



أهمية أستاذي

عبير باعباس

أحببت أستاذي

خواطر

بقلم:
عير بلعباس

الكتاب: أحببت أستاذي.

النوع: نصوص وخواطر.

تأليف: عيبر بلعباس.

تصميم الغلاف: مكتبة كتوباتي.

التنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتي.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.
جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

- 6 الإهداء:
- 7 مقدمة:
- 8 اليوم الأول:
- 9 اليوم الثاني:
- 10 اليوم الثالث:
- 11 اليوم الرابع:
- 12 اليوم الخامس:
- 13 اليوم السادس:
- 14 اليوم السابع:
- 15 اليوم الثامن:
- 16 اليوم التاسع:
- 17 اليوم العاشر ^{هـ}:
- 18 اليوم الحادي عشر:
- 19 اليوم الثاني عشر:
- 20 اليوم الثالث عشر:
- 21 اليوم الرابع عشر:
- 22 اليوم الخامس عشر:
- 23 اليوم السادس عشر:
- 24 اليوم السابع عشر:
- 25 اليوم الثامن عشر:
- 26 اليوم التاسع عشر:
- 27 اليوم العشرون:
- 28 اليوم الواحد والعشرين:
- 29 اليوم الثاني والعشرين:
- 31 اليوم الثالث والعشرون:
- 32 اليوم الرابع والعشرين:
- 33 اليوم الخامس والعشرين:
- 34 اليوم السادس والعشرين:
- 35 اليوم السابع والعشرون:

- 36 اليوم الثامن والعشرين
- 37 اليوم التاسع والعشرين
- 38 اليوم الثلاثون
- 39 اليوم الواحد والثلاثين
- 40 اليوم الثاني والثلاثين
- 41 اليوم الثالث والثلاثين
- 42 اليوم الرابع والثلاثين
- 43 اليوم الخامس والثلاثين
- 44 اليوم السادس والثلاثين
- 45 اليوم السابع والثلاثين
- 46 اليوم الثامن والثلاثين
- 47 اليوم التاسع والثلاثين
- 48 اليوم الأربعون
- 49 اليوم الواحد والأربعين
- 50 اليوم الثاني والأربعين
- 51 اليوم الثالث والأربعين
- 52 اليوم الرابع والأربعين
- 53 اليوم الخامس والأربعين
- 54 اليوم السادس والأربعين
- 55 اليوم السابع والأربعين
- 56 اليوم الثامن والأربعين
- 57 اليوم التاسع والأربعين
- 58 اليوم الخمسين
- 59 اليوم الواحد والخمسين
- 60 اليوم الثاني والخمسين
- 61 اليوم الثالث والخمسين
- 62 اليوم الرابع والخمسين
- 63 اليوم الخامس والخمسون
- 64 اليوم السادس والخمسين
- 65 اليوم السابع والخمسين
- 66 اليوم الثامن والخمسون
- 67 اليوم التاسع والخمسين

68	اليوم الستين
69	اليوم الواحد والستون
70	اليوم الثاني والستون
71	اليوم الثالث والستون.....
72	اليوم الرابع والستين.....
73	اليوم الخامس والستون
74	اليوم السادس والستون
75	اليوم السابع والستين
76	اليوم الثامن والستون
77	اليوم التاسع والستين
78	اليوم السبعين.....
79	اليوم الواحد والسبعون.....
80	اليوم الثاني والسبعون.....
81	في الأخير
82	الخاتمة:

الإهداء:

اهدي كتابي هذا لكل عاشقة لم تستطع البوح عن
مشاعرها
اهديه الى تلك التي عشقت وتألمت في صمت
الى تلك التي عانت من آلام العشق
اهديه اليك انت يا معشوقي.....الى قلبك وروحك
وطيفك
الى من عشقته من اول نظرة
الى من خفق قلبي له بعد ان يئست ان يخفق مجددا
الى من احسست اني اعرفه منذ سنين
الى من ازال الغبار عن قلبي مجددا
اليك انت

مقدمة:

كيف اخبرك بطريقة مقنعة انك بداخلي رغم البعد
وقلة الكلام وازدحام الامور السيئة كيف أخبرك انك
ثابت في قلبي فأحاسيس قلبي مختلطة ظننت انها
وصلت او ستصل اليك، لمعان العينين وبريقهما كل
نظرة تحمل الف رواية، لربما سيزعجك كلامي لكنها
مشاعر صادقة من اعماق قلبي، اعلم اني ابالغ في
احلامي لكن لا بأس لنا حق التمني والله سر الاجابة.

