

تصميم: ربيعة مناصرة

جروب غريشة للبنات فقط

بقلم:

نور بلاك



نوفيل



بنات المغارة

بنات المغارة ... نور بلاك

بنات المغارة
قصه قصيرة
بقلم نور بلاك (نورا سليمان)

تصميم وتعبئة: ربيعة مناصرة

جروب خربشة للبنات فقط

<https://www.facebook.com/groups/123671551591007/?ref=bookmarks>



بنات المغارة... نور بلال

هو نفسه طريقها اليومي ، تحفظه كما حروف اسمها منذ أربع سنوات .

نفس الطريق ، نفس الزحام ، وتهافت الطالبات على إيجاد مكان في السيارة المخصصة لهم لنقلهم من مدينتهم إلى المدينة الجديدة الأخرى المتواجدة فيها جامعتهم .

ونفس مقعدها المحجوز لها دائماً منه هو !!
لم ترفع رأسها لتواجه عينيه المراقبة دائماً لها بحماية واهتمام..
فقط اكتفت بالصعود والجلوس في مكانها بجانب النافذة.
ولما التعجب !؟

أربع سنوات يحفظ ما تفضله ، ويتخلى عن سيارته الخاصة ومكانته العلمية كأستاذ لهم ؛ ليشاركها بضع دقائق في مجاورته لها

يحترم عدلتها من الجميع ، وعدم مشاركة الفتيات الهرج السائد في السيارة حتى الوصول .

تحرك السائق بهم وبدأت الضحكات العالية وغيرها
وهي شاردة عقلها يأخذها في عزلة .

إلى أن مروا بمكانها المفضل ؛ رغماً عنها جذب نظراتها فتفحصه باهتمام وكأنه لأول مرة تراه .

مغارة في أحضان الجبل واضحة وضوح الشمس في السماء .

بابها المنقوش برسوم فرعونية غريبة ، و سبع فتيات يهرولن من
ذئب بشع الملامح

بنات المغارة ... نور بلال

لم تستفسر قبلاً عن معناها ، فقط تتأمله وقلبها يخفق بعنف رهيب وخوف من مجهول لا تدركه ، فقط يسبب لجسدها البرودة ولكنها لا تستطيع إلا تأمله .

نطق الجالس بجانبها على بعد مقعد واحد بصوت خافت ، بعد أن أحل صوته بنحنحة رجولية لجذب انتباهها ،
فرفعت له عينين سوداويتين باهتمام وهو يخبرها

" هل تريدي معرفة قصتهم ؟ "

التفتت له باهتمام ، ومازالت على حرصها في عدم محادثته أو الاختلاط بأحد .. أومأت بصمت وعينيها تجعله رغماً عنه يتوه في تفاصيلها ، ويتأملها عن قرب بقلب خافق ، رغم تحفظها معه ..
لم يتردد وهو يسرد لها بشرح مفصل

" تسمى بنات المغارة بين الناس والمؤرخين

تحكي عن سبع فتيات في زمن غابر ، كان لهن والد حنون محب ،
توفى وتركهم مع إرث ضخم وعم واعي عليهن "

حرك يديه يعبث في شيء وهمي على ركبتيه ، عندما لمح الشجن المخلوط بالألم في عينيها بشكل عابر وأكمل :
باختصار يا دعاء وبدون الخوض في تفاصيل

بنات المغارة ... نور بلال

طمع العم في الإرث ، وأراد الخلاص من البنات ؛ ليأخذ كل الإرث
لنفسه .. حاول حبسهن ، و ضربهن ، أو أن يعطوه مال والدهم
وحقهم ، لكنهن تمردن ورفضن هذا ..
فلم يجد حلاً إلا قتلهن !

شهقت بخوف رغماً عنها ، وهي تضع يديها على قلبها الذي تملكه
الرعب
فتوقف قليلاً وهو يلوح بنظرة خاطفة أبواب الجامعة تعلن عن
انتهاء رحلتهم اليومية ليكمل :

" في ليله عاصفه والقمر مستتر ، قرر تنفيذ الحكم ..
اصطحب الفتيات هو وابنيه معه في أحضان الجبل ليقتلن ،
ويدعي أي شيء في شرفهم ، وأنه تخلص من عارهن بقتلن ..
لكنهن استطعن الهروب ركضا وهن متماسكات لم تترك احداهم
يد الأخرى ، ومازال العم يطارد ليسقط احد أبنائه في حفرة ويقتل
على الفور ؛ فأزداد حقد قلبه "
أكمل هو قائلاً " ظل يطاردهن يومين بلياليهم ولم يستطع ادراك
إحداهن
ليجدن في النهاية هذه المغارة فدخلن بدون تردد يحتمين بها من
بطشه ، وأغلق باب المغارة في وجه العم ، وبقي البنات بالداخل
يحتضنهن الجبل بحمايته . "

وصلت السيارة الى الجامعة ، ليكون هو أول الهابطين منها ،
وهبطت هي بعده ، فترددت وهي تسير وراءه
لتهتف باسمه مستفسرة : " أستاذ عادل ! "

بنات المغارة ... نور بلاك

التفت لها مبتسم بود قائلاً : " نعم يا سمراء النيل "
نكست رأسها خجلة من القلب الذي يطلق عليها
لتنطق بتردد

" ماذا حدث للبنات ؟ "

بغموض رد

" لم يعرف أحد أبداً يا دعاء ، ولكن في رأيي أياً كان ما حدث ؟! فهن
كسرن قيد العادات ، وتحررن من الخنوع المرافق للإناث في
مجتمعنا "

.....

كان يراقبها كعاداته من النافذة المطلّة على (كافتيريا الجامعة)
هدوئها وعزلتها المعتادة ترافقها

متى تأخذ خطوتك وتعلن ارتباطك بها ؟!

لقد أخذت كلمة من والدها رحمه الله

كان صديقه وزميله بهجت يحدثه ، فالتفت له وهو يغلق النافذة ،
ويتحرك ناحية أحد المقاعد ، يفرك وجهه بتعب وهو يجيبه :

" لا أعلم يا بهجت !! "

منذ أن توفي والدها في العام الماضي ، وكل ما خططت له تغير
تماماً .. أربع سنوات الآن أراقبها بصمت ، أهتم بها من بعيد واحترم

رغبة والدها في عدم إشهار الأمر وحمايتها من الألسنة "

تحرك بهجت ليجذب مقعد يقربه منه ، ويجلس يواجهه وهو
يقول بتفهم :

بنات المغارة... نور بلاك

" نعم أعلم هذا ، ولكن والدها توفى الان وربما الإسراع في إعلان ارتباطك بها افضل لها ولأختيها ، ربما تستطيع حمايتهم والوقوف بجانبهم من عائلتها "

استمر بهجت وهو يحاول دفعه ، ويبسط الحقائق أمامه :
" عادل تعلم جيدا كيف ينظر مجتمعنا لأنثى الذي ليس لديها اخ ذكر ؟!

وكيف تصبح في نظرهم انها لا تجد من يردعها إن أرادت الخطيئة ؟!

و كأن وجود الأخ هو ما يعطى محاسن الاخلاق ! "

ندت تنهيدة من عادل بقلب مثقل بهم
الا يعرف ما يخبره به !!

وربما لهذا زاد من الابتعاد عنها ، وتجنب أي حديث حتى إن كان داخل المادة الدراسية الذي يدرسها لها ، ولكن ماذا بيده يفعل وأعراف المجتمع تجبره على الانتظار ؟
لن يستطيع الذهاب لعمها الان إلا إن مر عام كامل على وفاة والدها .

يتمنى فقط الا يحدث صدام بينه وبين عمها .. يعلم جبروته وتفكيره العقيم الذي يتغنى به " ان لا بنات تخرج من إطار العائلة وإن بقيت من غير زواج من الأساس "

تمتم بحزن وهو يحاول انهاء الحديث :
" يقدم الله الخير بهجت ، سوف اذهب اليه وليكن ما يكن .. كنت قد أخذت قرارا بالفعل بأن اذهب اليه في أقرب وقت "

بنات المغارة... نور بلال

مد بهجت يده يربت على كتفه كمن يدعمه وهو يقول بثقة
مازحا :

" ان شاء الله سيكون خير ، وأنا بجانبك إن احتجت داعم ، سوف
نقلب كبار العائلات عليه إن تطلب الامر "

حاول اغتصاب ابتسامته مجاملة على فمه لدعابة صديقه وهو
يخبره :

" اثق بهذا ولكن دعني أخوض الامر بهدوء وعقل أولاً معه ، لا أريد
أن يشعر أنى أجبره حتى يأخذ موقف عدائي نحوي من بداية الامر "

.....

كانت تهم بالخروج من باب الجامعة عندما لحقها وهو ينادي
بلقبها

" يا سمراء النيل "

التفتت له بارتباك وهى تدور بعينيها تبحث عن متلصص يسمعه ،
قلبها يخفق بصخب مجنون وهى تراقب اقترابه منها ، و عندما
اطمأنت ان لا احد يراقبهما ، سمحت لعينيها ان تتفحصه وتشبع
عينيها من ملامحه ..

جسد رجولي جذاب ، نحيل ، بعضلات يرسمها قميصه الأزرق
بوضوح ، و الذي يليق مع سمار بشرته ، عينيها بلونها العسلي
تتفحصها بدقة ولهفة مماثلة للهفتها ، رغم أنها تستطيع جيداً
السيطرة على مشاعرها حتى لا يتبينها عكسه هو .

بنات المغارة ... نور بلال

ابتسامته ودودة رسمها على فمه الممتلئ وهو يخبرها وعينه تناديه
برجاء :

" سمرائي سوف أتى اليوم لمنزلكم "

قطعت تأملها وزاد ارتباكها وهى تضم دفاتر ملاحظتها لصدرها ،
تستفسر بصوت متقطع

" لما ؟ "

هل حدث شيء ؟ "

اتسعت ابتسامته وهو يخبرها بصوت مبحوح
" حدث منذ أربع سنوات يا سمرائي وأنا صامت ، وقد حان وقت ان
أربطك بي ، وأتخلص من ذلك القلق الذي يلازمي بفقدانك "

جحظت عينيها المذهولة وهى تتأمله بدهشة ، و تراجعت خطوات
بظهرها للخلف وهى تشعر بتعرق وجهها والخلج الذي ظهر
بوضوح بتناقض مع لونها الخمرى
فتحت فمها عدة مرات للرد ، وهو يراقب كل هذه المشاعر التي
ظهرت جليّة على وجهها باستمتاع كما كل ما يخصها .

أخيراً استطاعت ان تخبره : " أستاذ عادل ما الذي تقوله ؟ "
أجابها بصوت أجش خافت : " توفقي سمرائي عن تراجعك ، وسوف
أخبرك ما أنوي فعله ، اعلم انه من المفترض ألا أحدثك في هذا
الأمر .. ولكن أردت ان اطلب منك طلب واحد "

تلعثمت أكثر وعيناها تقع على كل شيء عدا وجهه .
نطق بصوت مترجى خشن اسمها

بنات المغارة ... نور بلال

"دعاء!"

عادت عينيها تنظر لعينه مباشرة رغماً عنها ، ليقول مباشرة
ونبراته المترجئة تفضحه :
" فقط لا تخذليني اعتمد عليك "

.....

