

المخطوطات الألفية في مكتبات العالم (قائمة مزودة)

د. يوسف زيدان

في النصف الثاني من العام ٢٠٠٤ صدرت طبعتان من كتابي **المخطوطات الألفية** الذي بيّنتُ فيه حدود هذا المصطلح ودلالاته ، ثم قدّمت قائمةً تحصر هذه المخطوطات التي بلغ عمرها ، أو تجاوز ألف سنة . كانت الطبعة الثانية من الكتاب قد صدرت عن دار الهلال بمصر ، ونفدت نسخها (عشرة آلاف) في أيام معدودة ، أما الطبعة الأولى فكانت إصدارًا محدودًا في عدد نسخه ، جاء بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي لمركز المخطوطات (مكتبة الإسكندرية ، سبتمبر ٢٠٠٤) تحت العنوان نفسه : **المخطوطات الألفية** .

وكانت بحوث المؤتمر قد ألقت مزيدًا من الضوء على هذه الطائفة الأكثر ندرة من المخطوطات العربية الموزعة بين الخزانات الخطية الكبرى في العالم ، وكنت في كتابي قد حصرتها في قائمة اشتملت على ٢٨٠ مخطوطة ألفية . وبعد المؤتمر وبعدهما ألقت بحوثه ضوءًا ساطعًا على تلك الكنوز التراثية المتوارية داخل خزانات الكتب العتيقة .. وجبت ضرورة معاودة النظر في القائمة ، حسبما توفّر من معلومات جديدة تُصحّح القائمة الأولى ، وذلك هو موضوع مقالنا هذا ، فنقول والله المستعان :

تحتوي هذه القائمة (المزودة) على مجموعات المخطوطات الألفية في مكتبات العالم موزعة على البلاد ، وروعي في ترتيب هذه البلاد مقدار ثروتها من هذا النوع ، وفي داخل كل بلد رُتبت المخطوطات ألفبائيًا .

وقد استخرجناها من عدة مصادر، منها فهارس المخطوطات، على اختلاف مناهج الفهرسة المتبعة في كل فهرس، وإشارات الباحثين والمحققين، المستشرقين منهم والعرب، على اختلاف مناهجهم في البحث والتحقيق العلمي للنصوص. وما عرفته بشكل مباشر، خلال عمليات الفهرسة التي أنفقت فيها سنوات طوالاً من عمري الذي آل اليوم إلى الزوال.

كما استفدت عند إعداد هذه القائمة، بشكل خاص، مما جمعه كوركيس عوَّاد في كتابه المعنون: أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العالم^١ وهو عمل رائد أفاد منه الباحثون التراثيون، غير أنه لا يفي بمطلوبنا هنا؛ أعني حصر المخطوطات الألفيَّة في دول العالم، وذلك من عدة وجوه ونواح .. منها الآتي:

أولاً: لم يعرف كوركيس عوَّاد مفهوم المخطوطات الألفيَّة ولم يُعن به في كتابه، وإنما أراد فقط أن يورد قائمة بالمخطوطات الأقدم في العالم، وهذا (الأقدم) عنده، هو ما كُتب حتى سنة خمسمائة هجرية. ومن ثمَّ، فكثير مما أورده في كتابه، لن تتضمنه قوائمنا التالية التي اعتدَّت (فقط) بما هو ألفي من المخطوطات، وهي تلك التي كُتبت حتى سنة خمسين وأربعمائة للهجرة.

ثانياً: توسَّع كوركيس عوَّاد في مفهوم المخطوطة فضمَّن كتابه المصاحف والرقاع القرآنية، وأوراق البردي، وقطع الرُّق، وصلوات الرهبان في الأديرة، وأجزاء الأناجيل .. وغير ذلك كثير من النصوص التي كُتبت باليد، لكنها لا تدخل في مفهوم المخطوطة الألفيَّة.

ثالثاً: أكثر كوركيس عوَّاد من الاعتماد على الإشارات الواردة في المراجع التراثية إلى المخطوطات (القديمة) فاحتوى كتابه على كثير من المعلومات التي

^١ صدر عن دار الرشيد، بغداد ١٩٨٢.

تفتقر إلى التدقيق . خاصة أنه (قيل) التقديرات العامة لعمر المخطوطة ، كأن يقال : مخطوطة كُتبت في القرن الخامس الهجري .. وكذلك المعلومات المرسله ، كأن يقال : مخطوطة كُتبت بخط قديم .. وكذلك الإشارات المبهمة التي لا تعين مكان حفظ المخطوطة ، كأن يقال : مخطوطة بإسطنبول ! وقد تحاشينا ذلك كله في القوائم التالية .

وغني عن البيان هنا ، أن هذه الملاحظات لا تقصد بها التقليل من أهمية كتاب كوركيس عواد ، وإنما مرادنا هنا تأكيد أن عملنا يختلف عن عمله . وهو على نحو ما ، يحزره ويستكمله . وسوف نرى أن المعايير (الأكثر صرامة) التي طبّقناها ، لم تمنع أن تحتوي قوائمنا الواردة هنا ، على عشرات المخطوطات الألفية التي لم يذكرها !

ومن ناحية أخرى ، لا بد من تأكيد أمر هام ، هو أن قوائمنا التالية ، وإن كانت الأولى من نوعها ، فهي بالقطع ليست الأخيرة . فكثير من المجموعات الخطية في العالم لا تزال بلا فهرسة ، وبالتالي غير مكتشفة ولا كاشفة عن مفاتها ! وسوف تُظهر الفهارس المقبلة .. والبحوث .. والتحقيقات ، مزيداً من هذا النوع الأندر ، والأكثر أهمية في تراثنا .

والمخطوطات الألفية التي تشتمل عليها القوائم الحصرية التالية ، بحسب الدول التي تفتنيها ، عددها (٢٨٠ مخطوطة) .. وبيانها التفصيلي بحسب الدول كالآتي : تركيا (٦٥ مخطوطة) مصر المحروسة (٤١ مخطوطة) سورية (٣٠ مخطوطة) بريطانيا (٣٠ مخطوطة) المغرب (٢٦ مخطوطة) إيران (١٦ مخطوطة) فرنسا (١٤ مخطوطة ، منها مجموعة تضم خمسين رسالة في الرياضيات والفلك) العراق (١٠ مخطوطات ، يعلم الله أين هي الآن) إسبانيا (٩ مخطوطات) ألمانيا (٧ مخطوطات) السعودية (٦ مخطوطات) السويد (٦

مخطوطات) تونس (٥ مخطوطات) هولندا (٤ مخطوطات) ومخطوطتان في كُلِّ من روسيا وأمريكا والهند، ومخطوطة ألفية واحدة في كُلِّ من لبنان وإيطاليا وبلغاريا وأوزبكستان واليمن. وأمرها جميعًا كالتالي^١:

تُركيا

(١) أَخْبَارُ أَبِي تَمَّامٍ لِلصُّولِيِّ، أبي بكر محمد بن يحيى، المتوفى ٣٣٥ هجرية = ٩٤٧ ميلادية. مجموعة الفاتح، السليمانية (إسطنبول) عليها سماعٌ مؤرخ بسنة ٤٠٤ هجرية = ١٠١٣ ميلادية.

(٢) أَخْبَارُ التَّخَوِّينِ البَصْرِيِّينَ للسِّيرافي، أبي سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان، المتوفى ٣٦٨ هجرية = ٩٧٩ ميلادية. مجموعة شهيد علي، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٧٦ هجرية = ٩٨٦ ميلادية.

(٣) أَدَبُ الْكَاتِبِ لابن قتيبة الدِّينَوْرِيِّ، عبد الله بن مسلم، المتوفى ٢٧٦ هجرية = ٨٨٩ م. مجموعة لاله لي، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٩٦ هجرية = ٨٨٩ ميلادية.

(٤) إِغْرَابُ الْقُرْآنِ للنَّحَّاسِ، أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، المتوفى ٣٣٨ هجرية = ٩٥٠ ميلادية. المكتبة السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة وفاة المؤلف.

(٥) بُزُوعُ الْهَلَالِ لابن البَوَّابِ، علي بن هلال البغدادي، المتوفى ٤١٣ هجرية = ١٠٢٢ ميلادية. مكتبة متحف الآثار الإسلامية (إسطنبول) كُتبت سنة

^١ ربما نعود، في المستقبل، لإيراد المزيد وعمل مزيد من الضبط للمخطوطات الواردة هنا، وإضافة بيانات بليوجرافية لكلٍّ منها، بحسب ما سوف يتاح من معلوماتٍ مستقبلاً.

٤٠٨ هجرية = ١٠١٧ ميلادية .

(٦) تاريخ أبي زرعة لعبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان البصري ، المعروف بأبي زرعة ، المتوفى ٢٨٠ هجرية = ٨٩٣ ميلادية . مكتبة جامع بايزيد (إسطنبول) كتبت سنة ٤٠٠ هجرية = ١٠٠٩ ميلادية .

(٧) تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن لليبروني ، أبي الريحان محمد بن أحمد ، المتوفى ٤٤٠ هجرية = ١٠٤٨ ميلادية . مجموعة الفاتح ، السلিমانيّة (إسطنبول) كتبت سنة ٤١٦ هجرية = ١٠٢٥ ميلادية .

(٨) الترفق في كيمياء العطر والتضييدات للكندي ، يعقوب بن إسحاق ، المتوفى بعد سنة ٢٤٧ هجرية = ٨٦١ ميلادية . مجموعة أيا صوفيا ، السلیمانيّة (إسطنبول) كتبت في القرن الرابع الهجري ، عليها قراءة مؤرخة بسنة ٤٠٥ هجرية = ١٠١٤ ميلادية .

(٩) جوامع العلوم لإشعيا بن فريغون القرطبي . مجموعة أحمد الثالث ، السلیمانيّة (إسطنبول) كتبت سنة ٣٩٦ هجرية = ١٠٠٥ ميلادية .

(١٠) الحجة (في شرح القراءات السبع ، لأبي بكر محمد بن مجاهد) لأبي علي الفارسي ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، المتوفى ٣٧٧ هجرية = ٩٨٧ ميلادية . مجموعة مراد ملا (إسطنبول) كتبت سنة ٤٢٧ هجرية = ١٠٣٦ ميلادية .

(١١) الحجة (للأئمة السبعة من قراء الأمصار) لأبي علي الفارسي . نسخة أخرى بمجموعة شهيد علي ، السلیمانيّة (إسطنبول) كتبت سنة ٣٧٤ هجرية = ٩٨٤ ميلادية .

(١٢) **دَقَائِقُ التَّصْرِيفِ**^١ للقاسم بن محمد بن سعيد المؤدّب ، من أهل القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي . مجموعة لاله لي ، السليمانية (إسطنبول) نسخة نفيسة ، كتبها المؤلف سنة ٣٣٨ هجرية = ٩٤٩ ميلادية .

(١٣) **دِيَوَانُ الْأَدَبِ** للفارابي ، أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم ، المتوفى ٣٧٨ هجرية = ٩٨٨ ميلادية . جامعة إسطنبول (إسطنبول) في جزئين ، كتبهما محمد ابن أحمد الباقلاني في حياة المؤلف ، سنة ٣٧٢ هجرية = ٩٨٢ ميلادية .

(١٤) **دِيَوَانُ الْأَدَبِ** للفارابي . نسخة أخرى ، مجموعة بشير أغا ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٩١ هجرية = ١٠٠٠ ميلادية .

(١٥) **دِيَوَانُ الْبَحْثَرِيِّ** الوليد بن عُبيد بن يحيى البَحْثَرِيُّ الطائِي ، المتوفى ٢٨٤ هجرية = ٨٩٧ ميلادية . مجموعة كوبريلي زاده (إسطنبول) كُتبت سنة ٤٢٥ هجرية = ١٠٣٤ ميلادية .

(١٦) **دِيَوَانُ الْحَادِرَةِ** الشاعر الجاهلي ، قطبة بن أوس بن محصن ، المتوفى قبل الإسلام . مجموعة فيض الله ، السليمانية (إسطنبول) كتبها الخطاط الشهير ، علي ابن هلال المعروف بابن البوّاب ، المتوفى سنة ٤١٣ هجرية = ١٠٢٢ ميلادية .

(١٧) **دِيَوَانُ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ** شاعر الرسول : حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ بن المنذر الأنصاري الخزرجي الصحابي ، المتوفى ٥٤ هجرية = ٦٧٤ ميلادية . مجموعة أحمد الثالث ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٤١٩ هجرية = ١٠٢٨ ميلادية .

(١٨) **دِيَوَانُ الْحَمَاسَةِ**^٢ لأبي تمام ، حبيب بن أوس الطائِي ، المتوفى ٢٣١

^١ العنوان في المخطوطة : كتاب فيه علل التصريف ودقائقه حكاه عن الأئمة . وأولها : بحمد الله أبتدئ وإياه أستهدي .. إلخ (رمضان ششن : نواذر المخطوطات العربية في مكنتات تركيا ٣٠٣/٢) .

^٢ هو مختارات جمعها أبو تمام من شعر السابقين عليه . أولها : قال بعض شعراء بلعبر : لو كنت من مازن لم تستبح إبلي بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

هجريّة = ٨٤٥ ميلاديّة . مكتبة أسعد أفندي ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٤٣١ هجريّة = ١٠٣٩ ميلاديّة .

(١٩) ديوان الحماسة نسخة أخرى بمجموعة أحمد الثالث ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٤٤٣ هجريّة = ١٠٥١ ميلاديّة .

(٢٠) ديوان ابن الدُمَيْتَةِ^١ لعبد الله بن عبيد الله الخثعمي ، المعروف بابن الدمينّة ، المتوفى ١٣٠ هجريّة = ٧٤٧ ميلاديّة . مجموعة رئيس الكتاب ، السليمانية (إسطنبول) نسخة نفيسة كتبها الطبيب الشهير أمين الدولة ابن التلميذ سنة ٤٣١ هجريّة = ١٠٣٩ ميلاديّة .

(٢١) ديوان سلامة بن جندل الشاعر الجاهلي ، المتوفى في حدود سنة ٢٣ قبل الهجرة = ٦٠٠ ميلاديّة ، مكتبة جامع بايزيد (إسطنبول) نسخة بدعيّة ، كتبها الخطاط الشهير علي بن هلال البغدادي ، المعروف بابن البوّاب ، سنة ٤٠٨ هجريّة = ١٠١٧ ميلاديّة .

(٢٢) ديوان سلامة بن جندل مكتبة جامع بايزيد (إسطنبول) نسخة ثانية ، كتبها ابن البوّاب سنة ٤٠٨ هجريّة = ١٠١٧ ميلاديّة .

(٢٣) ديوان سلامة بن جندل مكتبة جامع بايزيد (إسطنبول) نسخة ثالثة ، كتبها ابن البوّاب سنة ٤٠٨ هجريّة = ١٠١٧ ميلاديّة .

