

ایرانی حوریں

(مذکرات مدمن)

کریک شریانی



کریک شریانی



لتحويلك إلى الجروب أضغط هنا



لتحويلك إلى الموقع أضغط هنا

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية
انضموا لجروب ساحر الكتب

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



-ولما كان طريق الحق خاليا من سالكيه.. والدين الحق يحارب اهله
بلا سلاح.. والناس يجرون مكبلين يساقون كالقطيع خلف شهواتهم؛
كان الواجب علينا أن نضرب بيد من فولاذ لنقطع دابر الذين
كفروا.. الله.. الدين الحق.. الجنة..

ما إن نطق بكلماته حتى تنحى خارج الكادر لتلتقط عدسة الكاميرا
شخصين يكشفون عن وجوههم في إهمال.. أو في غرور.. كأنهم
لا يعلمون أن هناك عدسة تسجل كل ما يدور.. كانا يجران شخص
تكبلت يداه خلف ظهره كأنه أسيرهم

-منصور مصعب المدني.. المغني اللبناني المشهور.. لا داعي
للبحث عنه مجددا.. فهو في أيدي امينة.. فقط أريد أن أحكي لكم
قصة قصيرة قبل أن نبدأ الاحتفال..

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



الساعة الرابعة صباحا..

استيقظ على رنين هاتفه الملقى بجواره على الارض في إهمال..
وبنصف عينه اليسرى استطاع ان يحدد مكان زر الاجابة.. فضغط
عليه والقى بالهاتف على وجهه

-هناك كارثة.. لا تسأل عن شئ.. فقط احضر فالحال..

-انت تعلم.. ان لم تعطني رؤس اقلام بقوة تدفعني على مغادرة
الفراش.. فلن اغادره

-منصور المدني.. تم اختطافه منذ دقائق من أمام فندق (رسلان)
حيث كان يقيم للحفل الذي سيقام آخر الشهر الجاري

كانت كلمات (بدر) كافية أنت تجعل (حسان) يخرج تحت الامطار
غير مباليا بما يرتديه من ملابس غير واقية من المطر.. حتى
وصل لسيارته.. وقبل ان يدير المفتاح تفاجأ بتحطم الزجاج الخلفي
جاء إسخدام دراجة نارية كان يقود صاحبها بطريقة جنونية،
ترجل (حسان) من سيارته ليجد السائق ملقيا على بعد عشرة امتار



على الاقل من مكان الاسطدام.. أخرج هاتفه ليطلب الاسعاف وهو يضع يده من تحت سترة (عمار اسعد مدبولي) هذا ما كان مدون في بطاقته الشخصية حيث مد (حسان) وتناولها.. كانت حالته مستقرة حين وصل به رجال الاسعاف الى المشفى التي تديرها (سلمى) طليقة (حسان) الذي كان بدوره يتابع وصول (عمار) للمشفى ويحاول فهم ابعاد قضية البحث عن (منصور) عبر الهاتف حيث كان (بدر) على الخط الاخر يحاول ايضاح الامر له.

-لم أرى الصورة كاملة سيدي المحقق.. فقد كانت الامطار اقوى من الاضاءة الخارجية للفندق.. عند الثانية عشر تقريبا وصلت سيارة سوداء فتوجهت للخارج كعادتي حاملا مظلة تحمي الوافد من المطر، ليأخذ بها من يدي ويدلف الى الداخل واقوم انا بدوري وهو أن اصف السيارة في الجراج الخاص بالفندق.. وما إن تحركت امتار قليلة حتى وصلت سيارة اخرى.. نظرت فالمرأت اليسرى لأجد انهم ليسوا وافدين جدد وإنما قاموا بإختطاف الوافد الجديد صاحب السيارة التي كنت اقودها قبل انا يصل لباب الفندق.. بل قبل أن اترجل من السيارة محاولا نجدته كان مستلقيا بينهم داخل السيارة التي انطلق سائقها في لمح البصر.. قبل حتى ان استطيع رؤية ارقام لوحاتها المعدنية.





