

# نِبْرَاسُ دَرْبِي

إدارة وإشراف: شهد أحمد نصار

إعداد: روميساء عياشي القالمة ، ملاك مأمون فخيذة

تدقيق: أسيل خالد أبو صعليك

تصميم الغلاف: نانسى رضوان

تنسيق: شهد أحمد نصار

## المقدمة

لا أدري من أين أبدأ الحديث لكثرة منعطفات أحاسيسي ولما له من دوائر لا تنتهي ، وبسبب ما تحمله تلك الكلمة من أسما وأرقى المعاني ومن صفات تحوم حولها وهي الأبوة إنّ بدأت لا أنتهي ، صدق من قال أنّ عماد البيت وكيانه هو الأب ، وهو مرآة ترى به نفسك ، صحيح أنني لا أعبر بلساني لكن من أعماق قلبي ينبض حبًا وتقديرًا وفخرًا لأنك أبي ، وعندما تكون مهمومًا يراودني شعور الخذلان وحزن ، في صغري قد رويتني أخلاقًا يراودني شعور الخذلان وحزن ، في صغري قد رويتني أخلاقًا وقيمًا وفي مراهقتي زدت حرصًا لتحفظني من مصائب وخبايا الدنيا ، وما خططناه بقلمنا من نصوص لا يوفيكَ حقك فأسميناه

□نبراس دربی □

شهد أحمد نصار /الأردن

### الإهداء

نهدیه لأبائنا ولكل الآباء الذین ضحوا من أجلنا ، ونعلم أن الكلام لا یجدی نفعًا مقابل ما قدمتوه فنحن سنبقی تحت أجنحتكم مدی العمر، ومهما طال بنا زمن سنبقی امام بؤرة أعینكم فی كل زمان ومكان .

شهد أحمد نصار / الأردن

شهد في صورة أبي

أعطيتك أيها القلب الرحيم سحر بياني ...

وضمنتك في كل كلمة من كلماتي...

وما همني بشر سواك يدمدم أسمعي...

أحببتك يا أبي!!!

والحب الذي بداخلي يلامس جوارحي

ويجس نبض أنفاسي...

بهذه الحروف، وتلك العيون يا أبي!!!

التى تبوح لعينيك بما تخفيه أهدابي ...

فتنشأ بجسدي رعشة الحنان تحك جلدي...

وتسري في شراييني...

أبي قد طلعت بدرًا يُنور عتمتي

وكبرق خاطفٍ يُدّوي في أحشائي..

كنت الشهم الذي تمنيته أن يرعاني

ولازلت ترعى بالحب مطالبي...

حتى بعد كبري...

من مثلك ؟

أذوق على كفيه طعم الهوى...

أسكب من عينيه لحن أشواقي..

فأصحو على نغمات صوته ...

وأنسى مواجعي...

من مثلك ؟

يُشبعني من أحضانه حبا ويرويني ..

لو أعطيتك عمري ... عرفانًا

أو ردًا للجميل

لما وفيت حقك يا أبي!!!

فكم أخشى من الردى خطفك عنى ...

فينمو في داخلي ذلك الفراغ الذي...

يشبه الفراغ مابين السماء والأرض...

وكم يهفو خافقي حين ..

تحلو الكلمات في شفتي...

وأبعد الحمى عن مرتعى...

هناك أقف أمامك وعيوني نواطق..

ورب السموات أن حبك وعشقى رواية لا تنتهى !!!

أقولها بفخر: إنى محبة لك يا أبي !!!

حكيمة قبوج

ولاية سطيف

بلقيس برقاس العلمة سطيف

#### انتظار:

لا أعلم ما الذي أصابني في تلك الوهلة؟ كسرت كوب الزجاج ونحن مجتمعين على مائدة الطعام.

فرحل أبي، تركني جريحة بين أحضان غرفتي الباردة.

أتلاشى شيئًا فشيئًا ، فأصبح فتاتًا من عطر سرمدي أنتظر عودته من تلك الحروب لعله يعود منتصرًا مع بقايا حطامه .

وأنا جالسة على نار هادئة كأن الحياة تطهوني، جالسة أمام نافذة أنتظر رجوعه وهو يحمل لي الورود كعادته ليرسم الابتسامة على وجهي.

ليتك تعود يا أبي وترى ماذا حدث لنا ، وترى أمي وهي كل يوم تحضر لك ما تحب من الطعام تحت جو هادئ من ضوء الشموع بعطر الفراولة .

. .

وانا أجلس كغريبة بين جدران منزلنا الذي فارق الحياة، وهو الآخر حيطانه تهتف باسمك وتبكي لفراقك، أجلس أراقب من النافذة خلسة لعلي أشتم رائحة عطرك.

جالسة أمام "البيانو" أسمع نغمات عزفك.

أتذكر كيف كنت تقبلني كل صباح وتدعو لي بالتوفيق ، كيف كنت توقظني الأصلى الفجر.

أتذكر لمساتك الحنونة ، أتذكر كيف كنت تنبهني من النيات السيئة والوجوه المتعددة.

إنني أنتظرك يا أبي وأنا أحاول أن أصلح ذلك الكوب الذي انكسر.

لعل بإصلاحه يكون لك نصيب في العودة.

وتكون لنا الفرصة لنقبل قدميك.

#### بلقيس برقاس العلمة

الاسم: حلا عارف بن طريف
العمر: ستة عشر عامًا
البلد: الأردن
الكتب المشتركة:
للأحداقِ لغة
قلوبٌ قد رُحمت وقلوبٌ قد خُذلت
خيبةُ فقدان
حنو مشاعر
الكتب الخاصة: لم أكتب كتابًا خاصًا بي وبقلمي لكنني طامحةٌ لذلك
الإنجازات: حائزة على العديدِ من الشهاداتِ المرموقةِ ومشتركة في العديدِ من الدورات التدريبية لمهارة الكتابة، ولدي العديدُ من المقالاتِ المنشورة.

سندي وظهري في هذه الحياة، سبب سعادتي وابتسامتي، سبب نهوضي ووقوفي على قدمي، أبي مُنقذي عند غرقي، حاويني عند ضعفي صامدًا مدافعًا عني ، أبي أجد نفسي تائهة ضائعة شاردة مشردة ضعيفة ممزقة القلب مُنزفة الوجه، مجهشة الدمع من دونك، أبي هو سقف روحي وجسدي هو مسكني الدافئ والآمن.

أبي ألم يقال ذات يومٍ أن "كل فتاه بإبيها معجبة"

وها أنا متيمةً بك، وها أنا أسيرة حنانك وعطفك، وها أنا مُصفقة رافعة قبعتي لذلك الرجل القوي الشديد خارج منزله، ومنبع حب وحنان وعطف، راسم الابتسامة، كثير الضحك والمزح داخل بيته، فكم أنت عظيم يا أبى.

وأيقن يا سندي أن لك ابنة تنظر إليك كل يوم بعينيها الصغيرتين وقلبها المملوء بالحب الممزوج بالفخر، ناظرة له، وإلى شيب شعره داعية ربها الحفيظ أن يحفظ لها من هو مسعدها وساعدها وساندها، وأن يزيد من عمرك لتبقى سقفها المتين ولتبقى ذلك الأب الذي أسر ابنته بحبه ومودته.

رهينة أبيها حلا عارف بن طريف /الأردن

لأنك أبي

لأنك أبي

لأنك أبي وبطل قصتي، راسم ضحكتي، لأنك درعي المنيع، لأنك مسندي المتين، و لأنك ذلك الأب الصائن لأهلِ بيتهِ، الحامي المدافع عن أولادهِ، لأنك مؤنسَ كل من حولك.

