرْجِعِ نَعِيشِ فِ الضِّيِّ

سِتِ البِنَاتِ

أَمِ الخُدُودِ الحَمْرَا

عَيْنَاكَ حَاجَاتِ

ممكن نَقُولِ خَمْرَا

إِنْ

العيون شجر اخضر
عُمره م كان دبلان
وانتي اللي عينك نور
ف وسط ليل بهتان
وانتي اللي عينك خير
تطرح زهور ع السير
وانتي إلهي حبك كنز
فجأة اتفتح للنور
ف بكل هذا الكرم
هتسيبي أرضك بور
سِت البنات
ممکن تروح العلة
لما يشوف الدوا
ممکن ك بعض القلة
قالك م نرقص سوا
سِت البنات
بعض الحاجات
رافضة الرحيل

قالو السبيل

هو اللقا

سِت البنات

العقل رافض يقتنع

إنك هناك

سيبتي الحبيب

وإنك خلاص

حابه الغريب

سِت البنات

واحلاهم

عشق القلوب

ده ابقاهم

سِت البنات

بتحبي ليه الشعر

ممکن عشان مكسور

بتحبي ليه الورد

جايز عشان النور

سِتِ البنات
بتحب كل الناس
وتحب اي حنين
بتحب تبقي أساس
مش حد نمرة أثنين

سِتِ البنات
بتحب طعم الشاي
مع ريحة النيكوتين
بتحب دون ازاي
تسمع أغاني فراق
بتحب شاعر كان
ديما يكون مشتاق

سِتِ البنات
حبت حاجات
بس الحاجات
طعم الفراق
سِتِ البنات
عايزة الرجوع
بس الرجوع

رافض الفراق

سِت البنات

ممکن نعود

بس الوعود

رافضة الخداع

سِت البنات

حبي الحياة

بس الحياة

رافضة الوداع

سِت البنات

جايز نعيش

سِت البنات

ماحببتنيش

التاريخ . .

٢٠٢٠/٣/٢٣

آخر رسالة

سكران

من هذا اليوم ولحد الان
انا رافض افوق
سكران متعلق بقزازة من غير م يذوق
طعم الخمر
لكن سكران علشان متعلق بعيونك
وعيونك خمر ا مبتكفيش
انا رافض أعيش
وانا حابب افوق
متبصي لفوق
هتلاقي السما لسه حزينة
من آخر فرح
كان سبب الجرح
مانيش لاقى
كان سبب القرب حديث باقى
عن شعر قديم
ف اتبخر كل حديثنا ف يوم

اصبحتي تعيشي بشكل جميل
أصبحت انا شائل بس هموم
انا مش سكران
انا مدمن جداً لعيونك
وعيونك شاحة
خلصت م السوق
نفس البحة بتكلم بيها
ف انا رافض افوق
او حتي اتعالج
لكن عادي انا شخص طموح
مش زعلان خالص علي فكرة
طب عادي م تروح
انا عادي والله وتمام
ولا حتي العين عارفة تنام
مش لأجل غيابك ولا حاجة
لأجل الأوهام
إللي اتعلقت ف يوم بيها
زي ان عيونك أفضل شيء
تنفع للدنيا ولياليها
م انا كنت عبيط
صدقت البيت إلي هنبنيه

والبنت إلهي هتطلع شبهك
والواد انا ليه
طب فاكرة اليوم
انا فاكر جداً تفاصيله
انساه ازاي
قلبك نسي قلبي ف نفس اليوم
و مانيش نساي
انا مدمن قهوة وصوت فيروز
انا عمري م كنت ف مرة هفوز
لو كنت نسيت
انساي ازاي
وانتي وريدي
قلبي وإيدي
ماسكين فيكي
رافضين السير لو كنتي بعيد
واديني بعيد نفس الموال و ف كل قصيدة
تقوليش سكران
محتاج إنسان يفهم صمته
مش ياجي يقول عظمة عظمتة
ويروح ميغيش
ويقولو سكران

عائش درویش
عائش محتار
مش لاقی حبیب
یمكن ده نصیب
وانا راضی واللہ بكل نصیب
مش قایل شیء
هفضل سکران
وسط الإدمان
هفضل بدعی وانا کُلّی ایمان
نرجع تانی م بلاها احزان
وبلاها الخمر
ف الاقی عیوان
ف الاقیها العین السمر ا عیونک
تضحک تانی
یمكن وقتها أرجع وافوق
یمكن وقتها أرجع واذوق
حُبک تانی

إليها

انا مختار

كان يوم ثلاث
واليوم جميل والدنيا طالبة بيات
او حُضن مثلاً من عيون الناس
كانت عيونك وحدها الماس
علشان كده و مازلت مُتذكر الأحداث
مثلاً

شوفت النهاية بتترسم بشويش
لما الدموع كات ماسكة ف المناديل
محتاجة حُضن او نظرة م الحرافيش
كانت غريبة وقاعدة يوم ع النيل
تحكي عن إلهي كان خلاها بس تعيش
من غير فرح و حياة
يمكن كمان قالت مخلوق وللمعاناة
بس الحقيقة دي غير
انا كنت ليكي ك طير
قصيتي جناحاًة
من غير حساب للطير

ولا حتي لحياتُة
لكن انا الغلطان
علشان ف يوم جنك
وقولت يا حياتي
لكن انا حبيت وبكل ما امك
سبت الحياة وبقيت
قهوتك
ذاتك

انا سبت كل الناس
وعيشت لحياتك
شوفت طيفك مرة تاني
كل ما امشي يوم لو حدي
شايفك انتي ف الأغاني
حتي قولت لحد صحبي
قالي يمكن حد تاني
بس عارفة لسه روحك ماسكة فيا
كل حاجة هي هي
يوم م غيبتي
سبتي جسمك يمشي فجأة
بس قلبك ليا سبتي
كنت ليكي كل حاجة

كنتي ليا إنتي ايه
كنتي تعبي وكنتي همي
كُنتي نور ف طريقي سابني
كنتي ايه
طب جيتي ليه

ده

انا كنت غُنة لقلبك الجاحد
انا كنت حابب شخصك الواحد
مش ألف حد وألف لون
مش قلب بيعور قلوب
انا حُبي داب
انا قلبي بيخلف عذاب
من كُتر وجعك
انا قلبي أصبح ليه عيال م الإكتئاب
ومازلت سامعك
انا كنت جاي بس الطريق توهان
طب ايه علاج قلبي م الإدمان
إدماني ليكي مش لشيء تاني
لو كان علي المعاناة ف انا قلبي بيعاني
سامع كلامك كُله ف أغاني
محفوظ و جوايا

قولتي زمان جنبك
سبتيني وحدي مع خوفي بتمشي
والحُزن ينهش فيا من تاني
انا مش زعلان والله ابدأ
انا عادي وعائش من غيرك
والطير المبيت بقي طيرك
والعيشة بقت شكل روتيني
علي قلب خلاص طلعت روحة
علشان قالك مره زمان
هو انتي حقيقي ب تحبيني
لكن انا بعدك عيشت كثير
وظلعي جناح وبقيت الطير
ولا عمري ف مره بجيب سيرتك
مش فاكر لوناك تكشيرتك
ايامك من غيري بتضحك
وانا برضة بقيت من غيرك فرحان
ولا عمري بقول حتي ف بالي اصل انا ندمان
لأ ده انا فرحان
وخلاص بابك أصبح مقفول
ولا عمري ف مره هعيد وهقول
نرجع تاني

