

للحياة عنوان آخر...

منوعات

تحت إشراف : ندى بن طالب

للحياة عنوان آخر

كتاب جامع

تحت إشراف :

ندى بن طالب

الإهداء

إلى الذين اخطأوا الطريق، فاختاروا من الأوطان
مالا يستحق سكانها فأصبحوا وحيدين غرباء في
كنفها، وألجمت أفواههم بالصبر والصمت عمن
خذلوهم ولم يختاروا الشكاية للبشر، كان عزاءهم
الوحيد هو أن الله جابرهم ويعلم ثرثرة قلوبهم...
في هذه الحياة.

وكفى

المشرفة ندى بن طالب.

عسر الحياة

لو كان عُسر الحياة ك بئر
يوسف ، لكان يُسر ها في
القافلة ، حتمًا ولا بُدّ ستأتي
وتنتشلك ، وتهمسُ لك
" لَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَن
دُعَائِكَ ، إِنَّمَا يُؤَخِّرُ الْإِجَابَةَ
لِيَوْمٍ يَنْصَبُ عَلَيْكَ فِيهِ الْغَيْثَ
صَبًّا صَبًّا ، فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا "

ولو كان دُعَاؤُكَ كَ الْإِبْرَةِ،
لَكَانَتْ الْإِسْتِجَابَةُ كَ الْخِيْطِ
الَّذِي يَمُرُّ مِنْ ثُقْبِهَا كِي يَصِلَ
إِلَيْكَ ، إِخْدَى أَطْرَافَ الْخِيْطِ
مُتَّصِلَةً بِـ " إِنَّا نُبَشِّرُكَ "
وَالطَّرْفَ الْآخَرَ مُتَّصِلٌ بِـ "
أَلَمْ أَقُلْ لَكَ ؟

" فَلَا تَعْلَمْ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ
مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ "

الكاتبة ندى بن طالب/ بسكرة.
الجزائر.

للحياة عنوان آخر

الحياة مواقف وتجارب

فيها شهد النحل وفيها سموم

العقارب

فيها شهامة غريب وفيها

خذلان أقارب

هناك مواقف أيقظتنا
وصنعتنا من جديد
وهناك علاقات توقعنا
منها الكثير ووجدنا منها القليل
هناك دروس لم تكن في
الحسبان لكنها علمتنا الانتباه
وهناك مواقف تجبرك أن
تضع حاجز لمن كان قريبا
منك

فمن أكرمك أكرمه ومن
استهان بك أكرم نفسك عنه

وأما من اشترى خاطرنا
ولو بشق تمرّة اشترينا له
الدنيا

وما فيها.

الكاتبة ندى بن طالب/ بسكرة.
الجزائر.

الحياة...

أحب أن أعيش هذه الجملة
التي تطراً في عقول الجميع ،
أجل العيش خلقنا الله سبحانه و
تعالى لكي نعيش و نعبد و
نطيعه ، الانسان بطبعه يحب
الحياة المغامرات التنزه
الضحك السعادة المال العائلة
الأصدقاء و غيره من الأمور
الدنيوية لكنه نسي معنى الحياة

و قوانيها نسي ان الله هو الذي
خلقه و هو الذي يميته اعطاه
كل شيء من نعمه رغم هذا
ينسى و يجهل و يكفر بنعم الله
صحيح أننا لا نملك قصورا و
لا سيارات فخمة و ثروة
كبيرة مع هذا كله كلمة الحمد
لله لا يجب تنسى أبدا و أبدا
الشكر لله كلما شكرنا و حمدناه
زادنا الله حمدا و نعمة كثيرة
يقولون اين هذه النعم نحن لا

نراها بل نشعر بها أنها الجنة
تلك حياتنا الأبدية و هذه هنا
مجرد امتحان لا أكثر و لا أقل
.. نسوا هذا كله نسوا كل

شيء ترى هل سيتذكر
الانسان المسلم اخاه المسلم و
يشعر به أم يتفاداه كالعادة

..

هند مكناسي ولاية سكيكدة.
الجزائر.

ثم ماذا...؟!!

