مامون فطيمة
انسانية رافلة
إنَّ الله يرى دبيبَ الخواطرِ في القلوب

مامور فطيمة

إنسانية دافئة

إنَّ اللّٰهَ يرى دبيبَ الخواطرِ في القلوب.

اهداء

إلى كل امرأة

اشربي القهوة و تناولي الشكولاته.. اشبعي نوما و اضحكي حد البكاء . اعتني بنفسك جيدا .. تعطري تزيني و البسي ملابس ترتاحين فيها.... في بيتك..

عيشي حياتك اخرجي مع المجنونات من صديقاتك .. غيري جو المنزل.. وحافظي على حشمتك وصوتك ...

ابتسمي للناس العبي مع الاطفال .. احبي نفسك احبي الحياة ..

ادرسي اشتغلي املئي وقت فراغك .. اسهري دائما على شيء يعجبك و يسليك.. حاولي ان تحققي احلامك و ان تصلي الى اهدافك ..

استيقظي لتصلي الفجر و ادع بما تشتهيه نفسك .. صومي الله لن يضيعك و لا تنتظري شيئا من احد .. من احبك مرحبا و من لا ايضا مرحبا..

عيشي حياتك و استغلي كل لحظة فاليوم الذي نودعه لن يرجع .. قومي بمغامرات مجنونة و احبي نفسك دائما و تاكدي ان لم تسعدي نفسك لن يستطيع احدهم اسعادك ..

كوني انثى ذات كبرياء لا تتنازلي عن حقك لاي كان .. كوني قوية صلبة لا تهزك كلمات احد .. تمسكي بحلمك ولا ترضى الا بأن يتحقق .. اعتادي ان تكلمي و تنصحي نفسك بنفسك .

.. اسمعي ما تيسر من القرءان الكريم .. اصنعي لنفسك عالماً خاصا بك لا يشاركك فيه احد .. امنحي نفسك بعض الوقت فهي تستحق .

. و تذكري دائما ان تحرصي على عينيك جيدا فلا احد يستحق دمعة واحدة من تلك العينين الجميلتين

مقدمة

ومن دون مقدمات فأضع جميلا من الخواطر في الحياة فإنما
بنبضها تبلغ القلوب مقاما

أمي

أمي لا يزهوا زمان والا انتي زاهية ولا يحلى مكان الا انتي بادية اتظنين اني استطيع عيش بدونك فأنتي واهية ثلج شتاءي وشمس ربيعي وحارة صيفي وجمال خرفي نبض قلبي و ترياق حياتي أنت كألماسة يصعب كسرها و القليل من يمتلكها أمي انتي مثل الشمس بنهاري و قمر بليلي أنت النجمة التي تميزني انتي حرب بداخلي أنتي دائى و دوائي دمعة منك و كأنها خنجر برقبتي أنت وطني و قدسي و إحتلال لنفسي أمي هل أحكي أكثر أم أكتفي بقول أنك ترجمة كل حياتي و لغة لساني و بصري و سمعي و أكسجين يومي أكتفي بقول أنك السلام بداخلي عسى الله أن يبقيك دائما العصى التي أنهض بها كلما وقعت أنت براءة بعيني

سرني أني فعلت غير ما سرني وهجرث ود حبيب غرني كنت اظن الحبيب لحبيبه ينحني فلما

إنحنيت بفأسه هدني أردت نسيان الألم وأنثني لكن كبريائي وجرح لخيانة صدني يا من في سوق

