

الشاعر: عماد ابراهيم

ديوان

هاوی

ذكريات كورونا .. ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

طالما توجب عليّ كتابه هذه المقدمة فلا اجد افضل من
تقديم الشكر والعرفان لكم ولكل من وقف بجانبى في هذه
الفترة حتى اقدم لكم ريوانى الاول باسمه "هاوي"

Facebook profile : emad ebrahim

Facebook page : emadebrahiim

Twitter : Emad ebrahiim1

Instagram : emad ebrahiim

لِ

لا مِ ولا بوياء .. شكرا ليكوا بجد
لبعض الناس اللى افضالهم كثيره عليا
لنفسى اللى قاومت لما وصلت
لذاتى اللى ثبتت ما بقيت
لصاحبى اللى شوفته فى ضهرى رايما
وصاحبى اللى لف طعنتي فيه
كل الناس اللى صابره
كل الناس القديمه
كل الالوان الباهته
واللون الاسود بالتحديد
وجوركم له أمر فيا
وبيكم كنت شخص حديد
لزوجتى هيبتى وحياتى
لاولادى اللى لسه مجوش
ولبناتى معاهم عيشة رنيتى عيد

صاحب

فيه صحاب تكونلك وطن
وأصحاب تكونلك بيت
وأصحاب تخون الحجر
وأصحاب تكون هواريت
أصحاب واحشها تملأ
وايديها نابتة عليك
وأصحاب كماله عدد
تكره تسمي عليك
مش كل صاحب وطن
ولا كل صاحب بيت
صاحب جدار احسن
اهو بالبسط تحميك

کارهالک

بتارخ ینایر ۲۰۲۱

قالت كارهاك

قالت وبصوت مخنوق أعمى

الدنيا معاك لعنه

وتضيع وقتي

كارهاك والله وما محالك

في جمالي وعمري ووقتي

قالت.. وانا كل ما فيا بيتحول راكن

قلتها.. والله انا محتاجك لكن

بما ان وجوري شيطان بشري

والدنیا معا کی معاندانی
و حضوری مخلیکی تعانی
والخیر پیشو فنی یجری بعید
والوقت بتاعک فی غیابی بلیتحول عید
فا انا هبعد وهشوفک ناری
قلقی فی لیلی
کسوف شمس نہاری
اوزرعہ خبیثہ بتؤزی العابر والماشی
قالت ماشی

قالت جبروت

وَسَفَّيْنِي اِهْمَى وَقَفْتُ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ

سیمو و و و و و و و و و و

بایعه لیہ انانکت شاری

جایہ موجہ تہہ ساری

نوه وهواها اللي قاسي

جايه تهدي مركبي لشر المراسي

وقتہا فہمت و عرف

وقتہا جائز حلفت

والله ما تخشي حساباتي

هحفظك من شر قرني

همنعك من غير ذكاتي

من هنا لغا ايه مماتي

بثقول: "دا وار تلفان

قدمت حنان من غير تقدير

قدمت كثير "

انا کلى خطأ؟

انا کلى مرار؟

اخطات في حقك ليل ونهار؟

انا؟؟؟

انا الی علمتک تباری

انا الی علمتک تصونی

فوق دماغی تهدی عشک

واول الاعمال تخونی

شوفی صد جدید مکانی

اعملوا الحواریت ری تانی

واهلکی ان انتی الضحیه

وانا انا مجرم خطیر

واهلکی انی کنت صیاد

وانتی طیر

اهلکی یا ما و قولی عنی

یصد قوا یصد قوش

روحی و یا لهم بعید متقر بوش

روحي واوعى تعورى تانى

ربنا نجا كى منى را الانانى

ربنا يسامحك بشوقك

افتمى بيتك سيل

واعطفى عالنا س مجودك

دو قى اصحابك خدودك

واوعى تنسى تحطى روح

بينى شعره كويس

ادمى و رجمى ودون

اعذریننی انا عندی مبدأ

عمری ما هرکب قرون

بس عارفه

کله غلطی

کنت لیه بعطیک و فتی واصالحه

عمری ما حاولت اجره

کنت دایما بنفوخه

کنت اقول عنک ملاکی

وانتی اول ما سحبنی للههلاک

قبل ما اسکت

بعد ما فات الاوان

بکفایه وقتک

وانتی بتقوی جبان

قوی عاری بس اوعی تنسی

وقت ما انتی بطعنینی

کنت بعطیکی الامان

وفي مذكراتي كتبت:

"أشعر بالملل، بمرور الأيام، فقدت رغبتني
بقراءة الكتب، بمشاهدة الأفلام والكتابة
وهتي البكاء، لا أود التواصل مع أحد ولا
أشعر بأي رغبة في مخاطبة الناس، كما لا
يراهني بتاتا أن يساء فهمي ...
لا شيء سوى النوم والاستيقاظ علي
أمل أن تمضي هذه الأيام"

استی شویه

بتارخ فبرایر ۲۰۲۱

وجودك جعبي يا من حياتي

وانت معايا

حسيت الدنيا بضحكاي

ريحه الدنيا من ريحه الورد

جعبك دفيان وبر غم البرد

انا عاوزك تستنى شويه

الصبح بشوفك اغنيه

وفي الضهر مقام

في العصر جنته ملانه زهور

انما في المغرب عهد سلام

فی عشا کی عشا کی ملو الدور
فجرک والامعه علی عنیک
بتشعشع نور الفجریه
مع نوم القمر الصبیہ
مش ممکن تستنی شویہ

ضحکاک والاصوت طالع عندی
بسمع کوردات لبلیغ حمدی

وعنیک البحر بلون ازرق
ورموشک موج جواه بغرق

فيه كافيه ع النيل بلقي ملامحه
وفي عز انضامه بكون لامحه
1/6 الجازيه على خردك
والسما في صفائها كما هردك
سلام من روحك اطاهره
لروحى باهته بقت ظاهره

فاعهد سلام
في وقت اذان
في ليله برد شويه
هولع نار وشد في
وهتسني معايا شويه

وجودك جمبي يامن مياقي

رائعاً يهزني السمخض الذي يحاف من أثر
كلماته في قلب غيره..
- جبران خليل جبران

الحال بقا شس

بتارخ ابریل ۲۰۲۱

ار تحت کثیر

فی الدنیا فی بعدک فرق کبیر

ایامی بتشرق لیها الشمس

وصوتی کلام طالع مسموع

وار تحت خلاص من کتر الهمس

ار تحت کثیر

والفرق کبیر

الفرق ما بینا ما هوش هین

مش فرق ما بین راجل اوست

بینی و بینک فیہ خلاف بین

انا نسخه برو وانتی ماکیت

انا كنت في سجن لكني هربت
كان ممكن نتعامل احسن
كان ممكن نوصل بر امان
كان ممكن نبقي وروء ظاهره في وسط البستان
وكان ممكن .. يا ااه كان ممكن ايه
ما خلاص فاتت
الورده الزاهيه خلاص ماتت
وانا جاي بدور على غلطه

لكن عارفه

الرجل تدب براحتها مطرح ما تحب
والنجم لا يمكن توصله لو فين ما تشب

والراجل لو سلم قلبه تیجی الایام علی راسه

تدب

الغاطه علیا انا هستحمل

من ساسی لراسی اکید غاطان

وانا عشت کثیر

ویا کی بعانی من التفکیر

ار تحت و فوق عرفت ان فراقک فاروق بکثیر

انا خاین سفاح او مجرم

انا قاتل برتاح بجریمتی

قبطان و موج حبک عفی غرق سفینتی

سفینتی جیان و کمان بهرب

وانا سوفتك بنتي وفيكي بدوب
سبتك اللى يحطك في امان
وما جالى غير التحريف بالطوب
وجودك نار ولازم اتوب
وكفايه بوظتى حياتى
بوظتى في عمرى وهكاياتى
لو عمرى اتحول حدوته
كلها تطلع شيقه بارزه
والحته بتاعتك ملتوته

وزى ما بدأتى الحكايه
وزى ما عملتى معايا
وزى ما كتبتى السيناريو

وزی ما العالم یقولوا
لیدیز فرست
کنتی اول کل حاجه وکل شی
و کنا دایما ضد بعض
هتی لا مشیتی کنتی انتی البدایه

بجد لسه ناس کرا
ناس یبیعوا فی القلوب
وناس یتاجروا بالکلام
کنت یومها فاصله واقفه
و کنتی نقطه فی المکان
التعجب زاد و بان