ثم التقينا عند مفترق الطريق
على الساعة مساء ، استمر
بالنظر لي مطولا .. اظنه

شبهني بها كالعادة ؛ فنحن
نتقابل عند هذا المفترق منذ
ثلاثة اشهر ودائما يخبرني
انني اشبه زوجته المتوفاة قبل
سنوات طويلة .. أليس غريبا
حقا أنه لم يوقفني اليوم
ليحدثني عن مدى تشابهي بها
كعاداته .. فقط ابتسم و اكمل
مسيره نحو ... حقا لا اعلم
اين يذهب في هذا الوقت كل
مساء ؟

حسننا ليس سيئاً الجلوس قرب
النافذة والتحديث بالمارّة في
هذا الجو الماطر ليلاً .. انه
يذكرني بذلك اليوم ؛ حين
توفيت والدتي كنت ابلغ
السابعة من عمري ، اذكر
جيّدا كيف تساقطت الامطار
بغزارة طوال النهار واستمرت
لثلاثة ايام متوالية .. عجباً !
العجوز هناك !! حسننا هو ليس
بكبير جداً في السن لكنه يهمل

مظهره مما جعله يبدو اكبر
من سنه فعلا ، لكن ! لما
يجلس هناك تحت المطر ألا
يخشى المرض ... معطف
شتوي ومظلة .. حسنا لا بأس
بذلك سأقدمها له سريعا وأعود
للمنزل لن يطول الأمر على
كل حال ...

يا رجل إنه بيتسم مجددا لي
هكذا ، أشعر بالتوتر حقا ثم ..

مددت يدي بهدوء وناولته ما
أحمل لكن تلك تبدو ...!

كصورة! ...صورة قديمة!!
...صورة امرأة!!! ...صورة
زوجته!!! ...صورة أمي!!!!
أحاول التماسك ..فقط أحتاج
للثبات قليلا كي لا أنهار أرضا
..كي لا أبكي ..ذاك الرجل
..ذاك هو ..أبي !!

حسنًا ليس من الصعب جدًا
تقبل الأمر ، لقد سجن لسنوات
بسبب الديون ثم ...

كنت أسأل أمي آلاف المرأة
عنه .. من يكون وأين هو ؟ لم
تركنا ؟

سخر مني زملائي في الصف
منذ الابتدائية وتتمروا عليا في
الثانوية و ... لا بأس بعدم
قول المزيد من الأشياء
المحزنة عن حياتي ..

إنه نائم على سرير بإحدى
غرف منزلي .. منزلنا ربما ..
يبدو أصغر سنا الآن .

و هذا يبدو جيدا .. أنا اضطر
للطبخ في المنزل وترتيب
الأغراض والاهتمام
بالتفاصيل اللطيفة و ..الكثير
الكثير من الأشياء التي لم
أعهد فعلها من قبل .. قبل أن
يكون لدي أب !

ينتظرني أمام مقر عملي كل
يوم على الساعة مساء ..
نتسوق معا ونتناول الوجبات
سويا .. ننظف البيت ونطهو
معا .. أصبحت أبتسم كثيرا و
.. تزوجت .. أقيم بالشقة
المقابلة لوالدي .. ولدي
.. طفلين ..

أظن هذا غريبا قليلا .. لو
سألتني قبل خمس سنوات عن

رغبتي بعائلة لقلت لا .. لا
أريد ..

توفي أبي اليوم ودفن بجوار
أمي .. غادرني للأبد لكن ..
بقي الأمل الذي زرعه بقلبي
للأبد أيضا ..

مريم جاب الخير ولاية أم
البواقي / الجزائر.

الحياة رحلة.

الحياة رحلة يعيشها صغير
وكبير من آلام ومعاناة وسعادة
وهي رواية لبعض الأشخاص
ولكنها لا بدّ أن تنتهي بالموت
الذي ينتظره كل شخص فينا
.هناك من يفكر بعقله أن الحياة
سوى عيشة تمر مع مرور

الوقت وهناك من يفكر بقلبه
أن الحياة مظهر من مظاهر
السعادة مرة تذوق طعم
خلواتها ومرة طعم مرارتها
تمر بك بأيامها القصيرة
بسرعة تشعر كبحساس
عاطفي داخلك بأن كل شيء
يتقل على صدرك هناك
صعوبات ستبدوا فخورا
بمرورها رغم صعوبتها التي
وجهتها بقواك بكل لحظة تمر

وخوف وتوتر وقلق وسهر
هناك أشياء تجعل مرور
حياتك بسرعة وتغمر قلوبنا
بالسعادة .

