

الترجمة العربية لكتاب ج. ك. رولينج .. مؤلفة روايات هاري بوتر

الوحوش الرائعة وأين تجدها

نيوت اسكندر

خاص بـ :

هاري بوتر

FANTASTIC BEASTS

&

WHERE TO FIND THEM

(ARABIC EDITION)



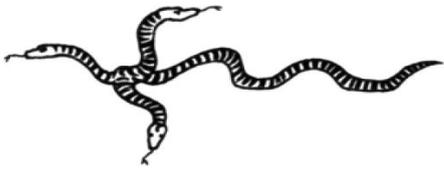
This Translation is **FREE** for Arabic Fans of
HARRY POTTER WORLD... **NOT FOR SALE.**

Text copyright © 2001 by J. K. Rowling. • Illustrations copyright ©
2001 by J. K. Rowling. All rights reserved. Not intended any violations
of copyrights

لا يقصد من هذه الترجمة أي تعدييات على حقوق المؤلفه. الترجمة ليست للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

"هذا من فضل ربي" صدق الله العظيم – سورة النمل ﴿٤٠﴾



الترجمة العربية لـ "الوحوش الرائعة وأين تجدها"

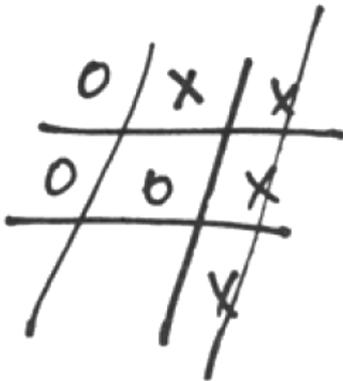
ج.ك. رولينج 2001

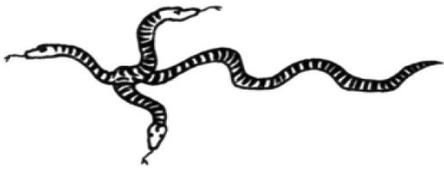


ترجمة

أحمد عبد الله برديسي أحمد عبد الرحمن إبراهيم

سماء عبد الله برديسي





هذا الكتاب خاص بـ

هارى بوتر

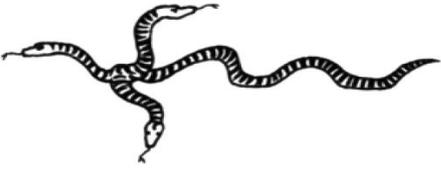
بمشاركة رونا وينزلى لأن كتابه انقطع

ما تشتريك واحد جديد

اكتبى فى كتابك يا هيرمايني

انت اشترى كل ال (دائج بومب)
يو السبت.. كنت اشترى واحد
جديد بدلها..

ال "دائج بومب" تحكيم



الوحوش الراضعة

وأين تجد لها

نيوت أسكندر

﴿ تقديم ﴾

ألبوس كمبرور

طبعة خاصة



Arthur A. Levine Books
AN IMPRINT OF SCHOLASTIC PRESS

in association with



bscurus Books

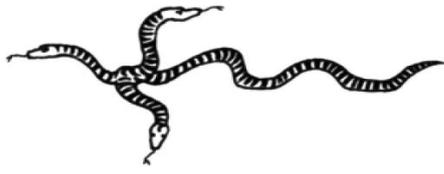
18a Diagon Alley, LONDON

هاري

بيحب

ميرتاك

الحرزينة



a - - - - a n - - l a

g s y t e
r p j z k b

Text copyright © 2001 by J. K. Rowling. • Illustrations and hand lettering copyright © 2001 by J. K. Rowling. All rights reserved. Published by Scholastic Press, a division of Scholastic Inc., *Publishers since 1920*. SCHOLASTIC, SCHOLASTIC PRESS, and the LANTERN LOGO are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc. HARRY POTTER and all related characters, names, and related indicia are trademarks of Warner Bros. No part of this publication may be reproduced, or stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher. For information regarding permissions, write to Scholastic Inc., Attention: Permissions Department, 555 Broadway, New York, NY 10012.

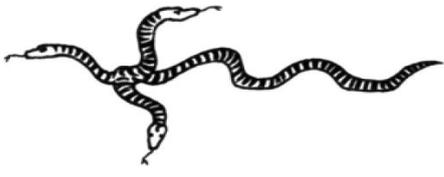
Scholastic Inc. has arranged for twenty percent of the retail sales price less taxes from the sale of this book to go to Comic Relief U.K.'s Harry's Books fund. J. K. Rowling is donating all royalties to which she would be entitled. The purchase of this book is not tax deductible. Comic Relief may be contacted at: Comic Relief, 5th Floor, Albert Embankment, London SE1 77P, England (www.comicrelief.com). Comic Relief in the United Kingdom is not affiliated with the organization of the same name in the United States.

ISBN 0-439-32160-3

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data Available
20 19 18 17 07 08 09

Printed in the United States and bound in Mexico 23
First hardcover boxset edition, September 2001





المحتوى

عن الكاتب 6

تقديم ألبوس دهبلدور 7

مقدمة الكاتب 9

عن الكتاب 9

ما هو الوحش 11

لمحة تاريخية مختصرة عن معرفة العامة بالوحوش الرائعة 15

وحوش سحرية في الخفاء 18

لماذا من المهم دراسة المخلوقات السحرية 22

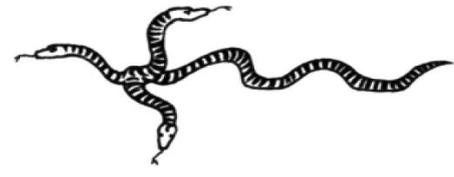
تصنيفات وزارة السحر 23

الوحوش الرائعة و أين تجدها 25

ملحق خاص 69

= CHUDLEY CANNONS =

أكتبها مع زينة فرم
في كتابي مع مسيل
التخيري يا ويزلي



عن الكاتب

اسم جميل

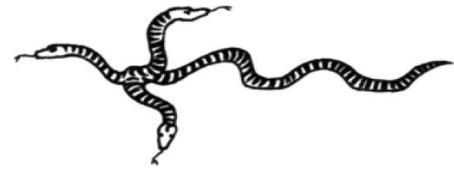
اسمه " نيوتن (نيوت) أرتيميس فيدو اسكندر " ولد عام 1897. شجعت والدته والتي كانت مربية متحمسة له " هيبوجريف " على الاهتمام بالوحوش الرائعة. التحق بعد تخرجه من مدرسة " هوجوورتس لتعليم السحر والشعوذة " بقسم " تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية " في " وزارة السحر ". ثم انتقل بعد عامين من التواجد بـ مكتب " نقل جن المنازل " - عامان وصفهم بالـ " مضجرين إلى أقصى حد " - إلى شعبة " الوحوش " حيث ضمنت له معرفته الاستثنائية بالحيوانات السحرية الغربية الترقية السريعة في وظيفته .

و على الرغم من أنه هو المسئول الأوحد تقريباً عن إنشاء " سجل المستذنب " عام 1947 إلا أنه يقول أن من المدعاة للفخر أنه ساهم في منع وفرض الحظر على " تجارب تربية المخلوقات " ، والذي تم تطبيقه عام 1965، مما أدى إلى منع إيجاد وحوش جديدة وغير مروضة في " بريطانيا " .

ساهم عمل " اسكندر " في أبحاث الـ " تنين " و في مكتب " ضبط النفس " في إيجاد العديد من الرحلات الخارجية والتي استطاع من خلالها تجميع المعلومات لكتابه الأفضل مبيعاً صاحب الاثنين وخمسين طبعة حتى الآن " الوحوش الرائعة وأين تجدها " .

تقلد " نيوت اسكندر " " وسام ميرلين " من الطبقة الثانية عام 1979 تكريماً له واعترافاً بخدماته لدراسة الوحوش السحرية " ماجيزولوجي ". والآن وبعد التقاعد يعيش في " دورست " مع زوجته " بوربينتينا " ومعهم " هوبي " و " ميلي " و " مولر " حيوانات الـ " نيزلس " ¹ " الأليفة .

¹ الوصف الكامل للوحوش المذكورة في مقدمات الكتاب موجود بداخله . - المترجم -



تقديم

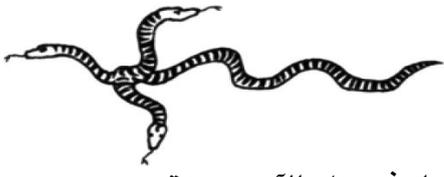
تشرفت كثيراً عندما طلب مني " نيوت اسكندر " كتابة تقديم لهذه الطبعة الخاصة من كتابه " الوحوش الرائعة وأين تجدها " . رائعة " اسكندر " تمت إجازتها ككتاب مدرسي رسمي في مدرسة " هوجوورثس " بمجرد نشرها وخروجها للعلن ، كما يجب أن نعطيها كمية مديح هائلة بسبب استمرارية وثبات النتائج العالية لطلابنا في امتحانات " العناية بالمخلوقات السحرية " . إنه كتاب غير مقتصر على الصفوف الدراسية ولا يكتمل أي بيت سحري إلا بوجود نسخة من " الوحوش الرائعة وأين تجدها " فيه .

هناك الأجيال التي تصفحت صفحاته وأعجبت بها بشكل كبير بحثاً وراء ايجاد أفضل طريقة لتخليص العشب من الـ " هوركلامبس " ، تفسير البكاء الحزين لكـ " أوجوري " أو علاج حيواناتهم الـ " بافسكين " الأليفة بسبب الشرب من المرحاض .

على الرغم من ذلك .. هذه النسخة لها هدف أسمى من إرشاد وتدريب المجتمع السحري، لأنها المرة الأولى في تاريخ دار النشر النبيلة " **Obscurus** " التي يتم فيها إتاحة وتوفير أحد كتبها للعامة.

يعتبر عمل " **comic relief**² " المعروفة في عالم العامة هو القتال ضد أشكال المعاناة الإنسانية ، لذلك أتوجه إلى أصدقائي السحرة بنفسي وأقول لهم اعلّموا أننا لسنا الوحيدين الذين نعرف قوة الضحك العلاجية والاستشفائية والتي يعلم بها العامة أيضاً ويستخدمونها – هذه الهدية – بأقصى طريقة ممكنة لجمع الأموال من أجل إنقاذ حياة الأشخاص وجعلها أفضل. لقد جمعت " **comic relief** " فوق الـ 250 مليون دولار منذ 1985 (يساوي 174 مليون جنيه استرليني ويساوي أيضاً 34 مليون و 872 جاليون و 14 سيكل و 7 كنووتات) .

² **Comic Relief** مؤسسة خيرية كونتها جماعة من المضحكين البريطانيين ، تتواجد في " إنجلترا " وتحارب الفقر حول العالم ، ويذهب جزء من أرباح هذا الكتاب إليها للمساهمة في الأنشطة الخيرية. – المترجم –



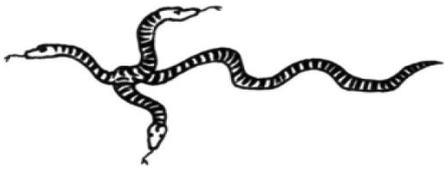
الآن جاء دور العالم السحري لمساعدة " **comic relief** " في سعيها. تحمل في يدك الآن نسخة طبق الأصل لنسخة "هاري بوتر" من الكتاب تكتمل بملاحظاته هو وأصدقائه على الهوامش. وعلى الرغم من أنه وضع عليه التردد وعدم الاستعداد للسماح لطباعة النسخة على هيئتها الحالية إلا أن الأصدقاء في " **Comic relief** " شعروا أن إضافاته القليلة سوف تضيف متعة الكتاب. "اسكندر" قد وافق أيضاً.

هذه النسخة من "الوحوش الرائعة" سوف تباع في " فلورش و بلوتس³ " كما ستباع في مكتبات العامة. وكل شخص اشترك لتوصيل هذا الكتاب إليك، بداية من المؤلف إلى الناشر، لمورد الورق، الطباعات، المجلدين والبائعين، قد ساهموا بأوقاتهم وطاقاتهم وبالمواد مجاناً أو بتكلفة مخفضة، جاعلين 20% من مبيعات التجزئة للكتاب مساهمة لصندوق "هاري بوتر لجمع الأموال" بواسطة " **comic relief** " و " **J. K. Rowling** ". هذا الصندوق قد أُسس خصيصاً لمساعدة الأطفال المحتاجين للمساعدة حول العالم. من يرغب من السحرة بالتبرع الإضافي يكون من خلال بنك السحرة " جرينجوتس " (اسأل عن "جريبهوك").

يتبقي لي أن أحذر من قرأ هذا بدون شراء الكتاب من أنه يحمل " لعنة اللص ". سوف أنتهز الفرصة لأطمئن العامة الذين يشترون الكتاب أن المخلوقات المسلية والظريفة التي سوف توصف فيما يلي (خيالية) ولن تقدر على إيدائك، أما للسحرة، فأقول لهم ببساطة " أبداً لا تداعب التنين النائم⁴ ".

ألبوس دمبلدور

³ فلورش و بلوتس: مكتبة خاصة بالسحرة يشتري منها طلاب "هوجوورتس" كتبهم المدرسية وتتواجد في " حارة دياجون" في " لندن " - المترجم -
⁴ *Draco dormiens nunquam titillandus* شعاع مدرسة "هوجوورتس" - المترجم -



مقدمة الكاتب

عن الكتاب

" الوحوش الرائعة وأين تجدها " يمثل ثمرة العديد من سنوات السفر والبحث. أسترجع الزمن للوراء حيث الصبي الساحر ذو السبع سنوات والذي يقضي بالساعات وقته في غرفة النوم وهو يمزق الـ " هوركلامبس "، كما أحسده على الرحلات التي سوف تأتي، من أكثر الغابات ظلاماً إلى أكثر الصحراوات إشراقاً، من قمة الجبل إلى المستنقعات.

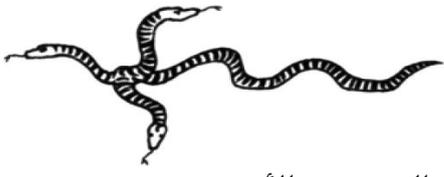
هذا الصبي سوف يتتبع بمجرد نموه الوحوش التي وصفت في الصفحات التالية .

لقد زرت المخابئ، الجحور، العيش في 5 قارات، لاحظت العادات الغريبة للوحوش السحرية في مئات البلدان . كنت شاهداً على قوتهم، واكتسبت ثقتهم، وفي بعض المناسبات تغلبت عليهم بواسطة غلايتي .

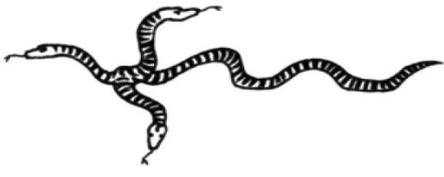
تم تكليفي بالطبعة الأولى من الكتاب عام 1918 عن طريق الاستاذ " أوجستس وورمي " من دار نشر " Obscurus " والذي كان طبيباً وكريماً معي بما فيه الكفاية لكي يسألني إذا كنت سأفكر بكتابة خلاصة موثوقة للمخلوقات السحرية لدار النشر الخاصة به .

كنت حينها مجرد موظف متواضع بوزارة السحر، لكنني قفزت على الفرصة لكي أزيد من راتبي التافه (2 سيكل⁵ في الأسبوع) ولكي أقضي أجازاتي مسافراً حول العالم للبحث عن أنواع وفصائل سحرية جديدة . كتاب " الوحوش الرائعة " في طبعته الثانية والخمسين الآن .

⁵ عملات عالم السحرة هي " الكنوت البرونزي " و " السيكل الفضي " (= 29 كنوت)
و " الجاليون الذهبي " (= 17 سيكل = 493 كنوت) . - المترجم -



الغرض من المقدمة هو الإجابة على بعض من الأسئلة الشائعة والتي تصل إلى بريدي الأسبوعي منذ نشر الكتاب للمرة الأولى عام 1927. أول هذه الأسئلة والذي يعتبر السؤال الأساسي:
" ما هو الوحش " ؟



سَيِّئٌ لَهُ سَعْرٌ وَأَرْجُلٌ كَثِيرَةٌ ما هو "الوحش" ؟

لقرون عديدة ، سبب تعريف كلمة " وحش " جدلاً. ومع أن ذلك قد يسبب مفاجأة لبعض الطلاب الذين يدرسون " علم المخلوقات السحرية " للمرة الأولى، إلا أن المشكلة قد تكون أكثر وضوحاً إذا أخذنا لحظة واعتبرنا وجود ثلاثة أنواع من المخلوقات السحرية :

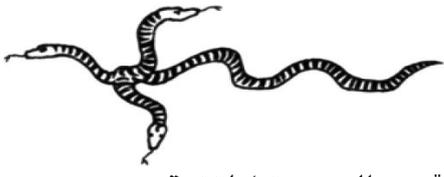
المستذئبون: يقضون معظم أوقات حياتهم كبشر (سواء كانوا من العامة أو السحرة) . مع ذلك ولرة واحدة فقط شهرياً يتحولون إلى وحوش همجية لها أربع أرجل ولها أيضاً نية للقتل ولا وجود للضمير الإنساني.