(٢٤) ديوان سلامة بن جندل مكتبة جامع بايزيد (إسطنبول) نسخة رابعة ، كتبها ابن البوّاب سنة ٤٠٨ هجريّة = ١٠١٧ ميلاديّة .

(٢٥) ديوان سلامة بن جندل مجموعة بغداد كشك ، طوبقايي سراي (إسطنبول) نسخة خامسة ، كتبها ابن البوّاب سنة ٤٠٨ هجريّة = ١٠١٧ ميلاديّة .

^١ برواية : أبي عبيد الله الزبير بن بكار .

(٢٦) **ديوانُ سلامة بن جندل** مجموعة آيا صوفيا ، السليمانية (إسطنبول) نسخة سادسة ، كتبها ابن البواب سنة ٤٠٨ هجرية = ١٠١٧ ميلادية^١.

(٢٧) **ديوانُ العجلي** بكر بن عبد العزيز بن أبي دُلَف العجلي الكرجي ، أمير الكرج ، المتوفى في حدود سنة ٢٨٥ هجرية = ٨٩٨ ميلادية . مجموعة الفاتح ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢٨) **ديوانُ قيس بن الخطيم** الشاعر الجاهلي ، قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي ، المتوفى قبيل ظهور الإسلام . مجموعة أحمد الثالث ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٤١٩ هجرية = ١٠٢٨ ميلادية .

(٢٩) **ديوانُ ابن قيس الرقيات** عُبيد الله بن قيس بن شريح ، المتوفى في حدود سنة ٨٥ هجرية = ٧٠٤ ميلادية . مكتبة رئيس الكتاب ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٣٠) **رُخاماتُ آلات الساعة**^٢ لثابت بن قُرة الحراني الصائغ ، المتوفى ٢٨٨ هجرية = ٩٠١ ميلادية ، مجموعة كوبريلي زاده (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٧٠ هجرية = ٩٨١ ميلادية .

(٣١) **رسالة في مدح الكتب والحث على جمعها** للجاحظ ، أبي عثمان عمرو بن بحر ، المتوفى ٢٥٥ هجرية = ٨٦٩ ميلادية . متحف الآثار الإسلامية (إسطنبول) كتبها ابن البواب ، المتوفى ٤١٣ هجرية = ١٠٢٢ ميلادية .

^١ فوصفهما تفصيلاً (ديوان سلامة بن جندل ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٧) ، ص ٢٠ وما بعدها .

^٢ يُعرف هذا الكتاب ، بعنوان : آلات الساعات المسماة رخامات .

^١ اعتمدنا في إيراد المخطوطات الأربعة الأولى من هذه النسخ الست ، على ما ورد في الفهارس وما ذكره كوركيس عواد في كتابه . أما المخطوطتان الخامسة والسادسة ، فقد ذكرهما د. فخر الدين قباوة في مقدمة تحقيقه للديوان ، وهو التحقيق الذي اعتمد فيه على النسختين

(٣٢) الزَّاهِرُ فِي مَعَانِي كَلِمَاتِ النَّاسِ لابن الأنباري ، أبي بكر محمد بن القاسم ، المتوفى ٣٢٨ هجرية = ٩٤٠ ميلادية . مكتبة أسعد أفندي ، السلিমانيّة (إسطنبول) كُتِبَتْ سنة ٣٧٨ هجرية = ٩٨٨ ميلادية .

(٣٣) سَلْوَةُ الْحَرِيفِ بِمُناظَرَةِ الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ لِلْجَاحِظِ ، أبي عثمان عمرو ابن بحر ، المتوفى ٢٥٥ هجرية = ٨٦٨ ميلادية . مجموعة عاشر أفندي ، السلیمانيّة (إسطنبول) كُتِبَتْ سنة ٤٤١ هجرية = ١٠٤٩ ميلادية .

(٣٤) شَرْحُ أُنْيَاتِ كِتَابِ سَيِّئَتِهِ (عمرو بن عثمان ، المتوفى ١٨٠ هجرية = ٧٩٦ ميلادية) لمجهول . مجموعة أسعد أفندي ، السلیمانيّة (إسطنبول) كُتِبَتْ سنة ٤٣١ هجرية = ١٠٣٩ ميلادية .

(٣٥) شَرْحُ أُنْيَاتِ كِتَابِ سَيِّئَتِهِ لِلْسِيرَافِيِّ ، أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان ، المتوفى ٣٦٨ هجرية = ٩٧٨ ميلادية . مجموعة أحمد الثالث ، السلیمانيّة (إسطنبول) كُتِبَتْ سنة ٤٤٣ هجرية = ١٠٥١ ميلادية .

(٣٦) شَرْحُ دِيَوَانِ امْرِئِ الْقَيْسِ بِرِوَايَةِ الْإِصْطَخَرِيِّ . السلیمانيّة^١ (إسطنبول) كُتِبَتْ سنة ٤٠٩ هجرية = ١٠١٨ ميلادية .

(٣٧) شَرْحُ (شَوَاهِدِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ، لابن السُّكَيْتِ) لِلْسِيرَافِيِّ ، يوسف بن الحسن بن عبد الله ، المتوفى ٣٨٥ هجرية = ٩٩٥ ميلادية . مجموعة كوبريلي زاده (إسطنبول) كُتِبَتْ سنة ٤٠١ هجرية = ٩٩٥ ميلادية .

(٣٨) الصَّاحِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ وَسُنَنِ الْعَرَبِ فِي كَلَامِهَا لابن فارس ، أحمد بن فارس بن زكريا الشافعي ، المتوفى ٣٩٥ هجرية = ١٠٠٤ ميلادية . مكتبة جامع

^١ والممدود للفراء . ولم يصرح بموضع حفظها في إسطنبول .

ذكر كوركيس عواد هذه المخطوطة في كتابه أقدم المخطوطات اعتمادًا على إشارة عبد العزيز الميمني الراجكوتي في مقدمة تحقيقه للمنقوص

بايزيد (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٨٢ هجرية = ٩٩٢ ميلادية .

(٣٩) **عِلَلُ الْحَدِيثِ وَمَعْرِفَةُ الرُّجَالِ** لابن حنبل ، الإمام أحمد بن حنبل ، المتوفى ٢٤١ هجرية = ٨٥٥ ميلادية . مجموعة أيا صوفيا ، السلিমانيّة (إسطنبول) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٤٠) **غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْقَاسِمِ بْنِ سَلام** ، أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ، المتوفى ٢٢٤ هجرية = ٨٣٨ ميلادية . مجموعة كوبريلي زاده (إسطنبول) كُتبت قبل سنة ٤٠٦ هجرية = ١٠١٥ ميلادية .

(٤١) **غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلخَطَائِي** ، أبي سليمان حمد بن إبراهيم ، المتوفى ٣٨٦ هجرية = ٩٩٦ ميلادية . مجموعة مراد ملا (إسطنبول) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٤٢) **الْفَرْقُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالنَّفْسِ** لقسطا بن لوقا البعلبكي ، المتوفى في حدود سنة ٣٠٠ هجرية = ٩١٢ ميلادية . مجموعة أحمد الثالث ، السلیمانيّة (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٤٩ هجرية = ٩٥٧ ميلادية .

(٤٣) **الفصول في الحساب الهندى للإقليدسي** ، أبي الحسن أحمد بن إبراهيم الدمشقي المتوفى بعد سنة ٣٤١ هجرية = ٩٥٢ ميلادية . مجموعة يني جامع ، السلیمانيّة (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٤١ هجرية = ٩٥٢ ميلادية .

(٤٤) **فَصِيحُ اللُّغَةِ لثعلب** ، أبي العباس أحمد بن يحيى الكوفي ، المتوفى ٢٩١ هجرية = ٩٠٣ ميلادية . مجموعة يوسف أغا ، السلیمانيّة (إسطنبول) كُتبت أواسط القرن الرابع الهجري = أواخر العاشر الميلادي .

(٤٥) **فَوَائِدُ وَقَصَائِدُ صُوفِيَّةٍ** لعدة مؤلفين . مجموعة لاله لي ، السلیمانيّة (إسطنبول) كُتبت سنة ٢٩٣ هجرية = ٩٠٧ ميلادية .

(٤٦) **قِصَصُ النَّبِيِّ وَأَصْحَابِهِ** لأبي زُرْعَةَ ، عبد الرحمن عمرو بن عبد الله البصري ، المتوفى ٢٨٠ هجرية = ٨٩٣ ميلادية . المكتبة السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٤٠١ هجرية = ١٠١٠ ميلادية .

(٤٧) **قَوْلٌ فِي إِيضَاحِ الْوَجْهِ الَّذِي ذَكَرَ بَطْلَيْمُوسُ أَنَّ بِهِ اسْتُخْرِجَ مَنْ تَقَدَّمَهُ مَسِيرَاتِ الْقَمَرِ الدَّوْرِيَّةِ** وهي المستوية لثابت بن قُزَّة الحِرَاني الصائى ، المتوفى ٢٨٨ هجرية = ٩٠١ ميلادية . مجموعة كوبريلي زاده (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٧٠ هجرية = ٩٨٠ ميلادية .

(٤٨) **كِتَابُ الرُّوحَةِ** للجرباذقاني ، محمد بن الحسن ، المتوفى بعد سنة ٣٧٧ هجرية = ٩٨٧ ميلادية . مجموعة الفاتح ، السليمانية (إسطنبول) نسخة ناقصة من أولها ، كتبها المؤلف سنة ٣٧٧ هجرية = ٩٨٧ ميلادية (ذكر بآخرها أنه انتهى من جمع الكتاب سنة ٣٧٤ هجرية = ٩٨٤ ميلادية) .

(٤٩) **كِتَابُ الْكُرَةِ الْمَغْلُومَةِ** لثابت بن قُزَّة الحِرَاني الصائى ، المتوفى سنة ٢٨٨ هجرية = ٩٠١ ميلادية ، مجموعة كوبريلي زاده ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٧٠ هجرية = ٩٨٠ ميلادية .

(٥٠) **الْمَأْثُورُ مِنَ اللَّغَةِ** لأبي الْعَمِيثِل ، عبد الله بن خُلَيْد ، المتوفى ٢٤٠ هجرية = ٨٥٤ ميلادية . مجموعة ولي الدين ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٢٨٠ هجرية = ٨٩٣ ميلادية .

(٥١) **الْمُبْهَجُ فِي تَفْسِيرِ أَسْمَاءِ شُعَرَاءِ الْحَمَاسَةِ** لأبي تَمَام ، لابن جُنِّي ، أبي الفتح عثمان بن جُنِّي الموصلي ، المتوفى ٣٩٢ هجرية = ١٠٠١ ميلادية . مجموعة الفاتح ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٤٢٠ هجرية = ١٠٢٩ ميلادية .

(٥٢) **مَجَازُ الْقُرْآنِ** لأبي عُبَيْدَةَ ، مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى البصري ، المتوفى ٢٠٩

هجري = ٨٢٤ ميلادية . مجموعة مراد ملا ، (إسطنبول) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٥٣) مَجْمُوعٌ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ (بِعنوان : مَرَاثٍ وَأَشْعَارٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ أَخْبَارٍ وَلُغَةٍ) رواية : إسحاق بن إبراهيم الموصلي ، وغيره^١ . خزانة رئيس الكتاب (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٦٨ هجري = ٩٧٨ ميلادية .

(٥٤) المُسْتَنَدُ لِلْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ ، محمد بن إدريس ، المتوفى ٢٠٤ هجري = ٨٢٠ ميلادية . مجموعة مراد ملا (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٨١ هجري = ٩٩١ ميلادية .

(٥٥) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزُّجَّاجِ ، أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن السَّري ، المتوفى ٣١١ هجري = ٩٢٣ ميلادية . مجموعة جار الله ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٦٨ هجري = ٩٧٢ ميلادية .

(٥٦) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزُّجَّاجِ . نسخة ثانية ، مجموعة كوبريلي زاده (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٩٥ هجري = ١٠٠٥ ميلادية .

(٥٧) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ، أبي زكريا يحيى بن زياد ، المتوفى ٢٠٧ هجري = ٨٢٢ ميلادية . مجموعة بغدادلي وهبي ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي .

(٥٨) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ . نسخة أخرى بمجموعة نور عثمانية ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

المفصّل والأصمعي . نسخة بخط كبير نفيس جميل مضبوط بالشكل ، كتبها محمد بن أسد ابن علي القارئ ، شيخ ابن البواب نقلًا عن أصل لابن مقلّة (كوركييس عؤاد : أقدم المخطوطات ، ص ٢٠٨) .

^١ هي نصوص أدبية مروية عن أبي عبد الله محمد ابن العباس اليزيدي ، عن ابن حبيب وعن عمه الفضل ، عن إسحاق بن إبراهيم الموصلي ، وغيره . وفيه جميع ما سمعه أبو عبد الله من أبي حرب المهلب ، وعدة قصائد من اختيار

(٥٩) المعلقَات السُّنْعُ وَشَرْحُ غَرِيبِهَا وَمَعَانِيهَا وَنَحْوُهَا لِلنَّحَّاسِ ، أَبِي جَعْفَرِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، المتوفى ٣٣٨ هجرية = ٩٥٠ ميلادية . مجموعة أحمد الثالث ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٧١ هجرية = ٩٨١ ميلادية .

(٦٠) الْمُقْتَضَبُ فِي النَّحْوِ لِلْمَبْرُودِ ، أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ الْأَزْدِيِّ الْبَصْرِيِّ ، المتوفى ٢٨٥ هجرية = ٨٩٨ ميلادية . مجموعة كوبريلي زاده (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٤٧ هجرية = ٩٥٨ ميلادية .

(٦١) الْمُقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لَغَلَامِ ثَعْلَبِ ، أَبِي عَمْرِو مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْمَطْرُزِ الزَّاهِدِ الْبَغْدَادِيِّ ، المتوفى ٣٤٥ هجرية = ٩٥٦ ميلادية . مجموعة يوسف أغا (قونية) كُتبت سنة ٣٨٦ هجرية = ٩٩٦ ميلادية .

(٦٢) الْمَوْشَّعُ لِلْمَرْزُبَانِيِّ ، مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرِو ، المتوفى ٣٨٤ هجرية = ٩٩٤ ميلادية . مجموعة أحمد الثالث ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت سنة ٣٦٦ هجرية = ٩٧٦ ميلادية .

(٦٣) نَقَائِصُ الْأَخْطَلِ وَجَرِير . مكتبة جامع بايزيد (إسطنبول) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٦٤) نَقَطُ الْعُرُوسِ لِابْنِ حَزْمِ الْأَنْدَلُسِيِّ ، عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ ، المتوفى ٤٥٦ هجرية = ١٠٦٤ ميلادية . المكتبة العمومية (إسطنبول) كُتبت سنة ٤٠٠ هجرية = ١٠٠٩ ميلادية^١ .