بصقيع جليدي وهو ينظر له بتصغير نطق بتجبر ، ما كان يهاب
منه ، ليطعنه في قلبه مباشرة : " طلبك مرفوض يا ابن العيساوية
ابنة أخي لن تخرج من العائلة "

بتجلد وقوة كان يجابهه : " لما يا حاج عزت ؟
هل تجد بابن العيساوية ما يعيبه ؟
في شرع من تقول بأنها لن تخرج من العائلة !!
اخبرتك .. والدها رحمه الله وعد بأنها لي ؛ أي انها خطيبتى رسمياً
منذ ثلاث سنوات "

وقف الآخر يطرق الأرض بعصاه الآبنوسية وهو يهدر بغضب
" أتراجعني في قراري ؟
ان كان ما تقوله صحيح لما لم يعلن ابوها عن الامر ؟
كما انني اخبرك ، ابوها مات وتركها واخواتها في رعايتي انا ، وان
كان وعدك بشيء ..
و أردف بسخرية شيطانية وهو يقول بتجبر : " إذا اذهب اليه
واجعله يعطيك ما وعدك به "

بنات المغارة... نور بلال

وقف عادل يوازي وقفته يهدر بغضب ، كأن الصبر والهدوء اللذان حاول ان يتحلى بهما في الساعة الماضية ذهبت سُدى ليقول :
" أنا لا أراجع في قرار أحد ، أنا أطالب بحقي بها ، وتوقف عن السخرية ، واحترم حرمة أخيك الميت "

اشتعلت النيران بينهم وكلاهما في حالة تأهب لما يخبره به الآخر
ليكون الكلام الأخير لعمها ، وهو يشير بعصاه الى باب المضيضة المتواجدين بها : " ليس لك بنات عندي ولا حق تطالب به ،
دعاء سوف تتزوج ابن عمها نهاية هذا الشهر
المقابلة .. انتهت "

هل يسمع تحطم قلبه بين أضلعه ؟!
انهيار أحلامه الرجولية بها ، امرأته ومعشوقته التي انتظرها أربع سنوات كاملة ، وأوقف حياته عليها منذ لمحها تدلف من باب الجامعة .
بقوة غاضبة تلبسته كان يصرخ به دون وضع اعتبارات لأعراف أو قيم : " ومن انت لتقرر مصائر البشر ؟!
عن أي ابن تتحدث ؟!
ابنك متزوج بالفعل ، والآخر جاهل ويصغرها ..
بجنون و كأن عقال سيطرته انفلت و هدر بما كان يتوقعه :
" بل قل انك تريد السيطرة على الميراث الذي تركه ابوهم ، فتريد تحطيمها من أجل بضعة أموال "

صرخ عزت بانفعال وما يقوله يكشفه أمام نفسه بمصارحة :
" اخرج من بيتي يا ولد ، لا تعد الى هنا !! "

بنات المغارة... نور بلاك

اجننت !؟

تتهمني في عقر داري !؟

ولما لا يكون انت الطامع في أموالها ، ولهذا تصر بقلته أدب عليها و
تتهمني !؟"

" لا أريد أموالك ، بل سوف أجعلها تتنازل عن كل شيء ، فقط
أعطيها لي ، أريدها بالملابس التي عليها فقط "

" أخرج من هنا قبل أن أشن حرب على عائلتك واتهمك بتهجمك
على بنات الدار "

صدره يعلو ويهبط بانفعال معبراً عن غضبه المكتوم ، فقط يريد
الفتك به ، يعلم طمعه قد يجعله يضرها ؛ ليبرر لنفسه بأن عينيه
الشرطانية كانت تخبره بوضوح ان ما يفكر به سوف يفعله بدون
تردد .

بدون كلمة واحدة خرج مكسور يحمل ذيول الخيبة ..
وقف للحظات ينظر لنافذة غرفتها من امام البوابة الضخمة
للدور الخاص بهم ..

وكيف يخطئ وهو يراقبه منذ وقعت عينيه عليها !؟
يشبع قلبه من ظهورها كل ليلة ، و كأنها تعلم بوجوده وهو
مختبئ وراء الأشجار الضخمة .

تحرك ستار النافذة ، و عينيه الدامعة من بعيد جعلته يعلم انها
علمت بقرار عمها وما حدث !؟

نظرت له مباشرة بدون ان تستر رجائها بل توصله اليه ،
حرك يده يشير لقلبه ولها وهو يضم قبضته ، وكأنه يخبرها

بنات المغارة... نور بلال

" أنت هنا في قلبي ولن اتركك مهما حدث "
انخرطت دموعها بدون تحفظ وهى تضع يديها على فمها تكتم
صوت بكائها
حرك شفتيه من وقفته البعيدة يخبرها بدون صوت : " لا تخذليني
وقاومي "

تراجعت عن النافذة سريعا تغلقها ، ودموعها لم تتوقف
، بل انتفضت على دخول عمها العاصف لغرفتها التي تضمها هي
وأختها الصغرى ، وهدر بغضب وهو يأمرها : " سوف يتم زفافك
على ابن عمك حسام نهاية هذا الشهر ، أي بعد أسبوعين فجهزي
حالك "

بضبابية وتشوش حاولت الرفض وهى تخبره : " حسام متزوج يا
عمى ولديه طفلان .. ما الذي يجبرني علي الزواج منه؟!
وايضا لم انتهي من دراستي "

اقترب منها بغضب يمسك ذراعها بعنف : " أتراجعي قراري يا ابنة
أحلام ؟!

متزوج أم لا !!

زوجته في العاصمة وأنت هنا انتهى القرار وانا أجبرك "
تشعر بألم وخوف يتلبسها ، كل ما كانت تخاف منه منذ ان توفى
والدها الحبيب يتحقق ..

عمها يتحكم في حياتهم ، وها قد بدأ تحطيمه لها .
هزت رأسها برفض : " لن اتزوج من حسام يا عمي ، لن أكون
زوجة ثانية وإن بقيت من غير زواج "

بنات المغارة ... نور بلاك

هزها بعنف وهو يمسك بشعرها يجذبها منه ؛ لترفع رأسها اليه ،
فرفع يده هابطا بعنف على وجنتها ، وهو يهدر بها : " بل قل لي يا
آثمة ان ابن العيساوية يشغلك و تريديه هو ، أليس كذلك ؟!
ما الذي بينك وبينه انطقي ؟ "

رعب تمكن منها مختلط بالألم من أثر الصفعة ، وتحدثت تنفي
بذعر والدماء تسيل من فمها : " ليس بيني وبينه شيء أقسم لك "

مسك صدغها بين أصابعه يضغط عليه بعنف ، وهو يسبها : " بل يا
ساقطة هناك شيء بينك وبينه ، وإلا ما كان وقف يتحدثني مثلك
بعدم حياء..

ثم أردف بقرار حازم يخبرها : " سوف تتزوجي حسام حتى
أخفي عارك قبل ان تفضحيني انت وأختيك ، كنت اعلم من رقة
قلب أبيك انه يكبلني بعاركن
فليقحمه الله ! "

قوة تلبستها وهي تقاوم يديه بجنون ، تعترض على ذكره ابوها
الحبيب : " لا تذكر أبي هكذا ، كان رجل بحق ، يحترم إنسانيتنا ،
ولم يكن مثلك طاغية ، قاسي القلب ، حاقدا "

لطمها بعنف مرة أخرى بدون تردد ، وهو يتركها تترنح لتقع
تعانق الأرض بيديها .

غادرها مباشرة وهو يخبرها بقسوة : " ساقطة وسوف يلم ابني
عارك ويعلمك الادب

لا خروج من المنزل مرة أخرى ، ولا جامعة .. سوف تتزوجي حسام
وتعيشي هنا مثلك مثل الخادMAT "

بنات المغارة... نور بلال

دفنت وجهها الملهب من أثر الصفعة بين ذراعيها تبكى بعنف ،
وصوت نحيب يقطع نياط القلب ؛ تنعي أبيها ، و تنعي حظها
ونفسها ، و حب طاهر عفيف تملك قلبها منذ رأت عينيه .

اقتربت أمها بصمت وقلّة حيلة ، جلست بجانبها تشدها الى
أحضانها بقوة ، و تجهش في البكاء مثلها ، فتمسكت دعاء بقمّة
ملابس أمها تخبرها بترجي ونحيبها يتعالى : " افعل شيء ، احميني
يا امي ، سوف يقضي علينا الواحدة تلو الأخرى ..

دعينا نهرب من هنا ، ارجوك يا أمي لا اريد الزواج ولا احد من
أبناءه "

ضمتها الأخرى بقوة وهى تخبرها ببكاء مماثل : " وأين نذهب يا
ابنتي ؟

ومن سوف يأويننا ؟

سنتسبب في فضيحة لاسم أبيك ، ونعطيه الفرصة للخوض في
عرضنا ، سوف يحطمنا "

بحسرة جاوبتها : " وما يريدك لن يحطمني لا لقد قضى عليّ يا
امي "

اكتفت أمها بالصمت ، ونكست رأسها دون رد ..

ماذا ستخبرها ؟

وما الذي تملك ان تفعله أمام طاغية مثله عديم الشرف والحياء ؟
في سبيل ما يريد ، قد يفعل أي شيء ، ضاربا بعرض الحائط
العادات والتقاليد ، وسمعة بنات أخيه وذكره لزوجها الراحل .

.....:

بنات المغارة... نور بلال

لم ييأس ، بل ذهب لكل كبير له كلمته في بلدتهم الريفية
ليجمعهم ويخبرهم بما يريد !
يستعين بذكر الرجل الراحل الطيب والدها ، مذكرهم انه عند
موته وضع بناتهم امانة لديهم ، كمن كان يعلم بقلب أخيه
الأسود الحاقدا .

نطق كبير الجلسة بحكمة محاولاً إقناعه : " بني تحلى بالعقل ،
ما تقوله في أعرافنا ضرب من ضروب الجنون !
تعلم هذا لا حكم لدينا في امر ابنة أخيه ، إن أراد تزوجها لأحد
أبناء عمومته فلن نستطيع التدخل في الامر "

هدر غاضباً : " لكن هذا ظلم ، هي لا تريده ولا هو يليق بها ..
انه متزوج يا حاج ، ولديه أطفال ، بل ويكبرها بخمسة عشر عاماً "
أردف يوضح لهم الحقائق التي يريدون إنكارها ، و كأنهم لا
يعلمون بها : " تعلمون جميعاً كيف سيكون وضعها ؟!
زوجة ثانية مهدرة الحقوق ، لقد حرمتها من إكمال تعليمها يا
شيخ ، ولم يتبقى الا شهور لتنتهي اخر سنة لها في الجامعة ، هذا
ظلم "

بأعصاب منفلتة ، أخذ يضرب على صدره صارخاً بدوى مجنون : "
إنها خطيبتى منذ ثلاث أعوام ، أبيها أعطاني كلمته ؛ لتأتوا الان
تخبروني بعدم وجود حل وأراقب زفافها لابن عمها واستسلم
للأمر "

وقف كبير الجلسة والبلد يهدر به : " انتهى الحديث إلى هنا !

بنات المغارة... نور بلاك

تعقل ولا تسبب لها ولنفسك المشاكل .. انت أنيت مستنجد بنا
وحاولنا مساعدتك ، ولكن كما اخبرتك لقد رفض عمها وعائلتها
الامر ، الفتاة تبقى على زفافها أسبوع واحد ، لقد اصدر الحكم ..
ثم التفت لخاله المرافق له ، يقول بقوة : " خذ ابنكم يا حج عيسى و
معه يعود لعقله لا نريد مشاحنات ، ولا إشاعة سيئة تطول الفتاة
بسبب جنون ابنكم ، لقد قضى الامر ومن حكم في ماله ما ظلم "

" لكنها ليست ماله ، ولا سلعة تباع وتشتري " صرخ عادل بها فطرق الآخر بعصاه وهو يقول : " انتهى المجلس وانتهى الامر ، وانت لن تجرؤ على ذكرها مرة أخرى ، والا تحمل توابع الدم التي سوف تحدث بين العائلتين "

تطلع فيهم بغضب ، ساخط على عادات عقيمة ، و أحكام مجحفة وقوانين ظالمة يضعوها بأنفسهم لا تمت لشرع ولا قانون بصلته ..

وجوه جامدة متحجرة تطالعه وكأنه يطلب شيء محرم ومستحيل،

لم يستطع مطالعتهم ، فخرج على الفور لا يعرف الى أين ؟
هائم وتائه ، مقهور ومتحسر على قدر يتلاعب بهم ويجعل
مصائرهم في يد حقير ذو تفكير شيطاني .

[illegible]

في غرفة مغلقة مظلمة كظلمة أرواح من يتحدثون بها ، و يحددون المصائر ، كان عزت يواجه ابنه الغاضب بعض الشيء من قرار أبيه وهو يحاول إقناعه بأفكاره الشيطانية : " اسمعني يا حسام ، انت كبير العائلة من بعدي فكر في الامر قليلا ، سوف

بنات المغارة... نور بلال

تتزوجها هنا ، ولن تكلفك شيء ، ستجلس في غرفتك القديمة ، ثم تأتي لها كل عام مرة او مرتين "

جاوبه حسام غير مستحسن الفكرة ، يحاول معارضة ابيه : " لكن يا أبي انا احب زوجتي ولا اريد الزواج منها ، حتى ان اردت لن اتزوج من دعاء الصغيرة ، فارق العمر بيننا لا يستهان به "

طرق أباه عصاه بغضب قائلاً : " يا غبي أي فارق عمر الان ؟! انا اخبرك عن ارض ومال عمك " يرحمه الله " ، الذي وضعه جميعه باسمها ، سوف يصبح بمتناول يدك تستطيع ان تسيطر على كل ذلك بعد زواجك منها بسهولة ..

ليضيف ساخراً : " وتستطيع أن تتخلص منها بعدها ان اردت لن يمنعك احد "

صمت حسام وهو يتأمل والده بإصراره القاتل على ما يريد ، ويقبله في عقله .. ليكمل عزت وسوسته الشيطانية ليقنعه بالأمر : " فكر قليلاً ، من لهم ليردعك عما تريد أن تفعل بها ؟!

زوجة على الورق ان اردت ألا تقترب منها ، ليلة الزفاف هي كل ما أنا مطالب به ، وبعدها أهجرها لن يلومك احد ، سوف تبقى أمام البلد البطل الذي حمى عرضه ، وستر ابنة عمه ، وهن كما تعلم ضعيفات مكسورات الجناح ..

