

حكايات اهلال للأطفال

# لِعْنَادِي

## معاهدات

دار المطبوعات



**صدر من سلسلة حكايات الـ ٦ للاطفال**



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ٩- وارعى القرود<br>١٠- ابرطال مينا<br>١١- دكقر دو- لبيت<br>١٢- مفارقات مستمرة | ٥- كور العسل<br>٦- رحلة العمالقة<br>٧- ساعة الذهور<br>٨- عصفور الجنة | ١- ساشر أوف<br>٢- ملايين الاميلاتير<br>٣- صادرة في العروض<br>٤- أرابيب |
|---|--|--|



حكايات الأطفال

١٦

الملائكة

معاصيكم

امرأة

يحكىها لكم : سمير عبد النباني

ويرسمها : وهيب فرج



## ١ حكاية الولد الصغير

قالَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ :

— أَنَا أَعْرِفُ «مِيشِيشَةً» ..

«مِيشِيشَةً» كَانَتْ صَغِيرَةً . لَيْسَتْ أَكْبَرَ مِنْ «الثَّسِيْثَةِ» .. وَلَيْسَتْ أَصْغَرَ مِنْ «الثَّسِيْثَةِ» ! لَمْ يَكُنْ لَّهُ «مِيشِيشَةً» أَبٌ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ «مِيشِيشَةً» أُمٌّ .. «مِيشِيشَةً» وَلَدَتْ فِي زَهْرَةِ مِيشِيشَ .. زَهْرَةِ المِيشِيشَ كَانَتْ فَوْقَ شَجَرَةِ الْمِيشِيشِ الْكَبِيرَةِ ، وَشَجَرَةِ الْمِيشِيشِ كَانَتْ فِي حَقْلِنَا ..

وَعِنْدَمَا فَتَحَتْ زَهْرَةِ المِيشِيشِ أَوْرَاقُهَا الْمُلُوْعَةِ .. كَانَتْ «مِيشِيشَةً» صَغِيرَةً وَخَضِرَاءً .. وَعِنْدَمَا سَقَطَتْ أَوْرَاقُ زَهْرَةِ المِيشِيشِ الْمُلُوْعَةِ .. كَانَتْ «مِيشِيشَةً» قَدْ كَبَرَتْ وَتَكَوَّرَتْ وَأَصْبَحَ لَهَا ضَفِيرَةٌ شَمْرٌ ذَهَبِيٌّ وَخَدْدُودٌ حَمَراءٌ .. كَانَتْ «مِيشِيشَةً» طَرِيقَةً وَجِيلَةً وَ ( مَحْنَدَقَةً مِثْلَ الْبَنْدَقَةِ ) ..

رَأَيْتَ «مِيشِيشَةً» تَجْلِسُ فَوْقَ الْقُمُرِ الْعَالَى .. تَادِبُ عَلَيْهَا .. وَلَكِنْ مُوْتَى كَانَ





ضيقاً جداً ، ورقيعاً جداً ، فلم  
تسعني «مشنة» .. ففقرت  
وشاورت لها ، ولكنني كنت أقصيراً  
جداً .. وصغيراً جداً ، فلم تتومني  
«مشنة» ..

وقات لتفى : سأحضر  
السلالم الخشبي وأطلع فوفة  
حتى ترايني «مشنة» ... وحشى  
أكلم «مشنة» ..

وجررت إلى البيت .. واتضررت  
حتى الصباج .. ومع الشمس  
ذهبت إلى الشجرة مشرعاً وأنا  
أحمل السلالم .. ولكنني لم أدرِ  
«مشنة» في مكانها.. صعدت  
على السلالم .. كان مكان «مشنة»  
حالياً .. فجريت هنا وهناك ..  
ابحث عن «مشنة» .. وأنا  
أسأل .. من رأى «مشنة»  
الصغيرة ذات الففيرة (المخدقة  
مثل البندقية ؟) ..



