

برودوسيا

لا تجعل الظلام يغمر كل شيء داخلك



إشراف:

شادلي خيرة

برودوسيا

كتاب جامع تحت إشراف:

“شادلي خيرة”

الكتاب: برودوسيا

النوع: نصوص وخواطر

تأليف: مجموعة مؤلفين

إشراف: شادلي خيرة

تصميم الغلاف والتنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتي.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

8	المقدمة :
9	لا تيأس
9	بقلم آية بورزف
10	حُسوة إستحاث
10	بقلم وسام قديم
11	احببتي
11	بقلم سيفة امباركة
12 بداية جديدة
12	بقلم وسام بزوح
13	انتِ!
14	بقلم براهيم نور
15	يابتسامتك تشرق آليا
16	بقلم كحلة دنيا ملاك
17	حرث الدنيا أم حرث الآخرة ?
18	بقلم عبد الكريم بن رادة
19	كن على يقين
19	بقلم آسيا بوغاسي
20	ابتسم
20	بقلم تناح محمد رياض
21	لما لا ؟
22	بقلم إكرام باكلي
23	رشفة أمل
24	بقلم أشواق زراقتي

- 25..... من أنا؟
- 26..... بقلم ربهام جلييلة ملكي
- 27..... قطرة تفاعل
- 28..... بقلم أمينة بوسوسو
- 29..... امنح الفرصة
- 30..... بقلم جديات يسرى
- 31..... "لأنك أنثى"
- 32..... بقلم لينة زاد بوحياحي
- 33..... أنت من تقرر مصير نفسك
- 34..... بقلم أميمة مقري
- 35..... ساكون انا كما اريد انا
- 37..... بقلم بدائرية سارة
- 38..... حافظ على شعلتك
- 38..... بقلم فائزة سابع
- 39..... اثبت حضورك:
- 40..... بقلم براكني حنان رهام
- 41..... لن انحني
- 41..... بقلم هناء بن سيرة
- 42..... لا تتوقف!
- 42..... بقلم سعيدة رفيدة
- 43..... حرיתי في تميزي
- 43..... بقلم زوبيلخ احلام
- 44..... توبة من الذنب
- 44..... بقلم دفاف ياسين

- 45..... حفرة الأسي والاحزان
- 45..... بقلم لبال جوهر
- 46..... يا رفيقتي
- 47..... بقلم سحاب ياسمين
- 48..... جرعة امل
- 48..... بقلم مزان كوثر
- 49..... من الألم إلى الأمل
- 50..... بقلم عيساوي نور الهدى
- 51..... الحياة!!
- 51..... بقلم شنة أمال
- 52..... كبرياء أنثى
- 54..... بقلم بكة رحاب
- 55..... رسالتي لك أيتها القوية
- 56..... بقلم إيناس بلقلي
- 57..... حلمك
- 59..... بقلم بويظ دنيا
- 60..... الجيش الأبيض
- 61..... بقلم أميمة بغو
- 62..... الجلباب و اللحية
- 63..... بقلم جوايبي يسرى
- 64..... رحيق امل
- 65..... بقلم نورهان بدرالدين
- 66..... صن نفسك
- 67..... بقلم زويد حياة

- 68.....سعادة صباحية.....
 بقلم لعثمانة هديل.....
 68.....
- 69.....لا تيأس.....
 بقلم آية بورزف.....
 69.....
- 70.....لا للتممر.....
 بقلم آيات الناصر.....
 72.....
- 73.....لا تكن ضعيفا.....
 بقلم فطيمة في ميني.....
 73.....
- 74.....اصنع حياتك.....
 بقلم امال محي الدين.....
 74.....
- 75.....وان طال اليأس.....
 بقلم عبد الكريم بن نصر.....
 75.....
- 76.....عزيزي القارئ.....
 بقلم رقاد أنفال.....
 77.....
- 78.....خريف حياتي.....
 بقلم نور الهدى هواري.....
 79.....
- 80.....لانك انثى.....
 بقلم امانى فقوس.....
 81.....
- 82.....اتبع شغفك.....
 بقلم شدني إبتسام.....
 82.....
- 83.....من قعر جهنم إلى قمة الجنة.....
 بقلم عويسي حنان.....
 84.....
- 85.....جدد نفسك.....
 بقلم بوزقرة سهام.....
 86.....

- 87.....ابتسمي فالإبتسامة في ديننا صدقة
- 88.....بقلم شروق فرطاس
- 89.....لا تتوقف
- 90.....بقلم خضراوي خيرة
- 91.....ذاكرة التفائل
- 93.....بقلم قارة علي أيمن

المقدمة :

لا تجعل الظلام يغمر كل شيء داخلك ، كن على يقين أنك بالرغم من كل ما مررت به ستبقى بذات الطموح مهما كانت فتحة النور والأمل صغيرة

لا تخشى المتابعة في تحقيق حلمك

مهما كان الطريق مليئاً بالعثرات ، لا يوجد شيء في هذا الكون نحصل عليه دون جهد وتعب، لكن تلك العثرات ستنتهي حتماً

كل ما عليك هو أن تدع روح الأمل داخلك تحلق عالياً لكي تتمكن من المقاومة والوصول

لا تيأس

تغلق في وجهك الأبواب ، لا تجد منفذا لما انت فيه ، تطرق باب هذا وذاك دون جدوى ، تخر راکعا تسكب دمعا يذيب ألمك وتصرخ بكل ضعف يا رب ، ليس لانك اقترفت ذنبا لكن الله اراد ان يسمع مناجاتك ، ان يرى انكسارك أمامه ، ليرى أنك لن تجد ملجأ الا اليه ، لانه الله سيجبرك ويعطيك أكثر مما تتمنى ، لذلك الجأ اليه دائما في فرحك او حزنك في قوتك وضعفك ، يأسك وأملك ، خلقتك من نطفة ثم سواك رجلا ، كيف تنسى انه اقرب اليك من حبل الوريد ، كن مع الله يكن معك .

آية بورزف

حُسوةٌ إستحاثات .

بفطرة الإنسان تعرضه لنبوات وقد يكبو في مسار آخر عما خطط له ..

يبرع كثير منا في إقحام البؤس في الآخر مع شهوة مفرطة في إحتكار الغير والمحاولات اللاذعة في إسقاطهم الأمر الذي كان مقترنا بضعفنا أمام حجم مانتلاقاه من سخرية سقطت .. تألمت .. تعلمت .. وقفت .. تابرت .. قاومت .. لا تنسى العثرات والعقبات فهي دروس خاصة لك .. فإجتهدت .. فوصلت .. إياك وجعل الألم الناجم من الخسارة ينعكس عليك فتبني به جدارا يحول بينك وبين هدفك وإنما إبنى به سلما للسموق ، كل دمة إنحدرت من على جفنيك وكل تعب إرتسم على وجنتيك بسبب أحدهم إجعلها جرعات تنمي بها قدرتك على التجاهل ، الغيوم إذا تلبدت فوق سماءك وإذا تمردت الشهب في فضاءك فلا تكن حينها المملوك بل المالك ، أثبت حضور كلامك في خضم حديث حالك، عندما إستهانوا بك وتناسوا مكانتك فذلك مجرد دياجة لشخص قد تولد من رحم الإنهزامية تجرع كأس اليأس وفقدان العزيمة فمن تعرض للخذلان ليس كمن إرتكب أخطاءا جسيمة .

كن القمر المضواء، المحارب في الرمضاء، الرفيق في الليلة الدكناء، كالبوراح

العاتية اليهماء .

وسام قديم

احببتني

لم اعد اود ان اكون شخصا آخر، لم اعد اهرب من نفسي ، أحببت نفسي حقيقة هذه المرة انا لا أدعي ، أحببتها و أحببت كل ما فيها ، من خطأ و صواب .. أحببت ثقتي و غروري أحببت شدة كبريائي و كرامتي أحببت كوني هادئة و لا ابالي أتجاهل و لا ارد على من هب و دب، أحببت نفسي حين اتعلم في التعبير عن مشاعري و افكاري، حتى حين لا استطيع ضبط ضحكتي في المواقف الجدية، احببت تناقض افكاري و تعدد نظراتي، أحببت كوني تُبكييني اقوال اطفال ذوي عقول غنية ، أحببت انني لجميع العقول متقبلة حتى للمحدودة منها انا متفهمة، أحببت عنادي و قلة حيلتي ، احببت ايماني بالله و ثقتي ان كل شيء يأتي من عند الله فيه خير ، لا أدعي المثالية و لا التباهي، فأنا حتى التحدث عن نفسي كنت اتفادى ، لطالما تعبت حتى اكون ما اريد ان اكون، ادعيت الدهاء و البرودة ادعيت القسوة و العصية.. اه وضعت قوانين لست لها ، و نسيت اني بذاتي دستور علي محبته.

سيفة امباركة

... بداية جديدة...

الليل دخل في سبات حل مكانه النور... السحب تفتح مجالها لشروق الشمس...
العصافير تستقبلها بنغمات هادئة... الازهار ترشها برائحة عطرها الجميل... انها
بداية جديدة... سمعت صوت يهمس في أذني... استيقظي انه يوم جديد... انهظي
أحلامك تنتظرك عند الباب...

نهضت مسرعة... وغسلت وجهي بصابون الأمل... ولبست ملابس الثقة... وحملت
حقيبة التفاؤل... وتوجهت إلى المطبخ وشربت فنجان مليء بالحوية والطاقة...
وفتحت الباب وذهبت مع أحلامي... فركبنا حافلة الأهداف... وامضينا نتجول في
عالم المثابرين الواثقين بالله ثم أنفسهم... وشعارهم كان "نعم استطيع"... فبدأت انير
ذلك العالم بابتسامتي الجميلة... واثبت لهم اني قوية بما فيه الكفاية للوصول الى
طموحاتي... لا يهزني اي شيء وانني ضد فكرة الضعف والتخلي عن امنياتي
... فكل خطوة اخطوها اترك اثر الشغف والحب... وطول الطريق اذرف لحظاتي في
كل ما ينفع نفسي وغيري... حتى تكون بصمتي ثمرة في هذه الحياة... وبدأت
غروب الشمس تودعني... تختمها بلون صاطع يعكس لون السماء... ورجعت إلى
منزلي بعد تعب شديد... واشتد بي النعاس وخلدت للنوم... وارسلت دعواتي إلى
خالقي...

وسام بزحوح

انتِ!

كونك امرأة في مجتمع مسلم او بالأحرى دعونا نقل مجتمع عربي هي مرادفة لكلمات بسيطة واضحة : عار ، عيب ، حرام خطي، ممنوع، منزل ، فراش هذا كل ما تمثله المرأة للفئة العظمى من المجتمع

كانت ولا زالت المرأة محتقرة فهي دائمة الخطي، ناقصة عقل، ضعيفة ، عاطفية ولا تجيد إصدار الاحكام خلقت ببساطة العبارة لارضاء ابوها، اخيها، زوجها ومن ثم ابنها خلقن نحن في نظرهم لارضاءهم . اختلفت انواع الارضاءات ولكن بقي المفهوم واحد ... ان يحتقر الرجال النساء فهذا لا يدهشني فهذه حرب قائمة منذ عصور ما يدهشني من يتقبلن واخريات يدعن ذلك منهن الجبانات ولا لوم عليهن وهناك من لا افهمهن . ولكن تذكري يا عزيزتي ان العدو الاول للمرأة هو المرأة بحد ذاتها وانه كونك امرأة هو انك كومة من الجمال و المودة وهو بمثابة نعمة فنحن من اوصى النبي بنا وقال عنا مؤنسات غاليات . فيا جميلتي لا تدعيهم يرسمون لك حدود احلامك او يخططون لك مصير حياتك ولا ان يأخذو مكانك قرراتك . كوني رهفة كالوردة وجارحة كشوكها كوني رقيقة كالزجاج و حادة كاطرافه عند إنكساره، كوني فاتنة لكن محتشمة كوني قوية ولا تنتظري حقوقك بل اسلوبها سلبا كوني عطوفة ولكن ذكية اركضي وراء احلامك ولا تدعي احدا يخبرك يوما انك مجرد امرأة لذا لن

تتمكني من شئ حتى لو كان صغيرا اريهم كيد النساء واننا ذوات ارادة تكسر
الصخر وتحني الحديد كوني قطة هشة المظهر تترك ندوب حارقة اذا خدشت كوني
واثقة عنيدة ومثابرة و ستصلين يا حلوتي

براهيمي نور

فجدورك قد أسقيت بمياه الأصول
أبدا لا تستسلمي وتكوني راضية بالنزول
تشبني بحبل الثقة
وحلمك سطري طريقه بكل دقة
فأنت أنثى تناثرت من مقلتيها ألوان الرقة
إجعلني من إبتسامتك عادة
وأخلفني في عالمك جو تملؤه السعادة
بحرارة أصرخي
أنا ملكة متربعة على عرش من التوليب يا سادة
أحلامك إسعي وراءها وحققها
فكرة نجاحك وعلوك كنجمة ترنم السماء صدقيها
حقاً ستكون هذه هي حياتك التي كنت في الأحلام تعشقها

رحلة دنيا ملاك

حرف الدنيا أم حرف الآخرة ؟

لا تقل "لماذا يا ربي" قل "أنا أصبر و أنت تلبني" , لا تقل "كلهم خونة" قل "أنا سريع الحكم" , لا تقل "لا أحد يهتم لأمرى" قل "الآخرة هدفى و الفانى هو عمري" , لا تقل "عملت كثيرا و ظلموني" قل "الله يمهل و لن يهملنى" , لا تقل "يحتقرونى بلا سبب" قل "أنا سريع الغضب" , لا تقل "سأكبر و أصبح مشهورا" قل "سأمنح دنياى لعبادة ربي مسرورا" .

