

حسام إبراهيم

مفيشاليا

غلاف : أروى دويدار



اشعار بالعاصمة المصرية

اسم الكتاب: مفيشاليا

تأليف: حسام إبراهيم

تصميم الغلاف: أروى دويدار

التنسيق والإخراج الداخلى: إسلام الحماقي

مراجعة لغوية: عبدالقادر أمين

رقم الإيداع: 2016 / 22548

دار تويته للنشر والتوزيع

7 شارع محمد أبو العطا - فيصل - الجيزة - مصر



مصر: 01112790326



tweetpublishing@gmail.com

tweetpublishing2017@gmail.com

www.facebook.com/tweetforpublish

تويته
Tweeta

للنشر و التوزيع

غرد_ للعالم

رئيس مجلس الإدارة

م/ أحمد عبدالعزيز

المدير العام

م/ أحمد فتحي

الطبعة

الثانية

2017

(جميع الحقوق محفوظة للمؤلف وأي انتهاك
سيعرضك للمساءلة القانونية)
(هذه النسخة للقراءة الشخصية فقط ولا
يجوز إعادة إرسالها أو طباعتها أو نشرها إلا
بعد الحصول على إذن كتابي من المؤلف)



مفیشالیا

لـ حسام إبراهيم


Tweeta
للنشر و التوزيع

الإهداء

- لأهل البيت -

- أمي.

اللي من حلاوتها جالها السكر

و اللي بتقرأ كتاباتي قبل ما أكتبها

و رئيسة فرقة إنقاذي من الحاجات الفايته و الجاية

- أبويا.

اللي ظبط لي مع الدنيا ومشاني معاها وممشيش معايا

و أحرف لعيب كورة قابلته في حياتي

- ميرنا.

اللي كانت شغالة أختي الكبيرة واتعينت وبقت أمي

الصغيرة

- ميار.

الطفلة اللي صالحتني ع الأطفال وأفلام الكارتون،

وغدرت بيا وكبرت



- لأهل الشارع -

- يحيى.

أخويا التوأم من أم وأب تانيين

- الضهرة، وكل صحابي اللي عرفتهم فيها

- أحمد سعد.

اللي بينقل لي الأخبار اللي بتحصل في العالم بتاعنا

- أحمد رامى.

اللي بينقل لي الأخبار اللي بتحصل في العالم بتاعهم

- إبراهيم حامد.

اللي بينقل لي الأخبار اللي بتحصل في أي حته

- أحمد طرايه.

صاحبي اللي من أول ما عرفته واحنا بنفكر إزاي

نقطع علاقتنا ببعض

- شلة مستكة.

والشات الجماعي اللي بينا، واللي يعتبر مبرر كافي

جدًا لدخولنا النار

مفيشاليا

6



- لأهل تل أبيب -

- البجلاتي.

اللي أثبت لي إن الإنسان أصله نص

والوحيد اللي عرفته في تل أبيب، وعرفني

- كل اللي عرفتهم في تل أبيب، ويقالنا 5 سنين

بنحارب سوا

- شلة الكيدز.

- لجنة التحكيم.

شقة القط سنة 2016 مش قبلها ولا بعدها.

- دفعة مدني المنصورة 2017 بالواحد وبالواحدة.

- الهندسة.

اللي عبرت عن حبتها ليا بشكل قليل الأدب

- د. أحمد عبد الله.

اللي أثبت لي إن الإنسان ممكن يبقى دكتور جامعي

وبني آدم، مفيش مشكلة



- لكل الحاجات اللي ملهاش أهل -

- المنوم.

الموجود في صوت- نور خان- ورشا رزق واللى
ميينميش من كتر ما بحب أسمعه..

- الكرسي.

اللي جنب الشباك في ميكروباص المنصورة - دمياط،

مش اللي في ميكروباص دمياط - المنصورة

- بحر.

رأس البر في مارس، وفي نوفمبر بس

مفيشاليا

- كانط.

فيلسوف النقد اللي علمني من غير ما يقصد إني أريح
دماغي ومنتقدش حاجة

- عازفي الكمان في فيلم تيتانيك.

- فيلم البداية.

- نهاية فيلم البداية.

- مشهد رحلة العودة في فيلم cast away.

ودموع - تشاك نولاند -



وثبات - ويلسون -

- محمد ممدوح في مسلسل - جراند أوتيل -.

لما قال (الحاجات دي تخصصك، متخصصينيش)

- الريس برايز في فيلم - فيلم ثقافي -.

لما قال (العيب في النظام يا بهائم)

- أفلام الإنيمي.

- الأتاري وابنه المدلل ماريو.

- الكورة ودورات رمضان.

ولعنة الماتش النهائي

- آخر يوم في امتحانات ثانوي.

- أول يوم في أولى ابتدائي.

- إهداء لكل المذكورين فوق..

وقبلهم..

إهداء إلى الباقي.



الموقف



مفيشاليا

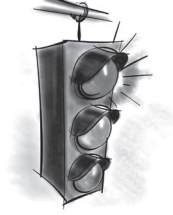
10

يعرض.. مشهد فراق الميكروباس، والموقف.

وأى موقف كان شبيه بالموقف

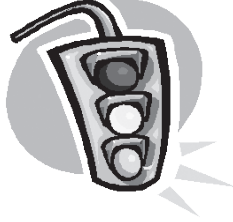


إشارة حمراء- للوقوف



إلى (مفیشالیا)..

إشارة خضراء- للتحرك



مفیشالیا



دعاء ركوبها

- سبحان الذي سَخَّرَ لنا هذا-

وسَخَّرنا لذاك.

- وما كُنَّا له مقرنين-

سبحان الذي جعل ناس ملكنا

وجعلنا أملاك ..

لناس ثانيين ..

مفیشالیا



مفیشالیا - 100 كم



مفیش شیء راح هیرجع لك

غیر الی ماراحش.

مفیش شیء راح ومارجعش

غیر الی ماجاش.

ویاما حاجات مابنشوفه

فنفرضها

وكله بیشتهی فرضه.

مخیرین؟

مسیرین؟

ما بفهمه

فبالرغم إن كل طریق أنا اخترته

مازلنا مسیرین برضه.

مفیشالیا

13



الفيميه

يا ربّ..

كُتِر المعاصي

تَقَلُّ دماغي

فبقيت بخاف من رفع راسي

للسما

لاحسن رقبتي تنتني

وحتى لما في يوم رفعت

ندهتلك

وسمعتني

وسبّت الستار

يغطي وشي اللي انطفى.

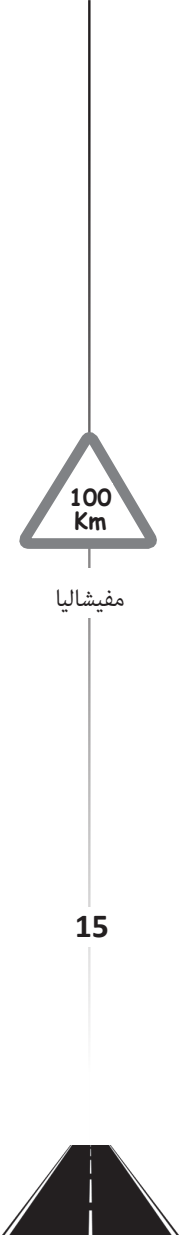
يا ربّ



مفيشاليا

14





إني على شفا

حفرة من نار

وعلى شفا

العذاب البحت.

يا رب،

ممکن لو سمحت..

تقول لي؟

أنا الوحيد وسط اللي تحت

شاف السما

شباك إزازه- فيميه-!

ورزته اتقفلت

غضبك نزل لي

ودعوتي انعكست.

إن الذين وقفوا
على طراطيف صوابهم..
على طراطيف علاقتهم..
على طراطيف ما كان بينهم،
وكان بيننا
وقوفهم ع الحواف، وجعهم
بس علمنا
أن الذين وقفوا
على الحافة،
سيلقوا حتفهم كافة.



وخلقنا بنشبه للجردل

يا من خلق الكون تَمًّا

من أكبر حاجة إلى الخردل

وخلقنا بنشبه للجردل

فاضيين، مفيناش نقطة مية

وخلقت الدنيا الحنفية

إملينا

بالشيء اللي ناقصنا

و اجعلنا نتم ..

إملينا حاجات

م اللّي بتشبه لفصيلة الدم

وللبصمة

وحاجات ما بتقبلش القسمة

غير على نفسها



مفیشالیا

17



أوع الواحد

إملينا..

حاجات على طول جنبنا

تفضل واقفة

بحاجات جوأنا

تنام بالعرض

و انهينا

قبل امَّا الجردل يستكفى

فيفيض..

ويسقّط ع الأرض..



مفیشالیا

18





مفیشالیا

19



یا بختها الشبايک
لا منھا طالت سقف
ولا منھا طالت أرض
مالهاش شروط في الطول
مالهاش شروط في العرض
لا منها بتدخّل
ولا منها بتخرّج
واقفة بتتفرّج
ع الجاي و ع الراح
وبتدّي في نصايح
فطبيعي هتهرّج.
ده لإنها ماداقتش
طعم إنھا تتساب.
یا بختها الشبايک
مش زينا أبواب.

