نزيف قلم

أحاسيس من أقلام تنبض إبداعا

تحت اشراف: هيفاء بوحامد

سلسبيل دقى

كـتاب جامع

تصميم: هيفاء بوحامد

نزيف قلم

كتاب جامع

إشراف:

هيفاء بوحامد - سلسبيل دقى

الكتاب: نزيف قلم.

النوع: نصوص ومقالات.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف: هيفاء بوحامد - سلسبيل دقى.

التنسيق الداخلي والنشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

توضيح بخصوص العنوان: 6
المقدمة: 7
حدود: خط احمر! 8
بقلم: هيفاء بوحامد 9
الوحدة 10
بقلم: سلسبيل دقى 10
أنيس وحدتي 11
بقلم: عكسة مروة 11
رحلتي يا أمي 12
بقلم: أية قويدري زورقي 13
ماتت 14
بقلم: بن شارف دعاء 18
على قيد الإنسانية 19
بقلم: سلسبيل رضوان 20
سلطانتي 21
بقلم: نعيمة بن الحمام - البلد : المغرب 21
بصيص أمل 22
بقلم: سلسبيل بسكري 23
ولدت من جديد 24
بقلم: بن زينة زينب 26
لن اندم على فراقك 27
بقلم: رحاب دعاء. 28
تغيرت..... 29
بقلم: جردي نبراس هنادي 30
موجة الأزرق 31
بقلم: العبادي جميلة 32
السعادة... 33
بقلم: نسيلة داهل 33
معجزة من رحم الضّعف 34
ريم بسّام فرحة - سوريا 34

خيبة قاسية 35
بقلم: شهرزاد مهداوي 36
الأم 37
بقلم: شهرزاد مهداوي 37
الفشل بداية كلّ نجاحٍ عظيم. 38
بقلم: سميةً صدوقي 40
لن نغفر 41
بقلم: اميرة بوحصيدة 41
رسالة انتحار 42
بقلم: فريال بورنان 43
خليلا للعمر كن 44
بقلم: أميمة قرشوش 45
لا استطيع 46
بقلم : سامية معروفي 46
لمسة قلب 47
بقلم: مخلوف كاتيا خديجة 49
سُمِيتُ بالوجع 50
بقلم: ناريمان جلابي 50
وطنٌ ينزف 51
بقلم: خلود عبد الصمد أحمد/ اليمن 52
قلبي ينزف 53
بقلم: أمال لعريبة 53
رغم الصعاب 54
رسالة محفزة: 56
بقلم: الحسين اومالك صبرينة 56
خربشات 57
بقلم: بقدي خالدية 58
راحِلون❤ 59
بقلم: اوذينة اية 59
فوضى المشاعر 60
بقلم: هبة جامع قسنطينة 61
من أنا ؟! 62

بقلم: مداني فوزية 62
أنا والقلم 63
بقلم: صبا حجازي من سوريا 64
الدنيا قضاء وقدر 65
بقلم: تابركان حنان 66
تائهين 67
بقلم: رانيا طاهير ولاية الجلفة 68

توضيح بخصوص العنوان:

قصدنا بعنوان كتابنا المميز نزيف قلم بحبر القلم اي لم نقصد بالنزيف بكلمات الأسى او ما شابه بل ضم كتابنا شتى انواع الكتابات من شتى الكاتبات.

المقدمة:

نشكر اولا كل كاتبة شاركت معنا في هذا الكتاب
نزيف قلم سيكون كتابا مميزا مزيلا الغبار عن بعض الكتابات التي لم تصل للجمهور فهو جمع شتى الكتابات، الخواطر، القصص، القصائد من شتى الكاتبات المتألقات من شتى الأماكن والبلدان فتيات بأعمار الزهور كتبت كلمات بوصف وشعور
كلمات: الكاتبة هيفاء بوحامد

حدود: خط احمر!

في بعض من الاحيان نكسر بعض الحواجز.....
بهدف التحرر او بالأحرى التهور الطائش .... انصياعا لأوامر وشهوات النفس الطائشة في سن الطيش.....
حتى نتفاجأ بكسر الكرامات لنجد انفسنا في دوامات وفي متاهات..... نكون حينها ضائعين.. باحثين.. عن مخرج.....سبيل للنجاة.....
مستغيثين..... لكن لا سبيل للجدوى في الموضوع فقد أضحينا الضحايا.....
النجدة.....
النجدة وما لهذه الاستغاثة بأي جدوى ولا تعود بأي نفع فالكل يبحث عن المفر .....
ولا أحد سائل عن الاخر تحت مبدأ نفسي ثم نفسي وما أنا بباحث عن الآخرين تبا للجميع.....
كل هذا نتيجة ذلك التحرر البائس اللعين.....الذي جعل كلنا منا مهتما بنفسه اكثر من اللزوم.....نافي لوجود غيره.....
التحرر الزائد عن اللزوم الذي ستظنه يوما سيغير الحياة الى الافضل وما هو الا بانقلاب عشوائي لكل شيء كل الامور بالعكس ستكون يا سادة.....فلهذا التزموا بانقياداتكم.....فهي الافضل.....وهي مبدأ لكل منا.....
فما التحرر الذي تحبسه تغييرا جيدا ما هو الا بتغيير سيقطع الانقياد جذريا اذا استمر..... فهو سيكون بتغيير للمبادئ

التي كانت محفورة يوما في صدورنا لكن هزمها الغبار ودفنت به.....
تبا لكل تحرر بائس سيخدش من الكرامة ولو شيئا بسيطا.....
فالكرامة يا سادة يجب ان تكون كل شيء تحت مبدأ كل منا
فلذلك أمحوا عنها ذلك الغبار الذي كان نتيجة ذلك التحرر
بل عودا وانصاعوا لذلك الانقياد الذي كان يسودكم يوما عودا اليه حتما.....
فالكرامة شعار لحياتي وحياتكم من الآن فهي في عقيدتي كؤوس من الخمر محرمة على الجميع.....

بقلم: هيفاء بوحامد

الوحدة

كل ما قد يبدو لكم عبارة عن لا شيء، هو صحيح خارجياً لا شيء، لكن ما أشعر به يختلف تماماً.
الوحدة أصعب ما قد يشعر به البشر عامة وأنا خاصة يقال أن الوحدة نقاء من تلوث العالم الخارجي، لكن فتاة في سني الوحدة هي سرطان يفتكها.
أتفهمون ما أقصد وعن أي وحدة أتكلم؟؟
وحدة نفوس تشعرني الأمان تنصحني، تحميني...
عقول تفهمني ترجمني أحتاج بشر وليس أي بشر أحتاج من أفرغ لهم أكلمهم أحبهم ويبادلونني الشعور نفسه
أحتاج إفراغ ما في صدري من كلمات والتي هي عبارة عن أثقال أورام هي تنتشر في جسدي تفتك بي تدريجياً.
ويامن ترون أن الامر في غاية البساطة إليكم كلماتي
نون تأكد مدى صحة كلماتي
وسين للسرطان الذي أهلكني
وفاء بينهما
و ياء أخيرة لتعلموا أنني لست على قيد الحياة
نفسي نعم نفسي... فُتكت بسرطان الوحدة

بقلم: سلسبيل دقى

أنيس وحدتي

في ظلام غرفتي حبست نفسي في أوجّ أوقاتي الصعبة من حياتي وبينما أنا بعيدة عني أقربائي وأحبائي في ضعفي وبينما أشعل القلق رأسي وأثقل الهم كتفي أجد ملاذي ومأواي بين كتبي أقلب الصفحات وأروي عطشي أرحل إلى عالم آخر لأنسى همي تراني أضحك تارة وتارة أبكي أعيش اللحظات بجوارحي أفتح عيناي وينقبض صدري تتسلل العبرات وينقطع نفسي وعند النصر أبتسم وينزاح همي وأدخل في اكتئاب اذا ما أنهيت روايتي فأنا شديدة التعلق بأحبابي كم أخشى الحياة إذا يوما انقطعت عن قراءتي فإنها والله قد صارت نبضا لقلبي أليس القلب اذا غاب النبض يهلك !!

بقلم: عكستة مروة

رحلتي يا أمي

ولكنكِ لم ترحلي من قلبي و عقلي...
كم أشتاق لك يا أمي....
لم أتمكن من تصديق أنك أصبحت بعيدة عني....
علمت بخبر موتكِ....
فتمنيت لو أنه مجرد كابوس حتى أستيقظ لأراكي بجانبي.....
انتظرتني يا أمي....
حين نلتقي سأروي لكِ كيف أصبحت حياتي بدونكِ....
سأحكي لك ما لم يحكى لكِ....
منذ رحيلك و هناك صرخات تعيش بداخلي....
ودموع لن تجف بغيابكِ...
اشتقت لتفاصيل وجهكِ...
و لتقبيل جبينك...
و صوتكِ...
و كلامكِ.....
و عطركِ...
و صراخكِ
أذرت العين دمعها من شوقها لكِ....
أقبل رمضان و أنتِ نائمة في قبركِ...

تحت الثرى رحلتِ...
فأسأل الله أن يسكنكِ فسيح جناتهِ....

