

للمجروحين حديثاً فقط

معمود إمام

الطبيخة
.....

ساجر
الكرب

طبق اليوم
كيف تنسى
حبيبك
في ٦ دقائق؟





لتحويلك إلى الجروب أضغط هنا



لتحويلك إلى الموقع أضغط هنا

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية
انضموا لجروب ساحر الكتب

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

كيف تنسى حبيبك في 6 دقائق.

"للمجروحين حديثاً فقط".

محمود امام .

اهداء لكل مجروح , لكل واحد اخلص في حبه وادى كل الى عنده وملقاش

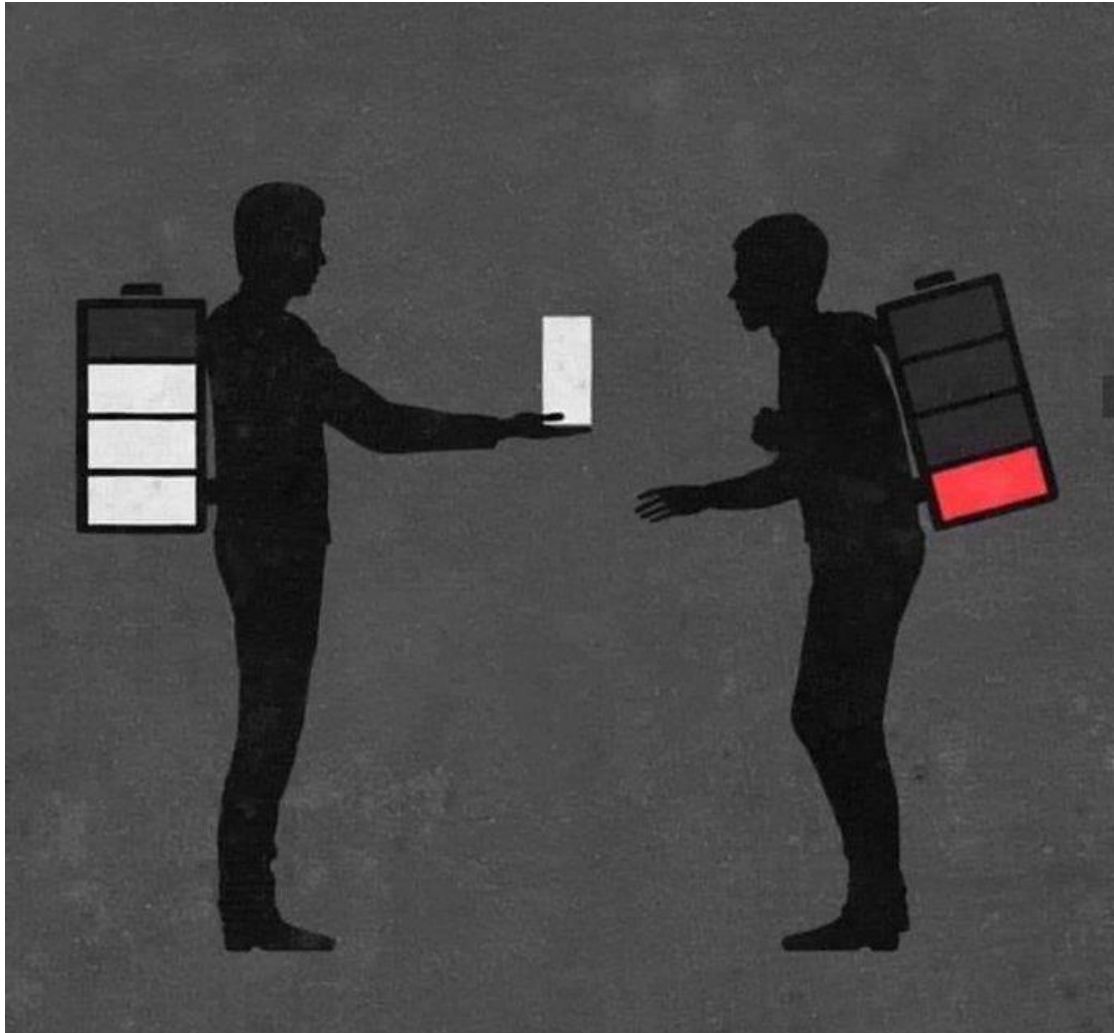
اهداء خاص للقلوب النقية ...

اهداء لكل نفس مش لاقية حد تفضفضلوا وتشكيلوا بالي جواها .

اهداء لكل حد عايزينسى ويبدأ من جديد .

احب اقول ليكم انا حاسس بيكم .

يلا بينا نبتدى .





اية الكتاب دة؟ اقراه من سكات وسكتم بكم .



قررت اكتب كتاب لمعالجة المنفصلين حديثاً , اة هما محتاجين لعلاج ..
اعتبروني طبيب نفسى ليكم .وهقول الى مش هتقدروا تقولوه . انا الدكتور
الى هوريك حقيقتك . وحقيقة الى سميته في يوم حب . وطلع (خاز..)وق
ومقلب . انت محتاج للعلاج ؟

طبعاً..

طبعاً..

والكتاب غير نمطى ..

وغير تقليدي .

اوعدك انك مش هتحتاج حاجة بعدو.



اديني ودنك وركز معايه كويس , انا عارف ان قلبك موجوع ومحدث
حاسس بيك , ومهما تقول مش هيحسوا بيك , ميعرفش قدر الجرح غير
المجروح نفسه .

فوفر الكلام يكون احسن وركز معاية ... فين ودنك .. اعمل فنجال قهوة
عملت فنجال قهوة؟ .

خد منديل .

وامسح دموعك ..

اكيد سمعت الف مرة كلمة .

"مفيش حاجة تستاهل " بدل المرة عشرة ..

اة طبعا ..

الكلمة دى سمعتها كثير .

واكيد طبعا وانت مش طايق الى بيقولها , واكيد طبعا بعدت عنه في فترة
التعافولما بتقعد معاه بتغير الموضوع دة .

فهو بلكنة سادية يقولك او تقولك . اية اخبرها دلوقتي . او اية اخباره؟

اكيد اتجوز او اتجوزت .

ومن جواه بيضحك !.

الناس دى سادية نصيحة اتخلص منهم فوراً .

الناس دى بتتغذى على مشاعرك وحزنك بالنسبليهم حاجة كويسة جدا .
ووسيلة حلوة للتسلية ؟ كانك لعبة بالظبط !

ومش بعيد يفرح اول ما تخلص القعدة , تفرح او يفرح مش فارقة المهم ان
شمت فيك بطريقته .

ومش هكررها الى يدوس على وجعك ابعده عنه دون تفكير , بصرف النظر
على العشرة وطول المعرفة مهو في الاخر جواه بيفرح فيك .

انا عارف علاجك ... وو علاجك الوحيد انك تشوف نفسك من بعيد ..
عارف المسرح .

عارف ازاي بتدار من ورا الكواليس .

انا هكشفلك الى بيحصل ورا الكواليس .

لما تعرف حقيقة الى قالك بحبك , مش هتفكر فيه تانى .

صدقنى مفيش حد قال بحبك بكل صدق وهو في قراره نفسه مش مقرر انه
يكمل معاك لأخر العمر , دة الى بيتقال عليه اصيل وابن ناس .

اوبنت ناس فهما كتير .

زيك بالظبط .

انما غير كدة ...

مش حب ..

دە عبارة عن تضيع وقت .بدل الفراغ , هقولك ازای بيضيعيو وقت !.

في ناس هو ايتها انها تخلي الاخر يتعلق بيها .

لسحب منه طاقته .

مش فاهم يعني اية سلب الطاقة .

انا هقولك .

يلا نبتدى .





اعتبروه الفصل الاول .

سلب الطاقة الايجابية .



بيبقى عندك طاقة حب كبيرة تديها , البطارية بتعتك مليانة لآخرها ,
ومستعد تديها كلها لآخر قطرة شحن . ومستعد كمان ماتخدش طالما
ضمنت وجود الآخر , كل يوم متواصلين واهتمام مفرط فيه , حبيبي
وحشتيني بحبك , نفسى بيت يجمعنا , اول خروجة , اول مسكة ايد , اول
كل حاجة فى كل حاجة .

بتبتدى البطارية تقل لانها جربت وبدات تستخدمها فعلياً , بدات تستخدم
الى على الشمال , (قلبك) فكل تجربة تبتدى فيها يدق ويضخ دم للمخ , الى
بيشعرك بالنشوى , ومن هنا تبتدى البطاريات تقل اداة اداة بطارية الحب
هتبتدى تقل , السؤال المهم هنا ؟



ازای یا جدع وانا بحب حد بطاریتی تقل المفروض تزيد وتزيد .

لا یا عم ؟.

سؤالک لازم یكون ارجع املاه تانی ازای ؟

مش انتی الی هتملاه حضرتک , انا بتکلم بصیغة يفهما الولد والبنت نخلی
بالنا ..

الطرف التانی لازمته ایه ؟.

الطرف التانی الی هیأخذ الطرف الشریری فی الکتاب بتعنا .

اه فی طرف طیب وطرف شریری فی الکتاب ده .

الطرف التانی الی هو المفروض المسبب الاول لجرحک .

هو بیفزی البطاریات بتعتک , ازای ؟.

یبئلک انه ضعیف ومسکین وحالته تصعب علی الکافر .

من هنا .

تبتدی تسمعوا , وقلبک الوردی یبتدی یکش ویکش , مش کده وبس ,

یرجع یلوم الدنیا وانت معاه ؟.

کانک مش موجود ولا حتی اضفت لحياته شی ؟.

ومهما تقولوا انا موجود ومعاک طول العمر ومش هسیبک .



لدرجة انه لو تعب ممكن تتبرعلوا بحاجة منك علشان يعيش مبسوط
ومرتاح .

ومش مهم انت .

البطاريات بدات تقل لانها استقبلت مشاعر سلبيه من الاخر .

ومشاعر فوق المشاعر .

الاسلوب معاك بيتغيرك .

بدا يعملك باسلوب خشن .

قال ازاي انت مستحمل الحاجات الي بقولها لك دي كلها ولسة عايش ؟ .

واختبار فوق اختبار .

الطرف التاني مبيطلش اختبارات فيك .

كل حاجة فيها اختبار ؟

الي بيه يضمن حبك ؟ .

وولائك التام لية ؟ .

وفي نفس الوقت الطرف التاني بيعمل اية ؟ .

الاكيد والاكيد .



عاش عادى جدا ومبسوط لانه حملك همومه ومسؤولياته ممكن تكون
حقيقه او مزيفة , لكن الاكيد انه جزبك ليه وخلاك متفركش فى حاجة غير
ازاى تحل مشاكله هو..

هووبس ...

هووبس ..

بعدك عن الناس كلها .

حتى اهلك وعيلتك !.

اصحابك وووو .. اكيد انت عارف الباقي .

بقيت خاتم فى صباعه .

الطرف التانى اكيد انت حسيت انه عنده عقد نقص بالكوم .

بس متقدرش تقوله ؟.

لانك خايف على مشاعرة . خايف لتجرح مشاعره , ما انت مرهف الحس .

فزي الحمار بتسكت وتستحمل , مهو الحمار بيستحمل بردو ؟.

تلاقية ببص لاي طرفين مرتبطين غيركم ودايما يحسدكم على اى حاجة .

يوجعك بكل الاشكال الممكنه .