القطاير: تختلف عاداتهم عن عادات البشر، يعيشون حياة برية ويرفضون الملابس ويفضلون الحياة بعيداً عن العامة والسحرة إلا أنهم يمتلكون ذكاءً مساوياً لهم.

الترولز: لهم هيئة البشر الخارجية. يمشون باستقامة، من الممكن أن يقولوا بعض الكلمات البسيطة، كما أنهم أقل ذكاءً من " وحيد القرن " البليد، ولا يمتلكون أي قوى سحرية ما عدا صلابة هائلة وغير طبيعية.

نحن الآن نسأل أنفسنا: مَنْ مِنْ هذه المخلوقات يعتبر " كائن " له وجود - والمقصود هنا الذي له حقوق شرعية وصوت في حكم وإدارة العالم السحري - ومن منهم يعتبر " وحش " ؟ .
كانت هناك محاولات مبكرة لتحديد أي مخلوقات سحرية يجب أن تكون " وحوش " إلا أنها محاولات غير ناضجة . أمر " بوردوك مولدون " رئيس "مجلس السحرة"⁶ في القرن الرابع بأن يُمنَح أي عضو يمشي على رجلين في المجتمع السحري صفة " كائن " من الآن فصاعداً وما عدا ذلك فهو " وحش " .

⁶ مجلس السحرة تواجد قبل "وزارة السحر" - الكاتب -



وفي إطار الصداقة ، دعا " مولدون " إلى قمة تجتمع فيها كل الـ " كائنات " مع السحرة لمناقشة القوانين السحرية الجديدة، ويا لفرعه الشديد فقد وجد أنه قد أخطأ الحسابات. لقد ازدحمت قاعة الإجتماع بالـ " جوبلنز " الذين أحضروا معهم ما استطاعوا جمعه - على قدر مقدرتهم - من مخلوقات ذات رجلين .

كما تقول لنا " باثيلدا باجشوت " في كتابها " تاريخ السحر " :

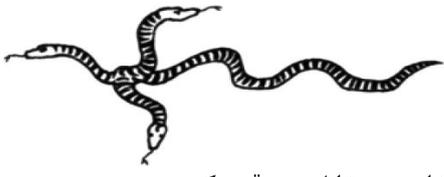
“ ما تم سماعه قليل وسط صراخ الديريكولز ، عواء الأوجوري و أغنية الفووبرز الحادة القاسية. كسحرة وساحرات حاولنا أن نراجع الورق ونتشاور حوله من قبلهم .

بينما هامت حول الرءوس الجنيات تتضاحك و تثرثر . دستة تقريباً من الترولز بدأت في تهشيم جزء من القاعة بهراواتهم ، بينما انسلت الهاجز من المكان بحثاً عن أطفال لتأكلهم . قام رئيس المجلس لافتتاح الجلسة إلا أنه انزلق بسبب روث البورلوك فقام هارباً من القاعة وهو يلعن.“

كما نري ، مجرد حيازة رجلين لم تضمن للمخلوق السحري أن تهتم حكومة السحرة به.

حاولت مدام " إلفريدا كلاج " خليفة " مولدون " إعادة تعريف الـ " كائنات " على أمل إنشاء روابط أقوى بين المخلوقات السحرية. وقد أوضحت أن الـ " كائنات " هم من يستطيعون التكلم بلغة الإنسان. من ثم، كل هؤلاء الذين يستطيعون جعل أنفسهم مفهومين لأعضاء المجلس تمت دعوتهم من أجل الالتحاق بالجلسة التالية. ومع ذلك مرة أخرى كانت هناك مشاكل، الـ " ترولز " ، الذين تعلموا بعض الجمل البسيطة عن طريق الـ " جوبلنز " ، شرعوا في تدمير القاعة كما حدث سابقاً.

الـ " جارفيس " تسابقوا حول أرجل كراسي المجلس في محاولة لتمزيق أكبر عدد ممكن من الأقدام. حضر وفد كبير من " الأشباح " (التي مُنعت خلال حكم " مولدون " تحت بند أنهم لا



يمشون على رجلين بل يتسللون) لكنهم رحلوا في اشمئزاز وقد وصفوا هذا بعد ذلك بـ "تركيز بجح للمجلس على احتياجات الأحياء في مقابل أمنيات الموتى".

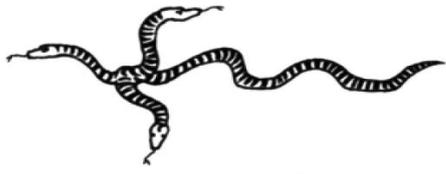
كما رفضت الـ "قناطير" - والتي صُنِّفت تحت حكم "مولدون" كـ "وحوش"، والآن تحت حكم مدام "كلاج" صُنِّفت كـ "كائنات" - الحضور احتجاجاً على قرار المجلس باستبعاد الـ "ميريببول"، الذين لم يقدرُوا على التحدث بأى شيء ما عدا الـ "ميرمش"⁷ عند الخروج فوق الماء.

لذلك، لم يتم العثور على التعاريف والإيضاحات اللازمة التي يقبلها معظم المجتمع السحري حتى عام 1811. أمر "جروجان ستامب" المُعيَّن حديثاً وزيراً للسحر، بأن الـ "كائنات" هم "أى مخلوق عنده نكاه كاف لفهم قوانين المجتمع السحري ولحمل جزء من مسئولية تشكيل هذه القوانين"⁸.

في غياب الـ "جوبلنز"، تم سؤال ممثلي الـ "ترولز" مجموعة من الاسئلة وحكم عليهم بعدم القدرة على فهم أى شيء قيل لهم، لذلك تم تصنيفهم كـ "وحوش" بالرغم من مشيهم على رجلين. الـ "ميريببول" تمت دعوتهم عبر مترجمين لكي يكونوا "كائنات" لأول مرة. أما الـ "جنيات" و الـ "أقزام" فقد وضعوا على نحو قاسٍ في تصنيف الـ "وحوش" على الرغم من شكلهم شبه البشري.

⁷ الميرمش: لغة غريبة خاصة بالـ "ميريببول" تستخدم تحت الماء، أما عند الخروج من الماء تتحول إلى صراخ وصوت خشن وقاسى. ومن المعروف أن "ألبوس دمبلدور" كان من المتكلمين بهذه اللغة - المترجم -

⁸ تم عمل استثناء للـ "أشباح"، و الذين أكدوا بأن تصنيفهم كـ "كائنات" فعل عديم الإحساس في حين انهم "كانوا كائنات". لذلك، أنشأ "ستامب" الـ 3 تقسيمات لقسم "تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية" و الموجودة حالياً: شعبة "وحش"، شعبة "كائن" و أخيراً شعبة "روح" - الكاتب -



لم يتوقف الأمر هنا - طبيعياً - ، فنحن على دراية بالمتطرفين الذين قادوا حملة لتصنيف العامة كـ " وحوش " . ونحن على علم بالـ " قناطير " الذين رفضوا تصنيف الـ " كائن " وطلبوا البقاء في تصنيف الـ " وحش " ⁹ .

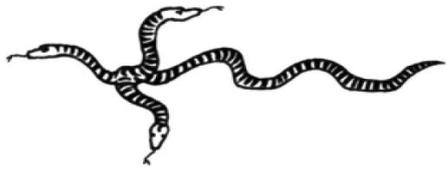
في غضون ذلك ، تم إلقاء الـ " مستذئبون " بين تصنيفات الـ " وحش " و الـ " كائن " لسنين عديدة . يوجد لحظة كتابة هذه الكلمات " مكتب دعم لخدمات المستذئبين " كـ " كائنات " بينما في " سجل المستذئبين " و " وحدة حجز المستذئبين " وقعوا تحت قسم الـ " وحوش " .

صُنِّفَت العديد من المخلوقات ذات الذكاء العالي كـ " وحوش " لأنها غير قادرة على السيطرة والتغلب على الطبيعة الوحشية لديها . تقدر الـ " اكرومانولا " و الـ " مانتيكور " على الخطابة الذكية لكنهم سيحاولون التهام أى بشري يقع بالقرب منهم . أما " أبو الهول " فيتكلم فقط عن الألغاز والأحجية ويكون عنيف إذا تم إعطاؤه الجواب الخطأ .

دعونا الآن نلتفت للسؤال الذي يسأله السحرة والساحرات أكثر من أي سؤال آخر عندما تبدأ محادثات حول " علم تدريس المخلوقات السحرية " : " لماذا لا يلاحظ العامة هذه المخلوقات ؟ "

⁹ اعترضت الـ " قناطير " على بعض المخلوقات التي ستشاركونهم صفة الـ " كائن " مثل الـ " هاجز " و " مصاصو الدماء " ، وأعلنوا أنهم سوف يديرون شئونهم الخاصة منفصلين عن السحرة . بعد عام ، فعل الـ " ميريبول " نفس الامر . وقد قبلت " وزارة السحر " طلباتهم على مضض ودون تحمس .

وعلى الرغم من وجود مكتب اتصال للـ " قناطير " في شعبة الـ " وحش " بقسم " تنظيم وادارة المخلوقات السحرية " ، إلا أنه لم يتم استخدامه أبداً من قبلهم . في الواقع ، أصبحت جملة " ذهب إلى مكتب القناطير " دعابة ومزحة في القسم و التي تعني أن الشخص المقصود بها سيتم طرده وفصله قريباً - الكاتب -



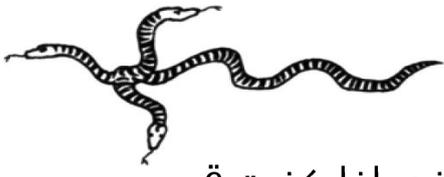
كتاب

لمحة تاريخية (مختصرة) عن معرفة العامّة بالوحوش الرائعة

على الرغم مما يبدو للعديد من السحرة، إلا أن العامّة وبشكل مذهل لم يكونوا جاهلين بال مخلوقات السحرية الرهيبة والتي حاولنا بشكل قوي وعلى مدى طويل إخفاءها. تكشف لمحة خلال فن وثقافة العامّة في العصور الوسطى أن العديد من المخلوقات التي يُعتقَد حالياً بأنها تخيلية كانت في هذه العصور معروفة بأنها حقيقية. الـ "تنين"، الـ "جريفن"، "وحيد القرن"، الـ "عنقاء" و الـ "قنطور" كل هؤلاء وأكثر مُثّلوا في فن العامّة في هذه الحقبة الزمنية ولو أنها كانت تقريباً أعمال فنية هزلية وغير دقيقة .

مع ذلك ، يوضح لنا فحص قريب لكتابات العامّة عن الحيوانات في هذه الفترة أن معظم المخلوقات السحرية إما هربت من انتباه العامّة أو كان العامّة مخطئين لسبب آخر . لاحظ هذه القطعة الباقية من مخطوطة كتبت عن طريق أحد "الأخوين بينيديكت"، وهو راهب من مقاطعة "وسترشير" :

"اليوم خلال الكدح والعمل في الحديقة ، دفعت جانباً الريحان لأكتشف نمساً عملاقاً. لم يهرب أو يختبئ كما اعتادوا أن يفعلوا، لكنه قفز علىّ وقذفني إلى الخلف على الحديقة بغضب شديد قائلاً : "أخرج منها يا أصلع!" ، ثم عضني في أنفي بشراسة جعلتني أنزف لساعات .



قاوم أخي تصديق أنني قابلت نمساً متكلماً وسألني إذا كنت قد
رشفت من نبيذ نبات اللفت . ونتيجة لاستمرار تورم أنفي وحدوث
نزيف فقد اعتذرت عن صلوات المساء.

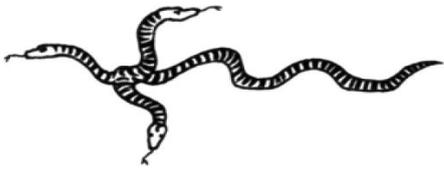
من الواضح أن ما اكتشفه صديقنا العامي لم يكن نمساً كما اعتقد ، لكنه " جارفي " في الغالب
يطارد الـ " أقزام " فريسته المفضلة.
غالباً يكون الفهم غير المكتمل أخطر من الجهل ، ومما لا شك فيه أن خوف العامة من السحر زاد
بسبب فزعهم ورهبتهم مما يختبئ ويندس في حدائقهم .

كان اضطهاد العامة للسحرة يصل لأوجه حتى اليوم ، مع مشاهدات لوحوش مثل الـ " تنانين "
والـ " هيبوجريفز " قد ساهمت في هيستيريا العامة .

ليس هدف هذا العمل مناقشة الأيام المظلمة التي سبقت تراجع السحرة واختباءهم¹⁰ . ما يهمنا
هنا هو مصير هذه الوحوش الرائعة والتي - مثلنا - يجب أن تكون مستترة وكامنة إذا كان
العامة مقتنعين وواثقين بأنه لا يوجد شيء اسمه سحر .

ناقش " الاتحاد العالمي للسحرة " الموضوع في اجتماعهم الشهير عام 1692 . ما لا يقل عن
7 اسابيع من المناقشة والتي قد تصل للحادة واللاذعة بين السحرة من جميع الجنسيات الذين
كرسوا أنفسهم للسؤال المزعج والمقلق : كم عدد الفصائل التي سوف نكون قادرين على سترها
عن ملاحظة العامة و من منها سوف يكون ؟ وأين وكيف سوف نخبئهم ؟ . احتدمت المناقشة ، بعض
المخلوقات غفلت عن حقيقة أن مصيرهم كان يتم تحديده وتقريره عن طريق الآخرين المساهمين في
المناقشة.¹¹

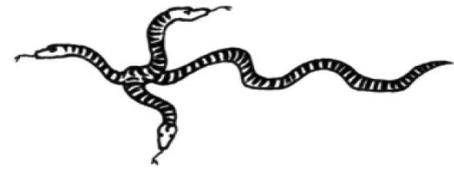
¹⁰ أي شخص مهتم بالقصة الكاملة لهذه الفترة تحديداً من تاريخ السحر يجب عليه مراجعة
كتاب " تاريخ السحر " لـ " باثيلدا باجشوت (دار نشر " ليتل ريد بوكس " 1947) - الكاتب -
¹¹ وفود من الـ " قناطير " و الـ " ميريببول " و الـ " جوبلنز " اقتنعوا بالمشاركة في القمة
- الكاتب -



في النهاية تم التوصل لاتفاق.¹² سوف تختبئ 27 فصيلة ، تتراوح في الأحجام من الـ " تنانين " إلى الـ " بانديمانس " ، من العامة لعمل خداع و وهم بأنهم لم يتواجدوا خارج الخيال . زاد الرقم خلال القرن التالي، نتيجة لأن السحرة أصبحوا أكثر ثقة في طرقهم للاختباء .