١ جرجي زيدان ، ضمنتها المختار من المخطوطات العربية في الآستانة . نشرها د. صلاح الدين المنجد (بيروت ١٩٦٨) .. فتنبه !

١ ها هنا إشكال ، فالمخطوطة كُتبت قبل وفاة مؤلفها بست وخمسين سنة ! وقد أوردتها كوركيس عواد (أقدم المخطوطات ، ص ٣٣٥) اعتماداً على رسالة من أحمد تيمور إلى

(٦٥) الهوامِلُ والشُّوَامِلُ^١ مجموعة أيا صوفيا ، السليمانية (إسطنبول) كُتبت
أوائل القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي .

مِصْرُ

(١) الإِبَانَةُ عَنْ مَعَانِي الْقِرَاءَاتِ لمكي بن أبي طالب ، حمّوش بن محمد
الأندلسي القيسي ، المتوفى ٤٣٧ هجرية = ١٠٤٥ ميلادية . دار الكتب المصرية
(القاهرة) كُتبت سنة ٤٣٥ هجرية = ١٠٤٣ ميلادية .

(٢) أَخْبَارُ سَيَّوْنِهِ الْمِصْرِيِّ لابن زولاق ، الحسن بن إبراهيم المصري ،
المتوفى ٣٨٧ هجرية = ٩٩٧ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت في
القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٣) اخْتِلَافُ الْعُلَمَاءِ لِلنِّسَابُورِيِّ ، أبي بكر محمد بن منذر الشافعي ،
المتوفى ٣١٨ هجرية = ٩٣٠ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت في
القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٤) اخْتِلَافُ الْفُقَهَاءِ لِلطَّبْرِيِّ ، محمد بن جرير ، المتوفى ٣١٠ هجرية =
٩٢٣ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت في القرن الرابع الهجري =
العاشر الميلادي .

(٥) اسْتِثْقَاقُ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ الْمُسْتَبْطَةِ مِنَ التَّزْيِيلِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا
مِنَ اللُّغَاتِ وَالْمَصَادِرِ وَالتَّأْوِيلِ لِلزَّجَّاجِ ، أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ،
المتوفى ٣٣٧ هجرية = ٩٤٩ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت سنة
٤٣٤ هجرية = ١٠٤٢ ميلادية .

^١ هي مائة وثمانون مسألة من الهوامل سألها أبو
حيّان التوحّيدي (المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هجرية
= ١٠٠٩ ميلادية) وأجاب عليها بالشوامل
أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه (المتوفى
٤٢١ هجرية = ١٠٣٠ ميلادية) .

(٦) أشعارُ النساءِ للمرزباني ، محمد بن عمران ، المتوفى ٣٨٤ هجرية = ٩٩٤ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) تضم المخطوطة الجزء الثالث من الكتاب ، وبها إشارات إلى أنها كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٧) الأصلُ (المبسوطُ) للشيباني ، الإمام محمد بن الحسن ، المتوفى ١٨٩ هجرية = ٨٠٥ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٨) إصلاحُ المنطقِ لابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، المتوفى سنة ٢٤٤ هجرية = ٨٥٨ ميلادية . مجموعة البلدية (مكتبة الإسكندرية) كُتبت سنة ٤١٨ هجرية = ١٠٢٧ ميلادية .

(٩) إصلاحُ المنطقِ لابن السكيت . نسخة أخرى بمجموعة البلدية (مكتبة الإسكندرية) كُتبت في القرن الرابع الهجري .

(١٠) إصلاحُ المنطقِ لابن السكيت . مكتبة البلدية (المنصورة) قُرئت المخطوطة على اللغوي الشهير أحمد بن فارس سنة ٣٧٢ هجرية = ٩٨٢ ميلادية^١ .

(١١) إيضاحُ تناهي جزمِ العالمِ للكِندي ، يعقوب بن إسحاق ، المتوفى في حدود سنة ٢٦٠ هجرية = ٨٧٣ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(ملك مصر السابق) . أقول : قد عُرف عن الملك فاروق ، المتوفى بروما بعد خلعهِ عن العرش ، اهتمامات معينة .. ليس من بينها المخطوطات ! فله الأمر من قبل ومن بعد .

^١ للأسف الشديد ، لم تعد هذه المخطوطة اليوم موجودة في مجموعة المنصورة البالغ عددها ٣٥٠ مخطوطة . وبسؤال قدامى العاملين عنها ، قالوا .. وبأعجاب : أُهديت قديماً للملك فاروق

(١٢) **تَأْوِيلُ مُشْكِلِ الْقُرْآنِ** لابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينَوْرِي ، المتوفى ٢٧٦ هجرية = ٨٨٩ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت سنة ٣٧٩ هجرية = ٩٨٩ ميلادية .

(١٣) **تَحْدِيدُ نِهَآيَاتِ الْأَمَآكِينِ لِتَضْحِيحِ مَسَافَاتِ الْمَسَآكِينِ** للبيروني ، أبي الريحان محمد بن أحمد ، المتوفى ٤٤٠ هجرية = ١٠٤٨ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت في حياة المؤلف سنة ٤١٦ هجرية = ١٠٢٥ ميلادية^١ .

(١٤) **تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ** لمقاتل بن سليمان بن بشر البلخي ، المتوفى ١٥٠ هجرية = ٧٦٧ ميلادية . المكتبة الأزهرية (القاهرة) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(١٥) **تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ** للبستي ، أبي محمد إسحاق بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٣٠٧ هجرية = ٩١٩ ميلادية . مجموعة البلدية (مكتبة الإسكندرية) كُتبت سنة ٣٨٦ هجرية^٢ .

(١٦) **جَامِعُ الصَّحِيحِ** للإمام مسلم ، أبي الحسين مُسلم بن الحجاج القُشَيْرِي النيسابوري ، المتوفى ٢٦١ هجرية = ٨٧٥ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت في القرن الثالث الهجري = التاسع الميلادي .

^٢ أشارت المصادر إلى هذه المخطوطة ، على أنها صحيح مسلم وقد حدث ذلك الخلط ، بسبب خطأ الشخص الذي كتب على الغلاف الخارجي أنها : الجزء الثالث عشر من صحيح مسلم.

^١ مروت علينا نسخة أخرى ، بمجموعة الفاتح (السليمانية / إسطنبول) كُتبت في سنة النسخ ذاتها .. ويقال إن نسخة دار الكتب المصرية بخط مؤلفها .

(١٧) **الحاسدُ والمَحْسُودُ** للجاحظ ، أبي عمرو عثمان بن بحر ، المتوفى ٢٥٥ هجرية = ٨٦٩ ميلادية . المكتبة الأزهرية (القاهرة) كتبها ابن البواب ، المتوفى ٤١٣ هجرية = ١٠٣٢ ميلادية .

(١٨) **الحُجَّة (في علل القراءات السبع)** لأبي علي الفارسي ، الحسن بن أحمد الفسوي ، المتوفى ٣٧٧ هجرية = ٩٨٧ ميلادية . مجموعة البلدية (مكتبة الإسكندرية) كُتبت سنة ٣٩٠ هجرية = ١٠٠٠ ميلادية .

(١٩) **ديوانُ الحادِرةِ** الشاعر الجاهلي ، قُطَيْبَةُ بن أوس بن محصن ، المتوفى قبل الإسلام . دار الكتب المصرية (القاهرة) كتبها ابن البواب ، المتوفى ٤١٣ هجرية = ١٠٢٢ ميلادية .

(٢٠) **الرَّسَالَةُ للإمام الشافعي** ، محمد بن إدريس ، المتوفى ٢٠٤ هجرية = ٨١٩ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت سنة ٢٦٥ هجرية = ٨٧٨ ميلادية^١ .

(٢١) **الرَّسَالَةُ للإمام الشافعي** . نسخة أخرى بدار الكتب المصرية^٢ (القاهرة) كُتبت سنة ٣٥٠ هجرية = ٩٦١ ميلادية .

(٢٢) **رِسَالَةٌ فِي عِلْمِ الْخَطِّ وَالْقَلَمِ** لابن مُقْلَةَ ، الوزير الخطاط ، محمد بن

المصرية على الإنترنت ، لانزال واجهته تحمل صورةً لهذه المخطوطة ، بعد مرور قرابة سنة على سرقها !

^٢ هوّن مدير دار الكتب المصرية ، وقتها ، من سرقة مخطوطة الرسالة المؤرخة بسنة ٢٦٥ هجرية ، بقوله: إن دار الكتب لديها نسخة أخرى من المخطوطة التي سُرقت !

^١ سُرقت هذه المخطوطة من دار الكتب المصرية قبل بضعة شهور . ومما يضاعف الأسى والأسف على فقدانها ، أنها معروفة لدى المشتغلين بالتراث العربي ، بأنها أقدم مخطوطة عربية (كاملة) مكتوبة على الورق ، في العالم أجمع .. فلله الأمر من قبل ومن بعد ! ومن المضحكات المبكيات ، أن موقع دار الكتب

علي بن الحسين ، المتوفى ٣٢٨ هجرية = ٩٤٠ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت بخط المؤلف .

(٢٣) سِرُّ النَّحْوِ لِلزَّجَّاج ، أبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل ، المتوفى ٣١١ هجرية = ٩٢٣ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢٤) سِرُّ الْقُدَيْسِينَ لِبَعْضِ الرِّهْبَان . مكتبة دير طور سيناء (مصر) كُتبت على الرق سنة ١٥٥ هجرية = ٧٧٥ ميلادية^١ .

(٢٥) شَأْنُ الدُّعَاءِ وَتَفْسِيرُ الْأَذْعِيَةِ الْمَأْثُورَةِ لِلخَطَّائِي ، أحمد بن محمد بن إبراهيم ، المتوفى ٣٨٨ هجرية = ٩٩٨ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت في النصف الأول من القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي . عليها قراءات مؤرخة بسنة ٤٦٠ هجرية = ١٠٦٧ ميلادية .

(٢٦) شَرْحُ الْغَايَةِ (فِي الْقُرْآنِ الْعَشْرِ وَعِلَلِهَا ، لابن مهران) لأبي علي الفارسي ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، المتوفى ٣٧٧ هجرية = ٩٨٧ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت سنة ٤١٣ هجرية = ١٠٢٢ ميلادية .

(٢٧) شَرْحُ فَصِيحِ ثَغْلَبَ لِلجَبَّان ، أبي منصور محمد بن علي بن عمر ، المتوفى بعد ٤١٦ هجرية = ١٠٢٥ ميلادية . مجموعة رفاة الطهطاوي ، مكتبة رفاة الطهطاوي (سوهاج) كُتبت سنة ٣٩٨ هجرية = ١٠٠٧ ميلادية .

^١ ولدي شكوك قوية حولها ، منها أن اللغة العربية لم تكن لغة (التأليف) في أديرة مصر خلال منتصف القرن الثاني الهجري .

لم أر هذه المخطوطة ، ولم أر أحدًا رآها إلا أن كوركيس عواد أوردها في كتابه ، اعتمادًا على إشارة توفيق إسكاروس في مقالة له بمجلة الشرق والغرب (أقدم المخطوطات ، ص ١٥٠)

(٢٨) ضَرَائِرُ الشُّعْرِ لمحمد بن جعفر القزّاز القيرواني التميمي ، المتوفى ٤١٢ هجرية = ١٠٢١ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت سنة ٤٣١ هجرية = ١٠٣٩ ميلادية .

(٢٩) طَبَقَاتُ النَّحْوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ لأبي بكر محمد بن الحسن الزُّيَيْدِي الإشبيلي ، المتوفى ٣٧٩ هجرية = ٩٨٩ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت سنة ٣٥٨ هجرية = ٩٦٩ ميلادية .

(٣٠) عَمَلُ شَكْلِ مُجَسِّمٍ ذِي أَرْبَعِ عَشْرَةِ قَاعِدَةٍ تُحِيطُ بِهِ كُرَّةٌ مَغْلُومَةٌ لِثَابِتِ ابْنِ قُرَّةِ الْحَرَّانِيِّ الصَّائِي ، المتوفى ٢٨٨ هجرية = ٩٠١ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت سنة ٣٧٠ هجرية = ٩٨٠ ميلادية .

(٣١) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي ، المتوفى ٢٢٤ هجرية = ٨٣٨ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت سنة ٣١١ هجرية = ٩٢٣ ميلادية .

(٣٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ، نسخة ثانية بالمكتبة الأزهرية (القاهرة) كُتبت سنة ٣١١ هجرية = ٩٢٣ ميلادية .

(٣٣) قصة سبلا ابنة هرقل ، لمجهول . دير سانت كاترين (سيناء) كُتبت سنة ٣٩٢ هجرية = ١٠٠١ ميلادية^١ .

(٣٤) كِتَابُ سَيِّوِيَهْ لِعَمْرُو بْنِ عَثْمَانَ ، النحوي الشهير المعروف بسَيِّوِيَهْ ، المتوفى ١٨٠ هجرية = ٧٩٦ ميلادية ، دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتبت سنة ٣٥١ هجرية = ٩٦٢ ميلادية .

^١ هي مجموعة تشتمل على عدة قصص ومقالات ذات طابع روحي ، كُتبت بقلم نسخي واضح وتضم : قصة آدم ، قصة سبلا ، وصية آدم لابنه شيث ، مقالة في حساب مواقيت صوم النصارى .

^١ هي مجموعة تشتمل على عدة قصص ومقالات ذات طابع روحي ، كُتبت بقلم نسخي واضح وتضم : قصة آدم ، قصة سبلا ، وصية آدم لابنه

(٣٥) كِتَابُ الْغَرِيبِينَ (غريب القرآن ، غريب الحديث) لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي ، المتوفى ٢٢٤ هجرية = ٨٣٨ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتِبَ في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٣٦) كِتَابُ فِي التَّارِيخِ لِبَعْضِ الرِّهْبَانِ . دير طور سيناء (سيناء) كُتِبَ على الرَّقِّ سنة ١٥٥ هجرية = ٧٧١ ميلادية^١ .

(٣٧) كُتِبَ كَنْسِيَّةٌ لِحَدَمَةِ الْقُدَّاسِ نَقَلَهَا مِنَ الْيُونَانِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ ، عِيسَى بْنُ إِسْحَاقَ الْكَاتِبِ الْحَمَصِيِّ ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ سَحْقٍ . دير طور سيناء (سيناء) كُتِبَ سنة ٤٠٠ هجرية = ١٠١٠ ميلادية .

(٣٨) مُشْكِلُ الْقُرْآنِ لابن قُتَيْبَةَ الدِّينَوْرِيِّ ، عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ ، الْمَتَوَفَّى ٢٧٦ هجرية = ٨٨٩ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتِبَ سنة ٣٧٩ هجرية = ٩٨٩ ميلادية .

(٣٩) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ ، أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّرِيِّ ، الْمَتَوَفَّى ٣١١ هجرية = ٩٢٣ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتِبَ في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٤٠) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ، أَبِي زَكَرِيَّا يَحْيَى بْنِ زِيَادٍ ، الْمَتَوَفَّى ٢٠٧ هجرية = ٨٢٢ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتِبَ في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

^١ ظاهرهنا ، أن هذه المخطوطة ضمن المجموعة (المشكوك فيها) المحتوية أيضًا ، كتاب : سير القديسين .

