

خواطـر

نـرقاء



الكاتب حسن الحمـراني

خواطر زرقاء

بقلم:

حسن الحمداني

الكتاب: خاطر زرقاء.

النوع: نصوص خاطر.

تأليف: حسن الحمداني.

التنسيق الداخلي والنشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com



إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

....

زرقاء

العيون الزرقاء سحرتني
أخذتني إلى عالم بعيد وغيرتني
عشقتها وفي كل الطرقات رسمتها
وبحروف الذهب زخرفتها
جمعتنا الصدفة وكانت أجمل اللحظات
أشرقت بحياتي وأشرقت بقلمتي وبرسم الكلمات

....

....

اضحك وابتسم وللغد أستعد
وخذ كل شيء معك واعد
فالיום يختلف عن الغد
فقد تجد نفسك أو لاتجد

....

....

أرى في أحلامي الأمل والسعادة
وانا نائم مع حزني على تلك الوسادة
انا سعيد ببقائك يا سعادة
أصبح أمني وموطني في تلك الوسادة
لا يعلم أحد بشوقي لها احببتها أحبتها يا سادة
حين التقينا ادخلت إلى قلبي الأمان والسعادة

....

....

كن حكيم واصلح نفسك ولا تتدخل بشؤون
الآخرين
فإذا تدخلت قللت من قيمتك وسيأتي من يرد لك
الدين

....

....

الغريب في هذه الحياة انك اغلب الأحيان تكون
وحيد قل لي لماذا
لأنك لا تكذب ولا تعرف أن تكون ثعلب مكار
كن انت وسيحبك من يعرفك ولا تقطع طريق ولا
تكسر خاطر
وإذا استطعت كن مسامح

....

....

لثرثرة عنوانين كثيرة لا تصغي اليها
فالناس ليس كلهم عقلاء ولا علماء
البعض منهم من ينصحك
والبعض الآخر جاهز لينتقدك
والبعض الآخر سند ويسندك
والبعض الآخر يرافقك وخلف
يشوه صورتك

....

....

النصيحة في بعض الأحيان تأخذك إلى كلام انت في
غنى عنه
فحاول أن تعطي النصيحة لمن يستحقها ولا تقتصر
بها
ولا تندم على خير فعلته

....

....

سأهم في تغيير اصدقاء ومن تحب اذا رأيت الخلل
ولا تكن أناني في تصرفك وتستغلها ضعف ضد
اصحابك غير ما يمكنك أن تغير

....

....

لا تكن أناني بما تملك
ولا تكن أناني في علمك
فإذا كنت أناني فعلمك لا ينفع
كنت مصدر إنارة ونور العقول
المظلمة

....

....

لا تجادل في أمور عابرة أتركها
ولا تضع وقتك بل ساهم بأنشاء
الاحسن وزد من عطائك وتواضعك
مع من يسأل

....

....

لا تتكبر في الحب فأنت ستخسر منذ البداية
فمن يعاند النساء يخسر بنجاح
كن حكيم
ودلهاك طفلة

....

....

الصداقة أغلبها تكون متنكرة بالحب
ويكابر الطرفان في بوح ما بداخلهما
ولكن نظراتهم تكشف للجميع حبهما
هل انت منهم
وإذا كنت منهم لا تكابر
وتخسر قلب احبك بصدق

....

....

في الرسم يعبر الفنانة عن مشاعرة
ومنهم من يتهرب من هموم الحياة
ويكابر بها ويخرج الابداع الحقيقي

....

....

احرص على قلمك
ففيه تحفظ قيمك
وأنه ناتج عقلك

....

....

سيري ايتها القوافي ولا تتوقفي
فانتِ جزء مني وانتِ الان بدمي
فكيف يراق الحبر من غير قلبي
سيري ايتها القوافي سيري وغيري

....

....

من اكون

أنا نسرأ ام نورسأ ضاع في الغيوم

من اكون

حزين أنا منذ ولادتي ولما تلك الهموم

من أكون

من سرق قلبي ولما لساني كتوم

من اكون

أنا الذي اكتب من جراحي وضوء تلك النجوم

....

....

نكتب خواطرنا ونكتب ما في قلوبنا
نحن نحب ونهوى وهذه مشاعرنا
ليتها تكون معي ولكن القدر قرفنا
نرضى بحكم القدر فإنه بالحب قتلنا

....

....

قهوتي وفنجاني وقلمي ووجداني
وفكري وافكاري كلها في قلب إنسانٍ
تعودت عليها واصبحت لحن من الحاني
وكتبتها على اوراقى واغصاني
اسقي بيها شجرتي وازهاري
واسقي بيها فكري واشطر حالي

....

....

متى نلتقي ومتى الوداع
متى نقول لمن نهوى نهواك
فالعمر قصير وأنه قد ضاع

....

....

الامل في حياتي أنت ومن لي سواك
ارسمك على اوراقى وفي منامي اراك

....

....

نتوج بالمعرفة ولا نعرف معناها
تكاد أن تذهب ويموت هوانا
فأن صحت طالت معانيها
لا تفسر ولكن الزمان يرويها.

....

....

دع الثقة في نفسك فقط و الا سيأتيك الخذلان
فقد تغير الزمن وتغير الناس مع الزمان

....

....