يحسبك انك ولا حاجة .

المهم انت مش عايز تستحمل , استحمل لالاخر يا معلم .

مهو سابك غرقان في مشاكله هو بس .

هو بس .

امتلك حياتك وبقيت خاتم في صباغة ؟

وكل يوم ما تقدرش تتخيل حياتك من غيره !.

ازاي كانت الحياة قبله ؟. وازاي هتكون الحياة بعده ؟.

لا لا بلاش التفكير في الحجات الوحشة دي ؟.

هو حبيبي انا وبس !.

وهيفضل معاية طول العمر !.

انت قبلت تكون خاتم في صباغة .

اكيد ممكن يقلعه في اى وقت ويحطوا في دولابه !

الخاتم ده يقدر يشيله وفي الدولاب ويقدر في اى وقت يرجعوا من تاني .

فاهم المعنى دة ؟.

اة هوزى ما فهمته بالظبط .

ممكن يسيبك علشان يختبر غيرك .



اية الكلام دة ؟.

هو انا استبن يعنى ؟.

الموضوع دة جى قدام .

فى حلقات للاستبن ؟.

مش عايز اقولك الكتاب كله بيتكلم عنك يا استبن !.

اوعى تزعل منى , انا بعرفك الحقيقة مش اكثر.

الحقيقة بتوجع , بس مريحة ؟.

عارف خبطة صباعك الصغير الى بتيجى فى سن السرير بتكون مؤلمة ؟.

وانا مش عايز اوجعك ؟.

على قد ما انا عايز اوعيك ؟.

اة هيشوف غيرك طبعا .

غيرك الاقوى والاذكى وفيه كل مقاومات الحبيب . انما انت يعينى ضعيف
ومستحمل . وفي الاخر بتاعه . انت عبارة عن وظيفة لحد ما يلاقى وظيفة
تانية اكبر واحسن منها , فيسبها وهو مرتاح , محدش بيسيب حد غير لو كان
عنده البديل حطها حلقة في ودنك ؟. محدش بسيب حد غير لو كان عندو
البديل !. دى حاجة توجع , وهكررها تانى مرة انا مش عايزا وجعك انا عايز
او عيك !.

يكش تكون وعيت .



بس خليك فاكر الجملة دى كويس ؟.

هو دلوقتى خلا البطاريات بتعتك على 10 % . وفي النازل .

يعنى مستنذف وهو عايش ولا على باله .

وممكن كمان يخطب , او تخطب شخص غيرك , عادى جدا !.

وهو ضامنك بردوا .

ولو شافك اتعافيت بسرعة هيرجع بكل السبل , دة لية بقى .

مش علشان حبك لا؟؟؟؟

لانك جزء من ممتلكاته؟.

الى مينفعش تروح لغيره ابدا ابدا؟

حاول يرجع؟.

حاولت ترجع؟.

السؤال دة اسئلوا لنفسك وبس؟.

واول ما تسمع صوته بتحن ,وتقولوا مو افق ارجع . بس ليا شروط .



راجع ليه الساعة دي يا بعيد ؟ متخليك مع الى معاهم يكش تولعوا كلكم في بعض !.

الاكيد في اللحظة دي انك بالنسباليه حاجة مستخدمة قبل كدة . وهو عايز بس يلعب مش اكثر .

فوق نفسك من الوهم دة ,

الى يرضى وجعك ميستهلش لحظة او ثانية من عمرك معاه .

يعنى هويخربها مع غيرك وراجع قال اية عايزيرجعك من تانى .

فين الاخلاص ؟. فين الحب ؟. فين العلاج بقى ؟. وازاى هندساه فى 6 دقائق .



يا ولد حاضر اصبر جى جى .

كنا بنقول اية ؟.

بطايرتك خلصت . وقفلت على نفسك , وبتشعر بالوحدة , ومهما تقول
محدث هيفهم ولا حتى هيقدر , الاكيد بقى فى الوقت دة , خلى ليك صديق .
تكون واثق انه بيحبك بجد .

واتلمى فى اى حاجة لمدة شهر او اثنين , صورة الحبيب مبتتمحيش بسهولة
انا عارف , بتشوفوا فى كل مكان ... فى كل حطة ؟. فى كل مكان ؟.

انت اصبحت مريض بيه , والمريض مينفعش يعدى غيره..

مش فاهم ؟

طبعا ؟.

متعملش زى واحد صحى متعرفوش .

اوعى ترتبط بعدها حتى لو حسيت انك اتعافيت منه !.

ليحصلك زى الى حصل لسعفان؟.

مين سعفان دة؟.

واحد صحى متعرفوش .



الطرف التانى اية وضعوا فى الحكاية دى , نرجع و اقولك هو مص منك
الطاقة كلها , عندنا نموذجين , الولد والبنت .

الراجل :

فالنفرض انه ولد (راجل) يعنى ها

مسكين ...

قاعد طبعا مشلاقي حاجة يعملها وبطاريته فضيت , كان متجوز قبل كدة بس المشكلة انه بتاع نسو.. بنات , مراته زقبت منه من كتر لعبه , وياما قالتله ان ديل الكلب عمرو ما هيتعدل , وكل يوم يجليها تليفون شكل يشكتى من جوزها , وفي تليفونات تانية شتيمة وردح , مراته الى تبتعت معاه , وزهقت منه , صغرى نظرها , وهو اخد منها شتيمة وتمزيق ينشفوا الكتكوت المبلول , هتلاقيها منين ولا منين , مسؤولية البيت والعيال ووو.. وهو ولا هنا , طلبت الطلاق اكيد هو فكرك وحدة عندها كرامة هتسمح بالمزهلة دى , هو بقى ولا على باله بعد ما خرب حياته , وفسدها وبوظ كل حاجة بشهوته الى عمرها ما بتخلص , الطمع ملاعنيه , ودة بقى مستحيل حاجة تكفيه , يدور على عيلة صغيرة , بطاريتهما 100% , بتحب الحياة , ولسة عندها امل فى البنى ادمين , ان مش كلهم وحشين , واكيد فيهم ناس طيبين , وبتدور على فارس احلامها , لاقيته شاب طويل عريض وسيم شيك جدا , مهتم بنفسه , دخل وشقطة.. علقها من كافتيريا , وهى مع صحبها , بصات فى بصات , وهى بتجى تقريبا كل يوم , لحد ما فى يوم من الاخر كلمها , كل راجل وليه دخلته على البنت , مكالمات طويلة , ايام كتيرة قدر فيها يعلقها بيه , انا كزا وشغال فى كزا , بس عندى مشكلة , انا متجوز . وطبعا اى بنت , لا مش اى بنت فى وفى , بتحب تختبر قدرتها على تعليق الراجل المتجوز , وازاى تبقى هى احلام من مراته فى كل حاجة , من الاخر الراجل دة بنسبها فارس احلام وتحدى فى نفس الوقت متعرفش ازاي؟ المهم ابتمدى يسحب منها الاهتمام الى مفيش حد اصلا معبره , ولا بيهتم بيه , لانه انانى

بحث , وكل الى يقرب منه وبعد فترة يعرف هو عايزاية فبيمشى , ويسيبوا ,
الصنف دة فى العموم مفيش حاجة بتكفيه , يفضل ياكل وياكل زى الحمار
فى النجيلة , للنجيلة بتخلص ولا هو بيشبع , بيفضل ياكل وياكل , بس فى
نفس الوقت هو عايزيشحن بطاريتة الى خلصت خلاص , وهى عيلة صغيرة
, مش قادرة بس تملا البطاريات وقادرتملا حاجات تانية , اكيد فهمنى ,
مكان الزوجة , بتسلملوا نفسها على طيب خاطر , اةةة هو الى فى بالك ,
بتسلملوا جسمها وقلبيها وحتى المحفضة بتعتها , ومش مهم اى حاجة تانية ,
يقولها فى نفس الكافتيريا الى بيتقابلوا فيها :

- اوووف هاتيلى علبة سجاير .

بلهفة طبعاً تقولوا :

- حاضريا حبيبي , معاك فلوس .

- لا عايزبس علبة سجايربس المرة دى ؟

- انت تاخذ كل حاجة يا حبيبي , بعد كدة انا هشتغل و اقبض واجى

اديك القبض تيجى تصرف علينا .

ملحوظة (الحوار دة بجد مش هزار), نيجى نشوف الجعرقالها اية :

- لا يا حبيب مرتب اية كدة هتقولى داخل على طمع , كمنى مشيت من

الشغل يعنى , كدة انا مش راجل .

- لالا لالا انت تاخذ الى انت عايزة , احنا مفيش ما بينا الكلام دة وانا

معاك لحد ما تلاقى شغل , متقلقش يا حبيبي طول ما انا معاك

متخفش من اى حاجة تانية !.



- مش عارف انتى ازاي مستحملانى وانا متنييل بالشكل دة ؟ انتى
بتحبينى ازاي ؟.

تحط ايدها على بوقوا , قال يعنى تمنعوا انو ميكملش كلاموا الماسخ
دة , فهو بيبيوس ايدها زى الافلام وهى بتقول :

- انت المر بس وانا انفذ .

- تاكلى اية ؟.

- اى حاجة , انت عايز تاكل اية ؟.

- لا المرة دى هاكل على مزاجك !

- انت بتحب اية ؟.

- انا بحبك ؟.

- وانا بموت فيك .

وبعد ما يطفح الاكل كله زى البغل , يمسك موبيله ويقول :

- حبيبتي انا لازم امشى , جالى شغل حالا ابقى حاسى انتى , هكلمك
بليل .

تبصلة وهو خارج من المطعم , وهى فاكرة انه فعلا عندوا شغل , هى بتثق
فيه مع الاسف .

هتعمل اية ؟.

المرتب قرب يخلص , لازم تتحجج باى حاجة بعد كدة , عشان متشوفهوش
الايام الى جاية دى ؟ غصب عنها بس مبقاش معاها فلوس .

وهو حبيبها الوحيد .

هو بقى البطاريات اتملت لحد ما وصلت 80% بعد ما كانت 1% والى
اخد هم منها قدر يملاه ثقة فى النفس وثقة فى الرجولة , وثقة فى كل حاجة .
لا ومش كدة وبس !.

دة كمان ضمن حياها وقلبيها وضمن كل حاجة فيها , يعنى وقت ما يتصل بيها
تكون زى الخدمة , ترجع على طول زى الكلب الى مدلدل لسنه , بس هي
خلاص شطبت , مرتبها ثابت , والى عايزه اخده منها , هي بالنسبale بقيت
شئ مستعمل , والشئ المستعمل يترمى , لازم يكون فى حاجة جديدة , ولا
اية؟

بتجلبها رسالة على الموبيل تخلى البطاريات عندها وصلت 5% , "انا مش
عايز اكمل زهقت , انتى الوحيدة الى حبتينى بكل صدق , بس انا لا اصلح
للعلاقات العاطفية بتمناللك الى الاحسن منى " , وفى قراره نفسه عارف انك
مش هتجى غيرة حتى لو هو بعد عنك !. عارف فيلم السلم والتعبان , لما
اخذ منها الى هو عايزة , بالظبط هو هو , باختلاف الاشخاص , لما اخذ منها
كل حاجة حلوه , فى الاخر طفاها , فى اول الفيلم وردة حلوة , عجبته , وفى
الاخر بتعيط وراحت قالتلوا انت خسرت حاجة حلوة , متستهلمهاش , ونهاية

الفيلم غير منطقية على الاطلاق , بيعملوها قرد عشان يرجع , قال اية هي
الحب الحقيقي , ودة غلط في غلط وانا لازم احاسب الى كتب سناريو
الفيلم , نرجع لموضوعنا , انتى كنتى وردة محبة للحياة , لاقيتى شخص
عشان حبتيه دفنك , الكل بيقول عليه انه لا يصلح وانه كداب وغشاش
ومنافق , وبتاع بنات , ها اية تانى , اخد منك كل حاجة , كل حاجة يا هبله
☺ .