الرق بعتني سيبيعك نخاسة بأرخس ثمن

غياب المطر

" تعال يا مطر وأخرجني من سجن العمر ... تعال فك قيودي و خلصني من الأسر .. تعال هلم إلى المفضفض لك بما فعل بي الدهر .. استعجل فالوقت يمضي وعجلة الحياة لا تنتظر ... تعال فإني أترقب قدومك على أحر من الجمر ... تعال فكل ليلة يزورني السهد وأنتظرك تحت ضوء القمر ... تعال فالحياة بدونك علقم مر .. لم أتبسم بعد رحيلك قط بل بكائي مستمر ... ندبت الفراق ، ندبت الحزن ، ندبت الزمن المندثر ... عاتبت الزمان ، عاتبت الحياة ، عاتبت البشر ... لم أصدق أن هواك على فراقي قدر .. ورحل بعيدا عن رياض قلبي وهجر .. أقلبك حجر أم تظن أن قلبي حجر ؟؟ ! إن كان فؤادك خائنا وتمكن من الغدر ... فإن بدا لي قلبا لا يغدر لكن يتقن الصبر

مع نفحات الفجر وتحت زخات المطر عند تساقط أوراق الشجر كانت واقفة على حافة الممر تستعد للقيا قريب منتظر قد ابتعد وأطال السفر والقلب والفؤاد عليه قد انفطر والنفس بغير قربه في ضجر يا بعيدا عن النظر أما آن الأوان ان تستقر وترحم قلبا إليك قد ارتحل قلب أم ذاق الأمر عن أمر ربي بمنحدر فالروح استسلمت لأمر قد قدر سلاحي وجهادي طيلة الدهر للقياك أمي عند رب البشر جنة خلد عند مليك مقتدر مع رشفة من نهر الكوثر من يد الحبيب محمد نبيي وسيد البشر

ضاق الأفق وانقبض القلب ، اتسع الفراغ وتفشت الوحشة ، بعد القريب وقرب البعيد ، و منارة واحدة تظهر من بعيد .. على طريق واحد ليس بجديد .. يصل إليها من لا يحيد .. عن صراط ربه المجيد ، ثبت نورها الخافت رغم الظلمة أن اقبل ولا تقنط ، اربط على قلبك وتثبت بحبل الله و استعد رباطة جأشك .. لا تخجل من بكائك اذرف دموعا و أنر شموعا بدعاء .. برجاء ، استحضر قلبك لا كلماتك فريك يعلم " ، أذكر ربك كثيرا واستغفره كثيرا .. واجعل كل همك أن تكون مذكورا في السماء .. في الملا الأعلى ، وياله من مقام عند العلي الذي لا يعلن ريك يقويك ببلاء وينقيك من الأخطاء .. يرى فيك إصرارك وإقبالك عليه ويمتحن صدقك في كل مرة ولكنك أنت الذي زللت وما أصوبك لما اخترت أن تعلق آمالك على بابه ولهذا أثبت سيهديك فلقد قربت الهداية .. اصبر وصابر و رابط و ارتوي يقينا بأنه يسمع .. يعلم قبل أن تعلم .. قبل أن تنطق وحين تعجز الكلمات .. وبأنه سيستجيب هنيئا فقد كتبت عند الله من الصابرين ، المجاهدين وهذا مقام كمقام الخاشعين المحبين والمقربين .. وتذكر : " والذين جاهدوا فينا لنهدينهم شبلنا وإن الله لمع المحسنين " لقد قال شبلنا فأبشر ها قد أحبك الله .. فليزل كل شيء بعد حبه وليبق هذا الحب مائي وهوائي وكل ما أشتهيه افتح عينيك الآن إن الظلام قد انجلى والنور تجلى حتى كادت الأعين التي لا ترى أن تبصر والبصيرة أن تعمى .. ظهر الصراط يا فتى فاستقم كما أمرت ولا تتبع الهوى.. .

