



نقوش
في جدران الثلاثين

خالد بن محمد العمار الدوسري



نقوش

في جدران الثلاثين

خالد بن محمد العمار الدوسري

First Edition 2012

Published & Rendered by
Al Waraqoon w.L.L.
www.alwaraqoon.com

Designer: Faisal Ahmed
Calligrapher: Abdul Shaheed Ali

Copyright ©
Khalid bin Mohammed Al Ammar Al Dosary
kalammar@kasco.com.sa
[@khalid_alammar](https://twitter.com/khalid_alammar)

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holder.

ISBN: 978-99901-85-31-7

Printed at Akhbar Al Khaleej, Kingdom of Bahrain



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





نقوش

في جدران الثلاثين

نقوش

هو عبارة عن دروس.. من قصة حدثت لي في سن الثلاثين!
عفوًا!

هل قلت قصة؟ هي في الحقيقة قصص.. و"بلاوي" زرقاء! مررت بها في الثلاثين!
لم أحيذ فكرة سرد القصص هنا.. لأنني خشيت أن تُفسر على أنها "نرجسية" كاتب!
أو أن أقع في محذور الكلمات "كثيرة الأحرف.. قليلة الفائدة".
وبالتالي سيخرج الكتاب عن هدفه المنشود.. وهو "استخلاص أكبر قدر من الفوائد..
بأقل قدر من الحروف"، في عصر أصبح الذي لا يستطيع أن يختصر كلماته في ١٤٠
حرفاً -كما في مدرسة تويتر- لا يستطيع أن يوصل فكرته لأكثر من ممكن من
القرءاء!

ولكن لكي يعيش معي القارئ في "روح الكتاب" سأختصر "قصص الثلاثين".. في
هذه الأسطر:
بدأت حياتي من الصفر.. والصفر المكعب أيضاً! واليوم، بفضل ربي وكرمه ونعمته،
أحظى بسجل لا بأس به من الإنجازات على مستوى المملكة والخليج! ويقولون إنني
أصبحت "مليونيراً".. ويقولون كذلك إنني أصبحت من أصحاب المناصب المرموقة
اقتصادياً في وطني!
انتهت القصص..

والفكرة هنا، أنه في هذه الرحلة.. من صفر إلى زحمة الأصفار.. خرجت بمجموعة
من الدروس والفوائد التي كانت بمثابة نقوش لي.. في جدران الثلاثين! هذه النقوش
كانت في التجارة والطموح والإحباط والجنون والتمرد والعقبات والتحديات والعلاقات
الإنسانية والفكر والرقي والحب واليأس والأمل.. إلخ.

هنا سأسرد بعضاً منها.. لعل عابراً يمر على أحداها ويجد فيها فائدة أو خلاصة
تجربة متواضعة تفيده في مشوار طموحه، فأحظى منه بدعوة صادقة.. لي ولوالدي
حفظهم الله!

في أمان الله ..



هَذَا كِتَابُ



إلى أول إنسانة احتضنتني في هذه الدنيا.. والدتي "نوره" حماها الله.

وإلى ثاني إنسان احتضنتني.. حبيبي وصديقي.. والذي حفظه الله.

وإلى الحزن الثالث.. رفيقة الطموح والتمرد.. زوجتي "هدى" رعاها الله.

وإلى كل قلبٍ "نقى".. رفع يديه إلى السماء يوماً من الأيام.. ودعالي بصدق!



مِفْتَاحُ التَّعَامُلِ مَعَ النُّقُوشِ



(١)

هذه النقوش.. شخصية!
ولايلزم.. أن تنطبق على الكل!
فلكل تجربته.. وقناعاته..
ومن عادة الأشخاص الراقين جداً..
أنهم يحترمون.. وجهات نظر الآخرين.. حتى لو اختلفوا معها!

(٢)

في الكتاب.. هناك عبارات صيغت باللهجة الخليجية البسيطة..
ولم أرغب في تغييرها!

(٣)

راجعت الكتاب مرات عدة.. وفي كل مرة أجد خطأ!
ولو بقيت أراجع إلى يوم الدين.. سأجد خطأ!
لا يوجد كتاب على هذه الأرض سلم من الخطأ!
إلا الكتاب الذي قال الله سبحانه وتعالى فيه: "ألم ذلك الكتاب للريب فيه!"
أردت فقط.. أن أذكر بهذه المعلومة الهامة جداً.

(٤)

بعض حروف الكتاب.. نشرتها في حسابي في تويتر.. وانتشرت في الانترنت
وبعض رسائل الجوال، فنشرها أشخاص راقين ونسبوها لكتبتها.. ونشرها
آخرون، هداهم الله، ونسبوها لأنفسهم! هنا أؤكد.. أن ما هو موجود في ثنايا
الكتاب.. هو من حروفي.. وهو موثق عندي بالتاريخ.. والوقت أيضاً!



فَاضِلَةٌ





حروف هذا الكتاب..
لا تقصد أحداً بعينه..
ومن "يُصر" على أنها تعنيه!
فهي تعنيه!





الفهرس



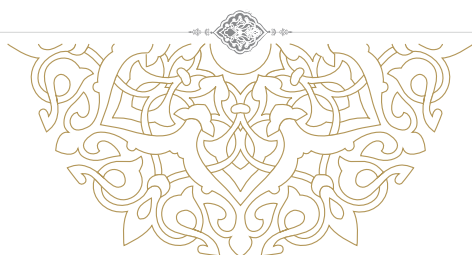
١٦	وبالوالدين إحسانا
٢٢	احترامي.. للعصامي
٣٨	تمرّد الطموح
٥٠	قال لي.. ذات حكاية
٦٤	للرقي عنوان
٨٢	صغار النفوس
٩٢	اثنان
٩٦	ساسة.. وسياسة
١٠٨	بوح.. وجروح
١٣٨	العصفور الأزرق "تويتر"
١٥٤	الحُب
١٧٠	أعرب ماتحته حب

مع الف عنوان
الحكمة
أخترني
و

والوالدين احسنا
والله اعلم



وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا



الإنسان الناجح..
شخص عادي!
برّه بوالديه..
شيء غير عادي!

هل تعرفون مكاناً في العالم..
آمن من قلب الأم؟
أنا لا أعرف!



من البر والأدب مع والدتك ووالدك..
أن لا تغلق سماعة الهاتف.. قبلهم!



البر..
أن لا "ترفع" صوتك على والديك أبداً!
مهما "ارتفعت" في منصب.. أو جاه.. أو مال!
ولا تقل لهما (أف!).

البر ..
أن تكون طفلاً.. عند والدتك!
وتكونُ هي..
طفلتك المدللة!



البعض..
عامل نفسه.. شايل هم الأمة!
و"أمه" .. ما يدري عنها!



في حديث مع أحد العلماء قال لي:
"أمي سر توفيقِي!"

الذي يُحب..
يُسامح كثيراً!
قلب الأم.. أنموذجاً!



الإنسان الناجح..
شخص عادي!
برّه بوالديه..
شيء غير عادي!



يوم الجمعة..
يوم لتجديد عدد من الطاعات..
من أهمها بعد الصلاة.. بر الوالدين..
والاستمتاع بالجلوس معهما.. أو الدعاء لهما..!

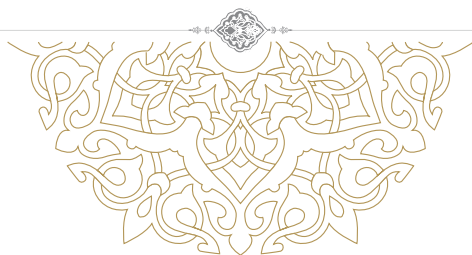
في التعب..
والإرهاق..
وغدر الأرواح!
أهرب إلى يدي أُمي..
حيث الأمان.. والراحة!



استمطروا.. دعاء الوالدين!
قبل أن تُحرموا منه!



الْحَبْرَامِي لِلْعَصَامِي



العصامي*.. تخصصه:
بكالوريوس مستحيلات!
ماجستير إصرار!
دكتوراه في الإنجاز!