قدريستغنى عن مراته وعياله , مش هيستغنى عنك ؟.

والى انقح وانقح , قدريوخنها معاكى ,

فالى خان مرة قادر يخون مرة واثنين وثلاثة واربعة , الطبع بيغلب التطبع .

ملحوظة بسيطة .

وانتى بتحولى توقعى راجل متجوز .

حطى نفسك مكان مراته فى المقام الاول !.

هل هتسمحى بالموضوع دة يحصلك .

لوقبلتى ؟

فاطمنى هيجصلك بس الى الاسواء , فالزمن دوار فاحذرى ان ياتى الدور

عليكى . لانه حتماً سيأتى .

نرجع لموضوعنا

قبل ما تحب شوف وجه نظروا عن الاشخاص المقربين ليه ؟.

شوف بيحبهم ولا لا ؟.

شوف مين قريب منه ؟

شوف كام شخص بعد عنه ؟.

شوف كام شخص بيشكتي منه ؟

بقى بزمتك دة شخص يؤتمن على عشرة جنية؟.

تيجي تأمنوا على نفسك !



حضرتك بقيتي اية بعدها ؟.

عايزة تعرفي ؟

لا مفيش علاج ولا ادوية ؟.

اوعى ترتبطى بعدها . اوعى ترتبطى بعدها اوعى ترتبطى بعدها .

اياكى انا بحذرك . لانك هتكونى النموذج الانثوى ليه ؟ وهتدورى على اى حد يدريك الثقة الى فقديتها فى نفسك زيه بالظبط !. وترجعى تشحنى بطايرتك مع واحد غلبان كل ذنوبه ان حبك يا مفترية ؟. ازاي؟ انا هقولك . المواضيع جاية كتير لا تقلق . بس الاكيد ان كل موضوع هيعجبك ويقلك حاجة وحدة . انت مش لوحدك !. وانا حاسس بيك . معناه اية الكلام دة . يعنى هو محبنيش ؟. اية دة حضرتك مش شايفانى , وانا بكلمك وحبه سببلك مرض ولا اية ؟. يعنى انا كل الى عملته راح هدر؟. امال انا كنت بقول اية من الصبح ؟. الرحمه يا شيخة هتموتينى .





الفصل التانى



ودى مقدمة تانية ملهاش علاقة بالى فات .

عارف انك موجوع , او موجوعة , لو مكنتش موجوع مكنتش جبت الكتاب
شيء بديهي 😊 كلنا واحد لأننا تعرضنا لنفس الجرح .

اية اول حاجة خطرت على بالك دلوقتى , اداة هودة بالضبط انه خسرك ,
وخسر شخص غالى جدا مش هيتعوض هو مش عارف قيمته , وبكرة
يعرف قيمتك لما يجرب الاسواء .

تعالى يا استبن شوف حقيقتك .

يلا بينا .

لازم الكل يسمع حكايتي بصوت (سلامة في فيلم جهاد وقطن) .



لا مش عايزين نسمع حكايتك , حكمتها قبل كدة في رو اية وفلقت دمغنا يا
جدع كنت مرتبط بنت كانت برج العقرب وطلعت عينك , وقرصة العقرب
صعبة والعقرب غدار بطبعه , وبعدها كنت مصمم تنزل الرو اية دي
علشان تورى حقيقتها لكل الناس , وتنتقم منها , وودة كان اكبر غلط لانك
بالشكل دة

ادتها قيمة اكبر من قيمتها , لأنك بعد الانفصال ذكرتها في رو اية كاملة
هتعيش لاجيال واجيال , وودة الى يخليها فرحانة اكثر , وهى مع غيرك ,

لا لا لا يا عم اهدى شوية واسمعي انا بالشكل دة ادتها درس ,يا عم اسكت
انت مش فاهم حاجة عارف ليه يا ذكي ,لانك وثقت العلاقة في كتاب كامل
, لانك بعد الانفصال مقدرتش تنساها ومش هتنساها لحد ما تموت حتى
لو ارتبطت وتجاوزت ومعاك عيال وووو .علمت عليك يا ريس ...

اسمحللى اقاطعك يا عم و اقولك

ما بين قوسين انا كمان علمت عليها , كفاية بس الى يقري الرواية ويعرف
انها حكايتي هيشتم فيها مش هيمدحها , والى حوالها كمان هيعرفوا
حقيقتها , مهو ما ينفعش اكون استبن واسكت يا صحبي .

بتبقي شخصين . ودة اقل انتقام . انت حاليا شخصين .

شخصين متناقضين في كل حاجة , واحد معترض وواحد فاهم . وقت
الفراق ما بتعرفش نفسك , بس الاكيد انك هتفقد ثقتك في نفسك .

وعشان ترجع لحقيقتك لازم تشوف المشهد من بعيد .

ريح كدة وتعالى اتفرج معاينة على الحكاوي دي .

(*) ملحوظة لهما علاقة بالابراج وتخص رواية جايه كلها عن الابراج والعلاقات , هتتزل لو كان لينا عمر 2021(مش كل ابراج
العقرب غدارة) ابراج العقرب انواع . من الاخرى عايزة سوبرمان . وكل واحد بتشوف فيه النو اقص . بيبقى ناقصها حنان
ساعات . بيبقى ناقصها فلوس ساعات بيبقى ناقصها دلع ساعات ,مغلفين بمطلب واحد انهم عايزين علاقة يكون فيها
الامان , كل علاقة لهما احتياجاتها , معنى كدة اية ؟ معنى كدة ان العقرب اناني ومبيقدرش ضعف النفس البشرية ,بس في نوع
تاني , قدر يخفى العيوب دي , ويحترم مشاعر الكل . واغلبية ابراج العقرب عايشين دور الطفولة , او بمعنى اصح , تافهين
لدرجة انك بتظن انهم اطفال فعلا ؟. والطفل دايم ليه احتياجات , وبيزهق بسرعة , وليه حدود , فاصعب انواع العلاقات

بتبقى مع العقرب , العقرب لما ينوى يرتبط رسى ضمننت زوج مثالى ومخلص ونفس الموضوع مع البننت , الى ناويين على جد ,
داخليين من الباب , الى عايز غير كدة اعرف بس انا عايز منك حاجة نقصاه , واول ما يشبع منها هيرميك ويرمها , فمتخشش
علاقة مع برج عقرب , مترتبطش ببرج العقرب , العقرب صديق مخلص , وجدع جدا ويعتمد عليه , ووقت ما تعوزوا تلاقية
جايلك جرى , فبلاش العلاقات مع العقرب , دة تحذير اخير.

الاستين (للرجال

فقط)...



من البداية كدة

البدايات لطيفة جداااا .

المجروح ...

المذكر..

بس كل واحد يقدر يخذها على نفسه بردو 😊...

"الطرف الاول المجروح

احلا حاجة في العلاقات البدايات .

شغل اغنية رومنسية بتحها , وبعد ما تقفل معاها . وقلبك بيرقص ومش
مصدق .

اخيراً لاقيت الى هديها كل حياتي , هي بس , تيجي هي بس , ومستحيل ابص
غيرها . هديها كل وقتي , كل حبي , هعمل معاها كل حاجة نفسها فيها ,
هكفيها هحيا , هديها قلبي على طبق من فضه . قد اية صوتها جميل ,
مسمعتش حد في جمال صوتها , صوتها رقيق , اوووف هو في كدة , تبص
على صورتها دايمًا , وتقول في نفسك معقولة دي بقت حبيبتي , انا كثير
عليها , هي حد غالى قوى , وووو اكيد عارف الشريط لأخره , اول مسكة ايد ,
اول ضحكة , اول مكان , اول أي حاجة في الدنيا مع الحبيب , لا تنسى ...

" الطرف الثاني الطرف الى جرح ...

مين دة , شخص لزيزومسلى , لما اكلموا اضيع وقتي معاه , اةةة ومالوا ,
شخص مناسب دماغوا كبيرة او صغيرة مش فارقة , بس هو يكفى الغرض
منه لحد ما الاقى الشخص المناسب الى في خيالي



اية ده يا عم انت بتقول اية ,, معقولة الطرف التانى ببصلى البصة دي
انت اكيد بتهرج؟؟ لا مش سامع حاجة , ومش هقرى حاجة وهقفل الكتاب
, معقول بتقول انى مجرد لعبة ؟. انا مجرد لعبة يا ابن ال...

اسمعي بس واهدى واعرف الحقيقة كاملة ...

هرجع اعلم على الطرف التانى كدة من تانى ..

واهدى واسمعي كل ما تقطعنى هرجع اعيد من الاول تانى .. اهوكل ما

تقطعنى هعيد من الاول تانى 😊 .

"دماغ الطرف الثاني ..

اهو مش وسيم , بس ملامحة مقبولة , الى حد ما , انا فاضية دلوقتى لما

اكلموا نخرج , كان فى مطعم نفسى اروحوا ..

- زيزو حبيبي عامل اية .

- لميس حبيبتي انا بخير طول ما انا بسمع صوتي .

الطرف التانى فى نفسها بتقول (اية يا بنى المحن دة) :

- مش عايز تشوفنى ؟.

- يا خير ابيض اكيد طبعا ..

- فاضى الساعة 7 .

- ولو مش فاضى افضى .. هخلص شغلى وهستاذن واجيلك فوراً .

ظظ فى شغلك وفى اى حاجة طالما انا احتجت حاجة تسيب شغلك , تسيب

اهلك عشانى :



- مش غلط يا حبيبي دة شغلك بردو .
- طظ في الشغل ... انا جايلك .

بتبص على محفظتها 100 ج بس :

- انا يدوبك هدفع ثمن المواصلات واسيبوا يتكفل بالباقي , مش
الراجل بتاعى ها ها ها ... (دة تفكرهم , ومش بعيد كمان دى كمان
تكون ضحكتهم متنساش انت مجرد استبن)

طبعاً ..

على مدار ال السنة لفيت طاعم مصركلها , وجبتلها بدل الهدية 100 ,
واكيد طبعاً جبت الدبل , واكيد طبعاً , جبت الشقة او اجرت شقة ايجار
قديم , ما انت يا حنين ممعكش فلوس تجيب تمليك , واى حاجة تقولك
عليها تنفذها وانت ساكت , زى الالف زي ما الناس بتقول , ريحتها وكلوا في
حدود امكانياتك , بس في نفس الوقت , ونفس اللحظة الى انت قاعد
بتشوف العمال الى هيمحروا الشقة الى هى الحلم بالنسبالك , هى كانت
فين؟؟ .

ولا على بالها

الطرف الثاني (هي) .



زميلها في الشغل , هو زميل جديد , وسيم طويل عريض , لفت انتباهها من اول مرة , لانه جديد في الشغل , اتعرفوا على بعض , قالها :

- اية الدبلة الى في ايدك دي ؟.