سوف تتنازل لك عن نصيبها في إرث والدها وكل الأموال التي باسمها

أما عن أختيها احدهما لأخيك ، والأخرى مازالت صغيرة ولكن سوف نجد الحل وقتها "

اعتدل من جلسته عندما استشعر رفض ابنه البادي على محياه ليقول : " كما قولت .. هي صغيرة ، و ابوهم عزلهم عن العالم ، وأنت يحفظك الله رجل تملك من الوسامة التي تجعل أي فتاة

بنات المغارة... نور بلال

تسلم لك ، كلمتان منك لها في بادئ الزواج تستطيع إقناعها بكل ما تريد ، وما ان يتم المراد اهجرها كما تحب وعد لزوجتك ، او حتى تزوج من أخرى "

حاول حسام ان يقنعه بهدوء عن استحالة الامر ، و ألا ينصاع لمخطط والده ، هو لن يقلب حياته من اجل حفنة أموال وعادات بالية ويحكم على أنثى بالظلم الابدی ، يعلم جيدا انه لن يبادلها المشاعر يوما

: " لكن يا ابي ما ذنبها ان أظلمها ؟!

انا اعرف نفسي جيدا ، لن أبادلها المشاعر يوما هذا مستحيل !!
الامر كله صعب على ان أتقبله كفكرة ، فما بالك بالتنفيذ ؟ "

أردف الأخرى بغضب وهو ينهي الحديث في الامر : " سوف تنفذ يا حسام ما أمرك به ، وإلا حرمتك من حقلك في الإرث من بعدي ، بل وربما حرمتك من منصبك في الشركة التي تقوم بإدارتها "

" لكن يا ابي .. "

" لا اعتراض ، انتهى الامر ، سوف تتزوجها الأسبوع القادم "
كتم غضبه بصعوبة من التهديد الموجه له ، فصمت على مضمض يدعي الله فقط ان تكون دعاء بالقوة لرفض الامر ، عندها فقط يستطيع التصرف .

.....

كانت كالذبيحة التي تجر الى مذبحها بخضوع وذل وهوان ، تتشح بالسواد من رأسها حتى قدميها ، عيناها منتفخة من البكاء ، وجسد مترنح فقد نصف وزنه من قلة الطعام ، لم تتناول أي شيء

بنات المغارة ... نور بلال

منذ قرر عمها ان يقضي عليها وأصدر حكمه الظالم .. الا بعض
الاطعمة القليلة التي كانت تجبرها أمها على تناولها ؛ لتبقى على
قيد الحياة ، دموعها المخالطة لدموع أمها لم تتوقف لحظة
التفتت لحسام الذي يحاول ان يسند ترنحها ، مشفقا عليها ، أمام
باب المحكمة المقرر ان يعقد قرآنهم بها
لتبتعد عنه خطوات بذعر ، وهتفت في وجهه تصم ذراعيها لصدرها
: " ابتعد عني ، اياك والاقتراب "
لم ينبس بأي شيء ، يفهم غضبها يشعر بالاحترق والتحطم وقلّة
الحيلة التي تشعر بها .

أليس هو رجل ومجبر مثلها فكيف حالتها هي ؟
ضم قبضتيه بغضب وهو يغلق عينيه بقوة
يتمتم لها بخفوت : " لا داعي لخوفك ، تعلمي اني لا ارجب في الأمر
مثلك "

الغضب الأسود الذي ينخر بأحشائها ضربها بقوة لترمي اتهامها في
وجهه : " لا تحاول الكذب !
وما الذي يجبر رجل على ما لا يريد ؟
كانت يديها تضرب على صدرها غير مبالية بالنظرات الفضولية
من حولها التي تطالع غضبها : " أنا المجبرة هنا يا حسام ، أنا الأنثى
قليلة الحيلة ، انا المرغمة من ابيك الطاغية لا انت فلا تحاول
استعطائي ..

انا لا اريدك ، فإن كنت رجل بحق اتركني هنا و عد لزوجتك "

كلامها آثار غضبه ، ضربت في روحه ورجولته ، وسؤالها يتردد ..
ما الذي يجبره ليحطم حياته ويحطمها معه ويقضي على زوجته
وام طفليه ؟

بنات المغارة... نور بلال

نظرات عينيها كانت تجلده ، وهى تذكره بصمت بوعدة عند وفاة والدها ان يكون الأخ والسند لهم ، لكن عند اول اختبار فشل وانساق لما يريد والده .

وعند ذكره وجدته يتوجه اليهم يرسم ابتسامة على فمه ، ويدعي الفرح امام العيون المتلصصة ، جاذبا دعاء الى احضانه مدعي الفرح والحنو عليها ..

كانت تحاول التخلص من بين يديه بنفور ، بل ربما كانت توشك على التقيؤ من محاولته لها عقد حاجبيه مستغرب ، كيف يجيد والده رسم الحب للبنات أخيه ؟

واقناع الأنظار المحيطة !!

بصمت مطبق لم يتبادل احدهم الكلام دلفوا سوياً لقاعة المحكمة كان والده أنهى كل المعاملات الورقية ولم يبقَ الا سؤال القاضي لها عن قبولها

وجه القاضي الكلام لها بهدوء ووقار : " تعالي يا ابنتي اقتربي " باستسلام اقتربت ، وجلست على كرسي مواجه له كما أخبرها ، وسمعت صوت القاضي الرتيب يقول : " اسمع يا ابنتي ، انت هنا بحمايتي ولن يستطيع احد إجبارك على شيء ، اريد ان تجاوبيني بالحقيقة ، وتذكرى جيداً ان الزواج بناء متكامل لن يصلح ان كان بغير تقبل الطرفين لبعضهما "

رفعت عينين مقهورتين للقاضي ؛ جعلته يتأكد ان ما أخبره به حدثه عند رؤيتها صحيح ، لا يوجد عروس تكون بهذا المظهر يوم قرانها ألا ان كانت مجبره

وجهه لها السؤال مباشرة : " هل تقبلين بحسام عزت العماري زوجاً لك ؟ "

بنات المغارة ... نور بلال

التفت تنظر لوجه حسام المبهم الملامح ، لم تستفسر منه شيء ،
لتوجه نظراتها التائهة لعمها الذي يكتسيه السواد ويرسم ابتسامة
ذئبيه على وجهه .

توقف عقلها ، ونظراتها متعلقة بوجه عمها الذي يحذرها بصمت .
لا تعلم من أين أتى صوت عادل يطرق لعقلها ؟!
وهي ترى صورة حية لباب المغارة ، وفتيات يركضن هرباً
وخلفهم الذئب مثل عمها !!!!!

لم يعرفن مصيرهن ابداً ، ولكن تمرداً على الوضع والفوز بحريتهم .

صوت عادل المترجي : " لا تخذليني يا سمراء النيل "
صورة أبيها الحبيب وهو على فراش الموت : " أخواتك امانة في
رقبتك ، ليتني أنجبت الولد لحمايتكم ! "
عادت بنظراتها لعمها التي انمحت الابتسامة عن وجهه ، وهو ينادي
اسمها بتحذير : " دعاء أعلني موافقتك لنهي الامر "
ثم التفت للقاضي مع طول صمتها ، ليقول بضيق مدعى التذمر :
تعلم الفتيات والخجل "

لا تعلم من أين تلبستها القوة ؟!
من أين كسبت التمرد ؟!
ومن أين ثارت في الروح قوة غريبة اكتسحتها ؛ لتجعلها تشمخ
برأسها ، تسعى لحريتها ، تطالب بالنجاة لروحها وأخواتها ؟!
متسلحة بصوت عادل يطالبها بالصمود ..
وقد كانت الكلمة النافذة لها .. التفت للقاضي بدون تردد
تتحدى عمها ، تترفع بروحها ليكن ما يكن .

بنات المغارة... نور بلال

فلا لظلمها ، لا لحكام المجتمع ، لا لمعاملتها ككائن مهمش ، لا للطغيان، لا الطمع.

ولا والـف لا للتحكم بها لأنها انثى.
حريتها ، إنسانيتها واي شيء يهون بعدها
" لا "

خرجت منها حرة قوية ، و أكملت مؤكدة مرة أخرى : " لا انا لا
اقبل الزواج .. ونعم عمى يجبرني ..
لا يا سيادة القاضي ، انا ارفض القيود واطالب بحريتي وحقي في
الاختيار"

نظر لها حسام بإعجاب لم يستطع ان ينكره ، كانت اشجع منه
بوقفتها الشامخة المتحدية وقد نفضت عنها ثوب الضعف والهوان
الذي رآها به ..

لم تهتز حدقتها ، ولم تتلعثم حروفها ، بترت حروفها بتشدد
وعصيان وانتفاضة لإنقاذ نفسها من قدر يجرها للهلاك .

ساد الهرج المجنون من والده ، وهو يقترب منها يمسك ذراعها يهزها
بقوة ، و يهدر بغضب منفلت وهو يرى كل ما خطط له ينهار
بكلمة منها : " هل جنت يا ابنة أحلام ؟
تأتي هنا وترفضي وتتهمني ؟! "

أوقفه القاضي بحزم : " ابتعد عنها ، إياك ان تمسها بسوء ، والا
سوف اعتبره عدم احترام لوجودي "
تراجعت هي بخطوات للوراء تهتف في وجهه : " اسمي ابنة كمال ،
رباني فأحسن تربيتي وليس ابنة أحلام "

ترفض ان يلقبها بابنة أمها ، يعلم وتعلم جيداً كما الجميع لا
تلقب بابنة أمها الا كل منحلة ؛ وللتقليل من شأن من ينادونه به .

بنات المغارة... نور بلال

توتر عمها وأهتز وهو ينطق يتملق للقاضي : " ما عاش من لا يحترم سيادتك ، ولكن تعلم الفتيات هي تكذب .. ربما فعل حسام شيء اغضبها ، بل هي من أصرت على الزواج منه رغم علمها بأنه متزوج "

صرخت بقوة غير عابئة بتوابع الامر : " كاذب لم يحدث !!
لقد رفضت وكان الرد على رفضي ضربه لي يا سيادة القاضي ،
لقد اتيت الى هنا مجبرة ، لقد حرمني من إكمال تعليمي حتى "
عندما ثار عمها وساد الهرج بينهم ، أمر القاضي بقوة : " هدوء ،
طلب الزواج مرفوض تماما ، وانت لن تجبرها على ما لا تريد ان
كانت كما تدعي ، انتظر عودتها في وقت اخر تعلن موافقتها
وأياك وأذيتها "

هكذا انتهى الامر لتخرج من القاعة شامخة .. دعاء جديدة متمردة
لا تقبل بالاستهانة بها ، وان كانت تعلم جيدا ماذا ينتظرها ؟
ومن سيمنعه ؟

ان كان القاضي نصرها على عدم الزواج ، لا يوجد من سيحميها
من بطش عمها الحانق للأمر ؛ ففي عقيدة بلدتهم لا قانون ولا
شرطة يتدخلوا لحماية الانثى من اهلها
وقد كان ما توقع .

ها هي منذ عشرة ليال تقبع في مخزن بجدران مهترئة ، مكتفة
الايدي ، مكدومة الجسد والوجه من أثر الضرب الوحشي المتكرر
من عمها ، و لم يستطع احد انقاذها .

ومع الإشاعة التي انتشرت بفضل عمها عديم الشرف بأنها رفضت
الزواج من ابنه ؛ لأنها عاشقة لأستاذها ابن العائلة الأخرى ،
فشجعت القرية ما يفعله عمها بها ، فهو ينتقم لشرفه في عرفهم .
ففي قانون البلدة المشوه .. كل عاشقة خطية منحلة ،

بنات المغارة... نور بلال

لم يستطع أحد من اهل الدار ان يقف في وجهه ، او ان يحميها من بطشه وشره ، ولا ضربه المتكرر كل يوم وليلة لها .

صرير الباب المزعج جذبها ، لدخول احدهم ..
ومن سيكون غير الشيطان المتلبس في صورة عمها

اقترب بهدوء غريب يجلب احد المقاعد يجلس أمامها ، ينظر لها من علو بتحقير ، ونطق بحروف تحمل الغل وسواد قلبه يخبرها : " أنا يا ابنة أحلام ، أنا تقضي في وجهي وتعصي امري وتتهمي !!
هل ظننت ان الف قاض سوف ينجذك مني ؟ "

بتر في وجهها بقرف وكأن ما يخبرها به سباب : " يا عاشقة تريدين فضحي ، وإلباسي العار !!
اريد ان اخبرك لن يحدث ابدا ، ولن تخرجي من باب هذا المخزن على قيد الحياة . "

لم ترد ، بل اكتفت تنظر له باستهانة بجفونها المنتفخة التي تحيطها اللون الرمادي من اثر ضربه لها .