مشكلة الباب

- إن جيت للباب..؟

ف العتبة اللي قصاد الباب

بتخلي الباب مهما اتساب

محبوس على طول جوّه الأوضة

زقيت الباب بإيديك كام مرة ؟

عمرك خرجته في يوم برّه ؟

مع إنك زقيته بعزمك

ماقدرش يسبيك، ويخاصمك

واتربس، واستناك تهدى

حتى أمّا هديت،

وفتحت الباب على طول،

ومشيت

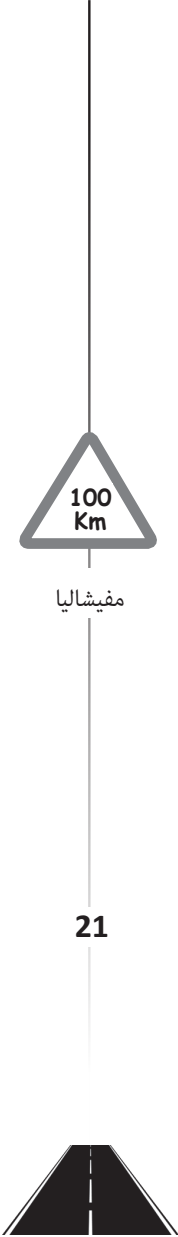
وماقلتش له حتى سلام!



مفيشاليا

20





فرجعت لقيته.. كما كان

ماتهزخ خطوة لقدام

عمرك زقيته، وقال لك لأ!؟

- لأ.

علشان بقى مدمن للزق

وعشان بقى مدمن للجرح

-و ان جيت للقلب ..

ف العتبة اللي قصاد القلب

برضك هتكون نفس الشرح.

وغباءك ببيان في الآتي
لما أنتَ تعلّي في شيء واطي
بتعلي؛ لحد ما يعلى عليك
مع إنك لو بصيت
في إيديك..
كل أمّا تشاور على حاجة
هتلاقي صباك ع الحاجة
وتلاثة عليك.



مفيشاليا

22



بخاخات

الناس في معظم الحالات

بيكونوا شبه البخاخات

متعبّي جواهرم سنين

الحلو منها والحزين

فيه مبسوطين ..

فيه ندمانين

ع القرارات الغبية

الريحة دايمًا.. خارجة منهم

واخده ريحة الأغلبية

يكفيننا شر البخاخات

لو فيها ميّه

لا ليها لون

ولا ليها طعم

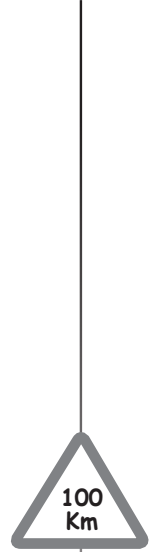


مفيشاليا

23



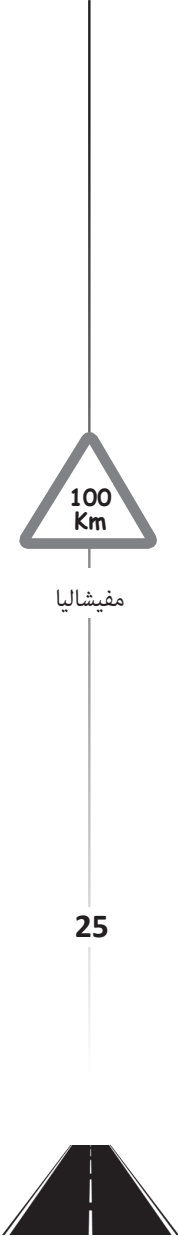
ولا ليها ريحة.
على طول .. صريحة
فوق زي تحت
وأنا و انتي
بالرغم ان بينا
طريق طويل و بعيد و بحت
مازلنا زي البخاخات
بنبخ كل الذكريات
كل امّا نتعرض لضغط.



مفيشاليا

24





ويبقى الوضع زي ما كان
هتفضل نسخة م الدخان
بيرضى يكون في أي مكان
ويعمل م الفراغ- مليون
و يصبح فاضي من جوّاه
ولو حتى المكان مشّاه
بيرجع له، ويفضل باقي
هتفضل نسخة م الدخان
عشانك زيه .. عشوائي ..

الخ

بشوفك شوية

في مسكة إيديا

لورقة.. في دومينو

ولعبة أخيرة

في آخر ذخيرة

في مسدس قتيل

في كل الجميل

في الحاجات القديمة

في لمبة سلمية

ومفيش كهربا

بشوفك.. ربا

بتدني بصة

ف بضعف.. و ابص

ببصة.. ونص.

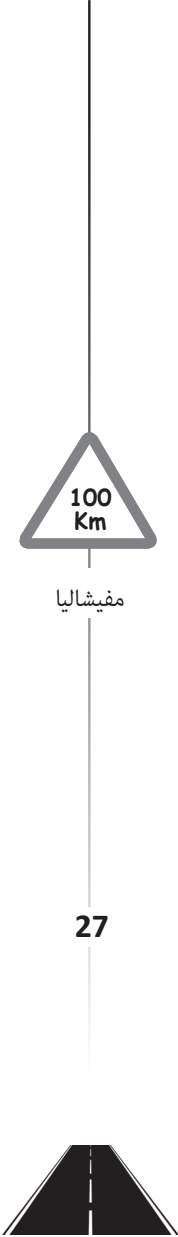
بشوفك في صرخة



مفيشاليا

26





كوتش في طريق

بيصرخ عشان

يفرمل، فيهبط

وسواق متبّت

إيديه ع الفرامل

برغم إنه واثق..

هيخبّط، هيخبّط

في واحد..

وواقف قصاد المقابر

برغم إنه صابر

فحاول يخبّط

في مسمار، في حيطه

وداخل لجوّه

لتحت المحارة

في حب الحرارة

في أسقع ليالي

وأثقل غطا

في حب الشتا

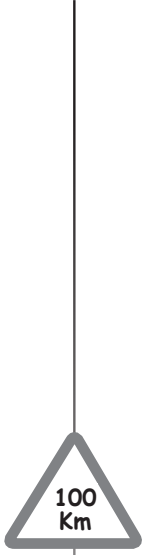
في عز الصيام
ورمضان في سبعة
في كل اللي سابوا
وسابوا المتابعة
وكل اللي لسه..
بيهتف لرابعة
وكل اللي غاوي
النزول في الميدان
في باقي الدهان
اللي فوق الحيطان
في بيت أم أبويا
اللي دايمًا جديد.
في كل الخناق
اللي ماحصلش فعلا
ما بيني وأخويا
لأنني وحيد.
في صوت الرئيس
في آخر الخطاب



مفيشاليا

28





مفیشالیا

29

في أول ما يبدأ

كلام ع المعونة

بشوفك..

كلاسيكو

وكسبه الريال

لكنّ البطولة

في جيب برشلونة

في مبنى الحكومة

أمّا طبّ الوزير..

في شكل المخدة

اللي زاحمه السرير

في سكر..

ولازق في قعر العصير

بشوفك في زوري..

في صورة لَوْز.

بشوفك في بطني..

على شكل زايدة.

بشوفك..

في كل اللي مش منه فايذة

في حلم اخترقني

في عز النعاس

وهكّر مشاعري

فد خدني، رجع بي..

لأساس الأساس

بشوفك في ترباس

على باب قصيدة

ومش لاقيه قافلة

لأنه اتفسخ

فطفحت كلامها..

في صورة نسخ

في صورة عبط

بشوفك..

وأكمل مكان النقط

بشوفك في قلبي

أمّا قَرَّبَ يِنْخ

فريح دماغه

وشافك.. الخ.



مفيشاليا

30



عطسة

مابيجيش في باله..

إلا قبل امتحانه ..

وقبل الخروجة ..

وقبل الجواز ..

وقبل الشوارع ما تقلب لـ خرمس ..

وقبل أمّا يكبر و يطع مهندس ..

وقبل أمّا فاز ..

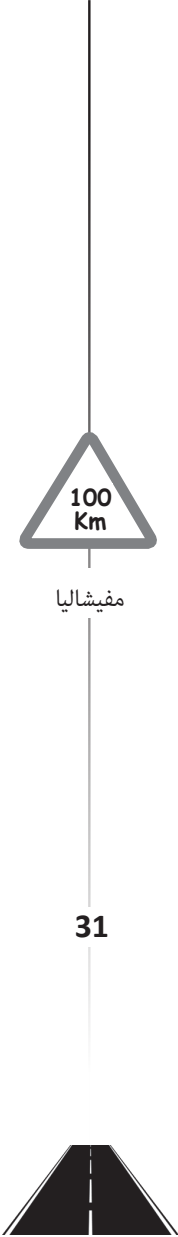
بالفلوس و المناقصة ..

و قبل البداية ، وقبل الختام ..

مابيجيش في باله..

إلا بعد أمّا يعطس ..

ومش أي عطسة !



دي لازم تكون جاية وسط الكلام ..

فمثلا بقول القصيدة ، و تمام ..

عطست ..

وقطعت اللي جاي من كلامي ..

فبصيت لفوق

ناديت لك : يا ربّ ..

يا ربّ إن ماموتش بفعل الزكام ..

هموت وانّت لسه

مابتجيش في بالي ..



مفیشاليا

32



مفیشالیا - 80 كم



مفیش بین الخلیقة اتین

هینفح یبقوا متشابھین

ولو فیہ شبه فی السحنة

لا انا شبهک

ولا انتی کمان

أنا وانتی شبه إحنا



مفیشالیا

33



الأعراض الغير جانبية

لـ (دورا - 22)

السرير الآن أكيد نائمة

صاحي ليه؟ م تنام..

يا سريري.

ميزة الأحلام ماهيش دائمة

ميزة الإنسان

يكون غيري.