بقلم: آية قويدري زورقي

ماتت

كبرت يا أمي وأدركت اني لا معنى لي من دونك ,انت كل شيء الحياة والأمان والحب والطمأنينة وكل لفظ يدل على الراحة النفسية. والعطف والرأفة. ذهبت وتركت وراءك فراغ عرضه السماوات والأرض, فجوة لم يستطع أحد إغلاقها حتى الاقربين,رحلت وتركت وراءك طفلة صغيرة داخل عالم مرعب وسط وحوش بشرية لم تتركي لها سوى ذكريات تطرحها أرضا كلما تذكرتها, لم تتركي سوى طيف وجهك الجميل لها, وبسمتك ونبرة صوتك الرقيق, وكلمات كنت تدلعينها بها, ومواقف جميلة والشيء ال جميل انك تركتها بقلب كبير كقلب امها الجميلة قلب رغم كل الجروح التي فيه إلا أنه يحب الجميع, يسعى للخير, لا يظلم احد يحب الفقراء والمساكين لا يرضى بالذل وعزة نفس وكرامة طاغية لا مثيل لها. تركت نسخة طبق الاصل عنك كنت تعرفين انك سترحلين قريبا لن تقضي معها بقية حياتها لن يكفيك الوقت لتعليمها كل شيء وفي غضون سنوات قليلة علمتها كل شيء. لم تعامليها كطفلة صغيرة كنت الصديقة والاخت لها كونت لها قلب طيب وعقل كبير لم تدللينها كثيرا .. وكأنك كنت تقولين لها اعتمدي على نفسك يا ابنتي لن ادوم لك. زرعتي فيها حبا كبيرا للدراسة

علمتيها الحروف والكتابة قبل الدخول للمدرسة لم تبكي أثناء يومها الأول في الدراسة كباقي الاولاد بل فرحت وضحكت لأن لها أم أحبت لها الدراسة وعلمتها وان رأس مال الانسان هي شهادته وان المجتمع لن يرحمها أن كانت بلا قيمة وغير مثقفة ..وتركت لها دعوة خير ترافقها اينما حلت خطاها...
هي الآن حية يضرب بها المثل في الكبرياء والرزانة ,يمدحها الكثير, يعجب بها الكثير لجمالها وعفوتها ..لكنها فتاة مسكينة تكاد أن تفنى بسبب جراحها ومحاصرة هموم الحياة لها.... لو نظروا إلى قلبها لوجدوه يتمزق اشتياق الروح ذهبت في سن مبكر ولم يشبع من حنانها ,لوجدوه يقطر دما من خذلان الأقارب واهمالهم لها وتركها وحيدة تتخبط بين خيباتها وآلامها وافكارها ,من ضربات الحياة اللعينة التي جعلت منها طفلة بعقل امرأة ,حتى تفكيرها مختلف ليس كتفكير باقي الفتيات في عمرها ,لا تهمها الموضة ولا حتى العلاقات التافهة مع الشباب, لا تؤمن بالحب لأنها وبكل بساطة لم تلقى الحب من هم أولى بأن يمنحوها اياه لا تثق باين كان بسهولة حتى وإن اخبرتك بأنها تثق بك فهي كاذبة, لا تؤمن بشيء اسمه سند فسندها هو الله بعد رحيل امها....تخيلوا معي حتى ابيها الذي كان من الصحيح ان يكون هو مصدر قوتها تخلى عنها واهملها ا وزادها فوق التعب تعب بهجره لها, نستطيع القول إنه قتلها وهي على قيد الحياة لم ينظر إليها كطفلة صغيرة فقدت امها وعليه أن يعوضها عن ما فقدته حتى وإن لم يستطع منحها كل شيء على الأقل لو مجرد كلمات طيبة وحنوتة تبعث فيها الامل,لكن ومع

الأسف لقد زادها فوق الهم هم, وخيب ظنها وهي التي كانت تقول "ابي" وبكل فخر أصبحت ترفض الحديث عنه وعن كل شيء يخصه كرهته كرها جما ..قالت ذات مرة "احرقني اشتياقي لأمي وعدم اكتفائي من حبها وحنانها وحولني الى رماد ولن انساها حتى الحق بها ,أما الشيء الذي قتلني اكثر هو ابي نعم ابي الذي أصبح لا يحبني ويقضي ايام من دون رؤيتي... لان امي توفاها الله وانتقلت إلى ربها كان قضاء وقدر ,وابي هو من اختار البعد عني وتعذيبي واهداني خيبة وجرح لن انساهما ما دمت حية" عن أي ألم تتحدثون !؟وعن اي خذلان عندما يأتيك ممن كنت تظنهم هم السند الذي تستطيع الاتكاء عليه ما دمت تتنفس....

..

...وعقلها...!؟نعم عقلها يا سادة .!؟

يكاد أن يقتلها ويؤدي بها إلى الهلاك يكاد أن ينفجر من التفكير في أدق التفاصيل والخوف من المستقبل المجهول والخوف من بقاءها على هذا الحال إلى مدى حياتها ,و من أن تبقى وحيدة مكتئبة منعزلة سجينة لأفكارها المتعبة التي لا ترحمها ابدا,ومن أن تبقى وحيدة بعيدة عن كل شيء تحبه ,والفزع من أن لا تصل لأحلامها وتفجع بضياعها وعدم تحقيقها لأنها كل ما تملكك في هذه الحياة التي أهدتها سوى الوجع و الهموم .. .. لقد كبرت كثيرا رغم صغر سنها, في الوقت الذي كان باقي صديقاتها يلعبن بالدمى وكل همهم قطع الحلوى واللعب والمرح كانت هي تبكي على رحيل امها والفاجعة التي المت بها

دون سابق إنذار ,كانت امها مريضة طوال حياتها تقضي معظم أوقاتها في المستشفى تبقى مدة طويلة ثم تعود فهذا هو حال مريض القلب وتبقى هي لوحدها رغم أنها كانت صغيرة لم تبلغ التسع سنوات ,لكنها اعتادت على ذلك الوضع كانت كلنا خرجت امها للذهاب الى المستشفى ودعتها واعطتها قبلة وهي تعلم ان امها ستعود لها بعد مدة حاملة لها هدية صغيرة دمية أو ما شابه كعادتها دائما...لكن في مرة من المرات ذهبت امها وكانت في حالة سيئة رعم هذا لم تكترث ظنت انها ستذهب وتعود مجرد الم بسيط ...لكنها دخلت حبيبتها في غيبوبة وللم تستيقظ اخذ الله أمانته توفيت الام التي كانت تحب أبنائها ولم تشبع منهم ولم يشبعوا منها تركتهم وسط الطريق محملة ابنتها الكبرى مسؤولية اخوتها الثلاثة بربكم...؟!كيف لفتاة في التاسعة من عمرها أن تتحمل كل هذا اخبروني؟!كيف لها أن تتلقى نبأ رحيل سعادتها ومن كانت تعني لها الدنيا كيف لها أن تتقبل فكرة انها أن ترى وجه امها وأنها أصبحت يتيمة في هذا العالم ..كيف لها أن تتحمل رؤية امها في كفن وتقبيلها ...كيف!؛كيف؟!

بعد مرور مدة على كل هذا قالت أنا مت في تلك اللحظة التي قبلت امي على خدها من قال انني ما زلت حية, صحيح أنني بكيت في ذلك اليوم وتألمت لكن الالم الأكبر كان بعد الجنازة التي قامت لأني والتي كانت في نفس الوقت جنازة لحياتي وانتهاءها, فقد دفنت قلبي ودُفنت انا مع من كانت تعني لي الدنيا وما فيها .....

كبرت إثر خيبات الامل المتتالية والأزمات التي تحيط بها والضربات الموجعة التي كانت كلما أصابت قلبها أصبح أكثر قساوة وكرها للحياة ,نعم, كبرتها المسؤولية التي تحملتها في صغرها ,كبرت لأنها لم تجد من يدللها ويحتويها مثلما كانت تفعل امها ... كل هذا لا زالت تقاوم .,تضحك ,تزرع الفرح اينما ذهبت, يحبها الاطفال فهي محبوبة الجميع بسبب عفويتها وبساطتها

اي قلب تملك يا الله..؟!

اي قلب منحتها إياه ؟!ماذا وهبتها!!ليست كباقي البشر جميلة,رائعة,قوية.

بقلم: بن شارف دعاء

على قيد الإنسانية

وإن الحياة مسارات مهما طالت وتشعبت تبقى نهايتها واحدة ؛ كل منا يختار طريقته الخاصة للسير في إحدى الطرق ؛ لكننا ما نلبث أن نلتقي في مكان واحد تحت ظل مصير واحد مهما طال بنا الأمد ؛ لكن المضمون مختلف باختلاف الأشخاص؛ فماذا بعد الوصول إلى النهاية ؟..

إننا الآن نسعى دائما للوصول إلى المراتب العليا والمذهلة ؛ غير ابهين بما قد يحصده ذلك من فوائد لنا وعثرات لغيرنا ؛ فالمهم لدينا هو نفسي وذاتي وأنا ولا غير سواي ولا أحد قبلي أو بعدي ؛ومادامت الأول فإن الوضع آمن ..

لقد آن الأوان لتغيير دفة الشراع وتحويل المسار إلى جهة أخرى ؛ فالكنز القديم فقد بريقه؛ وحان الآن الوقت للبحث عن كنز آخر أكبر نتقاسمه معا ..

لكل من يقرأ كلماتي الآن ..ألا تعلم أنك أكثر جاذبية عندما تكون مفيدا مقارنة بكونك مذهلا ومتميزا ؟!

إن الله خلقنا مختلفين لنعيش هذا الاختلاف بشكل جميل ؛ نمارس فيه إنسانيتنا وطيبتنا .. نجبر بها خواطر من يحتاجنا ونرسم البسمة على الشفاه قبل نزول الدموع على الخد ..