أنا وأنت

أنا وأنت " لا يوجد شيئ إسمه أنا وأنت فانت بالنسبة إلى قد مت قبل أن تنطق شكت ، وقبل أن نبدا أنهيت..عندما أحببتك رحلت ، وعندما اشتقت لك ما شعرت ، ولما أوشكت على نسيانك عدت ! وتقول لي الآن أنا و أنت " ؟ ! تركتيني والقلب الجرح ، أدرت ظهرك و أطفأت الفرح ، ظننت أني لعبة للمرح .. عدت بعد كل السنين تقول هذا الحنين ، زدت على قلبي ضربة سكين ، تقول قولي لقلبك أن يلين ، الم تشفق على أنين المسكين . عندما ترجيتك في ذلك النهار بين " الأنهار قلت كك سوف انهار ان تركتني ، لم تأبه لي و هجرتني..كنت تقول انت حبيبتي والورد لكنك خنت العهد ، قتلت حبنا في المهد ، واخلاقك الوعد كان له لحة ، والآن تقول لي نحن » ؟ اياعزيزي انسي هذا اللحن . تطلب فرصة ثانية والرجوع لكن الدخول لقلبي مرة أخرى ممنوع ، فبعد أن أنهيت أنت الأيمكنني الوثوق بك ثانية والشروع والآن وبعد ان نهضت لا يمكنني الوقوع..وبعد أن أطفات ضوء الماضي لا يمكنني إشعال الشموع . فلا يوجد شيئ اسمه أنا و أنت " . ففي ذلك الماضي أنت قدمت.

وجود

تمشي بالقشة .. بنعيم الوجود .. فموجود .. ثم ضالع بين الوجود .. مفرغ كلية .. قد ازدحم .. ثم ضائع بين الزحام .. خال من كل شين .. ثم ممتلئ بما لا اعرفه .. يثق من اللاشين .. ودون سابق إنذار .. أجدني وسط الكثير من الأشياء .. أو بالأحرى .. انقذني بينها وافتقدني .. فلا أجدني .. كانت فرصة لا تعاد ، ومن شدة لهفتي و شففي نسيت الاحتياط مش لم آخذ حذري ولم استطع المقاومة .. وجدت نفسي بمنتصف الشين و وجدث الشيئ بنتصف الأعماق .. لا اعلم أي الشبل اتخذ ليصل إلي .. لكنه وصل .. الأن . لا اعلم كيفية النفاد اليه .. ولا النفاذ منه .. لم اعد املك القدرة على المواصلة ولا القدرة على التراجع لا ادري إن كان ثمة لحظة للقاء .. او فرصة للبقاء .. لا اعلم إن كان هناك خلاص او حتمية فناء .. او أجنحة من ضلع الأحلام .. تضغذ بك إلى السماء .. .. وبين الاحلام و الأوهام .. ما اقسى ان ترسم بريشة الوهم أحلامك .. ليكسرها الواقع عنوة و امامك .. ما اقسى ان توقظك الحياة من سباتك العميق .. لتجد نفسك تجلس فوق وابل من الخوازيق .. لكن لا ألم ، لا شعور . فقط عتمة يحيطها نور و في النهاية يصيبك ضجر و فتور . من لعب دور الفتى الصبور .. ستصرخ بأعلى صوت طلبا للنجاة .. تعرض علك الحياة و يعرض عنك الممات .. ستتعقد الأحداث و الأمور ، لتجد نفسك بين أصحاب الأجدات و القبور .. وتتذكر ان الحياة لن توقظك .. فتلسع نفسك كالدبور .. و باول نفس لك يعتلن قلبك بالسرور . يخبرك الموت هامسا ..اهو الفرور !! .. ام برای نسيت آن قوالب الدنيا تدور .. وعلى الفور .. يتعكر مزاجك البائس .. كان احدهم وضع لك الدسائس .. تبا لك .. أنت الآن أكثر من بائسى ،، تتلاشى احلامك الوردية .. لتكتسب اخرى اكثر سوداوية .. و تنتهي رحلة هروبك السرمدية .. بين الأحلام و الأوهام ... بين الحياة و الممات .. ستفهم كونك وسط حلقة مفرغة .. تعيش الأشياء التي لطالما كانت لك مغزغة .. و تتعايش معها لتعود إليها ، وسط خيبة تفوق حجم توقعاتك بعدد شعرات راسك .. تفكر في إحتمالية انك اصلع . ثهرول إلى المرأة .. لنصيبك الصورة بالذعر .. انت كالقرد مليئ بالشعر .. وقبل أن تتخلص من نعوك .. يصدمك الواقع بحقيقة الحلم الذي عشته ذات يوم .. على انه خيال لا يدوم .. التفرق دون ماء .. تفرق في وقت عويص . لا مفر منه ولا محيص .. ولن تر من النور غير بصيصه بصيص يعطيك الأمل في غد أكثر إشراقا .. يجعلك للحياة طالبا و تؤاقا .. و لولاه الما وجدت سببا للمقاومة للاستمرار للوصول لما انت عليه الآن رغم الحزن .. رغم الألم .. رغم نزف القلم و إحتضار الحروف فوق الورق . قاوم إلى آخر رمق.