ميزة الأحضان

تكون شافية

ميزة الأحزان

تكون كافية

ميزة إني حسام

مفيش ميزة

آخر الأشياء.. بخاف منها

أول الأشياء.. بخاف مني

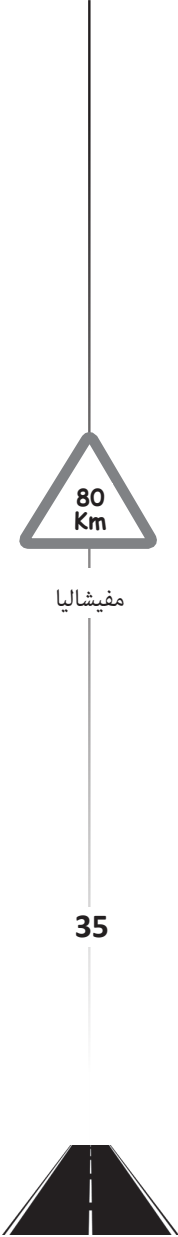
كنت عايز حضن!



مفيشاليا

34





بدون فيزا
كنت عايز حزن!
وما دفعش
لو ضروري مفيش إلا بريزة
طب هتنفع واللاً متنفعش
البنات..
أحضانها علاج كيميا
من بنات
أحضانها تجيب كانسر
والساعات..
أحياناً بتخنصر
و الزمان
يسرقنا لقدام
راح صباغي الخنصر للبنصر
راحت السبابة مع الوُسطى
مين باقيلك لسه يا ابهام ؟
اللي لعب الدوثة .. معاه دُرْجي
واللي خلق الكون .. خلق كام؟
هل خلقنا الله عدد زوجي

والأ فردي
عشان يخيرنا؟؟
اختيارنا الشيء مسيرنا
والقدر في الحظ بيتخفى
لا يجوز السادس في الكفة
لا يجوز الثامن في الأسبوع
قلل الأراضين وشيل واحدة
زود السماوات كمان واحدة
واسأل الأموات: عددكم كام؟
واسأل الأحياء عن الوحدة..
واقفل الموضوع
ويلاً ننام.
السراير الآن .. أكيد نايمة
صاحي ليه؟ متنام..
يا سريري.

- ميزة الأحلام مهيش دائمة
- ميزة إنني سرير..
بتحكي لي.



مفيشاليا

36





مفیشالیا

37



جَبَرَتْ خِلاص
الدنيا مش محتاجة ناس
لو جينا نرجع للأساس
هتلاقي نفسك..
كنت ساكن بطن أمك
من تَمَن.. ل تَسَع شهور
طب ليه مافكرتش.. تغور
انت اللي م الأول غبي
فكرت إنك..
جاي على الدنيا نبي!
والمعجزات..
جاية وراك متشعلقة
فكرت إن الدنيا ناوية
تأكلك بالمعلقة
اليس بقي.

أوكرة بكرة

ويبقى السر في الأوكرة

بتاع باب أَوْض بكرة

بيعمل م اللي فات .. ذكرى

ويعمل م اللي جاي مكتوب

ويفصلهم بساير طوب

بيأخذ ذكرى منك خام

ويدهن بالدموع قدام

ويعمل م الفرحة أسمنت

ينسبك بنت تانية بنت

و تفضل برضه زي ما كنت

لحد ما تنحني و تشيب

تملي بتترعب م الغيب

تلاقي الحب أصبح عيب



مفيشاليا

38





مفیشالیا

39



تلاقیک اعتزلت الناس
ترکب للیبیان ترباس
وتفسخ منھا الأوکرة
فتُحرم من دخول بکرة
تعیش الیوم .. کأنه هُدم
بتلبسها عشان مُضطر
تداري عورتک في الحر
بقیت عایش
عشان أمک دعاها لا یزال حایش
عیون الموت
عشان قالت بقهرة صوت
بعید الشر ..

أكبر إسفين
ربنا حيّر به البني آدميين
إنه خلقهم.. م الأول طين
وبنفس الطين..
خلق الدنيا
علشان يثبتها لكل الناس
الكون اتبنى على نظرية
دايس ومداس.



استراحة 1

عَونِي 1

عَونِي:

- أؤمرني يا بيه.

- هات واحد ساقع.

- عايز نوع إيه؟

- عايز.. معرفش.

افتح لي إجازة يكون بُقَّها مخبطش في حد.

- آسف؛ مقدرش.

- هات أي إجازة، ماتتأخرش.

بقولك خُد،

وحياتك ماتجيبيليش كولا

سودا، وبتغيّر إزازتها

بتنشف بُقّ اللي يدوقها

بتخرمس..



مفیشاليا

41



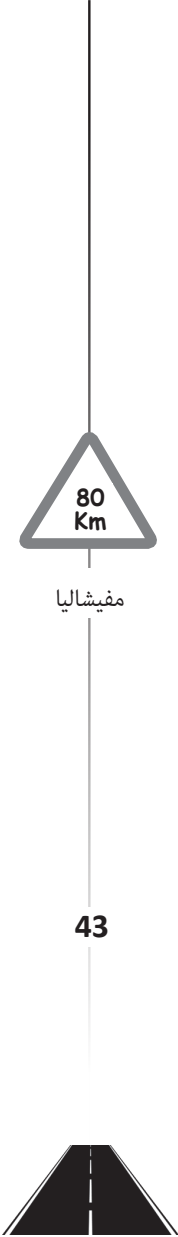
كل حقيقة بتدخل جواها
الكولا بتشبه لمتاهة
بالرغم أنّها تشبه للنيل
الساعة 12 نص الليل
صعب إن الكولا تبل الريق
طعمها بالرغم إنه جرى
بيعطش أكثر م الأول
بيحول عطشك لتفاف
ويحول ريقك لجفاف
والحل أنّك تفضل تشرب
تشرب.. تشرب
علشان تهرب
م الموت ع الناشف
طب عارف؟
ماحبش أدوق أصفر فاقع
مش معنى أنّ الساقع ساقع



مفیشالیا

42





إني اشرب حاجة تلونِّي

أنا عايز حاجة تكون مني

- طب تشرب ايبيه؟

- بتزعمق ليه!؟

هوَّه الفيروز شفاف كده ليه!؟

- فيروز شفاف!

عارف الفيروز شفاف ليه؟

- ليه؟

- علشان بيخاف..

ليخبي عن الناس حاجة

فيقولوا عليه خلبوص وحويط

بالرغم انّ انا شايفه عبيط

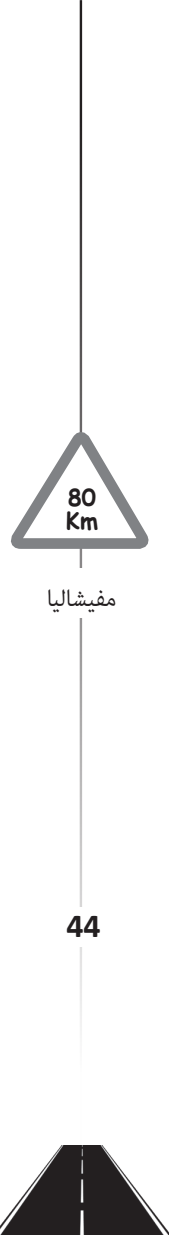
فأنا عارف إنه أجدع ساقع

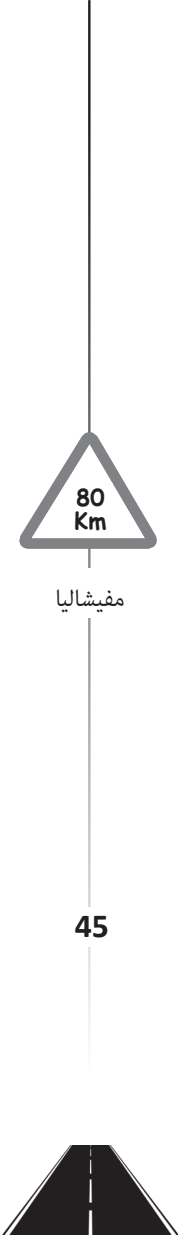
وإني المفروض أطلبه دلوقت

وإن جيت للحق

أنا بشرب بق

وبندم إني يدوبك دُقت
عمري ما رجّعت
وكل الناس بترجّعني
على فكرة يا عوني
الناس
في الأصل حاجات ساقعة
حاجات واقعة
من جيب السما
على كوكب شبه التلاجة
سايانا أنا وانت نخبط بعض
عمالة تهز التلاجة
وأنا وانت نرُج أزايز بعض
هات واحد فينا
مهوش مرجوج!
أول ما بنفتح غطيانا
بنبل الدنيا بأسرارنا





مع إن لو الإزازات باينة

شكل الفيروز

مش زي الكوكا

بس احنا أزايز معكوكة

معلش يا عوني

أنا عارف إنني زبون ساقع

فُكِّك م الساقع

أنا خايف إنه يتخني

ومش عايز تخن

طب روح دلوقتي

أو استنى

عندك إيه سخن؟

خَبِّطْ عَلَى بَابِ ثَوْرِكَ.. 3 مَرَات

لَوْ مَا تَفْتَحْش

أَرْفَصَهُ بِرَجْلَيْكَ

وَافْتَحْ عَلَيْكَ النَّارَ

جَائِزٌ يَكُونُ الْبَابُ عَلَيْهِ ظَبَاطُ

وَأَنْتَ الَّتِي جَحَشْ

بِتَفْتَحْ بِعَيْنَيْكَ

فَشُمَّتْهُمُ ثَوَارُ.



مفیشالیا

46





مفیشالیا

47

النظام ینهار.. إنجز

حط المعارضة کلها ع ال - سي -

و الطبالین و الرقاصات ع ال - دي -

ونزل للوطن ویندوز ..