أب تقف الكلمات عاجزة عن وصفك، مستسلمة تلك النصوص البالغة المعبرة المتناسقة عن وصفِ ذلك الأب العظيم.

اللهم لا تحنِ لأبي ظهرًا، ولا تعظم عليهِ أمرًا وأبقِهِ الراسخَ القويّ وأحفظهُ وأطل عمره.

لأنك أبي حلا عارف بن طريف

فاطمة مزيلط
بلد: الجزائر -ولاية مستغاثم -
العمر: 20 سنة
طالبة جامعية 1 ليسانس كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية
*مشاركة في العديد من الكتب الجامعة
منها الإلكتروني ككتاب _بشر الصابرين/ غرفة 105بريئ أنا/ اكتفيت المعنت حبيب
ومنها الورقية: امتى يزهر الشق اسواسية بالقلم
قائمة على كتابة عملي الأدبي الخاص و بلورة فكرتي في رواية إن شاء الله

#### ذكريات منتصف الليل

لقد دقت الساعة العملاقة ذات الطراز القديم من الخشب الأحمر الصلب و المتواجدة في رواق منزلنا بجانب غرفتي، هذا ما جعلني أسمعها جيدًا لقد أعلنت منتصف الليل، إن اليوم هو الذكرى السنوية لوفاة سندي وأنا في مكاني المعهود داخل غرفتي المظلمة أسند ظهري على حائط كما أفعل دومًا وشعور الفراغ نفسه منذ 3 سنوات لقد تعطل هرمون السعادة في حياتي منذ ذلك اليوم ،الفجوة تزداد عمقًا كعمق البحر ، أخذت أتذكر أبي وأنا أنهض من مكاني و أنقدم نحو الخزانة لأفتحها رغم العتمة هنا لم أخطأ في وجهتي، أنا أعلم جيدًا مكان عباءته انتشلتها بكل حرص كأم تخاف على ابنها الرضيع وأنا أعانقها بلهفة الحنين ، كل حرص كأم تخاف على ابنها الرضيع وأنا أعانقها بلهفة الحنين ، كنت أشبه الغريق الذي يبحث عن أي سبيل للنجاة ،تراجعت إلى مكاني بخطوات الحرمان ، أهنف قلبي و إطلخم لتجتمع بركة من الدموع في عيناي و أخذت تنزل على خدودي وكأنها ودق مدرارًا يجرف إعصار العواطف ، ما زلت أذكر كل ذكرياتنا الجميلة تلك كيف لا! وقد كان أبي العواطف ، ما زلت أذكر كل ذكرياتنا الجميلة تلك كيف لا! وقد كان أبي أحسن بشر يفهم همي ويزيل ظلمة وجداني ويسهر على راحتي

إنه من دعم حلمي و رباني على خطى الإسلام واللباقة بوجوده الأمان يعلن نفسه بكل سرور يبعث في قلب كل ابن نسمات الراحة من رحيق يفتقره كل من لا يملك أب، فقيرة لحضن أبي وحتى النوم فقيرة فيه لدرجة باتت الهالات السوداء تغزو ملامحي و تقطنها ، وسادتي تعلم جيدًا ما أقول فبمجرد محاولة لغفوة ولو قصيرة تتسلل الذكريات أبي كأنها شريط يبث على قناة ما .

حلاوة الماضي جميلة لكنها أيضًا أليمة، تقف على مخيلتي يوم الوداع بدون توديع ليختلط نبضي بطعم من شهقة الشوق ،غدًا يوم تخرجي من كلية الحقوق، أبي ذلك الحلم لطالما سعيت لترى صغيرتك تحققه

لتصبح محامية عادلة على أبوابه لكنه ناقص بدونك ، صدقني كلما أمر على جماعة يقال عني، ابنة فلان تضخ ينابيع الفرحة و تغمر كبرياء طفلتك، أتعرف يا أبي أنا أحارب ضعفي كما علمتني أن أكون سأكون إن لم أستطع تشريفك في حياتك سيكون ذلك وأنت ميت لكنك حي بداخلي ،كما وعدتك أن أبقى قوية ثابتة لا تهزني الرياح أفعل كل صباح أمام الجميع وأواجه العالم ببسمة وقوة تهب أخوتي وأمي السعادة لأنني ابنتك الكبيرة يجب أن أفعل هذا .

فاطمة مزيلط /الجزائر

نهلة بلحوت من الجزائر ولاية المسيلة دائرة عين الملح
عمري 18 سنة طالبة آداب وفلسفة سنة ثانية ثانوي
بدأت موهبتي قبل عامين تقريبًا كنت أكتب الخواطر وبكثرة لكن للأسف ولسبب ما اعتزلت الكتابة لمدة عام ونصف كامل لكن الأن أريد العودة لمزاولة الكتابة من جديد ،حاليًا أقوم بالتطوير من نفسي وزيادة رصيدي اللغوي من حيث قراءة الكتب من جانب الاستفادة أيضًا وملئ وقت الفراغ.
لدي العديد من الأحلام والطموحات أسأل الله أن يحققها لي يومًا ما

#### كيف حالك يا أبى؟

أخبرنى عنك أخبرنى، طمئنى عن قلبك الأسود الذي يفوق سواد الفحم، طمئنى عن روحك التى تُشبه فى خبثها روح الشياطين، أخبرنى عن ظهرك الذي كنتَ تحمى به مالك بدلًا من حمايتي أنا ، جعلتي ألجأ إلى البكاء إن نويت من الهمِّ الفرار، أخبرني عن كفك الذي لم أرى منه سوى الصفعات، وحُضنك المشتعل بالحقد الذي لم أرتمي فيه ولو لمرة في حياتي، طمئني عنك كُلك، عساك يا حرقة قلبي هالك تكون، جعلتني أغار يا أبى أغار وبشدة أتعرف ممن؟ من الفتيات اللواتي يتفاخرن بآبائهن بعدد الهدايا التي يمتلكنها من قبل أباءهن، أحقد بشدة على هؤلاء الفتيات حصلن على الحب الذي كنت أريده منك طوال حياتي ،ماذا فعلت لك؟ كان من واجبك أن تكون سندي في هذه الدنيا لكنك كنت كاسري عوض أن تكون الحامى ، بكيت أمامك وبحرقة ولم تتحرك بقيت ساكنًا لو بكيت كل ذلك البكاء أمام جبل لانهار من رؤيتي، أستحلفك الله تعال وأخبرني بالسبب الذي جعلك تحقد على من هي من لحمك ودمك ،كنت أريد التقرب منك لكنك تدفعني بعيدًا عنك فيتخلد الحقد من جديد، حبذا لو كنت لي الأب الذي تمنيته ، أمسى محور دعائى موتك ، نعم أعرف أنه لا يحق لى هذا وأنه على التحمل أكثر لكنك جعلتنى نسخة منك يا حرقة فؤادي، أصبحت متوحشة مثلك ودعنا نقول أكثر من متوحشة ، أشمئز مناداتك (أبي) ببساطة لأني أرى أنك لا تستحق هذا اللقب، حطمتني وجعلتني أنام ومقلة عينى مليئة بالدموع طوال تلك السنين لم تخطئ وتسأل عن حالي ولو مرة لم تزَل لسانك بهذا السؤال كنت أنتظر عند عتبة الباب أنتظر فقط ابتسامتك لى كى أرحب بك كباقى الفتيات اللواتى يحببن آباءهن، كنت غير المتوقع كنت تقابلني بلعناتك ودعواتك عليٌ فعلا! هه، أهناك أب يدعو على ابنته! دائما أراجع نفسي عسى وربما أخطأت في حقك وأنا لم أنتبه لكن لم يكن هناك خطأ بدر مني يا حسرتي عليك يا أبتي يا حسرتي!