إننا دائما بحاجة لبعضنا البعض ؛ ولا أحد ينكر ذلك مهما كانت قوته وسلطته.
جرب لأسبوع واحد أن تكون مفيدا ؛ وسترى انعكاس ذلك على حياتك ..
إننا جميعا نعلم أن المفيد شخص مذهل؛ لكن المذهل لن يكون دائما مفيدا..
كثيرون على قيد الحياة ؛ أما الإنسانية! فهيهـات ..
أصبح الشخص المتمتع بإنسانيته شخصا متفردا متميزا ؛ تنجذب إليه الروح ويهواه القلب ؛ والحقيقة المرة هي أن بعض الفئات من البشر يظنون أن الإنسان الخلوق المتفرد بإنسانيته شخص مستغل من الناس ؛ جبان لا يقوى على إظهار سيادته وجرأته ؛ والحقيقة عكس ذلك ..
الإنسانية جوهر أخلاقي عظيم ؛ تذكر ذلك.

بقلم: سلسبيل رضوان

سلطانتي

قبل ثلاث سنوات من الآن ذلك اليوم المشؤوم حفرت الأيام ذكراه في مخيلتي كما ينحت الماء في الصخر بعد حين من الدهر ، ها أنا أتقدم خطوة للأمام و أتراجع خطوتين للوراء .. أجر قدماي في حيرة و تردد نحو واقع لابد له من أن ينكشف ، ليت الزمن يتوقف عند هذه اللحظة لا أريد أن أرى الصدر الحنون في كفن ملفوف ، هيا فليأتي أحدكم و ليوقظني فهذا كابوس يملك من الرعب كفايته ليجعل جسمي يقشعر ، إلهي ما كل هذا البؤس ظاهر على محيا أقاربك سلطانتي ، إنني أرى دمعة يتيمة تشق طريقها على وجنتي ابنتك ، لو كنتي على قيد الحياة الآن لقلتي أنها إنسانة راشدة لا ينبغي أن أنعتها باليتيمة لكن صدقيني سلطانتي اليتيم ليس من فقد والداه بل هو من فقد صدرا حنونا لطالما احتضنه عندما كان بأمس الحاجة ، و أنا أيضا يتيمة الآن لأنني فقدتك ، فقدك كان أكبر هزيمة تلقيتها جدتي سلطانة قلبي ..

بقلم: نعيمة بن الحمام - البلد : المغرب

بصيص أمل

بدأت قصتي في يوم كنت جالسة فيه ومكتئبة أمام نهر هواؤه عليل صوت مياهه يريح القلب تضرب علي نسمات ريح لطيفة كأنها تنادي بإسمي بقيت افكر وأفكر كيف؟كيف وصلت لهذه الحالة انا؟ اهذه تلك البنت المتفائلة اهذه تلك البنت الإيجابية ؟ هل من أجل خطأ صغير أدمر حياتي ومستقبلي؟ هل هذا ما كتب لي؟ هل هذا ما قدره الله لي...جاء صوت الى أذني يقول أنت قوية جميلة رائعة لماذا هذه الكآبة ولماذا هذه السلبية لم تفقدي ولم تُفقَدي أنت الآن تعيشين تتنفسين تسمعين تلمسين تشمين تنظرين لم تنقطع نعم الله عليك ولا ينقصك شيء فلما هذا؟...حالها أدركت ان هذا هو عقلي الذي يرشدني وأدركت اني مخطئة عرفت قيمتي التي كنت قد فقدتها، نهضت ووقفت واستمررت نحو طريقي رميت الماضي في ذلك النهر ولم أعد إليه، رسمت خريطة جديدة لحياتي، أتقنتها وزينتها، كنت أنظر إليها يوما بعد يوم ولا أمل منها فهي الصواب الذي يمنحني ثقتي بنفسي...نعم بفضل الله وعقلي مسحت شيئا اسمه الاستسلام من تفكيري مشيت ومشيت ولا زلت أمشي ولن اتوقف حتى أبلغ مبتغاي بإذن الله.

هذه هي الحياة يا صديقي يوم لك ويوم عليك، يوم فشل ويوم نجاح مهمتنا أن لا نفقد الأمل مهما حصل فلولا الفشل لما وجد النجاح..

بقلم: سلسبيل بسكري

ولدت من جديد

ها انا اولد من جديد أكسر القيود و أضمر الضعف بعد ألاف الانكسارات و ملايين الخيبات بعد سقوط و نهوض بعد التعب و الشقاء بعد ان دفنت كل الضعف و الخوف و الرهبة من مواجهة العالم الخارجي ها انا الأن أستعيد نفسي . انا أبني نفسي الصلبة التي لا تخشى مواجهة العالم من حولها تلك الشجاعة التي تتبع شغفها و تضحي من أجل تحقيق مبتغاها ها أنا أرفع لواء الحرب و المكافحة بعد ان حاولوا دفن إرادتي و تهميش قدراتي بعد ان حاولوا تحطيم كل جميل يستوطن روحي

ها أنا اولد من جديد ..انا أستعد للقادم و لا أخشى من المستقبل لا يهمني الماضي و لا أفزع من الحاضر

ها انا ألملم شتاتي و أصنع من البقايا المبعثرة هيكلا متنامي

ها أنا انضج و أوعى من ذي قبل لم أعد أرى أن الصدمة و الخذلان ألم أثقل صدري أرى فيهم اختبار لصبري ؛ تدبير الله عز وجل

عسى ان تكرهوا شيئا و هو خير لكم

لم أكن أظن يوما أنني سأنتشي سأصبح أقوى من ذي قبل مع كل صدمة تمر على الإنسان يشعر أن رقاص الساعة تجمد و لن تجري الأمور على ما يرام لن يستطيع المجابهة و لا الكفاح

سيبعث سبحانه و تعالى قوة عظيمة في روح الإنسان نعمة من نعم الله تعالى ليخبرك بانه معك بأن سبحانه لا يكلف نفسا الى وسعها
مرت علي أوقات كنت ملزمة فيها على التخلي و الترك في سبيل نجاتي و شفائي
سقم الأيام و مرارته
قد ارتكز على صدري و لم يشئ المغادرة
حينها بدأت بالتفكير و التفكير أياما و أيام
ما هو الحل ؟ علي أن أفعل شيء ؟
هناك أشياء مبعثرة و منكسرة عليا إصلاحها و إيقاف ذلك التشتت
كان علي اتخاذ القرارات الصارمة و إعادة برمجة خططي تجديد أحلامي و التعلق بشغفي أصبحت أقسم وقتي و أمنح العون لنفسي أهتم لأبسط التفاصيل
و أجلس بمحاذاة مرآتي لساعات
وثقت بنفسي و أبصمت على عهود نجاحي عقدت عقدا ووعدا لا مهرب من تحقيقه
وضعت أمامي سبل ارتقائي و باشرت في بناء مخلفاتي المتكسرة و كان كل ذلك نتيجة كره
كرهت ضعفي و كرهت لعب دور الضحية في كل مرة و
سيناريوهات التقليدية انسحبت من لعب الأدوار المسرحية و اخترت ان أكون المخرجة في هذه القضية
لم و لن أتخلى عن طيبتي ما دمت أحمل الإنسانية

كان تجاوز الفائت من ابرز ما زرع في نفسي دافع لمواجهة كل أنواع الأذية
الصمود واجب و سأكون مؤمنة بالقضية.

بقلم: بن زينة زينب

لن اندم على فراقك

لماذا فعلت هذا بي
ا لست من كنت اخفف عنك اوجعاك وانا في قمة الألم الم اكن اسمع احزانك وانا في قمة البؤس الم تكن تفرغ في جسدي شحنات غضبك وانا في قمة الوجع والإرهاق الست انا من كنت اتحملك في كل حالاتك غضبك حزنك فرحك توترك....
الست انا التي وقفت ضد ابي اهلي اصدقائي نعم ضد العالم كله من اجلك من اجل احلامنا التي زرعناها معا وهي الان تنتظرنا لنعود ونسقيها مجدد
نحن بعدين جدا لكن هذه المرة لا اقصد بعد المسافات
حاولت ان اصلح ما كسرته لكن لم استطع في كل مرة حاولت ان اقنع نفسي انها فترة خلاف كما تعاودنا وسوف تنتهي، لكن هذه مرة النهاية
انت من اردت ذلك انت من اردت البعد انت من اردت انا تنتهي علاقة حب التي رسمناها بأيدينا
ما زلت اتذكر وعدك لي في تلك ليلة حينما قلت لي لن تتركني ابدا ولن تفرق بيننا الا الموت
ليت الموت اخذتك بعيد ليته وصلني خبر وفاتك ليتني حضرت مراسيم دفنك كان ذلك ارحم من هذا
لابأس تعودت على الألم على الفراق على الوحدة سوف اتألم قليل وينتهي كل هذا

قبل رحيلك حاولت تأليف سيناريو رائع من أجل أن تجعلني
مُذنبًة بكل شيء لكن لابأس
لقد تحول حبك في قلبي الى حقد وكره
كم اكرهك كم ابغضك ...
سوف اكتب عنك رواية يلعنك كل من يقرأها
لقد تجاوزت تلك فترة، يا الهي كم كنت غبية عندما كنت
اصدق وعودك كم كنت حمقاء عندما كنت احلم بيك...
ازهرت الأرض بعد رحيلك لا تعود

بقلم: رحاب دعاء.

تغيرت.....