العصاميون*:

"هم أشخاص غير نمطيين يؤسسون مشاريعاً جديدة، أو ينمون أعمالاً موجودة، وأفكاراً رائدة فريدة من نوعها أو اعتيادية ولكن بطريقة مختلفة، يتميزون بأنهم باحثون عن النجاح، متفوقون، مجازفون، رواد، مبادرون، مبتكرون، يشيدون مشاريع أكبر منهم، يقتنصون الفرص ويحدثونها لغيرهم".

من كتاب (العصاميون العرب) ل شرف الدباغ.

تبني فكر العصامية..
هو أحد الحلول الهامة جداً..
للقضاء على البطالة والتطرف والمخدرات!



ثروة التاجر ثلاث:
سمعته.. والرجال الذين معه.. والمال!
الكل.. يملك الثالثة!
العصامي.. من الذين يمتلكون معها الأولى والثانية!



العصامي..
أول من يتفائل!
وآخر إنسان.. يسري إليه اليأس!

العصامي..

تجده قَمّة في الجدية.. وقمّة في المرح!

فهو متوازن.. ومُتّزن!



من أجمل لحظات العصامي..

أن يُهدي نجاحه.. للإنسانة صنعت معه هذا النجاح!



العصامي..

وقته.. هو ماله!

العصامي..
يعلم أنه لا يجتمع غنى.. و"زنا"!



العصامي..
أسد على أسود.. لا على أرانب!



العصامي..
تلميذ نجيب ووفي..
لمن يستفيد من خبرته.. أو من علمه!

وراء كل عصامي..
عصامية.. تشاركه الطموح!
"في الغالب!"



العصامي.. سَمَح!
سَمَحاً إذا باع.. سَمَحاً إذا اشترى!



العصامي..
يكافئ نفسه.. على أي إنجاز يقوم به!
كي يعطيها وقوداً.. للاستمرار في رحلة الكفاح!

العصامي..

ينظر دوماً للسماء وهو لوحده ويقول:

"يارب" ..!

وهو يعلم يقيناً.. بأن التوفيق من الله وحده.

(وما توفيقى إلا بالله)



العصامي.. تخصصه:

بكالوريوس مستحيلات!

ماجستير إصرار!

دكتوراه في الإنجاز!



العصامي..

لا يغتر بنفسه..

فما وصل إليه كان بفضل الله وحده..

لا بذكائه.. ولا بعلاقاته.. ولا باجتهاده!

إنما هو بحول الله وقوته وتوفيقه!

العصامي..
يُفكر في النجاح أولاً.. قبل الأرباح!
وهذه من أهم قواعد التجارة..!



العصامي..
لا يستطيع أن يكون تاجراً متميزاً..
وهو مرتبط بوظيفة!
بل تجده متفرغاً لتجارته!



العصامي..
متحدث لبق..
وخطيب مفعّوه..!

العصامي..
قناص فرص!



العصامي..
أقرب قريب لجنوده!



العصامي..
يرى فُرجة في جدار المستحيل.. ينفذ منها..
بينما يقف الكسالى بقربه..
يقولون: "لا يوجد أمل" بالدخول!

العصامي..
لا ينام.. ولا يجعل الآخرين ينامون..
إلا بعد الوصول إلى القمة!



العصامي..
إذا وقعت مشكلة.. لا "يولول"!
بل يبدأ في حلها فوراً!
ثم يحاسب المقصر لاحقاً!



العصامي..
صديقٌ دائمٌ لليتامى!

العصامي..
رفيقٌ دائمٌ للصدقة!



العصامي..
لا يخضع للابتزاز.. أبداً!



العصامي..
توكله على الله كتوكل الطير!
(تغدوا خماصاً وتعود بطاناً!)
صدق صلى الله عليه وسلم..

العصامي..
عزمه.. كعزم النملة..
لا يعرف اليأس أبداً!



العصامي..
متسامح دائماً..
ويعفو عمن أخطأ بحقه!
راجياً ما عند الله.
(فمن عفا وأصلح فأجره على الله)



العصامي..
يقبل أن يكون مظلوماً..
على أن يكون ظالماً!
فهو يثق بنصر ربه سبحانه في رفع الظلم عنه!

العصامي..
يعرف أن المبادرة تمثل ٥٠% من النجاح!.



رأس مال العصامي.. كلمته..
فهي عن ألف عقد.. وألف شاهد!



هناك سمة بارزة..
في أغلب العصاميين..
هي برّهم بوالديهم!.

العصامي..

يلهج دائماً بقول: "لا حول ولا قوة إلا بالله".
فهي طاردة للهم وجالبة للرزق وقاضية للدين.



العصامي..

يتعلق دوماً.. بربه سبحانه وتعالى..
فبينه وبين ربه صلة قويّة!



العصامي يواجه غالباً..

غباء مسؤول.. وحسد صديق..
وتثبيط شريك.. وخذلان عائلة!
لكن بتوفيق الله، ثم بالعزم والتصميم.. ينجح!

العصامي..
يعرف أن النجاح الذي يتمناه..
لم يصل إليه بعد!



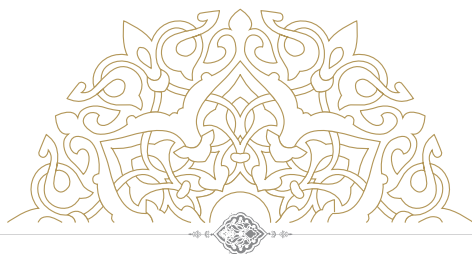
العصامي..
يتعلم دائماً!
لا يتكبر على المعلومة الجيدة..
حتى من عدوه!



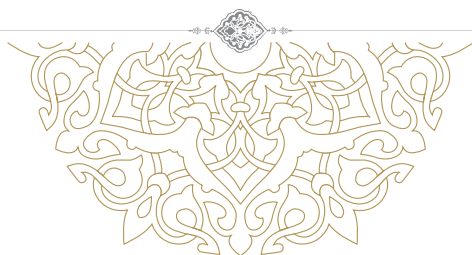
العصامي..
"حَسَنُ النية.. والظن" بالناس..
لا يخون.. ولا يغدر بأحد أبداً!



العصامي..
يكتب أهدافه على الورق..
كي يتذكرها دائماً!



مِرَّةَا الطُّمُوحِ



إذا ضحك الآخرون.. من طموحك!
اضحك معهم.. "عليهم"!

جرت سُنَّةُ الله..
أن يكون الطموحين.. في أوطانهم غرباء!



الخسارة الحقيقية..
هي أن تخسر ثقتك.. بنفسك!



الطُموح..
مُتعب.. مُمتع!

إذا رأيت طريقاً..
يخلو من الكلاب.. والأغبياء.. والعقبات.. وأشباه الرجال..
فلا تُكمله!
إنه طريق.. لا يؤدي إلى المجد!



أفضل "رد عملي"..
على من يتهمك "بالفشل"!
أن "تنجح"!



إذا واجهتك مشكلة..
دع أطرافها.. ابحث عن مصدرها!

إذا ضحك الآخرون.. من طموحك!
اضحك معهم.. "عليهم"!



أن تُراجع قناعاتك سنوياً..
وتتجرأ وتحارب.. أي قناعة تُؤخرُك!
هذه بطولة مُصغرة!



في بعض مجتمعاتنا..
يشجّعونك على النجاح..
فإذا نجحت.. حاربوك!

أحياناً..

نحتاج لمساحة "صغيرة" من التفكير..
كي نكتشف أخطاءنا "الكبيرة"!



يوم ١١-١١-٢٠١١ يوم عادي!
لا تربط أي إنجاز.. بتاريخ.. أو بشخص!
إذا قررت أن تنجز.. ابدأ مباشرة!



بعض الناس..
لديه كمّية علم.. في القيادة.. خيالية!
لكنه لا يستطيع.. قيادة "معزتين"!
القيادة كما الشعر..
"موهبة".. قبل أن تكون علماً!

الناس نوعان:
أناس تنجح!
وأناس تحارب.. الناجحين!