نهلة بلحوت / الجزائر



رحمة عموري من العاصمة طالبة قسم نهائي عمري 19 سنة أتحدث أربع لغات وكاتبة لدي عدة مشاركات في كتب جامعة ورقية و الكترونية عضوة في مكتبة غيث العقول والقارئ المميز متحصلة على عدة شهادات



شكرًا أبي\_\_\_

لا أعلم ما سأكتب ولكن سأكتب

لو جمعت لك ثمانية وعشرون حرف وأضفتها ستون دقيقة ونكهتها بثلاثمائة وستون يوم لا أستطيع أن أكفيك تعبك.

سأدع الافتخار بك يدفع قلمي لخط حروف الشكر لك، والفرح يملئ قلبي على كونك أبي، ودمع يفيض بمقلتي أثر الاعتزاز بك

إنه أبي ملهمي وعالمي، علمني أن الحياة رحلة عمر ولن اجتازها إلا بالعمل والصبر جعلت مني فتاة طموحة، فتاة لا تهزم ولا تكسر، فأنا فتاة أبي، لا تمدحوني بل ادعو له سأهديك أسمى عبارات الشكر.

هذه الكلمات غير كفيلة لأعبر عن مدى حبي وامتناني لك، أنا أعتز بك وأتمنى أن أكون مثلك، أنت قدوتي وسبب سعادتي وحياتي بفضلك ظهرت ابتسامتي، ولأجلك مسحت دمعتي ،سأفعل كل ما بوسعي لترفع رأسك وتبتسم ،ابتسامتك اجمل من شروق الشمس وأي شمس تضاهيك يا أغلى من النفس!!

رحمة عمورى / العاصمة

أبي، هذه الكلمة يوجد من حرمت عليه نطقها معناها: سند الظهر، منجاة الهم، المؤنس الغالي، رفيق الدرب، سبب النجاح، العالم بدونك أبي لا يساوي شيء، العالم بدون كلمة أبي مثل كرة أرضية خالية من البشر، أنت في نظر العالم أبي وفي نظري العالم بأكمله، يا ملح الحياة بدونك الحياة لا طعم لها، بطلى الذي لا أخاف من أي شيء حين يكون معى ،عندما احتجت إلى وطن يحميني وصدر يأويني ناديت أبي ، أحببتك وسوف أبقى أحبك، الرسول ﷺ أوصبي بطاعتك، طاعتك من طاعة الله ، أرجو الرحمن أن تبقى دائمًا في حياتي وتبقى تاجًا على رأسى اللهم لا انقطاع لصوت أبي، يا عطر حياتي تضحيتك لن أنساها، أنت ملكي، أنت نبض قلبي، يا شمعة تنير دربي، يا جهابذة الصدق، مهما حاولت لن أوفيك حقك، إذا كانت أمى عنوان الحنان فأنا عنوان الأمان، يامن لا تنام حتى يطمئن قلبك علينا ،أعتذر على أخطائي الطامة التي ارتكبتها وأنت بكل ثقة وبدون تردد سامحتنى عليها وكأن شيئًا لم يحدث، الكون على اتساعه لا يضاهي أبدًا سعة قلب أبى ،أعدك أننى سوف أرفع رأسك الى السماء وتصبح تفتخر لأننى ابنتك كما كنت أفتخر بك، يا صاحب شجاعة الأسد، يامن تتحمل كل شيء من أجلي: الظلم، الجوع، البرد، التعب، كل شيء من أجل إسعاد قلبي، فاللهم حرم على أبي حزن الحياة يا وردتي، أبي العزيز يا قندیل ظلامی یا نور أیامی



بشيري سعيدة البلد: الجزائر ولاية المسيلة طالبة ثانية ثانوي شعبة علوم تجربية كاتبة خواطر



#### كم أنت عظيم يا أبي:

أبي

إليك أكتب وإليك أتحدث

أبي في كل حين

أبى السند الذي لا يميل

كيف أصفك والأوصاف كلها لا تكفيك

كيف سأتحدث عنك وأمدح فضلك والكلمات كلها لا تفيك

أبى الذي لطالما عهدتك بجانبي

أنت شرياني الذي إذا إنقطع انقطعت أنا معه

آبي آنت الملك بعيني آنا أراك

وصية الرحمان أنت كيف أتركك

أبي

قدوتي أنت، تعلمت منك كيف أصمد وكيف أبقى قوية مهما بلغت قسوة الحياة

تعلمت منك أن لا معنى للسقوط في الحياة رغم صعوبة الطريق

أبي

لا أستطيع الكف عن الحديث عنك لأني لا أستطيع ذكر أفضالك، أنا ابنتك يا أبي ستبقى صغيرتك دائمًا عند حسن ظنك لا معنى للحياة بدونك فأنت زينتها يا والدي دمت بحياتي شيئًا جميلًا لا ينتهي إلا إذا إنتهيت أنا أنت أبي الذي تنحني له الكلمات إجلالًا لوصف عظمته

بشرى سعيدة/الجزائر



الاسم و اللقب: قصري دليلة

البلد:الجزائر

مستوى دراسي :متحصلة على شهادة جامعية تخصص هيدروجيولوجيا كتب مشتركة : نبضات حبر، لروحك إكسير ابلق؛ ثنايا الحياة الكترونية :وتين الجثمان ، همسات القلوب

كتاب خاص : سيصدر قريبا بعنوان أطياف راحلة



حب أول وأخير

عزيزي.

هل تتذكر أول خطوة لى نحوك ؟؟؟

هيا مد إلى يديك

بخطوات كل يوم تزداد اتساعًا و كل يوم تتجه إليك

لتدعني أقبل كفيك

رأيتك أمس قدوة و اليوم أراك سندًا و غدًا أراك فخرًا

أريد مساري كمسارك

عزيزي

كنت أول حب وأصدقه اليوم الأمس و كل أيامي

أيا رجلا لا أكتفى من النظر إليك

لو طلبت نجمة أحضرت السماء

لو طلبت زهرة لوفرت حديقة غناء

هل أوفيك حقك يومًا يا ترى ؟؟؟

إذا مشيت إلى الإمام فلا أخاف لأنك خلفي

إذا انثنيت فلا أخشى شيء لأنك في الحياة سندي

عزيز*ي*.

ما بال يديك تنثني ما بال الانسياب في كفيك ينحني ؟

خطوط جبهتك باتت واضحة لأقبلها

شيبات رأسك انحني لها حبًا و كرامة

شکرًا و تقدیرًا

فخرًا و اعتزازًا أنك أنت في حياتي

و لا أنسى فضلك حتى يومى و بعد مماتى

عينى على وجهك أحفظ كل تفاصيله

أذنى على كلامك أتذكر كل كلمة قلت

يدي على يدك أتحسسها بفضلها ها أنا لأقبلها اذا

عزيزي

اذا كان لي قلب فأنت نبضه

و إذا كان لي حياة فأنت نفسها

و إذا كان لى عين فأنت النور القابع فيها

عزيزي

قلتها و أنت أول من وفيت

أنا سندك و سأحميك

فكيف لقلب أن يحب بعدك

و كيف لشعور أن يغادر لغيرك

يا أول حب مر بحياتي

يا أنقى حب عشته طوال سنواتى

بكل قلبي و جوارحي أقولها لك اليوم و غدًا و إلى آخر نفس لي

أقولها عزيزي أحبك ، أحبك يا أبي.