علشان فعلاً كاره سيرتك
طب ليه موجوده علي لساني
و ف كل حوار
تقوليش ده الجار
لازق فيا و ف نص الدار
بس انا محتار
نعمل هُدنة ولا اخد التار
لكن انا احسن من غيرك و قفلت الباب
لو فاكره ف يوم ممكن نرجع
نرجع عادي اصل انا كداب

تخاريف ١

- هو انت كبرت

= من وقت كبير

وبقيت الطير

بس مبيطرش

يمكن علشان

انا قلبي اتشال

أصبح شيال

بس مبيشلش

عاوزين الحق

مش حابة نفاق

ولا حتي الزق

أصبح لي لزوم

افتح ف الزوم

هتلاقي أحلام

عد الأيام

هتلاقي أو هام

قتلت ف سنين

دي الدنيا حنين

ف عيون الناس

عشان عايشين

من غير إحساس

و ف وسط الناس

قالو يا ضايعين

ف مشينا بعيد

قالو يا شاربين

ف رجعنا نعيد

نفس الموال

ف ركبت القطر

قالو يا اندال

عديت السطر

ف لقيت جرنال

مليان الأعيب

كذب و في جدال

انا إسمي كئيب

بعضن مناديل

علشان العيب

أصبح عادي

هنقول ثاني

انا ليا صديق

ذات نفسهُ الضيق

ف انا حابب أعود عيل ثاني

لعب الكورة بجوار البيت

شكل الصورة لزقة و ف الحيط

شكلها حزين كده ليه يا منيل

شكلك ميت

وإسمك عيل

مش فاهم شيء
واسمُه ف جامعة
بتصلي الجمعة
شكلك بتنام
سهران بتحب
ولا الأحلام
و دروس الكذب
شغالة بتعيد
ذاكر تتجح
وهتبقى مُعيد
لو مبقتش
شجع كورة
م تروح التتش
خُذاك صورة
او حتي أتئين
م بلاها تعليم
يعني هتطلع عالم ذرة

الدُّنيا ضجيج

جوا و بره

حُدك طيارة

رايحة علي خليج

هتلك قرشين

كون نفسك

أرجع بلدك جوز نفسك

اهو ده المفروض

لازم و يكون

واهو داير الكون

واحنا بنجري

علي لقمة عيش

الدنيا خلاص

شطب و مفيش

و ف قلب الناس

هتعيش درو يش

ف انسي و عيش

زي الحرافيش
ف بلاها مُناهده
أقطع تذكرة
من غير عودة
يمكن تصبح
عالم ذرة
ممكن تفرح
مش هنا برة

وقت الفراق

يوم الرحيل

كان يوم شتا
والمطرة نازلة بالدموع متعلقة
متلغطة

مش عارفة ده يوم اللقا ولا الرحيل
كانت العيون أبسط لقا بين السبيل
من بعدها كان الرحيل أبسط دليل
علي يوم كئيب اسمه اللقا
وانا قلبي يومها ك الشوارع ف المطر متغرقا
انا قلبي أصبح ك الشجر يوم الخريف
والدموع زي المطر غطت رصيف
عديت عليها بابتسامه وضحكة صافية
كانت الحياة وحدها كافية للانتحار
كانت البيوت كلها تشبه ضحكة منك وسط نار
انا قلبي زار رافض يعيش
والرحيل زي الشويش
كان بينا صمت
شوفت حُبك ليا تايه ف ابتسمت

وانتظرت
كاي تعودني
ليا تاني
والدموع تصبح أغاني
والصور ترجع تعيش
لو حتي شيش
وانتظرت بالسنين واياّ الشهور
والدموع تغسل حنين واياّ الزهور
وانا قلبي دار رافض يسبيك
وانا حبي كان رافض يجيلك بس جالك
ساب حياة وساب مشاكلة وبص ليكي بانشغالك
لكنة مات وانتي السبب
حتي البيبان فوق العتب
شايلة ريحتك
والأماكن والمساكل فاكرة ريحتك
قولت لأ لازم أعيش
والدموع لو كات عليكي ف متسويش
روحت الكافية وحدي تاني
والسجاير ليا صاحب و الأغاني
كل حاجة حابة بس إني أعاني
لما شوفتك و ف خيالي قاعدة جنبي

كنت لابس يومها أسود بس شوفتك لابسة بمبي
ف ابتسمت

وقولت عاشت من جديد
ده الطبيعي لحد قلبه ف الحقيقي يشبه حديد
جه لعندي الجرسون وقالي تطلب ايه يا فندم
قولتة تفتكر ممكن تعود

قالي ايه
قولتة نسيت وعود
قولتة حبيتها جداً

قالي ليه
قولتة
الطبيعي لو سمعت فجر أدن اني ارواح أصلي
هي كانت ليا جنة سبت كل الدنيا فجأة وروحت
اولي

قولتة ده الطبيعي لما أشوف شيء جميل
هي الجميل هي الحياة
كنت الغريق كانت النجاه
هي الزمان هي المكان
هي الوجدع وايا الفرح
طب تفتكر ممكن تعود
قالي لأ

تفتكر إللي مات ممكن يعيش
والحياة ترجعُة تاني من مفيش
قولت لأ
قالي فعلا دي الحياة
تطلب ايه
قولتُة عاوز السلام
عاوز الدموع تنسي الكلام
عاوز السلام النفسي والراحة
عاوز الحياة متكونش ليا مُتعبة
عاوز الصور و الذكريات متكونش فيا متعلقة
عاوز الرجوع
عاوز الوعود
عاوز الدموع تنسي عيني
يمكن تقول وحشها ليلى
يمكن تعود
ممكن تعود

● أحببتك مرغما ليس لأنك الأجمال بل لأنك
الأعمق فعاشق الجمال في العادة أحمق

● محمود درويش

سيرة الشعر

وانا قولت ياما كثير
يا خالد البنت دي مش ليك
ليه تتعب مشاعرك وتبكي كل الناس حواليك
فضلت ميت مرة تكتب لحد مش مهتم
كانت تشوف قسايدك تضحك
وضحكها يرد فيك ف قلبك ينزل دم
يا خالد خلاص بقي روح متجيش
الدنيا فيها كثير بس الحقيقة مفيش
ف ركبت قطر إسكندرية وقولت اروح معودش
وكان معايا اخر حاجة فاضلة م الإحساس
فقررت اني لازم أكون شاعر بس مبيكتبش
لقيت جنبي ف الكرسي بنوته جاية من القاهرة
فضحكت ليها ف شافت ف عيني حزن كبير

قالتلي ليه تكشر و الدنيا قلابة
ده انا فضلت وحدي كتير
بشكي إالي فيا واكتب قصايد شعر
والشعر يرد م إنتي غبية وعائشة متخانة
الدنيا أصلاً ملهاش تمن ولا سعر
فقررت إني لازم أعيش
بصيت بعيني بعيد
لقيت إالي سابني زمان جاي
فقولتلة خلاص متجيش
انا كويس
و اديني بدون الأحداث
ف الدنيا لو هتعيش
هتعيش جدع راجل لكن بدون إحساس
الشعر الشعر أحياناً أحياناً كتير جداً بيدفي
بس لو تكتب عن كلب إسمه فراق
هتعيش ف وسط الناس و متخفي
متصدقوش حاجة م إالي اسمها الأشواق