لا تضرب الصغير لأن الكبير يضربك , لا تصرخ على الغير لأن القلق من شيمك , لا تعمل السيئات و أنت تهرب من الحسنات , لا تنزوج الدنيا و تهجر الآخرة , لا تنسى دينك و تخذل خليلك , لا تعبد الحياة و الموت ينتظرك , لا تتجنب النصيحة و الأخطاء هوايتك , لا ترتفع كثيرا فيصبح السقوط أصعب عليك ; لماذا تفقد الأمل فى الحياة و الحياة ليست ملكك ؟ ألم تعلم أن الله جعلك فى الأرض خليفة و هو يعلم أنك ستفسد فى الأرض و تسفك الدماء ؟ ألم تعلم أن الدنيا قصيرة و الآخرة أبدية و لا مفر من الموت و لكن المفر من النار موجود لديك ؟ إذرف الدموع لكن إمسحها , أسقط لكن قم , أخطأ لكن صحح , إنحرف لكن تب و عد , تشائم لكن تفائل أيضا , إحزن لكن إفرح ; إحفظ ما ينفعك و إنس ما يضرك , راقب ما هو خير لك و أهمل ما هو شر عليك , تعلم و علم غيرك , لا تقنط من رحمة الله و هو الغفور الرحيم , لا تخلو مع الشيطان و هو الملعون الجحيم ; إضحك للدنيا و لا تنتظر منها أن تضحك لك , لا تستحي الإصلاح بين الناس و أنت تستحي لقاء ربك , داوم على العبادة فيصبح الموت مجرد ذكرى

مستقبلية تعبر بك إلى نعيم لا يفنى و تلاقيك بملك هو الأغنى و الأقى ; لم يظلموك بل ظلمت نفسك بجعل الدنيا هدفك و الآخرة رميتها في مزبلة ذاكرتك لن تتذكر منها شيئاً حتى تجد نفسك داخل محكمة تقول فيها "يا ليتني كنت تراباً" و تقول "رب أرجعني إلى الدنيا لعلني أعمل صالحاً" , هل تعلم أنه قبل ميلاد كل أحد منا سألنا الله تعالى إذا نحن قابلون بامتحان الحياة فقبلنا بأنفسنا , و هذه الذكرى حذفت منا لكي يعدل الله بيننا جميعاً فلا يصبح لأحد حجة عنده يوم القيامة ; فقم و دع عنك الكسل و القلق و الخيبة و طلب الرحمة و الشفقة , فالحياة حقيرة و الدنيا ملعونة و الجنة يسيرة و النار مسمومة , و الله ربنا و محمد رسولنا و الإسلام ديننا ; يوماً ما إن شاء الله ستدرك النعمة التي تركها لنا رسول الله صلى الله عليه و سلم , في ذلك اليوم سينادي هو : (أمتي أمتي) و نحن نصيح : (نفسى نفسى) .

تأمل هذه الآيات الكريمة التي سأختم بها نصي الذي لحت كلماته ليتناسب مع ذوقك فلا تقرأه من قلبك فقط بل تعمن في أخذ العبر منه ; قال الله تعالى : "و إذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعاني فليستجيبوا لي و ليؤمنوا بي لعلهم يرشدون" , و قال : "فأتقوا الله ما استطعتم و إسمعوا و أطيعوا و أنفقوا خيراً لأنفسكم و من يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون" , و قال : "إلا من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات و كان الله غفوراً رحيماً" , و قال : "و بشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله و إنا إليه راجعون" .

عبد الكريم بن رادة

كن على يقين

الله لا يضع في أقدارنا سوى ما نحتاجه مهما كان مضنيا وشاقا تلك الأيام نداولها بين الناس دموعا و ضحكات حتى ارتجافاتنا و إهتزاز أفئدتنا بيد رب رحيم و أيادينا مرفوعة له معترفين بضعفنا و أخطاءنا أننا وسط ضياعنا لم نؤذي أحدا و أودعنا حقوقنا لله واثقين أنه ستعود لنا و علينا الاستمرار و أن نرى العالم بأعيننا لا وجهات نظرهم أن الحياة و أن صفعتنا بقوة جعلتنا نأخذ منها السلام بثبات و أنه لا حاجة لتغيير أو لنستند بل لندوس الظروف لأن الأنفاس تنتظم بعد كل اختناق و أن سلب منا كان ذنوبا لأن الله لا يكلف نفسا إلا وسعها

أسيا بوغاسي

ابتسم ...

رائعة هي تلك الابتسامة التي تقول للحزن لن تغلبني ولن تنافسني وهو حق
قيل فالحزن لا يغير من الواقع شيئا لكن ذاك تفاؤل و أسارير البسمة تفتح واقعا
جديدا ...

باشر و داوم أن تبدأ صباحك ببسمة و حمدا لله على نعمه ... و اصفح عن
ماضيك ، و انسى حزنك برسمة لاعتها الملائكة ...

إن مررت بظغوط ابتسم لانها قد مرت و أدرك أن القادم أجمل و لن تحدث
مجددا إن شاء الوهاب

و ان كنت تمر بوقت صعب فابتسم لأن لك ربا عظيما تستطيع اللجوء إليه في أي
وقت ...

و اعلم أن بسمتك علامة جودة في عالمنا المتعب فلأطلعك عن سر ،
الابتسامة رمز عطاء و مبدأ للمحبين للخير و الأوفياء و صفة النبلاء ..

مني إليك

ابتسم فالألوان الحياة بين يديك ، و كيف لا تعشقها و هي كلمة طيبة بدون حروف
.....

تناح محمد رياض

لما لا ؟

و لما لا ؟

حين يتردد القلب فيما يهوى و اليد تعجز عن الحركة لرسم الحلم المراد ، نتيجة لذلك الجسم يفقد قدرته و ينتمي إلى المعاقين ليثبت أن الإعاقة الحقيقية في العقل !....

حينها تشن الحرب بين رغبة القلب و عجز الأفكار الملوثة بالموروثات الخاطئة عن التقدم ، فإذا تصارع الاحتياج مع القيمة كتصارع احتياجك للعب و قيمة الدراسة أو تصارع احتياجك للنوم و قيمة صلاة الفجر، هنا الاحتياج يكسب دائما فهو كنوع من الإدمان فتدخل عوامل تساعد على مكافحة الإدمان كقوة إيمانك بالله و إيمانك بذاتك و قدراتك لتلد الإرادة في القلب الذي يحضّر جنوده ضد كُلا من الخوف و التردد و الرضا بالواقع و بالقليل !...بعيدا عن الطمع و الجشع و الغرور لتجلى تلك الإرادة في سلوك يغيّر مسارا كنت ربما اخترته دون تفكير و ذلك المسار يغيّر شيئا من حياتك و قد تشوش أفكارك و تدخل في متاهة اللامكان ثم ترفع رأسك بحثًا عن الراحة و الطمأنينة لتنادي : " يا الله يا قدير اهدني الصراط المستقيم فيما تحبّه و ترضاه أولا ثم أحبّه و أرضى عليه ثانيا "

فتجلس بعد هذا كله ليأتيك الجواب بعد ما كنت تبحث عنه طويلا دون جدوى يطرق بابك و ينتظرك لنتبه إليه و تنتهز الفرصة فإذا أطلت النظر إلى الباب الموصل لن تسمع طرقة لك أما إذا فتحت عينك و قلبك أملاً و ثقةً في الذي

خلقك و يعلم ما هو افضل لك فكل إشارة تحوم حولك ستلتقطها ثم تؤمن بها ثم تجد لها بداية ثم تتخذ خطوة ثم يتيسر الأمر و بعد جهود طويلة متتالية ستتخلى يدك عن عجزها و قلبك عن تردده و جسدك يخلق إنزيما ضدّ الخمول و التكاسل و المماطلة و هذا من فعل الله الأعظم الذي لا إله إلا هو القادر على كل شيء الذي يقول للشيء كن فيكون

_ فثق بربك !....!

إكرام باكلي

رشفة أمل

" مرحبًا أيها القارئ .. "

أنا لا أعرفك، لكنني أعرف أن الله ما وضع أمامك هذه الكلمات إلا لأنها تحوي بداخلها شيء كُتب خصيصاً لك.

السلام عليك و على قلبك الصغير، أعرف ألمك كله و أدرك كل أحزانك، و أعرف أنها بك تضيق و تبكي وحدك في وسط دارك، و أدرك كل خيبات الأهل و الأحبة التي تؤلم.

لكنني أوّمن أنّ ثمة شيء أبيض ينتظرك في نهاية الأمر، و ثمة أيام مشرقة مُبهجة تلوح لك من على بُعد عشرات و ألم، مسرات عظيمة دائماً تنتظرك، و دائماً تأتي بعدما يضيق الحال و يصل الوجع إلى العنق و يابى الخروج.

أوّمن أنّك قويّ لدرجة لا يمكن لقلبك تصديقها، و أنك قادرٌ على تجاوز كل تلك الأحزان بسهولة و يُسر، فقط بيقينك الصائب و ظنك الحسن ..

أنت و قلبك مُدهش بلا شك، و قوتك أكبر من كل تلك العثرات، الله دائماً سيُنقذك من هذا كله، و دائماً سيجمعك بمدحشين مذهلين أشباهك...

أتمنى أن تُصادف أشخاصاً رائعين قادرين على إسعادك .. "

- رغم أنني بحاجة لهذه الحروف إلا أنكم تستحقون كل خيط أمل عابرٍ لحياتكم..