تبص للدبلة بنظرة ملهاش معنى :

- انت فكرنى مبسوطه , هو طيب وحنين , بس انا مش مبسوطه , حاسة انى بجاهد معاه , بزق فى الحيطه , قربت استسلم .

يبصلها بانهارويقول :

- معقولة فى حد معاه القمرده كلو ويسيبوا زعلان ومهموم , انا لو مكانه , ماسبكيش لحظة ؟

تبتسم داخلها , ده زبون بقى , اهلا بيك يا غلبان , انت مناسب للمرحلة الى جاية تقول هى :

- هى عربيتك نوعها اية ؟

- لامبرجينى احدث موديل , بابا رجل اعمال , متستغريش , انا بشتغل هنا بغرض تانى , انا عايز اتمرمط , بابا عايز كده يا ستى .

تبتسم ابتسامه واسعه تاكل وشها كلو , تلمع عيونها لمعة انتصار .

- رقمك كام بقى ؟.

- زيزو انا تعبت وزهقت , مش كلوشوية تسالني موبيلك مشغول لية ,
الموبيل مش معاية اصلا مع اختي بتكلم صحبتها , وارجوك
متسالنيش موبيلك مشغول لية , هيفضل مشغول على طول , مش
معقولة كدة , انا كرهت كدة , تعالالى هنا , انت بطلت تهتم في
بنفسك لية ؟. بنطلونك لية مقطع , لية مبقتش تهتم بنفسك . مهو
اهتمامك بنفسك هيعود عليا .

وطبعا هتقول ببراءة وطفولة زى القط توم :

- ازاي ؟

- اهتمامك بنفسك قل , وطبعا اهتمامك بيا قل , اوووف بقى , بقولك
اية ما تيجي نبعد شوية , علشان نجدد الطاقة , اوحك وتوحشني
وكدة يعنى .

وبنفس البراءة :

- لو انتي شايفة كدة ماشي ؟.

طبعا هي متمرغة مع التاني , وركبت عربيته , واتفسحت , وجالها موبيل
جديد , وقلعت دبلتك وووو اخر حاجة :

- مش عايز اكمل زهقت , حجتك هترجعلك . سلام .

طبعا انت بتشك ان في حاجة غلط حصلت , واكيد شكوك في محلها , اى
شعور مهما كان صغير حسيت بيه فهو صح مليون في المية , اول ما شكيت
بان موبيلها مشغول , وانها بتكلم حد تاني , كنت صح , والموضوع اتكرر ,

صدق احساسك , واية العمل سعتها . واية الى كان المفروض يحصل ؟ .
 هتمشى منكسروضايح , منهار , اما هي فانت ولا على بالها حتى , لانها بتحقق
 احلامها مع التانى . انت متخنتش , بس لازم تبص فوق , وتعرف عنوان
 الفصل بس (الاستين), عملتلك بلوك على الفيس وعلى كل حاجة , بس
 هتر اقبك من بعيد لبعيد , لية بقى ؟ . عايزة تشوف تاثرها عليك , هتعمل
 اية بعدها , هي عايزة تدمرك لانها مصتك , اخدت منك طاقة الحب
 والفلوس , وهتسيبك زى الفسيخة الى اتكلت , و اترمت بعد ما فضل منها
 العضم بس . لو عرفت وضعك فى الرواية مش هتزعل بالمرّة يا صديقى
 الحزين , هي بتعمل اية دلوقتى , هي طبعا مبسوطه , لية بقى , لان البشر
 مجرد اداة فى حياتها وبس , تاخذ منها الطاقة وتخلع , حتى لو كان اب ام
 اخت استين الصنف دة عمرو ما هيحب يا صديقى , ولا ليه عزيز ولا غالى ,
 امال بيحصلوا اية .

بيحصلوا اية انطق ..

دنت ملك العالم فى الرزالة ...

هقولك اية الى بيحصل :



الطرف التانى ..

مع حبيبها الجديد ...

فى احد الكوفى شوب , ينظرلها الواد الجديد بنظرات اشمأزازوهو بيراقبها
وهى بتاكل وبيقول :

- لميس انا مش مبسوط ؟

تنظرله بلهفة وتقول :

- اية يا حبيبى مالك انا زعلتك فى حاجة ؟.

- مقلق منك بصراحة , الدخلة بتعتك مش مريحانى , مش دخلة حد

بيحب حد , دخلة حد بيستغل حد , انا شايف انك مبتحبنيش انتى

بس بتستغلينى مش اكثر, باينة عليكى قوى ,

تمسك طرف اصبعه بقوة وتقول فى ذات نفسها (طبعا بستغلك انت فاكر

اية يا اهل دة صحبك معاه فلوس اكرمنك عايزتجاهد من الاول اية

حظى المنيل دة , يوم ما الاقى حد الاقيه معاه فلوس وعايزتجاهد) :

- انا بستغلك ؟. لية بتقول كدة ؟.

- اة طبعا وممكن كمان بعد ما علقتينى بيكى , تخونينى مع حد تانى ,

زى ما عملتى مع حبيبك الاولانى زيزو .

- انت بتقول عليا خاينة ؟. خد بالك انت كدة بتطعننى فى شرفى , لية

حد قالك انك جايبنى من شارع جامعة الدول ولا اية ؟. انت شايفنى

رخيصة للدرجة دى ؟

يقول بصرامة :

- وبتدورى على مصلحتك واستغلالية , كل حاجة جاية منك مصطنعة , واديكى وصلتى لقلبي , فانا هلحق اخلع قبل ما تعملى انتى , وكويس انى عرفتك على حقيقتك قبل ما نخش فى الغريق ,
- مدحت لية بتقول كل الكلام دة ؟.
- انا مسميش مدحت يا وطية ؟.

طبعا يجلبها صدمة , وشها يحمر , الاكل وقف فى زورها , وكل الى تعرف عمله تبصله وهى ساكتة .

كل الى المطعم يسمع صوته وهو بيقول :

- مدحت دة يبقى صحبى يا واطية , مهو علشان حضرتك اخدتى رقم صحبى وعشرة عمرى قدامى عادى , لما عرفتى انه شغال فى جريدة مرموقة وكبيرة , قال اية هات رقمك علشان مديرى فى الشغل عايزك , ممكن يعوزك , انت فكرانى اية , عيل صغير , هو قالى انك كلمتيه فى نفس اليوم , بقول اية الخلاصة , انتى رخيصة قوى ؟. سلام ومش دافع الحساب , ادفعيه انتى .. سلام.

بيقوم ويمشى , وتشاور للويتر علشان بيعى بالفاتورة (الشيك لو سمحت)

تبص على الشيك وطبعا تتفاجئ :

- يخرّبتي اكل بالالف ومتين جنية , كان لازم يعنى تخرّبها النهردة , مش كنت تستني بعد الاكل , كنت دفعت الفاتورة , اما ندل بصحيح .



الطرف الاول (المجروح) :

بتتصل بيك بعد ما عدى على الانفصال اربع شهور :

- الوازيك , اخبارك اية ؟.

دقيقة من الصمت , وبعدين ترد :

- لية ؟. كان لية كل دة ؟.

يخربيتك , بتحئلها تانى بعد ما اخدت الشالوت مهو انا لازم ادخل فى
الموقف الى زى دة , طيب كمل كمل اسف انى قطعت الموقف كمل يا حنين
:

- انا مفيش حاجة طلبتها منى ومحققتها , كل ماكن سبتى فيه بصمة ,
دى امكانياتى ودى حدودى وكان المفروض تستحم...

تفرح طبعا , انها لاقيت منك علامات الانكسار , والتحطم , وهو المطلوب
اثباته , متقلش لية فى اصناف من البشر بتتغذى على طاقات الى حوالها ,
لما تلاقيها غيرها مبسوط تحاول تنكد عليه , وبكدة هى نجحت , انها وصلتك
لدرجة من درجات الانهيار , الى هى وصلت ليه دلوقتى :

- انا بس بظمن عليك , انت بخير , لو حابب اقفل هقفل .

وطبعا انت زى الجدى هتقولها متقفلش خليكى :

- لو حابب نتقابل انا مو افقة !

طبعا هى مقلتش الكلام دة

هى قالت كلام كتير يوجعك ويدمرك لانك مجرد لعبة واستبن , هى حبت
بس تظمن عليك , وتخاف لاتكون فى حالة احسن , هى بتتمنى تكون فى
اسوأ حال , زيمها دلوقتى

دة انت بكل وضوح ..

ودى هية بكل وضوح .

ها اية رايك ؟.

الموضوع بمنتهى البساطة انك مش هتعرف في الاول تميزاي حاجة ؟.

بس الاكيد انك هترفض الرجوع ..

ولو قررت ترتبط بعدها على طول , فانت بالشكل دة هتبقى زيها , والى هتيجي بعدها هتعمل فيها اكثر ما هي عملت معاك وتسيها مجروحة , ومش بعيد تكون واد بتاع بنات , كل يوم مع وحدة , وهتسيها بأسوأ حالة , ومش بعيد البنت دي تبقى انت بعدها , متقلش مستحيل بس . اسمع كلامي ومتربطش بعد الانفصال .

خلي سنة تروح عاني فيها شوية .

عارف المدمن .

لازم يتعالج براحة وهدوء وعلى فترات طويلة وحضرتك ادمنتها .

وعلشان تخف لازم تاخذ فترات طويلة علشان ترجع زى زمان , مرحلة ما قبل الارتباط . فهمنى ...

حضرتك فهمنى ؟.

المهم بجد انك تاخذ اكبر فترة ممكنة للعلاج . وتشوف نفسك من بعيد , وتقيم نفسك , الجرح علشان يخف لازم يتعالج , والعلاج الوحيد انك تنجح ... تنجح وترتبط بشغلك , وتبين لكل انهم فعلاً خسروا حاجة كبيرة جدا . حاجة ابعد من طموحتهم . وبعد ما تنجح وتثبت نفسك . دور على نصك التانى .. النص الى يكملك بجد ..

الاول لازم جرحك يخف , لاحسن الجرح يسبب كوارث وكوارث .

نخف الاول وبعدين نرتبط فاهم حاجة .

متعلمهاش بلوك على الفيس بوك ولا على اى حاجة .

ولو هى عملتك يبقى اكيد مشغولة مع غيرك ودة ما يخصكش . يا استبن.

خليها زيه اى حد عادى جدا و اقل كمان من العادى . خليها تحت

العادى .

يا بنى فاهم .

فااااهمنى .





الفصل الثالث

الاستين الجزء

الثاني

الانثى؟.

دة صعب جدا.

هوزمىلك ؟.

اا كان زمىلك فى الشغل مىلأ نآخىل مع بعض انه زمىلك فى الشغل , أمهرآى بىه طبعأ , بىسمعلك كوىس , بىفهمك آءاا , بكىآى و انآى معاه , ووى لأول مرة آحصل , وقلآىلوا الكلام آة فعلا , بىكلمك بلىل , كل لىل , بصىآوا على القمرسوا فى نفس اللحظة , فآاة وىءون مقءماآ :

- هدى انا معجب بىكى , من الاخر كآة بآبك .

آآطآىر الوروء من آولك والقلوب الآمراء من الآآل , وآة كان المآلوب , بآقولى بكل آآل فى الآلىفون :

- وانا كمان يا اىمن انا كمان بآبك .