-انتم تريدون الفساد.. تريدون محو الاسلام.. تريدون مجارات الغرب في الحادهم.. أخبروني ما معنى أن يطرح ذلك اللعين أسئلة وجودية على صفحته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعية.. مامعنى ذلك سوى أسوء استغلال لشهرته في نشر معتقده الفاسد..

نطق بكلماته ثم ظهر مرة اخرى يقف في الكادر خلف(منصور) الذي كان بدوره مكبلا وجائيا امامه منكس الرأس الى الامام.. بعد ان تركه الاخرين وخرجا من الصورة، ثم نظر للكاميرا بعينين يملأها التعصب الممزوج بحقد لا مبرر له وهو يوجه فوهة مسدسه نحو رأس الآخر ويضغط الزناد ثم لحظة وينفجر بالضحك الهستيري الذي انتابه جراء حالة الهلع التي تملكث منصور.. ثم وجه فوهة المسدس نحو العدسة.

-ليس بتلك السرعة.. لن أقتلك الآن يا منصور فأنت وجبة دسمة يجب البدء بالمقبلات فيها



نزع الشريط اللاصق عن فاه (منصور) ثم نطق

-لا اريد التسرع في اجابتك.. لا اريدك ان تفوت شئ.. انا اعشق
التفاصيل يا صديقي.. فدعني استمتع بروح الروائي القابعة
داخلك.. واطلعني على رفات الفيلسوف التي نثرت بداخلك.. ولنبدأ
بما تريد.





-حسان يجب ان تحضر فالحال.. الشرطة هنا ويسألون عن الطرف
الثاني فالحادث.. ولا يهتمون لكونك ضابط شرطة.. وانما يريدون
أخذي كمديرة للمشفى بدلا منك حتى يتم القبض عليك
-ما الذي تقولينه.. انا قادم.. قولي لهم مسافة الطريق
-يقولون ان الوضع سيئ.. بل سيء للغاية.. ارجوك لا تتأخر

كان بإستطاعتك الهرب.. كان بإستطاعتك الطيران.. ولكنك اخترت
المواجهة ايا كانت العواقب.. فلا تلومن الا نفسك.. نفسك فقط...
فهي المتبقية معك..

-العميد(حسان السقا)

-أهلا وسهلا يا سيادة العميد.. معك (المقدم/مجدي عبد
السلام)و(المقدم/شكري مرزوق)وللاسف نحن في حاجة لأخذ
أقوالك.. تفضل معنا لو سمحت.

-للاسف أنا لا املك الوقت الكافي.. فهناك قضية مهمة أعمل
عليها.. وهي أهم من حادثة تصادم لست مدانا فيها تماما.. الشخص
القابع بالداخل اسطدم بمؤخرة سيارتي قبل أن اشغلها أصلا..



-الشخص القابع بالداخل توفى منذ دقائق قبل وصولنا.. وهناك من
قتله.. بالاضافة انه متهم بعدة جنايات آخرها كانت الليلة وهي
اختطاف فنان لبناني الجنسية حضر ليحي حفلا ساهر إبان الشهر
القادم..

-لحظة واحدة.. ما اسم ذلك المغنى؟!.

-منصور مصعب المدني.





-ستجدون جثة هامة لشخص كان يدعى (عمار مدبولي) مرفق مع كارت الذاكرة هذا.. شخص لا يعلم أن وجهه كان يظهر بوضوح في تسجيل عملية اختطاف.. بل الالهة أنه لا يعلم أن فرامل دراجته النارية غير موجودة.. لتصبح السلامة ذلك الطرد السريع.

كانت وقع الكلمات على أذن (حسان) كوقع الرصاصات الطائشة، (بدر) كذلك الامر فتح فاهه لا يعلم سوى أنهم سقطوا في يد مختل عقليا..

-ماذا تعني تلك الكلمات؟

نطق بها (بدر) بعد أن تدارك الصدمة قبل الثلاثة الآخرين .. قد يكون تدارك صدمته لأن الموقف لم يصل له كاملا.. وهذا ما حدث بالفعل.