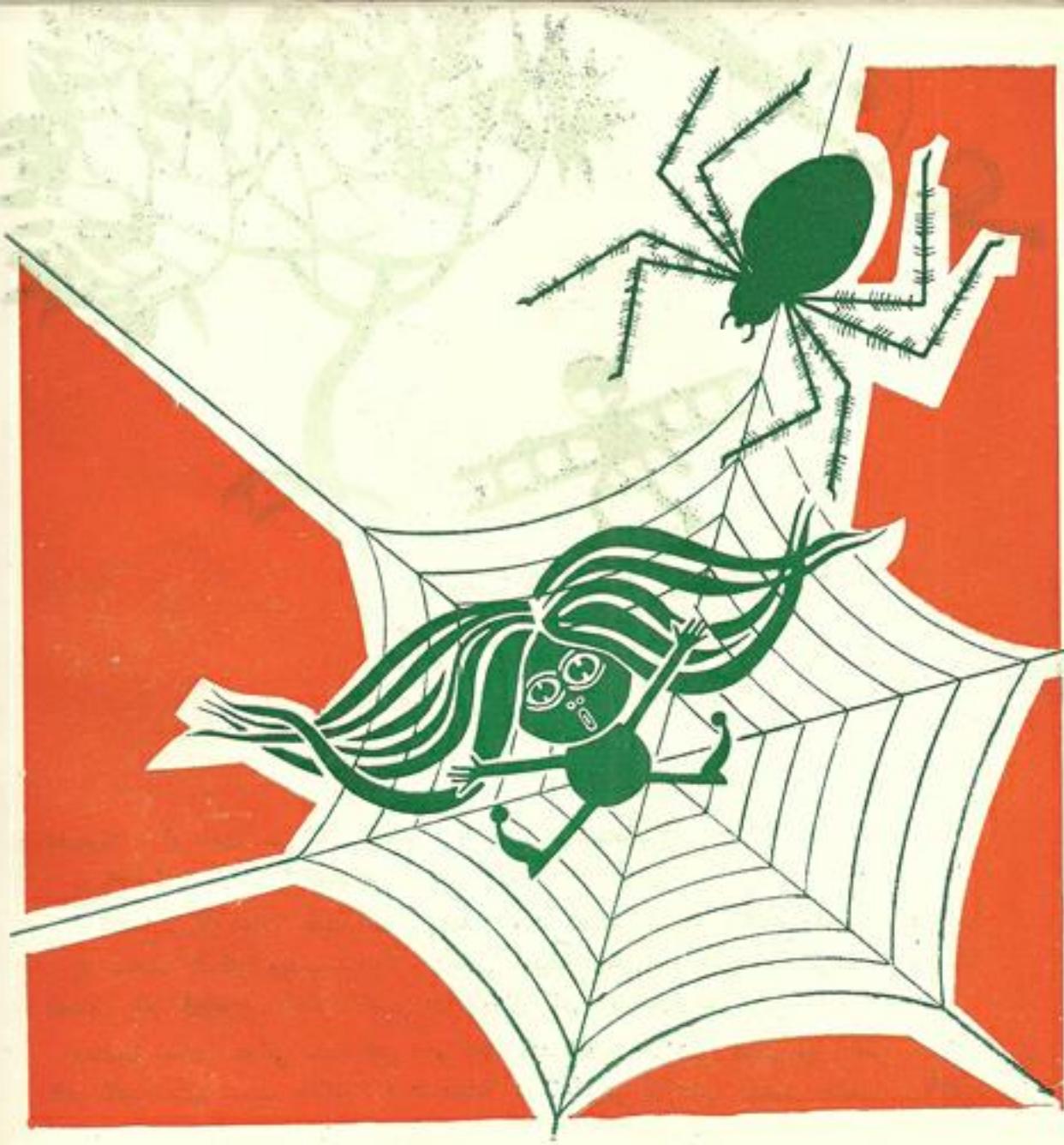
#### ٤ حكاية نطاط الفيطر

قال نطاط الفيطر :  
 - أنا رأيت «مشنة» .. كنت أجلس مثلثها فوق القصرين العالى .. سأثنى «مشنة» :  
 - هل أنت من هنا ؟ ..  
 قلت لها :  
 - نعم .. نعم يا «مشنة» .. أنا صاحب كل هذا المكان .. كل الأشجار والأزهار  
 والمشنث ملكي أنا .. ولا شريك لي ..  
 الا تعرفين نطاط الفيطر ؟ .. أنا أكل كل ما أريده ولا أحد يستطيع أن يمنعني  
 فقلت لـ «مشنة» : أنا سفينة .. ولا أعرف كثيـا .  
 فضحتك وقلت لها :  
 - اطثنى .. سترفين غداً عندما تكبرين أحياء كبيرة .. وقلت لنفسى : «إذا جئت غداً  
 فسوف أكل من هذه المشنة قطمة لذينة» .. وبعد قليل رأيت الولد الصغير .. وهو ينظر



نحوتًا .. أنا خفتُ من الولد الصغير .. وسألتني «مشئنة» :  
— لماً أنتَ خائفٌ ؟ فقلتُ لها :

— أنا ؟ .. أنا أخافُ عليكِ أنتِ .. فهذا الولدُ الصغير .. جاءَ ليأكلكِ وأخافُ عليكِ منه .. إنه سيخضرُ السلمَ ويصعدُ إليكِ .. تعالىْ أخفيكِ عندي .. ولكنّي عندما نظرتُ رأيتُ الولدَ الصغيرَ يقفُ في الماءِ .. فاختفتُ نفسِي بين الأوراقِ التي يشبهُ لونَها لونَ جلدي ..  
وعندما بحثتُ حولي بعدَ قليلٍ ، لمْ أجدهُ «مشئنة» ، لمْ يكنْ هناكَ غيرَ القر .. الذي  
كانَ غاضبًا مثلي بسببِ ماقتلته لـ «مشئنة» .. وأمرني أنْ أذهبَ للبحثِ عنها .. لأنّها





اختفتْ عندَ ما رأىتُ الولدَ الصغير .. ولم يعرِفَ القمرُ أينَ ذهبتَ .. لأنَّ سحابةً كبيرةً مرتَ أمامَ عينيه .. قالَ لى القمرُ :

— إذهبْ يا «نطاط» .. وابحثْ عنْ «مشمسة» .. ولا ترجعْ بدونِها وإلا ..  
وهنا غطتْ فمَهُ السحابةَ فلمْ يكملْ كلامَهُ .  
ولكتَّى خفتَ منهُ ، وقفزتْ إلى الأرضِ أبحثَ عنْ «مشمسة» .. واسألهُ كلَّ من رأيتهُ .. منْ  
منكمْ قابلَ «مشمسة» الصغيرةَ ذاتَ الفضفيرةِ ( المحنقةَ مثلَ البندقيةِ ! ) ..

## ٢ حكاية العنكبوت العجور

قالَ العنكبوتُ العجوزُ :