وفي عام 1750 ، تم إضافة و إدراج الفقرة 73 في قانون السرية العالمي للسحر ، والذي تتفق عليه اليوم وزارات السحر حول العالم :

“كل هيئة إدارية سحرية سوف تكون مسؤولة عن الاختباء، الاهتمام، و السيطرة على كل الوحوش، الكائنات و الأرواح الموجودة داخل حدود الإقليم. سيتم تأديب الهيئة بواسطة الاتحاد العالمي للسحرة إذا سبب أي مخلوق أذى للعامة أو جذب انتباههم . “



وحوش سحرية في الخفاء

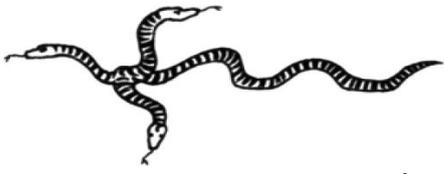
سيكون من المثالي إنكار حدوث مخالفات في بعض الأحيان للفقرة 73 منذ إيجادها. القراء البريطانيون القدامى سوف يتذكرون " حادث إفراكومبي¹³ " عام 1932، عندما انقض " تنين " أخضر ويلزي ضال على شاطيء مزدحم بالعامّة الموجودين لأخذ حمام شمس. إلا أنه تم منع الكارثة عن طريق أسرة سحرية جاءت لقضاء الأجازة - لاحقاً استحققت "وسام ميرلين " من الدرجة الأولى - عندما أدوا في الحال أكبر دفعة من " تعاويذ الذاكرة " حدثت في القرن على سكان " إفراكومبي "، هكذا تم منع كارثة بشق الأنفس.¹⁴

اضطر " الاتحاد العالمي للسحرة " إلى فرض غرامة متكررة على أمم محددة لإنتهاكها الفقرة 73. " التبت " و " اسكوتلاندا " كانوا أكثر الجناة استمرارية في الانتهاك . أصبح عدد مشاهدات العامّة لـ " ياتي " كثيرة جداً لدرجة جعلت " الاتحاد العالمي للسحرة " يشعر بأهمية تمركز " قوة مهام " في الجبال كقاعدة دائمة هناك. بينما أكبر " كلبى " على مستوى العالم استمر في التهرب من الأسر في " لوخ نس " والظاهر أنه طور ضمّاه للشهرة والعلانية .¹⁵

¹³ إفراكومبي : مدينة تقع في " إنجلترا " . - المترجم -

¹⁴ في كتابه " العامّة الذين لاحظوا " عام 1972، أكد " بلينهيم ستوك " أن بعض سكان " إفراكومبي " قد هربوا من سحر الذاكرة الجماعي : " شخص من العامّة يحمل لقب " دودجي ديرك " تناوب على تناول موضوع السحلية الكبيرة القذرة التي تطير و التي ثقتب وسادته الهوائية في الشاطيء الجنوبي " . - الكاتب -

¹⁵ الـ " ياتي " يستوطن " التبت "، و " لوخ نس " أكبر بحيرة مياه عذبة في " بريطانيا العظمى " وتقع في " اسكوتلاندا " . - المترجم -



على الرغم من هذه الحوادث المؤسفة، نستطيع نحن السحرة أن نبارك لأنفسنا على العمل بصورة جيدة . بلا شك هناك غالبية ساحقة من العامة الموجودين هذه الأيام يرفضون الاعتقاد بوحوش سحرية كان أسلافهم يرتعبون منها .

حتى هؤلاء العامة الذين لاحظوا روث الـ "بورلوك" أو مسارات الـ "ستريبلر" - سيكون من الغباء الاعتقاد بأن كل آثار هذه المخلوقات يمكن سترها - ، فإنهم راضون عن التفسير الغير سحري المرهف¹⁶ .

إذا كان أى عامي غير حكيم بما فيه الكفاية ليثق في عامي آخر و يقول له أنه شاهد " هيبوجريف " طائر في اتجاه الشمال ، فسيُعتقد عنه عامةً أنه سكران أو مخبول . ولو أن ذلك غير عادل .

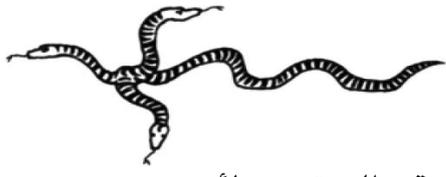
إذاً كيف استطاع المجتمع السحري إخفاء الوحوش السحرية ؟ لحسن الحظ ، بعض الفصائل لا تتطلب مساعدة سحرية كبيرة في الاختباء عن انتباه وملاحظة العامة . مخلوقات مثل الـ " تيبو " والـ " ديميجويس " و الـ " بوتراكل " يمتلكون الوسائل ذات الفاعلية العالية للتصويه دون الحاجة لتدخل من "وزارة السحر" . وهناك الوحوش التي بفضل براعتها أو خجلها الفطري تتجنب الاتصال مع العامة تحت أى ظرف - على سبيل المثال ، " وحيد القرن " ، الـ " موون كالف " و الـ " القناطير " - . أما باقي المخلوقات السحرية لا يمكن للعامة الوصول لمواطنها

يفكر أحد ما في الـ " أكروماننولا " ، هي موجودة في أعماق " غابات بورينو"¹⁷ المجهولة ، والـ " عنقاء " ، تبني عشها فوق قمم جبال عالية لا يمكن الوصول إليها إلا عن طريق السحر .

أخيراً والأكثر شيوعاً ، توجد وحوش صغيرة جداً وسريعة جداً أو بارعة جداً في تفويت جذب انتباه العامة ، ويقع في هذه المجموعة الـ " شيزبرفليس " ، الـ " بيلليويجنز " و الـ " كراب " .

¹⁶ للمزيد ، سيحب القارئ الرجوع لكتاب " لماذا يحب العامة ألا يعلموا " للأستاذ " مورديكوس ايج " (دار نشر داست اند ميلديوي 1963) - الكاتب -

¹⁷ بورينو : هي ثالث أكبر الجزر على مستوى العالم ، و أكبر جزيرة في قارة " اسيا " - المترجم -



مع ذلك ، هناك العديد من الوحوش التي إما تتعمد أو لا تتعمد البقاء واضحة وظاهرة حتى لأعين العامة، وهي التي تنتج كمية شغل كبيرة وخطيرة لـ قسم " تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية " ثاني أكبر الأقسام في " وزارة السحر " ¹⁸ ، والذي يتعامل مع احتياجات مختلفة للعديد من الفصائل التي توجد تحت رعايته بالعديد من الطرق المختلفة.

مواطن آمنة

ربما تكون أهم خطوة في عملية إخفاء المخلوقات السحرية هي إيجاد وإنشاء موطن ومسكن آمن . تمنع تعاويذ "صد العامة" المنتهكين منهم للغابات التي تسكن فيها الـ "قناطير" و "وحيد القرن" وكذلك في الأنهار والبحيرات التي يستخدمها الـ "ميريببول" . و توجد حالات قصوى، مثل عملية الإخفاء المتعمد ¹⁹ لمنطقة تواجد الـ "كوينتايد" .

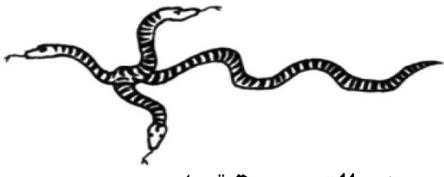
و بينما يعيش الـ "ميريببول" و "وحيد القرن" سعداء للغاية بالبقاء في أماكن تواجدهم ومناطقهم . توجد بعض هذه المناطق الآمنة التي يجب أن تبقى تحت إشراف سحري دائم ، على سبيل المثال ، منطقة حجز الـ "تنانين" ، حيث أنها تبحث على أي فرصة للبحث على أي فريسة خلف حدود مناطق حجزهم . في بعض الأحيان لا تعمل تعاويذ "صد العامة" حيث تعمل قوة الوحش على إلغائها. مثال على ذلك هناك الـ "كلبي" حيث يعتبر هدفه الوحيد في الحياة هو جذب انتباه البشر إليه، و الـ "بوجريين" الذي يسعى بنفسه للبشر .

التحكم في عمليات البيع والتربية

تم تقليل عملية تنبه العامة للوحوش السحرية الكبيرة أو الخطيرة عن طريق العقوبات الشديدة والصارمة التي ألحقت بتربيتهم وبيع صغارهم وبيضهم. فيقوم قسم " تنظيم وإدارة المخلوقات

¹⁸ أكبر أقسام "وزارة السحر" هو قسم "تطبيق القانون السحري" المسئول عن باقي الأقسام الستة مع استثناء ممكن لقسم "الألغاز" - الكاتب -

¹⁹ الإخفاء المتعمد : عند جعل منطقة ما مخفية بتعمد ، و من المستحيل تواجدها على الخريطة - الكاتب -



السحرية " بمراقبة مشددة على تجارة الوحوش. وجعل قرار " منع تربية الوحوش التجريبية " عام 1965 السعى وراء فصائل جديدة من الوحوش شيئاً غير قانوني.

لكم محرس عرف هاجريد

تعاويد التحرر من الوهم

يلعب الساحر في الشوارع دوراً في عملية إخفاء الوحوش السحرية، هؤلاء الذين يمتلكون " هيبوجريف "، على سبيل المثال، ملزمون عن طريق القانون بسحر الـ " وحش " وفتنته بتعويذة " التحرر من الوهم " لتشويه رؤية أى عامي له. تعاويد " التحرر من الوهم " يجب أن تؤدى يومياً لما لها من تأثير مناسب للابتعاد عن الوحش .

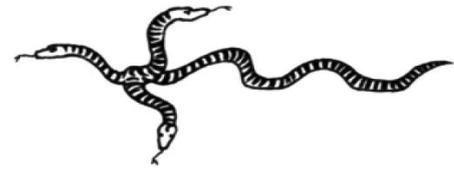
تعاويد الذاكرة

عندما يحدث الأسوأ ويرى العامي ما لا يفترض أن يراه، تكون حينها تعاويد " الذاكرة " هي الأداة الأفضل للإصلاح. وقد تؤدى عن طريق صاحب الـ " وحش " والمسئول عنه ، لكن في حالات شديدة من انتباه العامة، قد ترسل وزارة السحر فريقاً من الموظفين المسئولين عن إخفاء العالم السحري عن العامة وتأدية تعاويد " الذاكرة " .

مكتب المعلومات الخاطئة

يصبح مكتب " المعلومات الخاطئة " مسئولاً في حالة حدوث التصادمات الأسوأ على الإطلاق بين السحر والعامة. هناك بعض الحوادث أو الكوارث التي تكون واضحة على نحو فاضح لا ينفع معه الشرح للعامة بدون مساعدة سلطات خارجية. سيكون حينها مكتب " المعلومات الخاطئة " على اتصال مباشر مع رئيس وزراء العامة للبحث عن شرح غير سحري معقول للحدث. كما أنقذت الجهود غير المحدودة للمكتب بطريقة ما الموقف بإقناع العامة أن الدليل الفوتوغرافي للـ " كلبى " وحش بحيرة " لوخ نس " هو دليل مزيف . هذا الموقف الذي بدا في وقت ما بأنه خطير جداً.²⁰

²⁰ اسطورة وحش بحيرة لوخ نس : أسطورة مشهورة بين العامة عن مخلوق نادر الظهور بها و أكد العديد من العامة أنهم شاهدوه وظهرت له عدة صور زعم بعد ذلك زيها - المترجم -



لماذا من المهم دراسة المخلوقات السحرية

الطرق المذكورة سابقاً مجرد إشارة إلى مدى حجم العمل المبذول عن طريق قسم " تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية " ، يتبقى فقط الإجابة عن السؤال الذي نعلم جميعاً إجابته في قلوبنا : لماذا نستمر نحن - كمجتمع وكأفراد - في محاولة حماية وإخفاء الوحوش السحرية حتى هؤلاء الوحوش المتوحشة والغير مروضة ؟ الإجابة بالطبع هي : لكي نضمن لأجيال السحرة والساحرات في المستقبل الاستمتاع بجمالهم الغريب وبقوتهم كما فعلنا نحن.

أقدم هذا العمل كمجرد مقدمة للعدد الكبير من الوحوش الرائعة التي تسكن عالمنا . 75 فصيلة ونوع سيتم وصفهم في الصفحات التالية ، لكنني لا أشك أن وقتاً ما خلال هذه السنة أو سنة أخرى سيستلزم فيه وجود النسخة المنقحة رقم 53 من كتاب " الوحوش الرائعة وأين تجدها " .

في غضون ذلك سوف أضيف فقط، أن التفكير في أن الأجيال الشابة من السحرة والساحرات قد كبروا ونموا مع معرفة زاخرة وفهم كامل للوحوش الرائعة التي أحبها خلال صفحات هذا الكتاب، يمنحني السعادة والمتعة البالغة.



تصنيفات وزارة السحر

قدم قسم "تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية" تصنيفات لكل الـ "وحوش"، الـ "كائنات" و الـ "أرواح". هذه التصنيفات دليلاً ومرشداً للخطورة المموسة لكل مخلوق.

هناك 5 مجموعات كالاتي :

تصنيفات وزارة السحر: < أ أو أي شيء هاجريه بيصبه

XXXXXX معروف بقاتل الساحر/ من المستحيل تدريبه أو تربيته.

XXXX خطير / يتطلب معرفة متخصص / من الممكن أن يتعامل معه ساحر ذو مهارات.

XXX يجب أن يتعامل معه ساحر متخصص ومؤهل.

XX غير مؤذٍ ومن الممكن تربيته

X ممل و مضجر

في بعض الحالات ، وجدت أنه من الضروري وجود بعض الشرح والتفسير، و من ثم فقد أضفت بعض الحواشي والهوامش .



الوحوش الرائعة وأين تجدها

أحمد



أكرومانتولا

تصنيف وزارة السحر : XXXXX XXXXX

عبارة عن "عنكبوت" وحشي ذو ثمانية عيون له القدرة على الكلام البشري . أصله من "بورينو" ، حيث يستوطن غابة كثيفة . من صفاته المميزة الشعر الأسود الكثيف الذي يغطي جسده ، ساقه التي قد تمتد وتصل لـ 50 قدماً ، الكماشات التي تنتج صوتاً مميزاً عندما يكون مثاراً أو غاضباً ، وهناك إفرازاته السامة . يعتبر الـ "أكرومانتولا" من آكلي اللحوم ويفضل أن تكون فريسته كبيرة .

تغزل الأنتى نسيجها فوق الأرض على شكل القباب و تعتبر أكبر حجماً من الذكر وترقد على حوالى مائة بيضة في المرة . والبيض يكون أبيضاً و ناعماً وأكبر من كرات الشاطئ كما أنه يفقس خلال مدة تتراوح من 6 إلى 8 أسابيع .

وقد صنف قسم "تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية" بيض الـ "أكرومانتولا" على أنه "بضائع غير مسموح بالتجارة بها" ، مما يعني أنه هناك عقوبات شديدة ملحقة بعمليات إستيرادهم أو بيعهم . تم الاعتقاد بأن هذا الوحش من الممكن تربيته لحراسة المنازل والكنوز.¹ وعلى الرغم من الذكاء المقارب لذكاء البشر إلا أنه غير قابل للتدريب والترويض وخطير جداً سواء على السحرة أو العامة .

وأخيراً .. هناك إشاعات بأنه توجد مستعمرة للـ "أكرومانتولا" في "اسكوتلاندا" لكن هذا ~~غير مؤكد~~ .

لم التأكيد عن طريق هاري بوتر ورون ويزي

¹ تعتبر الوحوش القادرة على الكلام نادرة التعلم الذاتي ، باستثناء الـ "جارفي" . لم يدخل قرار "منع التربية التجريبية" حيز التنفيذ إلا في هذا القرن بعد فترة طويلة من أول ظهور مسجل للـ "أكرومانتولا" في عام 1794 - الكاتب -



أشويندر

تصنيف وزارة السحر : XXX

وجدت الـ "أشويندر" عندما كانت "النار السحرية"² غير مسيطر عليها لمدة طويلة جداً . وهى عبارة عن "أفعى" نحيفة الشكل لونها رمادي شاحب مع عيون حمراء متوهجة . تجدها تنزلق من جمر نار غير خاضعة للرقابة بعيداً إلى ظلال المنازل حيث تجد نفسها ، تاركة مساراً مكسواً بالرماد خلفها .

تعيش الـ "أشويندر" ساعة واحدة فقط تبحث من خلالها على بقعة منعزلة مظلمة لكى تضع بيضها ، بعد انقضاء الساعة تتحول إلى تراب . والبيض يكون أحمر لامعاً يخرج منه حرارة شديدة قادرة على إشعال المنزل خلال دقائق إذا لم يتم إيجادها وتجميدها بتعويذة مناسبة .

يدرك أي ساحر أنه يجب و في الحال تعقب أثر أي "أشويندر" - واحدة أو أكثر - حرة طليقة في المنزل وتحديد مكان بيضها ، والذي وبمجرد تجميده ، يكون له قيمة كبيرة عند استخدامه في "صفات الحب" ، أو من الممكن تناوله كعلاج من مرض الـ "ملاريا" . وتم العثور على الـ "أشويندر" في جميع أنحاء العالم .

أوجوري (تعرف أيضاً بالعنقاء الأيرلندية)

تصنيف وزارة السحر : XX

يرجع أصلها إلى "بريطانيا" و "أيرلندا" على الرغم من أنه تم العثور عليها في بعض الأحيان في مكان آخر شمال "أوروبا" . وهى عبارة عن طائر لونه أسود ضارب للخضرة ، نحيف له مظهر حزين ، يشبه "نسر" صغير عنده نقص تغذية . كما أنه عندها خجل شديد ، تبني أعشاشها وسط نباتات الـ "عوسج" والـ "زعرور" ، و تتغذى على الحشرات الكبيرة والـ "جنيات" .