اقترب منها بغضب يشد شعرها المشعث بشدة ، ويهدر : " لا تنظري لي هكذا وحدثيني عندما أكلمك "
تمت بصوت مبحوح يتخلله القوة لم يكسر : " ماذا تريد يا عزت ؟ "

كانت إجابتها صفعته قوية أدارت راسها بدفعة للحائط الذي تسند عليه ، فأغمضت عينيها بقوة والطعم الصديء للدماء في فمها لم يتركها بعد بل تشعر به أصابه العفن
" عندما تحدثيني يا ابنة أحلام العاشقة تتحلي بالأدب "
أردف بفحيح : " اسمعي !!

بنات المغارة... نور بلال

لن تنولي من عنادك الا كل ما هو مهين ، وان كنت لا تهتمي
بنفسك أريد ان اخبرك ان اخوتك وأمك مازلن تحت يدي ، وان
رفضت انت ، فالصغيرات أجبن من ان يقفن في وجهي "

تلبسها الخوف وقلبها يخفق برعب ، نطقت بوجل : " ماذا تعني ؟!
ابتعد عنهن ، هن لن يتحملن بطشك "

أردف بتلاعب وهو يساومها : " مصيرهن في يدي تعلمي هذا ،
ولكن وحدك تستطيعي إقناعي بان ابعد يدي عنهن "
بلهفة وتوسل وهي تقترب منه ، زاحفة على ركبتها : " سوف
افعل أي شيء ، ولكن أبعد مخططك الشيطاني عنهن ، لم يكملن
حتى السن القانوني "

بانتصار وبرود أردف : " وهذا ما يجعل الامر سهل ، سوف أزوج
كلاهما لأبنائي بعقد عري ، لن يحتاجن الذهاب للقاضي مثلك ،
ولن تستطيع امك الرفض او احداهن "
صرخت بقوة : " لا ارجوك ، اتوسل اليك !
سوف افعل ما تريد "

أزاحها بقرف وهو يركل بطنها بحذائه ، ويميل يمسك شعرها
يجذبها منه لتقترب منه و كأن كل ما فعله بها لم يشف غليل
قلبه منها بعد ، ليقول : " سوف تدفعين ثمن (لا) أضعاف مضاعفة ،
لن تنجي من يدي ولا انتقامي ، ولكن هن تستطيعي انقاذهن بشيء
واحد أريده منك "

بلهفه سألته و كأنها غير مبالية بمصيرها الذي يخبرها عنه :
ما هو ؟
ماذا تريد ؟

بنات المغارة ... نور بلال

اخبرتكَ سوف افعل أي شيء "

اخرج بعض الأوراق من جانبه ، ليقول ببرود : " تتنازلي عن كل الأموال التي تركها كمال باسمك ، وايضا نصيبك من الأرض ونصيب اخوتك الذي جعلك الاحمق ابوك وصيه عليه .. فماذا اجابتك ؟ "

تعلم من البداية ان هذا كل ما يسعى إليه ، ابتلعت ريقها الذي يختلط بدماؤها ، طعم المر والعلقم ينزل في نحرها يجرحه ويصفعه بالحقيقة المرة ، لم يبال بسمعتها ولا بأمانته والدها له ، كل ما يهمه إرثهم .. دموعها انسابت تختلط بوجهها المدمي لتتمتم له بعجز وقهر : " وما الذي يضمن لي انك لن تغدر بالاتفاق ولا تنفيذ مخططك فيهن ؟ "

وقف من على الكرسي يتلاعب بعصاه بين يديه ، وهو يهز رأسه بتأكيد لكلماته : " لا ضمانات ، امامك الأوراق ولديك يوم واحد أمنحه لك بكرم اخلاق منى .. "

وافقت يا مرحبا بقرارك .. لم توافق سوف أنفذ ما اخبرتكَ به خلال يوميا "

بهدوء قاتل اقتربت تمسك بالملف الذي وضعه امامها ، و رفعتة تنظر له بوجع متناقد مع تماسكها وهي تتفحص الأوراق التي بين يديها ، قلبتها سريعا بين يديها .. عقد بيع وشراء بينها وبينه ، كل ما ورثوه من والدها جميعه لم يترك لهم شيء لتحتفظ به .. عمها جعل كل شيء قانوني حتى لا تستطيع رفع قضية عليه لاحقا . التقطت القلم المرافق للملف ، وهي تبسم بسخرية لم ينس شيء كل ما يلزم موجود .

بنات المغارة ... نور بلال

يدها اهتزت وهى تنحني بنظرات مشوشة ، ودموعها تسيل و تغرق وجهها ، امانة أبيها لها ، المال الذي سوف يحميها واخواتها من بطش الزمن ..

ولكن ماذا يفعل المال ولا يوجد لهم سند حقيقي ؟
ها هي في لحظة سوف تخسر كل شيء ، ومن يفترض ان يحميهم ويكون العون ، هو من يسلبهم حقهم !!

بتردد مرير خطت له ما يريد ، ثم نظرت للأوراق مرة أخرى للحظة ، تعتذر لأبيها وأمانته ، ولكن مقابل حماية اختيها فليكن .
رفعت الأوراق ورغما عنها تلبسها الغضب مرة أخرى ، فرمت الأوراق بدون تردد في وجهه تضربه بها

تهتف به : " ها هو ما كنت تسعى اليه يا عديم النخوة ، حررني وحرر أخوتي سأخذهم بعيد من هنا "

الفرحة المتمكنة منه وانتصاره لما كان يسعى ؛ جعلته يميل بلهفة يلتقط الأوراق المبعثرة تحت قدميه ، و يلهي بما حقق ، لم يعلق على سبها له .

اعتدل وهو يعدل الأوراق بين يديه ، والتفت مغادراً يخبرها برتابته :
" أبدا لن تخرجن من هنا ، وانت سوف تبقي هكذا الى ان تموتي واتخلص منك ..

بسخرية وفحيج اخبرها : " سوف تبقي عاري للأسف الذي يعايرني الناس به ان تركتكم ، يكفي سمعتك التي أصبحت في الوحل يا عفيفة "

.....

هل لتحطم القلوب صوت ؟
هل هناك ما يمكن فعله لإصلاح خاطر الرجل المكسور ؟

بنات المغارة ... نور بلال

ما العلاج الذي قد يحصل عليه ليشفي شعور العجز الذي يكبله ؟
عاش سنوات يكتنم حبها بحرصة ، ويراعبها من بعيد حتى لا يمسها
أذى ولو بكلمة ، ليأتي في لحظة طامع حاقد يجعل سمعتها
وسمعه في الوحل .

صرخ بمرارة محملة بالعجز والقهر ، تحمل السخط على العادات
و قوانين البشر البالية وظلم المجتمع للأثنى ، يوجد هو في حضن
الجبل وامام مغارتها التي كانت دائما تتأملها كأنها كانت تشعر
بان قصتها متشابهة معها..

يجلس هناك يدفن رأسه بين ركبتيه يصرخ صرخات متتالية
تشق صدره .

يجلس هنا عاجز ، ينعيا وينعي نفسه .
يعلم بما تعانيه من الثعبان المسمى عمها .. لقد خسرها وان تقدم
على الالاحاح مرة أخرى بزواجه منها ستلوكها الالسنه ، وهى
تؤكد على ما اخبرهم عمها به ، بل سيتحول الكلام من مجرد
عشق يعتبروه جريمة في عرفهم لخطيئة يحاولن مداراتها بالزواج
.

رفع يديه يشد خصل شعره بجنون ، كل ما يحدث يكبله ماذا
يفعل لينقذها ويساعدها ؟!

يحدث نفسه بصوت يدوي بجنون بتحسر : " ليتك استمعت لي يا
كمال وجعلتني اعلن ارتباطها بي !

ليتك وافقت على طلبي قبل موتك وزوجتها لي !

ليتني أصررت على طلبي !

ليتك وليتك وليتني

////////////////////////////////////

بنات المغارة... نور بلال

منذ تمردها ووقوفها في وجه ابيه تعلن رفضها القاطع ، وتطالب بحريتها وحقها ، وقد منحته قوة غريبة هو الآخر ليتمرد ويقول لا في وجه ابيه .

وقد قالها لا لتعذيبها ، ولا سلبها حقها وحق اخواتها ، ولكن من يستمع ومن يشعر ؟!

وقد صم ابيه اذنيه وأعماه طمعه ، فاستباح بنفسه عرضه !! ولكنه اخذ قراره اذا كانت انثى ضعيفة لا حول لها ولا قوة فعلتها واعترضت ، فلما لا يفعلها هو رجل ويستطيع ان يتحمل العواقب اكثر منها ؟!

اخذ قراره بحسم بعد ان اتفق مع زوجة عمه على ما يريد وإقناعها بصعوبة بمخططة ، ترددها وخوفها وتحفظها على ما قد يطول بناتها ان حدث ما يريد هو..

تسلل ببطء يتلفت حوله الي ذلك المخزن المهجور ، ففتح الباب ببطء ، ودلف الى داخل الغرفة ، صدمه ما رآه امام عينيه !! نعم كان يتوقع تعذيبها مع صراخها المتكرر المستنجد الذي كان يقتله ، حاول !!

يعلم الله انه حاول ان ينقذها عدة مرات ، ولكن لم يستطع مع تجبر ابيه ان يخطو حتى الى داخل الغرفة .

اقترب بوجع حقيقي منها تسند ظهرها للحائط وتفرد ساقها امامها.. ملابسها ممزقة متسخة ، شعرها مكشوف ومشعث تغطيه الاتربة ، ووجهها لم يتبين منه ملامحها حتى من اثار الضرب .

أنحنى على ركبتيه امامها ، ومظهرها العاجز يحرق رجولته لقد وعدها يوم وفاة عمه بأن يكون الظهر والسند ؛ ليفشل في اول اختبار له معها ..

بنات المغارة... نور بلال

برهبة من منظرها الدامي العاجز امامه ، مد يده يهزها وهو
يخاطبها بصوت خافت : " دعاء افيقي "
فتحت عينيها بجزع ، وقلبها يرتجف عندما تبينت ملامح حسام
القريبة منها بحد خطر ، انكشيت على نفسها وهي تتمم بخوف : "
ابتعد عني ماذا تريد ؟!
الا يكفيك ما فعله والدك ؟! "
ابعد يده عنها سريعا ليحاول بثها الاطمئنان ، وهو يكمل بنفس
صوته الخافت بترجي : " دعاء ارجوك اهدئي ، انا لا اريد منك شيء
فقط انا اسعى لمساعدتك "

توسعت عيناها وهي تناظره ، متفحصة وجهه الهادئ وعلامات
الأسف والشفقة تعلو ، فنطقت بهم : " تساعدني !!
وهل ينبج مثل ابيك من يساعد البشر او يشفق على حالهم ؟ "
همس لها بخسونة وهو يضغط على حروفه : " كفالك عدم ثقة بي
، اعلم اني أخفقت في أول اختبار ولم أسرع لمساعدتك في الوقت
المناسب ، لكني اتيت على كل حال فتقبلي مساعدتي سريعا لان لا
وقت لدينا "
حاولت ان تتشبث بالقشة التي ظهرت في صورته هو لنجدتها .. ربما
هو صادق وماذا قد تخسر ان صدقته ؟!

همست تسأله : " كيف ستساعدني ؟ "
على الفور حتى لا يضيع الوقت ، اخبرها وهو يشرح لها : "
اولا .. يجب ان اسعفك ، سأذهب بك لأقرب مشفى ،
وبعدها سوف أتصدى انا له ، واشحن كبار البلد عليه حتى ينفذ ما
نريده منه .. فقط لا اريد منك الا ان تثقي بي "

بنات المغارة ... نور بلال

همست : " وامي واخواتي !! "

اقترب منها وهو يحاول تفحص جسدها ؛ يستكشف كم الضرر الملحق به ، بعملية تامة أردف : " لا تقلقي هن في حمايتي ، وان نجح ما اسعى اليه سوف يأخذ تعهد منه بعدم الاقتراب لاحداهن ، سوف يكونوا في رعايتي انا ، لقد اقنعت والدتك بصعوبة ، وهي تنتظرنا في سيارتي في الخارج "

باستسلام ليديه وهو يحاول مساعدتها للوقوف

سألته بارتجاف : " والناس حسام ؟!

لقد لطخ سمعتي "

اغمض عينيه بقوة وهو يتذكر فعلته ابيه الفادحة ، ولم يحسب حساب لعارهم امام طمعه .

ساعدتها للوقوف وهو يمسك بكلتا يديها ويرى ترنح جسدها قال : " أي ناس ؟!

هل تهتمي حقاً ؟!

في كل الأحوال لن يتوقفوا عن الحديث او إطلاق الإشاعات .. الأهم الان ركزي لكي تشفي واعتمدي عليّ " .

خطوة واحدة هي ما استطاعت ان تخطوها بمساعدته ، لتنهال على ركبتها تكتم صرخة متوجعة ، ودموعها تتخالط مع الاتربة التي تغطيها .

اغمض عينيه بألم حقيقي ، وهو يسب في سره هذه الوحشية التي تسكن والده ، وبلا تردد انحنى يحملها .