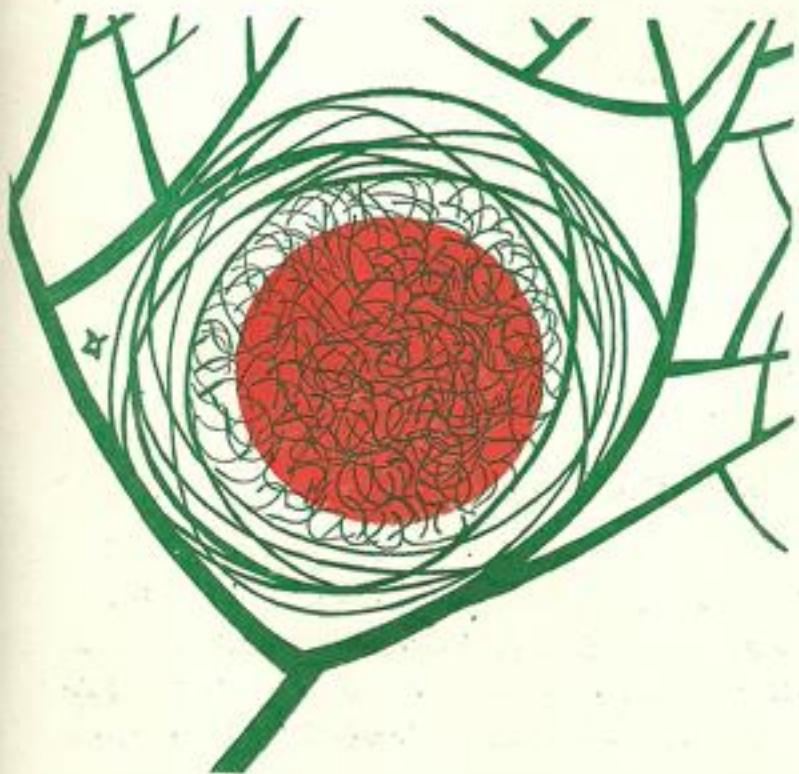
— أنا قابلتُ «مشمسة» .. كانتْ لذيدةً وكانتْ تجري خالفةً .. فقلتُ لِنفسي: «أنا أحبُ  
الشئونَ ، وسأتعشّى الليلةً عشاءً لذيداً» .. وجررتُ لأسكها ولكتَّيَا اختفتَ وسطَ الحشائشِ ففتحتَ  
عيونَي الكثيرةَ وتطرّقتَ في كلِّ مكانٍ حولِي .. وأنا واقفٌ لا اتحرّكُ .. ولمْ تحرّكْ «مشمسة»  
.. ولمْ وقتَ طوبلٍ .. وغطتَ السحابةَ وجهَ القمرِ .. فقفزتْ مرةً واحدةً ،

ولكن «مشنة» لم تكن في مكانها .. هربت مثل «مشنة» .. وانزلت من خيوط شبكة ..  
ربطت خيوطها في الشجر وفي الأوراق .. شبكة كبيرة واسعة غطت المكان لامسك «مشنة» ..  
وجلست انتظر وقوع «مشنة» في شبكتي .. ومرة وقت طويل ، ثم سمعت صرخة  
«مشنة»

ففرحت جداً .. لقد اصطادت شبكتي «مشنة» .. وجربت ناجية الصدوق ..  
ولكنني وجدت «مشنة» في شبكة عنكبوت آخر .. صغير السن .. قلت له : «مشنة»  
لور .. أنا رأيتها أولاً .. ولكنني احترمني ولم يرد علىي .. فامسكت رجله .. ولكنه ضربني  
ضربة متوجعة .. فصرخته برأسى

.. عضتني فقرصتها ..  
وامسكت به وندحرجنا ..  
وتسببتنا .. ولم أزركه ..  
وكانت «مشنة» تصرخ طول  
الوقت .. ومرة وقت طويل على  
المركة ، ولكننا تبعينا إلى أنها  
سكنى .. لم تعد تصرخ ..  
فجرينا لنرى ماذا حدث ..

وكانت مفاجأة .. وجدها  
شبكة العنكبوت مقطعة .. ولم  
تكن «مشنة» هناك .. لقد  
هربت .. ولكن «مشنة»  
لا تستطيع أن تقطع خيوط  
العنكبوت .. فلن الذي أقدر  
«مشنة» المُعْنَفِيَّة ذات  
الضفيرة .. ( المحدقة مثل  
البندق ) ..



## ١ حكاية عصفور الجنة

قال عصفور الجنة :

- أنا أقذنْ «مشنة» .  
لقد تأخرتِ اليوم في الرجوع  
إلى عشّي .. لأنّي وقفتُ في فتحٍ ،  
ولم انخلصْ منه إلا بعد  
أن تركتْ به ريشتينِ من ذيلِي ..  
وفي الطريق سمعتْ صرراخَ  
«مشنة» .. ورأيتَ العنكبوتَ  
المجوزَ والعنكبوتَ صغيرَ السنِ  
يتعلقانِ من «أجنلها» ..  
فنزلتْ وقطعتْ الخيوطَ  
بمنقارِي ، وحملتها على ظهري  
وطررتْ بها إلى عشّي ..  
وفي الطريق سألتني «مشنة» :  
- هكذا تزيدِ أن تأكلنِي ! ..  
قلتُ لها :  
- لا تخافي .. لن أأكلكِ ..  
سَعَ اثنَيْ احْبَهْ طعمَ الشّيشِ ..  
قالتْ لى :  
- أنت لا تزيدِ أن تأكلنِي ..  
كل من قابلاهُ أرادوا أكلِي ..  
الولد الصغير أراد أن يصدِّع إلى  
الشجرة ليأكلنِي .. و «النطاط»  
كان يريد أن يأكلنِي ..



لقد قال لي إنه يأكل ما يريد ولا أحد يمنعه ، وانت أنت الذي من العنكبوت ..  
قلت له «مشمسة» :  
ـ وإلى أين تذهبين؟ ..  
قالت لي :  
ـ لا أعرف .. هل تعرف أنت؟ ..  
قلت لها :  
ـ تعالى معي .. عندي عصفوران صغيران .. جميلان .. تعالى وعيشى معهما في عشتي ..  
سألتني «مشمسة» :  
ـ وهل يأكلن العصافيران الصغيران؟ ..  
قللت لها :  
ـ لا تخافي .. سوف أجعلهم يحبانك .. ولما وصلنا إلى العش .. رأيت العش خاليا ..  
لم أجده العصافيرين الصغارين .. ورأيتني «مشمسة» حزينا .. قلقا .. فبكت وقالت :  
ـ هل ذهبوا يبحثان عنك؟ ..



قلتْ لها :

— إنهمَا صغيران ولا يستطيعانِ العظيمانَ .. ولا يترَكانُ العرشَ وانا غائبٌ ..