القائد الرائع..
كان في السابق.. جندياً رائعاً!



إذا.. لم.. تحترم.. نفسك..
فقل لي بالله عليك:
"كيف سيحترمك الناس؟!"

إذا لم تثق بنفسك..
بالله عليك.. كيف سيثق بك الآخرون؟



استعن بالله..
ثم اقتل الخوف الذي بداخلك..
تنتصر على أهوائك!



الطموح..
يؤزع مجاناً ولا يباع!

لولا تغيّر القناعات..
لبارت الأفكار!



القناعات السلبية.. التي تأخذها عن نفسك..
قيود!
تضعها أنت في عقلك.. وقدميك.. ويديك!
فحرر نفسك منها!



يقولون أنه:
من علامات التميّز.. كثرة الأعداء*
*الأعداء: مزيج من الأصدقاء الأعداء!!
أو الأعداء الأصدقاء!

قاعدة..

لا تضع قناعات لك بسرعة!
كي لا تضطر.. أن تغيرها بسرعة أيضاً!



هناك فرق كبير:
بين القناعة... والمبدأ!
القناعة متحركة..
المبدأ ثابت!



في دولة الطموح..
لا تبحث عن الهدوء!

A large, intricate calligraphic artwork in Arabic script, featuring bold, flowing lines and decorative elements, set against a dark background. The text is highly stylized, with large, sweeping strokes and smaller, more delicate script interspersed. The overall composition is dynamic and expressive, typical of modern Islamic calligraphy.

الطموحون..
أشخاصٌ يختلفون عَنَّا!
إنهم لا يعرفون النوم.. كما نعرفه!



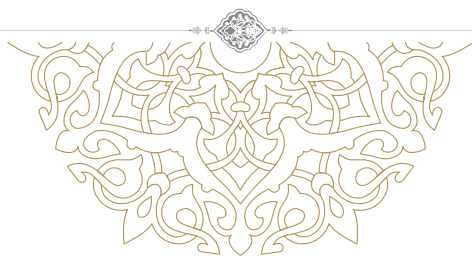
الطُمُوح..
يضعنا دائماً.. ضد التيار!



طعم النجاح:
"حلو".. جداً "حلو!"
لكن الطريق إليه:
"مُر".. جداً "مُر!"



قَالَكَ خَازِنُ حِكَايَةٍ



لدي شيخٌ كبيرٌ..
أهرب إلى كوخ حرفة دائماً..
أشكو له أيامي.. ويشكو لي العمر!

قال لي.. ذات صمت:
 "علمتني السنين لغة الصمت.. رغباً عني!
 أتألم كما الصغير.. ولكن بصمت!
 أبكي كما الصغير.. وأيضاً بصمت!"



حدثني ذات أمل.. قال:
 "أعرف رجلاً.. إذا أظلمت عليه الدنيا..
 ابتسم.. وقال: "غداً" أجمل!
 الجميل.. أن هذا الـ "غداً" .. يصبح بالفعل أجمل!
 إنها الثقة بالله!"



قال لي ذات حيرة:
 "ليس ذنبي.. ألا يفهم (لغة السنين)!
 الجاهل.. بي.. وبها..
 لذلك..
 عزيز النفس.. دائماً يصون نفسه!"

قال لي ذات كبرياء:
 "أنا لا أعرف القسوة!
 لكنني عندما أصد.. لا ألتفت خلفي!"



قال لي ذات قسوة مزيفة:
 "أتمنى أن أجد أحداً..
 يُعلمني ألف.. باء.. تاء.. القسوة!"



قال لي ذات جرح:
 "تعودتُ أن أبتسم..
 عندما.. أثخن بالجراح!"

قال لي ذات ذكرى:
 "من عادني طفل:
 وذا طبعي!
 إذا حببت.. أقبلت كلي!
 وإذا أقفيت..
 تركت كل شي.. للذكرى الطيبة.. وأقفيت كلي!"



قال لي ذات يأس:
 "في رحلة العمر..
 علمني اليأس..
 كيف أصنع (الأمل) في حياتي!"



قال لي ذات دمة:
 "في رحلة الأيام..
 تعلمت أن.. البكاء للقوي.. يزيده قوة!"

قال لي ذات ترحال:
 "أعرف شخصاً.. لم يُسافر قط..
 إلا تصدق ولو بريال!"
 يقول: "السفر مليء بالأخطار!
 وأرغب في أن ألقى ربي وأنا متصدق.. رجاء رحمته!"



قال لي ذات حيرة:
 "النقد الإيجابي.. لغة مؤدبة!
 النقد السلبي.. لغة قبيحة!"



قال لي ذات حب:
 "قلت لها: أنا لستُ بـ (شاعر)!"
 أنا لك.. مجرد.. مـ (شاعر)!"

قال لي ذات جنون غامض:
 "يا رفيقي.. حين يكون الزمان بلا تاريخ!
 ويكون المكان بلا جغرافيا!
 هناك ستجد أن باريس ولندن والرياض!
 لا تَغْفِرُ لك الذنوبَ!"



قال لنا وهو غارقٌ في بوحه:
 "يا رفيق الجرح.. ويا جرح الرفيق..
 أرجوكم.. ارفقاي!"



قال لي ذات ابتسامةٍ مجروحة:
 "أتأمله..
 وهو يسقط من عيني.. تدريجياً!"

قال لي ذات توفيق:
 "يقول سبحانه وتعالى:
 (ولا يحق المكُر السيئ إلا بأهله)
 إياك إياك يا ولدي.. أن تغدُر بأحد!"



قال لي ذات ألم:
 "لماذا الذين نحبهم.. لا يبقون طويلاً؟!"



قال لي وهو غارق في جروحه:
 "الأسد.. حتى وهو "مجروح"..
 لا يهاب الأسود!
 فكيف يخشى الفئران الصغيرة؟!"

قال لي ذات شيب:
 "يا ولدي:
 أنا شايب (ن).. شاب أوله.. قبل تاليه!"



قال لي ذات صدقة:
 "لا ترد الفقير!
 ولو أن تعطيه ريالاً واحداً!
 يكفي أنه أتى إليك بحسنات.. وأنت في مكانك!"



قال لي.. ذات "ابتسامة مكلومة":
 "ما فائدة الاعتذار..
 بعد أن يبرأ الجرح؟"

قال لي ذات شموخ:
"المنتصر.."

إذا كان يحمل نفسية المهزوم..
ينهزم بسهولة!"



قال لي ذات نجاح:
"علمتني الحياة.. أنني عندما أفشل و.. أقع!
أتوكل على ربي! وأنهض بسرعة!
وأنطلق من جديد! فأجد النجاح ينتظرني!"



قال لي ذات طموح:
"لدي مشروع ناجح.. جداً!
رأس ماله كان: كلمة.. و.. نية.. طيبة!"

قال لي ذات تشجيع:
 "ماذا تستفيد من إحباط الآخرين؟
 التشجيع.. نتائجه أفضل!"



قال لي ذات هدف:
 "يجب أن تكون أهدافك للعام الجديد مكتوبة!
 ويسهل عليك الاطلاع عليها دوماً!
 إذا أردت تحقيق جزءاً كبيراً منها!"



قال لي ذات خيبة أمل:
 "في رحلة العمر.. تعلمت أن:
 النجاح في مجتمعنا العربي.. جريمة.. لا تغفر!"

قال لي:
 "لا تتردّي مع (الردّي)!"
 أنت ..منت (ردي)!"



قال لي ذات ألم:
 "حتى لو انتصرت على الأسد!
 ستبقى بك جراحٌ غائرة!"



قال لي ذات خذلان:
 "هل تُصدّق؟"
 قالي لي: أعدك.. أن لا أخذلك!
 ثم خذلني!
 تلقيت الطعنة مبتسماً.. وغادرت!"



قال لي ذات بيروت:
 "مازلتُ يا بيروت.. آتيكِ كُلِّ عام..
 كي أقف.. على أناسٍ دفنتُ ذكرياتهم.. فيكِ!"