حاولت الاعتراض من بين شهقاتها ، ليخبرها وهو يركض للخارج بدون توقف : " اصمتي الان الى ان نخرج من هنا ، لا داعي لاعتراضك ، ستبقين ابنة عمي واختي الصغرى مهما قرر والدي "

.....

" لقد تم نقلها للمشفى "

بقلق مما يسمع ردد الكلمة التي تسلمت الى مسامعه ووالدته وخاله
يخبروه به .

لقد تم نقل دعاء لمشفى في حالة خطيرة

لم يستطع ان ينكر الفخر والخوف ، مشاعر مختلطة متضاربة
هي ما تجتاحه ..

لقد قالت لا سابقا للزواج ..وقفت وتحدث ولكن العقاب الذي نالته
لم يكن سهلا

تمتم لنفسه : " هل اتعشم انك كنتي تتذكريني ؟!

وما أخبرتك إياه هو ما دفعك لتقاومي ؟!

ليتك لم تقاومي حبيبتي فالرد كان تحطيمك ؟؟

قاطعة صوت امه تسترسل في الحديث قاله : " نساء القرية تقول ان

ابن عمها من اخرجها من تحت يد ابيه ، ووقف بتصدي له بعد ان

استنجدت به وربما وافقت على الزواج منه "

لتضيف بصوت ممتعض : " بنات اليوم ترفض الزواج منه لتستنجد

به في النهاية "

(الله يستر على ولايانا)

شحب وجهه واستحال للسواد المخلوط بالغضب ، يتبادل النظرات

المستنكرة مع خاله ، في حين استرسلت امه في الامتعاض وهي تشرح

ما تكتمه : " لم ننل منها غير كل إساءة ، والنساء يتغامزن بينهن

عند رؤيتي بأنك انت سبب رفضها ، وبأن بينكما عشق

ولكن كنت اعلم يا ولدي انك لن تفعل ما اتهموك به "

بنات المغارة ... نور بلال

هز راسه مستنكر وهى يحاول التحلى بالهدوء

قائلا : " يقولون يا امي ؟!

كل ما تخبريني به تسبقيه بيقولون !!

اخبرك انا : " دعاء لن تستنجد بأحد ، ولن توافق على الزوج منه ،
كما قولت ان ارادت ابن عمها لم سوف ترفض الزواج منه في اول
الامر ؟!

وتتعرض لما علمنا انها تعرضت له ؟!

اغمض عينيه بقوة ، وبسمة متألمة تحتل فمه وهو يتذكر خجلها
ارتباكها الواضح عند رؤيته ، وعينيها السوداء التي مهما حاولت
إخفاء نظراتها المسروقة له ، فإنها تفضح عشقها وتقيد قلبه بها
تنهد بقلب مثقل وهو يقول باستسلام : " بل يا أمي ابنك عاشق
حتى النخاع ومتيم بها ..

ولماذا تظني انى افتعلت كل هذا لفوز بها ؟!

ضربت امه على صدرها وشهقة ذاهلة تخرج منها ، تقرنها بقولها :
" اصمت .. لا تقل هذا انت رجل "

عقد ما بين حاجبيه وهو يفتح عينيه بها : " وهل الرجال لا يمتلكون
قلوب ؟!

أليس من حقهم العشق ؟!

هزت أمه رأسها بنفي : " لا .. ولكن انت لن تخوض في عرض احد ..
انت ابني وانا اعرفك "

تعالى غضبه وهو يردف بقوة : " أنا لم اتعرض لعرض احد ، ولا
هي كانت ستسمح لي ان اردت !!

بنات المغارة ... نور بلال

اربع سنوات يا امي امام عيني لم تبادلني كلمة واحدة ، لم أرَ منها غير كل احترام وعزلة من الجميع حتى انا أُرعيها بصمت وعشقها يزداد في قلبي "

انهى كلماته وهو يتوجه لباب المنزل ، يخاطب خاله : " يا خال لقد طلبت عونكم من قبل وتخليتم عن دعمي ، و أتهمتونني بالجنون ، وبعد كل ما حدث انا أتمسك بها اكثر ..

ان كان حسام تخلي اخيرا عن خوفه ، وتحدي والده ووقف بجانبها ، فأنا ليس اقل منه ، وانا اولى بها فما رأيك ؟ "

أجابه خاله برزانة وهدوء : " لك كل الدعم يا بني ، وسوف اذهب بنفسي مرة أخرى لمجلس البلد وأخذ معي العائلة " بامتنان اخبره : " لن انسى لك هذا ما حييت "

الغضب تمكن من والدته وهي تهتف به : " أنت لن تتزوجها بعد ان لكتها الالسننة .. مالنا نحن وما حدث ؟! ابن عمها اولى بها "

التفت اليها يخبره بطعنة تمكنت من صدره : " لقد اتهموها معي يا امي .. أي ابن عم ؟! هي لي انا وحدي "

هتفت امه والالهم البادي من ابنها يحرك قلب الام فيها مشفقة : " على ماذا تنوي يا عادل ؟! "

أجابها وهو يشدد على كلامه : " فقط سأكون عادل "

.....

هتف بحزم في وجه ابن عمها الذي يبدي الرفض القاطع : " فقط اريد رؤيتها "

بنات المغارة ... نور بلال

حاول حسام ان يحدثه بهدوء وتعقل : " عادل تعرف ان هذا شبه مستحيل .. يكفيها ما جنته الى الان على يد ابي .. فيما قيل وشاع بين الناس عن علاقة بينكما "

لم يبد أي ردة فعل للتراجع ، فتنهد وهو يمسح وجهه بكفيه بتعب ؛ ليحاول إقناعه بطريقة أخرى : " ومن سوف يعلم اني اتيت من الأساس ؟

لقد كنت حريص الا يراني احد ، واطلب رؤيتها في وجودك .. أردف يستفسر بتوجس : " لا تقل انك صدقت ما قيل " نظر حسام اليه طويلا ؛ يتفحصه و يتفهم قلقه وحاجته ، بل ويثق به يعرفه جيدا منذ زمن ، ويثق في تربية عمه لبناته قبل ثقته به هو

جاوبه : " لا انا لم أصدق ما قيل بالطبع ، والا ما كنت الان أحاورك بهدوء وأحاول ان أتعاون معك لإيجاد حل واستمع اليك " " إذن لم تمنعني عنها ؟

انا لا اريد الا الاطمئنان ورؤيتها بعيني " تحرك حسام من وقفته أمام غرفتها ؛ ليقترب منه يرتب على كتفه المنحني بوجع واعتذار لا يعرف سببه !! ليقول : " دعنا الان من رؤيتها لنجد حل ، انا سأكون بجانبك فيما تريد ، ووعدها بمساندتها أيا كانت النتائج ، وما سوف يحدث من ابي ؟

فأخبرني انت عن خطتك " رفع عادل عينين يملأها الإصرار وهو يقول بعزم : " ما حدث لها ظلم بين وانا لن اسكت عنه ، سوف اذهب لكبراء البلد مرة اخرى ، وهذه المرة هم ملزمون بمناصرتي لاسترداد حقها وكرامتها المهدرة ، ولن اقبل بحل اخر "

بنات المغارة... نور بلاك

اشتعلت عيناه بشراسة وهو يردف : " و إلا يتحملون نتيجة ما
سوف افعله بنفسى "

.....

داخل غرفتها في المشفى ، يقف يلتصق بالبواب المغلق ، وقلبه ينزف
ببطيء على مظهرها العاجز في الفراش .

قبض كلتا يديه بغضب ، يريد أن يحطم كل ما حوله ..
يلعن العجز الذي يكبلهم ، يكتنم تأوه حار يريد الخروج من شفتيه
يقاوم نفسه بشق الانفس من الاقتراب منها وغمرها بين أضلعه ؛
ليبتلع كل ألمها دفعة واحدة في صدره ، ويأخذ هذا الشقاء المرتسم
على وجهها المنتفخ من اثار الضرب المتوحش ، ويمنحها هدوء
وسكينته ، وإنسانيته التي اهدرت .

اغمض عينيه بقوة ، خرجت منه آهة محترقة ..
ليته يستطيع ان يتوجه الى عمها الان ويكسر يديه الاثمة التي
تجرات وامتدت عليها !!

فتحت عينيهما ببطء تنظر اليه مباشرة ، يعلم انها لم تكن نائمة ،
ولكنها كانت تتظاهر حتى لا تواجهه ..

تبادل معها النظرات لوقت لم يعي كم مر بينهم !!
فقط تبثه وجعها وألمها الواضح.

نطقت تقطع الصمت بينهم ، تخبره بشرود : " رأيت نتيجة لا
والتمرد على الواقع الذي أخبرتنى عنه ؟! "

شهقة خرجت من صدرها لتسيل دمعة منفردة يبدو انها تقاومها
بكبرياء تكمل : " ليتني لم اقل لا وقبلت قدرى ، ربما وقتها ما
أهينت آدميتي ولم يسلبني امانتي ابي ومال أخوتي !! "

بنات المغارة... نور بلال

اقترب منها سريعاً كالغيب يضرب بعرض الحائط وعده لابن عمها بعدم الاقتراب منها ، ليمسك عضديها بخشونة وهو يضع جبهته على جبهتها يهدر بها : " اصمتي فقط اصمتي !

ألا تعلمي ما فعلت بي قوتك هذه ؟!

أتشعرين بما حققت انت ؟!

لم تخذلينني وحققت وعدك لي "

تأملت من تمسكه بها ، تحاول ان تبعده عنها وهي تقول بجمود : " أنا لم أعدك بشيء يا دكتور عادل ، لم يكن بيننا شيء يوما ، أصدقت الكذبة مثلهم !! "

خفت صوته وهو يهمس بصدق جعل قلبها يخفق بين اضلعها : " بل وعدتني الكثير ، يكفي ان تنظري لي بعينيك الكحيلتين يا سمراء النيل لتربطي قلبي بك ، وأنت تقولي بدون صوت انك لي "

رفعت يديها لتزيحه من صدره بقوة تحاول ان تنفي ما يقول ، و ان تتحرر من هذا العشق الذي يجتاحها ، حتى وان لم يتبادلا الاعتراف يوما ..

امرته : " ابتعد يا دكتور والتزم حدودك ، أنا لا يملكني احد ولن يحدث يوما .. يكفيني ما حدث لي وسوف يطول اخوتي بسببك ابتعد "

ليعتدل عنها على الفور ، يحاول ان يجمع شتات نفسه ابتعد خطوة واحدة عن سريرها

ليخرج صوته واعد قوي قاطع : " بل سأقترب وأعيد لك حقك ، وأربطك باسمي .. ووعد مني يا سمرائي سأقوم بقطع كل لسان يتحدث عنك او عن من هم في حمايتك "

أولها ظهره علي الفور عقب جملته الواعدة مغادر

بنات المغارة ... نور بلال

ليأتيه صوتها من خلف ظهره : " مهري هو حقي الذي سلبني عمي إياه ، ووقتها فقط سأكون لك ما تريد .. فهل تستطيع فعلها ؟! "

أستدر اليها براسه. وهو يقول : " تعلقاً على ندمك السابق يا دعاء لو كنت استسلمت كما تمنين ، لم يكن عزت سيتركك في جميع الحالات ..

استدار بعدها يفتح الباب وهو يغادر يتمت لها بوعد " سأعيده يا دعاء .. سأعيده يا سمرائي . "

جمدت عينيها على الباب المغلق تحقق في خروجه .. ببطيء وتدرج خلعت عنها هذا الوجه الجامد البارد الذي تلبسته امامه لتعود سريعاً لضعفها الذي أبدته له ..

تخبره هامسة : " وكم تتمني ان استطاعت ان تخبره ، بدل جحودها في مقابلته ..

قولت لا لكرامتي يا عادل ، تمردت لأنقذ نفسي ولا اقبل بالهوان لكن ضعف ايضاً بأني لن استطيع ان أكون ملك لغيرك يوماً ، بل افضل الموت عن خذلانك "

رفعت يديها الموصولتة بالدواء تكتم شهقة قوية هامسة من بين دموعها : " أحبك يا عادل ، فلا تخذلني انت ، وكن فقط عادل "

.....

الهرج السائد في المجلس وعمها يوجه له سيل من الاتهامات المتنوعة ، جعلت غضبه يتفاقم ، صدره يغلي ببركان ثائر ان انفجر سوف

بنات المغارة... نور بلال

يحرق هذا المتبجح امامه ، يراقب تلك اليد الاثمة التي تجرأت على حبيبته وتركتها مشوهة عاجزة في المشفى ، فقط لان كل ذنبها انها قالت لا امام تجبره وطمعه ، تشير له بعجرفة مترافقة مع اتهامه، بل واتهام عرضه هو ليسمعه صوته الهادر : " قد ضحك على ابنة اخي ليجعلها تعصاني ، والفتاة ظنت لان والدها توفى ولا اخ لها ، بانها تستطيع ان تفعل ما يمليه عليها هواها .. لقد استغل صغر سنها ، وهو لم يريد الا إرثها ومالها ، والان تأتوا لتحاكموني .. انا أعدت تربيته فقط"

انتفضت جسده وقد اشتد غيظه ، عروقه النافرة من وجهه تعلن بوضوح عن مقدار انفجاره وقد التزم الصمت في حضرة الكبار كما امر .