تطير الـ "أوجوري" فقط عند المطر الشديد ، غير ذلك تبقى مختفية في عشها الشبيه بدمعة العين وتمتلك صرخة نحيب مميزة ذات صوت منخفض ، أعتقد بأنها تكهن وتنبؤ بالموت مما أدى بالسحرة إلى تجنب أماكن وجودها حتى لا يسمعوها هذا الصوت الممزق للقلوب . وقد اعتقد أكثر من ساحر أنه عانى من نوبة قلبية

² النار السحرية : أي نار تم إضافة مادة سحرية - مثل "فلوو باودر" - عليها - الكاتب -



بمروره على دغل وسماعه لعويل "أوجوري" غير مرئية³ ومع ذلك، فقد أسفر بحثاً مؤخراً بأنها تغني فقط مع اقتراب المطر.⁴

منذ ذلك الوقت أصبحت الـ "أوجوري" تتمتع بشعبية كـ "متنبئ بالطقس" داخل المنزل، على الرغم من أن العديد من الأشخاص وجدوا أن استمرارها في العويل خلال شهور الشتاء من الصعب تحمله. ويعتبر ريش الـ "أوجوري" عديم الفائدة عند استخدامه كـ "قويلز"⁵ بسبب صده للحبر.

بازيليسك (يعرف أيضاً بملك الثعابين)

تصنيف وزارة السحر : XXXXX

أول "بازيليسك" مُسَجَل تمت تربيته عن طريق "هيريو الأحمق"⁶، وهو ساحر يوناني مُظلم، بارسيلماوث⁷، اكتشف بعد تجارب عديدة أنه إذا فقس بيضة دجاجة أسفل ضفدع، سوف يخرج "ثعبان" عملاق يمتلك قدرات خارقة وخطيرة. وهو عبارة عن "ثعبان" أخضر لامع قد يصل طوله إلى 50 قدماً. ويمتلك الذكر منه ريشة قرمزية أعلى رأسه. ومع امتلاك الـ "بازيليسك" لأنياب سامة على نحو استثنائي، إلا أن أخطر وسائله للهجوم هي التحديق والنظر في عيونه الصفراء الكبيرة. أي شخص ينظر إليها مباشرة يعاني من الموت في الحال. ويتغذى

³ يوريك غريب الأطوار، عُرف بأنه قد نام في غرفة بها ما لا يقل عن خمسين "أوجوري" أليفة خلال شتاء مبتل. وأصبح مقتنعاً بأنه قد مات بسبب عويل ونحيب الـ "أوجوري" وأنه قد أصبح شبحاً. وصف "رادولفوس بيتيمان"، كاتب سيرة "يوريك"، محاولاته اللاحقة للمشى عبر الجدران بـ "صدمة العشرة أيام" - الكاتب -

⁴ أنظر كتاب "لماذا لم أمت عندما بكت الأوجوري" لصاحبه "جوليفر بوكيبي"، (ليتل ريد بوكس، 1824) - الكاتب -

⁵ Quill : أداة كتابة مصنوعة من الريش المدب من قمته وهي أداة الكتابة الرئيسية في عالم السحرة و في مدرسة "هوجوورتس" - المترجم -

⁶ هيريو الأحمق : أول ساحر ينجح في تحقيق الـ "هوركروكس". - المترجم -

⁷ بارسيلماوث : شخص متكلم بلغة الثعابين الـ "بارسيلطانج". وينحدر أصل المتكلمين بهذه اللغة إلى "سلازار سليذرين". - المترجم -



على الثدييات والطيور ومعظم الزواحف ، وقد يحظى بعمر طويل في حالة وجود مصدر طعام كافٍ له ،
أُعتقد بأن الـ "بازيليسك" الخاص بـ "هيربو الأحمق" قد عاش ما يقرب من 900 عام.

أصبحت تربية الـ "بازيليسك" غير قانونية منذ العصور الوسطى ، على الرغم من سهولة إخفاء ذلك عن
طريق إزالة بيض الدجاج من أسفل الضفدع عند استدعاء قسم "تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية" .

و حيث أنه لا يمكن السيطرة عليه إلا عن طريق بارسيلماوث ، فإنه خطير جداً على معظم السحرة
المظلمين كما هو الحال على أي ساحر آخر . ولم يتم تسجيل ظهور لـ "بازيليسك" في "بريطانيا" منذ

حوالي 400 عام .
ده الله أنت فاكرو

بيلي ويج

تصنيف وزارة السحر : XXX

حشرة يرجع أصلها إلى "أستراليا" . عبارة عن ياقوتة زرقاء حية طولها حوالي نصف بوصة ، ومع ذلك
سرعتها من النوع الذي نادراً ما يلاحظه العامة وفي كثير من الأحيان السحرة أيضاً ، فيتم قرصهم . توجد
أجنحة الـ "بيلي ويج" في أعلى رأسها ، ويتم تناوبها معاً بسرعة شديدة بحيث تدور كلما تطير . أما في
الأسفل توجد إبرة طويلة ورفيعة .



هؤلاء الذين تم لدغهم بواسطة الـ "بيلي ويج" يعانون من دوام يلحق
به تحليق عالٍ . وقد حاولت أجيال من السحرة والساحرات في "أستراليا"
الإمساك بالـ "بيلي ويج" وإثارتها حتى تلدغهم وبالتالي الاستمتاع
بالأعراض الجانبية للدغة . على الرغم من ذلك ، كثرة اللدغ من الممكن



أن تجعل الضحية تخوم وتتأرجح من غير تحكم لعدة أيام ، وإذا كان هناك حساسية شديدة قد يترتب عليها طفو دائم . تستخدم أبر الـ " بيللي ويج " في وصفات عديدة ، ويُعتقد بأنها مكون وعنصر موجود في حلوي " فيزينج ويزبييس ⁸ " الرائجة .

بوتراكل

تصنيف وزارة السحر : XX

تم العثور على الـ " بوتراكل " - حارس الشجرة - في غرب " إنجلترا " ، جنوب " ألمانيا " ، وفي غابات محددة في شبه جزيرة " إسكندنافيا " . من الصعب جدا ملاحظته ، فهو صغير جدا (أقصى ارتفاع له 8 بوصة) ، وعلى ما يبدو يتكون من لحاء شجر وأغصان مع عينين صغيرتين بنيتين .

يعتبر الـ " بوتراكل " ، والذي يأكل الحشرات ، مخلوقاً مسالماً وشديد الخجل ولكن إذا تم تهديد الشجرة التي يعيش فيها ، فإنه يقفز فوق الحطاب الذي يحاول أن يأذي بيته ويقوم باقتلاع عينيه بواسطة أصابعه الطويلة والحادة . إلا أنه سيكون من السهل إرضاءه بعرض مقدم له عن طريق الساحر أو الساحرة عبارة عن كميات من " قمل الخشب " ، عرض مقدم لفترة طويلة بما يكفي لإزالة خشب عصا سحرية من شجرته .

بانديمان

تصنيف وزارة السحر : XXX

تم العثور على الـ " بانديمانز " في جميع أنحاء العالم . مخلوقات ماهرة في الزحف أسفل ألواح الأرضيات وخلف حافة الجدران ، فهم يغزون المنازل . ويتم الإعلان عن تواجد الـ " بانديمانز " عن طريق رائحة كريهة من العفن ، فهم يفرزون رواسب طينية تتعفن وتصل لأساسات المنزل الموجودين به .

⁸ *Fizzing whizbees* : حلوى سحرية مشهورة تتسبب في طفو الشخص الذي يمتصها بضع بوصات فوق الأرض . - المترجم -



يتغذي الـ "بانديمان" على القاذورات. مشابه لبقعة من الفطر الأخضر مع وجود عيون، ومع ذلك فإنه يهرب ويعدو بعيدا على أرجله الضعيفة والعديدة إذا شعر بالذعر .

و تعمل "تعويذة التطهير" على تخلص المنزل من غزو الـ "بانديمانز"، وعلى الرغم من ذلك إذا تم السماح لهم بأن ينموا ويكبروا ، فإنه يجب الاتصال بقسم "تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية" فرع "مكافحة الأفات" قبل انهيار المنزل . ويتم استخدام إفرازاته المخففة في سوائل تنظيف سحرية محددة .

سينتور (قنطور)

تصنيف وزارة السحر : XXXX⁹

يملك الـ "قنطور" رأس وجذع وأذرع إنسان مع جسد "حصان" بألوان عديدة . ليس من الدقة وصف مخلوق ذكي وقادر على الكلام بصفة الـ "وحش" ، لكنه كان طلبه أن يتم تصنيفه كذلك عن طريق "وزارة السحر" (انظر مقدمة الكتاب) .

تعيش الـ "قناطير" في الغابات ويعتقد أن أصلها يرجع إلى "اليونان" ، ومع ذلك هناك تجمعات لهم في أنحاء عديدة من "أوروبا" . وقد خصصت السلطات السحرية في كل البلاد التي تتواجد بها الـ "قناطير" أماكن ومناطق خاصة بهم لن يقلقهم فيها العامة ، وعلى الرغم من أنهم في حاجة قليلة إلى حماية السحرة ، إلا أن لهم وسائلهم الخاصة للاختباء من البشر .

تحاط أساليب الـ "قناطير" بالغموض والسرية . يتكلمون إلى السحرة في العموم بطريقة متشككة كما هو الحال مع العامة . وتعيش في قطعان تتراوح في الأحجام من 10 إلى 50 عضو . وعُرف عنهم بأنهم ضليعون في الشفاء السحري ، العرافة ، الرماية و الفلك .

⁹ إعطاء الـ "قنطور" تصنيف XXXX ليس بسبب أنه عدواني بلا مبرر ، لكن لأنه يجب أن يُعامل مع عظيم الإحترام . بالمثل ينطبق الأمر على الـ "ميريببول" و "وحيد القرن" – الكاتب –



كاييميرا

تصنيف وزارة السحر : XXXXX

تعتبر الـ "كاييميرا" وحش يوناني نادر له رأس "أسد" ، جسد "عنزة" ، وذيل "تنين". وهى مخلوق وحشي ودموي خطير جداً. هناك مثال واحد فقط معروف عن عملية ذبح ناجحة لـ "كاييميرا" عن طريق ساحر غير محظوظ هوى إلى موته بعد ذلك بفترة قصيرة من فوق حصانه المجنح ، وقد أنهكتته جهوده .

وتم تصنيف بيض الـ "كاييميرا" كـ "بضائع غير مسموح بالتجارة بها - تصنيف أول"

يَبْعَن هَاجِرِيد هِدَجِيْبٍ مَنَهْر قَرِيْبًا

شيزبيرفل

تصنيف وزارة السحر : XX

عبارة عن طفيليات صغيرة يصل ارتفاعها إلى 20 بوصة . تشبه "سرطان البحر" مع أنياب كبيرة . يجذبهم السحر وقد يغزون فراء وريش العديد من المخلوقات مثل الـ "كراب" و الـ "أجوري". ويدخلون أيضا منازل السحرة ويهاجمون الأجسام السحرية الموجودة مثل العصا السحرية ، قارضين طريقهم حتى يصلوا إلى نواتها السحرية ، أو يستقرون في القدور القذرة ، حيث يعيشون على القطرات الباقية والعالقة من وصفة

ما. 10

وعلى الرغم أنه من السهولة الكافية تدمير الـ "شيزبيرفل" عن طريق أي عدد من الوصفات المجازة في السوق ، إلا أنه قد يتطلب زيارة من فرع "مكافحة الأفات" في قسم "تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية" إلى المكان في حالة وجود حالات عديدة من غزو الـ "شيزبيرفل" ، حيث أنها ستثبت صعوبة عند قتالها في وجود المواد السحرية .

¹⁰ في وجود السحر ، عرف عن الـ "شيزبيرفل" أنها تهاجم الأجسام الكهربائية الموجودة داخل المبني (لفهم كامل لماهية الكهرباء ، انظر كتاب "الحياة المنزلية والعادات الاجتماعية للعامة في بريطانيا" ، لمؤلفه "ويلهيلم ويجورثي" ، عن دار " ليتل ريد بوكس " 1987) .
و يفسر غزو الـ "شيزبيرفل" الفشل المحير للعديد من أجهزة العامة الكهربائية الحديثة نسبياً . - الكاتب -



كلابيرت

تصنيف وزارة السحر : XX

عبارة عن مخلوق يسكن الشجر. مظهره يشبه خليطاً من الـ "قرد" والـ "ضفدع". يعود أصله إلى الولايات الجنوبية في "أميركا"، على الرغم من أنه تم تصديره إلى جميع أنحاء العالم. له جلد ناعم به بقع خضراء، له يدان وقدمان مكففتان، وذراعان ورجلان طويلتان ومرنتان، تمكنه من التآرجح بين الأغصان في خفة حركة "انسان الغاب". ورأسه بها قرنان صغيران مع فم واسع ممتلئ بالأسنان الحادة الشائكة، والذي يظهر كأنه عبوس. ويتغذى الـ "كلابيرت" على الـ "سحالي" الصغيرة والطيور.

من أهم خصائص الـ "كلابيرت" المميزة هي وجود بثرة كبيرة في منتصف جبهته، والتي تومض وتتحول إلى اللون القرمزي في حالة شعوره بالخطر. احتفظ السحرة الأميركيون بهم مرة في حدائقهم لإعطاء إنذار مبكر في حالة اقتراب العامة. إلا أن "الاتحاد العالمي للسحرة" قدم غرامات أدت إلى إنهاء هذا الأمر.

وقد جذب منظر شجرة ممتلئة بمجموعة من الـ "كلابيرتس" المتوهجة في الليل انتباه العامة الذين تمنوا السؤال عن سبب احتفاظ جيرانهم بأضواء الكريسماس حتى شهر يونيه.

كراب

تصنيف وزارة السحر : XXX

يعود أصله إلى جنوب "إنجلترا". مشابه لنوعية كلاب الصيد "جاك راسيل"، ما عدا الذيل المتشعب. يدين بالولاء للسحرة وشرس تجاه العامة. مخلوق نابش للفضلات يأكل أي شئ من الـ "أقزام" إلى الـ "إطارات" القديمة.

يتم الحصول على رخص لد "كراب" من قسم "تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية" عن طريق الانتهاء من امتحان بسيط لإثبات مدى قدرة المتقدم للامتحان على التحكم به في مناطق يسكنها العامة. ويتم إلزام مالكي "الكراب" بقطع ذيله عن طريق تعويذة غير مؤذية له عند وصوله لسن من 6 إلى 8 أسابيع، خوفاً من انتباه العامة له.



داهيجاييس

تصنيف وزارة السحر : XXXX

تم العثور عليه في " الشرق الأقصى " بصعوبة شديدة بسبب قدرة هذا الوحش على جعل نفسه غير مرئي عند تهديده . ويمكن رؤيته فقط عن طريق سحرة ماهرين في الإمساك به .
يعتبرال" داميجاييس " وحش مسالم آكل للعشب ، له مظهر "قرد" رشيق ، مع وجود عينين سوداوين كبيرتين يظهر عليهما الحزن لا يخفيهما شعره في كثير من الأحيان . ويغطي الجسم بالكامل شعر فضي حرير وطويل . ويعتبر شعره له فائدة عالية فقد يتم استخدامه في نسج "عباءات الإخفاء" .

ديريكاول

تصنيف وزارة السحر : XX

يعود أصله إلى جزر "موريشيوس" . له جسد ممتلئ ، منفوش الريش ، ولا يقدر على الطيران . كما أنه جدير بالملاحظة بسبب طريقتة في الهروب من الخطر . فهو يقدر على التلاشي في سحابة من الريش ومعاودة الظهور في مكان آخر (تشاركه الـ "عنقاء" في هذه الخاصية) .

ومن المثير للاهتمام ، أن العامة ذات مرة كانوا مدركين تماماً لوجود الـ "ديريكاول" ، على الرغم من أنهم عرفوه باسم " دودو"¹¹ . إلا أنهم كانوا غير مدركين أن الـ "ديريكاول" قادر على التلاشي ، لذلك اعتقدوا أنهم قد اصطادوا أصنافه حتى الانقراض . كما يبدو أن هذا أدى إلى ارتفاع وعى العامة بمدى خطورة ذبح وقتل المخلوقات الصديقة بطريقة عشوائية و بدون تمييز . لم يعتبر "الاتحاد العالمي للسحرة" أنه يجب على العامة أن يدركوا استمرارية وجود الـ "ديريكاول" .

