

دewan عبد الباقي الفاروقى الموصلى

الترىاق الفاروقى من منشآت الفاروقى

وهى جزء من شعره فى العراق
أكرم الخلق صفوة الخلائق
من بيان ومن معان دقاق
بأهراء كالشمس فى الأشرار
نشر مسك كافورة الأوراق
رقعت تحتهم أمون الترياق
شربتها العيون بالاحداق
وهى لناظرين تحمل المآق
كروى المسوع الغد من ترياق
فوق راحات اللطفة المطباق
وهى خير يوم التلاق
فى سباق مستحسن وسباق

هذه كليات عبد الباقي
جمعت نفث سيد الرسل طه
ووعت مدح الله برفق
وحوث وصف صحبه مساع
وطوت فى اثنا ثمان من شام
ان لغنت بها الحياة برصع
تسكروا الفكر بالمعاني اذا ما
فى السامعين نحن الاغانى
كروى المسوع الغد فيها رقى بل
ثم انتهى الى سامعها
هى من بعده بدنياء ذكر
باقيات باثرها صالحات



هذه المبالغة اطواق البلقاء واذا واق الغصحاء فهي الحلى والحلواء
وابتزت تغرد على ذرى المنابر في نعت ما حواه من مفاخر المناثر
مصارع الخطباء وتخالطه شعرا الاولياء واولياء الشعراء
تخبرك الله من ادم فلا زلت محمدا ترتقي

فكيف ترتقي رقيق الانبياء واصلي واسلم عليه وعلى اله واهل
بيته المقدس الغناء المطهر الجبوة والاربعاء الذين انتسقت
بفرائد نعوتهم اسلاك انفاس النشأة من اهل الولاء واصحاب
الذين انتصت بجواهر اوصافهم عقود خورصد ورسكنة
الخضراء وقطنة الغبراء الحسنة الاداء فاطلعت افاق الشفاء
من كواكب السيرة في نعوت مساعدهم الباهية التنا ما يرتجى
على رمل الحاج وينوف على حصا الدهناء وبعث فيقول
افقر العالمين في السراء والضراء الى الغنى عنهم اجمعين من غير
استثناء ثابا قدام ما دحى حضرة خيرا الاقام من اعلام مسقط
واسه ام الربيعين الموصل الخضراء وغبار محافل ناعتي
جباب مصباح الظلام من مصابيح مشكوة نبراسه ذاتا جانبا
المدنية الزوراء عبد الباقي الفاروق ابن سليمان العسري
حفيد ابي الفضائل على المفتي الحق الموصلي عهم الله تعالى
وتخصهم بلطفه الحق وفضله الجملي هذا الخميس نفيس وتتميط
لطيف المنصريع منيف الترصيع شريف التخصيص كل حرف من
كلماته للكربات حرف نفيس خلقة على الهزبة الغالية الشذرات
الابريزية في نعت سيد البرية بيد طالما طاول الكفا الخضير
يا عها فاين الثريا وشبرها وانجوزا وذراعها فانذ هلت في
حسن توقيع شكل وفقه الخمس العقول العشر وابتهرت الطباق
السبع فيما انطبقت عليه افاق اوراقه من الكواكب الزهره وهما
هو كما تبصر ابصار اولي البصائر وتنظر عيون الاعيان من

الانبياء والارباب

الانبياء والارباب

ذوى الامعان في مدونات المآثره منقحه درره موصحة
 غرره مصححة عباراته مرشحة استعاراته مصرحة كلياته
 موشحة كلماته ظاهرة اشاراته باهرة بلياته هذا وكسر
 للجمايزة الفضلاء من اهل بلدتي وللاساقة الاجلاء من اهل
 جلدتي على هذه القصيدة الفريدة النفس تخميس ترهون زهر
 نجومه افاق الاوراق واقطار الكراويس رضوا الله تعالى عنهم
 ويبارك في الباقي منهم فلقد اجادوا واغادوا فيما استطادوا وشفوا
 بنواصع بدائع درره الاسماع وفرطوا ومع كوني مستمدا من مددكم
 ومن غير مدد معدود امن عددهم قد خرجت خروج البدر من الخوا
 عن مددكم فالغيت في تخميسي هذا كافة الاقسام التي اقسامها
 الناظم عليه صلى الله عليه وسلم بقوله يا ابا القاسم وجرى تحت
 قلبي ملأ العنان في قلب اعيان استطراد تلك الايمان وكلم
 جرا الى ما جعله جوابا بجملة اقسامه في تفاصيل نظامه وهو
 قوله الامان الامان جريا على اثر من سبقني في احراز قصبات
 السابق من رهان هذا الميدان الامير الحيائي الشهيد عثمان البجلي
 الموصل علقته الملك الديان وذلك تبع لما عليه جميع السلف
 بل اكثر الخلف الاما قل ممن تخلف فتعتف واول ما صرح به
 الاول وغني ففضل واغفل وانا والمئة لله سلق الاعقاد وارجو
 ان شاء الله تعالى ان يكون كذلك من بعدى خلفي من الاولاد
 والاحفاد على اني ما توقفت عن اقتفاء اثر الناظم عليه الرحمة
 في استغاثته بشفيع مذنبى هذه الامة بقوله يا بني الهدى
 استغاثه ملهوف من رؤوف رحيم كريم عطوف تبع لما قاله
 غير واحد من علماء السنة الاما جد رضى الله تعالى عنهم وارضاهم
 ووالى من والاهم واقتدى بهم فاهتدى بهداهم وفي ائمة ائمتنا
 وانا وختامه حداني على عرشه وهداني جناب من طالبتني

في انجاز ما سبق من الوعد وتقاضائي قدوة احبابي وخواي
ونخبة انجبابي واخذائي ونزهة اترابي وخلائي الشيخ حسن
المدني الحلواني دام مغبوطا بنجورة سيد الثقلين النبي
العبداني ولوسادة الشيادة في الروضة المطهرة اول ثاني
فرضته الى رحاب جناب صاحب حظيرة احاطت مساحة
خطتها بالرحمة التي وسعت العالمين وقدمته الى اعقاب باب
حضرة هي لكافة النبيين وخلة المرسلين وقاطبة الملائكة
المقرئين باب خطتها ٩

لله باب على كثر الدخول لا زال يغبط اسرنا جبريلا
واسديته الى سدة بها الماسوي الله تعالى من عوز سداد ولكافة
بما عناه لطريق الحق استدلال واسترشاد ولاصل الماهيات
وفروعها من الروحانيات استمداد للاستعداد واهدائه
لمرقد هيكلي جسم شكل صورته قبل ايجاد المكونات وتركيبها
هيولها وهل شمع كل موجود بعزمين التكوين راحة الوجود
لولاها وارسلته مع يريد الجذب الروحاني وبأثره كاد ان
يطير من غير جناح بقوادير الارتياح جهنمي الى جحش ظلمات
وقفت الربا محاذية ثراه وقوف شيخ ضاع في التربطاه
فهو مسقط رأس الفلك الاثير من غير اشتباه وعنه به
اخلت قديما قائمه فكاني به وهو في يد من جعلته عني ناشيا
ووكيلا يتلوه مرتلا ترتيلا بمسمع اذن خير منه صلى الله عليه
وسلم بكرة واصيلا ومخضر من زواره ومجاوري مزاره في
الروضة المطهرة الارحاء بنجاء الحج المعلقة الضياع بين
القبر المقدس الذي

اذا لم يكن له عرش استوائه ففيه الذي في وطنه في الغر
والمنير لا فقس المذم ٩

اذا لم يكن لله كرسي عرشه فان عليه من رضى آية الكريم
وماذا عسى ان اقول في نعت اشرف رسول وصفه الرب الكريم
في الذكر الحكيم بقوله وانك لعلى خلق عظيم وهل اعظم من
سماء العظيم بعظيم وهو الرؤف الرحيم غير اني اقول كلما اردت
من مدحه بلوغ الغاية رددت الى البدايه ورجعت العقم
وفاداني قول من تقدمنى الى ورا ٤

اذا الله اشئ بالذى هو اهله عليه فاما مقدار ما تدج الور
وها انما مع عدم انثنائى عن مشاركة مدحى له وثنائى قد وجهت
اليه معروض استغاثت به من جوابائى وحاشا ذلك الوجوالله
هو سبب ايجاد كل موجود ان يحجب عنده رجائى واليه انتماء
يؤكد التجائى انى وهو صلى الله تعالى عليه وسلم الوسيلة
العظمى وصاحب الشفاعة الكبرى خصوصاً لكافة المذنبين
من امته وقاطبة المفرطين من ملته وانا اكبرهم عبدة للعبود
وذنوبنا للذنوب راجعاً ان تعود اعمالى السوء يوماً الجزاء وقيل
جزاء الاحسان الا الاحسان بجاه سيد الاكوان بغفران
الله وهى هبة فشرعت اقول مخاطباً حضرة الرسول علة
الى نغته الشريف ومدحه المنف وثنائى اللطيف الذى هو
من روح المعاني مجسد ولا شك ان العود لمدح صاحب المقام

المجود احمد قائلاً

بسم الله خير الاسماء

لعلى الرسل عن علاك انطواء واولوا العزم تحت شاولك جاؤا
ولم رقالك دانت الاصفياء كيف ترقى رقيقك الانبياء
ياسماء ما طاولتها سماء
خير المبتداهم عندك صمتاً حيث للعرض جئت ختماً وصحفاً
قالنيون والذى لك اوحى لرئيسا وولك فى علاك وقدحا

لسانك دونهم وسنا
 مثل ما دامت الاوائل رمتا من يضا هيكل في العلي ما وجدنا
 كل حزب منهم بذلوا ونا انما مثلوا صفاتك للنا
 سكتا مثل الجيوم الماء
 انت شكل من محض نور تشخصر وبلا لاه الوجود تقمص
 وبمشكوته لدى من تفحصر انت مصباح كل فضل فيما يص
 درالا عن ضوئك الاضواء
 كنت شيئا وادم لم يكن شي فويت الاسرار بالناشر والظي
 وقدما تقسمت قسمة الفى لك ذات العلوم من عالم الفى
 ب ومنها لادم الا سماء
 ستر ايجاد عالم الذر انتا مضمرا بين الكاف والنون كنا
 منذ قالوا بلى الى ان ولدنا لم تزل في ضمائر الكون تحتنا
 رلك الامهات والاباء
 في كتاب الزبور نعتك يتلى وبلوح التورية وصفك يمل
 وينص الاجيل قد صمغ نقلا ما مضت فترة من الرسل الا
 بشرت قومها بك الانبياء
 ان خير القرون قرنتك ينمو منه فضل كل الدهور ربعة
 بك يزهو عام وقهر ويوم تتباهى بك العصور وشمو
 بك علياء بعد ها علياء
 جئت للخلق رحمة يارحمه فيا الناس منك فضل عجم
 كيف يخشى وجدان فقد عديم وبذا الوجود منك كريم
 من كرم اباوه كرماء
 كل صدر منهم بخر صلاه عقد مجد في الجيد ما احلاه
 حسب فاخر علمنا تلاه نسب تحسب العلى بجلاه
 قلدها بنجومها الجوزاء

ان اياك الشراة سوار انت قطب وهم عليك سوار
 عقدتهم سبطا بنان اقتدار حبا عقد سودد وفتار
 انت فيه اليثيمة العصماء
 لك فرق حكى الصباح وضئ منك اذ شرف الوجود مجئ
 انت بدر من الخسوف برئ ومجئ كالشمس منك مضي
 اسفرت عنه ليلة غمراء
 نجم مجد بدا بطلع سعد فاستوى الليل والنهار بوقد
 هل طلمت ما ليلة القدر عند ليلة المولد الذي كان لله
 ن سرور بيومه وازدهاءه
 حيث جبريل في السموات مجتد يعلن البشرى ولادة احمد
 سمعت امه البشرى بسحمد وتوالت بشرى الهوائف ازقد
 ولد المصطفى وحق الهناء
 كرو ضيع في يوم وضع تعالا ورفع من بعد ما عز ذلا
 فجر صبح الميلاذ ما انشق الا وتداعى ابوان كسرى ولولا
 اية منك ما تداعى البناء
 يوم ميلاذ ذا النبی النبیه حل في الشرك ما اباد ذوبه
 فخب الزند في يد موربيه وهذا كل بيت فار وفيه
 كربة من خمودها وبله
 وعلى ما دهي الجوس وانكي من مصاب محشرهم راح يحكي
 فغيون فارت لها الحزن ابكي وعيون للفر من غارت فهل كا
 ن لنيرانهم بها اطفاء
 وعليها من الجميع التلهف زاد في كيدهم وكاد الناسف
 كره عن اللات من مكوف يركض مولد كان منه في طالع الكف
 ر وبنال عليهم ووباء
 برق حق حين استبان واومض كل نور في الكون منه تبعثر

شرف الكائنات بالطول والعرض فهنيئاً له لأمنة الفض
الذي شرفت به حقاً
هو رحي الرسل الكرام وارجح بل واسمي كل الانام واسم
كل امرئ مثله ليس تسخ من لواء انها حملت أ
مدا وانها به نفسها
قد تولى عن امه كل كرب ما رأت يوم وضعه بعض صعب
اي فوز نال الرجال وقرب يوم نالت بوضعه ابنة وهب
من فخرنا لم تشله النساء
اقرب الانبياء جوداً ورحماً ابعدا الاصفياء مرقى ومرمى
ولده بجملة الرسل ختما وانت قومها بافضل ممنا
حملت قبل مريم العذراء
يشترنا الشقاء حين وعنه نشاة من عطاسه قد عرته
أثر عين ذي الجلال رعبه شمتته الاملاك اذ وضعت
وشفتنا بقولها الشقاء
يوم ميلاده درى وهو اعرف انه سوى باللقا يتشرف
فتمطى نحو العلى يتشوق رافعا راسه وفي ذلك الرف
ع الى كل سودا ايسما
وجهد الوجه للسموات لئلا فضة من ترى البسيطة لنا
وبعين رنا وبالكفا آوى رامقاطر في السماء ومرمى
عين من شأنه العلو العلاء
قد راين اللاتي حضرن لديه تزلزلن بين يديه
فترقت به العلى لا علية وتدلّت زهر النجوم اليه
فاضاءت بضوئها الارجاء
وعيون عنها قد انجاب ستر فزات ما اوعاء بستر وبحر
واستبان لساكن الخيف مصر وتواتت فصور قيصر بالرو

ويراهما من داره البطحاء
 واستبان من كل قطر حيا
 فالتواحي جميعها نيرات
 وانبرت بعد وضعه بينات
 وبدت في رضا عة معجزات
 ليس فيها عن العيون خفاء
 كيف تخفى وكلمها باهرات
 عنفتها عن النبي روات
 بأبي من قد اعترت ابات
 اذ ابته لبيته مرضعات
 قلن ما في اليتيم عتا غناء
 فعدنهم من جدى مكرمات
 وتخطت جميعهن هبات
 وعليهن حرمت بركات
 فاته من ال سغفقات
 فدابتها لفقرها الرضعا
 يالها من غنية بحفتها
 وبعين عناية رمتها
 عن جزاها الاغنام ما عفتها
 ارضعته لبانها فستقتها
 وبنها البانن الساء
 اثر ما قام الحدي القرح مست
 سرح اغنامها والضعف دشت
 باعتدال في ظرف يوم احست
 اصبت شولا عجافا وامست
 ما بها سائل ولا عجفاء
 ما بها من حيا بعل ونهل
 مذسفته سقت سائب وبل
 خيها من حيا بعل ونهل
 فهي لله درها ذات فضل
 اخصب العيش عندها بعد محمل
 اذ غدا النبي منها غداء
 شكر الله سبحانه اي منهم
 نهجت في رضاع ادع اب
 ذاك سعي مضاعف الرعي افج
 يالها من ثمة لقد ضوعف الاجر
 رعليها من جنسها والجزاء
 سخرتها نفس ذك انفا سا
 اذ لطفه دانت ولانت مراسا
 فاكسني قومها السعد لباسا
 واذا سحر الاله اناسا
 لسعيد فانهم سعداء

منهم بعض ما بها قد تنحصر ولها الحمد كل خير تدرتص
 ففما اجرها كما جاء في النص حنة انبتت سنابل والنص
 فكذلكه يستشرف الضعفاء
 مع اشيا لها متى ارسلته سارحارسل ربه قابله
 وبها جنة الوجد اذ حملته وانت جنة وقد فصلته
 ولها من فصالة البرحاء
 نحو ما بين عندها دام يجلي من افانوق درها يتحلى
 ثم جاءت به على القطن حملا اذا حاطت به ملائكة الله
 فظننت بانتهى قمرنا
 وبها الخوف في دجى الليل الدج حيث وافق لشيبة الحمد تنم
 فوري زند و جدها وتأتج وراى وجدها به ومن الوجج
 ولهب تصلى به الاحشاء
 هو من روحها اعترانيها بل ومن ولدها ومن والديها
 رافقه طوما وقهر عليها فارقه كرها وكان لديها
 فاويا لا يمل منه الثوا
 ملا الله صدره من لدنه حكمة فهو للحقيقة كن
 ذلك صدر خذ الشريعة عنه شق عن قلبه واخرج منه
 مضغة عند غسله سوداء
 بالصدر بالعلم والحلم ملو وقلب من حكمة ليس يخلو
 سورة الانشاق اذ اخرجت نخته بمنى الامين وقد او
 دع ما لم يذع له انبأ
 في حشاه الخناس لم يلق مريمز فتعري عنه ولم يتعذر
 والسنن من فؤاده حين او مفر صان اسراره الختام فلا الفض
 من مله به ولا الا فضاء
 برداء النقي قدما تسربل فروي للهدى حديثا مسك

منذ بند القماط عنه قد انحل الف الف نسك والعبادة والحل
وة طفلا وهكذا الحياء

في حراء على التقى كان صلبا لم يشأ هذ في طاعة الله صعبا
حل منه الهدى ثؤادة أوليا وإذا حلت الهداية قلبا
نشطت للعبادة الاعضاء

ارسل الله من به اذ دان عرشه وبارسالة تطهر فرش
وليكنما يفضي الطواغيت بطشه بعث الله عند مبعثه الشهد
ب حراما وضاق عنها الفضاء

من شواظ بها الشياطين ترحم كلما قام البعض لبعض سلم
ما تراها من السما وهي تركم تطرد المجن عن مقاعد السمم
ع كما يطرد الذئاب الرقاء

وغداة ابتلت بادهي الرزايا واختفى كل ما رد في الزوايا
ثبتت معجزات خير البرايا فحبت الية الكهانة اياها
ت من الله ما لهن الحياء

فيه دين الاسلام حلا متميز وبه كل مؤمن قد تعذر
شاهدوه بحكمة الفصل الحز وراته خذ بحجة والتقى والز
هد فيه سبيته والحياء

وجهته للشام في خير متبحر وبه خبى بها بحيرة اخبر
وبما قد راء بشر ميسر واناها ان الغمامة وانسر
ح اظلمت منهما افكاه

وحكايا يصغي لها المناقل وعظايا يبغى اقتناها المومل
وسبجا يا يهقو عليها المعول واحاديث ان وعد رسول ال
له بالبعث حان منه الوفاء

ومتى عندها بمسكة اصبح وراثة من غرة الصبح اصبح
حلت انهابه سوف تدمج فدعته الى الزواج كما اح

سن ما يبلغ المنى الا ذكيا
 واليه زفت قطاب مقبيل
 وعلها بين فستر قبيل
 فامضى بعد ذلك الا قليل
 واتاه في بيتها جبرئيل
 ولذي اللب في الامور ارشاد
 لمبط الروح مضمر اوحى سر
 فارادت له حقيقة خبر
 ونشاطت كشفاله بالخرم
 فاماطت عنها التمار لتدري
 اهو الوحي ام هو الاغماء
 فتواري عنه وبادر سر
 بعد اقدامه باعظم امر
 ابدت الفرع من فداثر شعر
 فاخفى عنه كشفها الراس جبر
 ل فاعادا واعيد الفطام
 بحر فضل والنجوا هر مسكن
 معدن المهد وللرشد مخزن
 كونه اى اكسير خيره كن
 فاستبان خديجة الله الكثر
 زالذم حاولته واليكما
 قد توالى وحي وشرك توى
 وعليه الناموس سرات دلى
 قم فاندز ناداه قولا وفعلا
 ثم قام النبي يدعوالى الله
 وفي الكفر نجدة واساء
 وينادى النادى بغير تعرف
 اسلموا تسلموا ويبدى التلطف
 ويدوى برافة وتعتطف
 اما اشريت قلوبهم الكف
 رفد الضلال فيهم عيا
 وبه من الحق فضلا قليلا
 حيث بالدين الحق جاء الينا
 واليه مهاجرين اثنا
 وراينا اياته فاهتدنا
 واذا جاء الحق زال المراء
 بما ترانا فلما حميد السبايا
 باتباع الهادى امام البرايا
 وننادى هو قلنا انعطائنا
 رب ان الهدى هداك وايا
 ياك نور تهدي بها من تشاء

ان ترد خيرنا فقص راح يكل
 نحن من حمد سنا بعين الناظر
 هو ما ليس يفهم العقلاء
 كاذب جاء كعبة البيت يخفى
 والا باييل قد رمتهم بجند
 ل ولم ينفع الحجا والذكاء
 واساس الارهاص لا زال يرشح
 والصفاء كان يصيح ويصرح
 رس عنه لاحسن القصائد
 من قرئش رهط تعاوطا بغض
 اوجبوا قطع من دعاهم لغرض
 الفتى ضباها والطباء
 ليهم صدقوا بما في يديهم
 كذبوه ولا ح صدق عليه
 وقلوه ووده الغريباء
 هو سورلكة وسوار
 وهو عين منه ازدهاها الحوراء
 وحته حمامة ورقاء
 وبها ما حته منهم بيوت
 ونجته عن ان يروه خبوت
 ما كفته الحامة الحصداء
 وعليه رغن ردة اود ردا
 ما رآه امرؤ وكوشا مرءا
 ه ومن شدة الظهور الخفاء
 مع صديقه الرفيق المفضي
 قد اقام النبي في الغار وقتا

ودعى المرتضى يحافظ بيتنا ونجا المصطفى المدينة فاشتا
 قت اليه من مكة الا تحشا
 بمقام الحجاز قد ضاق وقتا فنوى هجرة بها الله افنى
 والى طيبة صبا فتا لي وتغنت بمدحه الجن حنة
 اطرب الانس منه ذاك الغناء
 اقلته منهم يد الله قلته مارا وابعدها عن الخزي لفته
 بي مقف سرى لطيفة بفته فاقفى اثره سراقة فاستم
 وته في الارض صبا فن جرداه
 مثل قارون حين في اخذه حشر طلب الامن من جواد فاحشر
 وبجر من كيد كاد يغمس ثم ناداه بعد ما سميت الحشر
 ف وقد يجحد الغريق النداء
 بعد نشر العدل الذي فيه ساو بين مستضعف وطاغ تغاؤ
 جاءه الروح بالبراق واوى فطوى الارض ساوا ثرا والسما
 ت العلى فوقها له اسداء
 يا لسان البيان من قلبي انسخ اية من سبحان فيها لتذخ
 ان ترم وصف شامخ فيه تشخ فصف الليلة التي كان للبح
 تار فيها على البراق استواء
 وانا جبريل من قبل الحجر وهو في بيت امرهاني من الحج
 قد لي للقدس بيلا بلاي وترقى به الى قاب قوسين
 ن وتلك السعادة الفساء
 قط ما زاغ طرفه حيث قرأ وعلى رفوف الصعود استقرا
 فتسامت به على الرسل طرا رتب تسقط الاماني حشر
 درهما ما وراءه هن وراة
 وراء ربه جهنا ترا وسرا اذ اليه به مع الروح اسرى
 فوقته نعى من الله تدرى ثم وافي يحدث الناس شكرا

اذا تشبه من ربك النعماء
 بعد ارهاصه بعهد قريب
 وتصدى يرمى برأي مصيب
 وتخذى فازتاب كل حريب
 او يتقى مع السيول الغشاء
 خيرا داء قد جاء ينطق بالحق
 فهو لا شك صبا دق ومصدق
 طالما قومهم عصا طاعة شق
 وهو يدعوا الى الاله وان شق
 عليه كفر به وازدراء
 كل حزب من المضلّين والقوا
 ما الذى استهزؤا وللمكر القوا
 هو ينهى وهم عن الحق ينأوا
 ويدل الورى على الله بالتوا
 حيد وهو المحجة البيضاء
 كمر قلوب عنها القواية بانت
 فاستنارت حيث الهداية بانت
 لا تنقل كالحجارة الصلدا كانت
 فبما رجة من الله لانت
 صخرة من ابا نهض صماء
 خيرا داء قد جاء يهدى لبحر
 بصفا ح قوما وقوما بصفا
 واناهم يدعوا لتقص نبصفا
 فاستجابت له نبصر وفتح
 بعد ذلك الحضراء والغبراء
 فقد الاسر بعد غسر ميسر
 حيثما وافق القضاء المقدر
 واذا عت اخباره منه مخبر
 واعطاعت لامره العرب العر
 ماء والجاهلية الجهلاء
 وجميع الاعراب من اليعرب
 قام فيهم سيف من الخطم خطب
 فتولت عنه حذار التغلب
 وتولت للمصطفى الآية الكبر
 رى عليهم والغارة الشعواء
 ثبت الرشد والضلال اخلا
 بنزول الذكر الحكيم المعلى
 فتلاه على الجنود واملى
 واذا ما تلى كتابا من الله
 وتلته كتيبة خضراء

باولى العزم قبله قد تاشى حين من قومه له الضرمشا
 فوقاه مولاه معنى وحشا وكفاه المسنهنين وكرسا
 . نيتا من قومه استهزا
 جيدهم قد غدا عن الرشد عاطل اذ راهم مابين هاز وهازل
 قد رموه حاشاه فى كل باطل ورماهم بدعوة من فناء ال
 بيت فيها للظالمين فناء
 فدعاهم من بعد ذاك الدعاء كالفراش المبثوث فى الصحراء
 هم الوف لكن اساس المرأ خمسة كلهم اصبوا بداء
 والردى من جنوده الادواء
 بعضهم مات حسرة وهوى وطفي نور عينه الغين والغي
 قد طوتهم ايدى سبا التماطى فدهى الاسود ابن مقلب اى
 عى ميت به الاحياء
 سال وادى خذ لانه يغوث اذ على الفغد رعاش شقى حوث
 فغدا ما كنا اشترى مكوث ودهى الاسود ابن عبد يغوث
 ان سقاء كاس الردى استسقاء
 حشوا حشائه زمانه ثوم فهو زق قد شق فى ظرف يوم
 واجاب له اعى كتحف برعم واصابا لوليد خدشة سهم
 قصرت عنها الحية الرقطاء
 جرعتة صابا المصيبة جرحا وسقته سم المنة نفعا
 ومضت تقطع الحشامنه فطعا وقضت شوكة على مجبة العا
 ص فلة النعنه الشوكاء
 فغدا ساكنا من الحزى رمسا غمسته به يد البطش غمسا
 وعليه العذاب اضحى وامسى وعلى الحارث القيوخ وقد سا
 ل بهاراسه وساء الوعا
 جمعهم بعد صحة قد تكسر باعهم قبل طوله قد تقصر

عذهم في دوسهم قد تقرر خمسة طهرت بقطعهم الار
 ض فكف الاذى بهم شاة
 جمع فضل كعدهم ايتماجم ابرموا امرهم على حل مبرم
 ولا مراسراره ليس تكتمه فديت خمسة العجيفة بائحة
 ستة ان كان للكرام فدا
 حاولوا حل ربط عقدة كفر قاجادوا الشورى بدقة فكر
 وبادوا بالفتك عصبه شر فتية يتنوا على فعل خير
 حمد الصبح امرهم والمسكاه
 كشمهم وزمعة من همام ما راينا من عهد حار ومام
 ايتيا بالذي يعني بمرا ير يالا مراتاه بعد هشام
 زمعة انه الفتح الانشاء
 المحقا وصحة الردى بالردى محقا لنسخة الخنا الابدي
 طفا خفية لنادشدي وزهير والمطعم بن عدى
 وابو الجعري من حيث شاؤا
 قطعوا وصل من يكيدهم والى ذاك البعض البعض ارشد
 وبايد الله من فوقها يد نفقوا مبرم العجيفة اذشد
 ت عليها من العدا الانداه
 اكلتها دويبة الارض همسا واستدامت منها تمزق طرسا
 وعلى ان صتمها ليس ينسى اذكرتنا باكلها اكل منسا
 ة سليمان الارضة الحزماء
 وعليها الهوان باض وفرخ ولها بالامهان والذل دق
 كيف في ايدى الوهن لا تنفس وبها اخبر النبي وكرم اخ
 رج خبائه الغيوب خبا
 قعدوا عنه اذا راد قسا ومن الغدر كمر ارشوا سها
 ان يكونوا به اساءوا مرا لا تخل جانب النبي مضاما

حين مسته منهم الاسواء
 لبنى الهدى ترى الله مسعد وهو حامله ومنع ومنج
 فعلى كل حالة قد توكد كل امرئ بالنعين فالشد
 ة فيه محموده والرخاء
 كل شهيد يزداد بالحزن حسنا والصبور المحول يرحم وزنا
 لا تسين الا على مهانة ادى لويس النصارهون من النسا
 ربما اختبر للنصاره الصلاه
 كم كثير في عين احمد قلا وبنيودا بقوة الله فلا
 ومن المشركين بعد اوقلا كريد عن نيته كفها الله
 ه وفي الخلق كثرة واحترأ
 ما تجرت قوم عليه ودبت سوء غدر الا بخي احتت
 فيه قرت عين العلي وتاشت اذ دعي وحده العباد وامت
 منه في كل مقلة افتداه
 وعليه افاء مولاه كالسب ب فتوحا فليس يرهبه شي
 فلهذا والمحافظة الواحد الخ تم قوم بقتله فابى السب
 ف وفاء وفاشت الصفوا
 وانابت لنحوهم فهي تعدح بزناد شرارها الوجه يكلف
 كلهم في الخذلان امسى واصبح وابوجهل اذ رأى غنى القم
 ل اليه كانه العنقاء
 بشن خاس لنفسه يات خاشو ففشته من الضلال الغواشي
 انكر الحق من شرأ المواشي واقتضاه النبي دين الاراشي
 وقد ساء بيعه والشدأ
 بعد ما عن ادى الحقوق تناق ومع القوم بالعناد تفاوم
 قد وفي دينه مشهد عا لم وراى المصطفى انا ه بما لم
 ينج منه دون الوفاء النجا

ذاك فحل كالغول اقبل راكن
 ولكن سر العدى يمحرك ساكن
 ملأ الشخص منه كل الاماكن
 هو ما قد رآه من قبل لكن
 ما على مثله يعد الخطاء
 فتقاضى منه على رعه انفه
 واحس الحديث في قرب جفنه
 اذ رمى المصطفى قبضة كفنه
 واعدت خالة الحطب الفه
 روجاءت كأنها الورقاء
 وسرمة في اذى النبت تخشع
 ونجل قد طوق الجيد تنكع
 جاء في ذمها القديم يحدث
 يوم جاءت غضبي تقول في مث
 لي من احسد يقال الهباء
 وارا دت به نكالا من الغي
 فلو اها عنه عى عنها لي
 تكفمت ايسا وما شاهدني
 وتولت وما راته ومن آى
 ن ترى الشمس مقلة عياء
 كل وقت لقلبها الران يغشى
 فلهذا منها غدا الطرف اعشى
 طاب منه لغزو خير ممشا
 ثم سمت له اليهودية الشا
 ة وكمر سائر الشقوة الاشقاء
 اذ الى دارها دعت فاحضر
 معه من اصحابه من تختر
 كل شخص لا كله الباع شتر
 فاذا ع الذراع ما فيه من شر
 بنطوا اخفاؤه ابداء
 كمر سليم منها غدا وسليم
 قد اتى ربه بقلب سليم
 فبرفق من طبع بزر حليم
 ويخلق من النبي كريم
 له تقاضى من بحر حها الجماء
 وغزا بعدها حيننا فاذا كى
 جرة للمروب تقع شركا
 ومن فضلا على هوازن اذا كا
 ونه قبل ذلك فيه ربا
 كل اصحابه بغير منزع
 رة ما كان كاسبا من متاع

اذا تاه مع جيشه النصر ساع واتى السبي فيه اخت رضاع
 وضع الكفر قد رها والسبأ وبتها الرحمة التي وسعتنا
 مذراته نادته امنا ومنا فجاها ترا توقعت النسا
 انت اولى بنا قد ينالك منا س به امما السبأ هذأ
 طالبت في سبق عهد اخاء فوقهاها من ذل قد سبأ
 ولدفع انقباضها من عناء بسط المصطفى لها من رداء
 اى فضل حواه ذلك الرداء واتى رهطها الامان مغلس
 كل كرب عنها خذا متنفس وغدت فيه وهى سيدة النسر
 فارتدت ما لها السيادة يلبس وة والسيدات فيه اماء
 يا سميرى وانت مثلى معاني حتران على فوات الاماني
 فاه في نغته لسان بياني فتنزه في ذاته ومعاني
 استمعا ان عز منه اجلاء منك جيدا بدرد مع ولعل
 شتف السمع من ثناء وحل واملأ الشمع من محاسن على
 وتفرغ واصغ لرقعة قولي ها عليك الانشاد والانشاء
 كبر عليه جاد المهيم ذو الطو ل مزايا تستغرق النجم في الجو
 فيحقق ان كنت واصفه لو كل وصف به ابتدأت له استو
 عب اخبار الفضل منه ابتداء بهر العالمين حسنا وادهش
 ساد كل العباد بالهش والبشر سيّد ضحكة التبتّم والمش
 عى الهوى بنا ونومه الاغفاء دق لطفنا فلا يشبه في شى
 قلت في وصفه وقد عبى الرى ما سوى بالقران خلقا بلا لى
 ما سوى خلقه الشيم ولا غيب

رحيته الروضة الغناء
 نثر اخلاقه زهى منه نظم
 في بخور الدهور والكل عصم
 بعض ما صح عندنا منه علم
 رحمة كله وحزم وعزم
 ووقار وعظمة وحياء
 لوعليه البلاء والضرب نصبت
 ما تراه من عبثه قط ينهب
 قلبه في الأحوال لم يتقلب
 لا تحل اليأس منه عز الصب
 رولا تستحقه السترا
 طيب طاهر زكيت منه نفس
 بحر فضل سفن الرجافه ترسو
 في مقال الهدى له طابع رسر
 كرمت نفسه فما يخطر السو
 على قلبه ولا الغشا
 كل كبرى صغرى تراءت لذته
 والمعالي زما مهابا يديه
 جملة الرسل لا تقاسر اليه
 عظمت نعمة الاله عليه
 فاستقلت لذكره العفيا
 رحمة جاء للخلائق محضيا
 وعليه قد صير الحلم فرضا
 ولعلم بان سوف ير فضه
 جهلت قومه عليه فاعضوا
 واخواله دابة الاعضا
 عالم الاكبر انطوى فيه لتما
 بجمال الخلق العظيم التما
 ذلك في حق قدره منه علما
 وسع العالمين علما وحلما
 فهو بحر لم يعبه الاعسا
 ومنجود يحصى الوجود لمعدم
 وميت الفاقات لازال منعم
 غير مستكبرا فيه يكرم
 مستقل دينا ان ينسب الام
 سالك منها اليه والاعطا
 ياله من موجه ووجيه
 بان في قته العلاء بديه
 فهو في حسنه لدى من يعيه
 شمس فضل تحقق الظن فيه
 انه الشمس رفعة والضياء

غير ان الدجى لها نيك يظفر وهو لا زال نوره متكل
فرقه ظاهر بذلك يفصل فاذا ما ضيحي نوره الغل
وقد اثبت الظلال الضياء
ظله قبل بعثه جمعت وباحضانها السحاب وعنه
وحبت فيه امة تبعته فكان الغمامة استودعته
من اظلت من ظله الدفء
فهدرق من سما الهداية اوجا فاتبنا منه الى الرشد فجا
فهو بذر قد صير الكون برجا خفيت عنده الفضائل وانجا
بت به عن عقولنا الا هو
كف لا تختفى ولا يح بشكل جزءها ملحق لديه بكل
هات قل لا اوافقا صغ من لقول امع الصبح النجوم تجل
ام مع الشمس للظلام بقاء
كل فضل منه الشماثل تشمل وبها جملة الفضائل تكمل
هو والله مثل ما لك انقل محض القول والفعال كويم ال
خلق والخلق مقسط معطاء
طبق الكائنات غربا وشرقا بفيوض تستغرق البحر دفقا
فبحق الذي اجتبا منقى لا تقس بالنبي في الفضل خلقا
فهو البحر والانا ما ضاء
من سواء للفيض لا تغرر واستعر من اخلاقه الادب الغر
ان فضل العليم تغرض كل فضل في العالمين فمن فض
ل النبي استعارت الفضلاء
مطلقا فضلهم به قد تغرر عند لازم وفيه مجر د
اين تلقى ما بينهم كحتمد شق عن صده وشوقه البد
رو من شرط كل شرط جزاء
كروجه ثابت عليها تمسك وعيون محاسب المرب غشى

كيف أعداه لأتباب وتختشى وري بالحصى فافصد جيشا
 ما العصا عنده وما إلا لقاء
 جاء ما أهل طينة اذ رمتهم عام جدد فيما به صدمتهم
 فرعى الذمام في الحال منهم ودعى للانام اذ دهمتهم
 سنة من محولها شهسا
 فهي الودق عا جلا وتها ونضى البرق سيف نور مضيا
 وعلى السحب صرخ الرعد هيا فاستهلت بالغيث سبعة ايا
 رطبتهم سحابة وطفنا
 هي من ومضى من اذا شب شرق وهي من فيض من اذا صب اذق
 وهي من فضل من اذا غرق تتجرى مواضع الرعي والسق
 ي وحيث العشاء تنوء السقاء
 ال لل دوران تهدي بناها والحيا للزروع قد احناها
 نفعها عم ارضهم وتناهي واتي الناس يشكون اناها
 ورخاء يؤذي الانام غلاء
 وكفت دورهم لشدة وكف فراو اراحة الايادي بكف
 خاطبوه يا ايها الغيث يكف فدعى فاجلي الغمام فقل في
 وصف غيث اقلعه استسقاء
 واستنارت من السماء عيون واستبان من الرأ عيون
 واسالت طهور ماء عيون ثم ائري الثرى وقرت عيون
 بقراها واجيت احبا
 وبساطا من عبقرى بهاء نشر الثمن بعد لى عناء
 جود جود عنهم رضا متنا فترى الارض غيبة كسما
 اشرفت من نحوها الظلما
 فالسماوات والاراضي تما ووا والثرى اسهم الرثا من الضو
 وبزهر كانه الزهر في الجو تجل الدر واليا وقيت من نو

رر باها البيضاء والخمراء
 قد توجعت من ثناء لوجهه فهذا في التوجيه منه بوجه
 عمتي بالنوال من كل وجه لئنه خصني برؤية وجهه
 زال عن كل من رآه الشقاء
 كم رآه العباس يظهر انسا يوم يبدرو قد حكى الوجه شمساً
 فهو مما تكثر الحرب ضرها مسفر يلقى الكتيبة بساً
 ما اذا سهم الوجوه اللقاء
 كم له من خصائص قد تميز عن سواه بها والسبق احرز
 ان من بعضها وقد عز من بز جعلت مسجداً الى الارض فاهتز
 به للصلوة منها حرراً
 ظاهراً بشرياً لضباحة برهر باهر الحسن بالملاحة يهر
 فهو كالافق من كواكب الغر مظهر شجرة الجبين على البر
 كما اظهر الهلال السراء
 في غشا حاجباً لدجى ليس يحجب وبشرق يرى وان قد تغرب
 اظهر الفجر منه صبحاً واغرب ستر الحسن منه بالحس فاعجب
 بجمال له الجمال وفتاء
 دمه في كافوره قد تمتك بعد ما كان كاجان بلا شك
 اطلق العرق حيث من زره انفك فهو كالزهر لاح من يحف الاك
 مام والعود شق عنه اللحاء
 وهو في ضوئه وان كان معان عين حق مرءاه ليس بممكن
 ما تراه لما غدا متبين كاد ان يغشى العيون سنا من
 ه لست فيه حكته ذكاه
 رق طبعاً فليس والله يخالط مثل حث الدمار منه التذ
 كنز نور مطمس بالتحفظ صانه الحزن والسكينة ان نظ
 هرفيه اثارها الماساء

فتظن العيون ان ككلفتها باناسيتها غداة اجثلتها
اسبلتها مهابة جللتها وتخال الوجوه ان قابلتها
اليسبها الواثما الحرباء
هابه من بداهة قدرأه لوقار من ذى الجلال علاه
ساطعها مع بهاء جداه فاذا شمت بشره ونداه
اذ هلتك الانوار والانوار
عن سنا البرق كان يبسم ليلها فيشق الظلام مرجيا وذيلها
اه لو لحظة به اسلمى او بتقبيل راحة كان لك
ووبالله اخذها والعطاء
كسباب تهى شتاء وقظا وبجود تجود معنى ولفظا
فهى في الحالين فيضا وغيظا تنقى باسها الملوك وتخطى
بالغنا من نوالها الفقراء
يالها راحة من النيل ابرك خور طمطا موجودها ليس يدرك
فابغ منها ما يملأ الكف والفا لا تسيل سيل جودها انما يك
فيك من وكف سبحها الانداء
او فسل اقمعبد ما لدينها يوماوى مع الرفيق اليها
كيف منه كف كفت عن يديها درت الشاة حين مرت عليها
قلها ثروة بها ونما
بتبوك من الانامل نبعها فاض منها ماردة للجيش روعا
بوركت راحة لها صبح طوعا نبع الماء اثمر الخلل نعا
مر بها سمحت لها الحصبا
يوم حفر الاصحاب جندق مجد نغد الزاد بعد قلة ورد
واياد من النبي واسد احيت المرملين من موت جمد
اعوز القوم فيه زاد وماء
جمعوا ما لديهم مستطاع من بقايا ازوادهم ومذاع

ودعى اذ تلا الضماء مجاع فتعدى بالصاع الف جياح
 وترقى بالصاع الف ظمأ
 كمرقاق قد فكهم وسرار ذلك الكفت في يمن يسار
 فكفى الكل عاديات اضطرار ووفى قدر بيضة من نضار
 ذن سلمان حين حان الوفاء
 كاتبوه اليهود في الرسم قدما فوفى وعده لهم حيث تقا
 من سلمان وهو نعم المستقى كان يدعى قنافا عتق لسا
 اثمرت من مخيله الافتاء
 يا اهيل الكتاب خبثا ولو ما قد لطمت سلمان عدوا وظما
 اخذته لذكر احمد حتى افلا تغذرون سلمان لسا
 ان عرت من ذكره العروء
 هي راح كرهته من عشاء وافادت ذاقاة من غشاء
 واسالت بنائها عين ماء وازالت بلمسها كل داء
 اكبرته اطبة واساء
 فعيون لها من السيل مة وعيون لها الى الاصل رة
 وعيون لها لى البذل نقد وعيون مريت بها وهى رمد
 فارثها ما لم ترى الزرقاء
 وادرت من الانا مل عينا واستردت لى الائل عينا
 وافادت كل الارامل عينا واعادت على قتادة عينا
 فهي حتى مائة النجلاء
 هي راح من كف حضرة مولى وسخ العالمين جودا وفضلا
 ليتنى في نقيها فرت قبلا او بلم الزاب من قدم لا
 نت حياء من مشيها الصفواء
 يثرى نعلها الوجود يتجمل وفؤادى شسع لها قد تقصر
 فدوى مبهتى اذ الداء اعضل موطنى الاخصم الذى منه للعز

با اذا مضى افضن وطاء
 بخطاها قد فخر العرش عرشا فاستعدت لها العرش فرشاً
 يا رجل سعى بها وتمشتى حطى المسجد الحرام ممشاً
 ها ولم ينس حظه ايلياً
 كيف ينسى الا قصي مدى هكذائى واليه اسرى به الصمد المحي
 قدم قد طوى بها ليله طى ورمت اذ رمى بها ظلم الليب
 ل الى الله خوفه والترجاء
 كل مستشهد جته بضيباً من دم قد اريق منها صيباً
 ولها كان ذوالجلال طبيباً دميت فى الوغى لتكسب طبياً
 ما اراقت من الدم الشهداء
 كم لها من دقيق معنى تبدى حيث فكرى لنخله قد تصد
 قد علا كعبها اجتهاد اوجداً فهي قطب المحارب والمحرم دا
 رت عليها فى طاعة ارحاء
 وبها قد رقى حراء فاطرب وتسامى به افتخار واو اعجب
 فعراه ما يعترى مهجة الصبر واره لو لم يسكن بها قلب
 ل حراء ما جت بها الدأ ماء
 ان يكن ستره امال المحال وقد اعى له الصفا اجلالاً
 ليس هذا من العجائب الا عجايب الكفاد زادوا ضلالاً
 بالذى فيه للعقول اهتداء
 ان دعاهم لا يفهمون خطايا واليه لا يرجعون جواباً
 ما لهم زادهم دعاه اضطراباً والذى يستلون منه كتاباً
 منزل قد اتاهم وارقتاء
 كم به الانام نهى وامر وبه للاصنام بالجبر كسر
 ان تناسوا ما عنه اخبر زبر او لم يكنهم من الله ذكر
 فيه للناس رحمة وشفاء

جاء عن وحدة الاله يبرهن ولصحف التثليث يحيى وتمجن
 فجى مثله غير ممكن انجز الانس آية منه والجن
 فهلا تاتي به البلفاء
 ارجع الكفر نضه وذويه او قر الله اذ هم ان تعبه
 ومدى الدهر صرح من تاليه كل يوم تهدي الى سامعيه
 معجزات من لفظه القراء
 ما راينا اجل منه واظرف مع ثقل الوعيد في وعده خذ
 هودر من رائق الدر الطف تتخلل به المسامع والاف
 واه فهو الحلي والحسواء
 وسواري الامثال منه تراوت وعلى الخنفس الجوارى اضاءت
 ظاهرا باطنا بذات تناءت رقق لفظا وراق معنى فجاءت
 بجلاها وحليها الخنساء
 ادخلتنا آيات باب فصل لكنوز منها جانا بكفيل
 فروتنا من بعد عل بنهل وارتنا فيه غوامض فضل
 رقة من زلالها وصفاء
 فيه تفصيل كل شيء اقاما وقديم افنى الحديث فدا ما
 ان يكن عنه طرف كفر تعامى انما تجتلي الوجوه اذا ما
 جليت عن مراتبها الاصداء
 كل رطب ويا بس متضمن تحت آيات له لدى كل مؤمن
 بسوى اسم الحمد وصفه ويث سور منه اشبهت صولاً من
 نا ومثل النظائر النظراء
 كل اهل الكتاب في الابحاث لا تقابل كلامهم باكثر اث
 قالتا اويل زخرف الاضغاث والا قايلا عندهم كالتماث
 ل فلا يوهمتك الخطباء
 ما اهدوا من آياته بنجوم بل عليهم تراكت كرجوم

ولنا عن رقومه برسوم كرايات آياته من علوم
عن حروف آياتها الهجاء
قالوا الحب والنوى نزل الفر كان منه الحروف تنوشتهم
نحرت القلب للفلاح وتبذر في كالح والنوى العجب الرز
اع منه سنابل وزكاء
ما ترى عصاة الضلالة والف ذاهم عن أدراكه العجز والعجز
ولفصر في الباع ما أدركوا شيء فاطا الواباة التردد والرى
ب فقالوا سحروا وقالوا افتراء
ما رأوه وليس للعسى مرءا اد على قلبهم بنى الزان ردة
لا يطيق الاعشى يشاهد ضوءا واذا البيئات لم تغن شيئا
فالتماس الهدى بهر عشاء
ليس مجدى نضح لدى المتعقل فيه داء الضلال والكفر محض
فاذا اسودت القلوب من الغل واذا ضلت العقول على علة
م فسماء اذا تقوله النجباء
قد لوينا عن العناد الرؤسا وقطعنا في نصر انجيل عيسى
قل تعالوا اتلو عليكم دروسا قوم عيسى عاملتم قوم موسى
بالذى عاملتمكم الخنفاء
عن ناجيلكم اظاوا التلفت مثل ما بالقرآن زدتم تنكت
يا هبل التورية ما اذا التفت صدقوا كتبكم وكذبتموا كت
بهم ان ذالبئس السواء
كم سمعنا برسول ورأينا من يتصدىقهم اتي فاقدينا
قد ضللتهم انتم ونحن اهتدينا لوجهنا محمودكم لا ستوبنا
اول الحق بالضلال استواء
قد اخذتم على المحمود قياسا وفقدتم حين الشهود حواسا
فيا بطل الحق كل مواسى مالكم اخوة الكتاب اناسا

ليس برعى للحق قسكم اخاء
حسدا قد ضللتكم الا متبازا حيث بعض انكار بعض اجازا
قد راينا الصمد وروا الانحازا بحسدا الاول الاخير ومازا
ل كذا الحمد ثون والقدماء
ما وعيتكم في المقتدى بالغراب كيف وارى اخاه تحت التراب
ان جهلتم مواعظي وخطابي قد علمتم بظلي قابيل هكايي
ل ومظلموا الاخوة الا تفتاء
اضمروا كيدهم بأمر يشق اذ كساه ثوب الخاسر صدق
قد وعيتكم ان عندكم كان فرق وسمعتكم بكيد ابناء يعقوب
ب اخاهم وكلهم صلحاء
ذاك عن كيدهم وان كان منيب فهو في حق كلهم مخض قرب
فلهذا ما عدا لئيان ذنب حين القوة في غيابة جبت
ورموه بالافك وهو برآء
معشر المؤمنين بالكل انتم قد هداكم اسلامكم فسلمتم
وحدكم ايمانكم فامنتم فتاسوا بمن مضى اذ ظلمتم
فالتاشي للنفس فيه عزاء
قد ابنتم سبيل الرشاد فابنوا وكشفتكم وجه السداد ففما
ونابتم عن العناد فدانوا اتراكم وفيتم حين ما نوا
انراكم احسنتم اذا ساوا
اخذوا الكفر بالتوارث دابا فترأى الخطا لديهم صوابا
ما ترى باطلا الى الحق البابا بل تمادت على الجهل ابابا
تقفت آثارها الابناء
جمدوا بحث صاحب العراج وهو في افق كتبهم كسراج
قبل اظهار نوره الوهاج بينته نورانهم والانا ج
ل ووههم في جموده شركا

قد كفرتم حقيقة لا مجازا واتخذتم من الجحود جهازا
 هو في الكتب لاح يحكي الطرازا ان تقولوا ما بينته فما ذا
 ل بها عن عيونهم عشوا
 فكركم يا ذوى الجهالة ذاهل كفركم يا اولى الشقاوة شامل
 ان تقر واين اتباع الدلائل او تقولوا ما بينته فما لاء
 اذن عما تقوله صمما
 اودع الحق جملة الكتب قدما نور سر الوجود اسماء ورسما
 فجميع الكفار حقا فحما عرفوه وانكروه وظلما
 كتمته الشهادة الشهاد آ
 اخمد النار نور احدا ذشف اشرق الكون بالضياع اشر
 قل لمن في اطفائه يتكلف او نور الاله تطفئه الاف
 واه وهو الذى به يستضاء
 كمر رباح من نصره صبحهم وزماح من غشهم نقتهم
 وصفاح من صفهم قد محهم افلا ينكرون من طغتهم
 برحها عن امره الهجاء
 فغدوا كالهباء بالخزى والذل وكافة الابطال تبطوا فقتل
 هكذا جندل البكار من الكل وكساهم ثوب الصغار وقطر
 لت دماء منهم وصينت لدماء
 كما اضلوا قائلوا وشعوبيا واستخاروا على المحبة حوبا
 ما ترى كفرهم ببغض مشوبا كيف يهتد الا له منهم قابوبا
 حشوها من جيبه البغضاء
 ايها المشركون بالواحد الهى البشرى اياهم لستم على شى
 قد غويتم والشرك يستلزم الفو خيرونا اهل الكتابين من اى
 ن اناكم تثليثكم والسداء
 استوراكم اناكم خطاب امر بانجيلكم لذا الشرك باب

فورت منه دها كم عقاب ما اتى بالعقيدتين كتاب
 واعتقاد لانص فيه ادعاء
 كل دعوى تولى ضللا وتبها جل رقي عما بها ولد بها
 فدواعى التعطيل ملت اليها والدعاوى ما لم يقيموا عليها
 بينات ابناؤها ادعاء
 قد كفرتم بالله سرا ونجوى اذا ضفتم اثنين للضد لغوا
 ثم قلتم الكل رب تسوس ليت شعري ذكر الثلاثة والوا
 حد نقص في عدكم ام نما
 ويلكم ملّة المسيح وضعنا قدر الحادكم ووصلا قطعنا
 قد عنيتم ابا واما وابنا اله مركب ما سمعنا
 بالله لذاته اجنأ
 او بعض منهم تصرف بالكل ام جميع يقضى وعمضى ويفصل
 اذا امر به الا لوهة تبطل الكل منهم نصيب من المل
 كقها لا تميز الا نصبا
 عن تراض تشاركوا بعقار ام بملك تحت الطوا يا خنار
 ليت شعري والشرك شر شعار اتراهم حاجة واضطرا ر
 خلطوها وما يفي الخلطا
 هو الاكل الطعم الممنوع يرزق الخلق وهو للرزق حاج
 يا عباد المن له السير ارجع هو الراكب الحمار فيا رج
 اله بمشاه الاعبا
 ذا حمار من ملّة الشرك اعقل اذ بعيسى معبودهم قد تبطل
 هم ثلث او احد كان يحصل ام جميع على الحمار لقد جل
 لحمار بجمعهم مشا
 منكم الشرك للبصرة مطهر وغدا مثل باقل منكم القنبر
 هؤلاء الذين يعبد بطرس ام سواهم هو الا له فما رنبر

جاوبوني بدقة وتفحص
 اقصدم ذاتا تزيد وتنقص
 تثلث بوصفه وثنا
 امه ملك زوجها ملكته
 اهو الله خلقه ادر كته
 في معاني النبوة الانبياء
 غاب عنكم شعوركم ما وعيتم
 ويلكم بالمناقضات اذ عيتم
 ولا مواتكم به احياء
 ربنا الله ذو الجلال والمعلي
 يا عباده الصليب حاشا وكلا
 ه تعالى ذكر القول هراء
 واجترأ يد بينه للشرك جهل
 ساء منكم في حضرة الرب قول
 لزمته مقالة شنعاء
 تلك منكم اشد قلبا واقسو
 تقبوا في البلاد ببعون بوسا
 في وبالا اليهم استقرأ
 فرقة المشركين اخث فرقة
 اعجزوا الله نسخ شئ ومحقة
 ارفي الخلق فاعلا ما يشاء
 هم من الجن والشياطين ابلس
 ليسهم والقياس الفقه يدرس
 خ عليهم لو انهم فقهاء

كلهم اهل ربة وتشكك
مادروا ان النسخ من مالك الملك
لم تقدم مناقشات الحكماء
ليس الا ان يرفع الحكم بالحكم
رو خلق فيه وامرسوا
كل يوم لله فينا قضاء
ولا حكمه بنا امضا
فلكل من الوجود فناء
ولحكم من الزمان انتهاء
وانكم والنسخ وهو بالنسخ اجسر
واطالوا عنادهم حيث لا يسر
ان يقولوا هذا بدا لا يفتسر
فسلوهم اكان لا مسمهم نس
خ لايات الله امر انشا
امر عليهم عواقب الا مرضلا
من وجود الانسان بعد او قلا
امر من الله كان ذلك جهلا
وبدا في قوه من ندم الله
على خلق ادرا مخطا
ابعل اراد خيرا وشرا
امر بجهل اد اربرد او حرا
امر بوم من الهدى راء كضرا
امر محي الله اية الليل ذكر ا
بعد سهو ليوجد الامسا
امر بامر خيله الكيش ضح
امر خلا فالما له الرب او ح
امر قد امن فداء مشا ومنحا
امر بد اللاله في ذبح اشحا
ق وقد كان الا مرفيه مضحا
امر صبح بالنسخ في شرعا اعترا
وعز يز بالنسخ في شرهم ذلة
ان تقولوا ما حرم الله ما حل
او ما حرم الا له نكاح ال
اخت بعد التحليل فهو الزنا
منهم الغل والنفاق يتجزى
في ذرا ريهم فاورث رجزا
هم لشام اليهم الخث يفرى
لا تكذب ان اليهود وقدرا
غوا عن الحق معشر لومسا
ابدلوا القسط بالجهالة قسطا
واقفوا في الضلال واليه قلا

ومسير الهدى بهم حيث أبطأ
 جحدوا المصطفى وأمن بالطا
 غوت قورم عندهم شرفاء
 لهم الفتي بالهوان مدحرج
 لم تعاطوا فيما يغيظ ويرج
 قتلوا الأنبياء واتخذوا الحج
 ل إلا أنهم هم السفهاء
 كرم عليهم من السماء نزل
 من شهق الطعام أطيب ما كل
 انقوة سفاهة فتبدل
 وسفيه من ساءه المن والسل
 وى وأرضاه القوم والقشاه
 هكذا الذل عن تراض يكون
 وعزير عند المهين يهون
 حشوا حشايتهم عذاب وهون
 ملئت بالحنث منهم بطون
 فهي نار طباقيها إلا معكاه
 كل حوت قد شط عنهم نهز
 يوم سبت فاصدوه بمكر
 انه مشعر بقطع وضير
 لو اريدوا في حال سبت بنجير
 كان سبتا لديهم الأربعا
 يوم فيه اعتدوا كما جاء في النصر
 بهم المسخ يا سلام قد اختصر
 ولقد صح عند من فيه اخضر
 هو يوم مبارك قيل للتعب
 ريف فيه من اليهود اعتداه
 كفوها الطيبات ما وجدتهم
 والجنيات للضلال هدتهم
 والى ما يولى ابتلاء حدثهم
 فبطل منهم وكفر عدتهم
 طيبات في تركهن ابتلاء
 فالجنيات للجنيثين تذعن
 وحرى بذي النفاق التلون
 ما تراهم مع حيلة ولسطن
 خدعوا بالمناقين وهل يث
 فوق الأعلى الشقي الشقا
 قد اشاعوا قتال احمد بنجوى
 وعلى ذلك البعض البعض اغوى
 فاستكانوا لما يهيج دعوى
 واطما نوا بقول الأحزاب اخوا

نهم اننا لكم اولياء
 طبع اهل النفاق خلفا تعوذ
 مكرهم لاحق بمن قد تهود
 ما اترامهم على قتال محمد
 حالفون وخالفونهم ولم اذ
 ربما اذا تخالف الخلفاء
 قطع الله دابر الاقوام
 وعلامهم من الجواز لشام
 خدعة من بني النضير للثام
 اسلوهم لا قول الخشر لا ميب
 عادهم صادق ولا الاثام
 جمع اموالهم غدا منهموبيا
 بشتات نالوا عنا وكروبا
 ولتحريكهم ببغى حروبيا
 سكن الرعب والخراب قلوبيا
 وبيوتنا منهم نعاها الجلاء
 ونفاقا انهم ابن الخطب
 اذا نالهم في كيد احدي رضب
 كل يوم قلوبهم تتقلب
 وبيوم الاجزاب ذراغت الالة
 صبار منهم وضلت الاراء
 حفر المصطفى لهم اخدودا
 يوم غرت اهل النفاق يهودا
 وتصدوا لى النبي حدودا
 وتصبة ولما يغل بنودا
 كان منهم عليهم العدو
 وتعدى الحدود مقت وظلم
 بل وذم المحمود كفر واشتم
 فلكرم شاع عنهم فيه ذم
 ونبتهم وما انتهت عنه قوم
 فابعد الامثار والتهام
 وشقوا في تسويغ مكر فاشقوا
 وسقوا من فساق كفر فاسقوا
 فضيلة للذين منهم تتقوا
 وتعاطوا في احمد منكر القوا
 ل ونطق الازد ل العوراء
 ليس بدعا انما للجنس جنس
 وتعاطى الخسيس فيما يخسر
 وحقيق والجهل للفت يكسوا
 كل ريس فزيدة الخلق السوا
 وسفاها والملة العوجاء

في العذاب السعير للروح القوا والعقاب المبرك كرميتلقوا
 وسقوا من غسق فسقوا فسقوا فانظروا كيف كان عاقبة القوا
 وروما ساق للبذي السدا
 حازمقا مذم من محمدا حيث اذاه باللسان وباليد
 وسفيه قد فاه في ذمرا حيد وجد الشب فيه سما ولمريد
 ران الميم في مواضع سا
 جلب الخف باللسان الابه فهو افعى والسم في شديقه
 فلهذا والرجس صبت عليه كان من فيه خفه بيديه
 فهو في سوء فعله الزبأ
 اذ رأت مارات فصاحت وحيث او فراش عن شغلة ما تنحت
 وعلى ما يببدها قد الحت او هو الخيل قرصها يجلب الحت
 في اليها وماله انكاه
 نشر واما بصدرهم بعد طي وارشوا للمكر اسهم غي
 ونفع قد التوى الى صرعت قومه حبايل بغى
 مدها المكر منهم والذاه
 كرم بيع لهم لدى الزحف شيئا فغدوا حابر بن في التيه بهنا
 يوم غارت جموعهم وهي شوق فانتهم خيل الى الحرب نخا
 ل وللخيل في الوغى خيلا
 في مجال الكفاح تنقي الذوابل ازهرت بالنجيع وهي ذوابل
 واعاديه اذ اتته قوافل قصدت فيهم القنا فقوا في ال
 الطعن منها ما شانها الايطاء
 لقنات الكماح افعال افطن تتبع الناشبات لذا ولوسعا
 وخيول الجوع وافين جمعا واثارت بارض مكة نفعها
 ظن ان الغدق منها عشا
 حين عين الشمس اغدت مثة وغبار المضمار للجو سدا

وبه ركن البيت لما تردي اجبت عنده المجون واكد
 عند اعطائه القليل كداء
 وغدا الحق سيفه مصلوتا وعن البيت كرجله طاعوتا
 منعهم خيل النبي شوتا ووهت اوجهاها وبيوتا
 مل منها الاكفاء والاقواء
 دخل المسلمون صفقا على صف وعن القتل خالد ما توقف
 وقرئ قد شاهد وامامهم قد صوا حل البرية والعف
 وجواب الحليم والاعضاء
 ماذا حسوا منه نبتك وبطش رجع العقل منهم بعد طيش
 ومتى غالهم با عظم جيش ناشدوه القربي التي من قريش
 قطعها الترات والشجاء
 انما الحق درتبة الحكم ينقص واخوال الصغ ليس بالمستغفر
 سئلوا عفو الذي فيه خصم فعفا عفو قادر لم ينقص
 عليهم فيما مضى اغراء
 بعد بعد منهم عن الحق قبل قد جابهم بالقرب منا وفضلا
 شاهدوا بعد قطعهم وولا واذا كان القطع والوصل له
 تساوى التقريب والاقصاء
 بافتقار الى الغنى غنا لا يبالي من خلقه ما عناه
 ورضي الله جل جل منا وسواء عليه فيما اتاه
 من سواء الملام والاطراء
 برشاد العباد لما توطف وصل الرحم منهم وتعطف
 لم يعاقب لنفسه حين تأفف ولو ان انتقامه لوى النفا
 س لدامت قطيعة وجفاء
 كمرعد ومن خوفه قد نقصل وولى للطفه قد توصل
 واتبعه الله في العقد والحل قام لله في الامور فارضى الله

هـ منه تباین و وفاء
 كل شئ بظرفه يتلوه و بما فيه ينضم الكوز والذنه
 فهو في كل ما استروا أعلن فعله كله جميل وهل ينضم
 ضح الآل بما حواه إلا بناء
 اسكر الكون في معاني حلاه قد نثت معاطف يشناه
 كلما فيه ماردح فضفاه اطرب السامعين ذكره علاه
 يا راح مالت به الندماء
 وصفه من سلافة الروح القدس ما تراه مسلسل حين يدبر
 فوصح العلم منه تنقش النبي الامي آظم من اس
 ندعته الرواة والمحكماء
 شوقتي الصفا للذات ضفا قاهاجت وجد الفؤاد المعنا
 فكأنما الصب كرميتمى وعدتني ازدياره العام وجنا
 ومثت بوعدها الوجناء
 قطعت بي فدا فدا البداء اذ هواها موافق لهواي
 وحدثت بي الى منال منالي افلا اقضي لها في اقتضائي
 هـ لتطوي ما بيننا الافلاء
 لذ بعدى عن نيل مصر او بيني وقلوصي اعني عن الرى منى
 فانشيت الصفا بغير تاني بالوف البطاة يحفظها النيه
 ل وقد شفت جوفها الاضماء
 تحسب الماء في المناهل الآ ولظى الشوق فحشاها ذلالا
 وبها حيث للمعرف مالا انكرت مصر ففى تنفر مالا
 ح بناء لعنبا او حلا
 ذات خفت كرم ساقية اتعافو وشأت في مضمارها كل ضامر
 لظماها انقضت كما انقض طائر فافضت على مباركا ببر
 كتبها فالبويب فالخضر آو

اخذت في الاغناق تبدى القفان وتريني على الذمير التمرن
 فترأت عجرود مأوى التمن فالقباب التي تليها فبئر الت
 خل والركب قائلون زوا منذ قد شقها من الوجد حتر
 ماشقها من المناهل غدز وغدت ايلة وحقل وقدر
 لاح قدأها من الشعب بدر خلفها فالمغارة الفجاء
 وجد البشر بعد فقد المقطب وبد الشعب والمرام لشعب
 والموى بعد بعده قد تقرب فعيون الاقصاب يتبعها النب
 له وتلو كفاة العوجاء ما تراها بالشهل والوعر تكبو
 الحنين تبدى الحنين وتصبو حاورتها الحوراء شوقا فينبو
 مذرأت زبد وجدها ليس يخبو ع فرق الينبوع والحوراء
 كلما حادى الركاب لغسل بعقيق منها النواظر تدمع
 ومتى حاجر الحجاز ترفع لاح بالدهنوين بدر لها بع
 د حنين وحتت الصنفاء من نشاط ووجدها ليس يبع
 وتمادتها عطا فها تترنج ونضت بزوة فرابع فابحج
 كسيت من انضائها بموسج فة ضها ما حاكه الانضاء
 قط ما مشها الوجيف بعي فطوت مهمه الفلا اى طي
 فتمشت على الصراط السودة وارزها الخلاص بر على
 فعقاب السويق فالتصاء فلهذا يا لسير للبشر تعان
 كل صعب دون المني فوهيت فهي من بئر عسقان او من
 ما احست بضغفها المتبين بطن مترظمانه خصصا
 يا مر الوجد في جواها وينى ولها السواق صبر الشوق كنوا

ابعد الجذوصمة المجر عنها قرب الزاهر المساجد منها
 بنحطها فالبطون منها وحاء
 امذات في المنحة تترامى وبدا الخيف والمجون اماما
 انزلتني متى وقالت سلاما هذه عدة المنازل لا ما
 عد فيها السماء والعمواء
 عرفات لها غدا نعم منسك وعلى حرفه لها طاب مبرك
 سعيها سيرة الغزاة ادرك فكاني بها ارحل من مك
 شمس سماءها البسداء
 او هلالا من البروج تسير منزلا منزلا فتم واندر
 فتبدي لاصني ونقبور موضع البيت لمسطح الوحى ماوى الزور
 سل حيث الانوار حيث البهاء
 حيث شد الاحرام في وقت محفل واستلام الاركان اتاؤه جل
 واداء الميقات اذ يتجمل حيث فرض الطواف والسعي والحل
 قى ورعى الجمار والا هداه
 حيث عرض الدعاء لله ينهى حيث عن فسقه الذى حج ينهى
 حيث اخذ اليهود يوشر عنها جذا حذا معاها منها
 لم يغير اياتهن البلاء
 بلد ما يرى لديه مضام في امان به الانام نيام
 طاب فيه للراكين قيسام حرم امن وببيت حرام
 ومقام به المقام تلاء
 فيه من زلة لعبد تسامح وتعاذ في نخلة وتراوح
 قد دمانا عكاظها للترايح ففضينا بها مناسك لا يمح
 مدالا في فعلهن القضاة
 وكشفنا في حنا ظلمة الغي ورجعنا والنفويا العفول لاش
 فنحرف النياق تطوى الفلاطى ورمينا بها الفجاج الى طيب

به والسير بالمطايا زماء
 فراق بالعيس تحذو وترجر وصاق بالذل تمخطو وتمخطر
 ونياق كالسهم صيرها الضر فاصبنا عن قوسها غرض القر
 ب ونعم الحنية الكوماء
 خف عنها بالسير ما كان ثقل اذ قصدنا المقام في ذا الترحل
 شق فجر لنا صباح التوصل فرائنا ارض الحبيب يغض ال
 طرف منها الضياء واللالا
 رق عيش الزوار فيها وراقا وعليهم مد الشرور وراقا
 وعليها الرياض شدت نطاقا فكان البسداء من حيث ما قا
 ملت العين روضة غشاء
 وكان التلاع من جهتيها واحرار الانجراع من لاتيها
 وجنات يعزى الشقيق اليها وكان البقاع زرت عليها
 طرفها ملادة حمراء
 وكان النادى الندى بصندل ضمنت حمرته رايات شمائل
 وكان الهواء ينغم مند ل وكان الارحاء تنشر نبرال
 منسك فيها الجنوب والجرىاء
 ضحك الزهر بالثغور شفاها من دموع الوسمي حين بكاهها
 ضاء نجم وضاع نجم شذاها فاذا شمت او شمت رباها
 لآح منها برق وفاح كباء
 بعد فقد من روحها قد وجدنا راحة للارواح يارب زدنا
 من بروج ومن مروج عهدنا اى تؤدواى تؤد شهدنا
 يوم ابدت لنا القباب قباء
 جرقلى اضافة للديار فدموعى تحمرى بحجر الجوار
 وسرور امتى بقرب المزار فدموعى منها وفر اصطبأ
 فدموعى سيل وصبر جفاء

وركابي لما بها بعد الشوق ط صحا ليها الا ناسد الشوق
كم عليها يحنح ليل تمسوا فترى الركب طايرين من الشوق
قا الطبية لهم ضوضاء
روح هذا الوجود فيها تنوأ وهو عن زائريه للبؤس يدره
فاستراحوا منه لا عظم ملجأ فكان الزوار ما مست البأ
سَاء مِنْهُمْ خَلْقًا وَلَا الْقَرَاءَ
انفس عرّضت لهما فيه طول ولها فيه من شئون فصول
من كريم الخير منه حصول كل نفس لها ابتهاج رسول
ودعاء ورغبة وابتغاء
وعويل يولي العقول ذعورا وهديل يعلوفيتو هدير
وتغير بطير منك شعورا وزفير تظن منه هدير
صا دحات يعتادهن زقاة
ورواء من الدموع وورود ورجاء لعكسه فيه طرد
ونداء يبديه شوق ووجد وبكاء يغريه في العين مده
وتحيب يحشه استغلاء
وعيون دموعها يقظتها وشئون اصحابها عرضتها
وظهور اوزارها انقضتها وجسور كما نما رخصتها
من عظيم المهابة الرخصاء
وتغور جلالة اخرستها ومتون كلاله قوسها
ورؤس حجاله تنكستها ووجوه كأنما البستها
من حياء الوانها المحزباء
ودروع للضبر قد هلتها حشرات وللحشا بلباتها
وضلوع نارا بجوى اشعلتها ودموع كأنما ارسلتها
من جفون سحابة وطفاء
وطفتنا الروضة الا نرندخل وقطفنا زهر الجدى والتفصيل

وَرَفَعْنَا الْإِكْفَ نَبْدَى التَّوَسُّلِ فحططنا الرجال حيث يحطال
 وزرعنا وتكشف الحوباء
 وعرضنا وسيلة التوسُّل وضرعنا وهكذا المنطفل
 وشرعنا مبسمين تخميد وقرأنا السلام أكرم خلق الآلا
 ومن حيث يسمع الأقرأ
 فوجدنا به من الضيق منفذ وطربنا والقبر بالقرب بليتة
 اخذتنا السراء آية ما خذ وذهلنا عند اللقاء وكمر إذ
 هل صبا من الحبيب لفتة
 ووقفنا تجاه قبرنا في منه فخر الوجود جمعا وشية
 فخشعنا فليس تسمع صوتا ووجعنا من المهبابة حية
 لا كلام منا ولا اسماء
 وقضينا بجواره أوقاتا هل تعودن لا تنقل هيما تاتا
 وجرعنا أمرا وكان فراتا ورجعنا وللقلوب التفاتا
 تاليه وللجسوم الخفاء
 وفقدنا منه وجودا مقدس بعد نقد النفوس في قصبة نفس
 ومسحنا الأيدي وجعنا المعتر وسبحنا بما نحب وقد ليس
 مع عند الضرورة المخلد
 قسما بالذي تنزه قدسا أن حالي لولا مديحك قدسا
 فاضت مهبجة لها الذنب قسني يا أبا القاسم الذي ضمن أقسا
 معي عليه مدح له وشاء
 فيك مدحي من الجواهر أعلى وثنائي من الزواهر أعلى
 وملا ما نفى ضلالا وجهلا بالعلوم التي عليك من الآلا
 وبلا كات لها أملا
 احزرت ذاتك المراتب طرا وعلى الرسل قد تسامت قدرا
 بوقوف العلي ببا بك دهرًا ومسير الصبا بنصرة شهرًا

فكأن الصبا له يك رحماً
 أنت كهف ثقيل راجيك بالفرج
 وتجير الجوار من غمة الغي
 كره عليل عنه طويت الضالحو
 وعلى لما تغلبت بعينيت
 وكنتاهما معاً رمداء
 قد تراءت له وجوه صواب
 قبل كشف الغطاء ورفع حجاب
 ولقد فاز طرفه برضاب
 فغدا ناظر بعيني عتاب
 في غرة لها العقاب لو آء
 باذاه كانت امته نعلان
 وهو مولى لمن يولاه يؤمن
 أنا شى به اذ الدهر يحسن
 ويريحانين طيبهما من
 لك الذى اودعهما الزهراء
 أنت شمس منك استفاد اضيا
 فاستنار اسنار اسنار
 وحنا فامنى لنا ديك حياء
 كنت توويهما اليك كما ا
 وت من الخط نقطيتها الياء
 ذاك لسم من عداه ترشف
 ثم هذا بالكم من دمه التف
 ما ارادوا وخرجهم حث
 من شهيد ين اليس بشيئى الطف
 مصائبهما ولا كربلاء
 يا لبد رين منهما ذال ضوء
 ولقد هبها تعاظم رز
 فقط ما زاد عنهما الضيم مر
 ما رعى فيهما ما ذما ملك مر
 س وقد خان عهدك الرؤساء
 عاملوا اهل بيتك الشادة الفر
 بعكس الذى به الحق يا مر
 وبغى قد اقتضاه التجبر
 ابد لوالود والخفيظة بالقر
 لي وايدت ضبا بها النافقاء
 آل صخر والصخر لا شك الين
 من قلوب فيها التفاف تمكن
 اظهروا من اضغانهم ما تنظن
 وقست منهم قلوب على من
 بكت لارض فقد هم والسماء

كحام يا ناظره سل سبيلا واسقه من بحا جري سلسيلا
 ان نرم بالدموع سجا طويلا فابكم ما استطعت ان قنيلا
 في عظيم من المصاب البكاء
 فتبارج سبيهم برحت في والاشي مشعرا يا حجاب سبيلا
 وبشرق اذا اقمتم وغرب كل يوم وكل ارض لكرني
 منهم كد بلا وما شورا
 دمع عيني يسيل سيل الغواصي وشجوني رواشح وغواصي
 ما لواني عنكم فلامر الا عادي آل بيت النبي ان فواصي
 ليس يسليه عنكم النساء
 فسروا محرم حيث حاد شهر ذبح الحسين والحزن حاد
 لست اسلو والهم للعزم حاد غير اني قوضت امرى الى الله
 وتنفويضي الامور برا
 جاء العباس خير محض عن دمار الاعداء غير بطي
 لا تكن عن زورائهم ببرك رب يوم يكر بلاء مسي
 خفت بعض وزره الزوراء
 كم قاتل مجندل بصر رج وطعين مدعثر وجريح
 فرقوه كسرا بجمع صحيح والاعادي كان كل طريح
 منهم الزرق حل عنه الوكا
 ال طه مدحكم انطلاول ومع الورق بالرشا اتساجل
 لذة قلبي لعزكم كلما ذل آل بيت النبي طبتهم وطاب آل
 مدح لي فيكم وطاب الرفاء
 للساني عن الشاء تفضي ولعيني من الرشاء تدرج
 ومدى الدهر في نشيد التمدح انا حسان مدحكم فاذا تمدح
 ت عليكم فاشي الخنساء
 حرة الافق من شغوف دماكم واخضرار البطاح من جدواكم

هكذا الجود مع وجود نداكم سديم الناس بالتقى وسواكم
سودته البيضاء والصفراء
يا بنيامين الهدى قد تشترع انت اصل عن خير نسل تفرع
اننا نهدى باللك اجتمع ويا صاحبك الذين هموا بك
ذلك فينا الهداه والاوصياء
انت بحملهم تجود بسمه كل ان ومنك فازوا بورد
ما اسأوا لكن يجهد وجد احسنوا بعدك الخلافة في الدية
ن وكل لما نولى ازا
حكاه بلاغة خطباء كبراء جلالة شرفاء
ادباء نجابة ظرفاء اغنياء نزاهة فقراء
صلحاء ائمة امراء
هم بخير الهدى لمعرفة الحق كشفوا دجى المضلالة والغي
ومتى شاهدوا الدينيات لاسيما رغبوا في الدنيا فيما عرف اليك
ل اليها منهم ولا الرغبات
كم بعزم فضوا ختام صكوك من حصون ممنوعة عن سلوك
بجنين وخبير وتبوك ارضوا في الوغى نفوس ملوك
حاربوها اسلا بها اغلاء
كم بصير منهم بطرق رشاد جاء منه التدبير وفق مراد
ما ترى منهم عديم رشاد كلهم في احكامه ذوا جهاد
وصواب وكلهم اكفاء
هم وجوه سيماهم قد تبين ورؤس بتاجها تتزين
وعيون في نص اي معين رضى الله عنهم ورضوا عنه
فاني يخطوا اليهم خطاء
فهم السابقون احسن سبق وهم الاولون في نص صدق
كلما راح اهل فتق ورتق جاء قوم من بعد قوم بمحي