الحياة دروس وهبها الله
سبحانه وتعالى اليها لتعلمها .
تعلمنا ...منها ألا ننتظر
فالانتظار مصدر قلق دائم
يجعل صاحبه مخربا ..

علمتنا الحياة أن لا نتعلق
بالبشر لأنهم يرحلون ببساطة

.

الحياة دروس لا تنتسى .
علمتنا ... ان نكون أكثر قوة
وثباتا لما هو مقدر من الله .
حياتنا أكثر سلاية ما تيسر فيها
بالأمك مع ارواح لا تقدر
حياتك

علمتنا... ان لانحمل عبئ
المشاعر ونكون خالين من
البقاء .

رغم قسوة الحياة علينا مزال
داخلنا مشاعر ورقة وليونة
ما زالت الروح سارية في
جسدنا سنعيشها إلا أن تنتهي
لكل شخص رغم أحزانه
وقسوة الحياة عليه أخبروا الله
إنكم تتألمون ولا تخبروا البشر
إخواني وان لديكم أمنيات

سبحانه هو على كل شيء
قدير

ولا تيأسوا من حياتكم فالأشياء
الثمينة مرصعة بالجواهر تأتي
متأخرة حياتنا مليئة بالحكم
وهي من البحار العميقة التي
يخوضها الإنسان ولا يعرف
السباحة... وحياتنا هي الأخيرة
لأنها حياة الأجل حياة منبعها
الخير فقدموا الخير رغم
أعماركم من الحياة المتبقية

حياتنا لا تترك لأحد سوى
بالجد والعمل

فاتمسكوااا بحياتكم واعرفوا
قيمتها فكروااا ابحثوا عن
معنى حياتكم وامنحوااا روحكم
مدافع كبيرة لتعيشووها
بسلااااااااااااا ونجااااااااااااا.

أمينة غزلي ولاية عنابة/
الجزائر.

لحن الحياة

لقد كنت أعزف الحان الحزن
على اوتار الالم قبل الانطلاقة
الأولى، كنت متحمسة جدا
للإجابات رغم انني كنت

أعلمها مسبقا فلو لا المجازفة
بالاقتراب لا اعتقدنا ان هناك
اشياء جميلة قد فاتتنا ،كنت
دائما ما احاول ان امني نفسي
انه لا شيء قد تغير ،كنت
اتخبط في ذكرياتي القديمة
،لقد كنت اريد العودة بشدة
حتى انني اتذكر تفاصيل
طريق العودة وكأنني غبت
البارحة ،ربما هو الشوق الى
الحياة القديمة جعلني هكذا

ربما اللهفة إلى اشيائي التي
تركتها ورائي طيلة هذه المدة
كانت مسافة العودة إلى قلبي
قريبة جدا لكنني لم ارد العودة
لان قلبي كان يعتصر الما
داخل قنينة من زجاج إن
انكسرت جرح قلبي لذلك كنت
خائفة من كسرها والخروج
من ذلك العالم الذي كنت اظنه
مظلم بيد اني لم اجازف في
السباحة فيه كنت اسير على

وقع المطر وتحت السحاب
كنت اتذكر وجوه الذئاب التي
كانت تظهر لي المحبة حتى
ادركت لاحقا انها كانت من
سراب ،لم ارد التغلغل في
اغوار الماضي الاليم فتبا
لتقلبات الاشخاص التي قلبت
صفحات كتاب الايام الذي
يحمل عنوان لا ثقة في اي
انسان ،لم يعد يهمني شيء
فهناك اشخاص قد تساقطوا

من قلوبنا كتساقط اوراق
اشجار في يوم خريفي
عاصف والان لا يهمني اي
شيء لا تهمني الرياح عند
عصفها ولا الظلمات عند
حلولها ولا الصيف عند
خروجه ولا دمة عند نزولها
ولا الامطار عند هطولها كل
ما يهمني هو نجاحي وسيلتي
حتما الفجر الباسم الذي تنجلي
معه الظلمات ،اردت اليوم

وبعد كل هذا الشقاء ان اطل
على الوجود برسالة من نافذة
الامل أنه لا يأس مع الحياة
ولا حياة مع اليأس فالحياة
منزل للإيجار ولن تمكث فيها
لأنك في الاخير ستذهب إما
إلى الجنة او إلى النار فالحياة
بتفاصيلها المرعبة وثنائها
الغامضة ترهقك في اول
الطريق لتكتشف لاحقا أنه يوم
لك ويوم عليك لتكتشف ان

الحزن لن يدوم وان السقوط
ليس دائما هو خيارنا الوحيد.