الدنيا مهما تطول تلقي النهاية فراق
كُنت أحسب الأوراق ليها نهاية في يوم
تصبح قصيدة شعر
تمحي حاجات وهموم
الشعر حاجه غريبة
ميفهمهاش واحد سعيد مبسوط
الشعر لو يتقال
يتقال ف وسط الموت
وانا كنت حابب جداً ف سمعت عبر حمن
كنت اسمعه ف افكره نجم أكيد
كانت حزينه القصيدة حزينه حُزن زمان
طلعت وف الآخر تُخص عم جاهين
كتب القصيدة طلعت تُخص أتنين
كان نفسي فعلاً أشوف أغانيه بتتغني بعم منير
الحزن لو يتقال يتقال ف سطر وحيد
والحُب لو يتقال يتقال ف شطر كبير
كان نفسي والله أسمع عم فؤاد

بيكتب لعجليم

وانا لو أختار إزاي أعيش

هختار أعيش ك فيلم قدام

أقابل الصبح فاتن ونروح نشرب قهوة ف كامب

شيزار

وصوتنا يعلي ضحك وفرح وهزار

اما ف آخر اليوم اروح أحضر حفلة لعبد الوهاب

ف البرج

وأسمع جمال العود بيغني ويّا الاورج

الست

قالت بعيد عنك حياتي عذاب

وانا قولت حياتي إيه بعيد عنك

كل شئء أصبح ك شئء مختلف

وانتي اللي صوتك حروف

م الياء لحد الألف

الشعر الشعر ما بيكدبش

علشان كده قررت إني لازم أكون شاعر

أكتب لنفسي بس مش ليها
النهاردة بعلن انا كنت مرة زمان حببت
اما النهاردة بقيت بواقى قصيدة كات ليها
ف الشارع واقف وحيد جداً
أفكر ذكريات الشعر
وأسمع قصايد كتبتها ف اول مرة حببتها
ورجلي تمشي وحدها فلاقي نفسي وصلت بيتها
بس خلاص النهاردة قررت أكون إنسان تاني
أمسح جميع الذكريات حتي الأغاني
أعيش بقي عاوز أعيش
أنسي إلهي فات
أكتب حاجات ونصوص ماليها ابدأ سعر
لكن ف نظري حياة متكونش غير للشعر
عُمر الحياة م تكون إلا ف نظر الناس
لكن معايا حياة هتكون ف نظري مداس
الاكتئاب ممكن يكون غريب
غريب

لكن الحياة أسوء بجد طريق

انا مش برئ

انا عيل

حببت شوية ناس

وبدأت ليهم اميل

بس النهاية الناس

سابوني وحدي وحيد

قالو عليا كلام

مثلاً قالو

ده نصوصه مكسورة

والفرح عنده سطور

لازق وف الصورة

بس النهاردة

انا فرحي ليه مهدوم

أصبح ك شئ معدوم

ملوش وجود هنا

آخر حاجات الفرح

كانت ف آخر سنة

انا

حببت الشعر جداً

ولقيت م بينا حياة

نفس الطريق مرسوم

ف الضلمة والمعاناة

انا مش بخيل مشاعر

بس المشاعر خلصت

حببت أجيب تاني

قالولي خلاص خلصت

ف قولت اسمع قصايد شعر

سمعت عم فؤاد وشوية عم چاهين

كل الحاجات جايز

ممکن تكون لتنين

ممکن تعيش وحدك

بس النهاية تعيش

ف سمعت صوت درويش

لما حبيبةُ زمان قالت معاك وهعيش

لكن النهاية

راحت وأصبح لوحده وحيد

طلّع حاجات ونصوص

والشعر ليه ناسه

علشان يكون مرصوص

علشان كدة حبيت

واتسابت كذا مرة

علشان كدة و بقيت

عايش الحياة مرة

ممکن كلامي غريب

جايز يكون مفهوم

بس الحقيقة نصيب

ونصيبي كان تاني

علشان كدة بهرب

بقصيدة وأغاني

ممکن تقولو عبيط

بس الحياة قاسية
هدت علينا البيت
وسابتلي بعض الشعر
تدخل علاقة حب
تطلع رخيص السعر
علشان كدة الحل
إنك تعيش و وحيد
تفضل كئيب وحزين
بس المغامرة جميلة
هتشوف أصول السيرة
بدون حتي سعر
هي أصول السيرة
هي اصول الشعر

- انا لسه فاكرك
- لسه فاكر كل خطوه كُنا فيها ف يوم سوا
- لسه فاكر لمسه منك كات ف مارس و الهوا
- عُمر قلبي ف يوم ما ينسي
- اي حاجة كُنا فيها ف يوم هناك
- لما كُنت بشوف عيونك تبتسم وسط السُكات
- كنت أقول الحُزن فات
- كنت أقول الفرح جاي
- كنت أشوفك نجمة عالية
- كنتي نور للاعمي ضيّ
- انا عُمر م انسي
- يوم ما جتلك كُنت كاره للحياة
- كنت شخص هزاره بايخ
- كنت طير ف الدنيا دايخ
- وانت كنتي ليا نور
- فجأة نور عتمتي
- كنتي جنبي ف وحدتي
- انا لسه فاكر عُمر م انسي

خالد علواني

القهوة سادة

النهاردة يبقى فات شهرين و يوم بالتمام
يعني وقت وفات عليّ مليون سلام
النهاردة وبعد عُمر عرفت انام
قدرت

انسى اي حاجة كات زمان
انسى شكلك و ب مشكلك
انسى روحك و ب جروحك
انسى حُضنك إللي كان مصدر امان
النهاردة انا كُنت تايه لما شوفتك و ف خيالي
كُنتِ يوم قاعدة جنبني
النهاردة طيف ف بالي
ياجي مرة ومرة يمشي
لون كئيب تحت رمشي
لما أكون وحدي يظهر
وأما امشي هو يمشي

النهاردة انا كُنت واحد مش كئيب

كنت دونك ويا نفسي مش بغيب

كنت مدمن اشتياق

كنت واحد بيع غباء

وعلشانك كتبت الشعر

رسمت الدهر من غير سعر

وكان ممكن أكون مفقود

لكني اخترت أكون موجود

النهاردة

يوم مميز فيه نسيته

دفنتك صاحبة جوا نفسي

اكيد عارفة مكان بيتك

بالقرب م الرنتين

هتمشي ف طريق مفتوح

تلاقي الست بتغني

عن إلهي عاش زمان مجروح

وسيبك منها بتهيس

وخليكي ف طريق عادي
تلاقي عمرو بيغني بصوت عالي
وبينا معاد ويلا سلام
اكيد عارفة ده اي كلام
هتمشي تكلمي عادي
تلاقي نجم مضايق
وعم جاهين بيتريق
ومين نايم و مين فايق
تلاقي شرايط عبو هاب
ومين ماسك ومين ساب
تلاقي كدر فيلم قديم
وصوت عالي لعباليم
ف بعد السكة دي ف شمال
مكان أحلام مكان دفنك
اكيد عارفة مكان دفنك
مكان مكتوب عليه اسمك
وتفاصيلك مكان حبي