اليوم الأول:

احتاج ان اكتب لك رغم يقيني ان كلماتي كلها لن
تصل اليك، وان كل مسافات الحنين لم تعبر اليك وان
كل ما شعرت به الان والبارحة سيظل حروف لم
ترسل.... سأرعي لك بقلبي او ما تبقى منه سأرعي لك
بجرحي والحق بك خلف السرداب هل اصف لك
عذابي وحزني حين طال البعد عنك وانت قريب
مني..

اليوم الثاني:

كان ينبغي علي أن أجدك منذ مدة.... في غير هذا
الوقت... في غير هذا المكان... قبل ان نهلك.. قبل ان
تجرفنا التجارب.. ونصبح خائفين مرتدين في خطانا.
منهكين. لا نملك الطاقة لنحمل انفسنا.... يأسين
حتى من الحب...

اليوم الثالث:

اود ان اقول له انت رائع من غير مجاملة افصح له
عما بداخلي... افصح له عن حبي وعشقي... افصح له
عن غيرتي... غيرتي حين تقترب منك انى اخرى..
حين تتحدث معك وتبدأ في مجاملتك... انت حبيبي
حتى وان لم تعشقني... لكني احبك...

اليوم الرابع:

ياليل طال بي سهري..وسألتني النجوم عن
خبري..مازلت في وحدتي اسامرها...حتى سرت فيك
نسمة السحر...وانا اسبح في دنيا تراءت
لعيوني..قصة اقرا فيها صفحات من شجوني..بين
ماض لم يدع لي..غير ذكرى عن خيالي لا تغيب. هل
لي من مجيب..اشتقت خيالك. واشتاق خطواتك.
تمنيت الاقتراب منك للحد الذي يجعلني اصنع من
دقات قلبك نغمات لي.

اليوم الخامس:

ارحم قلب مغرومة قد ذبحته بجفائك انت ملك
القسى والقسى من زهاك ابتسم لعين لا ترعى غيرك
بعينها ما احلاك. من قدر الاقدار لأراك ومفاتيح
عمري وقلبي... لأراك شامخا في السماء..ارحم قلب
عاشقة بكت شوقا لتراك.

اليوم السادس:

دعني اخبرك سرا... عيناك من كون اسراري..... اكتب
فاسقي مفردات الغزل خمرا في حبك.... فتراقص
حروفي واحمر خجلا ويتغير لوني.... ثم اخبر عيناك
انهما مغناطيس تجذباني فأأملهما.... فكف عن
لومي.. وقل لقلبك ان يكف عن النبض داخلي... صار
يستحضرك في احلامي فلا اقوم من نومي... انت ذرات
اكسجين دخلت اسنابي الرئوية... صرت في دمي
انساني.... هيامك نفسي وقومي... وما عدت أخال أن
بعذك دائم.... اصبح سرابك يغطي على يومي وكل
ايامي.

اليوم السابع:

غامض كالمعاني في بطون الشعراء... عميق ككلمة
عربية... صعب مثل قصيدة جاهلية... جميل
كتشبيهه بليغ... ذكي ككناية... واثق كفخر
المتنبي... عظيم كاللغة العربية... قوي كالحرب ناعم
كالسلام... رقيق كالياسمين وعنيد كالقدر... عاقل
كالمنطق... ومحبوب كالتاريخ.

اليوم الثامن:

على شفتاك تنبت الاسئلة...وتذوب
القصائد...تقرع اقداح الدلائل ويثمل النظر.

انت قصييدي العالقة ما بين ابجدية
نبضاتي.....وتراتيلها حبك

اليوم التاسع:

هيا اطلق العنان لنفسك.... وعلى توقيت
نبضي.... سأتيك والقي عليك تعويذة
غرامي.... سأجعلك تثلل دون خمرا.... وتائها.... لا
تدرك اي طريق تسلك.... سوى الى عيناى... لتغرق
بهم... وينتهي بك المطاف حيث قلبي الذي سأغلقه
عليك.