قشيشد أمال ولاية سكيكدة /
الجزائر.

لظالما تساءلت

ماهي الحياة بمفهوم بسيط؟

لم أجد جوابا دقيقا..

لكن، في معترك الحياة نفسها

ستجد جوابا

أهداف تزحف نحوها، كلما
اقتربت منها خطوة ابتعدت
خطوتين...

طعنات غدر من أيدي الأحبة
الذين ما ظننتهم يوما
مسيئين...

غرق مشاعر عاهدت نفسك
أن لا تكون لها من
المتخيلين...

ضجيج فكر مستمر ، وكأنه
أقسم أن لا يكون من
الهادئين...

ورغم كل هذا..
هناك شمس مشرقة مع كل
ابتسامة طفل..

دفع غريب في أحضان
الوالدين...

فرحة قلب في جلسات
الإخوة...

طمأنينة غربية حين يتسم لك
شيخ طاعن في السن...
كل هذا وأكثر ، فقط أدخل
المعتراك بقلب قوي وأسلحة
أقوى..

نورا عجال ولاية تيارت /
الجزائر.

لماذا نتساءل؟!

عندما تعطي كل ما لديك
للحياة
ولا تتكرم عليك بلحظة من
السعادة
ستصرخ ب لماذا؟

عندما تحب بصدق
و تضع الطرف الآخر
فوق رأسك،
مثل تاج مرصع بالألماس
ثم يطعن قلبك غدرا دون
رحمة،

ستصرخ ب لماذا؟
عندما تخطط

و تضع أهدافا،
تتعب و تسهر

من أجل تحقيقها،
ليأتي المستقبل بكل سخرية
يحطمها و يقذف
الفشل في وجهك،
ستصرخ ب لماذا؟
عندما تسعى جاهدا
وتستنزف كامل قوتك،
من أجل مسح آثار الماضي
ثم يباغتك ليظهر أمامك فجأة،
في لحظة حاسمة،

بين حاضرك و مستقبلك،
ليرميك وسط دوامة
من الندم والحسرة،
ستصرخ ب لماذا؟

وكيف لهاته لماذا
أن تسمع صراخك!!
ما دمت قد أنقصت
من ذاتك العظمى،
وأضفت أضعافا

لذات الطرف الآخر
الضعيفة..

لتستقوي عليك!

قبل ثلاثة أشهر كانت نرد و
عاطف صديقها في مختبر
الجامعة، يقومان بتجربة
كيماوية من أجل مسابقة
البحث العلمي.

و أثناء العمل، أخذ عاطف
قارورة الحامض الكلوراتي
بدل كلورات البوتاسيوم من

دون أن ينتبه، ثم أشار إلى
نرد بأن تخفض الموسيقى
قائلاً: لا نريد شكاي من
الطلاب يا نرد.

ردت عليه نرد: لا تقلق
سيستمتعون بالدرس على أنغام
مايكل جاكسون ثم قهقهت
هههه.

دخل عاطف غرفة التجارب و
أغلق الباب بإحكام و شرع في
مزج المكونات و لوهلة أخذت

تتفاعل بشكل رهيب و أخذ
الشرر يتطاير عليه، صرخ
مستنجدا و لكن من دون
جدوى، فقد كانت النيران قد
انتشرت كالهشيم و صديقته
نرد لاتزال تستمع إلى
الموسيقى الصاخبة، حتى
التفتت و رأت مشهد عاطف و
هو متفحم و سط اللهب.
منذ ذلك اليوم أغلقت الجامعة
و سافرت نرد إلى مدينة

أخرى حيث بدأ يطاردها شبح
صديقها عاطف.

فاطمة بن عيسى / تلمسان
الجزائر

للحياة عنوان آخر.