(٤١) مَعْرِفَةُ الْمَجْرُوحِينَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ لابن جِبَّان ، أبي حاتم محمد بن أحمد البستي ، المتوفى ٣٥٤ هجرية = ٩٦٥ ميلادية . دار الكتب المصرية (القاهرة) كُتِبَتْ فِي حَيَاةِ الْمُؤَلَّفِ سَنَةَ ٣٢٤ هجرية = ٩٣٦ ميلادية .

سُورِيَّة

(١) الْأَمْوَالُ لِلنِّسَائِي ، الحافظ حميد بن زنجويه ، المتوفى ٢٥١ هجرية = ٨٦٥ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتِبَتْ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَرْنِ الْخَامِسِ الْهَجْرِيِّ ، وَعَلَيْهَا سِمَاعٌ بِخَطِ أَحَدِثٍ مُؤَرِّخٍ بِسَنَةِ ٤٨١ هجرية = ١٠٨٨ ميلادية .

(٢) التَّارِيخُ الْكَبِيرُ لِلْإِمَامِ الْبُخَارِيِّ ، محمد بن إسماعيل ، المتوفى ٢٥٦ هجرية = ٨٧٠ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتِبَتْ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ ، وَعَلَيْهَا سِمَاعٌ مُؤَرِّخٍ بِسَنَةِ ٣٦١ هجرية = ٩٧٢ ميلادية .

(٣) حِلْيَةُ الْأَوْلِيَاءِ وَطَبَقَاتُ الْأَضْفِيَاءِ لِأَبِي نُعَيْمٍ الْأَصْبَهَانِيِّ ، أحمد بن عبد الله ابن إسحاق ، المتوفى ٤٣٠ هجرية = ١٠٣٨ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتِبَتْ فِي حَيَاةِ الْمُؤَلَّفِ .

(٤) الشُّنُنُ لِلنِّسَائِيِّ ، أحمد بن شُعَيْثٍ ، المتوفى ٣٠٣ هجرية = ٩١٥ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتِبَتْ سَنَةَ ٣٥٥ هجرية = ٩٦٦ ميلادية .

(٥) شَرْحُ دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ رَوَايَةُ أَبِي سَعِيدٍ الشُّكْرِيِّ ، عن محمد بن حبيب ، عن ابن الأعرابي ، عن المفضل بن محمد ويعقوب بن الشُّكَيْتِ . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتِبَتْ سَنَةَ ٣٣١ هجرية = ١٠٤٠ ميلادية .

(٦) الصُّحَاخُ فِي اللَّغَةِ لِلْجَوْهَرِيِّ ، أَبِي نَصْرِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادٍ ، المتوفى

٣٩٣ هجرية = ١٠٠٣ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق)
كُتبت في حياة المؤلف .

(٧) طَبَقَاتُ الرِّوَاةِ لَخليفة بن خِثَّاط العصفري البصري ، المتوفى ٢٤٠ هجرية
= ٨٥٤ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت أوائل القرن
الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٨) عِلَلُ الْحَدِيثِ وَمَعْرِفَةُ الرِّجَالِ للإمام أحمد بن حنبل ، المتوفى
٢٤١ هجرية = ٨٥٥ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت
سنة ٣٤١ هجرية = ٩٥٢ ميلادية .

(٩) عِلَلُ الْحَدِيثِ وَمَعْرِفَةُ الرِّجَالِ نسخة أخرى بمجموعة الظاهرية ، مكتبة
الأسد (دمشق) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(١٠) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لإبراهيم بن إسحاق الحربي البغدادي ، المتوفى
٢٨٥ هجرية = ٨٩٨ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت
سنة ٣٧٢ هجرية = ٩٨٢ ميلادية .

(١١) الْكَامِلُ فِي مَعْرِفَةِ ضُعَفَاءِ الْمُحَدِّثِينَ وَعِلَلُ الْأَحَادِيثِ لابن القطان ،
الحافظ عبد الله بن عديّ الجرجاني ، المتوفى ٣٦٥ هجرية = ٩٧٦ ميلادية .
مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت سنة ٣٩٢ هجرية =
١٠٠٢ ميلادية .

(١٢) كِتَابُ الْأَشْرِيَةِ للإمام أحمد بن حنبل ، المتوفى ٢٤١ هجرية = ٨٥٥
ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) عليها سماعٌ مؤرَّخ بسنة
٣٦٠ هجرية = ٩٧١ ميلادية .

(١٣) كِتَابُ التَّمْيِيزِ للإمام مسلم ، أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري

النيسابوري، المتوفى سنة ٢٦١ هجرية = ٨٧٥ ميلادية. مجموعة الظاهرية، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي.

(١٤) كِتَابُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ لِأَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيِّ الْمَالِنِيِّ، الْمَتَوَفَّى ٤٠٩ هجرية = ١٠٢١ ميلادية. مجموعة الظاهرية، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في عصر المؤلف.

(١٥) كِتَابُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ لِابْنِ الْمُبَارَكِ، عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْوَزِيِّ، الْمَتَوَفَّى ١٨١ هجرية = ٧٩٧ ميلادية. مجموعة الظاهرية، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في القرن الرابع الهجري، عليها سماع مؤرخ بسنة ٣٧٢ هجرية = ٩٨٢ ميلادية.

(١٦) كِتَابُ الْخَيْلِ لِلْأَصْمَعِيِّ، أَبِي سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ، الْمَتَوَفَّى ٢١٦ هجرية = ٨٣١ ميلادية. مجموعة الظاهرية، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت سنة ٤١٠ هجرية = ١٠١٩ ميلادية.

(١٧) الْكُنَى وَالْأَسْمَاءُ لِلْإِمَامِ مُسْلِمٍ، أَبِي الْحَسَنِ مُسْلِمِ بْنِ الْحُجَّاجِ الْقَشِيرِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ، الْمَتَوَفَّى سنة ٢٦١ هجرية = ٨٧٥ ميلادية. مجموعة الظاهرية، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي.

(١٨) مَجْمُوعُ أَمَالِي أَبِي جَعْفَرِ الْبُحْتَرِيِّ وَأَبِي بَكْرِ النَّجَّادِ وَجَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ نَصِيرٍ، جَمَعَهُ ابْنُ مَخْلَدٍ، أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَغْدَادِيِّ الْبَزَّارِ، الْمَتَوَفَّى ٤١٩ هجرية = ١٠٢٨ ميلادية. مجموعة الظاهرية، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في حياة المؤلف، وعليها سماع مؤرخ بسنة ٤١٧ هجرية = ١٠٢٦ ميلادية.

(١٩) مُخْتَصَرٌ فِي الْأَنْوَاءِ عَلَى مَذْهَبِ الْقَرَبِ وَسَجْعِهِمْ وَمَا لَا غِنَى عَنْ مَعْرِفَتِهِ مِنْ ذِكْرِ الْفَلَاحَةِ وَعِلْمِ النُّجُومِ مِمَّا لَهُ عِلَاقَةٌ بِالشُّهُرِ وَالْأَزْمَانِ، لِأَحْمَدَ

بن فارس ، المتوفى ٣٩٥ هجرية = ١٠٠٤ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في حياة المؤلف ، سنة ٣٧١ هجرية = ٩٨١ ميلادية .

(٢٠) مَسَائِلُ الإِمَامِ أَحْمَدَ بنِ حَنْبَلٍ رواية أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، المتوفى ٢٧٥ هجرية = ٨٨٩ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في حياة المؤلف ، سنة ٢٦٦ هجرية = ٨٧٩ ميلادية .

(٢١) مَسَائِلُ الإِمَامِ أَحْمَدَ بنِ حَنْبَلٍ الشيباني وأبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن راهويه الحنظلي لأبي يعقوب إسحاق بن منصور المروزي ، المتوفى ٢٥١ هجرية = ٨٦٥ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢٢) مَسَائِلُ نَافِعِ بنِ الأَزْرَقِ . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت أواخر القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢٣) المُسْنَدُ لعبد الله بن وهب بن مُسلم الفهري القرشي المصري ، المتوفى ١٩٧ هجرية = ٨١٣ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢٤) مُسْنَدُ أَسَامَةَ بنِ زَيْدٍ وَأَخْبَارُهُ وَفَضَائِلُهُ لأبي القاسم يزيد بن منيع . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في حدود سنة ٣٨٥ هجرية = ٩٩٥ ميلادية .

(٢٥) مَعَانِي الشُّعْرِ لأبي عثمان سعيد بن هارون الإِسْطَنْدَانِي ، المتوفى ٢٥٦ هجرية = ٨٧٠ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت أواخر القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢٦) مَعْرِفَةُ الرُّجَالِ لأبي زكريا يحيى بن معين ، المتوفى ٢٣٣ هجرية =

٨٤٧ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢٧) المَلَّاحُ بْنُ لَابْنِ دُرَيْدٍ ، أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَزْدِيِّ الْبَصْرِيِّ ، المتوفى ٣٢١ هجرية = ٩٣٣ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢٨) الْمُؤَطَّأُ لِلْإِمَامِ مَالِكٍ . رواية أَبِي زَكْرِيَّا يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرِ الْمُخْزُومِيِّ ، المتوفى ٢٣١ هجرية = ٨٤٥ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢٩) النَّاسِخُ وَالْمَنْشُوخُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِلنَّحَّاسِ ، أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، المتوفى ٣٣٨ هجرية = ٩٥٠ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت سنة ٣٧٦ هجرية = ٩٨٦ ميلادية .

(٣٠) نُبْذَةٌ مِنْ كَلَامِ السَّيِّدِ الْحَفِيزِيِّ أَبِي هَاشِمٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ يَزِيدٍ ، المتوفى ١٧٢ هجرية = ٧٨٩ ميلادية . مجموعة الظاهرية ، مكتبة الأسد (دمشق) كُتبت أواخر القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

بريطانيا

(١) الْأَخْكَامُ السُّلْطَانِيَّةُ لِلْمَاورِدِيِّ ، عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ حَبِيبِ الْبَصْرِيِّ ، المتوفى ٤٥٠ هجرية = ١٠٥٨ ميلادية . تشستريتي (دبلن) كُتبت في حياة المؤلف ، وجزء منها بخطه .

(٢) الْأَسْتِصَارُ فِي الْفَرَائِضِ لِمَجْهُولٍ ، مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كتبت سنة ٤٠٩ هجرية = ١٠١٨ ميلادية .

(٣) البارغ^١ لأبي علي القالي ، إسماعيل بن القاسم البغدادي ، المتوفى ٣٥٦ هجرية = ٩٦٧ ميلادية . مجموعة المتحف البريطاني^٢ ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٤) البارغ^١ لأبي علي القالي . نسخة أخرى . ضمن مجموعة خاصة (لندن) أملاها أحد تلامذة أبي علي القالي ، وكُتبت على الرق في الأندلس ، سنة ٤٠٣ هجرية = ١٠١٢ ميلادية^٣ .

(٥) البيزرة لبازيار العزيز بالله الفاطمي^٤ ! تشستريتي (دبلن) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٦) تفسير سفر التكوين لمجهول ، مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت سنة ٢١٨ هجرية = ٨٣٣ ميلادية .

(٧) جامع الصحيح للإمام مسلم ، أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ، المتوفى ٢٦١ هجرية = ٨٧٥ ميلادية . تشستريتي (دبلن) كُتبت في القرن الثالث الهجري = التاسع الميلادي .

(٨) ديوان الحادرة ، قطبة بن أوس بن محصن ، توفي قبل الإسلام . المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كتبها الخطاط الشهير علي ابن هلال ، المعروف بابن البواب ، المتوفى ٤١٣ هجرية = ١٠٢٢ ميلادية .

^١ العنوان كاملاً : البارغ في غريب الحديث الشريف .

^٢ انتقلت مجموعة مخطوطات المتحف البريطاني ، مع عديد من المجموعات الخطية الأخرى بإنجلترا ، فوضعت معاً في المكتبة البريطانية بوسط لندن .. وعدتها اليوم أربعة عشر ألف مخطوطة عربية . توجد منها نسخة كاملة (مصورة على الميكروفيش) بمكتبة الإسكندرية .

^٣ ذكرها كوركيس عواد ، بناءً على إشارة المستشرق فريتز كرنكوف الذي رأى المخطوطة بنفسه (أقدم المخطوطات ، ص ٩٦) .

^٤ يعتقد محمد كرد علي محقق الكتاب (مطبوعات المجمع العلمي العربي دمشق ١٩٥٣) أن بازيار العزيز بالله ، هو : أبو عبد الله الحسن بن الحسين . ومن ثم ، رجح أنه هو المؤلف .

(٩) دِيَوَانُ الْحَمَاسَةِ لِأَبِي تَمَامٍ ، حَبِيبِ بْنِ أَوْسِ الطَّائِي ، المتوفى ٢٣١ هجرية = ٨٤٦ ميلادية . تشستريتي (دبلن) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(١٠) دِيَوَانُ الطَّرِمَاحِ أَبِي نَضْرِ الطَّرِمَاحِ بْنِ حَكِيمِ بْنِ نَضْرِ بْنِ قَيْسِ الطَّائِي ، المتوفى في حدود سنة ١٢٥ هجرية = ٧٤٢ ميلادية ، مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت سنة ٤٣٠ هجرية = ١٠٣٨ ميلادية .

(١١) دِيَوَانُ عَامِرِ بْنِ طُفَيْلِ أَبِي عَلِيٍّ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكِ العامري ، المتوفى ١١ هجرية = ٦٣٢ ميلادية ، مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت سنة ٤٣٠ هجرية = ١٠٣٨ ميلادية .

(١٢) دِيَوَانُ الْمُتَنَبِّي أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفِ بِأَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي ، المتوفى مقتولاً سنة ٣٤٥ هجرية = ٩٦٥ ميلادية . مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت سنة ٣٩٨ هجرية = ٩٦٥ ميلادية .

(١٣) الذَّبُّ عَنْ مَذْهَبِ مَالِكِ لابن أبي زيد القيرواني ، أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن النفري المالكي ، المتوفى ٣٨٦ هجرية = ٩٩٦ ميلادية . تشستريتي (دبلن) كُتبت في حياة المؤلف ، سنة ٣٧١ هجرية = ٩٨٢ ميلادية .

(١٤) رِسَالَةٌ فِي وَحْدَانِيَّةِ الْخَالِقِ وَتَثْلِيثِ أَقَانِيمِهِ لابن السني (برشنيايا) إيليا ، مطران نصيبين ، المتوفى ٤٣٨ هجرية = ١٠٤٦ ميلادية . مكتبة جامعة أكسفورد (أكسفورد) كُتبت في حياة المؤلف ، سنة ٤٢٠ هجرية = ١٠٢٩ ميلادية .