لا تحتار ! ؟ ! ؟ لازلت اجمع فتات الخبزمع حارتي لازلت اقتات لأولادي من جارتي لازلت اخيط القماش بيدي ليلبسه صغاري ادندن بإسم أمطار الشتاء واسبح بإسم رب السماء لازال الصغار يركضون وراء الفراش ولازلنا ندعو الرحمة بطيبة وخوف ولازالهم يغنون بإسم النقاش لازلت انظر للعتم واحتار من الشفق ليس سوى الحمائم انتظر قدوما وليس سوى العدو ارجو له إعداما ... سنرى النور يتمخض إقداما لا تحتار أمارا بورقتي لا تسالني فبعد لم اكمل قصيدتي ... !!! لم تحبل بعد إجاباتي ولم تعقم بعد أسئلتي هجرني الوصال لحظ صبايا وعادتني الأيام حين شبابي البعد شرد خاطري وابكى فؤادي قتل العدو أحلامي أباد بسمتي وازهق نفسي قتلوا انوثتي وتعدوا على طيبتي غاصبي ومغتصبي واحد وردتي رماها وزهرتي ابادها وطائري الأشقر الذي يعتل جبيني كل صباح قتلوه وقد اخبرتوا من على شرفتي ان سلطاني ابادوه ومن علي شباكي ان أخي عتقلوه للمسئ واحدا واحدا أخذوه لازلت اردد لاتحتار يا قران ألا اني مارة على الرصيف ... اردد بإسم امطار الخريف عفوا ... الربيع هم اسموه بالربيع ... العربي ... غريب وطني ... والعبير أهانوه النفس قطعوه انا العربي احن لشاطئ الصيف لكن لوثوه اهانوه ... قتلوا ولدي ... اخذوا تربتي . اين ابنتي ... حتئ حكايات جدتي عقمت ... حتى اصوات المادن ... رحلت ...

دموع اليتيم أنا الطفلة التي ما غذاني عطف الوالداني عشت في هذه الحياة كنبات في فلاة اعتنى

بي الاقران فليس لي فيهم صديق لم أجد فيهم عطف الأم و الوجه الطليق أرى من حولي وفي

وجوههم بوادر السرور وشكوت لخالقي اليتم و بالقلب الكسير ينكسر شئ داخلي إن بكى حولي

يتيم و إذا افتز أخو النعماء أضناني الوجوه يا دموعي أطفئي من نار وجدي ما تلظى مات من