¹¹ Dodo : طائر انقرض في منتصف القرن السابع عشر ، ومعنى اسمه " الطائر الغبي " لأنه لا يقدر على الدفاع عن نفسه بسبب عدم استخدامه لجناحيه ، – المترجم –



دوكسي (تعرف أحياناً بالجنية القارصة)

تصنيف وزارة السحر : XXX

على الرغم من أنها فصيلة منفصلة تماماً، إلا أنه في كثير من الأحيان يتم اعتبارها "جنية" بالخطأ. لها شكل الإنسان مثل الـ "جنية"، على الرغم أنه في حالة الـ "دوكسي" يكون جسمها مغطي بالشعر الأسود الكثيف ولديها زوجان إضافيان من الأذرع والأرجل. أما الجناحان اللامعان فهما كثيفان ومنحنيان مثل أجنحة الـ "خنافس"



تم العثور عليها في شمال "أوروبا" و "أميركا"، وهي تفضل المناخ البارد. وترقد على حوالي 500 بيضة في المرة الواحدة و تدفنهم. ويفقسون في خلال أسبوعين لثلاث أسابيع. تمتلك الـ "دوكسي" صفيين من الأسنان الحادة السامة، مما يجب على الشخص أن يأخذ ترياقاً إذا تم قرصه.

دراجون (تنين)

تصنيف وزارة السحر : XXXXX

تقريباً هو أشهر الوحوش السحرية، وهو ضمن الوحوش التي من الصعب تخفيها عن أعين العامة. تكون الأنثى في العموم أكبر حجماً وأكثر عدوانية من الذكر، على الرغم من أنه لا يجب الاقتراب من أيهما إلا عن طريق سحرة مدربين وماهرين بصفة كبيرة. ولكل من جلده، قلبه، دمه، كبده وقرنه خصائص سحرية عالية، لكن تم تصنيف بيض الـ "تنين" كـ "بضائع غير مسموح بالتجارة بها" - تصنيف أول.

هناك 10 سلالات للـ "تنين" - على الرغم من وجود "تنينين" مهجنة نادرة - نقية الأصل هي كالتالي :



أنتيبودين أوبال أي

يعود أصله إلى " نيوزيلاندا " ، على الرغم من هجرته إلى " أستراليا " عندما أصبحت الأقاليم والمناطق المناسبة له شحيحة في بلده الأم . ويسكن الوديان بدلاً من الجبال وذلك على غير العادة بالنسبة لـ " تنين " .
يعتبر حجمه متوسط (ما بين 2 إلى 3 طن) . ومن الممكن أن يكون أجمل نوع من أنواع الـ " تنانين " بسبب امتلاكه لجلد لؤلؤي متين و لامع بألوان قوس قزح ، لا يمتلك بؤبؤ عين ومن هنا جاء اسمه .

وعلى الرغم من أنه - وطبقاً لمعايير مفهوم الـ " تنين " - غير عدواني ولا يقتل إلا عند جوعه ، إلا أنه ينتج ناراً قرمزية شديدة الوهج واللمعان . وطعامه المفضل هي الـ " خرفان " ، ومع ذلك معروف عنه أنه يهاجم الفرائس الكبيرة . تم نسب قتل عدد وافر من حيوان الـ " كانجارو " في أواخر السبعينيات إلى ذكر من ذكور هذا النوع تم طرده من أرضه بعد سيطرة الإناث هناك .
لون البيض رمادي شاحب وقد يخطئ فيه العامة الغافلين ويعتقدون أنه حفريات .

شايينز فايربول (يعرف أحياناً بـ " التنين الأسود ")

الـ " تنين " الشرقي الوحيد ، له مظهر لافت للنظر . جلده متين ناعم وله لون قرمزي ، يمتلك حول جسمه حافة من المسامير الذهبية . له أنف طويل أظفوس و عيون بارزة . وقد اكتسب اسم " فايربول - كرة النار " من شكل نيرانه والتي لها منظر فطر " عيش الغراب " والتي تندفع من فتحات أنفه عندما يغضب .

يزن ما بين 2 إلى 4 طن . والأنثى أكبر حجماً من الذكر . أما البيض فهو قرمزي لامع وبه بقع ذهبية ، ولقشرته الخارجية أهمية خاصة في السحر الصيني . ويعتبر " فايربول " عدواني لكنه متسامح أكثر مع بني جنسه من باقي الـ " تنانين " ، وقد يتشارك بالتراضي بمنطقته وإقليمه مع اثنين آخرين . ويتغذى على معظم الثدييات ، بالرغم من أنه يفضل الـ " خنازير " والبشر .



كومون ويلش جرين

ينسجم الـ "تنين" الويلزي جيداً مع العشب الوفير الموجود بوطنه الأم - على الرغم من وجود عششه بأعلى الجبال حيث تم إنشاء حجز خاص له للحفاظ عليه هناك . وعلى الرغم من "حادثة إلفراكومبي" (انظر المقدمة) ، إلا أنه من أقل سلالات الـ "تنانين" المزعجة والمقلقة . ويفضل مثل "أوبال أي" التغذي على الـ "خرفان" ويتجنب البشر إلا إذا كان مستثاراً وغاضباً .

ويمتلك "ويلش جرين" صوت زئير رخم وشجي من السهولة تمييزه . وتنبعث نيرانه في شكل خراطيم نيران ضيقة ورفيعة . أما البيض فله لون بني مثل لون التراب وبه بقع خضراء .

هيريدين بلاك

الـ "تنين" البريطاني الآخر وهو أكثر عدوانية من نظيره الويلزي . ويتطلب الواحد من هذه السلالة منطقة تعادل مائة ميلاً مربعاً . ويصل طوله إلى 30 قدماً ، وله جلد خشن ، مع عيون بنفسجية لامعة وبتوءات حادة موجودة في ظهره . أما ذيله فهو ذيل مدبب به شوكة حادة على هيئة سهم ، وله أجنحة مثل أجنحة الـ "خفاش" .

يتغذي الـ "هيريدين الأسود" غالباً على الـ "غزلان" ، على الرغم من أنه معروف بخطف الـ "كلاب" الكبيرة والماشية . وقد التزم الساحر "كلان ماكفوستي" ، والذي سكن مناطق الـ "هيريدين الأسود" لعدة قرون ، بمسئولية التنظيم والاعتناء بهذه السلالة .

هانجاريان هورن تيل

يفترض أن يكون الـ "تنين" المجري هو أخطر السلالات . له جلد أسود وهو شبيه بالـ "سحالي" في مظهره ، عيونه صفراء ، له قرون برونزية ، شوكاته برونزية أيضاً حادة تبرز من ذيله الطويل ويقذف ناراً طويلة المدى (تصل إلى 50 قدماً) . أما البيض فله لون أسمنتي وقشرة قوية ، ويضرب الصغار الطريق للخارج بواسطة ذيلهم الذي تنمو له شوكات منذ الميلاد . ويتغذي على الـ "ماعز" والـ "خرفان" ، وعلى البشر كلما أمكن .



نوربرت الصغير نرويجان ريديجيباك

يتشابه الـ "تنين" النرويجي مع الـ "تنين" المجري في معظم النواحي ، لكن يختلف في أن الـ "تنين" النرويجي يمتلك نتوءات سوداء بارزة على ظهره بدلاً من شوكات الذيل . وهو عدواني على نحو استثنائي ضد بني جنسه ، وتعتبر هذه السلالة واحدة من أندر السلالات الموجودة حالياً . ومن المعروف عنه هجومه على معظم أنواع الثدييات كبيرة الحجم ، وعلى غير العادة بالنسبة لـ "تنين" ، فإنه يتغذى أيضاً على مخلوقات الماء .

هناك تقارير لا أساس لها زعمت أن الـ "تنين" النرويجي قد خطف "حوت" قبالة ساحل "النرويج" في عام 1802 . أما البيض فلونه أسود ، وينمي الصغار القدرة على قذف النيران مبكراً قبل السلالات الأخرى (ما بين 1 شهر إلى 3 شهور) .

بيروفيان فايبرتووث

هو أصغر السلالات المعروفة حجماً ، والأسرع في الطيران . طوله حوالي 15 قدماً فقط ، يمتلك الـ "تنين" البيروفي جلدًا ناعماً له لون نحاسي مع وجود نتوء أسود ، القرون قصيرة والأنياب سامة . ويتغذى على الـ "ماعز" والـ "أبقار" بسهولة ، لكن له ميل وحب للتغذي على البشر لذلك أُجبر "الاتحاد الدولي للسحرة" على إرسال حملات إبادة في أواخر القرن الـ 19 لتقليل أعداده التي تزايدت بسرعة مثيرة للقلق .

رومانيان لونج هورن

يمتلك الـ "تنين" الروماني جلدًا متيناً لونه أخضر غامق و قروناً ذهبيةً طويلةً ولامعةً ينطح بها فرائسه قبل أن يشويها بنيرانه . هذه القرون لها فائدة عالية جداً عند سحقها ك مكون وعنصر هام في الوصفات . أصبحت منطقتة الآن أكثر "منطقة حجز تنانين" مهمة ، حيث يتم تدارس الـ "تنانين" المختلفة من مدى قريب عن طريق السحرة من كل الجنسيات .



وأصبح هدفاً لـ "برامج تربية مكثفة" بسبب تناقص أعداده بصورة كبيرة في الأعوام الحديثة ويرجع سبب ذلك إلى التجارة بقرونه، والتي تم تصنيفها حالياً كـ "بضائع غير مسموح بالتجارة بها" - تصنيف ثاني".

سويدش شورت سنوت

الـ "تنين" السويدي، لونه أزرق فضي ويعتبر نوعاً جذاباً حيث أن جلده مرغوب فيه ومطلوب لعمليات صناعة القفازات والدروع الواقية. لون نيرانه الخارجة من فتحات أنفه يكون أزرقاً لامعاً وقادرة على تحويل الخشب والعظام إلى رماد في ثوان قليلة. و يمتلك الـ "تنين" السويدي سجلاً في قتل البشر أقل من باقي الـ "تنانين"، بسبب تفضيله للسكن في الجبال المتوحشة الغير مسكونة.

أوكرانيان أيرون بيلي

أكبر سلالة موجودة، يمتلك الـ "تنين" الأوكراني وزناً قدره 6 أطنان. بدين وأبطأ في الطيران من البيروفي أو الروماني، ومع ذلك فهو خطير جداً وقادر على تدمير المنازل التي يهبط عليها. جلده لونه رمادي معدني، عيونه حمراء ومخالبه طويلة ووحشية. أصبح الـ "تنين" الأوكراني هدفاً لحجز ثابت بواسطة السلطات السحرية الأوكرانية منذ أن خطف قارب إبحار (فارغاً، الحمد لله) في "البحر الأسود" عام 1799.

دَج بوج

تصنيف وزارة السحر : XXX

"دَج بوج" أحد المخلوقات التي تسكن المستنقعات، و يوجد في "أوروبا" و "أميركا الشمالية" و "أميركا الجنوبية". يشبه قطعة خشب لا حياة فيها عندما يكون ساكناً، ولكن الفحص عن قرب يكشف لك عن محالب على هيئة زعانف وأسنان حادة جداً. يقوم بالانزلاق والتسلل كالـ "حية" في أرض المستنقع ويتسبب بإصابات حادة في كواحل من يمشي عليها. ويتغذى بالأساس على الثدييات الصغيرة.



ومع ذلك فإن طعام "دَج بوج" المفضل هو الـ "ماندراك"¹². ومن المعروف عن زارعيه أنهم يقومون باستخدام واحدة منه لكشف الـ "دَج بوج" وذلك عن طريق إزالة أوراقها لتكشف عن جذورها المشوهة حتى تجذب انتباهه.

إركلينج

تصنيف وزارة السحر : XXXX

وحش ترجع أصوله إلى "الغابة السوداء" في "ألمانيا". أطول من الـ "قزم" (طوله 3 أقدام في المتوسط)، له وجه مدبب، ونغمة ثرثرة عالية خلاصة يستخدمها تحديداً مع الأطفال حيث يقوم باستدراجهم خارج الحديقة ليقوم بالتهامهم.

والجدير بالذكر أن السيطرة الصارمة من قبل "وزارة السحر" الألمانية قد أدت إلى انخفاض الهجمات بشكل دراماتيكي خلال القرون الأخيرة وآخر هجمة "إركلينج" معروفة حدثت لأحد أولاد السحرة يبلغ 6 سنوات ويدعى "برونو شميدت" وكانت نتيجتها موت الـ "إركلينج" عندما ضربه السيد "شميدت" بقوة على رأسه باستخدام "قدر" والده القابل للطوى.

إروهنت

تصنيف وزارة السحر : XXXX

وحش أفريقي كبير رمادي اللون ذو قوة عظيمة. يمكن أن يصل وزنه إلى طن واحد. قد يظنه البعض بالخطأ أنه الـ "كركدن"¹³ من على بعد. له جلد سميك يجعله يصد التعاويذ واللعنات الملقاة عليه، قرن كبير وحاد أعلى أنفه و ذيل طويل يشبه الحبل. كما أنه يضع مولوداً واحداً فقط في كل مرة.

¹² الماندراك : نبات له جذور على هيئة رأس طفل رضيع قد يتسبب بكاؤها بموت أي شخص يسمعه - المترجم -

¹³ الكركدن : أو "الخرتيت" وهو من أكبر الحيوانات الموجودة على سطح الأرض و المهتدة بالإنقراض حالياً - المترجم -



ولا يقوم الـ "إرومبنت" بالمهاجمة إلا إذا تم استفزازه بشكل كبير، والنتائج عادةً تكون كارثية. ويستطيع قرنه ثقب أي شئ بداية من الجلد حتى المعادن، ويحتوي القرن على سائل مميت يتسبب في انفجار أي شئ تم حقنه به.

أعداد الـ "إرومبنت" ليست كبيرة، بسبب أن الذكور تقوم بتفجير بعضها البعض أثناء موسم التزاوج. و يقوم السحرة الأفارقة بمعاملته بحذر فائق، ويتم استخدام قرنه وذيله والسائل المميت في صناعة الوصفات السحرية، لذلك فهي تحت التصنيف كـ "بضائع غير مسموح بالتجارة بها" - تصنيف ثاني " (خطير وتحت السيطرة الصارمة).

فيربي (جنية)

تصنيف وزارة السحر : XX

الـ "جنيات" هي وحوش صغيرة مزخرفة و محدودة الذكاء¹⁴. في أغلب الأحيان يتم استخدامها أو يطلب منها السحرة أعمالاً خاصة بالتزين والديكور، وبشكل عام، فإنها تسكن الغابات. يتراوح طولها من بوصة واحدة إلى 5 بوصات (من 2.54 إلى 12.7 سم). و تأخذ شكل شبه بشري صغير جداً، رأس وأطراف مع أجنحة كبيرة وأنيقة تشبه أجنحة الحشرات، والتي من الممكن أن تكون شفافة أو متعددة الألوان حسب النوع.

تمتلك الـ "جنية" نوع ضعيف من السحر تستخدمه لردع الحيوانات المفترسة، مثل الـ "أوجوري". وعلى الرغم من غرورها المفرط و طبيعتها المشاكسة إلا أنها تنصاع في أي مناسبة تدعى إليها للمشاركة في الزينة. وعلى الرغم من شكلها البشري إلا أنها لا تستطيع التكلم، وتقوم باستخدام أزيز عالي لتتواصل مع

¹⁴ لدى العامة ضعف كبير تجاه الـ "جنيات"، حيث ظهر ذلك في تشكيلة مختلفة من الحكايات التي تمت كتابتها لأطفالهم. حيث احتوت "حكايات الجنيات" هذه على كائنات مجنحة لها شخصيات متميزة و لها القدرة على الحديث كالإنسان (بشكل عاطفي مثير للخيال رغم ذلك). وكما يتصورها العامة فإن الـ "جنيات" لها مساكن مصنوعة من بتلات الأزهار، ونباتات قطر " عيش الخراب" المجوف وهكذا. ويتم تصويرهم غالباً وهم يمسكون بعضاً سحرية. يمكن القول بأن الـ "جنيات" و من بين كل المخلوقات السحرية قد حظيت بأفضل دعاية من قبل العامة. - الكاتب -



الآخرين. وتضع الـ "جنيات" ما يصل إلى 50 بيضة في المرة الواحدة على الجانب السفلي من أوراق الأشجار. ويفقس البيض على شكل يرقات لامعة وملونة تقوم بإحاطة نفسها بشرنقة بعد مرور 6 إلى 10 أيام، حيث تخرج بعد ذلك بشهر واحد في هيئة "جنيات" مجنحة بالغة و مكتملة النمو .

فاير كراب (سرطان البحر الناري)

تصنيف وزارة السحر : XXX

بغض النظر عن اسمه ، فإن الـ " سرطان الناري" يأخذ شكل " سلحفاة " كبيرة لها صدفة ثقيلة مرصعة بالجواهر. في جزيرة " فيجي " الموطن الأصلي ، تم تحويل شريحة ممتدة من الساحل إلى محمية طبيعية للحفاظ عليه ، ليس فقط من العامة التي تغريهم الصدفة الثمينة ، ولكن أيضاً من السحرة معدومي الضمير ، الذين يستخدمون الصدفة كقدور ذات قيمة عالية.