أشواق زراقني

من أنا؟

من أنا، سأروي اليوم عليك قصتي آملة من الله عز و جل أن تنفك كلماتي ولو بالقليل و تجبر خاطرك حاضري المرأة الثرية مصممة الأزياء المشهورة لديها ماركة الهناء و السعادة يغمران حياتها المنعمة بالرفاهية لطالما كانت هذه نظرة الناس لي لكن ما لا يعرفونه هو ماضي و سبيلي نحو حاضري و مستقبلي لا أحد يعلم كمية التمر التي تعرضت لها عندما كنت أتحدث عن حلم مصممة الأزياء سخر الجميع مني حتى من كنت أتكهن مساندته في الحقيقة كان ذلك يحطمني حتى أن عقلي الباطن كان قد بدأ يخضع لمفعول المخدر كنت أتحطم يوما بعد يوم أصدق استهزاءهم لكن لا هناك صوت بداخلي يعاتبني يا إلهي ما كل هذه الفوضى لا أستطيع تحمل هذا وها أنا أدخل في إكتئاب حاد أتعرف ما سببه؟ كان كل هذا بسبب محاولتي لإرضاء من حولي و نسيت نفسي و أحلامي ركضت وراء سراب يدعى إرضاء الناس و لكن ولي زمن السقوط و عدم النهوض اليوم حزمت أمتعتي لأتسلق جبل النجاح لأثبت لمن قالوا حلمي مستحيل، لا لن يكون مستحيلا إلا على الجبناء أمثالهم لقد عزمت أني سأتسلق هذا الجبل و أنفض الغبار بعد كل سقوط و أكمل السبيل فإرضاء الناس غاية لا تدرك سأصعد إلى القمة و أرى كيف يبدو منظر المستهزئين من الأعلى و الحمد لله وصلت بعد طريق شاق المسار حلو

النتيجة و الآن عزيزتي عزيزي القارئ لا أحد يستطيع إسعادك أكثر من نفسك حقق
أهدافك و أحلامك حتى لو كانت سخيفة بالنسبة للآخرين فما أوصيك به هو قضاء
حوائجك في سر و كتمان و فاجئهم بوصولك للقمة وفقنا الله و إياكم

ريهام جلييلة ملكي

قطرة تافؤل

تقفل الأبواب و تنحصر الأفكار و تنزف المشاعر ؛ تجرح اليوم و تتألم غدا هذه هي حال الدنيا فلا طالما كان الألم جزءا لا يتجزأ من حياتنا ؛ و لكن و حتما و كما ينجلي الليل و يطلع الصباح ؛ سيأتي الفرح و يختبأ الحزن وراء إبتسامتك الرائعة يا هذا ؛ أنت رائع ، ماذا إستغربت !! هل تريد أن أصفحك ؟ نعم كل الجمال و الفخامة خلقت لتكون أنت ؛ فكلمة "البشاعة " غير موجودة أبدا فقط إخترعها و وضعها أشخاص ليسخروا من أناس أعلى منهم منزلة و رونقا و أكثرها سحرا ؛ فستمر في الضحك فإبتسامتك شمس تسطع لتماماً الدنيا أملا و حبا ؛ بعد هذا سأطرح هلبك سؤالا أتمنى أنك تملك إجابة له ، أيمكن أن تكون أنت الشخص الأوفر حظا في العالم ؟ ؛ ما بك ؟ طبعا أنت كذلك لكنك لا تدرك ذلك لأنك و بمجرد أن فشلت مرة واحدة رأيت و أسكيت نفسك " منحوسا " ما هذا الغباء ؟ ؛ لذا سأقول لك أنت أجمل شخص عرفته لا ترمقني بنظرة الإستغراب ؛ في الواقع أنت رائع الجمال أجل كن نرجسيا و أحب نفسك بل إعشقها و دللها ؛ ما رأيك أن ننتقل لأن لمكان آخر غير وجهك ، أنت ذكي ما بك ؟ لقد خلقنا جميعا بنفس القدرات و نفس العقل فما الفرق بينك و بين عالم ما ؟ هو فقط إستغل و نمى قدراته على عكسك تركتها تعمل و تموت هيا إذن أيها الذكي قم و كن أفضل من ألف عالم .

فلنمشي سوية نحو غابة لازوردية ثمينة يا لك من شخص جذاب و راقى ،تملك كل المواصفات الثمينة أنت حقاً مميز و سأخبرك أن الثياب الغالية الثمن ليست من تحدد جاذبيتك بل شخصيتك القوية و كبريائك من يجعلانك رائعا .
فقط و في النهاية سأخبرك كن أنت و لا تصطنع غير نفسك إعشق نفسك و نمي ذاتك لتكون رجلا بألف رجل و امرأة بخمسمئة امرأة و خمسمئة رجل !!.

أمينة بوسوسو

امنح الفرصة

ابتعدنا و لأول مرة اشعر انه من السخافة محاولة جذب انتباهك ، لأول مرة اجد نفسي اتصفح جميع المواقع و لا ادخل للإستمتاع بصفحتك لأول مرة احس انك لم تعد موجودا بداخلي ..

هل تعرفون السبب؟؟ هل تدركون الخطأ؟؟ بالطبع لا ...

يقال ان اكثر ما يجعل العلاقة قوية هو الاهتمام و بما يكون الاهتمام في رأيكم؟؟!
يكون في تلك التفاصيل الصغيرة التي يستحيل ان يلاحظها شخص عادي ..
تفاصيل قد يراها البعض سخافة في حين ان هناك من يعشقها من يحبها ..

تفاصيل تجعلك تعيش الحياة بملئ ما فيها .. تجعل منك شخصا آخر تماما ..
تحس بقيمة الجوهريه عند متذكر هذه التفاصيل كأن اتذكر لونك المفضل ،
فصلك المفضل ، يوم ميلادك ، طريقة جلوسك اكلتك المفضلة و اشياء اخرى
صغيرة لكن مليئة بالحب

تخيل فقط في منتصف حديثك مع شخص ما يفاجئك بتذكره تفصيلا صغيرا عنك
.. تفصيل استثنائي يلاحظه هو و يسعدك انت ..

تلك التفاصيل لن يتذكرها سوى من يحبك لكن اذا كنت تتذكر كل تفاصيله في حين
لم يتذكر ولا واحدا منهم فماذا ينتظر منك ان تفعل؟؟! ..

ان تستنزف و تعطي كل ما تملك فهذا يجعلك احمقا ..

اياك و استنزاف كلك اذا احسست انك غير مرحب بك ابتعد و افسح المجال .

و امنح الفرصة لأحد يستحق قلبك

جديات يسرى

"لأنك أنتى"

مرحبا يا فتاة ! كيف حالك !؟

أظن أنني أعرف بما ستجيبيني، أنا حزينة، تعيسة، نفسيتي منسدة، لا رغبة لي في شيء، أشتهي الموت ...

إجابات اعتدت تلقيها من معظم الفتيات الفاقدرات للآمل، اللواتي عرفت الكآبة طريقا لهن وتزعزت ثقتهن بأنفسهن.

عزيزتي، أنت حواء، أنت منبع القوة في عظمة هذا الكون، أنت القوة بحد ذاتها، لا تسمح لي لمغفل ساذج أن يغير مجرى حياتك بمجرد نثره سيلا من كلمات الحب المزيفة والكاذبة عليك، لا تسمح لي بتطويق حريتك، كوني كعصفورة تحلق في الجو نحو طموحاتها غير مبالية بقساوة الجو وتقلباته، أنت التي ذكرك القرآن وعظم كيدك، فحافظي على نفسك، أنت أرقى من أن تنكسري لرأي عابر، تعودني على تلقي آراء الناس على أنها جرعة إيجابية لك لتحسين ما يزعجك في نفسك وتطوير ما يعجبك أكثر فأكثر، تعودني أن تكوني ذات مقام رفيع وسط مجتمع همه الوحيد والأوحد المظاهر

أثبتني وجودك عزيزتي، خلقتني لتعيشي وتسعدي لم تخلقي لتمضي حياتك وسط دموعك وغرقتك المظلمة، دافعي عن أحلامك وكأن لا قضية لك في هذه الدنيا سواها، اسعي وراء تلك الأحلام إلى أن تصبح حقيقة تعيشينها، كوني قدوة لزميلاتك وربما لبناتك يوما ما، كوني قدوة للمرأة المسلمة بصفة عامة، اعلمي أن الحياة تقتل

كل ما هو ضعيف، كوني شيئاً جميلاً وقويًا في نفس الوقت لا ترضي بأن تكوني مجرد عابرة سبيل في هذه الحياة، كوني كبقعة زيت وسط محيط واسع ذات أسلوب مختلف ومتميز عن غيره، كوني واثقة بالله وبقدره أولاً وبنفسك ثانياً، حتى لو كنت حطاماً إياك ثم إياك أن تسمحى لأحد بأن يشفق عليك، إياك ثم إياك أن تستسلمي لعشرات الحياة بل قومي وقومي مرة أخرى لتحقيق هدفك في الحياة لأن لا أحد غيرك سيحققه لك

الآن، اذهبي إلى مرآتك، انظري إلى وجهك الذي أكرمه الله بجمال خاص به، اضحكي، فسعادتك أنت من تصنعينها بنفسك وذلك عندما ترين ثغرك مبتسماً فقط كوني لنفسك كل شيء

لينة زاد بوحياي

أنت من تقرر مصير نفسك.

استسلم إن شئت، توسد جراحك المدفونة بين أضلعك، والتي تنزف حرقة، وتفقدتها من حين لآخر حتى لا تشفى ، اترك ينابيع دموعك تذرِف احمرار من عيون باتت منتظرة ، دعهم يستغلون ضعفك ذاك الذي ليس بضعف ، وإنما سقوط مقدم وإتكاء على نفسك الضريرة ، قف على ناصية الحزن ، واسرد خيبتك المتدمرة للعابرين، افعَل أبشع من أن تفرش أوجاعك لتداس تحت الأقدام، ذلك إن استطعت..

إن كان هذا الحال يرضيك، فلا تنهض بعدها أبدا وعمرا ، الحياة تमित التعساء قهرا، ليس ذاك الموت النهائي المار علينا جميعا، وإنما الموت الحي، الذي يشبه الوجود من العدم ، نحن العاطفيون مهمشون على حافة رصيف المشاعر المسرقة ، الخيار الأخير والآخر بين ثنايا قراراتك، كن وبالفعل ستكون ما تريده أن يكون ، إنزع عنك غبار الفشل والركون ، وانهض بقواك النائمة اليانعة من صخور الضربات القتالة ، التي أبقتك صامدا، قل أنا لها وسر نحو الأمام أقداما وخطى ثابتة في مجرى تاريخ الخيبات..

قل لأحلامك، لطموحاتك ، أنا قادم ، قلها بثقة وعزم، وستكافح هي أيضا كي تصل إليك ، لتلتقيا مرحبين بكم في خط الوصول المنشود، فخورين ببعض ، لحظة النجاح تنسيك مرارة عمرا من النضال.

لا تخوض معركة لست أهلا لتحمل عواقبها الفجيعة، لا تضع نفسك بغير محلها، أسمعت بشجرة أثمرت بترية عقيمة؟ بل وهل ستتمو تلك الشجرة من الأساس؟

ازرعها حيث ارتياحك، مرادك ، هنالك ستجني فلاحا تصفق له أيادي المستهزئين
ذلة وانكسارا.. فأعظم ما يهدم خصمك هو نجاحك، لا انتقام ولا رد سوء قادر
على سد أفواه من بدت نواجدهم استهزاء لحظة سقوطك ، نجاح عظيم بعد سقوط
أليم ، بصمة راسخة لا تمحى في سجل حياتك..

أنت سيد نفسك ، هي عجيبة ملساء بين يديك، فأصنع منها ما تودها أن تكون يوما
وللأبد..

أميمة مقري

كلما نظرت الى تلك الكراريس و الالوان المحيطة بي أردت تزيين حياتي ب ابهاها
و اجمالها فتصير دنيتي قوس قزح

اتعلمون ل ماذا اخترته هو ب الذات لأنه يأتي بعد العواصف و هطول الامطار و
هكذا سأكون أنا

سانير و اشع و ازداد قوة بعد كل مصيبة و مشكلة اواجهها

ساسعي للافضل ساسعي لتخليد اسمي ف التاريخ لن أكون أي أحد بل سأكون فتاة
جبارة يذكر التاريخ ملاحمها و ملامحها و شموخها صمودها و عزمها الصلب

ساشرق بعد كل خيبة امل لن يستطيع شي قهري او حتى التفكير في ذلك لن يتجرا
احد على الدخول في ساحتي و محاربتني بفضل حمايتي اسودي لي ومساندتهم
لكل خطوة اخطوها و لو لا هم لا كنت غارقة في مستنقع الاخطاء و لم ينادوني ب
بنت ابوها لبؤة لا يستطيعون ان يصطادوها . ف الحمد لله صحتي جيدة و والدي ب
جنبي و امي تعافت نعم أنا في ذروة القوة الان

دموعي لن تنزل على أي كان و لن يقوى أحد على انزلها بدون آخذ اذن من عقلي
من عقلي . لن ارضخ لك ثانية يا قلبي او اتبع هواك كي لا يفوز سواك . طبعا لن
اقتلك لكني ساغلقك كي احميك من لعنة مهلكيك . اما عن الاحباء ساقابلهم ب
طيبتك فيطيب لهم الجلوس على عروشك و سماع طرب طبول ابتسامتك لهم .
لكن ساضلك الكتاب المغلق ب احكام لا أحد يعرف تفاصيلي غيري سألقي على
شخصيتي طابع الغموض سأكون كالبحر من راني من بعيد شرد في جمالي و روعتي

و من غاص في خفاياي غرق و كلما نزل الى القاع اقترب من وقاع قلبي فبني له
عرش فتلك البقاع.... ساكون انا كما اريد انا .