السؤال المآروح هنا , لىة هو بىبغىر علىكى بآآاة فى الشغل , قء كآة بىآبك و بىآاف علىكى , فى الشركة , مكان العمل , ىمسكك من ضراeck وىقول :

- مىن الى كان و اقف معاكى امبارآ آة .

آقولى ببراءة , آاىما الى بىآب اآر بىكون برىء فى نفسه :

- آة ابن عمى كان بىوصلنى .

- ابن عمى ابن آالآى مش عاىز اشوف آكر بىمشى آمبك آىراآوكى

بس , وآآى آآوكى كمان .

- انآ مآنون آآى آآوىا !.

هو للدرجة دى بيحبك!؟, هو للدرجة دى بيغير عليكى حتى من اخوكى , حبه
خلاص اصبح حقيقة لا تقبل الجدل هو بيحبك قوى وبيغير عليكى.

- مش عارف ازاي بتوقع البنات فى حبك يا جدع؟.

بعد ما شاف صورتك , لا مش هو طبعا دة صحبوا الانتيم وقاعدين على
القهوة , المواقف دى حقيقية طبعا , وانا بخبص عليه لاني كنت قاعد
على نفس القهوة الى قاعد فيها , وشفته وهو بيورى صورك لكل واحد فى
القهوة وبيستعرض جمالك على كل الشباب الى قاعدين , معنى كدة اية؟.
لا مش هقول طبعا هنا .نكمل الحكاية لسة مخلصتش .

وفى احد الليالى القمرية :

- متوريني حتة من فوق يا حبيبتي؟.

- ايمن الموضوع دة غلط وحرام , لما نتجوز .

ملحوظة بسيطة .

اي شاب بيطلب صور عارية لاي بنت بيبقى ضامن 100% انها لعبة مش
اكثر, لانه فى الاخر هيتجوز البنات الملتزمة المؤدبة الى متعرتش لحد(هاها),
فكدة انتى عرفتى انه بيستغلك مش اكثر, لكنه اقنعك بيه ووهمك انه
بيحبك , بكل السبل والطرق ووووو, هو بيقول بكل غضب دلوقتي :

- الى بيحب حد يبعتلونودز, فيه اية يا ماما عادى جدا , كل الناس

بتعمل كدة .

- الناس الرخيصة بس الى بتعمل كدة .

اة دى هتعيش دور الشريفة والطاهرة , وهتتعبنى معاها :

- مين قال انك رخيصة انتى اغلى حاجة عندى , يرضيكي يعنى اخش

على الموقع الازرق واشوف صور لبنات غيرك .

- هو انت بتعمل كدة .

بعمل ؟دنا مشغلوا وانا بكلمك دلوقتي :

- اة كنت بعمل , بس من ساعة ما عرفتك , بطلت لاني كنت فاكر انك

هتكفينى , ومش هتخلينى ابص لغيرك ؟.

- وانا مش مكفياك يعنى ؟.

هتكفينى لما تقلعى وتوريني المستخبي :

- اةة اصل ... انا مش طالب كثير, اشوف الى فوق بص , حاجة كدة

تصيرة ؟. لحد ما نتجوز .

ها ها ها لا وانتى فاكرة انى هتجوزك ساذجة قوى :

- امتى بقى ؟ امتى بقى يتقفل علينا اوضة واحدة انا وانت بس ؟.

- قريب يا حبيبتي , اخلص الى وراية بس وهعملك كل الى انتى عايزاه

؟. فين بقى الحتة الى فوق بقى ؟؟؟؟

- اوعى حد يشفها ؟.

- اوريم لمين يعنى ما تحسبى على كلامك , اوريم لصحابي مثلا يعنى ؟.

انت بتخرفى تقولي اية ؟

- انا اسفة انا اسفة ؟.

وطبعا بتبعتيلو كل حاجة , وهو اول ما يشوف الصور بيبلغ ريقة ,
وبيصقف , وفي نفس القهوة , ونفس القعدة , وشلة الانس انا بكون قاعد
ورا , ببص عليه وهو بيورى صورك العريانة لأصحابه , الى بيقولوا :

- يا بن اللعيبة , انت جامد فشخ .. البننت كبراج بجد عملتها ازاي , الى
يشفها وهي محجبة محترمة ميقلش انه ممكن يطلع منها الكلام ده ؟
سحبت الموبيل لية ما تسبني اكمل باقي الصور ؟.

في حد بيصتل بيه , والاكيد انه مش انتي , وحده تانية , وبعد ما يخلص
معاها , بيورى صورها لكل الى قاعدين , ويقول بكل فخر :

- دى رقم 2 .

- وهتعمل اية في رقم 1 !.

- هنزل صورها على الموقع الازرق , جرى اية يا جماعة , هنشوف
الجمال دة لوحدينا ولا اية , نفرج الدنيا كلها عليها , مش هي الى
رخصت نفسها يا عم .

اوووبا .

الحبيب ..

الصديق ..

الى كنتى فكراه كل حاجة , ضيع كل حاجة , وفرج الدنيا كلها عليكى ,
واجبرك على لبس النقاب , علشان محدش يشوفك فيس توفيس ويعرف
انك نجمة على صفح الموقع الازرق , وتتعدى تدمري , المشكلة الكبرى هنا ,
ان اهلك ميعرفوش ولما يعرفوا , يتبروا منك , وبعد سنين , مش بعيد
تسيى البيت , او تنقى وتخفى وشك قدام الناس , هى ازمة بكل صراحة ,
فضيحة مدوية لكل معارف , وكل الى يعرفوكى , خصوصا ان مفيش حد
مبيخشش على الموقع الازرق البلاء الازرق , قريب صديق وحتى صديقة ,
كل دة كان ليه . والغلط كان فين , الحب مش غلط , بالعكس , الغلط فى
الاختيار , اى شخص يطلب منك صورك مكشوفة سيبيه فوراً , انا عارف
انك بتحبينه بس لازم تسيبيه , وبعدها عمره ما هينساكى , ينسى ازاى البنات
الى رفضته , وقالتلوا لا .

بكدة حتى لو شخص غلط هتكبرى فى نظروا , وهيقول كنت عارف وحدة
واحد رفضت تكون شمال , حتى لو كانت بتحبنى , القصة دى قصيرة , لانها
اقبح العلاقات , وانا حبيت اذكرها فى الاول , بس الاكيد يا ست البنات ,
هو حياته من بعدك هتدمر , لية بقى , لان الدنيا دوار , وبقدر الضرر الى
سببه ليكى الحياة مش هتسيبوا فى حالة , وهتردوا الصاع صاعين , وبعدها
هيقول دة ذنبك انتى لوحدك .

شفتى نفسك فى المراية .

ووضحتك الحقيقة .

اوعى تامنى لحد عايزيكشف سترك فى البداية .

والى عايزك بجد يجيلك على البيت .

متقوليش ييجى دلوقتى .

لانه الاكيد .. هيخلع لانه مش راجل . فهمتى حاجة ؟.

يبقى التجربة كلها هتتنسى صح .

صح ولا اية ؟.



يا بت نصيبك جايلك كدة كدة . متعرفيش اندال وتقولى عليهم رجالة .

يا بت يا بت .

وكل الى حصل مش نهاية العالم .



انتى مش غلط , انتى اخدتى درس مهم جدا

درس مش اى حد اثق فيه .

والمرة الى جاية ..

هاخذ حذرى .

وهكون لابن الحلال الى هيقدر ويحافظ عليا ويخاف عليا من الهوا الطاير .

مش كدة ولا اية ؟ .

الفلاننتين لازم يجيلى هدية .

الفلاننتين انا لازم يكون ليا حبيب بيبي بيبي .



دة فاصل اعلاني عادي جدا

الاستعجال في الوقوع في الحب غلط غلط غلط .

مش شرط في الفلانيتين تحب وتتحب .

اتفرج من سكات . مش كلمهم بيحبوا بعض .

ابن امه .

اسوء نموذج من الرجال .



ابن امه نوعين .

فيه الى ابن امه بجد .

ودة منزوع الشخصية تماما, ناقص بس امه تغيرلوا الكافولة .

كل حاجة في حياته اعتمادة التام على امه .

يعنى من الاخر عيل .

ودى يتساب فوراً .

لية بقى ؟

علشان ممكن يعمل فيكى اى حاجة علشان بس يرضى امه .

فانتى يا بنت الناس ابوكى وامك مصرفوش عليكى وتعبوا في تربيتك
علشان في الاخر ترمى الرمية مع عيل صغير بدماغ صغيرة وجسم راجل
كبير, ممكن كمان يضربك ويكسرلك ضلع واثنين ثلاثة علشان يرضيها
بس وتكون راضية عنه , انتى تستهلى الاحسن طبعاً . مش هنزغى في دة
كثير .

هو ميستحقش الكلام عليه من اساسه!.

نيجى في التانى الوكسة الثانية .

وفي الى ابن امه علشان يخلع !.

مش فاهمة لية ؟.

يعنى فى شخص بىعمل فىها انه ابن امه علشان حضرتك تخلعى بشياكة
, لأنك جيتي قولتيمالوا انا عايزة راجل مسؤول يعرف ياخذ قراره من
نفسه , ويقدر يتحمل المسؤولية , لا ومش كدة وبس وكمان تقولى دة
خسارتك مكسب , انا عايزة راجل صاحب قرار , مش يرجع لامه , انا
هتجوزك ولا هتجوز امك .. لا انا مش هفرد فى الموضوع دة لانه اقل من
اننا نتكلم عنه , وكفاية نظرة الاحتقار بتاعت الانثى وهى بتسيبوا وتمشى

احب اقولك يا عزيزى .

ان كل مطرب ناجح ونجاحوا ملا الدنيا كلها بحاله ..

زى (ت .. ه) . (م ح) . (ك .. ال) .. (و ..ك) . لو عرفتهم ليك عندى هدية .

كل واحد ليه قصة عن الاستنداف عرفتها عن طريق الصدفة .

كل واحد كان (استبن) ...

يعنى انت مش لوحدك ! .

كل واحد فى الاول حب وحدة واداهها كل حاجة , وبعد ما هى خلعت حول

كل حاجة لنجاح , اتمرمط لف الدنيا بحلها , مفيش حاجة اسمها فشل

, حتى الكل بيحبني , شفنى ازاي البنت طلعت على المسرح وحضنتى ,

مش بنت وحدة دول ملايين البنات , فى كل اغنية فيها مدح , وذم , ليها ,

متستغريش , من احساس الفنان الصداق في كل اغنية بتسمعه لان
وراها حاجة حقيقية , كل مطرب ناجح قوى وراه قصة حب كان فيها
استبن , طيب وبعد ما نجح .. اية .. اية ؟.
عايز اية يعنى ؟...

كل واحد حبوا القديم حاول يرجع ليه ..
ا طبعاً الحب القديم بيحاول يرجع تانى .
ودة الحاجة الوحيدة الى تهتمك دلوقتى صح .
انا شايف جرحك ومش عايز اضغط عليه خلى بالك ! .
بمعنى اوضح عايز اقولك ان الافلام والاغاني والمسلسلات الى بتتكلم
عن الحب ملت الحصالة عندك , لدرجة انك عايز تشوف اى حد تحبوا
وتقولوا بحبك , بيحصل كدة بعد الساعة 12 انا عارف .
واول ما لاقيت حد مناسب سلمته قلبك عن طيب خاطر ومش مهم اى
حاجة بعدها , المهم انك لاقيت حد تقولوا بحبك والسلام .
يبقى دة مكنش حب ؟.