وعلى الجانب الآخر فإن الـ " سرطان الناري" يمتلك آليات ووسائل دفاعية : حيث يقوم بإطلاق اللهب من أسفل ظهره عندما تتم مهاجمته ، ويتم تصديره على أنه حيوان أليف ولكن ذلك يستلزم رخصة خاصة.

فلوبر وورم (دودة هلامية)

تصنيف وزارة السحر : X

تعيش الـ " فلوبر وورم " في قنوات المياه الرطبة. عبارة عن "دودة" بنية سميكة يصل طولها إلى 10 بوصات (25.4 سم) ، قلما تتحرك ، ويصعب تمييز مقدمتها عن مؤخرتها فكلاهما يفرز المخاط الذي اشتق منه اسمها ، والذي يستخدم أحياناً في تغليظ قوام الوصفات السحرية.

طعامها المفضل هو الـ "خس" ، ومع ذلك فهي تأكل أي نوع من الخضروات تقريباً.



فووبر

تصنيف وزارة السحر : XXX

طائر أفريقي ذو ريش فاقع اللون جداً، يمكن أن يكون برتقالي، وردي، أخضر ليموني أو أصفر اللون. وهو مصدر للحصول على الريشات الفاخرة منذ القدم، و أيضاً يضع بيضات مزخرفة متألفة.

و بالرغم من أنه يبدو ممتعاً من الوهلة الأولى، فإن غناء الـ "فووبر"

يصيب المستمع بالجنون في النهاية¹⁵، و لذلك فإنه يتم إلقاء "تعويذة إسكات"¹⁶ عليه قبيل بيعه والتي سوف تحتاج إلى تعزيزها شهرياً. كما أن اقتناء الـ "فووبر" يحتاج إلى تصريح، حيث أن هذه المخلوقات تحتاج إلى التداول بمسئولية.

غول¹⁷

تصنيف وزارة السحر : XX

برغم أن الـ "غول" مخلوقاً قبيحاً، فإنه ليس خطيراً. يشبه بعض الشيء عملاق له مظهر لزج ذو أسنان في فكه السفلي، و يعيش بصفة عامة في السندرات أو في حظائر السحرة¹⁸، حيث يأكل الـ "عناكب" و الـ "عث".

¹⁵ ذات مرة حاول "يوريك غريب الأطوار" أن يبرهن على أن غناء الـ "فووبر" في واقع الأمر مفيد للصحة، واستمع إليه لمدة ثلاثة أشهر بدون انقطاع. وللأسف، لم يقتنع "مجلس السحرة" باكتشافه، حيث أنه وصل إلى إجتماعه معهم وهو لا يرتدى شيئاً سوى شعراً مستعاراً على رأسه، ومع التدقيق تبين أنه حيوان "غرير" ميت. - الكاتب -

¹⁶ تعويذة الإسكات : إذا تم تأديتها بطريقة غير صحيحة، فإن الهدف يتضخم و يصل إلى حجم هائل ويبدأ في إصدار أصوات تصم الأذان. - المترجم -

¹⁷ Ghoul : هي في الأصل كلمة عربية، وتم استخدامها بعد ذلك في اللغة الإنجليزية

- المترجم -

¹⁸ عائلة ويزلي كانت تمتلك "غول" في حظيرة الجحر. - المترجم -



يصدر الـ " غول " أصواتاً تشبه النواح و من حين لآخر يرمي بالأشياء من حوله ، لكنه في الأساس صاحب عقل بسيط ، و في أسوأ الظروف سوف يزجر محذراً من يقوم بالتعثر به. يوجد بقسم " تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية " وحدة خاصة هدفها إبعاد الـ " غيلان " من منازل السحرة التي وقعت في أيدي العامة ، و لكن داخل عائلات السحرة فإن الـ " غول " غالباً ما يكون موضوع نقاش أو يعامل كحيوان أليف .

جلاهباهبلي (عث الكآبة)

تصنيف وزارة السحر : XXX

" عث الكآبة " من " أوروبا " عبارة عن حشرة طائرة رمادية لها جسم مغطى بالفرو ، و تفرز سائل سكري يحث على الكآبة ، والذي يستخدم كترياق للهستيريا الناتجة عن تناول أوراق الـ " إيهوتسي ¹⁹ ". و من المعروف أنه يغزو خلايا الـ " نحل " مما يكون له آثار كارثية على العسل الناتج. " عث الكآبة " يقيم أعشاشه في الأماكن المظلمة و المعزولة مثل الشجر المجوف و الكهوف. يتغذى على نباتات الـ " قراص " .



نوم (قزم الحقل)

تصنيف وزارة السحر : XX

الـ " قزم " هو وباء معتاد وجوده في الحدائق و الحقول ، ينتشر في " أوروبا الشمالية " و " أميركا الشمالية ". قد يصل طوله إلى قدم (30.5 سم) ، و له رأس كبير غير متناسق ، و أقدام نحيلة و صلبة.

يمكن طرده من الحديقة عن طريق أرجحته بشكل دائري حتى يتم تشويشه ، و من ثم رميه خارج سور الحديقة. أو يمكن الإستعانة بالـ " جارفي " كبديل ، على الرغم من أن الكثير من السحرة هذه الأيام يجدونها طريقة وحشية للتخلص منه .

¹⁹ Alihotsy : كلمة معناها " خفة الروح " وهو نبات سحري تستخدم أوراقه المفرومة في " وصفات الضحك " - المترجم -



جرافورن

تصنيف وزارة السحر : XXXX

يوجد الـ "جرافورن" في المناطق الجبلية الأوروبية. كائن كبير لونه أرجواني يميل إلى اللون الرمادي، ذو ظهر محدب، له اثنان من القرون الحادة و الطويلة جداً، يمشي على أربع أقدام كبيرة، بكل منها أربع أصابع، ذو طبيعة غاية في العدوانية. من حين إلى آخر يمكن رؤية عمالقة الجبال الـ "ترولز" وهم يمتطونه، برغم ذلك فإنه ليس من السهل ترويضه وإنه من المعتاد أن ترى العمالقة مغطون بجراح بسببه.

يتم استخدام مطحون قرون الـ "جرافورن" في العديد من الوصفات السحرية، برغم أنها غالية جداً، و ذلك يرجع إلى صعوبة الحصول عليها. و يعتبر إخفاء الـ "جرافورن" أصعب حتى من إخفاء الـ "تنين" بجانب أن له القدرة على صد أغلب التعاويذ.

جريفن

تصنيف وزارة السحر : XXXX

ترجع أصول الـ "جريفن" إلى "اليونان"، له رأس "نسر" وقائمتاه الأماميتان على شكل أرجل "نسر" أيضاً، لكن الجسم و القدمين الخلفيتين لـ "أسد". يستخدم الـ "جريفن" من قبل السحرة في حراسة الكنوز، مثل "أبو الهول". برغم أنها كائنات عنيفة، فقد عُرف عن عدد لا بأس به من السحرة المهرة المقدرة على مصادقتها. و يتغذى على اللحم النيئ.

جرينديلو

تصنيف وزارة السحر : XX

شيطان مائي لونه أخضر باهت، ذو قرون، يوجد الـ "جرينديلو" في البحيرات بداية من "بريطانيا" إلى "أيرلندا". يتغذى على الأسماك الصغيرة و ذو طابع عدواني تجاه السحرة و العامة على السواء، و مع ذلك فقد عُرف عنه ترويضه من قبل الـ "ميريبيول".

الـ "جرينديلو" له أصابع غاية في الطول، والتي برغم قوة قبضتها، فإنه يسهل كسرها.



هيبوكامبوس

تصنيف وزارة السحر : XXX

ترجع أصوله إلى "اليونان"، له رأس و جسم أمامي على شكل "حصان"، أما ذيله و الأجزاء الخلفية على شكل "سمكة" عملاقة. برغم من أن فصائله تتواجد غالباً في "البحر الأبيض المتوسط"، فقد تم الإمساك بأحد الفصائل ذات لون أزرق مغبر خلال بواسطة الـ "ميريبيول" قبالة سواحل "اسكوتلاندا" في عام 1949 حيث تم ترويضه.

يضع الـ "هيبوكامبوس" بيضاً كبيراً و نصف شفاف، حيث يمكنك أن ترى صغاره من خلاله.

هيبوجريف

تصنيف وزارة السحر : XXX

الـ "هيبوجريف" أوروبي الأصل، رغم أنه يوجد الآن في جميع أنحاء العالم. له رأس "نسر" عملاق و جسم "حصان". يمكن ترويضه، و مع ذلك يجب أن يتم ذلك من قِبَل الخبراء فقط. عند الاقتراب منه يجب الحفاظ على التواصل من خلال العيون، الانحناء له يظهر النوايا الحسنة. و في حالة قيامه برد التحية، فإنه سيكون آمن أن تقترب أكثر حينها.

يبحث الـ "هيبوجريف" عن الحشرات و لكن يمكن أن يأكل الطيور و الثدييات الصغيرة. و يقوم الـ "هيبوجريف" الذي يتم تربيته بين أعشاش كبيرة على الأرض حيث يضع لاحقاً بيضة وحيدة كبيرة و هشة تفقس خلال 24 ساعة. و يستطيع الصغار الطيران بعد أسبوع، و مع ذلك فإن الأمر يحتاج إلى أشهر حتى تستطيع مرافقة أبويها في الرحلات الطويلة.

هل هاجرت من الكتاب ده ؟



هوركلامب

تصنيف وزارة السحر : X

يأتي الـ "هوركلامب" من شبه جزيرة "إسكندنافيا"، ولكنه منتشر الآن في شمال "أوروبا". ويشبه فطر "عيش غراب" وردي اللون وسمين، مغطى بشعر سلكي خشن بشكل متناثر. يتكاثر بغزارة لدرجة تغطية حديقة متوسطة المساحة في غضون أيام. ويقوم بنشر لوامس وتربة بداخل التربة بدلاً من الجذور للبحث عن "ديدان" الأرض المفضلة لديه. ويعتبر هو التحلية المفضلة لـ "أقزام الحقل". عدا ذلك فليس له أي استخدام مرغوب فيه.

إمب

تصنيف وزارة السحر : X X

يوجد فقط في "بريطانيا" و "إيرلندا". ويتم الخلط بينه وبين الـ "بيكسي" أحياناً. فله نفس الطول (ما بين 6 إلى 8 بوصة)، بالرغم من ذلك فهو لا يستطيع الطيران كالـ "بيكسي" ولا يمتلك ألوان ناصعة مثلها (الـ "إمب" في العادة يكون باللون البني الغامق والأسود).

لكنه مع ذلك لديه نفس حس الدعابة الهزلي. مرعاه المفضل في الأماكن الرطبة والمستنقعات، ويوجد بالعادة قرب ضفاف الأنهار. حيث يسلي نفسه بدفع و عرقلة الأشخاص غير المنتبهين. ويأكل الـ "إمب" الحشرات الصغيرة ولديه عادات في العيش مثل الـ "جنيات"، وصغاره يفسسون بكامل تكوينهم بطول حوالي بوصة واحدة.

جارفي

تصنيف وزارة السحر : X X X

يوجد الـ "جارفي" في "بريطانيا" و "إيرلندا" و "أميركا الشمالية". يشبه "نمس" شديد النمو في أغلب النواحي، ما عدا حقيقة أنه يستطيع الكلام. مع ذلك فإن ذكاء الـ "جارفي" لا يجعله يستطيع إجراء محادثة حقيقية. يميل إلى اختيار جمل قصيرة (وقحة في الغالب) في شكل تدفق مستمر من الكلمات.



يعيش الـ "جارفي" في الغالب تحت الأرض، حيث يطارد "أقزام الحقل". ومع ذلك فإنه يأكل حيوانات الـ "خلد"، الـ "جرزان" و "فئران الحقل".

جوبرنول

تصنيف وزارة السحر : X X

من شمالي "أوروبا" و "أميركا" عبارة عن طائر صغير أزرق اللون، يأكل الحشرات الصغيرة. ولا يقوم بإصدار أي صوت حتى لحظة موته، في هذه اللحظة يخرج صراخ طويل عبارة عن كل صوت قد قام بسماعه لكن بشكل معكوس.

يستخدم ريش الـ "جوبرنول" في "مصل الحقيقة" و "وصفات الذاكرة".

كابا

تصنيف وزارة السحر : X X X X ولا سنبأ قرأه هو كمان

عبارة عن وحش مائي ياباني حيث يعيش في برك المياه و الأنهار الضحلة. في الغالب يقال أنه يشبه "قرد" له حراشيف "أسماك" بدلاً من الفراء. وله تجويف أعلى رأسه حيث يحمل المياه. يتغذى الـ "كابا" على الدماء البشرية و لكن يمكن إقناعه بعدم إيذاء شخص ما إذا تم إلقاء ثمرة "خيار" إليه محفور عليها اسم ذلك الشخص. أثناء المواجهة، يجب على الساحر أن يحدع الـ "كابا" ليقوم بالركوع، و إذا فعل ذلك، سوف ينفذ الماء الموجود بتجويفه، و من ثم تجريده من كل قواه.



كيلبي

تصنيف وزارة السحر : X X X X

يستطيع هذا الوحش المائي (الأيرلندي / البريطاني) أخذ أشكال متعددة، و مع ذلك فإنه غالبا ما يظهر بشكل "حصان" له عُرف من عشب البرك.



يقوم بإغواء الشخص الغافل لامتطاء ظهره، ثم يقوم بالغوص به مباشرة إلى قاع النهر أو البحيرة ثم يقوم بالتهامه، تاركاً أحشائه تطفو على السطح. الوسائل الصحيحة للتغلب علي الـ "كيلبي"، هي القيام بوضع لجام فوق رأسه باستخدام "تعويدة تثبيت"، والتي بدورها تتركه طيعاً و غير مُهدد.

تم العثور على أكبر "كيلبي" في العالم في "لوخ نس" بـ "اسكوتلاندا". و هيئة المفضلة على شكل "أفعى البحر". وقد أدرك "الاتحاد الدولي لمراقبي السحر" أنهم لا يتعاملون مع "أفعى البحر" الحقيقية عندما اقترب منه فريق من محققي العامة و رأوه يتحول إلى "قندس" و بعدها تحول مرة أخرى إلى "أفعى البحر" عندما كان الساحل خالياً.

نارل

تصنيف وزارة السحر: X X X

(يوجد في شمالي "أوربا" و "أميركا") يُتَوَهَمُ بأن الـ "نارل" عبارة عن "قنفذ" من قبل العامة. كلا النوعين في الحقيقة يتعذر التمييز بينهما إلا عن طريق فرق سلوكي مهم: إذا تم ترك طعام في الحديقة للـ "قنفذ"، فإنه سوف يقبل الهدية و يستمتع بها؛ على الجانب الآخر، إذا تم تقديم الطعام للـ "نارل"، فسوف يفترض أن مالك المنزل يحاول الإيقاع به في فخ، و من ثم سوف يقوم بتمزيق نباتات حديقة المالك أو زخارفها. الكثير من أطفال العامة يتم اتهامهم بالتخريب في حين أن المذنب الحقيقي هو "نارل" منزعج.

نيزل

تصنيف وزارة السحر: X X X

تعود أصول الـ "نيزل" إلى "بريطانيا"، إلا أنه الآن تم تصديره لكل أنحاء العالم. مخلوق على شكل "قط" له فراء منقط، مبقع أو مرقط، آذان بحجم كبير، و ذيل يشبه ذيل الـ "أسد"، ذكي، مستقل، و عدواني في بعض الأحيان، إلا أنه إذا انجذب إلى ساحرة أو ساحر، فسيكون الحيوان الأليف المثالي.



لد " نيزل " قدرة خارقة في اكتشاف الشخصيات البذيئة أو المشكوك فيها و يمكن الاعتماد عليه لإرشاد مالكة بأمان للمنزل إذا ضل الطريق. يمكن للأثنى أن تضع حتى ثماني هريرات في البطن الواحدة و يمكن تهجينه مع الـ " ققط ". امتلاكه يتطلب تراخيص (مثل الـ " كراب " و الـ " فووبر "). و الـ " نيزل " غير معتاد الظهور بشكل كافٍ ليجذب انتباه العامة.

ليبيكون (يعرف أحياناً بالـ " كلاوريكورن ")

تصنيف وزارة السحر: X X X

أكثر ذكاءً من الـ " جنيات " و أقل خبثاً من الـ " إمب " ، الـ " بيكسي " أو الـ " دوكسي " ، لكنه مؤذٍ على أي حال ، يوجد فقط في " أيرلندا " ، يصل طوله إلى 6 بوصات ، أخضر اللون ، و معروف بصناعته للملابس الخشنة والبسيطة من أوراق الأشجار . وحده من بين الأقسام الصغيرة التي تستطيع الحديث ، و برغم ذلك ، لم يطلب أبداً إعادة تصنيفه كـ " كائن " .