مكان دفنك ده كان قلبي
ده النهاردة فتحت صورنا من ساعة
لقت قلبي مبيدقش بشكل مريب
ولا نبضي بيعلي ولا بيزيد
وتركيزي كما هو ولا بيغيب
وماسك قلبي بالجامد تقولش حديد
وعيني حالفة م تنزل ف مرة دموع
وضحكي ف نفس ذات الوقت كان مسموع
اكيد يعني انا نسيتهك
ومش فاكر ولا اسمك ولا بيتك
وعينك البني دي انا نسيتهها
وضحكك العالي انا نسيته
و قلبي خلاص ساب بيته
وعاش في وطن مدبوح
عشان حالف م ياجي اليوم
يعيش تاني ف يوم مجروح

تفاصيل ممنوعة م العرض

تفاصيل ممنوعة م العرض لكن لازم تتقال
عن ناس كانت بتخون بتعيد نفس الموالم
في بعض الاختلافات
بين كل كلام والتاني
الأول كان بيعاني
والتاني خلاص اهو مات
مش لازم تعرف تاني
اهي بعض الاختلافات
حابب ترجع بالذكره
هتشوف كل الممنوع
كانت عطشانه بجد
ف شافتني ك الينبوع
شربت كل الموجود
وسابتلي بس دموع
انا عادي ممكن أقول
وافضح كل الأسرار
هتلاقي الناس بتقول

وتنقل ف الأخبار
الناس مجنونة مشاكل
ع التنقيل بس تقاتل
هتقولي لو حدي أكون
هتلاقي الناس بتقابل
وبتضحك ضحك جنون
ف هلف و ابص ف وشك
هيكون الواد ف إيديا
ف هلم الكل واقشك
ويكون الكل معايا
لكن مش فارق شيء
ممکن تدخلي جوایا
وتشوفي اعراض الحب
بدأت تظهر علي قلبي
ممکن حتي المحبوب
كان حد ضحكك قبلي
طب فاكرة ف يوم البعد
لما بكيت ياما كتير
علشان ترجعي في قرارك
جيتي وقصيتي جناحي

وقولتيلي مع نفسك طير
انا ممكن انسي كلامك

حتي المتقال ف اليوم
وهقول كل الاخران
كات غيمة ف وسط غيوم
هتطر تاني جديد
والحب يعيش ويزيد
تفاصيل ممكن تتقال
تقطع علاقتنا سنين
تفاصيل ممكن ننساها
فنلاقي م بينا حنين

سئلت عليكي

سئلت عليكي ملقتقيش
سئلت مكان زمان روحنا
سئلت العمر والمعاناة
سئلت القلب معرفنيش
عشان حزنك كما الجاحدة
وماسك فيا بإستمرار
عشان حبيت زمان واحدة
رمتني ف نص قلب النار
انا كويس بلاش حنت نصيب غلاب
ده كان حبك زمان نادر
ف شوفتة الليلة كان ف تراب
وحشني سهرنا مش هنكر
وتفكيرك وتنهيدك

ونومي السهل علي إيدك
وشرب النسكافية وازاي
كلام خلصان معاه إفية
وبدل القهوة اطلب شاي
كلام ماسخ خلاص عدية
انا فرحان عشان بنسي
ياريت برضك كمان تنسية
مفيش داعي نرجع ذكريات فانت
حبيبتى الليلة مع قلبي خلاص ماتت
ف ناوي أعيش بدون معاناة
وبدل القهوة هطلب شاي
مفيش ايما حصل وازاي
مفيش تنهيد
ولو حبك ده كان العيد
ف عُمره مكان ف مرة سعيد
م انا المتساب
عشان ناسي ملامحك كلها ويجد

انا الكداب

عشان فعلاً نسيت الكل ومش فاكر بدونك حد

انا كويس وزى الفل

ومش ناقص ف يومي حاجات

ولو ع الضحكة تتعوض

ولو ع النظرة تتعوض

هياجي بدالها مليون حد

خروجك مني كان ع المهل

عشان طبعاً اكيد مش سهل

ف كنت بموت 200 مرة

م انا الغلطان عشان دُقت الحياه مُرة

وهي جميلة ع الاخر

وشبهك لما بتغني

ف ليلة الحب

وضحكك لما نتقابل ف نص الحرب

بحبك ده كان فعل ماضي

وفاكرك ده أصبح فعل حاضر

مفيش ما يُسمي بهذا الكلام
وهذا لإنك حبييتي ورمز السلام
فكدي لآبد لتصحيح المعاني
لتصبح قصيدة لرمز الخداع
ورمز الإهانة وكل اللواع
بشوفك جميلة ف وقت الاغاني
حبييتي هنرجع اكيد يعني تاني

● في اللامبالاة فلسفة، إنها صفة من صفة الأمل.

● محمود درويش

لو قالوك

لو قالوك

إني ممكن يوم امل
و إن حبي ليكي راح يصبح يقل
او عي مرة تصدقي
ده الغرض مش للنصيحة

الغرض تستغربي
لأجل قلبك يبقي قاسي
عد إلي شالك و إلي حبك

لو قالوك

إني بكذب

وإني اصلاً مش بحبك
وإني عمال بس اشدك

للقرف والاكتئاب

قولي عُمره م كان حقيقي
هو أصلاً فيا داب

لو قالوك

إني غرضي عُمره مرة م كان شريف
وإني عاوز حد عاليّ
حد بيته ف المعادي
قولي كذب مش حقيقي
هو اصلاً حبني لما شافني ع الرصيف
لو قالوك

إني عصبي وإني بايع
وإني تافه وإني صايح
وان عُمرى كلو ضايح

ف والاغاني والسهر
قولي كذب مش حقيقي
هو عُمره مكان كده
هو شافني ك القمر

ساب حياة وساب مشاكلة
ساب جروحة وساب حكاية
وخلي عُمره ليا بس

هو فعلاً بيا حس

لو قالوك

إني ناسي

وان توب الخوف مقاسي
وان عُمرى م كُنت صادق

وإني بكذب وإني بلعب بيكي ثاني
قولي كذب مش حقيقي
هو اصلا حبني وقالني عُمرني م راح أعاني
لو قالولك

كل حاجة م العبر موجودة فيا
وإني كل يومين تلاتة البنات بيكونو ١٠٠
وإني لو إنتي جنبني
بكرة راح تبقي هي
وإني بس بسلي وقتي
وإني اصلاً مش معاكي
قولي كذب مش حقيقي
هو نوري وف طريقي
هو حبي للسنين
هو معني كل حاجة
هو معني للحنين

انا اصلاً

انا اصلاً فرحان بنجاحك
روحك حدوتك وكفاحك
انا اصلاً شايفك أغنية
بتحليّ ف أيامي الجاية
انا اصلاً فرحان بغباء
لو نبعد ثانية بكون مشتاق
انا حلمي بيتحقق بيكي
انا جنبك واقف وحاميكي
وبنبعد جداً من تاني
و ف بُعدك أصبحت بعاني
انا شايفك قصة ف اغنية
بتعلمّ معني الحنية
انا اصلاً شايفك أمنية
هتخليّ الأيام الجاية

طب ممكن تستني شوية
انا حلمي بيقرّب مني
اصبحتي بالوقت تحني
دلوقتي بيقل الشوق
شايّفك جنبي وشايّفك فوق
انا عندي دلوقتي كلام
او يعني علامة استفهام
اشمعنا بشوفك بهتم
بالقلب وبمجري الدم
انا اصلاً شايّفك ك مرآة
وبتعكس صورتك جوايا
انا اصلاً حظي من الدنيا
إنك موجودة معايا
انا اصلاً دلوقتي بغير
انا اصلاً شايّفك ك السير
انا اصلاً شايّفك أحلام
بتحليّ ف معني والأيام