الفاينل ريفيجن

تطبّق ع الكتاب ليلتين

مجاهش ليك أي نوم في العين

تذاكر كل حاجة اتنين

تبرشم ورقة للقوانين

وتبقى ارتحت .

تشوف الساعة كام دلوقت

فاضلك قول يدوب ساعتين

تروح اللجنة مطمّن

مأمّن.. ع اللّي قدامك

في جيبك كل برشامك

وكل الدنيا متسهلة

فتأخذ ورقة الأسئلة

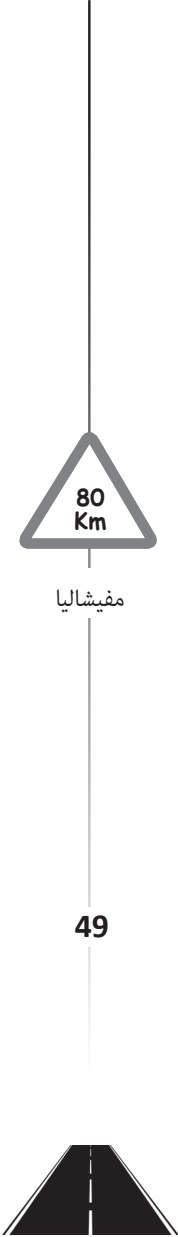
ساعتها بييجي كل النوم



مفيشاليا

48





ومابتعرفش جاي مينين
تهاوده.. تنام..
تعوّض سهرة الليلتين
وتصحى وقت لم الورق
ورقتك فاضية م الإجابات
خسارة العرق..
يا كل الشهداء م الأموات
يا طلبة - جامعة التحرير-
ذاكرتوا كثير
عشان تمتحنوا ضد الدُّل
ولمّا الامتحان جالكو
ساعتها.. كلکم نمتوا
ماحدث حل.

الحب ده عامل زي الموت

على يد رصاص

معروف بالطيش

إزاي هتخبّي الروح جوّك

وإن جالك ملك الموت يطلبها

تقوله: مفيش.



مفيشاليا

50



أول يوم جوّه الجنة

كان أول يوم جوّه الجنة ..

بما إن ده أول يوم ليّا ..

فرفعت إيديّا ..

وبطلب أول أمنية

فلقيت السما مش موجودة ..

بصيت ع الأرض

لقيت السما ..

في الصورة الثانية الحقيقية ..

شاشة اللاب توب الممدودة

بالطول و العرض

ورسائل جاية من الأرض ..



مفيشاليا

51



دعوات ..

طلبات ..

هتافات ..

كلها محسوبة ومرصودة ..

من كل مكان

من عند الميادين والثورات ..

ولحد النايمين في الأوضة ..

وبرغم إن انا عندي فضول ..

ماقرأتش منهم ولا حاجة ..

غير بس رسايك ورسايلي ..

ورسايلي بتوصل على طول ..

قبلك .. علشان فرق الطول ..

بالرغم إن انتي المحتاجة ..

للحضن الناتج م الضمة ..

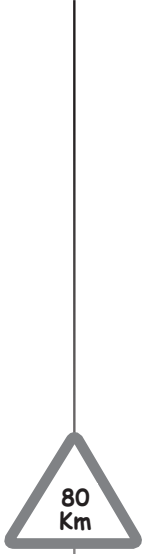
ده لأنك لسه على الأرض ..



مفيشاليا

52





مفیشالیا

53

أما أنا في الجنة

و مش عارف إزاي أنا جيت ..

لا عملت بفرض ولا بسنة ..

ولا قلت لشحات (استنى) ..

ولا عمري دعيت ..

ولا شلت الطوبة من الشارع ..

وبطحت دماغ الشيطان ..

يوم في الأسبوع بدخل جامع ..

كسبان حسنات أو خسران ..

كل دي أشياء كانت عادي ..

بس امّا حضنتك وسكنتك ..

وبقيت أنا وانتي كيان واحد ..

فعرفت ساعتها إن الواحد ..

ماخلقش الواحد ع الفاضي ..

..

كملت قراية الطلبات ..

تتراوح بين..

يا رب بحق الاتنين ..

اللي مابقوش ..

وبحق الحضن ..

اللي ماخادتوش ولا مرة في نور ..

وبحق

النوم في الميادين ..

وبحقي

في عدد الخرطوش ..

وبحق المكشوف

والمستور ..



مفيشاليا

54



وبحق

الحق اللي ماشافهوش ولا سَنَّتِي في مصر ..

لو كان تفريقنا المقدور ..

أَجَلْنَا شوية ليوم الحَشْر ..

السما بتنور فجأة النور

ويحين العرض

فيه رسالة جديدة من الأرض ..

بتقول :-

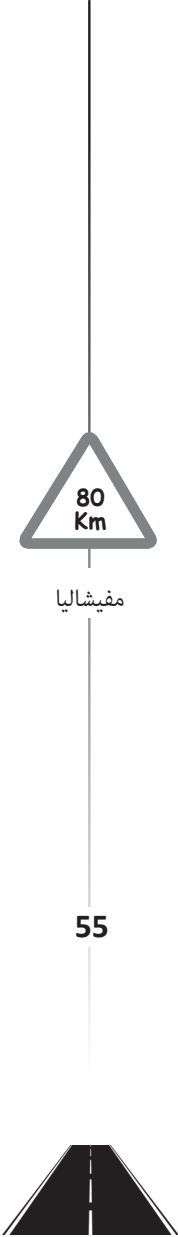
يا رب بحق الاتنين ..

وبقيت الدعوة المتعادة ..

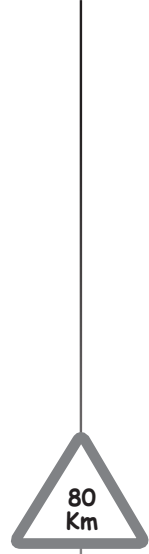
* و المرسل مين ؟

كنتي وكان تحتك سجادة ..

و بتقولي : آمين ...



الرياح دائماً رايح
الجاي مش دائماً جاي
قبل امّا تَشُقُّ طريق
اعرف هتلف ازاى
شوف مثلاً أقرب حَوْدَة
محتاجها عشان العوْدَة
واوْعاك تزْهق قبلِها
دايماً قبل ما تختار
السكة اللي هتمشيها
قيس طول التليْتوار.



مفيشاليا

56

مفیشالیا - 40 كم



مفیش فیہ حتة فی العالم

محدش خَر ساجد فیها

لأجل عبادة المولى

غير الحتة ..

اللی بین القصر والدولة

وبین الشاشة والكنبة

وبین القاضي والقضبان

وخر الشعب ساجد فیها

لأجل عبادة الأصنام.



مفیشالیا

57



المارشديير شَد الوطن للخلف

داس ع المشاة

ومداسش ع الركاب

هل في الحالادي..

الوطن مسئول؟

قالك أكيد،

أصل الأصول بتقول

إن اللي يركب ع الوطن عواجز

أما المشاة على طول

بيبقوا شباب.



مفيشاليا

58



توم وجيري

ماسألش نفسك،

ليه توم

طول الكارتون

ماقتلش جيري!؟

طب جيري كان ليه

علطول مسجون

و في آخر لحظة

هرب وجري!؟

يمكن كان عارف

إن الناس كده مبسوطه

فاضطر يعيد في الحدوتة

ويغيّر حبة تفاصيل ..

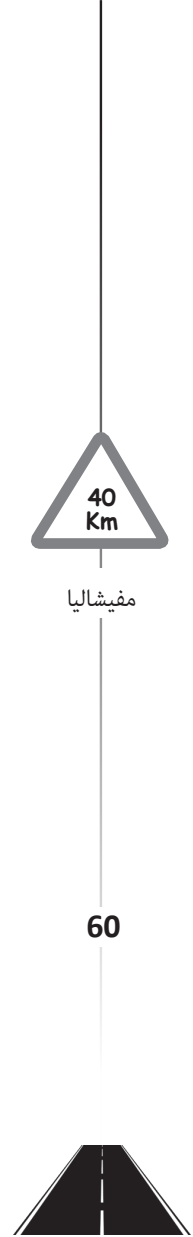


مفيشاليا

59



والناس مساطيل ..
بتصدق فيلم الكارتون ..
والموت
يتحول من مأساة
لمشهد كوميدي
والثورة
هتبقى - اسبيستون - .





مفیشالیا

61



الكولديرات.. أموات

والميتين م العطش

لَمَّا بَقُوا شاريين

ماراعوش شعور الميت

واتكرعوا في وشه

وغاظوه

عشان عايشين.

فرعون بيحن
على عبيده..
بيموت.. ودواير بتعيده
وتجيب فراعين
زيه و أكثر
تبلغ أسباب السما
وتعسكر
- السما هتمطر؟
لأ. هتطرطر..
ع المخاليق
أما المخاليق مخاريق جدًّا
فاكرين السما هتبل الريق!



سابق هيسبق

يا عبيط!

اخبط دماغك ألف مرة في حيط..

(سابق) هيسبق ..

مهما هتكون الظروف ..

(لاحق) تمامه في الحياة معروف ..

علشانه وافق يبقى ساعد

أو مساعد للبطل ..

بطل هطل ..

كل اللي خطوا برجلهم

أرض الميدان ..

يشبهوا (لاحق) تمام ..

شاهدين عيان ..

على دمهم ..



مفيشاليا

63



عارفين

نهاية فيلمهم ..

(سابق) هيسبق ..

بعد ما يموت كل (لاحق) ..

في سبيل القضية ..

وهيسجن الباقي للتضحية

في سبيل الظلم ..