وانا مت خالص بمقاس طاقه
وان كان على حبك فا انا زاهد
وان كان ع العشره فا انا خاين
وان كان ع الكذب فا انا اهل
بكر اكيد القى الى استاهله

دلو فتى هقدر اسحق
مسه كبيره تطرحك من ذكرى اى
الفرع بعدك ضيف جميل
كاسر عليا وحدتى ومالى هياتى
ربك دارب قلوب
فتح الصبي المغلوب عينه على العالم

و یا بختی و انا مظلوم احسن ما کون ظالم
فیه حساب ما بینا قدیم
و کله فی النوته
مش کل جنی رجم
فیه جن لقی اخرته بحب بنوته
لو بنت بت حبه هیقولها سلامات
و صاحبنا عاش و اتر فن لکنه لسه مامات
شافه الی قاله زمان ابعده و متعیشهاش
و ساله عن حاله
قاله خلاص بقاش

وقت الفراغ ، واحد يخرج من الباب
ويأخذ نفس عميق ، ويفرض عينه ويحس
بحرية ، واحد ثاني يقع علي الأرض
ويروع لا أبعد ركن في الأوضة ينهار
وحياته بتوقف .

إعتراف

بتارخ نو فمبر ۲۰۲۰

عامله ایه

کله خیر!

جای اقولاک انی ..

لحظه بس

جای اقولاک کل خیر

انتی غیر

انتی اول صد افس ب...

حلوه الموسیقی!

لا خلاص

انا بیت اقولاک انی حیته

ولقیتنی فیک

اول ما شوفتك قوت يا الله
هم الماريكه بجد يتشافوا
قمر نزل بيننا واتخلى عن قدره
الحب مين قادره؟!
هو اللى جرب حب زيك
بالسهل يسلاه
اجعل بعشقك عشو عظمي
يا لاي قدرتي عليا في وقت جبروتي
حبك كرم من ربنا ليا
بيرو قلبي بدرجة كونه
مانتي اللى طيفك على دنيا يا

والله مشتاقك وانتی ویا یا

بصی یا بنت الناس

قد امك اختیارین

یا اکون معا کی

یا تگونی یا

اتین بدون تالت

انا حیطه بیکی اتعدت

بعد اما کانت مالت

ربك فتحی بیان

محامش یوم بیرها

دقت النعیم والحیاه

والجنه بت بيرها
انتى اللى كل حياتى

وهبترها ليرها
انتى اللى كل منالى من الدنيا

مخطوطه في ايديها
قولى يا بنت الناس

عملتى ايه فيا
سامتلك نفسي

اتصر في بشوقك
يا تصونى يا تحافضى
وكله من زوقك

جیتلک بکل سلام

بوهدلک الحاضر

ردی بای کلام

طب قولی طب حاضر

بضمحکی طب لیه

انکلمی معایا

بکرا نکلون اجمل

بکرا نکلون اهل

بکرا نکلون الاکان

و جمینا عیالنا

نطلب حاجات یاما

وارفع یا عمم الالب
انا شخص کمان عایش
ولما سافک طَبَّ

قرأت لـ نجيب محفوظ هذا النص الجميل:

عندما تتحول فجأة لشخص لا يُعاتب أحدًا، يتجنب المناقشات
التي لا جدوى منها، ينظر للمراجلين عنه بهدوء،
ويستقبل الصدمات بصمتٍ مريب، فاعلم أنك بلغت أقصى
مراحل النضج.

حُبَّك

یولیو ۲۰۲۱

یکون قاعد حزین ندمان
علی مرکب ملوش مرسی
یکون عارف علاجه لکل او جاعه
وعارف ایه یدای الجرح
لکنه بیفضل الکارتہ
فیه طار بینہ و بین الفرع
لا هو زعلان علی الراح
ولا خایف من الجایات
صوابه الحزنی لو شاوروا
دمو عہم مزیکترہا نایات
لا قادر بحسب البدایات
ولا عاوز یشفو نہایات

واها ز علان علی الاوقات

سنین من عمره راحت هدر

و کله نصیب و کله قدر

لکن ز علان

ولا تسوی الدنیا بدون ضحکه

ولا یسوی العالم من دونه

بیراعی اکل بلا استنا

لو حتی هتاخذ منه عیونه

میستخسر هاش

وهی.. وهی مکفاهاش تبعد

کانت بتقول کلام من سم

لکن والله مسامحهاش..