اليوم العاشر

لو ان الارض تدرگ...رغبتي في رؤيتك
لانشقت وابتلعت كل المسافات
واتت بك.
فبينني وبينك شيء اكبر من الحب شيء لا
يوصف اتعرف ذاك الامان الذي اشعر به...!!!
ذلك النبض الذي احيا منه...!!!؟
هو انت فكيف لا يكون اكبر من الحب؟!وقد نذرت
حي لك...والنذر بين العاشقين وفاء..

اليوم الحادي عشر

وقعت قتيلة في امواج عينك لم اكن اعلم انني
سأعشقتك، كل ما يحدث الان بسبب عينك وكأن
فيهما نوع من طلاسـم السحر والشعوذة اسقطاني
في بحر حبك.. استاذي تجاوزت حدودي لكنك قمر
والقمر يغار منك.. يغار من بريق عينك لم اجد اي
اوصاف تلم بجميع صفاتك لكن انت قمر.

اليوم الثاني عشر

ما أجملك الصبح اصبح راهبا يتأملك... كم رؤى
الفت حدودك..... كم ربيعا غازلك!؟ والبحر
ممتد كأنك كوكب..... والكون كل الكون فز
ليحملك... فما اجملك وما اجملك.....

اليوم الثالث عشر

تسألني عن سبب سعادتي وفرحتي؟! اولها انت وثانيها
انت واخرها انت كل فرحتي انت..انت وانت
وانت..... فلا تلمني اذا بكت عيني عليك.... او ازداد
فؤادي شوقا اليك او نرف قلبي ومات مدفونا بين
يديك..... فما اشتقت لاحد كما اشتقت اليك.

اليوم الرابع عشر

تحاصرني مرايا الروح وانا ارحل مني اليك....ومن
فضائك الى افق الاقحوان...اترقق توهجا فوق
عوسج الجدران...وتسربلي النوارس وتعبر مني
اليك....ومن فضائك الى افق الاقحوان....فيا انفلات
الحنين في الخبايا خذي اليه فأنا الرmq الاخير
يشتعل في صمت الحنايا ويمتد مني اليه.

اليوم الخامس عشر

انت وانا عشقنا بعضنا بصمت.... انا اعشق حروفك
واترقبك واترقب كل جديد عنك بحذر.... وانت
تعشق مرور طيفي بجوار كلماتك.... اعشق هذه
الرسائل التي تكتب على الملاء ولا يقرأها غيري.... انا
اقرأها بعيونك انت..... فمتى يحين وقت كسر جدار
الصمت وتبادل قوافينا في الحب ونسطر سويا احلى
الابيات.... لا تتأخر عني كي لا أغرق في بحر الصمت.

اليوم السادس عشر

انت لي شئت ام ابيت..... فانا لست كباقي
العاشقين... لا افكر بطريقة القرن العشرين... ولا
الواحد والعشرين... لست في الحب من
المتحجرين..... ولا من المتحررين..... انت لي.. لا
افكر بما سيقوله غيرنا..... سأغازلك رغما عنك
باختلاس النظرات اليك... وسأقترب منك متى شئت
في احلامي. ومهما فاضت الجراءة اك ان تهرب
كالعادة..... سيكون حبي لك كديانة لا اكفر بها... ولا
حتى جدا لا..... سيكون حبي لك كدولة لا يعرف لها
تاريخ.... لا دساتير مختومة بها فتجاهل فلن
انكسر..... لكن احيطك عزيزي..... لدي عزة نفس
عزيزة فلا تتمرد... والا استقالتك من هذا العالم
ستكون لي وحدي وكفلك ستبقى حبيبي الى يوم
الدين..... شئت ام ابيت سيدي.

اليوم السابع عشر

لا تذهب.....تعال اعلمك طقوس جي.... وعشقي
كيف يكون..... الحب عندي جنون ...وعشقي
يتجلى كفن من الفنون.....سأعلمك كيف يصير
قلبك بحبي متمرّد مجنون... وجوع الشوق يأكل ما
تبقى من حروفي لم لا فانا حقا اشتاق لك.