رغم كل هذا البُعد انا لسه بحبك

"انا لسه بحبك رغم البُعد
البُعد م بينا لكني تعبت
تعبت وليه علشان صدقت
صدقت الوعد لإنه جميل
جميل ك الكذب ف عز الليل
الليل زعلان علشان وحدي
وحدي ف بُعدك كنت بموت
بموت م الخوف علشان تايه
تايه عندك جنب البيت
البيت زعلان علشان سيباه
سيباه من غير ولا حتي دليل
دليل الخُوف اسمه فراق
فراق الخُوف اسمه حياة
حياة وحياة يعني أتتني
اتنين مع بعض ك نن العين
العين شغالة دموع باليل
باليل الخوف بيكونلي سبيل
سبيل ب سبيل طب هاتي دليل
دليل الحُب اسمه رجوع
رجوع الخوف تُعني دموع
دموع الليل لأجل البُعد
البُعد م بينا برغم الوعد
الوعد بحبك رغم البُعد "

• خالد علواني

يمكن نرجع

انا محتاج منك كلمة
يمكن بعدها نرجع و نعود
انا ماسك لسه ف أحلامي
انا شايفك ديماً قدامي
ضحكك ليا بألف و عود
انا نفسي حقيقي نكون مع بعض
انا نفسي نعيش ديماً ولبعض
لأجل م نرجع سوريا تعيش
بعد م خدتها الموت منا
يمكن خوفي يروح و مفيش
لما الحُب يعود سينا
لو قولتلي بحبك يوم
يمكن نرجع لينا القدس
يمكن ضحكي يكون مسموع
يسبق حتي طلوع الشمس

يمكن حُزني يكون ممنوع
لو قولتيلي ف مرة نعود
ممكن ترجع بعدها لييبيا
لما نسور الجوف مصر
تبقي خلاص ضربة إثيوبيا
يبقي ده أحسن فعلا نصر
لو عطتيلي ف مرة معاد
نرجع تاني بلاها بعاد
كده أحسن م الخوف يتعاد
انا دلوقتي بقيت ميت
لكن ممكن عادي أعيش
انا فكرت كثير نرجع
لكن أخاف لمترجعليش
وأرجع تاني أعيش وحدي
م الأيام ومن الأحلام
انا دلوقتي بقيت فعلاً
تايه بس بعيش وبنام
طب م نعود
ولا خلاص حبيتي جديد
حد بقلب و روحه حديد
يمكن مثلاً حد كبير

عندُه فلوس مثلاً بطير
لكن عادي انا مش زعلان
لسه بروحي ومش ندمان
لسه جروحي بتحكي كثير
لسه بريدك لسه وريدك

دمي انا فية

يمكن كدبك

فعلاً إفيه

بقت الفرقة ليالي سنين

انا دلوقتي حياتي حنين

لكن أحلامي بقت بحدود

عاوزك بس تعيدي حسابك

يمكن بعدها تظهرني ونعود

انا مستني بقالي كثير

نرجع ونعود

يمكن تتحقق دلوقتي وعود

نصيب غالي

بحبك من زمان جداً وقبل الدنيا دي م تكون
وضحكك جوا قلبي حياة مخلي العقل بقي مجنون
ونظرة من عنيني نجاه تجاه الحرب والأيام
وقلبي كان زمان تايه م بين الماضي والأحلام
ف شافك نجمة بتتور ف ليل بهتان
مخلي الدنيا بتتور تقولش نهار
لقيت إنك نصيب غالي نصيب شقيان
فقلت ان النصيب جالي ف وسط النار
انا دلوقتي وياكي وكلي رجاء
تكوني معايا للاحر تكوني شفاء
لقلب من الحياه أهلك وبيعاني
انا اخترت إنني أعيش تاني
ف وسط الناس
وانا إلي اخترت اكونك طير
وانا إلي اخترت اكونك بيت
وانا إلي تعبت ياما كثير
وانا إلي تعبت واستنيت

لحد ما جيتي خدتينني
وخذتي الحب من قلبي
يا حلمي الجميل ف دُنيا الغرام
يا نوري ومرائتي ف نُص الظلام
يا ليلي إللي جاي و عمري إللي فات
يا أجمل حكاية مع الذكريات
يا زهره جميلة بشكل الكُسوف
يا عُمري وحياتي معاكي بشوف
ده حُبك ف قلبي ك شكل الحروف
يا حلمي إللي جاي لِعُمري إللي تاه
يا نظرة جميلة تحليّ الحياة
بحبك وليه دي كلمة غريبة
بشوفك جميلة ك غُناوه قديمة
لفيروز كمان او عبد الحليم
بروحي الجميلة وقلبي القديم

انا وانتي

انا وانتي

بنرقص ف الطريق مجانيين

ف يلمحنا بشر تانيين

بيان ف عنيهم استغراب

انا وانتي

بنرقص وسط ناس أغراب

ولا شاغل دماغنا ف يوم

بناس قالت

وناس هتقول

انا وانتي

والقمر أحباب

انا وانتي

وناس أغراب

يقولو علينا ليه مجانيين
علشان عيشنا ك بني ادمين
انا وانتني
بنرقص ف الطريق مجانيين
نرجع عُمرنا الأول
معاكي الليل وبيطول
نكون مجانيين
ومش حاسين
ف يلمحنا بشر تانيين
يشاورو علينا
باستمرار بشر أحرار
بترقص وسط ناس نايمين
م انا وانتني للأسف مجانيين
انا وانتني
جوزين ارجوز
ومبسنممش سوا فيروز
علشان ديماً كده بنفوز

و لية قلبي يعيش مجروح

ف دنيا غريبة وعجيبة

ف حرب القوت

مسير الناس وفي الآخر كده هتموت

ف انا اخترت إني أعيش مبسوط

وبرقص ف الطريق مجنون

انا وانتي

بنسمع كل يوم تاني

غنوه قديمة ف أغاني

تكون الست او حلیم

وشايفين فاتن مع رشدي ف فيلم قديم

انا وانتي

بشر تانيين

بنرقص ف الطريق مجانيين

انا وانتي

ك كل أثنين

عايشين الحياة ف الدرب

سايبين الحياة تخرب

بنرقص بس وسط الحرب

انا وانتي

ك كل اتنين

بنرقص ف الطريق مجانيين

انا وانتي

و ماشيين فين

انا شايلك ف نن العين

- وحشتيني
- ك طفل ف مدرسة مشتاق
- لحُضن أمه
- ك ليل متبدل الأشواق
- ونفسه ف نجم ليضمه
- وحشتيني

● خالد علواني

آسف علي الإطالة

النوم اصلاً جميل
بيخفف ف الألم
والحلم لو طويل
هتزيد حبة ندم
لو سامع فجر ادن
اتوضي وقوم تصلي
الفرح يزيد جداً
والحزن يروح يولي
حببت مرة واحدة
أدمنت القهوة ليها
طلعت ف الحب جاحدة
وانا قلبي مشتريها
انا آسف ع الإطالة
و القهوة كمان دي سادة
مرسومة ف قلبي صالة
موجودة هناك ف دلة
وانا عارف حلمك بسيط