آه يا بيروت..
 خان الكثير.. ولم تخوني!
 فما زلتِ رغم السنين..
 أمانة الدار والأسرار!



قال لي ذات هجر:
 "علمتني الجروح.. اللي يعدّيك..(عدّه)!"



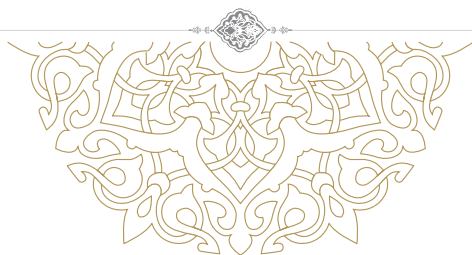
قال لي ذات طيب:
 "تطيّب مع رفيقك.. حتى لو تردّي فيك!
 يبطل رداه له.. ويبطل طيبك لك!
 لكن احذر أن تكررّها معه.. كي لا تكون مغفلاً!"



قال لي:
 قلتُ لها ذات عشق:
 "دنياي قهوة مُرّة..
 أنتِ سُكّرُها!"



لِلرُّحَى عَيْنَايُنْ



هناك أناس..
مثل المبادئ.. والقيم!
لا تتغير بتغير الزمان.. والمكان!
هي أمان الأرض.. ورحمة السماء!

هناك أرواح "خصبة"..
 ينبت لك فيها.. الطيب والخزامى!
 وهناك أرواح "سبخة"..
 ما ينبت لك فيها.. إلا النكران!



عندما نخطئ..
 الكريم.. يسترنا!
 والدنئ.. يفرح بخطئنا.. وينشره!
 الفرق في التربية!



الكلمات الراقية..
 مصدر إلهامها..
 مُعاناة.. أو شخصيات راقية!

عُود نفسك..
 أن تثني على إيجابيات الآخرين ..
 أمامهم.. ومن خلفهم!
 وانظر كيف.. يُقدركَ أغلبهم!



هناك أناس..
 مثل المبادئ.. والقيم!
 لا تتغير بتغير الزمان.. والمكان!
 هي أمان الأرض.. ورحمة السماء!



تقدير الكبار..
 (فن!)
 لا يُتقنه.. إلا النبلاء!

الكلمات "الراقية"..
خفيفة جداً.. على الراقين!
وهي ثقيلة جداً.. على الثُقلاء!



من يتفَنُّ..
في "رسم" الابتسامة.. على الشفاه!
هو في الحقيقة
"ينقش" محبته.. في القلوب الوفيّة!



قديماً قالوا لنا:
فاقد الشيء (لا يعطيه)!
كبرنا.. ورأينا بأن:
فاقد الحنان.. يستطيع أن يغرقك بالحنان!

هناك قلوب..
تسمعُك.. وأنت تبكي "بصمت!"
أرواحها.. مثل طهارة الغيمة في سمائها!



هناك أشخاص..
تهوى "الصمت.." في زمن الثثرة!
وهناك أشخاص..
تهوى "الثثرة.." في زمن الصمت!



من علامة اللي يعزُّك.. بصدق
أنه يلقي لك "عذر"..
وأنت.. ما عندك "عذر"!

أعظم الكبرياء..
كبرياء المجروح!
وأعظم الجروح..
جرح الكبرياء!



أحياناً..
إذا رأيت الغلطة التي عليك.. تمر أمامك!
من الحكمة..
أن تغمض عينيك عنها..
وكأنك لم ترها!



التمييز..
روح متألقة.. طيبة.. حنونة.. تنثر الحب كل يوم!
وليس في ١١-١١-٢٠م فقط!

بعض الناس..
 مثل الشجر المثمر!
 نحتمي بظله!
 نستند عليه! نتغذى من خيراته!
 ثم نغادره!
 دون أن ينتظر منا.. حتى كلمة شكرًا!



تسهيل الأمور المعقدة..
 مهمة الكبار!
 تعقيد الأمور السهلة..
 مهمة الصغار!

من كان غلاك عنده.. على "جرف!"
دعه هو.. وغلاه!
والله الغني!



شكر الناس..
والامتنان لهم..
وتذكيرهم بجميلهم..
من علامات جمال الروح!



مَنْ أَنْتِ آخِرَ اهتمامه..
اجعله في حياتك.. لا شيء!

الغموض..
أن تمشي تحت الشمس..
دون أن يراك أحد!



إشراقه روحك..
مثل رائحة عطرك..
يسري نسيماها.. إلى أرواح الآخرين!



يجب أن نغسل أرواحنا.. بالطاعات!
كي تظل متجددة.. دوماً!

الكبير.. يخطئ..
والكبير.. يعترف بخطأه!
والكبير.. يعتذر عن خطأه!
أكرر.. الكبير!
والكبير فقط!



لا يراعي نفسيات الآخرين..
و يقدر ظروفهم -دون تكلف-
إلا الإنسان الراقى!



الراقي..
أن تختلف اختلافاً حاداً.. مع منافسك!
ثم تخرج من اللقاء..
ويدك على كتفه.. تضحكان!

حياتك.. شوط واحد فقط!
لا يوجد شوط ثانٍ..
ولا يوجد فيها وقت إضافي!
لذلك.. من الخطأ..
أن تجعل أمزجة الآخرين.. تتحكم بك!



لا تساعد الأحمق..
على تحقيق أهدافه التي يصر عليها!
اصنع له أهدافاً تناسبه!



إن أعجب..
فأعجب لنفوس.. كلما أتيت إليها "متكدرًا"..
عُدت منها "صافيًا"!

في الأزمات..
نلجأ إلى الصمت.. والتأمل!
إذا عجز أن يفهمنا.. من نحب!



أن تكون جالساً مع أناس تافهة!
يدل على "أنك واحداً من اثنين!"
إما أن تكون تافهاً!
أو أنك حليماً.. حكيماً!



مَنْ يعيشون من أجلنا..
يبقون دائماً..
في الذاكرة الوفيّة!

للرقي زمانٌ دائمٌ..
وليسست لحظات!



فلنبحث عن السعادة..
والانشرّاح.. والاطمئنان!
في العطاء!
وليس في الأخذ!



الكل لديه القدرة على.. إحباطنا!
الرائعون فقط..
هم من لديهم القدرة على.. تحفيزنا!

المتفائل..
يرى النور.. والظلام!
المتشائم..
يرى الظلام فقط!



الذي لا يعرف "قيمتك..
إلا بعد أن يجرب "غيرك!"
لا تجعل له "قيمة.." لديك!



الرُّقي.. عنوان دائم!
وليس محطة!

قديمًا قالوا:
ثناء الأقران..
دليل الاتزان!



قالوا:
أحيانًا.. دقيقة تأن..
تغنيك عن ألف دقيقة.. اعتذار!



سعة الصدر والتسامح..
نتيجة لـ.. سعة الأفق!

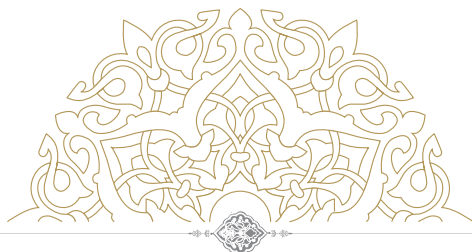
الحِدة في العداء..
عنوان لبشاعة الروح!



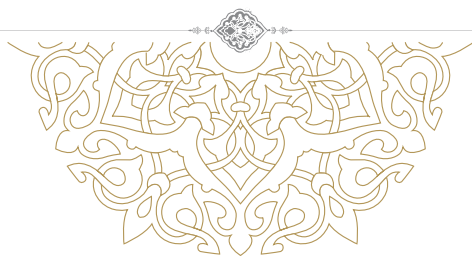
لا تعامل الحقير برُقّي!
لأنه لا يفهمه!
عامله بحقارة.. راقية!
أو برُقّي.. حقير!



أعجب من مُدعي الرُقّي!
كيف يتخلى عنه..
بعد أن يحقق غاياته منه!



صِغَارُ النُّفُوسِ



هناك أناس..
مهمتها: أن تبحث عن أخطاء الناجحين!
وتفرح بها!
وتنشرها!
هكذا هم "صغار النفوس"..
في كل زمان ومكان!