قاعـد فی ایدہ قہوتہ و یقول لصاحبہ "ہی
جمیلہ اوی .. و ہاریہ و حنینہ .. شکلی بحب
جدید "

ظہرت علی و منہ فرحہ دخول العید
وسوار عنیہ اختفی و خفت معاہ التجماعید
لکن فی نفس الوقت
قابله السبح بالقفا
مش قولنا بکفایہ
ما تخلی عندک دم
ہتروع بلہفہ و سعارہ

ترجع بحزن و غم
طلعت عينا يا غم

عدت شهر و ايام
وزاد النص بقي كامل
عارف لما تكون الدنيا مش سايعاك
علشان ربك جبر خاطرك
ووافق تبقي ليها نصيب
ولما قابلتها ابستت وواقفت عاري تبقي
معاك

وكانت ساعه اجمل ساعه في الدنيا

بقت نور عینه
وقمر فی سماه
وشمس بتعطی قلبه میاه
یا حامم مکنش یوم بخاطر علی باله
ولا کان عمره یتمناه
یا لاقی حیثه جیاله بتمنی تگون ویاہ
سنه واتین و عمر طویل
یا لاقیہا
یدوب فیہا
یا دوب من نظره فی عنیہا
یطول بیرہا یا یدہ سماہ
ولو عاد الزمن نفسه

ولور سم القدر غیرها
هتفضل بردوزی النیل
ويفضل خیره من غیرها
ومهما يزور بلاد وبلاد
هیر جمع لیرها من تانی
تجیو ابنات تجیو اولاد
هتفضل بردو قدامه
و محلم کل یوم بیرها
و یلمح ضحکها طالع عنیه تلمع
یشوف الفرجه فی عنیرها عنیه تدمع
تکون نوره فی انضامه
تبقی رفیقته لا اغر

را حمام مکنش محام لیه
ونفسه بعشیه لالا غر
جک

رساله قصيره

"فما فيش راعي نمثل على بعض
ان اتوا جميعاً ناس حلويين
وان انا بس المذنب فيكم
بالصلا ع النبي كللكوا باللين
والنفخ بيستر بالوايكم
ولذلك مش هاديكو وجور
ولا هاتب للناس أسايكم" !

ناقص الاوصاف

يوليو ٢٠٢٠

فطرته‌ها خاینه
ماشیت‌ها نادمه
کل الی مخفی اهو بان
هات میطه لسه بمقتش مایله
هات سر مخفی ولسه میان
بنوته خارعه بجونله زرقا
مکیاجرها مکامل الالوان
قابلت صاحبنا وف وقت ضعفه
کان شخص مهزوز الارکان
کان لسه معدی من عقبه فاشله
کان کلها مله یکون انسان
سکت فی قلبه واحتمت

دخلت و بنیت اعشاش عمام
فلت مشاعره افلتت
سمی باید ها کل الی کان
من وسط ۶ ملیار واحد
کامرها .. حبه
وعشقرها .. فاکرته
عدت معاه اجمل ایام
بقی زی الفرد الی یلقی الدنیا بشیخه
مع انه مفارق سرب عمام
وف یوم ورا یوم قل منانها
هزت ثقتها و باید ها غلط
فتش دفاتره طلع بیتمخان

سلم امانته

سلم لربه

ما الدنيا دي كفه ميزان
قسمت لغيره و راع لغيرها
واجه بجرأه قلبه الجبان
يعمل قضيه

وياخذوا الطريحه

لكنه عمره ما كان جبان
سلم لبكرا واعطى الامان
راع جبره ربه
ورزقه غيرها

صالحه وجميله واعقل كان

صبره نصالحه
بکرا لغيرها
مرت في روحه سحبه مكان
داوت جبرو حه
عالجت فروحه
عملت سحابه
مر الزمان
مبسوطه بيه
و مبسوط معاها
ما الرسمه تطقها الالوان
متشيل لهم دي الدنيا فانيه
من خان وخارج لازم يحان .