في غرفة يسكنها الهدوء،
يغشيها الظلام، معلقة بين
حبال الحاضر وأوتار النسيان،
احتسي فناجين القهوة على
مهل، فنجان تلو آخر، أترقب
عقارب الساعة وهي تدور
، والزمن يمضي ، وأنا في
برودة ، لم أعرف أين أنا
؟ والزمن يمضي ؟! أما الحل
؟ نفسي تختنق والدنيا تهزول

مسرعة على عجل، والبؤس
أضحى ما له حل.... في مدينة
البؤساء الغامضة اخذت مسكنا
لي ، لا يشع منه ضوء يؤرقني
ولا ضوءا، أخطو
الخطوات ، بدون ان ادرك أين
تمضي بي تلك الخطوات، ثم
أعود من البداية ، وفي كل عوة
اجر ورائي اذيال الخيبة مع
جرعة الاحباط ، لماذا أضحى
عقلي مشوشا بين ممرات

التعاسة، لا اعرف ماذا اختار
؟الفكرة انني في زمن توقف
منذ سنوات رغم ان عقارب
ساعاته تدور في كل مرة
ويتغير الوقت، لم أتقدم ولم
احرز هدفا ،استحق عليه
الثناء، بقيت مكتئبة طيلة تلك
المدة ،ولم يتحرك الزمن
،ماتت الأحلام بينما انا احاول
فك نفسي من واقع الماضي،
كل ما اردته ان اتجاوز كل

شيء واعد ترتيب حياتي، إذ
بضوء خافت يشع من بعيد،
تمد إلي يد؛ جسد مظلّم لا
شيء يرى سوى تلك اليد التي
عرضت علي؛ أمسكت بها
رغم أن الحياة علمتني إلا أثق
بالغرباء، بت أنا غريبة عن
نفسي فكيف عن الآخرين
!؟وقادتني نحو الامام وانا رت
امامي الطريق، حتى وصلت
الى أرض الاحلام، انجلى

عني الحزن والظلام،
وأشرققت ببهجة افتقدتها لسنين
وأيام... لنفكر فقط في الامر
لماذا نغرق انفسنا في دوامة
الضياع والالآم، وننسى أن في
الحياة فرص تستحق المغامرة
والإقدام ،على التغير ونبطل
ما شبح الإخفاق
والانهيار... لنحاول ولو لدقيقة
ان نرى الحياة من زاوية
اخرى، من جانبها المشرق

إلى السعادة ،لنحاول لثانية ان
نفكر في امر إيجابي يعيدنا
للصواب وينفك عنا الغمام ،
لنتعلم ان في الحياة سقوط
وهمّة، إذا سقطنا لا نمكث في
نفس المكان ،راجين أن يتغير
الحال ؟! بل لكل شيء إرادة
عالية تقوينا للمضي مستقبلا ،
صحيح ان حياتنا عرفت
المعاناة، لكن في الحياة أشياء
تستحق ان نحاول من اجلها

،هي ليست مجرد بكاء و عناء
،لما لا نقول عنها أنها تحدي
وامتحان، لما نقول عنها تطعن
وهي التي تعلمنا ما لم نتعلمه
في المدرسة ،الدنيا لم تكن فقط
للشقاء، فبعد الصبر تنال
الاستحقاق ،هكذا هي الحياة
تقسي وتحن ، تبكيك وتفرحك
،تغدرك وتقف معك ،فلا بد ان
يكون لها من غير الحزن
عنوان ،فهي ابدًا ليست مجرد

او هام، لنحارب ولو اعترضتنا
العوائق والخذلان، أي عاصفة
هبت تكسر جناحي
ولجروحهما يصعب الجبران،
لكني أؤمن أنه في نهاية
المطاف النهاية سعيدة بغض
النظر عن تكبد الاوجاع
الأحزان فالحياة عنوان آخر
غير الذي كان....

دنيا زاد الجزائري _الجزائر.