عاش ولم تترك له الأيام حظا

الياسمين المفقود ذات يوم كنا " هناك " ، أما اليوم فلست ادري أين نحن .. أتصدق أننا كنا نعيش مثلكم تماما ، أجل يا رجلا كنا مثلكم أصدق ذلك ؟ !! كان لنا وطن يأوينا ، كانت لنا بيوت تحمينا ، كانت لنا حياة تعيشها .. أجل تحنا لقد كنا بشر مثلكم ذات يوم ! . إلى أن جاءوا إلينا ودمروا كل شيء ، كذلك دمروا اللاشيء ... فقا غاد هناك " هناك " أصبح هناك " شية آخر " المساجد العريقة ببلدتنا ما عاد لها وجود ، ضمدث لسنين عديدة ولا ندري كيف فليس اليوم في لحظة ، الجامع الغمري ، الجامع الأموي ، منذنة جامع المهنداره جميعها إشتركت بمصير واحد وهو الدمار .. وكاختفاء أطلنتس تكان مدينة أفاميا أن تختفي بعد أن نهت اللصوص جل أثارها .. أسواقنا القديمة أصابتها لعنة التبكم فلا تسمع جسأ للباعة ولا صوتا للمارة ، ولا صراخا لأطفال يلعبون ويتراكضون بالأروقة ، حتى من النساء أصابتهن اللعنة فلا تجدهن جالسات كعادتهن يثرثن بقارعة الطريق ، ذلك لأنه ما عاد هنالك وجود لهم ، أضحك الأسواق فهجورة ، فجرد رماد ، تزورها الغريان من حين لآخر ما عاد هنالك شيء يدل علينا أو يخبر العالم بوجودنا ، وأننا وقفنا ذات يوم على هذه الأرض ، لا الآن ولا بعد سنين قادمة .. بينما تجلس أنت في هدوء بغرفتك ، شاهد كيف يتم قصفنا و إبادة أرواحنا على المباشر .. شاهد ذلك باستمتاع و بيدك كيش من الشاي و كأنك تشاهد فيلما بالسينما ... الجثث و الدماء فا غادت أمور تثير انتقامك و لا حتى تثير فيك الشعور بإنسانيتك أستطيع رؤية ضميرك بوضوح و هو يحتسي نبيذا و بيده سيجارة مشتعلة بينما أنت منهمك في إقناعه باننا نحن تستحق القوت ، أننا خلقنا لأجل ذلك فتقول له : إن لم يفث هؤلاء فلن تعيش لحن ، لابد من التضحية بهم من أجل بقاء البشرية بسببك و بسبب امتلاك . أصبحنا غرباء في وطننا ، لا ندري كيف و أين ضاع منا ..... هاجرنا باحثين عنه .. ولم تجده .. لكنني أقسم لك أنه كان هناك ، كان موجودا ... وانا واثق من أنه لا يزال موجودة وسيعود إلينا ونعود إليه . عن الياسمين أنا أبحث ، وعن الياسمين أنا أكتب ، والياسمين انا سأجدا