وعلى المنهج الحقيقى جآؤا
 اظهروا من محاسن الاثار ما يباهى النجوم فى الاسرار
 لا تشل عن صفارهم والنجار ما لموسى وما لعيسى حوار
 يون فى فضلهم ولا نقباء
 يارسولا بالحق جاء اليكنا سبل الرشيد من هذا الاقينا
 وامثالا لما امرت اقتدينا بابي بكر الذي صحح للثا
 س به فى صونك الاقديا
 ذاك شيخ الاصحاب ستاوتما بالصا فى رضاك خلل جسا
 والمؤدحى حق الخلافه حكما والمهذى يوم الشقيفة لما
 ارجف الناس انه الداء
 من لواء الذي عقدت بايدي لا بن زيد ما حل شدة عقد
 بل بجهد مع اجتهاد وجدته انقد الدين بعد ما كان للديب
 ز على كل كربة اشفا
 صاحب انوار الوقاير تزين وفخار اكفاء فى لا تحزن
 ذاك والله عن رضوخ نفسه من انفق المال فى رضاك ولا من
 واعطى جسا ولا اكفاء
 ان دين الاسلام دام معالا ونفى الله عنه نؤسا و ذلا
 بابي بكر الخلف قبالا وابي حفص الذي اظهر الله
 به ائدين فارعوى الرقبا
 والذي فى اسلامه الكفرولى والذي اعلم الاذان واعلى
 والذي عقد المصلين فلا والذي تقرب الاباعد فى الله
 هاله وتبعد القربا
 والذي فى احكامه الحق حصير ونفصل الخطاب قد وافق الضر
 ذاك جد من باسمه العدل مخمر عمر بن الخطاب من قوله القصد
 ل ومن حكمه السوى السواء

يوم اسلامه تعالى المنار وتوالى عز وولى احتقار
 ومتى عنده استقر الوقار فرمته الشيطان اذ كان فارو
 قافلنا من سنام انبراء
 والذى كفه تعود بسطا فبا الخافقين عدلا وقسطا
 والذى جاد يوم عسرو اعطى وابن عفان ذى الايادى التوطا
 ل الى المصطفى بها الاسداء
 فى تنوك بالفس عيسى تفضل ولما من بثر رومة سبيل
 خالصا للاله يا ما تنفصل حفر البئر جهر الجيش اهدى ال
 هدى لما ان صده الامداد
 خير صعب مع الرسول للعظم ارسلوه بالهدى ان يتكلم
 حل من دونهم بببيت محرم واني ان يطوف بالبيت اذ لم
 يدن منه الى النبى ففساء
 قدا طاع الرسول سرا ونجوى اذ رضى الله فى مرضيه يروى
 راح فى خدمة تغادل رضوى فجزته عنها ببيعة رضوا
 ن يد من نيته بيضاء
 ذى الحيامنه بالحميا الكف ترفع وبنوريه وجهه دام بسطع
 هو فرد فى ذاته قد تجتمع ادب عنده تضاعفت الاعز
 مال بالترك حنن الادباء
 ائى فرد يولى العفا برفيد وشهيد اوصافه مثل شهد
 فبعثمان اقتدى بعد جدته وعلى صنو النبى ومن ديب
 ذقوا دى وداده والولاء
 باب مصر العلوم بحجر النوال جاد من فيضه بثرى اللثالى
 من كهر ون وقته فى الكمال ووزرا من عتته فى المعالى
 ومن الاهل تسعد الوزراء
 كان للحق ناصرا ومعينا ويوم النوال صينا معينا

والذي جاء من شكوك يقينا لم يزده كشف الغطاء يقينا
بل هو الشمس ما طبعه غطاء
اسد الله ذو المهابة حجة بطل الحرب بالشيعة قشور
طاب نعتي ممن دحا باب خير وبيا في اصحابك المظهر الزر
تنب فينا تفضيلهم والولاء
صبغوا السمرا بالنجع شقيقا ومن البيض قداسا الواعيقا
كالذي ردة عنك نبلا شيقا طلحة النخبر مرتضيه رفيقا
واحد يوم فترت الرفقاء
ثابت الجاش بالمواقف ما قر عنك لكن وقاك بالنفس من شر
والذي في الكفاح عندك قد قر وحواريك الزبير ابي القر
والذي انجحت به اسماء
والحسام المربع صولة حدة والغمام المربع في عام جهده
والهام المنيع عزة مجده والصفين لومة الغضل سعد
وسعيد ان عدت الا صفياء
بهما الدهر قد علاه الزين وحوى الدين قوة وتمكن
كل قوم منهم به المدح يحسن وابن عوف من هونت نفسه الله
يا ببدل عمدة اشراء
كان منجا لكل عاف ومجمع وببذل الندى من الغيث اجمع
والامين الفتى الهزبر السميع والمكثي ابو عبدة اذيع
زي اليه الامانة الامناء
نناهي من كل بدر وابيح طاب منه في مسلك الخير نبع
بسنا صبح الهدى عادا ببع وبعميك نيزى فلك المجى
وكل آتاء منك آتاء
فنبعت الشينين اكشف حتى وبوصف الصهرين انشركي
وبمدح العتتين انشقر ري وبامر السبطين زوج علي

وبتها وما حوتها العباد
 خير خمس كل الوجود تعرف
 بشذاهم وفي هداهم تعرف
 بهم قد ردى الولاء تشرف
 وبازواجك اللواتي تشرف
 بان صانهن منك بمناء
 يا رسولا قد جاء بالحق هادي
 لسبيل الهدى وطرق الرشاد
 جئت ارجوك مستجي را انا دى
 الايمان الامان ان فؤادى
 من ذنوب اتيتهن هوأ
 لما جدلى مستمسكا اتقربت
 لالهى به سواك مقرب
 فلهذا وفيك الى الف مارت
 قد تمسكت من وداك بالحب
 الذى استمسكت به الشفعا
 قد نفى وحشتى بقربك افسر
 وتوارى عني نكال وبؤس
 او اخشى من لى بغد ريدهش
 والى الله ان تمسنى السو
 و بحال ولى اليك التجا
 بقلوب على الغضا تنقلب
 وبنار من الجوى تلهب
 وضلوع بوقدها تتعذب
 قدر جوناك للامور الذى آت
 ردها فى قلوبنا رمضا
 يا عصا الانام فى كشف ضر
 وئمال الايتام فى جبر كسر
 قد قطعنا اليك فد فد فقر
 واتينا اليك انضاء فقر
 حملتنا الى الغنا انفضا
 ورجونا الاطلاق من قيد جبر
 وطوبينا الفجاج فى طرد عكر
 فاستبان لنا مخايل النشر
 وانطوت فى الصدور حاجا فسر
 ما لها عن ندى يدك انطواء
 وانحنى الركاب فى عقوة الحق
 فوجدنا ميتا الرجاء به نحو
 واتيناك نستغيث من الغنى
 فاغشنا يا من هو الغوث والغنى
 شاذ الجهد النورى للأواء

والمراد الذي به القصد قد تم والسداد الذي زها بالتحتم
 والعماد الذي ضفا بالتحتم والجواد الذي به تكشف الغم
 عشا وتكشف الحوباء
 ان ايا منا قد يبلغ يا ما منعنا ثدي الوصال فطاما
 جد بلطف على الضعاف ليتاو يارحبا بالمؤمنين اذا ما
 ذهبت عن ابناءها الرضعا
 ككل ان بركة انحرش ومن الغنى الى عطاء ومفرش
 كن شفيعى فالحال متى تشوش يا شفيعا بالمؤمنين اذا اش
 فق من خوف ذنبه البراء
 مقعد قد اتى لبابك يسعي وهو في منكر تعرف طبعها
 يا امان الانام فردا وجمعا جد لعاص وما سوى هو العا
 صى ولكن تنكرى استحياء
 لك حفظ الذمام صار عتادا وثناء عليك قد عاد زادا
 لا تحبب من رام منك الودادا وتداركه بالعناية ما دا
 مله بالذمام منك ذمما
 من تعاطى الخيرات ما نال سها وعن الموبقات ما اعتاد صوما
 لا صلاوة ولا صلة نالتما اخرته الاعمال والمال عتا
 قدم الصالحون والاغنياء
 قد علت من قواده زفرات وجرت من عيونه عبرات
 ولمن منه انعم نازلات كل يوم ذنوبه صاعدات
 وعليها انقاسه صعداء
 نشر اطاعه فيما عرف الظم ولواه عن قصده الهجر والغم
 ما يرى غير لذة الاكل من شحم الف البطنة المبطنة السي
 ربار بها البطان بطاء
 قد قضى عمره باكل وشرب ويلهو يصي الحليم ولعب

ضحك الشيبان عوارضيت فبكى ذنبه بقسوة قلب
 نهت اللمع فالبكاء مكاء
 باعتراض على القضاء امر يأخذ ولجزء اختياره راح ينبذ
 سجت فسقه شهود التشعب وذد اعيت القضاء ولا عذ
 ر لعاص فيما يسوق القضاء
 هو في بيت حبسه مسجون لا ضنين له ولا مضمون
 وبقيده قد أثقلت قيون او ثقته من الذنوب ديون
 شدت في اقضائها الغمائم
 كرم باعاده الا قارب هتوا واباه اب وخال وعمة
 فعليه اذا تطاول خصم ماله حيلة سوى حيلة المو
 ثق اما توصل اود عتاء
 قلبه ما به تقلب بأمر وله في الايمان بالله انسر
 بات من روح الله ما فيه بار راجيا ان تعود انما له اتسو
 ع بغفران الله وهي هباء
 يا نراه هل يحظى قبل ممات منك يا عين العز في لحظات
 او يرى مهلكاته منجيات او يرى سيئاته حسنات
 فقال استخالت الصهباء
 انت اكسر الحق بالحق تصنع والفلوات كلها لك تخضع
 ويلحظ من لحظة البرق اسرع كل امر تعني به تقلب الامم
 بان فيه وتجب البصر
 لك ريق يشن انقلب من الفذ ويحلى القلب للمقلب
 صم نقلا عن الشفا متسلسل رب عين تغلت في مائها الملل
 ح فاضح وهو الفرات الرواة
 جئت اشكو اليك بشي وخرت فاقلني من عثرتي واجرتي
 ها انا اذا ما اقول واجني اه مما جنيت لو كان يغني

ألف من عظيم ذنب وهاء
وج قلبى كم للشقا يَحْسُلُ وَلَسَانِي لِلْكَذِبِ كَمْ يَقُولُ
كلما ادبر الصبح وأقبل ارتجى التوبة النصوح وفي القلْبِ
ب نفاق وفي اللسان رياء
مع شيبى لقد غدا متنفس وقوامى عرجونه متقوس
طرق رشدى حثام تدرى بالبحر ومتى يستقيم قلبى وللحيث
براعوجاج من كبرنى وانخفاء
شاب فودى فصحت من فرغى ما تزودت للقيمة من شيء
تحت كهف الضلال مع فتنة الفى كنت فى نومة الشيب فما استيقظ
قطبت ألا ولتى شيطانا
ورفاقى عند الترحل بقوا وتولوا ومتى الرحل القوا
فتزلت عنهم وترقوا وتما ديت اقتفى أثر القوا
مرفطالت مسافة واقفا
خلف اطلعانهم غدا قد ادى وانا من ورائهم متراعى
عاقنى فى المقام عنهم قيامى فورى السابرين وهو امامى
سبل وقعة وارض عراء
طاردوا فى الادلاج سرح كرام فغراهم نشاطهم يارعاهم
وغداة الصبح من سراهم حمد المذلجون عب سراهم
وكفى من تخلف الا بطاء
نضب مستنى ود اخلنى القوى ورماني التريدي بالخلف واللى
ودعنى اسوقا العريا لى رحلة لم يزل يفند فى الصب
فاذا ما نويتها والشتاء
كل يوم بعلة اتعذر وعن القصد للحمى اتأخر
وعجيب منى وكل ميسر يتقى جروحي الحمر والبدر
د وقد عز من لى الاتقاء

في اكتساب الخطا تعاظم الثمى وبقيصر الخطا تفاقم جرعى
 وبأيدي الأحق بلطفي ضقت ذرعاً بما جنت فيؤمى
 وقطرت روليلى درعاً فخرت عن رشادى افتش
 وتغكرت بالذى لى ينعش وتذكرت رحمة الله فالبلش
 رلوجي اتى انسى تلقاء ان خوف العقاب فى القلب قبح
 وفؤادى بالخالتين تكفل ورجاء الثواب فى مبحثى حل
 بوللخوف والرجاء احفاء فالح الرجاء والخوف بالقل
 يا ضعيفارام الضوب فاختا تجزاه الاحمال اذ رام شرطاً
 ان يكن عن تقى بك السيرابا صاح لا تأسر ان ضعفت عن الطا
 عة واستأثرت بها الاقوياء بغنى عن جملة الكون يحسن
 فعلى حسن الظن منك التمرن ان لله رحمة واحق الت
 واعلم ان الضعيف العفوسين اسمنه بالرحمة الضعفاء
 واذا ما خلفت عن تمشوا وخذ واعنك معنيين وولوا
 ابق ظهر الخ فيه الوجا او قابق العرج عند منقلب الذوا
 د ففى العود تسبق العرجاء من هلوع ومن ولوع ملاذا
 وارج واسترح وحاول معاذاً لا نقل حامداً لغيرك هذا
 انت تدري مقت الحسود لماذا الثمر نخله ونخلى عماء
 وعن الساق للعبادة شيمز قدر الوسع شعرة لا تقصير
 ولا يتأه الزراياك تحقير وات بالمستطاع من عمل البر
 فقد يسقط الثمار الاتاء هو بعد الايمان بالله اولى
 واداء الصلاة فمر ضاونفلا

فاتخذ موقعا لك شغلا ومحب النبي فابغ رضى الله
 ، ففجبه الرضى والحياه
 انا يا من روى لنا الذكر عذ انه للهدى والرشد مكنه
 جئت ارجو بى هوى النفس لو يا بئى الهدى استغاثه ملهو
 فى اضرت بحاله الخوباء
 قلبه مرة يلين ويقسو تارة لا يلين منه الجش
 للنقيضين فيه طرد وعكس يدعى الحب وهو يا مر بالسو
 ، ومن ان تصدق الرضا
 يتمنى بان يراك بطيف كى برؤياك غلة الوجد يطفى
 ومحب ومقلة ليس تغفى اى حب يصم منه وطرد فى
 واصل للكفر وظيفك راء
 شمس رؤياك قد توارت محج عن عيوني وما حظيت بقرب
 ولقلبي ايتج ايجاب سلب ليت شعري اذاك من عظم ذنب
 امر حظوظ المتيمين حفظا
 باتت العين عن تجليك عما ودعتى الزلات عنك قصيا
 يا طبيب المن به الداء اعيا ان يكن عظم ذلتى حجب رؤيا
 لك فقد عزاء قلبى الدواء
 ما تصدى منه لسان كعضب بل تصدى للدمع خالص قلب
 هب عليه غانت ضاوة ذنب كيف يصدى بالذنب قلب محج
 وله ذكر كالمجمل جللاه
 كمر ذنوب ملائه من ذنوب بل وانزلت عيبة من عيوني
 والى طبقت بقلبي كرونه هذه ملقى وانى طبيبي
 ليس يخفى عليك فى القلب داء
 كيف يخفى والستر عندك نحو وعن المن منك مالى سألوه
 فمن الشكوى جئت اشكوك بلوى ومن الفوز ان اشك شكوى

هي شكوى إليك وهي اقضاء
 ونداء له القبول جواب
 ودعاء من الرجاء وعياب
 ضمتها مدائح مستطاب
 فيك منها المدح والاصفاء
 انت طاء الطلوع يا من تدلى
 بل وهاء الهبوط يا من تصلى
 فذو الاسن القصيحة املا
 قل ما حاولت مديحك الا
 ساعدتها مسودال وحاء
 في عمان الامعان ما عام عوما
 مثل فكري فكر ولا حام حوما
 وبزجي للدهح يوما فيوما
 حقك فيك ان اساجل قوما
 سلت منهم لدلوى الدلا
 في المعاني اربابها ساهمتني
 وبفن البيان قد قاسمتني
 لست اقوى لولا ان قاومتني
 ان لي غيرة وقد زاحمتني
 في معاني مديحك الشعره
 رب مثن على معاليك اثني
 ما لي حرفة بوصف لمعني
 كيف يحظى دوني بما يتني
 ولقبي فيك الغلو واقي
 للسان في مدحك الغلو
 بك قلبي يا سيد الرسل احمد
 ضاء مضمون ستره فتوقد
 واستلذا الانشاد فيه فانشد
 فاش خاطر ايلد له منذ
 حك علمائه الا لاء
 نظم الدر من ثناك عقودا
 صدا نفاس العصر فيها نقودا
 وعلى ذا المنوال ممتاز جودا
 حاله من صنعة القرير برودا
 لك لم يحك وشيها صنعاء
 بمعان جوت دقاتك لطف
 في بيان مرصوفة اي رصف
 وبيان في سلك نعت المقتي
 اعجز الدر نظمه فاستوت في
 واليدان الصنائع والخزافه

انت ياسين اليس والله محضا بل وحاميم الحمد بالله ايضا
 لك مدحى تمامه الله يرضى فارضه اقصى امره نطق الفنا
 د فقامت تغار منها الظلم
 عنك نشر الايات اطلع صبحا فيه ليل الضلال والجمل تحيا
 هبني فيها شرحت نفسك شرحا اذكر الايات اوفيك مدحا
 ابن منى وابن منها الوقت
 باهرات ظهري من نشر طمت جاء عنها فكر النبيه بعى
 واجارى فيهن طرف غبى امر امارى بهن قوم نبى
 ساء ما ظنته لى الا غيباء
 ولك الذمة التى سمطتها قدرة فى تخورهم ربطتها
 ولك الملة التى وسطتها ولك الامة التى غبطتها
 بك لما اتيتها الانبياء
 اخذت امة الهدى عنك ديننا عن يقين من الضلال يقينا
 يا امينا على الورى دمر امينا لم يخف بعدك الضلال وقينا
 وارثوا نور هديك العلماء
 علماء كالانبياء مزابا كرخبايا منهم اقلت زوايا
 واقتضت منهم هداها البرايا فاقضت اى الانبياء واليا
 فك فى الناس ما لهن انقضاء
 شهداء شهودهم بيتنا واحاديث فضلهم مراسلات
 فالهفات للعدي مزيجات والكرامات منهم معجزات
 حازها من نوالك الاولياء
 كيف يحصى ثناك او يتلخص فى معان تغز البيان بها غفر
 انت يا من ملحه كثر النضر من معجزاتك العجز عن وصف
 فك اذ لا يحده الاحصاء
 يا مفيضنا على جميع البرايا من ندى راحته سيب العطايا

أنت بحر والزخرات ركايا كيف يستوعب لكلام سبحا
 لك وهل تترج البحار والركاء ثنائى عليك للتبريلغى
 للمعاني في قالب اللفظ صوغى ليس من غاية مدحك أبغىها
 مع انى اقول وألدهر يصغى ها وللقول غاية وانتهى
 نال منك الوجود استى العطايا وبك الله ذاد عنه الزايا
 اعيت العالمين منك السجايا انما فضلك الزمان وايا
 تك فيما بعده الا نشاء مع على يا نه فوق طوعى
 طال ما ساقنى لمدحك عشق لم اطل في بعد امدحك نظق
 فبعرض الشاء مع طول شوقى ومرادى بذلك استقصاء
 بل مرادى بل الصدى بزلال من ثنائى عليك فى كل حال
 لست ابغى تلخيصه بمقالى غير انى ظان وجد ومالى
 بقليل من الورد ارنواء يا مجيب الداعى اذا رام سؤلا
 منك ارجو قبول مدح معلى انت فمن ناجاك تسمع قولا
 فسلام عليك يترى من الله وتبقى به لك السأواء
 وسلام بنشره عطر الحى وسلام بقوله امر الحى
 وسلام به الايمان من الغى وسلام عليك منك قناعى
 ولك منه لك السلام كفاء وسلام من العلى يتدلى
 وسلام من الدلائل على وسلام عليك منى استقلا
 وسلام من كل ما خلق الله له لحنى يذكر الاملاء
 وسلام من كل من فك يؤمن وسلام من يذكرك يعشاق
 وسلام تلقى بها الصقب هين وسلام كالسك يحمله من

سَيِّدُ شَمَالِ الْبَيْتِ أَوْ نَكَبَاءُ
 وَسَلَامٌ لِي رَحَابِكَ يَحْمِلُ وَسَلَامٌ عَلَى تَرَابِكَ يَنْهَدُ
 وَسَلَامٌ عَلَى جَنَابِكَ يَنْزِلُ وَسَلَامٌ عَلَى ضَرْبِكَ تَحْضُلُ
 بِهِ مِنْهُ تَرْبَةٌ وَعَسَاءُ
 وَثَنَاءُ نَهَارِهِ يَتَسَلَّمُ وَثَنَاءُ نَوَارِهِ تَتَوَهَّجُ
 وَثَنَاءُ أَزْهَارِهِ تَتَأَرْجُحُ وَثَنَاءُ قَدَمَيْهِ يَنْبُجُ
 وَأَيُّ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْ شَرَاءُ
 وَثَنَاءُ مِنْ قِيَمَةِ الدَّرَاغِي وَثَنَاءُ مِنْ رُبَّةِ الزَّهْرِ
 وَصَلَاةٌ مَعَ الْحَيَاتِ تَسْتَلِي مَا أَقَامَ الصَّلَاةُ مِنْ عَبْدٍ أَلَدُ
 وَقَامَتْ بِرَبِّهَا الْأَشْيَاءُ

(وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ)

هَذَا الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ الْأَرْكَانُ الرُّصَيْنُ الْقَوَاعِدُ الْمَحْكُمُ الْبَنِيَانُ
 مُحَضَّرَةُ الشَّيْخِ الْأَكْبَرِ وَالْكَبِيرِ الْأَحْمَرِ وَالْمَسْكُ الْأَذْفَرُ
 قَدْ سَرَّهَ الْأَظْهَرُ فِي نَفْتِ سَيِّدِ الْبَشَرِ وَفَرْجِ رُبَّةِ وَمُضَرِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا ذَرَّ شَارِقُ وَلَمَعَ بَارِقُ وَعَسَّعَ لَيْلُ
 وَتَنَفَّسَ صَبْحُ وَاسْفَرَّ

تَخَيَّرَكَ اللَّهُ مِنْ آدَمَ فَلَا زِلَّ مَخْذَرُ تَرْتَقِي

وَقَدْ كَشَّرَفَ هَذَا الْعَدُّ الرَّاجِي شَفَاعَتَهُ قَائِقُطُ بَرَاغَتِهِ
 وَنَبَتْ بَرَاغَتُهُ فَحَقَّلَ الشُّطْرَ الْأَوَّلَ لِمَا قَصَدَهُ مِنَ النَفْتِ الشَّرِيفِ
 مُطْلَعًا وَالشُّطْرَ الثَّانِي لِمَا تَقَصَّدَهُ مِنَ الثَّنَاءِ الْمُنِيفِ مُقْطَعًا
 فَقَالَ مَرْتَجِلًا وَأَنْشَدَ بِدِيهَا وَقَلَّ يَحْتَالُ عَجَابًا وَيَتَجَدَّتْهَا

وَلَوْلَاكَ آدَمَ لَمْ يَخْلُقْ	تَخَيَّرَكَ اللَّهُ مِنَ الْآدَمِ
كَأَضَاءِ تَاجٍ عَلَى مَغْرَقِ	بِجَبْهَتِهِ كُنْتُ نُورًا مُضِيئًا
سَجُودًا لَهُ بَعْدَ طَرْدِ شَقِي	لِذَلِكَ أَبْلَيْسُ لَمَّا آبَى
نَجَا وَبَعْنَ فِيهِ لَمْ يَغْرَقْ	وَمَعَ نُوحٍ أَذْكَتُ فِي فُلْكَه

وخلل نورك صلب الخليل ومنك القلب في الشاجدين بملك ارحامها الطاهرات سواءك مع الرسل في ايلياء فجئت من الله في اخذ وفي الحشر الحمد ذاك اللواء وعن غرض القرب منك الشهام لقد رمقت بك عين العما فكنت لمرأتها زريقا فلولاك لانظم هذا الوجوه ولا شم رائحة للوجوه ولولاك طفل مواليد ولولاك رتق السموات وال ولولاك ما رفعت فوقنا ولا نثرت كف ذات البروج ولا طاف من فوق موج السماء ولولاك ما كملت وجنة ال ولا كست السحب طفل البنات ولا اختال نبت ربي في قبا ولولاك غصن نفا المكرامات ولولاك سوق عكاظ الحفاظ وسمع السموات اجرامها ولولاك منعجرا بالعصا واسرى بك الله حتى طرقت ورقالك مولاك بعد النزول	فبات وبالنار لم يحرق به الذكرا فصح بالمنطق من النطف العقر لم تعلق مع الروح والجسم لم يلتق لك العهد منهم على موثق على غير رأسك لم يخفق لدى قاب قوسين لم يترق وفي غير نورك لم يترق وصفوا الما رايا من الزريق من العدم المخلص في مطبق وجود بعينين مستنشق بحر العنا صر لم يبعق ارض لك الله لم يفترق يد الله فسطاط استبرق دنا نير في لوحها الا زرق هلال تقوس كالزورق بسطة ايدي الحيا المغدق من اللؤلؤ الرطب في جعق ولا راح يرفل في قرطوق وحق اياك لم يورق على حوزة الدين لم تنفق لغير عروجك لم تحرق لموسى بن عمران لم يفلق طرائق بالوهم لم تطرق على رفرق حفت بالانرق
---	--

ويا سا بقا قط لم يسبق إلى صليب كل تقى تقى فلا زلت متخذا زرع تقى	فيا لاحقا قط لم يسبق تصوبت من صاعدها بطا فكان هبوطك عن الصعود
(وقال رئيسه الله في نعته صلى الله عليه وسلم هـ)	
إلى أن بيوم الجمع عجمها الرث ويكشف عن ساق وترفع الحجر على أنه للساجدين هو القلب من الخطر المضعف ما زلنا الله لأدم لم يسجد وأهلكه العجب ومذخر لا يحار واستحوذ السلب وفي يوم كشفنا لك زلت به الكعب	أما جميع الرسل من عهد آدم وتدعى وتدعى للسجود جميعنا تقبله في الساجدين مبرهن ومن قلبك القلب بليس لبين لذلك قد ما حيث حاذت شقوة ولم تنظم في سلك من سجد واله على عقبه أضل للحشرنا كها
هذه القطوع على هي اليوم معلقة ومرفوعة في الموضع الذي ولد فيه حضرة إلى الأنبياء خاتم صلوات الله وسلامه عليه وعليهما جدين وذلك في بلدة الرقة سلام على الرقيم	
بعض إلى من معظم التنزيل أنه باب حطة للذخيل موفرات بحمل وزر ثقيل وأقل منه تحت ظل ظليل أرضه في فراشه التقبيل مثل نثر الجمان من الكليل فعلى ابن السبيل قصد السبيل وسلاما يطفى غليل العليل تترأى للعين من بعد ميل وانبعاث النسيم من سبيل	زرقاما معظما وأتل فيه وادخل الطب حاسر الطرف خاف وانح للرجاء به يعامله وتذل وانضم ولذوتوئل والثم اليب بالسقاء ورضع وانتالده مع من شئون عيونه وتتبدد واقصد سبيل ارتواء يتجد النار تشبه الماء بربدا وعله الأثار من مجنوق والمياه التي تسيل فيوضا

شهدت انه المقام الذي قد	كان قد ما به مقام الخليل
وبه مهده الذي قد تجلت	فوقه هبة الملك الجليل
فعليه من ربة مكناوات	وسلام نهديه في مند تيل
نسجت ايدى الملائكة من رق	ة غزل التكبير والتمليل
ما تلا الفاروقى يا ناركونى	لسان التجويد والترسيل

وقال رحمه الله

مختا هذه الايات في التفويض المنسوبه لحضرة شافى الحق	
الا امام محمد بن ادريس الشافعى رضى الله تعالى عنه	
الحى لك الحكم فيمن مشى	بطوع المشيئة حتى انتشا
الست العتير على ما تشا	فما شئت كان وان لم اشا
وما شئت ما لم تشا لم يكن	
على خلق ادم قالوا ندمت	فضلوا وحا شاك قالوا سميت
تقدست من عالم ما علمت	خلقت العباد على ما علمت
فيا لعل بحرم الفتح والمسز	
فلا انت تسئل عما فعلت	ولا نحن نبرر ما را فقلت
ويا القسط ما بيننا اذ عدلت	على اذ امننت وهذاخذلت
وهذا لعنت وذا لم تعن	
فاذا يقول فتى ما تريد	وما تم ثم سوى ما تريد
قسبت الارادة بين العبيد	فمنهم شقى ومنهم سعيد
ومنهم قبيح ومنهم حسن	
وقال رحمه الله	

والاصل والخميس له وذلك فى اسقاط التدبير وتفويض
 الامور لله العليم الخبير
 من قبل ايجاد الورى فى المكث العالى الذرى
 بيد الاكاه اذا انبرى فلم القضاء لقد جرى

وبيلوحه قد حرّرا
 ما قد تعين في الأزل من نحو رزق او اجل
 ولكل جار قد شمل ما قد رابى وهل
 يجري سوى ما قد را
 وقضى على أهل النهى فيما يزيد توفى
 حكمه الامرا انتهى ولصنعة حكم بها
 حارت فلاسفة الورى
 انى ومن من حزب له يد رها مع قربه
 فلم يله في غيبه ولحكمه سر به
 احدثوا ما درى
 ميات النى محسدا عنه واكشف معبرا
 وانا السقيم تضرورا ما زددت فيه تفكرا
 الا وزدت تحسرا
 نعم العقال لمن عقل ما زاد عن خطط الزلا
 كرسقت قدامى الأمل والى وانا داني ال
 عقل التسليم الى ورا
 فجفت مسامرة الشها عبي وفكرى قدسها
 فتبعت ماعنه بنهى وغداينا شد فى النهى
 اطرق كرى اطرق كرى
 وهو بى بفكرى يرتقى فى الغور نضو توفى
 وسريت ذا طرف عمى فنكمت بعد تقدى
 ورجعت عنه القهقرى
 ولكم تخطلى واطشا قننا علت ومواطشا
 ففتت فكرا خاطشا وطفقت انشد خاطشا
 اين الثرىا والثرى

هَذِهِ الْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مِنْ نَفْسِ أَهْلِ الْبَيْتِ أَهْلِي أَعْلَى
 فِي لَوْحِ عِزِّهِ بَنُو كِسْفِ
 مَكَلِّهِ مَرْصَعًا مَذْهَبًا
 وَعَقْدُهَا مُنْقَطِعًا مُهَذَّبًا
 يَمْنَى صِفَا الْوَدْقِ إِذَا مَا اسْتَكَا
 وَجُودِ عِظْفَا وَتَهَادَى طَرِيخًا
 بِطَبِيبِهِ تَضَمَّتْ رِيحُ الصَّبَا
 لَشْرِ الْعَوَالِي وَنَوَاحِ الْكَلَا
 أَمْلُهَا حَيُوتُ أَزْهَارِ الزَّمَا
 بِرَاحَةِ أَزْدَارِ أَكَامِرِ الْفَسَا
 فَصَرَّتْ الْمَسْكُ وَأَخْفَتُهُ الظَّلَا
 بِوَالْحَيُونِ وَالصَّبَا تَطْبَنَا
 فَحَمَّ الْمَسْكُ بِهَا وَطَبَّنَا
 وَشَاخَ عَظْمُهَا بِالشَّدَى مُجْبِنَا
 وَلَا يَبْقَى طَبِيبُهَا لَشَقَا
 أَرْوَاحُ أَذْذَرِ غُلَيْهَا دَرْنَا
 سَوَى قَابِ سَكُونِهَا بَقَا
 طَبِيبُ شَدَاهَا مَلَأَ الْمُحْضَبَا
 نَمَا قَدْ جَرَى فِيهِ وَمَا سَرْنَا
 فَيَنْبَرِي لَهَا لَسَانِي فَطَبَا
 مِنَ الْمَعَانِي كَوَكْبًا فَكَوْنَا
 وَغَيْرَ أَذْنٍ مِنْ وَعَاهَا مَغْرَبَا
 أَرْسَلَهَا عَلَى الْمَعَادِي شَهْبَا

هَذِهِ الْكَاتِبُ الْمُسْتَقَى وَالْجَمْعُ
 بِالْعِلْمِ الْأَعْلَى بِمَنْفَى قَدَرُهُ
 لَا تَخْ بِه فَدَقَّ الْعَلَى مُتَوَجَّأً
 وَكَمَا مَطَرًا مَذْجًا
 فَرَقَ مَعْنَاهُ وَرَاقَ لَفْظُهُ
 شَاءَ إِذَا أَشْدَدُّهُ لَهْ شَيْءٌ الْك
 رِيحُ الصَّبَا تَضَمَّتْ بِطَبِيبِهِ
 وَمِنْكَبُ الشَّكَا مِنْهُ كَرْطُوبُ
 تَفْتَقُ أَنْ هَمَّتْ بِعَرَفِ بَدَا
 وَتَشْتَبِي نَفْسُكَ فِي أَكْثَرِهَا
 كَرَاهِيَّتُهَا بِالْحَفْزِ مِنْهُ نَفَا
 تَطَبَّتْ الْحَيُونُ وَالصَّبَا بِهِ
 وَعَظْمُهَا بِطَلَاةٍ فِي شَبِيبِهِ
 وَوَشَّحَ الْبَيْتُ تَعَالَى رَشَا
 فِي كُلِّ شَعْبٍ مِنْ شَعَابِ طَبِيبِهِ
 وَفِي بَقِيعِ الْفَرَقِ إِسْتِرَاحَتَا
 يُوجَدُ أَنْ مَبَاعٍ وَهَلْ يُوجَدُ فِي
 نَسَائِمِهَا نَيْكُ أَوْ لَطَا شَا
 نَظْمُ وَجْهِهِ الْطَفُّ بِالْكَفِّ عَلَى
 تَدْوِيرِ أَفْلَاكِ شِفَا هِيَ بِاسْمِهِم
 رُوحُهَا مِنْ كُلِّ كَرَامَتٍ
 مَا عَرَفَتْ غَيْرَهَا فِي مَشْرِيقَا
 أَهْدَى مَوَالِيهِمْ بِهَا وَابْتَنَى

لَوَيْتُ عَلَى أُولَى الْكَهْفِ إِذَا
وَحَرَفٌ قَافٍ لَوَاسِمًا مَرَّةً
قَوَاثِمُ الْعَرْشِ عَلَى الْكَرْسِيِّ إِذَا
وَالْفَلَاحُ الْأَعْظَمُ رَامٌ أَنْ يَجِيءَ
لِلَّهِ حَمْدُهُمْ حُسْبُهُ
الْحَمْدُ بَعْدَ مَا فَحَلْتُ نَكَلِي
كَمْ شَفَعْتُ مِنْهُ مَوَكِّمًا فَوَكِّمًا
لَسَرِي بِهِ الرِّجَالُ تَقْلُوبُ نَفْسِي
تَحْمِلُ مِنْ عِبَادِهِ حَقَائِصًا
تَنْصَحُهُ فِي كُلِّ نَسَاءٍ وَجَنَى
يَفُوحُ مَرْهُوبَ الشَّنْدِ قَبِيضُهُ
لِي بِاسْقَاتٍ مِنْ مَرَايِلِهِمْ هَلَا
وَهَذَا هَذَا الْفِكَرُهَا خَلَّتْ هَلَا
جَعَلْتُ حَتَّى وَمَوَالِي لِي هَلَا
سُفَرُ النِّجَامِ مَعَا قُلُوبَ الْأَلْبِيَا
جَرَتْهُمْ لِقَمْعٍ كُلِّ مُغْضِلٍ
فَقُلْ لِمَنْ أَعْيَا الطَّبِيبُ دَاوُدُ
عَتَرَةُ أَشْرَفِ التَّبَتِينَ الْأُولَى
وَعَنْ أُولَى الْعَزْمِ لَقَدْ تَنَا وَنَوَا
حَيْدُ الدَّيْمِ بْنِ الدَّبِيكِيِّ وَمَنْ
طَلَا إِلَى الْفَرِّ الْمَيَامِينِ الَّذِي
شَرَفَ فُحْطَانٍ وَقَدْ نَانَ كَمَا
صَنَعَ أُولَى الْعَزْمِ الدُّنُولَا مَا
وَلَا رَأَتْ وَلَا أَدْرَوَتْ وَلَا انْغَلَا
عِلَّةَ يَبْجَادِ السَّمَوَاتِ وَمَنْ

لَا امْتَلَأَتْ وَالْكَهْفُ مَهَارُهَا
مِنْهَا إِلَى قَافِيَةٍ لَا مَضْطَرِبَا
تَشَلَّى عَلَى الْعَالَمِينَ تَشَلَّى الرُّكْنَا
مَا قَلْتُ مِنْ نِعْمَتِهِمْ فَأَحَدُ دُنَا
يَتَّبَعُهُ شُكْرُ مَنْ بِهِ حَيَا
وَقِيلَ لَهَا أَنْ قُلْتِ لَنْ أَكْذَبَا
رَبَّتْ فِيهِ كَكَافُ كَكَفَا
فَنَفَقَا وَسَبَسَا فَسَبَسَا
تَمَضَى بِهَارِجٍ الْأَنْعَامِ حَقْبَا
وَكُلَّ وَادٍ قَبْرِي مَغْشُوشَا
نُكِّلَ ذِي أَنْفٍ أَشْمَ أَرْهَا
طَلَعُ تَضِيدٍ كَسَخَنَ مِنْهُ رُطْبَا
بِالْثَّبَاتِ الْعَظِيمِ سَاءَ مِنْ سَكَا
وَعَرَضَ مَدْحِي لِنَحَائِي سَسَا
تَلَوَّحَ بِشَرِّهَا وَتَشَدَّ وَهَضَا
مَنْ سَعَى قَدْ انْجَزَ الْمَطْلَسَا
خَلَّ الطَّبِيبُ وَأَسْبَلَ الْحَزِينَا
طَلَبُوا نَجَارًا وَتَرَكُوا أَحْسَنَا
وَحَدَّثُوا فَاحْتَمَلُوهَا نَوْبَا
قَدْ اضْطَظَّاهُ اللَّهُ حَسًّا وَاجْتَمَعَا
كَتَبْتُ فِيهِمْ وَبِهِمْ نَلَقَسَا
شَرَفَ بِجُرْهَا وَعَالِي تَغْرِبَا
قَامَتْ وَلَا انْظَامُهَا تَرْتَبَا
وَلَا اعْتَشَتْ وَلَا اِزْاحَتْ غَيْثَا
فِيهِمْ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا رَبَّنَا

لَوْ لَمْ يَكُنْ قَلْبًا لِكُلِّ مَسَاجِدٍ
عَلَى الْبَرِّاقِ لَا يَخْفَى مِثْلُهُ
سَرَى بِجَنَدِهِ مَعَ الرُّوحِ إِلَى
وَشَرَفِ الْعَرْشِ يَوْطِي لَعْنَهُ
وَقَدَرَى اللَّهُ بَعَيْنَ رَأْسِهِ
أَذْنَاهُ مِنْهُ رَبُّهُ حَتَّى عِنْدَ
قَرِيبٍ بَعِيدٍ الْغُورِ لَمْ يَدْرِكْهُ مِنْ
إِلَّا الَّذِي لَوْ كَسَفَ الْغُطَاءُ لَمْ
وَنَقْطَةُ الْمَاءِ الَّتِي لَهَا قَدْرٌ
وَيَا هَاتِيكَ الْمَدِينَةَ الَّتِي
أَبْوَرَابٌ وَأَبْوَسْكَ الْوَرَى
بَذَى فَقَارِهِ الْخَشْبَ طَالَمَا
لَمْ حُرِّزَاتٍ مِنْ فَقَارِ تَحْصِيَةٍ
الْآنَ مِنْ صَلَابِهِمْ مَا صَلَبًا
وَسُورًا لِحَدَقَةٍ مِنْ مَضَارِبِ
فَاغْتَنَتْهُ ضَرْبُهُ وَاحِدَةً
أَبْوَحْوَاهِمُ وَمَنْ فِي هَلْ آتَى
إِلَى إِلَهِ الْخَلْقِ أَنْ يَكُونَ مَنْ
فَكَانَتْ الزَّهْرُ أَكْمَا كَانَ لَهَا
زَوْجُهَا فَوْقَ السَّمَوَاتِ بِهِ
مُسْتَدَةً السَّنَاءُ لَهَا السَّامِعُ لَا
أَمَّ الْحَسَنُ السُّطْرُ مَنْ يَحْدَهُ
مَنْهَضًا قَامَ فَنَامَ كُلُّ مَنْ
وَمَنْ عَلَى اسْتِجْلَاءِ بِهِ مَجْثَا
لَوْ كَانَ فِي الْكُوفَةِ غَيْرُ مَسْجِدٍ

فِي السَّاجِدِينَ الْغُرْمَا تَقْلَبَا
وَلَا يَخْفَى مَرْسَلُهُ قَدْ رَكِبْنَا
أَقْصَى مَعَارِجِ الْمَعَالِي رَتَبْنَا
فَخَازٍ مِنْ تَشْرِيفِهِ مَا طَلَبْنَا
عَنْ وَجْهِهِ لَمَّا آمَاطَ الْحُجُوفَا
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ إِلَيْهِ أَفْوَثَا
أَحْمَدًا وَأَوَانَهُمْ عَنْهُ مُعْرِضًا
تَزْدَدُ بَيْنَنَا عِنْدَهُ مِنْهُ نَسَا
وَهِيَ ذَكَاهَا فَلَكَا مُحَمَّدَا
بِهَا كِتَابُ النِّسَاءِ تَيْنِ ثُوبَا
ابْنُ ابْنِهِ يُدْعَى إِذَا مَا انْتَسَا
مِنْ أَهْلِ فَرِيَةٍ فَرَى مَا الْخُشُونَا
بَيُودَهَا وَكَمْ قُلُوبٌ خَلَبَا
وَقُلٌّ مِنْ أَعْصَابِهِمْ مَا صَفَا
وَدَّابْنٌ وَدَّ عَنْ شَيْءَا هَامُورَا
فَانْدَاحَ مَنكُوبَا وَمَا نَشْكَلَا
الْأَرْقَى طَعَامُهُ مَنْ سَخِيخَا
سِوَاهُ لِلْفَرَسِ الْمَاءِ مِنْ آبَا
كَمْوَا كَرِيمًا وَخَيْبًا مَيْبَا
مَنْ جَلَّ عَنْ صَاحِبَةٍ أَنْ يَحْبَا
نَبِيٍّ وَالْوَصَقِ وَابْنِهَا حَسَا
مِثْلُ إِبْنِهِ خَطَّةُ الضَّمِيمِ آبَى
كَانَ عَلَى أَشْعَافِهِ مِنْتَدَبَا
كَانَ لِحُلِّ مَكْرِهِ قَدْ جَلَسَا
مِنْ مُسَلِّمٍ مَا قَطَعُوهُ إِلَّا رَبَا

حتى جرى بكر بلاء ما جرى
 لم أر مثل يومهم يوم أب
 وما دت الأرض وما دت السما
 والشمس قد أودى بها كسوفها
 ومذرداة الأفق من أطرافه
 كرم عليه الفجر بندي خفيا
 دم كساخذ الظلوف ورويقا
 دمر به وجه الثرى من جمل
 دمر له مد بقليه كمن يزل
 دمر به الحمار كالخمار قد
 دمر به صبح الشفا من كساب
 يوم به صبح فواطم الهذم
 يوم به نزع عواتك العل
 يوم به الزهر قد تصعدت
 يوم به الدين بجر من دم
 يوم به الاسلام بل عزته
 يوم به الأشمان كالآسمان إذ
 يوم به أعطش ليل ظلمه
 شتوا بنو حرب على ابن سلمه
 للحرب نارا أوقدها فاندوا
 وقطعوا وشائج الأنعام في
 لا بكت السماء أحداثا لأولي
 صدوه عن مائة الفرات صابيا
 ماذا يقولون غدا بحمد
 تاقه ما يفعل هذا خير من

وسال حتى بلغ السيل الزبي
 قلت مصابة الهذم مصيبا
 وانها لت الأطلواذ فيه كسبا
 تحكى كيف ابن النبي اليك
 بحمرة من دمه بثلها
 فشق منه زيقه الخضب
 يلوخ في تو زيبه مشربا
 كقلب كل مؤمن تنقبا
 يجرى كدمي فوق خدر طبا
 خلوق جده وحل غضبا
 قد زاده أذولفوه كلسا
 منه سولي در الأسى ما حليا
 طاش وأخطى منهم فتوبا
 انفاشها ودمعها تصوبا
 كالدرمع توأمة قدر سا
 وانهدمته ركنه وانثلسا
 قد نقصوها كاد أن ينلسا
 وغاسق العدو انهم وقسا
 للحرب يوم الطفت خلا شرا
 ونيلهم لنار ربى خطسا
 بما ضيأ مور القلوب انغبا
 انكوا على قفيا الحسين زينبا
 فاختار من خوضا به مشربا
 غدا اذا ماتت بهم وأتسا
 انكر خسر غدا وكذبسا

ما حترهم بنسبوى لواء قدوا
 امانة على السما والارض وال
 عن خلهما الا بنو صخرها
 قضى الحسين بحبه وما سؤا
 ندب له الدنيا اقامت ما تما
 سيد شتان الحنان طالما
 كان ابو سيدا كيدا
 فانتخبته الشهدا حتى عدا
 ذبح عظيم انعدا الرحمن عن
 راءة من جده قد كتبوا
 ثبت يدا من فض في خزونه
 نضر شريف طالما قبله
 قد عزوا عن الوجود زاسر
 فعاد راحا غداة عزله
 آيدت سما وجوده اهله
 ورأسه الشريف شمسها التي
 للشرق من غرب قد ارتدوا به
 تنكى السما والارض والاملا
 لوان دمي كان مسبده
 حزني عليه دوزمه مسلسل
 كان ذكرت بالظفوف ما جرو
 بماء عيني وبتار لو عسى
 كرمهم والقضا يا شره
 وانحوى بالرفاق بعد ما
 ولابن دعي بجوش بعنو القضا

بقوم من مغا ضيا قد ذها
 جبال لنا عشت كل الح
 كانوا على ظلم وجهل قضا
 به عليه قد بكى وانحسا
 حتى به الذين عليه ندنا
 نشر بقاء أهل الجنان ارتقيا
 للانبيا والافضا قد نصبا
 للشهدا وسيدا منجبا
 رحمة الذي به تقربنا
 على وجوده لدا تترنا
 نغرا اثار الدين نعل شينا
 ابو الميامين النبي المجتبا
 لا يرتضى سوى الماعالي منجبا
 على سنان الرح اذ تركنا
 واجلنا من وقع سمر وظبا
 ننجرت من كثر نلاء مقربا
 فقيل وعذ ذى الخلال اقربا
 والجنة والانس عليه سبحا
 من كل حجر وكل حجر نصبا
 منها انتهى الى التفاض انقلبا
 على السحاب ذبل دمي نسيما
 اكاد ان اغرق في اوقتها
 ليسر معنفا فتمشى خسبا
 تجرعه هذا ضعاف ما قد شربا
 التي زمامه وارضى لليبسا

وَمَا بَنَ سَعْدٌ وَالشَّعَاءُ مَعْدِي
 صَبَا عَنْ الْحَقِّ الَّذِي اسْتَدَانَ مَعِي
 فَلَيْتَ مَا رَجِي بِهِ أَبَوُهُ مِنْ
 يَا قَاتِلَ اللَّهِ يَتَّبِعِي حَرْبٍ وَمَنْ
 مِنَ الْحَرَمِ اسْتَبَا حَوَا حَرَمِيَّةً
 وَقَدْ جَرَى فِي يَوْمٍ مَا شُورَاهُ
 لِلْجَرِيِّ وَالْهَرِيِّ وَلِلْوَدِيِّ بِهِ
 سَلِ الدُّعَى ابْنَ زَيْدٍ الَّذِي
 لِلْمِصْطَفَى وَابْنَتِهِ وَصَنُفُهُ
 وَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ لِمَا نَزَلَتْ
 وَعَهْدُ لَا اسْتَلْكَ عَلَيْهِ مِنْ
 وَمَنْ يَوْمَ الْفَتْحِ قَامَ صَاعِدًا
 وَمَنْ دَخَلَ الْبَابَ يَوْمَ خَيْبَرٍ
 وَمَا مَجْدٌ إِذَا اسْتَلَوْتَهَا
 وَالْيَوْمَ أَكَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ
 وَعَهْدُ دَفْعًا بِالْقَوَارِيرِ غَدًا
 يَزِيدُ غَيْظِي كُلَّمَا ذَكَرْتُمُ
 إِلَيَّ زَيْدٌ دُونَ ابْلِيسَ إِذَا
 نَقَطُكُمْ فِي كُفْرِهِ أَنْ صَحَّ مَا
 وَاحْرَبَا يَا آلَ حَرْبٍ مِنْكُمْ
 لَقَدْ سَقَمْتُ مِنْ مَضْيٍ مِنْ أُمِّ
 لَا عَيْدَ تَشْكُرُكُمْ شَايَ مَا شِئْنَا
 مِنْكُمْ أَنْ رَهَانِ الْفُسْقُ قَدْ
 وَمَا لَهَا مِنْكُمْ تَشَفُّقًا
 لَكُمْ وَمِنْكُمْ وَعَلَيْكُمْ وَبِكُمْ

بِهِ سَقَا شَقِي ثَمُودَ حَسْبَا
 إِلَى الْحَسَنِ دَائِمًا وَاضْطَحْنَا
 سَهْمَ أَصَابَ قَلْبِهِ لِمَا صَبَا
 لَكُمْ الْآخِرَابَ عَدُوًّا حَرْبًا
 حَلَّوْا بِهَا مِنْ حَرَمَةِ الَّذِينَ إِلَى
 مِنْهُ الْعُقُولُ الْعَشْرُ تَقْضِي عَيْنًا
 طَرَفٌ كَمَا سَيْفٌ نِيَا زَنْدَةً خَبَا
 إِلَى أَبِي زَيْدٍ بِشَيْبَا
 لِمَنْ عَدُوًّا جَدًّا وَأُمًّا وَأَبَا
 مَعَ النَّبِيِّ بِالْعَسَا مِنْ أَسْمَا
 أَجْرٍ لِمَنْ بِهِ الْوَلَا قَدْ وَجَبَا
 لِيَكْسِرَ الْأَضْمَامَ مِنْهُ مَكْنَا
 وَمَنْ يَرْجِيهَا أَبَادَ مَرْجِيْنَا
 تَذَرِي عَلَى الْأَصْقَابِ مِنْ تَقْيَا
 زَيْدٌ بِهِ نَقْصًا فَرَزْتُكُمْ غَضَا
 لَدَى بَنِي صَحِيحَةٍ سَخَا مَنَا
 قَالَ لَعْنُ الَّذِي لَهَا قَدْ شَعْنَا
 مَا سَبَّلَ لَعْنُ اسْتَحَى وَانْتَسَا
 قَدْ قَالَ لِلْغَرَابِ لِمَا نَعْنَا
 يَا آلَ حَرْبٍ مِنْكُمْ وَاحْرَبَا
 تَجَلَّ مَا يُولَى التَّوَى وَالْعَبَا
 كَلَّا وَلَا أَمَّةَ الْمَطْلَبَا
 احْرَزْتُمْ لِلشُّوْمَةِ الْقَضَا
 وَنَمَا أَشْفَى الْهَنَاءِ وَالْتِقَا
 مَا لَوْ شَرَحْنَا فَضِيحًا الْكِبَا

وَكَمْ جَارِلُهُ يُعْقِبُ تَوَلَّى فَكَانَ لِلْمَلِكِ الْعَضْوُضُ الدُّنْيَا رَجُلٌ كَمَا دَبَّ عَلَى الرُّزْغِ الدُّنْيَا مَلَكًا عَضْوُضًا فَلَمَّا اسْتَكَلْنَا أَبَانَ مَنْ بَعَى وَمَنْ قَدْ فَصَّنَا خَلَعَ عَلَى الْقَدْرِ مَا خَطَبَا قَدْ قَارَى دُنْيَاهُ مَزْجِيًا عَنْ سَوَادِ ابْنِ الْعَامِرِ مَا ظَلَمْنَا وَعَفَّ وَالْعَفْوُ شَعَارُ الْجَنَابِ تَرْكِبُ مَرْجِيٍّ كَمَعْدَى كَرِيمَا	كَمْ رُزْغٍ مِنْهُمْ وَكَمْ قُرْبٍ نَسَا وَلَمْ يَخْلُقْ خَلْقَهُ مِنْ دُنْبِ دَبَّ عَلَى آلِ النَّبِيِّ مِنْهُمْ خِلَافَةً قَدْ أَزْجَعُوهَا بَعْدَهُ وَقَتْلَ جَمَارٍ بِصَفْدَيْنِ لَسْنَا وَإِذَا الْغُرَابَا مُوسَى عَلَا خَلَعَ بِهِ لِبْسٌ وَفِي جِلْبَابِهِ وَلَيْلَةُ الْهَرِيرِ قَدْ تَكَشَّفَتْ فَخَازَعَتْهُ مَغْضِيَا حَيْدَرَهُ وَلَوْ لَيْسَ رَكَّتْ فِيهِ رَجَاهُ
---	---

وقال رحمه الله

هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الْعَيْنِيَّةُ الرَّوِّيَّةُ وَالتَّخْرِيدَةُ الْعَدْوِيَّةُ الشَّرِيَّةُ فِي مَدْحِ نَوْرِ حَقِّقَةِ عَيْنِ الْأَمِيَانِ الثَّابِتَةِ وَنَوْرِ حَقِّقَةِ الشَّيْخَةِ الَّتِي فَرَعَتْهَا فِي السَّمَاءِ وَأَصْلَهَا فِي بَجْوَحَةِ الْبَطَاءِ عُرْوَقُهُ نَابِتُهُ حَضْرَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَيَعْسُوبِ الْمُوَحِّدِينَ الْأَمَامِ عَلَى الْمَرْتَضِيِّ عِنْدِ أَهْلِ الْعَبْرَةِ وَالْحَضَرَةِ وَهِيَ كَمَا تَرَاهَا الْعَيْنُ وَتَسْمَعُهَا الْأُذُنُ بَارِعَةُ الْأَحْسَانِ بِدِيعةِ الْخُسْنِ لِيَجِبَ النَّظَرُ مَبَاقِي مَعَانِيهَا وَيَطْرِبُ السَّمَاعُ أَغَانِي غَوَانِيهَا فَطَلَبْتُ حَضْرَةَ الْمُنْعَوَتِ فِيهَا بِقَوْلِهِ يَنْظُرُ مَكَّةَ وَسَطَ الْبَيْتِ أَوْضَعَا بَرْجَ السَّمَاوِيِّ عَنْهُ خَاسِلُ رَحْمَتِهِ بَغِيْرَ رَاحَةِ رَفْجِ الْقُدْسِ مَا وَرَعَا مَغْشَا زَهْرَاهَا فَلَمَّا الْأَهْلَ لَا مَأْوَا لِذِي تَحْلِيهِ لِلشَّرِكِ قَدْ نَزَعَا أَيَّ الْجَهَاتِ أَنْتَ بِلِقَائِهِمْ سَمَعَا	أَنْتَ الْعَلِيُّ الَّذِي فَوْقَ الْعُلَى رُفَعَا وَأَنْتَ سَيِّدَةُ الْغَابِ الَّذِي سَأَلَا وَأَنْتَ بَابُ تَعَالَى شَأْنِ حَارِسِهِ وَأَنْتَ ذَاكَ الْبَطِينُ الْمُبْتَلَى حَكَمَا وَأَنْتَ ذَاكَ الْهَزْبُ الْأَنْزَعُ الْبَطْلُ الْإِلَ وَأَنْتَ يَعْصُوبُ سَحْلِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى
--	--

شرحها
العراق
أفندي
الرحمة

وانت نقطة بآية مع توحيدها
وانت الحق يا أفضى الأنام به
وانت صنو نبي غير نبي عتيق
وانت رُوح ابنة الهادي إلى الهدى
وانت بالطبع سيف تارة عطا
وانت غوث وغيث في رعد ونده
وانت ركن تحجر المستجير به
وانت من بيده أمر من طمعا
وانت ذو منصل ميل بضيق
وانت عين يقين لم يزد به
وانت ذو حسيب يغفر إلى نسب
وانت منضئ مجد في مدى أقد
وانت من تحت الإسلام وفرقة
وانت من فتح الدين المبين به
وانت انت الذي منه الوجود نفع
وانت انت الذي حطت له قدم
وانت انت الذي للقبلتين مع ال
وانت انت الذي في نفس منجيه
وانت انت الذي أثاره ارتفعت
وانت انت الذي أثاره مسحت
وانت انت الذي يلي الكائنات في
وانت انت الذي لله ما فعلا
وانت انت الذي لله ما وصلا
حكمت في الكفر سيفا الوهيت به
محدث يترأى في معقرو

بها جميع الذي في الذكر قد جمعا
غدا على الخوض حقا تحشران معا
للا نبيا اله العرش ما شرعا
من حاد عنه عدا ما الرشدا فخرنا
يسقى النغور ويشفي مرة طبعنا
نخائف والراح لا ذوا نجعا
وانت حصن لمن من دهره فرما
وفي جدي من سواه ذل من قنعا
غدا كلفد لكر الكفر قد تلعا
كشف الغطاء بقيت آية انقعا
قد نيط في سبب روح العلي فرما
قد فصل الدهر وصلا وما انقعا
ودعت لبداءه الدين فادركا
ومن باؤلا دما الاسلام قد جمعا
عجوة صبح لها فوج الدجى مهدعا
في موضع يده الرحمن قد وضعنا
نبي أول من صلى ومن ركعا
في ليل هجرته قد بات مضطجعا
على الأثير وعنها قدره انضعا
هام الا شير فبدي رأسه الصلعا
نبات جاش له ثهلون قد خضعنا
وانت انت الذي لله ما صنعنا
وانت انت الذي لله ما قطعنا
يوما على كند الافلاك لا نخلعا
موج يكاد على الأفاق وان يقعا

أَسَلْتُ مِنْ غَدَمٍ نَارًا مَرَّوْقَةً
 حَكِي كَيْفَ كَيْفًا مِنْ حَسَامِكِ
 عَلَيْهِ ظَالِمًا أَوْ رَدْنَهُ عَلَقًا
 بَذَى فَقَارَكَ عَنَّا أَيْ فَاوْرَةً
 أَرَادَ سَيْفَكَ فِي لَيْلِ الْعِجَاجَةِ أَنْ
 عَلِمْتَ بِالْبَيْضِ مَرَّضَ الْقُلُوبِ وَوُ
 وَالرَّمْدِ قَدْ ظَنَّنِي طَرَفَ الرِّقِّ فَيَكُنْ
 نَبَذْتَ لِلشَّرِّ شِلْوًا بِالْعَرَا لَدَا
 وَاللَّيْلِ لَمَّا تَسْنَى كَأَنِّي بَشَا
 وَبَابٌ خَيْرٌ لَوْ كَانَتْ مَسَامِيرُ
 نَارِيَّتِ شَمْسِ الضُّحَى فِي حَنَةِ بَرَعَتِ
 اللَّهُ دَرَفَتِي الْعُشْيَانِ مِنْكَ فَتَنِي
 لَقَدْ تَرَعَرَعَتِ فِي حَجَرٍ عَلَيْهِ لَذِي
 رَبِيبٌ طَهَ حَبِيبٌ لِلنَّوَاتِ وَكَانَ
 رِعَاءَهُ مَوْلَاهُ مِنْ رَاعٍ لَا مَقْتَهُ
 أَخَاكَ مِنْ عَرَفْدَرَانٍ يَكُونُ لَهُ
 سَمْتُكَ أَمَّا بَنْتُ اللَّيْلِ حَيْدَرَةٌ
 لَكَ الْكِسَاءُ مَعَ الْهَادِي وَبَضْعَتُهُ
 لَنْ تَوَجَّعَ فِي يَوْمِ الطُّفُوفِ لَهُمْ
 قَدْ خَادَعُوا مِنْكَ فِي صَفِيَّةٍ ذَاكِرُمْ
 نَهْمُ الْبَلَاءِ غَوْنُهُمْ عَنْكَ بَلْغِيَا
 بِهِ دَمَعَتْ لَأَهْلُ الْبَغْيِ أَدْمَعَةٌ
 كَرِيمٌ مَضْمُوعٌ مِنْ خَطَابٍ قَدْ صَفَقْتَهُ
 مَا فَرَّقَ اللَّهُ شَيْئًا فِي خَلْقَتِهِ
 أَبَا الْحَسَنِ أَفَا حَسَنٌ مُدْحِكٌ لَا

تَجَرَّعَ الْكُفْرَ مِنْ رَأَوْفِهَا حَرًا
 لَسَانٌ قَادِرٌ عَلَى هَامَاتِهِمْ سَبْعًا
 يَوْمَ الْفَتْرِ وَأَنْ مِنْ نَهْمٍ فَمَا اسْتَقْبَا
 قَصَمْتُهَا وَدَفَعْتُ السُّوءَ عَائِدًا
 يَرَوِي السَّنَاعُ لَنَا الصَّبْرَ فَانْدَلَا
 كَانَ الْعِلَاجُ بِغَيْرِ الْبَيْضِ مَا يَجْعَلُ
 لَمَّا أَغْرَبْتَ عَلَى تَعْلِيْقٍ فَقَالَ لَعَا
 عَلَيْهِ نَسْرٌ مِنَ الْحَذَلَانِ قَدْ وَقَعَا
 وَضَابَ بَطْشُكَ قَدْ غَادَرْتُمْ قَطْعَا
 كُلَّ الثَّوَابِ حَتَّى الْقَطْلَ لَا تَقْلَعَا
 فِي يَوْمٍ يَذْرُبُ رِيحُ الْبَدْرِ أَدْ سَطْعَا
 ضَرَعَ الْفَوَاحِشُ فِي مَهْدِ الْهَدْيِ رَضْعَا
 حَجَرٌ بَرَاهِينَ تَعْظِيمُهَا قَطْعَا
 كَانَ الْمَرْقِيُّ لَهُ طَهَ فَقَدْ بَرَعَا
 بِحَذَاهُ وَأَبِيكَ الْحَقَّ فَيَكُنْ رَعَى
 أَخَا سَوَالِكٍ أَزَادَ أَعْيَ الْأَخَاءُ دَعَى
 أَكْرَمُ بِلْبُوءَةٍ لَيْثٌ أَنْجَبَتْ سَبْعَا
 وَفَرَّقِي نَاطِرِيهِ ابْنِيكَ قَدْ جَعَا
 فَمَا سَأَلَ وَاللَّهِ أَشْجَى الْوَجْعَا
 أَنْ الْكَرِيمَ إِذَا خَادَعَتْهُ اخْتَدَعَا
 رَشْدًا بَرَأَجَتْ عُرْقُ الْغَيِّ فَانْقَلَعَا
 لِنُحْوَةِ الْجَهْلِ قَدْ كَانَتْ أَشْرُوعَا
 فَوْقَ الْمَنَارِ طَمَعُ الْغَدْرِ فَانْصَقْعَا
 مِنَ الْفَضَائِلِ أَلَا عِنْدَكَ اجْتَمَعَا
 أَنْفَكَ أَظْهَرُ أَنْشَاءٍ إِلَيْهِ عَا

وَكَمْ تَرَاهُ لَعَلَّيَا مَشَتْ كَرًا
عُذْرًا فَقَدْ صَفَتْ ذَرْعًا عَنْ حَالَتِهِ
وَجَوْهَرُ الْمَذْجِ فِي عَلَيَا لِدَرْوَنَقَةٍ
مَدَّحٌ لَقَدْ خَضَعَتْ كُلُّ الْحُكُوفِ لَهُ
بِهِ أَسَاجِلُ أَقْوَامٍ أَجَا لِسُهِمٍ
مُسْتَبِطٌ مِنْ قَلْبٍ لَقَلَّتْ سَفْحُهُ
أَوْرَاقُهُ مَرْتَعٌ الْأَخْدَاقُ كَمْ نَضِيرُ
رَبْعُ رُبْعِ الْعَالِي فِي بَطْنِ حَجَرٍ
فِي كُلِّ بَيْتٍ قَصِيدٌ مِنْ مَقَاصِدِهِ
مَا زَادَهُ فِكْرُ ذِي حَذَرٍ مَطَالَعُهُ
وَمَا تَعَلَّقَ فِيهِ طَيْرٌ رَامِقُهُ
وَمَا وَعَتْ مِجْدَةُ أَفْلاذِ حَذَرِهِ
وَمَا بَكَتْ مَقْلَةُ مَنْ فِيهِ قَدْ ذُكِرُوا
وَمَا امْتَطَى لِأَحْقَافٍ أَنْزَهُ أَحَدُهُ
بَسِطُ بَحْرِ لَهُ تُغْرِمُ مَرَشَقُهُ
فَأَقْبَلَ فَدَنَّاكَ نَفُوسُ الْعَالَمِينَ ثَنَا
عَلَيْكَ أَسْمَى سَلَامٍ اللَّهُ مَا غَرِبَ
وَاللَّهِ الْغَرَمَ مَا نَحْتَ مَطْوُوقُهُ
وَمَا الْأَوْجُ الْعُلَى نَادَى مُؤَرَّخُهُ

جَاءَ التَّنَادُّ عَلَى عَلَيَا مَحْزَرًا
وَكُلُّ صَفَتْ مِنْ تَحِيدٍ وَاسْتِعَا
بَلَسَّةٌ لَذَّ هَرِي لَفْلَافُهُ نَضْعَا
وَكُلُّ صُوتٍ إِلَى أَنْشَادِهِ خَشْعَا
فِي ذَهَبُونَ بِنَهْدِي لَهُ شَيْعَا
فَكُرُّهُ لَتَنْزُحِ الْإِفْكَارُ مَانِعَا
فِيهِ لَذَى نَظَرِي الشَّرْقُ قَدْ رَتَعَا
تَرَى لَسَانَهُ الْإِفْكَارُ مُرْتَبِعَا
يَا بَ كَمْ مَضْرُوعُهُ الْخَيْلُ قَدْ ضَرَعَا
إِلَّا وَزَادَ كَافْكَارِي بِهِ وَلَعَا
أَلَا وَشَاهِدُ بَرَقَا وَمَضَاهُ لَمَعَا
أَلَا وَمَقْيَاسُهُ أَتْنَادُهَا لَذْعَا
أَلَا سَقَتْ مَا بِهِ تَدَا كَارُهُمْ زَوْعَا
أَلَا وَعَنْ شَأْوِهِ فِي عُدُوهِ ضَلَعَا
لَا بَحْرِ السَّبْعِ مَا مَوْنُ الشُّكَا كَرَا
بِمِثْلِهِ الْعَالَمُ الْعُلُوقُ مَا سَمِعَا
شَمْسٌ وَمَا قَمَرٌ مِنْ أَفْقِهِ طَلَعَا
مِنْ فَوْقِ غَمَمٍ أَسَى فِي حَزْنِهِ لَمَعَا
مَقَامُ نَعْتٍ عَلَى بِاسْمِهِ رَفَعَا

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَمْدُكَ يَا مَنْ أَمَّا طَلَقُ الْعَرَضِيِّ عَنْ الْجَوْهَرِ الذَّائِقِ بِأَهْلَابِ
جُذُوبِ أَوَّلِي الْأَبْصَارِ وَاحْدَاقِ عِيُونِ ذَوِي الْإِسْتِصَارِ وَصَلَاوَةِ
وَسَلَامٍ عَلَى رَسُولِكَ الَّذِي أَرَاكَ بَعِثْتَهُ غَيْرَ الشَّكِّ عَنْ عَيْنِ الْيَقِينِ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ يُسْتَشْفَى بِطَيْبِ ثَرَى مَدَافِنِهِمُ الرِّكْبَةُ مِنَ الدَّاءِ

الذين وبعد فبقول العبد المفتقر الى اللطف الخفي والجليل
من مولاه الكبير العلي عبد الباقي الفاروق الموصلي هذه
مقطوعة تمجيد قبول ان شاء الله تعالى موصولة وبلا نظار العلة
العلوية مشهولة نطقت فرائد هاجين وقوف وقياهم بجملة
باب مدينة العلم النبوي وباله من موقف مرتضوي وقوف
ضام في الترتيب خاتمة ونثرت من المدامع عند مثولي تجاه المرقد
العلوي كما نثر الوردة الجميعة كائنه وذلك حين صدور امر وارادة
حضره ولي نعم هذه الامم ملاذي الاعظم وعباد الاقوم
رفيع القباب سامي الاطناب على الجناح سمي حضرة ابي تراب
الوزير الخبير والدستور المشير افندينا على رضا باشا يسر الله
تعالاه من المحرمات العلية ما يشاء بتوجيهي لخدمة حضرة
امير المؤمنين ويعسوب الموحدين وابن عم سيد المرسلين مظهر
الغائب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه وهي هذه

سبح سررت ليلا فسيحان من
تروم باكاف الغري لها وكما
تجملها بالصبر لا عجز
يقول لعينيه قفانك من ذكره
يجوز عبات النجى من يطلب الذرا
بأرفع منه لا وسأكيه قد را
على الذي بل زوج فاطمة الزهرا
مقام علي ردة عين العلي حشرا
فمن فوقه العترة ومن تحت النعل
بنا فتعالى أن نحيط به حشرا
فتسجد في محراب جامع شكر
عليه بوحى كدت اسمعه جفرا

بنات الماء للكوفة الغرا
تمد جناح من قواده الصبا
كساها الاسي ثوب الجلايد ومن
جرت فجرى كل الى خير موقفي
وكم غمرة حضا الله وانما
نور ضريحها ما الضراح وان علا
حوى المرتضى سيف القضاء الله
مقام علي كرم الله وجهه
اثير مع الافلاك خالف دور
احطنا به وهو المحيط حقيقة
تطوق من الاملاك طائفة به
وحرب من العالين يهتف بالشا

وَيْلٌ لِّمَنْ أَتَىٰ ذَاكَ الْمَوْضِعَ مِنْكُمْ
وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْغَائِبِينَ
وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْغَائِبِينَ
وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْغَائِبِينَ
وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْغَائِبِينَ
وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْغَائِبِينَ
وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْغَائِبِينَ
وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْغَائِبِينَ

جَدِيرًا بِأَنْ يَأْتِيَ الْجَمْعُ لِسَابِهِ
حَرْجٌ يَنْقَسِمُ الْغَيْوُضُ وَمَا يَسْتَوِي
قَرَىٰ مِنْهُ بِأَلَدْنِيَا الْفَرَاءَ لَمْ تَرْبِ
بَاهْدَابٍ جَفَانٍ وَاحْدَا قِيعَانٍ
أَمَطْنَا الْقَدَىٰ عَنْ جَفَنٍ سَيْفٍ مَلَكٍ
فَوَاللَّهِ مَا نَدْرِي وَقَدْ سَطَمَ الشَّيْطَانُ

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

لَقَدْ أَتَيْتُ عَلَىٰ رُؤُوسِ الْأَشْهَادِ فِي ذَلِكَ الْمَشْهَدِ تَرَامِي عِيُونَ أَهْلِيهَا
وَمَسْمُوعٍ وَمَحْضَرٍ وَمَحْشَرٍ هَذِهِ الشَّدْوَرُ وَالذَّهَبِيَّةُ وَالْقَرَاهِيَّةُ الْعَسِيَّةُ
فِي وَصْفٍ قَبِيَّةٍ ذَلِكَ الْفَلَكَ الْعَلَوِيُّ وَنَفَتْ ذِيَالُ الْمَقَامِ الْمَرْقُومِيُّ
فَانْتَرَمَ مِنْ نَشَارِهَا تَيْكَ الْعُرُوسِ عَلَى تَيْمَانِ تِلْكَ الرُّؤُوسِ حَتَّى سَقَطَ فِي
أَيْدِيهِمْ مَا سَقَطَ وَاجْتَمَعُوا عَنْ مَبَارَاتِهَا وَجَعَلُوا حُصْدَ وَرْهِمْ لِدَرْ
هَذِهِ الْوَارِدَاتِ مُحْفَظَةً وَسَقَطَ

شَأْنُهَا عَنْ مُوَازِنٍ وَقَعْدِيلٍ
فِي مِثَالٍ مَنَزَرٍ عَنْ مِثَالٍ
رَمَقَتْهُ السَّهَى بِطَرْفٍ كَلِيلٍ
أَرَعْنَهَا بِأَنْ يَرَى بِسَدِيدٍ
فَوْقَ هَيْبَةِ الْمَلِيكِ الْبَكِيلِ
فَعَبَّأَتْهَا أَهْلًا بِالْتَفْضِيلِ
نَقْطَةُ الْمُسْتَحِيلَةِ التَّأْوِيلِ
لِذُو مَنْ فَوْقَ لُوجِهِ مِنْ قَبِيلِ
بِثَمَالِ الْعَقَابِ مَلِكًا الدَّخِيلِ
عَرَضَ الْعَامِ عِنْدَهَا مِنْ مَقِيلِ
بِحَاكَمَاتٍ مِنْ تَحْتِ ظِلِّ ظَلِيلِ
مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ الْعَلِيِّ صَقِيلِ

قَبَّةُ الْمَرْتَضَى عَلَى تَعَالَى
مِنْ نَضَارِ صَبِغَتٍ بَغِيرِ تَغْيِيرِ
فَوْقَهَا كَالْأَكْلِيلِ لِأَخْ هَلَالِ
كَرْبَتْ فَاسْتَقَلَّتْ الْفَلَكَ الدَّوِ
جَلَّتْ مَرْقَدًا جَلِيلًا تَحَكَّتْ
فَعَلَى قَبَّةِ الشَّمَا إِذَا مَا
هِيَ بَاءٌ مَقْلُوبَةٌ فَوْقَ تِلْكَ الْإِ
هِيَ قُلُوكَ بَلْ مَا عَلَيْهِ اسْتَوَى الْقُدُ
هِيَ كَهْفُ الْحَيَاةِ طُورُ الْمَسَاجِدِ
هِيَ خُقُ الْمَجُوهَرِ الْخَاصِّ مَا لِلِ
هِيَ ظِلٌّ مَا ظِلٌّ مِنْ قَالٍ يَوْمًا
هِيَ عِمَّةٌ لَذَى فَقَارٍ بِطِينِ

هِيَ غَاب ثَوِي بِهِ اسَد الد
 ذَالِثِ ارْذَى الْعَدَى بَرْثَر
 كُورَةَ لِلْيَغْسُوبِ مَا نَجَّ صَرْفًا
 كُرَّةً مُسْتَدِيرَةً فَوْقَ قَطْبِ
 أَفْرَعْيَا بِمَنْى الْمَفَاخِرِ مِنْ يَت
 صَبَغَتْهَا بِالنُّورِ أَيْدَى الْجَحَلِ
 فَعَشَا هَا النُّورَ الْأَلْهَى حَتَّى
 قَدْ جَوَى فَضْلُهَا بِهَا جَلَّ الْفَقْدُ
 هِيَ فِي اللَّيْلِ مِثْلُهَا فِي نَهَارِ
 قَابِلَتِهَا الْبَدْوُ بِالشَّهْرِ لِيَا
 مَخْتَمًا كَالْقَنْدِيلِ نَزْهُ وَصَفَاءُ
 يَا خَلِيلِي وَالْجَلِيلُ الْوَالِي
 عَلَا فِي بَذْكَرٍ مِنْ حُلِّ فِيهَا
 نَفَتْ بِالزُّبُورِ جَاءَ وَبِالْفَرْ
 الْأَمَامُ الْمَبِينُ أَحْصَى بِهِ الدَّ
 فَهُوَ الْوُحُّ بِلْ وَمَا خَطَفِي الْوُ
 سَلَّ سَيْلًا لَسَلْسَبِيلٍ عَلَيَّ
 هُوَسًا فِي الْحَوْضِ الَّذِي كَيْشُ نَيْطَا
 هُوَذَا الشِّفَا لِكُلِّ طَلِيلٍ
 عَيْلٌ كُلُّ قَطْرَةٍ مِنْ نَدَا
 عَرَضَ حَالِي لِأَعْرَافٍ طَالَ أُنَى
 طَامِعٍ مِنْ نَوَالِهِ بِكَثِيرٍ
 جِئْتُ مُسْتَهْدِيًا هَدًى مِنْ كَرِيمٍ
 مِنْ زُرَّاءِ لِي ثَرْوَةٍ وَخَذَا فَبِ
 زُرَّتِهِ وَالْدَمُوعُ تَنْهَلُ وَالْكَوْ

وَ عَلَى بَصْدَرٍ اشْرَفَ غَيْلٍ
 وَ حَسَامٍ أَبَا دَهْمٍ بَصِيلٍ
 شَهِدَ مِنْهَا طَائِبُ الرِّجِيلِ
 دَبَّرَ الْكَاشَاتِ بِالْتَعْدِيلِ
 رَالْمَعَالَى فِي قَالِبِ الْبَجِيلِ
 بَعْدَ امِي مِنْ خَافَقِي جَبْرِئِيلِ
 بِخِيَالِ حَلَّتْ عَنِ الْغَيْبِ
 لَ التِّي قَدْ غَيَّنَ عَنْ تَقْصِيلِ
 وَ بَوَاقِ الصَّحَى كَوَقْتُ الْأَمِيلِ
 وَ شَمُوسُ النَّهَارِ بِالْتَقْبِيلِ
 وَ هِيَ تَحْكِي ذُبَابَةَ الْفَسَادِ
 مِنْكُمْ مِنْ مِجْتِ نَفْعِ الْجَلِيلِ
 أَنْ قَلْبِي بِطَيْبٍ بِالْتَقْبِيلِ
 قَانِ بِلْ بِالتَّوَرِيَةِ وَالْإِخْلِ
 هُ جَمِيعُ الْأَشْيَاءِ فِي التَّزْوِيلِ
 حَ لَدَيْهِ مَقْبِلُ التَّسْمِيلِ
 فَعَلَى ابْنِ السَّبِيلِ قَضَدُ السَّبِيلِ
 مِنْ جَسَدِهِ يَدَاةً بِالْتَوِيلِ
 وَ شَفَاءُ لَذَاتِ كُلِّ غَلِيلِ
 هِيَ غَيْثٌ لِكُلِّ عَامٍ بِحَلِّ
 لَذَتْ فِي جَاهِهِ الْعَرِيضُ الطَّوِيلِ
 مَا أَنَا مِنْهُ قَانِعٌ بِقَلِيلِ
 لَسْتُ مُسْتَجِدًّا بِأَحَدٍ مِنْ بَجِيلِ
 رُدَّ عَانِي بَهْتٍ اغْنَى مُعْمِلِ
 زَارَتْ نَهَالَ عَنْ كَثِيبٍ مَهْمِلِ

ليس لي بعد حخته من نقد وأفران مدحتة بخفيف حاسد أعد قنره أثلاث فعليه السلام تترى من الله نسجته آيدى الملايك من رزق ما تلاهل إلى عليه مصل	بغى حخته شأ ولا من قتل فيه ارجوحته وزر نقتل قنن من قربه بجند أشيل ويتهدى اليه في مئيدل وعزل التكبير والتهليل بلسان التجويد والقريل
--	---

وقال رحمه الله

بسم الله وبالله قف ايها الناظر واستوقف النظر ثم ارجع البصر
كربين ينقلب اليك البصر متوجعا شاكيا متجمعا باكما مسترجعا
ناعيا على ما اودعته في هذه المقطوعة التي تتقطع لسماعها اكاد
الموجودات لربا اربا وتمتلى صمد وز الكائنات من الفيض على الس
حرب عرتا ففى حرية أن ترسمها أقلام الأهداب بمداد الذموع على
طروس الحدود وان يحدوبها الحادى ويشدوبها الشادى للزراع
والغادى فى وادى كربلاء ونادى الغرى بالابكار والعشى والعقد
والورود كيف لا وكل بيت منها كما تراه العين يشق المرائر بمجد شفرة
ذبح بها سيد الشهداء ابو عبد الله الامام الحسين ويطهرها سرته
السراثر واضمرت الضماثر من الحقد المباح على من استباح
حرمة حرم امام الحرمين واستخف بعثرة حضرة سيد النفدين

صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم سلما

قضى محبة في كربلاء بر حاش قضى محبة في يوم عاشور من غدا قضى محبة في نينوى وبها لوى قضى محبة في الطغ من فوق طفا قضى محبة في حاشر فتميزت قضى محبة من راح للحرث نضا	ولم ينقضى بحى عليه الى الحشر عليه العقول العشر بنظم بالعشر فقطر منه الكائنات روى القدر جميع كسا الافاق بالجلال الحشر دموع بكاء الدنيا على وجدة الدم بجر دم فانصبت بحر على بحر
--	--

بها نطق في الطعن السنة القمر
 فراخ على افرئوه دمه تحرق
 بها الموت يوم الحشر يطع الحشر
 تحرق بالانوار سورة في الحشر
 ويخشد منه الوجه بالنس والظفر
 ربابيب فير تلثم الصدر بالظفر
 كما اخذت في بدوها هالة البذر
 الى الله يشكو ما عراه من الضجر
 الى الملائكة على باجحة النسر
 وما قد وقتها ال صخر عن الكسر
 ويخرج في الهجاء مرأ على غير
 ومزقه في كربلا موضع النسر
 بما يقتضيه الحكم من عالم الامر
 تفوح ليوم النسر طيبة النشر
 اذا في الردي عمر او عرض من عمر
 سلية في الكائنات الى الغر
 بما تمه خبا قضى واجت الوتر
 لا اهل كسا منه اكسا الفخا الفخر
 بوجه المنايا وهي فاعرة الشعر
 الى الله فاسترضاه بالكر والفر
 ابوه حريا في اخي اشد ديار يرى
 ومثكا فيها على روفر خضر
 مسج ومذفونا بجموحه البشر
 جليل الاسى من حيث اذكر ولاد
 تكرر في انداء ما تمه شعره

قضى نجبه والبيض تكتب الخرقا
 قضى نجبه من القضا كان شفا
 قضى نجبه الذبح العظيم بسفا
 قضى نجبه والشمس فوق جبينه
 قضى نجبه والكون يذم بتانه
 قضى نجبه والتا تحات عليه من
 قضى نجبه والحور محدة به
 قضى نجبه والدين اضبح بعده
 قضى نجبه طود طار نغشه
 قضى نجبه من القوارير قد وقى
 قضى نجبه من يبيع الصميم بالظفر
 قضى نجبه روح الوجود وسر
 قضى نجبه والامر لله عالم
 قضى نجبه ربحانة المضطفي الو
 قضى نجبه ابن الانزع البطل الله
 قضى نجبه ابن الطهر سيده النسا
 قضى نجبه الوراح حسين في قضى
 قضى نجبه انفراد الله هو خاصر
 قضى نجبه والتغر يفتربا سما
 قضى نجبه من قر من بعد كرم
 قضى نجبه ابن الضنوش سير من غد
 قضى نجبه في جنة الحلة ثاونا
 قضى نجبه في عبقرى من الرضا
 قضى نجبه والناديات عليه لي
 قضى نجبه ارنى السلام عليه ما

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

هَذِهِ الْقَصِيدَةُ النَّصِيدَةُ وَالْخَزِيدَةُ الْفَرِيدَةُ مَهْنَتُهَا خَفَرٌ
ذِي الْمَدَدِ الدَّائِمِ ابْنِ الرِّضَا وَجَدَ الْقَائِمِ الْأَمَامَ الْأَهْلَامَ مُوسَى الْكَاتِمَ
بَعْدَهُ السِّرَ الشَّرِيفَ النَّبِيَّ وَالرَّوَاقِيَ الْمُنِيفَ الْمُرْتَضَى
وَالْخَافَ مَرْقِيَهُ الْأَنْوَارَ بِقِطْعَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْأَزَارِ الْأَذْرَ فَقَالَ

مَنْهَا يُلَوِّحُ لَنَا الظَّرُّ الْأَوَّلُ
دِيْبَا جِهَ الشَّرَفِ الَّذِي لَا يَهْلُ
مَحْدَالُهُ انْخَطَ الْمَسْمُوكُ الْأَعْمَلُ
فِي مَحْدِهِ الْمَدْدُ شَرُّ الْمَزْمَلِ
يَوْمًا عَلَى تِلْكَ الْمُخْطَرَةِ يُسْكَلُ
مَا الْمَسْكُ مَا نَفَاثَةُ مَا الصَّدِيدُ
إِذَا جَاءَهُ شِدَّةُ الْقَيْصِ الشَّمَالِ
أَتَا رَجْدُ كَرِّ السَّكْرِ تَنْفِيلُ
وَعِمَاتُهُ اسْتِثَارَةُ لَكَ الشَّهْلُ
مِنْ تَابِهَا قَدْ ضَلَّ مَنْ لَا يَدْخُلُ
يُعْطَى الَّذِي يَرْجُو غَدًا وَيُؤْمَلُ
أَجْمِلُ بَلْ هَذَا الْقِرَانُ الْمَنْزِلُ
وَأَقَى عَلَى أَيْدِي الْمَلَائِكَةِ نَجْرُ
عَنْ أَعْيُنٍ بِالْعَيْنِ كَانَتْ تَحْمِلُ
وَزَرْبُهُ رَضْوَى بِنُوءٍ وَيَدُّ بَلْ
خَفَقَتْ بِأَثْوَابِ الْحَلَالَةِ تَرْفُلُ
فَبَدَتْ عَلَى الرُّؤْيَا ضَمِيحِي تَسْتَرْلُ
مِنْ أَسْحَجِ نَشْرِتْ وَطَمَهَا الْأَرْحَلُ
الْمُرْسَلُونَ غَدَابَهَا تَتَوَسَّلُ
وَتَقْرُسُوا بَعْبُوهُمْ فَتَرْجَلُوا

وَأَفْتِكَ يَا مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ خَفَّةً
رُفِّمْتَ عَلَى الْعُنْوَانِ مِنْ دِيْبَا جِهَا
كَجَاوَرْتَ قِرْنُ مَحْدِكَ فَانْكَسَتْ
وَتَقَدَّسَتْ أَذْجَلَتْ جَدْنَا نُوْءُ
فَاشْتَاقَ سِرَّ الْعَرْشِ لَوْحَهَا
نَشْرَتْ فِقَاحَ مِنَ النُّبُوَّةِ نَشْرَا
أَعْطَيْتْ مَا لَمْ يَحْظُ يَعْقُوبُ بِهِ
طَلُوِي لَكُمْ مِنْ وَارِثِينَ قَدْ غَدَتْ
شَمَلْتُمْ مَعَهُ الْعَبَا بِحَيَوْتِهِ
هَذَا رَوَاقٌ مَدِينَةُ الْعَالَمِ الَّتِي
هَذَا كِتَابٌ مِنْ غَدَابِ بَيْمِينِهِ
هَذَا الزُّبُورُ وَذَلِكَ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ
هَذَا هُوَ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةُ
هَذَا هُوَ السِّرُّ الَّذِي كَشَفْنَا لِفِطَا
هَذَا الْأَزَارُ يَحْطِئُ عَنْ زُقَارِهِ
لَمَّا بِهِ سَارُوا وَأَعْلَامُهُمْ
بَاهِي الْأَلَهَ بِهِمْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ
مَنْ حَتَّ اخْمَصَ زَائِرِيهِ كَمَلَهَا
وَأَتَوَا لِبَاكَ يَحْمِلُونَ وَسِيلَةَ
تَزَلُّوا عَلَى الْجَبْهَةِ مِنْ وَادِي طَلُوْءٍ

هذه القصيدة
النصيدة والخزيدة
الفريدة مهنتها خفر
ذو المدد الدائم
ابن الرضا وجد القائم
الامام الهمام موسى
الكاتم بعد السرى
الشريف النبوى والرواقى
المنيف المرتضى
والخاف مرقية الانوار
بقطعة من ذلك
الازار الاذرى فقال

رجل ابن عمران بها لا تشعل وجد وامنار هدا يشعل فغشاها النور القدر ثم الأول اذ شاها وامنك الضريح وهلا وتوقعوا وتحضنوا ولا كلاً قد توجوا فيها الرأس وكلها منك الا فاقة في الشدا تشعل وحفيدة هاهنا الامام الافضل نسخي ونحفد بل نطوف ونزل نمايه في قبره لا تشعل وتكرمو او نفضلوا وتقتلوا ريح الصبا غصنا وهبت شمائل	وتقدسوا بمخطرة القدس التي شاموا السنن من قبتك وعنده فتمها فوامثل الفرائس واخذوا قد سيجوا لما ابوك وكشروا وزاحوا وراكموا وتوشلوا جاوك في النار رجمة ربهم فاقبل هدية امة الهادي التي بضريح حضرتك الجواد محمد يا كعبة الاسلام حول ضريحك وجوكر من كنتم سؤالا له فترحموا يا آل بيت المظطفى صلى الله عليه وسلم ما رخت
--	--

وقال رحمه الله

باستهلالات الشهر المحرم هذه المقطوعة التي تزرى بالعقد المظم وتكاد لسماعها القلوب تنقطع والعقول تنصدم سليت عشيتها بنضل هلاله فيه على سبط النبي واله والعود احده لم يكن بماله لا عاد الا بايتقاين كما لو عضبا تائق قينه بصفا له عدوا بنو حرب على استهلاله فعرى لا تعد من افصا له كان الوجود يلوذ في اذيا له يا طول ما فاساه من بلسا له فسيقاه ساقي الخوض من نلسا له	ليت المحرم ليلة استهلاله فلطما اخرى الشهر وما جئ ولكم بعودته اعا دلنا آسى لو كان يشجى النسا لم يعد شهره شهر البلاء بكره قد حرمتها الجاهلية واخرت قل الحسين بوقاى فضيلة فقد الوجود وجوده من بعد والدين اذناه البلاء الى البلاء قد شقه ظم ليكون رجة
--	--

قَدْ تَقَدَّرَ وَالْفَصَاءُ بِهِ جَسَّ لَا يُمْكِنُ التَّفْصِيلُ عَنْ رِجَالِهِ

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

دَاخَلَ مِنْ بَابِ عِتَابٍ الْمَرْءُ نَفْسَهُ الْإِمَارَةَ الَّتِي يُلَوِّحُ عَلَيْهَا مِنْ
التَّقْرِيبِ أَبْهَرُ مَارَهُ مَخْلَصًا فِيهَا بِنِعْتِ أَهْلِ بَيْتِ الْمُضْطَفِّ
وَمَدَحِ آلِ عَلِيٍّ الْوَصِيِّ الْمُرْتَضَى عَلَى نَفْسِهِمُ النَّفْسَةُ الرُّكْبَةُ
الْمُطْمَئِنَّةُ الرَّاغِبَةُ الْمَرْضِيَّةُ أَنْفُسُ الْحَيَّةِ وَأَزْكَى السَّلَامِ
إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ وَسَاعَةِ الْقِيَامِ

فَمَا لَكَ مَا يُقَابِلُ مَا عَلَيْكَ
لَدَيْهَا بَعْضُ مَا يُلْفَى لَدَيْكَ
لَذَى الْقَيْتِ أَمْ مِنْ يَدَيْكَ
يَبْرُدُ غَلَّتِي أَمْ أَمْ مِنْكَ
بِوَاسِطَةِ الْهَوَى أَرْوِيهِ عَنْكَ
وَلَمْ يَبْقَ عَدَمُكَ غَيْرُ شَوْكَ
بِسُوءِ خَتَامِهِ بِسُوءِ فَمِكَ
وَتَعْدِيدِ عَلَى مَا فَاتَ وَبِكَ
عَلَيْهَا كَلِمَا عَدَدَتْ أَشْكَ
لِسَانِي بِالسَّرْفِ فِيهِ هَشْكَ
وَتَغْرِضْنِي عَلَى تَبَعَاتِ هَلْكَ
ظَارِ حَذَارٍ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكَ
وَزَيْفِ التَّبْرِ يُظْهِرُ بِالْحَمَلِكَ
فَلَا عَاشَتْ وَمَنْ الضَّمِيمُ تَشْكَ
تَهَابُنِي مَغَالِطَةُ بَاقِيكَ
وَلَا فَمَا يَزِينُ أَفْكَ فَكْكَ
فِي كَرْنِ نَحْوِ النَّاسِ عَلَيَّكَ

الْبَيْتُ عَنِّي يَا نَفْسِي الشُّكَّ
فَهَلْ إِمَارَةٌ بِالسُّوءِ يُنْفَى
بِنَهْلِكَ لَقَدْ لَقِيتَ مَتَى أَلْ
فَلَا دَرَكًا قَوْلِي أَمْ مِنْكَ
وَمَا مِنْ مَوْبِقَاتٍ صَحَّ عَوْ
مَضَى عَصْرُ الضُّبَا كَرَمَانَ وَرَدَ
أَلَمْ يَأْنِي لَكَ الْإِنْفَ الْأَعْمَى
تَعَالَى وَبِكَ نَكُثٌ مِنْ عَوِيلِ
أَعَدَّ كُلَّ أَوَانَةٍ ذُنُوبًا
وَيَسْتَرِبُّ بِالرِّيَاءِ نَفَاقَ قَلْبِي
وَلِي نَفْسٌ تَعْرِضُنِي لِحَتْفِي
سَفَاهَا كَرْتَا شَدْنِي شِفَاهَا
إِذَا حَكَمْتُهَا ظَهَرَتْ زُبُوفُهَا
أَنَا مَا عَشِيتُ أَشْكُو الضَّمِيمُ مِنْهَا
وَأَنْ قَابِلَتُهَا يَوْمًا بِزُورِ
فَلَا عَمَّا نَشِينُ أَكْفَ كَفْ
وَتَعْلِكُنِي بِالسَّنَةِ أَنَا نَاسٌ

وَمَنْ مِنْ دَرَكٍ قَدْ كَلَّ دَرَكِي
فَعَادَ نَسْتُ إِيْمَانًا بِشْرِكِي
أَمْ يَخُو عِدَا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ
تَالَأَظْمِ بِالذُّنُوبِ عَظِيمِي فَالْكَ
مَنَاقِدُ أَوْ قَعْتُهُ بِكُلِّ جُنَيْنِي
وَقَضَبُ مَضَارِكِ سَوْنِي
وَحَرْبُ مَلَأْنِي وَوَلَاةُ مَلَأْنِي
وَقَسَّةُ طَاعَةِ وَرَحَالِ نَسْكَ
وَأَنْجَمُ رَفْعَةٍ مِنْ ذَاتِ حُكْمِي
كَشْمُ الْعَصْرِ جَانِحَةً لَدُنْكَ
أَعْدُوها بِنُحُوبِ لَسْفِكِي
بِهَاتُخِي فَسَامُوها لَتَرَكِي
مِنْ الرِّجْسِ أَلَاةُ وَلَمْ نَزِدْ
تَعْدَرَانِ تَطْهِيرَةٍ بِفَرْكِي
بَزِيدٍ عَلَى زَيْدٍ فِيهِ ضَعْفِي
يَخْلُصُ بِاتِّقَادِ الْوَجْدِ سَبْكَ
فَأَنْظُمُ نَعْمَتِهِ مِنْهُ بَسْلَكِي
مَعَ الصَّلَاةِ حُكْمِي أَيْ حُكْمِي
مَطْوُوعَةٌ عَلَى عَذَابَاتِ أَنْكَ
أَعْلَى حَضْرَاتِهِمْ بِخُتَامِ مَنَكِي

وَأَتَى وَالْعَلِيمُ بِكُنْهٍ حَالِي
لَنْ دَلَسْتُ تَكْفُرًا نَا بَشْكِي
وَمِنْ يَدِكَ حَيْثُ أَهْلُ الْبَيْتِ خُورِي
فَهُمُ الْغَشْيَةُ غَرَقًا بِبَحْرِ
وَهُمُ فَرْجُ مَنْ سَدَّتْ عَلَيْكَ
نَصَالُ مَنَاصِلِ وَيَسَالُ رَامِي
لِيُوثِّقَ مَلَائِمِي وَغِيُوثُ مَحَلِي
فَرُوعُ نَبْوَةٍ وَأَصُولُ دِينِي
شَمْسُ مَعَارِفٍ وَبُذُورُ عَرَفِي
بَيْدَرُ قِدَاعِدٍ وَاعْبُدُ شَمْسِي
وَكَمْ فِي الْحَرْبِ صَانُو مَنْ دِمَائِي
وَقَدْ نَزَلُوا لَكُمْ دَنَسَارًا وَهُمْ
سَوَاهِمُ أَهْلِ بَيْتِ لَمْ يُطْهِرِي
وَكَمْ رَجِيسٌ تَدَسَّسَ فِيهِ قَوْمِي
سَابِكِيهِمْ إِلَى مِيقَاتِ يَوْمِي
أَصْبَعُ زَفَرِي فَتَصْنُودُ مَعَا
وَأَنْثَرُ مِنْ عَقِيقِ الدَّمِ عَقْدِي
عَلَيْهِمْ مِنْ مَوَالِيهِمْ سَلَامِي
مَدَى الْأَيَّامِ مَا نَا جَثِي حَتَّى
وَمَا قَا حَتَّى نَوَافِحِ مِنْ ثَمَائِي

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

فِي وَصْفِ حَضْرَةِ الْأَهَامِيْنِ الشَّاهِدِيْنِ وَحُظْرَةِ الْإِيْمَانِيْنِ الْحَوَادِثِ
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ التَّسْلِيْمِيَّةُ وَمَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنْ فَايَسَاتِ الْمَعْلَقَاتِ
وَالْفَنَادِيلِ الرَّاهِيَّةِ وَنَفَائِسِ الشَّرَافَاتِ

حضرة الكاظمين منها الما
 صبغتها يد الخلق بكفت
 ورويت عن غدير خم صفاء
 صور الكائنات فوجاً بفوج
 من قناديل صبيح زينوم
 رسم تعليقها الأنيق بتدري
 روضة للصدور رفها ورود
 قد اطلت شمساً بغير كسوف
 وطوت كاطماً ولقت جواداً
 شرفت فيها وما كل طرف
 وعدت للقلوب مثل شفاو
 وهي لما على الشفاء انا فت
 كلما زرتها اقول لعيسى
 بجها كرم الوف من الزم
 افا حشى صروف دهرى والى
 حرماً من فمن كان فيه
 ومطاف به استدارت قفا
 كمرشد من حارثى هدته
 شفقها العليا لما اصباخت
 شمت عترة بانف اشبه
 ازعمت مارن الصباغ طاهر
 الفت نفسي الشاء عليها
 لا تلمني على وقوفي مباب
 هو باب محراب ذو خواصر
 ملجأ العاجزين كفالياء

قد حكت قلب صبأ هل الطوف
 كبرت عن تشبهها بالكموف
 فترأث لطرفة المطر وف
 ساجات في موجها الكموف
 بصوف تالوح اثر مصوف
 كسطور منضودة من حروف
 ما كفت الا لحاظ ذات قطوف
 واقلت بدراً بغير خسوف
 فازدهت بالمطوى والمفوف
 حار تشريفه من المطر وف
 رقى لطفاً كقلبي المشغوف
 هما قلت يا سماء المجد نو
 هذه كعبة الحلال فطوف
 ارفازت من المني بصوف
 بجها يخشى الزمان صروف
 قاطنا كان اماناً من خوف
 زمر كاستدارة الحذر وف
 ويرقد كركفت من كوفي
 لصبر الافلام ابنى شوف
 منغم بالتراب شم الانوف
 دمة من بروقها بسبوف
 وهي لا تنتهي عن الما لوف
 تمنى الاملاك فيه وقوف
 كان منها اغانة الملهوف
 مروءة المرملين مأوى الضيوف

طَرَفَتْ بِأَبَاهُ أَكْفَ الْخُتُوفِ يَ وَالْخُرَافِي لَشَتْ بِالْمُضْهِرِ نَحْتُ الْفَضْلِ ابْحَرُ الْمَعْرِفِ رَاقِلُ مَنْ وَلَا تُشْهِمُ لِبَشُوفِ قَطَعَ الْمَدْبُحُونَ كُلَّ تَنُوفِ	مَنْ يُرَوِّمُ الْفُتُوحَ مِمَّا سِوَاهُ أَنَاعَتُهُمْ حَيًّا وَمَيَّابِدَ نَسَا هَمْ بَنُو الْمَرْتَضَى وَعَيْتَرَةُ ظَلَمَ فَالْيَلْمَى مِنْ شَاءَ أُنَى مَوَالِي فَعَلَيْهِمْ مَتَى الشَّامَا إِلَيْهِمْ
--	--

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

هَذَا التَّحْنِيسُ النَّفِيسُ الْمَرْزِيُّ بِإِجْنِمَةِ الطُّوَاوِيسِ قَدْ سَمَّطَ بِهِ
هَذِهِ الْمَقْطُوعَةَ الْمُجَنَّبَةَ لِلْقُلُوبِ الْبَهِيمَةِ التَّمْطُطُ الْإِسْلَوبِ فَرَمَ
بِهِ عِنْدَ لِبِ الْأَدَبِ الْمُخَضِّ وَتَحْرُورِ رُوضَةِ الْغُضِّ فِطَارِ
صَبِيئَةٍ تَقْوَادِ مَيَّانِيهِ وَخَوَا فِي مَعَانِيهِ بَعْدَانِ وَكَرْفِي أَوَاكِي
الْأَفْكَارِ وَشَاعَ حَسَنُ تَوْشِيْعِهِ بَيْنَ شَيْعَةِ هَذِهِ الْأَقْطَارِ
وَسَجَّعَتْ بِمُجْجَعَاتِ إِسْمَاعِيهِ بِلَابِلِ السَّنَةِ ذَوِي اللِّسَنِ مِنْ سَحَرَةِ
بَابِلِ وَتَسَاجَلَتْ بِهِ فِي مَجَالِسِ الْعِزَّةِ وَأَنْدِيَةِ الرِّثَاءِ عَتَادِلِ
وَمَلَّتْ بِصَفِيرِهَا لَهَوَاتِ أَقْفَاصِ الْحَافِلِ وَهَتَفَتْ بِهِ هَوَاتِ
الضُّحَى وَالْعَشَى بِأَكْثَافِ الطُّفُوفِ وَأَطْرَافِ الْعُرَى فَاسْجَى
الْحَافِقِينَ تَرْدِيدِهَا وَاسْتَحَفَّ الثَّقَلَيْنِ تَغْرِيدِهَا وَابْتَكَى
الْفَرِيقَيْنِ تَعْدِيدِهَا وَصَدَحَ بِهِ كُلُّ بَيْعَا بِأَفْصَحِ اللَّغَى فِي
عَرْمَةِ كَرِيْلَا وَسَاحَةِ الزُّوْرَا فِي مَقَامِ تَوْشِيْعِهِ دِيكُ الْبَحْرِ
لِمَا ضُ أَوْوَعَاهُ الْوُطُوْاطُ الْخَاضُ وَهُوَ هَذَا

هَلِ الْحَرَمُ فَاسْتَهَلَّ بَعْدَهُ طَرَفٌ عَلَى فَقْدَانِ أَشْرَفِ عَتَرَةٍ
فَتِيْقَتْلَتْ مَنَى لَوَاعِجِ حُسْرَةٍ وَتَشَبَّهَتْ ذَاتُ الْبَحَاكِ بِشُحْرَةٍ
فِي الْوَادِيَيْنِ فَبَتَّهَتْ أَشْوَاقِي
لَخَذَبَتْ تَرْدِدًا بِالْفَنَاءِ عَلَى قَتْنٍ وَأَخَذَتْ انْشِدَاهَا رَنَاءَ دَوَاهِي
فَبِكَتْ مَعِيَ فَقْدَ الْحُسَيْنِ أَخِي الْحَسَنِ وَرَقَاءُ قَدْ أَخَذَتْ فَوَيْدَ الْحَزَنِ عَزِي

يعقوب والاحسان عن اسحاق
 فتاوتت تبدي العويل وكالة
 من رفعتي وانا انوح اصالة
 وعلى افتقادي للبول شلالة
 قامت نظار حتى الغراجمالة
 من دون صهي في المحمي ورفاق
 هي لم تكن ببنى مصابة
 مثل لتندب بالطفوف عصاة
 التي اتخذت رثا انجس مشاة
 آتي تباريني جوى وصباة
 وكالة قاسي وفض ما ق
 وعلى شهيد الطف خشوضاوي
 كذا احاط بنا طني وبظاهري
 او تدرك الورقاء كنه سرائري
 وانا الذي املئ الهوى من خاطري
 وهي التي تنجلي من الاورق

وقال ربيعة الله

مشط او محشا هذين البنتين في ثابنين اهل بيت امام الحرمين
 وسيد الكونين ورسول الثقلين عليه وعلية الصلوة والسلام
 على فقد من سكي عليهم تهامة
 ونذرتهم للشعر والنشرامة
 ومن بهم اقر القرى مستهامة
 لقد هتفت في جح ليل حمامة
 صبيحة بالطف قامت ما تم
 وناحت بولدي كربلاء وعدت
 عليهم وفي نادى الغريين غدت
 وفي نعيمهم كمر رجعت ثم ردت
 وقد ايقظت كل الهواج اذ بدت
 على فن تنجي واتي نسا ثم
 وكنت ارا في الموالاة سابقا
 بزعي وفيها لم اجد لي لاحقا
 اعزم اتي في ولا الال صادقا
 كذبت ولحم الله لو كنت عاشقا
 لبث وطر في بالمحيرة عا
 واجريت مع الازال مسلا
 على ما دهي الال النبي بكر بلا
 لقد سبقت مني الحامة بلسلا
 ولو كنت ممن يدعي التسبق في الولا
 لما سبقتني بالسكاه الحامد

وقال رحمه الله

مشطر القول ومختصاننا لهذه الآيات المشجيات الخواطر
المفتتات لخصيات الضماير في رثاء حضرة سيد الشهداء وسبط
سيد الأنبياء وسليل سيد الأوصياء وابن سيده النساء
الإمام الحسين وأحد الرجائين عليه وعلوه السلام

ما هبت النكاة	ويخت الوفاة
حديث شجوني أرسلته عصاية	عزتها على فقد الحسين كآبة
وعتشة لأبا الشهاب مصابة	زكوت في أحاديث الغرام صابة
وساقت حديث الطيف ضوفا	بغفنة صحت روايتها عندي
وابكت عيون الخزع طول المدى	فهيئت النار التي في أضالعي
باسنادها عن حيرة العلم الفرد	وقد سلسلت وادي حقيق ملامعي
ومرت بي النكاة موقرة العبا	ترايا جبين السبط فيه تريا
فأنبأني نشر العبير عن الكبا	وحادثني من النسيم عن الضبا
عن الشيخ عن نفع	العرار عن الرند
حديثا لا طمأ راصطبا ترى خلفا	على جثت في حائر أصبحت لحي
وخبرني منها الشندي حين أعقا	عن البان عن سفي الغيم عن النقا
عن الدوح عن وادي الغضا عن بني نجد	عن الروضة الغناء فبين ما نوى
عن القاعة الوعساء من أرض بنيو	عن الدمع عن جفني القرح عن الجوى
سقاها ورقاها سجاودة روي	عن الحزن عن نومي الترح عن الشهيد
عن القلق المفضي بمسمى إلى الضنا	إذا قيل ما شورا لك الويل قد دنا
عظيم نبارويه بشي مقصنا	عن التوق عن صبر الطير عن العنا
عن الشوق عن فلي بحجم عن الوجد	فأدى وفي قلب الكسير تناصنا
عن الهم والغم الذين نحا طفا	

فأيقنتُ اذ في هلكة ما تخالفاً بأن غرامي والاسى قد خالفاً
 على ما يؤدى للهلاك وما يؤدّى
 وأن سلوى والعزة تعاصياً على ونوحى والبكاء تواليا
 وأن مرأى والرجاء تقاصياً وإن سقامى والبلاء تواسياً
 على تلقى حتى أوسد في لحدى

وقال رحمه الله

هذا الخميس المحكم التأسيس الذى يسلى المجلس عن تعاطى بوطى
 الخندريس على القصيدة الهزلية والخريدة ذات المزية لأهم
 أئمة الأدب ومالك أزيمة لسان العرب بجنب ولقى وجيبي
 الشيخ صالح التيمى مادحها حضرة أمير المؤمنين وابن عم
 سيد المرسلين ويعسوب الموحدين وأبى الغرليامين عليه
 وعلية سلام الله إلى يوم الدين

يا ضياءه تباهى العللاء وتباهى في نغته الأطلال
 ما مجد شاور فيه انتهاء غاية المديح في علالة ابتداء
 ليت شعري ما تصنع الشعراء
 كنت للمجتنى بحرب وسلم وزر قائما بكل مهمة
 أنت صنو له بعلم وحكمة يا أبا المصطفى وخير ابن عم
 وأميران عُدَّتْ الأُمَرَاءُ
 رثت نلتها بنسبة طاهيا قصرت كل رتبة عن مداها
 أن نظرتنا الانام من مبتدأها ما نرى الاستطال الانشأها
 ومعاليك ما لحن انتهاء
 لداريك في سما المجد صنو وبحضن الادوار منهن خبة
 يقتنى الختم من سواريك بدء فلك دائرا اذا غاب جزء
 من نواحيه اشرق اجزاء

او كشمس يغشي سناها الهباء
 من غبار تشيره الهباء
 فيميط الهباء عنها الهباء
 او كبدري ما يعزيه نفا
 من غمام الا عراة انجلا
 انت يجر لكته غير اجن
 لغريش به حمي ومساكن
 لك مد قبل التكون كارتن
 يحذر الجرسولة الجزر لكن
 غارة المد غارة شقوا
 نلت فضلا ابا تراب فاقضي
 كل فضل عم الوجود وخصا
 وبيوم الحساب لا يستقصي
 زمار ملع الج يوم يحصى
 لم يضوق في زمانه الاحصاء
 ولوان الافلام كل نبات
 ومياه البحار جرد واة
 ضغن عما اظهرت من خرافات
 وتضيق الارقام عن معجزات
 لك يا من اليه ردت ذكاه
 منها الهدى خلقت قديما
 جئت تهدي عبا وتشفي سقما
 فانتخذناك هاديا وحكيما
 يا صراطا الي الهدى مستقيما
 وبه جاء للصدور الشفاء
 شدت في ذي الفقار والذرا
 فتسامي قدرا وعز وجللا
 وعلى ما اتست قولاً وفعلا
 بني الذين فاستقاموا ولو لا
 ضرب ما ضيك ما استقام البناء
 انت والحق دمتما بوفاق
 انت يوم اللقاء على الخوض ساق
 انت ذاك الكرار يوم سباق
 انت للحق سلم مما لراق
 بتاتي بغيره الا زنتا
 فبك خبر الا نياما وفي سؤالا
 مثل ما اوتي ابن عمران قلا
 يا ابا شبر وقد صبح نقلا
 انت هياكرون والكليم محلا
 من بيت بيت به الانبياء
 قل تعالوا ندعوكم لحكم دكم
 لك فخر بها علا كل فخر

انا ادرى وجهلة الخلق تندري انت ثاني ذوى الكما ولعزى
 اشرف الخلق من حوام الكما
 كنت في حب الغيب معنيضاً حين لا اغضرو ولا آخيان
 ايقل الاسرار منك مكان ولقد كنت والسماء دحان
 ما بها فرق ولا جوزاء
 بك ليل العما ضاء بلا في فاستضاء الوجود من ظلمة النور
 ذرة كنت والجواهر لا شى في دجى بحر قدرة بين بردى
 صدف فيه للوجود الضياء
 نقطة فرغت وليس وعاء ملئت حكمة ولا املاء
 تحت باء لها العباء غطاء لا املاء يوم ذاك فيها خلا
 فيسقى ولا الملاء ملاء
 خير جاءنا بذا ما ثور وحدث مسلسل مشهور
 منعته عن الصدور صدور قال زورا من قال ذلك زور
 وافترى من يقول ذلك افتراء
 قصب السبق في مقام كرم خزنها من لدن حكيم عليم
 انت يا من سبقت في تقديم اية في القديم صنع قديم
 قاهر قار على ما يشاء
 هل اتى في سواد ذكر حكيم لك في نص اية تعظيم
 اولم يغين من له الجمل خيم نيا والعظيم قال عظيم
 ويل قوم لم يغنها الانشاء
 خصك الله من لدنه بمخبر في مرايا العقول لا يتصور
 كنت في غابة الهوية حيدر لم تكن في العو من عالم الدر
 وينهى من العصور المنها
 انما الناس ان نظرت معادن فرقها في تفاضل متباين
 خلني من دفاث وضعاث معدين الناس كلها الارض لكن

أنت من جوهر وهم حصينا
 كم قضينا من نشر تلك الطاو
 ولقد صبح أذسبرنا الفحاوي
 عجا يوقع النهي في مهاوي
 شبه الشكل ليس يقضي تساوي
 إنما في الحقائق الاستواء
 لم ينل نجم الأرض مهما تزي
 مثل نجم السما مكانا عليا
 فاحتاد الألفاظ لم يغزشت
 لا تفيد الأثرى حروف الثريا
 رفعة أوقسته استعلاء
 روضة أنت للعقول ودوخ
 يجتني من طويك رشد ونهم
 ومتى هبت من جبرك نفع
 فعمل الروح من نسيمك روح
 حين من ربه انشأ النداء
 طالما للأمل لك كنت دليلا
 ولنا موسمه هديت سبيلا
 يوم نادى رب السما جبريلا
 قائلا من أنا فزوي قليلا
 وهو لولاك فاته الاهتداء
 لك شكل نتيجة للقضيا
 لك قلب العالمين مرايا
 لك فعل خوي رفيع المزايا
 لك اسم رآه خيرا البرايا
 مذتدي وضيمته الاسراء
 فوعاه بالحق جدا ورسمها
 حيث ساوى معناه منك سمي
 قبل عرض الاسماء اسمها فاسما
 خبط مع اسمه على العرش قدما
 في زمان لم تعرض الاسماء
 اثر هذا ابدى عوالم ملك
 فاطر الأرض والسما ذات جبرك
 وانا ط البروج فيها بسلك
 ثم لاح الصبح من غير شك
 وبدا سترها وبان الخفا
 ففضها ما مستبب الاستب
 نوبة للأحكام والأصلا
 وجرى ما جرى بامر الكتاب
 ويرى الله أداما من تراب
 ثم كانت من أدم حواء

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

وهو سائر ليلًا وساحب من الاشتياق مع الرفاق ذيلًا من قصة كربلاء إلى الجفا المعلى هذه الأبيات من حجاب وليلة حاولنا زيارة حيدر	وبدر دجاها مخفف تحت سائر ومن ضل يستهدي بشعلة أنوار وجدنا الهدى منها على النور لا تارة
---	---

بأذننا ضل الطريق دليلاً
فلما تجلت قبة المرتضى لنا

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

قاصد المشهد العلي في الغرى ۞ فاشد اتمتع من شمع عراره فأيده العشي وهو سائر مع بعض رفقاته واصحابه متشرقاً بلسم تراب	اعتاب حضرة أبي تراب ورحابه
ولما سرنيا للغري عشية ۞ ربطنا بأخفاف المطى غورنا	المن قد نوى فيه احتراماً وتجيلاً فأشبعنا البيداء لثماً وتقبلاً

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

واصفاء الصندوق العلوي والغفر المرتضوي إلا أن صندوقاً حاط بجيذر	وذي العرش قد أرنى إلى حضرة الله
فإن لم يكن لله كرسى عرشه	فإن الذي في ضمنه آية الكرسي

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

حين شاهدت قسيماً معلقة على المرقد الشريف ومنجية على الصندوق المنف	على ذروة الصندوق من جريد
عوانك نيل كلهن بواتك	عليه لقد اخت جنتها كما
على مهد من قبل احنى العوانك	وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

وقد شاهد الزوار ليلاتها فت على الصندوق الشريف خلل
 الشموع الموقدة حول المرقدا المنيف اوقالا
 صندوق قبر المرتضى زواره بين الشموع لمده عليه تها فت
 فكانه بذلك قد اخذ قست ستارة من انجم وثوابت

وقال رحمه الله في ذلك
 المقام الا قدس من جملة

انظر الى زهر الشموع بحضرة منها استعار البذر نور الساطعا
 تلقى شمساً بعد ما غرث لنا طلعت وتلقى الكل متايوشعا

وقال رحمه الله

في تشبيه الزوار وهي متخللة بين الشموع الساطعة الانوار
 وكانما الزوار حضرة حشدر بين الشموع ونورها يتم كمال
 زمر الالانك وهو مظهر روحها بين الكواكب في السما تفضل

وقال رحمه الله

حين توجه لا طغاء نائرة الفتنة النائرة بين طائفة الزقوت
 والشهوت في قصبة المشهد العلوي والمرقد المرتضى
 عجت لسكان ارض العدى بطل الوصى استظلوا واناموا
 فهد قبية الكف من بعد ما اقاموا زمانا به واستقاموا
 راوا شمس قبته كوترت فظنوا القيامة قامت فقاموا

وقال رحمه الله

اول وقفة وقفها وعين جارية اوقفها وركائب تكاثب مراع
 استوقفها متمرغا بتراب عتاب باب غاب حضرة ابي زاب
 مخاطبا بافصح الخطاب ذلك الجباب الغيب الرطب
 يا ابا الاوصياء انت لطف صهر وابن عمته واخوه
 ان الله في معانيك سزا اكثر العالين ما علموه
 انت ثاني الاباء في منتهى الله رواياؤه تعسدت بنوه

خلق الله ١٢ ما من تراب فهو ابن له وانت أبو له

وقال رحمه الله

في مدح حضرة الامام الهمام وطعام الجود والفضل والانعام
النازلة في تنويه رفعة على قدره اية ويطعمون الطعام وذلك على
طريق الوارثة في المخاطبة والمجاورة

وسائل هل اتى نص بحق قبل اجبته هل اتى نص بحق على
فخطني اذ غدا مني الجواب له عين السؤال صدق من صفات كمال
وما دري لا دري جيد ولا هزل اتى بذلك اذ اتى الجيد بالهزل

وقال رحمه الله

في حق من يدور الحق معه حيث دار قطب اثره الوجود الذي
عليه فلك السعد واستدار الى يوم القرار
اذا الحق انتهى الحسى على قلنا تعبت لان الحق يعاين
وحقق ما بغير ذراة حق ولا خلق يلوذ ويستظل

وقال رحمه الله

حين كررت زيارة حضرة اسد الله الكرام مع بعض اصحابه من الزوار الاعضا
طردنا الى الخيف الاعلى باجحة رفيقها يصنع الافلاك بالرحل
على مطا كل وجنا ومناسمها احق من وجنة الحناء بالقل
حتى انخنا باعتاب الامير الى ال غر الميامين مولانا الامام على
فرضع الشم بالافواه ساحه وكلتها بدرد مع المقل
وشام برق النجلى كل ذي نظير باغد من نرى الاعتاب مكمل

وقال رحمه الله

لما شاع وداع وملا الاسماع ورود الاسد الورد لباب
المشهد المقدس ومقعد الصدق الانفس فقوبل من سكنة
الخيف الاشرف بالعكس والطرد معاتاهم بالطف عتاب
على منهم اياه عن التمرغ بتراب عتاب باب ذلك الغاب المنيع

الحجاب الغسيم الرحاب الرفيع القريب	عجبت لسكان الغرى وخوفهم ليتم اعتابا تحط بيا بها وفي أسو حها كم قد تأخت نواصعا وهم في محي فيه الوجود قد اختفى وقد أغلقوا باب المدينة دونه فتمر خفا في ثرى باب حطة فلو عرفوا حق الولاء لم يجدوا
---------------------------------------	---

وقال رحمه الله

مخاطبا لمن يعذله في البكاء على أهل الكهف	يا عاذل القصب في بكاء
يا الله ساعفه في بكائك على بني المصطفى أولئك الانس والجن والملائك	فانه ما يبكي وحدا بل انما قد بكت عليهم

وقال رحمه الله

في سيد الشهداء وهو داخل في باب الرثاء	على الحسين بن علي شبيب
الطف ذخرى في الملمات انس واملاك السموات	تبكي السما والارض والبحر وال

وقال رحمه الله فيه ايضا

لا تسلمح ان قلت للعين سحى بدموع على الحسين وجودى	كل من في الوجود يبكي على من جده كان صلة للوجود
---	---

وقال رحمه الله فيه ايضا

لي كل يوم عويل	علي الحسين وما تم
عليه حزني طويل	اتم عمري وما تم
وقال رحمه الله فيه ايضا	
نحن اناس اذا ما	قد حل شهر المحرم
افكل شئ علينا	سوى البكا والمحرم
وقال رحمه الله	
لما ورد الفرات ووقف على شاطئ شطبه	مندكر اما جروم
وفات بخاطبه مؤنبا وبوجهه معانبا	بعد الشطك يا فرات فمترلا
ايسوخ لي منك الورد وعينك	تخلو فانك لا هني ولا مره
	صدر الامام سليل ساق الكور
وقال رحمه الله	
خبر اعن الغلك الاثير الاعظم	بعد ان انزل من منزلة من يعقل يوم
وهو في غاية الابداع	ونهاية الاختراع
ان الاثير على بقا دم عهده	لغدوه ورواحه المتعدد
ما جدد الا عوام في حركاته	وبدوره الايام لم يتجدد
الا يشهد كل عشر محرم	بالطف ما تم آل بيت محمد
وقال رحمه الله	
هذه الثلاث ايات ما دحاها اهل بيت سيد السادات	عليه وعليهم اذكي الصلوات واسنى التحيات
ان رمت في الحشر ان تخلفي قبري	خير الوري من عليه سلم الحجر
سأ كما سلوا الله امره	لما نصرف منه فيهم القدر
واشكر على نعم الولي كما شكروا	واصبر على محن الدنيا كما صبروا

وقال رحمه الله

مرتجلا حين حل محرمًا في نادى حضرة الامام موسى بن جعفر
ونزل في وادى طوى الذى انطوى فيه العالم الاكبر خالفا
نفسه مع من خلع من الزوار قبل فعله متمرغا بثرى اعنابه
ومتسكا بعري بابيه ومستنثقا بعير ترابه يقبل ذا الجارود الجدار
خلعنا نفوسا قبل خلع نعالنا غداة حللنا مرقد امنك فانوما
وليس علينا من جناح بخلعها لانك بالواد المقدس يا موسى

وقال رحمه الله

لما بلغ مجمع البحرين الامام موسى الكاظم وحفيده الامام محمد
الجواد المتكلم ونسي حوت حشيه ونون نفسه فغابت
عن العين محرمها منها ما يخاطبه عنها
زر حضرة مجمع البحرين ساحتها ابان عن قبتها سره القدر
ترى ابن جعفر موسى في خطيره موسى ولكن له من نفسه خضر

وقال رحمه الله

مخاطبا بيلغ خطابه الفصل حضرة الامام موسى الكاظم سليل
جعفر الفضل وهو واقف في تلك المواقف والمرصد المحنونة
ما تؤمله كافة الكهات من المقاصد وانشد يناديه متقدسا

في واديه

ايا ابن النبي المصطفى وابن منوه علي ويا ابن الطهر سيده النساء
لأن كان موسى قد قدس طوى فانت الذى واديه فيه تقدسا

وقال رحمه الله

مرتجلا حين وقف تجاه المرقد الموسوى مع آجلة الاملام من

اعيان مدينة السلام مودعين جناب محمود نديم بك اخذ في
 محمد ورحضه والى العراق المغفور الحاج محمد نجيب باشا عشية
 فقوله لدار السلطنة لازالت بشوكة سلطانها محضته
 سمي الكليم اتاك النديم بصه قى الصميم وقلب سليم
 تقبل دعاه واببلغ مناه واحسن قراه فانت الكريم
 بمحيى النبى وحى الوصية ابيك ولي العلى العظيم

وقال رحمه الله

فى النوع المسمى لاطراد عائنا باني الرضا لا ثدا بجده الجواد حضرة
 الامام موسى الكاظم ومستطرا اسماء باشا لاطرا
 نحن اذ امامنا خطبت اودجي كرت وخفنا نكبة من حاسد
 لثنا بموسى الكاظم بن جعفر ال صادق ابن الباقر
 ابن الحسين بن علي بن ابي طالب ابن شيبه المحامد

وقال رحمه الله

من هذا النوع البديع النظام اللطيف الانجم مستطرا اسماء
 بعض الائمة الاعلام لا ثدا بهم عليهم السلام
 ان كنت تخشى نكبة من جاسر او غادر
 لذبا لرضا بن الكاظم بن الصادق بن الباقر

وقال رحمه الله من هذا النوع ايضا

لذوا ستم متوسلا ان صاق امرؤ او تعسر
 باني الرضا جد الحوا دجلا موسى بن جعفر

وقال

جعل الله من الابرار طبق صلاه فيما انشده وانشاه من
 نعت اهل بيت النبى العزى المختار
 انالما اعد من زمرة الابرار في نعت ال بيت النبى
 ونعوتى تسجلت بكتاب هو في طيتين عند على

وقال

جعله الله من السابقين في نعت العرب المحجلين	يا لاحقاً السابق في حطة آل
شاع على آل ملاذ الرسل	مصلية جئت ورحلت فألبيا
فأنت شأهم وعليهم صل	

وقال

أقال الله عثاره ولا شق ناعت في حلبة غباره مشطراً هذين	لم يعثر الفرس الميمون غربته
البيتين السائرين كالمثلين في مدح فارس ميدان الولاية	ولا كباك في معتمار مجمعة
ومالك نواصي أفراس الوصاية مقيل عثرات أهل الفقه من كل	لكنه قد راعى ألاك ساجدة
هفوة وكبوه معتد رافيه عن كبوة حصانه ميمون النقيب	وشاهد الملك والاملاك زكوة
بحضرة المظهرة في المضمار من ضمير الاقتدار كل مجيبه	
وانت انت بمنى اليمن لاجه	
مهاووف يدك السحر شكاك	
والعرش الفرس قد صلت عاتمه	
الى علاك فلم تثبت قوامه	

وقال

صاحب الأصل مشطراً لها وعن تلغفه مترجماً

ولما رحلنا للفرى عشية	ومن وجده كل شئ ترك شئ ولا
وحجث من شوق ذلول نذل	لمن قد نوى فيه احتراماً
ربطنا باخفاف المطى ثغورنا	فسفت تراباً بالمدامع مبلولا
وقد حشرت عنها لثام تحشر	فاشبع البعد لثماً وتقبلا
هذين البيتين الذين هما كائتا	منقولين من لغة الفرس لجناب
المؤيد بروح القدس الاديب الاممي والاريد بالودعي الحاج	
محمد عيسى جلي نخل المعرور الحاج محمد أمين جلي شالحي موصو	
زاده البغدادى وهما كذا	

قبة لرضي حوت كل فضل	مذحوت من له بهاء ونور
---------------------	-----------------------

قبة للوفاء لك لم يتبق خسرًا
وقال مؤلف هذه الباقيات مشطراهما اربعة تشا طير كل
شطرها اعطى شطرا الحسن المنير واصنافا قبة حضرة الامام علي
الرضا العلية المقام وناعتا حضرة الشريف في هذا النظام النبوي

الانظام

ان هذا الشطير قبة مكررة
قبة للرضى حوت كل فضل
وعلى الحاد ثات في كل آية
ونفت عن ذوارها كل شخط
وعليها الرضوان اوقف نفسا
ما تراها منه حوت عقد ر
وعلى لبة العلي ان تراه
وحوت من علاه جوهرة
واحتوت يا لها عليه زمانا
واستنارت سنا وطلت سناء
وشأ سودا وبجد الثيلا
والحياء والحياء فيها اقاما
من ثرى قبره استفدنا ثراء
واحالت ليل المضلين صبيحا
برزت شمسها لهم وتجلت
وانافت على الشمس منارا
وتلا الوحى سورة النور فيها
قبة للوفاء لك لم يتبق خسرًا
واسامت بدورها كل خسف
واكشت من ما نزل كبحور

في على الرضا بن موسى بن جعفر
ما حواه وادى طوى والطور
منه عين النور القديم تغور
ما بهذا اشك وريت وزور
كيف لا والرضا بها مقبور
يتقلد ن في خلاه الحور
قبة ترهون المعالي مخور
هو في كنه حقها مصرور
مثل ما قد حوى الكلى البحر
باذخا عنده الدراري تغور
قصر من مدي علاه القصور
فيهما كل مجتد مغفور
فتساوى الممدود والمقصود
فيه الهدى والرشاد ظهور
فانتقى عن صباحه ديجور
نوره في جفونها مذرور
مذحوت من له بهاء ونور
تباهى به خداة شمسور
او تبقى مع الشمس البدر
مزهرات تغار منها الزهور

قد تعري مما اكتسبه الاثر وعن البسط ناقة التكوير منه يبدو الترسيع والتدوير يقنع فيه المنظوم والمنثور فوق قطب اللسان يوما يدور اسكرتنا كؤوسها والخمور قد تبذلت منها عليها ستور حسدتها مناطق وخضور حار فيها عقل وغاب شعور وارتجأ لا عنه ان يرى التعبير ليس قال به تغوء الثغور فيه يبدو ولا عين المستور قال لبي لكل لب قشور	لبست من حلاه ثوبا قشيبا مأدعت ثلا فلا كد محو مدح ولعيني مهناعلا منه كعب لا فلا تدرت ثناء قليف او يلقى حاشا لذلك ذكر تلك لب وذى قشور لهذا حيث كادت اسرارها ان تراه واحاطت منه باسرار غيب يا لها من عقيلة ذات خدر وبتشبيها الذي للبت حالا حيث ان الافصح عن مثل هذا ولقبي كناية لا صريحيا وهي تحكي بيض الانوق خطا
--	---

وقال رحمه الله

فمدح آل بيت النبوة والولاية والفتوة والوصاية مقبسا
في كل بيت من الكلام القديم اليه
مدح آل النبي عند خير من اللهو والتجارة
انجوبة من عذاب نار وقودها الناس وانجاره

وقال رحمه الله

هذين البيتين الخاليتين من عسى ولعل وليت في وصف ما آل
من السودد والحمد حضرات آل البيت الذي طالما سوله بكيت
قلبا وقالبا طفت وسعيت مع تخميسها وتزصيعها
طه الذي للعللى وطاها وصهوة العزة امتطاها

ان ايا ديه من عطاها آل الى آل الى آل طه
 ما آل من سودد ومحمد
 فهم شمس لما تحل وما سواها زوال ظل
 قد لاح في حال مضحك قال ويا آل الى آل كلك
 كآل وآل غير محمد

{وقال رحمه الله}

محسا والاصل له زاده الله فنعته ال بيت نبية محبة
 وولة
 نعت بني الهاشمي وزدي منه صفا مشرعي ووردي
 فقلت اذ تم فيه قصدي مدح ال النبي عندي
 خير من الله والنجارة
 لبست منه اسنى شعار على دنار من افطار
 وجهه خير مستجار اجنوبه من عذاب نار
 وقودها الناس والنجارة
 وقال بياض الله صائف عماله وسود وجوه عداله بالنبي واله
 لاهل الكفا ما تم قد كفا نيا ب الاسى اهل سبع الطلاق
 ووجه البسيطة قد سودته اكف الاسى بسواد العراق
 وقال رحمه الله

وقد شاب فرقه ومن يراعه مفرقه كما شاب له دواته في نعوت
 حضرات ساداته
 وجدكموا يا آل احمد انني اعد لكم حمى ومدحى من الجدة
 ومثلى يراعى منه اذ شب مفرق بجدكموا سميته شيبه الخند

وقال رحمه الله

فنعته جد السادات وفيه التضمين والالفاظ

ان الاشتر بما حوى الالك كسب الوقو لو كان ذانفس لقا	ما دار دور اسرمدى ف على حقيقة اخمد ث لها مكانك حمة
وقال كان الله له لاهليه والبحرمة الام كل خير ليه مخالبا بني الزهراء البقول وسلالة المرتضى ابن عجم الرسول طهه السلام بنا بني الزهراء من كنتم له والى اعتباركم من ينتمى وان استهوت به تنازلة وبدئناه وانخرأه معا كل ما يلقي لدينه منك	تتمى الدنيا ومن فيها اليه المنتمى من صوة الدهر عليه اخذت ايدي علا كرم يديه بترأى للورى في نشيئته مستغفاد كل ما يلقي لدينه
وقال رحمه الله	
ما طالع هذا المجموع من البدايه الى النهايه بعض مصافح شعر اهل الجحف الاشرف من ارباب الشعور والدينه واطلم على دقائق معانيه ورقائق مبانیه قائل له قد بلغت نبوت اهل البيت الذى هو اشرف البيوت فى اتياك هذه غايه	
الغايه فاجاب	
مدشاهدوا فى المشهدين بمدح ال البيت آر قالوا اعمر ك قد وقف فاجبتهم ان كان في او ما سمعتم اية تلى الى يوم النسا	ان قصا ئدى اهل الدرايه باب الولاية والوصايه ت بما وصفت على النهايه ما ترعوا له سدايه من نعتهم فى اثر ايه د وفى المعاد بغير غايه
وقال رحمه الله	
انما فى سلك انفا سبه هذه الدرر من نعت اهل بيت خير البشر	

مزاريا بنى خير البرايا كأنها فلا شمس إلا من ضيائها لها حل	لثال وانفاش العباد لها سبط ولا فجر إلا من سناها له خيط
--	---

وقال رحمه الله

هذين البيتين مع تشطيرهما في مقام الكاظمين والهامين الجوايز
حين تشرف بزيارتهما وشاهد في سماء مشهدهما اتجاه مرقديهما
ثريا من البلور ساطعة بالنور معلقة في سلسلة وسرديات
من الدير باج مظلة لها وعليهما محبلة

مقام الكاظمين سماء محمد منطقة المنطقة افتحار	حوت شمسي على بدرى كمال
امام الفرقدين بها الثريا معلقة بسلسلة عراها	مسرفة بدير باج الجلال
	تضيئ ضي وتشرق في الليالي
	معلقة بعشرين الهلال

وقال رحمه الله

قد كثرت هفت فراش مصاقع الفرقتين على مصباح مشكوة كليت
من هذين البيتين الثمين على تشطيرهما وتخييسهما في نعت البيت
سند الثقلين فاجبت الاقتداء بكما مع ما انا عليه من قلة
البضاعة فشطرتهما مرة وخمستها مرتين فهاها استطاع كالفرقة
يال من مالا الجبهات مفاخر واتىكم للكائنات مظاهرا
وهم الذي لكموا يعد نظيرا ان الوجود وان تعدد ظاهرا
وحبوتكم ما فيه الا انتم
او ما دري اذراح بعان بالندا ان الذي هو غيركم رجع الصمد
فوجدكم سرا الحقيقة احكما انتم حقيقة كل موجود بدا
وجميع ما في الكائنات توهم
وقال رحمه الله

مشقرا لها ومؤيدا بالحسن تفردا وبالوجود توحداهما ما
بهما من يرى جميع ما في الكائنات ما عداها في عين الحقيقة
توحداهما

ان الوجود وان تعدد ظاهرا	ما فيه غيركم لمن يتوهم
او صبح في الامكان ثمة عالما	وحيويتكم ما فيه الا انتم
انتم حقيقة كل موجود بدا	من كزكت وفيه انتم كنتم
فحقيقة الاعيان انتم عنينا	وجميع ما في الكائنات توهم

وقال رحمه الله

التخمس الثاني في نعت آل بيت من انزلت عليه السبع الثاني
يا آل طه في الكون ذمنا شرا كنتم وجئتم للبروز مظاهرا
تعالى وذى حول يرذنا ظاهرا ان الوجود وان تعدد ظاهرا

وحيويتكم ما فيه الا انتم

في الدار ديار سواكم ما اعتدى مع كثرة موهومة متفردا
فمن العما لمن بنوركما اعتدى انتم حقيقة كل موجود بدا
وجميع ما في الكائنات توهم

وقال رحمه الله

يفخر على الدهر بنعته المفخر	في الآئمة الاثنى عشر
انا في نعت سيدي الرسل طه	وعلی القدر الرقيع العباد
والحسين الشهيد بعد اخيه آل	حسن السبط والعتى السجاد
وابنه باقر العلوم مع القضا	دق والكاظم العمى الاما دس
وعلى الرضا وفدوة اهل ال	ارض محمد اعطى الامام الحواد
وعلى النقي والعسكري ال	مستقى والمهدى غوث العباد
يسكت الدهر ان نطقت ويضع	ملقيا سمعه الى انشا دس

وقال رحمه الله

في نعتهم الشريف ووصفهم المنيف المستغنى عن التعريف

يا آل فخر الألباء	تالله يا أهل الكساء
أبناء سيدة النساء	يا عشرة الكثر أربابا
نأسكم عین العساء	ما أبصرت إلا بعين
ولا الشهود لعين قرأ	كلا ولا برز الوجوه
في الدء كانت تحت ماء	الآن بقطرة من كبر
فأبصر كشف الغطاء	فلذا له بركة ذيق
كأن تذرو من فلك العباد	ولقد تبدى طالعنا
أمة قد جشع بالفساد	من بعد ما شمس الرسا
من حوله زهر القلاء	هذا وميكم أخذت
قدرا على أوج السماء	فسماعلي ممتا مه

هذه المقطوعة المطبوعة التي فاجتها غير مقطوعة ولا ممنوعة
متفككا بعدوثة مكر نعتهم الخالي به نفع كل موالى

به كذوفي فدا جسد العلي جالي	فنعت أهل العبا تفصيل الجلال
لكن بها ثقلت ميزان اعصالي	تحقت قالق أقوالى بمدحتهم
بها قد اجتمعت اشياء المالى	ونلت بالمساقيات الصالحات
وسيلة ليجالى غيرها مالى	لدى مروى على متن الصراط عند
نسيم وحدى ردأ مدح كنوالى	فهل لصناعة سوال عدوت به
ما بين وحدى واعناقى وارقالى	به قناعيس اقلامى ارددها
مقامه كعلى جدهم عالى	لننتنى ببناء فوق كل شأ
به انيب لرشدى بعد اضلالى	ولا تروح ولا تغدو بغير هدى

وقال رحمه الله وكان اذ ذاك في قصبة الكاظمين اثناء موسم الزيارة في رجب
الاصم من شهر عام الواحد والشبعين بعد المائتين والالف

تتقد يوم القاء من الذهب	زيارة الكاظمين في رجب
وعشرة كلها بلا نصيب	تعدل جماعا ووقفه بمنى

من حازها في الزمان أي والي
 وحظ كورا العنا عن الخب
 في سفي قبتين من ذهب
 عن حضر بعض مرادق الحجب
 عبد وحرمانه من العجب
 فاض على الناس واكف النجب
 شمساً فخار السعود في العرب
 ومنهما نال غاية الطلب
 وسود الفضل جملة الكتب
 فاطفاها بالكوثرا العذب
 يقتل بالح حجة الغضب
 مدى شأهم الأئمة الأدب
 وابن مقدار الراس للذنب
 فاصبحوا فيه اكرم العصب
 وهل وجوهي بلا سب
 دون علاما مرآة الشهب
 بغرب الائمة النجب
 وقربهم قربة من القرب
 قد اشرقت فيه اوجه الحف
 به ادل على ذوى حسنة
 صبال على بطشه بذى شطب
 بهزم يا نجد فليق اللعب
 والشمس بعد معاقد الطنب
 سباهه ماشكت من الحرب
 ارجى زماي القى لهم ليم

أي والي لا يخاف هول غد
 انخ مطايا الرجا بياهما
 من شاهد الفرقدين قبلهما
 حاز معاليهما وقد عجزت
 ليس عجيب ان نال رفاهما
 بجراندي من تصعيد جودها
 بدر اكمال الوجود في مضر
 حاز المرجى المنى بظلمهما
 مجدهما بيض الزمان سنا
 وكبحشي بالاسى قد استعرت
 كاظم غيظه الرضا ولد
 ائمة للرشاد ما قطعت
 فهم رؤس وغيرهم ذنب
 عصمهم بالفخار جدهم
 هم سب الوجود اجمع
 حارب لهم في الفخار مرتبة
 هل يقبل الله من فتي صملا
 بعد المن لا يرى محبتهم
 بنورهم اشرق الزمان كما
 حسبي يوم الجزاء جهنم
 ان يطش الدهر صدق غمهم
 او حذ دهر بالسوء غمهم
 مما القطب الا لبيتهم وتد
 لوحك هام العيوق تربتهم
 ان ولائي منذ استكمتا

لهم ولائي عن عسكر لب وای تغر يحول بلا شنب ما كان غير وصا لهم اربني من حول ما تيك العين كالهذ ايجاب في جهم من السلب ليجدهم قد جئت على الركب من نعله فوق اجمع الرتب له يحث المسير في خيب فات بها كل مرسل وبنه اما سمعتم للسبق من قصب مضطهد اللقيط والحرى مصيبة للحسين لم يذب وكم اذيرت رحي على القطب في الحرب غرني الرماح والقب ومد معي لا يزال في صعب	يغني اذا ما الزمان حاربني ذكرهم في تغورنا شنب لوقطعتي ظبا العنا اربا عين الوجود ابوهم وهم ما لبس الفخر غير ما سلبت ال قواشم العرش مع تطا ولها ونال هام التماك مرتبة وساقها قد سعى بلا قدم نبي حق سما لئلا قد احرز السبق دونهم قصب واحزني للقتل مضطهدا فاي قلب كالصخران ذكرت قطب لذي الحرب كاد ادرجي من دم اعداء كمر سقى ورؤي خرن طيه لا زال في صعد
---	---

وقال رحمه الله

محميا هذه الارباع ابيات المنسوبات لابي نواس الحسن بن هاني في
 نعت آل بيت النبي العذنا في عليه وعليهم الف الف صلاة وسلا
 من معاني البيان اظهرت سرا شاع ما بين شيعة الاقل جهرا
 وغداة استحال شعري سحر قيل لانت اشعر الناس طرا
 في المعالي وفي الكلام النديه
 فهو الدن وهي فيه مدا في بيد الفكر قفص عنها ختام
 وبسلك لا يعترية انقصاص لك من جوهر القريض نظام
 يثمر الدر في يدي مجتنيه

بنفيس منه اشترت النفوسا وعلى المشتري ادرت الشهورا
ومن الشعر قد ملأت الطروسا فلما اذركت مدح ابن موسى
والخضال التي تجمعن فيه
وهو الفائد العلى بزما
فالتزم مدحه اشد التزام
قلت لا استطيع مدح امام
كان جبريل خادما لابي
وقال عن لسان السيد اخذ قربي افترحين انفضاه عن قائم مقامه

كربلا

يا آل بيت رسول الله عبدكم
ان صم صدق ولائي في شجنتكم
وقال عن لنا السيد محمد شوكت
سيدنا قربي وبعدي عن مغناكم
حيدر الكراچي في عقد ولاه
يدجبار سبوت للعالي شجنتكم
فانا اليوم كاقلامى بفضل الباش
لى في صدق ولا آل محمد شوكت
وقال ايضا عن لسان المشار اليه
سبي في نسيه وكنه ايدى حبيب
فترانيت بلا شك لعين الزلزل
بعض باب على نعم ما قد اوتيت
انا في عين عدى آل محمد شوكت

وقال رحمه الله في مدحهم رضي الله عنهم

لا تعجبوا ان نثرت من كلهم
في نعت ابناء وحيد ردردرا
لانني يوم زرت حضرته
ومنه قبلت بالشفاه رزح
حشا في جوهرا ففهمت به
منظما تارة ومنثرا

وقال رحمه الله ايضا

كيت يراعى في رثاء بنى الزهرا
اذا ما جرى اجري من الامين الجرا
لئن بكت الحنساء صخر افانه
عليهم كما استبكي غداة اني محرا
وقال رحمه الله ايضا

إذا زلت الأقاليم تحير ماجرى
تنت عيون العيون لبسوادها
وقال رحمه الله فنعته
نسرسر الغورى عبد الباقي
على آل طه في قرارة حاشد
أمدت بلا جزر مداد الحابر
في نعوت الراقي لسمع الطباقي
كل بيت في سائر الأفاقي

وقال رحمه الله أيضا
ترشع الرقيق في نعت طه
بالقداحي من لفظه والخوافي
وقال رحمه الله في وصف هلال قبة الإمام الحسين عليه السلام
على قبة السط الحسين إذا تبرى
على عقبيه الليل أدبرنا كعبنا
من معانيه طاربا لحافقين
هلال حكى الكف تخضيف لا بدعا
وأعطى قفاه بات يشبعه صفعا

وقال رحمه الله في نعتهم رضي الله عنهم مقتبساً ومكتفياً

على جميع السرايا	أهل العبا قل تعالوا
وختمها بمنزلات	من بعضها قل تعالوا

وقال رحمه الله وختم له بالصالحات في نعت حضرات الهداة الوصاة
مدحتكم يا آل بيت محمد
وأعرفني جنت فيه مقصرا
وقد صحتان العفو والصنع سبعة
وأرجوكم من بعد نحوي بجنكم
صلى الله يا آل النبي بيا هكم
ويفرج من كربتي ويشرح خاطري
بكم أنا في الدارين والله المتخ
وهذي نعوتي الباقيات على المدة
ومذرت تاريخاً لقام ختامها

وارزخ أيضاً

ان كان حسن ابتداء الحسين وفي نفوثة الغرار يخ فالتخام حسن
 وقال رحمه مولا ه ^{سنة}
 حامدا لله اقولا وشاكرا ثانيا ولعننا مطهره الشاء اليه ثانيا
 وعلى اشرف رسله الهادين لاوضح سبيله واله الغراليامين مصليا
 وفي حلبة التسليم ومضمار التبحيل والتعظيم قاليا ومصليا
 ومؤرخا عام اتمام انتظام هذه الارقام ومضجنا وحنة عروبر
 هذه الطر وسر عسك الختام النافخ من نشر فاتحة هذه الخاتمة الحرة
 بان يتخذ منها الاكبر والاصغر ليوم الفرج الاكبر تمامه

الحمد لله على ما قسمنا	والشكر لله على ما رسمنا
من نعمة سابعة وحيدة	بالغة بها علينا حكما
له عيم الفضل اذ خصصه	بما براشياخ عصر عمتنا
من نعمت اهل بيت خير خلقه	صلى عليه وعليهم سلكا
نعت حوى فرائد من دُرر	عقد مولاتي بها تنظنا
الى وكل كلمة نقطتها	عبا بها يستغرق الفطما
تصدقته منه سبحانه الاسى	فضبوت من الدموع الديما
كانون جراحته زفرتي	في قلب كل مؤمن بضما
امر دنج در كان نغري وبه	قد قرط الاسماع اذ تكلمنا
اراسهم قد شلتها فكرتي	تهناها مثل الغمام النسيجا
فرائد بها الثريا كللت	وكفها الخضيب قد ختمنا
ممننا الاخ بها ثوب الشيا	ثوب اسمها لا تقم ممننا
لما حكمها طلعة الزهر دجج	مداني تقبيلها الصبح فما
شك كل كيوان منها راح	فطرنا لا فاق بمحمر الديما
بنات نعش كلما تلوتها	ابدى سها ما من يسى ما التما
بالفرقد بن الحسين زينت	اوراقها فافترت على التما
واوردت في القمر حسرة	اهلت خسوفا وكسوفها

وقد كست برق الغور
وجعل الرعد بركب شجوه
تغنى الذي ينشد هافي سفر
فهو لم تاد وصافي وصيد
كم من عراقى بها قد اشما
ان فاه تغرم بلج بها الخط
كوثرها العذب الزلال حوله
وفي غد رختها ولجته
سوق عكاظ الملا الاغيا
من شمشه ويدره اوج العلي
كل فريدة بها يتجمة
لشخصها عطار المجد به
على السموات تسامى شاوها
ان ابرو الدهر الجبال لها
تقت الاكاد في ترديدها
لا سيما ان تليت في مآتم
هيف غوانتها هضيم كشها
لها الى عتاب باب خيدر
لى مغنا لم ارفعهم مذهم
هم للوجود روحه من بعدهم
ائمة الهدى بهم من اقتدع
هم الجور كم لهم مواقع
بهم حتى الدين الحقيق صلا
صوارض قد ارضتهم شيت
سل الربيع عن فزايهم وعن

وميضها الاسنى طرا مغلا
غداة حادى العيس فيها زما
بقطعه النغف عن زاد وما
روض فغايت هي بحر طما
وكم حجازي بها قد انهما
من ليله طرفا اضرادهما
اضحت قلوب المؤمنين حوما
تلقي صدور المتقين عوما
قام وكان المشتري مقوما
انقد ديارها ودرهما
قد نصب الحزن عليها قتما
بحد شفرة الهلال القلما
فاخط منها كل عالي المنعم
انقض من ابرامه ما ابرما
ورق معانيها فقعدها
في مآتم ان تليت لاسيما
قد شدت الجوز اعليه مخما
وابنيه والقطر التول مني
لم ارفعهم مذهم لغنا
بذلك اخنا والوجود العدا
من الردى يا من اين يتما
في كربلاها الا له اقسما
وعز فيهم جانيه واحتم
من الليالي اذالت لمسما
شهر رزايهم سل المحرما

شهر به قد شهر البلا على
 شهر به البغي غدا مشهرا
 شهر به الطغوف طافت بدم
 شهر به الشمس حكت بشكلا
 شهر به الشقت مرارة الحيا
 شهر به الكلب غدا مسلطا
 شهر به الدين المبين بعدما
 شهر به جري على اهل الكفا
 شهر به ان قيل له صفه لحي
 شهر به حين العلي قد اشتد
 قاصمة الظهر بطن حاشر
 ووجنة المرنج من بجيعه
 ودمعود الصبح لونيابة
 وانحنوه في جروح ركب
 بدر سما وجوده قد اطلعت
 ما لفت الاحقاب في حقبة
 من عدة الايام عاشوراء لو
 او ان في هذا محمدا ربي
 وانتخت اوداج حقد قلعة
 وشر الشمر اللعين ساعدا
 وخراس من برجل جده
 رأس بيجان العلي توجا
 رأس عن الاسلام مبدعا
 على سنان الرمح من هامة
 ان كان ذلك اكرح على الفا

يا فوخ كرم لا حسام اخذما
 والجور لا انصافيه دغما
 فانبئت شقا ئعا وضدما
 من فوقهما اتق الساء محجما
 من حنق حتى استحال علقما
 على ابن من لله كان ضيقما
 اظهره الله اخفى واكتما
 من الاسم ما حزان يترجما
 قلت لسائلي صبه ما اكلا
 على الحسين من بكاء العوي
 بها قوام ابن الامام انقمها
 كفت الثريا ضمتها عنما
 عنه با طراف القنا تحطما
 لها يد الله الحكم مرهما
 من طعن ال عبد الشمس انجا
 كيومه لا عادي يوما يوما
 يدري عما يجري به لانزما
 من رجب كان استعلا لقما
 انفاسه وانفه تورما
 به على كسب الشقا قد عزما
 بساط عرش الله قد نكرما
 وفي عماية الحيا تفتما
 من راح لمو غدا به مهوما
 سنبل زك ووقعها نسا
 بنقطة الباء لما ذا اعجا

برقم من اعلام ربي عليا وقف شعري بعباتي السدا والشرع جبله المتين انقضا والكف عن حريمه قد لظا من قوله وما عداها اظلا انسان دمعها كالغمام النجيا قد غرت الولدان فيها دما والروح والاملا لا طر ابعدا والطبر والوحش قامت ثما فيها ومن في الارض قد نظما والهفا والسفا وان دما علي حسين حسن كلاهما اونة فذا وطورا توء ما ولطفه المؤخر المقدما معنى اذا الفكر انجما ههما بالباقات الصالحات اختما يوم النجس من ولائي سلا بالشكر املا المالا ترميا بالباقات الصالحات انما	فما سمعنا عاملا من قبله قد اشعرت جلدة الدين له والعروة الوثقى من الدين و بكي الحيا عليه والصون نحي والارض اشرفت بنور ربه وسلسلت سورة هل التي على قد غرت الحورية حوا كما وعزت الرسل الكرام جده فاتحت عليه الانس والجن معا وصاحت السبع السموات ومن ولعيا ولعطيا والاسما حسن ابتداء في ولحقنا في اثنا تغادلا في الحسن اذ ساقلا يكاد ان يسبق من حقته في كل بيت اجمتها ثوى وهذه خاتمة بها كتما جعلتها وسيلة ارق بها لذا انقلت رافعا عمري في صلى ذوالطول العليم رخوا
--	---

لؤلؤه رحمه الله مؤرخا عام تمام هذه الباقات الصالحات على
المعوقين بها اكمل السلام وافضل الصلوات

شوقا زدهت صفحات طري قلمي في خبرها بنقسي صدق الولا بشرت نفسي ولقد زكارت غزبي	بالباقات الصالحات وجري تمسك ختامها ونحسن خاتمتي على وبنعت اصحاب العبا
--	--

وقال رحمه الله بخمسة القصيدة الكافية الفارضية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدك اللهم على أن أقلتني لغرفة حقائق أدب أهل العرفان
وسهلت طريق الوصول اليه وأتممتني على درج خزان دقائق
كلام العرب من أهل هذا الشأن وميزتني على كل من يدعي أنه حفظ
أمين عليه وصلوة وسلاما على مستطع قد الرسالة بفرائد جوامع
الكلم ومقرط اذان ارباب السالة بدرر كلامه المزري بالعقد
المنتظم وعلى له واصحابه فنهان ميدان البلاغة والراقى كل منهم
الى ما لا يبلغ احد بلاغه اما بعد فيقول راجي عفورية العلى
عبد الباقي الفاروقى الموصلى انى قد اخذت بحجامع ظاهري
وباطني وسرى وعلى القصيدة الكافية لسلطان العاشقان
وامام العارفين الكاملين الحائز من سهاى الادب المعلى والرفيع
والفائز مما لطف بكل معنى غريب سيدى الشيخ شرف الدين
عسمرى الفارض سقى الله مثواه تحت العارض من هبت
رحمته ورضوانه باهى مارض ولم يفرغ سمعى تجيس لاياتها
الآيات تشريه الاسماع وتستحسنه الطباع فى بقعة
من البقاع فاجبت ان اكون المنحسر لها حسبما يراد راجيا
ان تنظم فى سلك صاحب هذا الانشاد يوم يقوم الاشهاد
فاقول يا كافي المبهتات

قد توحدت فى رفيع علاكا وتفردت فى بديع حالكا
فهذا وذا على من سواكا تة دلا لا فانت اهل لذاكا
وتحكم فاحسن قد اعطاك
بالذى قد قضيت به القلب ارض وهو فيه كسهم عينك ماض
فى النهى عن اقل اعتراض ولك الامر فاقض ما انت قاض
فعلى الجبال قد ولاكا

خذني مستجلا وحدي في تلال في فبقائي للاتصال منا في
 ذاك ان صبح منك في فالمي في وتلا في ان كان فيه اشتلا في
 بك عجل به جعلت فداكا
 ان تكن في هواء لم تعبرني عبرة للسوي فبالقتل مراني
 عمرك الله من وجودي اجرت وبما شئت في هواء اختبرني
 فاختراني ما كان فيه رضاكا
 انت صيغتي ولولاك صيغتي لم تجل في ميدان عالم كوني
 قد تجردت في غرامك عني فعلي كل حالة انت مني
 لي اولي اذ لم اكن لولاك
 جئت بالذل والخضوع لعل اترقي لغزني بالشدائي
 فد تعاليت ان يدانيك مثل فكها في عزنا بجبتك ذلي
 وخضوعي ولسنت من اهاكا
 نسيت كليتها ما تجرت من تعاطي هوى سواد اشما دت
 لولاك اعزرت فغرت وبرزت واذا ما اليك بالوصل عزت
 نسيتي غرة وصح ولا تهاكا
 هو لوعي لدي العشير وحرني شهدا انني قيل التجسني
 واذا لم يكن لي الحب مدني فانها هي بالحب حبيبي والي
 بين فومي اعد من قتلاكا
 لي نشرفي كل شاد وطش ورشاد يهدي السبل وعني
 فانا والهلاك عندي هني لك في الحبي هالك بكحت
 في سبيل الهوى استلذ الهلاك
 لا تخلي من لم يزل تحت رقي ليس يلفي محمرا فوق رقي
 فهو ملق لك العنان بملق عبد رقي مارق يوما لعنق
 لو تحملت عنه ما خلاكا
 ساغ عذب العذاب مثل ذلال بلهائه ومر في طعم حال

فهو من وجده على كل حال بجال جنته بجالا ل
 هام واستغذب العذاب هنا كما
 ان يكن راجيا من الخوف امنا فناه ينهيه ان يتسمنى
 كيف يحظى بالقرب منك واتى واذا ما امن الرجا منه اذا
 لثقتة خوف الحجي اقصا كما
 خوفه مارض الرجا فهو يخشى ذهشة الملتقى ويجذبطشا
 يرجع القهقري اذا ما تمشتى فباقدام رغبة حين يغشا
 لا باجم رهبة يخشا كما
 لوجودى ثبوت خفا فني فهو لفظ وذلك الحث معني
 يا معي لمن ترجاه اذنا ذاب قلبي فاذن له يمتنا
 لا وفيه بقية لرجا كما
 منه خذني ان شئت واخذني وارحه من العنا وارحني
 او امله بعض المني وان لم او ممر الفمض ان تفر بجفني
 فكانني به مطيعا عصا كما
 رتما ياتي موهنا ومن الوه ن اراه بالطيف منك موه
 او اعهده قسرا بجول وقوه فعسى في المنام يعرض الوه
 مرفوحى سرا الى سرا كما
 وبروح المني لك الخرد عني انغش الروح من تراكم حزني
 وتدارك بعض البقية مني واذا لم تنغش بروح التمني
 رمقي واقتضى فنا لي بقا كما
 مر بما تقصنيه ذاكك واحكم بفناء يزيل هذا التوهيم
 واذا لم تنم عيوني لحلم او حمت سنة الهوى سنة الغم
 ض جفوني وحرمت لقيا كما
 خلني لحظة اشاهد قوما نذروا عن شهود غيرك صوما
 واذا ما حرمت عيني نوما ابق لي مقلة لعلى يوما

قبل موتي أرى بها من ركا
 أه من لم يلبس تربة نفسك بعين جفونها حشوها القو
 أو يحظى بالشئ من لو تكن شئ
 أن متى هيئات ما رمت بل لا
 تلعنني يا تحفن لثم شرًا كما
 بوجودي أجود غير موف
 للوافي إلى منك بلطف
 أنت أهلتني بسطة كف
 فبشري لو جاء منك يعطف
 ووجودي في قبضة قلت ها كما
 من عيون فخرت كعوني
 قد كفي ما جرى دمًا من جفوني
 بك فرحني فهل جرى ما كما
 قبل خلق الهوى غذا مستجنا
 بينا في هواك حنا ومعنى
 وألقى طاق أن أرا في مهني
 فاجر من قلائد فيك معنى
 قبل أن يعرف الهوى بهوا كما
 فهو لم ينه فأنهم بوصل
 أنت يا من أن شاء يصغر لقول
 هنك أن اللاحي أنها بجعل
 عنك قل لي عن وضله من كما
 ولد أعي الغرام قد لسا
 فهو عن غيرك الحلال شناه
 وإلى عشقك الجمال دقا
 فالي هجر يترى من دعا كما
 بالحق في إلى صنة تحتم
 قدك تد في السوى وتبعد من
 أتري من افتاك بالصدع
 هات قل لي يا من قضى بالحق
 ولغيره بالود من افتا كما
 باستعاري بحر قتي بولوع
 باعتذاري بأوبقي برجوع
 باحتقاري بصغفني بوقوع
 بانكساري بذلتني بخفوع
 بافتقاري بفاقتي بغنا كما