الحب نصیب
فراقنا قرار
الحزن نصیب
والفرحه قرار
ووجود الشخص الصبح نصیب
ومفاظنا علیه برود قرار
مقولش منین محروقه قلبی
ابعد نفسك بس عن النار

الجباني

مارس ٢٠٢

بقیت سار و زاهد
و شایف کل شی باهت
و کل جنابین الا مل جوایا مات
و کل مجامع الا عزان زادت
همو می اتوزعت عالکون و فاضت
بقیت و بقتش
و مش غلطان
ولا متصان
ولا مستخان
ولا فيه غير يادوب ادراك بالحاجه اللي
حاصل الى

لکن اصبح فی عقالی قتیل
و قلبی مزارش عن جانی
مطیب ربنا خاطری
بکام صاحب یانسونی
یسامرونی

مجرد بس مایرو هوا
اعور للوحده من تانی
ومهما یجوا ویو هوا
مفیش تخفیف لا عزانی
وعارف ان عزنی عظیم
و قلبی مزارش عن جانی

بشوف صوری القدرمه معا کی
والا قی طفولتی ویا کی
سبانی و قوتی و عمری لیکي
عشته لیکي و معا کی
ظلمتی قلبی بغیا به
ور جمعئی اعزانی
ولسه بررو مجنی علیه
و قلبی مزادش عن جانی
یارب الشوق بمانی
و سلیته الهم من صغری
انا نفسي اروح اکشف
یقولی طیبی انا خفیت

وابطل قعدتی فی الیت
راحتی القهوه
بسكر لما بشر بها
ومهما تخف تونی علیا بسترهوی
بفكر فیها یومیا وبتمنی
لا ابقى عزین علی فراقها
ولا افرح لما تلاقانی
وتتزع نفسها منی
كانها لعنه وصا بتنی
وزنی کیر فنجانی
و قلبی زی ما هو ما زار والله عن جانی

بطلت اغنی

بطلت اردن واقول راجع

منارافض اکون راجع

انا غلطان واستاهل که هذا الحزن

عشان اعطيت لنفسي مسامحه

حبترها

بشوفها فی الصور واضمحک لضحکترها

وصتی عنیها وساعتها

وصوتها وصتی مشیتها

اتاره ما بعدها اتاره

بودی نفسي فی مغاره

وکل الناس تشوفنی سعيد

کان ایه لزومه احب فیها وازید
وانا عارف بانک مش هتبقیای
فی کل زمان فیه زکری معاکى ناقصانی
والقهره واللیل والطر
بیزیدوا احزانی
سألت وقولت مین خان مین
را حتی النمله سمعانی
ومهما اسال مهلا قیش رد
وقلبی مزارش عن جانی

ملکش الصبح نهری علاقه ما بدآتش
اکید مش صح تقطف ورده متر عتس

انا منكرش انى فرحت يوم وياها من قلبى
ومنكرش ان م الضحكه جانلى نغزه كرا فى

جنبي

لكن لسوء المظ او عزنه
مغنيش اغنيات فى بيات على السطح فى ليالى
الصيف

ولا فرجت خضوع من بيات شتوى
ولا قطعت زرع جميل ابوظ بيرها منظر حلو
ولا لوت مياه نيل
ولا شبه لهذا الصنف
وليه منقولش زنى كبير
محبس اتصدم فيها

وايه بس اللي زار منها
عشان مكملش غير بيها
وايه كان فيها غير الناس
وليه بغبائي كنت شايفها كل الناس
لا هي الا حلي
ولا الا جمل
ولا الرحله
ولا الا خلاق
ولا الضحكه
ولا القهوه
ولا يا بجي
ولا زمالك

ولا كانت تزود كفه ولا تنقص

دي كانت اوباء

كونها حبيه را مهالك

خلاص افهم

احمد ربك

كسر خاطرك

عشان تاحو تلم الباقي من قلبك

وتاحو تبني نص جميل

نسيته معاها في الممشى في اول ليل

يا غم دي هتي مش قدك

لا كانت بتنمي في مواهبك

ولا بترهد اعزائك واوجاعك

ولا كانت تحب الشعر
ولا في عزتك بتفتح حضنها يساعك
وليه لا تكون في الكادر
متلمحش سوى طيفها
قلعت عاداتك الحلوه فى اول لقاء عشان
ترضيها
حكيت لكل عنها
محرش كان معاك خالص
كله قال مهرش صايناك هتبقى وحيد
ولما سالتها نكرت وقالت دانت لى العيد
وافراحي
ونجماحاني

و طول عمری هفتضیه فی سبیل حبک
دانا والله قلبی ساعتها کان حبک
لکن لو قلبی یسول
و مہما تمر ایامہ
اشوفک تانی م الاول
و تیجی تعدی قدامہ
ھیر جمع طفل من تانی
و عامم عوم فی اوھامہ
لح ما جسمہ یبقی تراب
و برد و رجعت لا الاول
قتیل عایش و یومہ سراب
و قلبہ مزارش عن جانی ..