تغيرت كثيرا ولم اعد اعرفني
مللت من انياب وحوش بشرية تنشبني
ومن صفعات خيبات تفزعني
مللت من سيوف تقطعني
وآه تعب القلب من الكلام الذي يجرحني
وهيهات لو بقي الفؤاد يواسيني
فقد مات وهذا ما يؤسفني
فلا تلك الازياء صارت تستهويني
ولا تلك المغامرات باتت تناديني
صرت أسيرة الورقة فهي التي تأويني
وصديقة الخيال فهو الذي يفهمني
تغيرت كثيرا ولم اعد اعرفني
كرهت من الشك بكل من يعرفني
واكتفيت من دس السموم التي تقرفني
اشتقت للحديث مع ملاك يؤنسني
او اخ صديق سند ينصحني
اشتقت ان افتح بوابات صدري دون ظن مني اني مع ضباع تستهدفني
اشتقت لأرتمي بين أحضان تسعدني
واجتاحني الحنين لكلمات لحزني تنسيني
اريد البكاء دون توقف ولا تسالوني

فأنتم بالسؤال تقتلوني
اريد الصراخ بأعلى صوت فلا تمنعوني
لعل صوتي يخترق السماء فيرحموني
اريد البوح عند شواطئ الألم وهو امر قانوني
في دستور الحياة فلا تقمعوني
اريد كسر القيود فلا تكبحوني
فأنابينا سجين لا تجبروني
على التمرد وتحرقني
فلقد تغيرت كثيرا ولا اعد تعرفني
لم أعد استطيع ان اواسيني او حتى اكلمني

بقلم: جردي نبراس هنادي

موجة الأزرق

أيا بحر لطفا لا تسلبني فرحتي لا تسرق مني قلبا أعيش على نبضه ! لا تجعل لي معك ذكرى توجع قلبي وتزيد معاناتي ترأف في مدك وجزرك فكم من امرأة ترملت ! ابتلع الحوت قرة عينها وكم من أم ثكلت ولدها واختزنته أعماقك ! وكم من صرخة دوت على ساحلك ،ترثى حبيبا غاليا ضاع في رحبك ! يا بحر مهلا على رسلك تمارس فن الإغواء على الشباب فيهلك !! وأنت يا رجلا قل لي بربك أي درب هذا الذي تسلك !؟ أما حزنت؟! ،أما فكرت فيمن تركتهم بعدك ؟ أما فكرت في عيون جارت عليها الأدمع ؟! أو في قلب تكالبت عليه الأحزان الأبشع ! فبرب هارون عد إلى رشدك فما بريق الغربة سيزيد في رزقك ! ولا أحلامك العاجية ستلملم جرحك وكله من نزغ الشيطان فاستعذ بربك وما المهجر إلا نارا تحرق بها فلذة كبدك فيا قلب مهلا لا تخيب قلبا جعل نفسه موطنك ولا تخيب أملا يعيش على نبضك ! ولا تتوارى عن ناظر قد يصيبه العمى من بعدك وتوكل على مقسم الأرزاق فهو حسبك وتغاضى على هلوسك من بعد إذنك و يا بحر مجدداً أسألك ألا تسرق ابتساماتي كي لا تذوي أزهاري أو تموت حكاياتي فكم جفت على

شواطئك أدمعي ! ولو نطقت يا بحر ما تحملت مأساتي ولا أجدت بزرقتك مواساتي واغربتاه !يا بحر ضيعت قلبا في عرضك فزادت حدة احتضارا تي

بقلم: العبادي جميلة

السعادة...

بالعربية يقال: السعادة والحزن
وبالفرنسية يقال: le bonheur la tristesse
اما بالإنجليزية يقال:the happiness and the sadness
تعددت اللغات والمفهوم واحد فالسعادة والحزن مفهومان نسبيان متعلقان بالشخص ونظرته للحياة لكن ان لم نمر على مدينة الحزن لن نصل ابدا الى منزل السعادة ولن نعرفه انا وقد يكون الموقف حزينا لبعض الناس ومفرحا للبعض الآخر فمثلا قطع الانترنت يفرح الاباء ويحزن الاطفال .....
بعضهم يقول :السعادة والحزن كالملح والسكر وانا اقول: السعادة والحزن كالشمس والقمر اذا غاب احد منهما ظهر الآخر.....
والبعض الآخر يقول :السعادة والحزن كلمتان متضادتان بسيطتان لابا يتشابهان وانا اقول :السعادة والحزن احساسان جميلان لا يستطيع المرء العيش بدنوهما .....
كلنا علمنا الحزن والسعاة اشياء فانا علمني الحزن قيمة السعادة وعلمتني السعادة ان الحزن غير موجود ا

بقلم: نسيلة داهل

معجزة من رحم الضّعف

لم أكترثْ لهزائم الزمن وضرَباته الموجعة، ولم أقف عاجزة عن السير عندَ أول مطب من مطبات الزمن الغادر.
وعندما تتلاشى الابتسامة عن وجهي أرتدي ابتسامة مزيّفة لأنّ وجهي لا يليق به الحزن.
لم أنطوِ على نفسي وأدر حولها وأترك موج البحر يرتطم بي وتجرفني تيّاراته عند زوبعة النهايات، ولا أنتظر أحد ليصنع لي قارب النّجاة
فأنا من يصنعه لأصل إلى برِّ الأمان
فأنا أشبه تلك الشّمس التي مهما حجبَتها الغيوم تشرق من جديد وتبثُّ ضوؤها ودفأها الدائم.
أنا لا أنتهي عندَ حلم وأسمح لمجرّات اليأس أن تحاوطني
أنا أبدّل خططي باستمرار وعندما أفشل أنتقل إلى حلمٍ آخر لعلّه هو الذي يناسبني
وعندما تنفذ طاقتي أغمض عينيّ وأتخيّل ما أريده أنّه تحقق على أكمل وجهٌ، وأحاول تجرّع جرعة وراء جرعة من القوّة التي تنبعث من وحي الخيال حتى يصبح الخيال حقيقة وواقعًا ملموسًا، فلا يوجد شيء في هذا الكون على الإطلاق لم يبدأ بفكرة وخيال وأنا أؤمن بذاتي وقدراتي بأنني أخلق من رحم العجز معجزات.:

ريم بسّام فرحة - سوريا

خيبة قاسية

نفحة الحياة لم تعد تروق لنا لنحيي في قلوبنا حب من فارقونا بمحض إرادتهم. شظايا الذكريات الباقية لازالت تنهش خيبة قاسية سكنت أرواحنا..أبينا أن لا نمحي صفاء ما بيننا..نرتمي في أحضان ألم يعانقنا..خيبات صفعتنا..أحزان صافحتنا..دموع صاحبتنا..أين طيبتنا..أين رقة قلوبنا..أين هي بسمتنا التي تورد محيانا..احترقنا مع ماض لا يرأف على جروح لا تشفي غليل همومنا..وكأنه شبح يركض وراء سعادتنا ويوقظ مخاوفا تؤرقنا..أتدرك أنك تؤيد تضحيتك وأنت لا تنال منها سوى خيبة تأسرك في سجن الظلم..بين جدران سوداء تحدثك عن أحلامك البائسة..أين أنت؟ وسط كومة البلايا التي تحوم حول حقيقة أنك إما أنت تنهي تضحياتك..وإما ستنهيك وتعد من الضحايا..فتلملمك أمنياتك وأنت بين لهب ينهشك وسط حرقة الشظايا..ويقودك قطار الحياة الى معركة تكتنفها الخبايا..حقا كف عن تضحية ستقتلك يوما ما.. لا نرجو سوى العيش في سلام..نحن لا نجيد نفاقا ننهي به حياة غيرنا..نحن لا نكترث لسلاح وجه الينا لأن قلوبنا أبت أن تماثل أضغانا حملوها على أعتاقهم..نحن لم نرد شيئا سوى أن نعيش بسلام..سئمنا من دموع تبيت منهمرة في ليالي شتاء بارد..تقتل ..تنهش أرواحنا..تحارب بسمتنا..اتركونا..أرجوكم اتركوونا أين نحن من أحقادكم التي لا تنتهي..دمرتمونا..أغرقتمونا في بحر واجهتنا أمواجه التي حملت نواياكم الخبيثة..خنجر الأسى

اخترق قلبي..هل سأحارب حزني وتعبي؟..أم في دماء جروحي سأغرق..هل سأعاتب ضمائر جف منها حبر الإنسانية..أم أكون أسيرة حزن وأعلن الهزيمة في حربي..بالله عليكم ألا تؤلمكم جروحكم ان لامستموها..ألا تريبكم عقولكم حين تفقدون عزيزا..لا تؤلمونا..اتركوونا نعيش بسلام..حقا هذا ما نريد..!

بقلم: شهرزاد مهداوي

الأم

إذا أدركتك الحياة بمناهها..فأنت تحظى بأمنية غيرك وترعاها..اسأل يا ضائعا بين شتات الأسى..أي أمنية هذه التي لا تنسى..هي حبيبة روحك..هي نجمة تضيء ليلك الدامس وتنير وجهك العابس..أمك التي لا يعوضها كل ما في الحياة..أمك منبع السكينة والحنان قبل الممات..أمك التي تلملم شتات روحك الحزينة. نعم هي أمك التي حملت سلاح التضحية أمام متاهات الحياة..وأشباح الأذية في الظلمات لتصنع منك إنسانا تصعب أن تهزمه الآهات..أبت أن تلمسك صعقات الحزن و الخيبات..فطوبى لمن يملك لؤلؤة الحب في هذه الدنيا..ورب امرأة قوية صنعت من نفسها جوهرة لأبنائها..فالأم أثمن وأغلى الملكات..فأمك ثم أمك ثم أمك وسترضى بصحبتها حتما بكل النهايات..

بقلم: شهرزاد مهداوي

الفشل بداية كلّ نجاحٍ عظيم.