بدائية سارة

حافظ على شعلتك

وذلك الوميض في النهاية سنبقى ننفخ فيه من تعبنا حتى يصير شمسا تضيئ دربنا .

-هكذا ستعيش بعد أن تقرأ هذه العبارة

لكل واحد فينا يجب أن يبذل قصارى جهده في الحفاظ على تلك الشعلة الموجودة في داخله وأن لا يسمح لها بأن تنطفئ بسبب كل هذا الظلام المحيط بها ،أعلم يا صديقي أن هذه الحياة لن تدعك وشأنك أبداً وأنها ستأثر على شخصك الى مدى كبير وستلاحظ في كل مرة أن تلك الشعلة تفقد من شعاعها لكن لا تسمح لها بأن تنطفئ تدخل وانفخ عليها بتفاؤلك وان كانت نفخات مثقلة وضعيفة فالقليل يا صديقي دائما أفضل من العدم تذكر انت حارسها و أنت من تراقبها فلاتغفل عليها أبدا عد اليها كل ليلة وقوّها بقوتك كي تكون معك يوم ضعفك .

وتذكر يا صديقي أن كل الفرص لك اعط لنفسك فرصة كل مرة في كل فشل في كل ألم امنحها فرصة أخرى لتقوم بعدها اعطها فرسا أولى وثانية وثالثة ومئة فرصة وأكثر ولا تحطمها انت حبيب نفسك فمن يقويها إذا تركتها قل لي من يفعل لا أحد لا أحد يمكنه انقاذك إذا لم تكن لديك أولا رغبة في النجاة فكل شيء يعتمد عليك أنت فقط فاعتن بها لأجلك.

يا صديقي العمر واحد فانطلق بكامل ارادتك ولا تنسى لا شيء يطاردك استرح متى تعبت

فايزة سابع

اثبت حضورك:

كن أنت، كن نفسك، كن شخصك، لا تقلد الغير ولا تسمح لروحك بالانهيار حتى في أوقات الضعف، صحيح أن كل منا يمر بظروف تسمح له أحيانا بالتخلي عن حلمه، لكن كلما أردت الاستسلام تذكر من يريد أن يراك فاشلا، مشتت الروح، مكسر الخاطر... عش يومك وكأنه آخر يوم في حياتك، تخطى لتتعلم، تتعلم لتستمر وتستمر لتتجح فتعال مرضاة الخالق ولا تجعل كلام الناس يؤثر على سيرورة حياتك لأنك وحدك من ستقف أمام الواقع الذي بنيته، ربما يكون الأجمل واحتمال ان يكون الأسوأ، كل هذا تقررته أفعالك لكن فالتعلم شيئا، أنك الوحيد من يستطيع رفع رايته والوحيد من يقدر على مواجهة نفسه و الوحيد من ستكن له قدرة السيطرة على نفسه.... لذلك إعشق حياتك، تمرد على مخاوفك، أنر ظلامك، إملئ قلبك بالإيمان وسترى كيف سيتغير مستوى تفكيرك وتوجهاتك الخصوصية، صحيح أن البداية ستكون صعبة، لكن تذكر انك لاتنال السهل الا حين تمر بالصعوبات وستحقق مبتغاك آجلا ام عاجلا فمادام الاكسجين يتغلغل بين ثغرا رئتيك، ومادام قلبك ينبض تأكد أنك تستطيع تحقيق ما رأيته يوما ما بعيد عنك، ما عليك سوى أن تؤمن بقدراتك وتثق بطريق الوصول الى هدفك فليست كل الطرق نهايتها واحدة تفاعل خيرا وعود نفسك على مواجهة أشجانك بضحكة كبرياء فحياتك لا

يليق بها العزاء وعيونك لا تليق بها الدموع بل زين وجهك ببسمة واشرق نحو
المستقبل وإياك الإنصات لمن يريد تحطيمك بنصيحة لا تليق بكيانك الأعظم....

براكني حنان رهام

لن انحنى

كم رأيت الويل وبينما أنا أتسلق الجبال لكي اضع رايتي ترفرف عاليا كم شعرت انني وحيدة وبدون مأوى وبدون عائلة وحتى بدون ارادة لكنني كلما اتذكر الأشخاص الذين يريدون فشلي أقوم واسير مجددا لا يهمني كم مشيت وكم بقي لدي المهم أنني اريد الوصول فالعالم عبارة عن أشخاص يكرهون، يعاتبون، يخافون، ويحقدون،..كم جرحت ألسنتهم مشاعري كانت كالسكين او اشد حدة منه كم تمنيت ان يكون لي احباب ..لكن من يريد ان يعانق السحاب يجيب ان يكون وحيدا ويفتح الباب، حيث سأصل للسماء حتى ولو سالت الدماء ، وسأملك شجاعة البيداء، ولا تهمني خرافات القدماء ،وينجاحي سأكون من السعداء ،وسأقضى على الأعداء ،سأكون شجاعة كالشهداء .ولن أنحنى فإنحنائي من علامات الفناء ، سأتناول الفشل على الغذاء قبل أن أكون انا له العشاء ، لن أكون من الجبناء لن انحنى.

هناك بن سيرة

لا تتوقف!

كل شئ يمضي يزول... لا تتوقف ، استمر حتى ينحني لك القبول . كن لمخاوفك بالعزيمة والاسرار رسول.

لتهم لكلام الناس فكل له سبيل، دعهم يتكلمون ثم

رد عليهم بصوت الهديل . لا بد من وجود ذلك الطفل الذي انت في رسومه شخصية بطل . فجسد تلك شخصية لتكن لجه جزيل

آمن بنفسك فلا عنوان للمستحيل ولا تنسى تلك الخطوة التي كونة الميل اركض في دربك الخالي من قول الممتلئ اداء وفعل اركض وليعم الصهيل واجعل من قلبك الابيض حدوة لذلك الخيل الذي لايسمح بمتطائه الا الاصيل

كن مبادرا بالخير وشارك الخلائق ولو بالقليل

واخيرا اجعل من نفسك قمة جبل يتسابق عليها الجيل تلوى الجيل

سعيدعزة رفيذة

حرיתי في تميزي

حرיתי في تحقيق امنياتي حرיתי في رسم اهدافي والسعي الي اعلي تميزي وتحرير
طاقاتي فعنوان حياتي التميز و كل يوم نحن في تجديد

فماذا تنتظر يا بني ادم واجه سلبياتك طور قدراتك ابن شخصيتك فالتجعل حروف
اسمك علما يرفرف بين البلدان فالتجعل سيرتك تروي علي كل لسان ابتعد عن
العجز والكسل وتقدم فالوقت يمضي وحياتك تمضي فلا تدعها تمضي
هباء استغل كل دقيقة بل كل ثانية من الدقيقة فيها تروي العقول وتعلو الهمم
وتسبح بين المخاوف والصعوبات وتتححرر من قيود عجزها وتصل الي قمة
نصرها وتري احلامك واهدافك امامك في الواقع وليست مجرد خيال بين احلام
اليقظة فضع قمة لحياتك وبدأ من البداية و انفض غبار السلبية وتسبح بالإيجابية

زويلخ احلام

توبة من الذنب

من مصر الشقيقة يروي لنا أحد العارفين بالله قصة قصيرة تحمل العديد من طياتها و فحواها لشخص يحكي للشيخ ما جرى له . كان هذا الشخص له جماعة أصدقاء يفعلون كل ذنب وكل الحرام . في يوم من الأيام أجمعوا أن يقضون ليلة حمراء مع راقصة فاجرة، دبرت الخطة وحضرت الكحول في غرفة عمليات شيطانية تهز لها السموات العلى لما يجري فيها . بعد أن جهزوا كل شيء قام الأول بزنا مع تلك العاهرة وبعدها الآخر وعندما حان دور هذا الشخص دخل والفرح يملأ عينيه والقلب يصدق ما يحدث له . ما أن وصل ليزني بالعاهرة فوجدها أخته فاندesh لما جرى له وسالها قائلاً ما الذي أتى بك إلى هنا وعلى جناح السرعة طرحت عليه نفس السؤال . بعد أن صارت هذه الحكاية خرج ذلك الشخص والدموع منهجرة والأسى والندم يهز أعماق قلبه . بعد هذه القصة الأليمة نصحه العارف بالله بالتوبة والندم على عدم الرجوع إلى هذا الطريق وسأل الله له أن يقبل توبته

دفاف ياسين

حفرة الأسى والاحزان

الألم قد طغى على خلدي المتعب

والجراح لم تلتئم لم تقطب

ودماء روحي وقلبي تنساب

إلى متى سأبقى انا في عذاب

اني زهقت روحا تلتهب

بنار الحياة وطغيانها المرعب

اليوم وغدا صبرت

لكني أعلم أنني في نهاية المطاف

ساغدو حطاما أو برائن من سراب

لبال جوهري

يا رفيقتي

عندما أتى إليك فانصحيني بحب... وأخبريني ان حالنا في هذه الدنيا كذا...

يا رفيقتي

أخبريني أن طبع البشر عجول والهموم في أعماقنا تصول وتجول ! وأخبريني أن الفرح في الجنان حيث لا هم ولا ضيق ولا أحزان...

يارفيقتي

أخبريني أن ربي يحب العبد اللحوح وأن الرب دوما بابه مفتوح... ذكريني بحال الصحابة الأتقياء وقبلهم رسولنا تحمل عظم البلاء ، قولي لي : أن الصبر مطلوب وقل فاعله ! وأن الجنة مطلب قليل آخده...

يا رفيقتي

أخبريني أن ربي يحب فييتلي وأخبريني أن علي الصبر لاؤجر... أخبريني أن لدي نعماً ليست لدى غيري... علميني يا رفيقتي كيف أشكر... كيف أصبر... كيف أبكي للرب و أكبر...

يارفيقتي

أخبريني أني راحلة مسافرة وأن هذه الدنيا فانية وزيدي علي في العتاب وذكريني بجابر العباد... وقولي لي : أربك الذي خلقتك لا يعلم ! كيف تشكين للبشر وتنسين رب البشر...

أخبريني أنه ستذوب الوجوه الجميلة في تراب الدنيا ولكن ستبقى الأفعال الجميلة
ترسم وجهها أجمل في الجنة بإذن الله ...

سحاب ياسمين

جرعة امل

بينما انت أو انت تبكيان وتبحثان على ماينقصكما أنظرا إلى ماهو لديكما، ربما أنت تمشي على رجلك وغيرك ليس لديه رجلين ليمشي بهما ويتمنى ان يضع رجله على الارض، أو ربما أنت ترين جمالك في مرآة وغيرك لا يستطيع رؤية العالم الملون من ألوان والأشكال المختلفة والمتعددة، وبينما أنت أو أنت تضعين رأسك على الوسادة وتبكين عليها وتذكرين الماضي غيرك ينام على أرضية باردة لا وسادة يضع عليها رأسه ولا غطاء ليدفئه او سقف ليحمي نفسه به... اذا لا تنظروا إلى ماينقصكم وعن شيء ذهب وانقضى وانظروا الى مالديكم وما الذي يمكنكم فعله الان وااحمدو الله على ما رزقك وما اعطاك .

ولنكن يدا واحدة ونصنع عالما المبهج لنبهج أنفسنا ونبهج غيرنا ...لما لا؟ بل نعم نبدا بتصليح ماخرب فينا ثم تحسين انفسنا من سلمي إلى إيجابي.