اليوم الثامن عشر

واني لأهوى النوم في غير حينه لعل لقاء في المنام
يكون... ايا مهجة القلب من ولآهات الشوق اليك..
اصبحت ابحت عن السعاد في غير اوقاته لعل لقاء
في المنام يكون.. تجاهلت مواعيد اللقاء من بعد
غربتي حتى صار المصباح مثقلا بالانتظار... ليس
امامانا سوى الصبر الجميل حتى ينطوي دهر الفراق
ويتصل حبل اللقاء بنا... لم تغب عن ناظري في كل
ليلة نورك ينير دروبي ومنه استمد قوتي وايماني بيوم
اللقاء.

اليوم التاسع عشر

سأكتب لك من قلبي كتاباً فرد الجواب إذا
اتاك.....وقلي باي حال انت....لعلي حين اقراه اراك...
فما عيني تساعدني فابكي....ولاقلي يميل الى سواك
...وما خوفي على الدنيا ولكن... مخافة ان اموت ولا
اراك..

اليوم العشرون

ماذا لو أخبرتك..

انالك

فإن قرأتها من اليمين ستجدني معك

وان قرأتها من اليسار

ستجدني بجانبك

حرف يجاور حرف....ونبض يعانق نبض....وروح

تعانق روح.

اليوم الواحد والعشرين

ان كان حبي لك حياة
اعلنت عليك العشق هذا الصباح وحاصرتك بجنود
شوقي... بكل دهاء.....فلن يعفيك مني اي محكمة او
قضاء..

اليوم الثاني والعشرين

اين اكتب اسمك!!؟
هل اكتبه على السماء!! لكن السماء تمطر
هل اكتبه على الارض!! لكن الارض تدور
هل اكتبه على الشمس!! لكن الشمس تغيب
هل اكتبه على القمر!! لكن القمر يختفي
هل اكتبه على الورود!! لكن الورود تذبل
هل اكتبه على اوراق الاشجار! لكنها تسقط
هل اكتبه على اجنحة الطيور!! لكنها تهاجر
هل اكتبه على العين!! لكن العين تدمع
هل اكتبه بجانب اسمي!! لكن الناس لأترحم
لم اجد مكانا سوى قلبي وسأكتبه بخط عريض لا
يختفي مهما طال الزمان.

رغم انك الاقرب الى نبضاتي... لكن يشتهي قلبي من
الم اشتياقه....تنتابني نوبات حنين.....اعجز فيها ان
اتنفس.....فلا عقلي يكف عن التفكير بكولا
جسدي يشواق الا لك.

اليوم الثالث والعشرون

لم تكن صدفة حين عثرت عليك..... كنت
مرسوفا على حدود ايامي..... كنت شيئا انتظره
وينتظرنى..... لقائنا لم يكن الا بداية صاغها
القدر باتقان.

اليوم الرابع والعشرين

على جدران معبد الحب رسمت حروف
اسمك....على ضفاف نهر العشق رسمت قلبا وبه
سهم يجمع حروف اسمي واسمك.. على شرايين قلبي
نقشت حبي وحبك.... في عقلي دائما يأسرني التفكير
بك.... وفجأة اجدني انطق بلا وعي. وعلى اسمك.
اجد صوت قلبي ينادي لك.... كم انا اعشقتك ومن كل
اجزائي اهواك واحبك.

اليوم الخامس والعشرين

حبيبي سيد قلبي ومولاي... من انت ياسيدي حتى
دخلت قلبي دون استئذان واهديتني كل معاني الحب
والحنان... وجعلت قلبي في اجمل بستان... من اين
انت ياسيدي الذي علمتني ان اكون مثل الفرسان...
اخوض معارك الحب والحنان ولا اهرب مثل
الصبيان... من اين انت ياسيدي سرقنتني من الازمان
... واخرجتني من عالم الاحزان وجعلتني اكتب
عشقك على الجدران واعزف حبك في ارقى الالحن
وجعلت البركان الذي داخل قلبي هادئا من
الثوران... من اين انت وكيف اتيت وكيف عصفت
بوجداني واهديتني كل هذا الحنان. بلا عتاب الا من
محبة فلولا مكانتك في القلب والنفس لما انشغل
العقل في عتابك.

اليوم السادس والعشرين

اعلم.....
ان حروفي.....
قد لمست قعر.....
وجدانك.....
وغفت على.....
ضلوع احاسيسك.....
لذلك كان هروبك واضحا.....
اوضح من شرود الذهن في عز النهار.....

