

خطوة لـ جمول



بِقَلْمِ الْحَاتِيَّةِ: رَانِيَا بُورَاسُ

فَنَّة

لعنة ينار

تصميم: مطاعين بشينة

لعنـة يـنـار ————— رـانـيـا بـهـرـاس

# خطوة للمجهول

أحرقت كل المواعيد المؤجلة

فاحـيـاة كـابـوس العـقـلاء . . . !

## لعنة ينار ————— رانيا بوراس

كانت تستعد للنوم حتى الصبح . . . شيئاً ما أيقظها من وطأة  
سبات شبابها . . . عقارب الساعة ترکض في رتابة نحو  
الزمن . . . عجوز وجهها مستدير عينيها زرقاوان فيما التماعنة  
ساحرة . . . ملامحها يعبران عن مزاج متقلب . . .  
تنظر إلى جسدها الثقيل . . . حزن . . . عذاب  
لابسة ثياب مزرکشة ومفتوحة عند الصدر الواسع الكبير . . .  
ومع ذلك يظهر بريق عينيها وابتسمة رقيقة لكنها سرعان ما  
اختفت . . . يمضي العمر ولن تلقى من الأقدار مهرب . . . مضى  
رحيق عمرها، ولن يرجع شبابها يتشبّب . . . عقارب الساعة لا  
تعرف الإنتظار ولا التوقف؛ الأيام قطار لا هث لا يعرف  
محطة . . .

# لعنة ينار — رانيا بوراس

زمن الساعة فقد نظامه . . . تدخل إلى عتبات الواقع . . .

تنزاح من على وجهها عشرات الأحلام والخيال، تقف أمام

مرآة الواقع التي قد لا تصل في أفضل حالاتها الحد الأدنى . . .

النهار خريف كله . . .

العصافير والأشجار والتينات النائمة في الزمن الصعب،

خريف مر لا يحتمله القلب . . .

استدرجها الواقع في قعر عوالمه الشقية . . .

والدها الربيع الذي لا طالما أحبته . . . سارت به قاطرة الكبر

حتى أصبح بعيدا لا يكاد يراها ولا يسمعها . . .

جالس أمامها شيخ وقور . . .

رمي بثقل جسده على الكرسي . . .

# لعنة ينار — رانيا بوراس

ذو لحية متوجدة، متوسط القامة يسير بخطى متشائلة وقلب  
كتئب . . . يطلق من حنجرته قهقهة طويلة ترتعد لها  
فرايصها . . .

ناداها بصوت منخفض دون أن ينظر إليها . . . !  
احضري لي زجاجة النبيذ الأحمر . . . هل أصبحت حمقاء لا

تسمعين . . . ؟

ووقفأة رفعت رأسها . . .

وابتسمت في شيء من السخرية . . .  
مسح حبات العرق المتناثرة على جبينه المجدد . . .

ويفتح زجاجة النبيذ الأحمر يدلق الكأس الأولى في جوفه دفعه  
واحدة . . .

## لعنة ينار ————— رانيا بوراس

... كانت تحيا في جحيم مضطرب .. سجينه في بيتها المحربي ..

والمواعين ولا باريق منصوبة في مطبخها الحزين .. تناور صمت

القدر ورائحة الأشياء المعتادة ..

وتعد أعوام عمرها المتبقى بقلق وفزع شديد ..

ترفع رأسها ..

يصادفها مع كل هذا الزحام طفلة صغيرة كوردة بدأت تنفتح

أكالمها ل تستقبل ربيع العمر حاملة في يدها كراسا ملونا وسيالا

أزرق ..

منادية: جدتي رانيا، جدتي رانيا ..

أكتب لي مقالا عن الحرية ..

فكانـت هذه الكلمات النارية الحماسية بـردا وسلاما على قلبـها ..

## لعنة ينار — رانيا بهراس

إن شبح الواقع المرير كان يطاردها في كل خطوة تخطيها . . .

أحسست أنها ميتة بعد حين ولكنها لم تمت، ليتها ماتت قبل هذا

وكان شيئاً منسياً . . . لا تذكر شيئاً من عمرها البائس إلا تلك

الأيام الجميلة في طفولتها . . . قد تنتظرين العمر كله ويتسع

صدرك لكل نوائب الدنيا ولا يتسع أحشائك لهذه الخطيبة الرهيبة،

وفجأة!! ! تسمع صرحاً بعيداً . . . إنه باائع الحلويات . . .

راحت تثناء بـ نثأوباً طويلاً أخذ كل أنفاسها . . . هو جاس تطرد

النوم من جفنيك . . . أجراس الساعة الحائطية العتيقة، تعلن

تماماً الثامنة صباحاً . . .

خاجر الوالد الربيع . . . تصدر تحية الصباح . . .

كان كابوساً من عجاه . . .