النظرة المش أخيرة

اغسطس ٢٠٢٠

حيث ورده
مفیش منها کثیر
وياها تخف الوزن واطير
وبدونها بحس کافی تقيل
محتاج لعلاج علشان مرضي
الحب معاها بطعم جديد
الساعه الكامله بالدنيا
للنظره ف عينها دخول للعيد
والكلمه بتطلع اغنيه

....

يوم ما اتقابلنا
كنت كاره الصراحه

یعنی هتزل و ابقی لیرها
وافضل ارغی بالساعات بالیل واهب فیها
یاک تغور
والی عاوز حب یعنی
تیجی یوم و تروع تبیعنی لجل حد جدید
مغلهها
ورجعت تانی .. زن قلبی وکل و رانی
و نزلت لیرها
واعترف
وبقت لقلبی نوته و درافت
و طلبت ایرها و اتنفخت
اول مقابله متنسیش

فیلم و حکایتہ علی الافیش

زی فرمہ مج نیش

مرکون بقالہ کام سنہ

وہوب ضمت امی یہ

وطلع لنا

حسیت یا سیری انہا مش متا

الب حلوه وعقلہا یوزن بلد

وعنیہا ساحرہ القلوب

وقعوا فی حب عنیہا سبجی ۷۰ ولد

سب طلاق معظم نساء العالم

وقف حال مآزون

ضحک الشوارع لما تدخل لیہا

او عزنها وقت اما تخرج منها
والدنيا اما بضحك من محتاجه
فا اختارت قلبى تكون علسانه
وتكمل عمرها في كيانه
وتزلزل جدره واركانه
وتسلم ليه

....

اصحابى قالولى الحب خداع
بوت ويقتل وغنيمته الباع
حطم بنزاهته ريكوردات شامله
ومعاه أسلحته الفتاكه الكامله
قالك لهتمخض رهان خسران

وهاء دخل فیلم بدون اخر

"البیره حرام"

"الحب حرام"

ادخل حربك علشان تخسر

تتعلم ازای تتحصل علی کتر فی بیر

منتش داخل علی حب کیر ورومانسیه

دا انت هتاشل یا صاحبی من دفع الفواتیر

دکتور من غیر السماعه ینفع دکتور

قلبك من غیر حد یصونه

یفصل مهجور

صدقوا یا اھم ما قالولی زیرها زی بقیه

السات

تعرفی یا حبیبی
انا نفسي نكمل لا افر
انما من خبیثی
انا مش هقدر
انا سب الدنيا وجیت لیکی
وزی ما بعت الدنيا الا ولی هبیعک انتی

التانیه

انت لا سیانی ولا انا سایک
انا زارع فمحمی فی اراضیک
وهسیه وعمری ما هراضیک
انا کامل غیرک اویکی
مش زنبی الامر دا ولا زنبک

تعرفی ان انا بندم یومیا
ما افکر انی بحبک
کان نفسی ابوس کفک
کت اتمنی انی اکل ویا کی
کت بخاف لتکون النظره بتاعتک لیا
نظره اخیرہ

انما را قدرنا یا حبیبی
یا محبنی بقولک یا حبیبی
النظرہ الاولی کانت نفرہ
بعدین اعجاب
فا تعالی تنصو اتفاو
لو جت سیرتی فی وسط کلامک

ابقي قولي انه طيب
وان كل شئ نصيب
وان مهما قدره سيب
كان معايا للنهائيه راجل وفارس
وانه كان ليا في عز الغفله حارس
وانه سر رحاله هجره عند بيتي
وانه راجل
وانه كان حامى مقامى
وانا هقول انك ملاك
وانك اجمل ما رأيت
وانى جيتلك شخص حافى
صرتى ليا ملاذ وبيت