البعض..
كلما "تطيّبت" معه.. "يتردّي" معك!
إنها نفوس الصغار!



مشكلة الشخص الصغير..
أنه يرى الناس.. صغاراً!
لا يعلم أنهم.. يرونه.. أصغر!



إذا نافسك "صغير النفس"..
تواضع له!
كي يشعر بتفاهته!

وحدهم الصغار..
يطعنون من الخلف!



الخونة..
صغار التاريخ!



بعض مُمّن.. يجيد لغة الخيانة!
يتحدث لغة الأمانة.. بطلاقة هذه الأيام!

إِيَّاكَ إِيَّاكَ..
أَنْ تُكْرِمَ اللّٰثِمَ!
لأنه كما قال التاريخ.. يتمرد!



صغير النفس..
لا يمكن أن يصبح كبيراً!
حتى لو نظرت إليه.. بعين " المُكْبَرِ "!
سيظل دائماً صغيراً!



صغير النفس..
متخصص في " طعن " أفراننا!

الأسوأ من المتكبر..
هو المتواضع.. تواضعاً كاذباً!



المغرور..
"نشيء" غبي!



عندما تأتيك الطعنة.. من الخلف!
لا يعني دائماً.. أنك في المقدمة!
أحياناً تعني..
أنك لم تُحصن ظهرك.. جيداً!

لا شيء يغيبك..
إلا عندما يتحدث المغرور.. عن ضرورة التواضع!



الموهوب..
يحترم ويقدر.. مواهب الآخرين!
صغير النفس..
لا يرى أحدا يستحق الاحترام والتقدير.. إلا نفسه!



الوفاء والخيانة.. والطهر والعهر..
غير مرتبطين بجنس أو جنسية!
مرتبطين بطيب المعدن.. أو رداءته!

قديمًا قالوا:
العربة الفارغة... أكثر ضجيجاً!
إهداء لأصحاب العقول الفارغة.. والصراخ العالي!



نوعان من البشر..
يصعب فهمهما..
صغار العقول.. وصغار النفوس!



أجمل رد على السفية..
أن "تسفهه"!!

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
الْجَامِعِ
مَوْلَانِ زِيَّ الْجَمَّةِ
مَعَالِ عِلْمِهِ

في متحف "سنين العمر"..
تستغرب أننا لا نزال نحتفظ بأشياء.. لا قيمة لها!
سببت لنا جراحاً غائرة!



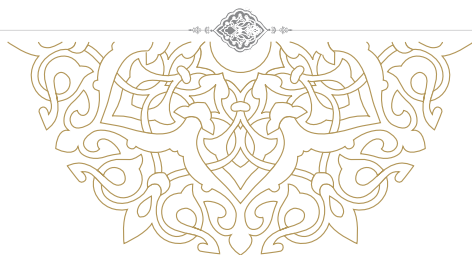
أيها الحسد..
شُكراً لك..
أتعبت كثيراً من.. أعدائي.. و"أعدائي"!



هناك أناس..
مهمتها: أن تبحث عن أخطاء الناجحين!
وتفرح بها!
وتنشرها!
هكذا هم "صغار النفوس"..
في كل زمان ومكان!



اثنان



اشنان.. لا تبَقَ معهما:
مَنْ لا يفهمك.. وَمَنْ لا يقدرُك!

أعرف توأمين
لا يفترقان:
الحب.. والألم!



أعرف شقيقين لا يفترقان:
الغربة.. والشوق!



اثنان.. لا تبقى معهما:
مَنْ لا يفهمك.. وَمَنْ لا يقدرك!



أعرف صديقين.. لا يختلفان:
"الحزم".."والإنجاز"!

أعرف أمرين.. لا يجتمعان:
الغدر.. وتوفيق الله!



أعرف صديقين.. لا يبتعدان عن بعضهما البعض:
"الطموح".."والتعب"!



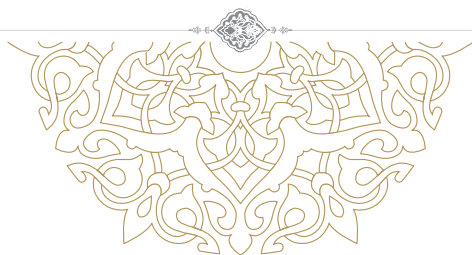
أعرف شقيقين.. لا يختلفان:
بر الوالدين.. والنجاح!



أعرف صديقين لا يفترقان:
الكسل.. والفشل!



سَيِّدُ الْبَشَرِ



ساسة.. وسياسة!

أسألك يا صاحبي..
هل رأيت "ابتسامة مطعونة" قط؟
انظرها في ابتسامة "امرأة حُرّة"!
أبلغوها عن استشهاد ابنها.. في سوريا!



في مصر..
صلاحيات "كاملة".. في بلد "ينقصه" قائد!
النتيجة.. لم ينجح أحد!



علي صالح..
إذا هربت من شعب اليمن!
فمن سيحميك.. من رب شعب اليمن!

مصر تنتخب..
وسوريا تنتخب!
اللهم عجل فرجهما!



رئيس تونس الجديد اسمه "مُنصف..
وهذا ما تحتاجه تونس.. في الفترة القادمة!



ميزة الذي يسعى للفتنة..
بين السعودية والكويت..
أنه يزيدهما التحاماً مع بعضهما البعض!

اليوم..
إذا تحدّث الليبي عن طعم الحرية..
فليصمت الجميع!



الدولة التي تقتل شبابها..
تقتل مستقبلها!
سوريا.. إنموذجاً!



هناك أناس..
تمتلك منصباً!
وفي نفس الوقت..
تمتلك.. احتقار الناس لها!

البطانة الفاسدة.. تسببت في:
 طرد بن علي.. وسجن حسني..
 وحرق صالح.. وقتل القذافي..
 وحصار بشار!
 فهل من معتبر؟!



في السياسة.. والاقتصاد..
 لا يوجد صديق دائم!
 ولا عدو دائم!
 تجمعهم وتفترقهم.. المصلحة دوماً!



أخشى ما أخشاه عليك يا وطني..
 من أذعياء الوطنية!

اليوم الوطني..
هو "شعور"!
قبل أن يكون "شعراً".. في مدح الوطن!



الوطنية ثمنها.. ولاء نقي..
والولاء.. ثمنه دم نقي..
يسكب فداءً للوطن!



العالم العربي بالأمس:
الرئيس.. يقتل الشعب
العالم العربي اليوم:
الشعب.. يقتل الرئيس!
القذافي أنموذجاً..

العالم العربي بالأمس:
الرئيس يسجن الشعب!
العالم العربي اليوم:
الشعب يسجن الرئيس!
حسني أنموذجاً..



أنا أكره الشر.. والفساد الذي في أمريكا!
أما بقية أمريكا.. ف من أجمل ما تزور من الدول!



الجودة في أمريكا.. ثقافة شعب!
أما نحن..
فشعب يحتاج لهذه الثقافة!

أمريكا..
استخدمت العلم.. لبناء الحضارة!
ولبناء القذارة!



قارن بين "قيمة" المنتج الأمريكي في السوق..
وقيمة منتجات بقية الدول!
السبب.. الجودة!



في أمريكا إذا سرق المسئول أو قَصْرُ:
يقدم استقالته أو يقال.. فوراً!
في مجتمعنا العربي..
من شروط استمرار المسئول..
أن يقصر.. ولا يمنع أن يسرق!

أمريكا..

التي أنشأت أفضل مستشفيات العالم.. لعلاج السرطان!
هي التي تصدر لنا دخان "الملبورو".. الذي يصيب بالسرطان!



من الغرائب.. أن أمريكا سادتنا بالعلم!
ونحن أمة "إقرأ"!



تنويه..