فراقنا لم يكن عاديا التي لو عاتبتك وقت اني أحدثكم عن الضيق الذي يكمن في أعماق صدري .. عن ذاك الألم الذي يقطع فقدان القدرة على العتاب أو الرغبة في المحاولة اكثر تحول أحلامي الى اوهام انطفائى : الداخل عيناي الذابلتين و الهالات السود حولهما صوتي المرهق يداني المرتجفتين كمريضة وسواس قهري رجلان الذين تركتهما واقفين أمام اول امنية لم تتحقق .. قلبي المنكسر الذي تحول شيئا فشيئا إلى حطام عقلي الذي الوحي الوعد افكات تود مغادرة جسدي . ذكرياتي التي خالت تسببت فى فتاتى فتزيدني وجعا فوق وجع كانها تنتقه كلماتى مضت انها تنتقم مني گونت كلمة واحدة تابى الانتراق اردت بشدة تغيير مكان اللاه القي بعض الأملاكن للاسف قلمي الأسود توقف عن كتابة ما أريد وهو الان بدون حروفا لامريئة و اوراقي كانت مواساة نفسي معنوية و أنا على يقين بأنك لن تقرا أصلا لست اكتب اليوم من اجلك لما اعتدت أن أفعل لأني على يقين بأنك لست هنا كي تمدح أنا أكتب كي اتخلص من هذا التقل استعيد قلبي على الأقل كى استطيع التفكير مجددا يفيدني عتاب الك لما تركتني وحيدة " لأنك و ببساطة ان تجيبني يفيدني سؤالي غير انه أكتر سيتحق الامان و سند فن ونشر الخيبات اي الكى مثلما أنت نحن نتكفل بعضنا البعض الا تتذكر الوعد " كانت دموعي تمنعني من الكلام . و شهقاتي الخانقة تمنعني من هذا واقتربت منك يصعوبة تامة . الست جبينك البارد بينيا هاتين اني اتذكر تفاصيل ذاك اليوم و كم كان جنونيا لمست وجهك ايضا بلطف تام لكنك بدون حجرات قمت بعدها برفع يدك عاليا اعلم تحركها لكنها سقطت أرضا بقوة . فقمت إلى صدري تلك اللحظة و رفضت الابتعاد عنك .. ضممتك و قررت البقاء بقربك للابد لكنهم جذبوني .. اخذوني عنك ابعدوني تم رفعووك بهدوء و اخدوك انت ايضا بقيت : سقطت انا ايضا .. انتابتني نوبات الصرع التي كانت تنتابني سابقا ولا اتذكر شيئا بعدها . فقد فقدت الوعي المهم أن هذه التفاصيل بالذات التي لازلت اتذكرها كأنها حدثت اليوم ستقتلني عاجلا أم آجلا .. هذه التفاصيل تسببت لي الأرق الذي ما عدت اتحمله بريک علمتي كيف انام اصبحت انا و القمر توامان اخبروني يا سادة اخبروني كيف يحدث النوم ! . حسنا لا باس فقط اخبروني كيف ابتسم لم أعد قادرة على فعل شين بعد نهاابك .. فقدت نفسي شيئا فشيئا فقد المني فراقك ذلك اليوم ليومنا هذا . لم أرك و لم المحك في بروجة و كان أشباهك الأربعين دفنوا معك فعرفت حينها الي كفيلگ و من ....

سيعود نبض الحياة يوما .. ! نشرت الصحف العالمية بنعر مهيب تسجيل أول حالة إصابة بفيروس خطير ينهش الدواخل في صمت لاذع من المحيط إلى الخليج و من ضواحي الشرق إلى زقاق الغرب عكف ضيف ثقيل المارب مضطرم الأسباب شارخ طهر النفوس ، معفن الأجساد ... إنه الكوفيدا الطخ ضوضاء هولت نواميس العالم أجمع ، لا الكادح ولا السياسي منه فلح . اهتزت الأصقاع و البلدان ، تبددت النمطية البيولوجية لجل جلبة لا حول ولا قوة لها أمام إمتثالها لمثل هاته الأسقام ، جثى العالم مطأطأة الأيدي كامدا الفيروس وطمه تحت غلبته القاسمة .. لا وربما الغاشمة فالمحلا اين المخرج ومن أي إتجاه نهرول لننجوا أجمع ؟ قارب الخلاص باتت سلالمه تأن وجعا كنوتات تخرج من ثغر اخرس ذو انامل ، عزوف البشرية عن الخارج شبيهة بروسبرينا احد الأسطورات الرومانية الفانتازية السحرية ترمز للموت ليس إلا ، و كان الموت لوهلة يتهيا لنا في شاكلات فيروسية و كانه ات لا محالة الحجر الفكر ، طفحت القلوب بدل الإطمئنان وهنا و تسمرت الأيادي تذعن لمجرد كوفيد لا يرى بل تئن بسببه الأجساد استياء ا ، نعرا و كمدا .. مبتورة ستقع البشرية في الجحر مرة ثانية ولكن ! بإيجابية هائلة ، مفادها تسجيل صفر حالة عالمية و دولية في كل ناحية نهشت بالكوفيد ، ستبكي الأرض باسعة لفوزها على تلك الجانحة القاسية ، ستعود الحياة المجاريها ، ستفتح الأبواب نيرة سيهلهل فجرا مناديا للبشرية .. " ابشروا حدث الله بعد ذلك أمرا و فزنا على الجائحة الساحقة و ها اليوم تعلق على أكتافنا بشارة وسام الفوز بجدارة و ها هامتنا يعملوها إكليل الفلاح الحياة تولد من جديد تولد من رحم ذلك الكوفيد الذي اصاب ، هول و قتل و من ثمة نحن نلنا.....