مزان كوثر

من الألم إلى الأمل

كانت ليال طويلة ربما أيام لا أدري

تلك العتمة أصبحت أنيسة الوحدة

لم أدرك كم بكيت، لم أتناسى الألم

ألم افتك بسمتي و غدر غمازتي

الظلمة احتوتني

لم أرى لم أتنفس يا رب هل هلكت؟

أخلقت لأكون أسيرة حطام ماض لعين

حقيقة أفكار دارت و جالت خاطري

فأعلنت حرب الحياة

و كسرت قيود اليأس

فخلقت فلسفتي...

حسننا نحن بشر نتعثر ونكسر

لنعود أقوى

فقط..

تحرر يا عزيزي

ولامس الغيوم

فببزوغ شمس كل يوم

نور أمل يتجدد

عش لنفسك سعيد

وكن لجرحك طيب

عيساوي نور الهدى

الحياة!!

في حياتك ستثمر عليك مشاعر الإنطفاء، ستظن أنك الوحيد الذي أصابته الصعوبات بالإعياء، قد تشعر بأن حياتك أصبحت ظلماء، لا بأس على قلبك فكل إنسان تعرض للفشل والأخطاء، اجعل طموحك عنان السماء، تجاهل كل محبط فما بعد الظلام إلا الضياء، سيبيني الله ما هُدم داخلك وسيستجيب الدعاء، أهم شيء ألا تقارن نفسك بأحد مهما تأخرت وتعثرت في دراستك، لك قصتك وظروفك وتفصيلك التي تختلف عن غيرك، لا يهتمك رأيهم ولا نظرتهم ما دُمت تحاول أن تصل لهدفك، افخر بأصغر نجاحاتك حتى وإن لم يقدرها من حولك، لا تشغل بالتبرير واجعل نجاحك يحكي قصة صمودك، لا تحزن على عشرة بل اجعلها عتبة لتبلغ أحلامك، مهما كان انجازك صغير وجهدك عادي ونجاحك لا يلفت انتباه أحد حولك، لا يهتمك من يقلل من أعمالك، أنت مكافح وعظيم بكل حالاتك، يكفيك أنك واجهت صعوباتك، يكفيك انتصارك على كل مُحبط يعظم عثرتك، لا يهتمك الحجم ولا الوقت المهم أن تصل للهدف بعزمك وثبات خطواتك.

شنة آمال

كبرياء أنتى

خطت رحال خاطرتي إلى

إهداء لكل أنتى عانت ولازالت تعاني من قسوة الحياة

إهداء لكل أم يجول بداخلها حنان لطفل قد يسلبه الزمان منها..

إهداء لكل أخت صغيرة في سنها وكبيرة في جرحها..

إهداء لكل أنتى أسرت وطوقت في عالم النسيان..

إهدائي لذاتي القوية رغم ما أصابها من أعاصير ..

هنا أقف أمام عصيان الحياة

هنا أقف لأعانق الماضي

هنا أقف لأعيد ذكريات الزمان

هنا أقف لأخاطب نفسي وأعاتبها وفي نفس اللحظة أتقدم لها بشكر عميق لما

تحملته برحابة صدر

هنا يتجلى فيني العزة والشموخ والكبرياء

وعزة وثقة أنتى غدر بها الزمان قبل المكان.. لكنها واجهت كل مر ..

ذاتي..

لكِ حبي ولكِ عزي ومنكِ ولكِ فخري

أقدرك نفسي على هذه الحياة وما قدمته لك من متاهات

أتأسف نفسي على الماضي وحينه

و عن كل قلب رحل وخذل برحيله أنين الذكريات .

ذاتي..

يتجسد فيك الألم .. يتجسد فيك الوهم .. يتجسد فيك أسمى معاني الجهاد

وتكتب عنكِ عبرات الحياة وتكتب لكِ آهات الزمان

وتخلدك كتب الروايات عن صمودك الذي لاينهز

ذاتي.. إنه كبريائي يا ذاتي!!؟

إنها أجمل تفاصيل الشموخ والعزة منكِ يا ذاتي!!؟

وقفت هنا بكل جبروت وتمرد

وقفت هنا بكل صلابة أنثى

وقفت هنا مودعة لتلك الطيبة والحنان والضعف

وقفت هنا مخاطبة للحياة وساخرة مما صنعتها فينا تلك الحياة!!

حياة!! وأي حياة نعيشها!!؟

وأي ظلم نسايرهُ فيها!!؟

أي حياة تجعلنا أجساد بلا حياة!!؟

أي حياة أنتي؟!!

حياة تؤلمنا وتضحكننا لتسينا

حياة تحتم على ذاتنا القهر

حياة تحتم على دروبنا قسوة لتعلمنا وتصنع منا أشخاصا أكثر قوة

حياة تأسر بداخلنا ماضي جميل .. ماضي بريء .. ماضي مضى ولن يعد.

ماضي يبقى يجول بخاطرنا وبقلوبنا ويفكرنا ذكراه

ماضي رسمنا فيه لوحة لمستقبل يجمع الأمل والبسمة

لهذه الحياة .. رسمنا هذا المستقبل ويا ليت الأيام تعود لما رسمناه..

حياتي..

أرى منك الفرح رغم ما يحيط بي من أسي

أتوقع منك الاستمرار لكل شيء لأنني أمتلك طموح يسع مقدار النجاح الذي

رسمته بعيني

فحياتي كأنني تحتويها لن تجدي في روحي إلا تمردني على أحلامي وحربي على

تحقيقها ونضالي على تجسيدها

بكرة رحاب

رسالتي لك أيتها القوية

يا فتاة ...

نعم اقصدك انتي اعلم انكي لستي بخير أردت ان اقدم لك اليوم كلماتي المتواضعة
لعلها تحدث تغيير في نفسيتك و ربما تشحني بها طاقتك المستنزفة ...حسنا لا
أريد الإطالة في الحديث الآن فلسفتي لن تتوقف اذا بدأت ... هل تعلمي انتي
جميلة مهما كنتي بالسواد الذي تحت عينيكى و بآثار الحبوب التي تملأء وجهك
انتي جميلة بقصر طولك انتي فاتنة بزيادة وزنك او نحافتك انتي في احسن إطلالتك
انتي لوحة فنية من تصوير القدير الخالق فلا تسمحى ان يتناول عليكى احدهم او
يهينك لا تمنحهم فرصة كسر قلبك انتي اقوى من ان يتعدى أحد حدوده معك او
ان يدوس على كرامتكى و يقلل من شأنك لم تشق امك حين حملتك في بطنها 9
أشهر بل هي أنجبت قمر بشري بروحا ملائكية تفوق حلاوتها حلاوة العسل عيونها
يملاها بريق الامل هي بذاتها اميرة وكبريائها تاج فوق رأسها و من هنا يجب عليكى
أن تتصالحى مع ذاتك و تحببها وتتقبلها بكل عيوبها وكوني على يقين انكي تتميزى
بسحرك الخاص فانتي تشبهين المتحف الذي يزخر بالفنون الراقية و المختلفة و كل
من استهان بك فهو أعمى ولا يرى يجب أن تقودي نفسك الى الافضل و دائما
اسعى خلف التطور و حاولي ان تكوني في أحسن و ابهى صورة تثقفي وخذي من
رحيق العلم لو قليل في شتى المجالات و الميادين و لا تتوقفي ابدا...اسعى دائما
وراء أحلامك و طموحك و لا تجعلى حلمك رجلا كوني لنفسك كل شيء و لا
تنتظري شيء من أحد ابني شخصية قوية من العدم ولا تجعلى من كسرك يبنى سلم

من حطامك ليصعد به إلى الأفق و يتألق انتي نجمة تذكري دائما ان النجوم لا
تسقط ثقي بنفسك فكل يوم جديد فرصة جديدة لبداية جديدة عنوانها الفوز و
الانتصار

إيناس بلقلي

حلمك....

في أحد الأيام كنت وأبي نمشي على الأقدام نحو ينبوع الأحلام وهناك دار بيننا حوار .

وبينما نحن في طريق سألته : إلى أين نحن ذهبان ؟

قال لي : إلى ينبوع الأحلام

قلت بإستغراب تام : إلى ينبوع الأحلام !!

وفجأة وجدنا صخرة ضخمة تسد الطريق

قلت بحزن شديد : هل سنعود أدراجنا كالباقي ياأبي ؟

قال لي أبي : عليك بتغير سؤال بل عليك أن تسألني كيف سنمر وهذه صخرة أمامنا؟

قلت له : لكن ياأبي هذه صخرة كبيرة جداً

فقال لي : هناك شخص في هذا العالم كبير إسمه جون تاريمور يقول : يصبح الإنسان عجوزاً حين تحل الأعذار محل الأمل. وهذا يعني أنك عجوز الآن وبدء يقهقه، ثم حملني و وضعني على ظهره وقال لي : تشبني بي جيداً سنتسلق صخرة ، فتشبته به بقوة فبدأ أبي بتسلق صخرة بصعوبة وإذ بدقائق معدودة وأصبحنا على قمة صخرة فقال لي : مارأيك بالمنظر يا صغيرتي

قلت : واهاه هذا جميل

فرد قائلاً : إن تسلق شيء صعب ولكن المنظر من أعلى جميل ويستحق . رأيت
ذاك الأفق ؟!

قلت : نعم المنظر يستحق تسلق ، نعم أراه

قال : يا عزيزتي وجهتنا إلى هناك إلى ذلك الأفق

قلت : أبي أليس هذا الأفق بعيد

رد ضاحكا : هل إستسلمتي يا صغيرتي ؟

هناك شخص في العالم يدعى طاغور يقول : إن الأمل هو الطير الذي يغرد قبل بزوغ
الفجر

لا تسألني يا صغيرتي هيا لنمكل طريقنا

أتعلمين يا بنيتي يمكن للإنسان أن يعيش بلا بصر لكنه لا يمكن أن يعيش دون
الأمل

قلت : أحقل يا أبي ، لكن أنا لا أستطيع أن أعيش بدون بصر فهذا يعني أنني لن
أراك وهذا شيء محزن .

فقهره أبي ثم قال : يا صغيرتي أنت لازلت صغيرة عندما تكبرين ستفهمين ماأقوله
لك .

وبعد عناء طويل من السير في طريق إعتبرته لن ينتهي وصلنا إلى ينبوع الأحلام

قال لي أبي : هاقد وصلنا إلى ينبوع الأحلام

فإستلقيت على أرض وقلت له: وأخيراً وصلنا دعنا نرتاح قليلاً ألم تتعب أنت يا أباي
؟!

فإستلقى بجانبي ثم قال : بما أننا في ينبوع الأحلام دعنا نتحدث عن الأحلام ماهي
أحلامك يا صغيرتي؟

قلت : أن أصبح طبيبة وأعالج الفقراء وأن أكون محامية حتى أدافع على ضعفاء
ومساكين لكن هذا مستحيل لا يمكن أن أكونهما في نفس الوقت

قال لي : يا صغيرتي لا شيء مستحيل في الأحلام بما أنك إستطعتي على حلم
بهذة الأحلام فهذا يعني أنك تستطيعين أن تحققيها عليك بالتوكل على الله وبدل
جهدك وستكونين طبيبة و محامية رائعة .