يعيش في أغلب الأحيان في الغابات و أماكن الأشجار . و لو أنه يجب جذب انتباه العامة ، و نتيجة لذلك نجده بكثافة - كما الـ " جنيات " - في أدبيات أطفال العامة. ينتج الـ " ليبيكون " مادة واقعية ماثلة للذهب تختفي بعدها بوضع ساعات لتسليتهم . و برغم اشتهارهم بأنهم مخادعون ، لم يُعرف بأنهم تسببوا بضرر مستديم لأي إنسان.

ليثيفولد (يعرف أيضاً بـ " الكفن الحى ")

تصنيف وزارة السحر: X X X X X

الـ " ليثيفولد " مخلوق نادر ، حمداً لله ، و يوجد حصراً في المناخ الإستوائي. يشبه شكل عباءة سوداء ، ربما يصل سمكها إلى نصف بوصة (و تكون أكثر سماكة في حالة أنه قتل و هضم ضحية مؤخراً) ، والتي تنزلق عبر الأرض ليلاً.



أول رصد مسجل لدينا لـ "ليثيفولد"، مكتوب بواسطة الساحر "فلافيوس بيلبي" و الذي كان محظوظاً كفاية لينجو من هجوم "ليثيفولد" في عام 1782 حينما كان يقضي أجازة في "بابوا" في "غينيا الجديدة":

“قراءة الواحدة صباحاً، عندما بدأت أحس بالنعاس أخيراً، سمعت صوت حفيف ناعم بالقرب مني. كنت متأكداً أنه مجرد صوت لأوراق الأشجار بالخارج، تقلبت في السرير، معطياً ظهري للنافذة، عندما لمحت ظلاً بلا ملامح ينزلق من تحت باب غرفة نومي. كنت مستلقياً بلا حراك، محاولاً و أنا نعسان التكهن بسبب وجود هذا الظل بغرفة نومي المضاءة بنور القمر فقط. سكوني، بدون شك، جعل الليثيفولد يظن بأن ضحيته المحتملة نائمة.

و لرعبي، بدأ الظل في تسلق الفراش، و أحسست بوزنه الخفيف فوقني. لم يكن يمثل شيء سوى رداء أسود متموج، الأطراف تصفق بشكل خفيف وهو ينزلق أعلى السرير في اتجاهي. مشلولاً بسبب الخوف، أحسست بلمسه الدبق على ذقني، قبل أن أقوم معتدلاً فجأة.

حاول الشيء أنا يخنقني، منزلقاً بعناد على وجهي، فوق فمي و فتحتى أنفي، و لكنني بقيت أقاوم، شاعراً به يلفني ببرده طول الوقت. غير قادر على الصراخ طلباً للنجدة، تلمست الطريق لعصاتي، الآن أصبحت مشوشاً لأن هذا الشيء لف نفسه حول وجهي، غير قادر على استنشاق الهواء، ركزت بكل قواي على تعويذة التجميد، و لكنها فشلت في إعاقة المخلوق، فقامت بتفجير فتحة في باب غرفتي، و التي لم تجد نفعاً أيضاً، مع استمراره في المقاومة بجنون، تدحرجت و وقعت بقوة على الأرض، الآن أنا ملفوف بالكامل بالليثيفولد.



علمت أنني على وشك أن أفقد وعيي بالكامل بسبب الاختناق التام، استجمعت ما تبقى من طاقة لدي، و قمت بتوجيه العصا بعيداً عني و باتجاه طيات المخلوق المميته، مستدعياً ذكرى اليوم الذي تم انتخابي فيه رئيساً لنادي الجوبستونز²⁰ المحلي، و نفذت تعويذة الباتروناس.

في نفس اللحظة تقريباً أحسست بالهواء المنعش على وجهي. و رفعت نظري لأرى الظل المमित مطوحاً في الهواء أعلى قرون الباتروناس. حيث طار عبر الغرفة و انزلق بسرعة شديدة خارج نطاق الرؤية “

و كما كشف "بيلي" بشكل مثير، فإن "تعويذة الباتروناس" هي التعويذة الوحيدة المعروفة القادرة على التغلب على الـ "ليثيفولد". و حيث أنه في الغالب يهاجم النيام، بالتالي فإن فرص الضحايا لاستخدام السحر نادرة. و بمجرد ما أن تحتنق الفريسة، يقوم الـ "ليثيفولد". بهضم طعامه بفراش الضحية. و من ثم يغادر المنزل أكثر سماكة و أسمن من ذي قبل، بدون ترك أي أثر له أو للضحية خلفه.²¹

²⁰ جوبستونز: لعبة سحرية قديمة – المترجم –

²¹ من المستحيل حصر عدد ضحايا الـ "ليثيفولد" حيث أنه لا يترك دليلاً خلفه على تواجده. الأيسر في الحصر هو عدد السحرة الذين – و بشكل معدوم الضمير – تظاهروا بأنهم تم قتلهم بواسطة الـ "ليثيفولد".

آخر هذه الحالات الازدواجية كانت في سنة 1973 عندما اختفى الساحر "جانوس ثيكبي"، تاركاً خلفه مذكرة مكتوب فيها بعجالة "أوه، لا، الليثيفولد تمكن مني، إنني أختنق." و بسبب الفراش الفارغ و انعدام الأثر، اقتنعت زوجته و أولاده بأن هذا المخلوق قد قتله، و دخلوا في فترة من الحداد الصارم عليه، الذي تمت مقاطعته بوقاحة عندما تم اكتشاف أن "جانوس" يعيش على بعد خمسة أميال مع السيدة صاحبة الـ "تينين" الأخضر. – الكاتب –



لوبالوج

تصنيف وزارة السحر: X X X

يوجد الـ "لوبالوج" في قاع "بحر الشمال". هو مخلوق بسيط، طوله 10 بوصة، يتكون من خرطوم مطاطي و حويصلة سُـم. عندما يتم مهاجمته، تتقلص الحويصلة، وتنفذ المهاجم بالسُّـم. يستخدمه الـ "ميريبول" كسلاح، و عُرف عن السحرة استخراجهم لسمه لاستخدامه في الوصفات السحرية. برغم ذلك فإن هذه الممارسة مُراقَبة بصرامة.

ماكليد مالاكلاو

تصنيف وزارة السحر: X X X

هو أحد الكائنات التي تسكن اليابس، يوجد في الغالب على السواحل الصخرية حول "أوروبا". برغم التشابه الكبير بينه وبين "سرطان البحر"، فإنه يجب عدم أكله تحت أي ظرف. حيث أن لحمه غير ملائم لاستهلاك البشر و سوف ينتج عنه حمى شديدة و طفح بشع أخضر اللون.

قد يصل طول الـ "مالاكلاو" إلى 12 بوصة و لونه رمادي خفيف مع بقع بلون أخضر غامق. يتغذى على الحيوانات القشرية الصغيرة و قد يحاول مهاجمة فرائس أكبر حجماً. عضته لها تأثير غريب، حيث أنها تجعل الضحية غير محظوظة جداً لمدة قد تصل إلى أسبوع بعد الإصابة. إذا تم عضك بواسطة الـ "مالاكلاو" يجب عليك تجنب كافة الرهانات و التخمينات، حيث أنها من المؤكد أن تكون ضد الضحية.

مانتيكور

تصنيف وزارة السحر: X X X X X

الـ "مانتيكور" وحش يوناني غاية في الخطورة، له رأس انسان و جسم "أسد"، و ذيل "عقرب". و بنفس خطورة الـ "كاييرا" و ندرة وجودها، مشهور بأنه ينددن بنعومة أثناء التهامه لضحيته. جلد الـ "مانتيكور" يصد كل التعاويذ المعروفة تقريباً و لدغته تسبب الوفاة اللحظية.



ميريبيول (شعوب الحور البحرية)

(تعرف أيضاً بالـ "سيرينز" و الـ "سيلكيز" و الـ "ميرروس")

تصنيف وزارة السحر: X X X X²²

يتواجد الـ "ميريبيول" في كل أنحاء العالم، مع ذلك تختلف من حيث الشكل كما الحال عند الإنسان تقريباً. تظل عاداتهم و تقاليدهم غامضة كتلك الخاصة بالـ "قناطير"، مع ذلك يتكلم السحرة الذين أتقنوا لغة الـ "ميريبيول" عن مجتمعات غاية في التنظيم و يختلف حجمها باختلاف البيئة، و البعض قد أتقن إنشاء المساكن. و كما الحال عند الـ "قناطير"، فقد رفض الـ "ميريبيول" تصنيفهم بصفة الـ "كائن" في مقابل صفة الـ "وحش" (انظر المقدمة).

الـ "سيرينز" (اليونان) هم أقدم شعب من شعوب الـ "ميريبيول" حيث المياه الأكثر دفئاً و التي تواجدت بها الكثير من "حوريات البحر" الجميلات في أدبيات و رسومات العامة. أما الـ "سيلكيز" من "اسكوتلاندا" و الـ "ميرروس" من "أيرلندا" هم الأقل جمالاً، و لكنهم يتشاركون في ذلك الحب للموسيقى الذي يجمع كافة "شعوب الحور البحرية".

موك

تصنيف وزارة السحر: X X X

الـ "موك" سحلية لونها أخضر فضي، طولها يصل لـ 10 بوصات، و تُوجد في "بريطانيا" و "أيرلندا". لها القدرة على الانكماش عندما تريد، و بالتالي لم تُلاحظ أبداً بواسطة العامة.

يُعتبر جلد الـ "موك" باهظ الثمن بين السحرة؛ لاستخدامه كحافظات للنقود، لأن المادة القشرية بها ستكمش في وجود شخص غريب، و لذلك حافظات النقود المصنوعة من جلد الـ "موك" صعب أن يسرقها اللصوص.

²² راجع هامش التصنيف الخاص بالـ "قنطور" - الكاتب -



موون كالف

تصنيف وزارة السحر: X X

كائن خجول جداً، يخرج من جحره فقط عند اكتمال القمر. جسمه ناعم و لونه رمادي فاتح، له عينان بارزتان في قمة رأسه و أربع أرجل مغزلية و أقدام مسطحة هائلة .
تؤدي الـ " موون كالفس " رقصات معقدة بأقدامها الخلفية في المناطق المنعزلة في ضوء القمر، و تُعتبر هذه مقدّمة للتزاوج (وعادةً تترك علامات خلفها في حقول القمح، مما يسبب حيرة عظيمة للعامة).

تُعتبر مشاهدتها و هي ترقص في ضوء القمر تجربة ممتعة، و ذات مكسب كبير عادة إذا جُمعت فضلاتها الفضية قبل شروق الشمس، ووزعت على العُشب السحري و الزهور، فتتمو النباتات بسرعة و تصبح قوية جداً. الـ " موون كالفس " موجودة في كل دول العالم.

مورتلاب

تصنيف وزارة السحر: X X X

مخلوق يشبه الـ " فأر "، يوجد في المناطق الساحلية في " بريطانيا " له نتوء نامٍ على ظهره يشبه " شقار البحر ". وعند تحليلها و أكلها، فإن هذه الأجزاء النامية تُكسب مقاومة ضد التعاويذ و النحس، رغم ذلك فجرعة زائدة منها قد تسبب شعر أرجواني خفيف في الأذن.
يأكل الـ " مورتلاب " القشريات، و أقدام أي شخص أحرق بدرجة كافية ليمشي عليه.

نيفلر

تصنيف وزارة السحر: X X X

حيوان إنجليزي طري أسود، وله خرطوم طويل. هذا الكائن الحفّار له ميل نحو أي شيء لامع. يحتفظ الـ " جوبلينز " بهم عادة، للحفر في أعماق الأرض بحثاً عن الكنوز.



رغم أن الـ "نيفلر" لطيف، أو حتى رقيق وحنون، إلا أنه يمكن أن يكون مدمراً للممتلكات ولا يجب الاحتفاظ به في المنزل. تعيش الـ "نيفلرز" في مخابيء تصل لـ 20 قدماً تحت سطح الأرض، وتضع 6 - 8 صغار في المرة الواحدة.

نوجتيل

تصنيف وزارة السحر: X X X

وحوش تُوجَد في المناطق الريفية في "أوروبا" و "روسيا" و "أميركا". تُشبه الخنازير القصيرة، مع أرجل طويلة و ذيل عريض قصير و أعين ضيقة سوداء. تزحف الـ "نوجتيل" في مكان قذر و ترضع من خنزيرة عادية بجانب صغارها. كلما تُركت و كبرت، كلما زاد تلف و خراب المزرعة التي دخلتها. الـ "نوجتيل" سريعة بصورة استثنائية وصعبة الإمساك، رغم ذلك لو طاردها "كلب" أبيض نقي خارج حدود المزرعة، لن تعود أبداً. و تحتفظ شعبة "الوحوش" الموجودة في قسم "تنظيم وإدارة المخلوقات السحرية" بدسته من الكلاب البوليسية البيضاء لهذا الغرض.

نودو

تصنيف وزارة السحر: X X X X X

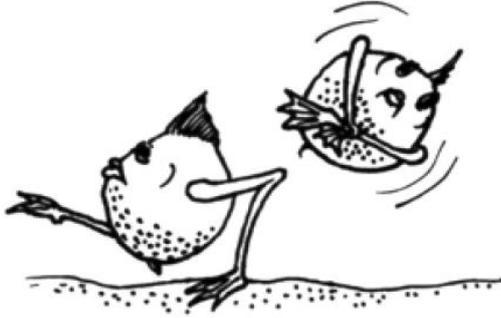
هذا الوحش الموجود في شرق "أفريقيا"، يمكن القول بأنه الأخطر في العالم. "فهد" ضخمة يتحرك في صمت رغم حجمه، و له نفس يسبب مرض خطير لدرجة إبادة قرى كاملة. لم يُقاوم قبل ذلك أبداً بأقل من مائة ساحر ماهر يعملون معاً.



وعلى الرغم من أنها بلا أجنحة إلا أنها تستطيع أن تطير و تمسك الإنسان الغير متنبه من أذنه و تضعه على قمم الأشجار و المباني. الـ " بيكسي " لها كلام سريع حاد بلا معنى حاد الصوت، واضح فقط لد " بيكسيز " الأخرى.

بليمبي

تصنيف وزارة السحر: X X X



عبارة عن " سمكة " كروية و منقطة تتميز برجلين طويلتين، تنتهي بأقدام ذات وترات ملتصقة كأقدام الـ " أوز " .

تعيش في أعماق البحيرات حيث تدور في القاع باحثه عن الطعام، و تفضّل " قواقع البحر ". ليست خطيرة بصورة خاصة، رغم أنها تعض أقدام و ملابس السباحين. تعتبر مؤذية لشعوب الـ " ميريبول " التي تتعامل معها بأن تربط أقدامها المطاطية في عقدة، فتنجرف الـ " بليمبي " بعيداً غير قادرة على التحكم في حركاتها، و لا تستطيع أن تعود إلا بعد أن تفك العقدة، الأمر الذي قد يستغرق ساعات.

بوجرين

تصنيف وزارة السحر: X X X

وحش روسي، بالكاد في طول " قدر "، ذو جسم مشعر لكن رأس ناعمة رمادية كبيرة الحجم. عند الانحاء، يشبه " صخرة " دائرية لامعة.

ينجذب الـ " بوجرين " للإنسان، و يستمتع بتعقبه و يبقى في ظله و ينحني بسرعة عندما يلتفت صاحب الظل. وإذا استطاع أن يتعقب إنسان لعدة ساعات، فسوف يسود فريسته إحساس من عدم الجدوى، ويسقط في حالة من النعاس و اليأس.



وعندما يتوقف عن المشي و يسقط على ركبتيه باكياً على حماقته، يقفز عليه الـ "بوجرين" محاولاً
افتراسه. إلا أنه من السهل صدّه بتعاويد بسيطة أو بـ "تعويذة تجمد". وُجد أيضاً أن الركل قد يكون مفيداً.

بورلوك

تصنيف وزارة السحر: X X

كائن حارس لـ "حصان" يوجد في "دورست" بـ "إنجلترا" و في جنوب "أيرلندا"، مغطى بفرو أشعث
كثيف و له كمية هائلة من الشعر الهائج على رأسه، أنفه كبيرة جداً. والأذرع صغيرة منهية بأربعة أصابع
قصيرة و بدينة. طول الـ "بورلوك" مكتمل النمو حوالي قدمين و يتغذى على العشب.

الـ "بورلوك" كائن خجول يعيش ليحرس الـ "حصان". ربما يوجد وسط قش الإسطبلات، أو في وسط
القطيع الذي يحرسه. لا يثق بالإنسان و دائماً يحتبيء عند اقترابه.