اليوم السابع والعشرون

اشتاق لخيالك. اشتاق لأي شيء منك..... اشتاق اليك... لم تعد كلماتي تسعفني ودمعي يمحي عثرات اقلامي...اكتب وامسح كل الرسائل خوفا من ان يراها شخص ويفضح السر الذي اخفيه..... السر الجميل..... اود ان اخبر الجميع انني احبك انت بالذات...لكن اخاف من ردود افعالهم ...اخاف من ان افقدك او يأتي اليوم الذي كنت اتمناه.

اليوم الثامن والعشرين

رغم محادثتي لغيرك لكن حديثي كان عنك دائما
وانتظرك كما ينتظر المسجون الحرية وهو محكوم
عليه بالإعدام

اليوم التاسع والعشرين

اقسم انك سرقت قلبي لا اعلم متى اصبحت اعشقت
هكذا... لم اكن اعرف معنى الحب والعشق لكن
حين احببتك... تعلمت طقوس الحب والعشق....
انت برد وسلام على قلبي... ام انت قمر منير في
عتمتي اخبك ياسارق القلب حتى وان لم نتبادل
الشعور.

اليوم الثلاثون

كلما اشتقت اليك وضعت يدي على قلبي لأني اثق
بوجودك فيه اسمع دقاته اطمئن انك بخير لانه لا
ينبض بدونك.

اليوم الواحد والثلاثين

لقد اشعلت نار الشوق في داخلي في اناملي اشعلت
غابة في نفسي وصار الدخان يخنقني اما رماد
الذكريات فلأزال يحرقني لم اكن اعرف ان الحب
قاتل لهذه الدرجة ليتك معي الى اخر نفس اتنفسه
الى اخر نقطة اكسجين تدخل رئتاي لكي اشبع من
هذه الحياة ليتك بجاني يا روح الروح احبك وكل ما
يحرقني انك لا تعرفني حقا...

اليوم الثاني والثلاثين

ملك انت فوق عرش الرجال يغار منك الكثير الخدم
يحتارون في شموخك وعزتك والكبرياء.... لهم الحق
فانت الملك وهم الخدم فيك سر فاق اوصاف
الجمال فيك سحر فاق الطبيعية والخيال انت رجل
لست كغير من الرجال ستضل كما انت فوق العرش
تاج .

اليوم الثالث والثلاثين

سيدي واميري وحببي
ارى بك بحرا من الحنين يملأه السكون تجعل من
دقات قلبي نغما يغمرها الجنون عيونك.... تلك
العيون التي جعلت العالم بها حائر.... سحرتني
وسحرت من حولي بما فيها من فنون.... قلبي وكل
شيء بذاتي عن عينك يسألون.. فهي لي الهوى والماء
وبدونها لا ولن اكون.... تعبيرها في صمت فاق حد
الشجون... صمت يعبر عن كلمات يقف البشر امامها
مندهشون بريقها وحدثها ادخلتني بعالم غير مكنون
وقلبي لسحرها مفتون.

اليوم الرابع والثلاثين

مررت اصبعي في صورته مستشعرة ملامح وجهه
كانت لحظة مطمئنة جدا كالتى تحدث عندما يمرر
المغترب يده على خارطة وطنه.

اليوم الخامس والثلاثين

لماذا انت؟!!

قريب اشعر من الوهلة الاولى اني اعرفك منذ الف عام عفوي لا يشبع قلبي من الحديث معك مزاجي لا يستقر لك حال وعلى اي حال ليس بمقداري فعل اي شيء سوى الوقوع فيك طوعا ورغما كريم ان سُئلت لا تمنع وان قُصدت لا ترد وان طُلبت لا تتواني، لك روح وان تخللت قوى العالم لاذابتك لأبدلتها رقة وحنانا ... اسمك يغني وسيرتك تكفي وملامحك تشفي وبراءتك الخام هي السر الخام في كونك رجل قد صرف العالم نظره عن كل الرجال حين رآك.