بي تلطف فاني اتوختي منك لطفالا يقبل الذفر شيئا
 جلدي خاني وامسيت شيئا لا تكلي الى قوي جلد خا
 ن فاني اصبت من ضعفكا
 عيل صبر من فرط صد وهجر فقتني ضجه شهيدا بذر
 انت تدرى بانه غير نزر كنت تحفو وكان لي بعض صبر
 احسن الله في صطباري عزكا
 انت عمن يد عوك ستر ونجوى يا نجيب المضطر تكشف ملوى
 منك خلعت ما ينوه برضوى كرم صدود عساك ترحم شكوا
 نى ولو في ستماع قولي عساكا
 قتل الخراصون حيث لعمرى قد اذاغوا ما لا تتر بفكرى
 ونحضر التروير ان كنت تدرى شمع المرحفون عنك بهجرى
 واشاعوا انى سلوت هولكا
 كيف يسلون قلبه ليس يخلو منك يوما ومن غرامك ملو
 ما اشاعوه باطل فكلو لولا ما باحسا ثم عشقت فاسلو
 صك يوما دح يهجر واخاشاكا
 كما عن بارق وستلا لا حن قلبي الى لقاءك وما لا
 عنك من خاطره السلوا استخلا كيف سلو ومقلتي كمالا
 ح برق تلفت للفتاكا
 عن لكاه فضضيت مسك ختام فمات الدنيا ببقا بقتام
 فبشغره بهد رنظام ان تبست تحت ضوء لثام
 او تبست الروح من انباكا
 من بهاء اظهرت اشنى الخنايا وطبيب الشذى ملائ الزوايا
 خيرا في من دون كل البرايا طببت نفسا اذ لاح صبح ثنايا
 لي ليعفى وقاح طب شذاكا
 افا شطرت في الهول كل ساكن حياك الذي به الكون كاشن

فوعينيك يا فريد الحاسن كل من في حالك يهواك لكن
 انا وحدي بكل من في حكاكا
 عنك عقلي يروى المعاني وتقل في البخل هذا وذا يا تملي
 انت يا من به الحلى متحلى فيك معنى جلاك في عين عقلي
 وبه ناظره معنى خلاصا
 من معاني جلاك اعطيت معنى للعاني فما سعاد ولبنه
 انت اسمي كل الملاح واسني فقتا هل الجال حسنا وحسنه
 فبهم فاقه الى معناكا
 كل فوج للحشر تمشي ورائي وفريق من زمرة الشهداء
 وعلى شرط الحب يوم الجزاء يحشر العاشقون تحت لوائك
 وجمع الملاح تحت لوائكا
 لست الوى كشما هذا وهذا ولوان الضار طاني جزاذا
 ان شالك الدلال عني وآذي ماشاني عنك الضني فلما ذا
 يا ملج الدلال عني شكاكا
 كلما زاد باجفا عنك كسني لم يجل بينك الحنو وبسني
 عنك بعدى يدنيه قربك مني لك قرب متى يبعدك عني
 وحنو وجدته بجفاكا
 اعين لانتام ترتقب الظف من النادرات تلك بلائي
 ما ترائي بعد الجحالة والغي علم الشوق مقلتي سهر اللي
 ل فصار في غير نوم تراكا
 شركا قد نصبت فاستمرا كل ان به اوقع نيسرا
 من خيال سر فضا فاسر حب البلة بها صدت اسرا
 لو كان السهاد لي اسراكا
 كلفا البدر نفسه فتريتا بك اين الثرى واين الثريا
 فاذا المراقب طيف ورؤيا ناب بدر النمام طيف محيا

لا لعين بيقظتى مذ حكا
 قوت العين فيك من غير مين
 واخلى عن انساها كل عين
 اراقط ما رأت بعد عين
 فترأيت في سوالك لعين
 بك قوت وما رأت سواكا
 لست بالمشتري اذا جرت لي
 زهرة من عطار ديبهيل
 هكذا ب كل اهل التحيل
 وكذلك الخليل قلب قبلي
 طرفه حين راقب الافلاك
 عن ضياء اسديتنيه مفتر
 ادهم الليل ماله مستقر
 اوبقي رجى اذا لاح فجر
 قال يا جى لنا بك الان عتر
 حيث اهديت لي سنا من سناكا
 بك آمنت اولا بجانك
 ثم اعلنت ثانيا بلساكي
 لئلا كنت غائبا فلتاكي
 وامتى غبت ظاهرا عن عياكي
 الفه نحو باطنى الفاك
 قد غررت الليل بهم بخل
 من ضياء تحرى ولا جرى سيل
 فعلنا وللدجى كل ويل
 اهل بدر ركب سريت بيل
 فيه بل سار في نهار ضياكا
 باطنى مد ظاهري بشالعه
 ن التي اشرق عليه بالافى
 فالتماس الهدى الذى يكشف
 واقباس الانوار من ظاهري
 رعب وباطنى ما واکا
 مشطبا من نكة التفرفق
 اذ سمرت اللثام عنه للشم
 فبنادى شم العرايين قومي
 يعبق المسك كلما ذكر اسمي
 منذ نادى بقتل فاك
 واذا ما اعد ذكرى معاد
 او موال من حاضر او باد
 يلا الطيب والشذى كل واد
 ويضوع العبير في كل ناد
 وهو ذكر محمد عن شذاكا

حسن كل الأشياء أفصح قولا وتلا ما تلا علي وأمثلي
 ومتى نظن به أن تسكني قال لي حسن كل شيء تجلي
 بي تملي فقلت قصدي وراك ما المعنى تعقني فيه معنى
 يامعني به ومثلي مضني لي جيب أراك فيه معني
 قد كفاني العنا فرحت مهني غر غري وفيه معني أراك
 قاب قوسين قد دنا فقتلي بوجوده الوجود اضمحلا
 ذاك مولى يدعي له كل مولى أن تولي على النفوس تولي
 أو تجلي يستعيد النساكا اذهب الرشد غرة وجلالا
 هنك السرب هجة وجلالا فيه عوضت عن هداي ضلالا
 اذهل العقل منعة ودلالا ورشادي غيا وسري انهماكا
 عرض الحب لا يقوم بذاتي لأولا الميل للشوى من صفاتي
 والذي فيه جمعت اشتاتي ومجد القلب حبه فالنفاقي
 لك شرك ولا أرى الإشرাকা فلي العذر عن سماعي لعذلي
 هام فيه الجال والحسن قبلي يا أخا العدل فيمن الحسن مثلي
 خل عنك التعسف بالله خلي هام وجدا به صدمت أخاكا
 إن رأيت المضني به فاعنه هنك الله ستر من لم يهينه
 إن ذاك الذي يتخذ رعينه لو رأيت الذي سباني منه
 من جال ولن تراه سبكا فهاه موكر في فؤادي
 عن عيوني مهابا رقادى ومتى لاح لي اغتفرت سهادى
 قست هذا بذات جهادى ولعيني قلت هذا بذكا
 ولعيني قلت هذا بذكا

ففركت على قطان مذكورة قدامى صافات رافته وخواف لطفه
 وحسن الظن بهم افاؤه على ان طرزت ديباجة الشرف الرفيع الجليل
 وديجت طراز عنوان الجهد التليد الاشيل بما قوا ترمن ما ترظلك
 الممدود ورواق عدالته على الافاق المسدول جلباب رفعة على
 السبع الطبايق المظهر من مكنون جوهر ذاته العلية ماملا به
 الكافين المبرز من مصون در صفاته العلية ما ساوى به
 الصدفين في المحمود مقام شامخ الدعائم وممدود شرف باذخ
 القواعد والقوائم بود الفلك الاثران للوتغوف طلسه بما نرو
 الحسان العبقريه وينتمى العرش الحميد ان لو تغشى كرسية بلطافة
 مطارفه السندسية على ان جذت قدس مجده بتجديد شعار
 بيتك المحرم ودثار حضرة رسولك للعظم صلى الله عليه وسلم
 وشرف وعظم حيث اقامته بمجد النظام الدين المجدى ومجد دابل
 معدلا بعدالته لنزاعته باصرت وراعت بصيرته من مركز
 دائرة الشرع الاحمدى هذا ولتشر برصنيعه الذى حيدر
 صنعاء اليمن بيان معاني بديع صناعته بعد ما شفعه بوتر
 وعرضه لروضة شفيق تحفظ المقربون وتغطف المرسلون
 يوم العرض من انوار طلعت ونوار شفاعته قد انحف مما لك
 المحروسة بشوكة القوتيه سفاكس هذه التحف المصطفوية
 ولزبد عواطفه وعنايته المنسلة اكماها على اعطاف الاقطار
 واطرافها ووفور عوارفه ورعايته المسيلة اذيا لها على اكناف
 الامصار واكنافها خص مدينة التلايف واخص ائمتها الشا
 القادة ذوى الارشاد باثنى قطع ثلاث لتقم بركها حقارت
 اولئك الاجداث فبعد وصول البريد باطايب هذه البرود
 وغيب عشية ورود باكورة ثمارها نيك الورود ٤

جلتها على الرأس الصّبور فغشاهم نور بهج ونور
ونادى لسان الحال منها ولا فخر لنا الصّبورون العالمون والغير
ففتحت الزوراء بالصلوة والسلام على النبي المختار حين فكك
الغرة الا زوار عن هذا الا زار الذي نحى عن زواره بلمه الا وزار
وعجت بالدعاء لدوام ايام الدولة العلية العلية العلية العلية
التي شعارها تعظم شعائر الله وحرمة الحضرة النبوتية فبادر
هذا العبد الرقيق الذي مارق يوما لعنق محر هذه الوقائع بهذا
الرق ومحب هذه القصائد التي كست شبة الذهب من جبرها حلا
وارخت على دمية القصر من استبرق بطنائها كلالا احقر مالها
الابواب السلطانية واقفر صعا ليك الاعتبار الحاقا بانه امام
فاروق زلاه (عبد الباقي الغوري الموصلي) رحمه الله

قال في مدح السلطان الفاضل محمد خان

لقد جد السلطان ما خلق الله وقد صحب الايام من طيبة شدة فطبق اقطار العراق بعرفه الى الله ندرا انما ما بعيره ازار به العرش المجيد مؤزر بايدي الكرام الكاتبين محرر ادب السماء اعطاه خجة مجده وضع لظل الله اسنى بزاوة فواضحة الاسلام لوليه يكن له ويا لامير المؤمنين مرة هنيئا له وهذه الخدمة العظمى بخدمته بيت الله قد احرز المنى	فلم يبله كالحديد بن ما كبرا وطى الليالى طالما اكتسب للنشرا وبث على الزوراء من طيبة عطر وحق الذي طابت به طيبة نثر وقائمة الكرسي شدت به ازرا جليليا فعلا اللوح من سطرنجرا فوقع قرص الشمس في صكه مبرا ومن قل الباري عليها يد اطعرا قرار على علمياه جده فقصر بها من ابي الزهور قد احرز الفخرا وطوبى له في هذه النعمة الكبرى وخدمة قبر المصطفى فاز بالشرى
--	---

له خدمة في اثرها خدمة ترك قديما وفي ذالعام قد زادها آخر بصولته قدمها السهل والوعر فشنت الاسماع اصداها درا على جهة الافلاك حررها سطر واوردها منها ما به ملا الحضر قواعد في كل زاوية قطرا فلم تحش ما دامت باحصائه كبرا يرى عدله في عين انصاف جورا واغلى لمن والا له من عزه قدرا جلا لا فله ترهقه من امره عسرا نصيبنا عليها من مهابته حسرا بعكنا قانونه النظم والنثرا قل نحو خرب قط من خربة عسرا ومثله السواري قد عملت السدا غداة غزا اهلبيه من غربه خيرا على سيجات التوجها سبلتها سدا باسرا رقيب لا يخط به خيرا وهل غير هذا السر قد غشي الشدا رآه فؤاد المصطفى ليلته الاسرا وقرية عينا وقرية جهرها على مثنه في موضعها شرج مددا تنوأمها الحمد المجتبي قسرا التي بمن اعيانهم شهدت بذرا على من اظلت في مطارها الحضرا	فما من عليك قبله قد توقفت لقد تم السمع الطباقي صنيعة مجدده هذا الدين مهدي عصره ما ثره في الخافقين تواترت فله اثار عطاره سعدا مزياه محبي الدين وري بذكرها باسكال تاسيس العناية هت حمت بيضة الاسلام احضارقه فكسرا نوشر وان في جنعه له ملك لمن قاداه الغي ببطشه لقد اذنت كل الملوك لاخره اذا عرضت من قادح الدهر لجة بنثر الاحادى من صفوف نظامه تلى خربة ايات سورة فتحه وفي دوره الاعلى تسلسل نظمه ارانا بداحي الفكر صار وعزمه الهى بستر العرش بالحجب الت بكم رداوا الكبرياء ونسرده بما قد تغشيت سدة المنتهى بكشفك حجاب النور عن وجهك اللذ بلى بل بعين الزاير شاهده دج بفضل يد في ردها حش قلبه الهى بروحانية الروضة التي بمن شاهدت شمس الرسالة عنهم ارم ظلك المدود جلباب عدله
--	--

وكف النوري المنشور طر وراق وبجر العطا الطامي الحيط الذي وغيث الندي الهاشمي الربيع الذي وبذر العلي السامي الذي دون شاو تفضل تكرم لحفظ النصر جوشه بعينك صن والحري سلالته التي مدي لدهر ما القوري نادمهنا	على من اقلت في مناكبها الغبرا على خطة الدنيا جاوله تنرا جميع البرايا سيب نغامة الجبر سوارى بنجوم الآفاق قد وقعت وابنه بل ايده بالدولة الغبرا لحفظ حامي الاسلام اعدته اذ غرا لقد جدد السلطان ما خلق الدهر
---	---

وقال رحمه الله

ا تو ابليلة قدر منهم باعظم اجر واسبلوا ذيل فخر جاؤا يا شرف ستر ١٢٥٤	خادم روضة طه واهل بغداد فازوا فاسدلوا كمر عتر وللائمة ا ر خ
--	---

العقيدة الاغلبية

وبدّر مذهبه غلام مقداره بعزّه الى كسر الملوكة بخاره لم يحيط فيها فخره وبنزاره والمجتهبي والمرضى أطواره وقت العشاء حنا وذو الشعاره جرى السباق قبل يشق غباره سحر اطفال الى الضحى استغفاره يرضى وطال بسجنه استجاره من امرهم شئ يدنس عكاره قد حلوه تخففت اوزاره	يا من علا في الاجتهاد مناره لله درك من امام اعظم هذا والهادى نمت لك نسبة انت الامام المهتدى والمقتدى صلي فريضة صبحه بوضوءه بالاجتهاد جري وجاري اهله وعن المضاجع كتمت جاني جنبه قد كفوه للقضا قاني ولم ففضي شهيد الاطيه ولا له ومضى سعيدا قاترا وثقل ما
---	--

وقد
 شرحها
 العلامة الأول
 محمد سعيد الأفندي
 القمي بقناد
 المحيّد
 م

قد كان يرضى بالاذى من جاره
عن جعفر اخذ العلوم وكبريت
لبشقا لق النعمان زادت روضة لا
الله اكبر انت اكبر عا لم
لوم يكن للعلم بجرا ما زها
زخاره طم السلاذ وهكذا ال
فلاوت منه انما فقين وفلاوت
لك مسلم اذكى مصابيح النشا
وملكت مالم يحيط فيه مالك
صح الحديث بان مسند احمد
وحديث من كثر الدقا لوجو را
وفقت باب الاجتهاد وفوت في
قبل العشرة قد عدا متضوتا
والمسك اول من يفوز بعرفه
لولا الثريا العلم كان تشا ولت
ولكم رايت الله في طيف بالا
لمجد ايدت خير طريفة
فاستحكم الدين الحنيف بكنية
وحيت حوزة فكفك سورة
في الاجتهاد بذلت جهد مجاهد
فاتتك تشريفات اشرف مرسل
سنر زها زهر السما بوروده
سجف نيتي فيه قبر محمد
رفعت له فوق الحجرة رتبة
نشقت مرانين السموات العلى

رفقا وياي ان يؤذى جاره
للسائلين مسائل انهاره
اسلام حسنا وازدهت ازهاره
قد اسفرت عن فقهها سفاره
بك من منضد دره مختاره
بجر المحيط اذا طسى يتاره
من ذا الزمان بدره ادواره
منه البخارى استمد بخاره
بين الانام وان طلت آثاره
وابيك عنه نوا تربت اخباره
تغنى العباد صغاره وكباره
فض الختام ففككت از راره
لك دون غيرك رنده وعراره
في وقت فض ختامه عطاره
كفاك منه ما زهت انواره
كيف وفيك قد انطوت اسرار
هزت سوى منها جها انصاره
لك واطمان بها وقرقراره
بل انت معصمه وانت سواره
ومقاتل غزت به انصاره
ووفى بمحك ستره وازاره
وهز انبورها ثها نواره
حينما قراد على الفخار فخاره
اذ جا ورا لها دى وطاب حواره
من طيبه لما شذا معطاره

وسما على السمع الشداد دقاره
فيه لدام بجخلده استمراره
لعل ينشر علومه اظهره
هذا الغطاء لما طغى زخاره
عادت لا برآهم سرداناره
شوقا ليوسف لم يطل تذكره
فيه فزاد على العدة استنظاره
قد قد من هذا العشاء زقاره
فيها العراق تشرفت اقطاره
هادى عليك بها بدت اثاره
وبها عليك تزايدت انظاره
وبها تبارك ليله ونهاره
قد سر صائم شهره افطاره
منها ما وفر الصدور وقاره
يروى ضريحك بالرضا مدراره
بين الرياض وغردت اطياره

عشى على العرش المجيد جلاله
لوان آدم قد تستر لحظته
اوان شيئا كان موروثا له
اوان نوحا في سفينة حومه
برد ينفع الطب من كافوره
اوان يعقوبا نفث في رجا
وكانما كان الكليم مؤزرا
وكان روح الله ساعة رفعه
انعم بهذه النعمة العظمى اليه
فهى الهدية من جناب المصطفى
وبها عليك توفرت نعماءه
في العبد وافتكى بقيدك الهنا
واتت نعيمك بالمسرة مشها
كلل بها تاج الشريعة واشبع
لازال نوء اللطف من بركاته
بشقائق النعمان ما روضها

القصيد القادري

فحوى الفخر محملا ومفضل
فقد من سرادق العرش افضل
فيل بل ميكائيل فيه ترميل
وخليل الرحمن نوقد تخليل
حي عليه يوم القيمة مسيل
سل خدامك الخواشي مكلل
ليلة القدر اما علينا نزل

جل ستره الضريح تحلل
جاور الحج الشريفة دهر
ثم تغشى جبريل فيه واسرا
من لداود ثوبه قد تسربل
هو ستر عار من العار من اض
سند سي الطراز في خاتم السر
هو لولير يكن كتابا لعشق

امين واليمن والفخار المؤثر راء مجدا وجانب الكرخ هلال قد اتوا يلثموه في خير محفل رؤس غدت لذلك محفل من اولى العزة احتراما ترجل عند مولاه ضامن يتكفل صومه عند ربه يتقفل حين وافى ولا قوادم اجل وضعوه على ضريح محفل بعيون النعين قد كان اول بعد ان من طيب ريان صندل والى ربه العلى يتبتل وتكرم ياربنا وتفضل قاضيا بالسلام والرحم جليل	وبدا والسلام جل فعل ال سبقت دجلة وكبرت الزو ورجال العراق فوجا بفوج حملوه على الرؤس وباعز وقاما ما بحقه كم فريق هو الزائرين في خط و زر كل من نال قبلة منه امس كم خواف من حضرة البارز وتجلى الله المهيمن لسماء وتدفقت ابيصارنا بسناء فتمسك به وقل يا ابا الطيب قاتلا يا ابا البتول اغشني فعلى صل وسلم ويكرك ما همى الودق بالصلوات اله
---	---

وقال رحمه الله

قبر شفيع الامم قد قال هنيئاً قد مى	ذى قطعة كرجاورد فشرقت راس فقة
--	---

وقال رحمه الله

هذه القصيدة الفريدة والخريدة النفيدة في نعت حضرة قطب المعارفين وغوث الواصلين الهيكلي الصمداني والتفصيل النوراني ابي صالح الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس الله سره وعظمته ايكة شعير حكت ايات تنزل وقت من الملائكة الاعلى لها اذن قد انطوى عالم الاسماء باحرفها تتلى بحضرة ممدوحى بترتيل فشنقها بتكبير وتهليل فعض الشرم منها طيب تاويل	
---	--

احب بكافة النجدين عطبول
 فمت ما بين عتال ومعتول
 في مدح مولاي عبد القادر الجليل
 دور تسلسل لا في قيد تعجيل
 يحيى وهي بافضال وتفضيل
 لعيه عينه من غير تمثيل
 كمرقت منها بتعفير وتكحيل
 فلك القوة يحيى كل محمول
 سفن الولاية لا في ساحل النيل
 مشكاته فيه لا في ضوء قنديل
 بحر محيط بمعقول ومنقول
 ذرات لا قبض بسط العرض والظول
 في جهة كلت منه باكسيل
 باب الشهود له به غير مقبول
 له فناء بكشف غير معلول
 منذ الست ومن جيل الى جيل
 تالله في كل معقود ومحلول
 لا لتقاء وما وعا كل مذلول
 دوح الفعال وحامى كل مخلول
 كثر المقلين مذخوري وما مزل
 فخره انال بحشري منه تنويعي
 مددت باعابه علفت كشكولي
 عن حصنها كل اجمالي وتفضيلي
 فشاغلي فيه اضحي عين مشغولي
 وهي بانى سواء بان تخييلي

عن حسنهما قاصرت الطرف وقد قسرت
 ما استك لا لتعاطي الرضا طلالا
 تاهت على اللؤلؤ المنثور اذ تفلت
 قطب عليه منار العالمين له
 غوث وغيث لراجيه وخائفة
 سيجعل ليجلي ذاته ظهيرة
 جلاء نقطة عين العين تربية
 طوقان حليم به نوح النبوة في
 خضم فيض بعيد الغور فيه
 مصباح فضل بنبراس كان
 نور بسيط على وجه البسيطة بل
 قرآن جمع لاشات الهبات منال
 قرآن فرق العلى ايا ترسمت
 مفتاح غيب بلا ريب ببرزخه
 في عالم الغيب قد صحت مشاهدته
 توارثت اولياء الله بعشته
 في النساءين له حال تصرفه
 باب الرجاء وقطب الاولياء وفخ
 عين الكمال وسطان الرجاء وم
 مليا المريدين منبج الاثنين به
 ذخري وفيه غنا فقري وقد حنه
 الى موائده اللاتي حوت ميده
 تفصيل اجمال جزء من خوارقه
 نلت البقا ففنا في محنته
 وبان ضحوى تكوى في هواه وعن

موسى وعيسى تنورية وانجل جلاه في سيف حرم غير مغلول تغنيتك عن كل مقصود ومأمول وسله ما شئت تلقى خير مسئول وايد الخشوع يد مع منك مسو لقد تناهى اليها علم جبريل وقلبه عن هواه غير مشغول ببابه كاسود الغيل بالغيل فيا لقطع بجبل الله موصول وحققوا الظن اني غير مقبول فهل سمعت بصغير مغذول لفارق بين مفضال ومفضول تحت المالا الأمل بتجبريل وحالته وحشته بمنديل	ان من العلم في مثل الذي اشيا ندبنا ذاع خطب اودجى حزن تهديك بهتته الغرا وغنيته فناده عندنا دبر لعا دحة وقبل الترب من عتاب سدة فسدرة المنهى لاشك حضرة تري المحبين صرعى تحت قبته اما تراه وفي اطارهم ريبوا اله من موصل قد جئت منقطعا كمرن قوم قلوبهم لم تطف قدع رجلا على جهل تغنيت وابغ رضاي الله في مدح تقائه عليه اركى سلام الله تتبعه ماد وخت ديمة الرضوان مرقده
--	---

هذا القصيدة الرائعة تمجيسها التمدح بها حضرة الشيخ الأكبر رضي الله

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً للذي القوي القوي القوي المنين بتنزلات محكم آيات الذكر الحكيم
والكتاب المبين وصلاة وسلاماً على حضرة خاتم المرسلين محمد النبي
العزيز الأمين وعلى آله قصور الحكم الإلهية وأصحابه نصوص
الفتوحات المكيّة (أما بعد) فيقول العبد المفتقر إلى لطف ربه
الحفي والجلى الراحم رضامولاه العلى في نعت كل ولي عبد الباقي
القاروفي بن سليمان الموصل هذا تمجيس نفيس وتسميط محكم الناسيم
صلفته على قصيدتي الرائعة الحالى جدها بجلى نغوت الحضرة
الطائيه الا وهى حضرة الشيخ الأكبر والكبريت الاحمر والسلك

الاذفر سيدى وسندى الشيخ محي الدين ابن العزيم قدس الله تعالى
 سره وافاض علينا به وقد حدثني الى ذلك وهداني الى هذه المسئلة
 اشارة من امره مطاع وخلافة لا يستطاع حضرة المشير الذي
 سر بتدبيره سر التدبيرات الالهية والوزير الذي شدا الله تعالى
 ازدها بالعناية الصمدانية والى النعم عيم اللطف والكرم اخذنا
 على رضا باشا بستر الله تعالى ما يختار ولباشا محافظ مدينة السلام
 سابقا ووالى محروسة دمشق الشام لاحقا وهاهى مهديرة الى تلك
 الخطيرة القدسية بواسطة هاتيك الحضرة العلية فلما اُمول
 بعد تسريح النظر العالى بازاهر هذه الخيلة ملاحظتها بعين الرضا
 وعين الرضى عن كل عيب كليله فاقول مستمدا من حضرة المنهج

نفات الفتوح

بسم الله والله اكبر
 قدح الوجد زنده فاطارا من حصاة القلب البشعى شرارا
 حين ما ناظر المعنى جارا شام برق من الشئام استنارا
 ملا الخافقين نوراً ونا را
 منه وجه الرى تعندم خبا والثريا ما ست بجلة سعدى
 ومتى كفه الخضب امدا صبغ الارض والسماء قابدى
 فى سواد العراق منه احمرارا
 صب سوطا فى قلبه جلة ورث وهجا فى حشا الفرات تلبث
 وبذيل الزوراعلا تشبث بث فى الكرخ والرصافة مابث
 فاورى بالجابين اوارا
 كمر شربنا منه شرابا حكما وشهدنا به حدابا اليها
 حال حال الدنيا فغادوتجها واستحالت دار السلام بهيها
 فتلونايانا رزى شرارا
 حث فى سوقه ركائب سحبا تفضت غرما بشرق وغرب

ان ذاك المقياس من غير ريب قبست منه كل مهجة صبت
 صبت من عينه دموعا غزيرا
 راها ان يرشق الخواطر ينثلا نجعلنا له النواظر جفلا
 ما تراه اذ مر يشبه ذبلا كاد ان يخطف البصائر لولا
 ان تركاه يخطف الابصارا
 ومن الشامرحين امر العراقا دس في كل مهجة محراقا
 كلما حل عن قباه النبطا علقت في القلوب منه علقا
 ت هوى تسعر القلوب كاد راح يخال في خلائل لبني
 ياله يارقا اذا الليل حشا احرق القلب دهش اللب متا
 لا تمسك حيث عن يا صاح عتا
 اذ همل العقل حتر الافكارا
 طارق بالضياء يفر الظلاما طرقة يد العلي صمصاما
 واذا ما الدجا تدرع لا ما قلد الاق من سناء حساما
 طر كالفجر للذبحى بتارا
 اية السيف في الطباع ووسم رسمت في فريدة اى رسم
 وعلى فرق حالك مد لمسم لاح في جوهر دمشقى رقم
 فارانا من ذى العقار غرارا
 عارضنا ربحه يروم برازا كسقيق حقيقة ومحاذا
 منه اذا ظهر السمالى كرازا في خواشنى الآفاق ابدي طرازا
 نضرا في حلاه يحكى النضارا
 غل عنق الدبحى باغلال اسر فكسا قنس عامر طوق عمرو
 ياله من وضاح خيرة فكر سلسل الليل فى سلاسل تبر
 حين ما جئ فاستفاق نهارا
 جدولته يد من الرعد شلا فلذا غير مستقيم تحكى
 بجلاه جيد السماء تحكى وعلى اللوح سورة النور انلى

فاقبشنا من آيها الانوارا
 كما الاحلى بلف ونشدر بعد ترتيبه تشوش فكره
 فانا والمحيط علما بستره لست ادري وليتني كنت ادري
 ما الذي آلتسته عيني حصارا
 الهى النار جمرها متوقد ام هو النور ضوءه متجسد
 يا ترى والتميز منى صفة تلك نار الكليم ام نور يحيى الد
 دين غشى على الدجا فانار
 وعن العين قد جلى العين والغى هب حتى انجلي به ذلك الفى
 قلت فى نعتيه وقد ميسن العى ذلك محض النور الذى كان فى عي
 ن العماء المتجرى حورارا
 ذلك العقد فى الجواهر مفرد وعليه كل الخاصرت عقد
 النافض خاتم الرسل احمد ذلك الجواهر البسيط وما اد
 راك بالجواهر البسيط اخبارا
 ما على غيره استدارت رجا فان انا الدقيق من معناه
 صقلت فى بيد التجلى مراره فلك اطلس محابصفا
 عن مرابا عين العقول اغبارا
 ظهرت ذاته العلية تجلى لجميع الصفات قولا وفعلا
 فقد فى مقام آدم اولى مظهر للاسماء اظهرها الله
 تعالى بنفسه اظهرها
 هو بعض الايات فيما تقرّر بزغت فى الافاق الله اكبر
 بهرت رسطا ليس والاسكندر حكمة للاشراق من جانب الغرب
 باستنارت فعمت الاقطارا
 علم الهدى به قد هدىنا وسبقنا الانام علما ودينا
 كيف لانهدى به وبقينا ذلك الطور لورا ابن سينا
 باشاراته اليه اشارا

اور عی جالینوس تلك المرامي ضاع بين السوام كل ضیاع
 ونفاه للفلسفین مناعی اور ای افلاطون تلك المساعی
 لشیء في ركابہ این سارا
 اور آه متی حواری عیسی ظنه فی تدریسہ ادریساً
 ولسیماہ خالہ الناموسا اور اتہ الاحباب ارجار موسی
 لادعت فیہ ما دعتہ النصاری
 عیلم العالم موجه لیس یسکن بین جنبیہ عالم الیكون یکنز
 وسع الکمل فهو عین التبعین عالم تنطوی العوالم فی کف
 علاہ ولسترن استتاراً
 من معانی البدیع ابدی سانا کان تلخیصہ لها برہانا
 ذالک یاسعد سید عزثانا ذو تجل لہ الذوات عیاناً
 تترامی وعنه لا تتوارى
 من یراہ ولم یقل بالطوی اى مرء جثم بہ اى مرء
 فہم سبارہ المعتقد لسنہ سیر الممکات حتی لشیء
 لولہ یکن ممکناً عند امسبار
 قبلہ العرش صدرہ صنفہ اللو ح واهل الکرسی من ذالک افوا
 کفر علیہم املی وکرمہ املوا خضہ اللہ من لدنہ یمالو
 دع من سترغیبہ الاقداراً
 لسورہ ما لذل علی قریۃ مر لدی انہ بذلک اخسر
 بل برفع الجدار اولی واجدد لومع الخضر کان حین انی القر
 یہ من قبلہ اقام الجدار
 شاهد غاب حسہ عن وجود فی مجال منزہ عن حدود
 وعلی رغم جاحد مطروید شہد اللہ انتہ فی شہود
 ان جری طرف طرفہ لا یجاری
 راض مہر الجری غیر مروض بعنان فی کفہ مقبوض

ولتقطع بحر كل عروض . كوحلى ظهر ساج بفيوض
 خاض من لجة العماء الغمارا
 اخذ بالاراء عرض ووطولا . كل صعب منها دعاه ذلولا
 اينما ينتهي ستراه ووصولا . في مجال الخيال اجري خيولا
 لا يشق النهى لهبط غيبا را
 خوضها في الجحى كسافا النحل . فان مرت من مرابط العقل ترفل
 وجدت كل عزها بالتدلل . ضمير تجعل السويده من كل
 ضمير تركضها مضنما را
 هن والعاديات جرد صوافز . قد جعلن القلوب منامع اطنز
 فاذا ما خطرن منها ببنا طن . ما نغثرن بالمخاطر لكن
 مخطوراتها اقلن العشارا
 وقعت في سماء العقول هلالا . كل اوقعت عليها النعالا
 ترعد الارض بل تخاف شتعالا . وتمور السماء مورا اذا لا
 ح كبرق عناها موارا
 كالغواني ما بين تلك المعاني . تنهادى لها الضهيل اضان
 محرز السبق كرميوم رهان . شن قاراتها لهب المعاني
 فاقنناها كواعبا انبكا را
 جعل الله صدرا مشروحا . يمتون امل على عليها شروحا
 كل باب منها غذا مفتوحا . من فوق حاتة استفدنا فوقا
 تجعل العشر بالايادي يسارا
 بهوم اتي بها وخصوص . في بناء مشيد مرصوص
 كل سفر منها ثبت نصوص . فهو لوح به نقوش مرصوص
 ابرزت من نصوصها الاثارا
 اسفرت كالنجوم حين استهلت . فهدت ملة عن الرشد ضللت
 قاب قوسين من سما القرب حلت . كوله من تنزلات تدللت

فترقت بها المعالي مكانا
 طوق الخافقين طوقا مرتفع
 بلشالي الآيات يزهو ويسطع
 وعلى محور مدي الدهر اجتمع
 دار في الكائنات من دوره الإبر
 لي نطق فاستوصي الادوارا
 ولغاب بلا رحاب الليث
 ولو كبر ما فيه ما وى لمكث
 قد تمطي فضال مهولة ليث
 والي حيث لا مكان لهيث
 بجناحي غنقاء مغرب طارا
 في زوايا فصولها كخسايا
 هو منها طلاع تلك الشاها
 تلك يا من بها ملكت الشاها
 كتب أو كآب لسرايا
 ها المعالي الرقاق صرن اساري
 ملأت طوبى العسرى برى
 كافيات عن كل جام روى
 فرفقت نسيت همك شدي
 نفحات لها تضوع برى
 نوح الشد من شداها بجنا را
 كمر تلا في توجه اسماء
 فكسا ختمه الوجوه ضياء
 واستفاضت من كل وجه حياء
 رشحات رقت ورافت بهاء
 فاستزقت بلطفها احرا را
 حضرة في تبريزها الشمس تفضع
 وببذل العرفان كالبحر تطفح
 هكذا لا تزال شمو ونشم
 كما فاضت فيما ورا الهزم من
 راجعتي فيوضه انكسار
 قالو الحب والنوى الله خول
 وله خالصا من اللب تول
 فلهذا تعفنا اينما حل
 جاء فيما بقشره اعجز الال
 باب حتى يبرظللن حار
 حاله كله الى الحق منه
 ما قلنا من بعضه قط كنها
 في امور كثيرة خض منها
 ينكر المروءة مرا فيها
 هنها فينكر الانكارا
 دار رح النصريف من راحته
 بعقول زمامها بيديه

من جميع الثغور في حالك لثية تنشئ عنه ثم تنشئ عليه
 السن تشبه العنقاء سنكاره
 قيم دق في الفراش ضجشا ووصق لم ينكث العهد نكشا
 من تراث لم يرض نصفاً وثلاثاً ورث الانبياء والرسل ارثا
 منه ما اعطى الوري معشاً را
 خاتم فضته يا نبي حلي رسمته العليا بخط جلي
 لقيام المهدي بنجل علي بعده قط ما ترى لولي
 في المقام المحمدي قرارا
 علم فرد برفع منادى ومريداً اضحى فاشي مراد
 ترك الكون والفساد فسادا والى غيب الغيب جاز فسادا
 يا جميل السراسل الانسار
 انه والذي دني فتدلي ذات عشق تقوم بالعرش جلا
 من هيولا قد يقو رشكا حامل الرفرف الذي حمل الله
 عليه حبيبه المختار
 نال كل الغنا فسا غنا عن وجود في الله قدافنا
 ذا العبد الى غنى مولا فقره ثم فاستتم غنا
 عن سواء فلا يخاف فقارا
 فرضه والسنون اذى ووفى واستحب المندوب حتى تصفى
 حق من واجب الوجود برفى ومن الله بالانوافل كرفا
 ز بقرب فاستوجب الانظار
 حرم للتوحيد عز حما اذ من الغير والسوي قدما
 فهو دامت عين العلي ترعا ما نفى السوء استعد سواء
 لا ولا غير نفى الاغيار
 جامع للكيان جزء وكلا كل فرد منها به يتجلى
 وطينها منه للف الله دلا هيكل في ناسوته اختصر الله

هـ جميع المكونات اختصا را
 باسل للهدى له وثبات وعلى الحق وقفة وثبات
 ظاهرات وتارة مضمرات خلوات من بعدها جلوات
 علمته الاظهار والاضمارا
 عالم الذرا اذا جاب بسره ملقيا بخود دعوة الرب سمعه
 ذلك المحر شرف الله وضعه نقطة الباء من بلى كان في مع
 دالست فابتد الاقرارا
 كعبة البيت قابله ببلين اذ راتهها اجل قير من
 ذلك الركن ذواللقام المكين المتادى يا قبلي قابلي
 بسجود فتا بلكه اختي را
 لجة بعد لجة خاض ليللا ونهارا تسيل بالسبح سلا
 طامع الشبح ليس برقب الا لبح الاستغراق في لبي مع الله
 هـ تعالى كمر خاض منها غمارا
 ساحة العقول للخلائق افسح وهي انجي للعالمين وانجي
 ما ترى من لنا المحجة اوضح كمرانا من وسع دائرة الخ
 مة ما فيه اطمع الكفارا
 كل من لا يراه بين يديه حاضر اطلب الحضور لديه
 مرجع الكل ان نظرت اليه هو قطب للعارفين عليه
 فلنك انعارفين بالله دارا
 عنه سل صدر الدين كيف شفاء حين وصي اسحاق اعني اياه
 ذاك اللذة الخفيفة يا هو شيخنا الاكبر الذي بعلاه
 قد علا صدرها الكبير الكبارا
 حيث رياه وهو قد كان طفلا برشاد فاوتي الحكم هلا
 ان من يقلب المحقق فعلا كان قلبا للصدر والصدر لولا
 ذلك القلب ما حوى الاسرارا

صَادِرًا لَوَارِدَاتٍ حَازِنَةً دَيْتَهَا وَاسْتَبَاحَهَا فَرَضَتْ
غُرْقَتْ فِي تَبَارِهِ حِينَ خَاضَتْ كَرَمَ قَلْبِ ذَلِكَ الصَّهْدَرِ قَاضَتْ
وَارِدَاتٍ لَا تَعْرِفُ الْإِصْدَارَا
خَيْرَ عَصْرِ مَا فِيهِ لِلرَّاحِ عَصْرٌ كَهْرُوسٍ تَجَلَّى لَهَا الْعَقْلُ مَهْرٌ
وَالَّذِي زَفَّهَا لَنَا وَهِيَ بِكَرٍ هُوَ شَيْخُ الْحَاثِلِ الَّذِي اعْتَقَرُوا
حِجَابَ الْمَعَانِي فِي رَاحَتِهِ اقْتَضَارَا
صَاحَ هَذَا الْخَمْرُ الَّذِي قِيلَ عَنْهَا أَنَهَا تَامَرُ الْعُقُولِ وَتَنْهَى
أَنْ مِنْ فَازَ فِي الْقَدَى لَمْ يَشْهَدْ فِي أَوَانِي الْحُرُوفِ أَفْرَغَ مِنْهَا
خَنْدَرِيسًا مَرُوفًا وَعَقَارَا
طَبَعَتْهُ يَدُ التَّصَرُّفِ طَبْعًا قَابِلُ الْإِنْفَعَالِ ذَاتَا وَطَبْعًا
مَذْهَبٌ فِي التَّلْوِينِ لَمْ يَبْقَ نَوْمًا حَازِرًا مِنْ بَعْدِ جَمْعٍ وَجْهًا
بَعْدَ فَرْقٍ فَاسْتَجْمَعَ الْأَطْوَارَا
بَلَّغْنِي سِدْرَةَ الْمُنَى مَذْكُفًا يَتَرَجَّى طَوْبِي لَهُ مِنْهُ قُطْفَا
وَصَلِيهِ الرِّضْوَانِ يَنْفَعُ عَرْفَا فِي جَنَّاتِ التَّوْحِيدِ سَرَحَ طَرْفَا
فَاجْتَنَى مِنْ أَنْوَارِهَا التَّوَارَا
بِقِدَامِي الْإِقْدَامَ لَمْ يَتَأَخَّرْ طَارِبِي مِنْ حَضْرَةِ الْقُدْسِ مُحْضَرٌ
أَجْدَلُ فَوْقَ قَعَةِ الْعَرْشِ وَكَثُرَ وَلَهُ الْبَازِلُ الْفَلَّاحُ مِنَ الْفَضْرِ
شَرَّ إِلَى الْعَرْشِ كَمَا خَوَافُ إِعَارَا
جَعَلَ رَاسِي بِسَاحِرٍ يَذْبُلُ وَلَوْ أَنَّ حَبْلَهُ فِي تَأْثُلِ
ذَاكَ شَيْخِ الْكَلِّ الْحَكَمُ فِي الْكُلِّ عِلْمُ الشَّرْقِ مَظْهَرُ الْحَقِّ رَبُّ الْ
فَقُّ وَالرَّتْقُ قُوَّةٌ وَأَقْتَدَارَا
كَأَيَّمَانِي بِصَدْرِهِ مُسْتَقْتَرَنٌ بِجَمِيعِ الْأَسْرَارِ مَا فِيهِ نَكْرٌ
بِشَبَابٍ وَالْأَمْرُ لَهُ أَمْرٌ قَدْ سَأَلَ اللَّهَ سِرَّهُ فَهُوَ سِرٌّ
بِمَعَانِيهِ قَدْ سَأَلَ اللَّهَ اسْتِدَارَا
فَلَا عَرَبَ فِيهِ حَيَاتُنَا جَدُّهُ حَيْثُ طَابَ مِيتَا وَحَيَاتَا

فكسا الفرحا نما وقديا حاتى التجار اكسب طيبا
 فوق ذاك التجار منه نجارا
 بنها هالة المريد بن مبد وبوجه الشفار لله مسفر
 لم يكلف بالتحف لأزال مقمر بد رشم قد سارق فلك العز
 فان سيرا ولا يخاف سرا
 اصبت حالكات تلك الليالي مشرقا تنوره المتلاي
 فلك واسع المساحة على ضاق ذراعاه ذراع المعالي
 فكساه من المعالي سوارا
 هبته بالشعر في المحافل ضدع وبنظمي كل الفرائد اجمع
 ومفاتيح النعت الالوج يرفع اتراني هيهات ادرك من نفع
 ت على ذلك المقام القصار
 كل فكرى عن درك بعض مزاي حضرة ربها استرا البراي
 هو بجزر وذي بغوى ركاي كيف ليستوعب الكلام سجاي
 . وهل ينزع الركاء النجارا
 كل ليل اصبو وكل نهادر لمرار اعظم به من مزار
 واقدى ما صار للشام سار بابي ثاوي ابدات قرار
 منعت ساكن العراق القرارا
 ايها المشتكى من الوزر ثقلا زره ان رمت ان تخفف حملا
 وباعتاب بابيه حظ رحلا كلمن زار قبره خفف الله
 . تعلى عن ظهره الاوزارا
 باذبح طاطا العلى لعل ملجأ الكائنات تحت لواء
 مد ظلالنا في الادييم نراه كم خفى نازلا بكف جما
 مستجوابه اذا الله رجرا
 وكاين من سيد صار عبدا لا يادله من البحر اندس
 جاء مسترفنا قاولاه رفدا كعلى الرضى الوزر المفض

بكجار الملوك ككسرى وكدارا
 امسى التدير من لومنه جلته للاعتاب بل لوليشنه
 مع ان التخيير يؤخذ عنه خذبه لسفح قيسون منه
 جذبات تدعو البدار البدارا
 حرف جر شتم الغرائين قوت بعلى ذروة له واستقرت
 واليهما من جسمنا الروح قوت كن المغناطيس فيها فحجرت
 ملكا قاده عسكريا حترارا
 جبل هائل المهابة راسه جاز في الارتفاع حد القياس
 ماله في جلالة من مواضع ذو وقادلو وازنته الراسي
 طاش ميزانها وخفت عيارا
 كفه من هواطل السحاب روى وجاء كهف الطريد وماوى
 فاق كل الصدور ستر او نجوى ناك اسخى الملوك كفا واوى
 حله امنهم واحمى ذمارا
 حيدر الابطال يكفى ويكفل وحسام غراره قط ماقل
 في صلاه مهماتشا ابد اقل اسد الله غيره الله سيف ال
 لله يبرى يذى الفقار الفقار
 شرف الخافقين شرقا وغربا فترأى امضى البوا ترعربا
 وعلى الفرقين عجميا وعربيا شهرت ايدى المهين غضبا
 ففدا اعظم السيوف اشتها را
 راك الهائلات في يوم ذعر سالك الموحشات من كل قفر
 والمخاطر الذى بكتر وفتر يمتطي عزمه عظام ثم امير
 وخطر من يركب الاخطارا
 خاطئه امار على عن تراخى امرك الامر فاقض ما انت قاض
 بالعجز ومن صائب الفكر ماض في الملكات فستشير المواض
 ومصيب من المواض استشارا

هو يوم الصدأ من غير هيس وبزهد المحطام مثل أوليس
ولدى الانتقام من غير لبس طود حيا قلورا ه ابن قيس
لغدا احفوا العلوم اضطرا
ليس الا في ماله يقرىب وعن الجود ماله تشبىط
كفه وافر العطاء بسبب بحجود بالمكر مات فحيط
كم وردنا عبا به الزخا
فصدنا والكل او قصدنا من لثا لها نقتله مخبرا
ونثرنا مزود الفكر نثرا فبا نادرا نظناه شعرا
على الرضا علامقدارا
شرف الله اهل جلق اذ او دع فيهم من قد علا لذر الجو
او بدعا ومن اولى به لو شرفنا الوكة لحى الزو
راء وافيت بها تجرا لا زارا
كل رض بائل اللطف حست وباشجان كل قلب احست
كسيت حلة الجمال واكست لورا ناعين الفرزة انست
على حبه الشديد النوارا
تلك غفراء عروة بن خزم وبصديق المقال مثل حزام
فهى معصومة بنفس عصام بنت فكر تقلدت بنقلام
فاستقلت زهر النجوم نثارا
تستمد الاراء من معناها بيد الفكر زيقا المراهها
سل قروح الصدور عن موها تلك اكسرجا بر كيمياها
جبت من قلوبنا الانكسارا
صعدت كلما تصوب في صح ن فؤادى من اسقام وقد صح
وبعين الرضى لك الحال نشرح كم لحننا من نور كبريتها الاخ
قرنا زادنا بها الاستعصارا
في جيوبنا الخبوب من ذلك الروى بحياة القلوب قد او دعتم

فشمنا ما ينش الميث في المحي
ياح في طيبه شدي معطرا
فمنقلها فان التثقل
بالذي يشرب السلافة يجمل
ذكرها باللهي دأمر يغسل
شقة شقت المرائر في حزل
وإداها ذكر رته مرارا
ومن العتب كرا ذات جودا
من فؤاد ولو حكي جلمودا
وبلطف اذ لم توف وعودا
ذكر لنا وما نسينا عهدا
فاذابت قلوبنا تذكارا
بعكاظ الوفا ورثنا الحوقا
والها ساق المشوق مشوقا
كي نؤد من الولاء حقوقا
فأقمنا المقعد العذر سوقا
قام صدق الولا بها سمسارا
من لنا في نزول حضرة قدس
عند نفس فداؤها كل نفس
لغنادي في كل مطلع شمس
طوى العرفان يا من يجسد
لم يزد كشف الغطاء اختبارا
قد نظنا الشا عليك بسط
وربطنا عقد الولا اي ربط
وجعلنا الوفا جزءا لشرط
منك بعد الرضى رمينا بسط
ان لستنا غير الوفاء شعارا
وهدينا الى ضلال وتيه
كبتى اسرائيل في التشبيه
ودهينا بعوق ما نبغيه
وابتلينا بغوق ما نحن فيه
ان خلعتنا سوى الجفاء دثارا
او حلتنا دارا سواكها حل
اوسلنا شيا ومن منل اسل
او وردنا حاشا اياك منهل
او حضرننا من بعد حضرتك الع
باء معني او اتخذناه دارا
حاز من حاز فيه كل منا
انت يا من رضى الاله رضاء
لسرى بابك العلى ذرا

ربما اورث الحضور احتضاراً
 كنت بالشعر قد اهتار بها في
 وصرعت به صريع الغواني
 واذا اليوم تعلمون بشا في
 بان فكري عن ابتكار المعاني
 يوم بنتم ومنع الشعر غاراً
 حيث غبت عني وانتم بدور
 غبت عني بكم فما لي حضور
 زال عن خالكم لمعني خطوط
 لست شعري من ضل منه شعور
 كيف يقوى ان ينشد الاشعاراً
 وهو من يوم هجركم بعد اذا
 ترك النظم والقريض جذا اذا
 ماد عني نفسي وقد عولما اذا
 غير ان الامر المطاع لهذا
 قد صاني لما اتى تكراراً
 وراعي من روعه يتقصقصر
 وتقدمت للشنا ان تعرض
 وقصحت من اسامة مريض
 فقصمت انظم المدح في حضر
 رة مولى منه اكتسبت الفخاراً
 هو كبر العيزان رمت كزنا
 وهو حرز للجدان شئت حرزا
 فزيت في نظم مدح علياه فوزاً
 دام عز المن يحاول عزاً
 ووقار المن يروم وقاراً
 هكذا لا يزال يهديه نظماً
 وهو بولي نثر من المال جماً
 ليراه للحمد بدءاً وختماً
 ماهي بالدموع طرف ومهما
 شام برقامن الشام استناراً

وقال رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المن شرف صفائح بطحاء الصماف بافاضة مسيل ما زيعين
 صفنا الاوصاف الخلية بوصف بجايا الصفوة من ال عبد
 مناف وصلاة وسلاما على شرف الحمد وود وجد الاشرف وط

الله وصحبه الذين يكل عن وصف مزايهم لسان الوصاف ويقر
 بالعجز عن حصر بعضها ملياً على عرفات الاعتراف ما تليت على الامراء
 سورة لا يلاف (وبعد) فيقول خادم الابواب السلطانية
 وملازم الاعتاب الخاقانية عبد الباقي الفاروقى الموصلى عفى
 عنه مولاه العلى هذه قصيدة نضيده حلت بنود عقودها
 فى الحرم وخريدة فريده سحت بين المقام والملازم قد غصت
 لهوات ثغور وادى حقيق مياينها اذكرت متضلعة من زمزم
 بلاغة معانيها وشرقت ايام التشرقى بجلاوة ما افزع من البلاوة
 باوانها وترصع تاج مفرقها بكل ذرة فاروقية الكسب وتكل
 اكليلها متباها فوق نعوت حضرة هاشمية النسب الا وهى
 حضرة اشرف الشرفاء مولانا الشريف عبد المطلب شيخ البطحاء
 البحارى على سنان جده سيد المرسلين بهجته عن البلد الامين
 فهو بجميع مكارمه اخلاقه مقتفيه وله ان يقول على فيه
 مقالة سميت واييه ان للبيت رتبا يحبه فلما تمت وانجبت
 من رآها واتبع كل باقعة من بلغاة العراق مرأها افترض
 عليها كل نذب واوجب مجها لبيت المغفور وعجها المقامه
 الذى هو بكافة شعب الايمان مغفور ونجها يوم عيد هاله
 الذور فراحت تمشى على استحياء تجوب وهادا وهضابا
 وتقطع سهولا وصعابا كعروس تجلبت من الجلالة بجلباب
 فصلته المعانى على زراى الحكمة وفصل الخطاب ففساه ان
 يمهرا بالقبول وتخطى من نظاره العلية بغاية المسئول اذ
 كان جدى لها خطابا لازالت عرائس ابكارها افكار مسفرة
 له نفابا مسدلة عن سواء على سجات وجوهها من الخدر حجاب
 ولا برح لامر المعالى كفوا كرم ما ورد صاد من ايايدى زمزم
 وقصد من ناديه حطما

كلما راح عنك قلبي انقلبا
هيك تجنى ولا تنوب عليه
انت بدد وراح ريقك شمس
من شياك ليست كنت ادري
بعثت الالاب عينك من مح
نحطك المغناطيس من قلوب
ما على من باح في الحب في
ويقلبي من الصبا به ستر
ابن سكان من وادي المعطل
كده سفنا من على ذلك السد
جئنا لورايتنا فوق اكسا
بطاول فيها الاثافي لفت
وخلت منهم الحجون رجبا
ومتى رحت سئل الربيعهم
وخوي بعد ما حو من حواني
حيث كانت سعدتنا شلو
نغاض بحفوفة برياض
قد تقضى عصر الصبا ومن العبد
ويحال من بعد ما وخط الش
وبياض السبيل حمر واحد
شاه عيشي هذا الزمان بعم
مثل ما شاب مفرق من براعي
شيقا بعد مطلب الج
شيخ بطاء مكة وحماها
الشريف الميضا ذاقا وقدا

موهبات ما لا ينال كسبها درجا فارقتهم الاسماء فاقصاها العرش المجيد فتمت جعلت تحت اخمصية ترابا نساء وكاثرتها حسا يا فاعدا الحقائق لاحقا يا رنقاد من طيهش ملا يا واذا طاب الاصل فالفرح طاب فاقاد النجاة الانجابا واخر المجد والفارغيا فاستناروا خطيرة القدس نوا قدما بيا به حجابا ضمتهم فلقبوا الاطيابا فيهم قد غدا بهم مستجابا فارتنا للمجد منهم هضبا لس من عبقرى مجد قنابا دلهما طول باعم اطنا فبختها شمس لنهار نفتا يا وبليل تسور والحرابا وارسوا لها القنا اهدا يا القنا فخيروا الكنا يا فاعادوا تنير السماء عقبا يا حث منه القوا عليها الحبا قالوا من الامور الصغابا	هيكلا اودع المهيمن فيه جعل المجد سلا والمعالي واما را الاثر مسحة مجد تمتلئ كل العناصر ان لو فانثرت انجم السماء مسلا كلف الدهر حمل ما قل منها فعدت تنفض الحقائق من غير قدركا محتدا وطاب نجابا وبها انجبت عوانك فخر من قرين تلك التي سكنت هم ليوث من امة الفخر فاروا هم غيوث من رحمة جلوا البيت هم عماد البيت العتيق الذي كا يوم حلف المطيبين بطيب ودعاء الخليل اذ قال وبعث بذهواني بطاء مكة مجدا صرنا فوق قبة الفلك الاط دعوها بسا عدا المجد فامت انجملوا انجم الدجى بالمشا سوروا الحجاب العوالي نارا زنجوا حاجبا على بزج حثروا السوح خطة المجرى حلالا الحوقسلا يوم نارا القفوا الشمس في مجاد نارا اما سوروا حجب صلاته ناس
--	--

فأذا ما دعوا لحرب ضروس ما أدبرت كأس المنية إلا أججوا نجيحة الدياجي بنار فأذا تلحى الوطيس جرب ولتضيق الأرواح في مرجل القز دوخوا في الوغى رؤس العولم ركبوا صهوة العلي واستعد أكثر من ما ثرد ونوها وغدا عنصر الفخار ساسل وطبأهم بها نيس غرام وبأيديهم واضطرب العولم عصبة في براثن الأسد قولا كل قمر منهم لكبر المعاش وأذا برموا على حل ما قد أهل بيت قد ذهب الله عنهم منذالوا بلى تركوا نفوسا وضعت في أحضان حجر لهم شرف فيه خندق تنالهم فتجربا بحتة تدخل النسا ويفصل الخطاب نفاة بهم وليرج الميزان إذ نزلت شم فجر صبح الفتح قد صدقوه سببا المسببات براهم كم مددنا لهم وطاب الأمان أرهفوار الح السالك لهم	قلعوا من نواشئ الدهر نارا وقعوا فوقها النفوس جباة من شقار واسعروها التها سجروها سنة وجرابا ع استباحوا حنا الخطايا برؤس نطنها أذنبا وهوا في الثرى الثرى باركبا فاستقلوا لها الأثر تعابا مجدا صل العلي لهم ألقا ليس تهوسوا الرقاب قرابا في الوغى علم البروق اضطرابا عنوة من تعصب عصابا من عوان الحربا فتد خطابا أبرم الدهرجا لقوا القضا كل رجس فطروا أصلا ملككت من حبي المعالي النفا ذى المعالي أم الكتاب كتابا ما راينا لها به أترابا س به سجدا وتلوى الرقابا مصنعم سمع الحاد الخطايا من المعالي ما نوالها اسفلابا بعد ما كان فجوه كذا زهم فأتخذتهم أسبابا فلانا بالكرامات الوطنابا قد نضته كتابا نرنا
--	--

ويقوس الصعود ذفوقته فهو اهل عند الملائكة يا له من مجد وشريف ثم حبيب علي حبيب مثل هذا الذي له اذن الرح وعلى العدا شاقه منه ذكر قاصدا باب بعرض قصيد فبا بوايه قم لشاه دام ما دامت السموات والارض	غرض القرب من بعيد اصابع وهو اذني من قاب قوسين بعلاه قد شرف الاحسان يا ونسب رجا اليه انسان يا من في مدحه وقال صوا يا ساقركي ينال منه اقترابا فصاه ينوب عنه منابا كل حين يقبل الاعتراف يا ضالي ان يرى الجبال والارض
--	---

وقال رحمه الله

انشدني هذين البيتين الذين هما في البلاغة والاعجاز كائيتين
بحان نزهة الاحباب والوسيلة التي كانت في الحساب الذي شرف
منزلي الواقع ببغداد بنزوله فيه رفع الله مجده على الاجماد الشيخ
محمد آل نصر الميرزا القيرواني قال انشدنيها بنفسه حضرة ذبح
الشرف الذي تشرف به القاضي والداني نقيب الاشراف في دار الخلافة
العلية سابقا وشرف النقاء من آل عبد مناف فيما ادركه من طريف
المجد لاحقا البليغ المصنوع والمعلق المقنع القدر الذي له في كل
ديوان لسان وفي كل لسان ديوان الاعلم الافضل مولاي ابو
المطعم السيد احمد عارف حكمة بك اقدي ادامت حكمة صنعه
باشاراتها في كل لحظة بقدم ما تشاء وتبدى ولا برج متحليسا
برشف الضرب من لسان العرب ما زين الاعراب بيت الشيرازي
وزين الاعراب بيت الشيرازي سرت على التشريف بقدم ما تشرفت
من قلة بضاعتى على كثرة التغشفت بتشطيرها وتقريرها
وتجسيها وترصيعها وتشميطها وتقريرها على اوجه من هذا
النوع فقلت وقد داخل روعي من الجمل الزرع في مدحه شريف

متشرفا وبالقصور عن نعوت هذا البيت معترفا ومن عبارات
معارفه مغترفا قولي هذا التشطير

الرتيل بان سماء فكره	تنوب عن النجومها اللطائف
وعن شمس النهار لكل عين	تلوح بافقها شمس المعارف
تفرس والدي في المزاي	وراء الحق نالده بطارف
واجري ما تحتيله بجذقي	فيوم ولدت لقبني بعارف

التنجيس

احاطها احاطا ثير فخره	ومن افق الرسالة لاح فرجه
فيا متجاها لا برفيع قدره	الرتيل بان سماء فكره
انا ابن المصطفى خير البرايا	انا ابن سمي من سن الضحايا
انا ابن اجل من ركب المطايا	تفرس والدي في المزاي
فيوم ولدت لقبني بعارف	

التنجيس للاصل والتشطير

اضاء بحكمة الاشراق سره	وقد وفرت هياكلها بصدره
فيا من كان بالارض اصد يدوره	الرتيل بان سماء فكره
تنوب عن النجومها اللطائف	

وحكمة عينها تحفه كعين	على كبد السماء عذاب عين
فكم اثمنا اول بعد عين	وعن شمس النهار لكل عين
تلوح بافقها شمس المعارف	

ربيت بجمرا اعلام البرايا	فغطيتني بطعام السمايا
ومن الهام علام الخفيا	تفرس والدي في المزاي
وراء الحق نالده بطارف	

فراح يجول في طرف كسبرق	ومن قدم يلا حظني لفرق
فاحرز في العلي قصبة سبق	واجري ما تحتيله بجذقي

فيوم ولدت لقبي يعارف

النجيس البرواز

الم تعلم يا بهاء فكر
وقد نجحت بها الفاظ شعري
بها زهر المعاني كيف تسري
فان هي اشرق من افق نغري

تنوب عن الجيوم بها اللطائف

وعن شمس النهار لكل عين
فدع اثرا فسا اثر كعين
بها عوض اذا برغت كعين
يدت لقلاوة العليا كعين

تلوح بافقه شمس المعارف

نفس والدي في المزاي
بفكره تنصقل الرايا
غداث وضعت مطبوع السجايا
وحث من نجاة المطايا

ورام لحوق تالده بطارف

واجري ما تخيله بحذق
تحقق ما تصوره بصدق
بلا زجر لطاثره وطرق
وادرك عرف عرفان بنشوق

فيوم ولدت لقبي يعارف

هذه الخاتمة

لما انتهت هذه الخاتمة	تحيى المثلث في لطيف النشوة
واستنشق الفضلة مسكنا	وتسكوا منها باوثق عسرة
سميتها بمداهن الحكمة	ووسمتها بمعادن للعصمة

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد لك يا من وشم بوشاي العصمة اوساط اولي الغمر من المين
ومحازمة دوى النحر من الانبياء ونطق بمنطقة بروج الحكمة
افلاك الملة الخفيفة والدين المين وسموات الشريعة الالهية
الغراء وصلابة وسلا ما على واسطة عقد معاقدا ووساط اولي
العصمة النبوية وعين قلادة ابياد الاجساد من ذوق الحكمة الالهية
نيك الذي حل في النحر فلي زنا الشريك عن اوساط هذه الامة

التي جعلتها حكمة امة وسطا ورسولك الذي شد المخمر ففزع مضنا
 الافك وصدع فيما امر به ففهم بليوث غاية عالمي الخلق والامر وسطا
 وعلى اله الذين توحيوا بعاب الرسالة فبرزوا يوم بدر من خلل غمامها
 بزوع اله من خلل غمامه وطلعوا يوم الفتح من كل اكمامها طلوع
 الزهر من كل اكمامه وفاح طيب مساعيم عسك خمامها اذ فغ
 جدهم عسك ختامه ففنى كل محال بالالف المحبوب والشمس
 تهمد في ابيك وياح النصر لهم بحسب الزهر في الاكام كل لمح
 وعلى اصحابه الذين تخرموا على فبا السالة فاستغنى كل باسل منهم
 بشدة خرمه عن شدة خزامه وفقت لهم ربح الجلال يوم العز
 بغير قتامة ونشقت شم الانوف من خلوق اخلاقهم طيب مشامه
 فشوقا من هادكي استشامه فهم يوم الزوال لدى مكافحة الابطال
 كأنهم في طور الجحيم يتدربون من شدة الخرم لامن شدة الخرم
 (وبعد) فقد اطلعت في اثناء مطالعتي وانا ان مراجعتي لكما التبر
 المنسوب لابن خلدون المشهور في الربع السكون على فني من ضرر
 الموشحات وما لاهل الاندلس ذلك الفز من الفنون المتقومات
 كابرهم بن سهل وما جاء به من الممنوع السهل واقفني اثره في ذلك بل
 جاد وزاد على ما هنالك ذوالوزاريين لسان الدين الشهير بابن الخليل
 طيب الله تعالى ثراه وعطر نفع الطيب مرقدته ومثواه فاحبت ان
 اتسبح على ذلك المتوال وانظم موشحاً يري بنظم الجان ونثر اللال
 على ان يتخلص بعد خلاص نضاره من زيف ذهبه بعز نظاره
 وان ادبج بنوده وانضد عقوده بنعت مولى الموالي القطار
 وشيخ الاسلام ومفتي الانام وولي الفضل والانعام السيد
 السند والركن الذي عليه بعد الله تعالى وجهه المعتمد حضرة
 السيد الحاج احمد عارف حكمت اقدسه عصمت زاده انقا الله
 تعالى وادامه على ما هو عليه من السعادة وزاده فجاء كما يراه

بعينه من استقد ومن فكر بناثرة ذكائه قد اتقد طبق ما سمته
 بسيايك العبيد في نعت حضرة شيخ الاسلام احمد اذ قد ترصق
 مضاربه بجواهر مزاياء السنية وتشعشت مطالعهم زواهر
 سجايا العلية وبعد ان ختم وثم ولما وقف برمز النعوت المشرفة
 على حقيقة الكيف والكم وفي سلك القبول لدى مصافق افاضل
 اهل مدينة السلام انتظم ووافق استخسان ذوى الاحسان من
 اهل هذا الشأن حتى على عرضه وتقدم لتلك الاعتاب المنيفة
 وتتميمه بذكر هاتيك الابواب الشريفة حضرة رينبا حسنة
 ورقيق امتان شاسة وجنة الشام والقاضي اليوم بمدينة
 السلام المولى الافضل السيد محمد افندي الشهرنجاني زاده جعل
 الله تعالى الحكمة شعاره والعصمة دناره وعناده فقدّمته وانا ارفض
 من الجبل عرقا وارعد من الوجال فرقا اذ النافذ بصير والمقام
 خطير وهين قد سقط في يدك فقط سقطت على الجبر فاسئول
 بعد تشرف بنبائك الايدي العيمة الايادي وحاوله بذلك الناد الذي
 تشرف به الحاضر والبادي وتشريح النظر العالي بازاهره ومقاييس
 باشباهه ونظائره دخوله في حيز القبول نهي نهاية السؤل
 من آل بيت الرسول فاقول مستعصما بأولي العصمة مادام احمد
 اهل بيت الحكمة وانا العبد الداعي لحضرة مولى المولى عبد
 الباقي الفاروقى الموصلى

وهذا التوسيع الذي ذكره في الديبا حقه قد ترشح

لبس الموروز وتوبا معل	حيك من غزل عيون الزجره
طرز تر اسر التوسل بها	رقى من صنم الجوارى الكنوي
والرني كلها قطر السدى	وطلاها تشد ورا الذهب
فاحالها الغوادى عسجدا	مستجيلا من لجين السج
فهي حيث الطل فيها انتصد	خند ريس بضدت بالحب

وبه الدين المبين اعصمها	فهو في ذمة ليث اشوس
بجاه يعد ما عزته حتى	بات رعاه بعين الحر
شيخ اسلام الورع في الانام	عارف بالله لا رب سواه
في آمان الله لكل اسام	وهو من رقدة في انتباه
عصمة ما هي من وضع عصام	عصمت بعد النبي ابيه
اخطت الامم والقصم	كخط السهم لدى نزع القسم
عصم الله بها من عصمها	من بني الزهر اكرام الانفس
اصبح الدين بدار سلطنه	مثلا امسى في راي العين فيه
وحكى من كل شئ احسنه	واحتي من كل سوء وكفيه
كمر حديث عن ابيه عننه	بالي اقدر علاه وابيه
اقلد سرف منه قسما	ليس للخنث به من ملبس
اذ عدا يروى تحت الرحما	او لا سلسله عن انس

وقال رحمه الله

لما حان وقت الاطلاع في اثناء مطالعة بعد ما معان النظر واعمال الفكر
بكتاب تروى النظر في ترجمة ادبائك ذلك العصر المنسوب لخصوة
هم واندي المرحوم عثمان عصام افندي الدفترى ابراهيم الفاضل على
افندي العمري على ما يعجبني فيطربني فما وقفت على اجمل واحسن
والطف وارقي واجزل وابلى واخفم وادق من هذه المقطوعة
العلية الشأن عند ارباب هذا الشأن التي ذكرها في ترجمة ضوه
وشقيقه المبرور على افندي سليل المذكور الى الفضائل فما تركها
قولا للفاضل وقد تجاوزت على تجميعها وتسميتها وتشتيفها
وتقريبها وما ذاك الا نوع من جنون وانت منه لفنون

يد مشاطة لزما ادلائم	وبخلة الورد صعبها النعام	بته الطبل زحاما كفاثم
نقطت وبخلة الرمي النعام	وصل عوده استو النعام	فنهاد في خدمة الورد قائم
ومشمط قد سننته النعام	وتسرح الجمل الملاثم	وبابيد نفثتم اللطائم

طرفة التهر يسرحها النسايم اوجلت من الغصون الحاشم		
من نسايمك ومخطئنا	ملت بالقريد سقا فمنا	تعبان بات فرجع صوتنا
قد ركت في ارومة الروقة	وقضيت لترديد وقافنا	من تشيد القصيد بيتا فبقنا
وغذات ابنت تكرر نعتنا	كل اغربت من الغن صوتنا	ومنها اولت مكنونا وميمنا
ساجلتها بلاسل الدوح تحال شق ورد الربا جوب الحاشم		
اوسل الجوهر من كل صدر	فاجل كالظلام على شاهر	والصبا نسيت طيب بشر
شيعت من فوق صدر	واشرب الخلقين عشر اعشر	والدجال فبرده بعد نشر
فاشراق الارح من كور وغر	ونقربا لرق في يوم غر	ويغرب لعاق الليل مغر
ما ترى الشرق سل مرهف فخر قد تعمر راحة الاقواق فخر		
جزر الليل بصله حين مدا	في قارب الليل اليهم تصدا	هذر كما منه وقوض سدا
فسقى من الوريد القود	فاجل حين الفناك تصدا	وهو لم يستطع لذلك ردا
وفى فرة الدياجي وقفا	لازعا كان حده فعدا	فوطا عوة من الليل خدا
وسطا في الظلام حتى تبدا فلقا فالدماء فيه صلاسم		
وبدا ضاحكا ولا ضحك راض	ذهبا لعم مثل برق ومض	بعد بسط مالي الزما بقض
من سماء نكي منهل فيض	ومضى الكل ما بقى غير فيض	وعقبا لا يرام يوق بنقض
ان فصل الربيع المقيض مض	وبدا الشيب من درايمض	قبل ان ينقض كيارق ومض
فاختلس فرصه الزمان بروض يفضحك الزهر من بكاء الغماسم		
تنفضيها الوصال وقدها	قدم الورد واليكه المحرم	فلا ليالي ساعاتها تحفر
مكثها عن اعتقاد مغربا غربا	ونيشن الاغارات في ناهب	من زيانا ناهدا ووريلوب
فتربص وقومها وترقب	الا توخر دقيقة لك مطلب	فتشبه بمن صفاته مشرب
وتنثبه لساعة الانسروا نهم صفوة العيش واظرح كل لاشم		
لام في جبا عيد ذي دلال	واصلى نهدي كعب كمال	مع ساق يدور في خيال
يلها يفضيك في كل حال	ذات ريق ارق من سلال	من يضار مرصع بلا ل
فديع الاصطباح في حوال	ومن الظلم فربس كر حلال	فاجل شمس اسور رب بلا
واحتلي كما س مبسه من عزال يا بلي المحاط حلو مالا ش		

لغواذي عليه رفع وحط	فوق عيني لومشي جاني سطو	لغشي قوامه الاستغنى
ولدمي في الخلد نقط وخط	ما تالت لا وعينه قط	نحكي البار بان له غوط
ذي شطاط عن ليله لاني	فيه قد نمر للعطف شرط	خفروا واما قاطي قط
ما تلس العطف كمارح يخطو ووده الصب فوق جفنيه داعم		
عوجا ما ريت فيه واما	ساكن من محارل عين جفا	كره مهذا السلطن تحت
لا ولا من لاله شمس غفا	ربما الاباب قسا وشفا	فقطنا فيه الكواكب غفا
بهتق منه الحاسر بهتا	كلت هذه محاسر شفا	ناه فيها البدر لا يثاق
ذي دلال تمهد الحسن حتم قلده زهر المجوم التام		
سحر ما روت اهل بابل انسى	يلحظ سحر من معنى وحس	قد عارت صباه هار ونسى
حين امل من حكمة العيز و	فانخذ نائلك المصيبة سحر	وافادته للعرمية طرسا
في سويد من احسن الظام سا	وروع الانام حقا وانسا	فلهمنا عوذت بالله نسا
نقشت مقلتا سحر فامسح كل صبت محلول صفه الغرام		
ليت شعر ما زير ورم الخ	مفرد الحسن قد اذ تشنه	من ليلي كالفن ما تشنه
بهواه قوامه اذ تشنه	جمع عشاق بعطف تمخو	لويه اوطيه حار وفيه
اتراه بضمة يتهنه	يربحي بالتي جناه المعنه	كرو في ذرا محمول وكنا
وعلى غصن قد كرم سنه طائر القلب لو غدا فيه حاتم		
حول ورد يحولم جورد	كالمته على نقض عهد	منه لو يحول من حول ورد
من لي مانع السلاسله	نفض جناه في ماء ورد	قد كساه الحيا فاند عهد
وكما جال ماء ورد بورد	وكما الحسام من غير جد	وكما جال في حواشي فرند
جال ماء الجمال في روض خد فيه انسان عقليه ظل ما نيم		
عاذ ولاي لازال يوحى	من ماء القبا لوز مسيح	يا عذ ولاي لازال يوحى
زخر العوا من يني زوحى	بعد ما مرق الغرق سوحى	زخر العوا من يني زوحى
براج سوا نفلك باق نوحى	طلع المشتري فني يا نوحى	براج سوا نفلك باق نوحى
لا تلبس انما سته بيع روضه فعلى كل حاله انما ساسام		

كسفا في كاسق الحور من لم يسم على البرق وتلاعت بالزمان فافض	ملعب لغزلان كان يحضو من موسى سقى الحياه فترعه به من السهم امض	اكر سقاني من مشغ الرق فشفاني وكشفني فيه رقة وتلاعت بآية الكرم ايضا
ففسق الله ملعب كرفطعاه في وصاله ووصلناه في غراب ووجد وفضينا مع رعايته عهد	قد تقصير احاد وندي محي كلاتا عهد لنعاي تهر منها بايد قد من جنانا حيا كشهد	الدهر كان لي عنه تاف لا يبيح تام فومته فهد بالذي ابرزاه من حل عقد وقطعنا به ليا لي سعد
بعت ارق من خذ ورد وقال رحمه الله	نسب الله الرحمن الرحيم	احمد المولى بكلا السابن لقال والكال بحامد لها معان كوج البحر في مدد وفوق جوهرة في الحسن والقيم واصلي على احمد رسلة واولي مصدر الجلال والجلال نبينا الامر الناهي فلا احد يشترقي قول لامنه ولا نغمه وعلى الله الذين رجع الشرف الاعلى لعصمتهم وال حتى غلبت ملة الاسلام وهي هم من بعد عرستهم موصولة الرحم وعلى صحبه الذين هم احسن الراشدين بيض الضفاح اعناق الانطال والكاشين بسير الخط ما تركت اقلامهم حرف جسم غير متع (وبعد) فيقول العبد للشرف بسببه الابواب لمنعة السلطانية وخلاصه للاعتاب الشريفة الكافية دامت محط الرجال ذوم الامال عبد الباقي الفاروق الموصلي حفيداني الفضائل على اتقى منذ اعوام لما كنت قاطنا بمدينة السلام متشخصا بين الخاش والعام خاصة في هذه الايام بما لا زمي خدمة شيخ وزراء العصر مهدي فواصدا عرب هذا القطر ذي الهمم الكافية والنعم الشافه الاستور الكبير والمشير الخطير محمدي وولي نعمته الكاشف نسيجه من يد احسانه حتى حضرة افندي الحاج محمد نجيب باشا

وفقاه ما شاء لما شا وكنت كلما حضر متشرفا بمخيرة قدسه
 متوقعا لجلب نشاطه بأنواع المفاخرة وانسياطه وانسه لازالت
 اسمع من حضرة ما يهربه عقلي ويهزجته نقلي من نعت مزايا
 شريفه ووصف بجايا منيقه بحضرة ذي الشرف الاحدي
 الذي خلع على الاثر من اطلس ديباجه الخرد يباجه والمحمد المج
 الذي مثل نوره كشكاة فيها مصباح الصباح في زجاجة ذي
 الفكر الذي كان كوكب دري يتوقد بزيت الحكمة والذهن الذكي
 هو نور على نور بالليل الديجوري فيستضي باشقة اهل بيت العصمة
 حضرة مولى المولى العظام وشيخ الاسلام ومفتي الانام وولي
 نعم الحاسر والعام ابن الطيع وابن الشنيع المولى الحاج مازن
 حكمت افندي الشهير بعصمى عمهم الله تعالى بسعيه وجده مله اليه
 وشريعة جده واقام اليوم تحت كف جمامة من يقول غدا
 يارباه امتي اشته ولازلت اتوقع الوسيلة والقوخي الذريعة
 لتقديم معروض يتضمن مدد في درر المضامين في نفوس غرة جهة
 الغراليامين حضرة المولى المشار اليه ذي الاشارات القدلت
 المولى عليه الى ان وردا البريد وخلع برودا البشارة طيه كل ذمة
 شرف طارف وتليد مبشرا بتوجيه مسند السيخ الكبري
 والفتوى الرفيعة القصب بحضرة العلوية فصدهت بلا ليل
 القلوب في اقفاص صدورها وطفحت مناهل الجبور في خفافل
 السرور فجد الله القوم على طيب ورودها وصدورها وصحت
 الزوراء بجالس الدعاء بحضرة ظل الله في العالم وخليفته على
 خليفته من بني آدم وتلا لسان الدين الحمد لله رب العالمين
 فصهدا من حضرة المشير المشار اليه ببيان التوقيرو شرف
 مخاطبه خادم ابوابه وملازم اعتابه حافظ عهد احبابه
 المهتم مع مصاقع بلغاء فارس بفصل خطابه فارس ميه انهما

الذي لورده الخاقاني لترجل له بعد ان تفرس به الوياسه وتخيّل منه
الشياسته ومشى بركابه حوزا غازاده ابوبكر قاصدا قندي زار
احيان كوي سنجق الذي لحق من تقدمه من اهل البلاغة فسبق
في نظم قصيدة مشحونة بالتهنية للحضرة القدسية باللغة
اللطيفة الفارسية فتلها وختما في تاريخ مجوهر اهل ذكر المنج
والصباذ الاسفر ولما تشرفت في مطالعة حضرة سني المطالع
ومشارك قوين نظره البهي واستحسانه العلي المطالع تجاسرت
على تشطيرها باللغة العربية وتصريحها وتليها باللسع الايتيه
وترصيعها فجاءت بسر حكمة ممدوحها شير النافذ بتوضيها وتلوها
حسنة التسليك والضبط مستحسنة المنج والربط على اني لا
احسن باللغة الفارسية نطقا ولا ادبر بها شذفا بل اخذت
بالقياس وبنيت قصوري على هذا الاساس