قالتْ لي :

— خذْني معكَ لبحثِ عنهمَا ..

ولكنّي قلتْ لها أذْ بقى في العرشِ .. وذهبتْ للبحثِ عنِ العصافورينِ الحبيبينِ .. وأسألهُ كلَّ منْ يقابلني .. هلْ تعرفُ أينَ ذهبَ المصفورانِ الصغيرانِ الحبيبانِ ..

## ٥ حكاية مشمسة

قالتْ «مشمسة» :

— أنا سأعرفُ أينَ ذهبَ المصفورَ أن الصغيرانِ الحبيانِ .. سأسألُ القمرَ .. وهو لا بدَّ يعرفُ .. لأنَّهُ يشاهدُ كلَّ ما يحدثُ هنا ..

ولكنَّ القمرَ كانتْ تُقطنُ سحابةً .. تُغطى فمَهُ فلمَ يردهُ علىَ عندَ ما سألهُ .. فنزلَتْ من فوقِ الشجرةِ .. كانتْ الشجرةُ عاليةً وفروعُها ناعمةً فترحلقتْ وتشقلبتْ في الماءِ مرتينِ .. ووسمتْ على شجرةِ التينِ الشوكىِ التي صرختْ — لاذى وفدتْ فوقَها — وقالَتْ لي :

— أنتْ خايفُتَنِي ! قلمَ أردَّ عليها لاذى كتْ مشفولةً باتزاعِ الشوكِ منْ يديِ ورجلِي ورأسيِ .. كانَ شوكاً كثيراً مؤلاً ..

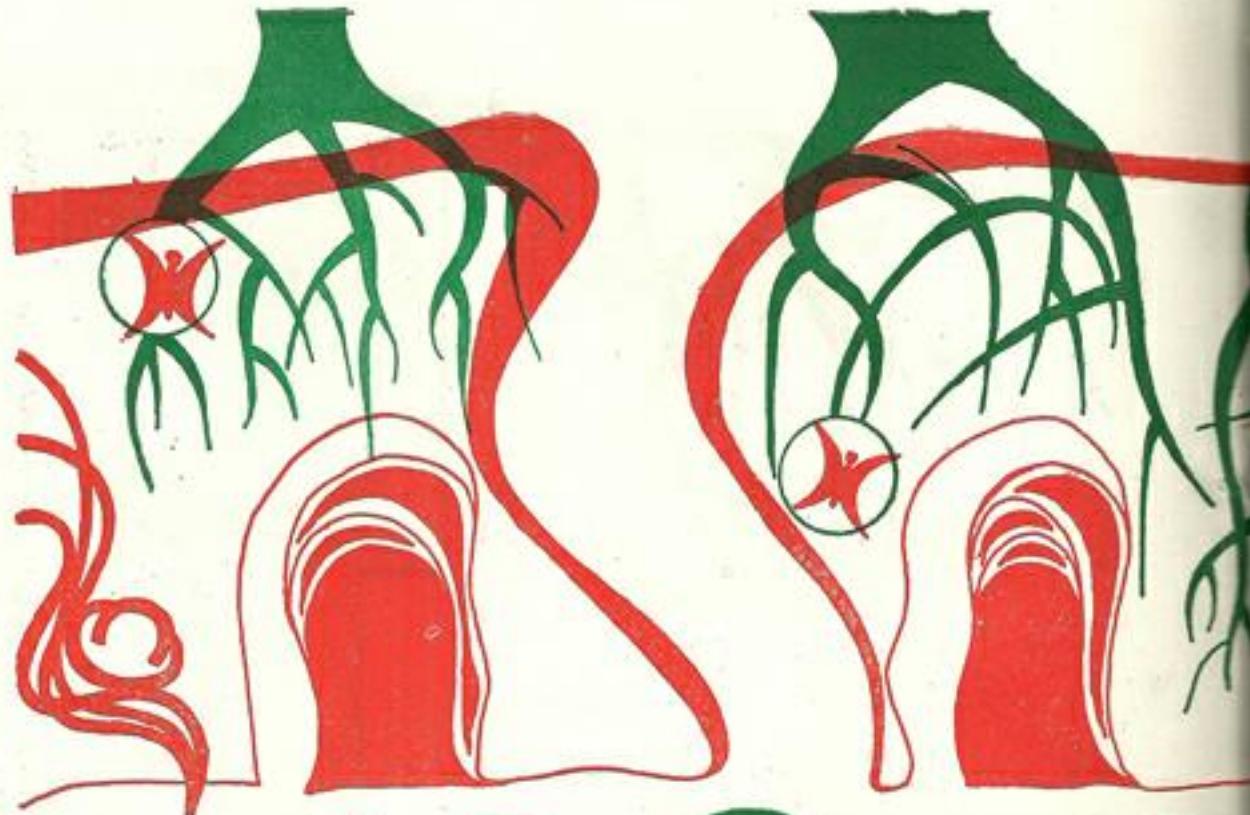
قلتْ لنفسِي : «كلَّ الألَمِ ينبعُ منْ أجلِ عصافورِ الجنةِ الذي أتقى» .. الآنَ سأسألُ القمرَ .. وسيقولُ لي القمرُ أينَ ذهبَ المصفورانِ الصغارانِ .. وسأعودُ بهما إلى أيهما الظرفِ .. نظرتْ إلى القمر .. كانتِ السحابةُ تُغطى وجهَهُ كلهُ الآنَ .. فأخذتْ اتظرِ .. وأنا دُرِّي للسحابةِ أَنْ تبعدَ حتى يكلمني القمرُ .. وشررتْ لأنَّ السحابةَ سمعتْ كلامِي .. وتحركتْ .. ففُزتْ وأنا اتظرُ إلى السماءِ .. ولشكى بدلًا منْ آنَ أكلمُ القمرَ .. وجدتْ نفسِي أزلقَ .. وأندحرجَ ، في جحْرٍ طويلٍ مظلمٍ ، والترابُ ينهارُ فوقِي .. وتحتِي .. الجحْرُ متهدِّرٌ .. طوييلٌ .. حتى ظننتْ أنهُ يتوصَّلُ إلى الشاحنةِ الأخرىِ منْ الكرةِ الأرضيةِ ..