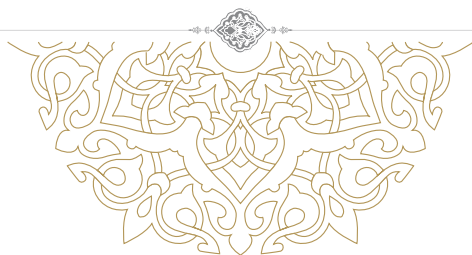
أمريكا.. كافرة!
ولا أنصح أحداً أن يعتنق دينها!
(هذا التنويه خاص ببعض العقلیات!)



عشر سحرية



بُؤْحٌ .. وَاجْزُوعٌ



البوح..

يجب أن يكون لدى إنسان.. "يجبر كسرنا"
المشكلة.. أننا أحياناً نخطئ الطريق!
فنقع في إنسان.. "يكسر جبرنا!"

تحتاج أرواحنا دوماً..
إلى جرعة غذاء.. من بكاء!



الذي يفتح لك.. شباك الجفا!
افتح له.. أبواب الفراق!



عندما "تنظر" خلفك.. لترى من طعنك!
فتراه أقرب قريب!
في ثواني هذه "النظرة!"
تموت فيك أشياء كثيرة..
قبل موت.. الروح.. والجسد!

المشاعر نوعان:
واحدة.. للبيع.. والإيجار!
والأخرى.. لا تُسّام!



كتابة الصمت..
"فن!"
لا يُتقنه.. إلا الذين يتألمون!



أحياناً..
نعبت بحديقة الورد!
ثم تتساعل..
من سحِق ورد الحديقة؟

في الاختلاف.. انتصر للمبدأ!
المبدأ لا يتغير..
الأشخاص يتغيرون!



هناك أناس.. تحب الضواء!
وهناك أناس.. تكره الضوء.. إذا ضاء!



قد "نغفر" لشخص!
وقلبنا "يحتقره"!

مَنْ لَا يَعْتَرِفُ بِالتَّارِيخِ..
يَلْفُظُهُ الْحَاضِرُ.. وَيَتَبَرَّأُ مِنْهُ الْمُسْتَقْبَلُ!



الْخِيَانَةُ..
لَا تَنْبِتُ.. فِي الْأَرْوَاحِ الرَّاقِيَةِ!



فِي هَذَا الزَّمَنِ..
يَجِبُ أَنْ نُتَقِنَ فَنَ "قِرَاءَةَ الْأَقْنَعَةِ"
لَأَنَّهَا كَثُرَتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ!

بعض الأشخاص..
يجب أن تبقى.. في المنطقة الدافئة منهم!
لا تقترب أكثر.. فتحترق!



بالأمس..
كانت الشيا ب رثّة.. والأرواح أنيقة!
اليوم..
ثيابنا أنيقة.. أرواحنا رثّة!



ورغم الجرح..
وعمق الجرح!
نبتسم!

العاطفة..

مسمماها الحقيقي: "عاصفة!"

لكن سقط عليها.. ألف!



البعض..

كالقصر الفاخر..

المصنوع من الخشب "المهترئ!"

عندما تفتح الباب.. يسقط القصر كله!



إذا أعانك الله..

على إخراج "صدقة!"

فهذه نعمة.. تستحق الشكر!

بعض الأشخاص..
يبتعد عنك!
ويلومك على أنك بعيد!



إذا خذلوك..
افتح لهم الباب.. وقل لهم:
اذهبوا.. أنتم الطلقاء!



حتى عندما تكونُ بعيداً!
تستمر الحياة!

لا تجلس دقيقة واحدة..
في حياة إنسان.. يقلل من قيمتك!



بعض الكلمات.. ل كمات!



بعض البوح..
أقسى من الجروح!

عقارب الزمن..
تشير إلى أننا.. في زمن العقارب!



كلما ابتعدنا عن "الأننا..!"
اقتربنا أكثر من "القلوب!"



بعض المواقف..
لا تحتاج منّا.. إلا كلمة طيبة!
المشكلة أننا.. نبخل بها!

ثمة إنسان..
كلما ابتعدت عنه..
تشعر أنك تقترب منه أكثر.. وأكثر!



أحياناً..
تمر علينا عقبات..
على هيئة أناس "غالية" علينا!



حتى في المشاعر..
هناك أناس.. تهوى الحصول على الرخيص!

هناك أناس..
مجرد مرور طيفهم..
يجعلك تبتسم!



أخلاقنا الحقيقية..
تظهر.. عندما نغضب!



لا يوجد على الأرض.. ملائكة!
ومن أرادنا ملائكة..
فليكن هو الملاك الأول!

أحياناً تشعر..
أن بداخلك.. صدى.. من حروف الروح!
أو حروفاً.. من صدى روح!
أو روحاً.. تعجز أن تجد لها حروفاً!



الكلمات المزيّفة..
تلفظها القلوب!



يجب أن يكون "طقس" روحك.. معتدلاً دائماً!
كي تحب الناس.. "جَوْك"!

أي حب هذا..
الذي تمنحك إياه.. ضمة طفلك!
أهو حب الطفولة؟
أم طفولة الحب؟



نفسياتنا الحقيقية..
تراها في تعاملنا مع السائقين.. والخدم!



من أجمل اللحظات..
أن ينتهي حب.. من خاب ظنك فيه!
مع آخر دمة نزلت.. لأجله!

احذر أن تعطي أحداً.. خريطة عقلك "طريقة تفكيرك!"
هل رأيت عاقلاً ..
يعطي اللصوص خريطة منزله؟



للأسف..
هناك أغبياء..
يفسرون اللطف.. على أنه ضعف!



احذر..
أن تجعل من نفسك..
مقياس الصح والخطأ للناس!

أرواحنا..
كأنواع الماء في مادة الفقه..
طهور.. وطاهر.. و... نجس!



هناك أناس..
نتعلم منهم..
دون أن يُعلِّمونا.. حرفاً واحداً!



كُلُّنا..
لدينا.. قدر مناسب.. من التناقض!

إن أعجب..
فأعجب من أرواح..
تحتفظ بهدونها.. وسط هذا الضجيج!



التواصل العائلي المستمر..
ترميم داخلي لأرواحنا!



أحياناً..
الألم.. يعالج الجروح!

الحياء:

ألا تستطيع.. النظر إلى نفسك في المرآة!
إذا أخطأت!



لا تطلب المثالية..
من مجتمع.. غير مثالي!



الدموع..
تغسل الروح.. من أدران الخذلان!
فلا تحبسها!

صعب جداً..
تخفي غيمة حزنك..
في سماء فرحك!



إنك لا تجني من..
شوك "المشاعر".. عنب "الحب"!



الحب لا يمكنك سراهه!
إنه يوهب فقط!

بعض القصائد..
تتمنى أن تقبل رأس..
كل بيت.. وكل حرف.. وكل ذكرى.. فيها!



هناك أناس..
يرحلون من الدنيا..
ويسكنون في أرواحنا!



أصبحت قلوبنا..
من جُراء.. من يجرحونها!
كالطبّاء الجريحة!
تنفر.. حتى.. من الطبيب المعالج!

هو من زمن العصر..
هي من زمن الطهر!
كيف يتفقان؟



هي من زمن الغدر..
هو من زمن الوفاء!
كيف يلتقيان؟



أحياناً نقتل.. من نحب "بإهمالنا!"
ثم نستغرب!
لماذا لم يعد يتحدث معنا؟
لماذا لا يستطيع أن يسمعنا؟
لماذا لم يعد يفهمنا؟

الناس تتجنب..
المُتذمّر!



الخيانة..
مكلفة جداً!
إنها تُكَلِّفُك.. احترامك لنفسك!



أحياناً..
تحتاج أن تباعد..
عن الشخص الذي أمامك!
كي تراه بوضوح!

كلماتنا..
لا يُقيدُها.. إلّا..
احترامنا لأنفسنا!



البساطة..
زوجة الإبداع!



أحياناً..
تفرق "دموعنا" في عيوننا!
تستغيث!
تناشد من يفكّ.. أسرها!
المشكلة أننا..
لا نريد لأحد أن يفك أسرها.. أو أسرارها!

أحياناً..

تمر بك شحنات "كهر ومشاعرية"!