صرخ بغضب لم يعد يسيطر عليه وقد زاد الحقير في ما يقول عن الحد ، غير مبال بيد حسام التي تمسكه من ذراعه بعنف ظاهر لمنعه : " اخرس وكف عن اتهامك لي ولها .. انت كاذب وتعلم هذا جيدا " التفت لكبير المجلس يهدر ويقول : " هو كاذب يا حاج عبد التواب ، يتناول على عرضه وأنتم لا تمنعوه !! انه يستحق الرجم

التفت يخاطب المجلس المنعقد وهم ينظرون اليه وكأنهم يرون معنوه ..

ليشاور بيده على كل واحد منهم بحنق تملكه وهو مستمر في صراخه : " تعلمون جميعا من البداية من الطامع في أموال اليتامى فقط لأنهن فتيات .. تعلمون و تصمتون عن الحق كل منكم يسايره أهواه.. سمعتم ورأيتم خوضه في شرفها فقط ليبرر طمعه في ارضها !

بنات المغارة... نور بلال

كُنْتُمْ تعلمون بعذابه لها كل ليلة وكأنها حيوان لا يجب ان تطوله رأفة بينكم!

فقط لأنها قالت لا ، وطالبت بآدميتها بالعدل ، وحققها في الاختيار
١٩

التفت مرة أخرى للحاج عبد التواب ، وقد حل صوته الهدوء فجأة ليقول برزانة وصوته يخرج غامض غريب : " يا حاج لقد أتيتك من قبل مترجى لترفع عن فتاة ظلم قد وقع ، فتاة هي حقي وقد وعدني أباه بانها لي .. لم اقترب منها يا حاج ابدا
الجميع هنا يعرف أخلاقي ، ويعرف الذنب الذي تركه الحاج كمال خلفه متمثل في تربيته لبناته ، ويعرف طمع عزت وسوء اخلاقه "

" اخرس "

هدر بها عزت بغضب وهو يتوجه لعادل يرفع يده ، يبدو عاقد العزم لضربه.

صده عادل على الفور وهو يمسك بيده بقوة ، ليرفع يده الأخرى يحاول محاولة أخرى لضربه ليتلقف الأخرى مثل الأولى ، يضغط على الاثنان بقوة عقله المغيب .

في هذه اللحظة لا يرى الا جسدها المهشم في أماكن عدة ، ممدداً على فراش المشفى ، وجهها الدامي الذي كان يخبره بانتهاك من امامه لآدميتها ، كان يضغط على يديه بجنون ويلوي احدى ذراعيه في استعداد على ما يبدو لكسرها كما وعدا .

تعالى أصوات المجلس ، وعمها يحاول التخلص منه ، هادرين بعادل ان يتوقف ويراعي فارق السن .

وقف اخيرا كبير المجلس ، و أقرب من عادل يلكره بحدة في صدره ، إذ ادرك ان من امامه ليس معهم ولا يستمع اليهم .

بنات المغارة... نور بلال

التفت له عادل بعين تقدر شرر يخص بها عزت وحده
ليقول الشيخ عبد التواب برزانه وهدوء : " اتركه ، منذ متى
نتناول على من هم اكبر سنا وان أخطأوا ؟
اجابة الأخرى بشرر متطاير بسؤال : " ومنذ متى يدنا تتناول على
النساء ؟

ومنذ متى يا حاج الرجال تصبح كالنساء قليل الحيلة ، وتطلق
الاشاعات وتخوض في الأعراض ؟
عرضه هو "

حرك عبد التواب عصاه بين يديه يخبط على الأرض برتابة ،
وكأنه يزن ما يحدث وما يقال في عقله ، ليخرج صوته اخيرا قائلا
بأمر : " اتركه يا عادل احترام لي انا ، ام انك أصبحت لا تهتم بأحد
!"

لثوان فقط تردد وهو يطالع الآخر الذي يرتسم على ملامحه الشر
من تكبيله له ، يريد قصمه لنصفين لا تركه هكذا ، أراد لو حقق
وعده الصامت لها تركه ببطية وهو يلعن حظه ، وواعد نفسه ان
الانتقام من هذه اليد قريب .. ولكن ليركز فيما يريده الان .

هدر عزت غاضب بهم بعد ان استشعر انقلاب المجلس عليه وهو
يعلن مغادرته : " أنا أهنت يا عبد التواب هنا ، ولن أبقى دقيقة
واحدة ، كما انني ايضا اريد ان اخبرك لا أحد لديه شيء عندي
لتحاسبوني "

هدر الشيخ عبد التواب بغضب وهو يضرب الأرض بعصاه بشدة : "
عزت .. اسمي الشيخ بالنسبة لك ، هل جنت ؟
تحداني وتتحدا المجلس ؟ "

بنات المغارة... نور بلال

تراجع عزت قليلاً عن غضبه ؛ ليقول بتملق وهو يستشعر غضب كبيره الذي قد يؤدي به الى طريق غير جيد ، هو لا يريد : " ما عاش يا شيخ من يتحداك ، ولكن انا أهنت في مجلسك وأمامك على يد صغار "

قالتها بتقليل يخص بها عادل المتحضر
أشار الشيخ بعصاه مرة أخرى لعزت قائلاً : " لا احد يُهان في مجلسي يا عزت ، ولا يوجد لدي صغار يدخلون حضرتي ، كل من هنا رجل له مكانته وكلمته ، وما قاله عادل لديه الحق به بل ان اردت العدل لجعلته يفتك بك " حاول عزت المقاطعة معترضا : " لكن يا حاج هذا ظلم لي ، انا لم ارتكب خطأ ، بل من يجب ان يحاسب هو ؛ لاقترابه من عرضي "

في هذه اللحظة كان حسام ابنه هو من يراجع قائلاً بقوة مناصرة مدافعا عن عرض عمه الراحل : " لم يقترب أحد من عرضك يا ابي .. وان أراد حتى لم تكن احدي بنات عمي لتسمح له ! اعترف بخطأك يا ابي ودعنا ننقذ ما يمكن إنقاذه " التفت اليه ابيه مصدوم : " هل جنت يا حسام ؟! تقف ضدي وتكذبني "

" أنا لم أكذبك يا ابي ولا أعارضك ، بل حاولت ان اراجعك العديد من المرات وانت رفضت ، اذا لا تلموني "

توجه للشيخ يخاطبه مباشرة قائلاً : " يا حاج انا اعلن لك امام المجلس جميعا ، ابنة عمي رفضت الزواج بي ؛ لأنني اخبرتها بانني لا أريدها كما هي لا تريدني ، بل ابي من كان يريد تلك الزيجة للعادات المقيتة بألا تخرج ابنة العم من العائلة ..

بنات المغارة... نور بلال

ولكن كما تعلمون جميعاً ، انا متزوج بالفعل ولي طفلان وأعلن
ايضا انى مكثفي بزواجتي.

دعاء ما هي الا اخت صغرى ، سوف اقف بجانبها وأقوم بدور الأخ
فقط هذا ما هو استطيع فعله "

عم الصمت للحظات عقب كلماته ، الجميع يحترم وقفة الشيخ
في منتصف المجلس بنفسه ، يواجهه الثلاثة ..

حسام بهدوئه ، والآخرين بغضبهم المنفلت
نطق عبد التواب برتابة اخيرا يخاطب حسام : " إذن انت تعلن عن
رفضك لزواجك منها "

رد حسام يجذم موقفه : " نعم يا شيخ ، واعتقد انها أوضحت هي
الأخرى رفضها "

ليسأله الشيخ بهدوء : " إذن فلنفترض انى أصدرت حكمي بالموافقة
على مطلب رجال العيساوية ليدها ..

هل انت لا تعارض وتقطع الطريق أمامهم ؟! "

ليرد حسام بكل إقناع وتأکید : " أخبرتكم يا شيخ انى أناصر ابنة
عمي أولاً بعد مشورتها .. ان وافقت يا مرحبا بقراركم ..عادل رجل
يُحترم وتُفخر أي عائلة بنسبه "

" لا لن يحدث "

نطقها عزت ولم يستطع ان يداري حقه وغله .

خبط الشيخ عصاه بقوه مرة أخرى قائلاً بصوت قاطع : " ألم
أخبرك ان تحترم مجلس الرجال ؟!

لن أحذرک مره أخرى يا عزت "

لبرهه واحدة آجال ببصره بين الوجوه المتحفزة ، يفكر بعقله ويزن
الامر ، ورغما عنه قلبه يستشعر الشفقة انه ترك الامر لعزت في

بنات المغارة... نور بلال

السابق ؛ ظناً منه انه يوجد في قلب الذي امامه رحمة لبنات أخيه الميت ..

وزن الامر جيداً اذا ناصر عزت سيكون رد عائلة عادل غير محسوب ، إذ رُفضوا من المجلس مرتين..
وإذ ناصر عادل سيكون رد عزت عدائي .

وهناك صيحة أخرى عاجزة ، كل ذنبها انها فتاة في مجتمعهم ومع إطلاق عزت بنفسه للإشاعة التي طالت العائلتين ، يجب ان يأخذ الامر بحكمة ، ويرد كرامة من طالها الاذى !

اولى ظهره لهم وهو يتحرك ليجلس بهدوء على كرسيه الذي يتوسط الجلسة ، وخاطبهم بهدوء وهو يقلب عصاه بين يديه ، ينظر للأرض تحت قدميه : " حكمي سوف ترتضون به ؟! "

أوماً الجميع ورد واحد خرج منهم : " بالطبع يا شيخ لا رأي بعدك " رفع رأسه وهو يقول بصوت جهوري : " عزت أخطأ ، وجميعاً نعلم ذلك فلن ندع رأسنا في الرمال ، أهان احدي نساءنا لغرض في نفسه "

تعالى الهمهمات بعضها مؤكداً وبعضها معترض ، فرفع الشيخ يده يكمل بحزم : " وحكمي طلب عادل مقبول ، سوف تتزوج ابنتكم منه بمباركتنا جميعاً .. بعد ان يأخذ ابن عمها حسام رأيها بنفسه سوف تكرم مثل أي عروس ، وسيقام زفاف تشارك به كل عائلات البلد ، وكل من يأتي على ذكرها بالاتهام السابق سيكون له عقاب مني انا "

حاول عزت المهادنة والتملص من الامر قائلاً : " ولكن يا شيخ ان حدث الزواج سوف تؤكد الشائعات "

رد عبد التواب يقول بتجهم : " الشائعات التي اطلقتها بنفسك ؟ " بخزي نكس عزت رأسه في الأرض ، غير قادر على إيجاد رد

بنات المغارة... نور بلال

ليكمل الشيخ يوضح : " الشائعات طالت العائلتين ، وان كان عادل رجل ولن تمسه شيء !
جميعنا يعلم الظلم الذي سوف يقع على الفتاة .. لن يقترب احد منها
وان كان عادل متمسك بها فيجب ان تشكروه اولاً..
وثانيا لرد الشائعات عنه ، اعتذار له بقبول طلبه
وكما قال سابقا الفتاة وعده ابوها الراحل بأنها له وهو متمسك بحقه "

حاول عادل التمسك ، لا يصدق ان الكبير قد أزال الحجر الكامن فوق صدره ، وجرح قلبه الغائر سوف يشفى بضمها اليه باعتراف منهم انها له ..

سمراء نيله ، ملكيته و ملكة قلبه ، اعلنوا انها له .
ولكن مهرها الذي وعدها به ، حقها الذي سلب جعل فرحته ناقصة ليوجه كلامه للشيخ وهو يقترب منه قائلا: " وحقها يا شيخ الذي سلبه منها ، مال اليتامى الذي أكله بالباطل وكان سبب في إهانتها ؟! "

صرخ عزت يحاول ان يثبت التهمة عليه : " رأيت يا شيخ هو طامع ، يحاول تلبس البطولية ، هذا هو هدفه من البداية ميراث بنات أخي " واجهه عادل يحجب عنه انفعالاته وغضبه الكامن ، للمرة التي لم يعي عددها يتمنى لو باستطاعته الفتك به ..
اخذ نفس تلو الاخر وهو يقسم لنفسه ألا يؤثر عليه ويجعله يتصرف باندفاع وتهور مرة أخرى .