قبل عدة أيام كنت لا شيء.. كلّ مساراتِ حياتي تبعثرت، كل الأبوابِ أُغلقت في وجهي.. لا أزال أعاني من ذلك الاكتئاب الحاد، مع نفسي! أعيش غيبوبةً في ضوء النّهار، وأنام مسجونة.. بكيت، فكانت تلك الدّموع تقطّع كسكين داخل عيناي، كانت خدودي المنتفخة الزّهرية تصرخُ من ألمِ تلك الدُّموع المُحرقة.. جرّبت أن أسيرَ نحو الأفضلِ لكن، كلما صعدت الى ذلك السّلم درجةً ، على مقربةٍ من نقطة الوصول الى المبتغى، أتعثّر وأسقط ضاحكةً، فهل ترى ضحكي طبيعي أم أنه الجنون ؟!

لا! بل تلك غفوات الظّلام المُوقعة من كانت تُطيح بي أرضاً، عندها اكتشفت سبب سقوطي هذا، اكتشفت أنّ طريق النَّجاح الذي كدت أن أصل إليه في كل مرة، كان مليئاً بالعثراتِ والأشواك، وأدركت في ذلك الحينِ أنّه خيرٌ يُراد لي.. ما كلّ سبل النجاح تأتي مرّةً، إنما تأتي بالمقاومة والنّهوضِ مرّاتٍ ومرّات.. ورغم كل تلك القيود التي كانت تنادني باسطة يديْها إلى بحضنٍ كبيرٍ واسعٍ لكي تُضمّد بقايا جراج ذلك السُّقوط، عاكسةً خلفها صورةً لضحايا ذلك الحزن، ومرآةً نصفُها مزهرٌ وبريقها مُظلم..

كدت أن أقع في فخ تلك القيود التي كانت ستقضي علي، كانت ستجعلني تلك الفتاة التي تكون عبرة للمارّة في كل حضن.. شققت طريقي، سِرت، لن ألتفت ورائيَ أبدآ، سأُكونُ عالماً خاصًا بي، عالماً يحتويني في براءتي وخِفّتي.. بدأتُ خطواتي وردّدْتُ في كلامي: "أنا في الصّف الأول، مهما ثقل الحمل وجفت بي الطريق"، عبارة أراحت قلبي ودفعتي إلى الأمام، إلى حظٍ جميلٍ، وابتسامة جديدةٍ، إلى إصرارٍ وقوةٍ، إلى عزيمة صلبة كصلابة قلبي.. لم يكن معي سواء كتاب واحد وكان أملي الوحيد أمل آمل أن يُعيدني لنفسيتي القديمة، يُوقض عقلي وينيره بتلك الحروف.. لم أستطيع رُأية ولو جزء من تلك الحروف الصغيرة، فعيني قصر نضرها من تلك الحادثة البائسة، لن أستسلِم لعل إصراري في أخذ البعض منها، بعضٌ يُعيد لي بصري.. قرأتُ داعية أن يُنار دربي لأجد مخرجا لكل كهف أَلِجه دعوات أنارت عيناي الصغيرتين من جديد، لبداية حلوة، لمرح وشغف، ومغامرة في عالم تلك الحروف والتراتيل.. فذلك الوجع زال بقدر قساوته، وأزهرت وُرود الربيع في وجهي وامتلأ المكان من حولي فظهر نور ساطع في الافق البعيد.. أتراه حلما جميلا ولا زيادة! ، تمنيت أن لا أستيقظ منه أبدآ حتى أصل إلى تلك النّجوم فألامسها بيداي الناعمتين، لم يكن الأمر بشبه المستحيل لأني مررتُ بعدة محطات قاتلةٍ نجوت منها بإصراري، و انزاح ذلك الخوف الذي كان يُربكني ويشتّت أفكاري.. لكنها الحياة، لا تستمر أبداً إلا بالتجاوزات، يجب أن تتجاوز فشلك، وتتجاوز هزيمتك، وتتجاوز خوفگ.. مرحبا

بالمسرات الثابتة، وطرق اللاعتمةَ، وأيام تأتي كما تمناها قلبي، سأعيش لنفسي سأكون مثل تلك الغيمة التي لا تغيب في السماء، ناعمة، مُتفردة، ملفتة الأنظار، و مُبهرة في كل حالاتها حتى ولو حملت آلاف الأحزان في جوفها

بقلم: سمية صدوقي

لن نغفر

كنت أتساءل دوما اين يرتاح المتعبون من انفسهم؟! لماذا لا يلاحظ المقربون لنا تعبنا؟! شقاءنا وبؤسنا؟! بل حتى احباطنا ووجعنا؟! لما ولما!!! لما لا يشعر بنا من اعتبرناهم ملجأ لنا؟! لماذا يا ترى!! من امناهم حياتنا فتكوا وغدروا بنا...من رسمنا البسمة على شفاههم اذاقونا وجع الالم... حقنونا بسم كلامهم القاتل....اترانا اخطانا في حقهم ام انهم لا يستحقون.... ام انهم لا يقدرون منزلتهم في قلوبنا فيتمردون ويستغلون...؟! لا بل نحن من كنا مغفلين وانخدعنا بأقنعتهم المزيفة تلك..... لكن لا باس فقد تعلمنا منهم دروسا ودروس... وما كانت الا تجربة فئران في نص من النصوص....

سنمضي وكان لا شيء حدث... سنطوي ما كان يجب علينا طيه من زمن.... سنرمي وراءنا كل الم... ونستقبل ما تبقى من حياتنا بشغف وامل.... فلا تستخفوا بنا فنحن مثلكم كلنا من تراب جئنا والى التراب سنعود.... سنلتقي في عدالة.

السماء وهناك لن نغفر.... لن نغفر.... لن نغفر

بقلم: اميرة بوحصيدة

رسالة انتحار

أخر ما كتبته فتاة الحادي عشر ربيعا
إليك يا أمي فالصمت أصبح لا يطاق واردت ان اخرج عن صمتي هذه المرة واقول لك لقد حاولت كثيرا وكل مرة احاول من جديد لعلي أصل إلى ما أريد ولكن محاولاتي باءت بالفشل فأنا لن أيأس أبدا حتى أحقق ما أريد
فيا أمي إن نجحت محاولتي هذه أرجوك اقرئي هذه الرسالة واسمعني ولو مرة واحد فأنت لم تسمعيني في حياتك من قبل
فأرجوك أن تسمعيني في مماتي
فيا أمي أنا أسفة لأنني سأتسبب في كمية الحزن الضئيلة أنا أسفة لأنني كنت حملا ثقيلا عليك وعلى والدي
أمي هل تدرين عندما كنت أنسحب من مائدة الطعام وأنا أدعي بالمرض
لا يا أمي كنت على ما يرام كنت أريد فقط أنا أرى في عينيك تساؤلات عن حالي كيف أصبحت
كنت فقط أريد أن أرى بعض الاهتمام منك كما تهتمين بأخوتي

أتدري يا أبي عندما كنت تقول لي انت متوحدة لماذا تجلسين طوال اليوم لوحدك كنت أضحك و أقول لا أنا على ما يرام لكن كلماتك هذه كانت تطعن صدري كالخنجر

هل تتذكري يا أمي عندما كنت أخبرك بحلمي أن أكون طبيبة نفسانية ماذا قلت لي؟ قلت لي عالجي نفسك أولا ثم عالجي الناس كلمتك هذه كانت كالسيف تدمي قلبي

هل تعلمين عندما كنت أتحصل على علامة كاملة لم أجدك تفرحين معي مثل باقي أمهات زميلاتي

أتتذكري يا أمي عندما كنت أجالسك لأبوح لكي بخفايا يحملها قلبي متحمسة لتشجيعك كباقي لأمهات متلهفة لرؤية عيناك تسعدان و تدعيان لي بالتوفيق و نجاح في تحقيق أحلامي و طموحاتي لكني لم أسمع سوى استهزاءات نعم امي التي حملتني تسعة أشعر قالت لي ما هذه الخرافات

تلاشت أحلامي بسببكم خطيت هذه الخطوة القاسية بسببكم موتي أفضل من حياتي بالنسبة لكم

هكذا رحلت ملائكة الأرض ولم تعلم أن حقيقة ذلك الجفاف..... أنها متبناة....

بقلم: فريال بورنان

خليلا للعمر كن

كم هو الشعور جميل اذ ما حللت بأرض رافقك صديق الدرب والأيام أزاح عن خطاك غبارا شتت نضرك وقيد المسير، كم هو الحال سعيد اذ مالقاك في هم خفف عن خاطرك وقيد الآلام والهم الدفين، هي الروح تسمو وترقا اذا ما حظر بدَّل الحزن بالسعادة ورسم على الثغر بسمة لا تمحى، من اذا ما أصابك سوء حال لقاك بالبشر والتفاؤل وصنع في روحك حبا للحياة والظن بالله خيرا، اذ مالقاك ليوم راح يجوب أماكن تواجدك المعتادة يقلب بين الأزقة باحثا عنك يطمأن، يستفسر ويحلل كل ما يشغل تفكيرك تجاه سؤال ما فما رأى من خير فقادك وما صادف من شر نهاك، لا يقف معك في أمر ليكسب ودك رغم بطلانه إنما يخالف أفكارك ليوجهك نحو المسار الصحيح قد غاب عن زماننا اليوم ذاك الخليل والذي في وجوده بشر، في قربه فلاح وعزيمة، معطاء رغم افتقاره لتلك الحاجات، شغوف لا يقبل الهزيمة فينعكس أسلوب تفكيره ودراسته للحياة عليك، فنحن اذا ما مرت علينا سويعات مع انسان انسجمنا معه، سواء بفكرة او عمل أو ربما في نمط العيش هكذا هو الصديق واخص بالذكر ذو الروح الطيبة والرفقة الصالحة، هو حال كل شخص أن يغدر ويتم تلاعب بمشاعره سواء بدر ذلك من الأهل أو الأقرباء وحتى الأصدقاء وآه اسفاه ،فما على الإنسان إلا أن يتفنن في اختيار من يصادق كما يختار ثوبه ويبرع فيه، فإذا كان ذلك يجعله جميل الشكل بهي الطلة كان ذاك

معلما إياه حسن التعامل والعطاء لما لا، فلتنعمي يا نفس بصديق أمين قد عرف قدر الوصال والمحبة بين نفس وأخرى فما خان، فكتم عنك سوء أفعالك وأفصح عن جميلها فهنيئا لمن كان له صديق أمين وافى صديقه حبا عشقا وأخلاقا.