التفاؤل حب للذات شتاء بارد وثلوج ريف تلال ومروج عربة الحياة تسير في درب ظلمة وشمع منير ركابها أمنيات اناس جعلوا أرادتهم الأساس ادركوا الأفكار العشوائية وسرحوا باذهان تحفيزية قابلوا التهميش بالاصرار وتعلموا من المواقف الإستمرار باتت لحظاتهم الصعبة منسية بروح قوية ونفس هنية تفاؤلوا بحب ذات تستحق شهادة نجاح على كتف تلتصق تصفق الأيدي بهدوء لأولئك الأشخاص الذين زعموا على ربح الحرب وإن يكن ذلك مواجهة للرصاص سلاما والف تحية وسلام على ذاك الأمل المغروس بالضمائر حتى وإن مروا بالام يقينهم بعطاء ربهم كبير راحة إمتحان او ماشاءه تعالى من تدبير يمرون بمشاكلهم بحمدا لله يتقنون الصبر تعلقا بالإله تهب عواصف السهول كإختبار المهارات سبيل إيمانهم المنار ويا بافع الأمل داخلك اسقه ليصبح صنبور نتمتع بظله تجاري الأيام بمتاعبها فنحن السياح العابرون ليلتا للنوم والتفكير وغدنا الأجمل من رب ييسرها .

طقوس من الكلمات

اتعلمين أيتها الروح القوية...

هذا المرض اخترق جسدي فبنى بيتا يوقد نار جعلت مني حطاما، قد فتك ما بداخلي، وحطم قلعة طموحاتي.

اتعلمين أيتها الروح العظيمة...

نحن نرفع يدا فيرتد أربعون ظلا في قلب المقدسات وأماني بالشفاء.

أيتها الروح النبيلة...

عندما تحضر شياطين الأوجاع التي تنتهي بالاستسلام، لن اقبل بأن افقد الحق في الحلم بالغد.

أتعلمين...

لن اشعر بالخجل أمام الأصحاء ولن اهزم في تحدي الحياة، الحياة لا تتسع إلا للأقوياء أمثالي

أيتها الروح الحرة...

سأجعل تلك القطعة الصغيرة التي على يسار صدري تدق بالأمل، لتتسع بالشفاء، وقد خلقت راضيا بقضاء الله.

بعد هذا البلاء العظيم.

ماذا سيتغير.... ؟!

ستشرق الشمس غدا....

عِشّ حياتك ورمم الخراب الذي بداخلك.

وواجه عدد لا يحصى من العقول التي تريد ان تعرف سرّ قوتك.

فحينما يكون الله في صفك جيوش مرض السرطان لن تقدر على مجابهتك، كن صبورا وحسب، وقاوم فقط.

والله الشافي.

إلى أبي بقلب تعس

إنَّ الله يرى دبيبَ الخواطرِ في قلب إنسانيتك الدافئة

و أنا أقتل ماضي في رواية أفضل من أن أزرعك في ذاكرتي البوح بك للغرباء يقتلك خلسة

.بعيدا عن القانون فلن يعاقبني عليك احد كل شيء هنا يحفزني على إفراغ إنسانيتك الدافئة

ورقيا للتخلص من ذلك النزف والحرمان بقطعة بيضاء وقلم حيث إن بعض البوح مؤلم وكان

بوحي أنا خفيا لا تعرفه سوى الوسائد والقلم

وبعد أن أطفأت ضوء الماضي لا يمكنني إشعال الشموع . فلا يوجد شيء اسمه إنسانية دافئة .

ففي ذلك الماضي أنت قدمت وانا قدمت

الف رجاء وأمل أن نلتقي في السماء صدفة.