اليوم السادس والثلاثين

مدينتي خالية من دونك واسوارها قد
تحطمت فلما لا تسلمني نفسك فلقـد
اعلنتها حربا

اليوم السابع والثلاثين

لا شيء يفسر رقة شعورك الا ان تكون فراشه... وكل شيء فيك يؤكد انك سلالة خاصة ونادرة من احمر الورد او قد يكون طبعك غصن زيتون اخضر وحمامة بيضاء... الان يمكن ان اقول بكل اصرار انك قطعة من نعيم الجنة.... تلوح بيدك لسائقي التاكسي فينتابهم الخوف من بوسعه حمل مدينة بأكملها على أربع عجالات.

اليوم الثامن والثلاثين

يوم لقاءنا سأجمع لك تسع وثلاثون وردة وسأقول
لك هاقد جمعت شملك مع اشباهك الاربعين.

اليوم التاسع والثلاثين

ومن فرط قلقي عليك اشعر بحاجة لان اخبئك
بداخلي. لكي لا يراك احد لا يسترق النظر لتلك
العينين اي احد لكي لا تسرق مني.

اليوم الاربعون

ثم انك جئت مثل المعجزة في اللحظة التي انتهى فيها املي .

اليوم الواحد والاربعين

يا انت متى سنجتاز ال "مرحبا " متى
سنجتاز كل الحواجز متى سأعترف بحبي لك يا انت
يا ايها المحبوب اجب ولا تحرق قلب عاشقة لا
تهوى في القلب سواك.

اليوم الثاني والاربعين

وكم اود ان اكون فراشة بأجنحة لأحط على عينيك
العمر كله وارفرق حبا على شامة عنقك اقتبس
قهوتي من لونها

اليوم الثالث والاربعين

في افلام الكرتون 15 بالونا كافية لجعلك تحلق في السماء..... لكن ابتسامة واحدة منك كافية لجعلي احلق في فضاء السعادة.

اليوم الرابع والأربعين

تبتسم للضائع فيتذكر طريقه ويعود مغمض
العينين... ابتسامتك كأكسجين بل كدواء
لمريض... ترياق لمرض جهل من آلاف السنين.

اليوم الخامس والاربعون

كلما تعبت..... ادخلت يدي في صندوق
الذكريات... واخرجت احد الشوارع حيث سمعتك
تضحك ل اول مرة مازالت ضحككتك هناك تكبر
وتنجب اطفالا صغارا يمسحون عني التعب كل مكان
تزوره يصبح متحفا للورد... والله ان وجهك يلاح
امامي في كل الارحاء انك بُنيت وُغُرست بداخلي
كشعور لا استطيع نزعه انني اتغذى على صوتك...
كلماتك... على جميع اشياءك حتى التي لا تأبه لها...
واشعر بدونك ان كل شيء ثقيل وباهت والدنيا بما
حوت لا لذة لها ولا لون في عيني انها المرة الاولى التي
تمنيت فيها ان اتقن الرسم لأرسمك المرة الأولى
التي شعرت فيها بان ثمانية وعشرون حرفا لا تفي
بالغرض.

اليوم السادس والاربعون

ايها الجميل

انت لا تدري ابدأ ان العالم سيء بدونك..... وان
العمر بدونك يمضي بأقذر صورة وابشع حالا.....
وان الشمس تصير كالمصباح دون دفة وان الهواء
يرتطم بجلدي وكأن احدهم يطلق الرصاص علي ...
وان نوافذ بيتي تبدو مصلوبة كما لو انها تحمل
خطيئة الحائط بارتكاب جريمة بشعة.... اه اه اه اه كم
تدري كم احبك وكم انت ضروري... كبيت
لمشرد.... كخبز لجائع.... كعناقات الوداع في
محطات السفر.... كظل في الصيف... كمظلة تحت
المطر... اه لو تدري كم انت رائع ومدهش كصباحات
العيد كحنجرة كاظم الساهر كعودة الاباء للمنزل في
ساعات متأخرة من الليل كموضع يد حنونة علي
كتف يغزوه التعب كهذه الخاطرة التي احاول
اخبارك بها ان حياتي لا تعني شيئاً لولا وجودك...
وانك ضروري ورائع ومدهش وأحبك.

اليوم السابع والاربعون

عندما رأيتك لأول مرة تمر في ذلك الشارع.... كنت
تشبه لوحة عظيمة.. وقفت انا على الرصيف....
تخيلت اني حائط وانت معلق على صدري...
قلبي اصبح مسمار في تلك اللحظة.