بقلم: أميمة قرشوش

لا استطيع

لا لا أستطيع تحمل كل هذا الألم فهو يبكيني بحرقة كبيرة كنتِ تتسلى بي فحسب رميتني و أنا أشاهدك أحببتك و أهٍ كم أحببتك و لم يعلم أحد بأني أحببتك أحببت عينيك البراقة التي تشعل كياني مثل ما تشعل النيران غاباتٍ لم ترتوي من المطر بعد حرٍ كانَ يشوي الأرضَ شوياً قتلتني يا أنتِ لماذا كل هذا لم أكن أرغب بشيء سوى أن تحبيني بصدق و امانة كل موجة شعر كانت تتراقص مع حركاتك السلالة كانت تجعل قلبي يشتعل حبً أكثر من قبل كل نظرة عين منكِ أعطتني الأمل الذي يشجعني على العيش في هذه الحياة لا و ألفَ لا الويل لكِ يا محتالة قتلتني و لكن لن تريني مجدداً و لو عبرتي البحار باكيةً و لو نزفَ قلبُكِ دماً لن أعود إليك و لن أرغب بأن أراكِ يوماً لأني كرهتك و للأسف بعد هذه الحظة سأدفن حبي الوحيد بين القبور و سأترك الحيرة لمن يملكون العقول فلم يبقى لي عقل بسببك أنت قاتلتي يا لئيمة...

بقلم : سامية معروفي

لمسة قلب

غريب امرها هي الدنيا .. تفتح احضانها على مصرعيها للبعض فيخرج خرجت العروس وسط بيت اهليها في حين تستقبل بعض اخر بالتعس وجوهها.. واعبس وحشات الوحدة القاطنة اجوافها ...

براءة صغيرة يفتح اولى نظراته ليجد نفسه وحيد الروح.. وحيد النفس.. وحيد الصيت .. والاسم .. والعمر .. لا احضان تجمعه. لا يد تمسح دمعه ولا اصابع تداعب اولى كلماته ..فقط وحدته فيتساءل

من الحامي ..من المعين ..من السند من نبع الحب.. اين نبع الحنان ..اين نبع السلام .. اين نبع الامان ... لا احد اي نعم ولا في اي مكان ...

خائف محروم لا يعرف حتى المرغوب من المحروم .. كل يوم يرمى باسهم تغدر السلام فيه .. وكل المؤمون عنده ...

في سماء حزني احلق بعيدا..

في الاعماق اتساءل من الملوم ... ممن المظلوم ..

حتى ترد نفسي من حيرتي.. لا ولا ادري ولكن انا المظلوم .. انا الذي أضن المشؤوم .. لفقري او لغياب السند المقيوم ..

او لحيرتي في سؤالي كالمجهول ..

من انت.. ومن تكون ..

هل الام او الاب المجنون حتى ولو كان للوالدين امر مقدور .. لا احد يغنيك عن ذا سؤل ولو كان عمله المسؤول ..

نعم انا الغريب انا اليتيم اكون ..العبد المبتلى والمفتون نعم انا العبد الذي اذ اضحى بمكان لم يحس طعم ضمانه والاستقرار به ليلا ذاك الوقت المرعب المسموم ..

انا الذي ابكي الحجر من قسوة عيشه حتى .. والاساطير تألف بياء الحكايا انا الذي لو كان لزمان قصص يقص حكياها لقال وما حكى الا ما كان لليتم فيه من الام... وتعاذيب ... لذنوب لطخت كلها في اسمه ووكل المعيقات التي استلقت تمركزت وتموقعت في طريقه ...

وعن العيون التي لا تكرمه الا اشفاق او استعلاءا واستياءا تبصره ..

اطيب الاناس واصدقهم هم اليتامى اخوتي تذورعوا مرارة العيش بمعناها ويا اكواس .. في شوارع سرقت براءتهم .. وجعلت منهم ازهار تفتحت براعمها جوف عواصف فتاكة ولم تكبر الا تحت ضل الضغوط والمساومات بلا اي هناء ... الكثير شرد ضاع وقتل سجن او جن هو المصير هو الملاذ الحتمي لا الخياري ... شاب كالورد اطفال من نسمات الزبد لا ولله ماحق التغاضي ولا التعامي عن حياة لا يدركها الا لله عن الام لا يجتازها الا ذوي الحض العظيم ..

نعم مؤنسون غاليون اريد ان نكن .. منقذون نصر ..بإنقاذنا ارواح لا يسمع انينها الا لله الرسامون للبسمات الغيث المتوغل ..الغاسل ..لأرواح حتى الذين انهكهم التظاهر والقوة وقد انكها العجز وقلة الحيلة

ارحمو من في الارض يرحمكم من في السماء .. لنكن رحماء الانسانية لننعم على من ضنوا الياس في حالهم .. يا الافراح والنعم لنذقهم معنى الاخوة الاسلامية معنى التراحم و الدين معنى الرب الكافل الرحيم والمكان العظيم الذي وهبهم والام هاته السنين ..

نيل الجنة بأكملها بمسحة على راس الكبير او الصغير اليتيم ..

قال رولنا الكريم انا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة

لأصابعه اشار .. لنمضي وشعارنا لا قلب منهم حزين

بقلم: مخلوف كاتيا خديجة

سُمِيتُ بالوجع

وبينما توقفت الحياة عندي وانحبس الدمع في عيني وقال قلبي يكفيني وصرخ عقلي كفاك تفكيرا اتعبتني
فجلست بين افكاري في مكاني وبجنب كأس قهوتي ودمع يقول هل من مفر؟..... اين الفرحة بداخلي مسكت صديقي وقلت هيا لمكنينا المفضل لأطلق عناني هناك... فبدأ الكلام يخرج مني والحزن بات في وجهي لأكتب لأعبر لأرسم من اوجاعي الجميل لأبني عن نفسي ما تسمى بالحياة الوردية ليصرخ قلمي قائلا كفاك عذاب فأنا مللت من زخرفة الأوجاع، كيف لي ان اكف عن ألمي وانا ما أسمى بالألم، ربما عانيت كثير وتألمت في صمت يا الله ارحني يا الله انت أعلم بحالي كانت سجدتي الأخيرة بكلمات بسيطة فأرحني منها فعلا ارحني من الأوجاع حين دعوت زاح الهم عني حين تلوت آياته... ورحمته وسعت كل شيء... حينها ايقنت لا راحة لنا في دنيا ولا سعادة فيها.... فكل من قال الحياة سعادة فهو يمثلها على مسرح النسيان فسعادة يامن انتم متباهون فيها في حسن الخاتمة في صلاة في لفوز بالجنة ولو كانت الراحة في دنيا ما كنت تساوي جناح بعوضة.... ويقيني في ربي كبير، والله أكبر وحده على كل شيء قدير

بقلم: ناريمان جلابي

وطنٌ ينزف

إن وطني ينزف، وتُسفك دماءه أمامَ ناظري، وأنا غير قادرة على فعل شيء، وهذا يقتلني من الداخل، تخيل معي أن جزء منك يتفتت، يُهشم، يسحق، وأنت لا تملك حتى القدرة على الاعتراض، هذا ما أشعر بهِ عندما أرى مصير وطني.

بالرغم أني لم أسكن فيه إلا لسنوات قليلة، تعدُ على الأصابع، ولكن الأثر الذي أحدثهُ في روحي لا يوصف أبدا، نسج في قلبي، وكياني أحاسيسًا، ومشاعرًا لا تكرر، ولا تشابهُ أحدا، ولا عجب في ذلك، فهو مميز، لذلك يضع بصمتهُ الاستثنائية في كل شيء تمرُ نفخاته عليه، ولكن لا أستطيع كبح حزني مهما حاولت إخفاءه يظهر جليًا، ويعلن أني كاذبة كبيرة، فقد اشتقتُ لكلِ تفصيلةٍ، وذكرى قد صنعتها فيه، أحنُ إلى كل ركنٍ وضعتُ كف يدي عليه، في وطني لم تخلق فقط الحروب، ولم تسطر قصص الشهداء فحسب، بل نُسجت ذكرياتي، ومراحل حياتي، طفولتي، وشبابي، وحتى سيشهد فيه مماتي، وإن كان جسدي قابعًا في مكانٍ آخر، وإن كنتُ ضحية توزيع جغرافي غير عادل ستبقى روحي دائمًا تحوم في أرجاءه، وسيبقى فؤادي يردد نشيده في كل نبضة تخرجُ منه كسمفونية عذبة تبوح باشتياقها لمحبوبها.

وطني لم أتخلى عن حبك يومًا، وأتمنى لو أفديك بروحي لأعوض دماءك الطاهرة التي تنزف، السلامُ لروحك.