شرط الحب هو تبادل المشاعر .

ولو المشاعر قلت في الطرفين , يجددوها سوا .

والمنسحب , يبقى مكنش حبه حقيقى , اظن كلامى واضح ؟.

كنا بنقول اية نستنى يا اخى ؟.



"الكومكس يلخص كل حاجة"

اكيد طبعا حاولت ترجع ...

وكان الرد .. لا .. لا .. تسبيني وانا معيش وعايضة ترجعيلى من بعد ما
بقيت نجم . لا يا ماما مينفعش .

مفضل في كل اغنية وكل فيلم افكرك بيا لحد ما اموت .



قد ربحول قصة حبه الفشلة لنجاح .

والى جه بعدها قصة حبه هى الى بنته وكبرته كمان وكمان .

قدروا يحولوا فشلهم فى الحب بنجاح مش بس هى تشهدوا لادة العالم
كله يشهدوا .

انا لية بقولك الموضوع دة , علشان اقولك انت اكيد حاجة كبيرة فى
المستقبل , لو كنت اسبتن , سواء كنت ولد او بنت , يبقى هتبقى حاجة
كبيرة جدا فى المستقبل .

بس الغلط فى كل النجوم دى كلها الى ذكرتها .

انهم لسة فاكرين الحب دة !.

وانه لسة بيديم الطاقة .

رغم ان الطرف التانى اصلا مبقاش فاكرهم .

حتى لما يشفهم على الشاشة بيقرب عادى , لانه بقى ليه حياته الخاصة
بيه .

يعنى من الاخرهما فشلة , مش كل واحد ناجح فى حياته العملية ناجح فى
حياته العاطفية , وباديم بيفكروا نفسهم باستمرار بحيم القديم .

انا مش عايزك كدة .

انا عايزك تنجح , ومتبصش وراك .

دى سلمة مكسورة .

اياك تبص عليها , بس تحاسب منها , جايز تظهرلك في اى وقت تعكنن
عليك حياتك ...

انا مثلا حصلى

مبلاش انت يا اخى كرهتنا في عشتنا من كترما حكيت عنها .

هو الخازوق كان جامد قوى .



حكيتى انا .

لازم تكون عبرة للجميع .

ولكل واحد داخل تجربة جديد،

متيجوا نشوف .



اية مش عايزين تعرفوا قصة حبي .

هي بقت كدة .

ماشى .

مش كنت بتقول ان اكبر غلط بي عملوها المطربين انهم لسة فاكرين

حيم القديم , يبقى انت ليه فاكرة ؟.

وعايزكمان تفكرنا بيه !.

هوانت مش خفيت خلاص؟.



لو تسمعوني للاخر بس هتعرفوا انا ليه حكيت الحكاية .

الموضوع مش حكيتي ..

الموضوع اية الى ورا حكيتي وحدة وحدة هنفهم كل حاجة .

فبلاش البصة دى علشان بخاف .

انا كنت استبن فعلاً .



ودي حاجة متزعلنيش ؟

عارفين لية ؟

لان الحب خلانى اتحول لانسان تانى خالص , خلاني منتبه اكر, بحافظ على شغلى , عايز انجح وخلص , من غير ما حتى ابص ور اية , كل همى انى انجح , علشان اثبت لنفسي انى استاهل الى احسن منها . وللعلم بس , هى معلمتش عليا بالعكس , هى عاملة زى القطة الى ادتها اكل وبعد ما كلت وشبعت خربشتنى ومشيت , هى كدة بالنسبالي , مجرد قطة غدارة مش اكر . لسة مرتقتش لمترية البنى ادمين . ومهما حاولت تثبت انها بنى ادمه , هى بالنسبالي ولا حاجة , انا الى كنت اضافة فى حياتها بالعكس , انا الى ادبت لحياتها شكل وطعم ولون ...

1_ (الشكل) الامان والحب, والوحيد من اهل الارض الى كان بيسمعها حتى لو قالت كلام غلط فى غلط , كنت بسجل الغلطات واحسنها وحدة وحدة وحاول مع الوقت انها ليه , اة كنت منبه حضرتك حلوة الصيغة دى .



2_ والطعم (الغيرة الحقيقية , والتضحيات الى ملهـاش اخر في حدود
امكانياتي , كنت سوبرمان فعلا وعملت في سنة المعجزات يعجز عنها اي
شاب , انه "يستحملها, يستحملها , يستحملها " ويشغل ويكتب وينجح ,
والغيرة الحقيقية, كنت دائما اقول " متركبـيش راجل عربيتك تانى يا شفي...
يا اسيا).



ملوحظة (هي مسمهـاش اسيا طبعاً) .
ولون (الشكل العام , كاتب وهي (كومبارس) اقصد (اعلامية) تقدر تفخر بيا
قدام الكل بمنتهى الفخر).



نخليها اعلامية علشان بتزعل .

وبعد ما اتعافيت منها ..

واول ما ابتديت انساها طلعتلى فى مكالمة على الفون , قال اية ان الدنيا
دوارة وان الدنيا جت عليها , وحقى رجعلى , مش كدة وبس , لا واية , انها
قابلت واحد و اثنين وثلاثة واربعة , وفى منهم اثنين بس قالولها بحبك ,
تخيل يا راجل حبك القديم يرجع يقولك انا نزلت اقابل بعدك ! , لا ومش
كدة وبس , لا دى كمان اتخطبت وفشكلت , بعد ما انفصلنا على طول

بعد ما انفصلنا على طول ...

بعد ما انفصلنا على طول ...



وان ابوها قالها انتى خسرتى الواد دة , علشان كان بيحبك بجد , تخيل رد فعلى , حظ نفسك مكانى يا اخى .. تخيلت خلاص ؟.

مهما احنا من وجه نظرها مجرد بضاعة اتخلقت بس علشان ترضيها .
ومتنسوش الملحوظة بتاعت برج العقرب , كنت بسد احتياج معين عندها ,
الى هو احساس الحب والامان وتلبية الرغبات , لدرجة انها قالتلى الجملة
دى ..

بصراحة مش مصدق انه هيبقى اليوم الى يتقلّى فيه الكلمة دى ؟.

" انت اكترواحد طول معايه " .



مش فاهم يعنى اية الجملة دى ؟. افكرت كلام حبيها السابق الى قبلى !.
 الى قالى وش كدة .انا رقم (3), وحضرتك رقم (4) دة الرقم الى اتقال ,
 والعلنى . معنى الجملة دى ان كانوا اكثر من (4) . وانا اكثر واحد طول
 معاها يعنى اكثر واحد استحملها , واكثر واحد مصت منه طاقة وكل حاجة
 على مدار ال 3 سنين , يعنى كل واحد يقرب منها تاخذ منه حاجة شكل , زى
 اهتمام , احتواء , فلوس , رجل يعيش دور الاب , وانا بقى ضربت كل دول ,
 وكنت كل دول , وبعدين اية الى حصل ؟. قررت تسبنى!
 قتلها يعنى كنت استبن يعنى انا كنت بديل لحد ما ييجى الشخص المناسب
 ؟.

مسمعتهاش انا سمعت صفارة , ودقات قلبى ؟.

مش متخيل ان كل الاحلام الى حلمتها زمان عن الخيانة والى كنت خايف
 اقولها كان حقيقة ؟.

وان احساسى كان سليم .

انا بتخان . او كنت بتخان !.



تخيلوا معاية كدة .

كانت مراهنة نفسها انى بعدها هتدمروهضيع 😊 , اتارها هي الى ادمرت
وقالتلى انا بقيت حياتى صفر , انا لاشئ , دة الكلام الى هي قالتوا , تخيل يا
مؤمن .

سعتها افتكرت حلم قديم .

اثناء ما كنا مع بعض .

انها ماشية مع حد غيرى .

ومرضتش اقولها , لانى بحبها , كنت بخاف عليها حتى من احلامى .

من الاخر كدة علاقتنا كانت بختصار , كنت بسمعلها .

كنت عامل زر الجردل الى بتصب فيه كل حاجة ...

كل حاجة ..

كل حاجة

والغريبة كنت مستحمل حاجات مكنش ينفع اقبلها .

علشان بحبها .

والغريبة كنت بسال نفسى هو انا بحبها فعلا ولا انا بمثل انى بحبها زى ما هي
بتعمل .



أية جماعة هي كانت بتمثل انها بتحبني , ورغم اني عارف استمريرت , وفي الوقت الى هي اتأكدت اني مش ممكن استغني عنها هي عملتها , لية بقي , هي البطارية عندها بقت 90% , وانا بقيت 10% الطاقة الجسمانية والذهنية والحركية كل حاجة بقت اقل من 10% , يعني هي كانت من الناس الى بتمص الطاقة في الوقت دة الناس شايفة حبنا.

ولو قررنا الانفصال هلاقي الامة بحلها بتسالني عنها , يعني مش هعرف اتخلص من الحب دة بسهولة .

انسانة عندها عقد نقص كتير ومتتعدش , زى الولد الى حكينا عنه فوق , مبتحبش حد ودايما تلوم الكل , ودايما تطلع مظلومة , ها عايز تكمل طبعا , اة عايز اكمل , طب اشرب بقي , عصبية وجنون , تليفونات مشغولة على طول , مش انا دي اختي مني 😊 . وطبعا . مقدرش اقول خانتني ,

عايز اني ولا مش عايز اني ؟.

هي وصلت لكدة ؟.

معقولة رخصت للدرجة دي اني بعرض نفسي ببلاش على حد رخيص .

الجملة الى اتقالت عايزاك بس عايزاك احسن الناس 😊 .



لما تبقى حاجة من (غيرى) هبقى ارجعلك !.

دة نوع من النواع السادية الى فيه كتير تعرضوا ليه . واول ما عرفت انها
عرفت بعدى ونزلت قابلت فعلا , بقيت ولا تسوى , بالعكس الجنيه يسوى
عنها , دة لو الجنيه دلوقتى بقي ليه قيمة ؟.

ما علينا !!!.

انا دلوقتى فى حالة خطر. والاطرانه بعد الفارق , كلمتى وانا عيان ,
وعرضت عليها الرجوع ... وهى رفضت , وقالت مش هينفع ؟.

حسيت سعتها انى رخصت نفسى ؟ عملت بالضبط زى ما السقا عمل فى
الفيلم (عن العشق والهوا) بتاعة ؟. مسحت كل حاجة تتعلق بيها !. بس انا
معيطش السقا اوفر فى كل حاجة , مع الاعتذار ليه طبعا .

انا كنت اقوى منه .



يعنى لما ابقى احسن الناس مش هترجعيلى يعنى !, ولا هتضحكى عليا .



بس دى مش المشكلة .. المشكلة فى الى جاي .

دخول شخص اخر فى حياتي بعدها ...

لا هنا مش قادر لازم اشرب مية ...

ريقى نشف يا جماعة ؟.



اية مشربش ..

اخر حاجة قالتها . مينفعش ترتبط دلوقتي خالص , لازم جرحك يخف انت
بشر, ومجروح .

ودى كانت اكبر عبارة صادقة قالتها فى حياتها كلها .

تخيلوا هى عارفة العلاج ؟ .

لأنى مش لوحدي الى نقلتلوا الفيرس , مهو الصنف دة مبيكتفيش بواحد
بس , كل سنة بيبدل محنا شباشب ! .