مفيشاليا

(سابق)

ماكانش يدوب ممثل عادي ..

(سابق)

كتب معظم سيناريو الفيلم ..

64



ساعة القرار

قلبك حمار

عقلك جُحا

اتنين حمير

واحد ركب

والتاني حافظ خط سير.



مفیشالیا

65



سناكس

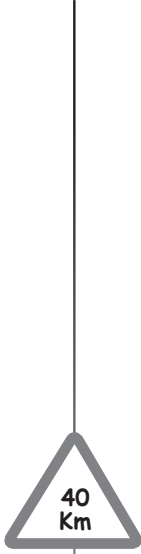
إيه اللي نابنا
زمان من الكاراتيه..
غير وجع في البطن والمعدة.
أمي قاعدة.. شافتنني..
وقفت ليه؟
ليه ساعتها لقيتها بتصوت!
كُلت أنا الكاراتيه
ومأكلنيش
أمي قالت.. يابني ده مؤقت
يابني دود البطن ده ملقط
في البداية، يُعَضُّنا بشويش
بس بعد شوية ماتلومنيش
ع الحقن والشربة والبراشيم



مفيشاليا

66





مفیشالیا

67

كنت طفل

وطفل.. عكس غشيم.

كُل دماغي الكيس وكسبني

طب عجيني الطعم؟

ماعجينيش.

أو عجيني بس أنا بكذب

أه عجيني الشكل و المكسب

آه كسبته..

وهوه ماكسبنيش

كلنا أطماع .. لنا مطعم

عبي فينا يا دنيا يا مصنع

يا ضرايب، رخي ماتشديش

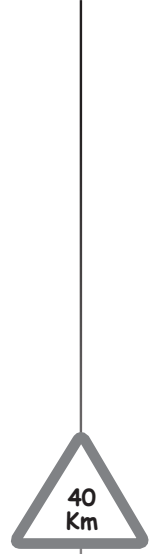
لما تيجي تنفذي التفتيش

المكاسب فيه، يا إمًا مفيش

المكاسب فينا .. مش لينا

إن كسبنا

ابقي قابلينا
وإن خسرنا
عَدِّي ماتبصيش
شوفي لينا كيس يكون غير ده
إيه اللي نابنا زمان من الكاراتيه
غير وجع في البطن والمعدة!
أمي قاعدة شافنتي..
وقفت ليه؟
أمي أكلت قبلي كيس من ده.



مفیشالیا

68





مفیشالیا

69



ده الدهان ع الحیطة.. هان

ع الحیطان اللّی مداریها

فیه حاجات بیهون علیها

فتلاقیها من غباءها

مهما حاجة تغطي فیها

مش بتفلت من فراقها.

بلاط

لو فاكر نفسك في الماضي
كنت امّا بتمشي على بلاط
بتحاول تفلت و تفادي..
الخط اللي بي فصل بينهم
كان شيء بالنسباك عادي
كنت احرف واحد في اللعبة
بس اما كبرت بقت صعبة
و بتخسر من أول دوسة؟
في حاجات بتكون مش ملموسة
لكن تتحس امّا تغيب
فتلاقي العيب
رجليك مثلاً كبروا شوية
بس البلاطات زي ما هية



مفيشاليا

70



فتلاقي ماعدش فيه شيء باقي

الدعوة بتخرج تلقائي

يا رب..

ارزقني حاجات ليًا

تفضل على طول باقية عليًا

وتكون على كل المقاسات

ارزقني

حاجات تفضل و تدوم

لو حتى هترزقني بنوم..

ارزقني بنوم الأموات.



مفیشالیا

71



مفیش حد اتخلق كامل؛
عشان كله اتخلق حامل.
لڤيرس مزمن اسمُه- الموت -
لذلك كلنا بنموت.
مفیش حد اتخلق بيدور
مفیش عُمر اتخلق بيلف.
لذلك بعد آخر هوا
مريض الدنيا أخذ الدَّوا
لذلك ؛
اللي مات بيخف.



ماريو

ماريو أمّا مات..

كان له 3 محاولات

وأنا كنت عيل

عقلي على قد السنين

كنت فاهم إن كل الميتين

راجعين لنا.

أول ما أدوس-استارت-

جرّبت..

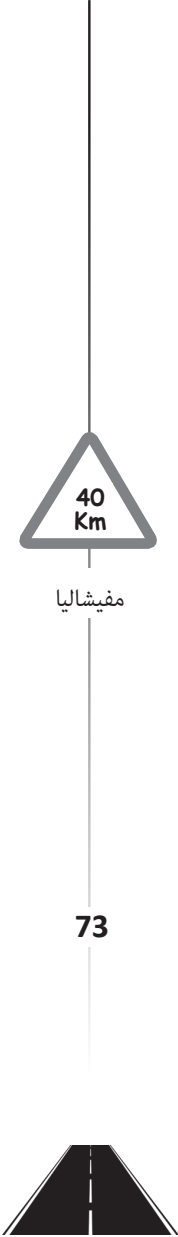
لكن مارجعوش

قلت جايز الكون مهنّج

قلت استني.. ماجوش

أتاري..

كلنا في كوكب أتاري.



والدراع مع حد تاني
وإننا.. وكل اللي ماتوا
واللي جايين، واللي فاتوا
في النهاية موتتنا واحدة
وإن ماريو لو معنا..
كان هيبقى محاولة واحدة.



مفيشاليا

إصلاحات أعمال طرق..

يوجد تحويلة على بعد 20 كم للخلف..



74



مفیشالیا - 60 کم



مفیشالیا

75



مفیش اوزان

هتتفع تبقی بالسالب

وإن خفَّت.

وإیه الفرق بین القشة والقارب

ما دام عایمین.

ده انا وانتی بنطُفُوا لَمَا نتقارب

و نتلفت..

شمال ویمین

وبرضه مازلنا مش فاهمین..

ما بین القشة والقارب..

بنشیه مین؟

حكم رع

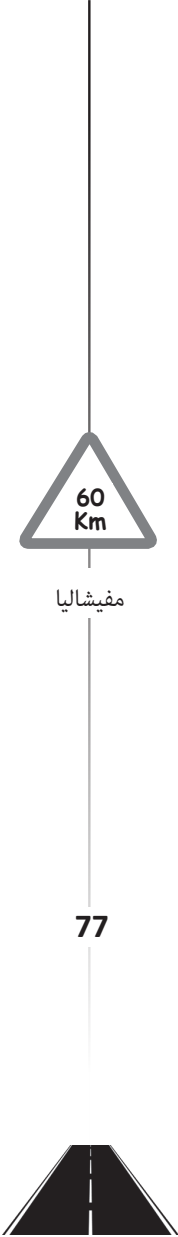
الشمس بتثبت ليا وليك
إنّ احنا ضحايا التكتيك
وانها بشعاع واحد تقدر
تثبت لك إن الكون خدعة
وإن انت ماحصلتش رقعة..
في قميص الدنيا المقطوع.
لكن لو مثلا بتفكر..
إن انت وجودك هياثر..
فأكيد تفكيرك مخدوع.
أصل الموضوع..
موجود في شعاع
كان جاي م الشمس
و جه فيّا..



مفيشاليا

76





فرسمني خيال
شَّهِي شوية
بيغَّير طولي مع الخطوة
يرسمني كبير جدًا جدًا
فبحس بإحساس الهيبة
وانَّ انا بقى ملكي
الطول والعرض..
و ما الخيبة
ألاقيني في ثانية
مساوي الأرض
علشان خطيت خطوة زيادة
بضطر أكمل كالعادة
زعلان، فرحان
كله مساوي
وبقيت إنسان على طول غاوي..

يكبر..

علشان يرجع يصغر

ويدوس على نفسه برجليه

إنسان مستني الشيء على نار

مع إن الشيء مش مستنيه

وانا هزعل ليه؟

في الأول يعني، وفي الآخر..

ده خيال في خيال

وملامحي تكاد فيه مش باينة

ويدوب ثانية

والشمس تروح

ومعاها تروح كل ملامحي

وتغيب ويّاها التفاصيل

و يجيني الليل

علشان يثبت

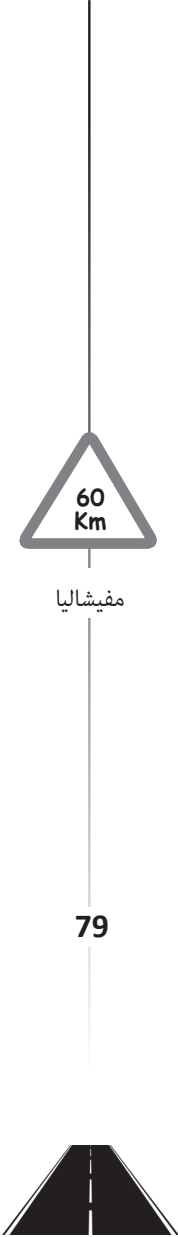
إن انا بني آدم مش موجود



مفيشاليا

78





مفیشالیا

79

على وجه الأرض

وان قُلنا بفرض

الشمس ماتعرفش تغيب

الفرض ده عيب

علشان هيقلل قيمة الشمس

ويزود قيمتي على الفاضي

نظرياً..

النور لو غاب يصبح قاضي

وبحكمه علياً- ياخذني معاه

سبحان الله.

سبحان الله لما بيخلق

فبيخلق حاجة، و يخلق عكس

يخلق ضلمة عشان يخلق شمس

يخلق نعمة

يخلق ويأها زوال نعمة

لَمَّا انت تكون
مغرور- بالنور
يبليك بالليل
يثبت لك إن مالکش وجود
أو إنك م الأول أعمى.