(١٥) الشُّنُّ لِأَبِي دَاوُدَ ، سَلِيمَانَ بْنِ الْأَشْعَثِ بْنِ إِسْحَاقِ السَّجِسْتَانِي ، المتوفى ٢٧٥ هجرية = ٨٨٩ ميلادية ، تشستريتي (دبلن) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(١٦) **شَرْحُ الصَّنَاعَةِ الصَّغِيرَةِ** لجالينوس أبي المفرج عبد الله بن الطيب العراقي ، المتوفى ٤٣٤ هجرية = ١٠٤٢ ميلادية . مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت سنة ٤٤٨ هجرية = ١٠٥٦ ميلادية .

(١٧) **شَرْحُ الْغَايَةِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ** للقهندي ، أبي الحسن علي بن محمد النيسابوري ، المتوفى ٤٢٠ هجرية = ١٠٢٩ ميلادية ، مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت في حياة المؤلف سنة ٤١٣ هجرية = ١٠٢٢ ميلادية .

(١٨) **طَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ** لابن سَلَام الجُمحي ، أبي عبد الله محمد بن سَلَام الجُمحي ، البصري ، المتوفى ٢٣٢ هجرية = ٨٤٦ ميلادية . تشستريتي (دبلن) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(١٩) **الغَاذِي وَالْمُفْتَذِي** لأحمد بن محمد بن أبي الأشعث ، المتوفى ٣٦٠ هجرية = ٩٧١ ميلادية . مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت سنة ٣٤٨ هجرية = ٩٥٩ ميلادية .

(٢٠) **غَرِيبُ الْحَدِيثِ** لابن قتيبة الدِّينَوْرِي ، عبد الله بن مسلم ، المتوفى ٢٧٦ هجرية = ٨٨٩ ميلادية . تشستريتي (دبلن) كُتبت سنة ٢٧٩ هجرية = ٨٩٢ ميلادية .

(٢١) **غَرِيبُ الْحَدِيثِ (الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ)** لابن سلام ، أبي عبيد القاسم بن سَلَام المتوفى ٢٢٢ هجرية = ٨٣٦ ميلادية ، مجموعة المتحف البريطاني المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢٢) **قَوَانِينُ الْمَجَامِعِ الْكَنَسِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ** التي انْتَهَتْ بِالْمَجْمَعِ

الخلقيديوني . مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت سنة ٣٠٥ هجرية = ٩١٧ ميلادية^١ .

(٢٣) كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ لِأبي محمد عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن المقرئ ، المتوفى بعد سنة ٣٩٥ هجرية = ١٠٠٥ ميلادية . تشستريتي (دبلن) كُتبت في حياة المؤلف ، سنة ٣٩٥ هجرية = ١٠٠٥ ميلادية .

(٢٤) مُشْكِلُ إِغْرَابِ الْقُرْآنِ لِلْقَيْسِيِّ ، أبي محمد مكي بن أبي طالب ، المتوفى ٤٣٧ هجرية = ١٠٤٥ ميلادية . مجموعة تشستريتي (دبلن) كُتبت سنة ٤٤٠ هجرية = ١٠٤٨ ميلادية .

(٢٥) مَقَالَةٌ فِي عِبَادَةِ الصُّورِ لِأَسْقَفِ حِرَّانَ ، الأنبا ثاودورس المعروف بأبي قرّة ، المتوفى ٢٠٥ هجرية = ٨٢٠ ميلادية . مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت سنة ٢٦٤ هجرية = ٨٧٧ ميلادية .

(٢٦) الْمُقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِابْنِ وَلَادَ ، أبي الحسين محمد بن ولاد ، المتوفى ٢٩٨ هجرية = ٩١١ ميلادية ، مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت سنة ٣٦٥ هجرية = ٩٧٥ ميلادية .

(٢٧) مُلَخَّصُ الْعَقَائِدِ النَّصْرَانِيَّةِ لِأَسْقَفِ حِرَّانَ ، الأنبا ثاودورس المعروف بأبي قرّة ، المتوفى ٢٠٥ هجرية = ٨٢٠ ميلادية . مجموعة المتحف البريطاني ، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت سنة ٢٦٤ هجرية = ٨٧٧ ميلادية .

نصها : قرأ هذا الكتاب ، الخاطيء الحقيق بطرس ابن إبراهيم الجسماني المقدسي ، في سنة تسع وستين وأربعمئة للهجرة ، رحم الله من يُرَحِّمُ عليه ، آمين .

^١ جعلها كوركيس عواد مؤرخة بسنة ٣٨٤ هجرية = ٩٩٤ ميلادية (أقدم المخطوطات ص ١٨٣) وهو خطأ ، فتاريخ النسخ الذي أورده ، مذكور بوضوح في الورقة الأخيرة من المخطوطة ، وعلى المخطوطة ، أيضًا قراءة ،

(٢٨) **المواقف للنفري**، محمد بن عبد الجبار، المتوفى في حدود سنة ٣٦٠ هجرية = ٩٧١ ميلادية. تشستريتي (دبلن) كُتبت في حياة المؤلف، سنة ٣٤٤ هجرية = ٩٥٥ ميلادية.

(٢٩) **الموطأ للإمام مالك**، شيخ المالكية مالك بن أنس، المتوفى ١٧٩ هجرية = ٧٩٥ ميلادية. مجموعة تشستريتي (دبلن) كُتبت سنة ٢٧٧ هجرية = ٨٩٠ ميلادية.

(٣٠) **وَجُوهُ الْإِيمَانِ بِثَلَاثٍ وَخِذَانِيَّةُ اللَّهِ لابن حكم الرملي** (من أهل القرن الثالث الهجري = التاسع الميلادي) مجموعة المتحف البريطاني، المكتبة البريطانية (لندن) كُتبت سنة ٢٦٤ هجرية = ٨٧٧ ميلادية.

المغرب

(١) **إغزَابُ الْقُرْآنِ الْكَبِيرِ لِلزَّجَّاج**، أبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل، المتوفى ٣١١ هجرية = ٩٢٣ ميلادية. الخزانة العامة (الرباط) عشرة مجلدات، كُتبت على الرق من سنة ٣٨٢ إلى سنة ٣٨٧ هجرية = ٩٩٢ : ٩٩٧ ميلادية.

(٢) **التأج للجاحظ**، أبي عثمان عمرو بن بحر، المتوفى ٢٥٥ هجرية = ٨٦٩ ميلادية. الخزانة العامة (الرباط) كُتبت في القرن الثالث الهجري = التاسع الميلادي.

(٣) **تفسير القرآن لابن أبي زمنين الألبيري**، محمد بن عبد الله المالكي، المتوفى ٣٩٩ هجرية = ١٠٠٩ ميلادية. جامعة القرويين (فاس) كُتبت في حياة المؤلف، سنة ٣٩٥ هجرية = ١٠٠٥ ميلادية^١.

(٤) **جامع البيان في تفسير القرآن للطبري**، محمد بن جرير، المتوفى ٣١٠

^١ أشارت المراجع إلى هذه المخطوطة، ولا نعلم بدقة موضع حفظها بمدينة فاس.

هجريه = ٩٢٣ ميلادية . جامعة القرويين (فاس) قطعة من الكتاب كُتبت على الرُّق سنة ٣٩١ هجريه = ١٠٠١ ميلادية .

(٥) السَّيَرُ (كتاب السَّيَرِ فِي الْأَخْبَارِ وَالْأَخْدَاثِ) للْفَزَارِيِّ ، أَبِي إِسْحَاقِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَارِثِ ، المتوفى ١٨٨ هجريه = ٨٠٤ ميلادية . جامعة القرويين (فاس) كُتبت سنة ٢٧٠ هجريه = ٨٨٣ ميلادية .

(٦) شَرْحُ مَا يُكْتَبُ بِالْيَاءِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُقْصُورَةِ وَالْأَفْعَالِ لِابْنِ دُرُشْتَوَيْهِ ، عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، المتوفى ٣٤٧ هجريه = ٩٥٨ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥١ هجريه = ٩٦٢ ميلادية .

(٧) الْقَوَافِي لِأَبِي الْقَاسِمِ التَّمِيمِيِّ ؟ الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجريه = ٩٦٣ ميلادية .

(٨) كِتَابُ حَذْفٍ مِنْ نَسَبِ قُرَيْشٍ لِلشَّدُوسِيِّ ، مُؤَرِّجِ بْنِ عَمْرٍو ، المتوفى ١٩٥ هجريه = ٨١٠ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٩) كِتَابُ الْخَطِّ لِابْنِ السَّرَّاجِ ، أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنِ السَّرِيِّ بْنِ سَهْلٍ ، المتوفى ٣١٦ هجريه = ٩٢٩ ميلادية . مخطوطة الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجريه = ٩٦٣ ميلادية .

(١٠) كِتَابُ الْعَرُوضِ لِابْنِ السَّرَّاجِ ، أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنِ السَّرِيِّ بْنِ سَهْلٍ ، المتوفى ٣١٦ هجريه = ٩٢٩ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجريه = ٩٦٣ ميلادية .

(١١) كِتَابُ فِي النُّحُوِّ لِلزَّجَّاجِ ، أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْحَاقَ ، المتوفى ٣٣٧ هجريه = ٩٤٩ ميلادية . خزانة الحسين بن محمد الإصريفي (السوس) كُتبت في حياة المؤلف سنة ٤٣٢ هجريه = ١٠٤٠ ميلادية .

(١٢) كِتَابُ الْقَلَمِ لِأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنِ السَّرِيِّ السَّرَّاجِ الْبَغْدَادِيِّ ، المتوفى

٣١٦ هجرية = ٩٢٩ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجرية = ٩٦٣ ميلادية .

(١٣) كِتَابُ الْكُتَّابِ^١ لابن دُرُسْتُوَيْهِ ، عبد الله بن جعفر ، المتوفى ٣٤٧ هجرية = ٩٥٨ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجرية = ٩٦٣ ميلادية .

(١٤) كِتَابُ النَّحْوِ لِلأَصْبَهَانِيِّ ، أبي علي الحسن بن عبد الله ، المعروف بَلُكْذَةُ أَوْ لُغْدَةُ (!) المتوفى ٢١٠ هجرية = ٨٢٥ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجرية = ٩٦٣ ميلادية .

(١٥) كِتَابُ الْهَجَاءِ لابن السَّوَّاجِ ، أبي بكر محمد بن السَّرِيِّ بن سهل البغدادي ، المتوفى ٣١٦ هجرية = ٩٢٩ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجرية = ٩٦٣ ميلادية .

(١٦) كِتَابُ الْبَيَاءِ فِي الْهَجَاءِ لابن دُرُسْتُوَيْهِ ، عبد الله بن جعفر ، المتوفى ٣٤٧ هجرية = ٩٥٨ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجرية = ٩٦٣ ميلادية .

(١٧) الْمُخْتَصَرُ فِي الْفِقْهِ الْمَالِكِيِّ لِأبي مصعب أحمد بن أبي بكر الزُّهْرِيِّ ، المتوفى ٢٤٢ هجرية = ٨٥٦ ميلادية . خزانة جامعة القرويين (فاس) كُتبت سنة ٣٥٩ هجرية = ٩٦٩ ميلادية .

(١٨) مُخْتَصَرٌ فِي فَكِّ ذَوَائِرِ الْعُرُوضِ لِمُؤَلِّفٍ مَجْهُولٍ ، الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجرية = ٩٦٣ ميلادية .

^١ بقية العنوان : في الكتابة والإملاء والخط .

(١٩) مُختَصَرُ المَذَكَّرِ والمؤنَّث للمفضَّل الضبيّ ، المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي ، المتوفى ٣٠٠ هجرية = ٩١٢ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجرية = ٩٦٣ ميلادية .

(٢٠) المَدُونَةُ فِي الفِقْهِ المَالِكِيِّ رواية سَخْنُون بن سعيد التنوخي ، المتوفى ٢٤٠ هجرية = ٨٥٤ ميلادية . خزانة جامعة القرويين (فاس) مكتوبة على الرُّق ، بخط أندلسي دقيق قديم ، من خطوط القرن الرابع الهجري^١ .

(٢١) مُسْنَدُ ابن أبي شَيْبَةَ عبد الله بن محمد بن أبي شَيْبَةَ الكوفي ، المتوفى ٢٣٥ هجرية = ٨٤٩ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) مكتوبة على الرُّق بخط أندلسي قديم ، في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢٢) المَقْصُورُ والمَمْدُودُ لغلام ثعلب ، أبي عمر محمد بن عبد الواحد المطرّز الزاهد البغدادي ، المتوفى ٣٤٥ هجرية = ٩٥٦ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجرية = ٩٦٣ ميلادية .

(٢٣) المَوْجِزُ فِي النُّحُو لَابن السَّرَاج ، أبي بكر محمد بن السَّرِيِّ بن سهل البغدادي ، المتوفى ٣١٦ هجرية = ٩٢٩ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجرية = ٩٦٣ ميلادية .

(٢٤) المَوْطَأُ للإمام مالك ، شيخ المالكية مالك بن أنس ، المتوفى سنة ١٧٩ هجرية = ٧٩٥ ميلادية . مكتبة الزاوية الحمزاوية (إقليم الرشيدية) كُتبت على الرُّق سنة ٤٢١ هجرية = ١٠٣٠ ميلادية .

^١ هناك مخطوطة أخرى للمدونة ، كاملة ، تقع في أربعة مجلدات مكتوبة على الرُّق ، محفوظة بمجموعة بلدية الإسكندرية، كُتبت في الأعوام الممتدة من ٤٩٩ إلى ٥٣٠ هجرية .

(٢٥) المُوفِّي في النُحُو لمحمد بن أحمد بن كيسان ، المتوفَّى ٢٩٩ هجرية = ٩١٢ ميلادية . الخزانة العامة (الرباط) كُتبت سنة ٣٥٢ هجرية = ٩٦٣ ميلادية .

(٢٦) الثَّوَادِرُ وَالزِّيَادَاتُ عَلَى مَا فِي الْمَدَوْنَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأُمَّهَاتِ فِي مَوْضُوعِ الْإِقْرَارِ لابن أبي زيد القيرواني ، أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن النفزي المالكي ، المتوفَّى ٣٨٦ هجرية = ٩٩٦ ميلادية . خزانة جامعة القرويين (فاس) وقع الفراغ من مقابلتها على نسخة المؤلف ، في حياة المؤلف ، سنة ٣٨٣ هجرية = ٩٩٣ ميلادية .

إيران

(١) آدابُ الفلاسفة لحنين بن إسحاق العبادي ، المتوفَّى ٢٦٠ هجرية = ٨٧٣ ميلادية . مكتبة جامعة طهران (إيران) كُتبت سنة ٢٤٩ هجرية = ٨٦٣ ميلادية^١ .

