

# باليٰ طویلہ



## بداية النهاية.

في لحظات قرأتني لأحد الكُتُب وجدت مقالةً للكاتب 'دostويفسكي' قائلًا (ما حاجة المرء إلى الكُتُب عندما يكون سعيدًا؟). فما لي لا أصبح مثله؟.

رقم الصفحة صفرًا كالبداية.

# فقد .

ثلاثة أحرفٍ بهذا الألم المُهِب؟

أليس صعباً على أي فرداً أن يفقد شخصاً  
كان يتّسّع معه أياماً بل أشهر واعوام؟

كيف يُمكّن لهذا بالحدوث! ولكنه  
حدث.

أحزاني وكل احترامي لـ كل من  
فقدوا، فنحن أقوىاء لا يمكن لأحداً  
أن يحزننا بأي من تراها

# إفراط .

يجب علينا أن نهدىٰ فما بالكم أن  
هذا عقلٌ وليس مخزنٌ لنفاياتٍ  
يجب تقديسُ عقولنا ومنحها  
ما تستحق من رضا وشبعٍ ثقافي لا  
أن نفسدها بتفكيراً سلبياً وافراطٍ  
فما نحن إلا إنسانٌ ويجب على  
الإنسان أن ينسى ياصديق.

اعلم دائمًا وأبداً أن الأفضل  
نستحققه نحن أيضاً وليس فئةً  
معينةً من الناس فما هم إلا لحمٌ  
ودمٌ ونحن كذاك.

## لياليٌ طويلة.

كلما أشتدَّ الأحزانِ أعلمُ بأنَّ  
هناكَ صباحاً سيمحو مخالفهُ  
هذا المساءِ الطويلُ وسيُنهي  
كُلَّ الأسىءِ .

الليالي تغدو أعواماً و عقودٍ  
من عظمتي أحزاني ولكنـ  
أقتدي بنصائحِي لنفسي  
وأطمئنْ حالِي بأنه سينقضِي  
مهما طالـ.

## أشبهُ الشِّعرَ.

أشعرُ بِأَنْ حِينَمَا أُغْرِدُ أُشْبِهُ  
الشِّعْرَ، فَأَمَا أَنَا فَحَسْنُ  
مُصْوَرٌ، كَالْغَزِيلِيِّ بِدُونِ  
قَائِلٍ، وَكَالشِّعْرِ بِدُونِ  
شَاعِرٍ، وَالْغَرْسِ بِدُونِ مَاءٍ هَلْ  
يَمْتُ!

كَيْفَ أَعِيشُ بِدُونِ مَاءٍ وَأَنَا  
غَرِيَّسُ، أَنَا الْآنِ فِي الذُّبْلِ لَمْ  
أَصْلِ لِمَوْتٍ وَلَا أَعِيشُ.

## تجربة.

كُل ما هنا مجرد تجربة لا  
أكثر ، فكُل ما يرِهُن لالإنسان  
ويسعدُه أو يحزِّنه هو التجربة  
[فالتجربة خير برهان] .  
أسعدُ بحياتِكم وقومُو بتجربة  
ما تحبُون بـ كُل حُب وبـلا إِي كل

عزيزي القارئ الشكر  
والامتنان لك لاقرائتك هذا  
الكتاب