شقه و ف المسلة
وانا قلبي كان عبيط
والحبر منه جَف
تأثير البُن خَف
ف لقيت النوم خفيف
وانا قلبي ع الرصيف
كانت هناك ف زارا
بتجيب جوزين حجارة
علشان تبقي شيك
وتبان بنت ناس
مش حد اصلة فيك
تجرح ف القلب تاني
يوم من بعد يوم
وانا قلبي كان ظريف
واخد ع الهموم
والقلب كان كفيف
فتح وشاف عيوبك
كانت ملاك حقيقي
لكن موجود نوعين
ملاك اصلة طيب
وملاك من غير عنين

كانت شطآن حقيقي
مثل دور بزمة
خلص خلاص حكايتة
ف تمت المهمة
القلب كان جبان
والعمر منه راح
والحب ليه ببيان
بتودي ع الجراح
كانت ببيان حياتي
مقفولة و بالحديد
شُوفت العيون بتخدع
ف لانت بالشديد
كانت الجراح بتوجع
ف تضحك من جديد
ف انا أسف ليها تاني
علي حُبي و ع اللي كان
عيون تسهر تلالي
ده الحلو كان وكان
وصوتي ف الأغاني
بيعيط ع إللي كان
لازم أقول وأعيد

علي كُلُّ عُمر راح
أسف و من جديد
علي عُمرِي لما راح
هتعيش مع غيري
لكن
انا زي مش كثير
هتقابل بعدي
لكن
ناس من غير ضمير

● وليس لنا في الحنين يد.. وفي البعد كان لنا
ألف يد.. سلام عليك، إفتقدتك جدًّا.. وعليّ
السلام فيما إفتقد.

■ محمود درويش

تخاريف ٢

انا عايش بس وحيد
والحُزن يعيد ويزيد
ذات نفس الافشخانات
هتقولك مالك بس
قولها كان شغفي ومات
هتقولك عيش بطموح
حتي إللي معاك م يروح
قال يعني معاك بالروح
افهم يابني المول
الدنيا كئيبة ساعات
وسعات تضحك
وسعات
ممكن محتارة ساعات
بس الدنيا و معروفة
لو تضحك ليها ف يوم
هتكوناك زي عروسة

وتنسيك اي حاجات
ممكن حتي إللي معاك
يصبح م الماضي وفات
طب عندي الحل اكيد
م تغني كلام مهروس
ملهوش ولا اي معاني
جعجع زعق ف العالي
هتلاقي الناس فرحانة
وبترقص ولا بتبالي
أصل المغني ده لي أصول
مش اي كلام ف سطور
ممكن تخاريفي تزيد
وكلامي يزعل ناس
لكن الحق بيتقال
ف انا هفضح بقي وخلص
الحقد ف عين الناس
بقي باين جداً يعني
هيسيبة ف نص طريق
و يقولك سابني وباعني
هيقولك ده انت صديق
والقلب وكل الناس

ويسيبك تاني تعاني
ويقولك عيش و خلاص
تخاريف ممكن تتقال
وتزعل نص الناس
ف استني ف كل جديد
وهتسمع باقي تخاريف

إحنا أخوات

خطاوي اتحسبوا من سيري

لقيتي الحب مع غيري

وانا موجود هنا لوحدي

بغني عن ليالي الحب

واقول يمكن هتتصلي

ف آخر اليوم

ليالي تعدي ويا غيوم

و انا واقف ومستني

بقول هتحن

ولما عرفت اني ستبن

لقيت العمر راح مني

ف غمضة عين

لقيت القلب شكلة عجوز

وناسي حبيبة راحت فين
لقيب الناس غريبة بشكل
وعايشة للفلوس والأكل
كان الدنيا بتشطب

ومكتوبك خلاص و The End

وويّا الناس حمار ماشي
وماشي ويا اي ترند

ولا عملو إحترام للشيب
وحذفين م القاموس العيب
لقيب بوستر بشكل كبير

ومكتوبك نعود تاني
وجنبّة بوستر بشكل عريض
ابو تريكة ده إرهابي
ف قولت لمخي ده انت عبيط
أكيد قاصد لشيء تاني
ولما حكيت لحد كبير
مصدقشي لأنه حمار

وماشي الدنيا بالمندار
فقولت أكيد ف يوم هفهم
وأشوف الناس بنظرة عقل
لقيت الناس هنا مجانيين
مبتبصش سوا للشكل
وناسيين ان الجمال اصلاً
جمال القلب
ده حتي الحُضن قالو ده عيب
مينفعشي ف وسط الناس
وان الكُفر شئ عادي
كأنه مداس
انا مبتقتش فاهم لية
وجود الناس هنا أحزاب
بتتخانق ولا الأعراب
وهما إخوات
ده شئ يقطع علينا كثير من المسافات
بشوف الدنيا بتخوف

عشان قولتيلي ده إحنا أخوات

إزيك

ازيك

اتمنى تكوني بخير تمام
انا عايش جداً وكويس
ممکن باليل عايش وحدي
وف عز النور قاعد اھيس
او ممکن بشكي لواد صحبي
عن حد شريئہ بطاقة قلب
كانت بتمثل بنت اصول
لكن شوفتها نسخة من الكلب
والعشق زمان بطل مفعول
عن ناس كانت تكذب وتقول
حبيئة لكن هو الغلطان
كان عاوز يوصل بسهولة
من غير م المح نظرة شقيان

انا عايش جداً وكويس
اسئل نفسي كثير عنك
ولا مرة زعلت ف يوم منك
وبرغم الحاصل والآتي
انا بضحك ليكي من الشباك
ف بشوفك بعدي كثير واقفة
لاكن واقفة ف حضنة هناك
انا عارف دلوقتي الغلطان
مش انتي اكيد يعني
ولا حد زمان سابني وباعني
انا الغلطان انا المنهار
علشان حبيت واحدة
كانت سلسال م النار
ف انا آسف جدا لدموعي
ول ناس حبوني وخدعوني

● لیتنا إستطعنا أن نحب أقل كي لا نتألم أكثر

● محمود درویش

رسالة من شخص مكملش العشرين

موصلتش العشرين
ووصلت للسبعين
ف خلال يادوب ثانية
قالو الحياة حلوة
طلعت حياة ثانية
معرفش عنوانها
ولا شوفت أيامها
من يوم ما جيت الدنيا
شايف أبويا بيجري
ع الشغل من بدري
لأجل اما أكون مبسوط
ويجبلي حاجة لبكرة

ناسي ان أخري الموت

والسيرة لو حلوة

تقعد وبس يومين

علي دمعتين حلوين

علي كلمتين أغراب

كان طيب

كان جدع وسراب

الدنيا خربانة

زعلانة ك العادة

ع الحال و علي وضعي

شايف الطريق زحمة

الناس بقت مجنونة

مجنونة بلا رحمة

الحرب مش بسلاح

والموت مش سفاح

ده شخص بلا ملة

الموت لشخص أرتاح

إختار جدعه قلة
الحرب مش بسلاح
وبنادق ولا تفاصيل
الناس بقت تماثيل
مش حاسة ب الكارثة
الكارثة جاية أكيد
ميت وف الحادثة
صورتك وف الجورنال
علي كلمتين حلوين
اخر كلام اتقال
من شخص اصله متين
عشت وحيد لسنين
دلوقتي بس
أصبحت أسطورة للملايين
أفرح ياعم وهيص
خارج و م الدنيا
خارج ف حفل بوليس