وانی حظی کان دکر
وان بسمع نبض قلبک
زی ما بجمع اوکر
واذکرک فی صلاتی دائماً
واری لیکى ودرعی لیا
زی طره کونی لیا
واسمعی العفره الی فیا

سن یو مین

پنایر ۲۰۲۱

باسم كل صيب مخافش الوعد بس اتخان
باسم كل الوعود الي صبحت كما الرخان
كان قلبي مليان شغف
وخلص بقايش طاقه يكمل
قبل ما ادخل في الكلام
فرض احترام
مش ههكاي عنك كثير انا ههكاي عن نفسي
اصاسي انا عشته و كله كان ليا
كان كل ليكي و كنتي مش ليا
من يومين ..
كنتي ماشيه معاه بهواكي

وكانت ابره في ابريكي
وكان ييتشمي معاكي

من يومين ..

عديتي جمبي
كنتي بتاعتي وبعثيش

من يومين .. عديتي فيا

عديتي فيا بعثيش
طيفك لسني وضمئيش

شوفي ساعتها مهنئيش وفضلت ماشي
شوفك بقلبي مش بعيني

وشوف ضاي الی انكسر عالارض جمبك

شوفت نور الدنيا بيكي
من زمان وانا نفسي فيكي
لكن اراده ربنا لا تكوني ليا ولا ابقي
جسمك

وكان عادي الا في الحزن عندك
وكان سهل اني الا في الضامه فيكي
هو عادي الليل يكون قبل النهار
مين فينا كان عنده الفرع بعديه فرع
بعديه فرع

في كل فرحه عزن اكبر لا محال
روام المحال م المحال

انا قلبى معد تش يمشينى
ولا رجاى تخطى لك تانى
قادر اشوف الكل بعينى
انا كنت فى قربك وحدانى
وانفطه اللي زمان اتعملت
عمرها ما هستصل من تانى

اشبعي وياه
متعي نفسك اكر وياه
افتحى روحك على كل المخلوق

بسال نفسي ..

هل فارقلک

هل و جوری بجر کان عامل إيجاب

ام و جوری کان اثر بالسلب

وبدایه انسحاب

هل بحبک ولا ری هوا جس فراق

هل و جوردن جمعی لا اخر را صفر

مستحیل

ولا کل را کان شویه تسلیه ولعب بغباء

مش مسامحک

مش هشیل الذنب عنک

قبل همي بيت همك

وانتي بخاره جميل

في الاخير

سكنت معاكي بيت مسكون

لكن فاخر

العائش فيه هيكون مجنون

والخارج منه يكون داخل

العهد اتخان وخلاص ارتاحت ليالينا

الدنيا اتهدت في بعارك لا والله

الدنيا اتهدت بعناري لا والله

بتو حسيني كل لحظه

وكل لمظه بفتكر كل اللي فات
بنت مش زى البنات
كنتى simple
كنت ابص فى وشك اضحك
كنت فاكرك وش قهوه
كنت بتلهوج قصارك
قلبي لو شافك بطير
عشتى كارهه وعشت بهوى
كنت فاكر نفسي هكسب
وهو را امل الحمير
من يومين ..

روح بیتتی و روحت جای فی رکن ضیق

کنت ارن علیکی فیه

و کنت بکتبک ساعات

و کنت اغنیلک ساعات

کنت شایفک کل املی

و کل املی یومها مات

و کنتی حالفه تکمیلنی

کنت بیننی فی جسر لیکی

وانتی دایره تهری فیه

ربنا یفر حنی یا

ربنا یرزقکی یه

من یومین

شوفتاک معاه

مبسوطه بیه والضحکه واسعه متکریش

فرحانه بیه

من یومین انا کنت دوره

مستی بصی ع الافیش

کنتی ساعتها بضحکی

و بتوعدینی انک هتبقی

و بمقتیش

الضحکه زایفه

متمنلیش

أتمنى انه ميّقا كيش
ويبقى جمبك
وأتمنى انك متكونيش
زي اما كنت ساعتها جمبك
العرض ساقع بلكوا والناس زهقانين
لكن هنعمل ايه في اللى ييشوف الكون
بعينه
وعينه بجحه مستحيش
ارمى التحيه بعد اما تفتح الستاره
واعرضوا العرض السخيف
وان عيني نقلتلك اشاره

مصدق قیش

انا مش ما غلنی ازای العشره هانت
لکن ما غلنی ازای ساعتها مفرمتکیش

....