اليوم الثامن والاربعين

كيف اعدل الميزان بين قلبي وعقلي وانت ملأت
الكفتين حبا بحبك انفاسك تحرقني تشعلني بنيران
ليست ككل النيران ولك في روجي همسة كلما غبت
عني ذكرتها ولك في قلبي نبضه... كلما زاد حنيني
عزفتها... ولك في انفاسي حياة كلما زاد شوقي لك
تمنيتها ولك بين ضلوعي سكنا كلما استغربت عني
استوطنتها ولك في دنياي الف زهرة كلما ذبلت
رويبتها. ... انت و بدونك لا أكون.. سأجعل من
حبك حلمي وعالمي الجميل وسأقتحم من اجلك
انت المستحيل وتأكد فلن يكون سواك وبداخلي
بديل انت عشقي ونبض حي الاول والاخير.

اليوم التاسع والأربعين

ساحر وفاتن انت..... جذاب وكأنك الغروب على
النيل.. رؤيتك مثل النجمة في العالي كنت مثل البدر
في وسط الليل صوتك ناعم مثل الكروان ببالي
اسمعه فاسرح في احلى الاغاني والمواويل ضحككتك
وغمازاتك الوقت معك يمضي بسرعة رغم اني اتمنى
ان تبقى مدى الحياة.

اليوم الخمسين

لو وددت ان اكتب واعبر سأذهب لطيفك اطل واعبر
او في نظراتك اسافر وابحر وارسم ملامحك في اجمل
صورة ومنظر يناديني صوتك وانا فيك افكر طمن
قلبي يا حساسك ودفأه باحتوائك وامانك ازرع اسمي
في قلبك واروه بحبك وحنانك احفر صورتني في
مخيلتك بعدما سكنت كيانك.

اليوم الواحد والخمسين

يازارعا في دارنا غصن الهوى
اني زرعت الغصن في اعماقي
وسقيته من خاطري غصن الندى
فغدا انبعث العطر من اشواقي.

اليوم الثاني والخمسين

وتسألني روجي اين هو؟!
فأجيب هو بالقرب من روجي اقرب مني الي لا يفصلنا
الا الصمت.

اليوم الثالث والخمسين

فاض الحنين لغيابك وهذه الروح تشتاق... وطيف
حاضر منك يداعبني وعليه اغمض الاحداق من
لهفتي لرؤياك يسيل دمع فوق الخدين
رقراق.... ياليت طيفك يخبرك بما فعله فيّ الفراق.

اليوم الرابع والخمسين

يومي يكون اجمل حين تكون فيه يزداد روعة حين
اراك تحلو الحياة ببسمتك قصة عمري مرتبطة
بوجودك بابتسامتك يغالي.

اليوم الخامس والخمسون

كل نجمة بداخلي كانت انت...
في عز الضياع كنت انت الرفيق والطريق الصحيح
انت الحب وانت الرفيق وانت اناااا.

اليوم السادس والخمسين

وكيف اكفّ عنك وانا كفيفة من غير كفك.....كيف
اكف عنك وانت انا.....كيف لي الابتعاد وانت النفس
الذي اتنفسه...

اليوم السابع والخمسين

انا احب الحديث معك دون توقف.
احب ان احكي لك كل الاشياء التي تحدث لي..مهما
كانت تافهة
واصر ان اتحدث بها...حتى التفاصيل الصغيرة
وابسطها..
احب بإخبارك باي شيء مهما كان..هناك اشياء كثيرة
لكن لا بأس انت لست موجود.

اليوم الثامن والخمسون

ماكنت اؤمن بسحر العيون وجمالها...حتى لمحت
ارض عينك التي لا تخون وانا قليلة النظر...

اليوم التاسع والخمسين

سيدي هاقد اتى الليل ليسرق روحي ويذهب قلبي
اليك وكأنني مجرد جسد خالي من التفاصيل دون
قلب ودون روح.. سوى بقايا من انفاسك بعطر
الياسمين تفوح.