بويظ دنيا

الجيش الأبيض

وسط الظلمات ارتفع صوت الأهات

سرت الحياة وأقتيد الجميع للمماة

كارثة عالميه من فعلة جرثومية

قتلى في كل مكان والقاتل جندي الخفاء

أيقن الجميع خطورة الأمر فالداء دون دواء

فقدنا العزيمة على الكفاح الا جيش ذو مآزر بيضاء

توجناهم حماه لمواجهة الداء فلبوا النداء

جابهوا الأخطار وسط ضغط الشعب والإنهيار

أنين وجع ينبعث في كل الأرجاء

استحملوا على أنفسهم وتحذوا كل عناء

كمفتاح للعقبات ودرع في وجه الأزمات

كل لحظة يقتاد لظلام المرض أسير

فيقف الجيش الأبيض للظلام ينير

بأسلحة بسيطه تنسيك الألام الوخيمة

جهود عظيمة لمواجهة المحنة

فدونا بالغالي لتلبية قسم المهنة

كفاح لإنقاذ الإنسانية من فعلة جرثومية

تحية لمن للعهد صان ومات بأمان

فمهما طال العناء لن ننسى عدالة رب السماء

أميمة بغو

الجلباب و اللحية

قالو عنها متجلبية تستحي

وقالو عنه ملتحي

هل هي ملاك و هو جبريل لا يخطئون

عفوا فلا يغرك شكلهم

إنه موضة فلا تنبهروا

كان الجلباب سترا و أصبح اليوم فضيحتنا

أهانوا اللحية كلهم أصحابوا أئمة

يفقهمون في الدين كأنهم حسنات

و يتناقشون عن الحياء و كأنهم مبشرات

هل هذا هو زمن الفتنة الكبرى التي قال عنها

عليه أفضل الصلوات

أثاروا النميمة وصدقوا الخزعبلات

من انتي لتقولي أنني متسترة

و انت منافقة كاذبة

تتمخترين و فوق رؤسك كأنها بطون البقر المائلة
و تقولين أنا مستورة لا حرج على المستورة
كيف لك أن ترتديه و كأنكي عروس فرحة
ألا تخجلين منه يا خائنة
ترتدينه و ورائك أعمال سيئة قدرة
ألا تخشين من الإله إن يعاقبك يا فاجرة
و أنت باللحية و كأنك شيخ زمانك و تتحدث في القرآن و السنة
و تذهب و تفتك في عرض الناس المستورة
ألا تعلم أن جهنم لكم خالدة
تحكمون على المظاهر الخادعة
ألا تعلمون أن النوايا هي الحقيقية
لن أصدق من قالوا انظرو إلى لباسها إنها محترمة
سأقولها انا أنظرو إلى نواياها ربما كانت منافقة
فلا يغرك المظهر ربما كان ذئبا متجبرا
لأن زماننا تغير و مجتمعنا لا يرحم

جوابي يسرى

رحيق امل

ماحال فتاة الربيع ذبلت ورودها ?

ماحالها كسرت جذور ضحكتها !!!

اهي اقدام المجتمع ?

لا ياعزيزتي ، فأنت أقوى من ان يكسرك مجتمع القيل القال !

أنت اقوى من ان ترزع سهام مجتمع تافه اعمدتك .

اتعلمين انت فاشلة ، نعم انت فاشلة !!

استسلمت بمجرد سماعك لكلمات....

لقد اخترت طريق الكآبة و الحزن بدل ان تتمردى عليهم

اقمت العزاء لفشلك و لم تحيي بذور نجاحك !!

ومازلت تسمين نفسك امرأة !!!

المرأة لا تستسلم ...المرأة تشبث بجذور قوتها

صحيح ..صحيح ان كلامهم قاتل ! صحيح ان افعالهم و تصرفاتهم قاتلة ...لكن

الجرح يلتأم بنجاحك

لا تنتظري تصفيقا من أحد كوني جمهور نفسك تمردى على المسرح ثم اجلسي و

سفقي لنفسك بحرارة .

اسقي مقبرة فشلك كي تزهر نجاحا .

اجعلي المستحيل ممكنا كي تصلي لهدفك

عومي في بحر الارادة اثبي نفسك بنفسك تسلقي شجرة الاصرار واقطفي ثمار
النجاح .

انت لست فاشلة انت لهي ياعزيزتي

نورهان بدرالدين

صن نفسك....

من أجمل ما قد قرأت يوماً... أن ألمي لن يتقاسمه أو يتحملة شخص غيري مهما كان مدى قرب البعض مني.. وأن وجعي لن يستطيع أجد أن يشعر به فلا يمكن أن تتشابه الأوجاع من ذات لذات أخرى، ولن يقوم أحد ولن يقوم أحد بالسهر بدل مني حتى لو أدعوا رغبتهم بذلك، فلماذا تهمل نفسك وتركها لغيرها؟!.

صن نفسك، دللها في أعلى ماتملك على الإطلاق، لاتعطي الأمور شأن أكثر مما تستحقه أو توليها إهتماما لا تستحقه، إعلم أنه حينما تنكسر نفسك أنه لن يأتي أحد ليرممها فواضب على حمايتها فلن يرمم نفسك سواك، وعندما تخسر أو تنهزم فلن يقوم أحد بنصرك سوى تلك الإرادة التي تملك والتي يجدر بك أن تحافظ هلى همتها العالية، فقدرتك على الوقوف مجددا بعد سقوطك لا يملكها أحد سواك ولن يقدمها لك أحد.. أمكنها فيك، وأما عن قيمتك عند عين الغير.. أعد التفكير أين تبكث عنها.. إبحث عنها في ضميرك أنت فإذا كان الضمير مرتاح إرتفعت قيمتك.

وعندما تعرف نفسك حق المعرفة فصدقني لن يهز كلام الناس وكل القيل والقال فيك شيئا ولن يضرك، صتصبح مضادا لتلك الفيروسات التي تنهش الأرواح فأصحابها يودون أن يحطموا غيرهم عندما لا يتحملون نطاحاتهم أو شخصياتهم الرائعة، أما عن هم الدنيا الذي قد أثقل كبر الهمم وأصغر القلوب.. لماذا تهتم بدنيا فانية؟! دنيا لن تبقى منها إلا الذكرى.. دنيا ليست إلا محطة ما قبل الوجهة الأخير... مزرعة نحصد فيها قوت المنزل الأخير.. وهي لله عز وجل، إذا حملت الرزق فهو بيد الله فإذا لم تعرف طريق الوصول إلى رزقك فلا تقلق فرزقك يعرف

عنوانك لكن إعتقد وتوكل وخذ بالأسباب فلا سهل ينال، أما عن هم المستقبل والغد.. لما تحمله وأنت تعلم أن كل شيء قضاء وقدر ولاخير إلا ماكتبه الله لنا وأن الله مدبر كل شيء، وأما عن هم العباد الذي لايعني ولايطعم ولايشفي ولايساعد بل يقتل فمن هاش على شأن الناس فالموت أرحم له، وتذكر أن إرضاء الناس غاية لاتدرك فلاتضيع عمرك الذي لن يعود في إرضاء من لايعهم، اللهم الوحيد الذي يجدر بنا القلق حوله وحمله هو، كيف ترضي رب الكونين؟.. لحظة فقط خذ نفسا عميقا وإقرأمعي الكلمات الأخيرة وأدركها...

إنك إذا أرضيت الله.. سيرضى عنك.. وأرضاك.. وكفأك.. وأعطاك.. لاتيأس من حياة أبكت قلبك وقل يارب: عوضني في خير في دنياي وآخرتي.. فالحزن كالسحاب مع هبوب النسيم ترحل.. وبالسجود يغادرك حزنك.. والفرح كقوس قزح يأتي بعد المطر.. فرحك يأتي بعد دعوة صادقة لربك إن الله لن ينسى ولن يهمل، خيرا قدمته، هما أزحته. ومرء كانت دمعه على خده فمسحتها، عش بعفوية وكل لحظة بلحظة فالدنيا فانية.

زويد حياة

سعادة صباحية

مع أول إشراقة للشمس فتحت عينيها ببطء شديد ، تجاهد نفسها لتتحرر من قيود عالم الأحلام ، قامت بخطوات متناقلة نحو النافذة فتحتها و أخذت قسطا كافيا من الهواء البارد ما جعلها تشعر بالإنعاش ، رائحة شهية قد غمرت المكان إنها لخبز خرج من الفرن لتوه صادرة من المخبزة في آخر الحي . لا زال العجوز الطاعن في السن على طباعه يمارس طقوسه الصباحية ، يرمي الماء على الأرض و يشفطها بمكنسة ، إنه يلقي التحية على الفتى الذي يوزع الجرائد ، هو متأخر اليوم بخمس أو ست دقائق . كل هذه الحركات الروتينية تبعث شعاع أمل للحياة في كل يوم و مع كل إشراقة جديدة ، حتى صوت العصفير يبدو غير مألوف في هذا الوقت من النهار ، مضت الساعات كدقائق معدودة ، بدأت النوافذ و الأبواب تفتح ، هذا ذاهب لعمله ، و ذاك للسوق ، ما أجمل ذلك الطفل هناك كان يتشاءب ، يبدو أنه مرهق ، هو يضع محفظة على ظهره فلا بدّ من أنه ذاهب للمدرسة ، تمتمت " لا تتكاسل يا صغيري ، فما أنت إلا في بداية المشوار " ، في هذه الأثناء جاءت أمها لتعلمها أن الفطور جاهز ، جلست تتناول إفطارها و ها قد دخل والدها يكر رجله ، يفتح عينا و يغلق الأخرى ، يردد " يوم ممل " قاطعته قائلة " بالنسبة لك هو ممل ، لأنك تنام حينما تولد السعادة "

لعثامنة هديل

لا تيأس

تغلق في وجهك الأبواب ، لا تجد منفذا لما انت فيه ، تطرق باب هذا وذاك دون جدوى ، تخر راکعا تسكب دمعا يذيب ألمك وتصرخ بكل ضعف يا رب ، ليس لانك اقترفت ذنبا لكن الله اراد ان يسمع مناجاتك ، ان يرى انكسارك أمامه ، ليرى أنك لن تجد ملجأ الا اليه ، لانه الله سيجبرك ويعطيك أكثر مما تتمنى ، لذلك الجأ اليه دائما في فرحك او حزنك في قوتك وضعفك ، يأسك وأملك ، خلقتك من نطفة ثم سواك رجلا ، كيف تنسى انه اقرب اليك من حبل الوريد ، كن مع الله يكن معك .

آية بورزف

لا للتمر...

الناجين دائماً يحاربون" ودائماً يكونون اكثر عرضة للتمر ولكن تذكر " الحشرات تهاجم المصابيح المضئية فقط . فدائماً يوجد للناجح أعداء سواء كان متواضع أو متكبر جميل أو قبيح فهذا شي أساسي في حياة الناس المرضى ولا بد من التعايش مع هذا الأمر وكنصيحة عُظماء :- أكتب الكلام المزعج على ورقة وضعها تحت قدميك وكُلما زادت الأوراق كُلما عَلت منزلتك ..

الناس غير عادلة على أي حال فلا تكن أحمر جداً وتثق بهم . فهناك الحاقد المسموم الذي يكيدُهُ ما تصل إليه مثل إخوان يوسف رغم انه اخاهم من نفس الدم الا أن ما وجد به من الجمال والكمال أعظم . واعلم أن الفارغين الذين يحققون عليك بدون سبب ليس إلا أنهم رأو فيك ما كانوا يسهروا الليالي ليحصلوا عليه ولم يستطيعوا فشاهدوه وهَبك الله إياه وبمجهودك أيضا فزادهم من الحقد شرارة" فاصبر... إصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتلهم ، فالنار تأكل من نفسها الم تجد ما تأكله "فطمأن

ستتعلم وستعلم أن كما قال جبران خليل جبران:

" الوحدة مملة ولكنها أكثر انصافاً من ضجيج يمتلئ نفاق " ستعلم أن التمتع بشرب فنجان من القهوة والنوم بعمق، ومشاهدة الأفلام، واختراع أشياء غريبة ، وحديث بسيط مع أحد اصدقائك المقربين الذين علمت إنهم أوفياء بعد عدة مواقف، والضحك، و تثقيف الذات أفضل بكثير من الجلوس وتبادل أطراف الحديث مع ناس لا يعرفون قيمتك. ويتمرون عليك ويحبطونك بكل مشروع تخطط له بحياتك هل اخبرني لماذا الغيوم بيضاء؟ربما لأن أيدي البشر لم تلمسها بعد. !فالناس تهدم كل شي جميل .

أول ما قد يخطر ببالكم كم أنا متشائمة بقولي هذا!! ولكن حقاً بعض الناس تُفسد كل شي جميل اذاً سافر ولا تُخبر أحد ،عش قصة حب جميلة ولا تُخبر أحد، اصنع مشروعاً خاص بك ولا تُخبرهم أيضاً، فأنت بمفردك نوراً صاطعاً وإمكانك أن تنير عمتك بمفردك.