التفت عادل مباشرة للشيخ يخبره : " أنا لا اريد ميراث ولا مال ، تعلمون جيدا اني لا احتاج لمال امرأة ، ولا أطمع فيه

بنات المغارة... نور بلال

بل سأجعلها بعد الزواج تتنازل عنه لأخواتها ، وهذا عهد على نفسي ، ولكن هذا حقها وأريد استرداده .
هتف الشيخ ينهي الامر بكلمات صريحة قوية : " مالهم سوف يعود ، ولهم حرية التصرف به
لكن لا ارض سوف يستردوها ، ربما يعطيها بدل منه ما يوازيه قيمة ..
تعلم جيدا ان لا ارض تورث لفتاة "

لم يستطع ان يراجعها ، يكفي انه أعاد جزء من حقها ، لينصاع لعادات موروثه ، فتورث الأرض لفتاة تتزوج من عائلة أخرى يعتقدون انه تضريط في العرض .
عادات مكروهة لا تمت لدين او لشرع بصلته ولكن سوف ينصاعوا لها صاغرين .
سمع بعدها صوت الشيخ ينهي الجلسة وهو يصدر عقابه الأخير قائلا : " وعزت سوف يحرم من مجالس الرجال !
لا مشورة له ولا قرار !!
من يلوث سمعة احدى بناتنا باطل ، لا مكان له بيننا "

اعترض عزت وهو يهب من وقفته ؛ ليوقفه رجال المجلس والشيخ يكمل وهو يلتفت لحسام يأمره : " أسبوعان يا حسام لا غيرهم ، وسوف يتم الزفاف وتصطحب ابنة عمك مع عادل وسوف أرافقكم بنفسي لنكرمها بعون الله "

.....

بنات المغارة... نور بلال

فستان زفاف ابيض يرسم جسدها بنعومة مغرية ، وطرحته طويلة مطرزة بألوان هادئة تغطيها تحجب عنه وجهها المحبب لقلبه..
لم يرَ وجهها منذ ان اخذها من بيت ابيها وسط زفة مهيبته ، اصر ان يدعو اليها كل كبير وصغير..
زفاف أقامه لها ثلاث أيام متواصلة لم يتوقف فيه ضرب النار للحظة واحدة
يكرمها ويرد لها ولو جزء قليل من كرامتها واتهام البعض لها .

لقد شهد الشيخ بنفسه على زفافه منها وسلمها له ؛ ليزيد من اكرامها امام عائلات بلدتهم .
لم يقبل بأن يضع يده في يد عمها ، فكان وكيلها الشرعي حسام ابن عمها .. كم يشكره بعد ان كان يمقتة !!
ولكنه كان خير السند وقد ساندِه في قراره ان يبني منزل منفصل لزوجته عمه الراحل وابنتيها بعيدا عن بطش أبيه..
بيت جيد يبعد عن المنزل الذي أنشأه ليتزوج به بضع مترات قليلة ؛
ليستطيع رعايتهم دون ان يحبس حريتهم .

اقترب منها وشعور مبهج بالارتياح يجتاحه ، أمسك كتفيها بحنو يديرها له ، لم يبال بارتجافها الواضح عندما لمسها ، وكأن نار قد اجتاحتها .
قربها منه يلف يده حول خصرها يلصقها به ، ويد تمتد تمسك بطرف طرحته الزفاف يرفعها عن وجهها .
اخفضت وجهها سريعا بمجرد ان التقت عينيها بعينه التي تفضح عن مشاعره ، فمد يده مباشرة يضعها تحت صدغها ، ليرفع وجهها المنكس اليه يتأمله بتمهل ، ويلتهم ملامحها بجوع غير مفسر له .
سواد عينيها الكحيلتين يأسره رغما عنه .

بنات المغارة... نور بلال

نطق بصوت مرتعش بعواطف مشحونة ويده المحيطة لخصرها
تلتصقها به بشدة ، و أنفاسه الحارة تلمح وجهها المتورد بخجل
وارتباك : " ما شاء الله تبارك الله يا سمراي "
تمتم بصوت حار وهو يقترب من وجنتها يتسلمها بحرارة تحرقها :
" لا اصدق ان الامر أنتهى و أصبحت ملكي ، تحملين أسمى وتحت
سقف بيتي ..

لا حدود بيننا يا سمراء "
استسلمت ، و لم تستطع ان تبدي أي ردة فعل لمحاوطة لها ،
وهمسه الاجش يذيبها
" أخبرتك سابقا كم أذوب في عينيك "
هزت رأسها بنفي مستسلم ، وهى يمرر فمه على وجنتها بأنفاسه
المتهبّة يكمل هديره الهامس : " يا لغبائي !!
اربع سنوات أتعذب في صمت يا سمراء النيل ، تشعلي قلبي بكلامك
الخافت ، ووجنتيك المشتعلة بالخجل عند نظرك لي ..
كيف لم اخبرك انك يا دعاء كنتي دعائي لأعوام ؟!
ابتهل كل لحظة فقط لتكوني لي "

بصوت ضعيف خرج مترجى بوهن عاطفي ، تستجير منه ..
لم تستطع تقبل كل ما يفعل بها ، ويده تجتاح جسدها بتلهف
محموم مثل قبلته التي انتقلت إلى أطراف فمها ليلتقط شفيتها
بضراوة .
حاولت ان تنفصل عنه ، وصوتها العذب يزيد جنوناً بهمسها لاسمه
: " عادل انتظر "
عاد بجنونه معها ، ويده ترتفع من ملامسته خصرها لفك سحاب
فستانها .

بنات المغارة... نور بلال

تجمدت على الفور بين يديه ، تزيحه بحدة من صدره مفاجأة له
لتتمتم بشراسة : " ابتعد عني يا عادل "
استطاعت ان تتحرر منه تهرب الى أقصى الغرفة تضم جسدها
بذراعيها ..

صدره مازال يعلو ويهبط بانفعال ، ينظر لها بتيه غير مستوعب ما
يجرى حقا ؟
كان كل شيء جيد تبادلته عاطفته وان كانت بخجل لم يفهم
الخطأ الذي حدث !!

اقترب منها بحذر يسألها ، وانفاسه مازالت عالية : " ما بك حبيبتي
؟

تخافني مني دعاء !!

تعلمي اني لن أؤذيك "

لم تستطع النظر لعينه ، فقط أكتفت بالابتعاد..

كيف سمحت له باجتياعها ؟

كيف نست العلامات المتفرقة على جسدها في اعلان واضح لذاتها
على يد عمها ؟

كيف تستطيع ان تجعله يراها و ترى شفقة او اشمئزاز من عينيه
؟

لقد جاءت فكرة الرفض امام القاضي مرة أخرى ، ولكن عندما
كانت تنظر لعينه لم تستطع خذلانه بعد نصره لها ..

كان المنقذ له ولأخواتها وأمها بعد ان اعلن عن حمايته لهم .
حاولت الخروج من جمودها عند اقترابه منها مرة أخرى ، فهزت
رأسها برفض وهي تمد يد واحدة توقفه ..

لتقول بصوت حاولت ان تجمع رباط جأشها به : " لن أستطيع
ارجوك فقط ابتعد عني "

بنات المغارة ... نور بلال

اقترب الى ان لمست يدها صدره ، هدأت أنفاسه قليلاً ، و سألتها بحنان
حاول ان يبيثها به الاطمئنان : " لما حبيبتي !! هل تخشيني دعاء؟ "
هزت رأسها بقوة وهى ترفعها تحاول ان تنهي الامر ..
فسحبت يدها الملاصقة له
تقول : " لا أخشى منك ، ولن أخشى احد بعد اليوم عادل ..
ولكن انا ارفض ما تريده ، فهل سوف تجبرني ؟ "
لأنك لن تأخذني طواعية ابدا "
صدمه كلامها لثواني ، يحاول ان يوازن ردة فعلها في اول الامر
وما تقوله الان !!
يحاول ان يعلم أين الخطأ ولكنه لم يستطع استيعابه .
بهدوء غريب ابتعد عنها ، يسحب احدى الوسائد قائلاً لها : انا لن
أجبرك على شيء دعاء ، كما لم أجبرك على محادثتي او الاقتراب
منى في السابق ..
لقد انتظرت أعوام وأنت بعيدة عني ، وعلى استعداد ان انتظر مثلهم
وانت تحملين اسمي وتحت سقف بيتي "
خرج بعدها وكان اخر ما رآته ابتسامته الهادئة ..
ليغلق ورائه الباب بنفس الهدوء .
تركها لانهارها على ارض الغرفة تضم ساقها بكلتا ذراعيها ،
تنتحب بصوت خافت ، عقلها يرفض ان تجعله يقترب منها و يرى
اثار الحزام الذي كانت تجلد به .. او بعض اثار ضربها بيديه على
طول جسدها .
فقط لو استمعوا لها وأعطوها فرصة للشفاء ربما كان تم الامر .
أنوثتها المجروحة تنزف بصمت عاجز ، لن تستطيع ابداً ان ترى في
عينيه اشمئزاز منها .

بنات المغارة... نور بلال

والقلب يناجيه لغفرانه ، يتوجع لخذلانه ، و يشتاق لهمسه ولمسه
وقد اصبح قريب وزوج ، اصبح لها بعد ان كانت تخاف حتى النظر
اليه ، اصبح من حقها .. ولكن عمها الظالم منعها حتى من اقترابه
منها في ليلة طالما حلمت بها وتمنتها معه .

.....

صباحا

دلف الى الغرفة بدون إصدار صوت ..
يبحث بعينه عنها على الفراش ، ليعقد حاجبيه مستغرباً وهو
يجد الفراش فارغ .
تحرك الى الداخل قليلاً ليجدها على نفس جلستها منذ الامس ، لم
تبدل حتى ملابسها .. رأسها يميل على كتفها وتغط في نوم عميق

ضحك بخفوت وهو يأخذ قراره بالاقتراب منها ، ويحملها برفق
بفستانها الثقيل ليضعها على الفراش يمددها
هناك اقترب منها عازم على ان يغير لها ملابسها ، فحركها برفق ،
وهو يفتح فستانها يبعده عن كتفها متحسر على ليلة وعد نفسه
بها بان يطفئ براكين شوقه اليها .
ببطء أزاح الفستان عن كتفها ، وحركها قليلاً لتوليها ظهرها
وهو يشكر الحظ الجيد اذ يبدو ان نومها ثقيل .

عندما أزاح الفستان بشكل جيد ، هاله ما رأى ..
عينيه جحظت من محجريها ، وهو يتتبع خطوط حمراء تبدأ في
الاندمال قليلاً على طول ظهرها ، وبعضاً من كتفها
لم يصدق عينيه من بشاعة تلك العلامات على جسدها الرقيق
تتناقض مع لون بشرتها الخمرى بصفاء ..

بنات المغارة ... نور بلال

كز على أسنانه وهو يشعر بالعجز والتعاطف ، استحملت كل هذا من الحيوان عمها ؟!

أعاد الفستان على كتفها وهو يغلقه بهدوء ، ويجذب الغطاء عليها وقد تراجع عن فكرة تغيير ملابسها ، وقد علم الآن لماذا رفضته وابتعدت عنه ؟!

أنوثتها الجريئة هي من رفضت ان يراها بهذا الشكل ، وهي في قمة ضعفها وذلتها .

ابتعد عنها يخرج من الغرفة ، وقد قرر ان يجعلها تستعيد ثقتها بنفسها وحبها ، قبل ان يقترب منها

أتظن ان بضع جروح قد يغيروا كيف يراها بعينه ؟!
.....

منذ زفافهم من أسبوعين مضوا ، يعملها برقة وحنان ، يحتويها و يتحمل كل رفض ونفور تبديه لتبعده عنها بصبر .

لقد أعادها للجامعة .. ترافقه يوميا لتستطيع ان تلحق ما فاتها وعند عودتهم تجد ان والدته او والدتها ارسلوا لها الطعام حتى تستطيع ان تركز في دروسها وتهتم به هو .

حماتها تعاملها بشكل جيد ، وعادل يحسن معاملته أمها واخواتها. لقد ارتضت بما حدث واستعادة أموال أبيها فقط ، لقد رفض النذل عمها إعطائها مال قيمة الأرض وهي لا تريد ، فالله وحده س يأخذ حقها ويجزيه ثمن اكل مال اليتامى .

هدأت .. تستطيع القول انها هدأت الآن ، وتحسنت عن السابق ولكن يؤرقها عيني عادل التي تطالبها بحقه في الوصال يؤرقها بأنه يدرس لها بعض المواد بنفسه .

بنات المغارة... نور بلاك

ضحكت بخجل وهي ترتب بعض الأغراض في خزانتها ،
تذكر دروسه التي تنقلب لغزل صريح ، ويده تطاول على جسدها

لتنتهي بها على قدميه يضمها اليه ويسترق منها بعض القبلات
رغما عنها .

ليتها تستطيع ان تتحرر اخيراً من خوفها !!

ليتها تستطيع ان تثق انه لن يشمئز من جسدها ان راها !!

لقد اختفت الآثار الان بشكل معقول ، ولكنها مازالت ترهبه .