دول كانوا كتير على كدة ! . هى كانت دايرة تمص طاقات المحيطين بيها .

نسبنا منها دلوقتي ..

ازاى ادخل وحدة فى حياتى بعدها .

امى عايزة تفرح بيا ,

صحابي كلهم متجوزين ! الكل بقى معاه عيال واولاد وعزوة .
وانت لا ... جريت , اة لازم اجر ب ادخل حد في حياتي . ولاقتني .

والمفاجأة ...

لاقيتني بقلد اسلوبها ؟.

غصب عنى يا جماعة مش بأردتى ,, بتبصلي كدة ليه ؟

انا مقصدهش ..

صدقنى ..

سبتنى ومشيت ليه تعالى كمل :



مستحيل اسامحك ؟.

وطبعا طبعا , كنت عايزاشتمها , وادعى عليها , وطبعا مقدرتش , لاني مش زيه , في نفس الوقت دة كنت ناوى ارتبطت بوحده بعد الانفصال ب 3 سنين , مسبتنيش فضلت معاية , حضرتها بعنت حاجة تفكرني بيها , خلينا فاكرين هي معتبراني اية , مش حبيب , لا انا جزء من الممتلكات , وهي بتظمن على حجتها مش اكثر , راحت لغيرها ولا ؟ البننت دي قدرت وفهمت , وانسحبت بهدوء من حياتي , بس معملتش زي ما الواطية دي عملت , الواطية عملتلي بلوك ولعائلي الكريمة كلها (بلوك) من على كل حاجة , على راىي وحدة زملي , القطة فيها وفاء عنها الثانية معملتش لانها (حبتني) ريموف بس من كل حاجة مش (بلوك) , في موقف بسيط كنا خارجين وبنعدى وقربت ايدها من ايدي واحنا بنعدى , بعدت ايدي , انا مش عايزاكذب عليها , او مش عايزاكون شخص غيري , المهم , في اللحظة دي شتمت ولعنتمها الف مرة ومرة , لا مش هي طبعا , الثانية الى فضت البطاريات لاني مش قادر احب بعدها , بس في نفس الوقت انا عليت في نظري جدا , عارفين لية ؟ , مقدرتش اكون مزيف في مشاعري , او حتى اكون ممثل زيه , والوقت الى حسيت فيه اني عايزامص طاقة غيري , بعدت , عرفت ليه بقولك اياك ترتبط بعدها يا عم .

مش انا لوحدى .

لا في ناس كتيرة خافت ترتبط رغم وجود الشخص المناسب ..ودة مش غلط ولا عيب , لانه النصيب بييجي في الوقت المناسب الى بتكون فيه جاهز ,



ومينفعش تكون واحد يمص طاقات الغير... النتيجة وحدة هتتحول
لشخص مريض .

اظن كدة عرفت خطوة الارتباط بعد الانفصال ؟.

وعرفت ليه انا حكيت حكيتي ؟.

ملحوظة ! .

الحب القديم مش هيتنسى ؟.

بس ممكن علامة او جرح في ايدك كل شوية تفتكروا وتضحك ؟.

زى خربوش القطة الغدارة بالظبط .

اة هتضحك ؟.

وكل مكان كنت بتقعد معاه فيه هتضحك ؟.

قد اية كنت طفل .

قد اية كنت ساذج .

قد اية كنت مخلص .

قد اية كنت جميل .

بس الاكيد انك تستاهل الاحسن .

انت جدير بالاحسن .

ويلا بينا نخش على الجزئية الثانية ؟



المهمة جدا طبعا؟.

الكتاب كلومهم ولا اية 😊.



كمل يا عم الحاج دنا جايلك من طنطا .



الفصل الثالث

الحب من طرف واحد .





لا انا مش هتكلم (عليك) او (عليها) المرة دى .

انسى .

ابدا ..

لا يمكن ابدا .

انا هتكلم على شخص اخر .

واحد مهتم بيك جداا , وفي الاخر طلب منك بكل ادب انه يتأدملك !.

وانتى فى مرحلة النقاهة .

هتعملى اية فى الورطة دى ؟.

اياكى تخسرية !.

لا اياكى .

حولى تحولى حبه لزمانة لصداقة , لاي حاجة تانية , متخسر هوش والسلام

. انا مش بقول خليه استبن , لا ابدا , انا بقول خليه يعرفك عن قرب

ويعرف مدى جرحك , و انك مش عايزة تظلميه معاكى , فهميه بس انك غير

مهيئة لدخول علاقة مش متهيئة لهما فى الوقت الحالى , و انك ممكن تكونى

حاجة تانية زميلة مقربة وووو , هو هيفهم وهيحول نظراته ليكى لنظرات

تانية مختلفة , الزميلة المقربة , وووو .. وهيرجع يقول لنفسه , معقولة انا

كنت معجب بيها وكنت عايز ارتبط بيها كمان , مينفعش تخسرى زميلك فى

مكان العمل باى شكل من الاشكال , غير لو كان عصفورة طبعا . ودة مش



موضوعنا . هو همزق لوحده , لان عندو فائض في مشاعر الحب وعندوا
احلام كثيره , واكيد بيروح يحلم بيكي , مع الايام هيتعود ويقول لنفسه دي
مجرد زميلة , انتى الى معاكى المفتاح , مش هو , البنت معاها المفتاح مش
الولد نخلى بالنا . ولو شايفاه مصر على موضوع الارتباط قوليلوا كمان 3
سنين لو وافق يبقى ابن حلال , بس تقريبا هو هيفهم لوحده ويخلع
.متخليش حد يحبك من طرف واحد وانت عارف . وانت مش عارف بقى
يبقى مع نفسه ووظ فيه !.

طالما الموضوع دخل في نطاقك يبقى حول المشاعر لمشاعر الصداقة .
وبعيدها كمان مرة .

مترتبطش طول ما انت مجروح ؟.
انا بكلم الولاد والبنات مع بعض .

فالنفرض ..

فالنفرض ..

انك و افقتى تتجوزيه ؟.

تتجوز اول وحدة قدامك وبتحبك وعيزاك , وهى متنفعش تترفض .
تحبى وتتجوزى واحد بيحبك ومش عايز من الدنيا غيرك ومينفعش
يترفض .

متيجوا نتفرج .





ليلة الزفاف .

وبناء على احداث واقعية من احد الناس

رفض ذكر اسمه .

الرجل

اكيد طبعا كل واحد بيحلم بليلة الزفة , يخش لدنيا زى ما بيقولوا , حلم
اى حد وحق مشروع لاي حد بردو , مهو انا مش هفضل طول عمري متعلق
بيها , المهم بعد الانفصال لاقيت بنت هى حلوة , دايمًا تبصى من بعيد
لعبيد فى الشركة , كانت زميلتى فى الشركة , بنتكلم كتير , وبنرغى كتير , حكلتها
على كل حاجة , اة كل حاجة , علشان احنا اصدقاء مش اكثر , اقترحت عليا
اقترح يوجع الطرف التانى , ولية لا متربطش غيرها , هى بالشكل دة
هتعرف قيمتك , وهتغاظ , وهتموت , روحت البيت افكر فى الموضوع دة ,
طبعا قلبى مفهوش غيرها , حبيبتى الى سابتنى وهدمتنى نفسيا , وخلتنى
فاقد الثقة فى نفسى , ومن بعدها انا ولا حاجة , زميلتى دى كانت بتهم بيا ,
مش بس فى الوقت دة , لادة من زمان قوى , من ايام ما كنت مرتبط , وانا
حاسس منها مشاعرتجاهى , وانا مرتبط ومخلص , المهم كلامها اثر فىا
قوى , انا كنت جايب الشقة , وجايب كل حاجة , بس الشقة ناقصلها
حجات بسيطة , وتبقى تمام , وانا حاليا مدمر عاطفيا , لاقتنى زى المسحور
, بجيب الموبيل واطلب رقمها , رقم زميلتى , مفيش داعى لذكر اسماء , خلينا
نتكلم من دون ذكر اسماء , واول ما سمعت صوتها , قولت على طول من
غير تفكير (تتجوزينى) .

بس يا سيدى معداش خمس شهور الا وكنا داخلين , وهى طبعاً طيارة من
الفرحة , شفت فى عينها نفس فرحتى وانا مع الى بحبها , نفس الشوق نفس
الحب نفس الاهتمام , وانا رد فعلى كان ! كان عامل
زيها ؟.

زي حبيبتي الى سابتنى , كنت بارد , ومشاعري مزيفة , كنت باخد منها
ومبديهاش , غير فى الطبيعى , احساس انى ظلمت وحدة معاينة قهرنى جدا ,
المهم انها بتحبني , متقلش عليا شيطان , لا خالص , انا كنت بديها , بس
مش بنفس النسبة , هى كانت بتحبني بجد , واكثر وحدة بتفهمنى , واكثر
واحدة فى الدنيا كلها بتعرف الى جواية من غير ما اتكلم , عكس حبيبتي
القديمة ...

هنا لازم ادخل انا اسمحولى "من الصبح عمال تقول حبيبتي , وحبيبتي ,
طب مراتك دى تبقى اية , هى متستحقش تقولها هى الى تستحق لقب
حبيبتي يا بنى ادم انت اصل فى حجات بتعصبني وتخلينى اشتهم حبيبتك,
معذرة كملكلامك , "

كنت بحس انها عارفة انى بطاريتى مفضية , ورغم كدة مكلمة معاينة للاخر
ثقة نفسها , وثقة انها قادرة تنسينى الدنيا بحلها , وجوايا بقول يا ريتك
كنتى اکتفيتى انك تكونى زميلتى بس , انتى تستحقى كل الحب , مش كل
البرود , عدى سنة , بدأت ...

بدأت احبها ..

العشرة بتهون كل حاجة ..

لكن صورة حبيبتي والجرح القديم لسة زى ما هو..

ومعتقدش انى فى يوم هقدر انساه .

فى ايام صعبة , صعبة عليا لانى جرحتها مرة او مرتين , غلط فى اسمها وانا
بزعق , وندهتها بأسم حبيبتي السابقة , كانت ايام نكد , عرفت فيها قيمتها ,
وسمعت كلام صعب قوى زى (وحشتك يلا روحلها) , (مش قادر تنساها) ,
وتعيط وتقول (نفسى اعرف انا قصرت فى اية) , انتى مقصرتيش فى حاجة ,
انا بس الى اتسرعت , وفى نفس الوقت سمعت خبر قلب دنيقتى كلها , انها
حامل , معقولة انا هبقى اب , احساس طبعا مايتوصفش , غير نظرتى
نحيتها مية وثمانين درجة , بص انا زوج عادى جدا , جدا , بس مكنش
الصورة الى خيالى , انا لما اتجوز هكون شخص تانى , لا المسؤولية بتغير ,
طبعا , وجمب المسؤولية حاجات تانية كتير , طبعا كان فى عقاب انا
مذكرتوش , اننا مكناش مقربين , مكناش مع بعض من الاخر , كل واحد
بيأدى مهمته والسلام , لا مش المهمة الثانية الواجبات الزوجية , لا الشغل
والمسؤولية الاكل والشرب وووو , كنت عامل زى الالة الى بتؤدى عملها فقط
, وهى دلوقتى حامل , والدكتور قال مفيش مانع من انها تؤدى واجبتها , وهى
لازلت بتعاقبنى , على ذكر اسم حد غيرها , ودة حقا , وانا محتاج لقربها ,
بدات اتعصب و اتوتر , وحسيت انى بايدى موت حب كبير , وردة بايدى
خلتها تتبدل , وردة الحب الى كانت جواها , جيت من برة ومسكت ايدها
وبوستها , قلتها سامحيني انتى تستحقى الحب كله , وسامحيني انا اسف من

كل قلبى , وانا هحاول انسى الماضى بس محتاج شوية صبر, واوعدك
هحبك من كل قلبى واديكى كل الى تستحقه .