بقلم: خلود عبد الصمد أحمد/ اليمن

قلبي ينزف

أوقف نزيف قلبي بكذبة "يوما ما سيعود "لا زلت أنتظر عودتك المستحيلة ...لا زلت مشتاقة لرؤيتك التي لن تتحقق حتى لو قبلت أن أكون قتيلة...
تركت ذكريات تحرق قلبي وتمزق اوتاره...
تركت في خاطري كلاما عجز حبري عن نثر أشعاره...
تركت في قلبي شمعة كل يوم يزيد لهيبها حرارة ...
رحلت وتركت في فؤادي ندبات لا يزول أثرها حتى وإن توالت الأيام ومرت السنين ...أحيانا أتخيل صوتك أذهب مسرعة لا أجد أحدا سوى شيء داخلي يؤلم...دائما أبتسم ابتسامة كاذبة أخفي ورائها أوجاعي ...لا أحد بجانبي ...لا أحد يشعر بحبي لك ...لا أحد يشعر بما في داخلي...أنا وحيدة بدونك...فراقك صعب جدا ...فمن الصعب أن تبتعد عن روحا كانت جزءا منك صعب جدا..!!
ختاما يا من تربعت في عرش قلبي وجرحت فؤادي بسهام البعاد ،عهدا عليا أن أبقيك بداخلي وأحبك للأبد حتى ولو كنت على بعد ألف بلد

بقلم: أمال لعريبة

رغم الصعاب

انا اليتيمة...لست يتيمة الوالدين إنما حنانهما سأروي لكم إحدى مخاوف حياتي إحدى الضربات التي اوجعت قلبي....كنت فتاة في مقتبل العمر ما بين سابع عشر سنة اعيش في بيت صغير مع عائلتي تلك العائلة التي و لطالما تمنيت أن تهدئ جدران بيتها من صراخ والدي ....التي لطالما تمنيت أن أعيش فيها بهناء.....كان كل شيء على ما يرام حتى سقطت علينا تلك المصيبة من السماء و دخلت الى بيتنا ...كيف و متى؛ و لماذا لا اعرف جل ما اعرفه أن تلك المصيبة جاءت على شكل امرأة .....سرقت حنان و دفئ عائلتي ....خطفت نور عالمي و استبدلته بظلام حالك لا نور فيه ولا حتى شعاع صغير.....ابي خائن يا ساده هذه الجملة و لطالما كنت لا احبها لكنها الحقيقة ...نعم هذه الحقيقة ابي ....ترك امي من أجل من!.

امرأة أخرى من تلك النوع الذي لا يحبه أحد ...كيف خنت امي يا والدي رغم انك تكره الخيانة.....لكنك فعلتها ... قمت بما تكره ....أحبتك جنتي بكل ما فيها .....صنعت منك قطعة من روحها لكن ما جزاء ذلك....الخيانة

بعد ما تخليت عنا يا ايهم ....لم نجد ما نأكله و حتى ما نشربه امي مرضت تدهورت حالتها كثيرا .....لم رضيت عنا هذه الحالة .....هل انت هو انت ابي ام لا ....أأنت الذي كنت تخاف علينا

من شوكة ....ماذا فعلت تلك حتى استطاعت اخذك منا عزيزي.....ظل الوضع يزداد سوءا.
حتى قررت العمل ...نعم يا ايهم العمل خرجت إلى الشارع و كم هو صعب ذلك الشارع بلا كتفين يدافعان عنك ....اه يا ايهم ماذا فعلت صغيرتك اصطدمت بوحوش بشرية يا أبتاه ....لكن رغم كل هذا واجهت و درست. و عملت في الوقت ذاته .....كي لا تحتاج امي شيئا حتى أنني جمعت المال و عالجتها و لم امد يدي للناس و لم أسرق ابدا....صحيح أننا تخطيناك و تخطينا ألمك ....لكن و الله رب الكعبة أننا احتجناك في كل دقيقة ثانية مرة من ايامنا ....لكن ابنتك قوية تحدت كل الصعاب و قاومت كل شيء في سبيل النجاح ....الأن يا ايهم هذه الطفلة التي تدعى ابنتك و الذي هي انا ...كبرت و اصبحت افضل طبيبة ...يشهد بأخلاقها كل من رأها ليست بتربيتك بل بتربية جنتي...عزيزي لم اكتب إليك لأعاتبك لا....بل لتعرف ما حل ببيتك الصغير بعد غيابك..💔

رسالة محفزة:

رسالتي لكم احبتي

اولا الشكر لكل روح جميلة شاركتنا قراءة أحرفي العابرة.....رسالتي عنوانها التحدي الامل و العمل..... لما لا نكون قوما حالمين نسعى لتحقيق المستحيل..... دعونا نرقى بأفكارنا بأعمالنا و حتى بأقوالنا لنحقق ما لم يتحقق من قبل .....فقط رسالتي مجرد تحفيز

لكن في كل روح اجمل الاحلام و ارقاها يسعى صاحبها لتحقيقها.....دعونا نكون للنجاح متشوقين.....تعلموا أن لا شيء يتحقق بالجلوس...ايقنوا ان كل شيء له ثمن .....و ثمن التعب و الجهد....النجاح فقط احبتي لا تتوقفوا حتى تصبحوا فخورين بأنفسكم..... رسالتي مجرد تحفيز .....هذه بقلمي انا الحالمة

بقلم: الحسين اومالك صبرينة

خربشات

تتعمد إطالة قدومك، ربما أنت متمرد وتشتهي اختبار صبري، أو ربما خلقت أنت لتكون سندا لي، حائرة انا في محوى مجراك أيها الغائب، تائهة في حروفك الثلاث.. أتمعنها بدقة... و أنتظر مجيئها بشدة..

رحت أرتشف من كوب الانتظار، انتظر أيامي التي مجيئها الاقدار، وانتظر ليلي الذي طلوعه النهار، وحياتي التي تشتاق للأبصار، فكنت أشدو طيلة الليل للمرح، والتفاؤل ، عساها تكون دقائقي هاته غيمة سعادة وفرح، ففي داخلي امرأة تعزف أوتارا للحب والأمل ... فترتسم على محياها السكينة والغرام...

امرأة بألف معنى...

متمردة...

متميزة...

عفوية...

لا أقول امرأة ولكن يسعني القول: طفلة كفراشة تحط بعبقها المفرح ولكن هي كشمعة جورية، طيفها خمري، تنير بنورها أركان الغرفة المظلمة ، والتي أتمعن في جدرانها لأجد ظلي هو الآخر يناشدني أن أنقضه من سجن البلاط...

قهقهت وحدتي ضاحكة من هاته الحلكة والسواد، لا أمل يسببه أنين الرواد، ولا صبابة يزورها الميعاد... كنت غائبا ولا زلت غائبا أنتظر فقط بزوغ طيفك بين كفي ، و هلمه كيانك بين خفايا الدروب التي مصيرها القرار والأقدار...

بقلم: بقدي خالدية

راحِــلون ♥

انت لم تشاهد إلا الجزء. الذي اقاتل لأجله جميلا امامك ...
ولم تطلع عن سوء قلبي وهزائمي ..
ولم تكمل قائمة الذين مزقو ايامي...
ولم تستطع الإفلات من دخان ذاكرتي...
التي ألونها كي تبدو غيوم عابرة...
ولا يمكنك إفراز بكائي حين حديثي لأنني بارعه بإخفاء الأنهار بين يداي..
كنت اغني كلما شدني الحزن كصوت شجرة تموت وحيده ..
كنت ابتسم كلما انكسر بداخلي دلوًا من الأمل ..
وعندما اعود من القتال اتظاهر بسلامتي رغم جثتي ..
لذا لا اطلب وِسامًا يسد ثغر جراحي..
ولا قولا يعيد نبض الأيام. ..
ولا عناقا يزيح هذا الشتاء الطويل ...
بل اطلب أن تطل بعمق عيني لمرة واحده لتفهم كيف يكون العاشق مجنونا وهو يختصر الناس بوجهك فقط ...
بعدها سأحمل مشنقتي واذهب بعيدا عن مدينتك ..
فأنت لا تعرف كيف يحاول القلب الاستراحة من نبضه ♥

بقلم: اوذينة اية

فوضى المشاعر

في ليلة هوجاء منسية ،تلبدت فيها سماء أفكاري بغيوم الكآبة ،رفعت مرساة صمتي عن تلك المشاعر الراكدة حبيسة الفؤاد بسلاسل من فولاذ كبلت شظايا الروح وأدمت الجروح ...لأبحر بسفينة حزني نحو عاصفة اجتاحت داخلي المقفر ،أقودها بشكل جنوني ،أضرب الدفة هنا وهناك ،وفوضى المشاعر ترطمني ،أمواجها مزقت شراع سفينتي المتآكل ،لتفلق لوح خشبتها المهترئ ،فتغمرها دموع الألم وخيبات الأمل ،لتغوص بها في عمق الذاكرة ،تغرق تارة لتعود فتطفو تارة أخرى مواصلة شق طريقها عكس التيار ،تحاول الفرار من قدر محتوم ،ألقى بحباله حول هيكلها المتداع ،ليطوقها من كل حيد وصوب ،محكما قبضته التي راحت تضيق عقدة الحياة ،تلفها حول أعناقنا لتطبق على أنفاسنا كلما حاولنا ردعه والتمرد على مشيئته ....

وما إن ندرك جوهر ذواتنا ونتقبل مصائرنا ،حتى يرخي القدر حباله ،لنصنع منها طوق نجاة نتمسك به ،ونجدف بكل ما أوتينا لعنا نبلغ بر الأمان ،ونعالج ندوب الزمان ،وندفن حطام أحزاننا البالي في رمال النسيان ،لنرتمي بين أحضانها نستقبل

شمس الصباح تسدل ضفائرها الذهبية لتلامس قلوبنا لعلها تصنع ضحكة بريئة وتعيد شيئا من ذكرى ابتسامة ضائعة ،فتلم شملا بعد فراق وهجران طال أمد الدهر .