صدیق ک اغ

اوعدنی یا صاحبی انک ما تغیب
وتصر ظنی

علی کل قریب و غریب

ابصم فی حیاتی سعادہ و حب
خلیک سدی فی اوقات ضعفی
خلیک سری فی اوقات خوفی
اوعدنی انک تفضل موجود

احلف بالعشرہ الی ما بینا انک ہتصون
واحلف تانی بالصحویہ انک ما تخون
اصبر علی کل وراع و فراق
اضحک عادی وارسم بکرا
ستخافش یا صاحبی کلنا ارزاق

اهداى

الى مدرسي الأُعظم محمد عبدالله رحمه الله

مجتَمعنا يمتلك بعض العاهات الفارغه والتقاليد

واجتماعنا كلنا بانك احسن من عاملنا

وان كل لقاء وسلام معاك

زي صائم جاله عيد

وان فرحه قعدتك من فرحه التوب الجديد

القي عليك السلام

ومشتنا والله.. مفيهاش كلام يوصف معزه

مضرتك عندي

من زمان عارفك

وعارفك بكتسب منك
مفیش للمعرفه تبدیل
کتاب و دلیل
والله بحبك ووا حسني لكنك احسن بالتاكيد
عندك جنه ورو مطهرم عید
ولقانا قریب بالتاكيد
وبحبك جدا صد قني
وجوایا كلام نفسي اقوله
لكن محتاج اكثر من يوم بطول
ليك حاجات محفوره جوانا
ليك اثر وکمان مكانه
سبتنا.. لكن معانا
اب صادق وپامانه

سبت فينا كسور عسيرة
م الي متاويرهاش جبيرة
وسبت لينا حاجات كمان
علم هينور طريقنا
ونفتكر ونقول يا سيدنا
عندك.. احسن من معانا
رُمت ثابت في المكانه
رمة مخلوطه بدمانا
روح حرير بتخوم علينا
تعمل اليابس جنيته
تسلم الريد الي سدت
وقت ما راحت علينا
في الحقيقه.. انت عايش ويطنا

في قلبنا..

الغياب بينسي الانسان احبابه
لكن القلوب الصالحه زيك
عامله علي روحنا سحاب
ناس تقوم تبجي لبابرها
تلقي جنه مفتوحالك
تلقي ليل ساكن هدوء
تلقي بيت شجره لفوق
تلقي مذن كبير يساعك
مش كلام ورناء هقول
انما.. احنا متاعك

لسه فيه عزومه معانا محجوزالك بالمعاد
لسه لعب نهايته ضحكك

فیه مکا ان لا.. لیک مکا انه
لیک مکانه و طنا
بعدنا و قبلنا
ناس کثیر هباک و تشهد
انک اطیب حد کان موجود معانا و طنا
غیا بک مش مقام دمه
هنتبعها بد موع و خلاص
غیا بک فقد للمعني وللمغزي ولا خلاص
غیا بک مش بسط لینا
و روحک لسه عندینا
کما فله و یسمینا
بتمنع دمه من عنینا
لکن تنزل بوجع الخوف

كلها كان يوم ورجعنا نشوف
مش بنظرنا
انما بصيرتك وطريقتك
وبنور قلبك

وبصوت مہزوز في كلام وياك
فيه ناس بتفارق وتسینا
انما لساها جمیل محفوظ
وفيه ناس بوجودها تكون سندك
وبغيا بها تسوه وتفوت وتبوظ
وفيه ناس زيک بقاش منها
من صاحب روحها يكون مخطوظ

من الإبن للاب..

قول للشاعر بعد ما ينهي قصيدته:
فليقبل منك الله
اصلا الشعر في ذاته صلا
الشاعر شاعر
فاتفكر قبل ما تمسيه
والشاعر شاعر
بس انت تحاول تقراه

الفهرس

٥.....	لِ
٧.....	صاحب
٩.....	كاراهاك
٢٢.....	استني شويه
٢٩.....	الحال بقاش
٤٢.....	إعتراف
٥٤.....	حُبك
٦٣.....	رساله قصيره
٦٥.....	ناقص الاوصاف

المجاني	٧٣
النظرة المش اخيره	٨٧
من يومين	٩٨
صديق لك اخ	١١
إهداء	١١٣