قصري دليلة /الجزائر

انا سندس بوراس عمري 19سنة من ولاية تبسة المستوى الدراسي بكالوريا بدات موهبتي في 15من عمري كنت أهوى قراءة الروايات والقصص ولم تتح لي الفرصة لأظهر مواهبي، لدي حلم أن أصبح كاتبة كبيرة وأنتج كتاب خاص بي لأقدمه هدية لوالدي للتعبير عن ثمار البذرة الصالحة التي انجبوها

#### مشاعر فتاة

عندما تنطق شفاهي بكلمة أبي تتلاشى الأوراق وتجف الأقلام وينام قلبي غافلًا في بئر الاطمئنان، يقشعر بدني وترتجف دقات قلبي، ها هي تدفع بقوة يكاد قلبي يتوقف من سرعة خفقانه عند سماعي لنبرة صوته أبتاه يامن يهواه عقلي وكل جوارحي، يا من بين شغف حنانه كبرت وبين خلجان أحضانه نشأت ، يامن يطيب وجداني لحبه أنت تمثل للحنان عنوان وللوفاء قنوان ، يا قمرًا أنار سواد الليل وأضاء كل الأكوان ها قد عجز اللسان عن التعبير بكلام

لوصف حنانك وسر أمانك يا سندي، يامن ارتكزت عليه حياتي أطلب من محقق الامنيات وخالق الحب والنبات ان يديمك نعمة للممات

قطعت عهدًا على نفسي سأجعل من الزهرة التي زرعتها بستان، نعم بستان أخلاق وإيمان لتفوح منه رائحة النرجس والريحان، أنت عطف الكيان وضماد الأحزان لو أخطأت يومًا في حقك فلتسامحني لأني لم أكن أعي نتائج غدر الزمان ، سأثابر وأنجح لتعويض جزء من الحب والحنان

اخيرًا استطعت أن أكتب تعبيرًا عن مشاعري مفسرة لكن ما استطعت إلا القليل أمام هاذ الخليل وفي الأخير أقول دمت لي مفتاح حياة.

وصال خديجي

الاسم: وصال

اللقب: خديجي

الولاية: تيسمسيلت

استطعت أن أتعرف على موهبتي في عام 2018

هذه أول مشاركة لي في هذا كتاب جامع نبراس دربي الموضوع حول الأب

أكتب خواطر متنوعة دينية ، الحياة.

مؤلفة كتابين

روح مبعثرة

حواء

# أدرس السنة الثانية جامعي العلوم الطبيعية والحياة تخصص بيولوجي أحلم أن أكون قدوة حسنة عن طريق كلماتي و كاتبة بإذن الله

حبيب ابنته

\_ أبي

يا من سكنت في قلبي

و يا من زرعت حبك في قلبي، وجعلت من حنانك جذور تفرعت بداخلي لتحويني.

أبي.

يا قرة عيني و حنيني

أبي يا مَلجئي وقت هجرة ابتسامتِي و مسكنِي

\_ أنت.

من علمتني أن الحياة حياتان بوجودك

انت

من علمتني أن وجودك بجانبي راحتي

\_ أنت

أمطار الحنان عند جفاف أحزاني \_ أنت من حميتني من عواصف الحياة

\_ أنت

ضمادي عند جروحي وغصات أوجاعي

أنت

ضوئي في ظلمتي تنير حياتي وبهجتي

\_أنت

الحب الأول وحبيبي ، ولا مثيل لك

أنت

قمري في اليل وشمسي في النهار

\_ أنت

نجومي في سماء خيالي لاتعد ولا تحصى، فخيالي مغرم بك يا حبيبي

\_ أنت

ربيع تزهر حياتي

\_ أنت

يا مَن قاومت مشقة الحياة لأجلي

حواسي تشتاق لك يا أبي

يداي تشتاق لملامسة يداك الدافئتان

أنفى يشتاق لرائحتك

عيناي تشتاق لملامحك

وأذاني تفتقد أصواتك يا أبي

أتعلم يا والدي أن حنينك يغنيني عن الكُل وعطرك لا يزال يواسيني أحيانًا

شكرًا لك يا أبيى

شکرًا یا من کنت رفیق دربی

شكراً يا من كنت مصدر أماني

عفوًا يا رجال الكون لستم كأبيى

كئنت لي حبيبًا ودمت لي حبيبًا

أبسيى

بات حبّى لك.

وصال خديجي

معكم الكاتبة المستقبلية بورحلة سعاد البالغة من العمر 18 سنة من ولاية بومرداس بلدية كاب جنات ،مشاركة في عدة كتب جامعة تم صدور البعض منها والبعض في أقرب أجل سيتم صدورها ،من أسماء الكتب الجامعة التي صدرت "بوح، لا تسألني من أنا ،جرعة حياة" ،كاتبة لرواية الأسيرة التي في آخر لحظة تم الغاء عقدها بسبب ظروف ، ملقية

خواطر، حلمي هو إنشاء جمعيات خيرية خاصة بي و كتابة عدة روايات متعددة ،وإنشاء مجمع لرعاية الحيوانات المتشردة وبالتأكيد الفلاح في دراستي ،هوايتي التمثيل وكتابة سيناريوهات ،كانت هذه نبذة صغيرة عنى.



#### رسالتك أبي

صوت أنين! صوت شخص يتألم؟ الصوت يأتي من غرفة أبي! يا ترى ما لذي يجري إنه منتصف الليل ،سأفتح الباب نعم ولما التردد سأتفقد ما يجري! فتحته ويا ليتني لم أفتحه ،ياليت يدي انكسرت وأصابني العمى ولم أفتح وأرى منظر أبي وهو يتألم ،دموع تسقط من عيناه ،رأيته محتضن لنفسه وهو يتألم ،سألته أبي رجاء أخبرني ما هو دواء دائك، كيف يمكنني مساعدتك، أنا لا أحتمل رؤيتك هكذا ،أمسك يدي وهو يرتعش، السرطان يا ابنتي السرطان هو سببي، الكيميائي يا ابنتي يضعفني يومًا بعد يوم، أنا بالكاد أستطيع الوقوف ،تعبت يا ابنتي ولله تعبت ،في تلك اللحظة أحسست أن لا فائدة لي من هذه الحياة ،ففي كل ليلة يعاد الفيلم ولا تسمع من ذلك أذناي إلا صوت تألمه ،آسفة أنا يا أبي من هذا المنبر أتأسف لك ،سامحني أبي لم أستطع التخفيف من ألمك ولو يومًا ،أسفة أنا يا أبي بكل لغات العالم أقولها لك ،تشتت أفكاري ،ولم أعد أستطيع التخمين ،أريد أن أراك كما كنت من قبل ،أريدك صلبًا بصوت حاد ونظرات لامعة ،لا أريد أن أراك بلا شعر ،لا أريد أن أراك تتلمس

صلعك وتتأسف على حالك ،أبي خوفي يزداد يومًا بعد يوم، أخاف أن أفقدك فأفقد حياتي معك ،أبي قاوم من أجل صغيرتك ،قاوم من أجلك ،أبي يقشعر بدني حين أرى الآخرين في المقاهي يحتسون ما اشتهت أنفسهم وأنت لا تأكل إلا ما سمح لك الطبيب ،أبي آسفة ولله آسفة فليس بيدي حيلة ،حاول الصمود يا سندي حاول وأنا على يقين من أنك ستتغلب عليه ،ستعود كما كنت وأكثر فأنا أريدك معي أبي ،اصمد يا سندي للحظة تخرجي ،اصمد للحظة زواجي ،اصمد لتسرد لأو لادي عن شجاعتك في التغلب على المرض ،اصمد فقط يا أبي بالله عليك اصمد.