نسيت نفسي فالتفتي تهلكة واشرف الناس من يعفون الله

شكره حقدي رحمتي دين كناد	يا له فقيه الاسلام قد نال السداد
خاضع قدامين لاحقية الفتح المبين	زين كناد من مستند شرح مبين شهره
واعلم اخا طر الهام مجش شهر يار	كوكب العرفان في افق قد و انتقاد
جامع ما يتله تصوير كل المكتبات	بحر حتم عبد المجيد خان عادل وعادلها
خواست احكام شريعت باد هددونق زو	يعني محمد يدا لها للشرع بشرام راد
وهو اذ اخبري رونق الشرع الشريف	از و خوشيد والانجب عالي نشراد
لكن هذا انش مرتين باد در جمع علوم	جامع الفضل مقصور عليه الانفراد
في وجوده بل تجوده يحوي الوجود	ملك وملك اذ وجودش ابطا باد
ساخت جاريه اقد شيع اسلام جفا	سبح الله الذي ولا احكام العباد
قل لعل الدهر ما هنا بعين المنصفين	حق نكر زين مكرمت اسلام يكرمتها
سايه زيان اكر تفتد سلطان بر مجاست	كيف لا والظل منه شامل كل البلاد
صاحب العسكر الذي في اقل الزمان	زين نظر مشكل كنشاند مشكل عالم كنشاند

عنده ما تاج کیمس و قیاس کیمباد غیرات کاملت بر کنیاورد اعتماد جاء منقاد لك العاصي على طبق المراد حق تراورد عالم دایر سیرا نقیباد اتحاد ماله فک الی یوم التصاد چون عناصر ذات حق بر یکد کرد اتحاد بالغی فی فقهه قبل البیوع الاجتماع شافعی علم و درایت احمد زهد و رشاد نصیحت فی تاج خسرو صفا المین انتقاد در هدایت قنوت تنویر ابصار عباد القت القانون فلیک علیه ابن العباد حل و عقد حکمت العین و شقایب و کشاد	ای همدام ملک و دین سلطان علم تاج بخش ما را ای المذنبین من بھی حیا مطلقا انتقاد شرع بر کرمی بجا آورد از آن و الحزم من شرطه اذکان من جنس العجل اختلاف از چهار مذهب من نیست بینه فهو بعد الیوم فی حسن اختلاف المثل بوحیث فی فقه دانش ماله نقل و مدیث ما ترید یاعتماد اشعری فی الشعار در محیط بحر علم ملتی کز و در مجیم البحرین منک الصدیاعین الخ خامه فکریات کشت اشارات و حکم فیهم فی نقض و ایرام لها فی کل حال
راه بروی کی برد تا حشر و جحج فضا مستحار منک اذ تو روی من الفکر الزکا از ضمیر نوریت هر روز باشد مستفاد دائما یلقی فریح الجفن مجروح الفؤاد هر زمان گفتی مرا ای کاشکی مادر زنا انقد الذل العین انقد و البقا نقتا مرد مک در دیده ام خواهد شد دور کیف لا یختار من یسفی من البحر المقاد کوه در نظم سخن هستم من مرز و ستا قسم و خطی بر الدعا و خطی بر فی ایا دست بردار حق بردار هر شب بیدار ثابا لا زلت یا قطبا لها فیک اعتقاد	یا له سد سدید شید بالغر و الشدید مستفید از مهر کرمه است کون نورها کیف یخروها کسوف بعد اذ نورها جمل را دیدم بدوران تو کربان و حزن کانی جمل بنادهی نیستی کنت تراب چون قام کبرم کذم و رسف لا یسوف فیک یا انسان عین العلم ان رمت المذبح مزه و اوساف توجیر انهم یحاکون لم اطق نظا السد المذبح من جه الغمام وقت تارخ و دعا آمدد کرمه مهد جان و احتیاد و اجهد و شرفی الذی حی من سنا به . بازه نایاب شد و ثابت بر فلک

پنهان

دعت محبي الدين فيها دورك الاطية	تا يا مرحى بود كرونه اين سبب شداد
شمسة الطاف حق خرقه باشد	سحر الاوقاد منصوب الى يوم المعاد
زنجي من فضل مولی رافع السبع	تا قامت خيمة دين قامت باء اعاد
از نجوهر اياك زنجش درين مصرع بجو	تا قی درافيه فوق الحد زهوا نقاد
فاز فاروقيه ارضه في من الحنن	شرع وفتوى راجحت عارفه اجداد

وقال رحمه الله

الا ان هذا التصدير للمفضي للتحيز ذو معنى بليغ ولفظ وجيز
مختطف من حضن امر الراجيز الفضة الامام محمد بن مالك عفي عنه
الرب المالك في مدح حضرة المولى الذي تصدر في دست الرئاسة
بعد ان قعدت على اعجازها ارباب السياسة جناب كاتبه توان
الانشاء وناظر المالك في البلدة الزوراء المحبته الامير عثمان سيف
افدى دام محبته وصلايحه

على ولا عثمان سيف القاتك	احد رديا لله خدما لك
اهل ان هزئت منه مرهفا	مصليا على النبي المصطفى
نحوت منه حضرة سنيه	مقاصد النجوى بها محو فيه
يتلو لسان حاله لمن فهم	كلامنا لفظ مفيد كاستم
قلقة من فيه تستقصي الحكم	وكلمة بها كلام قد يؤمر
بها سداد للعلی من عوز	تقرب لا قصي بلفظ مؤثر
من الرضى يدنيك بعد شط	وتقضي رضى غير شط
فهو على ما خصته تفضيلا	مستوجب شأني الجملا
انشأوه بداهة منذ خلق	كانا السائق مجد وخلق
ها هو يمضي بالعطاء قاتره	والله يقضي بهيات واقره
ما نال ما نال الامر من امل	بالبحر والشونى والنداول
اقلامه تفعل ان ما ضر عدم	بالنون فعل الامر ان مرهم
انظروني في حكم التهيى كى اعطى	والامر ان لمك النون محل

فنون هذا الخبر في التشيل
أشقة من شبهة الذهن
وفي براعة الحسام ما خلق
قيد به شواردا من العلم
لاقت به محار ليعت له
أملة براسهن دأشما
يداه في البذل وفي الإحسان
نطق بجذوى كفه أذوكفا
وفي نفوته أذرى مثل العلم
بايعته على الولاء إلى الأبد
وانتم ليأ به انصلا
سينق الذي منها ألف نذ شدا
ومن يكن ذا شهرة كسيق
شعري لله أفردته حيث ذكر
لا كان نظمي كغرائد الدرر
به حي الملك خدا مصونا
بجابه كمر قدح من مقتضد
لؤلؤه ليريق لرسم من أشر
فإننا اليوم سواء مقتد
سكن أهل العلم فما قد بنى
هل غيره أوى إليه الفضلا
وهل سواء استخضه الوزير
ومثل عثمان للملوك لا وزر
منتجا للعلم والحكم نصيب
به اضطرأ في الأمور رقيقة

بخوفاته وفتي كميل
لتسبه من الحروف مدني
فاقم وقل من بكسر نطق
وأبرزته مطلقا حيث تلا
حاوية معنى الذي سقت
ثلاثهن بفضي حكا لؤلؤ
كابينين وابتين بحجر بيان
بها كنفلي الله حسو وكفى
تبيين الحق منوطا بالحكم
كعت مذلة أيدا بيد
أخار غرضه لآخار الانتملا
لقد سما على العوى مستجورا
فذلك ذو بصرف في العرف
بذا المفرد مذكرا شدد
أن في سؤالا أفراد طبعا استقر
وبأية الحق والأهلونا
ذا الباب وهو عند قوم طرد
وشاع في الدنيا شقا الخبر
كلنا إلا أشاع أحدا
والأصل في المبتى أن يسكا
وبعض الأعلام طه دخل
أو واقع موقع ما قد ذكرا
تنصيه ككان سيدا غير
وكونه أصلا هذين النجب
ولا يلي إلا الخير أيدا

كالصطفى المرتضى كراما	سن المعالي فسيما النعمان
كعبه شمس والى تحاقير	فهو بعظم الباس والطلا
كالفضل والحارث والنعمان	والجود والهمة والاحسان
ورغبة في الخير خير وعمل	يرغب في الاصلاح ما بين
وما سواه ناقص والقيمة	كأله وواف وطبعه وفي
يعكس ذلك استعلاؤه فأكبر	فالحظ في كل امر مشبه
على صبر لا تقى مشتمله	فه منه در تلك الحوصلة
تركب من حتى كعدى كربا	عنان والحياة قدما ركبا
كجمل ما انت ترقا فترب	تطيقه لمن عليه يحسب
في ما يد من قبل ان انصب	يجود بالفضل بالافضل
فما الذي غيبة او حضور	له جلال الباسل الغيور
عن الذي خبره قد اضمر	محدث كم قد تصد تخبرا
كان اصبح علم من تقدم	لولا يمكن في البحث شغولا
البحر ما قد كان عنه نقلا	زده وامن نظر بان جلا
مكررا تقولك ادرج ادج	وكن لدنهما العيون الارج
او هنالك انطقن او هنا	وفه بنعته هنا وهنا
كذا وطبت لنفسك قيس الشمر	وقل له لازلت طول الاصر

وقال رحمه الله

في واقعة المحمرة حين فتحها عنوة حضرة علي رضا الوزير	ففتحنا بجد الله حصن المحمرة
حيدره هذه صورة الواقعة بل سورتها ومهورة القارعة	بسيف على ذي الفقار الذي لنا
وسورتها شاهدها بعيناه فترجمها في بدع بيان خادم	وجا براورثناه كسر كعبه
الاصحاب العلية وملازم الابواب الرضائية ففك	
فاصحت بتسخيرها له مدثره	
لقد اخلصت من قلايد الله جوهره	
وليس لعظم قد كسرتاه مجبره	

غذاها ربا يبغي النجاة بنفسه
 ويخلل امانه بمكثوم خبثه
 فطاشت سهام الفناء مراشة
 على ساقها قامت ككعبة قيامه
 فلن تغني عنهم مانعات حصول
 مصيبتهم حلت ومن جمع غلت
 ترى الارض قاعا صغيف لا يرى
 ترى القوم صرعى اذقة حصنها
 حكوام اذ الاولى غدت ربح صر
 غدا طعمة للسيف لا اقلهم
 بمد بهم طورا ويجزر مرة
 ومن جث القتلى اذا شاء معبرا
 على حافيته كوقيل بمجنه اليه
 فكأرون يميكي النهران وهذه
 سقى الرقص ما في الحوض كاس منية
 ودارت على كعب واثر نعيمهم
 طليم غدا النخس المؤبد مقبلا
 فوالجبا من شيعه كف تدعى
 فهم حمر مستغرات وليس ذا
 واست بنو النصرار والرقص نهم
 قطعنا من الدردنجل وورده
 يا خراب نصر في صفوف نظامها
 ارتناحد ود اسد والردم جينا
 بنادقهم تهجي بوارق رصدها
 وظان اسرافيل في نفخ صورها

وخلي قنا طيرا لترات المقنطره
 عثاكلها في صدرنا عر مشره
 وقوس باوتار العناد مؤترة
 فزلت بهم اقدامهم متعذرة
 من الله شيئا في القضاء المقدره
 مساكن امست بالحراب معتبره
 اعوجاجا ولا انما ساسا سيقفه
 كاجاز نخل خاويات مدغذره
 ثلاث ليليات طليم مسغره
 قد اتخذوا من شط كأرون مقبره
 كسب غرائق من الورد مصدرة
 طليها جميع الجيش مهد معبره
 وفي جانبيه تمجياه معفره
 خوارج والغازي الغضنفر حية
 غدا توردنا بالمسرات كوتره
 فلا بوركت تلك الكهان المدورة
 وعزم غلت خيل السعادة مديرة
 ولاه على وهي عنه منقذره
 بيدع فقد خافوا غرائم قسوره
 على مادها ما من على مفكره
 بلي واصبنا من طلي الرقص مخره
 على صفحات الحصن لاحت مسطره
 كرموص بنيان مشيت متختره
 سحاب قطر بالمنية ممطره
 لقبض نفوس المفسدين مزمره

بيوم عسير فيه نا قور حشرهم
 مدافعا كما طلعت من بروجها
 وقالوا من الغراب ستارت لنا ذكرا
 تلى سورة الدخان مدفع باسنا
 فلم تصنع آذان لدعوة صارخ
 وفرسان روم ما تروم سؤل الملقا
 اباد وابنى الغضبان في خامة الرخ
 يقولون عازان نغود فسميت
 وال زبيد صولجان رماحهم
 وقد سال وادهم وصال الجملة
 هو القلب عاد اليك ميمنة له
 وحفت به من آل حميرا سيرة
 قد اعشوشب رجا وادي خنصا
 ولله عقيل مع سليمان شيخهم
 فكهم نصبوا فوق الطوابي يارقا
 فلله كم من صدمة اثر وقفة
 واقبال بمجد فرنج كطرا دها
 غداة فزاس بابة الصمغ في نشي
 اسال عليهم من قناة وشيجه
 وفارس طي في حيا قل خيله
 من البعد وافي بطل القربا طعا
 وخيل بني السعدون كطالهم
 كفتا جيوش النصر مئة مثله
 وكمر كركب صعب لنا مراسه
 ترى الحور مقصوراتها في خيامنا

بنقرته قد ايقن الرفض محشره
 عليهم شموسا بالعذاب مكوره
 فتوبتنا من بعد ذا متعذره
 تلاوة ترتيل عليهم مكرره
 ولا اعين من قسطل الخيل مجتره
 لهم كاسود الغاب في الحرب منجره
 بوقع سيوف اللوطيس مسقره
 به فتنة تدعى الغزاة المظفره
 دعى رؤسا كعب بجامعها كره
 عليهم قاصصين الجوع مكسره
 غداة التقي الجمعان والسيره
 فكانوا لنا عن قوم تبع تذكرة
 فاوراده في دوحه الصديق مفره
 على السور قد شاهدتها مقسوره
 ورايات نصر يا لجمع معصفره
 وكمر خدمات للذنوب مكفره
 بيوم اثار ابن المشاري عشيره
 عليه حب الال يعقد خنصره
 انا بي طعن للدماء مفتخره
 الفاساع في الحروب فوفره
 فدافد بيداء وسنلا موعره
 الى اهله والخيل بالمال موفره
 فغيته عنا تقارن محضره
 وشاهقة في الماء جاءت مسخره
 كاقارن في الدجنة مسفره

بفضل ازار من عفاف مؤزرة الى اهلها وهي الحصى المحذرة وسوق النجاشي روج السبب مجرة لهم فعدت شيراز منهم مطيرة ولكنه في الروايات ومغورة عن الخضر برويا الكلم مفتره ايضا وقاد الصافات المضمرة او خلعة تجز فيه كمل مخدرة وحتن منه كدم كان اهدة اذا لقي البحر في ابداه بمغذرة فقبل له عبد الرضى حين امره وقدما من رستا ق ثامرا كثره اعدا الرصى نجازت وكرت متفجرة	ومن قاصرات الطرف في كل كلمة وعادت عقيب لعفوك خريدة وبالبيض سقا السوا السرد فدا وطار بستر الباز صيت عقابنا وعن كعبا لاخبار متهمه سرت وفي مجمع البحرين آيات خريزنا وجابر في حصن الكوفة فدا ليجي وفد شملته من على مراحم صفوح كسا كعبا بريدة صفوه اتت بجي بعد البغي عفو من امر على رضا بالسيف حجة عبده وطابت له سكنى فلا حجة لها وقر لخوا الهند يان وقومه
الحي ان قال انا انا ببق لداود تذكره شعلا من روح المعاني مصورة واحراب في كل حرب مطفورة	بغايتنا قال وقاود نحتم من لطف فابيع به شكل فانزال منصور الجوش مؤيدا
وقال رحمه الله ما داحضة المشركين والوزير الخطير داود باشا والي بغداد سابق ملتزما بالقطعة الحال على اختلاف معانيها وهي في استدعاء المشرك المشار اليه في معارضة قصيدة وردت من الاستاذة العلية لبطرس كرامة الذي الى الروم اصبو كل الوض الحال وعن مدح داود وطيب ثناءه مشير الى العلية اشار فطاطات	

ثلاث آيات
في سورة القصص
في قوله تعالى
فما كان
من آلهم

التي عصاة القليون وافت من المولى المشر إلى المعالي فقتلها في النفا وتادى	قذات في محاسنها عيول بايد حطت الفضلاء ووفى مفاكهة لقوم مبعجلو
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا	متى ضم العصاة تعرفوني

وقال رحمه الله

في النصرة الخارجة عن المحم منها حضرة مخدومه الحاج محمد بن باشا يشرفه له ما يشاء حين استولى على مهمات احمد باشا ميرزا بايان بعد نشئت عساكره وانحلال نظامه وقراره الى حيث رجفت لهبة باسك لاطواد وتسنى واقلل الجبال كانهم والرعب شئت منهم فلو فهم كروا غفروا كما يحير باسهم عاد واقساما دبا غري منهموا وكذا الصغار اذا تولت كبريا وتقارعوا ما بينهم بسير فهم الزور وصل شهر زور ولم يجد كفر وبيعة ربه فقتلهم ورسولهم قد كذبوه بما ادعى ورثا منهم منه الرشاد لم يطمع اكا واقف وقع كدمهم في مخرم نكصوا على عقابهم فتيروا ان ومن المسافق قد اظاثر عقولهم والله خير الماكرين بضده والله خير المناصرين لعبده وعواقب نصير يحمل ثمارها	وتفرقت بشعابها الاكراد من فوق اكاد الجبال فتراد اصحت تقبل جموعها الاحاد اذ هممت بزرها الاساد لانوا وكل منهموا شداد بيد الحكار الى الصغار تقاد فلسا فظ الازواج والافراد عنها ولا اهلوه عنه حاد وا الله اكبر انته الحها د من صلتهم فتخالفوا المعاد واخوان الضلال يغبطه الارشاد وتعرضوا لهلاكهم بل كادوا اصدارا لا ينفع الانيراد يوم الوغى الابراق والارصاد فلتمكر الاعداء والاضداد من نصرو لم تغنه الاجناد ظفيرة تنفكه الاكناد
--	--

والصبر مهما زاد فالظفر الذي يا أيها الكيث المصبور ومن له ما انت الا السيف في نحر العدة سيف له الخمر الشديد حائل فتح به قطر العراق قد املا طابت خلافتك الحسان فطالت لك طالع والله ليس بها بطل	كالشهد يحاوي في الله يزداد نثر الجاحم في الوغى معساد في كل نازلة له اعسا د والنصر والفتح المبين تتجاد فوحا وفيه استشرت بغداد في مدحك الانشاء والانشاء خضعت به بخبا بك الحساد
--	--

وقال رحمه الله مؤرخا هذه النوف

يا أيها الملك الذي آثاره قلت الفتوحات التي تفصوها وبها سبقت الاولين لانها وانا سبقت الاولين مهني فقطقت انشدك المديح كاتني فتحت ولايتهم زور فارخوا	فوق الاند محالها ومكانها كل الملوك ترصعت بتيجانها في مثلها لم يحيط نو شر وانها بفصيد بهر البديع بيانها في حضرة المولى تعالى شأنها لسديد راك فتحت ما بانها
--	--

بازيم في حياها بالاراق

يا أيها العزيز الاماني فملا لك السلطان سيف حكمه وانت سيف الدولة العليا الذي ما ابرمت امر النقص مبرم دار السلام انت يا رضوانها للعدل في الزوراء رحمتنا شر راعيها ممتلا لكل حكم نراك بالخيرات جئت سابقا له كرم من نعمه اسديتها ودنيا ولغري قلت من كليتها	لما تفررت عليه والبا نمت فيه امر وناها عن شأوه المربح خرها ويا الا وكنيت فيه قطع ما ضمت كان لك الله اليها داعيا مطارقا للمجور فيها طاريا راع وفك اعشوشبت مراعيها ولا حقا وان انت شالبا عمت وخصت قاصبا ودانيا خطا وفيرا ونصيبا واقيا
---	--

وهذه القتل لك المراسيا تعفون عن الجاني تراه جانبا هندية فاندريست مجاريا جفت سواقه فمات صاديا اذسقت نهر الجاهاجاريا لكن عنك الله كان راميا جددت ماكان قدما صافيا شهرت في تشديدك الياتيا من نقشينده فاعيا مانيا منتظمات تزدري الالاتيا منها العلي تقببس المعالياتيا محاسنا ما قارفت مساويا بمدحه كعبك علا مراقيا فوج يفوج يفج الصياصيا يلقي الفتوح راكبا وماشيا يصحك الدهرية مصافيا في حاشيك ساخطا وراضيا للتظلم من آرائك القوافيا لبالك العالي وعبد باقيا مقرر رافي اليك ثانيا	فهذه انقادت اليك عن رضى ثم ارفعوا لك منها كليا مهدت بالهندية يوم كربلا وقد تركت الرفض فيها ضديا والكلالة الفجاخذت جارية وما رميت اذ رميت مدفعا بمحدثي ذوسلوك طلال ما وكم على ايوان كسري رفعة فيك بهاء الدين ابدى طرفا بحسب ذات وصفات كلها كانت بجم الزهر سناء وسكا لحرسها وانت حرز للعلى اهليت لي كعبا مدحى مثل ما فخذ نظما ما ولد ما رديفه يلوح خفاق اللوا فريقه ودم محكم ثابت مقبدر مخشى وزجى للندى واللوحى تنظم احوال العلى منتخبا والسعد دام خادما ملازما ما كان ثوري الشا مؤرخا
هيهات في ياي وخفي اشنى الخف درا الصدف	وقان من المستاد ما به حصة مما لا يرمي في بشكر الشكر اخلاصه في السر سبل الجهر الهدى به من معاني شعور يحكي مدحه بلفظه من فقر

من فاق أبوه خلفاء العصر قد عثم فخص بالعطاولتر احسنه يده بده العمر صلت يدي منه بجح النسر قد اثبت عدله بهذه القطر ان سار بجيشه فقل للزهر كبر جاء باخلاق زهت كالزهر كوسال ندى راحته كالبحر في خدمة مثلي لولى الامر من كل عدو مضمر للعدو عوذت بنيه بعظم الذكر بالفتح المبين دائما والنصر	من فاق أبوه خلفاء العصر قد عثم فخص بالعطاولتر احسنه يده بده العمر صلت يدي منه بجح النسر قد اثبت عدله بهذه القطر ان سار بجيشه فقل للزهر كبر جاء باخلاق زهت كالزهر كوسال ندى راحته كالبحر في خدمة مثلي لولى الامر من كل عدو مضمر للعدو عوذت بنيه بعظم الذكر بالفتح المبين دائما والنصر
وقال مهيب ومؤرخ لما انشاء جناب احمد شريف بك افندي سليل خضر السيد المشاواليه في قصة كرملا في ضمن حضرة سيده الشهادة المحض و السلسيل وكان تمام ذلك في يوم عاشوراء وبحضور حضرة امته المحوض وقال قطنة وطرح فيه قناطر من شكر فشب الزوار وكانوا لولا مولفه وقد امر بتحرير هذه الابيات فوق ذلك المحوض الكاشي فتحررت بالخط الحسن	وقال مهيب ومؤرخ لما انشاء جناب احمد شريف بك افندي سليل خضر السيد المشاواليه في قصة كرملا في ضمن حضرة سيده الشهادة المحض و السلسيل وكان تمام ذلك في يوم عاشوراء وبحضور حضرة امته المحوض وقال قطنة وطرح فيه قناطر من شكر فشب الزوار وكانوا لولا مولفه وقد امر بتحرير هذه الابيات فوق ذلك المحوض الكاشي فتحررت بالخط الحسن
وروق المنهل لابن السبيل شكرى له يستقصي حيا جليل في الوزراء ماله من عديل بالعدل عن طرق الهدى لا يميل معظم القادر الخبير الجليل مخدومه هذا النبى النبيل سليل ساقى المحوض غم السليل	احمد من انشاء هذا السبيل ما هو الا ذوالعلى احمد نجل محمد الجنيب الذى محافظة الزوراء في حكمه مشير بغداد بالارائه وفي مساعيه الحسان اقدته ويوم عاشوراء عدا زائرا

في العالمين ما لها من مثل لشرف الروح به جبريل مشهد الأمل قبيل مراجه الكافور والزنجبيل على حسين مثل دمع يسيل ملح اجاج ماؤه مشحيل صنوبه منى البكا والعويل لا حظت الخضرة بمرطوبيل عنه وقد صبح شفاء العليل منه لقد تردد فيه الغليل فرا تربل الصدي منه نيل فشاع في الرى وفي اربيل قد نال اجرا وثوبا جليل لا احد الحوض مع الشيلبييل	من امته بضعة طه التي وجده روح الوجود الذئ فشاهد الزوار ناوى الى فاتر الحوض لم شكريا حوض هو الكوثر في عيشه عذب فرائد ذالك لكريا صغده حز في وجدى وقد كان عين الحياة التي مسلسلا يروى حديث الشفا كم صادر عنه وكمر وار كالشهد في الصحن على ذوقه في كل نفس سماع سلساله اجري له وقفا وفي ماجرى ورق لما راق تار يخيه
وهالما صد حضرة الامير المشار اليه من هذه الزيارة المباركة	مرحبا
ولزاثر به سقيت ماء الشكر بشفاعة المختار احمد فابشر	زرت الحسين بلبيل ساق الكوثر وصدريت مفتحا زيارة حيدر
وقال وكان اذا المر بهما منيا بعد الفطر لحضرة المشير الحاج محمد باقر على الورى انعم رب العباد قد فاخرت بعباد ذات العباد رفض به وانبت جبل الفساد كواه كخسر ولا كفتاد بنجدة منك طويل النجاد خدمة للحضرة والا لفتاد	انعم صبا حيا ملكا به ويا عمادا بعلى شأنه بعيد فطر قطرت مهجة ال فقد كويت الرض كيا فلا والحق قد اصبغ صمصامه بتطني سقى وحطى عن ال

وعم اهل الارض رفا و زاد ولو انا عشت ليوم التناد عاد الى العالم من عهد عاد	والسكر المحض الذي خفنه لم استطع ما عشت شكرا له عاد اليك العبد اضعاف ما
وقال مؤرخا مع التهنية لحضرة المشير المشار اليه في انشاء الحوض والسلسيل لآبناء السبيل في حضرة ساقى الكوثر أمير المؤمنين اسد الله حيدر وقد امر برسمها في ذلك المقام الاسمي بالخط الحسن المشي	اجري محمد بنجيب الوزرا يروي حديثا للشفاء مسلسلا لكل صناد سلسيل عينه ما تلك الا النقطة التي سرت
حوضا لساقى الحوض بجي الكوثر ما كان والله حديثا مفترى من نقطة الماء لقد فجرا وسرها في عالم الكون سرى تالله في وجه الملوكة غبرا في حب اصحاب لعبا تازرا شاهدت رسطا ليس والاسكندر عند الثوري وعند خالق الورى وان سعيه غدا سوف يرى شتان ما بين الثريا والثرى هم يقال عنده اطرق كرم وفي الغنا قصدا يساوى الفقرا مما تحبون به نفوسا داود والحراب قد تسورا بجلبه يرجع عنه الفهم تاريخه هذا ارق ما اجرى	ابو تراب من غدا مملوكه وما رينا من وزير قبله في الحكم والحكمة مد شاهدة هذي مساعيه فدت مشكوة وليس للانسان الا ما سعى فلا تقس مسعا في سعي السوى مستيقظ الهمة لا ينيمه ينفق مما تشتهي نفسه ولن تنالوا لبر حتى تنفقوا كانه ان قاع في صلاته ومن جرى ببغي مجارة له يا سائلا عن ما جرى نظري
وقال مؤرخا للنا عورة التي انشاها حضرة الوزير بطي رضا باشا في نينوى تحت حضرة بني الله بنو نسله السلايم وقد حررت هذا الإيادت مع التاريخ في ذلك المقام	وقال مؤرخا للنا عورة التي انشاها حضرة الوزير بطي رضا باشا في نينوى تحت حضرة بني الله بنو نسله السلايم وقد حررت هذا الإيادت مع التاريخ في ذلك المقام

بد ر الوزاره في الحضرة متقد
 محافظ البلدة الزوراء على رضى
 صدر صفابيد الرحمن من حقه
 غيث لراجيه بل غوث مخافه
 روح قد انتعشت اهل العراق به
 بالله منتصباً بالله معتمداً
 أجرى لذي النون عين السلسيل
 وقد اذارت على قطب العلي يده
 لا تدرى العين اطرافها ابد
 من الطول ظهور في نعلها
 لها الدلاء بروج وهي منطقة
 تشبه الله في ستر وفي صان
 فيها تصلي بحراب القلب وما
 دارت سماحا ومن عين الجلال
 تدق دائرة ابدى النسيم على
 صبرها الساقرات السبع اوقتها
 وكل دلوله نوء يستح حبا
 في غمرها سرطان الارجع تغرب
 سبي حضرة ساقى الخوض سلسلا
 فرم الماء من نبوها وصفا
 فقل لمن راح يسعى ويطوف
 اسبغ وضوء وصل الحسن وهو
 واسمع اذ انابه ناعورة نطق
 وفي ذراع العلي اومت مورخة
 وكتب كحضر محمد والمشير في الحاج محمد حبيب باشا مهنياله في سد

له على ابن كمال في الكمال يد
 بعدله ذاع عنها الزرع والود
 وكانم الغيط ما في صدره حقد
 ليث له حبا اصحاب العاليد
 وهكذا الروح فيها يغش الجسد
 بالله معتصم بالله معتضد
 نهر الحجرة الاغندها ثمة
 ناعورة ينقضي دورها الامد
 فالراس مع ذنب بالدور متحد
 من غير فاصلة يد وفيه فتقد
 اوسجة بد راري الاق تنضد
 وما لتسبحها حصر ولا عدد
 خضر ركة الا وقد سجدوا
 تبرزها اذ حكت شمس الضحى
 اعضداها في زون الكرب والكم
 فكادت التسعة الاقلا تترعد
 اذا استهل بودق منحصب البلد
 ناء عن الاهل صفر الكف منفرد
 كما تسلسل في موضونة زرد
 ورد لمن جاء من راووقها يرد
 وفي اكتساب تقى مولاه يجتهد
 قبر ابن متى فيه يطلب الدد
 على منار هدى للتخاثر الرشد
 لصاحب الحوت بئر اقر الامد

الصقلاويه

يا صاحب السد المتين	بشراك بالفتح المبين
عممت بالغد المكين	فالنصر حقتك ايمنما
قصر او هرول كالمهين	رجع الفرات القهقرى
مك بعد قوته بلبين	ابد لته بشدد حزن
فراح اذا داء دفتين	ودفت فيه ما دفت
بهمة الملك المعين	وردته قهرا عليه
من غير شك عن يقين	بغداد جملة اهلها
كل آونة وحين	تدعو لحضرتك العلي
تالله في حصن حصين	الكل منك تخفونوا
بالجد من عرق الجبين	قطر العراق ارحته
باليسر من كد اليدين	ولقد تبدل عسره
وهدي ومحض تقى ودين	انت المجتهد من حيا
حافين بالذر الثمين	كمر جاد بمرندك لل
في الملوك ومن فطين	الله ذرك من بنجب
ذا القرن كلا من قرين	لك لم نجد هيبك في
يد يركا سا من معين	شكري جميلك كالنديم
منه على القلب الخزين	تجلى سلاف مسرة
فيها تبوء من قطين	قد عم بعدا وامن
ولكل ذي ود خدين	قلكي صت نشوة
تتلون بالروح الامين	لازيت منصور اللوا

وقال مهنا ومؤرخا في توجيه مولود امير التماس حضرة الودير
الخطير الحاج محمد نجيب باشا المشير بحجاب قاضي بغداد سابقا محمد
اصغر افندي

قد تهنى الشرع والدين المبين
يا امين الخير يا نعم الامين

فهو للدين الحنيفي حامي حاكم وقع صدك المدعى ومنازل الحق في تنويره هو بخنادار المولى تاجها رشيته للعلی اخلاقه وخلق بالمعالي لا ثقل في الرؤس المجد لا في صفة عز اشباها باخلاق زكت من الافلاك في رتبته وموالى الروم في صدق الولا	ولشرع المصطفى حصن حصين فازدهى فيه من العلياجين لاولى الابصار رصفا مستبذ صدرها الواسع والركن المكنز فهو المجد حرى وقسمين من له العلم لطيف وخدين كبرت جمابها القطن قطين ماله فيها نظير وقربين ذلك الدرى والدر الثمين ارخوا قاض بازمير امين
---	---

وقال مادحنا ثانيا ومنها وموثر ثانيا

لمولى المولى في القضا خير تقدير حكيم فكم امضى من الحكم حجة واودع في قيد السجلات حكمة وانت دعوى من اتى بشهوده واشغل كلا بالذى قد قضى له فنخر ما موراً بجدمة امر تعالى عن الاشباه عز نظائر نعم الهر المولى النجيب محمدا فقدم عرضا طال فيه ثناؤه فحبيل من مضى الانام اشارة خليفة رت العالمين يارضيه فاصد امر اطاب تشروروده واولاك يا مولى العلي مولوية مبادر واكثر بالدعاء لدولة	يدبره في حكمه اى تدبير بمنشور ورق بالعباية مسطور وحررها قد ما با حسن تحرير عدولا فزكاها با عدل تقرير فبعضا بتوفيق وبعضا بشخير وكل ذا امر بنعمة مأمور تقدس ذاتا عن احاطة تصور محافظ بعدا مدينة منصور عليك امين الدين من غير تاخير محضرة من الباس اذرى لسانه وسلطانه في ملك عالمه الصور ووقع صفا فهو نور على نور عليها جلال الدين لاح بمنشور بمجديته انعامها تير محصور
--	---

ودم رافيا اعلال المرتب واصلا وانعم امين الدين في مولوته	لاقصي الماعلى فامتياز ونصير لقد ختمت ارخ بترية ازميز
وقال رحمه الله مؤرخا اطلاق عذار جناب شقيقه الاحب محمود افندي وقدر سلاله اليه من بعداد الى الموصل	
يا محمود سيرة قد تنزكي بعد غنى الصبا القدارك الرش	بعدار من نفحة الطيب اذكي دفاذي حق الخاتمة دركا
عنكته الايام في طوق حدس العذيق الذي ترجب عزا	اخلاصته يد التجار يب سكا والجذيل الذي استغف محكا
وعلا محمدا وفاق بخارا هو صنوي الذي نما في جراثي	وتساعى على السماكين سكا م التقى باسقا فامر نسكا
ملكى الصفات بل ملكى ال وهو من عترة الامام الذي ذك	ذات في حالته احرز ملكا ذرى الشا فحات بالمجد دكا
عمر بن الخطاب من نظم الله هالة سورت هالا لافاسه	به من فرائد الدين سبلكا لا ترى في تمامه العين شكا
قد حكى خطه سواد عيون ال حاكم الرشد في سجل وقار	عين قد جاء هكذا عنه يحكي اثبت المدعى فوق صكا
وبراع ابن مقلة الحسن ارخ	بصفاح الشقيق حر مشكا
وقال رحمه الله مهنا ومؤرخا زفاف السيد اسمعيل سليل السيد محمد سعيد افندي سبط آل حضرة الكلا في قدس سره النوراني	
وفرخ لال البازو الفرخ فوهم حوى بيضة الخمد والوان نفوس	بقلب لعد من عرسه حل ماتم بشيء فان الفرخ لا يتقوم
واقوامها نالت به الشرف الذم وقد شرفوا صهرا كما بسميه	تباهى به ركن المحطم وزمزم الى العرب اسمعيل شرق جرهم
بغير جناح طار صيت فافقه زفاف الى الدنيا يزف مسرة	وقد انجد الراوون فيه واتهمو ويجيد انفا الخصم ارخ ويرغم

وقال منها حضرة المولى العلامة والخبير الفاضل السيد محمود أفندي
الوسى زاده المفتي ببغداد حين نزوله في داره العامة بالعلوم

العامة

وحى غريانه وتبارك
ديار في الكون تحيى ذمارك
مع كيوان في العلاء تشارك
ان تسمى ركن المعالي جدارك
خاف من جوده فحل جوارك
ربا يدى الادراك منها ثمارك
فيه امسى شهاب سميا ريك
هو بحر تعث منه فخر ريك
راه مهلا زار الهناء من ريك
ج طلوا سعوده قد احار ريك
فادرم يا ذا الشهاب فيها جارك
تشفى حرا بجوى وظفى واراك
دات هيهات تستغفر قاراك
نف مع حله يحاكى قد اراك
يا بن خير الورى يقضاهي نجاراك
وسباع الوعى غدت انصاراك
حسدت فارس بها مضماراك
رفتحكى بلطفها اسراراك
صرة كنزها يضم نضاراك
مجد في طوله ابان اخضاراك
بل ابو عبدالله ابن المساراك
ولك الله كل حين متداراك

منزل عامر وبيت مبارك
بحمائه يحى الذمار وما كل
هو مغنى لكل معنى وما وى
يا مقام الهام انت جد يرك
ايحور الزمان يوم اعل من
انت للعلم دوحه يحثى الفلك
وبك المشتري قام عكاظا
نلت فخر اذ صرت منزل خبر
يا محل الافناء في البلدة الزوا
قد اعيت الاوج الصعود ام لوف
عرفات كانها عرفات
من شواط برميهن الاعادى
ترهات العداة يا اوف الساء
انظن اقتدار اصفا واح
او بخار الاقمار من عبد شمس
انتخاف القه وهن مضاح
ومن النسق خرتها قضبات
هن قلامك التى تنفث السبح
فيك صدر الشريعة اليوم اصب
جا حظ الفضل جهننا اعطوا
كاظم الغيظ جعفر الفيض مل
دمت في بيت رفعة مستقيما

وقال رحمه الله مهنياً في غرفة شادها حضرة مولانا العلامة المفتي
سعيد أسبقاً الأفضل محمد سعيد أفندي وأخوه الأكل محمد سعيد أفندي

بسعيد الدارين هنيئ دأرا	ميزتها انظاره بمنزلة
ذات صرح ممر من قوار	يرتجى بالبحسن منه السجيا
صور الكائنات فيها تجلّت	فهو للكائنات اجلي مرات
اسعد الناس حلتها وسعيد	فامناها حلول الرزاق
وتباهت بذأ وذاك قالت	من قرآن السعدين اسنى العطايا
اين سعد السعود ان قيس منها	يحل وابن سعد انجبا
هي والله للفضائل ما وسم	كخبايا منها نقل الزوايا
غرفة تغرب العوارف منها	عندها البحر من اقل الركايا
يجمع البحر ين اصحت فاهدت	من نفيس الدر النفيس هدايا
يا البحر ين منها كل بر	باخيه ابر كل السرايا
بهما لا تزال كعنة قصود	ولا صابها تحت المطايا

وقال رحمه الله هذه المقطوعة برسم القديم محمد بن محمد السيد كاظم
الرشدي الحسيني واصدرها اليه حين ورد من كربلاء لزيادة
الائمة في الزوراء

اهل من قال اله السما	فوق السما مجده اهل
ومرجبا بن اب كل من	آمن بالله له مول
ومن اتى في حقه هل اتى	نعم وفي اولاده قل لا
ذاك ابو الغر الميامين ك	من اية في نعته تتلى
ويا ابن اقر هي جرثومة	للشرف الاعلى ضد تاصلا
شرقت بغداد كراشوق	عرش بعلى جلد الاعلى
قدستها في قدس ودها	الاولج لو كان لها نعل
ان حاز قوم قصصك من ال	سبق فقد حازت بك الشوا
ذاتك للعلم عدت مظهر	فهو له وهو لها مجلى

فكرك يا كفو العلي بعلا اهل النهي يا سابقا مهلا في عدوه ان سابق البرلا لم يستطع رضوا لها جلا وانت لا تشكو لها ثقلا كان لها الباب فكن فصلا برهانها قد اوضح السلا ذو العرش في اللوح من الاملا لم نرى الهدى لهم مثالا تسلي الحديدين ولا تسلي	لم تلق ابكارا المعاني سوء عن فضلك السائر قد اجتمعت فابن لبون لم يطبق صولة حملت اعباء فنون سميت اليك دهر قد شكت ثقلا مدينة العلم ابوك الذي اوضحت بالهدى لنا حجة وكدت ان تملي ما خطه فلم تجد مثلك يا بن الاولي مجددا دمت لا تارهم
وقال رحمه الله مفرضا على ديوان الرحوم المبرور راعب باشا الشيرازي الشامي وما دحا حضرة محذومه نوري بك افندي ومنشي فرائد هذا النظام تحاكي مبانيه جبال الغمام يكاد يسيل من الانسيحام اذ ارعاه من الانسجام على انه مثل بيت حرام ومن شطره تطلب الاستلام تذكرنا زفر ما والمقام ترى الجواهر الفردية انقسام هذا الصريع المعاني هيام هي الجور مقصورة في الخيام ومنشيه رضوان دار السلام من المجد غاربه السننار وليس سواه به مستها	تبارك مبدع هذا الكلام وما لك حرا الكلام الرقيق رقيق على حاشيات الطروس وسمعي لما اليه اصاخ ترى كل بيت كسحر حلال تطوف به اعين المحدثين اذا ما الحداة به زفر مت وما بين شطريه عين الحكم به كصريع الغواني الحسنان معانيه في جيب الفاظه وراويه ولدان دار النعم هو الملك الراغب المستطعم فما غيره راغب في الكمال

وما ابن العميد وعبد الحميد لقد كان للبيض مستحدا ما وقد كانت السمرة قاله جوان بما شاء انشاؤه نفرس بالفارسي الصحيح وقد جال بالعربي الفصيح وراح الفضولي بتركته وسوق عكاظ المعالي به نخين اديم سماء الجلال بنيه تنبه حتى انام واسهم آذائه في الامور فما هذه الانجم الهاويات لقد كان شمس بروج الكمال له الفخران قال بنجي الضلال وذلك مخدومه ذو الفخار سليل الوزير المشير الخطير تنقل في الرتب العاليات فاشرق فيه العنرى البهي ومشهد سبط النبي الحسين واجري انا بيب احسانه كفاهم مهقات ما ينبغيون بطيب ائتلاف وحسن اقتراج وجيه يواجه كل الوجوه وسيم يحليه ثغر بسيم بطبع سليم كلطف النسيم	سوى خادم عنده او غلام فنها الحسان ومنها الحسام فنها الرماح ومنها القلام عليها تحكم اي احتكام فالتقى النظامي اليه الزمام فالقم فاه الكبت المحام بحر فضول كتلام الغوام على السوقي اذ قعد الناس قام فلم تقبل الخرق ولا اللثام بجفن الامان جميع الانام اذا مارماها تصيب المرام سوى انهن نصول الشهام وقد كان يد رساء الكرام بطلعة نوري وبجلى الظلام وذو الاعتبار وذو الاحشام وبجلى العصاة الامام الهمام الى ان راينا به بدر تمام مقام على عليه السلام سليل الكرام قاتل الشام على القاطنين بذالك المقام كفاه الآله جميع المهام كخرج القراع بصرف المدام لوجهه من حياه لثام اذا الزمان العوس بقتام طوى بين جنبه نشر الخزام
--	--

إلى الفضل رب لا يأتى الحما قصائد تروى بزه الكام بخط يحاكى على الخمد لام أدار النصار عليها حرام به خاض انسان عيسى ومام كمارف حول الغدير الشام ومن نرجس طاف في المشام عقود الدراري ذوات انقسام على هيئة يقتضيها النظام فلن تستطيع اليه اقتحام تدفقن كالبحر والبحر طام محيط الكمال ولا باحتتام على جبهة الدهر منه التمام كلام الملوك ملوك الكلام	ومن بستره يا بيه الوزير تاهب للجمع من نظمته ورتب ديوان اشعار لا على ورق كصفاح الجبين بجلاصكي قطعة من فذير ترف عليه نقوش الزهور فمن سنبيل زاهر كالبحور وما بين فاصلة الدفتين تصور في صفحته الامير تزل الا لاحظته العيون كتاب كتائب اجلاله فما قد احاط بعنوانه فله من اثر سنا طع اذا مات تلاه اريب تسل
وقال رحمه الله مهنيا ومؤرخا عام زفاف جناب نقيب	وقال رحمه الله مهنيا ومؤرخا عام زفاف جناب نقيب
الاشرف السيد علي افندي كيانى زاده	الاشرف السيد علي افندي كيانى زاده
وخيرة الله من فخر ومن مضى نقيب شراف هل البدو والحضر الواضح الغر ابن الواضح الغر ابن الواضح الغر فتومباركة الاشجار بالثمر له رواج كسا الايام بالبحر ارادة تغذت بالورد والمقدد يوما الى الفلك الدوار لريد انظاره فازدهى في عيشة النفر يوما سمعا باكسير من النظر	بشر اكبر آل طه صفوة البشر بعرض اشرف سادات الورى حسا الواضح الغر ابن الواضح الغر ابن الواضح الغر عرس به الغر بنمو بالبنين كما احب به من زواج فالحورية وباله من زفاف فيه قد شهد اشادة من مشر لو اشار بها على على سليل الباز قد سمحت لقد سمعنا باكسير النصار وما

بلحظة منه الايمان يقلبها
 هو الوزير الذي اصنعت ما اراه
 خلقة العصر في بغداد من خلق
 سفاح بذيول ومنصور اللواتي
 رشيد اي امين الحار معصم
 عمت مكارمه الدنيا ولا عجب
 تكاد تدرك الهاماً بصيرته
 في حكم جبر الله القلوب وما
 وذاك من سوء حظي والفتا
 وليس في في قطر العراق ولا
 صاهه يجر كس في مراحه
 فليهن حضرة مولانا القينا
 من النساء بشي فازا ذنبت
 وجاز بهضة خذ طالما رقت
 يا ويل جاسده المقطوع دابره
 بغيفه مات بل قامت قيامته
 ولم يفد مكره شيا فاقبه
 على يد الخضر لو كان القبل لما
 برغم كل حسود بيا مؤرخه
 وقال مؤرخا قام بناء الرباط للعساكر النظاميه ببغداد المجتبه

في على غل الانام
 الهمام بن الهمام
 نشر طيب الغمام
 غمرت خاصا ومام
 حصصت دار السلام

بارك الله تعالى
 كفنا عبد المجيد خان
 ناشر العدل علينا
 بفيوضات آياد
 عت الاقطار حية

اعطت الدنيا نظام رفيع بين القام عنده الاغلام واجتهاد واهتمام امره حق القيام بمزيد الاحتكام بربط للنظام	منه تنظيمات خبير بمشيرين عظميين ودئيس ما ابن سينا شتر واساعد جند قام كل منهم في وينوا اعلا رباط فرزت بغداد اترخ
--	---

وقال رحمه الله

من بعد ما ليل الصدور بعد اغتياقي من غدا هيهتك ان التمر تغر العينا وجهت طرفا لطفها شمس بدركساء الحسن ثوبا طلسا لما خاله عليه انعكسا منه الخيال موهنا ما انفسا له العيون اسهما تقرطسا لذلك سموها الجوارى الخنسا اذ لشق الكافور حلالا عطسا شمس الضحى اراينا الغلغا وهم وحق عينه لا نطسا تلك العقاص السود ما تنفسا هاروت علم سحره ما اختلسا فلاح مثل شكله مقوسا قبل تشخصي به تدلسا الا رايت الصبح بالليل اكسى	صبر وصال الحقد تنفسا فرحت من راح الهنا معطسا وبعد رشف ريق غرا شنب زوطلة كالشمس حسنا كلسا من فلك الاطلس لاح طالعا تكلف البدر ليحكي وجهه طرف السهي لولم يحا ول ان يتر وخده القرطاس ما وجهت قد خنست زهر النجوم اذ بدا ومارن الاصبح من غنبيه من نوره لو استعارت نورها وفي غد يرصنه لو سمح ال والصبح لولفت على اوداجه ومن سوى سحر جفون ميثه لا في الهلال عكس واوصدغه وفي شغاف القلب شخص حبه وما اكسى من شعره بوفرة
---	---

مرجل الشعر معنى حسنه
 وجمال في ميدان خيلان لها
 قد لان بعد ما قسى وما ذلى
 وجاد بعد بعده بقربه
 تسقرت بجده النار التي
 ان كنت لا تذركوها يدريك من
 فهو الذي اتى له المجد العصا
 وهو الذي وادى طوى الفضل
 حياه مولاه وباه لقد
 سما قارا وتعالى محمدا
 ما قام عن مقامه ذو مسند
 ذو ادب ارق من دموعه
 بالظف اذا طاف بهم عدوهم
 فكم له من غرر في مدح ال
 كساه ثوب الحسن والاخسان
 نسج وحده غدا بنعتهم
 يرأى له نور ان يغترس ال
 جسر انما الذي يفيض العلي
 رقي شمسك في كبره
 احسن في جميع ما جادت به
 آنت من كبره نارا ومن
 از جاء اهله باسنى قبس
 في بده البضيا اعاد ليلنا
 الى احسن ما احسن من تشاده
 روي الغدا لمن شعرا وشعره

الرجل من تحتلى تغرسا
 في الخمد طلاع الثنا يا كرسا
 بجته من بعد ما لان قسى
 ذهري وغب وخشة لى انسا
 منه استعار فكر موسى قبسا
 موسى فخذ عن الكلام الانفسا
 اذ منه قد حل المحل الاقعسا
 لابل يوطى نعله تقد سا
 احى من الفضل لنا ما انذر
 وطاب اصد او تزكى مغرسا
 الا وفيه غير وان جلسا
 اذا بكى تلك الرجال والنسا
 وما سأل الله بكى من الاسم
 غزاليا من الوصاة الرؤسا
 اقامه حستان اصحاب الكنا
 من غزل فكره يحول السند سا
 عنقاء في مخله لا فترسا
 فكان جسده فما اذم الاسم
 فمدرك الا وهام منها ليسا
 افكاره بداهة وما است
 طلعه نورا يشق الخند سا
 منه هداه كل قلب انسا
 صبا متى منه الا ذيم لا ما
 كقد صاحبه فهمي فاحتا
 لما لبسنا ما خلعنا الا انفسا

من نظمه فقلته المفوقسا وما يشين عنه ما يحتسا شئت فقل عنه الاذي انسا ما سكر الفكر صبا حوسا فانشد واعسى الغويرا نوسا	اهدى لنا قرطى حلى ماربى عما يزعم طالما تحتسا سل الا صم عنه والا عى وان تسمع من ذاك ومن هذا وذا قال به اهل القري انعسا
--	---

وقال رحمه الله هذه المقطوعة الفاضلة متغزلا في معارضة

بعض ادباء الجف لا شرف

بالجفن كان مغلفا في القتل حتى اسيرفا لحظة وتوقفنا ذابت عليك تلهفا ورسفت منه المرشفا قلبي ولا وهى انظفنى الى للعقول استوقفا بالفكر لن يتكفنا دا البرق ان يتخطفنا تلك الشفاء على شفا جعل المعاني احرفا لنا على النداء ما قرعنا سروبا لعقول تصرفنا فى فيه ذبن نلطفنا عرفته فتعرفنا تمامه لن يقطفنا قنونه فيثقفنا ما اهتران يتقصفنا	سلت كما ظنك مرهفا وسطا فجا وزحده ما ضر لحظك لونا في عن فتكه في مهجة يا من لثمت لثامه نقم الخيال فلا ارتوى وقف لتصور والنام عز دوك معانك الذم ويلم برق الشفركا اصبحت من ظماى الى ببيان منطقك الذم وادار فيها من لما صرف تخكم في الرؤى قد ما زج الارواح حث وبعارض باللام قد بسوى انا مل فكرتي وبرح قد ثقفته من لينه اغشى اذا
--	---

ويا واد صدح ما علي
 عطفاً على رمق امرئ
 لم يبق غير شديده
 رفقا بقلب مستقيم
 اشقى على خطط الهلا
 وبليل هجرك ربما
 اخفيت حيك برهة
 ونشرت نشر العيب
 وتسمرت بين الحجرة
 شغب العذول على عهد
 فلكثر التعنيف من
 لو كان يدري ما الهوى
 يا ايها القمر الذي
 والبدر حاول ان يحا
 لبس المحاسن واكتسب
 وكسا الذي خلع العذا
 كننا عليك مساعدا
 او ما كفي ما قد جرى

غير الخدود تعطفنا
 فادرت رصما عني
 وعلى المنية اشرفا
 عنه سواك قد انتفى
 لك ومنك ما اشتفى
 خفت النجوم وما غفا
 والآن قد برح الخفي
 رو كان قبل ملقفا
 به القوافل والقففا
 ذلك بالساق وارجفا
 جهل الغرام فعنفا
 وهو الظلوم لانصفا
 بغياب الشعر اخفي
 كي وجهه فتكففا
 ثوب البكال مفوقفا
 ربحه ثوب الجففا
 وعليك كن لي مسعفا
 ما قد جرى او ما كفي

وقال شغلا وما دحاجتا للودعي الاديبي الشيخ عباس البجلي

بروح عجز بالرمافة قلبه
 وقاله بالكرخ على اهله
 له في الهوى العندى عذرة ذلوه
 اتسبه شتتوا والرباب وانه
 اذا ما انتفى من جفن عينه مرفعا
 فقلته تلك المصيبة انها

لذي ظبية لمياء خلفه رهنا
 فنون جنون وهو في غيرهم جتا
 لبان اللوى عطفنا وحن الى الخفي
 يحاول ان يقضي الدائم من ليبي
 رجوت فوادى ان يتون له جفنا
 لآلة الدواهي والدواهي لمن اضنه

ومن قدّه والحظان ماس اورنا
 سميت ويحيى هجره ووصاله
 بعيد ويبدي من طوته يدانو
 تكلم عينا القلوب بغفرها
 تفتي فأودت بالقلوب طعانه
 وهيمت عن قلب تطيش بها مه
 يفادنا والغدر ملو حفونه
 بخور بلا عقد كوسا بلا طي
 قبيب به عنا اذا كان حاضرا
 ترينا نعيما بعد بؤس شؤنه
 ومن قسوة لينا ومن سخا رحي
 فعلت الحياء منه تلوفا
 يروح ويغدو والقلوب بكفه
 هو المشتري الارواح في نقدوله
 قضيب اذا ما اهتز قلبا اذا رنا
 بغير جناح طار عنى وانته
 على تجنى قبل ما ناطر به جنه
 اذا قلت قلبه من حل اجابته
 ويبسم عن برق قاب كى مد مع
 لقد زلوني والليل زرجوبه
 وبات يعا طينا سلافة ريقه
 الى ان رانا الليل غطى ذراعه
 ومد يدا تجتنى من الزهر زحسا
 تبا سيرة لاحت فصاحت بالليل
 وسل الدي من غمده باتر لحنى

يقاسى كقلبى قالى الغمر والظنا
 قلى قربه ابقى ولى بعده افنى
 واخنة عليه ما على لبيد اخنة
 وتتلوا الى السلوان ان عدتم عدنا
 فما ضررنا تبتى لو استثنى
 وقد صار منه قاب فوسيل وادى
 ويتركنا ما دام منفصلا عنا
 جسم ما بالارواح حروفا بلا معنى
 وان غاب عنا مثل غيبته غنا
 فمن سيرة خزا ومن صورة حسنا
 ومن كدر صفوا ومن نجل مشا
 فتأخذ عنه كل اونة ثوبا
 قانونه ليسر واونة يمسى
 فهل مدح في بيع محبة الغنا
 سنان اذا ما لاح سهم اذا رنا
 كحروشان الحبان يالفا لو كنا
 ورود خدود فى يد الفكر لا تخفى
 فهل لك من كربة تعرف لانا
 اذا شمت ذاك البرق تحسنا
 علينا ونام النجم عنا وما نمتنا
 فله ما اعطى والله ما اهنى
 ضياء نهار صبحه شمر الردنا
 حكى من عيون العين مقلنا الوخى
 وغنا هزل الدوح فى الروضة لانا
 تبسم عباس ومطعمه الاسنة

وقضت حاجة ليعقوب كانت
 بقضاء المولى محمد هذا الشا
 وشقيق النعمان جاء من الشا
 واذا جاء الحق من بعد ياس
 بالندب ردة الشريعة بكرا
 جبر الكسر من قلوب البشائر
 وقد انتاش الشرع شرع أبيه
 ثاقب رايه ينصل حجاء
 غوث اهل الكمال بل هو غيث
 خلقه كالنسيم والعقل منه
 حسن كله تقول المعالي
 لم تخف وهو عندنا من شؤم
 بفيض الله وجهه ما ازدهته
 اخذ الزهد والتقى عن اويس
 صام عن اكل اللحم حتى وقاه
 شهد الحق انه مثلي قد
 ويح قوم من قبله ينجوا الحق
 وتساوى اظهاره من خفاء
 فيه شيخ الاسلام ماض نكر
 مارفا يوم وضعه لقبوه
 قمصته امر المعالي شمسها
 كزفقه يصدره درر البحر
 بخلق الدهر تبارك المجد منه
 في جواشي الافاق ابدى طراز
 ذوقون افنان روح علاها

من قديم بنفسه مستجته
 عصرها لرتبة بث حزنه
 من فلاناه شامة فوق وجهه
 ذهب الباطل المورث هجته
 فعدت شبة وكانت مسته
 فهي لم تخش بعد ذلك وهنه
 من يديها تأتف من الشرع صور
 شاهد الزور ليس يا من طعنه
 كرم يوم النوال جاد بمزته
 مستقيم ونفسه مطبقة
 لا يلقى اذا تعشقت حسنه
 رعيون المها لك الله فتنه
 من سواد العراق خضر آدمته
 والمهدي عن سفيان بن عيينه
 شرب يوم الحسا والصومر حنه
 قلت فيه وشهد الله انه
 وفيه قد اطلق الحق سجنه
 بعد ما ادغموه من غير غننه
 ظن خيرا فاحسن الله ظنه
 فطنة منهم واية فطنة
 طاهر الذيل راح يسر دنه
 والذي فيه ضيئة مستكة
 مثلا الخلق المهند جفته
 شرح الله بالهداية مسنه
 فوقها العندليب ظهر فنه

معرباً عن صفات حضرة مولد منطق الطير في بيان معاني بيته بيت عصمة وفناء بابه باب حطة رفع الله هو الدين حصنه وحرمت طود خراسن طاول حتى منحصر الكسب الوجود فأنسى ذو يد لا تزال موصله الصبر وأشارته العلية تكسو سيم أوصافه كبحر عستان حصنه الله بالكمال فأعطى هل له من موازن لتقيم ال أمره من نظائر ليسرها كلما جن ليلة سلسلته شكر الله سبحانه حيث وثق قباهت به الرصافة والكر وانبرى الفاروق في بحار الملد ومنهية قائلاً سبعا عش مدي الدهر كما امتب هذا ولسان الدين انتضى شند الحق من مدي حامي النار بشر النار	دام في مدحه برد لحته وصف هذا البديع عاقته كنه حرم فيه يبلغ الدين آمنه على عائق السموات ركنه بالعالي من شاد الدين حصنه طاوالت منه قنة العرش قنة فخرنا سبكتكين بغزيره ن ملأ المن لها مده صحته شامخات الرأس أسنى مشه بلثاليه اشحن الفكر سفنه للزبرقان ليلة التم ثمنه وزن بالقسط كي نرجع وزنه ناظر الشخص حين يقع عينه عينه بالدموع اذ فيه جفته قاصياً منه صادف الدين عونه خازدهى دوحه فرج غصنه ح على سيد غدا السعد قته اذ ناديه وهو يعطيه اذنه قطر من يدعه واحيت سنه شعر قد اضحك البشر سنه انجد الحق حكم قاضي الحنة
وقال مؤرخا عام لتاريخ مدينة بدا من سق الشام بارق باماض خبر بجان الخلق يا حق صادق به نطق بملأ الشرف مصرحه	فادحض داج الظلم آية ادا حاض بصير بامر الشرع كالصامد الما بغير كتابات نساب باعراض

بديع معان ذوبان بسيره
 لي الله من ذي منطق اعز الوتر
 لقد رقت بشر امثل ما رقت منظر
 حبس اذا انشئ صريح اذا انشئ
 ومفتقر معنى اللبيب للفظه
 ترعرع في حجر الخبابة وانشئ
 بلاغته قبل البلوغ قد انتهت
 نسائي على الاقارن فهو جلتهم
 واكثرهم فضلا وافرطهم دكا
 واطلقهم وجها واجلهم حلي
 فاني لم ادراك شيئا واه في العلي
 مرث انعت الال ال محمد
 وليستوقفا لافلاك شجر نشيد
 فسكي الحما والهديب والسماء
 وينشق ذيق النيل للذيل حسرة
 فختاه مولاة وبتاه من فته
 ولا زال معشوق السجيا محبا
 وقال بتكر هذه الايات
 علينا اهله هذي الشهور
 ودامت بياد راسا مه
 وقد نثرته مذارع الخطوب
 وقد طختته رحي النابات
 وقد عجنته بماء الصدود
 وقد خبزته سليمي الهوم
 وقد قورته رغي فارغيف

تفنن هاروت وما اتقن القنا
 والسنة الاقصر اح عنه عداكا
 وقد دق معني ان تشخصه معنا
 بديع اذا او شتي غريضا اذا فتا
 يعلم في اعرابهم معبد الحسن
 من المجد قبل المهد فمخذ احضنا
 الى غاية سل عن بدايته منا
 واكرمهم عقلا واصغرهم سنا
 وانقذهم فكرا واتخذهم ذهنا
 والطفهم طبعوا واحسنهم خي
 وقد قعدوا عن ذلك اني لهم ان
 له الدهر يعطي حين ينشدها الا
 وليستخرج الاملاك والانوار
 تمور ووجه الارض يملأ حزنا
 وينقرع ثغر الهمم من اسف سنا
 عبيدنا من لفظه قد تشقنا
 كما نحن عشاق المحاسن لازلنا
 وقال بتكر هذه الايات
 عدت محمد العرفي منجل
 بنات ليا ليه بالارجل
 كثيرا محبوب من السنبيل
 دقيقا فتحا احتاج للسنبيل
 اكف القطيعة في للوصل
 مسجور تنورها المصطل
 فقلنا لام الدواهي مكي

ومر الصبا كنسيم الصبا وطار إلى ما وراء الخافقين وضاع الشاب فرحنا عليه وقد حُضِبَتْه آلاف الغموم وكان السواد قرابا له بكينا على زمن مدبر ولا بد من بعد هذا البكاء تسأله ذا اليوم مع أمه	ومنه الشماثل كالشمائل يرفرق في خافق أجلك ندور من الشيب في مشعل خضابا إلى الحشر لم ينصل فصار إليا ضرسا المنصل كما الطفل يبكي على الم طفل سنبكي على الزمن للقبل فقسنا الأخير على الأول
---	---

وقال رحمه الله

لما شرف من دمشق الشام مدينة السلام جناب قاضيها
السيد المولى محمد أفندي جامع اشئآت الفضائل وابن جابها
بواسطة مشيرها ووالها وبالإشارة العلية من حضرة شيخ
ملة الإسلام ومفتيها واستبشرت بمباركة قدومه إياها
الزوراء قاضيها ودارها وقصدت مصافح شعراء العراق بقصائد
المشحونة بتأنيها قلت مهنيا ومؤرخا عام تشریفه بغداد
وحول ركابه بناديه بهذه القصيدة المزينة بالثروة فنيها
جواهرها ونظما لئلا يها مرصعا مصارعها نعت ولي نعم
هذه الأم ومولى موالها شاكر من تلك الأيدي على هذه النعمة
فضل إياها وأنا المقتدر إلى لطف ربه الحق والجل عبد الباقي
الفاروق الموصل عني عنه مولاه العلي

طهر الدين طالعا من أكتة وحمدنا عند الصباح سره ونفى المحور عدل قاض بحق ولا همل الزوراء من غير زور فاذا قطر العراق على مر	لهلال عنه أمي طت دجنه حيث قد جاء مطلقا للأعنه وقع آرائه كوقع الاسنه كروم منحة انت انرمحنه الليالي احلى من اللبن مسته
---	--

تشكل في القلوب اذا تجلت ومن تراها عرب ولكن كما اشتهر المشاهير بنشر علم	وان ما است لها خذ وقد قد اشتهرت بطبع السيف هند تالق منه في الافاق وقد
وقال رحمه الله	
عجا للغيور وتلك الطلول لقد جد وجد الغواني به وشاء البروق تحاكي خفوق فاجرى الدموع ليسيقي الربوع فخلوا الشاق عليها الرفاق تلف السباستة وخدها فقد شاتمها للحمى شائق ومن كان ذا صوة بالملاح فهل من عدول لنا عن هوى برد فثقل وخصر بخيل تلك القدود وتلك العيون	وبشا سلام شوق صلب فطال التياحوزا العويل فؤادى المتم يوم الرحيل وليشفى بنسكا بهن القليل تحاكي الشمس غداة الاصل وتطوى الغداة ميا فيل فحدث لغنى بقر الزميل فلا يطعم الغنص لا قليل ربا يش ليس لها من عديل وخذا سيل وطرف كحيل فكم من جريح وكم من قتيل
وقال رحمه الله ما دنا من العالم من السد مجود افندي الا لوسيه	
نزوا بالشمع من وادي زرود فانقضت منهم اويقان اللقا لوتراني يوم سارت علسهم بخلاو اعان تراهم في الكرسي وعدوا والوعده لمنهم خلط ابن ارام المصل والنقا انكروا دعوى صباياتهم صوب العبرة تصعيد الحشا وبحال خرو جدى ينطحنى	ونزلنا بالفضا ذات الوفود وقضت بالموت ايام الصدود من خفوق خطتي بعض البنود مقلتي يا مقلتي بالدمع جود رب برق ما به غير العود من وفي عهد واتحاز وعودى وشدون الدمع من بعض الشهود نار وجد جاوت حد الصعود لسوى رشقى لى غير برود

كيف اختار صدى وري عن لحي
 تركوا الملعب في خروى ومن
 حسد القلب عليهم ناظر في
 ساهرت عيني أنشأ حتى سها
 والسواري السبع باتت هجدا
 وضنا في في الهوى طبع في
 كرم من برطاح في أجولة
 سلبت راحته من مده
 قد مضى عصر الصبا والتفت
 ونأت عني اللواتي كن في
 وانقضت تلك الليالي في هوى
 كلما خاطبتها قال الصده
 ومتى روض الاماني قد ذوى
 وغصبون القصد فيه ازهرت
 فاشتتني بنظم منه قلمي
 قبله ما نظرت عين ذكا
 خند في العليا به قد انجحت
 وورث فكرته زنده انه
 فقلت اقلامه صبح هداه
 جند الارواح في تخبيره
 مسل اذكي مصابيح الهدى
 واحاديث على سلسلهها
 عين ذي النون حكى مزمره
 تاليا تبسم باريه بها
 شيتت نكته الاى كما

حفا كالروض بانواع الورد
 مبهجت قد سكونا قاب الاسود
 ففدا بعضى على بعضى حسود
 طرفه معتجرا ثوب الرقود
 فهي اخرى من وجوده وجودي
 ازاري سلكا لها نيك العقود
 غزلتها مقالة الظبي الشرو
 ففدت مغلوله ذات قيود
 للعيون السود بيض غير سود
 خد متي بين قيام ووقود
 كل طيلاء الكمي حسنا وورد
 باليا لينا بطيب الوصل عود
 بشا المولى الشهاب خضر عود
 بورود كغود وود وود
 دردا ترزى بقرطى كل خود
 سيد في قومه غير مسود
 فاق خير وليد من ولود
 ال فخر فاخت كل الزنود
 رفعت فسطاطه فوق عود
 فهو مشغول بترتيب الجنود
 ونجاري الشنا بعد فمود
 الحق الاباء منها باجدود
 فان يرى مخضوضعا غلب السود
 عاكفا بين ركوع وسجود
 شيتت خير الوري سورة هو

ومن كل وجه طابق العذبة
 وقال جوابا عن مكتوب ورد اليه من صد يقه الشيخ فقال النبي مع خاتمة نظر
 اتخفنا خالك في خطك
 قرب لي ما ارجي من مسك
 برح لي شحطك عني الا
 عري اضبط اري ضك قاحقا
 ومهل الدمع باعجا مه
 ادريت اسقطنا على ناظره
 شرد لكن ليس عن فكرة
 عن جاني رجم كنت الذي
 اسخطك العاذل بعد الرضه
 اوريت سقط الزند في مهجة
 ارجو من القائم بالقسطان
 افرط في البعد وفرطت
 فقلت تشرد معا حكي
 هيات ان اصطاد من بعد ما
 ناداك بالرفع لساني فلا
 في يدك الحجة اعطاكها الـ
 وصالح اياك بقطيه من
 قبضت مني القلب رهنا فدم
 وقل موسى ابن شريف اقم
 انت الذي تبرم في خيطه
 ولم تزل تضرب في وسطه
 لاذلت كالحضر لموسى ولا
 فكك كهارون له ما حيا

فارخ بوجه العدل قد حكم الغاض
 ايه فقد وفيت في شرطك
 مهلا فقد بعدت في شوطك
 لله ما قاسيت من شحطك
 في الرسم ما اودعت من ربطك
 خدي حكى الخيلان من نقطك
 فراح نشوان باسفنطك
 خالها يجر عن ضبطك
 نخاك لولا الخوف من رهطك
 اوقعه مولاه في سخطك
 تقتبس النيران من سقطك
 يجرناك في الحب على قسطك
 قالد مع يحكي النثر من فرطك
 نثر عقود الدق من سخطك
 شط النوى تطك من شطك
 تخش الذي يطعم في حطك
 حق وغير الحق لم يعطك
 سدرك او انك او خطك
 يا راحة الارواح في بسطك
 في السه واختر نعد من قسطك
 وهو الذي يبرم في خيطك
 ولم تزل تضرب في سوطك
 زال هو الواقع في خطك
 عنه دواعي الوهم في كسطك

ودمت يا كفو العلي ترنجي وقال رحمه الله متشوقا للموصل لا امر الربيعين حث الركاب ولا تشني عنها عنان المطر فما لسواها تشد الرحال مغان بها عن سواها غنى يحن اليها حنين العشار تخل التياق طليها الرفاق من الويل لازلن يرشقنها فتبدي شقائق نغماتها وحاذر سيوف لحاظ الخشوف	منك العلي التشرع في مشطه هذه الايات المستحسنات ورج في تلك الربى والرحاب الى غير هارثد للخصاب ولا عن حها يحمل الذهب اليها اليها الاياب الاياب ترجها ضربه الا اقتراب تحتل الاهله فوق الهضاب نبال براهن قوس السحاب جروحها تسيل عبقها مذاق فان السيوف تحز الرقاب
---	--

وقال رحمه الله

تذكر في العهد لهم عهدا فاسكب في معاهد هم موعا اسائل عنهم من لم يحصى وقد حلوا عرى صبر بايد وهن تلك البروج شو جمال ولما نس الرواح يوم سارت وشادى الحى بالاحزان بشد وبعد لنى هذيم على اميم احن لاهل نجدة كل حين وهل يدري العراق وكيف يدرك ولى لعساء ذات لمى شهى وما الى عنه من صدرو لكنز تعاينة فنان من عيون	ومثل لا يضع لديه عهد يطول على العهد لهقن بة وليس لسانك لعبرات رزق لمنطقة البروج بين شد تبنت بها تناعى الزهر دعد لها للخيف ارقال ووجد وحاذى العيس بالاضعان نجد وبعد رنى بحب سعاد سعد كأحت لورد الماء ريد بقلي لصب ما فعلته نجد قد امتزجابه خمر وشهد لشعر كل آن منه ورد جانا كمر تنظم منه عقد
---	---

والطبايق السبع قد طبقتها والبحار السبع قد أدرجها نزل الروح بها فانتعشت أوقف الكشاف في تفسيره حجة بالغة برهانها نشر العلم الذي كف البلي وفد السيد والسعد إلى أحد لي علة عن مدح من فأخذت المدح فيه سلبا فجاني منها منها أنسا دام من غير جهود لطفه	روية فسترها حال الشهود ذلك الططام في سبع جلود ونشت أرواحها بعد ركود ياله فخر على كشف الحدود قام من غير فوج وردود قد طوته تحت طباق الحدود بابه والفخر من بعض الوفود علة كان أبوه للوجود لصعود فوق غايات صعود وكسائي من على أسنة برود سائلا والفخر من غير محمود
---	---

طريف أنا فزان التلاد وأهدى لنا البشر ميلاده به قد تقرب ما نرجبه به راج سوق عكاظ الكمال سكنى كوكبا في سماء العلل ولاح مجاكي عمود الصباح على وجهه لاح سعد السعد هو الجوهر الفرد في حسنه وهم المعالي له مهتد وغدت في درها المكرمات نضنه في كيف ترقى العلل واضحى أبوه ينادى بناء ال	وقال رحمه الله مؤرخا عام ولادة حفيده المحموس ربنا العباس محمد فؤاد وزان العباد وزان السلاط سبيده به ربي سبيل الرشاد من الخير والبر بعد العباد فهل تخشى بعد الزواج الكساد له في بروج الفخار انقاد فكان نبيت المعالي عماد فراحت نحو عظام شداد به انتضد المجداى انتضاد من العبقري رفيع المهاد قلله دثر الكرم الجواد وامر السعد ببايت سعاد عيم الايادي وفي كل واد
--	--

لكل الصمد ورائي شارحا وقال رحمه الله مؤرخا ورود الرؤس لها بوقية في تدريس نجد ومقاضي بقدا بجاني زاده	ما الذي يبدي لسان الواصف لابنه جاني العلي جاء به شيخ اسلام الوردى على الذر حكمة الاشراق من اكلامه بحر عرفان ومعرفة فكم عصمة الاشراق في ابوابه نواشارات بها خرق العلم اوقف الفخر عليه جاته ايها المولى الذي في حكمه والذي ان ازمة حلت بتا والذي انتاش لنا الحق به قر عيننا معالي رتبة دام ممنوعا من الصرف له فلقد اسدى لكم مثابه كم هلال صار في انظاره ما ترى بملك هذا قدره اوتي الحكم صبيا اترخوا
من تلاد المجد او من طارف من ابادى كف فيث والكف فضله داني الجنا للقاطف اشرفت ليس لها من كاسف قد طلى تبارك للعنا رف فهي والله امان الخائف رافد كرمه من رائف فاكتسب الفخر بشرط الواقف اصححت الزور وكروض وارف غيره ليس لها من كاشف حق كل من اكف الخاطف قد حواها عارف من عاطف لم نجد عن دسته من صارف ما حملتم قط من اعائف بدرتم ما له من خاسف للعلي قاصغ لقول الهاق عارف حكمته من عارف	وقال رحمه الله مخاطبا حضرة احمد شكري بك نجيب باشا زاده اقت يا كعبة المعالي فعد حتى طواف فكري فراح خطي بنوب عيني شافاك مولاك يا ملاذني
في ساحة الحرم المحترم في ذلك الركن والملتزم وعن لسان يقول القلم من كل ما تشكى من سقم	فانست

لانت شمس متى توارت	امست جميع الوردى في الظلم
وقال رحمه الله مؤرخا طر ولادة حفيد المولى الوسى زاده	نهى شهاب الدين يا قمر الغيا
بكوب سعد لاح من فلك العليا	حفيد اليه المجد يحفد مثما
لباب ابيه الغفر قد بلغ السما	رحمى ما سقته الظئر لله درها
فرعيا لها رعبا وسقيا له سقيا	وروح معانك التى قد جمعت
هياكل اعطتها الملائكة الزنا	وما هم سوى ابناءك الانج الت
ترى كل هاد منهم اليوم مهديا	طوبوا طيب نبيهم في نواحيهم
كما نثروا ما كان في الكتب مطويا	وحازوا من الآثار كل نهاية
على ابن اثير المجد تدوينها اعير	حفيدك هذا آية قد نزلت
طيك ستبقى عنده الامر والنبا	توشته به ريباجة الشرف الذى
اعار طر از المجد من حسنه وشيا	نها وابشهر الصور انزله الذى
على جدي في الغار قد ازل الوحيا	فقلت لحمد الله عينك ارحوا
بطفلك زين الدين زينت الدنيا	ان هذه المقطوعة في قالب لواعج القلوب مطبوعة ورسم التفرية
عن فقد لا عزة مصنوعة بل بالرتاء مع العزاء مشغوعة	عن نظمها ايكا الا شجان في اسلاك الاخران فازرت وازدرت
نظمها ايكا الا شجان في اسلاك الاخران فازرت وازدرت	بعفوة العقيان واما تصديرها بالانثر المبيح فقد عاق
بعفوة العقيان واما تصديرها بالانثر المبيح فقد عاق	عنه بل طاهر ما نثرته العيون من الدموع وهى من نقفات
عنه بل طاهر ما نثرته العيون من الدموع وهى من نقفات	الصدر الذى هو عن السلوا بعد من موقوف واقرب للقبان من
الصدر الذى هو عن السلوا بعد من موقوف واقرب للقبان من	ابط وارهب كلم من قبط وارغب نديم فى اسفط واضع
ابط وارهب كلم من قبط وارغب نديم فى اسفط واضع	قوى من سقط واوهى من خيط فى سبط واكثر شتيما من زوابة
قوى من سقط واوهى من خيط فى سبط واكثر شتيما من زوابة	تمشط يقدماها ويهدىها ويقدماها حين يسديها
تمشط يقدماها ويهدىها ويقدماها حين يسديها	الى الذر واليتيم سلام صبت
الى الذر واليتيم سلام صبت	فتظلمه من العبرات اميد
فتظلمه من العبرات اميد	وفى وادى عقيق الدمع عين
وفى وادى عقيق الدمع عين	

وزمنهم بالمقام ابو قبيل
 واشواق توجب منا وجود
 وانفاس تصبدها نفوس
 وشكوى من حوادث موافقات
 فكهم تفوقه المتأيا
 وكسلب الكرام قوم
 وكمرز كسا الدنيا سوادا
 وكمر ميت قضى وبكل حتى
 وكمر ندب عليه النذب فوض
 وكمر با كفه لطم الثريا
 وما من مغرم بالجهد الا
 واهى زعيم قوم ما تصدع
 ومن منه اصاب الضيم ضيم
 ومن قد خلف العباس فينا
 ابرار غدا باب رحيم
 اعز به لفقد ابي ابى
 بترابيه اعد دناه متن
 سقى الله العلى شرى على
 وخال تحت حارضه توارى
 فكل منهما اذا صار بدرا
 اغاضتنا منته ذا وهذا
 وهب ان العلى غدا رحيم
 بقا ثم وقته العباس من قد
 فيا من ساء في منه مصاب
 تغرر فاعز على عظيم