تشعر معها بأنك:

غامض حد الوضوح..

وواضح حد الغموض..

طموح حد الإحباط.. ومحبط حد الطموح!



البوح..

يجب أن يكون لدى إنسان.. "يجبر كسرنا"!

المشكلة.. أننا أحياناً نخطئ الطريق!

فنقع في إنسان.. "يكسر جبرنا"!



الحسد..

"نفايات" الروح!

يجب التخلص منه!

ومن صاحبه!

يجب أن نهذاً..
 كي نُنصت..
 إلى الطفل الذي.. في "أرواحنا"!



مشكلتنا..
 أننا نهتم برسم كلماتنا..
 ونهمل معانيها!



هناك أناس..
 عندما تغيب.. لا نشعر بغيابها!
 وهناك أناس..
 عندما تغيب!
 لا تُبقي لنا شيئاً.. إلا أخذته معها!

هناك أناس..
يجب أن تتخذ قراراً حازماً.. بأن تتجاوزهم!
كي تحيا براحة!



قاتل الله السرطان..
لم يبق لنا غالياً.. إلا سرقه منا فجأة!



النساء نوعان:
واحدة.. تُلهِمُكَ.. ببوحها!
وأخرى.. تلتهمُكَ.. "بهذرتها"!

الرجل الراقى..
أول من يقف ويُصَفَّق.. لنجاح المرأة!
والمرأة الراقية..
تعد ذلك الوقوف وذلك التصفيق.. بالدنيا كلها!



الحجاب..
ليس قطعة قماش!
إنَّها روح.. تعشق الستر!



المرأة..
التي من دون كبرياء!
تُسَمَّى شيئاً آخر.. غير الأنثى!

ضرب عمر الشريف لـ امرأة..
عمل غير شريف!



أبحث في المرأة..
عن جنونٍ متّزن..
واتزانٍ مجنون!



آية الروح..
إنسانة تحبها وتحبك!
تتلوك آناء الليل!
وتتلوها أطراف النهار!
كل النساء في هذه الدنيا.. نساء!
وهي وحدها.. قافلة!

الرجل القاسي.. بشع!
وأبشع منه..
المرأة القاسية!



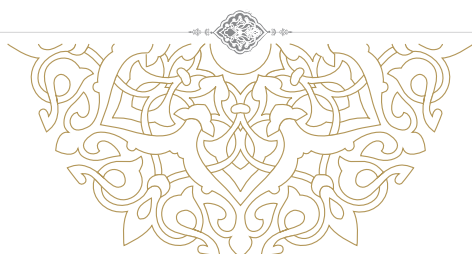
قديمًا قالوا:
العين.. من العين.. تستحي!
العين الخائنة.. لا تستحي!



عندما نخط لأنفسنا..
طريق التميز.. والطموح..
ثم نأتي في أهم طريق: الزواج..
ونختار رفيقًا عاديًا!
هنا.. نكون قد ارتكبنا أفسى مهزلة.. بحق أنفسنا!



العَصْفُورُ لَا يَرُقُّ تَقِيَّتَيْنِ



علمتنا المدرسة..
أن العصفير فقط..
هي من تغرد!
وحيث كبرنا..
علمنا العصفور الأزرق "تويتر"..
أنه بإمكاننا أن نغرد أيضا!

في تويتر..
تابع الذي يقربك لربك..
ويُثِّمي عقلك..
ويسر خاطرك!



هل رأيتم من قبل.. طائراً يُغرِّد.. وهو يبكي؟
حسنًا.. في تويتر..
هناك طيور تُغرِّد.. وهي تبكي!



كثرة تغريداتك..
لا تعني بالطبع أنها جيدة!
أو أنك مغرد جيد!
فخير الكلام ما قل.. ودل!

حاول.. أن تقرأ تغريداتك القديمة!
بعضها ستقول عنها: "يا شين العجلة!"
لا تتضايق!
هذا دليل نمو عقلك!



عزيزي المُغرّد..
إذا لم تستطيع التغريد إلا بالتجريح!
ولا ترد إلا بالشتيم!
إنك سوف توجر.. إذا "بلعت لسانك!"



في تويتر..
يتنفس قلمك أكسجين الحرية!
في الإعلام..
يتنفس قلمك ثاني أكسيد "الكبتون!"

أحياناً..

تجد مغرداً مغموراً.. "عذباً.. "لديه متابعين قليل!
لكنه يسوى.. درزن من "بعض" المشاهير!



بعض المغردين..

وذلك تصفُّ له!

وبعضهم..

وذلك تصفِّقه!



يقول المثل التويتي الشهير:

من راقب "الفلورز".. مات همّاً!

في تويتر..
تغريداتك.. تكشف عقليتك!
ردودك.. تكشف أخلاقياتك!



لصحتك.. تخلص دوماً من:
الجلد الميت على جسمك!
الأفكار الميتة في عقلك!
الأحياء الميتين في حياتك!
الفلويثق النايمين عندك!



في تويتر..
الكل شرفاء!
الكل أتقياء!
الكل أشباه الأنبياء!
أين ذهب الشياطين؟

في تويتر..
لا أبحث عن "نجوم الساحة!"
أبحث عن.. "ساحة لنجوم جدد!"



في تويتر..
الشُّعراء كُثُر.. والشعر قليل!



في تويتر..
مَنْ يبحث عن شخص "مثالي"..
يجب أن لا يتابع أحد!

في تويتر..
كلماتنا مرتبة.. أفعالنا فوضى!



التغريد..
مثل القيادة!
فن.. وذوق.. وأخلاق..!



شكراً تويتر..
جعلت الإنتظار في الإشارة الحمراء.. متعة!

شكراً تويتر..
علمتني قيمة الحرف الواحد.. والمسافة!



في تويتر..
من علامات النضج والنفسيّة السويّة!
أنك لا تخجل.. من عمل "رتويت"..
لتغريدات أقرانك!



في تويتر..
كلماتنا.. يُقيّدُها.. احترامنا لأنفسنا!

في تويتر..
من علامات النضج.. والتعامل الحضاري لديك
أن لا تتضايق إذا عمل لك صديقك.. "إنفلو!"
فهذه حرية شخصية!



في تويتر..
العصافير كثيرة..
والمغردين قليل!



في تويتر..
الأدب كثير!
وقلة الأدب.. أكثر!

تعريف ابتلاء تويتر:
شخص غالٍ لديك..
يعمل "رتويت" لشخص.. "لا ترغب في قراءة أحرفه!"



لا تخجل أبداً..
من إعادة نشر تغريداتك!
نظام تويتر مركّب في الأصل على إعادة "رتويت"!
وفي إعادة إفادة!



تويتر..
يكشف "بعض" المشاهير العاديين!
لأنه يظهرهم.. بدون "ميك أب".. الإعلام!

أتمنى أن يعملوا "تويتر خاص"..
للناس المتضايقين دائماً!



يكفي سارق التغريدات عقاباً..
أن يشعر أنه "لا شيء"!



سرق أحدهم.. كتاباً للإمام الشافعي رحمه الله..
ونسبه لنفسه! فقال الإمام: إنا ألفناه لله!
ولا يضيرنا نسبه الناس لمن!
إهداء لكل من سُرقت تغريداته!

أفضل رد.. على "غريبان تويتر!"
هو الصمت..
والسمو للأعلى!



في تويتر..
الذي يعمل "رتويت" لتغريدة.. ويمحو اسم صاحبها!
كمن يمحو اسم مؤلف كتاب.. ويضع اسمه عليه!
كلا التصرفين.. دناءة!



بعض المغردين..
شياطين في الأرض..
ملائكة في تويتر!

الجميل في تويتر..
أنه أظهر جانباً مُضيئاً وجميلاً..
من أرواحنا.. وأفكارنا!



في تويتر فقط:
هناك مغردون.. يؤثرون تأثيراً..
لا يؤثره رئيس تحرير في صحيفته!
أو خطيب جمعة على منبره!
أو أستاذ جامعي في جامعته!



في عصر تويتر..
أصبحت الصحافة.. صد(آفة)!