(٢) الأمثال السائرة من شِعْرِ أَبِي الطَّيِّبِ لِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ ، إسماعيل بن عَبَّاد بن العباس ، المتوفَّى ٣٨٥ هجرية = ٩٩٥ ميلادية . خزانة فخر الدين النصيري (طهران) كُتبت في حياة المؤلف ، سنة ٤٣٤ هجرية = ١٠٤٢ ميلادية .

(٣) تَخْرِيرُ إِقْلِيدِسَ^٢ لمؤلف مجهول ، جامعة طهران (طهران) كُتبت سنة ٣٤٣ هجرية = ٩٥٤ ميلادية .

(٤) رِسَالَةٌ فِي الْهَدَايَةِ وَالضَّلَالِ لِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَادٍ ، إسماعيل بن عباد بن العباس ، المتوفَّى ٣٨٥ هجرية = ٩٩٥ ميلادية . خزانة مجيد موقر (طهران)

^١ ذلك هو تاريخ النسخ الذي أورده كوركيس عواد مؤكداً أنه: أقدم مخطوط عربي مكتوب على الكاغد (أقدم المخطوطات ، ص ٧٧) .
^٢ هي ترجمة وضبط لكتاب أفليدس ، المعروف بعنوان : الأصول أو المبادئ .

كُتبت في حياة المؤلف سنة ٣٦٤ هجرية = ٩٩٥ ميلادية .

(٥) شَرْحُ كِتَابِ الثَّمَرَةِ لبطلميموس لابن الداية ، أبي جعفر بن يوسف بن إبراهيم البغدادي المصري ، المتوفى في حدود سنة ٣٤٠ هجرية = ٩٥٠ ميلادية . مجموعة الرضوي (مشهد) كُتبت سنة ٣٧١ هجرية = ٩٨١ ميلادية .

(٦) شَرْحُ كِتَابِ سَيِّئِهِ للسيرافي ، أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان ، المتوفى ٣٦٨ هجرية = ٩٧٨ ميلادية . مجموعة السيد محمد علي داعي الإسلام (طهران) كُتبت بخط المؤلف .

(٧) صِنَاعَةُ الثَّرِّ والنَّظْمِ^١ لأبي هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله ، المتوفى بعد سنة ٣٩٥ هجرية = بعد سنة ١٠٠٥ ميلادية . الخزانة الرضوية (مشهد) كُتبت في حياة المؤلف ، سنة ٣٩٤ هجرية = ١٠٠٣ ميلادية .

(٨) الْفَوْزُ الْأَضْفَرُ لمسكويه ، أحمد بن محمد بن يعقوب ، المتوفى ٤٢١ هجرية = ١٠٣٠ ميلادية . مكتبة ملك التجار (طهران) كُتبت في حياة المؤلف سنة ٤١٠ هجرية = ١٠١٩ ميلادية .

(٩) كِتَابُ الثَّمَرَةِ للحكيم السكندري كلوديوس بطليموس ، صاحب كتابي : الجغرافيا ، المجسطي (المتوفى سنة ١٦٥ ميلادية) مكتبة ملك التجار (طهران) كُتبت سنة ٣٧١ هجرية = ٩٨١ ميلادية .

(١٠) كِتَابُ الشِّفَاءِ^٢ لابن سينا ، الشيخ الرئيس أبي الحسين علي بن عبد الله ، المتوفى ٤٢٨ هجرية = ١٠٣٧ ميلادية . الخزانة الرضوية (مشهد) كُتبت في القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي .

^١ يُعرف هذا الكتاب بعنوان : كتاب الصناعتين . ^٢ تضم المخطوطة الجزء الأخير من الكتاب ، في الإلهيات .

(١١) مُختَصَرُ التَّوَارِيخِ الشَّرْعِيَّةِ عَنِ الْأَيْمَةِ الْمَهْدِيَّةِ لِلشَّيْخِ الْمَفِيدِ ، محمد ابن محمد بن النعمان ، المتوفى ٤١٣ هجرية = ١٠٢٢ ميلادية . المكتبة المركزية لجامعة طهران (طهران) كُتِبَتْ فِي حَيَاةِ الْمُؤَلِّفِ ، سَنَةِ ٣٩١ هجرية = ١٠٢٢ ميلادية .

(١٢) مُختَصَرُ كِتَابِ الْعَيْنِ^١ لِلخَطِيبِ الْإِسْكَافِيِّ ، محمد بن عبد الله ، المتوفى ٤٢٠ هجرية = ١٠٢٩ ميلادية . المكتبة الرضوية (مشهد) كُتِبَتْ فِي حَيَاةِ الْمُؤَلِّفِ ، سَنَةِ ٣٨٣ هجرية = ٩٩٢ ميلادية .

(١٣) الْمَسَائِلُ فِي الطَّبِّ لِحَنِينَ بْنِ إِسْحَاقَ الْعَبَادِيِّ ، المتوفى ٢٦٠ هجرية = ٨٧٣ ميلادية ، المكتبة المركزية لجامعة طهران (طهران) كُتِبَتْ فِي حَيَاةِ الْمُؤَلِّفِ سَنَةِ ٢٤٩ هجرية = ٨٦٣ ميلادية .

(١٤) الْمَنْصُورِيُّ فِي الطَّبِّ لِلرَّازِيِّ ، أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ زَكَرِيَا ، المتوفى ٣١٣ هجرية = ٩٢٥ ميلادية . المكتبة المركزية لجامعة طهران (طهران) كُتِبَتْ سَنَةِ ٤٣١ هجرية = ١٠٣٩ ميلادية .

(١٥) مَنْظُومَاتُ الْإِمَامِ السَّجَّادِ لِلْإِمَامِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ ، أَبِي مُحَمَّدٍ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ طَالِبٍ ، المتوفى ٩٤ هجرية = ٧١٢ ميلادية . خزانة مجيد موقر (طهران) كُتِبَتْ عَامِي ٢٩٨ ، ٢٩٩ هجرية = ٩١٠ ، ٩١١ ميلادية .

(١٦) الْوَرَقَةُ لِابْنِ الْجِرَّاحِ ، أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْكَاتِبِ ، المتوفى ٢٩٦ هجرية = ٩٠٨ ميلادية . خزانة مجيد موقر (طهران) عليها قراءة مؤرخة بسنة ٤٠٠ هجرية = ١٠٠٩ ميلادية .

^١ كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي .

فرنسا

(١) أَخْبَارُ مُلُوكِ الْعَرَبِ الْأَوَّلِينَ مِنْ بَنِي جُزْهُمٍ وَهُودٍ لِلْأَصْمَعِيِّ ، أَبِي سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ ، المتوفى ٢١٦ هجرية = ٨٣١ ميلادية . المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) كُتبت سنة ٢٤٣ هجرية = ٨٥٧ ميلادية .

(٢) الْبَارِعُ لِأَبِي عَلِي الْقَالِي ، إِسْمَاعِيلِ بْنِ الْقَاسِمِ الْبَغْدَادِيِّ ، المتوفى ٣٥٦ هجرية = ٩٦٧ ميلادية . المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) كُتبت أوائل القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي .

(٣) التَّارِيخُ الْكَبِيرُ لِلْإِمَامِ الْبَخَارِيِّ ، أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَغِيرَةِ ، المتوفى ٢٥٦ هجرية = ٨٦٩ ميلادية . المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) كُتبت بقلم مغربي ، سنة ٤١٥ هجرية = ١٠٢٤ ميلادية .

(٤) تَقْدِمَةُ الْمَعْرِفَةِ بِكِتَابِ الْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ^١ لِلرَّازِيِّ ، أَبِي مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْحَكِيمِ ، المتوفى ٣٢٧ هجرية = ٩٣٨ ميلادية . المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٥) حَيَاةُ الْقِدِّيْسِينَ (مجموعة رسائل مسيحية مترجمة من اليونانية بعناية القس أنطوان ، في دير ماري سمعان العجائبي) . المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) كُتبت على الرُّقْ في تواريخ مختلفة^٢ .

^١ مقدمة المعرفة . عنوان كتاب شهير للطبيب اليوناني أبقرات ، عليه شروح عربية كثيرة . وتعني الكلمة في الطب : التنبؤ بما سيؤول إليه حال المريض (الإنذار المرضي) وتعني الكلمة عموماً: المدخل أو التمهيد أو التوطئة .. والمراد باصطلاح الجرح والتعديل عند المشتغلين بعلوم الحديث الشريف ، نقد الرجال (الرواة) فمن

^٢ جاء في فهرس المكتبة الوطنية الفرنسية الذي أصدره البارون دي سلان (باريس ١٨٨٣-١٨٩٥) عن المخطوطة رقم ٢٧٦ ، أنها مجموعة كُتبت على الرُّقْ تتألف من ٢٥٨

ظهرت منه عيوب تقدح في صحة روايته للحديث ، فهو مجروح ، وتبرئته من ذلك العيب تسمى التعديل .

(٦) **شَرْحُ أَعْمَالِ جَالِينُوس^١** لابن الطيب، أبي الفرج عبد الله العراقي، المتوفى ٤٣٤ هجرية = ١٠٤٢ ميلادية. المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) كُتبت في حياة المؤلف، سنة ٤١٥ هجرية = ١٠٢٤ ميلادية.

(٧) **شَرْحُ الْأَنْجَالِ الْأَزْبَقَةِ** تفسير وترجمة أبي الفرج عبد الله العراقي المعروف بابن الطيب، المتوفى ٤٣٤ هجرية = ١٠٤٢ ميلادية. المكتبة الفرنسية (باريس) كُتبت في حياة المؤلف.

(٨) **الْعِلَلُ وَالْأَغْرَاضُ** لجالينوس، ترجمة: حُثَيْن بن إسحاق، المتوفى ٢٦٠ هجرية = ٨٧٣ ميلادية. المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) كُتبت في بداية القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي (انظر ما سنقوله بعد).

(٩) **فِرْقُ الطَّبِّ لِلْمُتَعَلِّمِينَ** لجالينوس، ترجمة: حُثَيْن بن إسحاق. المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) كُتبت أوائل القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي. وللأمر تفصيل: هذه المخطوطة، وسابقتها، في مجموعة خطية واحدة محفوظة تحت رقم ٢٨٥٩ بالمكتبة الوطنية الفرنسية. وقد جعل **كوركيس عوَّاد** تاريخ نسخهما واحداً (سنة ٢٣٢ هجرية) وهو أمرٌ استغربه،

القرن السادس الهجري، إلا أن بعض المخطوطات الموجودة بالمجموعة تعود إلى القرن الحادي عشر الميلادي (الخامس الهجري). وظاهرٌ هنا، أن الأمر بحاجة إلى بحث دقيق في المجموعة ككل، وضبط تاريخ نسخ رسائلها الأربعة والثلاثين.

^١ تضم المخطوطة شرحين، الأول: كتاب جالينوس في الأسطقسات على رأي أبقرط. والثاني مقالة جالينوس في المزاج.

لوحة، مقاس ٢٤,٥ × ١٧ سم مسطرتها مختلفة، مكتوبة بالقلم الكوفي، الشبيه بالكتابة السريانية، بها طمسٌ وآثار ترميم قديم. ذكر الناسخ في آخرها، تاريخ النسخ كالتالي: سنة ١٠٩١ من تاريخ الإسكندر (يقابل ٧٧٩ ميلادية) غير أن إشارة لبعض حوادث القرن الحادي عشر الميلادي، وردت في المخطوطة (صفحة ٢٣٧) مما يقدح في صحة تاريخ النسخ المذكور. ويرجح دي سلان، أن رسائل المجموعة كُتبت في عصور مختلفة، آخرها

فراجعنا فهرس دي سلان الذي ذكر في صفحة ٥١٥ أن تاريخ النسخ المذكور مكتوب فوق تاريخ النسخ المظموس بآخر المخطوطة ، وأن الورقة الأولى تحمل تملكاً باسم ابن سينا مؤرخاً بسنة ٤٠٧ هجرية . ومن ثم ، رجح عندنا أن المجموعة كُتبت أوائل القرن الرابع الهجري ، وأن التاريخ الوارد بآخرها ، ليس في واقع الأمر تاريخ النسخ ، وإنما هو التاريخ الذي ترجم فيه حنين بن إسحاق هذه المجموعة من أعمال جالينوس .. والمهم في الأمر هنا ، هو ذلك التملك الوارد على صفحة العنوان ، ونصه : في حوزة الفقير حسين بن عبد الله بن سينا المتطبب ، سنة سبعة وأربعمئة .

(١٠) كتاب النبات^١ لديوسقوريدس العين زربي ، من أهل القرن الأول الميلادي . المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) كُتبت في القرن الثالث الهجري = التاسع الميلادي .

(١١) الكنى والأسماء للدولابي ، أبي بشر محمد بن أحمد ، المتوفى ٣٢٠ هجرية = ٩٣٢ ميلادية . المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) كُتبت سنة ٣٨١ هجرية = ٩٩١ ميلادية .

(١٢) مجموع من الرياضيات والفلك . مجموعة تضم خمسين رسالة فلكية ورياضية ، كُتبت في تواريخ مختلفة (أواسط القرن الرابع الهجري) بعضها غير مؤرخ . المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) تضم المجموعة :

مقالة لإبراهيم بن سنان في طريق التخلييل والتزكيب ، كُتبت سنة ٣٥٨ هجرية = ٩٦٨ ميلادية .

^١ يُعرف هذا الكتاب بعدة عناوين : هيولا النبات ، كتاب الحشائش ، كتاب دياسقوريدوس !

مَرَائِزُ الدَّوَائِرِ الْمُتَمَاسَّةِ عَلَى الْخُطُوطِ بِطَرِيقِ التَّحْلِيلِ لِأَبِي سَهْلٍ الْقَوْهِي .
مقابلة على نسخة المؤلف .

مَقَالَةٌ فِي الْمِيزَانِ لِأَوْقْلِيدَس . غير مؤرّخة .

مَقَالَةٌ فِي الثَّقَلِ وَالْخِفَةِ لِأَرْشَمِيدَس . غير مؤرّخة .

المقالة الأولى من كتاب بيس^١ في الأعظام (؟) المنطقة والصّم، التي
ذكرت في المقالة العاشرة من كتاب أوقليدس في الأسطُقَسَات . ترجمة أبي
عثمان الدمشقي . غير مؤرّخة .

المقالة الثانية من تفسير المقالة العاشرة من كتاب أوقليدس في الأصول .
كُتِبَتْ سنة ٣٥٨ هجرية = ٩٦٨ ميلادية .

شَرْحُ الْمَقَالَةِ الْعَاشِرَةِ مِنْ كِتَابِ أَوْقْلِيدَس . غير مؤرّخة .

كتاب إخراج الخطّين من نقطة على زاوية معلومة بطريق التحليل لأبي سهل
القوهي . مقابلة على نسخة المؤلف .

مقالة الشيء والمحتوى من كتاب أوقليدس في الأصول . غير مؤرّخة .