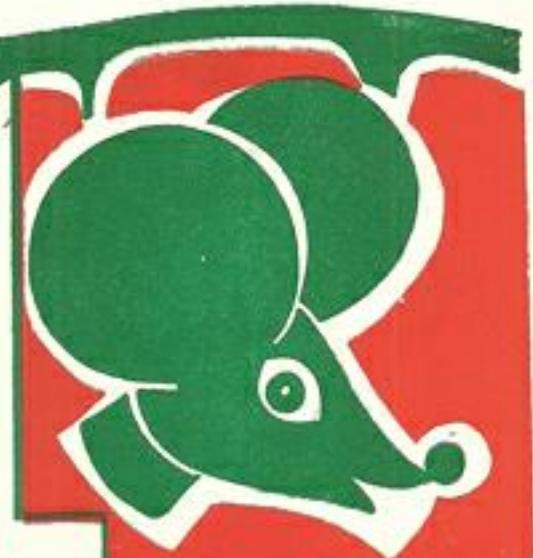


وأخيراً .. وَجِدْتُ نفسي جالسةً وسط  
كومةٍ من "الحجارة والتراب" .. في مكانٍ  
غريبٍ .. ليس فيه حركةً أو صوتاً .. وأخذت  
أدبِي عيني في المكان لا رأي أين أنا ..  
كانت "حجرة" واسعةً منخفضة السقف ..  
تدنى من سقفها جذورُ أشجارٍ مختلفة الأطوال  
والأحجام .. وعلقت في كل "جذرٍ" فراشةٌ  
مضيئة .. من فراشاتِ سراجِ الليل .. تضيء  
المكان بضوءٍ ضعيفٍ .. وعرفتُ أني أصبحت  
تحت الأرض .. لأن جذورَ النباتات فوق  
رأسِي .. وجذور البطاطا موصولةً حول  
الحائطِ مثل القاعدة .. وعليها فصوصٌ من القطن  
الأبيضِ مثل الوسائل .. وكانت "حوالي أبواب"  
ثلاثة .. عليها ستائرٌ من خيوطٍ كثيرة الدقة  
الملونة .. وعلى الحائط .. كان شيءٌ غريبٌ ..  
رأسٌ فارٌ ملوك عن .. بلا أرجل ولا يدي .. فسأله:  
— أين أنا الآن .. أفلم يرد علىِ ..

فقلت:

— هل أنت صاحب هذا المكان؟! قلم يرد  
علىِ أيضاً .. وكان لا يسمعني .. فصحت  
 بكل "ما يستطيع" من قوقةٍ:  
— هل تعرف صاحب هذا المكان؟!





## ١ حكاية الفأر العبار

قال "الفأر العبار" :

- أنا صاحب هذا المكان !! أنا الفأر العبار الذي يُعرف كل الأخبار .. وأختار ما أختار من الأشرار ومن الآخرين .. استوي طويل .. أليس كذلك !! .. وأنا لا أريد أن يحفظ أحد اسمى ..

رأيت «مشنة» تكلم مسورة ..  
لابد أنها لاتعرف أنها صورة .. ولقد كنت أعرف أن «مشنة» سأتيني .. لأن كل واحد مسواتي إلى هنا في يوم من الأيام .. إذا مر بجانب جحيري .. فاتأعيش هنا وحيد .. وأختلف من أريد .. ليشاركتي وحدتي .. وأضاف الفأر العبار قائلاً :



- أما «مشتة» .. فاما منها عمل «كبير» ..  
 من «زمن بعيد» وأنا ابحث عن أحمر ينتفت لي المكان ويقدم الطعام للفشيف ..  
 و «مشتة» صغيرة .. ولا تعرف أن الصورة المعلقة على العائط هي صوري .. وهذا دليل  
 على أنها لا تعرف شيئاً عن الدنيا . ولذا سأطعن إلى إيجابها لن تساعد الفشيف على الهراب  
 من هنا ... وعلى فسكرة .. عندي فشيف كثيرون . عندي «نطاط غيط» .. يسألني  
 كل يوم عن «مشتة» ، لأن القراء غاضب منه ..  
 وعندي فأر أيض كثيرون الكلام .. في عينيه مكر شديد ..  
 وكذلك يوجد هنا : قرسين بني خضراء .. وأرجوز بين واحدة وقرن بسلة أعرج ..  
 ثلاثة من أبو العيد المنقط .. وغيرهما .. وغيرهما ..  
 نسيت أن أقول إن كل من هنا يريد العودة إلى سطح الأرض ، ولذلك فإن  
 أربطهم بخيوط متينة لا تستطيع أحد منهم أن يقطعها ..  
 أنا فقط أستطيع قطعها بواسطة هذا الشبوت قاتل الخيوط ولا تستطيع «مشتة»  
 أن تأخذها .. مثل لا أنتي لا أنت وهي مستيقظة أبداً ..



لقد انتنكتْ «مشنة» عندى .. والحق أئها كانتْ تشيبة .. قوية .. تعملْ كلَّ شىء  
.. فوجدتْ أنا الوقت لا استريح ..

أنى «واحد» مُسايقنى .. أئها صادقتْ كلَّ المروطينْ عندى .. وكانتْ  
تشنى لهم .. ولا تنسى لى .. وفي يوم من الأيام طلبتْ منها أنْ تغنى لى إحدى أغانياتها ..  
والغريب أئها وافتنتْ .. وأخذتْ تغنى لى بصوتها الجليل حتى نمتْ نوماً عميقاً .. وحذشتْ  
«حلاماً سعيدةً كثيرةً» ..