الله لم يخلقك عبثاً على هذه الدنيا ووالدتك لم تحملك تسعة أشهر ليحزنك أحدهم أو يجرحك الآخر لا لتتعبك مهمة، ولا لتتعثر بموقف، خلقت لتعيش لتكون بكامل قوتك خلقت لتعبد الله، لتعلم، لتحب لتضحك، لتكون حلماً لأحدهم أو وجه لطيف تسعد به أحدهم كل صباح، قد تكون سبباً بسعادة أحداً يستحقك وكان يبحث عنك لسنوات .

وتأكد أن كان الله معك، فلن يكون أحداً ضدك فطمأن أيضاً خلقت قوياً فلا تشتكي. الله خلقك

(بأحسن تقويم) وجعلك بحمايته لن يتركك تمضي وحدك الله الوحيد الذي لن
يخذلك الذي يسمع انينك وقت حزنك، وشهقة ضحكك ووقت سعادك وضجيج
قلبك ووقت صمتك، قادر ان يزرع بك قوة عظيمة فأرضي الله وتجاهل كل
الكلمات التي تؤذيك ومضئ بسلام .

آيات الناصر

لا تكن ضعيفا

لا شيء يستحق أن تحرق نفسك لأجله ، دعك من كل الأحداث السيئه والأفكار السوداوية إجعلها ماض ولو مرت عليها دقيقه ، لاتهتم الا لهدفك لحياتك واحلامك ، عواصف الحياة لا تنتهي ولا أحد سلم منها لا تكن أنت الشخص الوحيد الذي تكسره ، أم أنك ترضى أن تكون ضحية ؟ . لا تجعل اليأس يتسلل اليك قاومه بالإصرار ، بثقتك بنفسك ، بالايمان ، لا تكن على الهامش بل خذ معترك الحياة وستصادف الصعوبات وكذا النجاحات ، ان تواصل الوقوف رغم السقوط هذا ما يجعلك اقوى ومنيعا ضد كل صفعات الحياة هذا افضل من ان تكون تافها وبلا قيمة و بأفكار ميته ، الخيار لك والقرار قرارك اما ان تحيا حياة تحلم بها وترضى بها او أن تنتظر نهاية حياتك كشخص ضعيف لم يستطع حتى فهم الرسالة من وجوده .

فطيمة ثميني

اصنع حياتك

ايا جالسا على رصيف الاكتئاب ... ايا غارقا في غيابة الاحزان قم وانفض الغبار عن نفسك واشعل في جوفك نيران العزيمة فانت لها ...! انت يا ابن ادم ما خلقت لتحزن وما سعيت لتنسحب وليس مكانك حيث انت الان انما مكانك قمة الجبال!

ما لي اراك تنظر الى الركاب بعين الياس؟ انظر نحو الشمس... ولتشرق كل صباح بشعاع امل يضيء يومك ... قم وتهيأ لغد وارسم الضحكة على وجهك! واني لا ألومك على حزنك الآن والتمس لك العذر ; فأنت ضحية قتلها الحزن واستهدفتها اشواك اليأس... واني الان اتيتك ببوارق الامل لتبرق عيناك وتلتأم جروحك علك تبصر في روحك بؤرة قوتك وتدرك ذاتك لتقوم وتصنع حياتك فانا على يقين انك لها انظر الى الناس امثالك كيف صنعوا حياتهم وفرضوا ذاتهم كانوا فرادى وكم من مشكلات واجهتهم ولكنهم لم يستسلموا لليأس وفجروا قوقعة الظلام ليخرجوا الى النور ويقتحموا الحياة اشعلوا نار الحماسة في قلوبهم ولم يبالوا بالاشواك المزروعة في طريقهم بل انتزعوها وزرعوا بدلها الورود فكن انت وردة حياتك ولتنزع شوكة الياس من امامك كن نجما في فضاء احلامك وحلق نحو العلا لتحيها فما عاد القاع يتسع لك ولا تخف من المضي نحو الامام كن كالشمس في اشراقها وارسل اشعة الامل الى الكون فهو بحاجة اليك ... نعم هو كذلك

اياك والاستسلام اجعل صفة الاصرار سيمتك الاساسية لا ترضى بالقليل قم واحصل على كل ما تريد فانت تستحق النجاح... انت تستحق السعادة!!

امال محي الدين

وإن طال اليأس

قفوا وإهتفوا فالحياة امل . . .

هزوا الجبال يا أسود، فإنكم عصي لا تنكسر، لا تأبه بكلام الغير وإن
كثر، فالثقة بالنفس زادكم لأملككم. لا شيء مستحيل بإرادة الإنسان تفوق
الخيال، فقط لو أن كل شخص منا يتذكر أن الله معنا، حتى لو عزم على
هدم جبل لفعل ذلك وهو يعلم أن الله معه.

”دواك الحال من المحال ودوام اليأس من الخيال“ إبنوا حياتكم من املككم، لا
تدعوا الإحباط يمتلككم بل حررو انفسكم من قيد الكسل والخذلان، قم ولو
كنت في عز الورطة محطما الجلوس مقيد اليدين لن ينفع بشيء، إعزم وحقق ما
تسعى اليه وإجعل حلمك بين عينيك تراه كلما صادفت عقبة، فيهبز فيك الارادة
للوصل إليه، هكذا تكون قد رتبت تفكيرك المشوش

إستمر حتى لو كنت تنزف دما... فالحياة لن تتوقف عندك

«أَعَلَّ النَّفْسَ أَرْقُبُهَا مَا اضِيقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فَسْحَةُ الْأَمَلِ»

عبد الكريم بن نصر

عزيزي القارئ..

هي بداية تقليدية للرسائل التي لا تمثل داخلنا حتى، أتعلم؟ تغاضى عن تلك البداية فلا أنت عزيزي ولا أنا أعرفك قد تكون مجرد تافه يعبث بالأوراق ويجعل الحروف تصطف جنباً إلى جنب بشكل مثير للاشمئزاز، لنبداً من جديد،

قبل السلام اعتدل وعدل هندامك قبل أن تقرأ كلماتي، ثم كيف حال طفلك المختبئ هناك في زاوية من زوايا روحك المنسية؟

أما زال خجولاً لم يجازف بالظهور للعلن بعد؟ لا أدري ماذا ينتظر لحد الآن؟، أن يمد لك أحدهم مثلاً خمس أصابع لينتشل جسدك المتهالك من وحل اللاوجود؟ حقا منظركما هذا يثير الشفقة...

كيف استطعت أن تخرس فاه طفل صغير يسع الكون بين راحة كفيه؟

كيف تجرؤ ومن أنت لتكون القاضي وتحكم على نفسك بالجرم غير المشهود بل وترفض اعتراضك أيها المحامي ثم تزج بنفسك للمجهول بقيود واهية بتهمة كونك بريء...

أنت فقط فاشل بليد مكسور الخاطر مطأطئ الرأس هزيل يفتقر للجرأة لا يُسمع منك سوى صوت ارتطام خفيك بالأرض مخلفا وراءهما تراباً منشوراً وحلماً مداساً، تختبئ في الظل وتلحق تلك الأصابع التي تورمت من كثرة التصفيق لإمعة قاد القطيع..!

لا تكن مسماراً، كن المطرقة! واجه وجازف اشعر بالحياة كن نفسك وتخلص من
الاعتيادية الكلاسيكية دع تلك الشمعة داخلك تحرق المكان كن لهيبا كن حريقا كن
بركاناً ثائراً تلامس حممه السديم دع أصابع الآخرين تتورم بعثر ذلك القطيع واجمعه،
كل مر سيمر...

حرر ذلك النيزك داخلك لتكون... عزيز نفسك، وعزيزي القارئ.

رقاص أنفال

خريف حياتي...

كانت رطوبة الخريف قد تركت مجالا لمطر الشتاء الغزير الذي يشكل حائطاً يحجب عني ما وراءه ، ولمعان البرق الذي يمزق السماء الى اجزاء و يفتتها ، كان ذلك كله بعد ان ارخى الليل سدوله ، و اخذت صوراً من الماضي تنساب امام عيني

حين ننسى اننا مجرد فراغ يعمر هذا الارض وننسى اننا يوماً ما سنغادر ، حين نتشبث بجدار الحياة و ننسى انه يوماً ما سيتدمر ، اعتدنا على شمس مشرقة في السماء و ظلام في الليل ينيره القمر

عندما انظر الى الساعة و المح العقارب التي تتجه نحو السالب ، التي لم اكن اعلم السر المكنون وراء ذلك الاتجاه ، فيتحرك رماد حزني الخابي في اعماق قلبي و اتذكر اياماً مضت كنت استعجلها لكي اكبر و اتعثر بحجارتها دون ان اجمعها و ابني بها سلماً نحو النجاح ، و استمر بالنظر الى الحائط و ضربه على امل تحويله الى باب ، فكافئني الحياة بأسوأ عقاب و هو الفشل .. كنت افضل مكان الراحة و اكتفي بالنظر الى ذلك الحائط ليتحول ربما الى مخرج ، فادركت ان ذلك المكان لا ينمو فيه شيء ، فوقفت على قدمي و جمعت حجراتي التي كنت ارميها بعيداً عني و بنيت بها درجات ارتقي بها نحو الاعلى ، و اخذت امسح وجهي الذي كساه العرق و اتابع خطواتي و اتربح هدفي الذي اراه في اعلى الدرجات و اردد في صوت مغلف في ثقة : سأواصل لكي اصل ، وفي نفس الوقت راسمة تلك الساعة

بين عينيا و سهمها يتجه نحو السالب ، وشيئا فشيئا عرفت ذلك السر المكنون
وراء ذلك الاتجاه .. فأسوا شيئا ستمر به اليوم هو فشلك البارحة ...
ومن هذا استطيع ان الخص ان الحياة شعلة .. اما تحترق بناها ... او تطفئها و
تعيش في الظلام

نور الهدى هواري

لأنك اثني

ويحي من ايام غدت فيها شقائق النعمان ذابلة، محتجزات انفسهن في
قوعات الكابة، لجان الى مواقع

الخيال، لتتمايل جشهن بين ثناياها، تمنيهن الرفاهية المزيفة من الحياة، غشيت
ابصارهن عن الحق،

جدفن في بحر الاكاذيب، التي خدرتهن غاية منهن، لاطفاء نار الكدر، التي
انتشرت في اعماقهن،

كانتشار النار في الهشيم امسحي عنك الغبار، انتشلي نفسك من انقاض الجزع
،لأنك لها.....

كوني عنتره عصرك فكي اغلالك وقيدي بها وحش السلبية، الذي اسرك انت لها،
ايقظي نفسك مع كل

فجر جديد عطريها بالامل والغبطة، والبسيها الشجاعة ، ستجري الرياح بما ستشتهي
سفنك، لانكي

الرياح والسفن انت جوهر نفسك ستطوين كتاب السلبية طيا، وستسدلين عليه
الستار، حاولي، حاولي، ستعشرين اجل.. افشلي مرة

اخري ولكن بطريقة افصل

فلتذهب السوشال ميديا الى الجحيم، وتبا لما يسمى بالحب، اللعنة على تلك
التراهات، تلك العلاقات

الالكترونية العابرة،

حقير، مغفل، قليل التجربة، تجرد من لباس العفة، دغدغ وتينك، واسره بكلمات
مخادعة، لا صادقة، افريقي يا

فتاة، حتى لا تكوني ضحية الحياة، لا تخصصي بالقول، ولا تقبلي الترويض،

لاتغرينك احلامهن المؤقتة، التي لا حول لها ولا قوة، كوني خديجة زمانك، انت
التي اصطفاك رب

المعمورة، من بين قواريره، خصك بسورة من فرقانه، جعلك عمادا في امته، لا
تخوني امانته، هذه هي

رحلتك، لا تقلقي من كونك وحيدة، فالذين بدؤوا معك لم يستطيعوا ببساطة مواكبة
نجاحك.....