رسالة في قسمة الخطّ المستقيم إلى جزأين متساويين . كُتِبَتْ لِلْأَمِيرِ أَبِي
جعفر أحمد بن محمد . غير مؤرّخة .

كِتَابُ أَوْقْلِيدَس فِي الْقِسْمَةِ . غير مؤرّخة .

رسالة فلكية (في حساب نسبة جيب عرض البلد إلى جيب تمامه) غير
مؤرّخة .

رسالة في حركة فللك البروج لثابت بن قرة .

^١ هكذا في المخطوطة، وأعتقد أن المقصود بذلك، هو العالم الرياضي الشهير: بابوس .

رسالة في حركة القمر لمجهول . مؤرخة بسنة ٣٥٩ هجرية = ٩٦٩ ميلادية .
رسالة في تأليف النسب لثابت بن قرة . مؤرخة بسنة ٣٥٩ هجرية = ٩٦٩ ميلادية .

الرسالة الموضحة في حساب جذور الصم لمحمد بن عبد العزيز الهاشمي (ألفها للأمير : أبي الفضل جعفر بن المكتفي) .

رسالة في سمت القبلة للفضل بن حاتم . غير مؤرخة .
أشكال المقالة العاشرة . ترجمة : نظيف بن يمين المتطبيب . غير مؤرخة .
رسالة في تربيع المثلث لمجهول . غير مؤرخة .
رسالة في إنشاء المثلثات القائمة الأضلاع لأبي جعفر محمد بن الحسين (كتبها لأبي محمد عبد الله بن علي الحاسب) غير مؤرخة .
قواعد فلكية لحساب السمات لمجهول . غير مؤرخة .
وصفات طيبة لمجهول . غير مؤرخة .

رسالة في مساحة المجسمات المكافئة لثابت بن قرة . مؤرخة بسنة ٣٥٨ هجرية = ٩٦٩ ميلادية .

رسالة في مساحة قطع المخروط المكافئ لثابت بن قرة . غير مؤرخة .
رسالة في مساحة القطع المكافئ لإبراهيم بن سنان . مؤرخة بسنة ٣٣٨ هجرية = ٩٤٩ ميلادية .

رسالة في عمل مثلث حاد الزوايا من خطين مستقيمين مختلفين لأحمد بن محمد بن عبد الجليل (كتبها لأبي علي نظيف بن يمين المتطبيب) مؤرخة بسنة ٣٣٢ لتاريخ يزدجرد^١ (= ٣٦٢ هجرية = ٩٧٢ ميلادية) .

^١ هو يزدجرد بن شهریار بن قباد بن فیروز بن هرمز بن کسری أنو شروان المعروف بالمعادل .. آخر ملوک =

رسالة على خواص الشكل المجسم الحادث من إدارة القطع الزائد والمكافئ
لأحمد بن محمد بن عبد الجليل (كتبها للشيخ أبي الحسين محمد بن الجليل)
مؤرخة بشهر بهمن سنة ٣٤٢ لتاريخ يزدجرد (= ٣٧٢ هجرية = ٩٨٢ ميلادية).

رسالة في خواص القُطوع الثلاثة للعلاء بن سهل . غير مؤرخة .

رسالة في الأسطرلاب لأبي جعفر أحمد بن عبد الله . غير مؤرخة .

مسائل هندسية (حلول عشرة مسائل) لأحمد بن محمد بن عبد الجليل . غير
مؤرخة .

رسالة في أن الخطين إذا أُخرجَا على أقل من زاويتين قائمتين التقيَا^١ لثابت
ابن قُرّة . مؤرخة بسنة (٣٥٩ هجرية = ٩٧٠ ميلادية) .

رسالة في مساحة الأُكُرِ بالأُكُرِ (الأشكال الكرية) لأحمد بن محمد بن
عبد الجليل . غير مؤرخة .

^١ تعالج الرسالة نقطة دقيقة تتعلق بالمصادرة
الخامسة من مصادرات النسق الهندسي الذي
وضعه أوقليدس في كتابه الأصول الذي يُعرف
أيضاً بعنوان: المبادئ . ونص المصادرة : إذا
قطع مستقيماً مستقيماً مستقيمين ، وكانت الزاويتان
المحصورتان في جهة واحدة تساوي قائمتين ،
فإن المستقيمين لا يلتقيان مهما امتدا . ولها صيغة
أخرى : إذا قطع مستقيم مستقيمين متوازيين فإن
الزاويتين المحصورتين في جهة واحدة تساوي
قائمتين .. وقد سببت هذه المصادرة إشكالات
رياضية كثيرة للنسق الأقليدي ، وكانت سبباً في
ظهور الهندسات اللاقليدية في القرن التاسع
عشر الميلادي .

= الفرس ، جلس على العرش وعمره إحدى
وعشرون سنة ، بعدما انهزم الفرس أول مرة أمام
المسلمين ، فلما تولّى الحكم جمع جيشاً بقيادة
رستم إلا أنه انهزم أيضاً ، وهرب يزدجرد ليختبئ
في طاحونة في قرية من قرى مرو فقتل هناك ..
كان ذلك في خلافة عثمان بن عفان . وعجيب
هنا ، مانرى من التاريخ بهذا الملك ، وأظنها
كانت عادة فارسية من قبل الإسلام ، ثم
استمرت بعده بقليل .. ولكن أن تستمر لأكثر
من ثلاثمائة عام في ظل الدولة الإسلامية
بفارس ، كما يظهر في تلك المخطوطة ، فهنا
موضع التعجب !

رِسَالَةٌ فِي الْمَقَادِيرِ الْمُنَاطِقَةِ وَالصُّمِّ لِيُوحَنَّا بْنِ يَوْسُفَ بْنِ الْحَارِثِ . غَيْرِ مُؤَرَّخَةٍ .

رِسَالَةٌ فِي الْبُرْهَانِ عَلَى أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ضِلْعًا عَدَدَيْنِ مَرْبَعَيْنِ يَكُونُ مَجْمُوعَهُمَا مَرَبَعًا ، فَرْدَيْنِ ، بَلْ يَكُونَانِ زَوْجَيْنِ ، أَوْ يَكُونُ أَحَدُهُمَا زَوْجًا وَالْآخَرُ فَرْدًا . لِأَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ (كَتَبَهَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَاسِبِ) غَيْرِ مُؤَرَّخَةٍ .

رِسَالَةٌ فِي إِنْشَاءِ الْمُثَلَّثَاتِ الْقَائِمَةِ الزَّوَايا لِأَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ (كَتَبَهَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَاسِبِ) غَيْرِ مُؤَرَّخَةٍ ^١ .

(١٣) الْمَذْخَلُ الْكَبِيرُ فِي أَحْكَامِ النُّجُومِ لِأَبِي مَغْشَرِ الْفَلَكي ، الْمَتَوَفَّى ٢٧٢ هجرية = ٨٨٦ ميلادية . المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) كُتِبَتْ فِي حَيَاةِ الْمُؤَلِّفِ ، سَنَةِ ٣٢٥ هجرية = ٩٣٧ ميلادية .

(١٤) مُؤَلَّفَاتُ أَرِسْطُو (مجموعة تضم أعمالاً لأرسطو، منها: كتاب الخطابة، الرد على السفسطة، إيساغوجي) ^٢ . المكتبة الوطنية الفرنسية (باريس) قوبلت على نسخة أقدم ، سَنَةِ ٤١٨ هجرية = ١٠٢٧ ميلادية .

العِراق

(١) الْجُمْهُرَةُ فِي اللَّغَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ ، أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْأَزْدِيِّ ، الْمَتَوَفَّى ٣٢١ هجرية = ٩٣٣ ميلادية . خزانة السيد حسن الصدر (الكاظمية) كُتِبَتْ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ = الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ ، عَلَيْهَا قِرَاءَةُ مُؤَرَّخَةٍ بِسَنَةِ ٣٧٧ هجرية = ٩٨٧ ميلادية .

^١ بآخر المجموعة كشاف لمحتوياتها من الرسائل ^٢ هي مقدمة عامة وتلخيص للمنطق الأرسطي ، وضعها فرفوربوس الصوري بناءً على مجموعة والمقالات ، يقع في ورقتين .
كتب أرسطو المنطقية ، المعروفة بالأورجانون .

(٢) دَفْعُ مَضَارِ الْأَغْذِيَةِ^١ للرازي، أبي بكر محمد بن زكريا، المتوفى ٣١٣ هجرية = ٩٢٥ ميلادية. مكتبة داود الجلبي (الموصل) كُتبت سنة ٤٠٣ هجرية = ١٠١٢ ميلادية.

(٣) دِيَوَانُ الشَّرِيفِ الرَّضِيِّ محمد بن الحسين بن موسى، المتوفى ٤٠٦ هجرية = ١٠١٥ ميلادية. مجموعة السيد محمد بحر العلوم الطباطبائي (النجف الأشرف) كُتبت في حياة المؤلف.

(٤) شَرْحُ مَقْصُورَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ الْأَزْدِيِّ لابن خالويه، الحسين بن أحمد، المتوفى ٣٧٠ هجرية = ٩٨٠ ميلادية. الخزانة الحيدرية (النجف الأشرف) كُتبت في حياة المؤلف، سنة ٣٥٠ هجرية = ٩٦١ ميلادية.

(٥) كِتَابُ جَالِينُوس^٢. الروضة الحيدرية (النجف الأشرف) كتبها محمد بن يوسف الورّاق، سنة ٢٠٠ هجرية = ٨١٥ ميلادية^٣.

(٦) عُتْوَانُ الْمَعَارِفِ وَذِكْرُ الْخَلَائِفِ للصاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد ابن العباس، المتوفى ٣٨٥ هجرية = ٩٩٥ ميلادية. مكتبة السيد محسن الأمين العاملي (النجف الأشرف) كُتبت سنة ٤٢٠ هجرية = ١٠٢٩ ميلادية.

(٧) كِتَابُ فِي الطَّبِّ لِمَوْئِدٍ مَجْهُولٍ، الروضة الحيدرية (النجف الأشرف) كُتبت في القرن الثالث الهجري = التاسع الميلادي.

(٨) الْمُجْمَلُ فِي اللُّغَةِ لابن فارس، أبي الحسين أحمد، المتوفى ٣٩٥ هجرية = ١٠٠٥ ميلادية.

^١ هذه المخطوطة كوركيس عواد، في كتابه (أقدم المخطوطات) دون أن يُحدّد عنوانها.

^٢ إن صُنِّحت سنة النسخ هذه، فإن هذه المخطوطة تكون: أقدم كتاب عربي (ورقي).

^١ يُعرف هذا الكتاب بعنوان آخر: منافع الأغذية ودفع مضارها. وهو العنوان الذي نُشر به الكتاب، عدة مرات.

^٢ هو أحد الكتب الستة عشر التي انتخبها الإسكندرانيون من أعمال جالينوس، وقد ذكر

هجريّة = ١٠٠٤ ميلاديّة ، مجموعة المتحف العراقي ، دار صدام للمخطوطات (بغداد) كُتبت سنة ٤٤٦ هجريّة = ١٠٥٤ ميلاديّة .

(٩) المسائل الشيرازيّة لأبي علي الفارسي ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، المتوفى ٣٧٧ هجريّة = ٩٨٧ ميلاديّة . الخزانة الحيدرية (النجم الأشرف) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(١٠) المُستَهَلُّ لأبي محجن ، من أهل القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي . الخزانة القادرية (بغداد) كُتبت سنة ٤٤٤ هجريّة = ١٠٥٢ ميلاديّة .

إسبانيا

(١) أسماء خيال العرب وفرسانها لابن الأعرابي ، محمد بن زياد الكوفي ، المتوفى ٢٣١ هجريّة = ٨٤٥ ميلاديّة . دير الإسكوريال (مدريد) كُتبت في القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي .

(٢) الأمثال للسُدُوسي ، أبي فيند مؤرّج بن عمرو البصري ، المتوفى ١٩٥ هجريّة = ٨١٠ ميلاديّة . دير الإسكوريال (مدريد) كُتبت في أوائل القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي .

(٣) الأمثال للضبي ، أبي عكرمة عامر بن عمران ، المتوفى ٢٥٠ هجريّة = ٨٦٤ ميلاديّة . دير الإسكوريال (مدريد) كُتبت في القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي .

(٤) جوامع العلوم لإشعيا بن فريغون القرطبي . مجموعة دير الإسكوريال (مدريد) كُتبت سنة ٣٩٣ هجريّة = ١٠٠٢ ميلاديّة .

^١ يقع دير الإسكوريال على مقربة من العاصمة الإسبانية مدريد وهو ديرًا (ملكي) يُدفن فيه ملوك إسبانيا ، ويقع ميناء الضخم على تلة مرتفعة ، وفيه مكتبة كبيرة ، تضم أكثر من ثلاثة آلاف مخطوطة عربية . كلها مصوّرة على الميكروفيلم ، بمكتبة الإسكندرية .

(٥) رِسَالَةٌ فِي الطَّلَسَمَاتِ لمؤلف مجهول . مجموعة دير الإسكوريال (مدريد) كُتبت سنة ٣٨٣ هجرية = ٩٩٢ ميلادية^١ .

(٦) الْعَقْدُ الْفَرِيدُ لابن عبد ربه ، أحمد بن محمد ، المتوفى ٣٢٨ هجرية = ٩٤٠ ميلادية . مجموعة دير الإسكوريال (مدريد) كُتبت سنة ٤٢٤ هجرية = ١٠٣٣ ميلادية .

(٧) كِتَابُ الْإِبِلِ لِلْأَضْمَعِيِّ ، أبي سعيد عبد الملك بن قريب ، المتوفى ٢١٦ هجرية = ٨٣١ ميلادية . دير الإسكوريال (مدريد) كُتبت في القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي .

(٨) نَسَبُ عَدْنَانَ وَقَحْطَانَ لِلْمُبَرَّدِ ، أبي العباس محمد بن يزيد الأزدي البصري ، المتوفى ٢٨٥ هجرية = ٨٩٨ ميلادية . دير الإسكوريال (مدريد) كُتبت في القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي .

(٩) نَهَايَةُ الْإِبْجَازِ فِي رِوَايَةِ الْإِعْجَازِ لِلْبَاقِلَانِيِّ ، أبي بكر محمد بن الطيّب ، المتوفى ٤٠٣ هجرية = ١٠١٣ ميلادية . دير الإسكوريال (مدريد) كُتبت سنة ٤٢٣ هجرية = ١٠٣١ ميلادية .

ألمانيا

(١) الْإِنْبَاءُ بِأَنْبَاءِ الْأَنْبِيَاءِ وَتَوَارِيخِ الْخُلَفَاءِ وَوَلَايَاتِ الْأُمَرَاءِ لِلْقُضَاعِيِّ ، محمد ابن سلامة بن جعفر بن علي ، المتوفى ٤٥٤ هجرية = ١٠٦٢ ميلادية . مكتبة الدولة (برلين) كُتبت سنة ٤٥٠ هجرية = ١٠٥٨ ميلادية .