وفجأةً استيقظتْ وتذكرتْ «الثبوت» فلمْ أجده في جيبي .. فقط «مذعور» ...  
أجري في بيتي وفي المترات .. فلمْ أجده أحداً هناك ..

كانتْ كلُّ الخيوط مقطوعةٍ ... وكلُّ الفيوف قد هربوا ..

وصرختْ صرخةً عظيمةً .. إنْ «مشنة» قد خدعتني وأقصذتهم من بين يديِّ ..  
لابدَّ منْ تأدبيها .. وتأدبير الذي أخبرَها بسرِّ «الثبوت» قاتلُ الخيوط « حينَ أعرفَ منْ»  
هوِّ !



## ٧ حكاية الفار الأبيض الصغير

قال الفار الأبيض الصغير :

— أنا الذي أخبرت «مشينة» بـ «الثبوت قاطير الحيوط» ..  
.. كنت أقرأ الكتب قبل أن يخطفني «الفار الجبار» الذي  
يُعرف كل الأخبار ويختار ما يختار من الآثار ومن  
الأخيار .. ومن قراءة الكتب عرفت أشيء .. وعُرِفت كذلك  
سر الثبوت .. فالكتب فيها كل شيء .. تريدين أن تعرفيه ..  
وعندما جاءت «مشينة» .. قلت سوق يربطها الفار  
مثلثا .. ولكنها تركتها تقوم بخدمته .. ففرحت وبذات أكلنها  
وأحكي لها حكايات من التي قرأتها في الكتب .. ففرحت بسي ..  
وقصّشت على قصصها مع الشطاطر والعنابر .. وكيف أقذها  
عصفور الجنة .. ولذلك فهي تذكر في إنقاذه جنينا ..  
كان صوت «مشينة» جيلا ، فاجهها كل الفشوف هنا .. الفار ..

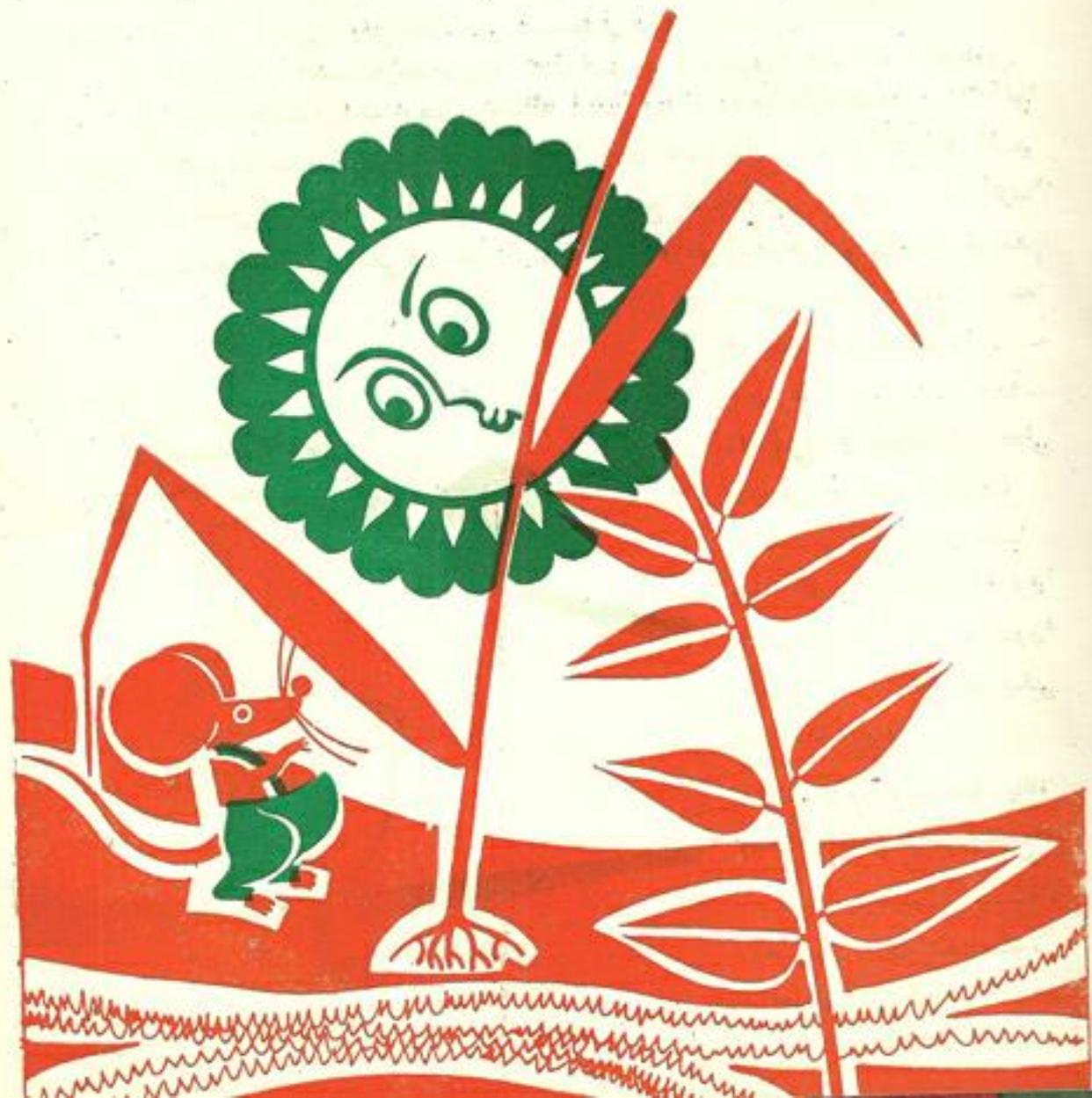


الجبارَ نفْسُه .. كانَ يحبُّ  
صوتها ولكريشها لمْ تكنْ تغتنى  
له ..