لا تتنكر ولا تتكبر أبقى كما انت
ولا تقل شئ حتى تعي ما قلت
وكن عدلاً في طريقك إذا سرت
فأن لم تعدل صدقني هلكت
وارضي والديك وعش كما شئت
فإنها دين عليك حتى لو شئت..

....

....

نكتفي بالقناعة فأنها تساوت مع الكنوز
لا تصغي لمن يثرثر طور
فكرك وواصل هدفك صدقني تفوز

....

....

انت أصغي الي ايها القارئ
اكتب ما تهوى واصبر على حزنك
واطع والديك وارضي أمك
إن أحسنت عليها تلقاها امامك
وسيحسن عليك ابنك..

....

....

أترك كل شيء خلفك
وأثقل كتابك بعملك
وأبدا بذكر الله يومك
فأنت إنسان لا تنسى نفسك

....

....

كن صاحب مبدأ كن مختلف
فالكلمة اذا قلبت حروفها تعطي

ألف معنى
كن متخلف
في الحب

....

....

نمتلك ونملك وهذا الهوى وما يطرق
عن الرحيل
وفي كل لحظة أشعر بألمها والجسم أصبح نحيل

....

....

الغيرة والشك يقتلان الحب
وإذا ماتت الغيرة أيضاً مات الحب
فالغيرة معناها أعلى درجات الحب
ولكنها تقتله في بعض الأحيان

....

....

من يحب يتخلى عن نفسه
حتى يسكنها من المحب
وياخذ كل وقتك ولا يتركك
بل يسكن عقلك أيضاً
والحب لا يعرف الجمال
في الحب تكون أعمى

....

....

لا اعلم اذا كنت سالكاك
فإنني مشتاك لرأيت عيناك
مشتاقاً لسوادها فهي ادخلتني
دائرة الأحزان
ليت قلبي يتحدث ليروي لكم ما فعل به الزمان

....

....

اراقب واترقب كل الطرقات
من اجل حبيبتي وأميرة الجميلات
حين اراها يزيد إلهامي
فما حال قلبها وكيف اوصف لكم حالي

....

....

احببت الكثير ولم أعشق الا واحدة
نحن الرجال گ الاطفال كل من يفتح لنا ذراعيه
نسرع إليه
وأخذت دروساً حتى اكتفيت
من ما كنت أسعى إليه

....

....

قل إن كان حب ام كان صدام
بقي شيء واحد وهو الاحلام
يبكي قلبي كيتيم ويعجز أن ينام
حاله كحال الاعمى وما يدور حوله من انعام

....

....

جميلة ما أجملك
قلبي بجمالك هلك
هلك حين رأى سواد العينين
وماذا لو ذاق قلبي بعض الحنين.
غاضب وابتسم حين أرى نظرات العين
يا فاتنتي انسَ النسيان حين اراكِ

....

....

اتوصل في كتاباتي الى مشاعر غريبة
ومن يقرأها يقول هذا وصف الحبيبة

....

....

كل ما حولنا جميل ومنه الكلام
يطيب النفوس ويشفي اللام
فالصمت والكلام أحياناً نفس العطاء
منه يطول ومنه ليس له أي بقاء

....

....

في العشق نتكلم ونفسر الكلام
ان كان صحيح او اوهام
في الكلام نرى وتترقب
الحب ام الفراق من منهما إلينا أقرب

....

....

زخرفي وبعثري وارسمي وانحتي
فالحياة أصبحت قاسية بموطني

....

....
حين رأيته والإبتسامة لا تزول عن وجهي
ولا يعرف
أن قلبي أصابه الجنون...
....

....

في الحب فلسفة الفلسفة
ولها الف معنى والف تفسير
ولو رفعت أو كسرة الحروف تعطيك غير تعبير
هذا تفكير النساء فكن ذا دهاء ..

....

....

لا تكن ضهير القلب ويصير العين.

....

العيون الزرقاء بارعة في الخداع

تراها كلون السماء

واذا اقتربت منها تجد نفسك غريق

بالماء

وهذا خداع العين قبل الكلام .

....

....

الحب

احبيه واكسر تلك القوانين
ودعيه يسكن القلب والوتين
اغمره بحبك واسكن العين

....

....

طال الزمن الجميل
وقلبي للحب بدأ يميل
يميل لمن لا أعرف ولا اتكلم
كثرة الكلام تمزق القلب
وتكثر في الكلام تلك الأحلام

....

....

التمثيل في الحب مهنة صعبة
لا يجيدها إلا المتقلبين

....

أما
سأزور كل البلدان ومع قلمي
وسأحفظ كلام امي وأبي
وسأرفع بيدي علمي
شكراً لسلاحي القلم

....

....

اكتب الشعر بكل الواني على وزن كريم وحكم قباني
أوصف فؤادي بمعالمي منها فرحاً ومنها أبكاني
أعيش في وحدة واشطر في ديواني.
حباً ام حزناً ابتلاء فهي من وجداني..

....

....

اقتصر في كتاباتي على الأوراق
وانا من منبع الثقافة من العراق
فالشعر كلام جميل موزون موقفا
وياخذ صاحبه إلى النجومية أو إلى المنفى

....

....

ليتني لم أكن كاتباً ولا علم الناس بشأني
اكتم على عشقي في صدري مع نفسي
ولا اتكلم بشيء ولا ابوح لكم سري
ولكن كتابتي كزهر منثور وفاح للجميع عطري

....

تم بحمد الله..

الكاتب حسن الحمداني