تكون مخطوطات هذه (العلوم) مجهولة المؤلف ، إذ كان مؤلفوها يحرسون على (إخفاء) أسمائهم .

^١ الطلسمات جمع : طَلَسَم . وهو مقلوب كلمة مُسَلَّط باعتبار أن الطلسم عمل سحري مسلط على أمر ما . وبالطبع ، فهو أحد المعارف التي تم تصنيفها تحت اسم (العلوم الخفية) وغالبًا ما

(٢) **تَارِيخُ الرُّسُلِ وَالْمُلُوكِ لِلطَّبْرِيِّ** ، محمد بن جرير ، المتوفى ٣١٠ هجرية = ٩٢٣ ميلادية . مكتبة الدولة (برلين) كُتبت سنة ٤٤٧ هجرية = ١٠٥٥ ميلادية .

(٣) **جَامِعُ الصَّحِيحِ لِلإِمَامِ الْبَخَارِيِّ** ، أبي عبد الله محمد بن إسماعيل ، المتوفى ٢٥٦ هجرية = ٨٧٠ ميلادية . مكتبة الدولة (برلين) الجزء الثاني ، كُتبت سنة ٤٢٤ هجرية = ١٠٣٣ ميلادية .

(٤) **دِيَوَانُ الْقُطَامِيِّ عَمِيرِ بْنِ شَيْمٍ بْنِ عَمْرٍو** ، المتوفى ١١٠ هجرية = ٧٢٨ ميلادية . مكتبة الدولة (برلين) كُتبت سنة ٣٦٤ هجرية = ٩٧٤ ميلادية .

(٥) **الْفَلَاحَةُ النَّبَطِيَّةُ** لابن وحشية ، أبي بكر أحمد بن علي بن قيس الكلداني النبطي ، المتوفى ٢٩٦ هجرية = ٩٠٩ ميلادية . مكتبة الدولة (برلين) كُتبت سنة ٤٥٠ هجرية = ١٠٥٨ ميلادية .

(٦) **الْكَشْفُ عَنْ وَجْهِ الْقِرَاءَاتِ وَعِلَلِهَا وَحُجَجِهَا** لمكي بن أبي طالب حموش المختار القيسي الأندلسي ، المتوفى ٤٣٧ هجرية = ١٠٤٥ ميلادية . مكتبة الدولة (برلين) كُتبت في حياة المؤلف ، سنة ٤٣٥ هجرية = ١٠٤٣ ميلادية .

(٧) **مُخْتَصَرُ شَرْفِ الْمُصْطَفِيِّ** لعبد الملك بن محمد الخركوشي النيسابوري المتوفى ٤٠٦ هجرية = ١٠١٥ ميلادية . مكتبة الدولة (برلين) كُتبت سنة ٤٤٧ هجرية = ١٠٥٥ ميلادية ^١ .

المخطوطة ، يقطعان بأنها حديثة العهد ، ومقلدة .. ومن ثم ، لم نوردتها هنا مع مخطوطات ألمانيا .

^١ رأيت في ألمانيا (مكتبة الدولة بميونخ ، بافاريا) مخطوطة تضم رسائل ، جاء بآخرها أنها بخط ابن البواب غير أن حالة الورق وشكل

السويد

(١) **أَسْرَارُ الطَّبِيعَاتِ** لابن وحشية النبطي ، أحمد بن علي بن قيس ، المتوفى بعد سنة ٢٩١ هجرية = ٩١٤ ميلادية . مكتبة الجامعة (أوبسالا) كتبت سنة ٤٤٢ هجرية = ١٠٥٠ ميلادية^١ .

(٢) **الحِكْمَةُ الْعَرُوضِيَّةُ** لابن سينا ، الشيخ الرئيس أبي الحسين علي بن عبد الله ، المتوفى ٤٢٨ هجرية = ١٠٣٧ ميلادية ، مكتبة الجامعة (أوبسالا) كتبت سنة ٣٩١ هجرية = ميلادية .

(٣) **الحِيلُ الرُوحِيَّةُ وَالْأَسْرَارُ الطَّبِيعِيَّةُ** للفارابي ، أبي نصر محمد بن محمد ، المتوفى ٣٣٩ هجرية = ٩٥٠ ميلادية . مكتبة الجامعة (أوبسالا) كتبت سنة ٣٢١ هجرية = ميلادية .

(٤) **دَرْجُ الْفَرْجِ وَدَرْجُ الدَّرَجِ**^٢ للميكالي ، عبيد الله بن أحمد ، المتوفى (٤٣٦ هجرية = ١٠٤٤ ميلادية) جمعها : عمر بن علي المطوعي ، المتوفى في حدود سنة ٤٤٠ هجرية = ١٠٤٨ ميلادية . مكتبة الجامعة (أوبسالا) كتبت سنة ٤١٨ هجرية = ١٠٢٧ ميلادية .

(٥) **سِرُّ الْخَلِيقَةِ وَصَنَعَةُ الطَّبِيعَةِ فِي أَصْلِ التَّكْوِينِ** لأبولونيوس ، الحكيم الإسكندري القديم^٣ . ترجمة : القس ساحوس النابلسي . مكتبة الجامعة (أوبسالا) كتبت سنة ٣٢٢ هجرية = ٩٣٣ ميلادية .

(٦) **كِتَابُ أَفْلَيْدِس فِي الْأُصُولِ** ترجمة : ثابت بن قرة الحراني الصائبي المتوفى ٢٨٨ هجرية = ٩٠١ ميلادية . مكتبة الجامعة (أوبسالا) كتبت سنة ٤٤٣ هجرية = ١٠٥١ ميلادية .

^١ أصدرنا نسخة رقمية لهذه النوادر ، ضمن المجموعة الرقمية المختارة من جامعة أوبسالا
^٢ مجموعة قصائد ومنتخبات شعرية .
^٣ المؤلف في المخطوطة : بلنيوس الحكيم
 ونادرة بين المجموعة المحفوظة هناك (صدرت صاحب السرب المظلم !

السعودية

(١) الأوائِلُ للعسكري ، أبي هلال الحسن بن عبد الله ، المتوفى بعد سنة ٣٩٥ هجرية = ١٠٠٥ ميلادية . مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت (المدينة المنورة) كُتبت سنة وفاة المؤلف .

(٢) تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ لابن عباس ، عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي ، المتوفى ٦٨ هجرية = ٦٨٧ ميلادية . مكتبة عارف حكمت (المدينة المنورة) كُتبت سنة ٣١٠ هجرية = ٩٢٢ ميلادية^١ .

(٣) السُّنَنُ لأبي داود السجستاني ، سليمان بن الأشعث بن إسحاق المتوفى ٢٧٥ هجرية = ٨٨٩ ميلادية . مجموعة المحمودية ، المكتبة العامة (المدينة المنورة) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٤) طَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ لابن سلام الجَمَحِي ، أبي عبد الله محمد بن سلام البصري ، المتوفى ٢٣٢ هجرية = ٨٤٦ ميلادية . مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت (المدينة المنورة) كُتبت بقلم مغربي أوائل القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي .

(٥) مُجَرَّدُ مَقَالَاتٍ^٢ أَبِي الْحَسَنِ الْأَشْعَرِيِّ لأبي عبد الله المبارك بن أحمد . مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت (المدينة المنورة) كُتبت سنة ٤٤٦ هجرية = ١٠٥٤ ميلادية .

(٦) مُشْكِلُ الْقُرْآنِ^٣ لابن قُتَيْبَةَ الدِّينَوْرِيِّ ، عبد الله بن مُسْلِم ، المتوفى ٢٧٦

^١ المخطوطة تضم مجموعة التفسيرات والشرح المنسوبة لابن عباس . وأظنها اليوم محفوظة
^٢ يقصد : تلخيص المقالات وتجريدها عن أسانيد الرواية .

^٣ العنوان في المخطوطة : مشكلات القرآن .
بمركز الملك فيصل ، بالرياض .

هجريّة = ٨٨٩ ميلاديّة . مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت (المدينة المنورة)
كُتبت سنة ٢٦٦ هجريّة = ٨٧٩ ميلاديّة .

تونس

(١) أدب القاضي والقضاء للقيسي ، أبي المهلب الهيثم بن سليمان بن حمدون ، المتوفى ٣١٠ هجريّة = ٩٢٢ ميلاديّة . دار الكتب الوطنية (تونس)
كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٢) شرح موطأ الإمام مالك ليحيى بن إبراهيم بن مُزَيْن ، المتوفى ٢٥٩ هجريّة = ٨٧٣ ميلاديّة . مكتبة جامع القيروان (تونس) كُتبت بعض أجزاءها على الرقّ سنة ٣٩٩ ، ٤٠٦ هجريّة = ١٠٠٩ ، ١٠١٥ ميلاديّة^١ .

(٣) غريب الحديث^٢ للقاسم بن سلام ، أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ، المتوفى ٢٢٤ هجريّة = ٨٣٨ ميلاديّة . مكتبة جامع الزيتونة (تونس) كُتبت سنة ٤٠٠ هجريّة = ١٠٠٩ ميلاديّة .

(٤) ما جاء من الحديث في النظر إلى الله تعالى للإمام القرطبي ، محمد بن وضّاح بن بزيّع ، المتوفى ٢٨٦ هجريّة = ٨٩٩ ميلاديّة . خزانة حسن حسني عبد الوهاب (تونس) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

(٥) معاني القرآن للزجاج ، أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن السري ، المتوفى ٣١١ هجريّة = ٩٢٣ ميلاديّة . مجموعة مفتي المالكية محمد النجار (تونس) مخطوطة نفيسة ، كُتبت بخط المؤلف .

^١ المخطوطة في عدة مجلدات ، كُتبت أحدثها^٢ العنوان في هذه المخطوطة : الغريب سنة ٤٠٦ هجريّة = ١٠١٥ ميلاديّة . المصنّف .

هولندا

(١) خُلُقُ النَّبِيِّ ﷺ لمحمد بن عبد الله بن عبد العزيز ، من أهل القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي . مكتبة الجامعة (ليدن) عليها قراءة مؤرخة بسنة ٤٢١ هجرية .

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ للقاسم بن سلام ، أبي عُبيد القاسم بن سلام الهروي ، المتوفى ٢٢٤ هجرية = ٨٣٨ ميلادية . مكتبة الجامعة (ليدن) كُتِبَتْ فِي حَيَاةِ الْمُؤَلِّفِ ، سنة ٢٥٢ هجرية = ٨٦٦ ميلادية .

(٣) مُشْكِلُ الْقُرْآنِ لابن قُتَيْبَةَ الدِّينَوْرِيِّ ، عبد الله بن مُسْلَم ، المتوفى ٢٧٦ هجرية = ٨٨٩ ميلادية . مكتبة الجامعة (ليدن) كُتِبَتْ سنة ٤٠٤ هجرية = ١٠١٣ ميلادية .

(٤) مُعْجَمٌ لَاتِينِيٌّ عَرَبِيٌّ لِمَجْهُولٍ . مكتبة الجامعة (ليدن) كُتِبَتْ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ = الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ .

روسيا

(١) تَرْكِيبُ الْأَفْلَاقِ لِثَابِتِ بْنِ قُرَّةِ الْحَرَّانِيِّ الصَّابِيِّ ، المتوفى ٢٨٨ هجرية = ٩٠١ ميلادية . المكتبة العامة للدولة (بطرسبرج) كُتِبَتْ سنة ٣٩٦ هجرية = ١٠٠٦ ميلادية .

(٢) دِيَوَانُ جَرِيرِ بْنِ عَطِيَّةِ الْخَطْفِيِّ ، المتوفى ١١٠ هجرية = ٧٢٨ ميلادية . معهد الاستشراق (بطرسبرج) كُتِبَتْ سنة ٤١٩ هجرية = ١٠٢٨ ميلادية .

الهند

- (١) تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ لسفيان الثوري ، أبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الكوفي ، المتوفى ١٦١ هجرية = ٧٧٨ ميلادية . مجموعة رضا رامبور (رامبور) كُتبت في القرن الثالث الهجري = التاسع الميلادي .
- (٢) الْمُشَجَّرُ ليوحنا بن مَسَوَيْه ، المتوفى ٢٤٣ هجرية = ٨٥٧ ميلادية . مجموعة رضا رامبور (رامبور) كُتبت سنة ٤٠٨ هجرية = ١٠١٧ ميلادية .

أمريكا

- (١) أَلْفُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ . المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو (شيكاغو) كُتبت في القرن الثالث الهجري = التاسع الميلادي ^١ .
- (٢) مَسَائِلُ وَجَوَائِبُ (أجوبة) لأبي يعقوب يوسف البصير ، من أهل القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي . معهد اللاهوت اليهودي (نيويورك) أملاها المؤلف على كاتبه بالقدس ، سنة ٤٣٩ هجرية = ١٠٤٧ ميلادية .

أوزبكستان

- (١) غَرِيبُ الْحَدِيثِ للقاسم بن سلام ، أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ، المتوفى ٢٢٤ هجرية = ٨٣٨ ميلادية ، معهد الدراسات الشرقية في طشقند (أوزبكستان) كُتبت سنة ٣٤٤ هجرية = ٩٥٥ ميلادية .

^١ لعل هذه هي أقدم مخطوطات الكتاب الآن .. وتقول المصادر إنها (جزء) من ألف ليلة القصصي الشهير ، ولم أر أصل المخطوطة حتى وليلة .

إيطاليا

- (١) كِتَابُ سِيَوِيَه ، عمرو بن عثمان النحوي ، المتوفى ١٨٠ هجرية = ٧٩٦ ميلادية . مكتبة الأمبروزيانا (ميلانو) نسخة عتيقة ، كُتبت في القرن الثالث الهجري = التاسع الميلادي .

بلغاريا

- (١) جَامِعُ الصَّحِيحِ للإمام البخاري ، أبي عبد الله محمد بن إسماعيل ، المتوفى ٢٥٦ هجرية = ٨٧٠ ميلادية . المكتبة الشعبية (صوفيا) الجزء الثالث ، كُتب سنة ٤٠٧ هجرية = ١٠١٦ ميلادية .

لبنان

- (١) مُسْنَدُ أمير المؤمنين عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ لَأبي يوسف يعقوب بن شيبة بن الصَّلْتِ السَّدُوسِي البصري ، المتوفى ٢٦٢ هجرية = ٨٧٦ ميلادية . مجموعة سامي حدّاد (بيروت) كُتبت في القرن الرابع الهجري = العاشر الميلادي .

اليمن

- (١) كِتَابُ سِيَوِيَه ، عمرو بن عثمان النحوي ، المتوفى ١٨٠ هجرية = ٧٩٦ ميلادية . الجامع الكبير (صنعاء) كُتبت بالقلم الكوفي في القرن الثالث الهجري .