وائتقتَ معها يوماً .. على أنْ  
تجعله ينام .. بآنٍ تغنى له حسبي  
يغلبَهَ التوم .. وتأخذَ منْ جنبيهِ  
(النبوتَ قاطعَ الخيوط) وتقطعُ  
خيوطنا .. لتهربَ جمِيعاً أثاءَ  
نورِه .. كانتْ «مشيشة» سعيدة  
لأنَّها ستحرُّقا .. كانتْ سعيدة  
لأنَّها ستمُودُ إلى عصفورِ العنةِ  
ومعها العصفورانِ الصغيرانِ  
الحيان ..

وحدثَ كلُّ ما انفقنا عليه ..  
ون فعلتْ «مشيشة» ما فعلتْ  
وخرجنا جميعاً .. تجري إلى الشجر  
ضوءُ الشمس .. إلى الشجر  
والأشجار وضوءُ الشهار .. وكانتْ  
«مشيشة» تسيرُ وراءَ نات لتطيشُ  
على نجاتنا .. ولما خرجنا جميعاً  
رقيناً وغينيناً .. فايقظنا الفارِ  
الجبار .. وسمِعْنا صياحةَ  
يقربُ مشا وهو غاضب» .





فهربنا جميعا .. تدرج قرن البسلة الى شق في الارض .. واختفى « أبو العيد المقط »  
 وسط زهرة عباد شمر .. وقفز النطاط إلى شجرة قرية .. خضرا ..  
 وطار عصافورة الجنة بعصفوراته المشغبين .. واثائقي دخلت أحد الجحور ..  
 وكثنا نظن أن « مشيشة » قد هربت .. ولكنها كانت تريد أن تطمئن على الجميع، وتتأكد من  
 تجاراتنا .. فسيت نفسها ولحق بها القار الجبار .. وكان غاضبا جدا .. لدرجة أنه أكل  
 المشيشة في لحظة واحدة .. وأمسك بالتواء وهو يصبح بنا : « هاهي المشيشة .. أنا أعرف  
 أنكم جميعا هنا مختلفون، ولكنني سأمسك بكم يوما ما » ورمى بالسواء على الأرض في غيظه  
 ومضى راجعا إلى جحره .. بعد أن ضاعت « مشيشة » ..

وخرجنا من مخايتنا ..  
 والدشوع في عيوننا .. حتى  
 الأراجوز ذو العين الواحدة ..  
 كانت دموعه أكثر منها جميعا ..  
 مع أن له عينا واحدة .. أما قرن  
 البسلة فلم تكن له عيون  
 لتدمى .. فكان كل مثنا يبكي  
 بدلا منه دقيقة !

كانت نواة المشيشة ملقاء  
 وسطنا .. ونحن نبكي ونصبح :  
 - من يعيد إلينا « مشيشة »  
 الصغيرة ذات الفسيرة  
 ( المحنقة مثل البنడقة ) !





[٨] **الحكاية الثانية للولد الصغير**

قالَ الولدُ الصغيرُ :

- أَنَا أَعْرِفُ كِيفَ تَسْوِدُ إِلَيْكُمْ « مِشْتَهَةُ الصَّغِيرَةِ » ذاتُ الْفَكْسِيرَةِ الْمُخْدِقَةِ مُثْلَّةً  
إِنَّ « مِشْتَهَةَ » لَمْ تَتَتْ .. مِشْتَهَةَ أَقْدَمْتُكُمْ جِيمًا .. أَنَّ يَا « نَطَاطَ » خَوْفَهُمَا  
وَلَكُلُّهُمَا أَقْدَمْتُكَ .. وَاقْتَدَنَ الْمُتَعَفِّرِينَ .. وَغَدَأْ سِكْبَرَانِ وَتَكُونُ لَهُمَا عَصَافِيرُ مُسْغِرَةٍ  
كَثِيرَةٍ .. لَا يَبْكِ يَاعْزِيزِي النَّطَاطُ .. أَنَا عِنْدَمَا رَجَعْتُ بِالْكَلْمَ .. لَمْ أَجِدْ « مِشْتَهَةَ » ..  
مِشْتَهَةَ ابْحَثَ فِي كُلِّ مَكَانٍ عَنْهَا .. لَقِدْ تَأْخَرْتُ الْآنَ قَلِيلًا .. كَانَ يَجِدُ أَنَّ احْضُرَ  
قَبْلَ أَنْ يَسْكُنَهَا الْفَارُ الْجَيَارُ .. لَكُلُّهُ لَسْتُ حَتَّىْنَا جَدِيدًا مُثْلَكُمْ .. فَأَنَا أَعْرِفُ طَرِيقَةَ لِكِيْ تَبْقِنِي