اركبي قطار نجاحك بتذكرة ايجابية، وغذيها بالتوكل، على خالقك فما خابت
امة لجات الى ربها.....

اماني فقوس

اتبع شغفك

الشغف هو العنصر الوحيد الذي يفرق بين الإنسان الذي يوصل والإنسان الذي لا يوصل، الإنسان الذي يوصل لديه شغف رهيب للحلم الذي يتمنى يصل إليه ويحققه .

هناك الكثير من الناس عندها شغف وهي نفسها الناس التي تصنع الفرق، لماذا لا نكون منهم؟ ونصل، ونحقق الأهدافنا. الناس الذين يوجد لديهم شغف، يردون تغيير محيطهم، وتمييز عن الآخرين بشيء شغوف بعطه ويترك كل شيء به يتحكم فيه من إحساس وطاقة، التفكير، والوعي الداخلي، والخارجي وأنا لكي يصل لحلمه.

لازم تعرف شغفك ومنه تحدد ابداعك، لأن لأحد يطرق عليك الباي ويقول لك خذ شغفك، لازم أنت تعرف شغفك، وتبحث عليه

لأنك لم تخلق من عبث، ابحث في داخلك في محيطك ، ابحث عن وقودك لكي ينطلق هذا الشغف ويتحول لإبداع، أعلم توجد لديك قدرات، وأعلم أنك ستصل لو حاولت، وكررت.

الله سبحانه وتعالى لم يخلقك من عبث، في كل نفس توجد قوة و طاقة ، وأنت من تفجرها بهذا الشغف .

اعرف شغفك، تعرف طاقتك ومنها تقدر تحدد أهدافك وتعرف ابداعك، وابداعك
تغير محيطك

شدني إبتسام

من قعر جهنم إلى قمة الجنة

بين فتائل من الزهور الحمراء ولدت فتيلة جديدة ومتميزة عن الكل سمت نفسها اللطيفة لكنها رفضت من الكل ولم يتقبلها أحد، فقط لأنها كانت سوداء، لم تجد قبولاً من أحد ولا صديقة ولا سند خلقت وحيدة وبقت وحيدة، ذلك السواد يحوي بداخله روحاً جميلة لم يكتشفها أحد، برغم نفورهم منها كانت تبتسم لهم دوماً تساعدهم متى ما احتاجوا، لكنها كانت تداري حزنها إنها إنسان بطبيعته يحب أن يحظى بالإهتمام، يريد تقديراً ولكنه لم يجد شيئاً من هذا، عن براءة صغيرة خلقت سوداء البشرة من بين ست إخوة بيض البشرة نبذت أولاً لأنها مذ ولدت مات والديها ولأنها كانت تختلف عن الكل خرجت للنور لتعيش في الجحيم، الكل يكرهها ويعاملها بقسوة ظلت في طفولتها ضعيفة الشخصية تخاف كثيراً وتخجل فوق اللازم، فلم تجد صديقة ولا معلم حنون حتى المعلمون يقسون عليها، هكذا تعاقبت طفولتها ضعيفة وهنة ووحيدة ورغم كل كانت تمتلك روحاً جميلة إنها تحب الجميع وإن كانوا يكرهونها تسعى للتقرب منهم تحاول كسب ودهم، وتساعدهم أينما احتاجوا، كانت تمتلك ابتسامة جميلة وجذابة شيئاً فشيئاً كشفت للناس روحها الجميلة وأحبها الكثير وأصبحت لديها صديقة جميلة، وعن عمر يناهز الثاني عشر أحبها شيء قبيح قرر أن يسكن جسدها الضعيف إنه المرض اللعين "سرطان الدم" كانت مبتورة العائلة فلم تجد من يقف بجانبها إلا جمعية كانت تكفلها،

اقترب منها الموت وكاد يعانقها ويطير بها إلى السماء لكن الله شاء أن يمنحها عمرا جديدا لتعيشه بحب وخير وسلام، منذ هذه الوعكة قررت لطيفة أن تبدأ عمرا جديدا تعيشه بحب الله وطاعته وبقوة شخصية رسمت أحلاما لها ووضعت نقطة بداية للطريق الجديد، كلما وقعت نهظت من جديد شيئا فشيئا كونت شخصية غير قابلة للكسر يحترمها الجميع، والكثيرون يحبونها

بزغت شمس الفجر الجديد مبتسمة لها ليحييها ضوء النهار على شجاعتها أن من الصفر إنتقلت للمائة وهي في طريقها للألف وأن من قعر جهنم علت إلى قمة الجنة #كن مثلها مهما عصفت بك الحياة كن قوي كن شجاعا وتصدى للصدمات وتجاوز

العثرات فأحلامك ... أنت لها

عويسي حنان

جدد نفسك....

كل صباح... ذكّر نفسك أنّ مبتغاك ليس بعيداً، و أنّك اليوم إن خطوت خطوة نحوه لتحقيقه، فسيخطو إليك خطوتين في المقابل!

و حتى لو لم يحدث هذا يكفي أنّك نلت شرف المحاولة، فالفشل ليس عيباً يا صديقي، و إنما العيب أن تستمر فيه و تغوص..

جميعنا تعرض لصعوبات، جميعنا مرّت عليه مشاعر الانطفاء... وقتها ستظنّ أنّك الوحيد الذي أصابه الاعياء و الكسل، تدخل في قوقعة الظلام و الإرهاق!

لكن لا ! لا تدع هذه المشاعر المتعبة تسيطر عليك فمهما حدث لا تفقد الإيمان بنفسك... قم و انفض غبار اليأس عنك فقد طال جلوسك و أنت تنظر للحياة تمرّ امامك من دون أن تفعل ما تريد، لا تفقد الأمل بالصباحات الجديدة، عسى أن يأتي يوم ينسينا قبح الأمس و نجد في نهاره ما غاب عن أعيننا وسط ظلمة الليل..

إجعل طموحك بحجم عنان السماء، فطموحك و أحلامك هم وقودك في هذه الحياة، فكلّما عملت من أجلها و جعلتها واقعاً ملموساً كتبتَ بها إسمك بأحرف من ذهب و منحت لذاتك قيمة، منصبا و رفعة فما خلقت إلا ليكون لك شيء في هذه الحياة ..

إذا لا تصبح بذات القلب الذي أمسيت به البارحة، جدّد نيتك، تفاؤلك، سلامة قلبك، توكلك و ثقتك بالله.. فالله سيبيني ما هُدّم داخلك و عوضه بما هو أفضل !

ابدأ بروح جديدة مع بداية كل يوم جديد، و لا تحمله عشرات الأمس بل استغلها
لتبني بها درجات سُلِّمِك الذي ستعلو به نحو القمة! و عش الأمل و التفاؤل حتى و
لو كنت في قلب العاصفة لأن الله وعدك أنه معك، و أخبرك أن بعد العسر يسراً..
فثق بالله و توكل

بوزقزة سهام

ابتسمي فالإبتسامة في ديننا صدقة

مرحبًا عزيزتي ..رُبما أنتِ حزينة قليلاً وهناك ما يؤلمك ولا تُريدن أن تُخبري أحداً به ولكن أريد أن أخبركِ بشيء وأريدك أن تصغي إلي جيداً وتفهمي ما سأقوله لكِ العالم لن يتوقف لحزنك أبداً وكل شيء سيمضي كما يجب عليه ولن يشعر بكِ أحداً أريد أن أخبركِ بأن لا تظلمي ملامحك الجميلة بالعبوس ولا تحزني لأي سبب كان فكل مرة سيُمر وكل بقعة جافة بقلبك سيزهر الله مكانها زهراً فأنتي زهره جميلة لا تذبل أبداً أنثري الورد على ثغركِ يا سكرة فلا شيء يستحق حُزنكِ فكلما أحسستِ بالذبول إسقي نفسك لتزهري من جديد لا تنتظري من ينير عمتك ، أنتي جميلة جداً أجمل من أي شيء وتصبحين أحلى عندما تبسمين فليس هناك ما هو أجمل من وردة مبتسمة ليس هناك ما هو أجمل من أنثى قوية،

كُلما مرّ بها موقف أو أضعفها أو كسرهما، قامت بسرعة البرق دون حتى أن يلحقها أحد و قد جمعت شتات نفسها و كانت أقوى من قبل،هي أنثى لا يدمرها فشل..تساعد من يحتاجها و تُخفف هموم من حولها ، تلك هي من سيُقال عنها يوماً ، ما أن لم يحالفها الحظ فأنتها هي من حالفته و صنعت حظاً خاصاً بها و أصبحت ذات يوم " أيقونة

للحياة الجميلة بأكملها " ..

لن تُكسري في بداية سنوات عُمرِك...يعني أنها فرصة مُنحت لكِ، لكي تكوني أقوى و أحكم من قبل،و يكفيكِ فخراً أنكِ إنتصرتِ على كل شيء.

ابتسمي فالإبتسامة في ديننا صدقة

شروق فرطاس

لا تتوقف...

اعذرنى سأخذ من وقتك واسمح لي بإغتنام هذه الفرصة وأذكرك فقط كم أنت شخص استثنائي متميز

لكن مالذي يوقفك؟

ليس لديك الوقت الكافي؟

أنت مرهق منهك مكتئب تعاني من مشاكل

ماذا هناك؟

أم أن الذي يوقفك الآن هو أنت!

إنها أكاذيب

أعذار وأوهام

وتذكر أن الأعذار وقعها جميل على الشخص الذي يخلقها

اعترف ان الاعذار ليست صالحة

والحقيقة هي انه لديك الوقت المهارة المعرفة والارادة

فقط استيقظ وابقظ الوحش الذي بداخلك هذه فرصتك لحظتك هذا وقتك

إنه حلمك انهض ابدأ الآن

إذا لم تستطع التحليق فاركض

وإذا لم تستطع الركض فسر

وإذا لم تتمكن من السير فاحذف

ولكن في كل الأحوال لا تتوقف لا تستسلم قاوم حارب نفسك اولا... اهزمها

اخرج من دائرة الشفقة الكسل الملل والفتور ولا تراقب الساعة بل افعل مثلها

وواصل التقدم

خضراوي خيرة

ذاكرة التفائل....

كم يسعدني انك وصلت لهذا معي
طبعاً الكثير سيقولون كيف حصل
و كيف الى هذا المكان توصل
هم هكذا في اغلب الاحيان
سأخبرهم ببعض الاسرار كيف لهذا المقام قلبي وصل

اشترت ذاكرة التفائل
و ركبت حافلة الاجتهاد و العمل
كنت كثير التشائم في البداية
لكن بعد مدة اصبحت اتمسك بحبل الامل
سأصل يوماً
لا بد ان اصل
لا تستمع لقولهم
هم فقط مجرد صوت لعين

فكلما حققت اكثر

لا بد ان تكون من المنبوذين

لا ازال الا مبتدأ و في هذا المجال اتعلم

اكتب بقلب نقي و الكثير من الالم

قطرة عين اروى بها اوراق كتابي

يمضي كل شئ

و تبقى انت هنا

وحدك

لن تجد احد معك

ثق في نفسك

استخدمهم كتحفيز على انك في الطريق الصحيح

سيصبح لهم الفضل في وصولك الى احلامك

و اعلم انه مهما كثر الكلام

يبقى مجرد حروف تخرج من فاه تافه

ايها الغلام

كل واحد تراه هنالك كان مثلك و تغلب على مخاوفه

افعل مثله و سر

هي هكذا

ستقع في الشيء الخطأ دائما

ليكون ثمنا لأشياءك الصحيحة

في حين اني اكتب هذه الكلمات

هنا و في نفس الغرفة العديد من الألسنة حولي تتكلم

لا تكن مثلهم

قبل ان تتكلم في الناس . شوف روحك . هل أنت متكامل

هم هكذا البشر . عندما لا يصلون يحاولون الإستهزاء بك

حاول

لا تكن أحمقا

لا شيء يأتي بسهولة . لا أحد يقدم لك بدون شيء

و إن قدم لك فإعلم أنك أنت هو المقابل

إتكلم على نفسك لا تربط أهدافك بأشخاص

فالموت تأتي في أي لحظة

قارعةعلي أيمن