ربعان حياة

تأخرت لأسرق ثانية من الحياة
أترقب فيها حالي فوجدتني

ملككتني الأيام وما ملكت حالي،
أتسكع بين نهار أختبئ من
شمسه بظل اللامبالاة وليل
يأخذ ضميري في جولة
تسوقه قيلولة طويلة، أتسارع
مع عقارب الساعة في لهفة
لأعيش، رفعت رأسي من
على الأرض وفتحت عيني
على مرآة أغشاها غبار ربيع
كنت فيه مجرد جسد تخلو
نفسه من حلم دائم؛ حلم ما بعد

الموت ،تجهل ما الطريقة التي
تشهق بها شهقتها الأخيرة ،
كل ما فعلته أنها زرعت
ورودا تبيعها من لحظتها ،
منتظرة يوما جديدا تتخذ له
نفس المسار ، بمنديل العمر
نزعت عن مرآتي الغبار
فألقت دمعة عتاب! فنظرت
فيها لملامحي بدهشة فهتفت أ
حقا نحن في موسم الوحشة ،
فأجابني بياض شعري

وتجاعيد وجهي هل غرست
لك شجرة تهديك ثمارا كل
موسم؟ بماذا أجيب نسيت
يومي هذا وامتلكني الشيب
على عجالة حتى أنني لم أنتبه
لوصوله إلا اللحظة، كيف
مرت السنين؟ لا أدري!! كيف
أزرع الشجرة؟ ضاع وقتي مع
ورود أضحت ذابلة لا تتفعني
زادا يوم أرحل مع القافلة، أين

لي بثمار لم أزرعها في زمن
سرقنتي فيه الغفلة....

#ثمار_كل_عمل_أساسه_نجا
ح_آخرتي

آيت الداود منار .المغرب

"أنا الإستثنائية"

أفرح من كل قلبي متى شئت
و متى ما أردت، فهذه أنا و
هذه شخصيتي المختلفة و التي
تميزني عن غيري فلا اهتم
لأحد و أفعل ما يحلو لي في
حياتي فهي ملك لي في اطر
رضاية الله، لا أبكي ابدا و لا
أتوتر إلا أحيانا و لا أشكو
لغيري حتى لو كان بين قلبي
و قلبهم ميليمترا، لا اسيئ
للناس بل أحترمهم و أعاملهم

بالحسن لا أقبل ان أرى
الحزن في ملامحهم لأنني في
ذلك الحين أحزن و ابكي لا
أستطيع التحكم بمشاعري و
هذه هي نقطة ضعفي،
فإنظروا إليه و أنا في كامل
إرادتي لتحقيق أحلامي و
آمالي للوصول إلى أهدافي
دون خيبة أمل، أنظروا إلي و
أنا أسير بخطوات نحو النجاح

فهنئاً لي بالثقة التي أحملها
بداخلي، فقط
راقبوني و أنظروا إلي.

أوسرير مروة ولاية البليدة
/الجزائر.

الفهرس:

كلمة شكر.

الاهداء.

جوهرة الحياة.... ندى بن

طالب / بسكرة. الجزائر.

مدرسة الحياة... ندى بن
طالب / بسكرة. الجزائر.
بهذه الحياة.... ندى بن طالب /
بسكرة. الجزائر.

للحياة عنوان آخر... هند
مكناسي / عنابة. الجزائر.
وتستمر الحياة... مريم جاب
الخير / أم البواقي. الجزائر.
الحياة رحلة... قشيشد أمال /
سكيكدة. الجزائر.

لطا لما تساءلت؟!... نورا
عجال / تيارت. الجزائر.
لماذا نتساءل؟!... فاطمة بن
عيسى / تلمسان. الجزائر.
للحياة عنوان آخر... دنيا زاد
الجزائري / الجزائر.
ريعان الحياة... أيت اداود
منار / المغرب.
أنا الاستثنائية... أوسرير مروة
/ البليدة. الجزائر.

كن للافضل... فاطمة شرق /
سعيدة. الجزائر.

أسفة يا حياة... سلسبيل
بسكري / عين الدفلى.
الجزائر.

حياتنا جميلة... أميرة بسكري
/ عين الدفلى. الجزائر.
رحيل.... خلود ضيف /
مسيلة. الجزائر.

الحياة هي نحن.... زواق
ليلي / تلمسان. الجزائر.

" تم بحمد الله "

"الحياة رواية يجب قراءتها وفهم ما بين
سطورها لعلها تكون إشارات لك"



تحت إشراف الكاتبة :

ندى بن طالب