انا شخص و دمعي بقا مالح

إنسان زمان

اصلة كان صالح

كان جدع طيب

ف الشدة واقف جنبك

ف الكتف وقريب

أصبحت دلوقتي الاهل المجنون

ياريتني بجد أكون

ساجن وانا المسجون

شكلك معبي كتير ؟

= كل إلهي قولتة قليل

علي حد كان مهتم مهتم بالتفاصيل

متأكد إنك موصلتش العشرين ؟

متأكد إني عديت زمان سبعين

والعمر عدي اوام

ف غفلة من الأيام

الحزن والأوهام خلوني ابقي كبير

حُزن و خداع كذب و لواع

وده برضة كُلّه كتير

انا كُنت طير طيب

اهلكني تفكيري

حببت بجد زمان

ف حب لية غيري

يكمن عشان طيب او حتي إنساني

عشان كده حببت أتمني أعيش تاني

أسمع بجد وعود مش بس ف اغاني

مُت زمان ك خريق

وانا قلبي شكله كيف

أصبح يشوف الشوك

ورد وجميل ك الصيف

عايش وف الدنيا عايش وحيد ك الضيف

عشان كده قررت أوصل زمان سبعين

من غير ما عدي ولا مره للعشرين

تخاريف ٣

كل الحاجات
ناقصة لحاجات
حتي إلهي فات
لأجل الحاجات
أصبح اكيد ملهوش لزوم
كل البنات
ناسية إلهي فات
لأجل إلهي جاي
يصبح جميل
ملهوش مثيل
زي إلهي راح
كل الجراح
كانت عشان
إن الحبيب
رافض يعود
رغم الوعود
أصبح يغيب
شكل الحكاية

إن البداية
ممكن تكون اخر الطريق
يمكن تكون عاشقة لجبان
لأجل الجبان أحسن صديق
حلو الجبان ينفع زليل
ممكن كمان وسط الطريق
قالك سلام
نُص الكلام
ممكن يكون باين غريب
عاوز تكون زي الحبيب
اسمع منير
وسط النجوم
عاوز تكون زي الاسير
اسمع حلیم
مع مج قهوة
لازم تخاف
لأجل الحنين
جايز ليستهوة
عاوز السنين
ترجع زمان
ممكن كمان

عاوز الحبيب يصبح معاك
غمض عينيك
واسمع لصوت السِيت
واسمع لسيرة الحُب
ممکن ف عز الحرب
تلقي الحاجات باردة
ممکن كمان تسمع
لصوت وردة

يمكن ف مرة تعود

انا وانتى

عدينا مرة م نفس ذات الشارع
وركبنا مع بعض ف نفس ذات القطر
وجذبني من بُعد أمتار

ريحة جمال العطر

لما اتقابلنا صُدفة قدام القُبة باين

واكلنا من نفس بتاع الكريب

وحضرنا مره محاضرة متأخر

و كُننا فاكين كده وريلاكس

يمكن كمان

ركبنا مره مع نفس ذات التاكس

كُل الحاجات

جايز تكون صدفة جايز

يمكن كمان

شربنا مرة من نفس ذات الازايز

كُل الحاجات خلتني أصبح وفي

وخلص أصبح ما بينا وعود

وإديني عايش و مستني

يمكن ف مره تعود

غُرْبَة بِلادِي

حضن النهاردة ف مترو المعادي
مترو الوداع لـ غُرْبَة بِلادِي
بُبْص جنبي لقيت ناس غريبة
حد إنجليزي ف مصر القديمة
حد ياباني بيحكّي لسوداني
بلدنا دي ولا بلاد حد تاني
بُبْص حاولي ف شوفت العيوب
عيوب الناس ف شكل القلوب
شكل الحاجات كات فعلا غريبة
حتي المباني ف مصر القديمة
كانت ولا المباني ف شيكاغو
ف أدركت إني
أول جميع كُـلِّ إلي تاهو

لقيت نفسي تايه م بين البيوت
حتي الأغاني بدون اي صوت
بس لقيت شكل الأغاني
أصبح غريب
صوت عالي جداً بدون اي معني
يجعجع يزق يقولو ده مغني
قالو الموسيقى دي تبقي المهرجان
وإن المعاني راحت عليها
بقت فجأة ماضي يقولو زمان
عرفت الغربة يومها
بدون اي داعي
كلام كله تافه
بيوجع وداني
وإن المواهب
خلاص فات عليها
سنين م الزمن
وإن الأغاني

لا يمكن تعود

م دام باقي

وأصبح لي تمن

حتي الطرب مش ممكن يعود

م دام لسه جعجع بيعزف ف عود

ف أسمع كويس وركز معايا

كل إللي قولته بداية حكاية

ان الغُربة مش غُربة بلادي

الغُربة إني أحب وأشوف

غيرك حبييتي حد تاني

نهاية كلامي بلدنا وجميلة

وكل إللي قولته بيوحي الحقيقة

غُربة حبيبي غُربة بلادي

بحس فيهم بنفس المعاني

مش كفاية

مش كفاية كل ده من غير حنين
هو انتي ايه قلبك ده ايه
تايه غريب بين السنين
انا كل يوم بسئل عليك الكتاب
بسئل عيونك ف الصور من غير عتاب
بدي لنفسى كل يوم نفس الجواب ف النهار
مثلاً
قولت جايز حابة ترجع بس مش حابة اعتذار
قولت عادي
ضحكة منها قادرة تمحي اي فات
كل فات
اي فات مات خلاص
النهاردة بداية تاني م الأساس
اصل عُمرى م اكون اناني وبعدها حابب أعيش
ده انا حبي ليكي اتولد من مفيش
مش كفاية انا عُمرى راح

قلبي أصبح شيء كئيب زي الجراح
انا حببت فكرت ف بيت
وحياة وكيان وليالي وكان اصلنا فرحان
بعديها بقيت فجأة الندمان
طب ده إسمه أصول
يمكن دي ميول
م العيلة أساس
طب ده إسمه كلام
راح تتعب فعلا وتعاني حتي الأيام
هتعدى السور
تفرح فيها وتكونلي النور
انا قلبي كان ميال لحبك
كان غريق شبطان ف قلبك
خدثة تاني ورحت ماشي
روحت بيتنا وابتسمت وقولت عادي
كنت اه فعلاً بعاني
بس قولت يومها عادي
لما شوفت صورة ليكي
ب ابتسامة
قولت يومها مش كفاية
كل ده

انا عاوز أعيش
والحقيقة ان حُبك هو حاجة متسويش
انا كنت ليكي كل حاجة
كنتي ليا شئ مفيش
مش كفاية ليكي شعر
مش كفاية بقيت معاكي بأدنة سعر
عُمرِي م أرجع من جديد
قلبي أصبح ك الحديد
والفضل ليكي
وللحياة
مش كفاية حُب تاني
صوت كئيب وسط الأغاني
مش كفاية

أول مرة

اول مرة شُوفتك

كُنْتُ أجمل من حليم

كُنْتُ فاتن ليل قديم

كُنْتُ بنوثة بضافير

كُنْتُ أحلي م العمائر

كُنْتُ أحلي م الشتا

فاكر سؤالك وقتها

حبتني لية

عاوزه الإجابة

إسكندرية لية

او ممكن نسئل حليم

نزول مطر ف ليل قديم

ريحتك شايفها ولا النسيم

شربت قهوة سمعت فيروز

قالتلي مرة حبيبك جاي

فقولت يومها أكيد هفوز
شؤفتك كتير و الست بتعني
لقيب قلبك واخذ كتير
واخذ كتير اوي مني
فقولت يومها
يا ليلي الجميل
وعمري إلي فات
يا زهرة شبابي
وأجمل سكات
بحبك كاني اتولدت النهاردة
شؤفتك زمان ف قلبي استخبة
اما النهاردة ف حب الحياة
ماسك ف قلبك
وقايل سبوني هكمل معاه