مَنْ "يتعاطى" تويتر..
هو أكثر إنسان رايق.. وقت الزحمة!



في تويتر..
أول ألف "متابع" مثل أول مليون في "البرنس"!
صعب جداً أن تحصل عليه..
لكن إذا حصلت عليه..
يسهل عليك.. أن تأتي بالمليون الثاني والثالث والعاشر!



الحب



القاعدة الأولى للحب:
لا.. قواعد!

الحب..
لا يملك سلاحاً!
ومع ذلك.. "يغزو" قلوبنا!



في الحب..
نحن في ترحالٍ مستمر..
نبحث في زمان الأمان.. عن وطن الحنان!
ونبحث في حنان الأوطان.. عن أمان الزمان!
نبحث عن قلب يؤوينا!
وحب يروينا!



أحياناً..
نقرر أن نغادر "حباً" للأبد!
لكننا نكون.. كما الطائر.. كسير الجناح..
كلما همّ للطيران..
خذه جناحه.. فوقع!

أحيان..
أحسّك وطن!
وأحيان..
أحسّك المنفى!



الحب..
قبل أن يكون كلمة.. من حرفين!
هو إحساس.. من كل حروف المشاعر!



الحب.. داء!
ودواؤه.. الحب!

هناك أناس..
يرحلون عنك!
ويسكنون.. في أعماق أعماقك!



يا ما كتبنا..
ومزقنا الورق!
ويا ما ناس.. كانت تسكن ذاك الورق!



الزوج.. الذي يفتخر بزوجته..
زوج.. يستحق أن يُفتخر به!

قاتل الله.. تاريخ الحب!
وجغرافيا الذكريات!



مَنْ يفهمك من عيونك..
إذا قال لك: "أكرهك!"
فهو يعني:
"أعشقتك" حد اللاحد!



الحب.. والجفاء..
أصدقاء!

في قصص الحب..
هناك قارئتان..
قارئة فنجان!
وقارئة وجدان!



مهما.. هزمتنا الذكريات.. بالبُعد!
إلا أنها تهزمتنا بسهولة..
إذا تلاقينا!



العناد..
يقتل الحب.. دائماً!

الغييم والمطر..
يفضح العشاق!



لا تحارب الحب..
الحب.. يهزم الجميع!



كما.. أننا.. لا نزرع..
في الأراضي القاحلة!
إياك.. إياك..
أن تزرع حبك.. في روحٍ قاحلة!

الحب..
ليس له وطن..
وليس له جواز سفر!



الحب العاقل..
يبدأ مجنوناً!
والحب المجنون..
يبدأ عاقلاً!



الجمال الحقيقي..
يختبئ.. بالروح العاشقة!

في الحب..
إجابات بدون أسئلة!
وأسئلة تبقى حائرة.. بدون إجابات!



جهااتهم أربع..
وهي وحدها جهته الخامسة!



الروح العذبة..
حتى في مرارتها.. عذبة!

مَنْ يريد الانتصار على حبيبه..
خائن!



أحياناً..
تضطر أن تضع الحب الذي في قلبك للإنسان..
على جناح طير مهاجر!
ثم توذّعه..
وتمضي في حياتك!



رغم الألم.. والسنين.. والجروح!
هناك قلوب..
لا زالت تنبض بالحب الوفي!
وتقول: عذراً.. (فأنا مخلوق / ة)..
لحب واحد فقط!

الأماكن..
تُجَمَّلُها.. الذكريات الجميلة!
لا المباني الجميلة!



كل عاشق..
يريد أن يعترف!
أن بداخله جرح "عياً" يطيب!
المشكلة..
أن ما ودّه "يطيب"!



الوطن.. حب!
والحب.. امرأة!
إذا الوطن: امرأة.. تحبك!

في الحب..
كلنا أطفال!
نغضب بسرعة.. ونرضى بسرعة!



عندما أكون في الغربة..
أحن إليك كوطن!
كطفل يشفق لحضن أمه الدافئ!



إذا أُتيحُ لك..
وقابلت "الحب" وجهاً لوجه!
بكلمتين.. ماذا ستقول له؟



مَسْرَحِيَّةُ حَيَاتِ الْحَبِيبِ



الفصل الأول:

"يفاجئك" حبيبك..

ويهمس في أذنك.. بكل شوق.. ولهفة.. ووله!

ويقول: أ..ح.. ب.. لك!

الفصل الثاني:

تقول لمن تحبه.. وهو ممسكٌ بالجريدة

ومشغولاً عنك.. قل لي: أحبك!

يُرخي الجريدة.. وينظر إليك من تحت النظارة.. ويقول:

"حسناً أحبك!"

ويعاود قراءة الجريدة!

الفصل الأخير:

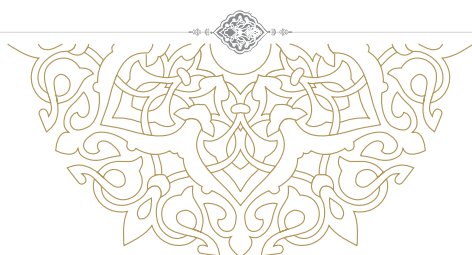
مهما تشابهت حروف الكلمتين..

إلا أن الفرق بينهما..

كما الفرق بين الحي.. والميت!



أَعْرَبُ مَا تَحْتَ حِبِّ



جاء في اختبار مادة "قواعد الحب" هذا السؤال:
أعرب ما تحته حباً!
هنا كانت ثمة إجابة:

أعرب... ما تحته (حب)

إجابة... فلسفية... من... قاموس... الحب!
 أو هو... قاموس... فلسفي.. في... قراءة... الحب!
 أو هو... فلسفة... حب! أو هو... حب... فلسفة!
 أو هو... لا... حب...! ولا... فلسفة...! ولا... هم.. يحزنون!



سحر الحب!

في الحب... سحرٌ أسطوري...
 ودليله... أن المحب (قبل) الحب... (يكون) في حال!
 و(بعد) الحب..
 (يصبح) في حال مختلف.. تماماً!



عطاء الحب!

الحب... عطاء...
 ثم... عطاء... ثم... عطاء...
 ولكن... من الطرفين!

حدود الحب!

الحب الحقيقي... ليس له حدود!
وليس له جواز سفر...
وليس له... تأشيرة دخول... أو خروج!
يدخل متى شاء!
ويخرج متى شاء!
حدوده.. الجهات الأربع! الأربع فقط!



موت الحب!

الحب... قد يبتعد... قد يمرض...
قد ينام... قد... وقد... وقد!...
ولكن... الحب الصادق... الحب الوفي...
لا يموت... أبداً في "الأرواح الوفية"!



معارك الحب!

معارك الحب... لها موازين مختلفة تماماً!
فالمنتصر فيها... خاسر!
والخاسر فيها... منتصر!
موازن.. تعبث بـ "الموازن"!

سخرية الحب!

الحب.. يسخر من... المال... والجاه... والشهرة...
والجمال... وكل مفاتن الدنيا!
إذ بدون وجوده معها...
تفقد هذه الأشياء...
لذة تأثيرها... في حياتنا!



مرض الحب!

يمرض الحب... دائماً...
عندما يكون أحد الحبيين... لا يرضى بسهولة!



دخول الحب!

ندخل الحب.. بدون إرادة منّا!
ونخرج منه كذلك... بدون إرادة منّا!

عمر الحب!

اضبط ساعتك... وساعة حبيبك...
مع بداية حبكما... لأن في هذه اللحظة الغالية...
بدأ عمر حبكما...
وبدأ معه... عمر كل منكما... الحقيقي!



لقاء الحب!

موعد تبعد فيه المسافة... رغم قربها!
ويطول الوقت في انتظاره... رغم قصره!



فقدان الحب!

نفارق... من نكرهه!
ونفارق كذلك... من نحبه!
والفرق بينهما..
أن الأول يمنحنا... الحياة!
والآخر يمنحنا... الممات!



إعراب الحب!

متى.. نعلم.. أن.. الحب.. معنى...
غير.. قابل.. للتفسير.. و.. الإعراب؟!