مفیشالیا

80





مفیشالیا

81



الصحاب

كانوا خمسة.. ستة

عملوا بيك.. أشيك جاكته

يلبسوك في البرد بس

كنت دافي

والدفا كان فيك قوي

كان قوي، بقي نُص.. نُص

فيه اللي عانك في الدولاب

واللي سابك لَمَّا جاب

واللي قلحك لَمَّا حَس.

وهُمَّا بِيَعْرَضُوا الْأَسْمَاءَ

يسيبك حد..

مش هتموت

ده فيلمك

وانت فيه البطل.

ومن إمتى البطل بيموت!

- فرد وقال: بطل هطل

ومش معنى..

إنه آخر لقطة كان عايش

فيبقى ماماتش!

ومش معنى

إن عندك عقدة من حاجة

عايزها / ماجتتش

ومن حاجة



مفيشاليا

82



ف آخرها فراق

تقول لي انّ البطل بيعيش

ما يمكن مات!

وهُمَّا بيعرضوا الأسماء.



مفیشاليا

83



كلنا بنحب التغيير
كلنا زوّار في حياة الغير
كلنا جايين..
مستنيين / المرواح
ممنوع الإنسان يرتاح
الجنة كمان
جايز جوّاه شجر تفاح
هينزل تاني الناس للأرض
جايز الإنسان..
فيه شيء جوّاه بيحب الطرد.



مفيشاليا

84



استراحة 2

عوني 2

أهلين .. اتفضل .. تشرب إيه ؟؟

- ولّع على شاي ..

مع إني قايلك مش جاي ..

طب راجع ليه ؟

- مارجعش إزاي ؟؟

يا عبيط !

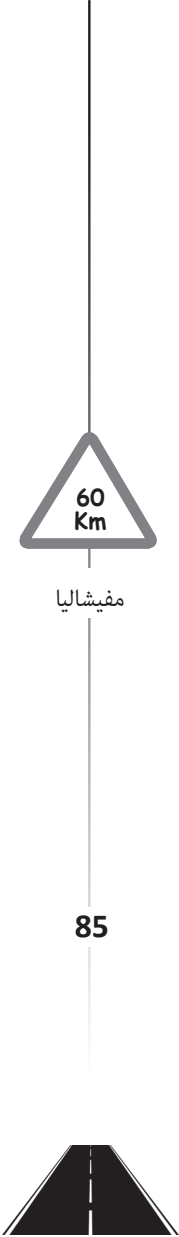
ده الواقع ..

مافيناش بني آدم مش خاضع ..

للصدفة و قوانين التخيط ..

دور حواليك

أو حوالياً ..



أحداث مش ليها أهمية ..
تقدر تتحكم في حركتك ..
أكثر من عضلة رجلك ..

كنت يدوب قايم وهتمشي

قررت في ثانية تخليك ..
وعفارة بتدخل في عينيك ..

وبشكلٍ ما.. مش مقصود ..

تتأخر ع القطر مفيش ..

وتروح تلاقيه مش موجود ..

رايح تشتري قرش حشيش

والديلر مش ويأه فكة ..

عربية بتعطل ع السكة

بتعطل عربيات ثانية

عطلّة كام ثانية ..

مايتعدوش ..



مفيشاليا

86





مفیشالیا

87



فتقابل واحد كان صاحبك

من أيام ثانوي

ماشوفتوش ..

أغنية اشتغلت في القهوة

خليته يغيرلك نار ..

بياع الورد اللي اختار

إنه يوقفكم بالعافية ..

والبنت اللي جابت لك كافية ..

وقالت لك ما تقوم نتمشى ..

سببت للحب ، ولسنينه ..

نمت وماعرفتش تتعشى ..

علشانك مش غاوي الفينو ..

خبطة رجلك في الكومودينو ..

وقعادك ساعة على الأرض ..

تأخيرك ساعتين في الرد ..

علشان بتصلح سلك النت ..

حتى أنت ..

كان ممكن ماتجيش الدنيا

وتروح لآخواتك ف التواليت ..

أتمنى تكون دلوقتي فهمت

الفرق ما بين إنسان عايز ..

وما بين الجايز

في الواقع ..

الشاي بقى ساقع ..

ده أنا حتى حاطط لك فيه قِرفة ..

ما ترد يا عم ..

ماعرفش أنّك عندك دم ..

حسيت بالقهرة وبالقِرفة ؟

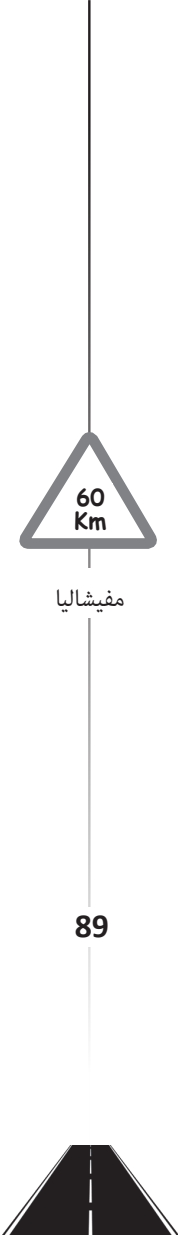
وعرفت ان انت ابن الصدفة ..



مفيشاليا

88





وانك مُتحرك مش ساكن ..

واننا أزمان ويا أماكن ..

وفراق و لقا..؟

..

- أنا ماشي بقى ..

واقسم لك إن انا مش جاي .

صدقني هترجع

وهتيجي

ندمان و تحب على إيديا ..

أنا قايم أولع على شاي ..

- استنى خلاص .. زود ميه ..

مشكلتي العظمى

مع النوم..

ساعة ما يقوم.

مشكلتي العظمى

مع الصحيان..

لو عايز أنام.

مشكلتي العظمى

مع الأحلام..

إن أنا بدخلها في نهايتها.

مشكلتي العظمى

مع الواقعية..

إن أنا بدخلها في بدايتها.

مشكلتي العظمى

مع الحاجة..

إن أنا مشكلتي ف طبيعتها.



مفيشاليا

90



عايزاك ما تعوزهاش

قمت من النوم

طيب فكرت..

الساعة كانت كام بالطبط

ساعة ما عينيك بدأت تقفل

فكرت.. ولكن ماعرفتش

فكرت تنام.. بس مامنتش

غير لَمَّا معدتش بتفكر

فتنام في أقل من الثانية

دَوَّرت على الضايح منك

وقلبت عليه كل الدنيا

ولقيته ساعة ما نسيته

أول م ضاعت لك حاجة تانية

مع إنه من الأول باعك

في ثواني اتحول لبتاعك



مفيشاليا

91



علشانك مبقتش تعوزه

مع إنك أصلاً مش فاكهه

ولا فاكهه ضاع منك إمتى

في حاجات بتكون عايزاك إنت

لكن عايزاك ماتعوزهاش

بتجيلك عندك ببلاش

وبتدخل تسكن جواك

تتفاجيء تلاقىها معاك

في حاجات يدوبكش بنلقاها

بنحاول ندخل جواها

نكتشف ان احنا دخلناها

وبقالنا زمان .

ماشيين جواها لقدام

فاكرين اننا خارجين فسحة



مفیشالیا

92



تشبه بالظبط الأحلام

ندخلها أول ما ننام

ونشوفها يا دوب قبل ما نصحى.



مفیشالیا

93



بتقولِي قلب!
اسكت يا راجل
ده ابن كلب.
ده مفيش فلان كان عنده قلب
إلا أمّا مال
افهم بقى..
قلبك مالوش غير في الشقى
لو كان فيه خير
ماكانش يبقى
في الشمال!



بغض النظر

بغض النظر،

عن الاندماج

عن الارتجاج

اللي زاد سنّة سنّة

فَزَاد الأنفراج

في الزوايا اللي بينّا.

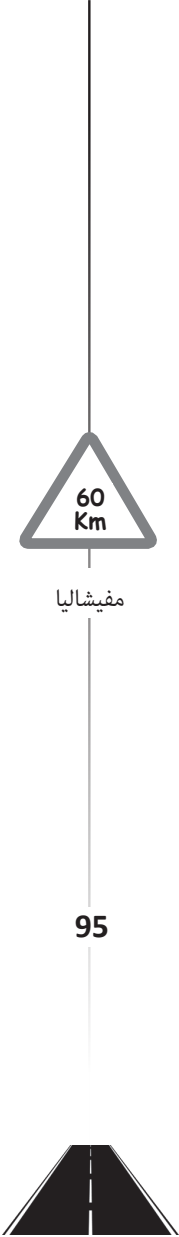
عن إن إْحْنَا حاصل

لضرب الحصص

في عدد الأساتذة

في عدد التلامذة

في عدد النقوش



اللي فوق الثُّحَت

في عدد الزبالة

اللي مالية الجنية

ومقسوم علينا..

فكان لك وكان لي،

بغضُّ النظر،

عن إني تفاضلك

وإنك تكاملني.

بغضُّ النظر،

عن إنَّ إحنا بيِّنا حاجات للتاريخ

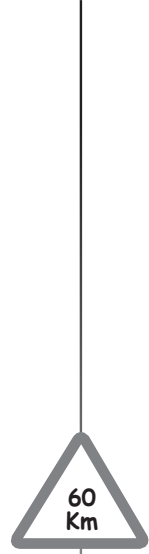
و إن إحنا كنا في توازن فشيخ

تلازم مُحْتَم.