-يعني أن ذلك الشخص قام بإختطاف منصور.. وبطريقة أو بأخرى قام بإبتزاز الشابين الذان ظهرا في مقطع الفيديو.. لمساعدته.. ومن ثم قام بترك أحدهم وهو لا يعلم أن الدراجة لا تحتوي على فرامل، ولكن حين وصل (عمار) الى هنا أكدوا لي أن حالته مستقرة

هنا تدخلت (سلمى) وهي ترتجف في فزع واضح



-يجب أن تشاهدوا ما كشفته كاميرات الطابق الذي تقع فيه غرفة
الضحية

هذا وقد وصلت مشاهدات مقطع الفيديو الى أكثر من نصف مليار
مشاهدة في الساعات الأولى من بثه على القنوات الفضائية
المصرية واللبنانية، أما الجدير بالذكر هو تصريح المطرب اللبناني
منصور مصعب المدني أن الحادثة لم تزيده الا اصرار على
المضي قدما في التحضير لحفله القادم على مسرح (الاسكندرية
ستادج) يوم الخميس القادم



بسم الله الرحمن الرحيم

السبت ٢٠١٧/٢/١٧

الساعة الثامنة صباحا

التقرير النهائي:

أما بعد.. فلعنة الله على مرض اسمه الادمان.. تفشى في كبد مجتمعنا.. إنما هو نيران حقدنا لبعضنا البعض.. تقطعت على زهرة شبابنا.. إنه مشروع موله حيتان لا تميز بين مستقبل البحيرة من شرب مائها والتغذي على أسماكها اليافعة بلا ضمير.. بل بضمير مات وتعفن ودفنت رفاته تحت رمال الشجع.. شجع النفوس التي طغت على قلوب أصحابها فطمست على أفئدتهم.

المتهم الاول(جابر عبد ربه.....)سجل هاربا من مصحة (الامل)لعلاج الادمان صباح يوم الاثنين ٢٠١٧/٢/٥ حيث خطط للحصول على المال لأجل الحصول على اكبر قدر من المخدرات.. وقد إستدرج أولا (عمار مدبولي) واعداد اياه الحصول على حصته من المخدر، وثانيا (صلاح ناجي)لمساعدته اولاً في سرقة سيارة مسجلة ملك (.....) وثانيا إختطاف المطرب(منصور مصعب المدني)لبناني الجنسية.. مقيم في مصر منذ التاريخ الصادر اعلاه.. وقد التقى المجرمون به عن طريق الصدفة البحتة يوم تنفيذ الجريمة؛ حيث أدلى المتهم الثاني(صلاح) بإعترافه أنه أولاً:ساعد في سرقة سيارة.

ثانيا:قام بدوره كسائق أثناء إختطاف المجني عليه.

ثالثا:رفعه لفديو يحتوي على انتحار المتهم الاول(جابر) امام عدسة الكاميرا بعد أن أجبر المجني عليه أن يحكي أدق خصوصيات حياته الشخصية.



رابعاً: أنهى حياة شريكه (عمار) بحقنة هواء أفرغها في الاسطوانة المتصلة بين كيس المحاليل ووريد (عمار).

خامساً: المراوغة من الشرطة التي تسببت بإصابة احد المواطنين.

وقد اعترف بجرمه بعد أن عرض عليه صورة وجهه التي كشفتها عدسات كاميرات المشفى وقد قال حرفياً (جابر قتلت المخدرات عقله وقلبه فأعجبته اللعبة، وبدلاً من أن نبتز أحدهم للحصول على المال.. عندما فتح هاتف المجني عليه.. وجده ناشراً لبعض الأسئلة التي جن جنونه متى قرأها.. حتى تحول لشخصية أخرى.. فأحضر الكاميرا والملابس وقام بتحضير كل شيء لتتوالى الاحداث من تلقاء نفسها)

هذا والجدير بالذكر أن ملف المتهم الاول يحتوي على كونه أورد المصححة المذكورة اعلاه بعد فشله في اجتياز عدة مناظرات اقيمت بينه وبين أشخاص يؤمنون بنظريات وجودية مختلفة، ما دفعه للإدمان ومحاولة الانتحار عدة مرات آخرها تكلل بالنجاح قبل أن تصل اليه أيدي الشرطة.

أما أخيراً.. فلو كان الإدمان رجل لأحرقتة حياً..

العقيد/حسان محمود السقا.

تمت بحمد الله...

#كريم_شربيني