اليوم الستين

لم احبك لحاجتي للحب.... ولم احبك بسبب
الفراغ.... ولم احبك لانني وحيدة.... بل احببتك
لانك انت.... لانك المكان الآمن.... لان الخوف معك
يتلاشى كأنه لم يكن.... احببتك بسجيتك وبعيوبك..
وندوبك حتى في اللحظات التي لم تحب نفسك بها
احببتك كثيرا ورغبت بك كثيرا.

اليوم الواحد والستون

ماذا لو كنت جاري..... وفتحت
لك بابا بجداري..... ماذا لو كنت تغفو على كتفي او
حتى بجواري..... ماذا لو انك الان جاري بجواري..

اليوم الثاني والستون

منذ ان احببتك غيرت صيغة استغفاري.... اصبحت
استغفر الله لي ولك....اللهم اغفر لكينا.

اليوم الثالث والستون

كفاك تماديا في جمالك فقلبي من ضيائك قد
تبعثر...فيا جمالا ليس له اربعين... اني قد اصبحت
بحبك فتاة في العشرين.

اليوم الرابع والستين

هو ملهمي.... يغازلني بنظراته.... يفتنني
بابتسامته.... يجذبني بحديثه... يسحرني
بطوله..... وسيمي الذي اهواه... هو من اكتب
له..... من اهواه..... من اتمناه..... من احلم به

اليوم الخامس والستون

اشتهي ان اضحك برفقتك وان امشي
بجانبك....وان امسك يدك....ان اعيش
معك....ان احادثك....ان اطيل النظر في عيناك وان
احادثك دون خوف... اعطني يداك كي نعيش قصة
حب كي نعيش حياة الجنون....انت الثبات الوحيد
لقلبي....من وحي الخيال اصابني سهم العشق لعينك
لون ساحر اخذ عقلي وكل حواسي اخذ عقلي
وتفكيري...

اليوم السادس والستون

كانت طريقتك في الكلام مميزة وحميلة جدا تنطق
الكلمة بنبرة تشرح المعنى وتوضحه اشم العطر
وعبير الزهور من كلامك...وخين تسير بهدوء وقوة
اظن ان جسدك جنة لا يلمسها الا المؤمنون.

اليوم السابع والستين

عندما احادثك تنهض ضحكاتي من سباتها وتدخل
اوجاعي في غيبوبة طويلة الم اقل لك انك سعادتي؟!!

اليوم الثامن والستون

يا طويل القد... يا خروي الشعر... يا عسلي
العينين... يا صاحب الظل الطويل... اخبرني ماذا
فعلت لتسرق قلبي بإبتسامة واحدة....

اليوم التاسع والستين

ياسيدي
ما اجمل تلك العيون
يا لؤلؤ الروح
على مسافة مجنونة
من الجنون
اقمت شعائر اللهفة
ملأت ذخائر التنهيد
سرقت ابجديات البحر والجنون.

اليوم السبعين

لماذا انت...!!؟

لأول مرة ينتابني هذا الشعور بالأمان عندما رأيته
خفق قلبي بشدة... تلك الثواني التي مرت كأن العالم
كله ثابتا واجتمعت زلازله هنا، هنا في قلبي.

اليوم الواحد والسبعون

أأحلامنا مبالغ فيها؟!

ام الواقع خاننا؟!

ام ان العيب كان في اجاباتنا!!؟

ام انني افرطت في حبك اكثر من نفسي ونسيت انك

لست ليبي.

اليوم الثاني والسبعون

يأتي المساء ليهمس لنا بارق واعذب الحان الغرام
لتتراقص عليها اقلام المحبين وتكتب اجمل الاشعار
فان كان لقاءك بعد اليوم مستحيل فالخيال معك
مباح.

في الاخير

بصحتك انا التي حلمت وانتي التي اخذته ♥ انا التي
سهرت افكر فيه وكيف حاله انا التي ضحيت من
اجله كنت مستعدة لفعل الكثير من اجله لكن لم
تكن هناك فرصة لم يتح لي الفرصة... اقول لك
صحة وهناءً لك يا من حظيتي بحبيبي ♥ اتمنى لكما
السعادة الأبدية.

الخاتمة:

بضع خربشات وأحاسيس صادقة نابغة من فؤادي
مختلطة لا يأبه لها أي أحد فأغلقوا الكتب ان لم
تعجبكم وصموا الاذان ان ازعجتكم واعموا الاعين ان
آلمتكم وعذرا لكم ولك.