بغضُّ النظر،

عن اللي ما يحصلش فوق المقطم

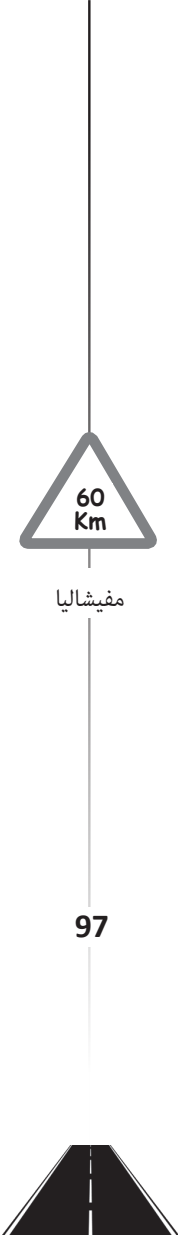
وحاصل ما بيِّنا.



مفیشالیا

96





بغض النظر،

عن إن إحنأ أصلاً مفیش فینا (إنّ)

مفیش بینا (أنة)

بغض النظر، عن إن إحنأ كُنأ..

وإنی بحاول أشیل ذكریات

لكنك جینات.

بغض النظر،

عن إن اللی فات

كان نظر فی اللی فات

عشان یتمسح.

بغض النظر،

عن إنی اتمسحت

هعید النظر..

فی كل اللی فوق

وهاأخده معایا

وهنزل لتحت.

شوية و تكتشف

شوية و تكتشف إنك

كبير سنك

وقع سنك

بقيت من غير سنان يا اهتّم ..

مفیش فيك حیل

عشان تمدغ بشر ناشف ..

تدوق من ده

تدوق من دي

و مهما تدوق تقوم تافف ..

و بؤك فجأة ينزف دم ..

تروح تطلب بشر مسلوق ..

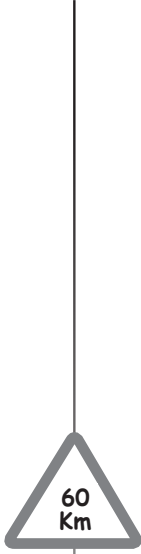
و تيجي تدوق



مفیشالیا

98





مفیشالیا

99

تلاقي إن الطبّق عَفْنُ ..

تجوع و الجوع هنا كافر ..

و مهما تصد و تعافر ..

هتسبع بس مش هتعيش ..

تلاقي السُّم في السِّمسم ..

بيعمل م البشر قراميش ..

تاكلهم بعد منها تموت ..

فاضلك إيه ما بين فكَّك ..

يا شيخ فُوكك !!

فاضلك بس حَبَّة صوت ..

ينادوا ع الي جاي بعدك ..

عشان بيحذروه م الموت ..

فاضلك لسه (ناب) في الجنب

عشان ضحكك

و نابك يعني برضك ايه من الضحكة ??

و أصل الضحكة مش م القلب ..

شوية و تكتشف إنك

خلص سنَّك

و إنك ..

كنت لما تجوع

بيعطوك الشبع في السُّم ..

عرفت الناس عشان بطنك ..

و فكرت إنهم خُمُوك ..

و بطنك قاعدة فيك بتخُم ..



مفيشاليا

100



مفیشالیا - 20 كم



مفیشالیا

101



مفیش فی ایڈیا .. طاقتہ رفع

ولا فی رجليًا .. طاقتہ وضع

ولا فی عینیا .. طاقتہ ضخ

ولا فی لسانی .. طاقتہ حرکتہ

ولا فی ایمانی .. طاقتہ برکتہ

ومش قادر أناجی ربنا

وأدعی

كما المعتاد.

طاقاتی تکاد

تکون نفذت

زرایز دعوتی عطلت.

وفجأة..

ينتفضص صابعي

ترد الطاقة كام ثانية

تنور شاشة الدنيا

فبتلخبط وبتسرّع

وأسرع دعوتي

فأغلط..

فبدعيها لناس ثانية.



مفیشالیا

102

باراشوت

سمعنا إن اللي فوق عاصير

طلعنا كلنا بنطير!

وطلع الكون..

بكل ما فيه من التفاصيل

كابينة في طرف طيارة

طلعنا كلنا عبارة..

عن الهيليوم

في صورة الطين.

وساكنين كوكب البلاين..

" مُسَخَّرَات وَمُسَخَّرِينَ "

" في جو السما.. ما يُمسكهن إلا أنت "

ومين غيرك هيمسكنا!

في لحظة ما يقابلنا مَطَب

يا رب..

بخاف جدًّا من الطيران



مفیشاليا

103



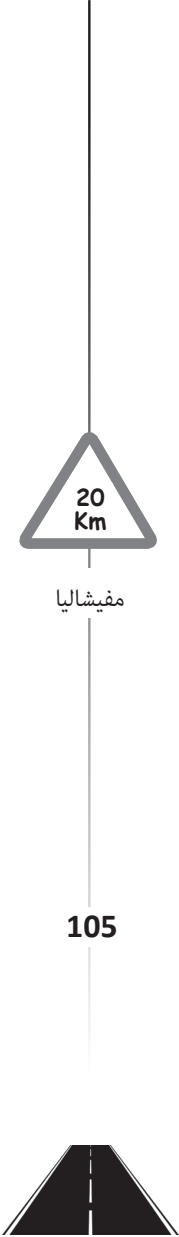
وكل ما أخاف..
بحاول أنط
بلاقي رحمتك باراشوت.
في عز المعصية والطيش
بقّع.. لكن بقّع بشويش
يدوبك بقتر م الأرض..
يدوبك ع الغضب تكة
بلاقي لرحمتك سكة
فمשיها..
فتمشي لي.
أجيلك حتى بالنية
فبتجيلي..
وأقولك إن أنا اخترتك
فترفعني لطيارتك
وأول ما يقابلني مطب
بخاف وبنط
بلاقي رحمتك باراشوت.



مفيشاليا

104





شوفتونا.. جُمال
كنا بتقفيلة الكارتونة..
واللّا استعمال؟

فيزيائاس

عشان الاختلاف بيُشد..

بنتجاذب ..

فيطلع اختلاف كاذب ..

و أول لما نشبه حد

نتنافر ..

نحاول تاني و نعافر..

فترفض قُربنا المسافات ..

وتظهر فطرة الإنسان ..

فنتحول لمغناطيسات ..

ومن كتر اَمَّا داقت قهر..

بتحضن بعضها من الضَّهر ..

تلامس / أي قطب معاكس ..



مفيشاليا

106



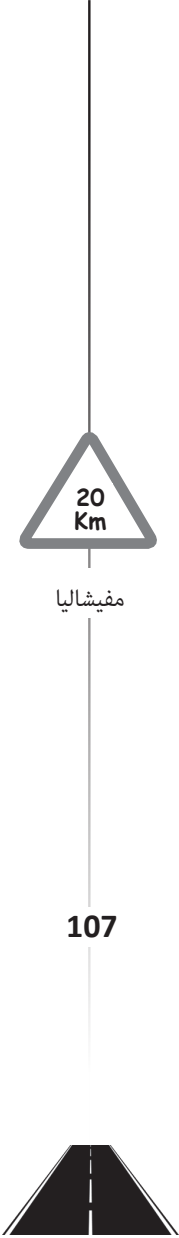
فتظهر قاعدة العلاقات ..

تقول :

يا خلق مغناطيسات ..

لو احنا كنا متشابهين ..

هنحضر مين ! ??



ماليش في الترفع
ماليش في التنازل
ماعنديش أي قوة تصد التخاذل
ولا فيًا حيل.
وكل الحكاية إن ده قُصر ديل
وانا واحد أزعر
ماطولتش هنا..
ماطولتش.. هناك.
ف مهما بحب
أكيد حبي أصغر
من الامتلاك.
بميل؟؟..
أه بميل
بدون أي داعي
وأول ما حاجة بتمسك دراعي
بفلفص، وبهرب
لأقرب بديل.



مفيشاليا

108



كيمياناس

علشان تتقوى العلاقات

خُلق الإنسان زي الذرات

دايمًا بيدور على غيره..

علشان يتفاعل ويّاه

وده غرض الله.

من خَلق الإنسان والكون

بنحاول كلنا تمًا

نوصل لسكون

فبنربط في روابط سَكة

و في ثانية الرابطة تقوم فِكا

مع أول لمسة من النار

تنهار .. الذرة وتتلاشى

ف بقيت إنسان عنده هشاشة



مفيشاليا

109



بيحب ينام طول الوقت
بيخاف م الطالع في البخت
مابقاش يتنرفز من حاجة
بارد ك برود التلاجة ..
بيحب التفكير في الضلمة
من كتر ما فارق.. واتفارق
بقى كل فراق ويّاه عادي
بقى هادي و يشبه تحديدا
للذرة الخاملة ..





مفیشالیا

111



القطر غلبان زي أي ضحية

الناس قالوله

يا قطر يا حرية ..

صدق و كمل مشي ع القضبان ..

بس أما شاف بالصدفة عربية

الحق بان

و القطر قال والله ما لمحتك

معلش قولي يا سجن فين الاقيك

السجن قاله : يا قطر مش حواليك

أنا في القضيب اللي اتبنى تحتك ..

وسط المعركة ومسببات الخطر..

مئيل عليًا وقال لي:

شفت المطر؟

- بركة؟

لا يا غبي .. حركة.

الشهدا فوق..

جايز معدومين الذوق

لكن..

لا هيديوروا

ولا يلفوا

لذلك؛

لما شافوها من فوق

تفوا.



مفيشاليا

112



(المعصرة)

بكمالۃ الأشياء ولاد المرّة ..