فوادى يسمع الصوت الزخما
 بمدية حرها تقرى الاديا
 تغير نفاسة الطبع النسيما
 لقد جددن الى الحزن القديما
 فتضى من كل المجد القديما
 فلم يترك لهم طلقا كريما
 اخل نهارها ليلاهيما
 عليه ما تم الدنيا اقيما
 قضينا ان تاركة اثيما
 فتح بيد الردى اخفى لطيفا
 راينا اللحد كان له غريبا
 له خف فكان به زعيما
 يضيئ الناس طراحيث غيما
 لعمرى خلف الملك الكريما
 تؤمل منهما البر الرحيم
 وخال يملأ الملوين خيما
 عشية امطرواد خلو الرقيما
 سمي المرتضى غيثا عجيما
 فعقل من حلى خذاوسما
 عشية تمة الخسف سجا
 وكمر قد غاض ذوسفه خيما
 فقد احيا من الفضل الرميما
 غدا لقواعد العليا مقبما
 برز شيب الطفل الفطميما
 ينال به آفة الاجر العظيما

وهذا يتك الصراط المستقيما ومن تعلبه صرت العليما فكذلك تملك قلبا سليما	ومن كنت ابنه تكفيك منه فمن تحكيمه كنت التحكما فمن قلبا سليما للعسا لي
وقال رحمه الله مشطرا هذه الآيات النفسه	
وعبس وجهها الطلاق فكل جديدها خلق وما ان التدب والخلق فما ادرى بمن التوق ق طالت بينها الشقوق ق سدت دونها الطرق ولا حرق ولا حرق ولا دين ولا حرق	تولت بوجه الدنيا هي الخرقاء من خلقت وخان الناس كلهم وقلت فيهم ثقتي كان مكارم الاخلاق واهلوها على الاطلاق فلا حسب ولا نسب ولا دنيا تستر بها
وقال رحمه الله	
مهنيا في قدوم حضرة المشيرنا موباشا من الشام الى المدينة السلام	
طبق في ضوءه المشارق من ابرق الفرد لاح يا ريق ومن سماء الفخار طار ريق للدين من شعلة بخار ريق كواكب تملأ الظلمة ريق نظا منها في العيون رائق فيه يستوعب المهارف اليه يمتد كف سارق ويجسد الدر منه ناسق اذا تجلى بلحظه وامق	من جانب الشام در شارق يبرق في لمعه فخلب وقد بدا كالشهاب ثاقب يدس في مهجة الاطارد كانه البدر فيه حفت في سلك آرائه تبدع عطار دمن ثنا على ما من الثريا بكل آن تجسد تنسقه الدرار ك برمق طرف السهي ملاح

يغسل ايديه للرافق ابطل من اهلها الشقاق وهولها لا يزال عاشق كشيب من هولها المارق وعودها تنزل الصواعق ابكارا من العلي رفاق زئيره يبطل الشقاق غدا يصعد راجعوش راسق على رؤس العدي بنا دق تبني على اسها المناطق من جيب غب لنا الحقائق تعرف سابقا ولا حق بحكمة لا يزال لنا طق بحر على صفحة المهارق بالله مستنصر وواثق كاظم غيظ بالوعد صادق ما حاقه في الانام عائق مسدولة للعلي سرا دق مصغوفة فوقها نمارق فاجب له فاتقا وراثق منه زهت في الطليخا نقي	غضنفر في دم الاصاد وكوله في الوغي زئير غدا الامم العلي عشيقا يشير في الحرب نار باس زواج للعدى عليهم رقاقة البيض قد اباحت من حجر في الوغي حشود كم راس يوم الوغي سها ما منها سحاب الدخان يهوى اشكال تأسيسه المباني اراهه اظهرت عيانا في حلبة المجد والمعالي براعه صامت ولكن الغفو والصغ كل حين قد جاءنا للعراقى هادى رشيد راى امين سرب عن نيل ما تقتضى علاه نخا ام اجاله عليها مبتوثة تحولها زراعت للفتق والرتق قد تصد نظام دين النبي فيه
--	--

وقال رحمه الله هذه المقطوعة المطبوعة

سقطها الندامى من سلاق اشعار مرور المعاني في مغاوير افكار بهاهم خطر القدرية خطار	وعفراء سكرى المقلنين كائنا تمرمع الانزاب بالخف من مينا وما تحطرت الا نذكرت في الوغي
--	--

من الضيم ما أخفيه تحت الجار كما شكت الأقدام مني إلى الجار على ما جرى بالسفوف من دم الجار كما قد عفت في منزل الذل آثاره سميرانا غي في معاشه مما رآه يباعد منها الحسن ما بين سقار والفاظطه تغرب في لفة أشجار	ومن ضمها كادت تبع طرف فرحت إليها اشتكى مقتض الموق وبجاراتها راحت مؤنبة لها وعقود آثار الخطا بذوائب يسامرني طول الدجى من غرام على قربها مني أكلها سقرت لنقطة سحر في شتم من كاظها
بمدح الشيخ السباعي لكواكب الجوز انبعاث يبني مذاهبها باعني وقعت على أقر الدماغي منها اقتبست سنا الفصاح ووجدته عذب المسامح لقرأته أي انضباع عبد الحسين فعاد لا غي قد استلوهما للدساع وذاك من عدم الفراع بنعته فيقال طاعني بما حواه إليه صاع	وقال رحمه الله مداعبا بلغ المدى هذا البليغ ولقد شأى بسمو الشيخ وعلى بنى الآداب من دمع المعارض دمعة ولقد أراني صبغة فوردت منهل فضله صاع القريض وكان قب وبه لقد الغي الفضة ودعي ابن يحيى جلدة لم اعطه حق الشاء واخاف ان يطغى البراع لا زال ينشد والاشير
وقال رحمه الله معزيا جناب الشيخ عبد الحسين الخفي بوفاة اخيه عبد الحسين بفقدان صنوك عبد الحسن ولم تدر قد فجعت بأين من لهذا فذلك بهذا الغفن	معزيا جناب الشيخ عبد الحسين الخفي بوفاة اخيه عبد الحسين اعزبك مولاي عبد الحسين به نجعتنا عدتك المنون ارائك في حيا مع الغفون

لئن كنتم تؤمنون مختاصطبارا على فقد ولا زلت والصلح حلبة فيمر منه رهان السباق	فمن بعده صرت قد الزمن وكبر من تحت من محزن تلك كما تحفة في قرن وتملكه مع ما قد رهن
--	--

وقال رحمه الله هذه المفقومة المشهورة

قد استحال العراق مفسدة واهلكه كالانعام عاث بها هذا بساطور الشر يساغها وكم ثيوس على العراق نزلت جاست خلال ديارهم فقة في كل يوم من شرط الفقة صدها كالايجاز خاوية لكنها والاطلاع مديتها اعيانها كالعيون باكية تجبر الشاعر انقطعين بها ابواب خير غدت مقفلة	ليس سوى ضرب السيف يصل اذوية والكلاب تنجها وذا بسكين القهر يذبحها من اين في ذوق من ينطقها احسنها في الحلال اقبها تطوف من حولها يصنعها على عروش قدسة مطرحها اشهرها في الاطاع اشرحها اما قها للدروع ترحها يمدحها تارة ويقدها قنها عسى رب القم يفتحها
--	---

وقال رحمه الله محمدا هذه المفقومة في التوحيد المنسوبة

لأبي الجهم الجدي

قوم بجانة سرهم ونهمه من فكرهم فلذا كصاحي القوم عريه لمريد وشرب مثلث قد راح غير ملوث ف محجرات الغيمات مفرد فهو الموحدة من السـ	دارت سلافة ذكرهم ناه الانام بسكرهم وبجانه لم يلبث فجنا من الشرك الكبيـ ت لكنه ذات لا تحمر
---	---

ابد اينا جي في الفليس يا بادع الاكون لست
 ت لستك المكنون ابحمد
 لك ذات قدس في العلي عن كنهها بمن الملا
 حتى اولوا العزم الاول تالله لا موسى ولا
 عيسى المسيح ولا محمدا
 الا لذك قد انتبه وقد انتفت عنه الشبه
 هذا وما غير الوله علما ولا جبريل وه
 والي محل القدس بصعده
 خاطبت اولهم بلن صغقا فخر من القان
 فكر الجميع لقد حزن عن كنهه ذاتك غير ان
 لك اوحدي الذات سرمد
 والكل منه الحديس كل عن درك كنهك في الازل
 وبفقد تفصيل الجمل وجدوا علامات وسل
 يا والحقيقة ليس توجد
 بما زها الملك امتحن ولهان في ذاك العطن
 قد خركل للذ قن فليخسوا الحكماء عن
 حرمه الاملاك سجد
 حارت فلاسفة الزمن وعقال فقلهموا وهن
 هيها تدركه الفطن من انت يارسطو ومن
 افلاط قبلك يا مبد
 ما شدته قد اندرس اقراله لا يلمس
 فمن الذي رصد الفرس ومن ابن سينا حين اس
 من ما بناه لكم وشهد
 اعشى له الضواء نيري قد ظنه تار القرع
 فلقد عراكم ما عري ما انتم الا العرا

	ش رأى السراج وقد توقد لو كان يدرك حدسه بيد النهي ما مته جهلا أراد مجتته قدني فا حرق نفسه ولو اهتدى رشد الا بعد	
وقال رحمه الله		
على انربا لعسفا قطع من ماض من الحزنى لا يخطيها ابد قاض وقالوا يقص الحق قلت بمقارض	وقايض بجور ماله من مضاع قضى ومضى لكن الى كل غاية يقولون يقضى قلت لكن باطل	
وقال رحمه الله مشطرا هذه المقطوعه للنسويه لشيخ الاسلام		
طار فبك		
حرا باتتير الحرب من سمت حرا سها فحافظ ريشها سوا اهداب فواد للمعنى عن مواقعها صاب جراحاتها في القلب تبرا با حفا تعيد قلوبا لوحش با ناع عتاب وفي بعده يصي ضيارمة الغاب على من به اضحى حليفا لا وصاب هو البدر لكن ليس به ولا جاب ويخر واشتنا بشفرة قمر صاب لا عين لظاربا حسن جلباب ازالها الا زال وحشة الثياب رجاء قدوم منه في دقة الثياب من الانس في غزلان باز الغار حشاي باقلاوا الاشج حبه جاني	لعمرك يرمى عن قسي حواج وما البيض تخجها اذا هي فوقت ولا هي تخطي في اصابتها ولا ولا بسوس سبارها روت سحرها نصيده المها حول الكاس ليحظة وفي قربه يكمى المنية جفته هو الغصن لكن لا يميل تعظفا وفي هالة الحسن التي حذفت به هلال يعيد العيد بعد ترقب ومن فلک الديباج بيد ومجليا ولو ادعش الاسماع طارق فرجة وقوفا على الاعتناء امت قلوبنا فمن لم يظن اعيد ذى تو حشر لا عتابه من جوره بعد ما حشو	
وقال رحمه الله		

عند حضرة الامجد مرتضى خان محمدمحضرة نظام الدولة
وحفيد حضرة امين الدولة صدر ايران مكافاة له عن تقرضيه
على موشح ولد اخيه احمد عزت افندي وكان ذلك في النصف الاشراف

ابيه قروض الفضل قد روضا
وقد ضدا منسها طرفه
وهت من رقد صا حيا
وعنفوان الفضل وبيلي على
لكنه من بعد فقد انه
واقبل الخطون قيل ذا
ان حاولت من ترتضيه لنا
ذاك الذي قلدنا صاوما
لقد غدت آثارا بائه
وصرح الفضل لنا باسمه
له يراع يلقف السحر من
بيض ما سوده دهرنا
قد مخض الفخر له زبد
من اسرة قد ذهب المجد من
على العلي قد خرصوا طفلم
اذا اصاب دهرهم نكته
لم على الدهر ومنه الغنا
واستقرض العيوق منهم على
من عزهم ما نزلوا ساحة
بلي مالاك الامر والنهي مذ
قد نزلوا في حيت ماء السبا
وكر صدورا قعدوها على

وكان قد صوح فيما مضى
وكان منه الطرف قد غمضا
من سكره والادب سيقضا
اربايه كيف مضى وانقص
عن شرخه الدهر لقد عوضا
قد كان عن دولتنا معرضا
فابن نظام الدولة المرتضو
من باسمه ما مضى الشبا منتقى
حما فلا تحمل ما انقصنا
من بعد ما كان به عرضا
هاروت فوق الرق ان نضضا
والدهر ما سود ما بيضا
ومخض الاحلال ما مخضا
آثارهم ما الفخر قد قضضا
في مهده وهو لم خرصا
بعض مواليهم لها استهضا
دين ليوم الحشر لا يقص
فعاقه استغناء ما استقرضا
الاوعنها الذل قد قوضا
قالوا بلي اليهم قومنا
وانزلوا الشمس وادي الغضا
عجز فان تقدر ان تنهضا

لم وهو اسد البشر من ايضا اذا التقى الجمع ان سيفا لقضا عليهم هتكه استقرضا تقوله امض او امرضا يعرب عن فضل كصيح اضا يسبق كل لاحي مر كضا لسان معنى كل من قرضا قد حكم العقل وعد لا قضا على ان يسبل ذيل الرضى وعه في نورهم يستغنا	ما اتخذوا غير اثير العلى وكل فرد في الوعى منهم وكل من طاولنى في الشنا نحن بنوا الاداب والحق ما من يعرب ما جاء ذو طلعة مثل من جاءت به فارس قرض في مقراض تقرضه على موثق بتحسينه ارجوه من اذبال افضاله لا زال مع والده دائما
---	---

وقال رحمه الله

قبر شفيح الامم قد قال هذى قد محى	ذى قطعة كرجا ورت فشرفت راس فنة
--	--

وقال رحمه الله مقرضا على تالف ابراهيم افندى الحيدري
 في المناظر

لأنسب لمن علمته نفسه غاية الكرونهاية الاقدام من اهمل
 الخلاف بدار الخلاف مدينة السلام ولو كان وهميات ان كود
 نفس عصام معارضة ما برهن عليه هذا الغلام بالشاح
 لهذا النظم البديع الانظام بالبرهان القاطع بالمدية الاسماعيلية
 وشفرة الدلائل القطعية الخلية شاقة الجدل ومادة
 الخصام ومناقضة مادون وبين فيه من اداب البحث في
 مناظرة ارباب النظر الاعلام بالتيان الساطع بصحة نقله
 الاستغرائى المؤدى بعد الالتزام للتضمن ولا التزام فياله
 من شئت من ثوبت نار قريشته الضرام فاجح في كانوا
 اشد ذوى المعارضة بالقلب فحة الافحام وقدح زنه

فكرته مخرج المشاجرة وعفار المكابرة فأبرزت ثماره ترمي بشره
 كأنقصه فقلنا يا ناركوني بردا وسلام هذا وقد اوفى الرسالة
 الولد ير قبل أن يدرك الحمل بل قبل أن يبلغ القطام فيالله دهره
 لقد كاد أن يكيد أساطين الحكماء والفلاسفة القدماء بقوة
 احتجاجه ومنعة سلوكه منهاجه وشدة أحكامه لهذه الأحكام
 كما كاد حضرة سميه إبراهيم عليه الصلاة والسلام وفاء بالإفشاء
 أولئك الأصنام وقد عاذرهم ابن الأصفياء أفلا تأكلهم جعلهم
 أبوالأنبياء حذانا وقال بل فعله كبيرهم هذا فاستلوه إن كانوا
 ينطقون بكلام فابوا الفتح لا أبواب آداب البحث لذوى الملكة
 من الطلاب طاب ثراه لقد ماذا الوطاب واستوفى المرام
 وإبراهيم الذي وفى بل زاد وحسن في الإتمام حيث تملح للناضلة
 وأمتطى غارب المجادلة واقفم هذا الاقتحام كيف لا وقد صمغ
 له وثبت لسلفه العظام القبول التام لدى الخاص والعام
 واقتسام الأموال من وقت سام واقتسام الأهوال من وقت حام
 على أنه الشبل الذي قد ترعرع في بجموجة الغابة المحديريه و
 في احضان البراة الصغوية فربض ربيعة الضرام وتشتع
 كاليد النمار وكتب الخصم الأديما منع وردع ودفع ورد
 ونقض وأبرم وقوض وهذا وقت ورتق وحل وشد أحزم خزم
 وكتب ما أثبت به حقيقة مدعاه بطلان دليل الغاصب من
 مخلفات أبائه وذوى الأئمة وأولى الفتوى أشرف المناصب كانت
 اتخذ من أظفاره التي لم تقل لمخابره الأقاليم فالأقاليم السبع
 برثره والجهات الست بهمهمته في الأحكام وأملى قائل
 سرار سرتلث الأقاليم الثلاث من غير ثلاث ذلك النزاع
 بصرفه وصريره فاستعيت كلمات بارية الصم الدعاء للاستسلام
 وعسلت ذباب المعارضة من الاقتفاء ببناء أجمة هذا

الباسل المقدم وراغت تعالى المناقضين عن جلسته القرفضاء
سباب غاب هذه الغنم المفقاة فتي شاء قال السعد وأشار
أنظر على ساق العبودية وقدم الرقة بساحة امتابنا الصغوة
الفسحة المساحة وباحة انواتنا الحيدرية الغير مباحة فقام
وقانا الله تعالى واباه مول المطلع ورزقنا واباه حسن الختام

وقال رحمه الله

مقرظا على شرح تهذيب الكلام الذي شرحه طه اخدي السنته
طاهها على رخم حاسه نكد
انت لكل العاوم قاطبة
يشد لك العمل كل اوسنة
في انت يا ابن الهام بل بابي
لولاك لم الكلام كان لقي
اخفى عليه رب الزمان كما
رفعت منه المخطط من شرف
صعدت فيه المروس من صبيب
حالت منه ما كان مرتبطا
مقاصد السعد يابن بجدها
شرحت تهذيبه فكنت له
وفي هدى الناظرين جئت وقد
عقائد قد احكت مروتها
شرح شرحت الصدور فيه كما
حديق فكري محكما ورقا
دخلت ابوابه دخول كرم
فشبت خفق البروق منه كرم
ابومعاذ ابوك احمد بل

قما عليها سواك من احد
لا زلت حيا كالروح للجسد
قد زلت التعلل في تحذيريه
بل بالذم انجبت بهم بلدي
مطرها قدره الى الابد
اخفى بكلكله على لب
اقت منه المعوج من اود
صوبت فيه الرئيس من صعد
قد سم خسفا كالغير بالوثد
تدعوك يا مستند ويا سند
يا عضد السعد ساعد العضد
ابرات ما في العيون من رمد
حلت عرى النفاثات في العقد
ازحت ما في القلوب من كمد
منه غدا في محك منتقد
في اعين عودت على السهد
بجمل في اكف مرتعد
ارشح في هذا العلم من احد

بحر وكل البحور كالشمس معنن ينتهي الى ادد بالعلم حتى استعان بالكتب ريضت فيها كرىضة الاسد فالسوى ما تركت من زبد فوق الذي قد عرفت لم تزد ترصده من علاك في رصده	وجدك الفاضل القسيم هو ال فار وحديث الكمال في سند انقلت من ذا الزمان كاهله وقاية العلم بالبن يا سلهما من كل علم الخرزت زبدته ولو اردت ازدياد معرفة دمت لقطر العراق مكرمه
وقال رحمه الله	
نقرا ايضا على ذلك الكتاب المستطاب	
فالسعد في تهذيبه وطاها لايك وهو ليخله نقاها لو انها تركت لنا موطاها عضد الكلال بساعده دحاها فرشت لوطيك اعين اوجها من هول موقفها على فحونها رزن فاعيا القطع ودرجاها سريان حتمك في مذارفناها بكواكب جسد الاثر سناها فطوت فلاسفة الدهور لولها كالشهم في لهواتهم امضاها لحياتهم العلومه اخساها او محي الى الابد ان تنهاها حكما تدل بها على ابن عطاها اذ قل غضب الحق منك شياها فتعذرت ان يلتقي طرهاها	طبه مهدة المواقف طاما والجد بقها تدقيقاته اوضحتها سلا يضل بها القطا فاسحب ذبول الغر في مدحوة وامش الهويثا في مناكب التي فلقد وقفت من المواقف انا ولقد انخت على العلوم بكل ومحكات القطع عطل حكمها وطوالع عطال كوكبتها ونشرت للعلامتين علامة واقمت اقوم حجة برها نها ما انت الا حجة الاسلام في لك سلك التطبيق اذ رقيته فاخذتها لله فيها واصلا وحيدة التبريد قل نصبرها ونشرت للنظام عقد قلادة

قد حملوا التوراة قد حاكها وكتبهم بضلالة قد تاهوا عميت فضلت عن طريق هداها استقت حكمة عينهم بشفاها نادى علاك لنفسه ألقاها لعيون حكمته بعين عماها وبخاتره لاهلاكه املاها للسائر اسلمها اتباع هواها حالى النظام بعقده حلاها لا يبلغ الهدى حدة مداها وبوشى تعلقاته حشاها للساظرين فراق لى مرأها لنوليك قبلة ترضاها بدقائق ظهرت كنوز خفاها من كل ذروة مفخر اعلاها عرش المجيد بحر سورة طه اسلام اى رعاية يرصاها د بعده فالظلم لا يغشاها بالبشر باسمه التغور زها عن سيد الثقلين فليتباهى القت بساحته الملوك عصاها صنعت لحضرة الورى يدعاها راحت بسوق مكافه فشرها اعلى بضاعتها وما اغلاها كتبا بنهذب ككلام حلاها	والصدور بالاسفار زاه والاد فكبحهم بجواره مالا خلا وبل لاهل الاقصر العن الهدى واجلة الحكماء فى قانونهم ورئيسهم قد عاد رؤسا وفي تلك الاشارات التى اومى بها فراى هدايته الضلالة عنها طوبى لناحية من الفرق التى فعميدة الاسلام عقيدتنا لك وشرحت تهذيب الكلام عمدة شرح لمعان السعد البس حلة قابلت منه قبلة فيها هدى وصرفت وجهى نحوه ذقيل ذهبت به بحقائق هذبت به ووسمته باسم المليك المرقى سلطاننا عبد المجيد وقاه ذوال ظل الاله على الاقام لمة ال غمر العباد بفضله عمر البلا وهما لك الاسلام فى ايامه هو خادم الحرمين وهو خليفة لما اطاع الله فى احكامه وعلى المنابر كلما ذكر اسمه ما اوى الجبابرة الذين علومهم فجادة العلم الشريف لديه ما ملك خزائن مجده مملوّة
---	--

لا زال للعلماء كعبة قصدهم فابشر بجائزة على عنوانها حيث اتخذت وسيلة في عرضه سأحيي حتى قطر العراق مشيره في حكمة الاشراف ازرى نوره هو شبيهة الحيد الذي يوفاره وهو الخشب محمد المولى الذي صدق بولته اجل فاروقها كم حاجة لا فاضل محتاجة فانت على وفق المراد واهلها اني سئلت الله طول بقاءه ما انشد العمري او نال تلا	من كل فج يقصدون حياها صم القبول يابوح من مضاه هيئات غيرة فاضلا يعطاها قمر الرصافة بل وشمس ضحاها شتان بين ضيائه وضيها قرت ربي الزوراء مع بطحاها منه النجاة تستمد بها ها بل ذو خياها بل هزبروغاها للدولة العليا قدانها ها نجت مقاصدها بنيل منها ها يولائه اني سألت الله طلة مسهدة المواقف طاهها
--	--

وقال رحمه الله مهتبا بالقدوم
جواب العالم محمد اقصي المشهور يا واعظ يوم ربحي بل البصرة الى بغداد

التي الزمان الى عذرا ولئن اساء فانت والوقت يا ما قدحلا كم اطلعت من بعد ما وليت صبح فاث هذا ورت مضادف يا واعظ الدنيا لقد من لم يعظه ما طلب انت الامين على جميع تدري بانك في الحلال والنفي بعد النفي انبا	فعدتة اللهم غفرا بقدر ومك الميمون ستر من بعد ما كالح ستر خامت سماء المجد بدرا قد شق عنه الشرق فخرا من كاسر العظم جبرا اوسعها وعظا وزجرا له حري لعمرك ان اجري خرا من الاسرار طرا وظهرت للاعيان ستر ث به الاعلام اد رجم
---	---

فاجر على نسب
 والده رعدك فاعف عن
 اغناك فقرك لا اله
 الا الله فقر رشتك
 وشباب جاش منك كال
 حجر عليه الحاد ثبات
 هل يستقر زما زع ال
 نسب الفساد اليك قو
 فخلارك عن بغداد وا
 وادامه واقامه
 فلكم تبين ان يصيب
 ولو انه يصغي لما
 لكنه لا زال يعمل
 وعدا له به كليا
 فغفا وشفع فيك حد
 لنوله ما عشنا في
 هل تدرك حلة ما اقل
 وركبت فلما قد علا
 فشحنته بفضائل
 وجري ببسم الله لا
 لا ضقت صدرا مثلي
 بكت السماء عليك عن
 كادت تشفق بالغما
 في ليلة ولدا نسبي
 ورحلت للضياع ليل

جرت الاولى وهما جرت
 حدثنا نرا ذكنت حدثا
 فقربه دنيا واخرى
 كل الوجود اليه فقرا
 جبل العظيم بك استقرار
 ضئيلة وتوثر حسرى
 اعداء اخا الخمسة صغرا
 مريم به حاشاك احرى
 لها الخزاء الله خيرا
 في خطرة الزوراء دهر
 جهالة بالقوم عذرا
 قالوه عنك قتلت صبرا
 بالذي القوه فكرا
 قالوه تزويرا ومكرا
 كشافع الاكوان طرا
 نعمانه حمدا وشكرا
 ت قد اقلت منك بحرا
 بك مائة الافلا لثقدرا
 وقرنته بالعلم وقرا
 كن للعيون صيكا جري
 ضاق الصدور عليك
 خاف ان يسبك جهرا
 مكا تشفق طاق كسرى
 بها ابوك وقيل بشرى
 بها ترى نعليك عطر

ولنحوها سافرت لم
 فطفقت في دوح بلاء
 وبها الكسائي لورا
 وطويت سبعة أشهر
 للحضر كنت بجمع الـ
 ولكم جدا قد اقيمت
 لك كمر راسا للعشلى
 والمربد الا على ملائ
 والبصرة العجما واهلو
 كادت تعدك للغنا
 واتى بريد العفوعما
 فرجعت للرؤية تنظرك
 وتود من حنق تشق
 اتى وقد جاءت لدا
 مستبشرين بمقدم
 مستأنسين بطلعة
 متفكين بصحة
 مترددين تردد ان
 كل بيل غلبه
 وقد انبرى الداعي لقو
 لم ينشئ متكسبا
 ليكنه هو مقدم
 يا آل جعفر كراسا
 شرفتم الحسب الذي
 حسانكم ما ذا يقول

تحل من الاسفار سفر
 درج بها ترعى وتقرأ
 لك مشمرا للذيل فزا
 فيها نشرت العلم نشر
 ببحرين عش ماشك خضر
 وما اتخذت عليه اجرا
 مدا للبحرين جزوا
 رحابه فحدا وفخرا
 ها وقاها الله شرا
 كنزا والمحدثان ذخرا
 قد جنيت يحث سيرا
 العدا بالعين شذرا
 قلوبها غيظا وقهرا
 رك جملة الاحباب تقرا
 قد اعقب الضمير اسرا
 تحكى انفاق الصبر غرا
 من راحة الارواح غرا
 انفاس والاكباد
 من ما به البلبال يزور
 من يشعرون يقول شرا
 لمن اتغى للشعر سعرا
 في اهل هذا البيت مغرا
 لت كفكم للناس نهرا
 كنتم له نسبا وصهرا
 بنعتكم نظما ونشرا

واحمد احمد والوصي	لكم اب والامير
لا زال نفسكم يقي	افعالكم بالخمر كسرا
ما اذهب الزهر المهي	عنكم وازال ضهر
وقال رحمه الله مضمنا بعض ربيات الدرديد مؤرخا عالم ولادة	مجدد ومالومي
هل ملال الحمد من افو العلم	فاقيست نفس الصبي منه السنا
واشرق الكون لدى استهلاله	فاختالت الدنيا بميلاب الضيا
وانجم الجوزاء قد قلده	بما ثما نزهه منه بالهيا
ومهد العرش المجيد لوحه	مهلا نزهه به ايدي الهدى
وحشا امتطى على ذروته	نلن ارتضا عامنه افلاذ الشرا
وحنكه بالحياء ططره	وارضعته من افانوق الذكرا
ورتلت آيات نعت حده	فاهتز من راجا الى ان قد عفا
واخذت من سندس الفخر له	ايهي فباط قد من تلك العبا
وقد بد في غرة تحسبها	طرة صبح تحت دبال الدخي
ينزع بد بالسعد عن طرته	والنجم من غرته اذا سدا
والليل من لثلاثه لاح على	ارجاء لرضوء صباح فاحيا
اذا انظرت في محيا وجهه	قلت سنا او مض وورق شحا
فيا له من ولد به ارتضه	من كان ذا اسخط على صبر القضا
يتنى الى مجد ائيل لاح من	عقاب لوح الجوا على منجم
من معشر بنو لسان فخرهم	نفي عري فاخر في صفر الشرع
راحا نهم على النوالى لم تزل	هامية لمن عري او اعشفي
وكم مرت صعادهم لمعت	افا وقي الضيم مررات الحسي
وكم على العجز صدور افعدوا	وقوموا من صغر ومن صغرا
واذ لو اسبقو فهد يوم الوغى	في ظلم الاكاد سلا لا ترعى
اطواد مجد قد رست حلامهم	والناس دخل سواهم وهو

والكل يروي فضله عن جعفر
حي لم ذخيرة يوم القضا
وكل من لم يرفضا جتهد
وما أنبى لنا ظم من بعدهم
لم أيا دجمة كما أنسبت
كم روقوا لي منها لا أمت
وكم سقوني الودق من خلاهم
وكم أرقوا عيني بوجد هم
وشيدوا لي بعد ياس دارسا
ومهدوا لي للمعالي سبيلا
هم آل طه والآنهم كلهم
أنى وحق جد هم لغيرهم
انعم بآبناء لهم قد أنعمت
فن أراد أن يبدلني أجدهم
أن أحتل أرض الرجا فانهم
أو طغيتا كفهم بوجها
وان تعاصت أزيمة اتى بها
قد طبقوا كالغيث قطر الندى
هل يطيهم عرض الدنيا وهم
وهل يمتلئهم إليها طمع
وكل قرم منهم بصيرة
يرتضون رضوى بسات جاشم
ومن كسوه بجلى أنظارهم
لو كان غير الله أغنى منهم
ولاءهم أحسن شئ يقتض

والناس صخضاح ثغاب وضا
أعددت فلينا عني من نأى
كان العي أولى به من الهدى
شئ يروق العين من هذا الودى
على ظلال من نعيم وعنا
صرف الزمان فاستساغ وحلا
فأهتز عيني بعد ما كان ذو
من بعد اغضائي على وجز القذا
من الرجاء كان قد ما هد عني
اشفين لي منها على سبل الهدى
نطقون بالآل إذا آل لطف
ما زاع قلبي منهم ولا هفا
ما أزال آباء في فرع العلي
بقاصرت عنه قسي الخطى
قومهم للارض عيت وحب
نملا ما بين الرجا الى الرجا
مخضوضعا منها الذى كان طفي
جميع أقطار البلاد والقرى
من جوهر منه النى المصطوي
إذا استمال طعم أو طعم
ليسا وراهل إذا الهول علا
إذا رماح الطيش طارت بالحي
كان الغنى قرينه حيث أنوى
سارهم فيما أفاد واحتوى
وانفس لا ذخار من بعد الشئ

من بعد ما رزقهم في طوارق
من بعد ما قد كانت كاذبا

وبعضهم هيهات لا يختاره	لنفسه ذوارب ولا حجي
الى بنسبته الى اعتبارهم	اصون عرضا لم يدنسها الفج
كمرلي قيام بقنا وبابهم	وموقف بين ارتجاء ومي
لرآل جهدا في الشا عليهم	حتى اواري بين انشاء الجي
فمن تقضى عمره بنعتهم	احرز اجرا وقلبي هجر اللغي
لوقرنوا شكري على افضالهم	لشكراهل الارض طراما وفي
ما ذل من لذه ولا شهيم	وعزفيه جانباه فاحتي
لا سيما الروح الامين من به	الى طريق الكرمات يقده
ذالك الذي قد قرنت اقواله	بقعله حتى علا فوق العلي
بجرحه لوم كل جبر طامع	من عمره في جرعة لشقي الصد
ما جاء صاد بخوه وصيته	لشكوا اواري هم الا ارتوي
مد الى زهر المعالي كفه	فاختط منها كل عالي المسخ
وما ومي لطيم الارنت	اليه عين العز من حيث رنا
وفي النهي ارتكسهم حلاسه	حتى رمي بعد شا والمزني
من لك يا من تبغني شاوله في	مستصعب المسلك وعمر المني
بهم حياه واكتف عن غيره	تلق امر احازا كمال فكني
فما بغير جوده وجوده	تري احا الاقار يوما قد نما
ان سجاياه اذا ما نشرت	كانت كشر الروض فاده الحيا
ومن مزايه الحسان للهدى	تقتادك البصير فتاد المني
حلو الفكا هات بغير الذوق ان	ذقت جناه انساغ عذابا في الل
تراه من رفته وبباسة	لدا شديدا عجزه لمن عسي
فمن تحلى بحلى اخلاقه	لم يستلبه الشبهاتيك الحيا
فسم بيت المجد مهما جنته	ما ضاق بي جنايد ولا نبأ
تبدل المعاني الغرم الفاطمه	ناقة البرقع عن عيني طلا
ينتهج المنبر في خطبته	مرجلا او منشا وان شدا

راح به الواعط يوما او غدا وجده شرف عرش الاستوا ترضى الذي يرضى وتاني ما لي والمرء بقي بعده حسن الثنا من حيث لا يدري ومن حيث در اصبت اخا الحق ولما يصطلي يدعوا العفات صنونها الى القوي لم يجد الذم اليه مرتقي اصفته الوذ يخلق مرتقي وكل شيء جاوز الحد انتهى تحت السماء لا ميري الفدا عن ولد يوري به ويشوي مثل اشتعال النار في خيل الغدا المصطفى فصباح مشكوة اليه بالمصطفى محبا الامين اشغشا شرفا حياء العراق المصطفى وقال رحمه الله مقرظا على مقامة على المقام ولد اخيه المحمود قدس	وغير الكرسي والعرش بها فهو الذي شرف كرمي العدا التي نفس في العلي محكم يبقى الثنا على مدحى بعده ويحب المعنى لفكرى نعته اما ترى قرحتي بصوبها ومن ضرائب المعاني ناربها فكيف لا اله في مدح فتي وحيث ارضا في محض وده هيئات ان ابلغ حد وصفه نفسه له ولايته الغدا ومن في معج الاعداء مني لا تسلم يشتعل الغيط ثقلب صده اضاء في نادى الامين اترخوا وانتعش المجدي فارتخوا وشرف الزور فقلت اترخوا هذا ابدع الزمان قد شرا ما كنت ادري في الاقيقة عمره الله من علي رضا ابدع فيما قد صاغ من درر تزهو عقود الجان ان نظرا مقامة قد اقامها عليا نضارة مالنا بها ينظر اطار من قدح زيند فكرته
--	--

كورة افكاره قد اضمرت اخاف منه احراق بلدته ال تولدت تار فكره جبلا قطر الندى من انبوب مزيره من حبره في الطروس سطره غواص عمان بحر فطنته تصور رجل من يصوره نظام دثر الكلام لاح لنا شمر وردوح الكمال بلبه حدود كل الغنون روقها اخوه لورام شركة معه وعصمه لونوى معارضة بشرائك يا ام الفضل في ملك ان شئت منه قومي اجتمعا	فقال متهاضرا رها وجرى خضره في شطها اذا افشرا لعا دكحلا بعين من نصر في كل قطر بندا قد فطر قد البستها اقلامه حبرا من صدق اللطف خرج الدرر لنا هولا ابرزت صورا ميني لهدى الابعاد قد ظفرا رقى الى اوج رفعة وقرى فاستوجب احد من يأسرا يا لله في ذا صنيعه كفسرا له وعينه ابيه ما اقتدرا مجتهد بحسبته بشيرا او شئت منه روى اجتمعا
وقال رحمه الله في قدوم حضرة احمد شكري بك افندي يوم قدومه في تلك من دار الخلافة الى بغداد	
نعم سفر القمر الباهر سما له قد غدت دجلة فطار امينا بجح الشمال اذ لك فلك على ما جرى وشرف بغداد في نور يقبل بحفظة من فخار وحظا شريفا به قد حرت يد الملك القطب عبد المجيد حوى من نعوت بنجيته	فها هو في افقه زاهر وبرجائه الكلك الماخر وهل يسبق الشمال الطائر تسرب ام فلك سائر به بشر الوارد الصادق نشانا به جوهر فاخر يد بحر احسانها زاهر عليها اثير العلي دائر واثنى مجدها باهر

بتأييد حكم بقطر العراق
 ووالده ذوالنوال المديد
 بجيب الولدان جمد الصفا
 ثقله هذا النشان الذي
 ورتب يوان اجلا له
 واقرأ كتابا نشاء
 فطال الدعاء لظل الاله
 وقاز الحبت بحسب
 ابو عفة عن دنيا الفعا
 بكشف الكروب والعيون
 افاخر في مدحه العريقين
 قلا من تسنن في مناير
 ولانا ثر ما انا ناظم
 واجد شكره على فضله
 تهني العراق بتسريفة
 فخص العوام وعم الخوام
 لكل يانهار محضنة
 ولستوعا لكل في لحظة
 فقل للذين بغوا واعتدوا
 فسوق النفاق تغا الفسوق
 اما قد سمعت بيت قد سم
 اذا جاء موسى والي العسا
 من السحر تلقف ما ناك كون
 افلا زال في دهره نادرا

وتسديد راي له عما مر
 عباب الندي الكامل الوفير
 نقي الرذا الطيبا تظاهر
 به انعم الملك انشا صر
 وكل كف الدعاء ناشر
 مثالا شذا نشر عاطر
 وامتن في المحفل الحاضر
 وليس لها ذله عا ذر
 لطى النوال هو الناشر
 يقال له الكاشف لساتر
 فهل منهم احد شاعر
 ولا من تشيع في غابر
 ولا ناظم ما انا ناشر
 ومثلي جميع الوري شاكر
 هتاء به تشريح الخاطر
 سرور على كلهم ظاهر
 يساوي بها الغاش الحاضر
 كذلك ان رما انشاظر
 التي مزبه قطع الدابر
 به كاسد ما له متاجر
 رواه عن الاول الاخر
 فقد بطل السحر والساحر
 ولا يغفل الساحر الماكر
 كما انا في زمي نادير

وقال رحمه الله

مقرظا ومؤرخا على تاليف قاضي بغداد خليل شرف افندي بحمل الرحوم السيد احمد افندي حيا في القاضي ببغداد اسبق	طالعت في هذا النظام المختار وسمت طرف الطرف في شطوره فراح يمشي خبا وهل سوء وبازل الفكر اناخ ككلا والحدس ادلى دلوه في حبها كل غدا مستنبط من غورها لله درنا ظم بيا نه فاجب لتعريفات تعبراته انشدت اذ طالعت منه طلعة روح حيا في الشرف الخليل قد
--	--

وقال رحمه الله

مقرظا ومؤرخا على تفسير سورة الاخلاص من بحاب اسمعيل كمال باشا محمد ومحضره وجيهه باشا والي بغداد	لهم تفسير عديم المثال رقت معانيه والفتا ظه وطرف طرفه حين طالعه وشمت برقا سا طعا يهده تجتمت روح المعاني به وسورة الاخلاص فيه ازدهت شاهدت منه روح علمنا داني قطاف الفضل مع كونه الفه اكمل قرانه من اولى الحكم صبيا ومن
---	---

على الجلالين علا قدره
 لو لم يكن منبره ساحرا
 انجل في تبويض تشويده
 والفخر والسعد باعتابه
 بجل الوجهي الوزير الذي
 ما آصف في الرأي ما اخذ
 ان قال لا تسلم من غيره
 تسلم من صرة اقلامه
 بقالا لتقرير تحريريه
 ما صغ عنوانا بتوقيعه
 صغ تيمم البدر لو ناب اذ
 في انمل التدبير كم مشكل
 اعطى هيوالي النجم كم صورة
 فتاه اقلاطون في حسنهما
 لا زال مع قرة عين العبد
 بالسعد والاقبال والفروال
 من بعد ما غاب لقد ارتخا

نجل عن تشبيهه بالجلال
 ما اودع القرماس منجلال
 من ادعى ما في السويدي ارجال
 قد حفظ هذا مثل ذا الارجال
 اراؤه في الحكم يحكي التبعال
 في الحكم ما يجي ببذل النوال
 في ساحة الديوان قبل وقال
 زشير ضرام يخفي فصا
 وليستق الا قال منه الفعوال
 الاوامضاء كوقع النبال
 حرره عن رقعة العرض وال
 قد حله فسر الحل العقال
 صورها الفكر بايدى الخيال
 وتيمت رسطوبذ الكمال
 مخدومه في حرز من لا يزال
 اجلال في الجمل وفي الارحال
 تفسيره اعاد لذكر الكمال

وقال رحمه الله تعالى ما تحرر على المشو الشريف
 ولما اشرق حسن ختامه على صفحات الاوراق وعبق عطرشامه
 صرائين اصين العراق فلما الافاق عرضته وقدمته وانا اقدم
 قدما واوخر اخرى لخب من هوبه البق والجدر واخرى حضرة
 امير الامراء الكرام وكبير الكبراء العظام اقدينا وولى نعمنا
 معشوق باشا يسر الله له من التوفيق ما يشاء محافظا البصر
 الفناء حالا زاده الله تعالى احلالا فغناه ان يلا حفظ حسنها
 على انه معشوق لارباب الكمال بعين عاشق ويسبل على كل

صحيحة من صفاتها من صفحه ليجل مرادق وقلت مادحا
حضرة العلية المنيفة ومؤرخا عام انعام هذه النسخة الشريف
بذلك في سلخ شهر ربيع الثاني من شهر عام الالف والمائتين
والثمان والستين من هجرة من انزل عليه القرآن والسبع لثاني
صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه في كل وقت وحال

فهو مخبر وشميق	فيه من الاسرار تدقيق
مخير سفر مسفر قد غدا	منه لذي العرفان تحقيق
قد رجحت فيه تجارته	بالهدى اذ قامت له سؤ
عسقا لاح على لثة ال	افكار من فحواه تنسيق
له على فرق جبين العلي	وهامها جمع وتفریق
ما خفف السيرة ناظر	الاوعنه ند تعويق
تبرك في عتابا بوابه	من ركب بكار الشهياد
طريقه الواضح للفتى	منه سبيل الرشدمطرق
من فرح يبدو لا وراقه	اذا به نغت تصفيق
منه جاني ولساني لقد	حتر مفهوم ومنطوق
عطار داذ بجلاء ازدهي	وتاه منه غارق وقوق
كوفلك دار على نشا	منه اذا ما نفخ البوق
يصعد الارواح في وقده	بالوجد نارا فهو انيق
كم حار في خطبه مصقع	وحاز بالابواب منطبق
وكم لذي جمل بالفاظه	لم يد رما مغناه تشديق
في قل المولى النيازى له	في صفيحة الافلاك تعليق
حد اول التبر باطرافه	قد احدث في له موق
يلوح للعين على حبلده	غدير سحر وهو مروق
ان رمقته الشمس فيها	مال على شد اقمار يق
من جلده لم يبق الليل اذ	الاسخ فاودى فيه تمر يق

من غير تفكيك غذاء زرد
اذالك تابوت به ادرجت
حوى من الاسرار ما قد
وفي يد الرحمن عن منكر ال
والبحر من صفته ان يث
بشرى امر الامراء الذين
ومن به البصرة قد نصرت
يا لمشتوى المعنوى الله
في حيلة الفضل فلامثله
ما شاقه لو لم يكن لا نقا
كان مع المختار في غاره
لحاء مولا نابه مخبرا
فأبهرت فيه عقول الورى
فاشرح به صدور وسرح
كاتبه المحرر بخبره
من غمره في كل بيت قصه
فاملأ به صدور من حكمة
ولا تعرف معنا اليك لانه
كم جائلق بسنائه امتد
في طيته لله عشق زها
اناديت اذ حررت ارجوا

من ذاك بالافلاك تصيق
سكنة امر ذاك مسدوق
فهو على الاسرار مطبوق
اسرار مقفول ومغلق
للذيل منه الممط الزريق
له على الاقران تفويق
بعد العي وازداد تخيق
به لاهل الله تصديق
كلا ولا مثلك مسبوق
به الى عليك تشويق
يدرس في معناه صدوق
فهو من الملهم توفيق
فالكل منه العقل موقوف
طرقا في وسعه ضيق
قال لا قلام العلي ليقوا
شظا وعندك ذلك تحقيق
وغصن فكم في ذلك تحقيق
فان من لامك زنديق
وانقاد لايمان بطريق
كالروض منه الشر منقوش
احرز عشق الله معشوق ١٢٦٨

وقال رحمه الله

مؤرخا اطلاق عذار السد عبد الله افندي الوسى زادة

فقد انزهه لعين الراى
فازدري بالشقيقة الحمرا

حرف لام قد حرروه بمسك
امر عريه نضج مخد

امر هو الأس قد احاط بورده
 امر عباب لما طمى قدفت امر
 امر هو النمل دب رصفه كبر
 امر لوت بانه على الورد فرعا
 وجرى مسكه بنهر نهارد
 وبه عبدالله حاز وقتارا
 من أبيه الى الشاء شهاب الله
 كل ذكر من القضاء يا حواها
 ومن الكلمات حداد ورسمها
 جاوزت شمس حسنه مكر الحمر
 يا شمس على الوجود افادت
 وعلى الظل حيث كانت دليلا
 حسن وجهه اكسى بشعار
 فهو الجوهر الذي قد كساه
 فوق منن التوضيح منه حواش
 من نبات الافكار جاءت تهى
 بعد از حركته اذا ترخوه
 وقال رحمه الله مهيا بعض اصحابه من السادة الاحباش

اهلا بمن هو اصل
 ومرحبا بابن قوم
 طابوا بخارا وغرما
 ما الكون الا قراب
 وانت جوهر ذاك الس
 وهم لعين العباء الس
 وما سواه لهذا الس
 للاعتنا ومحل
 لهم على الكون فضل
 فطاب فرع واصل
 وهم ذلك نصل
 حد الذي لا ينسل
 محض الالهى تحمل
 جزء المكون كل

مل بعد ذلك بعد فخارهم وعلاهم وظل كف ايهم به جميع البرايا وما باب سواهم صلى الاله عليهم	ام قبل ذلك قبل ضخم الكراديس قبل ضافي الاديهم مطل يوم القات تستظلم للناس ينخط رحل يا ايها الناس صلوا
وقال رحمه الله متحسنا ونحسنا والاصل له	
جالت مسجتي في درج ارقاي فقلت اذ بيراعي مسن قدامي غيد بحزوي تهادي بين ارام عروس روح المعاني مع عقائها فهل تلام الشاوي من ثنائها كوس راحة ارواح لاجسام والبحر من قلبي مسك بذائبه والسحر سل نفثاتي من غرائبه سمط به درر في كف نظام ان البيان الذي ابدت مفكرتي هل تنكر القلب للاعيان مقدركتي سل عنه من قلبي الهامي بالهامي في مدين الفضل كرا دركت من امل تخذ تفاصيل ما يخفيك عن جل هي العصا والمعاني الغراضامي انا ابن همام قومي من دماشته كز قال لي وهي من اسنى وراشته يدعي لذي ال حرث بابن همام	ما بين انغلى الوسطى ولبها بين الانامل فوق القطر الملامح دعت مساقي ياني من معاقلها واحرقي والمعاني في هياكلها قد فتح المجد فرعا من ذوائبه والسطر من قلبي في رقي كاتبه من هتكها روت لآثر فيه وسمر ابل ما تحويه محبرتي وكمر سرحت بسر الملدح والقرل انا لكم المعاني والبراعة يغث كل صريح في افاشته ماكل حارث قوم في حراشته ماتل حارث قوم في حراشته

دارت سلافة اسلاف في معللة تحكى المصائب في المشوكة مشلة
 فرحت من حجب المرفوع منزلة اروي احاديث ابائي سلسلة
 كما روت تشواني بنت بسطام
 آثارهم في جبين الدهر قد طبعت وفوق ديباج خديبر سنا سطعت
 من كل وجه له الحسن قد لجمت خلاص وجة هذه الدهر مارفت
 من الخيل الخوالي واعماحي
 فهم اساطير من محطاولت زحلا وشرعت فوق من مفرج كلا
 وفي يد لو اشارت زلزلت جيلا كرقام بيت فخار في فسيح على
 على قوائم اجلال لا قوامي
 كبرية ذات اطراف محبرة بانجم من مساهيم مزررة
 منها قد انتسجت من كل ما نثره فوق المجرة الى اذيال مفخرة
 على الاثر اناطت فضل تكامي
 وفي الوغى عز ما في حسن موقعها تحكيه نارقاهم في تسع شعها
 فما انا غير نفع من تصوعها وما غرائم نفسي في ترفعها
 الا كثير ان قوي فوق اعلام
 الى دارة تنزل العليا بجانبها ولا نزول اسم مع ربا نبها
 ايا نف المجد مشيا في مناكبها والمجد في خطة غير اقام بها
 كطيف مئة لم يسبق بالاسام
 حب العالي لعل غنة ملكا وسكنهم لخط غوانبها به فتكا
 فللغواني تروعي للغوا دنكي وللغالي غدوي والرواح حكي
 حسب اسماء البحاري وانها حي
 كم من صياصي نوصي ليطاولها رضوي جعلت اعاليها اساقها
 وكمر صدورنا خسته كلاكلها في الكروالفرها مات الكمالها
 وقع الدخيل على قدام اقدامي
 نبلي كانياب غوال بكف فيتي قسيه عنق الغنقاء ملتفتا

فالطرف تحتى بحاكي قسوراهنا والعصفى راسحتى بحيكه منهلنا
 تاب تكشر عنه شفق ضرغام
 يوم الوغى رف من فخر على لواء نصر لا عطف رجاف العشى ملو
 تغرى وسيفي ولع البرق فيه سو وما ارتجاج قتلى باللسان سو
 ايماض يارقة من تغربنا م

وقال رحمه الله

عجيبا القصيدة الشهيرة المنسوبة للشموثل بن عاديا في الحماة
 لمجدى حمى لا ينبت اللوم روف ولا وطلت في اخمص اللوم ارضه
 فقلت وفضفاضنى تسلسل محو اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
 فكل رداء يرتديه جميل
 ولي نفس حرم تمنع العين نومها وتعتاد عما يوجب الظم صومها
 وليس الفتى الا من اصاد لومها وان هو لم يحل على النفس ضمها
 فليس الى حسن الشاء سبيل
 لنا من هدى ما نكيدا لا عاديا به من قنار او نغيد المواليا
 فكم قائل في غيرنا راح هازيا وقائلة ما بال اسرة عاديا
 تنازى وفيها قلة وخمول
 بعد بالف من شيوخ وليدنا اجل ونحن تحت السموات صيدنا
 ومن جهلت ان الا نام عبيدنا تعيرنا انا قليل عديدنا
 فقلت لها ان الكرام قليل
 لن نزيد اعدانا فتزارنا حباننا بما تنحى به الجار دارنا
 فعز على كل البرايا جوارنا وما ضرتنا انا قليل وجارنا
 عز يزوجارا لا كثر من ذليل
 بقايا فسوساعد الحمد سلنا ومن جفن عين العزجر دنهنا
 لقد عز شيخنا ورث المجد طفلنا وما ذل من كانت بقايا مثلنا
 شباب تسامى للعلى وكهول

نجر نبيرا من شور يضيره وجمالينا من حلوم نغيره
 كفى الأوج فخر أن نقول نظيره لنا جبل يحمله من يجيره
 منيع برد الطرف وهو كليل
 انوق المعالي قد تمهد وكره عليه ونشر الفخر طاب مقرة
 عقوق من الاعلام اشاع فيه هو الألباق الفرد الذي ساد كره
 يعز على من رامه ويطول
 قباب السموات العلى من هضابه تعد ومحج في نهرها من شعابه
 فيا لاشم مع علوج جنابه رسا اصله تحت الثرى وسابه
 الى النجم فرع لا ينال طويل
 سواتي عاف لقتل في العلى رغبة وزداد منا حيث نغشاء رهبة
 امن عليه الزاهي نعطل لبة وانا القوم لا ترى القتل سبة
 اذا ماراته عامر وسلول
 بخال المنايا وهي تخشى وصالنا وتكرهها قوم تهاب نزالنا
 فها نحن لا عشنا نوى ان اهلنا يقرب حب الموت اهلنا
 وتكرهه آجالهم فتطول
 فكمل للعد جمع لتفريق صفه دعا الضرب منا الا نصغر كفه
 وكما شئنا راعنا نف حقه وهامات منا واحد خف انفه
 ولا طل منا حيث كان قتل
 ونحن اذا ما التاب ابدت عرونا وضاحك بال سيف الثغور عرونا
 كما قد اسالت من لعاب شمونا تسيل على جد القلبة نفوسنا
 وليست على غير الطببات تسيل
 نعم حجر ام جعل قد كان حجرنا ونخندف كازوج الياس ضرنا
 والامن صفى كن حج بثرنا صفونا فلم نكد روا خضر سرنا
 اناث اطابت حملنا ونحول
 اقنا با صلاب لاكارهنا زمنا وفي اطهر الارحام وقامينا

وفي سبب عال ومن سبب في علونا الى خير الظهور وحطنا
لوقت الى خير البطون نزول
غاشم جود صعد من عبا بنا فصوصها صوب الحيا من محابنا
فلا تعجب من سيبنا وانضبا فغن كماء المزن ما في نصبا بنا
كأام ولا فينا بعد بحصيل
بفرق ليا ليا هلال علونا خدا مبدرا يبنى العبد عن يمونا
فاعوامنا موسومة بسمونا وايا منا مشهورة في عدونا
لما ضرر معلومة وحجول
ظبي وقتي قد عرفت كل فياوي وخاطت من الآفاق سافا فيهم
فارما حنا كمرجت ضيقنا زق واسيا فنا في كل غرب ومشرق
بها من قراع الدارين قلول
قبائل شتى قد ابحت رجاها لنا والمملوك العبيد ان قد لها
فغن مشيوا لله طبعها خلاها معودة ان لا تسئل نصبا لها
فتعذ حتى يستباح قبل
اذا فاه منا مصقع قل نولهم بفصل خطاب في بيطل حولهم
تقر اذا شئنا ونثبت طولهم وننكر ان شئنا على الناس قولهم
ولا ينكرون القول حين نقول
مواقدا من فوق شم شواهي تلوح كتيان زهت بمفارق
فاحمدت قوم سوانا بلائق ولا خدث نار لنا دون طارق
ولا ذمنا في النازلين منزيل
لسان لنا بين الهلاولنا بيد لقول وفعل كل عضو مؤيد
كواكب مجد مخي والكل فرقند اذا سيد منا خلا قامر سبيد
قول بما قال الكرام فقول
تقاس بنا هيتهاد وجرهم وما هم لدى المقياس الانوهم
فان كتب ممن عنده الفرق مبهم سلى ان جهلت الناس عنا وعهم

فليس سواء عالم وجهول
زوبنا سلوا عن مشايقهم
لئن دار قوم حول محور لومهم
فان بخالديان قطب لقومهم
تدور حاهم حوله وتجوكت

وقال رحمه الله

لعمري ما انصف الشيخ تقى الدين ابن حجره اذ لم يات بشئ تقوم به
على ابن العجايب بدرا الدين الغائب وكر من عائب اضعف حجة
ومن اعين في التمهيد علم ان الشيخ رجع عن معاوضة بدرويشه
لم يقدر بخفي حين لكن قد خالاه الخوف والدو ففاض وصفر
وطلب وحده الطعن والزال فتعا على فقير ولما وقفت على
خاتمة نثره الداحضة وابيه ما ادعاه من فخره اذ قال وسببها
رشف المنهلين لم يشف اهل الذوق منهما الا لاذ الاطيب ويعلم
ان ما بعدهما في الصباية منهل مستعذب فاخذت الحجة تقى
الايتية واخذت النشيد على كان للقوم في الزجاجة باقى افا وحده
شربت ذالك الباقي وعززت تمخيصهما بالث ثروة الشيخ تقى
الدين كالباحث وابن تلك المشاي من هذه الماشا

فقلت

لى منهل عذب الموارد طيب منه سواى مقرب لا يشرب
فلذ القول وتفرقوا اشنب ما فى المناهل منهل مستعذب
الاولى منه الا لاذ الاطيب
ومكانتى من شاوها منقوصة رب العلى ونقوها منقوصة
ما للكمال قواعد مرسومة اوفى الوصال مكانة مخصصة
الا ومثلتي اعز واقرب
جا فئت عيى عن مضامع غفوها عن رضى عفوها
ومن الياالى اذ خطيت بخطوها وهبت الى الامال رونق مغوها

فقلت مناهلها وطاب المشرب
 أنا كفوكل جميلة ووسيمة
 مكانتي اني الاحق طليمة
 كم رحمت مطلوبيا لكل قسمة
 وخذوت مخطوبا لكل كريمة
 لا يهتدى فيها اللبيب فيخطب
 قومي الذين محترّب تنقيسهم
 للكر بتمن خفهم تانيسهم
 أنا غوث أهل بطنائهم ورئيسهم
 أنا من رجال لا يخاف جليسهم
 ريب الزمان ولا يرى ما يره
 العالم العلوي عزت لنسبة
 بهم وهم يوم التصادم عصبة
 ويحدهم للعرش باهت ترية
 قوم لهم في كل مجد رتبة
 طوية وبكل جيش موكب
 جعلت لي العليا وكرا صرحها
 فلاذت من طرب وصيد سرحها
 ودرت جامتها فالغت نوحها
 أنا بلبل الافراح املا دوحها
 طربا وفي العليا باز اشهب
 اما الهوى فبنوده في قبضتي
 منشورة وجنوده بمعيتي
 ومن التصرف اذ ظفرت ببقيتي
 اضمت جيوش الحجت مشيتي
 طوعا ومهبارمته لا يعزب
 اعطاني الرب الكريم عطية
 دعت المطلب كلها ملغية
 وبأثر ما كنت الملح عشية
 اصحت لا املا ولا امنية
 ارجو ولا موعودة اترقب
 اني اتخذت حامي الرضا لي مريضا
 وسرحت في ناديه لما روضا
 وهمة البعثة وجه المرتضى
 ما زلت ارتع في ميا بين الرضا
 حتى وهبت مكانة لا توهب
 ايا منا كغرائد منظومة
 في الحسن او دساجة مرسومة
 ونبا الساحة محشر معلومة
 اضحى الزمان تحلة مرقومة
 تزهو ونحن لها الطراز المذهب

بزغت بهرج عبالرسل الخمسة فحت ما أثر كل نفس نفسنا
وباقعها لما تعذر طسنا افلت شمس الاولين وشمسنا
ابدا على هام العلى لا تقرب

وقال رحمه الله

صبرت على حلو الغرام ومرة فاصبح عندي شهيد مثل صابه
بروق لعين ما يريق مدامعي ويعذب في قلبه اليم عذابه

وقال رحمه الله

مسطرا ونمسا هذه الابيات المنسوبة لحضرة قطب العارفين
وغوث الواصلين الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس ستره

على غير اسنادنا باخر سيرة اجزأ بها من دهرها كل حيرة
ومن رفعة عزت منا لا وفيرة اذا كان مناسيد في عشيرة

تراث نجومها وهوبد رسماها ويغمر منه الكف عافيه بالند
يجيب من الداعي اذا استصخ لندا وفي مرتقى العليا وفي ملتقى العد

يحق ان سامي ويلحق ان عدا علاها وانضاق الخناق حاما

لناهم لا يحسن الدهر فسخها وآثار مجد ليس يسطيع نسخها
بزات على ما قوما الكون فرسخها وما اختبرت الا واسم شيوخها

وتلشد من بعد الضلال هداها وكفرارة شعواء للحرب شنها
فكم سنة غرام للجد سننها وما اعتبرت الا وكان استنها

فما افترت الا وكان فتها اقام بها البيت العتيق دعامنا
خطا ثر قد سر حال فيها قسامنا وما ضربت في الابرق خيامنا

اينكربين الما زمين مقامنا واضني مقبل المجد عن خباها
الى بيتنا حجت حجاج عصرنا وحببت قلبتها غطاريف نصرنا

فما استقلت الله العلي خلدنا وما رفعت استار كعبة فخرنا
 واصبح ماوى الطالبيين سواها

وقال رحمه الله

معارضنا بعض اجلاء ادياء الجحف الاشرف في هذا الاسلوب
 المرغوب وهي كما تراها العين وتسمعها الاذن غريبة في بابها
 مستحسنة عند اربابها شبيهة بالموشحات

كل تاج ابنة العنقود في جيب اللؤلؤ المنقود
 فحنت في مفقود الدرة انسل ايدي العقول العشر
 بها اشارت لمريم وكريم ومن معاني غواني شعري

توشحت في وشاح الرود
 منها المعاني انبرت ارواحا لها بيان في غذا الشبا حيا
 ومذاذ ارت لنا اقداحا بناتها والتصا في صا حيا

فامتلا الكون بالتغريد
 ابدت لنا من خلل الكاس ما هو اسنى من الشراس
 فختها في بيد الشماس شمس نهادر بدت للناس

فكبرت ملة التوحيد
 مفقودها اذ حكي المنقودا جعلت وهي لها راقودا
 لم ادر كيف لها محمد ودا معدومها علم الموجودا

من عدم صلة الموجود
 فمن راي الزرق والتصبا كن راي الغول والعنقاء
 قد قلدت حليها الموزاء وعلمت فنجها امساء

فأثرت في قوى الجمود
 قد يترأى لعين الزا في من فوقها زيبو الآراء
 حكمت بودي وفي ارواء خدوة نادر ثوت في ماء

فالقت الوهم في اخدود

في العدم المحض كانت قبلا والآن بالزعم ابدت شكلا
 ان جمع الدن منها شملا فلبنة الكاس منها صطلا
 ترى وكمر عاقل من نجيد يحكي برقرقه اوصبا في
 كوذقت منها زلا لامها في تسلسل المجد من اعطا في
 اما ترى اعين الانصاف في حوض اسلا في المورد
 تبد ويا قد احبها للساق كالنور في بؤبؤ الاحداق
 تظن من شدة الاحراق معصورة من لظى اشواق
 لرشف راح السبي المبرود تحكي بقرطاسه تنبيقي
 لما انجلت من فم الابريق فهي على راحة البطريق
 شقت قميص الدجى للزريق ووجنة الكاس كالنور يد
 فما حلت قط الا مرت تلك الليالي التي قد مرت
 بناخيول النعاب في فرت باثرها ما الينا كرت
 وهذه عادة المطرود ولا انتعاش الضيا بالزيت
 في الحى كراعت من ميت من دم اعداء اهل البيت
 دعني من قول كيت كيت ترشف لا من دم العنقود
 مواسم للهوى في نجيد كانت طراز البرد المجد
 لقد طوت النوى في ايدى وانها ل من سلكه كالعقد
 اذا سلمته الى الشد يد تقضم اللبانات فيه لين
 نجيد وهل نجيد الا معني كانت بام الدواهي شكني
 كم قد حوى ذات عين وسنا وتنسج ليالي السود
 وتنتسج ليالي السود وقال رحمه الله

مؤرخا عام تميم مرقدا ابناة حضرة سيدنا الامام الكاظم
رضي الله عنه الذي حمزه سليم باشا الفرقي

اعني سليم القلب من كل رين
يا هرة تزهر با لقيتين
فا شرقت في حضرة النبيين
سالة السط الامام الحسين
اشرف من صلي الى القبلتين
بل انما شاهده فرض عين
بيد له التبر ونقد الجبين
من ربه القرينة من غير عين
خزي به مستوجب الحسين
شاد سليم مرقدا الفرقين

فوق جند النصر مع اليبين
آثاره انوارها قد مدت
اد شاد ما كان بها دارا
شيل جناب الكاظم المرتجو
عزة طة المصطفى احمد
لما راي تعيرها واجبا
بني بطوع لهما مرقدا
فاخلص اليه يرجو بها
جزاء ربي فنهما خيرا
يعون اصحاب العبا ارحوا

وقال رحمه الله معربا عما يعتقد ويدعي الله به في قصيدته الاسطوانة
كما اخبر القرآن والمصطفى روي
وهل لائق قول له عرشه حوي
علي قنة الجود من شاق هو
بنا ومله كالا ولم اقل حوي
به فتنة او بغي تا ومله غوي
لبشي سواني اقول له استوي

على عرش الرحمن سبحانه استوي
وذلك استواء لائق بجنابه
ومن قال مثل الغلث كان استواء
فلا اقل استوي وليست مكلفا
ومن يتبع ما قد تشابه يتغنى
ومن قال له كيف شوي لا يبي

وقال رحمه الله مهشيا ومؤرخا عام توحيد وزارة بغداد لحضرة
المشير الخطير والدستور الكبير محمد رشيد باشا داطله

ومن صلاصه من البراق
ومن سما مجدا عليهم وفاق
وظله الممدود مثل الرواق
قد نظم الملك جبرئيل تساق

ترجوك يا رافع سبع الطباقي
تاييد سلطان ملوك الورع
خلقة الله على خلقه
عبد المجيد خان المليك الازم

ونطق السمع الا قاليم في
سباق غايات المعالي التي
كبر جندت للنصر آراؤه
وكرم جنى من جنى بطشه
حتى حيا الاسلام عن كل من
كرم عن نصر بجيوش له
جاد على بغداد في ما جدد
أصف تدبير صفا ذهنه
دلين عقل تحف نقل العنا
غواصر فكر طالما استخرجت
بصفه الشامل لاربعه ال
للفرق والرافة والطف وال
ومن تكن هاتيك اوصافه
فالصغ يغني عن صفاح لها
واللطيف كالماء به تنطفخ
وكرامت بالاراي منقاد
والسيف مثل الكي ما بعده
للراي بالشورى يصم البنا
والصبر دمه ما كان ذو رجة
للدولة العلية صمها بها
جزده السلطان من عمده
امضى من البرق اذا ومض ال
صان به الاسلام من وصية
واستخبر البسيف وصير القنا
ليبقى العادلين ماء افرنده

نطاق عدل ياله من نطاق
علم اهلها سياق السباق
جند جدد وخيول احاق
غلاظ احاق في مجد الرقاق
اراد في اهلبيه سوء او عاق
جاشت فاودى بلهاه الفواق
رشيد راى ذي معاد قاق
من كد و فرق لطف و راق
عتابه من نقل حمل المشاق
اراقه در البحار العساق
عامل قد شق اديم الشقاق
رحمة والحلم له اشتياق
على علاه يقع الاتساق
في صفيات المارقين اختراق
شرارة الشر لذي الاحتراق
شوس وفي الاغواق منها رباق
طب به يجمع داء النفاق
ان كان صدق المستشار الصدا
واسعة اذ هو الحق ضاق
به ليا فوخ المحصون انغلاق
فهايت الاقطار منه اندلاق
برق ويميكه بحسن اشتلاق
وكرم من تحرك كغرا راق
فهو رفاق مما بها من اباق
من عمده ان سال سما زعاق

وان سطا فوق مطي طرقه شدت به الزور له اذ راقان لا زال مرعجا لحو العدم بشري لبغداد فقد انخوا	لا يستطيع الطرف منه الحاق ضاق خناق حل منه الوثاق ودام بدرا سالما من محاق الى رشيد آب قطر العراق
---	--

وقال رحمه الله هذه القطع من مثنوي

للعاني على ذبالة مصبا قد احالت نفوسها حيث سالت فهي جور مقصورة بجناسي ودواني نصا خة بمداد منتش من سلافها راح فكم ان يكن بابنة الدنان انتعاش قامي قيصرا المهارق سلف ربت ملك من المعاني حواه كم توشيت به صمائف مجد فيراعي بذات خال طرسي فاذا ما تعطشت لارنواه صور في هياكل من بياني تبرشع في محكم نقد فكم ثبت جاشي مجرد من شير كل ملود اذا تجلى عليه كل شئ ما فيه شئ يروق ال	ح اقترأحي تهافت كالفرار كلاني مطر زات الحواسي وكلاهي مرخ عليها العواشي منه في عينه بعض رشاش ومجيب من منشئ الفكر ناشي لنداني فبا المعاني انتعاشي داخلا منه تحت حكم النجاشي وهو في خدمته على الراس ناشي هكذا فخر خرف القول واشي بعضاه فحاسق منها المواشي بل ابنو به ظليل العطاشي للعاني ترهو بمحسن انتعاشي هل ترى فيه وصمة الاختشاشي من شير مجرد ثبت جاشي شرفي عنده يرى متلاشي عين في حسنة بعينه لاشي
--	--

وقال رحمه الله

هنا ومؤرخا عام ورود نشان الافتخار لحضرة والي القطر
العراقي الذي افتخرا بامه على كافة الاقطار الوزير الخطير
والدستور المشير علي رضا باشا جعل الله له الرضوان وفاء

والعصفان فراشا

وفي نشان علاشان المنارات
 كأنه البدر زاه في تشعشعه
 اعطته صورتها حسا وسيرتها
 فذبا ساطعا في افعار تفتت
 قدر ضعته الدراري في ثوابها
 ثواب كرمها ونصورها
 عقوده تحسد الجوزاء هيكلها
 ذوجها خلص الجبار صفه
 فصوصه فضلت في جنبها حكم
 فراثا حدثت في عين غيبها
 منها النضارة في لوح النضار حكم
 رقت فراقت مبان حسن جوهر
 وحكمة العين من قانونه بشفا
 برق تالقي ام نغم تخلق امر
 كأنه الكوكب الدراري يوقد من
 اذا اجتمعي على صدر الوزر دجج
 صدر لعدو سع الا فلا ذرة
 والسبعة الشهيد ارت وظهر
 قلب من الجواهر احسا قد نشر

ان قال

كثير عدل امير المؤمنين وسد
 محمود سيرته ما الغر نوى اني
 امامنا الملك العدلي مخلصه
 له مباد لغايات العلي سبقت
 طان السلاطين محمود السجدة
 بزتها فهو فرد في المرتات
 يغنيه عن لقب بل عن كتابات
 فاجيب لرفع مباد فوق غايات

لقد تقاصر عنها قيصرو هو
 اسكندر على أن يقاس به
 خليفة الله في الدنيا طاعته
 حامي حرم الدين حامي حجة
 نظام مملكة الاسلام رتبته
 اشكال تاسيسه جائت مهندته
 يعدد الى الغرور كراهه شفه
 الله ببيان صف بالرجال هذا
 فرق وجمع فناء المشركين به
 من سورة النصر والفتح المبين له
 محمد بن نظام ملكه مدد
 يا حبتا ذلك النظم البديع هذا
 مذكر تبوءه بدين الله قد دخلت
 اسرار آية اني جامل ظهره
 ظل افاضت شمس العدل لفته
 ايه لظل اله يستطل به
 ذو شوكه اريت الملاك العضوض
 ودولة عمت الدنيا بنا لها
 وصوله قهرت كل الملوك بما
 فانظر لا تار ما ابدته من تحف
 اغلا واغلا نشان عمر مرسله
 شمس الخلافة منها يستفيد ضيا
 شريف خطا استواء في عقوبته
 خط يؤكده صح يؤت به
 به الرضى فاز من سلطان رضا

كشرو قد باء خسرو فالحار
 كل الملوك بانواع القياسات
 فرض تقام به كل العادات
 سربا عترت اهل الكرامات
 صفانصف كرموص البنات
 من شوكة الباس لا من تحت تحت
 ورغبة في ققاء للثوبات
 فعدوه الامادي خرق عادات
 باق على طول ازمان واوقات
 حظ ينال بحمد المشرقات
 من الميمن منضود الشرات
 مستحسنا عند ارباب البريات
 طوائف الناس في اخلاص تباد
 بعدل منشيه في كل القضيات
 وجهه البسيطة انوار الغموض
 ويستطاف بديجور المهمات
 شادت امية من تلك المشيدات
 اذ خصها الله في اسنى الخصوصات
 ابدته من حسن آثار سننات
 من العقود الصباح الجوهريات
 مع الغرزا الى عز الولايات
 بذر الوزارة حسب القابليات
 مقرر جاء مشيخونا بآيات
 نصح يؤت به رفح الحنايات
 اقامه في ذرى اعلا المقامات

اطاعة اوجبت طيب الموالات ارضى الانام باخلاق رضىات منك يديه مقاليد السموات بالاسم والجسم مرقاة بركات عمت ملزاة كل البريات وكرتسم تعاطى جمع اشتات منه اليه له فيه مباهاى لاهم عما مضى لا هم فى الآتى فقبل قد صبح قال بالشارات على التصديق دست الامارات بصدره لاح مصباح بمشكاة	رضى الحقيقة حكما والخليفة في هو الرضى وسعى المرتضى فلذا اعطى مقاليد احكام الامور له رقى الى الشرق الاعلى فشرقه صغ جيل وعفو شامل وقد بالجرب كرم فل من جمع وشتته عليه ضم انكالى حيث كان به لاهم لطفاه لا هم عنه رضى على العراق استوى لبشر بمنصبه لكل ملك نشان يستدل به وذا نشان على يا مؤرخه
وقال دجرج الله مشطرا لهذا البيت المشهور لعالم القاراني وعن ارتكابه لتقصيرى في معزل والجسم دمه في الحضيض الاسفل تجمله اولى بحق الاكمل هملوا وانت بامرهم لم تحفل تقضى المرام بها اذا لم تكن مالهم تحصيلها به لم تحصل ان فارقة ودولة لم تنقل اوشقوة وندامة لا يتجمل واحلت حكم معزلة للز الملك المفضول رفا لافضل قيد الحيوة اسير قيد مثقل مادام تمسكك اخلأ من تفعل متدوجا فوق السالك الاعزل	كل حقيقةك التي لم تكمل وابع لنفسك ما ترقى بها اتجمل القالى وبترك باقيا فروا الذى لا ينبغي لك تركه فالجسم للنفس انفسه آلة ولكم طلبها من حقوق للعلى بغنى وببغى دائما في غسلة وسعادة ابدية لا تنقضى اعطيت جسمك خادما فخدمته وجعلت نساءها واولادونه شرك كيف انت في جلالته منه وانت به باية حيلة من يستطيع بلوغ اعلا منزل

ويرى الرثيا تحت اخضر رجليه | ما باله يرضى بادي منزل

وقال رحمه الله

مجتسا هذه المشطوعة المخارة في تهذيب النفس الامارة
يا من تولع بالجنس الارذل وسها عن العاق النقيس لا فضل
ان كنت تخشى حظ نفسك من كل حقيقة التي لم تحمل

والجسم دعه في الحضيض الأسفل

تنفك عن تهذيبها متوانيا وبما يؤل الى السيل متلاها
اذ هبت نفسك في اقلبك فاكمل الفاني وتترك باقيا

هلا وانت بامر لم تحفل

فهي للمليكة والوجود ايلة ولها طاعة ما حواه محالة
فاستعلمه لا مترك مالة فالجسم للنفس النفيسة آلة

ما لم تحصلها به لم تحفل

والحكم منها ان احاط بخطته منه ترفع قدرها عن سقطة
ومتى اردت حفرة منخطة يفزع وتبقى دائما في غبطة

اوشقوة وتدامة لا تنخل

دبرته من قبل ما استخيمته وهو المؤخر رسة قدمته
يا ليت ما عمرت منه هدمته اعطيت جيبك غاد ما قدمته

اتملك المفضل ورق الافضل

فاربأ بنفسك من ثاويلاته قبل ان تراك من سراويلاته
فهو الضعيف تهوى على مالاته شرك كفيف انت في حبالته

ما دام عنك الخلاص فعمل

وان استطعت فشد رطل رحل عن منزل متهيئ لتزك
وانزل من العليا بدارة جمل من يستطيع بلوغ اعلا منزل

ما باله يرضى بادي منزل

وقال رحمه الله مشطرا هذه المقطوع من بعض شعراء الاندلس

وحفه الرند والعرار	طل على خذه العذار
فأفضع الأس والبهار	ونتم نثار عار ضبه
فلاح كدربه سرار	واسود هذا وابيض هذا
فاجتمع الليل والنهار	وجلل الفرق منه فرع
يامنه في مهجتي اوار	وقد جرى للنعم فيه
ماء باحساي منه نار	وجال في روض وجنتيه
كاعين ما لها شفار	بروق من فوقه حباب
يطهر من تحت شدار	فاجب لفرق ما حزن
اخاف ان يعزبه عار	اضطرطقه عنه لائق
عليه من مقلته اثار	وجب صولته دعائي
ومقلته جرحها جتار	رثا امار الغزال حيدا
فحسبه منه مستعار	ولفته واهتضام تشيع
راحا باقدا حبات دار	شربت من خمر مقلتيه
كاسا بعقلي لها خمار	وخامر تني اذ نولتيه
اليه من صبولي اضطرار	ان رمت سلوانه بها في
غنى بعينه واحورار	وقادني والهوى زما في
عليه انقاسنا غبار	عذاره قائم بعد ربي
فليس في الهوى عذار	اوجب خلع العذار فيه
تقله السيد والعفار	حكي خزال الغلا نفارا
والظبي من شانه النفار	فكيف يزجي الدنو منه
البتين في شكوى ابناء الزناد	وقال رجه الله مشطرا هدين
والغدر والحقد والخطا والحق	لربيق في الناس الالكر واللق
شوك اذا المسوا وردا زامقا	فهم بكت وطرف من مار سهم
ورحت من نكرهم العرف تنتشق	وان دعاك الهوى يوما لصحتهم
فكن حريقا لعل الشوك يحترق	وهيحت نار غيظ منك شوكهم

وقال رحمه الله بخسالمهما

الناس من قبل كان الخلق والخلق منهم مع الحسن والاحسان مقو
والان اذ لتفاني هذه النفق لم يبق في الناس الا المكرو والمكرو
شوك اذ المسواورد اذ ارمقوا
كم شاك ساكي سلاح من مستهم شوك به الورد يز هو من مجنهم
فليح نزولك في افناء رجبتهم وان دعاك الهوى يوما لمجبتهم
فكن حريفا لعل الشوك يحترق

وقال رحمه الله مشطرا هذه الايات وهي لمهجة لاند لسيان

عقته شاذنا غريبيرا	فأدنى حسنه اعترارا
وقد تعشقتنه صغيرا	وكنيت لا اعشق الصغارا
امادنى سقم فاطميه	فحفت من رد ما اعارا
وغاب عني به شعور	فاستشعرت نفسه حذارا
يسفر عن وجه مستنير	لم يخش من بدرة سرارا
وفخر صبح الجبين منه	برديح الدجى نهارا
لم ارم من قبل ذاك ماء	لم يطف كمن مهيبة اوارا
ولا احتراق القلوب باما	اضرم فيه الحياء نارا
أقدية من شاذن شرود	فر فلما استنطم فستارا
فكيف ارجو الدنو ممن	حكى غزال الفلانة نارا

وقال رحمه الله

في مرتضى قلبي خزان بشر جابر	ولكم اناني بالحبيب بشرا
واداري لافض فوه مرققا	من لفظه وافادنى اكسيرا
فقدوت منتشيا براحتة كما	قد صرت مغتنيا وكنيت فقيرا
بلسانه المضاح في بلسانه	قد راح يحبر قلبي المكسورا
فغنيت عن قصيدتي ان الهوى	دمعا يصوب لوعة وزفيرا
وطفقت منقلب اهل مودة	جدلان قلبضا حكامسورا