كان عندك واحد منهم

إيه اللي حصل له ؟

فريد استخدمه في تدريب الكويكس

بافسكين

تصنيف وزارة السحر: X X

يوجد الـ "بافسكين" حول العالم، كروي الشكل مُغطى بفراء ناعم في لون الـ "كاسترد". كائن ليس
لديه اعتراض على أن يُحضن أو يُلقى به بعيداً. سهل الاعتناء به، و يُصدر صوت طنين منخفض عندما
يكون راضياً. من وقتٍ لآخر يبرز منه لسان وردي رفيع و طويل جداً، يدور حول المنزل بحثاً عن الطعام.

الـ "بافسكين" كائن نابش للفضلات، و يمكن أن يأكل أي شيء بداية من بقايا الطعام وصولاً للـ
"عناكب". إلا أن لديه تفضيل خاص لأن يلصق لسانه بأنف السحرة النائمين ليأكل ما بداخله. هذا الميل
جعل الـ "بافسكين" محبوباً من قِبَل أبناء السحرة لأجيال عديدة، ولا يزال كائناً أليفاً مشهوراً بين السحرة.



كوينتايد (يُعرَف أيضاً بـ ماك بون المُشعر)

تصنيف وزارة السحر: X X X X X

وحش خطير جداً يتغذى على الحيوانات الأخرى، وكذلك بصورة خاصة على الإنسان.

جسمه المتدلي المنخفض مغطى بشعر بني محمر كثيف، وكذلك أقدامه الخمسة،

و التي تنتهي كل منها برجل مشوّهة مائلة للداخل.

يوجد الـ " كوينتايد " فقط في جزيرة " درير " أقصى شمال " اسكوتلاندا "،

ولذلك فهي - الجزيرة - ليست موجودة على الخريطة.



تقول الأسطورة أن جزيرة " درير " كانت مشهورة بعائلتين من السحرة،

" ماك كليفرتس " و " ماك بونز ". قامت المباراة بين " دوجالد " زعيم " ماك كليفرتس " و " كوينتياس "

زعيم " ماك بونز "، ويُعتقد أنها أدت لوفاة " دوجالد ". و بدافع الانتقام، - كما تقول الأسطورة -

أحاطت عصاها من " ماك كليفرتس " ذات ليلة منازل " ماك بونز "، وحوّلت كل " ماك بون " إلى وحش له

5 أرجل.

أدرك رجال " ماك كليفرتس " متأخراً أن الـ " ماك بونز " المتحولين أكثر خطورة في صورتهم الحالية

(اشتهر الـ " ماك بونز " بعدم نجاحهم في السحر). و أكثر من ذلك أن الـ " ماك بونز " قاوموا كل محاولة

لإعادتهم إلى صورتهم البشرية.

قتل الوحوش كل شخص متبقٍ من " ماك كليفرتس "، حتى لم يعد هناك أي إنسان على الجزيرة. حينها

فقط أدرك وحوش " ماك بونز " أن عدم وجود أي شخص يحمل عصا سحرية سيبقيهم بصورتهم الحالية

للأبد. لن نعرف أبداً إذا كانت القصة حقيقية أم لا، خاصة أنه لا يُوجد أي ناجي من " ماك كليفرتس " أو

" ماك بونز " ليخبرنا ماذا حدث لأسلافهم.

الـ " كوينتايد " لا تستطيع أن تتكلم، و قاومت بشدة كل محاولة من قسم " تنظيم وإدارة المخلوقات

السحرية " لأخذ عينه منها و محاولة إلغاء تحويلها. لذلك يجب أن نزعّم أنهم إذا كانوا - حسب ما يقول

اسمهم - " ماك بونز مشعرين "، فهم سعداء لأنهم يعيشوا أيامهم كوحوش.



رامورا

تصنيف وزارة السحر: X X

الـ "رامورا" سمكة فضية تُوجد في "المحيط الهندي". لها قوة سحرية هائلة، يمكنها أن تتسبب في رسو السفن. وهي حارسة للبحارة. قيمة جداً للـ "الاتحاد الدولي للسحرة"، الذي أقرّ قوانين عديدة لحمايتها من صيد السحرة لها دون إذن.

ريد كاب

تصنيف وزارة السحر: X X X

هذه الكائنات الشبيهة بالـ "أقزام" تعيش في حفر في ساحات المعارك القديمة، أو أي مكان سالت فيه دماء إنسان. رغم أنه من السهل صدها بالتعاون إلا إنها خطيرة جداً على العامة المنعزلين، حيث ستحاول أن تضربهم حتى الموت في الليالي المظلمة. الـ "ريد كاب" سائدة في شمال "أوروبا".

ريثيم

تصنيف وزارة السحر: X X X X

"ثور" نادر و ضخم جداً، ذو قرون ذهبية. يُوجد في أدغال "أميركا الشمالية"، وفي "الشرق الأقصى". دم الـ "ريثيم" يعطي شاربه قوة هائلة. رغم أن صعوبة الحصول عليه تعني أن الإمدادات ضئيلة و نادراً ما يكون موجوداً للبيع في الأسواق.

رونيسبور

تصنيف وزارة السحر: X X X X

يرجع أصل الـ "رونيسبور" للدولة الأفريقية الصغيرة "بوركينافاسو". أفعى ذات ثلاثة رؤوس، عادة يصل طولها إلى 6 أو 7 أقدام. لونها برتقالي شاحب مع خطوط سوداء، سهل ملاحظتها.



لذلك قامت "وزارة السحر" هناك بإنشاء غابات مخصصة - غير موجودة على الخريطة - لد "رونيسبور" وحدها.

رغم أنها نفسها ليست وحشاً خطيراً بصورة خاصة، إلا أنها كانت حيواناً مفضلاً لسحرة السحر الأسود، لا شك بسبب مظهرها المرعب. ونحن ندين بفهمنا لعادات الـ "رونيسبور" إلى كتابات السحرة البارسيهماوث الذين احتفظوا أو تحدثوا مع هذه الأفعى.



يتضح من تسجيلاتهم أن كل رأس من رؤوس

الـ "رونيسبور" لها غرض مختلف: الرأس اليسرى (كما رآها الساحر الذي واجهها) هي الرأس المخططة، تقرر أين تذهب الـ "رونيسبور" وماذا ستفعل بعد ذلك. الرأس الوسطى هي الحاملة (الـ "رونيسبور" ربما تبقى في مكانها لعدة أيام، تائهة في رؤية وخيال رائع). أما الرأس اليمنى هي الناقدة، تقيم جهود الرأس اليسرى والرأس الوسطى بهسيس مستتر و مزعج. و أنيابها سامة جداً.

نادراً ما تعيش الـ "رونيسبور" لسنٍ كبير، حيث أن الرؤوس تميل لمهاجمة بعضها، كما أنه من الشائع أن تُرى بدون الرأس اليمنى، فقد اتحدت الرأسان الآخرتان لبعضها. تضع بيضها عن طريق فمها، وهي الوحش السحري الوحيد المعروف الذي يفعل ذلك. هذا البيض له قيمة عظيمة في إنتاج الوصفات التي تحفز القدرات العقلية. وقد ازدهرت سوق سوداء لبيعها وبيع بيضها لعدة قرون.

سلمندر

تصنيف وزارة السحر: X X X

يشبه "سحلية" صغيرة، يعيش في النار و يتغذى على اللهب. لونه أبيض لامع يبدو أزرق أو أحمر قرمزي حسب حرارة النار التي تعطيه مظهره. يستطيع الـ "سلمندر" أن يعيش حتى 6 ساعات خارج النار إذا أكل الفلفل بانتظام. و يعيش فقط طالما النار التي نشأ منها مازالت تحترق. دم الـ "سلمندر" له خصائص علاجية قوية.



سي سيربانته (أفعى البحر)

تصنيف وزارة السحر: X X X

" أفعى البحر " موجودة في " المحيط الأطلنطي " و " المحيط الهادي " و " البحر المتوسط ". رغم مظهرها المنذر بالخطر إلا أنه لم يُعرف أنها قتلت أي إنسان، رغم أن عامة مزعورين زعموا أن سلوكها مخيف و متوحش. عندما يصل طولها لحوالي 100 قدم، يكون لها رأس تشبه الـ " حصان "، و جسم طويل كالـ " ثعبان ".

شراك

تصنيف وزارة السحر: X X X

" سمكة " مغطاة بالكامل بالفقرات، تُوجد في " المحيط الأطلنطي ". يُعتقد أن أول قطيع من الـ " شراك " نشأ كانتقام من صياد عامي، أهان فريقاً من السحرة المبحرين في أوائل 1800. منذ هذا اليوم، أي عامي يصطاد في هذه المنطقة من البحر يجد أن شبكته تظهر ممزقة و فارغة بفضل الـ " شراك " العائم في الأعماق.

سنيدجيت

تصنيف وزارة السحر: X X X X²⁴

الـ " سنيدجيت " الذهبي فصيلة محمية و نادرة جداً من الطيور. طائر دائري تماماً، له منقار رفيع و طويل جداً، و عين حمراء لامعة كالجوهرة. طائر سريع جداً، يمكن أن يغير اتجاهه بسرعة و مهارة خارقة بفضل مفاصل الدوران في جناحيه. ريش و عين الـ " سنيدجيت " الذهبي باهظ الثمن، لذلك كان معرضاً لخطر الانقراض في وقت ما بسبب صيد السحرة له. أُدرِك الخطر في وقته، و تمت حماية هذه الفصيلة. العامل الأكثر ملاحظة، هو استبدال الـ " سنيتش " الذهبية بدلاً من الـ " سنيدجيت " في لعبة الـ " كويدتش " ²⁵. محميات الـ " سنيدجيت " موجودة حول العالم.

²⁴ هذا التصنيف XXXX ليس لخطورته و لكن لأن عقوبات عديدة مرتبطة بإصطياده و جرحه. - الكاتب -



سفينكس (أبو الهول)

تصنيف وزارة السحر: X X X X

" أبو الهول " المصري ، له رأس إنسان و جسم " أسد ". لأكثر من ألف سنة استخدمه السحرة و الساحرات لحراسة محابئهم السرية و الممتلكات القيّمة. شديد الذكاء ، يسعد بالألغاز. يكون خطيراً فقط عندما يتم تهديد ما يحرسه.

ستريلا

تصنيف وزارة السحر: X X X

" قوقعة " ضخمة ، تغيّر لونها كل ساعة ، يوجد تحتها ذيل سام جداً يُذبل و يحرق كل النباتات التي يمر عليها. توجد الـ "ستريلا" في العديد من الدول الأفريقية ، رغم أنها تُربى بنجاح على يد سحرة في " أوروبا " ، " آسيا " ، " أميركا الشمالية " و " أميركا الجنوبية ". تتم تربيتها كحيوان أليف على يد من يعجبون بتغيرات ألوانها ، و سمها واحد من المواد القليلة المعروفة بقدرتها على قتل الـ " هوركلامبس " .

تیبو

تصنيف وزارة السحر: X X X X

" خنزير " بلون الرماد ، يوجد في " الكونغو " و " زائير ". له القدرة على الاختفاء و أن يكون غير مرئي ، مما يجعل إمساكه صعباً و يجعله خطيراً جداً. جلد الـ " تیبو " غالي جداً ، يستخدمه السحرة في الدروع الواقية و الملابس.

²⁵ يُنصح المهتم بدور الـ " سنيدجيت " الذهبي في تطوير لعبة الـ " كويدتش " بالاطلاع على كتاب " كويدتش عبر العصور " لـ " كينيلوورثي ويسب " (كتب ويز هارد ، 1952) -الكاتب-



ترول

تصنيف وزارة السحر: X X X X

كائن مظهره مخيف، يصل طوله لـ 12 قدماً، و وزنه لأكثر من طن. بجانب شهرة قوته الاستثنائية و غبائه، فهو عادةً عنيف و غير متوقع. نشأ الـ "ترول" في "إسكندنافيا"، و لكنه هذه الأيام يمكن أن يُوجد في "بريطانيا" و "أيرلندا" و مناطق أخرى في شمال "أوروبا". عامةً تتحدّث الـ "ترولز" عن طريق همهمات مكونةً لغةً فظة، رغم أن البعض منهم معروف عنه أنه يمكنه فهم أو حتى التحدّث ببعض الكلمات البشرية البسيطة. و الأكثر ذكاءً منها دُرِّبَت لتكون حراساً.

توجد ثلاثة أنواع منهم: "ترول الجبل"، "ترول الغابة" و "ترول النهر". "ترول الجبل" هو الأكبر و الأكثر خطورة، أصلع ذو جلد فضي باهت. "ترول الغابة" ذو جلد أخضر باهت و البعض له شعر مبعثر خفيف لونه أخضر أو بني. "ترول النهر" له قرون قصيرة و قد يكون مشعراً. جلده بنفسجي، و يوجد عادةً محتبباً أسفل الكباري.

الـ "ترول" يأكل اللحم النييء، و عادةً ما يكون سريع الاهتياج على فريسته، التي قد تكون حيواناً مفترساً أو إنساناً.

يونبي كورن (وحيد القرن)

تصنيف وزارة السحر: X X X X²⁶

وحش جميل يوجد في غابات شمال "أوروبا". هو حصان بقرن، لون "وحيد القرن" أبيض نقي عند النضوج، لكن المهر الصغير يكون لونه ذهبي في البداية، و يتحوّل للفضي قبل اكتمال النضج.

²⁶ انظر الهامش في تصنيف الـ "قنطور". - المترجم -



بصفة عامة يتجنب الاتصال مع الإنسان. قد يسمح لساحرة بالاقتراب منه أكثر من سماحه لساحر لفعل نفس الأمر، سريع جداً لدرجة تجعل الإمساك به فعل شديد الصعوبة. قرن "وحيد القرن"، دمه و شعره

□ كلها أشياء لها خصائص سحرية هائلة.²⁷

وير وولف (مستذئب) من كالمومس

تصنيف وزارة السحر: X X X X X²⁸

يوجد حول العالم، رغم أنه يُعتقد أنه نشأ في شمال "أوروبا". يتحول الإنسان لـ "مستذئب" فقط عندما يتم عضه. ليس هناك علاج معروف، رغم أن التطور السريع الحالي في صنع الوصفات أدّى إلى تخفيف الأعراض السيئة بصورة كبيرة.

مرة في الشهر وعند اكتمال القمر، يتحوّل الساحر الطبيعي العاقل، أو العامي المنكوب، إلى وحش قاتل، باحثاً بصفة خاصة عن الإنسان، أكثر من أي نوع من الفرائس، بصورة فريدة تقريباً بين المخلوقات الرائعة.

□

وينجد هورس (حطان هجنج)

تصنيف وزارة السحر: X X X X - X X

□ موجود حول العالم، توجد منه سلالات مختلفة تشمل الـ "أبراكسان" (ضخم وقوي)، الـ "أيثونان"

(كستنائي اللون مشهور في "بريطانيا" و "أيرلندا")، الـ "جرانيان" (رمادي وسريع بصورة استثنائية) و

□ الـ "ثيسترال" النادر (أسود وله القدرة على الاختفاء، ويعتبره كثير من السحرة نذير سوء).

²⁷ وحيد القرن، كالجنية، له سمعة رائعة - مبررة في هذه الحالة - في إعلام العامة. -الكاتب -

²⁸ هذا التصنيف يشير بالتأكيد للـ "مستذئب" في مرحلته المتحولة. يكون الـ "مستذئب" بلا ضرر لأي إنسان آخر عندما لا يكون القمر كاملاً. لمعرفة قصة تنفطر لها القلوب عن معركة ساحر مع "مستذئب"، انظر كتاب "أنف مشعرة، قلب إنسان" لكاتب مجهول (كتب ويز هارد، 1975). -الكاتب -



يتطلب من المالك أداء تعويذة "تحرر من الوهم" - مثله مثل مالك الـ "هيو جريف" - عليه في فترات
□ زمنية منتظمة (انظر المقدمة)

بيتي (يُعرَف أيضاً بذئ الرجل الكبيرة، رجل الثلج المقيت)

تصنيف وزارة السحر: X X X X

موطنه الأصلي في "التبت"، يُعتقد بقربه لكـ "ترول" رغم أنه لم يقترب أحد لعمل الاختبارات اللازمة.
يصل لارتفاع 15 قدماً، يُغطَّى من الرأس للقدمين بشعر أبيض لامع. يفترس الـ "بيتي" أي شيء في
طريقه، و مع ذلك يخشى النار، و ربما يتم صده بواسطة سحرة ماهرين.

≡SCHUDLEY CANNONS≡

تمت بحمد الله



Contact Us



Ahmed Abdullah Bardisi
Ahmad Abd Arrahman



ميربيبول



هيبوجريف



مستذئب



تنين



عنقاء



بازيليسك