ماسموش وطن

اسمها معصرة ..

ماسموش مواطن

اسمه لبشة قصب ..

ماسموش ظلم ..

اسمه اغتصب ..

ماسموش شهيد ..

اسمه فقيد ..

بالعافية مش بالذوق ..

ماسموش فدا أرض الوطن

اسمه الخازوق ..

..



مفیشالیا

113



فوق

لما الكلام يبقى جاي من فوق ..

الكتب المقدسة خلصت ..

والمدنسة بالعبيط ..

لو يسألوك عن معنى كلمة زيّاطين / زيت ..

وتجنب الشلايط ..

سمعت إيه من القصة لّما كانت ع المنصة ؟

سمعت : تبييت ..

قرأتها ؟

لأ .. اتعميت ..

مليت استمارة

بقيت في حزب البيت ..

وحزب الميديا ..

والويكيبيديا ..

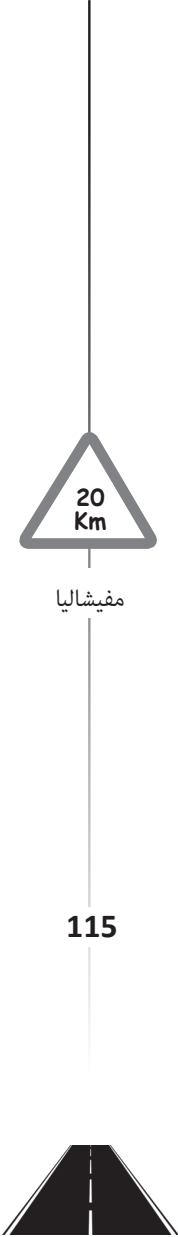
والمعلومات الحاف ..



مفيشاليا

114





ف خاف ..

ممکن کفن یتشاف ورق بفره

لو صغروه بالزووم ..

یتشاف لبن ..

لو کبروه شویه ..

عزرائیل مؤمن ب الله و ب (لا للعنصرية) ..

السوشي ميت

نفس موته الطعمية ..

القبر ینفع یرقی نص رغیف ..

وعذابه .. قطمة

البرد یقتل .. بس عز الصیف ..

وسلاحه .. صدمة

الاحترام والهبة أهم شرط في بیاعین کیف ..

وأهم شرط في مشترییه

ومرّوجیه

المعروفين بالحكمة ..
وأهم شرط في بياعين اللحوم
من غير هدوم
في العتمة ..

الظلم ..

دائمًا لابس اليونيفورم ..

كرافات

وبدلة مرححة من ورا ..

بكمالة الأشياء ولاد المرة

ماسموش ميزان العدل ..

اسمها مسخرة ..

ماسموش عتاب الندل ..

اسمها ثورة ..

ممنوع اجتنابها ..

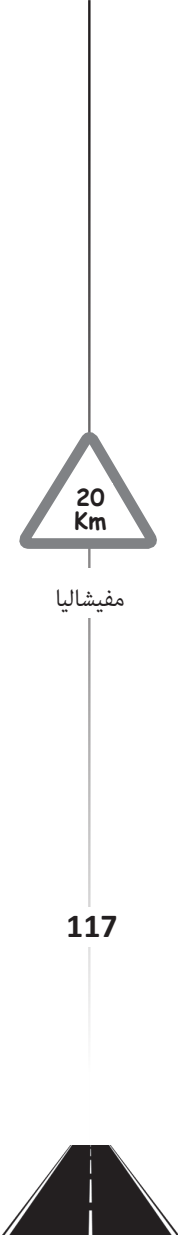
ماسموش هتاف سلمى ..



مفيشاليا

116





اسمها حرب ..

مفسوخة أبوابها ..

ندعت لأولادها ..

رَدُّوا ..

ندعت لأولادها ..

ماردّوش ..

السر فيها

وللا السر في الندهة ؟

السر دائماً جاي من الخرطوش ..

الملك زنبلك ..

وحاشيته لعبة ..

تشهد بإنه

لا إله إلا الملك ..

وإن القانون عبده ورسوله ..

وإن السلاح كعبة ..

وإن اللي ثار مؤمن ..

وإن الميدان حفرة ..

وإن الحصار ملهم ..

وإن الخلاص طفرة ..

وإن الشعوب مهما تتوب .. كافرة ..

السفرجية حطوا الثورية .. ع السفررة ..

الحاشية بتقطع

وعدالة الملك بتوزع ..

الشعب مات م الجوع / فمايشبعش ..

وأن حتى شبع ..

الحاشية مابتشبعش ..

الكل قام ..

طوابير على الحمام ..

حد يخرج

بعده يدخل حد ..



مفشاليا

118



الريحة تظهر ..

السيفون يتشد ..

أحلام و كانت واصلة فوق الحد .

حَزَقُ الملوك قَدَّر لها تتهد ..

الدم

كَلِّمْ نفسه في الميادين ..

أنا دم مين ؟؟

لكن محدش رد ..

يا مييتين ، الدم مش بيُعض ..

الدم سببه في الأساس عضة ..

كل اللي خارج م الميدان بيدق ..

ميت لحد الوقت م الخضة ..

أنا دم مين !؟

اسكت يا دم ، و خَلِّي عندك دم ..



مفيشاليا

119



رد الشهيد ع الدم أخرجني ..

- اخرج ..

فرد الدم: خُرجني ..

الدم خارج م الميدان يجري ..

أنا دم مين!؟

لف الوطن أخده شمال في يمين ..

أنا دم مين!؟

لكن محدش رد ..

شُفت ؟

الوطن هنج وعايذ سوفت ..

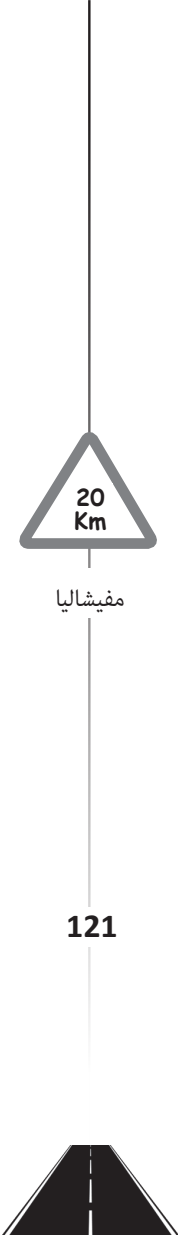
والشعب متفرمط ..

في اللحظة دي

الدم قرر إنه يتجلط ..

وبلط ساعتها الحق و اتربط ..





زغرد المحقوق

وليه زغرد .. و زغرد أوي ؟

هل يستوي

الدم اللي طلَّع الأرواح

مع الدم اللي نزلها ؟!

هل تستوي

قماشة الضحية / وقماشة الصباحية ؟!

هل تستوي

القضية و هيه جوَّه الشعب

ويا القضية و هيه جوَّه الظرف ؟!

هل يستوي التطرف / والقعاد ع الظرف ؟!

اقعد على الطرف ..

تلقى التطرف

في القعاد جوَّه ..

في اللي له قوة ..

واللي له سيطرة ..

بكمالۃ الأشياء ولاد المَرّة ..

ماسموش وطن ..

اسمها معصرة ..

فيها اللي قدام في العصير ..

فيها

اللي متقشّر ورا..



مفيشاليا

122



مفیشالیا - 100 کم

.....

!!



مفیشالیا

123



غابت الوجهة
فحضرت المسافات.
وكانت السكة منحنيات
فلقينا.
وصلنا لنفس ما مشينا
طلعنا للي قبلينا
مفيش مفيشاليا.
مفيش مفيشاليا.
ولو كانت..
هيبقى مقرها فينا.



دعاء النزول منها..

- آيرون.. تائبون -

بنرجع مهما نُستبَعَد.

بُنُستعبد،

ومازلنا.

فيا الله، أنزلنا..

مُنزلاً أبعد.

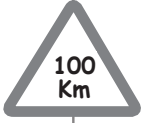
من القلب اللي خاذلنا

ونزلنا

في قلب يكون هيعزلنا..

عن التانيين،

- وأنت خير المُنزَلين -



مفیشالیا

125





مفیشالیا

126



الفهرس

5	الإهداء	11	الموقف
14	مفيشاليا - 100 كم	15	الفيمييه
18	وخلقتنا بنشبه للجردل	21	مشكلة الباب
24	إحنا والبخايات	27	الخ
32	عطسة	الأعراض الغير جانبية	
34	مفيشاليا - 80 كم	35	ل (دورا - 22)
39	أوكرة بكرة	42	استراحة 1
52	أول يوم جوه الجنة	49	الفاينل ريفينج
60	توم وجيري	58	مفيشاليا - 40 كم
67	سناكس	64	سابق هيسيق
74	ماريو	71	بلاط
77	حكم رع	76	مفيشاليا - 60 كم
86	استراحة 2	83	وهماً يعرضوا الأسماء
101	مفيشاليا - 20 كم	92	عايزاك ما تعوزهاش
106	فيزيا ناس	96	بغض النظر
113	المعصرة	103	باراشوت
117	الظلم	109	كميا ناس
126	دعاء النزول منها	114	فوق
		119	الملك زنبلك
		124	مفيشاليا - 100 كم



للنشر و التوزيع

غرد_للعالم

7 شارع محمد أبو العطا - فيصل - الجيزة - مصر

☎ 01112790326

مصر:

☎ 00966553609306

الدمام - المملكة العربية السعودية:

g+ tweetpublishing@gmail.com

tweetpublishing2017@gmail.com

f www.facebook.com/tweetforpublish