وملئت عقوة منزلي من طيب
 اني واخبرني بمقدما كرم
 قمر من البنج المصلي مذبا
 ذو طلعة بعثت طلائع بدرها
 وفذات شنت خيلها رتختها
 التي على الزور اشعة وجهه
 والمهم عن قلبي لدى شريفه
 وكؤس افراحي انجلت يد الهنا
 سكنت اناسي العيون والبست
 قوت به من المعالي مثلكا
 شاعرت فرايت اذ عاشرت
 شاعرت من بعد ما مارسته
 حالسته وبعده ساجلته
 لو كان ذلك الجنتمة حاضرا
 في مخمر الفضل عقد ما اكتسبه
 في كل ديوان يتحرر نغته
 امر المعلى رتبته في حضانتها
 شبل ترعرع وانتش في غابة
 قوم ماثرهم كواكب سعدا
 سبر المالك حده في فطنة
 واتي نظام الدولة العليا
 فعدا وصيت فخاره من قبل ما
 ويجامع الدنيا وديوان الملا
 لا زال ذيل رداء رفعة على

اسداه جابر عنبر وصيرا
 سل عنه مثلي بالكرام خيرا
 اهدى الى ابصارنا تنويرا
 فدعت ابا جهل الدجي مدورا
 تركت ابا لب الضحى ماسورا
 فاحال عنبر ليها كافورا
 ولي وشمر ذيله كشمير
 فعدوت يا صاحي بها مخجورا
 لما تجلى جنة وحديرا
 طرية بمقدمه اصيل قريرا
 نعم العشير لمن اراد عشييرا
 فوجدت منه للكمال سميرا
 ارايتم الوطواط والشحورا
 بعد الاذان لاهل التكبير
 طفل يرا لانسا مخميرا
 وتقررت اوصافه تقريرا
 وعليه لغت جيب المزيورا
 ملأت ضراغمة الفضا زينا
 كما اثرت بقرانها تاشيرا
 انست متى ذكرت لنا سائورا
 لده فنظم عقدها المنشورا
 بلغ الاشنة كسيفه مشورا
 طقلا ترقى منبرا وسيرا
 هام الحجرة دائما مجورا

وقال رحمه الله

خمسة فصيحة عبد الرحمن ناجم افدى التي ملح بها حضرة

صحيبك

ارى لك فضيلا لا يقيه الاقل
فلم ادري انك تروا الفضائل

وخلقك امر ربح الصبا ام شمائل
وكرم من حديث عن معاليك مست

به تهمت لما شاع في كل مشهد
لها الظاهر راو السطور تناقل

يحمدك قدر ورجبت خير بصفا
فهل لك فيما ابهرت من صناعة

نرى الجمل منكوبيا بها ام عوامل
بطولك طول الملك غفر كثر

اقضت عباب الفضل من غيظه
وخر اعلى كل البرية شامل

وصلت جبال الود في جبل وصلكم
قلله ما اجدا النعيم بظلمكم

وباللعطايا المردفات كانها
وبالزبايا الاكملية انها

شواهد في فضل الفتيه وده لائل
ارى وجه صبح العبد بالنوسا

وبعد الذوى روض الفضائل باعنا
لذا حضرة الصبحي اصبح طالعا

الى افقه السامى تنهى الفضائل
علا وفريد المدح في نعته فلا

وطوق متنا في فواضله الملا
ففي قدس في جسمه الفضل والعلو

فاضحت به الارواح طرا تكامل
 به للعلي يا حبا هم سعت فكر بالردي راعت وكم بالتند
 واهل المعالي فضله مذبذبت اطاعته بالاقبال طوعا قاست
 اللهم مواطي اخصيه الافاضل
 تفرد في الراي المصيب فلا يرى سواء بصيرا في الامور مدبرا
 الرقة بالراي ان فادح عرسي يدرك كل الامر في الملك والوزر
 وليس له شغل عن التجدد شاغل
 يفاوضهم حلوا الحديث فكاهة كست قول سبحان وقس فهاهة
 ويبدى الرموز الخفيات داهية بصائب راى لا يبارى نباهة
 فمن ذا يباريه ومن ذا يسايل
 ومقفل رمز ما وجدنا مغالما له بستان الفكر ما زال فاضحا
 فيا الفتى ساس الرعا يا مناصحا حذاقته في الملك ايدت مصالحا
 به الدولة الغرا ازدهاها حاصل
 تملك تنظيم الممالك فارقت ملايس عز حين رشت تجددت
 على انرفى كل نائبة عدت بمجدد قانون بها الروم قد غدت
 ناهي على الدنيا صلاوتيا هبل
 فيالك من جد عن المجد ما لها ومنه انتهى يوما عن الجوامه
 جواد يرى ان الله نعم لها بمجد لتغير الممالك بالنسهي
 ليحيى بها حق وهلاك بسا طل
 بينا نقد نالت مناها واقلت حداة الرجا في قضدها حين طرقت
 همام به الدنيا اذا مادحت صحت امان لسوق العدل وزنا فاصبحت
 الى الدولة العليا تطو المنازل
 فكم نال فيها اليمن والامن خاتمة وقازع ما يرجوه باد وما كن
 هي البيت لم نديم بها قط طائفه فمن كل قطر استدارت طوائف
 اليها ومن كل الجهات قبائل

اخوانهم في عقد الامور وحملها فريد بنى العلياء جامع شملها
 اذا ما رعى الارزاء دارت باهلها يدبر رحي قفلا لا قاليم كلها
 باقطاب اقلام براها الا قائل وكافل اهل الجود ان عز كافل
 مطوق جيد الجحد والمجد طائل فعم الوري من فيض نعماء قائل
 تساوى بنعماء مقيم وراجل وخض الندى من جود كفيه وائل
 باحيائه دوح الفضائل اثمرها واخضب مغناها وقد كان مغفر
 ولا زال حياه حيا اللطف مطرا باحيائه علم التواريخ في الوري
 ما ريعها من بعد قفرا واهل وخر مساع ازهرت ومفاخر
 تسامت له فوق الانثر ما ثمر اجاد بما قد اعجبته او اخر
 وما ناظم فضلا سواءه وناثر وجاد بما قد افقدته او اشل
 لقد كان من قلب الكمال مراده ومن عينه انشأه وسواده
 وفي دهر ابدى الذي قد اراده اعاد بين ما الزمان اباده
 وابدى بذهن مابه الدهر باخل بجمع على لا منتهى لعداده
 تفرقة في ارشاده وسداده اقام على رغم العدى في انفراده
 فتى من ذوى بفضائه ووداده شواهد فضل صادقها الشائل
 فضايل كم منها استبحرنا فخلا تجيب سؤالا وتفيد مسائله
 افاض بها للواردين منهاهلا واعلى الارباب المعالي منازل
 وفي ظلها اهل الفضائل قائل وجيدى بحلى منه في طوق نعمة
 يتجلى به عنى دجى كل غتمة اذا رمت منه عند دفع ملة
 عديم مثل في اهتمام وهمة مشا لا في عصره من يماثل
 نضته يمين العدل سيفامندا نيت به بخلا وتحيى به ندا

يرى حاريا من كل عار مجتزا كسا خلقه الممدوح وشيا مجتزا
 من المجد ما لا يهتدي به السائل
 اذا انهمرت بالبحر دناؤه كفه كفتنا من الغيث المطل بوكفه
 بكل صفات المجدنا بناء صنفه يغازل كل في محاسن وصفه
 اذا الورق في حسن الرياض تقازل
 فلما بدى ما حواه نهاية ولم تعد في حلبة الفخر غايته
 ولم تروا الا عن علاه رواية وآيته في الفضل والمجد آية
 على طيب صل طاعته الامثال
 اما وعلا الفت يا محمد شمله وفصل خطاب لست احصر فضله
 لك المجد اعني حصره الملح كله امولاي مولاي الاكرم من ومنه
 براعات فضل جزوها الكل جامل
 ومن لم ير له سيفا على الدهر مصلتا به التام مثل الفضل يوم تستتا
 ومن اسند العلياء عنه وابثنا ومن لم تسبقه الرجال اذا تاتي
 فامر ولم يسبقه في القول قائل
 فلا زلت ماضى النجوم ما انزهه اذل به من اتبعني واصدّه
 فيا من بر مدحى تبين عجزه اليك التي هذا الكتب تعزّه
 فقد ذله الدهر الظلوم المخايل
 شئت فحار الا يحد وسودا وطلت على من طال في مجده بدا
 ولا غرو ان اصبحت بالفضل مفردا وانت الذي في الفضل والعلم ائت
 حوت بحارا ما لمن سوا حل
 يا اباك الآداب يوم تبددت اعيدت علينا غيبة مثابدت
 فانت الذي منه الفضائل استتت وانت الذي الآداب النافذت
 وليس لها الادراك وسائل
 لبيتك زفت والسجود خدينها عروس تناء فيك عز قرينها
 لتقيها يمتناك عه يمينها فخذها عروسا بنت فكر تزنيها

عيون معان بالبيان تحاول
 الى الروم وافت فازدهتها بدو
 تروقي اذا ما رتلتها تلاوة لها الحرف حلي والمعاني طلاوة
 لها النقط خال والسطور خلاطر
 تجلت بانوار السعادة ونجحت قواف اذا مرت على مسمع حلت
 ترحي قبولاً منك اذهى اقبلت وليس لها مهر شوان تعجلت
 ولا شئ عن تعجيلها قد يعادل
 سرت مثلاً حسناً فغزت مماثلاً ونالت فخراً عز فيك تناول
 واني لارجوان تفوق لظاولا اذا قصرت عما حوت تجاملا
 فانت كريم والكريم محامل
 لمن بك الايام اذ كنت مغزماً لها ولا نشات المكارم مجعاً
 فقم بمقام لم نزل مرفعاً ودم للعلي والعز والمجد مرجعاً
 الى بابك المسعوث تطوى المراحل

وقال رحمه الله مقرضاً على الاجوبة العراقية عن الاسئلة
 الايرانية محضرة المولى الفاضل السيد محمود افندي آخو سي زادة

ان السؤال والى جواب مثلاً وهذه اسئلة عويصة ابتكارها ليس لها من ثاقب علامة الدنيا مع العليا له فحل برأيه له تشققت به تناهت المعالي مثلاً تنحاب فضل من حديث جده روح معانيه التي دونها فيا لها مسائل منها انبرت اعاط عنها ببيان حدسه	قد قيل في التمثيل نثي وذكر عن حلها كلك انا مل الفكر شوشهك الدين محمود الاش كوطاب في محلولك الليل سر يروع الرعد بها اذا هدر بمجده تفاخرت مليا مضر اذ سمع صم امتي مثل المطر في عين الاعيان نزهو كالخور وسائل برهانها لنا نظم سرد مرطاً فلات من جباها غرر
--	---

مرصود في واحة نفيسات الدرد رموزها وانصفت لمن نظر كما انصفت جذوة نار في حجر من حجر مخففة ومن يجبر عجن اليه افتقرت كل الفقر اقسم بالله ابو حفص عمر ما مشها من ثقب ولا دبر في سيرها لذات دل وخفر قد ضللت الدنيا واهليها غمر من غرق طول المدى على حذر في فضله من شاك بالله كفر ان كنت تنفي الفضل منه ما حضر انا مل من كفها البحر زخر	واستخرجت فكر من كثرها ال فانتهكت استارها وانصفت لها معان خفيت عن حكم اظهر ما اودع فيها اهلها لله منه اشربه ضيق اقسم انه ذكا فضل كما حشها اجوبة نيا فيها اقلامه كم خفرت من ذمة بحر علوم ما لها من ساحل تري العقول العشر في تياره آمنت بالله وانصفت بمن نفسك عمن فاب من فاضل لا زال في حل العوصيات له
---	--

وقال رحمه الله

مصداق اعجازيات القصيدة السموية في مدح صدر
علماء العراق بل الافاق السيد محمود افندي الالوسي

فكل رداء يرتد به جميل فليس لي حسن انشاء سبيل تباري وفيها قلة وخمول فقلت لها ان الكرام قليل صنبر وجار الاكثرين ذليل شباب تسامي للعلو وكهول منيع برد الطرف وهو قليل يعز علي من راحه ويطول الي الخيم وع لا ينال تطويل	اذا المرء لم يلبس من الجمل مطر وان هو لم يسلك سبيل الى الشا فما بال اقوام على درجاته تقول العلي في الفضل لم قل مثله لئن زدت اقرانه فجواره وكم من بنيه في تربيته هم رفيع ذري العلي على كل رامو وان طاولته الشائحات فانه ومن اصله الزاكي الارومة كم علا
---	--

وما هو ممن يرتضى الذل خطية سوى قومه من يانف محض للما	اذا ما رانه ما مرسو لو ك وتكرهه اجالم فتطو ك ولا اطل منا حيث كان قبيل وليست على غير الظلمات بسيل انا ثا اطا ب حلتا وفحول الوقت الى خير البطون تزول كهام ولا قينا بعد بخيل ولا ذمنا في النازلين نزيل لها غير معلومة وبحول ولا ينكرون القول حين نقول بها من قراع الدارعين قلول فتعد حتى يستباح قبيل قول بما قال الكرام فقول فليس سواء عالم وجهول تدور رحالم حوله وتحول
---	--

وقال رحمه الله هذه الأرجوزة المرسومة ببداية الأوصاف
في بيان الاعتراف بمنزلة الخط المئنة المرسوم قبل غراف
الموتى بنت حضرة ظل الله المديد على القريب والبعيد
خلقة ذي العرش المجيد الرفيع الأركان السلطان عبد
المجيد خان ادام الله ايام دولته الى متى الدوران
بمنته تعلى

باسمك يا ذا الطول

قال ابو الحسين عبد الباقي الى مراتب المعالي احمد بجل ابي الفضائل المفتي على	ابن سليمان سليل الراية ومثله من المعالي صعدا العمرى الحنفى الموصلى
---	--

على عسم فضله المدد راع
 محمد ذى المجزات الجمة
 جميعهم مع جملة الصباية
 من غير رية الى الرشداية
 جواهر الحمد بها مكنوزة
 كان نقش من مدامى بعد
 بما به كل بعيد قد دنا
 يلوح مرفوعا على اعواد
 على امير المؤمنين عليا
 عبد المجيد خان آبي الامجاد
 وليس للانسان الا ما سعى
 واليوم قد شاهدته مكررا
 دار الاثر فانتهى اليها
 يقطع الابد والازال
 يراد فاستعلى على من قاوما
 قيل له انك انت الاعلى
 وهي لعمري حجة كلته
 النخلة الزور بلا امثال
 على قواعد باحكام قومي
 الى العراق جاز قطرا قطرا
 سل بصره الفخما قريبا عنه
 وشاهدت عيناى منه الاثرا
 قد انتهت لغاية الغايات
 ما نشرت فاح من المسك المنيا
 الفتية ابن مالك لها حوت

احمد ذا العرش المجيد البكر
 مصليا على نبي الرحمة
 وال بيته اسود العبابية
 بقولهم وفعلمهم من اقدته
 وبعدها فيه ارجوزه
 واننى ان قلت اما بعد
 نظمتها في نعت من امدنا
 من مدد مسلسل الامداد
 تهتف فوقها هوائف الشا
 خليفه الله على العباد
 رب المساعي العرفين قد رعى
 وان سعيه غدا سوف يرعى
 فكمله ما اثر عليها
 ودوره مسلسل الازالا
 قابل بالمثل وزاد فوق ما
 ومنذ علا قولا وفاق فعلا
 من بعض تسهيلات الجزئية
 صدور امره الشريف العالي
 في مد خط التفراف المسوى
 من اسكدار واهل جبرا
 فانصل البعض ببعض منه
 فقلت اذا معنت فيه النظرا
 مشبها له بتشبيهات
 قد طويت على مضامين اذا
 مصدر العجا زايات خوت

وذالك من محتجرات السابقة
 وأصغ لما أقوله باذن
 للتطراف لمع برق خاطف
 قبل ارتداد الطرف ياتيك بما
 ذوا حرف من الجحد وهو
 انمل من بعد وظهرت راقيا
 تنفي بأشبات بلا تاني
 والحرف بالحرف فدا مطربا
 كرمه لفظة بالمقصود
 يتلو شفاهها للذي يعي الكرم
 قصبه على عموده ظهر
 منه ثوانيه بلا تواني
 تخبر بالجزء منه القاعدة
 ولا يجع الحرف منه متصل
 يوصل للاسماع من بعد المد
 أحرف أفرادها بالجملة
 تحب عما قد سئلت مخبره
 وتم وكم بسرعة قد اخبرا
 وكل حرف نطق به الشفه
 وكم غدوت عن مهم عن
 كراذن اصغ له اذ نقرا
 يقول مقصودك لسا الا ام
 يعطيك ان اصغيت للكلام
 منفصلا تراه غمن فعلا
 ما جوزوا تاخير حادث طرا

فخذ تشايبها بهن لاحقه
 واعية واسمع رخيم رن
 في لحمة يفعل فعل اصغ
 قد كنت جاهلا به لتعلما
 تقرب الا قصي بلفظ موجز
 ثلاثين تقضي حكما لازما
 لشبه من الحروف مدني
 ولا تبلي الاختيار ابدا
 وكلمة بها كلام قد يوم
 كلامنا لفظ مفيد كما ستعلم
 ورفعته بنوي كذا ايضا يحجر
 كائين وابتيان يحريان
 والخبر الحرف المستد القائده
 الامم الحرف الذي به وصل
 ما ناطق اراده معتمد
 حاوية معنى الذي سيق له
 مفردة جاءك او مكركه
 عن الذي خبره قد اضمر
 حقيقة الحال به منكشفه
 مستغما به ولم يفصل
 فاعطيت ما اعطيته خيرا
 تبني الحق منوطا بالحكم
 ما تشق دون الاستغناء
 والاصل في المفعول ان يفصلا
 وجوزوا التقديم ذلا ضررا

ملزم فيه تقدم الخبر
 مكررا كقولك ادرج ادرج
 اذ المراد مع سقوطه ظهري
 تركيب زجى كعدى كرسا
 في مضمرا الاسرار لما قد وصف
 وآخر شيئا كل القيفا لا
 دل محبته على اصل المرض
 من الاطباء لسائر الملل
 وتارة صافنه بملسل
 وما بها من المقال زخرف
 شغل مع العيوق او مع السهو
 او كبروق من فروق او مضت
 بياضها النقي من الكافور
 سودا و فطريرة الشحوب
 كجدول يجرع وما هالك
 امر ينقع الغنجلت ادرج
 من عين الانسان في ملين
 عن الجواب ليس بنفى خاملا
 لقد تساوى عكسه وطرده
 فتدنى فورا الى النهاية
 وتارة مخوقات لقا
 وكمرها من عبرة لمن وعى
 وغاية الاعجاز في تعبيرة
 بل اختصاره على التطويل
 يقطعها كطرفة بالعين

وكم مهمة عند كل ذى نظر
 باق الكلام منه في تدريج
 فاستغن عن اسقاط خبر او خبر
 غلط على خط استواء رجب
 قدر فعوامنه المشن بالالف
 كالسا سلق واحد خلا لا
 وكل عرق منهما اذا نبض
 وافهم الحاذق تشخيص العلل
 او تة ينض منه الانحل
 توحى اليك القول منه الاسوق
 حمدود على اساطين لها
 يهتز كالافعى اذ ما تنفضت
 يدخل في اذن من الغف فور
 كذلك في اذن كاذن النون
 في بكرات تستقيه دائما
 حديد موه بالشر
 يجرى الشر بكل حين
 تجاوب عن السؤال سائلا
 يحكى الصراط المستقيم
 في الحال منه نبرز البتداير
 ومستقيما تارة شرا
 ذونقرات تسمع القم الدعا
 نهاية الانجاز في تقريره
 اجماله يغني عن التفصيل
 مسافة العام مع العامين

قططانية

في لحظة من مركز الخلاف
 وسيره في سائر الاقطار
 وينتهي ما ينهي بان واحد
 جن سليمان بن راود له
 ان الذي ابدعه تخيلا
 ابرزه من قوة للفعل
 بزريق الفكر طالا السجلا
 بها استضاء فغدا مبتكرا
 ومن هيولها تراءت صور
 فانطبعت عنها له اشياء
 لا تجسوا الناس تبعت هينة
 لا يستغزى الذي ابدعه
 انا ابن من مع الرياح السارية
 فقرطت في احوال منه الاذنا
 كرامة هاتيك فاروقته
 وخير ما فيه النظام يختم
 بث الدعا محضرة السلطان
 ايداه الله بحزب البر
 ودام ظل عدله مسدودا
 ما انشد الشهير بالفاروق
 على اعدى الدين سلطان الور
 وقال رحمه الله مضمنا في الخط

المسطور به اياه

الا ان خط التلغراف الذي جرى
 فذكرنا محله فوق قواسم

يسرى فينتهي الى الرصافة
 الطف من طيف الخيال الساري
 كما هو المشهود في المشاهد
 قد اذعنت وقد عراها الوله
 مستوجب ثنائى الجبلا
 فانفعلت نتيجته للشكل
 من فكرة عنها الصدق قد انجلي
 من صور الحكمة ما تصورا
 شاهدها من قبله الاسكندر
 كحارت بدرك كنهها الآراء
 في وصف ما ابرزه لك
 من حاذق وما به اودعه
 سرت حروف قوله يا ساريه
 ومنها ونداستباح الحصا
 وهذه صناعة برقة
 وفي صحايف الدهور يرسم
 عبد المجيد خان العظم الشأن
 على الاغادى وبحزب البحر
 وبحر جود كفه مورودا
 يخاطب الساكن في فزوق
 الله اثنى دائما مظفرا

١٢٧٧

والبحر

المنه

وقال رحمه الله مخا طبا حجاب
تجف قلى خان فرمان زاده معرضاه فى طلب سبيل الشرب
الخان مداهما

الى حضرة المولى نجف قلى خان من ابث قوا فى مدحة طاب نشرها واشكوا اليه ما تكابد من محبة واسئله هل من سبيل لدفعه ودود هو مى ما لها غير دوده فارسله لى وانشد اذ الام لا ثم	لنا قد حكمت منه الشمول الشامل وسارت بها بين الامام القوافل من الهم ان الهم للبرق قاتل نعم ما له غير السبيل وسائل بمحضها عن خاطره وزائل الا فى سبيل المجد ما انا قائل
---	---

مخا طبا حجاب
تجف قلى خان فرمان زاده
معرضاه فى طلب سبيل الشرب
الخان مداهما

وقال رحمه الله
معرضا لى اللغز الذى حله ابراهيم افندى حيدر زاده

افضحت ابراهيم عما وحلت منه مشكلا وازحت عنه نمسية للهدى اطلعت منه وجعلته للحايرين ولكنهم حله فعدا يجوس خلا له انت الحري بقول من لوشا طرتك الناس عد	قد غم من هذا المعنى وفضضت عن فحواه ختما من نور فكر كمالها فى سماء الطرس بجما هدى وللقالين رجما قد ضيع العكا زاعمى فى خبطه ويخجور وها فى نعت فيرك قال قدما ملك مارا وللجمل رسما
---	--

او خاصموك على العلم
حسدا لقامت عنك خصما

وقال رحمه الله
اغيدت الى الزوراء روح معانيها
وردت اليها الشمس شرقا النضيا
فكادت بشرها تفوق معانيها
ومن حكمة الاشراق قالت امانها

وقاسمت الكرخ الرصافة بالهنا
 توأست نواحيها صغرى فطلعت
 وقد شملت أرض العراق مسرة
 واستجارها عن رقة السمرقند
 وفي الروضة الغناء غنت حاشم
 باب شهاب الدين محمود سيرة
 بتشريف مولانا الاجل ابى الفثال
 كساحرة التوريد وجدة عصر
 فكر من يد فيها الروح راحة
 الى الله من ساعات غيبته التي
 فكاهته منها العقول كم اجنت
 وكم ليلة سمرت منه اخا جدي
 فتى فاق بالفتا على ابن كمالها
 فته غير وان للعلی نهضت به
 بروح المعالي فضله ملا الملال
 وفازت بلاد الروم منه بحضرة
 واحيي رميم الفضل في عرساتها
 وفي دست ديوان الصدارة حرة
 وعاد ولاعود الهزير لغابه
 ولا ارقاح مرثا حار جة مجده
 اولاه مع عقابه لازال هالما

ودجلة قد سالت بصفتها ايها
 كما قد تساوت من ضلوع حواشيها
 فعتت اقا صبا وخضت ادانيها
 كما قد روت عنها لحاظ غوانيها
 فاطربنا ترجيع لحن اغانسها
 مروقة تتحلى الطلا في بزاينها
 منفسر من اقر الكتاب مثاينها
 واحسن الوان الملاحه قاينها
 بمقدمه كف الزمان جانيها
 دقاتها ايام حشر ثوانيها
 ثمارا يايدي الفكر طابت مجاينها
 تكذب عند الما نوية ماينها
 كما بالقوا في الغرقت ابرهاينها
 عزائم نفس لم يعقها توانيها
 فما الكون الا من صغارا وانيها
 عطارده يخشي في العلى يديها
 وشاد باحياء العلوم مباينها
 له الصدر اضحى للوسادة ثاينها
 برفعة شان ارحمت انقشانيها
 كما ارقاح من جل المشقا حانيها
 ليذخر يا قها ويهجر فانيها

وقال رحمه الله مورخا عام ولادة حفيده المبارك الميمون
 المحفوظ بعين صانته المبدى المعبد عبد الحميد معتبرا فيه عدد
 الحروف المنقولة فقط المستثناة بالمجوهرية

كشنى ووضع همام الاكارم ينجانا

تالونم فانت في الوصف كيوانا

فلا حظ منه ^{١٩٦٣} ان يحضر السعد ^{١٩٦٣} فتهوا الى اذان طياه اذعانا وعن كل ^{١٩٦٣} لاج للعين اغنا على ^{١٩٦٣} خلق قوج الحسن اغنا وراح على ما ساعد الوقت جلالة ونظم في ^{١٩٦٣} اسن الجواهر عقبا نا فرائد ^{١٩٦٣} تحيد اذعانا خلا في ^{١٩٦٣} فحيد انه من سليمانا	ولاحت عليه ^{١٩٦٣} مسحة من جلالة يناغي در ^{١٩٦٣} اري المجد في فلك العلى تجليه ^{١٩٦٣} الاشعة كلها نورك في ^{١٩٦٣} السيادة ناشيا غدا ^{١٩٦٣} المجد في ميلاده رائق الهنا فانشد شعرا من لطافة جوهر وقال وقد جادت قريحة نافذ بحجر نطقي كل اقلت ارخوا
واخرج على القعدة الممعة	بدا مثل بد رالم بسطم نوره
وقال رحمه الله مهيا ومؤرخا عام ولادة الحروس محمد وحيد تجل جناب مير شعبان حامى بك افندي بجل المرحوم عثمان سيفيك افندي	بدا مثل بد رالم بسطم نوره
من في شهر الروم بوقت سعيد طيب شدى من نشره نستفيد يا اهلها من طرب ان تميد عاد لما ابدى ابو بعيد ضمي ومن مجد طريف تليد كما العنقاء المعالي نصيد صحت بر رجعة عبد الحميد فما ابن عباد وما ابن الحميد غفر بها بحر المعاني المديد ابناؤه هتبا عنه تحيد ضوانها تشريف هذا الوليد اعادت الايام ايتا مرعيد	عبد شرايا الحمد جاء البريد ينشر في بغداد من صحفة وكادت الزوراء اذ زارها وا في لشعبان الامير الله من سودد عبل ومن مفضل له من سيفيك عزمر به حميد اثار له مزبر فاق على السعد تهذيبه له الجوارى المشآت التي ما حاد يوما عن طريق الهدى على ابنه الله كد نعمة براعة استهلال ابدا عصر

سليلاً حاملي الحارص في الذرع اشرق فازداد به غربه بوضعه نال عصاهم الورع تربعت ارض كان مجديه نخل اما ينابيه اينعت ينجمه من نعت اجلاده فذللك المهد حوى من على بات يناعى البدر في لوجه لا زال عين الله طول المدى ودام في جليل اقباله وراح مرتاحا ابوه بما هنت نفسي ثم هنيته مكلا تاريخ ميلاده يعلم من حاول نقدا له في فلك المجد بدا مشرقا	قد سله الحق ليس في حفيده حدا حديد افيه باس شديد ابوه رفعا ما عليه مزيد كانهم اركان عرش مجيد باسقة ترهبو بطلع نصيد اذا امتطى المهد سماع التنيد فذللك ليس لها من عديده واخذ الجوزاء عقد الجيد ترعاه من عين حسود عنيد يرقل جدي لانا بعديش رفيد اعطاه ربي من نعيم جديد بغير مولود امين ارشيد بمفرد زاه كعقد فريد من غير شك هو بيت الفريد كانه النجم محمد وحيد
--	--

وقال رحمه الله مؤرخا عام وفاة شيخ علماء العراق على
الاطلاق الهيكلي الروحاني عبد الرحمن افندي الروزي هادي

فا ز هذا الضريح فوزا عظيما هو خير وصدوره الرحمن مجمر ما راى قبل هذه الناس لحدا بعده امر الفضل مستكنا فمكته من العلوم يتامى يا البحر منه فقد ناعبا فترضوا عنه اذا زرتموه فبدار السلام قد ارتخوه	بتقى يحكي الملائك سيما اودع الله فيه قلبا سليما صار كفا ليدبل ورقها حي ابو الفضل ما قرا وعقبا بعيون ينثرون درايتهما زاخرا بالندى وضيائهما كل يوم وسلوا تسليما حل عبد الرحمن مثوى كريما
--	--

وقال رحمه الله مؤرخا ثانيا

انت يا قبر مركز الحسنات بك عبد الرحمن حل فحلت وانطوت في ثراك منه علوم قد قضى عمر زهد وتقوى ببنان البيان في البحث كمرقد وبقط العراق محور فضل بعده اصبحت المدارس حتى رجعت مطبئة منه نفس وترقى بسلم العلم اترخ	وركاز المآثر القاصحات معه فيك جملة البركات زاخرات تربو على الضيقات وصلوة مشفوعة بصحلات حل للمطالبين من مشكلات مثله لا اتي ولا هوآت من حل كل فاضل عا طلات وتسامت لارفع الدرجات شان عبد الرحمن المختات
---	--

وقال رحمه الله مؤرخا وفاة علي فندى كاتب الافلام

ضم هذا القبر ذا قد رضى فلقد كان على علاته ذالسان وجنان كان بال قلد الرحمن من رحمة راح للغفران منه آملا فهولما جاوذا لبالذم قلت من غير جناح اترخوا	وفخار يشبه الصبح جلى من خلال حسنت غير خلى ذكر مشغولا وبالفكر ملي جيده العاقل في اسنه حلى وانا يا لله هذا المسمى لاذ في اعتابه كل ولى لاذ في الدارين بالبا على
---	---

وقال رحمه الله مقرضا نثرا ونظما على نبذة من ديوان
شعر المعلم ناصيف اليازجي اللبناني ختمت عواقبه بخير

ووفت على هذه النبذة التي

بها ناصيف جعفر كل فضل
تقول فاستطال على الجميع
والخوذة التي
كست هامرا لافضل تاج عز
ومغرفة الشرف الرفيع
والعوذة التي

بها عاذت قرايحت اولادك فاعنتها عن الحرز المنيع
والفلذة التي
دعت افلاذا كابد المعاني مفتة بايد من ولوع
واللذة التي
وجدنا في مذاق الحب منها خلاوة شهد وصل من قطوع
والجذوة التي
بها قدحت زناد الفكر منه فحقت من الشرار على ضلوع
والجملة التي

انت مطبوعة لفظا ومعنى على الاحسان والحسن البديع

فقرضتها بهذا التقريط الذي وهبه روح قدس الطبيعة الابنية
لابنة عمران القريجة العمريه فجلت برحلا خفيضا ووضعته
فلا ما زكيا شريفا وصبتا سريتا منسفا فذرت صومها ولت
قوسها تحمله في قماط الارتباط ما بين الاقنومين لفيضا كما قلت في
مشير اليه صلوات الله عليه حلت به الطهر البتول فعند ما
مخضت به عقت على ميلادها فكانا دان شككم في المهد وفيه
ملتقم حلة الهند فترعرع في حجر طائر التجاه وينع في لحفا
عذرة البدهة ونشئ بين سحر النباهه ونحر الاصابه ونشئ
ضياء لاهوت معانيه على ارجاء ناسوت مبانيه فظهر
من اساريره لعيون اعيان الالاف سرحمة الاشراق المحطة
من هيكله بسور من نور احاطة الهالات بالبدور والاطواق
بالاعناق فانثني بركة حكمته الالهية ومسحة راحته يده
المسيحية يبرى اكبه القلم المكفوف من بطن امه ونشئ ابرص
الكلم الملهوف من اثر وصب وسهر ويحيى موتى القراع باذن
ربه فتعيش ويجمع من استقصات الطبائع فيرى ما يتحد
به من طير وبريش وبعد ما بلغ من البلاغة اشده وغالب

وما غلب غي معارض رشده حاول الرحلة الى الارض المقدسة الرحاب وامتلئ للسياحة العيسوية غارب الاختراب	وما غلب غي معارض رشده حاول الرحلة الى الارض المقدسة الرحاب وامتلئ للسياحة العيسوية غارب الاختراب
ومهجتي ساعة توديعه فان اردتم جمع تفرقها	ومهجتي ساعة توديعه فان اردتم جمع تفرقها
وذهبت سم الغار من وجه الغيرة فبارك مسيحا قالا لا اني ذاهب الى رب وربكم ذي العلاء قولاً معجزاً وخطاباً قصبياً	وذهبت سم الغار من وجه الغيرة فبارك مسيحا قالا لا اني ذاهب الى رب وربكم ذي العلاء قولاً معجزاً وخطاباً قصبياً
فاوحى الى القلب المعذب طائفي ملكاً وقل للصديق ان يدخل الصلوة ويا شفيعه على الجحيم الفتحا على خذ ما امر موسى وما لحقا يدت نعماتك ليدك في دبره بجا	تجلى بالانوار المحين مشعشما فيا خاله قمر فوق كرسی خذ ويا فقه مل كلما هبت الصبا به المبت يحبه عيسوي منبر اذا قام للاجتهاد في الديار ليا
فكان في يوم قد نزل بعد ما رفعه الله اليه من كنيسة السكينة منزل مباركاً كريماً وجا ورجوا بالفضائل زائراً وضيافاً بالقواضل عيماً فاحترمه جناب المنعوت بر واكم مشوا فيا ما بولجيه وورثه لمن بعثه وتكرمة لمن ارسله واهله والمشار اليه بينان التعريف هو هذا قد البسته اقمه قري يحيى ذات النصف من محاسن صفات جناب المعلم ناصيف لا اذا فكا ذبحناه ولا فا	فكان في يوم قد نزل بعد ما رفعه الله اليه من كنيسة السكينة منزل مباركاً كريماً وجا ورجوا بالفضائل زائراً وضيافاً بالقواضل عيماً فاحترمه جناب المنعوت بر واكم مشوا فيا ما بولجيه وورثه لمن بعثه وتكرمة لمن ارسله واهله والمشار اليه بينان التعريف هو هذا قد البسته اقمه قري يحيى ذات النصف من محاسن صفات جناب المعلم ناصيف لا اذا فكا ذبحناه ولا فا
وقفت في العين في موضع لوط لا خصه هام العلم مولى العول وعقلي عنى ذاهل من بني ذهل خلال المباني وهي لبنة الشكلا وكم قد نحت شمس الظهيرة من فواقت الطبع التسليم من الغل وحطت من الجدل الامثل على الال فقتل عطف الرماقة ما تملى	على بنده من شعر ناصيف كالغزل وطا طأت اجلالاً هار اس شاخ فرحت لدعا الامعان فيها كائن وشمت سنا فجر المعاني يابوح من محافل وهي حين اشرق نورها على الحسن والاحسان مطبوعات وقدر فرقت بالخافقين صحافها واوراقها في الكرخ ورفاقها شاة

وبثت من السحر الحلال ببال
وقد ملكت اقداح احدا قنا على
فتسكرا لبا بانقل حديثها
وكردند نشمن حول كوزة مسمع
وزقت بشعر الفكر شهد مجاجها
قصائد تحكى في الطروس فرائدا
تهادى بجلاب من الفضل كونه
وتعطو كما تعطو لها نهج مجدها
قد اكملت منها العيون بنظرة
مرايا عقول للتصور زريق
نرى في سواها الناظرين باضين
هياكل عرفان معاقل حكمة
اقلت محمالت على شرفاتها
معادن اجلال معاطن سودد
ومحت كل اعظام تحوجل مخفر
فاشتت من ضم الكراديس من على
وما اشتقت من خيد المعاني شبيقة
تفوق منها العين من قوس حاجب
مقيدة من اسطر بسلاسل
يفل على بعض التراب نشرها
تدل على طيب لغزوع اصولها
لقد فحمت انعام اسماعنا لها
وبجادت بويل بعد طل دبابها
سموات علم في ظلمة من اهلة
حيات وياض فضايل تدفقت

لها نقشات او هنت عقد الحيا
من السحر تشي في العقول على مهل
وشارده في الراح يحتاج للنقل
لنبلغ ما الوكاه ربي الى النخل
فشاغ شرايا في لهات في العقل
وقد نزلت من سمع لسان في السهل
فواضل اكمام ترتفع بالذلة
وترونوكا ترونو باعينها النخل
فسيقالما في عين الحور من نخل
على سطحها يساب من جوة الصخر
غشاها العشمى كالعائدين على الجبل
خاثل احسان مناهل للفضل
نمت كرمات صند ايما بل
مكا من افضال مواطن النذل
زكت مغرس الجند طوسقة البخل
ومارمت من جزل وما اخترق من نخل
يفض لها ساق من اللفظ في جمل
نبال اراشتها النبالة بالنبل
تكاد على القرطاس ترسف في نخل
ذواش من وحف اسطو ومن نخل
واصل زكاة الفرع من كرم الاصل
كما فحمت زهر الرق اتمل القمل
فاحت مواج الفكر بالعلل والويل
نشق شعاع الجبل معطالى الذيل
بمارق من نخل وما راق من عل

وبهمة الضاري وشقة الفخر
اقام عليها شاهد العقل والنقل
يقول شعوراني عنك في شغل
كذلك يدريك الجن الخفية الذل
قلت على توحيد من جل عن مثل
ينسل وما قدمها قط من جل
تصدق لدعواه بمعجزة الرسل
فيا من راي جزءا ينوب عن الكل
تكا دبالا رجل تدب على النصل
دقيق معانيه في احتاج النخل
لادهم لاقت مطاردة الخيل
فاري على النيل المبارك بالنيل
فما انفك حتى منه اصبح ذاكفل
تكون قريبا الي به مجمع الشمل
وعيث بتهتان الفواصل منهل

بصر صرة الباري هاجت بلابل
اذا انكوت دعواه في الشرقية
وان رار شعري ان ببارز شعره
لمخض الوطواط واليبغامعا
مسا قطر الشام من مثله خلت
وكم بكر فكر منه عذراء انجبت
تجدي بما الوصح لابن كرامنة
اري الجزء منه ناب عن كل غيره
صنائفه تنكي الصفاح حروفها
رجح الفكر من هذا الحواري تحت
واقلامه لاقت مجابره البت
سعي نهر طالوت التذ من مدارها
وفي نفته اجريت ذالنون فري
مسي جمع البحرين بيرون لاناث
لاحتفي ببحر زغر يفضائل

وقال رحمه الله مقرضا على نسخة القفا الاديب محمد فهمي افندي
العري

اما والذي يشكره تدوم النعم وتزيد
كله اصدق قائمها خطيب العرب لبني
الحرم من الكلام الرقيق في هذا القصيد المزري نثره بنظم
العقد الفريد الحالى بر من الموالي غيب كل جيد الخالى من
عويصك التعقيد فقد لاحت لنظم من نصارة بضار
طرازه امارات اغرابه واشارات اعجابه ودلائل اعجازه
اني وقد اعجز شارحه الصدور في الورود والصدور بايجاز
قوله ونخصيه ما احب من بيان معان بديع شكره في نظمه

ونوره معاهد تنصيصه فانشدت عن لسانه مخاطبا حضرة
مدوحه وفتح ابواب فتوحه صديق زمانه قولي شعرا
زدتنا نعمة فزدنا لك شكرا

وقليل من العباد الشكور

وقال رحمه الله

شقق الرسائل غير مجد نشرها
عن طيته شقق المراحل في يد

بيد المشوق الى لقاء احبائه
كانت انا ملها خفاف ركابيه

وقال رحمه الله ما دعا الشيخ جابر الكاظمي والسيد راضيه

لجاء بر وراض	فريجة هي نار
منها يجزل المباني	كم للعالي استعار
توري لنا قبسات	يطير عنها شرار
قال مرخ فكرة هذا	وذهن هذا عفار
والهام فلك دخان	به تشق البحار
لا سيما ان علاه	من افكار بنجار
به اصطكاك المعاني	شعاعه مستطار
يصيح في حيزتيه	بالمدينينها ر
فتستضي اذا ما	منه تعالى المنار
ويجلى بسناه	من الله يا جبر اعنك
الى سماء المعالي	من ذا وذا الابتكار
يمد كفا خضيبا	له الهلال سوار
بلطه الافق ينفق	بوجنتيه احمراد
ومنهما كل بدر	له اليها ابتدار
يسير للمجد نكر	لا يعتريه سرار

وقال رحمه الله رايا قدوة علماء الفرقة الامامية الشيخ
محمد ال الشيخ جعفر مصدرا اعجاز قصيدة امرء القيس
امهدي النور صبرا على قعد فرقة تنقل من برج لاشرف منزل

كافي اذا جرعت صبايا مصفا
 وسيل دموعي من جفوني لقد جرى
 ومنه اقل النعش روية سود
 رات مقلتي دمعي تعثر بالاسم
 فيا حسراتي من فؤادي تقرني
 وبيا كبدي ذوبي عليه صباية
 وقد حرمت من بعده النور مقلتي
 واجرت فحرت يوم تشيع نعيه
 وان كنت يا نفسي سئت رفاقم
 اغاضبك من قلبي سلوا حبي
 وعينيك يا اقر الدواهي لقد
 قلله ايام مضت لي بقربه
 وما كنت اخشى يوم كنت جوار
 تعرض من دمعي على الخد عارض
 عليه المعالي طاب خلع عذارها
 فيا دهر فانتك الهداية بعده
 قلله نعش من جنازته انقح
 يقول من العلياس سيد نوحها
 وكرم من صدور غرتها امصبت
 واصحى قلوبا كان من سحب كفه
 وامر العلي راحت تلا حظ غشه
 وجيدالي يلتوي غير منحن
 وقد نكثت من شعرها في مفرد
 اذا نثرته في الغراء يد الاسم
 وكرم جعفر من دمعي لا ينجر

لذي سمات الحى نافع مختل
 على النحر حتى بل دمعي مجل
 فواجبا من كورها المختل
 فقالت لك الويلات لك موجل
 ولا تبعديني من جنات المعطر
 وان كنت قد ازمت صر فاجل
 على وآلت حلقة لم تفضل
 على اثريا ذيل مرط مرجل
 فسلي ثباتي من شيا بك تنسلي
 وانك مهمانا اثر القلب فبعل
 لبسميك في احشاء قلب مقتل
 تمتعت من لهوبها غير مجل
 على حراما وليسون مقتل
 تعرض اثناء الوشاح المفضل
 لذي السرا لا لسة المتفضل
 وما ان اري عنك الغواية تبجل
 بنا بطن خست ذي حقاق مقتل
 على هضم الكشر ربا المختل
 تراشها مصقولة كالسجل
 غداها نمير الماء غير مختل
 بناطرة من وحش وجرة مطفل
 اذا هي نصيته ولا بمقتل
 اثيث كفتوا النخلة المتفضل
 فضل العقاصي في مشي ومز
 وساقا كنوب السقي المذل

ومن بعده ما نجت مدارس فضله
 ومن أثر الخديش يحكي بناها
 حكمت بعده في وقدها كل مهجة
 تهب صبا بان على لواء الجحيم
 فبا بهجة الدنيا سلا عنك من
 وكمر عاذل في العويل زجرة
 وليل هموم قد انخجرا نه
 واعرق من قطر العراق غطيا
 ومن كان ذاياس من الصبح ليل
 ومن عجب بحر غدا متدليا
 فبا ليتني كنت المشيع نعشه
 فمن بعده وادي الغرق لقد غدا
 وغارت علينا الناثبات لفقد
 من الجفلا لعل الله نعه
 وزلت عقول عن مراكزها
 وكل فؤاد بات يغلي من الجوى
 وكمر من عوار عاديات بضمها
 طوبى لعنا في يد الحزن مثله
 مضى مشيع الضيفان انزلوا
 افامر يقلى شخصه بعد ما ناي
 اذا انتقلت لي مهجة عند ذكره
 وقد سمع من عوار فويل
 ومد الأسى كفا الى وصل العيل

وقال رحمه الله ما دحا من نصي
 شعرك يا مرنغي المعالي
 فلي خان حفيد صيد رايران
 عليه من هيبته شعاع

له وقار به جلال	له وقار به جلال
تقزل قشره رقيق	تقزل قشره رقيق
يطمح من حوله زلال	يطمح من حوله زلال
حوم نسيباً خادحياً	حوم نسيباً خادحياً
منه المباني بها المعاني	منه المباني بها المعاني
وكل طرس زهي بسطر	وكل طرس زهي بسطر
وكل شطر من كل بيت	وكل شطر من كل بيت
به افتكار كرم طال ممت	به افتكار كرم طال ممت
فهاب منه وآب عنه	فهاب منه وآب عنه
له فرار بلا قرار	له فرار بلا قرار
خبت زناد كبت جياذ	خبت زناد كبت جياذ
من كل وار و كل سار	من كل وار و كل سار
كل خافيه زند فكره	كل خافيه زند فكره
كما كافي طرف طرسه	كما كافي طرف طرسه
كما نيا فيه سيف حزم	كما نيا فيه سيف حزم
عذرا فقد ضقت عن ذرا	عذرا فقد ضقت عن ذرا
فا قبل فذلك المنقوس هنذا	فا قبل فذلك المنقوس هنذا
مددت للمجد طول باع	مددت للمجد طول باع
نشرت يا ابن النظام ذرا	نشرت يا ابن النظام ذرا
على عروس الطروس منه	على عروس الطروس منه
ومن جيب الامور ايد	ومن جيب الامور ايد
عقود در من غير شك	عقود در من غير شك
وقال رجاء الله معزياً الشيخ محمد رضا آل جعفر في	وقال رجاء الله معزياً الشيخ محمد رضا آل جعفر في
ولده	ولده
ان كان موسى بن الرضا قد قضي	ان كان موسى بن الرضا قد قضي
نجا وعز دار الغنا قوضا	نجا وعز دار الغنا قوضا

فذاك شبل عن عرين الفنا فقل لمن راحوا يعزونه ومادروا ان الذي مثله وبالقضا ذاك الرضى دله وان يكن ممن يعزى به لكنني اعرف من صبره	عوض في دار البقا مريضنا فيمن مضى كالبرق اذا ومضنا من امره لله قد فوضنا كيف يعزون الرضا بالقضا كنت له اقل من حرصنا ما فيه نغر الدهر قد جرحنا
وقال رحمه الله هذه المقطوع معارض ابن خفاجة جر الدجور ذيل الشجر ولوى كشحا وولى ناكها كشطته من هلال شفرة ابن سويد ظلام معتم واستحالت ظلمة الليل ضيا وجلا الصبح غروب الليل وتدافعهم مبتسم وبقايا عنبر الدجن لها واحاطت هالة في بدنها وانبرى يخط اوراق اللجج والعصا ما قرعت لالمن والثريا عطر ضفودها فجري نهر نهار بعد ما وصله الريح مما كنت اسطر اثباتها محو مني وارانا الصبح من وضاحه ومحاذ الزهر من غيرها وتهادت بقبا ديجورها	وجري يسير فصل الميزر فاقتفاه صبيحه بالاشد كشطرقم غلط من دفتر من ضيا تبديض صبح مسفر فجلا الكافور سطر العنبر فتجلى طهر عن عنبر عن شتا يا تردي بالدرر كلف في صحن خذ القنبر فحكمت عقدا زهى في منبر بعضا الجوز لكف المشتري يعتريه عنه من كبر وراحة الكف الخفضيا الامر فجر الفجر عيون النهر كم قرانا للووى من اسطر البصيرت مرت كلمح البصر بمحجة المرأى وحسن الخبير رفقتنا بعيون الخنزر كغوان من نبات الافر

والى الغرب جواربها انفتحت ورمت قلبا للبحر شمس الضحى فحكنت منجرة من ذهب يا لها منجرة لاحت على اجبت من فحة الليل كبا والنعامى قد اصرت يدفا وسقيط الظل من لؤلؤه من خيوط المزن يا ما تسبجت ولكم رصعته في دُرَر ولوى فوعا على صدغ الربى والقبا قد سميت في ذيلها والنوى برعى الرنى في برد ورماها قرح عن قوسه والربيع الطاق حياه الحيا فاستلجناها سلافا فعمرت واستدارت بيننا القبا حيا	ورنت فالتفتت عن حود من سناطعها في شرر مهاضها الله يا بد القدر راحة المشرق مثل المجر ملا الدنيا بنشر العيبر من دجى صبرة مسك اذفر رصعت وجنة خذ الزهر انمل السحب بساطا عبقرى بعد ما طرزه بالابر ضاقى الظل تخيال الشجر عن خدود الورود مع المظفر سويجان البرق مثل الاكر بنال الوايل المنهمسر راح يخال با بهى حبر بدنان قبل خلق الاعصر مثل دارت قد اح الميسر
--	---

وقال رحمه الله هذه المقطوعة المشهورة

سروا من ضمير على ضامر وفي اثر الظعن منى الفؤاد نا والانا واعن سواد العراق وساروا وقلبي ليدهم اسير فيا عاذلى والهوى ذو فؤون لى العذر ان شاب منى العذار ويا اهل وادى المصلى على خذوا من قضى بنجر الهوى	ومروا ولكن على خاطري ينخور كما الجمل الخاشع وكانوا السواد من الناظر فما ضروا سوا سار ومنها خون الهوى العامر بجت العذارى فكى ما ذر فقبل كحاط طوى حاجر الى الظلال الدارس الدائر
---	--

و نوح و اولیه فان النواح وروح و الوادی المصلی به	علی مثله لیس بالغایر فقد مات من امسه الذایر
و قال رحمه الله هذه القطع	
من عرش یحیی الزریح زینا من خلل الاوراق الف شرقا بزغت من اكف ساقی الحمی للتانی بساطها العبقریا من وجوه فكان شیئا فریبا فی ضمیر الاقداح زندا وریبا	رفعت فوقنا الكروم سماء ومنا قیده الدوالی ارتنا واستنارت من الكؤوس بدور ونشرنا والهم اضحی لقیفا وفرینا الدجی بصادق فجر وقد حنا من الطلی للندامی
و قال رحمه الله هذا الملمع الذي يفرأه الذرر ترصع علی طرف المساحله مع شحور و الادب الشیخ جابر الكاظمی و ارسله الی الخدم اخیه احمد عزت افندی	
حمد بی حد مر خداوند کریم تا که عاجز کرد از شکرم زبان وزر حقی شوق ما یطغی الحریق واندرون جان من آتش نهاد کز من مسکین برد صبر شکیب آتش هجران وی سوزد مدا م جز شکایتها نباشد یدنا داد و فریاد از جنای بی وفا کاندرون ماند فرو عزت و پیل جز فغانم نیست در ملک عراق یا اهل النجی جود و ایا الوم سالک ذهبت هدی و ذایا یجر ذاب ان فی الاحشاء ذوات الایقان	احمد المولی علی الفضل العیم وابت الشکر مطوب اللسان ومن التسلم اهدی ما یلیق ومن الوجع الذی حل الفؤاد وصیایات علی بعد الحید من لقلی من مقاسات الغرام ضقت ذرعا من معانات العنا آه ما زقت من اهل الجفا خملونی فی الهوی جملا تقبل واستباحوا ما یجی یوم الفراق جند جند این دوری و هجر و ملا مر مر جان و دلی اندر غدا ای خداوند انجانی از بجا د

ما علی هذا وذالقط صبر ان دنور پاک وشمس مشرقین تا که من بعد الفنا یا بم بقا وز فراق دستاغم شد اسیر بخش اهل حسب فخر مرید آنکه فخرش بر شریف و بزرگ ملک معنی از جودش منتظم حالم از لفظ خوشا بش بر سر گاه ریزد زهر و که ریزد عسل از حکم لیکن یا مداد مداد همچو شمشیر علی مرتضی کشور فضلتش بود زیرت کن آسمان رفعت و عرش جلال تاج او را بر سرش مانند برق زیب دورانش بود حسن نظام وزیرای مهران نبودا فول بر سرش از جودشان باشد نشا خامه شاترا برق باشد هفتا ختم کن والله بالحق ختم	ما بدورت مبتلا کشتیم و حجر لم ازل اذ عوجناه الکاظمین ان یعید الرب ایام اللقا جابر اسحق و نه قلب کسیر سیم احمد ارباب الادب صاحب العز ذی القدر الزیع جوهری اللفظ قاموس الحکم ناثر فی الطرس انواع الدرر ذو راع لم تطاوله الاسل ما جئت الا و احری ما یراد حکم باری علی حکم القضا کتاب نشاؤه السهر البین نسخة العرفان مجموع الکمال من سنا الفارق زاه منه فرق قرب الانعام فی در الکلام من اناس ما تعلیم و وصول جلبو الدنیا بجلب الفخار سابقا قلام خیل الرهان ها هنا من حیرة جف القلم
وقال رحمه الله مهنا للعلامة محمد افندی الزهاوی بالاهتاء	قد قبله اذ رحلت انشد عندما
شاهدت دین محمد یسبحه د افیه الاطام الشافعی محمد	و مذهب النعمان بالزوراء قد
بجشم دین پیغمبر محمد د امامی شافعی مفتی محمد	فترجه الشیخ جابر الکاکلی من گفتند در وقتی که دیدم شده در مذهب نعمان بغداد

وهنا بهذا ايضا

تالله ما غلط الامين محمد	من منصب الافتاء باستغفائه
لكن رآك به حرمنا فالتي	لنزوله بالطوع من افتائه

فترجمه المولى اليه ايضا

بجد او ند غلط هم نكر است امين	که ز اقنای چنانی نمود استغفا
ليك دید است لکن توان پس ملجأ	بفرودش شده بالطوع هم از افتا

وهنا ايضا

قد قلت اذا فتى عباب العلم في	زمن الرشيد نبيجة الوزراء
لا بدع ان افتي الامام محمد	في مذهب النعمان بالزوراء

فترجمه ايضا

كفتم جو عباب علم بنمود افتا	در عهد رشيد رای فخر وزرا
فتوى دهد از امام محمد چه عجب	در مذهب بو خفيغه اندرزورا

وقال رحمه الله مؤرخا عام وفاة صاحب روح المعاني المغفور
الميرور السيد محمود أفندي آلوسي زاده

قبر به قد توارى خير منفقود	فاختم حرنا عليه كل موجود
ابو النشاء شهاب الدين فيه ثوب	في المئوي برقد الفضل مرفود
تجده كان سيف الاستغناء به	فما زنى الرشيد حدا غير محدود
منفى تقدمه المولى برحمته	فليفتحن محله فيه بمغمود
من بعده لا فقه لمن يفتي	لم يك ميت ولم يفرح بمولود
تفسير روح معاني الذكر نضد	كعقد دريايدى الفكر منضود
على تبحر في العلم شاهدة	كفى بها شاهدا في حق مشهود
اجاب اعلام يران باجوبة	برهانها غير مدفوع ومردود
حور الجان بهفت مؤريضة	جنات روح المعاني قبر محمود

وقال رحمه الله

روح المعاني بعد فقداني انشا	لما غدت تذكر الدموع الجارية
-----------------------------	-----------------------------

وسرت سريرة نشرها الضرع وال يقولون قد مات الشهاب انما لنا فقلت لهم مات من ذال شخصه	جبل العلى ناديتها يا ساربه ويا ت عليه اعين العلى يا كيه وروح معانيد قد الدهر يا قيه
---	---

وقال رحمه الله
ما دحا الشيخ العارف بالله السيد الشيخ محمد خطيب جامع النوري
ما توصل

اجد الله على مدح امام الرسل احمد مفرد في الجامع النوري صبا وشا علم بل صلبا في كمالا وطما قطب رشاد عليه محور الحق استدار في الطريق القادر منه زها سير في حبي الموصل كرم الله من منقطع انه الفضل اهل سيمنا نعت الرسول قله التحفة فيما العليا يليق فعساها كلما شاد به يوماشدا وبه تزدان حقائق الذكر الشريف مصغيا دام لغت المصطفى خير الانام داعيا الى مثله ادعوله في كل حين لاننا في عبيد القادر القوت العظيم	وعلى صدق الولا للسيد الشيخ محمد دام كماله صباح في شوق قد تنفد فيضيه فاستغرق الوقت بحال الخزي فهد الخلق لطرف الحق يا حي وارشد فهو صدر لسواء العجز عن الالاف قد دعاه واصلا في قطعه لله فند جاءه انعم بطة المصطفى المختار من من نظام سلكه في رد لغت تنفذ يحسب لتسامع شحور على الاعوان غرد مثلا ازل ان مقام الانس ترد يد معبد ما حلا كاد بشعر مركب عشا واشد بدعاء من يدا هو ما ثور محتر ويكف الشيخ نوري ذلك النور محمد
--	--

وقال رحمه الله مستظروا نجسا الغزل الذي هو مطلم ديوان الخواجة حافظ الشعرازي وما فيه من الفارسية الاديب جابرا لكافهم جمامات اللوى تحت قمر بالينج ساجها وسلسل ودها صفرها كالحما حامها وما بين الندي من هالي العشق داوها	وقال رحمه الله مستظروا نجسا الغزل الذي هو مطلم ديوان الخواجة حافظ الشعرازي وما فيه من الفارسية الاديب جابرا لكافهم جمامات اللوى تحت قمر بالينج ساجها وسلسل ودها صفرها كالحما حامها وما بين الندي من هالي العشق داوها
--	--

و یا کر من مسبوح یا شقیق الروح بکر	و کلل تاجها التبری فی رطب من الدر
و خا معقلهم فی حشاکش من حجر	و زدهم فی نقاطی راسها سکر اعلی سکر
که عشق آسان نمود اقل و فی افتامشکها	
دوای رد هجرت را بجز وصله نیست	به بینم رهنما فی کو بسویت راه نماید
نسیمی از سر زلفتی لی بیمار را باید	بیونافه کا خر صبا زان طره بکشاید
لا نفاس الکبا یا راحة الارواح علیها	
علی عین و قلبی مستک لفتان قدسی	و غیر الحبت قلبی تعالی الله ما انشا
روید فی حشاکش سوا الاجال العینی	لک الفرع الذی انضی خضیباً فی دم الاشا
ز تابعد مشکبش چه خون افتاد در	
قد مر با سالکی بر زن زهر را می که او بد	به او جزیره وصله دست کز پویدی نمی
و کز خواهی که از لوح دلت نقش ریاشوید	بمی بجا ده رنگین کن کز کت بیر مغاز گوید
و منک الکف بما فامرتک النفس فاعسلها	
و کن فی مسلك العشاق و انخذ لك النخا	و صاحب سالک عن خطوه لا تبعد الخطوا
و تابع مرشد تظن انما تار او تهوی	ولا تقفوسوا ثأره فی السرو والنخا
که سالک پیغمبر بنود ز راه و رسم منزلها	
خیال بعد یا از من جو کردم ترک یا کردم	توئی قانع دل از دوری و هجر و عشق و زده
بر و حال چه میبرد می که یاری لبرم هم	مراد رمنزل جانان چاه من و میش چون هم
به الحادی بنیادی الکریم العیس قلها	
احسن الصب سرام و کنا الامن و المحبنا	فسار القلب قبل الکریم زحاح الشرنا
و هام قد فو اعنا فی دار البقا ضعنا	و للترحال عن دار الفنا باحس و المحفنا
جس فریاد میداده که بر بنده ید مجملها	
بجز و شد پیش اهل دل بیجا صل و باطل	که وحده بحر بی پایان و دریا بی شیبی سال
زده ریای چنین زرفی بدل و اوقمشو ظفر	شبه ریک و بی موج و کرد این چنین هایل
نجات من ثلاث مهلکات لم نر مثلها	
افکم جبا بر غیا و کز سرنایا شرقا	و کز خضنا له بجا قضیه غابه الطرقا

وكم من تأثر فيه ومتبوء به ملقى فها نحن بهم الغم مع اثقالنا غرق	كجاد اند حال ما سبكارا نسا حلقا
دور زلفا رشا است و چشم جاد و شکر که آن بر بود از تن جان و این از جگر	دلانا چند رسوائی کشی دریا منظر ظاهر
فروز فی جنونای عقل دریا و لها و ما خفیت من اهل الهو و الحبال	و ما خفیت من اهل الهو و الحبال
فشاقت فی الورثا سر و شقی فی الدلالی و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	فشاقت فی الورثا سر و شقی فی الدلالی
بناشد بجز جفا او دلست از لبر و غایب و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	بناشد بجز جفا او دلست از لبر و غایب
و مراة ترى فیها حضور الحب قابلها و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	و مراة ترى فیها حضور الحب قابلها
ادركا ساونا و لها الايا ايها الساقی و فی ای المغانی ایها الغانی مع الباقي	ادركا ساونا و لها الايا ايها الساقی
و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی
و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی
و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی
و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی
و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی
و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی
و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی
و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی
و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی	و من بعد افتقناح السر فی بین عدالی

دمرتوا محصنات الروم قد ميرا راي مصيب وحدرقات ساورا فصارت تخريبها للكون تقسيرا فغادرت صبح يوم الكويج بجورا فقررت درس ملك الروم تغيرا ومن دخان اعاد الكون بمطورا لسم منتظما طورا ومنثورا لكونه بات مقتولا وما سورا حتى حسبناه فوق الغصن شجورا والقلب منه بنار الغيظ مسجورا في تم غم بعد الغور واپورا اني اظنك يا فرعون مشورا والجهرا على الاشلاء معبورا بتخرقوا حصنها ارخت لسيورا	بسطوة دعت الاطواد رجفة سبرتموها تسبار فنجتم من تخرمها كان الدنيا الخراب به مدافع غطت الدنيا غماثها افواها دلت للنار السنة رعد وبرق وغيم من مسد ولظ ومن قناراتها ضيئت شراكم اقلهم فرائها قترا كثرهم والسيف غنى على هاماتهم طرا اضي القرال وامسى لا قرا له طرد او مكسا تركتم فلان فكة غروره بلسان السيف كله غادرتم البرجر المستفيض دما سبوا استبول القى اعت معاقلا
كاسا لها في كل عضو ديب وفرت من خزي باوقي نصيب نصر من الله وفتم فزيب	يا ملك المسقوس قاك الردى وحزت كسرا ما له جابر جاهك قد اسقط اذ ارخوا
وقال رحمه الله موريا زفاف نخدوم مجل خاله غيب الرحمن وصفي بك ياسين افندي زاده الموصلي	وقال رحمه الله موريا زفاف نخدوم مجل خاله غيب الرحمن وصفي بك ياسين افندي زاده الموصلي
بالبشرى طيب النشيد يعرب عن منعش جدد يد به طلي محمد تلب يرفض كاللؤلؤ العنريد اطيرو عن قصر المشيد	وا في بريد الهنا ينادي فاطم القلب منه لحسن وسود طارف تحملت فقلت ما ذا فقال قولا فكنت من غير ما جناح

وإسار سيرا لصبا فقصيده ابن شريف بنت البيت وتلك وسطى لعقد الفريد نمرج في عيشه الرغيد من راح يزري بأبن القيد ينشئ فينشئ عبد الحميد	كألى لا ورج طار شعري أذا قال باليمن حازا رخ دام بحيد الفخار عتدا تحت ذرى والده شريف مأراق شعري بنعت وصف عياله ككاتب بليغ
وقال رحمه الله في ذلك الزفاف	
ونجلكم فاز باخت الحسن وصهر هذا بالسعيد اقترن وبين هذا وابن من صند من من مساعيه افتخار الزمن عليكم وايضاح في كل فن مع المختار اذا قيل جن	قد احز المأمون بنت الحسن الى ابن سهل صهر ذا النعم والفرق مثل الصبح ما بين ذا يعرف من ذلك ومن انت يا من فوق افنان الشام نزل يسلسل الليل بتدكاركم
وقال رحمه الله في ذلك الزفاف	
مرا في العلى فاضطحت الشبهة ذله لعادلة بوران كانت معادله	ايا ابن الذي فاق الاول وسما الى سبيلك لا المأمون يعده ولا
وقال رحمه الله مخيا هذين البيتين	
ورعود ووجدتي جلمت في لعلم نقل الثياب حكاية عن اد معي يسقي كدمي ذوايات خائل وسئلت دمعى ان يزيد فقال لي	طلت دموعي كل حيث مترج ونجيرة نزلوا بوادي الاجرم تأله ما نقل الحديث كما جري هو خطب ما جاد قطبها مل جارت صيبه بهام هامل يا ظالما او ما كفى ما قد جري
وقال رحمه الله والاصل والتمنيس له في شادن شادي	
ولم يحط من قانونه بشافه	لقد كاد قلبه ان يموت بدله

ولكن يلحن معرب عن دوائه	تفتة فاغنى احمد بغناؤه
من الناي والقانون اذردد للحن	من الناي والقانون اذردد للحن
بد او حلا حتى هلك الرك سبله	بنور مجتياه واطرب ابله
وحايت حسنا فيض الحسن طبله	فلما من شاد وعينه مثله
بجسن وحتن ملا العین والاذنا	بجسن وحتن ملا العین والاذنا
وقال رحمه الله غنما هذين البتين	وقال رحمه الله غنما هذين البتين
نسیم صبا بمجد تدانی وشتما	غذاة ثم الصبح الوسيم تبشما
فقلت ومنه النشر قد عطر الحی	الا يا نسیم الصبح مالک کلما
تداينت منا فاح نشرک طبیا	تداينت منا فاح نشرک طبیا
فغوضتنا عن شینا وخرامنا	بما طیه اذری بنفخ بشامنا
وما لبثت دافع عضلا من فرامنا	کان سلیخی خبرت بسقامنا
فاعطنتک دیا ما تجت طبیا	فاعطنتک دیا ما تجت طبیا
وقال رحمه الله غنما هذين البتين	وقال رحمه الله غنما هذين البتين
یا عدولی کر علی السمع واملی	من املی اقلالی صما ثقف عدلی
ویلحن عن ما سوا الحب یسلی	غنم باسم من احب وخیلی
کل من فی الوجود برمی بسهمه	کل من فی الوجود برمی بسهمه
باسمه کل ما ترتم حادے	رذ عنی الطعمان من حصادے
انا شهم بسهم لوم الاما دے	لا ابالی ولو اصاب قوادے
انہ لا یضر شیء مع اسیمه	انہ لا یضر شیء مع اسیمه
وقال رحمه الله غنما هذين البتين	وقال رحمه الله غنما هذين البتين
ابوالثنا المولی الذمے	احیا علوم من مضی
افته وفي المحکم قضی	علی رضا علی رضا
وقال رحمه الله في ذلك ايضاً	وقال رحمه الله في ذلك ايضاً
انما المحمود نعتا	لبسان الدين يتسل
هو في الاسلام افته	وقضى ربك أن لا

وقال رحمه الله
مورخاً تعمير دار حضرة آل موسى ناده ونزوله بمنزلة السعادة

تجدد منزل الافتاء بمنه تسردق بالجلال له رواق حكى لما تغرد في صلاه دعائه على التميز لاحت بناه اشرف الكونين اصلا رعى بشواظه مجمع الاتحاد سواه لا يلتفت في شهاب ارانا اكبر العلماء عليا انادي به بناديه المعلى بنورك يا شهاب الدين اخ	فراحم كاهل العيوق دكا اعد مخوزه الاسلام حصينا يحدث مجده من طوره سينا علامة نصيبها لفظا ومعنى وطود اريح الثقلان وزنا فاضناها بها كمد او خنا ولا بابي الشا احد يكنى واصغرهم لعربية سنا اهنيه وان كنت المهنة اضاء مقامك المحمود حسنا
---	--

وقال رحمه الله مورخاً مجد يده دار الى الشان ثانياً

رواق شهاب الدين في الغرر معقود بغرفته كمر غرقة لمؤتمل خدا شرعة الاسلام منهل جوده لقد حسنت زهر النجوم مخومه حوى من فنون العلم كزود قائق اقام منار الحق فيه ابوالشنا يفوح باقواء العدى نشر فضله ومد رفعت منه القواعد ارتخا	به العلم مشهور به الفضل مشهور كان نهرا طائوت بهما نيك معمود لوزاده والمنهل العذب ورود وكل رفيع القدر في الكون محسود بارصاد اسرار العناية مرصود بايد عليها خصر المجد معقود كقايح كشر اذ ثوى البحر العود تجدد للافتاء مقامك محسود
---	--

وقال رحمه الله مقرضاً على الاجوبة العراقية عن الاسئلة
الاميرانيه التي تفضل بها تاج الافاضل حضرة المولى آل موسى

انعم به من كتاب ضم اسئلة
اجاب عنها شهاب الدين محمود

مفتى العراق على الاطلاق جهينة حبر هو البحر قداف بساحله تبارك الله ما اخلا فرائده اني بمقبول اهل الفضل قاطبة دامت معاني معاليه مهيمنة	جليله خنصره بالفضل معقود در آية عقد صد والمجد منضود تقلدت بمعاني حسن الرود وما اتى من سواه فهو مردود من فضله فهو مشهور ومشهور
وقال رحمه الله مخاطبا في صد ورزيلة محض لاحقاب الوسي زاده وكان مريضها	ل فكذبت الكتيب الميلا نسب ان لا يكون غليلا ك ويا لك بكرة واصيلا
يا كتيب العلم الذكائن بالفض ما سواك النسب عوفيتل مع بدولام الشفاء حيا لك مولا	وقال رحمه الله والنشيط له ما هيا انظر واهد الشهابي حاذروا وطودوا به من فتكه وتنافسوا على الزهر قد غارت كتاب كره وشنت عليها غارة تفضع الدج
وقال رحمه الله والمشار اليه ايضا محمود عند العالمين بعلمه بحر اطي للمجدي بخضمه	وقال رحمه الله مقروضا ارجا لاهل ما كتبه المشار اليه محضرة شيخ الاسلام احمد حكمت افندي عصمت زاده
زهر نجوم في اديم السما امر زهر روض تم تمثا مه امر فترات في طروس البها حتتها اكبر الهام الذم	ابوالشالمولى الذي ما انش
زهر نجوم في اديم السما امر زهر روض تم تمثا مه امر فترات في طروس البها حتتها اكبر الهام الذم	ابوالشالمولى الذي ما انش

فجاء والناس ينادون بالنجاة ويكتمون من عصية معصيا تكشف أذنتهم ما أظلمها بأنجم العرفان إذا انجسما	للحضرة العلياء والسدة ال حسيني به يصحى ذمار العلي وحكمة الإشراف من جيبه يا هي السموات العلى محمده
وقال رحمه الله ما دحا براع علم الأعلام من هضبات تجده وقار البان من ميلان قدّه كما جزر المحور بطول مدّه فبات لعرك الإحيا بجلده فخر فيه رقى حديث جدّه من المولى ولا إطلاق قيده إلى أقصى العلم مع طول بعده فسيحان الذي أسرى بعبده	لمولانا الشهاب علا براع فتاه على العوالي في التلخ ومد الروح منه في مداد وقد أحيا علوم الدين فيه تورثه رقيقا من أبيه وأصبح عبده لم يبع عتقه وكرأسى به روح المعنى كما أسرى به مولاه لبيلا
وقال رحمه الله في منحة المشا إليه	
سابق كل لاحق لاحق كل سابق	للعالى أبو المشا والى كل غاية
وقال رحمه الله في نعت المشا إليه في استندائه لمجلس أنسه وكان تمام الانش لو كان أسرا وان حازا أنواع المسرات أجمعها من الناس حتى أن بدا وتطلعا لاهل أهل الأرض كان كما أدمي يسرك ما يرضيك مرعا ومسما	تساوى شهاب الدين عناقده ومده فلم يطب النادى بغير حضوره ولم يبدل مذهب أنس بغيره إذا ما أدمى دلع وقال بأنه وانك أن ابصرته أو سمعته
وقال رحمه الله مؤرخا وفات المبرور المعفور علامة الاحتفاء	
والدهور أنوسه زاده	
محمود زخار العوارف	قبر الشهاب إلى الشنا

كثر الدقائق والمحقا
 بل كعبة من حولها
 روح المعاني يوم مات
 وعليه شقت جيبها
 قلتكم الأقاليم ول
 المراد العلماء عت
 افنى ودرس وهو لم
 تفسيره عن كمالها
 اسقى عليه وكدره
 قد انحفوا بالكرخ آد
 كف النية كمشهاب
 لا زال يسقى قبره
 وجمعة الفردوس يك
 ويدور ملتصقا بها
 تتألا يكرى الموت ك
 واليوم من فلك العلي

يق والرقائق والطايف
 أبدا جميع الفضل طايف
 بكت باد معها الذوارف
 سيد الأسي اوراق المصا
 تندب فضائله العجايف
 دهره طالت موافقة
 يبرح على التفسير عاكف
 قد دسه الكشاف كاشف
 مثلى عليه بات آسف
 دقنوه معروف بعارف
 ثاقب قدر اراح خاطف
 غيث بوبل للطف وكف
 سى من رضا اسنى مطاف
 من سندس بهي ملاحف
 قبضت جها بذة قطارف
 ازخ تحت شمس المعارف

وقال رحمه الله في ذلك

مقامك محوذا غدا يا أبا الشنا
 فما هو الا الكثر من حكمة حو
 وقدر ك اخفى مسك دار بن جاسد
 وما كنت ادري قبل موتك ان ارى
 لقد انحفوا معروف منك بعارف
 وقبضت حيا مثلا طبت ميتا
 ولا زلت ترقى فوق كرمى عزرة
 عليك من الرضوان اطيب نفحة

وبالعلم والاداب اضنى معمر
 وقد رصده اعين العين جوهر
 ترى كنهه حيث اغتد لك عنبر
 عطارد مجد في التراب معمر
 الى كل قطر ستر عرفانه سره
 قدم واردا من حوض جدك كوثر
 لروح المعاني في الجنان مفسر
 الى التشرى بقي الكرخ فيها معطر

من الله في احلال الفرائد سر اخوا بقامك محمود بحكم تفسيره	وقال رحمه الله في المرحوم الواسع زاد لا ايضا
ياسا كما هذا المقام سجا ثاب ونسائم الرضوان ما برحت ولم روح المعاني بعد فقدك مرقفت وجزاء ما خلقت في صفحاته ما انت الاكثر كل فضيلة بل سر حكمة عين علم خامض لما به اودعت قلت مؤرخا	من رحمة دامت عليك محمود تبرج كما تعد واليك تغسود بيد الاله منه عليك جلود لك في فرائد سر الخائن خلود في قبره بطلاسم مرصود في تحفه هو والعلی ملحود هذا مقامك سره محمود
وقال رحمه الله في تابين لمولى شهاب الدين ايضا	
فاخر وهو الوتر لم يلف مشفوعا وقسر قرآنا والاف مجموعا حواشي على متن ترفع موضوعا بجنات عدن عن يد الوهم ممنوعا ولا تابع الا سيلقى متبوعا عليه اسمى حتى انقري الجلامتوقا ضربا لعلين قد ضم مرفوعا	فضي بحبه العلامة العلي الذي فضي بعد ما فني ودرس امدة وكم جاد في شرح لصد رزقت هو السيد محمود اضي مقامه لقد اتبعوا معروف منه بعارف وروح المعاني القرمات بجلها يرى كل من يسعي ليخوض بحبه
وقال رحمه الله حين زار قبر ذلك الطود الاشم مخاطبا ومكتبا	
ما انت من فضل ومن انعام في غفلة من حادث الایام نتركه راوحت غمام يوما ولوليل بطيف منام عودت ابل لم تفرغ بكلام لما هويت ثوبت تحت رغام مشفوعة في آف الف سلام	انعم صبا حيا يا النعمان في كنا نزررك دائما ونزورنا ومن المفاخرة التي ما بيننا والآن ان زرفاك مالك لم نزر واذا دعونا لم نجيب عكس الذي رغمنا صلي انف العلي يا طودها فعليك منا الف الف تحية

ووقف رحمه الله على مرقد علي قبر مولانا الشهاب في الثنا ووقف شمع مع العين بحري سواحه ووقف شمع متاع في التزب خاتمه	وقال رحمه الله في ذلك ايضا روح المعالي قضى نحباً مؤلفها وقد تخلف عنها يوم خلقها
ابو الثنا شهاب الدين محمود قال روح حاضرة والجسم مفقود	وقال رحمه الله مشطراً للتضمن السالف علي قبر مولانا الشهاب في الثنا اسأل الاسم نفسه فذات تجاهه
ووقف شمع مع العين بحري سواحه وانسا نديا له مع قدام ما به ووقف شمع متاع في التزب خاتمه	ومثلي عليه العلم اوقفه الاسي كلانا عليه بات الحشر واقفا
وقال رحمه الله مقرر على تحميس الهزبة الشريفة بنجاب فاضل عصره في مصر ورئيس المدرسين والعلماء في المدينة الموصل الخضراء	عبد الله اقدري العمري
واستدانت لعاصم الشراء من يديه تعنوا له الفضلاء وازدحت في تجويدة القراء راه منه استفادة العلماء جمل فيها فاغنا طاعت الجهاد صافن من شعورهم جرداء جمل ان عسعست به استضاء من عفاف له اضيف الحكاء اه فهي الفريدة انقصم آه حليه الفضل غارة شعواء من خيال تعادها خيالاه	للإمام الفاروق رام الهناء بقي حرزا لفضائل طرا وينوا عاصم به قد تباهت كل علم في البلدة الموصل الخضراء فاستفاضن لعلم الشريف وعلاء لاتجارى منه خيول خيالاه ذاك نور الدين الذي في دجى ال بشعار من التقى ودشار عصم الملة الخفيفة الغر سابق كل لاحق تمل له في لاحق كل سابق بخيول

دالهم والاعطى اسما مجت من ادراكها الشعراء فحاشته روضة غساة فشا في وذاك نعم الدواء حسدت نظم عقده الجوزاء وجهت وجهها له البصراء فكسته نطاقها اسماء باد فرت صيونا الزوراء ح لعلها فأتى اجزاء لياني جوابه الا ملأه	من قاس للعلم والفضل والهج قد احاطت اشعاره بمعان وزها من قريبه الادب الغفر اذ تدأوى بنعت خير اليراي فتحت همزية المدح فيما كل شطر من كل تخليص بيت كل حرف اتى لمعنه شريف مدانانا مع البريد من الحد ان اردت استعاب جزء من المد فطوى كشمه برأعي واعطى
وقال رحمه الله مخاطبا حضرة حفيظي پاشا احد وكلاء الدولة العلية في خصوص تقديم تاريخه لفتح حصن سيواس استبول ووضوح لا اشارات الشاء ما مضى من عهد ودي ولخائي وودادي وولائي وانتمائي فيه حفيظي من معانات منائي كنت قد نلت بها اقصى منائي حال من تذكارها طبع وفائي ربط الصدق به عقد ولائي دارة الملك شيوخ الوزراء مجلس الشورى جميع الوكلاء عبدك الداعي بصبح ومساء فتح حصن الروم من بعد الغلاء من هي حضرتكم بعد الشاء رافلا في ثوب بجد وعلاء	دام حفيظي العبارات الدعاء واستغاثي مدة العمر على وخواصي واختصاصي دائما لمشير المجتبي من لم يزل قدمتم لي حالة في قربه يا لها من حالة حالت وما وانا الباقي على العهد الذي ايها المولى الذي باهت به والذي تخار ما يمضيه هذه منظومة قد قالها ذاكري في ضمنها ما شاع من حينه وني على تقديمها دمت في اصلا منصات العلى