تتجوزيني

انتي حقيقه مش خيال
انتي صندوق م الجمال
انتي شيء ملوش مثيل
انتي شيء ملوش بديل
انتي جيتي إزاي هنا
يمكن وقعتي م السما
م انتي أكيد مش زينا
انتي أحلي م الشتا
انتي الحنان و الدفا
انتي ملكة العفاف
شئء جميل وسط الجفاف
ملوش مقارنة ب اللي فات
ولا اللي جاي
انتي شئء ملوش أي زي

انتي اللي تستحقي الشعر
انتي اللي ادفع حياتي ليها مهر
انتي نسمة م المحبة
شوق وجالي حبة حبة
جاي وطمعان فيكي
وبعرض علي معاليكي
تكوني الحلو ف سنيني
وقلبي وروحي وحنيني
ف من فضلك تقبلي تتجوزيني

● علموك أن تحذر الفرح لأن خيانتة قاسية.

● محمود درويش

لقيت صورتك وانا بقلب
وقلبي غريب ومستغرب
علي برودي و علي هدوئي
و علي شغفي إلهي مات فيا
بقلب غريب وبال مرتاح
ببُص للصور و اضحك
واقول ازاي ده هم انزاح
ببُص لِنفسي ف المريات
وانا مبسوط وانا هادي
مفيش ف قلبي ليكي حنين
وقلبي كان كئيب حزين
ده كان ماضي
انا دلوقتي شخص جديد
بيفرح كل يوم تاني
يشوفك بس ف أغاني
وقرر بكل برود
يعيش بعدك كمان عادي

إسكندرية

إسكندرية قادرة جدا تسعدك

فطار الصبح ع الكورنيش

لمة صحاب ولقمة عيش

إسكندرية قادرة جدا تبسطك

تشرب قهوتك

ف كامب شيزار

أضحك بصوت عالي

أضحك وعليّ هزار

الضحك باين جدا ع العمائر

كل حزن شوفتة ف يوم

طلع دخان مع ريحة سجائر

الحب عُمره م كان حرام

لو روحت مره إسكندرية

جرب تركب ترام

او ممكن تركب المشروع
نفس الميكروباص ك شكل ونوع
إسكندرية البحر ف الشتا
رسايل بتاجي من الغريب
رسايل بتمليّ القلب بالدفأ
حاجات تخلي البعيد أصبح قريب
إسكندرية ك طفلة مبتكبرش
كل اللي قالو إسكندرية مش حلوه
أكثر ناس مبتفهمش
إسكندرية
أول مرة أشوف حبييتي
كانت ف الرمل تقريباً
كانت ملاك او حتة م الجنة
فقولت إزاي تكون
ف أرض بني ادمين
أكيد الحدوتة مليانة ب الإنة
إزاي هشوف ملاك واقف علي الإمة

كل إلهي شوفتة حاجات بتتحس

في إسكندرية وبس

تقدر تشوف حاجات من التفاصيل

إزاي الجماد مثلا بيتحرك

إزاي الضحكة طالعة م التماثيل

كل إلهي شوفتة ك شكل ولون

دي حاجات متتعش علي الإيد

إسكندرية كل يوم بتقدر تخترع

شيء جديد

الليل واحد فرحان

عربية و الدخان

مطرة من الأحران

ف إسكندرية وبس

عُمر ك م هتمشي زعلان

الفيوم

الفيوم هي هي
والأغاني مكملة
لِسهِ رُوحك ساكنة رُوحِي
بس جسمك مش هنا
لِسهِ شايُفك قاعدة جنبي
لِسهِ شايُفك ف المباني
بس مش شايُفك مكاني
لِسهِ صوتك ف الأغاني
بس مش سامعة هنا
لِسهِ شايُفك ف السواقي
لِسهِ ف الدنيا بواقي
بس من غيرك كده
شُوفتي حتي المعجزات
حتي حبل الذكريات
كل يوم بيكون متين

زي مـ يكون الحاجات
رافضة تأثير السنين
حتي الجامعة تشهد
إني كل يوم بدور
بس مش شايفك
هناك !

نقطة واقفة ف نص صحرا

نقطة واقفه ف نص صحرا

إسمها البرث البعيد

فيها أبطال من حديد

واما واحد حس موثة

قال لصاحبة تفتكر هموت شهيد

فجأة انفتح وابل رصاص

اللي مات كان أخويا

وحق أخويا متنساش

ساب الصلاة وأصبح حديد

مسك السلاح وأصبح وتد

وما هموش كتر العدد

بس بعد دقيقة مات

خد معاه كل اللي فات

اللي مات مامشيش بعيد

لسه عايش جوا منا

واللي راح ده لي بديل

راجل زية بالتمام

يعني ملهوش ابدأ مثيل

إسمه احمد ولا مينا

هتلاقية عايش وسطينة

اما منسي لسه عايش

إسمه منسي ومتناساش

حُب بلده ف قلبه عاش

مات راجل رافع سلاحه

والنهاردة

بتتكتب قصة كفاحة

واحد عاش طول عُمره راجل

عاش حياة عشان يناضل

يعني راجل من حديد

واما أهله شافو الخبر

فجأة اتفتح سيل م الدموع
لما كان مكتوب معاها
المنسي أصبح شهيد
يعني راح ومفيش رجوع
بس هو لسه عايش
بُص حولك تبقي شايف
ان المنسي متنساش
شوف اللي قتلة كيف اتنسي
وشوف المنسي اللي عاش

لما شوفتك

لما شُوفتكِ قاعده جنبه
وشوفت ايده جنب ايديك
شُوفت لون الدنيا باهت
حُب عمري خلاص م تاهت
دي الدموع مش عليكي
علي عمري اللي فات ثواني
ربنا يرزقني بحد تاني
حد بيصون الوعود
حد عارف الحدود
حد ميغيش يوم يخون
حد يعرف يوم يصون
حد مش شبهك أكيد
ولا لونه لونك ولا شكلة شكلك
حد قلبه مش حديد
افرحي و عيشي يومك

اخلعي كافة همومك
واضحكي ديماً معاه
أنسي خلاص اللي حبك
ده النصيب وإحنا اخترناه
وانا مش زعلان أبدا خالص
م انا شايفك مبسوطة معاه
لوع السر عمري ما هتكلم
هكتم ف قلبي و هتألم

- لو فضلت واقف مكانك
- يبقي فاتك نص عمرك
- دي الحياة حاول تلاقي
- تلقى نفسك وسط حلمك
- لو في حلم مات وسابك
- أحلم تاني فـ يوم علشانك

خالد علواني

بنتهارق

إلهي

لمننين القهوة والنيكوتين
واي كلام يجوز لتنين يزعلهم

لكل وصير عايش بهتان
ف وسط الضامة والدرخان
لكن فرخان وفرصو يجوز بجنهم

لأي كئيب عايش يسمع
لصوت فيروز
لأي عبيط عايش يخر لأي
صروب بدون م يفوز
إلى الناس اللي له تمام
برغم العينة والأيام
لكن قادرة تكون أصن
لصوت أنغام وعم جاهين
لأي كئيب ف وسط أتنين