انتشلها من افكارها وهو يتسلل اليها يضم خصرها من الخلف و
يعتصرها وهو يتشمم شعرها الحريري المسدل على كتفها يهمس
لها : " لقد اشتقت يا سمراء !

لم اعتد احتمل .. فمتى ترضي عني ؟ ! "

حاولت التخلص منه وهي تميل لإمام ، محاولت فك يديه بقوة
وجسدها المتوتر يجتاحه الخوف : " ابتعد يا عادل ، لقد أخبرتني انك
لن تقترب الا ان وافقت انا "

حررها ليقبض عليها سريعاً ، ويضمها الى صدره قائلاً بهدوء
" اهدئي ولا تحاول الفرار ، اريد ان أريك شيء

جذب يدها يخرجها معه من الغرفة ، ثم تركها في منتصف
حجرة الاستقبال يبتعد عنها ويلتقط شيء مربع بين يديه فتحه
ببطء امام عينيها .

امرها برفق أن تقترب ، فامتثلت لأمره .

فتح امامها (بورترية) برسوم مبهرة ، لوحة فنية رسمت عليها
باتقان ، نفس رسم فتيات المغارة مكانها المفضل

بنات المغارة ... نور بلال

ولكن هنا الضنان غير من رسم الفتيات ، لتصبح عبارة عن فتيات ترفع يدها عاليا وتكسر طوقا حديدي على ما يبدو كانوا مقيدات به .

سألها بصوت اجش : " ما رأيك ؟ "

ضحكت بفرحة ودموعها تهبط متأثرة : " مبهرة يا عادل بل رائعة ! "

اقترب منها يضعها بين يديها ، وهو يلثم جبهتها : " هي لك يا روح عادل ..

تصوري لك و أنك من تقفين في وجه الظلم ، من لا ترضي ما هو مفروض ، لكل من تقول لا "

هبطت دموعها وذراعيها بتخاذل و وهن قائلة : " أي لا يا عادل ؟

انا لم اقف في وجه شيء ، بل قولت لا وبعدها نولت عقابي وتنازلت عن أموال اخواتي .. و لولاك انت لم يكن ليرجع لنا أي شيء "

اقترب منها يأخذ لوح الرسم من بين يديها ، ويضمها بهدوء يحتويها يغمرها ، ليهددها بين يديه وهو يخبرها ويدعمها : "

بل يا روح عادل لم تستسلمي ، وقفتي بوجهه وما حدث ضدك ليس ضعف منك ، ولكن جبن منه وقوة منك انك تحملته ، واحترمت انه عمك ..

لكن هو ماذا فعل ؟!

العيب لم يكن فيك يا دعاء بل فيه هو استغل بضع اشاعات أطلقها بنفسه بقذارة ، ليستطيع ادعاء تأديبك "

قطع حديثه وهو يعتصرها اكثر بين ذراعيها يعيد بثها تأكيده : " بل حبيبتي أنت قوية لأنك قولتي لا ، وان كانت مجرد لا فهي تعني الكثير .

بنات المغارة... نور بلال

ارفعى رأسك يا دعاء ولا تخجلي ابداً"
صرخت بصوت مكتوم في صدره تخبره : " الكلام سهل يا عادل انت
لا تعرف ماذا فعل بي ؟!
كيف اهان آدميتي ، و ذبح كرامتي ؟!
لقد كان يقيدني ويضربني كأني حيوان .. كان حقير سادي
يستلذ بإهانتني وتعذيبني ، أنت لن تعرف معانتي الى ان رأيت
وتقززت من علامته على جسدي "
رتب عليها وهو يضع يده خلف رأسها يضمها الى كتفه ، ووجهها
مدفون بقوة فيه ، أخبرها بهمس معترف : " لقد رأيت منذ ليلة
زفافنا ، ولا اذكر اني اشمأزيت منك ، بل كنت احترق لوصالك "
شهقت برعب وهى تنفصل عنه ، تصرخ به بهدر منفلت : " كاذب !!
انت لم ترى ، لن تحتمل رؤية هذا ..
لا لا تكذب يا عادل ارجوك انت تكذب "
اقترب منها دافعا إياها للحائط بعنف ، يلصقها هناك ويده تمتد
لتفتح ازرار فستانها بتسرع .
صرخت به ليبتعد ، لكنه لم يهتم وهو يكبلها بيديه .
خلصها من فستانها سريعا ليتركه يهبط على الأرض لتبقى
امامه بقميص داخلي قصير يكشف عن جميع جسدها .
تفحص جسدها بعينيه وهو يقول بشراسته : " كفاك نظرة
دنياوية لنفسك !!
انا لا أرى ما تتحدثي عنه ، أشيري عليه ان تكرمتم "
كانت تحاول ان تستر جسدها بيديها ودموعها تهبط تغرقها
وتصرخ به وهى تلاصق الحائط : " أتحاول إهانتني مثله يا عادل ؟!
بشراسته اقترب يلصق نفسه بها يخبرها بهدر
" أخبريني هل اقترب منك ؟!

بنات المغارة... نور بلال

أخبريني لما كل هذا التقزز ؟!

ردي دعاء لأذهب واقتله "

بكت وما يقوله يصدمها صرخت : " لا لا هل جنت ؟!

ولكنه اهان قتل روحي وعزتي كسر نفسي..

ابي لم يمد يده عليّ قط ، وهذا الحقير عشر أيام متوالية يجلدني
ويدمي جسدي ..

أنسيت كيف رأيتني في المشفى ؟!

قلبه خفق بالألم عند الفكرة لم يستطع ان يقاوم جسدها المرتعش
تحت صلابته جسده ؛ ليحاوطها مرة أخرى يضمها بكلتا ذراعيه
هدأت أنفاسه وغضبه قليلا ليأمرها برفق : " اهدئي انا اسف لم
اقصد إهانتك ..

لقد أخذت حقك منه ، كسرتة كما كسرك "

هزت راسها بعدم فهم و تساؤل ، فابتعدت عنه وهي ترفع وجهها
بشبه صدمة والإدراك يضربها

تسأله بتوجس : " يا الله هل انت المسؤول عما حدث له ؟!
" ومن ظننت ؟!

!!نعم دعاء انه انا

عندما رأيت جسدك صباح الزفاف لم استطع الا ان اذهب اليه
وكسر ساقيه الاثنين ..

ولم يستطع التحدي غروره منعه عن قول اني تغلبت عليه بعدما
ابرحته ضربا وكسرت ساقيه كما فعل معك "

مازالت في صدمتها مما يقول ، ليقربها مرة أخرى منه يمسك
بعضديها ، ويضع جبهته على جبهتها ليقول بخفوت وصوت هادئ
وهو يغمض عينيه ، يحاول بثها ثقته وعشقه

بنات المغارة ... نور بلال

" لم أر أجمل منك يوماً ، ولن تكون بضعة جروح سوف تشفى هي
ما تمنعني عنك ..

لقد تمنيتك وحلمت بك يا دعاء القلب و دعائي ، في صحوي
ومنامي فلما تمنعيني عنك ؟!

لن تحبني عني حقي فيك ، وحقك في
جربي حبيبتي و استسلمي لقلبي وعاطفتي ، ربما استطيع
التخفيف عنك !!

أرم همومك عليّ دعاء وأسرارك الدفين.. بثين أملك حبيبتي فأنا
سندك و حمايتك "

تمتت بهمس : " انا خائفة "

فتح عينيه يتأمل شفيتها يقابل همسها : " لن أؤذيك ، انا احبك "
ارتعش جسدها لتخبره طواعية : " وأنا احبك يا عادل .. احبك منذ
اول مرة رأتك عيني ..

لا تخذلني يا عادل وكن عادل دائماً معي "
رفعها بحرص بين ذراعيه يهمس لها بعشق : " سأكون عادل دائماً
وأبدا لك يا روح عادل "

انزلها برفق وهي تكمل همسها الناعم : " أحبك "
اقترب منها يلتهم باقي الحروف من شفيتها ، يقبلها بنهم وقلّة
صبر ، ويده تتحرك بتخبط يتخلص من ملابسه ليعود لها سريعا
يضمها اليه ..

شهقت بخجل وهو ترى جسده العاري ، فأغمضت عينها بقوة ،
فضحك بخبث وهو يأمرها : " افتحي عينيك يا سمراء النيل ، لن
تخجلي مني الان .. اريدك واعية ، متيقظة ، حرة ، تمنحي و
تأخذي مساوية لي "

بنات المغارة... نور بلال

هزت رأسها بنفي شهقتها الخجولة تخرج خافتة مترجية باسمه و كأنها تعجز ان تجد ما تخبره به .

عاد يجتاحها بنارية منفلتة ، وأشواق ملتتهبة ، ويقول بأنفاس متقطعة : " أتعلمي لما شبهتك بسمراء النيل ؟ "

هزت رأسها بنفي وعينيها مغيبة في عاطفته التي تدور بعقلها وتفصلها عن الواقع .

اخبرها بصوت دافئ حار : " لأنك تشبهينه في هدوءه وسكونه ، عطائه واحتوائه ، خوفه ورفقه على بني البشر من القحط ..

وان غضب انتقم وابتلع بدون رفق "

يتمت من تحت قبلته تحاول ان تستعيد وعيها : " أنا لست كذلك

أكد لها وهو يلثم نحرها

" بلى سمراي بلى ، انت كذلك وسوف اساعدك بنفسي لتكتشفي هذا "

غيمته صيفية دافئة كانت تلف بعقلها ، قبلاته النارية التي تلمس تلك العلامات في جسدها ، على رغم ناريتها كانت تشعرها بانها لسعة هواء باردة في ليلة شتوية تخفف من وجعها ، بل ثمحي شعورها السابق بالاشمئزاز منها ..

شعور متناقض ساحر كان يسحبها اليه ، وهو يجتاح ارضها و يدمغها به يحررها ويشعرها بالقوة ، وبأنوثتها ويؤكد ثقته بنفسها ، وحبه وعشقه لها وهو يمنحها جزء من روحه ينصهر معها وفيها .

.....

بعد ست أشهر

بنات المغارة... نور بلاك

تتحرك ببطء ناحيته وهو ينتظرها امام باب الجامعة في سيارته بعد ان أخبرته انها انتهت من آخر اختبار لها في الجامعة ليتبقى ان ينتظروا النتيجة.

وصلت اليه ليمسك يدها برفق وهو يسألها باهتمام
" كيف أبليت حبيبتي؟! "

هزت راسها ضاحكة وهي تخبره بمزاح " لا أتذكر ربما يجب ان تتدخل و تحدث صديقك بهجت في سرية للرأفة بدرجاتي " فتح باب السيارة لها وهي لتصعد اليها بحرص ليلتف هو ويحتل مقعده يخبرها مدعي الغضب : " أنتِ أصبحتِ كسولة دعاء ، كل اختبار تخرجي منه تخبريني بذلك "

هزت كتافها بإغاظته وهي تمسد على بطنها قائلة : " ما ذنبي ان كان لي زوج غير مراعي بحالتي الصحية او حتى أنني طالبة مجتهدة "

صمتت قليلا لتردف بخبث : " اتتخيل زوجي العزيز كل ليلة يدعي الاهتمام ، وهو يخبرني بانه سوف يساعدني في الاستذكار وعندما انبهه لأفعاله يعدني بانه مدرس مجتهد "

مال فمه بابتسامة واسعة وهو يجاريها ، ويمد يده يمسد على بطنها المنتفخ ليقول : " يبدو رجل جيد .. ما مشكلتك انه يساعدك في اجتهادك !! "

بامتعاض ردت : " نعم هذا صحيح ، كل ليلة تتحول دروسه بعد ربع ساعة من علمية لعملية على تلك الكنبه المسكينه ، او ان تكرم وتمهل نستطيع الانتقال الى الفراش يبادلني غرام لا ينتهي "

" المنحرف غير المراعي "
اخبارها عادل مازحا

بنات المغارة ... نور بلاك

ردت وهى تضحك بفخر قائلة : " بل محب ، وعاشق مجنون ، وانا
أعشق كل ما به وكل ما يفعله بي .. لا تتدخل انت "
وامام مغارتها توقف يفتح النافذة ، تأملتها للحظات في عادة لا
تتوقف عنها .

التفتت له بابتسامة هادئة : " لدي اجمل منها في منزلي .. أتذكر
ذلك اللوح المسكين المعلق أعلى الفراش !!

يشهد على انتصاري وتحديد ما اريد وتحرري بين ذراعيك انت "
تأملها طويلا بعيون عاشقة وهو يعود للقيادة مرة أخرى ، و يلتفت
للطريق ، فمد يده يرفع يدها يلثمها قائلا :

" بلا تشهد على تحديد مصيرك بنفسك وعدم استسلامك ، عن
قوتك لحماية اخواتك ، ووعدك الصامت لي يا سمرائي
وام سمرائي الصغيرة ..

احبك يا دعاء بل مجنون بحبك يا بنت المغارة وان لم تدخلها "

تمت