وقال رحمه الله ما دعا حضرة احمد زيور افندي ناظر الاوقاف
السلطانية في القسطنطينية المحيطة وقد ارسل يستدعي منه
شهادة الباقيات الصالحات لاجل طبعها

دعاني زيور الموكلاء احمد واصبوك كل اونة اليه واهفو كلما يرق ثلاثا واشكره على ما شاع عنه من الحب العظيم لآل طه فكم من عقد نقت في علام وكبر بلقيس قافية شرود فل نذر اذك الثقت روح وكما قل له في الذب عنهم تعود لجهنم حالا وقالا وهذه الباقيات الصالحات وتورثه اجورا ما لها عذر اذا هو كرر الامعان فيها محضرته الشريفة قد متها فان عادت النبا بعد طبع	محضرته يظهر الضاحم ولا اصبولذات الخيال والحمد وفي اوبخ السماء اضاء في قد وعند القاصي والداني تالفة امام الرسل قاطبة محمد له في سلك اخلاص تفتد ثوت من دقه صرحا ممرود تجسم امر هو النور المحسد تقرى مثل محبة اله المجرود وهل للمرء الا ما نعقد تبقى له الذكر المحسد وليس لطولها في العرض من ورجع طرفه الاسنة ورد تجته ذي دعاء ليس ينقد يوافق طبعه فالعود احمد
--	---

وقال رحمه الله

مقرض احين خسر بعض قصايد الاديب السيد حيدر اكل لقد ابدع السيد المرتضى وفاء بما فيه لا قضي فوه ورز في حلية غير وقلنا بكار شعره حلي كان انجلال نظامي لديه	تسميطه ذروة الاساق ليد الفصاحة لم ينطق التيها وان طار لم يسبق تباهي الكواكب في الرقيق من الربط كان على مولق
---	---

فهاهي المشرق لم تطلق خو الشفق على الشفق اذا ما ادعى الفتك لم يصدق فاظهر منها الصريح النقي عليها القد كثر في فيلق من الباقيات على ما بقي وفي لجة منه لم يفرق فمن ذا يماحي ومن ذا يبق عجبت له كيف لم يحرق ومن صفوه كيف لم يبرق ومن ريعه كيف لم يورق ومن برجه كيف لم يشرق وفي ريته كيف لم يعبق كما صال رخ على بيدي وقد جاء بالخم المفاق بنان النصور لم تنسق بطيب الخلق به اخلق فمن رقه قط لم يعسق اذا هو اجراه في مهرق فيخبر عن غزوة الخندق فيسمعا نعمة الموسيقى تجدي لما فيه لم يلحق وفه خدا من لظي نشق بالحاظ ذي صبوة شيق على آل كيوان في جلق	فقيد منه بخور السطور وادناه منه واحينه عليه وحيدر في فتكه ما سواه خدا باقر البطون الغنوت ومن فكره المحسن العسكوت تملى قطال على واستمال فمن ذا يجاريه وهو الختم اذا صال اوجال بيوم النضال بنار قريحته ذهنه ومن لطفه كيف لا يستطيع ومن لينه كيف لا يشنى ومن افقه كيف لا يستنير وفي ريه كيف لا يرتوي على رقعة صال خمسه فهل بالغ من بليغ مداه على نسق مثل تنسيقه تخلق في خلق ثوب قاس تملك حر الكلام الرقيق له مزبوروى من ذى القفار ومنه النصير يماكي الصليل ويصعد للأوج منه الصريف ومن نعت خيرا لورى جده هو اليوم مثلى به يحق فلا زال والفضل برنوا له به اهل حلتته تستطيل
--	---

وقال رحمه الله في مدح المولى العلامة ألو سى زاده	
مذهبت عنا شهاب الدين في وفق	طلعت فيه رفيع القدر والجاه
قد استدارت على أقطاب السنة	تبدى عليك النشأ أفلاك افواه
فاطلعت من مساميك الحشا لنا	للهند كل نجم زاهر زاه
انت ابن شمس هدى عزت نظائره	ما انت بابتخيم رب اشباه
فالحمد لله رب العالمين على	ما نلت من حكمة والشكر لله
وقال رحمه الله فيه ايضا	
اقلام مولانا الشهاب تراقت	بيننا نرى ساحة الاشياء
وتلاعت افكاره ببيان	ككلام افعال بالاسماء
وقال رحمه الله في مدح المولى عز منصبه	
ان المناصب في بعض الرجال لها	حرارة يطغى رد العزل سورتها
كالخمر يورث منها الضرر عريضة	والماء يكسح حين المزج شيرتها
وقال رحمه الله فيه ايضا	
وكراسة خرقاء في راحة امرئ	مورسة مما سبى يوم عزله
اذا ما رأتها الناظرون بكفه	تتحقق ان العزل حيز لشله
وقال رحمه الله مضمتا	
لما رايت الليل برعنا نفعه	من شتم كافورا الصباح بخدم
ارحمت ما رن مدح في قوله	من مادة الكافور اسال الدم
وقال رحمه الله في عتاب الزمان	
ما لزمانى دون كل الا زمن	اوقعه الله بداء مزمن
يقصى الاحالي ويغيب الدني	ويغتص بهم وضنهم يغتنم
فكل طاموس طويس المدسة	وكل قرنان او ليس القتر لى
مزمنى واحرنى واحرنى	والاسنى والهيف من زمنى
وقال رحمه الله في الوزير محمد نجيب باشا والى بغداد	
يا وزير بعدله البلدة الزو	راه عن عينها ازال ازورا

بسواد العراق بيضك قد حذ	ت وصفت رماحك الاشعار
فعدت تستعير من عينه عيزله	معالي ملاحه واحورارا
وريت تلحظ الاقائيم شزرا	وتباهي يد ورك الاقطارا
وقال رحمه الله في ورود محمد ومشار اليه	
جاء من ماضاء في الدجلة النرا	ومهدي الزمان الزورا
بعضه الوالد الذي هو في الحكمة	عيسى ليقيمها كل راء
فاستحسن الدجال بالنفك لكن	لاشتميه خشية الرقاة
ورجعنا نقول ما قالت الشيعة في ذبقة لاهل العشاء	
وقال رحمه الله مضمنا	
الاقل لمن يطلب الافتخار	بهيوى له قد طلبت المحالا
نجابك لو ملك مني الديار	حتمه مقاديره ان ينالا
وقال رحمه الله مخايبا بعضهم عن حكاية	
فعلك ان صدق قولي فما	تخسن تكذبي جميع الانام
تقرحت عيناى من سهداها	فايقظ الحقه كي لا انام
وقال رحمه الله في مثل ذلك	
فعلك ان صدق قولي فما	يقوى جميع الكون تكذيبه
والقول في غيرك يا بيا سلا	اكذب عندي من دم الذيب
وقال رحمه الله في الخناس	
دموعى عليك والعيون تعقرت	وسالت فحكت انهر اعيونا
واخبركم عما جرى بعد كوفت	عيوني دموا والدموع عيونا
وقال رحمه الله	
لا تعجبوا شمس النها راذا	فقد تموها ما دام سعد بلم
كلب الشتاء زاد من سغب	القت اليه بقرصها قبل لم
وقال رحمه الله	
قال لي من احب اذ العلم الحما	دي وخلفت بالمقام وزمزم

انت من انت والمدامع من عبي	نيلك صفها من بعد ناقلت تركه
وقال رحمه الله تعالى	
فر فاجلها في الحان مثل العروس حرام كالشمس خذت تخكلى والنرج قد اطلع من افقها مؤصدة كالنار في دننها عتقها الشمس في حانها ابونواس لو راى كاسها ماهى الا نعمة اذهبت وكما قامت بين ندمانها من بعد ما دنت باقدا مهم روح معانيها لا شبا حنا	واحيى بها من خاطبها النفوس على الندامى بيدور الكؤوس زهر بخوم زدرى بالشوم تسجد مهابدا لها المجوس وجد العهد القديم القسوم نظير للعشر عليها ينوس عن متعاطى شرها كل بوس من بعض محض السحر باليسوس قد حكوها عنوة في الرؤوس الملتقى الاخران نعم اللبوس
وقال رحمه الله	
قام يجلو الشمس بدر وجرى ساقى الحميا فكان الكاس منها ولزق الخمر اصح للعا والبشر فيما تلك جهرت لظو وكميت الراح فيه فاح منها اذ نبذت وميدان النصاى	وعيون الزهر شذر وله بالكاس دور قلب صت وهي سد بفرند الشرق نخر بين الف ونشر في الحشا ام تلك خمر من لبن الماء عذر من فم الابريق عطر كمر لنا كثر وفتر
وقال رحمه الله	
تبدأ بالجمال بلا نظير يقابلني فيسم عن قاتح	يحاكى الغصن في الروع الضفير فاخطى بالنمير وبالنمير

وعصر الراح اطيب كل عصر ودارت انجم الكاسات لما لا مر ما جذعنا انف زق مطير اللوساوس ما راينا نحتر ذبولنا عجباً وتها اذا جدنا نرعى الدنيا قليلا	فسل قلبه الصديق عن العصور غدا قطبا لها كف المد يد حكى برعافه انف القصير كشرب الراح في اليوم المطير بنظم الرقصات على جريد ويكفينا القليل من الكبير
وقال رحمه الله مدحها	
انا لا اترك المدامة ما عشت فهي عندي لدى الشبية بكر وهي مثلي وقت المشيب عجوز	وعن شرب صرفها لا اجوز وهي مثلي وقت المشيب عجوز
وقال رحمه الله في مفرور	
هو الشهاب تحسني هوى قمر وسار في ضوئه من اورد الخسوف	واغتر في غمر من فوقها طرر فكان اول سار غمره القمر
وقال رحمه الله متفتتا	
قد خالف البحر كاس الخمر حين بدا هذا جواهره في القمر راسبة	حبا به وزها في عين راسيه وزا على وجهه تطفو لثا ليه
وقال رحمه الله مقبلا	
شمس الحمتا بكف يد ر وقد جرت في ثغور قوم لتجعل الصدر مستقرا	جاء بها في الظلام يسر بهم سداد لكل ثغر والشمس بجحر لمستقر
وقال رحمه الله في التوجه	
وبلى على مقام بالجمال على عرواين عاصره هو قلبي عليه غذا	خلع العوارض منه حكوا موسى وخذه الاشعر يا ضحى ايام موسى
وقال رحمه الله مصبنا ومكفنا	
شمس الحمتا اشرفت وحررت على كبدي كما	فجعلت مغربها انفسما تجرح على كبدي السما

وقال رحمه الله في بعضهم	
لقد سامنت الخسفي لعشيري	برمته غير على الخسف مريوط
إذا سئلت عنه فعيدة دأره	تقول لنا عاقا كرم الله عذ يوط
وقال رحمه الله مشطرا	
يا سائلا غير اله السما	هنت بالعكس وبالطرد
عن باب من ليس شوباره	بشر بالخمسة والشر
إن الذي سؤا لك من نطفة	وقد كما عظمك بالجلد
هيبت من مولى ترى غير	يفيك عن مسئلة العبد
وقال رحمه الله عاقدا الحديشين الشريفين الشهيدين	
قلت أذ لاح يناعى	شفة المحبوب خال
كلمين يا حميرا	وأرحنا يا بلال
وقال رحمه الله معربا عما انطوت عليه سريرة	
لأزلت ملأ ابراهيم متعا	الابتغي من سؤرت الوري ملا
لوقال الروح جبرائيل لك من	حاج لقلت له أما اليك فلا
وقال رحمه الله مخاطبا هلاكوخا حفيد شاه ايران	
هلاكوخان لأخان الزمان	وحفتك المسرة والإمان
لك النور وزاسفر عن محتا	كما سفرت عن الوجه الحسان
وقد أبدى الربيع فنون نور	من الأعيان طاب بها افتنان
فطب نفسا به وأرشف مداها	فقد دانت لعزتك الدنان
وغردت البلابل فوق غصن	نجا وها بهاغناك القكان
فتنخن بالصبح وجود قوم	على الكائنات كايون كاتوا
وفي كل المنازل تلغى روضا	أريضا يزدهى فيه العيان
وبستانى خلعت من كل زهر	وكانت قبل تحدها الحنان
واصحت صفصفا لم تلق فيها	سؤ الصفصاف ضاق به المكان
فأنعم في بذور من زهور	منظرة كما نظم الجثمان

لنزرعها بروضتنا فتزهو وتجلى من شنائك كاسر راح وتجعل نقل حسن الوصف نقلا فلا زالت بك الزوراء تسمو وتحطى من جانبك في نفيس	كما يجنضها زهت البنان يدورها مع الفلك اللسان تظمر بنا المعاني والبيان ومنك يحوطها عز وشان تناهسا عليه اصفهان
--	--

وقال به الشاهزاده
نكر مستور خيال الشاهزاده
مكر خيال الشاهزاده
نكر مستور خيال الشاهزاده
مكر خيال الشاهزاده

طلا كوخان املى المدح في اوراق طبعا عن طيق زهو محسن الترتيب وانجل الفكر في درك معانيه ملهم شرفته خمس ايات ايات الصنيع ضاق ذرا على منها لسان في قد كل من جلاها وجناها مع لطف التجسيم نظر عيني لسان في كفي لمست معها اهلي بزور اكشوس الاصال وانا اليوم يسبق في نعوت الولي دام في حضرته ينظم در الاشعار	وقال رحمه الله مثل سحر ورطى مبرد في رواق وله امرضه كالورد في طباق مثلا لجال كيت با كف الساق اثبت من غير حمد في الولا استحقاق حار فكم تاه عقل انقصت اطواق وشذاها وصداه الطيل الامراق سمعت ذق في نفق راح باستنشاق اشرفت منها زهور ايام اشراق لا بعد الفلك الدوار من سباق خواجه فضل وادب خضر مه الباق
--	--

نكر مستور خيال الشاهزاده
مكر خيال الشاهزاده
نكر مستور خيال الشاهزاده
مكر خيال الشاهزاده
نكر مستور خيال الشاهزاده
مكر خيال الشاهزاده

افدى الذي ان ماس ولاح او من قده والخط والغير قد وقال رحمه الله لما صدرت الارادة بتوجيه الجف لعهد ترفاق قالوا استخار الغفر تولية قلت اتركوه يسد جوعته وقال رحمه الله في الحسنات	وقال رحمه الله اقاه بالعاط كد تنظيم ادوع في القلب الف لام ميم يرقب فيه مقابر الجف قال جوع رضى الاسود بالجف
---	--

نكر مستور خيال الشاهزاده
مكر خيال الشاهزاده
نكر مستور خيال الشاهزاده
مكر خيال الشاهزاده
نكر مستور خيال الشاهزاده
مكر خيال الشاهزاده

دينا كحاها الله عندا كرة بعيدة الانجاز من موعده	بها مرام لامر ماستم قريبة العرس من الماستم
--	---

وقال رحمه الله	
انلا احث وداع الرفاق	ولو فاقني منه طيب العناق
لان افتراق حروف الوداع	دليل على طول عمر الفراق
وقال رحمه الله	
واقداح راح اجلن بها	عتيقا تعود كرا وفر
بهاجته المزج صرف الحكمة	بجهته فسا استحات غرد
وقال رحمه الله من قصيدته	
سرت سحر من ارض نجد صحتا	مضجزة الاذيال بالشمع والوند
فاهدت الى الارواح ايد شملها	يمينا على راحتها نفخة التند
يعيد ويبعد نشرها ما قد انطوت	عليه قلوب لا تعيد ولا تبعد
وقال رحمه الله في الابداع	
وشادن نعلي الحظ ناظره	لم يبق من رفق للصب ازرقا
من نبل الحافظه عن قوس حاجه	ازارمي مبحثي او للحيه رمقا
لم اخش من وقعها ضير ولا ضررا	اذ انصورت من احداقه حلقا
وقال رحمه الله في التشبيه	
مهما اردت بان احرر بعض ما	قاسيت بعد بعا دكر بكتاب
من مقليته على المهارق حرجت	اكرالدموع صوالح الاهداب
وقال رحمه الله مشطرا	
ان كنت تهوى ان ترى جدق المهر	مكحولة احداقها بسهام
ومقلصها مفنولة بيد الاسي	جهر او حسن سواف الارام
عج بالاطي الى الغرى ترى به	في كل بيت ما ثما لا مام
واحدرا اذا قابلت محراب الدغ	صورا تبج عبادة الاصنام
وقال رحمه الله	
لساني لغد صهي كمينيك ساحرا	بوصف خدود في هواها تعديت
ولو لم يكن قلبي بصدك شاعرا	بوادي الغضا ما هام قلبي ولايت

وقال رحمه الله في هلاكه وخان	
ونديم نياية عن شراب	انزع الكاس من لياه وكاله
كلما راع منه قلبه ساقوا	كان من قلبه عليه وكاله
وقال رحمه الله	
من مرمجنا زابا طلال لهم	وعلى معا هدم اطا لوفوقا
حسب الاثافي بعض اكبادهم	انقطعت وأثار النوى سيوقا
وقال رحمه الله	
بروح مخمورا بنشئة روحه	سقى نظري منه السلاف المعتقا
يدبر محتياه على كل ناظر	باقداح احدا ومدا مروقا
وقال رحمه الله صاقد الحديث الشريف	
أقول وعندى جميع من لفظ جابر	حديث به من وخسته فزت في الله
ايكمل ايماني اذا انال اكن	احب جنيب الله أكثر من نفسه
وقال رحمه الله	
اما ط لنا اللثام اللهم ثغره	وافهم للندى كاس خمره
بليل ماتين خيط الفجره	لنا من غير خيط عقود تحره
وقال رحمه الله	
لغفركي منا جل مسبوذة	ومن رأى لفكرة منا جلا
تحصد من زرع المعاني مادي	حصاده وتقطف السنابل
وفي التقاط الدر من جباتها	طبور فكري تملأ الحواصلا
وقال رحمه الله في شكر	
قل لمن يظهر التعاطف في الار	ض على الناس بالعظام الرميمه
لا تكن بالعظام كالكلب معزى	ليس حتى للكلب في العظم قيمه
وقال رحمه الله في ذلك ايضا	
اقول لمن غذا وكل وقت	يباهينا باسلاف عظام
اتقنع بالعظام واثت تدرك	بان الكلب يقع بالعظام

وقال رحمه الله تعالى	
حسامك برق والصليل يعود	اسال دم الاعداء من تحت ظلم
ومن كل شيان هوت كل هامة	كل جود صخر حطه السيل من عل
وقال رحمه الله	
لمجدك الحب العالي بغير تقو	مولاك شيا فحاذروا نق الله
وابغ الكرامة في ترك الفخار به	فاكرم الناس عند الله انتقامها
وقال رحمه الله	
لقد شمت خالاف فوق عرين اغيد	وقد حف بالنور لا ينيق وبالنور
فحلت بلا لاطاب مشواه جاشا	بجنات عدن فوق ربوة كا فور
وقال رحمه الله	
لم انس اذ رحلوا يوموا الغضا	من بعد ما شبه بين ضلوعي
ورجعت قد لبست خفا مطين	خفي حنين فلا رجعت رجوعي
وسايق النظرات قد الحقتها	بضعونهم فتعارت بدموعي
وقال رحمه الله	
هيئات يفتح باب وص	ل مغلق بيد الصدد
وعليه من بصر الفسوا	ذل الف مسبار حديد
وقال رحمه الله	
قالوا لقد حضر الحبيب فاعيد	لك المرتضى وحضوره مرعوب
فاجبتهم اما الحبيب فمرتضى	عندي واما المرتضى فحبيب
وقال رحمه الله	
اودى الضنا بثلاثة	متشاكلات الهيئة
جسمي وذراحتي	وهلال اقل ليلة
وقال رحمه الله	
قلت لمن احبته	في الله حب اهل
احبك الله الذي	احببته لاجله

وقال رحمه الله	
ذو وجنة تخجل التفاح حمرتها	من نقطة فوقها قد طاب اسكركم
شربت راحة خذيه الشهية في	تغر التصور من افداح افكارى
وقال رحمه الله	
ولما غن يغني فطر بيني	ما روقت فيه افكارى من الغزل
وكلما كرا الانشاد قلت له	لا فاض فوك بغير اللثم والتقبل
وقال رحمه الله	
على لصاحب العباس عهد	له يا فامل الاحلام عقد
وميثاق على له وثيق	عراه لا تحل ولا تشنة
وودة ما له كم وكيف	وحت لا يعد ولا يحجة
وما العباس لاروض فضل	تبت من في الاكام ورد
ولي سمع قد انعقدت عهد	زها منها يجيد الدهر عقد
وديعته حفاظ الودة حتى	وما دام الحفاط يدوم وعهد
له ان غاب في قلبه حضور	وقربان تهادى منه بعد
ودادى ليس حازية ولكن	وداد لا يعار ولا نيرة
ارسل له الشيخ عباس هذا	
ابشك يا اباسمان وجد	قضاواه عداك الخطب هلك
واشكو من جفاك اليك ما بي	وهل يشاك اليك ومنك يشكو
فاجابه رحمه الله بهذا	
اليك ابا الامين احث شوقا	مباديه غشاك السر هتك
فذلك الروح فت مقام نفسي	لذلك رحت منك الى تشكو
وقال رحمه الله	
سلم على حبة قلبى التي	بين شفا وعينك اليسرى
لا اذنة فذاخذت حذرهما	من وقع نيل عينك الاخرى
وقال رحمه الله	

قلم القضاء بمداد بحبرة النجوم ويعرج فاجري ما تقدر رجلك	أكر خط من امر يصف نهار في امر ياربه من الاقدار
وقال رحمه الله	
قالوا زفنا اليك بكرًا وكم ملوك على مواثك	تسبح التلويح منها الرموز من ما لها انفتحت كنوز
وانت كفولها تحذها فرغبوني بها عروسا	بها فقد فاز من يقسود بالشمس يزي لها بروز
وحيث عنها فضضت ختما قلت لم مثلما زعمتم	عما حوى البعث لا يجبوز بكر ولكنها عجبوز
وقال رحمه الله في التشبيه	
قاصد وسط الحان شاهد شهما قلت ماذا قالوا هو الدنو	شاحب اللون اسودا مكفرا قلت لا بل هذا تابط شرا
وقال رحمه الله موزون	
بكر حمة زفت لماء السما بنه عليها بعد ما قد بنه	وما ارتضيت كفولها تبعها من لؤلؤ رطب لها محذعا
وقال رحمه الله	
ولي باطل الحظ سمر جفونه بجلة خديرة العذار قنأ زدر	له نقشات في عقود نطاقة بجس خضرار في سواد عراقه
وقال رحمه الله في الابداع	
ركضت بايام الانام شهورها فكانها من سرعة في ركضها	من فوق دهم دجة منطاره نطأ السماء بنعل رجل واحد
وقال رحمه الله في القنات	
كفاني الى غشا من قنات وان كشت اطاع غر قنات	وهل قانع مثل عن الغر مستكف اقنع مالي فاحفي واستحق
واشغل نفسي والرضا صاها يا بهام امر لم تناله يد الوصف	

وإدفع قدام الاماني الى ورا	بصمغ قفا الاطماخ في راحة الكف
وقال رحمه الله في	لنفسه البديع
بدا غيد تفضع الديبور طلعت	وبعطر الصمغ من ريله ان تشقا
كافور غرت مع مسك طرته	صمغ ولبيل على فرق قد انقعا
كمرلية بات يستعين وشرها	حمره حتى ارتنى وها الشفا
كانما الليل زق والمصباح طلى	عنه قد انحل خط الفجر فانه لقا
وقال رحمه الله مبدعا	
سلافة مثل عين الديك صافية	في دنيا عتقت جرمها للحقد
اقداحا مقلل حذاقها حبيب	شعاع وجنة ساقها لها هذب
وقال رحمه الله تعالى	
بغير يرثا مائة وجعوده	الفرعون لحظه وجعوده
وصباب من البها والتهاب	اغرقته فاحرقته خدوده
عنه كيد لا يبيد دمار وجوده	مادامنا ثله يسبح وجوده
وقال رحمه الله هذه المقطوعة	
صبري وجدى فيكم وضوئي	وهجركم ثا لله غير مطوق
فصيت بكم صبرا ومنكم هو	فماض لو تقضون بعض حقوقي
ارى البحر اضحى يستمدد معي	كما السحب تحدها رعود بروفي
وقد نخلت مني النحول عهدكم	كما البحر امسى يستمدد خفوفي
له الله من قلب يمين اليهم	كما لا يهم من جذع يحرق
وخبري الى الاحبا ان هجر واله	حين علوق لا حين علوق
حرام على صيني كراها وان غدوا	وما منهم يرثي بحال مشوق
لقد عاقني عنده غرامي بهم وهم	يحاولون من دون الانام عقوفي
وقال رحمه الله	
قلت اذ شاهدت خلا	لاح في وجنة امرد
وتلا لا منه ساج	فوق عاج وتوقد

ما علمنا قبل هذا ان بعض النور اسود	
وقال رحمه الله	
نطقت بلا بل خمردنا	سبحا يا لسنة الطلا
وروت حيد شفا القلو	ب عن العتيق مسلسلا
فانف البلا بل في البلا	بل فلي ا فني للبلا
وقال رحمه الله	
لما البسنا من مساحينا حل	جدا المعالي عا طل من درها
مسحت ما ثرنا باندي راحة	رأس الاثير ليتمه من زهرها
وقال الشيخ عباس بن النخعي	
لمولاه اهدى الرقيق رقيقتا	من الشعر ضخم المعاني دقيقا
اقي بالنجاب وما بالهيب	اذا كان شعرا الرقيق رقيقتا
فاجابه رحمه الله	
نعم هو مولاك كما تمته	فجددت بالرق رقا عتقا
ومولاه انت وحكم الولاء	لديك فلا تجعله العتقا
وقال الشيخ عباس بن النخعي ايضا	
ابا الحسين بزعمي ان زورك من	فج عميق ولا احظي بلقياسا
تكن بهون عندي الخطب اني قد	شاهدت مذقاتي معنالك مغنا
فاجابه رحمه الله	
ابا الامين لقد شرفت فقيرا	الك مغناه عن مغناه اغنا
وانت اني بك انصاعت كما نوي	ما فات معنالك من ضاء مغنا
وقال رحمه الله	
بطابق قول عيسى الفعل منه	طبا قال ليس يعرف قط فكا
فلا عما يزين يكف كفا	ولا فيما يشين يفك فكا
وقال رحمه الله	
وذى سغه له افعال افعي	واقوال له اقوى وانكي

فلا تماشين يكف كفا	ولا فيما بين يفتك فكا
وقال	رحمه الله
مهما اردت بان اخوض بليقة	من فكرتي من فوق صهوة شيا
واخوض في تارها في انتقى	در در تروج بهن صفة راج
فا قبل فديتك يا ابن حبا الدج	من مخلص عذرا كصيم واضم
وقال رحمه الله	
بمراة وجه الحبيب قد تشقت	هيا كل افراد الوجود باسرهما
فقرت بها عينه واصبت شخصا	اليها وقد عز التفاني لغيرها
وفيها ترائي ما سواه لنا ظري	فل ارمه ما انطوى تحت شترها
مخلت بها حيث اخلت كل ذرة	قد كرت الارواح عالم ذرها
وكم كفيلا لها بيت لي صورة	يجعل عقال العقل ملوقا لخرها
فحيرت الابواب منها البابة	قد اتخذت لي لغا فالقشرها
وقال رحمه الله متغزل لا	
كسرت قلبه مخاظ الغواني	بسيوف مكسورة الاجفان
وعجيب مهبض اجنحة العن	م كسير يهفو الى الطيراث
فبكى واشتكى وقل بكاء	واشتكاه من جنوة الاخوان
مقعد كليا اراد نهوضا	اقعدته زمانة الازمان
واداما من دامة راء قريبا	ابعدته عنها يد المحدثان
صوب الدمع منه ما صعد الوجه	فجادت عيناه بالهملان
وغزته غزلا ن وجرة حجة	فادرت له لقي طريح طعان
كربها من مصارع لا سود	وهي تدعى مراحم الغزلان
وقال رحمه الله متمثلا	ومتمثرا با سلافه
بنو الفاروق ييجان المفارق	واعيان المغارب والمشارق
فكر من رجهم طلعت بدور	وكم من افقهم قد ذر شارق
وكم من عليم في العلم منهم	يطعم اذا لم يسم الشوا حق

لها عقد وأميا زرعهم مناطق بجاوزه وليس هناك ما لاق سل الأقدام عنها والمهاريق وكانت غير معشوق وما شق وهم عنوان ديوان الحقايق وهم في المهد من مجد قرا طوق وبيض الهند والنخل السوايق وتعرف جدهم للحق قارق يداس بها على قسم الطرائق إذا هدرت بيوم وغى شفايق فإذا الحاققين تراء مخافق طواه بين جنبه المنايق ليوم تفاخر في المجد لائق وليس لهم سوى الأقدام سائق	ماثرهم بنجوم سما معال قلومذوا إلى العبيوق بها عا محارهم بجور زانخرات فماهم والمعالي منذ كانوا وهم فحوى حقيقة كل شيء وهم ضلعوا على أم المعالي وهم سئلوا المعالي بالعوالي وهم من تعرف البطحا بأهم وهم من مهد والدين طرقا وهم أسد لهم يعلو زئير وان خفقت لهم رايات بطش تحدثهم فراسهدهم بما قد وهل من قائل يوما سواهم ليسوقون الحكمة إلى المنايا
---	---

وقال رحمه الله في قدوم عالم إيران الشيخ عبد الحسين

لمساع تحوى الميزات جميعا كل أصل قد طاول العرش فرعا صرت عبد الحسين بالفعل تدعو لك عود نيرة مدى الدهر ترعو من دعاء الخدام للآل نفعنا	مرحبا مرحبا بمن جاء يسعي وإلى للأعتاب يعمر منها عشت عبد الحسين تسمى إلى أن فتحتى مجددة اثبتت من وابق وأسلم لشاه إيران نجيب
--	--

وقال رحمه الله مؤرخنا

ما حازه من النعم موصل جود بكرم وشتى وأعلى ورقم جميع أرباب القلم	أحمد شاكر على اعنى مدبر المال في أحسن من الشئ ومن خوبه تفاخرت
--	--

شيد قصر كالعلم غرسا فقلت حين تم ارخ زكا باغ ارم	في ساحة الخضراء قد بروض انس قد زكا مزربعه بينعه
وقال رحمه الله منيا ومورخا اطلاق عذار نعمان ثابت افند الوحي زكا	
بها ديج الفوري صفحة عنوان ومن كل فن اصبحت ذات افنان فراذ كالا لا يعاب بنقصان بمواه لما لاح اعين اعيان اديف عسك ناسر عرق عرفان جميع الوري عن محبة عليان فانبت آسا الخضرا خذ القاني انا مل ابداع بدقة امعان فعوذتها منا بسورة سجان اقامت بها المحسن قوم بريهان بتوضيح حسن بل بتلويح احسان سوا تحوير وهو ليس له ثاني به فسر للناس آيات قرآن شقا ثق نعمان بعا طر ربحان	اديبا جة ترهوه مطلع ديوان امر الروضة الغناء باكرها الحيا امر البدر قد حفت به هالة اليها نعم عارض النعمان اقبل فازدعت وعلف ورد الوجتين بعنبر بخط عذار به اتي ففقدت ترق ماء الحسن في وجاته طراز وقار طر زنته بسند تجلت لنا من وجهه سجان وطالعت الطلاب منها طول العا وقد شرحت منه الحواشي صدور فذا ثا لنا للفرقدن وما هما وروح معاني الحبر والده الذي لقد نمت في روضة العلم ازخا
وقال رحمه الله من حكاية	
خضعت اعاده لباس حديد يحي وزير في زمان رشيد	يا ايها الملك الذي مع حله انت الرشيد وليس يدع ان نري
وقال رحمه الله في فسقاط	
ومدا طنا به العباء للفلاب بالافق والشمس فيه طلعة الملك	فسقاط يحيى علت محاسن رادق شبهته وهوية زى السماء حلي
وقال رحمه الله من حكاية	

لداود الخليفة ذي الاياد
عرضنا من زروع الشرع ضغنا
ومن لانت له زبر الحديد
سنا بله رؤس بنه سيزيد

وقال رحمه الله عن حكاية ايضا

زدتنا نعمة فزدنا لا شكرا
فكأننا من آل داود حزب
وقليل من العباد الشكور
كل يوم يتلى علينا الزبور

وقال رحمه الله مودعا الشيخ يوسف النابلسي

سمي ابن يعقوب سطلتك بالذ
اذا جئت محي الدين بلغ تحيته
اأعاد علي يعقوب يوسف بعد ما
وبالغ يا خلاصه لك الله كلما

وقال رحمه الله مخاطبا الشيخ عباس البحراني رحمه الله

سمي عم النعمت
عباس من راح يبعي
حيثا فاجي قلوبا
وقد تروى أو اوائى
تراه بالفضل شيئا
يزرى بنثرو نظم
فان جهلت علاه
يشي اذا ما تغيت
ويشنت بقوا م
واليت قاراني
من راح فيشرهواه
وابن الوصي على
على صراط سوى
اذ جاء من خير حتى
منه بعذب روى
والسن سن الصبي
بالمرضى والرضى
سل عنه اهل القرى
بالشعر قلب الشجي
يميس كالسمهرى
هواه فضل الولي
يبيع رشدا بغي

وقال رحمه الله

تبسم عباس غداة مدحت
وقال لقد طوقت طوق متة
بالطف من ضحك الرب من كالأوق
فقلت له قد شبت عمرو عن أطوق

وقال رحمه الله تعالى

ومعذرمذلاح خط عذاره
عن حبه قلب المحبت نغذرا

المنع من ان يصححه خذوه	اعرض العوارض قد زال الجوهرا
وقال رحمه الله	
اعاف نديما منه ابقل طارش	ولوماثلت منه الشمو السهاثل
نكيلا تقول العاذلون لقد خدا	
وقال رحمه الله مخاطبا قاضي بغداد	
يا من هدا الله العباد اليه	له السداد يجا بني بغناذ
انخفتا بهداية وهدينة	
وقال رحمه الله	
كرام بنو الجود دارا ورفعة	زى فلك العيتوق تحت اساسها
مناثلهم مخفوفة بجداثق	
وقال رحمه الله	
ان قلت للطف زرني	يقول لي كف زورك
فان اردت ازديارني	
ثم لحظة كي ازورك	
وقال رحمه الله	
شارب من حرطوم فيك لقد غرر	اوفيه قد ابقل الخراطوم
من رآه يقول لغرك هذا	
وقال رحمه الله	
من قرأ السجادة جرد الود	اق سيوف الانهار كالسلسال
وبطل الاشجار في الروضة الفدا	
قالت الدوحة الوريقة اني	
جثة والسيوف تحت ظلال	
وقال رحمه الله	
تغرلت في افعال اسماء فاشتت	اغداة تثنت كلهن معاذ
فريدة حسن من تشقوا مها	
ينجى للرائ بان لها شاني	
وقال رحمه الله	
تجاهل العاذل حيث قال لي	
وهو يحالي قد احاط علي	

الضئلك ليس في الهوى ام زين	مرتبك في هواها سلمي
فقلت دعني من هوى تلك وذي	وهذه ان هي الا اسما
وقال رحمه الله	
لما طغى شط الفرات	ومركابن العلقمي
ايقت ما من عاصم	من ذلك المستعصم
وقال رحمه الله	
سئت ابالغور سعدا عن الهوى	فقال الهوى الداء الذي ماله دوا
اخوك هديم فيه لا زال مبتلي	ولو كان ممن يرعوى عنه لا رعوى
وقال رحمه الله	
شمت على وجنتها شامة	تحكي فئات المسك في الجمر
فقلت من انت وما هذه	قالت فتاة من بني الغنبر
وقال رحمه الله	
اياك تشمت في العدو ونكبة	من جنسه اذ كنت وادفع بالتي
من كان يعلم ما اصاب عدوه	من حادث سيصيبه لو تشمت
وقال رحمه الله	
اذا نظر الانسان نظرة ممعن	وقلب طرف الطرف في باحة الجود
راى كل موجود من النعم التي	بها النعم البارء على كل موجود
وقال رحمه الله	
قف بالمطى اذا جئت العشي الى	ارض الغرم على باب الوصي على
وزر وصل وسلم وابك وادع ول	به لك الخير يا موسى الكليم ولي
وقال رحمه الله	
ارى النقص مستلزما للامور	وكل على النقص بنى القصور
وحتى البدور انتصاف الشهور	بتم الكمال عليها مرو را
وقال رحمه الله	
ادوختر ولنة اذا دندنت	لكل جازون غدت مطربا

وما حوى عرين عرينيه	وهو ابن عرس ما سوا الارنيه
وقال رحمه الله مضمنا	
على مرقه الختم الالهى كاظم	وقفت ودمع العين تحرى موج
ومثل على العلم او قفد الاسب	وقوف شحيح صناع فى الترتيب
وقال رحمه الله مضمنا	
وما ض من الايام لا زال مغدا	بقليه وفى ايدى دكارى مجزدا
بحائله منى الحشى ومروره	على خاطره قطعاه عاتقا غدا
تعودت منه الدهر جملا وانما	لكل امرئ من دهره ما تعودا
وقال رحمه الله عن حكاية	
قد اوقف الارضين السبع واقفا	وقفا صحبا على ثورا الى الابد
ومخر الجدى بالافلاك فهو لها	قطب تدور عليه قبة التوند
فهل يؤمل انسان وطيفته	وصاحبا لوقت ثور قد لا يرجو
وقال رحمه الله المرفد	
على سفر لا زال فكرى ولم نرك	مرضا لهذا لم يصم من تخيل
وقال رحمه الله	
وما ض من الايام قد كان صاوا	لعمرو لكن مثله قد تصرما
لعدجا وزاحدا وقد مضيا معا	فلم اعرف الا مضى بقلبي منهما
وقال رحمه الله من حكاية	
قل للفرس هل قدوة الرهبان	الجاثليق البتركة الربان
انت الذى زعم الزواج نقيصة	فيمن حواه الله عن نقصان
ونسبت تزويج الاله عريم	فى زعم كل مثلث نصرا على
ان كان هذا لا ثوب بالهنا	لم لا تراه يلىق بالانسان
وقال رحمه الله	
لم اعنى نذرت دوائى كل ما	فى بطنها فاستخدمته محررا
وبار بارها لقد نفخت به	روحا مسجافوق مرفد جرح

يحيى بن الفضل ميت علما	عين العلي اجرت عليه جعفر
وقال رحمه الله	
حسن اطرا دعاق خيل تحبلى	فتسا بقت لمدى عديم تناهى
بابي الشنا المولى شهاب الدين	محمود الى الباقى بن عبد الله
وقال رحمه الله	
كز من اشم تراه غير منزه	في بمن ساعده عن شوم بارحه
لا زال يصطاد آثاما ونصيبه	جوارح موبقات من جوارحه
وقال رحمه الله	
لقد شئت ايدى سكاثر جورا	انما من بر ناديه للفضل جامع
وقام خطيبا فوقه رعد باسنا	وفي يده برق الماثر لا مع
وقال رحمه الله	
نقضت يد الما مول من كل مارب	وعنه من السوا ان شمرت ساقا
ومن كل وجه من وجوه مطا الى	بمديل باسى قد سمحت رجاشيا
وقال رحمه الله لما زاره الشيخ ابو الحسن	
ولدت كن للنخل كورة منزلة	ماوى تشرفه فتمنحه منز
ما جاء يقدهم الامام المرتضى	يعسوب تحمل المؤمنين ابو الحسن
وقال رحمه الله مشظرا	
كنت قبل الهوى حليف المعنا	وليتجانها بفرقى بر يوق
ولصمصامها بكفى صليل	ولا علامها على خفوق
نقصت زياره المحب حية	قام للشترى ببسعى سوف
ولكيوان فى العلى بعد درك	ادركا فى السماك والعويق
وقال رحمه الله فى سفينة الراغب	
سفينة الراضب الصدر الوزجوف	من الفرائد كبرها وصغرها
مشحونة بفتون للعبون ولل	عقول قد طاب بجلالها وبجها
تكاوم مع ما حوته من لطاقتها	خجري صفاء ونسيم لله مجراها

وقال رحمه الله في التشبيه	
مذرامنا ظهري الى الـ	كرخ عبورا واحب
مذسنا البدر على	دجلة جسر من ذهب
وقال رحمه الله في التشبيه	
كان ضوء البدر في	دجلة حين يشرق
والموج في انثائه	منه العباب يخفق
قراضه من ذهب	طفأ عليها الزيتون
وقال رحمه الله ايضا في التشبيه	
مقام البان لاصار	بالوفاد ما هو لا
ذراع الفلك الاعلى	اليه مد كسكولا
وقال رحمه الله مقبسا	
عارض المحبوب اذا نبت	ماء خدي به نباتا حسن
بلسان الحال قالت اغني	ان هذا عارض مسطرب
وقال رحمه الله مخاطبا بعض السادة	
سئت للسئين بزلرضي بعد ما قضي	زيارة سلمان وقد فاز بالحب
اقلت به من حر شعرك مدحة	وعهد به مستعذب اللفظ والحب
فجاوخي من كان منا كان من	اليه الشنا اهدى على نفسه شئ
وقال رحمه الله في عزل عارف حكمت بلي شيخ الاسلام ونصب عارفا	
ملك محاسب	
عزل ونصب صدرا دفعة	من دارة الملك عن القدوتين
وعارف اعقبه عارف	فلا خلا الشرع من العارفين
وقال رحمه الله تسلي للعزيز عن منصبه	
اقول لمن في العزل من مبصير	المرقع خفضا وفضه اختي الرمز
المرقد ونصف المنصب لمن قد من	له عفة والعزل اكثره العز
وقال رحمه الله في جد بقة الورد	

بعضه مجلاها سوا غفكار عنست يدي فكري بجوته عطار	أحد بقة أشكال الورد تستمت وعطر فكري نشرها فكانت
وقال رحمه الله مهنا بزفاف بعض اخوانه في الموصل به دعوة كل الوري رقدنا عا لها مراسلات تطرد الحزن ولها فضضنا بميني الين من صهاختا ومن غير حد كنت وفهم سهم وازيدهم نثرنا وابزلمهم نظما	تبارك عرس ال ياسين رقبوا قربت علينا ذريات بشا شر وانحننا للخط الشريف بتجفة واعيان بغداد تقاسمت الهنا واكثرهم حمدا واغزهم ثنا
وقال رحمه الله في السفير الوارد من ايران وعاد مع التوفيق والعود لاجل من الروم جريناه والاوج يصعد	البغداد من ايران شرق احد ومن وطئت ارض العراق ذلة
وقال رحمه الله متفنيا من سنا البرق عذرا وصدار صاح في كشكة السمى البدار جوجوا اغنق بالسيل الغفار النجت في مهب الكاسات نارا	من نضار ادهم الليل اكتم قامت طاه ملك الرعد وقد واناخ الغيم من كلكله فافتح الاقداح في زند طلي
وقال رحمه الله تعالى روحي وراق الصبوح بعض وبعض يلوح لطفا فعز الوضوح والجسم للراح روح	قد دق جسمي ورق ثلاثة يتوارى وزاد جسمي عليها فالروح للراح جسم
وقال رحمه الله ولا زالت تريم عن المرام سها العت معتدل القوام به قلبي الكئيب فراح داغ	وبي من لا تحيد عن الملام تغوس ظهر عذري حين اشت فما اخطت ولكن قد صابت

وقال رحمه الله في الإبداع	
كل يوم يجرد الدهر سيفا يترأى بجواده من شعاع والدرار في ظهري فقرات فاذا ما بدا ينفض كالضل انه ذلك الحسام الذي يجذ	نصله انصب والمساء قرابه وعمود النحر المنير بضائه فالورى مثل ذى الفقار نهابه على الخافقين سال لعابه شى على كل من عليها ضرابه
وقال رحمه الله في الإبداع	
وبجامع الحسن في محراب جامعه ونار خديه لوشىخ الجوس راي	لوقام آدم ابليس له سجدا منها الضرام سواها قطع ما عدا
وقال رحمه الله في التوجيه	
لي كاتب خطه المسود لنتحه عودت حاجبه مع مشق قامته	قد بيضت كل تسويد من المم من عين حاسده بالنون والقلم
وقال رحمه الله موريا	
ابي من الفرس رشاعو ضمني قال لي هل ناب عن كاس الطلي	عن شراب برحق من رصا ب وصفاء الراح ريق قلت ناب
وقال رحمه الله من قطعة	
من عالم الذر طرف العين جازي ادار اقداح احداق فما تركت وقد عرت شمات الذر عريدة	وما اثني عنه قلب غير مسجور شخصها بجان الست غير مجور لم تصح منها اليوم التخي في الصور
وقال رحمه الله في كتاب الميزان للشعراني الذي اعطاه الوزير علي رضا باشا محتاج العلامة الأوسي زاده	
لابي الثنا المحمود في أفعاله اعطى الوزير علي رضا سفرا علا ميزان حق للمذاهب ذاهب مشتال حبة خردل من فضله	كشاف رمز معالم الفرقان يشعار يعزى الى الشعراني بعلو منصبه على كيوان رجحت على ثملان بالميزان

وقال رحمه الله مشطرا أو الأصل لبعض أدباء النخف الإشراف فرها بروقها طراز برودها في الروض مثل ورودها نجدوها مشغولة الأيدي بحل بنودها عين ثلث جنانهمودها كنها زورنها ولبيل صدودها فيه حروف شهودها الجعودها	رسمت بحجر البيان شقايقا ومشت فالقت من شعاع رداها لم أدريها الشقايق فانثنت ولمحت رمان النهود فبادرت ورمقت سطرافوق صدر مشرق وبدت لتثبت بالجمع ضاللة
وقال رحمه الله مقتضيا سلافة بني عدي على انيق تهتم مثل الأرقام بما شاع صهم من ضرر المكالم فشي من عدي عندنا الفجاءة	اقول لركب جاء من حيط طينة يساهي وما باهي تالاد وطارذ لئن حاتم منه عدي نسي فكم
وقال رحمه الله مشطرا هذه الايات اللطيفة	
غيره لال لذلذا باعث سببا لذلذا القعصادث الف الحبيب لذي لايث اره وهذا اليوم ثالك احواله مع غيرنا كث منه خلايقه الدمايث هو رشا يحشاي عاث كفر بمنك انت حاث	عتب الحبيب ولم اجد وسوى حقاظي لم اري واليوم لي يوما لثم لا بل لم لحظ العين لم فجعت كيف تغيرت واخشو شنت كعيشة يا حاتقا اني سلوت يا الله في كف الازمة
وقال رحمه الله مضمنا وقد حرره على كتاب نهج البلاغة لمنتحى العرفان مسلكه جلي لجلود صخر حطه السيل من غلي	الا ان هذا السفر نهج بلاغة على قسم من ال صخر ترتفعت التمنيس له رحمه الله والأصل للشيخ صالح التميمي اذ الطلاب رامت والوفود قوى وفراة ممن يقبده

فقل لا يفضل المستفيد لآل المصطفى علم وجود المحمودين ساقهما النصيب	فهذا عليهم كجاء الأوس شמוש هدي والأرفاد ما وى وجودهم تورثه النقيب
وقال رحمه الله وهو ما يكتب على بيضة النعامه السمات بالنار حيلة	ابيضه للنعامه ترنج عن كل صدر الماء في القلب منها وصوتها ان تغت
ام وردة في كمامه من الغموم غمامه والنار فوق العمامه يحكي هديل العمامه	وقال رحمه الله في ذلك ابيضه
اجب بها نار حيله بيضاء جسم صقيه حسانه ريس جميله	لكل كرب غزيله لدفع هم وسيله برفع غم كفيله
وقال رحمه الله	قالى وليه سليمان واصفه يا تيه قبل ارتداد الظن من ظفر
قال رحمه الله	ذالك الرئيس وهذا خير مرؤس بالقعرش عليه الف بالقيس
السان عيني على ما ينحشى غرقا بياض عيني غدرو السواريه	بمدسى وله ان زاد تخويف فلك واهداك جفاني محاريف
وقال رحمه الله في مدح حضرة المولى العالمه آل موسى زاده	يا ايها الحبر الذم عن طول باع نراك الا سموه ابترقا تختفى
صمغ الماعلى حبرا صمغ ام ما قضمرا بقرايه وتستر	صمغ الماعلى حبرا صمغ ام ما قضمرا بقرايه وتستر

وقال رحمه الله مؤرخا

تغير المدرسة الواقعة موقعا حسنا في جامع الوزير حسن باشا بغير
ومنها حضرة مدرستها اللولي الفاضل سليل الأفاضل طه فقد السند

للعلم دار سما بناها	فسا مت أرضها سماها
وقاخر للشرى علاها	فأين من مجدها سماها
بها الطي العلوم نشر	يفوح منه عطر أشداها
شيدت لعلامة الموالى	ألى المعالى لها مرطها
فقام فيها مقام قطب	ذارت على قطره رجاها
ذو خبرة بالعلوم طرأ	من مبتدأها لمنتهىها
ما سابقتها السراة الآ	عن شوطه قصرت خطاها
خياله يمتطى خيولا	فى البحث لا ينتهى مداها
أنا مل الفكر منه يا ما	من مشكلات حلّت عراها
خداة أبت إليه قوت	عينا فالقت له عصاها
عنه سل السعد كيف أعطو	تهذيبه للكلام قها
شرح لما فى الصدور منه	بدأ شفاء لنا شفاها
فقل لطلاب كل فن	جفت بتحصيله كراها
أقوا هموا الدار علم	يعشوشب الفضل في تراها
فاننى حيث حل فيها	ومنه نالت عز وجاهها
عن انفس من يدعى بعلم	ارخت طه رجا وطاها

وقال رحمه الله لما ورد من حضرة متصرف الموصل خبر عزل وانصل حضرة
سركا تى مصطفى نور باشا عن خطه بغداد وذلك بواسطة خط السلطنة
الشد بالبداهة مضمنا البيت الشهير من القصيدة الكافية للفتوشا شعر
بنها شمس السيد الشيرازى اللوموى

يا احر فخط خط التلغراف لقد	اجريت حقا في الله مجرا
حيث ارمى عنك ملفوظا بغير فم	لسان الفصل وهو الصامت كالحا

من باب العزاق القديس عبد الله
سبحان الله وروايت به بحسب

وقال ايضا	
يحيى بها من الغور البعيد	لخط التلغراف حروف جر
بالسنة حاد من جديد	ويلفظها بغير فهم ولكن
وقال رحمه الله ايضا	
راوزورا وفي العراق مشيرا	ككاتب السربا كان في الزوا
لاحقا بانصرافه مأمورا	فاني التلغراف كاتب سيرا
وقال ايضا	
يستخبر عن كشف سراره جهرا	مطوّل خط التلغراف لقد حوى
مختصر التلخيص يلفظها فورا	بديع بيان عن معاني دقيقة
وقال رحمه الله ايضا	
اتظل البلدان منه السرا دق	دام ظل السلطان عبد المجيد خان
فاني لاحقا بعزل السابق	نصب التلغراف كاتب سيرا
وقال رحمه الله مخاطبا جناب مخلص افندي دفتري بغداد	
الآثار فحكمت نارا على علم	يا من بخدمه هذا الملك فانظر
على قاطبها مسودة الاسم	سواك يستعمل الاقلام جارية
لاذلت لتستخدم الاقلام بالقلم	وانت طابت مسامحك المسامحة
وقال في المشار اليه	
يوما تكلم اورقم	لوفيك امعن كل من
منك اللسان ام القلم	لريد رافض منطقا
وقال فيه ايضا	
وطي الجناب على الهمم	ولما درك المخلص الدفتري
بقطب اللسان وقطب القلم	يد يرعى ملك قطر العراق
وقال رحمه الله	
مخلص افندي المحاسبي ومخلص افندي الدفتري في بغداد	في شريف خالص افندي
بقدمه قد شرفنا بغدادا	خالص القلب مخلص الحب لما

خالصا مخلصا لهذا وهذا	دام عبد الباقي على العهد يدعو
نعله صلى الله عليه وسلم	وقال رحمه الله في تمثال
شاهدته والحق قبل لي قال	تمثال نعل المصطفى قد قلت ذ
التي يكون لنعله تمثال	من شرف العرش المجيد بنعله
وقال فيه ايضا	
شرفت في نظري اليه	تمثال نعل محمد
بوطني نعلي انحصيه	كشرف العرش المجيد
بعلو ولا يغلي عليه	نعل على هام العلي
قد فرت بالخفة بعد الخفة	وقال رحمه الله في نعت
في نعت سيدتي شيبا لعل	اني والله الحميد المته
وقال رحمه الله	
فادر كما حتى استفاض على اللوح	وكم ليلة حبلى ارتقت مخاضها
تقر عين الشمس مولدا الصبح	وقامت على البانات تشدوه وتغيا
عبد الله نورث افندي بمنزلة بقية	وقال رحمه الله مؤرخا طاق الذي سيده عثمان نورث افندي بمنزلة بقية
على هام كيوان المعاني مؤسس	لراعي الحيا عثمان طاق بمنزل
ومن عين الايمان روضة نجر	حوى من وجوه للوجوه حقيقة
خزانة آكياس وحاتة اكوس	غدا لا فلاحا لالباب اذ طربوا به
غداة دعاء مركزا للنفس	وزاد بنفس الذفرتي نفاسة
لذي كرم قدمه راحة مفلس	سطل على كرم كان عريشه
فيا طيب مغروس باطيب مغرس	وقد طاب مغرسا مثل ما طاب مغرسا
الى افقها ردت بجنت مورس	اذ اواجهته الشمس وقت اصيلا
على عين زوراء العراق مقوس	ولما حكى في شكله قوس حاجب
طفقت انا ذي كل ناد و مجلس	ولاح كما لاح الهلال عشته
بد كنطاق طاق عثمان نورس	لكشم العلي يا اهل بغداد ارتخا

وقال رحمه الله تعالى	
أخطأ له العرش في لوحه الـ	محفوظ ما قدره للأمم
فأنتشرت فيه اراداته	وانطون الصفح جوف القلم
وقال رحمه الله في تشریف المولى طه أفندي السند من الاستانة	
قبل ما للزوراء بعد اضطراب	بأولى الجمل مكنت لايتاها
هل وطأها من سامت الطوفى والعلم	رسوخا فقلت طه وطأها
وقال حمزة السفي شريف قائم مقام بغداد اسجدتوفيق ياسا الفریق	
جاء امر السلطان يصعبه التو	فيق ان التوفيق خير رفيق
فتباهت بلاده برفيق	وتهنت اجناده برفيق
وقال رحمه الله	
لتحلى الانجم الزهر اللواتي	بنهر مجرة اذ سبال دققا
لمن قد امن الخديق فيها	حديقة نرجس الزغرقي
وقال رحمه الله	
كان محاري حانات خمر	واقلا مي بنشوتها سكاره
على اوراقها تحت ال تبها	كما اختالت بمشيتها العذارى
اذا اجرمتها برهان سبق	بلغت بها من المجد القصارى
وان اجرمتها من فوق طرس	تجاري الامحوج ولا تجازى
وانا بريتها من غير حقد	تبارى التمهري ولا تبارى
وقال رحمه الله لما تشرف سمعى بما راى لعينى من الذر لم يكون	
والبحر الحزون في مضمون هذين البيتين اللذين ساوى انا مع	
جوهرهما ما بين الصدفين احببت ان انقسمهما في سمط تمخيس	
نفيس تزدري فرايد بوقوع در سجب الخندريس في تابين	
واسطة عقد المجد الثمين وعين قلادة نجوم الحور العين	
المولى المبرور ابى الثنا السيد مجود افندى شهاب الدين رضى	
رب العالمين ونظمه في سلك اعيان طه امة جده سيد المرسلين	

فقلت يوم زرت مرقاة الشريف واحدة مع زواره عجايبه من النيف
 في الكرخ جئت مع الزوار بمقبرة حوت بدفن شهيد الدين مخضرة
 فقلت انزدت عنهم فيه مخضرة قل كان صاحب هذا القبر جوهره
 نفيسة كوتت من شرف النطف
 في الحسن ما شاهدت عيني قيمتها التي وامر العلي امست عقيمتها
 من الفرياد ان كانت يتيمتها بدت فلم تعرف الا يا مريم قيمتها
 فودها غير منه الى الصدف

وقال رحمه الله مخاطبا السردار الاكرم وكان اذا ذاك كنية عند بغداد
 الناصيف جردني من قرا سليم بيد قد توقفت عن ضرا الج
 قاعدني الى قراي والا هزينة هرة لتعرف ما لي

وقال رحمه الله مخاطبا جناب المفتش راشد افندي الوارد من الاستانة
 العلية الى بغداد معتذرا منه عن عدم استصحابه لزيارة حضرة
 سلمان الفارسي رضي الله عنه

يا عليا علا مكانا عليا وغدا واجبا شاه عليا
 سر لسلمان سالما خائنا لا زلت للخبر راشدا مهديا
 وا قبل العذر من قريب وباد تركته الحظوظ عنك قصيما

وقال رحمه الله في المشار اليه متفلا

من الروم الزوراء شرف راشد يا مرمليك العصر الخاق يرشد
 ومن وطئت ارض العراق ركبا الى الاوج جرينا لاشك يصعد

وقال رحمه الله لما زار مع المشار اليه حضرة موهبي الكاظم رضي الله عنه
 وفي من الروم يبغي راشد راشد الى طريق هدس سعي على الراس
 ويربني العفو من مولا ملتجيا بالكاظم الغيظ والعافي من الناس

وقال رحمه الله تعالى

ان العارف عند العارفين ذم وانت منهم فقل لي ان صدقت نعم
 ما كتب محمد بن محمد بن الحسن في خط الحسن في خطي من الزمان في خطي من الزمان

فقدتها بنجومها الجوزاء فكستها بياضها الزرقاء جلاها وحلها الزوراء البيضاء ناطقها اسماء بنضار قد طرزة ذكاء نفخت صبغها عليها السماء	دمية القصر هذه امر عروس وتعرت ما يشين علامها ونجحت حين انجحت فنجحت ذات كشح تنطق بمكان وكساها فيروز نزع الصبغ وبكف من لارور حبيب
الاصل الحضرة الامام الشافعي رضي الله عنه والتجسس للرجوع فقط البيت الاول مع تجنيسه له عن عند	
وفى لوح علمك دونتها الهي شؤنك اكننتها من الكاف والنون في قول كن بطوع المشيئة حق نشأ فما شئت كان وان لم اشأ وما شئت ما لم تشأ لم يكن	فضاياك يا رب كونتها وعن ما سواد لقد صنتها فتم لك الامر فيمن مشى الست التقدير على ما تشأ فلا انت تسئل عما فعلت وبالقسط ما بيننا اذ عدلت وهذا اعنت وذالم تعن
ففضلوا وطاشك قالوا سميت خفت العباد على ما علمت فما اذ يقول فتى ما تريد قسمت الارادة بين العبيد	على خلق ادم قالوا بندمت تقدست من عالم ما علمت فما اذ يقول فتى ما تريد قسمت الارادة بين العبيد
ومنهم قبيح ومنهم حسن وقال رحمه الله مترصا على ديوان الا فضل عوني بك افندي عجل حضرة ابوبكر باشا المودودي سكا فاة له عن تعريضه التركي	

الواقع على ديوان الكليات الفاروقية

اكرم بديوان من الشعر
 شعري به عن شعوري لقد
 كما طلعت افاق اوراق
 عبر تعبيلاته اخذ
 نخر معانيه على فكرتي
 اسكر في لفظا ومعنى لذا
 يكاد من رقة الفاظه
 تفككت البانامته في
 بحر من الفضل طارزا
 فقل لمن غاص على دره
 در على لبة اوراقه
 انشاء من ان شاء اكملنا
 سيجان من طلعه غرة
 محاسن بالطبع قد حازها
 غارت على الابتكار افكاره
 ادعن في الفضل الفضول
 وجر فضل الذيل في اثره
 جاز الظامى عن النظم لو
 لم ينل الوطواط ما ناله
 له مقاطيع اليه انتهى
 وكف قصر ابدية قاصر
 براءة التصريف فيها له
 ضج بها قصره اذ حشر
 متقنيا لازل طول المنة

قد حار في تدوينه فكري
 غاب الى الله ولم ادر
 للشعري من كوكب يرى
 طيب الشدا عن منير الشجر
 جالت باقداح من السحر
 زدت به سكر على سكر
 من خلل الاوراق النجوى
 لب بلائح ولا يشد
 متصل المدة بلا جزر
 بالله حدثني عن البحر
 يلوح مثل العقدي في البحر
 نظره الدارى الزهر مطر
 ساطعة في جبهة العصر
 لم يخص في عذ وفي حصر
 فهي لديه الدهر في اسر
 اذعان ما مور لذي امر
 فحاز رفع القدر بالبحر
 ادركه وانحاز للشعر
 لو طار في اجنحة النسر
 قرارها في صيحة القصر
 عنها ومنه البام ذو قصر
 قد اعطيت في الهني والامر
 من فوقها صبح من الفجر
 ما يلا البحر من الوفر

وودع في طلال بيده الذي	احب في عوني على دهرى
ما ابن ابى حفصم والفضل	ديوان شعر لابي بكر
وقال رحمه الله تعالى	
له حمدى على ما قد افاء به	على من نعم له احصا عديدا
منها الكتاب الذى وافى فقلدى	عقدا يد معانيه قد انتقدا
فريحت اسحب ذيل الافتخار به	نجما واتخذت حرمي دائما ابدا
انى وقد شرف الداعي مشرقه	واورد السعد والاقبال اذ وردا
وقال رحمه الله في وصف قلم كاتب	
له قلم نهر الحجرة دون ما	جرى منه سحاف في سماء المهارق
جلها الدار الى الزهر من كلماته	لشكّل الاحقاد زهر الحدايق
فتنعم منها في معان دقايق	وتنعم منها في مبان دقايق
وقال رحمه الله	
ان تكن ممن يرجو راحة	من عناء مولود الحسنة
كف عتيا تشبه النفس بيدا	انما الراحة في كف اليد
وخر رحمه الله لجناب حمدى	
مدحى لحضرة حمدى في صحيفته	فندى الجليل كيتا والى الوصل
كالدر في حق والزهري في ورق	مع ملحوظتهم من سره العبق
	والزهري في افق والسحر في حلق
وقال رحمه الله تعالى	
افادنا التلغراف بشرر	طال مدى ذلك الشير
وفي بنان الى نهان	اشاريا حبذا المشير
كاتب ستر فداة على	براعه ماله صرير
فجاءني سافرا كبد ر	وخاطر قدره خطير
ينجز ليلا للفخر ذبلا	ما جرح قلبه جدير
رب هدى الناظر من طه	دوح المعاني الروض النضير
جر دمه البحث عضبا	فشق تجريد النصير

فكل علم له زعيم وفاح في مجلس انتهاني اذ قال يهنيك يا سميري نظارة الوقف قد اعلنت مولاي عبد اللطيف صبحي فكدت من غير ما جتاح لا اجتلي منه كل يوم كاتبني حيث صرت رقا فما اتاه مني قليل اجري لسان عليه وقفا في كل مصر وكل قطر في كل نهي وكل امر اقلامه عندها العوالي ما اثر ما على سواها ابوه ما في المقام حامي دامت كوئس الهنا عليه ما دار صدغ من فوق خد	وكل فضل له خفير من طيب تعبيره العبير ما فيه قد يفرح السميز لناظر ماله نظير السا طع البهجة المنير من جدل نحوه اطرير صباير الكون يستنير وهو يحريتي خبير وما اتاني منه كثير من الشا ورده نمر عليه من نهجتي مدير عليه من نفسه امير مع طولها باعها قصير دار ليستنها الاثير حامي المعالي الكيف الجير لها كف الصفا تدبر مسلسل خاله اسير
--	--

وقال رحمه الله

قيل ما للاوقاف من بعد ما قد اعلنت بالهنا قابليت سرور قلت عبد اللطيف صبحي عليها قد ضل لناظر افقرت عيونا	لا يتخاب منها الجفونا واذاعت من نشرها المكونا قد ضل لناظر افقرت عيونا
---	---

وقال رحمه الله مؤرخا

نظارة اوقاف المالك ارخوا لعهد صبحي قد اعلنت فاجيا	
--	--

وقال رحمه الله

اوقاف دولتنا التي رمقتك يا صبحي بطرف	
---	--

واليك اومت بتغنى ولوت على خد الضرا ورنت بالحاظ المها وتأودت كالغصن أو فاحالها الملك العزيز انظاره دامت وديمة بك قد سميت فيك اختمت فطفقت انشدنا سرا عبد اللطيف لقد غدا	وتروم راحتها بكف عة والا ثابة واوعطف وتلفت لفتات خشف ده الصبا من فوق حقف اليك فاعتزت بكف فضله هطلت بكف من بعد ما سميت خشف صحف الشاثر بعد لف ارخت ناظرها بلطف
وقال رحمه الله مؤرخا	
صدرة كرت مرارا ما قطعت عنه قط وقتا ان رمت تاريجها الرجالا	لواحد الدهر في الكمال الا وحشت الى الوصال كرثلا لنا الصدر عال
وقال رحمه الله مؤرخا	
ورد التلغراف بخبر عما وهي اهل العراق ملك فقد الفادى في شديتا جامعا للتاريخ انعدوما وهو ما قد ترونه غير مفقود عرجاها سررا قوم ملك	بفر وقبحا بلطف وجيز نصوب حال اهل التميز كل شطرنج كركن حزين مثل عم المسكوك من ابريز حين انشاده الى التميز يجلوس السلطان عبد العزيز
وقال رحمه الله مؤرخا	
با ليم والاقبال والعزوال على سرير ملك آما	اجلال ارخت ببنت وجيز قد اصبح السلطان عبد العزيز
وقال رحمه الله مؤرخا ايضا	
للتلغراف الفضل اذ جاءنا يقول بشاركم بلطف وجيز	

فدا حرزيت ملتكم ارجوا	عز انظر الله عبد العزيز
وقال رحمه الله مضمنا لما ورد له خطابا من الصد زالا عظم	بناء على النطق السلطان بالشا عليه على القوارخ المتقدمة
التي ارجوا بها جلوس حضرة السلطان عبد العزيز	من حضرة الصد جاء الامر بشد
لك البشارة فاعلم ما عليك فقد	ذكرت ثم على ما فيك من موج
وارجو رحمه الله ولادة الشاه زاده يوسف عز الدين الله	بيتا برفت بعد الياس بالفرج
كفر من العز يد بعد ما	كان مطلعا ببحر زحريز
فاعزت الدنيا به مثل ما	عزبه الدين قطاب الهريز
من قلبي واختال في مشي	لنظم تاريخ بيت وجيز
فقلت والفضل من الله لا	يكال بالصاع ولا بالقفيز
يوسف عز الدين ميلاده	بشر بالملك لعبد العزيز
وقال رحمه الله	
لا زلت عبد اللطيف صبحي	لحمي يا شرا قك الليالي
ودمت تسهوقا وتعلو	ما بين سام وبين حال
وقال رحمه الله تعالى	
اهل العبا كلهم اباد	فاضت على الكون من يديهم
فاحتوينا وما اقتنينا	وما لدينا فمن لديهم
وحق من قال ربنا بعث	فيهم رسولا يتلوا عليهم
انهم احن شوقا	احن شوقا الى اليهم
وقال رحمه الله مؤرخا وفاق الميرزا هادي الجوهري رحمه الله	
قضى نضجه هادي السبل الله	به المهدي بخطي بخي المفاخر
مساغية بالخيرات لم تحصر كثرة	واكتاره اكرم بها من مائر
وتاجر في كس الخيرات عمره	فكان لعمر الله ارحم تاجر
وفي نجف قد صار جارا لعيلم	من العالم بالفيض الربوبي تراخر

وفي صدف من لحدته قلت اخوا	لقد جمل مثوى المرزاهات الحمرى
وقال رحمه الله في مدح حضرة المولى العلامة الموسى ^{عليه السلام} زاده	لله خصام في مضاربه
يدت نمل يفوقا لدهر يا لهم	تقلدته الليالي وهي مديرة
كانه صارم في كف منهزم	وقال رحمه الله فيه ايضا
بروع المعاني من حجة عقده	يراع شهاب الدين للسحر نافذ
غداة انرى يزهر برأيه مجده	تضائل من شاوى علاه عطا
خفوق لواء الجند في كف جده	وراح يحاكى في الطروس خفوقه
وقال رحمه الله مؤرخا عام وفاة المرحوم الشهيد المولى مير شجاع	حامى بك افندي تغذه الله برحمته واسكنه بحسنة جنته
تعالى له صيت تسامى لمرسان	رحم الله قبرافيه قد حل لسان
بدمع له كالغيث سم و تهتان	عليه المعالي كالماوى لقد بكت
بسبط رسول الله فانزاح ايمان	به خدرت ابدى اللثام كغدا
وقوض من دار الضيافة بيتان	وقلص ظل الفضل بعد زواله
فغازلنه من اعين العين اخفان	حام مضى واللحد اصبح جفن
الى الحشر منها النشر لغدا كفان	لقد خطوه في خالوق خاليق
من قد ثوى في كربلا متدجيمان	وسموه بالحر الشهيد تغشلا
بمجيئة الفردوس جرد و ولدان	وحفت به كاليد رحمة بانجم
اليه يؤديها من الله رضوان	عليه من الرحمن اسنة تحت
وقضل وحشا وعفو وغفران	ورفح وربحان احاطا بقبره
اقانى وهاجت بالهف سبجان	فقلت اذ الناعي ياصدك مسعى
قتل لثام الناس اصبح شعبان	سبل كرام الناس ما فارخوا
وقال رحمه الله تعالى	اذا ما اجتمعنا والنعام دوننا
بحلاوحا ولنا اصطبا حانمطر	يدير علينا الحمر والسحر زهرها
يا قداح سوشا واحلاق نرجس	

وارسل رحمه الله مكتوباً من طرف حضرة المولى الفاضل عبد الطيف
صبيحك اقضى سليل حضرة ابن الكمال الثاني بل ثالث العلامتين
البحراني والثقاتاني المولى سامي باشا سله الله تعالى

باسمك يا لطيف

قسما من واقسم بالصبح اذا اسفر ما رايت مناسبة لنسبتك ايها
الغريب اليه لكونه وابيك السامي عليه هوي لا تنساب اليك
اجد وبالا حقا عليك ايها الحبيب جدر والى يتسقى له الوصول
الى حضيض سدتك القعساء ولو طار بنا حجة النسر الى عيان السماء على
انها ينقض الاحسرة على الخطاطة عن على ربتك ولا ينشم الا
مسترة بما حازه من ارتباط قوي نسبتيك ولا ينفلق الا كاشفا عن
غرر محاسنك الكاشفة للكروب ولا ينضاع الا حاسرا عن طررها ذلك
الجادبة للقلوب ولا يهب سحر انشيمه الا عن نغم الطيب من سجياك
ولا يعب عيوب القلوب شميمه الا من عيس العبير عن مزياك
فيليل صمايف حكمة الاشراف على الافاق ولينيل صفائح لوائح الانوار
على الاقطار وليشده بعمود من نور يا فوخ الديجور وليعط
بلهزم راحة بطيب الليل الى الذيل وليلق ملاحفان ضياه
على الوهاد والاعلام ولينشر مطارقا من سناه على البطاح والاك
وليل ذنب السرجان بين الاخاذ والاعكان وليمسك
بكافور تباشير سابل العلق من عزين الشفق وليعطس بانفه
الافنى الاشم العرينين وليتعم بتشميت ذكاصباحا وليزهي غررا
واوضاحا ليتلا لآبها اسرة الجبين فهاتوا النبيه غنى عن النبيه
ما وقب غاسق وذو شارق وعن يارق لازك ادامك الله ولم ازل
راد الضحى ووقت الظل اصل الاعتباق بالاصطباح واقطع
اناء الليل واطرف النهار بما يديره على مسامعي من الاقحاح الكبار
منفعة بما يتسلسل سلسال من سلاف محاسن الآثار دورا

مسلسل مساء صباح فياخذ في الارتياح بالراح من يدي وكاد ان
 اطير من غير جناح لناديك الندى وكيف يطير المرو من غير ارجح
 ولكن قلب المستهام يطير به جناب من وطيت بجانبها السعد
 يساعده مساعدتك وعضد معاضدتك سبل مقاصده وطرق
 موافقه فوطاها مولاك ومولاى الذى ملكك عقد ولائه
 فاستملك عقد ولاى فاستحق ان يكون من الموالى العظام الغاضل
 الهام الشيخ طه لازال منتظيا ما مهدت له من جناب التجابه وركا
 الرغائب المستطابه مطاها فانه السابق الذى لا يلحق واللاحق
 الذى لم يسبق ولا يشق له غبار باستطارد مساعيك في مضمار
 الايقثار فما حضري في محفل يا صلام مدينة السلام حافل ولا
 جالس من عناد لها مساجل الا وملا أفاضل الخواص ما عليه
 بهديله وترثله من سورة الاخلاص في محبتكم افرأحوا واجاد
 من جريال هاتيك المعاني المروقة في اواني المباني اقداحا وعلقى
 طالعاه وهى مطالعه لا يرح مستديرا محور مباهاته على قلب
 لسانه بافلاك لهواته فطلع من كواكب المناقب ما يراحم النعام
 في المناكب ويملاضقها ما بين المشارق والمغارب ويشعل في
 مشكوة اولى البصار والابصار من مصابيح خلايقك الحسان
 لساطعة الانوار ما يذكى في مجامر الضمائر من طيب لذكروها واذكى
 من غير النشور المعطار له في كل ديوان لسان شاكر لاحسانك
 وفي كل لسان ديوان ذاك لامتنانك يتلو من يات براعتك ونيلك
 وسينات مجدك وفضلك ما يقرط بدروه للمسامع وتأخذ فريده
 بالحجامع فما من ناد الا وعطفت نجات شذى اخلاقك النديه
 ولا من واد الا وافعه برشحات ندى اياديك النديه ولا زلتنا
 تناول في اثناء مفاكهاته من فواكه شهي كلياته ما هو في اطباق
 كالبدور في الاشراق على خوان اخوان الصفا موضوعه فهي

كما همة لجنه وله تعالى الحمد والمنة لا مقطوعه ولا ممنوعه
 والله انت والله ابوك يا غرة جبهة المالك والمملوك ما اسرع ما
 لحنه بعين عنايتك فجعلته نصب عينك ملحوظا برعايتك ونظرة
 مستوده عاجزا عن صايعك مروءا لما استعصم من مفاخر
 بضايحك وصلت اند من اذا علم اكرم واذا جرب قرب واذا
 اخترا دخر لما ظهر لك باول وهلة من المخايل الدالة على كرم
 السمايل من الاعتدال في احواله والطاينة والتودة اللتان هما
 من بعض خلاله لا يتطارح على زاهديه ولا يظهر حرصا على
 غير حريص عليه وليس بواقع في قدر قوم وان كرموا كما يقع
 الذباب وما كان سقوطه عليك وانجذبه اليك الا يسقوط
 الطل على الروض المنضيل هذا وما ينقض عجب منه واعجاب به
 وهو العنديل بل مغنى اللبيب في لحنه المعرب عن المرفوع من
 مقامك والمنقضي من اعلامك والمجروح من اذبال افضالك
 والمجروح به من اجزال نوالك بعد ان ارشت من شؤنة الخوافي
 والقوادم وطلتها بعد بل الصمد بقطر الندى من هائل وابل
 جودك المتراكم كيف استطاع المطار مع الاختصار عن تلك النواجم
 الى هذه الاقطار وخلف ما خلف من هاتيك الرياض الورقة
 بالفضائل والحياض المتدفقة بالقواضل وماداه الى ذلك فاجاب
 بعد الاستينان الاحب الوطن الذي هو من الايمان والطين الى
 ما ترك في رصافة بغداد من الاولاد وافلاذ الاكباد والعفاف
 مجول في جبلته وكفاف مهيون في طينته ما راعى قول من تقدم من البشر
 يقع الطير حيث يلتقط الحب ويغشى منازل الكرماء فرجع مملو
 الكفايب ما اسديت له من غرايب الرغائب بعد ان حصل ما كان
 يتوقعه من بلوغ الامل ولم يقنع من الغنية بعد الكد وقد
 ساء الحمد بالقفل وبناء على اشكال تاسيسه الرصينة البنيان

المهندسة الزوايا والأركان في رصف وصف تلك الزوايا الحسن
والسجايا التسامية الشأن وضعت قواعد هذا الكلام السطحي لتعبر
ورفت لبيته فسامت منطقة البروج بل المحدث بالتغير وأما
بوصف تلك الآثار على الأثر فاذى فتح باب فصل الخطاب إلى
اتصال مداد طاب الأطناب المؤدة بعد رد الجواب من هذا الكتاب
الكثير الأسهاب فليسبل حفرة المولى وهو بالطفلى ذيل مرجحه
ولطنه مما تدخل في هذا الكلام من العلل المفضية إلى عدم صرفه
وعلى أنه داخل في باب الوقف ومنوع لدى المنتقد عن الصرف فهو
على علاقة موقوف عليك وقفا مؤبدا ومع ذكر كالجمل جبالا بعد
جبل مجلدا والله أسأل وينبىء أنوسل أن يتيك ويبيك خادما
لابيك محمدا وما لبنيك وإن لا يملك من قرعة عينك بهم وقواعين
فيك وإن يتيك مركز الأساطنة بمكادها الأخلاق ومحاسن الشيم
وإن يديك قطبا تدور على محور درياتك إدارة الإقليم بالمون
والقل والسيف والعلم وإن يعطاك يا كريم الأسير والجند متقيلا
لعزات الكرام وينصك يا أبا العلم الفرد متقيلا للعلماء الأعلام
ما فتحت أقوال الحبار وتغور الأقلام أفادت الصحف والدفاتر ما
حوت من مفاتيح المأثورات المسك الختام

سورة مسبار اختيارك في الرقيق
وما سمعت أن يغيرك من فحة
سواء اختيارى من كرام هموم
بريد الذكر الجليل ويختتم
تعالى الملك المتكبر قد طبع هذا الكتاب في المطبعات المستغنى عن التبع والاش
على ترابحال الظاهر كبره في بحري الكفا وفيها الشفقا حيا فافتد
حسنة وحسناتك في الجنة العودا وكان تمام طبعه
بمطبعة حسن أحمد الطوق الكاينة بدرة الأنتية
بمصر المحمدية في أوخر شهر رجب من الحرام
١٢٨٥ هـ ألف وثمان مائة
من الجليل



$$\frac{749}{A}$$