بورحلة سعاد

عمامي أماني 16 سنة من ولاية قالمة أدرس سنة ثانية ثانوي علوم تجريبية حلمي أن أصبح كاتبة وطبيبة يومًا ما.

لي هوايات كثيرة أحب ممارستها كالتصوير ،الكتابة والقراءة، الشعر، حب الاستكشاف والسفر و الرسم بالرغم من أنني لست بارعة فيه لحد كبير إلا أنه يسعدني.

لغاتي المفضلة: لغتي العربية التركية ، الإنجليزية والفرنسية بدأت موهبتي قبل أن أكتشفها فمنذ الطفولة كنت أعشق التأليف وأحتفظ ببعض كتاباتي الطفولية إلى أن جاء يوم وقد كنت أبلغ من العمر حينها 13 سنة حيث كان هناك موضوع عن فلسطين طلبت منا أستاذة اللغة

العربية كتابته تحمست وفي أمسية كنت قد انتهيت من تحرير الموضوع ،أعجبت به الأستاذة وكل زملائي ولحد الآن لازلت أتذكر كلماتها لي :(واصلي ولا تهملي هذه الموهبة )حينها رحت أستخرج الأوراق القديمة التي كتبتها وأخذت بتحسينها ومنذ ذلك اليوم والكتابة تسري في عروقي و ينبض بها قلبي.



أبي .... هو سندي، نبراس دربي و هو المالك الوحيد لقلبي ،وجوده يعني الأمان وغيابه يعني الكارثة. أبي كالشمعة لايهمه أمر ذوبانه بقدر إهتمامه بإنارة دروبنا، فضله علينا عظيم ولايمكن لأي اقتباس أو شعر ولا حتى نثر من وصف عظمته، ولهذا دائما ما أتغنى بقول أن أبي هو أعظم الآباء أرددها بفخر ودون أدنى شك في ذلك، فهو من قدم لي في هذه الحياة مباهج حلوة الألوان ،ضحى بنفسه ليصنع لي الوجدان، أبي نعمة من عند الخالق المنان، وهبه الله لنا ليمسح مابداخلنا من أحزان، فلطالما أنا خلف أبي وتحت جناحيه لا يوجد ما أخافه أو يخيفني في هذه الحياة ،والدي هو الشخص الوحيد الذي انتظر بفارغ الصبر شفائي من مرضي، و رفعني عندما سقطت وأنا أخطو أولى خطواتي ، هو فقط من كان ولازال بجانبي، وقد جعلته أسعد إنسان عندما ناديته لأول مرة بيا أبي ، هو من سمعت تمتمة دعاءه يطلب من الله الإعانة في تربيتي ..وهاهو ولحد الآن مايزال يغطيني دعاءه يطلب من الله الإعانة في تربيتي ..وهاهو ولحد الآن مايزال يغطيني تحت جناحه، يخشى علي من مصائب الحياة ويردد على مسمعي أحلى تحت جناحه، يخشى علي من مصائب الحياة ويردد على مسمعي أحلى الكلمات أنا معك حتى الممات، أنت هي حبيبة أباها يا جميلة البنات ،ففي الكلمات أنا معك حتى الممات، أنت هي حبيبة أباها يا جميلة البنات ،ففي

عينيه كنت و مازلت تلك الفتاة الصغيرة التي تتعثر في خطواتها وتلك التي تتلعثم في كلامها ، لازلت ابنته التي تحتاج لأمان ورعاية والدها .

أبي رجل صلب لم يخضع للظروف القاسية وراح يعمل جاهدا لجعلي الملكة لكنه على خطأ أنا مجرد أميرة في قصر والدها فأنت يا أبي من تستحق لقب سمو الملك ولست أنا سأثابر وسأجعلك ترى نجاحاتي التي حلمت بها لن أترك جهدك وتعبك في تعليمي وتربيتي يذهب سدا أنا من سأرسم البسمة على وجهك هذه المرة ستفتخر بي قريبا و أعدك بهذا وسأسر لسماعهم يقولون هذه ابنة والدها يوم تخرجي سأصرخ بأعلى صوتي ليشهد الجميع على مدى حبي الذي أكنه لك ياحبيبي أنت يا أبي حفظك الله لي وأدامك تاجا على رأسي ...

عمامي أماني

بوزيد بشرى من مواليد 1997/10/19عمري 23 سنة من بلدية سدراته ولاية سوق اهراس ادرس ماستر 01 تخصص مالية مؤسسة، بدأت الكتابة بعمر 13 سنة ولكن لم يحالفني الحظ فتوقفت، والآن رجعت وبدأت أكتب وشاركت في العديد من الكتب سواء إلكترونية أو ورقية

# والعديد من المسابقات التي فتحت لي المجال من أجل تحقيق حلمي وأنا أصبح كاتبة في يوم من الأيام

كتفي الذي لا ينحني أبي جنتي ملاذي ومهربي ملاذي ومهربي حبي الأزلي فارسي الأبدي يحميني من الأعداء ويضعني موضع نجمة في السماء أنا أتحدث عنه بكل استعلاء لأنه أب الآباء يحادثني فأشعر بالشفاء يحادثني فأشعر بالشفاء و الهواء هو ضروري في حياتي

كنت ورقة بيضاء وهو رسم داخِلى شيم الأنبياء

علمنى حب الخير و مساعدة الغير

حاول غرس فيم العقيدة

وسقاها لتنبت داخلي زهرة جديدة

هو تاج يعلو رأسي

جعلنى أميرة زمانى

وحقق لى كل الأماني

فيارب أدعوك أن تحميه من كل مكروه

ولاً تترك ره جروح.

بوزید بشری

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

تسنيم بن سعد من الجزائر أبلغ من العمر 15 ربيعًا أدرس أولى ثانوي، شاركت في ثلاث كتب جامعة الكترونية: من الظلمات إلى النور، مراتب القدر، معاناة امرأة وكتاب جامع ورقي تحت عنوان روسلين وأطمح لأن أطبع كتابي الخاص.

متعددة المواهب ومن بين مواهبي الإلقاء الصوتي أما الكتابة فلا أعتبرها موهبة " الكتابة حياة".

أطمح لأن أوصل رسالتي من خلال الأفكار التي يخطها قلمي المتواضع.



#### الكنز اللامع

«السلام عليكم، دعوني أعرفكم بنفسي أولا أنا تلك الفتاة التي كانت تملك تاج من الألماس فوق رأسها لكن من غبائها نزعته واستبدلته بقطعة من حديد صدأة

نعم أنا هي تلك الفتاة الغبية التي تخلت عن سندها عن نور حياتها من أجل ظلام قاتم، بحب حياتها هه أو بالأحرى هذا ما أطلق عليه غبائي.

أرأيتم أحدًا يختار الجحيم بينما كان في جنة النعيم

لكن بالرغم من ذلك أحمد الله!

حمدًا لله أنني استفقت من غفلتي قبل فوات الأوان!