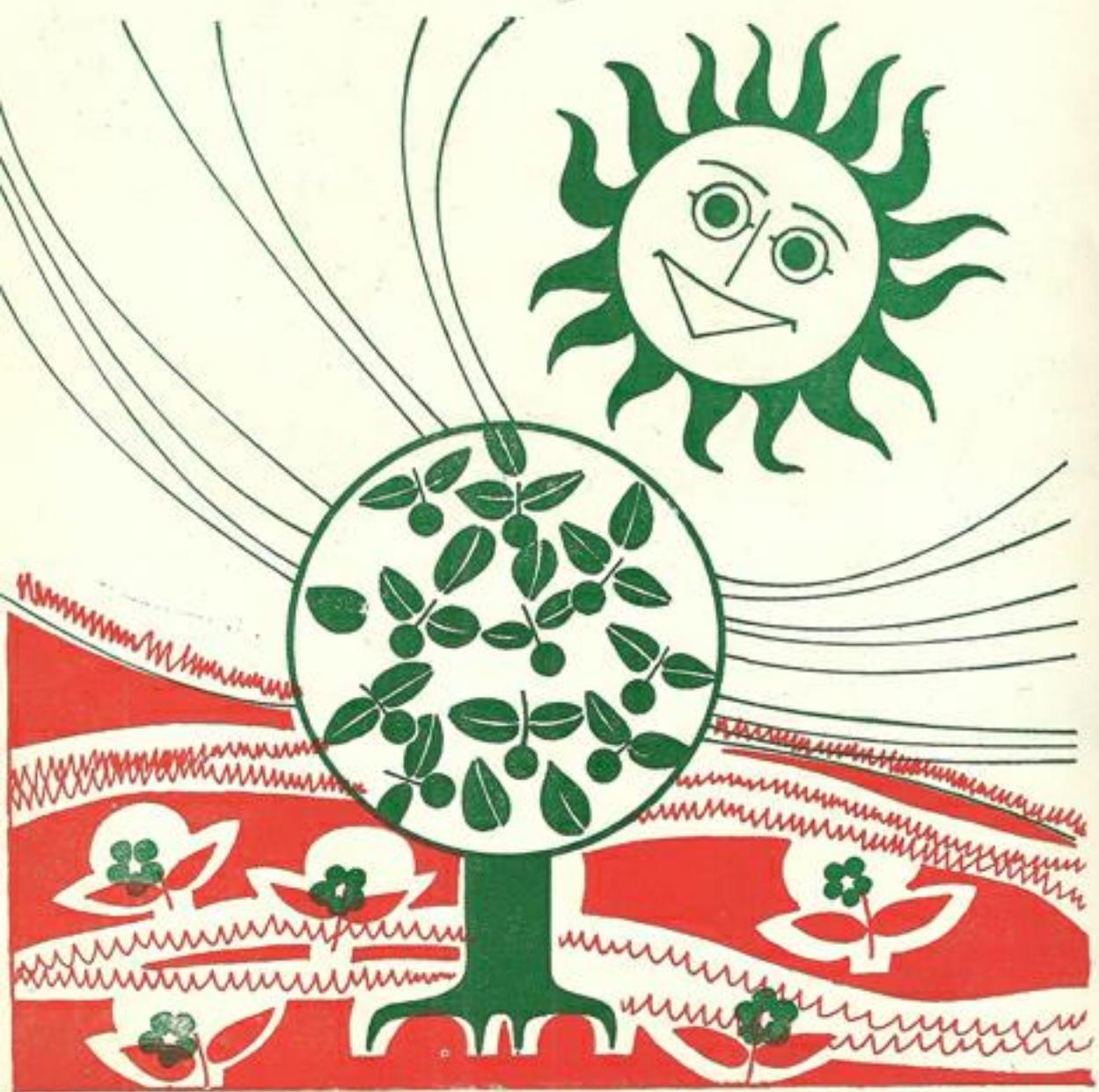


«مشتبه» معنا .. تعالوا معنـى

واستمرَّ الولدُ الصغيرُ في حكاياتِهِ يقولُ :

— مَفْيَتٌ وَمَثْيٌ خَلْقِيُّ الْوَكِبِ «الحزين» .. أَحْمَلُ فِي كَفَنِ نِوَّاهِ المِشْتَهَى .. وَفِي رَكْنِ الْحَدِيقَةِ الْخَصْبِ .. حَتَّىَ الْفَارِ الأَيْضَنِ حَنْرَةٌ .. وَضَعَتْ فِيهَا النِّوَّاهَ .. وَأَخْذَ فَرْسَ الشَّبَى يَخْفِي إِلَاهَ مِنَ الْفَنَاءِ .. وَرَوَيْتَاهَا .. وَقَسْتَ الأَيَّامَ يَسْتَأْنِي لِلْحَرَاسَةِ وَقَطْعَ الْحَشَائِشِ .. وَالرَّىِّ وَالْعَزِيقِ .. وَمَرَّتْ الْلَّيَالِي وَالشَّهْمُورُ ..

كَانَ اللَّهُ مَسْنُونٌ تَرَى عَيْنَتِنَا وَتَدْفِنِنَا الْمَكَانَ بِأَشْعَتِنَا وَكَانَ الْقَرْنَ يَضْئِي لَنَا اللَّيلَ .. وَبِرَوَى نِسَنَا .. إِنَّمَا خَرَجَ مِنَ الْأَرْضِ عُودٌ أَخْضَرٌ .. عَلَى يَكْبِرٍ وَيَكْبِرٍ .. وَمِنْ الْمُسْوَدِ خَرَجَتْ الْمُصَانَ كَثِيرَةً .. وَعَلَى الْأَغْصَانِ كَانَ الْأَوْرَاقُ خَضْرَاءَ زَاهِيَةً .. وَبَيْنَ الْأَوْرَاقِ ظَهَرَتْ الْبِرَاعِمُ .. وَتَفَتَّحَتْ الْأَزْهَارُ .. فِي كُلِّ زَهْرَةٍ مِشْتَهَى مُتَغِيِّرَةٌ .. وَلِمَا فَتَعِيرَهُ .. وَلَمْ نَعْدُ نَبْكِي .. وَلِكُلِّ شَجَرَةٍ تَرْقُضُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ .. شَجَرَةُ الْمِشْتَهِ الَّتِي جَاءَتْ لَنَا بِالْفِي مِشْتَهَى تَرْقُضُ مَعْنَا .. الْفِي مِشْتَهَى صَغِيرٌ لِكُلِّ مِنْهَا ضَفِيرَةٌ .. ( مَحْنَدِقَةٌ مِثْلُ الْبَنْدَقَةِ .. )





## حكايات الظل للاطفال

رئيس مجلس الادارة : احمد بهاء الدين  
رئيسة التحرير : شقيقة راشد  
(ماما لبني)

مديرة التحرير : بثينة البيان

تصدر عن :

دار الظل  
١٦ شارع عز العرب - القاهرة  
رميم ١٩٦٩



مغامرات مشمسة  
الشمن ٨ قروش