بقلم: هبة جامع قسنطينة

من أنا ؟!

هائمة في أرض العدم ...أجر خطايا المتثاقلة لعلي أبصر بصيص أمل ،فيقذف النور بداخلي ..لعلي أجد الاجابة -من أنا ؟!!
لست إلا جثة من لحم وعظام ...أكافح...وأنازع البشر في أوكسجينهم ،ذلك السم القاتل الذي يحيا به غيري ..هو نفسه سبب شقائي .
لست إلا جسدا فارقته الروح ،فحزن لفراقها ثم إعتاد العيش في غيبوبة أبدية ...و لم يعد يبالي .
أنا تلك الملامح الكئيبة ،التي رحلت عنها الابتسامة كعجوز أحست باقتراب الفناء.
أنا تلك اللوحة التي رسمتها الدنيا بلون السواد فدلهمت معها حياتي .
ليتني أفيق من غفوتي ،فأمسح السخام الذي على جدران وجداني ،وأرش بدله عطرا السلوان ...وأمضي باحثة عن الأنا –

المفردات الصعبة :
الفناء :الهلاك (اقتراب الاجل)
ادلهمت :اسودت
السخام :حموم أسود (ذلك اللون الاسود الذي نجده في قدر الطهي)

بقلم: مداني فوزية

أنا والقلم

لقد أبحرت كلماتي في يم الذكريات، أريد أن ألحق بنا في الماضي لكن هيهات فأنا على الشاطئ و ذكرياتنا في اليم ولا قارب لي، فما كان من القلم إلا أن دثرني بكلماته و آنس وحشتي وغربتي عن ذكرياتي والواقع، ترى هل له روح لينتحب معي هذا النحيب ويدثرني أم أنه يخيل لي؟

وكيف لا يكون لخليلي فؤاد نابض وروح طليقة؟ وهو الذي أخرجني من ذكرياتي وأوجاعي لأشاهدها من بعيد وأخطها على ورقة صماء تزهر بكتاباتي لاحقا، كيف لا يكون له عقل و نبض مثلنا؟ وأنا التي أحادثه كعاقل فيجيبني بأعذب الكلمات بعد أن شق طريقه لذاكرتي وعلم ما أنا به من حال لا يتمناها أحد، فخط على معلقات الذاكرة شعرا لا ينسى وإن كان مختلفا عن أوزان الشعراء ودواوينهم، هو شعر كالبلسم يداوي جرح فؤادي، كقطبة الجراح حين ينهي عمليته فيداوي بها عليلا أضناه السفر في هذه الحياة، كضحكة بعد ألم كبير تشفي علل الروح! فمن يداويني غيره.

لقد حلت روحي وروحه معا فنسجنا أشجى الكلمات، ومن شجونها بدأ ينزف قلبي أدبا وأما قلمي فينزف كلمات تسقي ظمأ ورقة عطشى للجمال.

فالجمال ينبع من ألم مهما كان شرخه كبيرا أو صغيرا سيبقى ألما يروي ورقتنا فتزهو به وتنتشي لكنها تعلمنا الوحدة، تعلمنا الابتعاد عن تفاهات الحياة وسفاسف القول وبراثن البشر.

فنعيش مع ورقتنا أحلى الذكريات لنرتوي من محراب الفن ونصدح بأعذب الكلمات في سمائها دون ألم، برفقة صديقينا القلم و الورقة ونسلي بهم كربتنا لنتغلب على واقع معاش يرسم لنا ذكريات بائسة مازلنا نطاردها وتطاردنا لكن دون أن نلمسها ونتألم أكثر فنحن نطاردها من خيال قلم ينزف معنا ليواسينا.

يوم: بحر.

هيهات: بعد مثلا هيهات أن يعود الزمان تكون بمعنى بعد أن يعود الزمان.

النحيب: البكاء الشديد.

دثرني: ألبسني الدثار أو غطاه بالثياب.

خليلي: صديقي.

أشجى: أكثر حزنا.

شجونها: حزنها.

شرخه: شقه.

براثن: مخالب وهنا دلت على العدوان والشراسة.

نصدح: نرفع صوتنا.

بقلم: صبا حجازي من سوريا

الدنيا قضاء وقدر

كان جالسا على مقعده يتأمل عمق البحر ... حتى جاء صديقه ...جلس بجواره .
...أهي بخير ؟ ...لا أظن ذلك , يقول الأطباء وقتها ضيق ... علينا أن نبقى بجانبها هذه الفترة ... هون عليك يا صديقي , أتمنى أن تحصل معجزة تشفيها ... أتعلم الأمر المحبط أن أرى أمي تموت أمامي ولا أستطيع فعل شيء, أتمنى لو أستطيع أن أفديها بروحي أهديها صحتي مالي و حياتي ولكنني عاجز ... حتى أني لا أستطيع البكاء لا أريد أن أنهار أمامها سأزيد من حزنها أريدها أن تحيا آخر أيامها سعيدة ... أتذكرها و هي تسهر جل الليل لمرضي تجلس أمام سريري و تضع الكمادة المبللة على رأسي حتى تشرق الشمس ... كنت أهرع لأحضانها عندما يضايقني أحد أو خوفا من قسوة أبي ... حتى أبي رغم كل صراعاتهما الدائمة و قسوته أراه الآن كطفل أضاع أمه ... بقي بجنبها كل أيامها في المستشفى ... الدموع متكدسة في عينيه ... يطعمها يشربها لم يدع لنا الفرصة لعناية بها ... أيقنت أنه يحبها حقا كنت أظن أنه فقط يريد زوجة تتكفل به و أولاده لكني كنت مخطئا ... كل ولديه طريقته في الحب تجدهما يتشاجران لكن ما إن يقع السهم على أحدهما يحتميان

ببعضهما و يتصديان له معا ... أخي الأصغر شبه منهار... و أختي الصغرى جفت عيناها من كثرة الدموع ... أما أنا فممنوع علي البكاء أنا الأكبر يجب أن لا أبكي ...يجب أن أعتني بهم ...يجب أن أكون قويا ... وانفجر باكيا ... أيحق لي أن أضعف أحيانا ... حتى أنا أريد من يواسيني ... حتى أنا أريد البكاء على عزيزتي ... هي الوحيدة التي كانت تعرف همومي رغم اخفائي لها... هي الوحيدة التي كنت أبكي على حضنها ولا أستحي ... طفلا شابا مراهقا كنت أو رجلا ...ظلت تعتني بي وكأني طفلها الصغير ... في احلك ليالي أجدها شمعة و مصباحا تنير دربي ... هي ستذهب و تتركني لمسؤولية الدنيا ...لصعوبة الحياة ... ستتركني وحدي يا أحمد ... جنتي ستتركني في الجحيم و تغادر ... عانقه رفيقه ...اصبر يا خالد اصبر ...الدنيا قضاء وقدر عليك أن تؤمن بحكم الله الكل سيرحل والداه يوما ما و عليه مواجهة الحياة بمفرده ... الأهم ان تكون راضية عليك ... و لا حرج أن بكيت يا صديقي فانت إنسان والدموع خلقت لتريحك ... أنا هنا بجانبك إن احتجتني سأقف معك دوما ...

بقلم: تابركان حنان

تائهين

يا ادعج ماذا حل لعيناك حتى اصبح بريقها يشع سلاماً
وماذا دهى شفتيك لترسم ابتسامة باهرة ملفتة قاتلة
وانا ضحية تصويب رصاصة حبك في باطن قلبي
لما طريق التقاءنا يستحيل عبوره؟
اليس كلانا في العشق تائهين؟
لكن انت تكابر وانا لا أتتنازل ورغم هوسنا الا اننا مستمرين في التمادي بقتل قلبينا فليس الابتعاد من يطفئ نار حبنا لأن ملامحك مزهرة في حقل قلبي ومسقية بنزيفه فأنت تهيج حبا في شراييني فأينما كنت تبقى متملكي متقبض بنفسي ولا انا اقبل فك قبضتك اكاد انفجر شوقا دفنت كل شيء منك لكن روحك عالقة بمخيلتي حقا لم يكن سحق روحك سهلا لقد كلفني استنفاذ نفسي و ضياع مستقبلي وشتاتي ودماءك من يومها ملطخة بي ولأيمكن زوالها فأصبحت ارى على المرآة لوني احمرا غامقا يملئني ومتجمدا بيدي فلا يمكنني أن انسى خيانتك ولا يمكن ان اشفى من لهفتي بك
هل هذا ندم لأني قتلتك ؟
هل تعتبر جريمة لأني حميت نفسي منك ؟
ليت كان هاذا حقيقة وتمكنت من سلب حياتك لحظة خداعك لي اكثر ما يؤسفني اني كل مرة استيقظ على هذا الحلم اتنمى لو عاد بي الزمان للحظة التي رأيت فيها بشاعة الموقف و فنيتك قبل اجلك ربما كان اخف ألما مما عايشته ومازلت

اعيشه لكنه سيمضي كل شيء يوما ما و لن ألوم نفسي على شيء فانت من كنت زوجا خائنا قذرا فلا دمت سالما ولا مرتاحا وسأكون ظلك في حياتك كلما ارتحت قليلا ذكرتك بفعلتك، لأني في تجاوزِ كل ما مضى وإني اكثر قوة من ذي قبل .

بقلم: رانيا طاهير ولاية الجلفة

تم الحمدللّه