أنا جنان صاحبة ال25 ربيعًا ،عندما كنت في عمر 19 ربيعًا أحببت شابًا لكثرة اهتمامه بي كنت أراه جنتي!

في يوم قررنا الزواج، فجاء لخطبتي لكن الصدمة!

والدي لم يوافق ورفض هذه الخطوبة، لا أعلم السبب لكنني أتذكر ما قاله لي بالحرف الواحد وهو يمسح شلال دموعي التي كادت تجف " يا ابنتي، في هذه الحياة هناك رجل وكررها رجل رجل يا ابنتي وهناك من يقال عليه رجل فقط لملامحه الذكرية، فرقي يا ابنتي " لم أفهم كلماته إلا أنها لم تخرج من عقلي.

الساعة 2:00 ليلًا رن هاتفي فاستيقظت بفزع من المتصل في هذا الوقت المتأخر.

وما إن أمسكت الهاتف "حياتى" فرددت بصوت منخفض:

\_ مرحبا

مرحبا حبيبتي

لماذا تتصل في هذا الوقت المتأخر، هل هناك خطب ما؟

\_ جنان، لكي لا أطيل الكلام عليك، سأسألك سؤالا وأجيبيني بكل صراحة.

\_ نعم أسأل هيا!

\_ أنا أم والدك؟...اختاري

\_ ماذا؟؟ أتعي ما تقول؟

\_ هذا يعني أنك لا تحبينني

صعب الاختيار، ما بك هذا والدي.

\_ حسنًا إذًا دمت بخير ود...

قاطعته: انتظر، حسنًا حسنًا

أغمضت عيني وبدأت أتذكر ما فعله أبي طيلة ذلك اليوم، رفضه الزواج بمن أحب...

قلت بعد أن استنشقت الهواء وزفرته: أنت

\_ جيد إذًا، جهزي نفسك سآتي لأخذك الآن.

```
ماذا؟ أين ستأخذني؟! هل جننت؟!
              نعم جننت، ألم تقولي أنك تحبينني؟ إذا لنهرب، لنتزوج
حسنًا فهمت سأكون جاهزة في غضون دقائق... "قلت هاته الكلمات من
                                 شدة خوفي من أن يتركني ويرحل"
_ جيد، لا تنسى أن تحضري معك قدرًا كافيًا من النقود، فنحن لا نعلم أين
سنذهب بعد زواجنا على الأقل سيكون لدينا ما يكفى حتى أبحث عن عمل
   حسنًا حسنًا، لا عليك سأحاول إحضار نقود تكفينا لشهر على الأقل.
 "هل حسب ظنكم أخذت نقودًا من ما أخزن أنا؟ لا بل كل ما كنت أدخره
                  كنت أعطيه له، فقط بكلمة حلوة أعطيه كل ما أملك"
بعد أن جمعت حقيبتي اتجهت إلى الغرفة التي كان والدي يضع فيها نقوده
                           وأمواله، أخذت نصف المال المدخر هناك.
                                      وخرجت راكضة إلى حضنه.
     لنذهب إلى شط البحر الآن وفي الصباح نذهب إلى المحكمة لنعقد
                                                         القران.
                                                         تمام
                                               على شاطئ البحر.
                                                      _ حبيبتي.
                                                       أمممم
                                           هل أحضرت النقود؟
                                             نعم نعم أحضرت.
                   جيد، هاتها لأجمعها مع نقودي ونرى كم ستكفينا.
   لا تخف ستكفى ستكفى، هل تعلم اشتقت إلى والدي من الآن، أشعر
                                          بتأنيب الضمير لما فعلته.
                                      لا بأس سيفهمك مع الوقت
```

استيقظت صباحًا ولم أجده بجانبي، بحثت عنه بالأرجاء لكنني لم أجده فقلت ربما ذهب إلى مكان ما هنا.

\_ لأشتري شيئا لنأكله، أين النقود؟

\_اهدئي اهدئي يا جنان ربما أخذهم ليشتري شيئا ما "قلتها لأصبر نفسي وأمحو ما يجول إلى خاطري من أفكار الخيبة"

بقيت أنتظر إلى المساء اتصلت ولم يرد، فقدت الأمل وانفجرت بالبكاء.

\_ غبية وجبانة أنا، كيف سأقابل أبي الآن! يا إلهي

بقيت هناك لمدة أسبوع، لا مأكل ولا مشرب على أمل أن يعود، هنا تذكرت كلمات أبي وفهمتها جيدًا

\_ أبي سامحني، أنا آسفة، أرجوك سامحني

\_ هل تركك و هرب؟

لم أستطع الرد فقط أجهشت بالبكاء ولم أستطع التفوه بكلمة

\_ أخبرتك يا ابنتي!

\_ أعلم، أعلم أنني جبانة أعلم أنني أغبى مخلوق على الأرض اخترته وتركتك، أرجوك سامحنى يا أبى، أرجوك.

\_ سامحتك يا ابنتي، سامحتك

مسحت دموعى وقلت بعدم فهم: وبهذه السهولة؟!

أجاب: الأنني كنت على يقين أنك ستعودين، دعوت الله ليل نهار الأن الا يصيبك مكروه، الحمد الله، اطلبي العفو من خالقك يا ابنتي.

ارتميت بحضنه باكية، أنت سندي، أنت فؤادي وتاج لرأسي، أحبك يا أبي.

لم أسرد عليكم قصتي لأتباهى بل كلما أتذكرها أحس بضيق يشد على صدري لكنني أردت أن أقصها عليكم لعلها تكون عبرة لكم.

أنتم أيها مستمعين الكرام، أيها الحضور الكريم نصيحتي لكم اعتبروا من قصتى فهى أبسط مثال على عظمة الأب.

اجعلوا آبائكم أحبائكم، إخوانكم، أصدقائكم ، روحكم فوالله إن وضعوا كنوز الدنيا أمامك يبقى هو الكنز اللامع بينهم.

سلام عليكم».

كان هذا حفلًا أقامته دار الثقافة تكريمًا لذلك الرجل العظيم، أين قررت جنان سرد قصتها أمام الملأ لتكون عبرة لهم.

تسنيم بن سعد /الجزائر

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

أنا ساكر كريمة من ولاية سكيكدة متمدرسة في معهد الشهيد بوفرة مجد أدرس تخصص ألية وضبط علي وشك الانتهاء من مشواري الدراسي بإذن الله شاركت في عدة كتب إلكترونية كلها فزت بها مع شهاداتي والحمد الله.

\*

أنت الحياة والبهاء، أنت النور والرجاء، أنت القلب الذي يدرك معنا لي، أنت الصنف الجميل والرائع في الحب، أنت أروع رجال العالم، أنت من تعبت وكبرت، أنت من تفننت في حياتك الأجلنا، أنت العيون الحلوة، أنت من أستند إليك عند حاجتي، أنت من يساعدني في دراستي، من يساندني في الدنيا وفي حياتي، من يحمل همي، من أقبل عليه في ضيقي، أنت سندي وكتفي، أنت كفائي وذاتي ودوائي، أنت روعتي وقلبي وحياتي، أنت من تعبت الأجلنا من كبرتنا ودرستنا، واشتقنا إليك في عملك، عن والدي أتحدث إنه أعظم والد في الحياة يارب احفظه لي.

حبيبي يا أغلي جمال في الروح، لحن في فمي يا أبتي أحبك حبًا جمًا ، أنت صديقي وحبيبي، أنت لغة لا أستطيع التحدث بها، أنت لغة عيوني وأفكاري، زهرة من زهوري الفواحة وعطوري التي أضعها كل يوم يا أغلي ما كسبت وسأكسب إلي يوم مماتي أريد أن أعرف مهد حياتي وروحي وجنتي.

أريد فقط رضاك يا نجمة البحر.

ساكر كريمة من سكيكدة



نبذة عني الاسم واللقب: زوبير فاطمة الزهراء

#### البلد: الجزائر

المستوى: طالبة



أعظم ما في الوجود ، أبي قنديل ظلامي ونور أيامي ، أبي ذراعي الذي أواجه به مصاعب الدنيا ، أبي نبراس دربي "

أبي لم يكن يوما ما أبًا عاديًا، ففي كل المرات التي قابلتني الدنيا بمواقفها المتوحشة كنت أختبئ في ظهر أبي ، وكان لي عليها قوتي ، وحينما داهمني اليأس حاربته بأبي ، كان ولا زال كالأسد يزأر في وجه ملمات الحياة ، أبي أعطاني من الحب والأمان أكثر مما أستحق ، أبي علمني مبادئ وقيم هذه الحياة ، لقد كان من حسن حظي أن يكون لي أب كأبي ، قلبه كبير يسعني أنا وعيوبي، يكفي أنه يطعمني رزقًا حلالًا من كد يمينه أبي دمت فخرًا وذخرًا لي

# حفظك الله يا أغلى من في الوجود

زوبير فاطمة الزهراء

الاسم: ابتهال

اللقب: مخناش

# شهادة: فلميدان هذا اول تجربة حلمى: كاتبة يوم ما



#### الأب

تلك الرابطة ذات الحنية الغير مباشرة لكن في أعماقنا نعلم أن هناك حب كبير متبادل، فبحكم أننا في مجتمع ذو أعراف فلا نعترف بمشاعرنا حتى بين أفراد الأسرة الواحدة، فالأب مثال حي عن ذلك فهو لا يخبرنا بمشاعره اتجاهنا بل أفعاله تبرهن لنا مدى حبه، الأب يمكنه كسر الحجر مقابل أن يسعد أحد أبنائه إن لزم الأمر، فلا يتحمل رؤية قطعة منه تتألم أو تقع في أي مكروه، فهو يسعى ويشقى من أجل أن تحظى أسرته بالعيش

الكريم، ويرى تلك الابتسامة التي ترسمها شفاه أبنائه في تلك اللحظة، ينسى كل أمر سيئ مر به ومع ذلك نرى بعض الأبناء لا يقدرون مجهود الأب ولا يعيرون له أهمية بل يسخرون ويقولون ماذا؟ ماذا قدم لي؟ لم أرى شيئًا جميلًا منه ،أمر يستحق الحزن عندما نرى أشخاصًا هكذا لا يقدرون النعمة إلا عند زوالها، وعند موت الأب وفقدانه يبدأ جحيم الدنيا ويعرف كل ابن عاق جميل والده ولكن متأخر كثيرًا، لا ينفع الندم ، كان هناك متسع من الوقت ليدرك مدى أهمية والده له.

فأحسن لوالدك فهو جناحك اذ انكسر انكسرت أنت وإن ارتفع ارتفعت أنت وان كسبته كسبت جنة في الآخرة.

ابتهال مخناش



فرحون سهيلة بدأت منذ سنتين الأولى جامعي الجزائر الجزائر حلمي أن أكتب أول كتاب خاص بي

## هوايتي الكتابة و الرسم.



الأب نعمة من الخالق لامثيل له هو أغلى و أثمن و أقرب شخص لبناته الأب حنون معطاء ذو صدر كبير و وجه نظير، إذا طلبت منه نجمتين أحضر السماء هو أعظم إنسان على وجه الأرض فلن يأخذ مكانه أحد ولن يكون مثله أحد، هو الحب الأول لبناته فلا أصدق ولا أطهر حب من حب الأب هو الوحيد الذي يأخذ من نفسه ليعطيك حتى و إن لم يعطيك كل ما تتمناه فهو، أعطاك كل ما يملك و تلك التجاعيد المرسومة على وجهه و الشيب الذي كسى رأسه وحدها تروي معاناته لنعيش نحن برفاهية، هو الذي يحلي طعم الحياة بظرافته و حلاوته لا يشتكي أبداً، يخفي وجعه في قلبه الكبير ،الأب رجل لا يتكرر مرتين فراقه صعب قاتل كطعنة السكين على القلب ،فقدان كفدان أحد الأعضاء، رحيله وجع و مرارة بدونه على العلية قاسية لا طعم لها فاللهم هب لأبي فسيح جنانك

محداد بلال من مواليد 1988 بالعاصمة الجزائر حيث ترعرعت أنهيت دراستي في طور الثالثة ثانوي

حلمي هو أن يكون لي كتاب خاص هذه أول مشاركة لي في هذا الكتاب

أبتاه! بهذا الحبر السيال مداده وبهذا القلم الهائج نبضه بهذا القلم الهائج نبضه بهذا الكم وذاك تاهت مني الحروف تاهت مني الحروف وحلقت في بهوها الكلمات ولم أجد في وصفك مفردات خانني هذا القلم يا أبتاه! لأن وصفك يفوق كل العبارات لكنني واثق بأن مشاعري من ستسحرك وتقوى أصابعي بعدما عجز عقلي عن نسج الخواطر في رحابك.

كيف لا ؟ وأنا روح الله التي بُعثت منك كيف لا ؟ وأنت الملاذ وقارب النجاة كيف لا ؟ وأنت الرمح والسيف البارق يا درعًا ترعرعت في حماه!! ولم أعرف قط قائدًا سواك يا من بالمبادئ كنت تسقيني وإلى روض الدين تهديني بالعلم تغذيني وفي حضنك كنت تأويني أبتاه!!

فتحياتي إليك من عمق قلبي

محداد بلال / الجزائر

غادة ناصر

الجزائر: بلدية البسباس ولاية الطارف

سنة ثانية ثانوي لغات أجنبية

في مارس وقت الكورونا

شاركت بكتاب: رسائل وسط الأجسام متناثرة حاصلة على شهادة دولية ومنها غير دولية حلمي أن أصبح ممرضة أو طبيبة نفسية بإذن الله تعالى



### الأب سندى

الأب هو المنبع الصافي إلى شجرتي التي لا تذبل، آوي إليه في كل حين يا منبع الأمال، يا وجدي إليك أعظم قلبي في الوجود لمثلك، نكتب إليك يا أبي وفي نظر العالم أنت أبي وفي نظري أنت العالم، وردة أحلامي وينبوع حناني و يا شمس الأمان وأحلى من في الأنام ،أولى نظراتي في الحياة يا بلسم قلبي الشافي يا من وجدت في الحياة بعد عبادة ربي يا قلبي النابض أبي يا أول عشق في ديناي يا أول أسم تنطق شفتاي، أنت هو روحي و بعروقي تجري مجرى الدم.

أبي قدوتي الأولى ونبراسي الذي ينير دربي ،إلى من علمني أن أصمد أمام أمواج البحر الثائرة، إلى من أعطاني ولم يزل يعطني بلا حدود، إلى من رفعت رأسي عاليًا افتخارًا به. أبعث لك باقات حبي واحترامي وعبارات نابعة من قلبي و إن كان حبر قلمي لا يستطيع التعبير عن

مشاعري نحوك فمشاعري أكبر من أن أسطرها على الورق. أدعو الله عز وجل أن يبقيك ذخرًا لنا و لا يحرمنا ينابيع حبك وحنانك.

فأنت بلسم حياتي والهوى ومبسمي، أنت ظلال العطف يملؤه الحنان أنت الحنان ديار الحب والحنان.

\_ هذه الكلمات أكتبها إليك بمداد قلبي ، وأبعثها إليك مع عبير الورد وأريج الفل وياسمين ، يا قمرًا أضاء ظلام عقلي وأضاء لي طريقي في الحياة

غادة ناصر



معيزي نسرين من البليدة طالبة جامعية تخصص أدب عربي مشاركة في كتب جامعية إلكترونية وطنية ودولية، بلوغ هدف، مشاعر مغروسة بقلبي، مراتب القدر، معاناة مطلقة، ومتحصلة على وشهادات وأنا في

طريق المشاركة في كتاب ورقي أحب قراءة كتب عن التنمية البشرية من أروع الكتب التي تعلقت بها نظرية الفستق وغيرها التي تركت أثار على قلبي وفكري.



العنوان: مهنة شريفة

الاسم نسرين

اللقب معيزى الولاية البليدة

أنت الأمان أنت السلام أنت العطاء والإحسان أنت المجاهد أنت المحارب أنت البداية أنت النهاية، فيك نجد السعادة فيك نجد البساطة

فيك و فيك، أنت الكل ونحن الجزء رغم التعاسة والغرابة رغم الكبر والعجز رغم التعب، رغم كل ما كان، كنت ولم تزل معنا أمامنا وخلفنا، فقد وقعت عقدًا مع الحياة أن تكون الأب ولم ولن تنتهي صلاحية مهنتك إلى أن ينتهي الأجل، فلك ألف تحية على وفائك ،على إخلاصك فصدقًا لم أجد من يماثلك، أنت الأب لك كل الحب والاحترام، لك كل الشكر والسلام فلن ولم ننساك سيبقى عبق تاريخك في روحنا في جسدنا وأخيرًا وليس أخرًا في ذاكر اتنا.

سمية مشيش من ولاية قسنطينة

أريد أن أكون كاتبة عما قريب بإنشاء كتابي الخاص إن شاء الله لم أشارك في كتب من قبل، هذا أول كتاب لي

عدة	مجالات	ادات في	لي شه	تصبح	في أن	أطمح	لكن	ادات	لك شه	لا أم
									الكتابة	

### ملاك بلا أجنحة:

الأبوة شعور لا يعبر عنه في سطور ، لا أظن اني سأوفي حق التعبير عنها. الآباء في نظري أشخاص مقدسون بيدهم أمانة من الله وهي الأبناء ، طبعًا أعترف بوجود أشخاص لا يوافقونني الرأي وتختلف نظرتهم عن الأب؛ فكلٌ يصوره حسب ما عاشه معه وحسب ظروفه.

فصبي منذ نعومة أظافره يتذكر أنه كلما تعثرت قدماه أو كاد يسقط في طريقه إلى المجد أغاثه، عندها سيقول أبي الملاك الذي يحملني على كتفيه كلما ضاقت بى الحياة.

وآخر لا يتذكر حتى وجه والده الذي تركه وسط الطريق هالكًا دون مأوى ولا ملجأ فسيقول شيطان رجيم ليس لي به صلة وليصله الله عذاب الجحيم.

أظن أن نظرتي مغايرة للأب ومختلفة عن الجميع ، أحيانًا هو كنسيم لطيف بعد قطرات المطر يداعب خدي ، ومرات هو كإعصار يهب ليعصف بداخلي ،عندما أحتاجه يقدم دعمه مع الكثير من التشجيع، وفي أوقات اخرى يصد الباب أمام أحلامي وما بيدي إلا إياه أن أطيع.

أحب ابتسامته التي رغم أنه في الخمسينيات إلا أنها تجعلني أشعر أنه طفل صغير ، أحب طريقته في إقناعي على الرغم من أني لا أقتنع أحيانًا أحب طريقة حديثه عني ، وأهزم أمام لومه لي حتى وإن لم أكن مخطئة ، أطال الله عمرك أبى و جنته أسكنك.

أحبك

سمية مشيش

روميساء عياشى ،قالمة الجزائر

عمري 25سنة

بدأت موهبتي في شهر 12 عام 2018

كاتبة نصوص واقتباسات وخواطر

أتمنى أن أطور من نفسي وأصبح كاتبة مشهورة ولها شغف كبير أريد أن يصبح لدي كتب وروايات كثيرة يذكرني بها الناس وتكون في نافذة الذكريات

هذه أول مشاركة لي في هذا الكتاب الرائع

اشتركت في العديد من دورات تطوير موهبة الكتابة ولله الحمد استفدت منها كثيرًا

وحاليًا أقوم بتطوير قدراتي من خلال قراءة المزيد من الكتب

فانا لا أجد نفسى إلا في عالم الكتب

أسأل الله العظيم أن يوفقني وأياكم.

أبي

يراه العالم أبي وأنا أراه العالم.

هل أقول أبي أم أقول ملاكي الحارس!

أجل أنت الذي عشقتني بكل تفاصيلي وأنفاسي وكلماتي.

كل الكلمات لا تصف ولو جزءٍ من جميلك طيلة حياتي

علمتنى معنى الحياة فأنت معلمي وسندى ونبع الحب الصافي

أنت الجندي الخفي الذي يدفعني للأمام وينزع من قلبي كل مخاوفي

أنت حبي الأول والأخير كاتم أسراري وصاقل قدراتي

كيف لى أن لا أقاوم عناد الحياة بوجودك وأحقق كل أمنياتي!

لم أجد صدرًا يحن على سواك فأنت نبع الحنان السامي.

أجدك معي في ضيقي وفرحي وفي كل أيامي .

تنصحني إن أخطأت وتمسح على رأسي إذا أصبت.

أستعيد شتات أفكاري وأنت بجانبي حين تناديني أميرتي الصغيرة ولا أريد أن أقول يومًا أننى كبرت.

ها أنا اليوم أحتضن الأمل المزخرف بألوان الطيف وشعاع الشمس الأخير وكل عروقى تهمس أحبك أبى.

لأن وجودك بجانبي يسكب في جسمي الطمأنينة ويجعل العافية تستوطن روحي.

رباه أسألك يا عظيم طول الأجل وحسن العمل وزهور الرضى والسعادة لأعظم رجل في هذا الكون.

الدنيا كلها أبي

روميساء عياشى القالمة

# الخاتمة

ستة وعشرون اجتمعوا على إهدائكم هذا الكتاب المزخرف بأناملهم، أنتم منفذنا الوحيد الذي نلجأ إليه، فنحن رهائنكم مدى الدهر.

شهد احمد نصار / الأردن

# قائمة مؤلفین كتاب نبراس دربی

1 فاطمة مزيلط

2\_قصري دليلة

3\_بوراس سندس

4\_هبة الرحمان زياني

5 نهلة بالحزن

6\_حلا عارف بن طریف

7\_حكيمة قبوج

8\_بلقيس برقاس

9\_وصال خديجي

10\_سعاد بورحلة

11\_بن سعد تسنيم

12\_عمامي أماني

13\_بوزید بشری

14\_ساكر كريمة

15\_نهلة بالحوت

16\_رحمة عموري

17. زوبير فاطمة الزهراء

18. ابتهال مخناش

20 فرحون سهيلة

21.محداد بلال

22.غادة ناصر

23.معيزي نسرين

24.سمية مشيش

25. روميساء عياشي القالمة