هى ضحكت وحضنتنى .

بس لحظة

انا كنت كداب ؟.

انا صالحتها بس علشان محتاج لدعم نفسى ومحتاج لحب , وفى نفس
الليلة , مسكت الموبيل وعملت سرش على اكونت حبيبتي السابقة (لازم
ادخل و اقول يخربيتك)...

المهم مر اتى عرفتى , ازاي معرفش , بس المرة دى منكדתش , ولا عملت اى
حاجة , كانت عادى , عادى جدا , اقربلها الاقيها عادى جدا , كل ابص فى
عيونها الاقى كلام كتير قوى قوى , وعلى وشها ضحكة بريئة , عنها بتقول
كلام , كتير, عدى سنتين , (وجبنا ابني الاول (ب)), وطبعاً دى حياة تانية ,
كنت فيهم منكرش بر اقب اكونت حبيبتي السابقة , بس فى نفس الوقت ,
بحس ان مر اتى عارفة كل حاجة , لكن احساس انك متجوز وحدة زكية
يرحك , وتيجى فى لحظات النكد الى بتيجى على اى ست , تفضي كبتها فى اى
حاجة , وانا حاسس انها عايزة تجيب سيرة الموضوع , الغريبة انى لسة بارد
, ونفسى ارجع حساس ورومنسى ومش عارف , بقيت الراجل الى مكنتش
عايز ابقى زيه .

المهم

تناسيت البننت الى حبيتها .

وانغمست في حياتى .

بس مراتى مبقتش الست الى ممكن تلفت الانتباه , بقت ست عادية ,
عينى ابتدت تشوف الجمال التانى , الستات التانية , هنا انا مبقتش فاكر
الحب الاول , لا انا هنا عينى زايغة , وغصب عنى , انا جواية صراع عايز
ينتهى , ما بين الواقع والماضى , حبيت امص طاقات البنات الصغيرين , كل
ما احي اقول لبنت انى متجوز بحس انى مرغوب , ولية لاء اول بنت
قابلتها , قتلها طبعا انى بعانى فى البيت ومراتى (حنفى) , البننت تضحك ,
اية الى انا بعمله ده !

حبيبتى السابقة كنت بخاف اجيب سيرتها لاي حد لتتحد , او يحسدوا
حبنا , المرة دى بقت مراتى (حنفى) رسميا من دون ادنى تعذيب فى الضمير
او خوف ...

انا عايز اختصر ,

مراتى قفشتنى فى البيت مع بنت صغيرة .. انا اكبر منها ب20 سنة .

طلبت الطلاق ودة حقها .

وانا اصبحت خاين رسمياً .

انا مش بقولك دة عذر لانى عارف انى غلطان والغلط راكبنى من ساسى
لراسى .

سمعت كلام امى واتجوزت ولا همنى ؟.



سمعت كلام صحابى واتجوزت وبقي معاية عيال ؟.

سمعت كلام ابويا بانى لازم يكون ليا زوجة صالحة , ونسي انى زوج غير صالح , زوج منتهى الصلاحية !.

فرحت الكل .. والكل وجب فى الفرح ..

والكل فرح بعيالى .

اهلى واهلها .

مراتى .

زوجتى العزيزة .

انا عايز ارجع بكل كيانى .

انا فاكر شكلك دلوقتى , اول مرة شففتك فيها فى الشركة كنتى وردة بريئة ,
وكنتى حبانى , انا ممكن اضحى باى حاجة بس علشان ترجعى زى الاول ...

ديل الكلب ممكن يتعدل اوقات , لو كان مجروح , ومحتاج فترة نقاهة .

انا طولت عليك يا استاذ محمود , بس انا دلوقتى خلصت كل الكلام ,
وبقيت جارج ومجروح , وطبعاً معاك كل الحق , كان المفروض انى اداوى
جرحى بنفسى مستناش حد يدوينى , شكرا على نشر جوابى , وبتمنى كل
واحد مجروح اياك ترتبط بعد الانفصال , اياك علشان هتتوجع تانى
وهتوجع حد تانى ملوش ذنب , كل ذنبه بس انه حبك .

(ن .. ل) .



اسحب منه الجواب بسرعة وابعته لمراته

انا واثق ان مراتك لوقرت الجواب الى طالع من القلب دة هتسامحك .

ليلة الزفاف .

رفضت ذكر اسمها .

عشان مينفعلش , لانها

متجوزة ولازلت متجوزة .

وانا بسمع اغنية لحماقي حزينة , جاتلى امى تقول متأدملك عريس , عريس
لقطة مينفعلش يترفض , خبيت موبيلى الى كان فيه صورته , حبيبي , وقفلت
الاغنية , وبصيت فى السقف , حبيبي الى مكنتش اتخيل فى يوم اننا ننفصل
, ويسبنى , هو قال اسباب كتيرة مش عارفة احدها , وقال كلام افلاطونى

عجيب , مش عارفه اولو من اخره , وحسيت انى كنت مرتبطة
بدسيتوفيسكى , قالى هسيبك , وانا قلبى معاكى , طب ازاي , ازاي هتسبني
وسايب قلبك معاية ؟. كلام غير منطقي ؟. ولو لينا نصيب لبعض اكيد
هنرجع تانى لبعض , كان يوم اغبر , لما جيت كلمته بليل , قالى انه زهق منى ,
وقال عليا كتير كلام كتير هدمنى نفسيا وخالانى افقد الثقة فى نفسى , خالانى
احس انى مش بنت زى كل البنات , خالانى احس انى اقل وحدة فى كل
البنات , وانى لا اصلح لية ولا اصلح لاي حد تانى , بعد قصة حبنا الطويلة
الى اخدت من عمري 5 سنين كاملة , هو كان حب عمري , مش عارف اقولك
اية , بس اخر سنة , بدأ يشمتنى باهلى , ويقولى اللفاظ انا عمري ما سمعتها
قبل كدة , كنت مستحمله , هو كان حطام بنى ادم , حياته كلها ادمرت ,
ساب شغله , هو فعلا ادمر , كنت بعمل معاه كل حاجة ..

كل حاجة ...

بس مش كل حاجة قوى يعنى .

كنت محافظة على نفسى .

لحد ما طلب منى اروحلوا البيت ..

وان امه عيانه (انا هقاطع طبعا كعادتي , خطر على بالى المشهد دة من

مسحرية حكيم عيون)



"قالى تعالى البيت علشان مامى عيانة ولما رحى لاقيت امه فعلا عيانه
الواطى".

اسف كملى :

الفيلم العربى القديم ...

وطبعا ملقتش امه ولا نيلة . وبدات اکتشف عنه كداب كتير, وحاول ياخذ
اکتر من حقه , (هو انتى محددة حقوقه فيكى كمان) عملت فيها عيانه ,
وطلبت انى امشى , وانا غرقانة فى العرق , وشكلى فعلا مريضة وعيانه ,
واول ما روحت , اتصل بيا , وقالى ارتحتى , انتى كذا وكذا

مكنتش متخيلة رد فعله خالص , تخيل قعد ياكل الاكل الى جيبتهوله
وسابنى واثقة زى العصفور المبلول , وسبته ومشيت .

وهنا سابنى ...

بالمنسبة احنا كنا مرتبطين عادى , بس مش رسمى , ماما كانت بتقول عليه صايح , ومينفعش حتى انى افكر بيه , لاهو من مستوانا , ولا تعليمه يليق بيا , حببى سابنى وغير رقم تليفونه , واكتشفت بعد فترة انه مش ساكن فى المنطقة دى , وان الشقة الى جابنى فيها شقة صحبه , ومحدث يعرف هو ساكن فىن , انا عارفه ان الى هيقرى هيقول عليا عبيطة , بس انا كنت بحبه , ومكنش فارق معاية اى حاجة تانية ؟. كنا بنتقابل كل اسبوع مرتين , من الاخر كدة بعد فترة طويلة عرفت حقيقته الكبيرة , انه طلع كداب فى كل حاجة , بس انا عذراه , هو يتيم الاب والام وانا كنت كل حاجة فى حياته , مش عايضة افتكر , كل ما اجى افتكر يصعب عليا نفسى , مكنش ينفع ارفض العريس ...

سؤال ليه ؟.

لانه ابن عمى ..

وبيحبنى من زمان , كنت بشوف نظراته من بعيد لبعيد وبقول عليه عبيط , وكل مرة يصرحى بحبه , وانا اقولوا مش عايضة , الموضوع مش فى دماغى , ومينفعش ارفض , لان بابا كان شبه بيموت , ووصيته انى اتجوز ابن عمى , قبل ما يموت , وقرينا الفتحة فى المستشفى , بابا لسة عايش مماتش , بس حسنى بالذنب , ليلة الدخلة , كنت ابرد من لوح الثلج , اة فضلنا على الوضع دة لمدة 4 شهور , مبنقربش لبعض , هو جابهالى على بلاطة كدة , ان الحب مش بالعافية , وانى لو حابة انفصل مفيش مشكلة , وهو مستعد , انا لازم الين واتقبل الامر الواقع , واتقبل ان فى حد غيره بيلمسنى , المهم

حصل , بس انا بردو كنت باردة الموضوع دة قاتل لاي راجل , وانا عذرتة ,
المهم لنت خالص وتقبلت الامر والاقع , لكن صورة حبيبي لسة على بالي
(بتقولى حبيبي لسة و انتى متجوزة , اكبر غلط .. غلط) , مش عارفة اطلعه
من على بالي , لحد ما جيت ببص على الفيس بوك , لاقيت صحبتي ان
ريليشن شيب مع مين بقى , معاه هو , اتصدمت , وقعدت اعيط بالايام ,
عملت لكل بلوك , تخيل اديته عذر , اديته عذر انه ارتبطت بصحبتى , مش
عارفة ازاي ! , المهم كل يوم بشوف نفسى ظالمة جوزى , وتانيب الضمير , انى
اتجوزت وسبت حبيبي , رغم انه هو الى سابنى , كان لازم اصبر , مكنش لازم
اظلم حد معاينة , تحديدا جوزى , اكيد طبعا حبيبي هيقول عليا خاينه , انا
ما بين نارين , الحب القديم الى معرفتش اتعافى منه , وجوزى الى بيحبنى ,
ويتمنالى الرضا ارض , فى وقت من الاوقات حسيت انى بقلد حبيبي , اة دة
حقيقى حسيت انه بقلده فى البرود بتاعه , لما كنت بقولوا بحبك , كان
يقولى وانا كمان , ببرود , كنت بقول لجوزى وانا كمان , وبفرح لما احسن
ان اللكنة بتعتى شبه لكنه حبيبي السابق , هو انا مريضة , ولا انا فعلا
مريضة بحب حبيبي السابق , ولا كنت محتاج فترة نقاهة اخف من وجع
الجب ,

بس ادينى اتجوزت علشان ارضى اهلى ,

و افرح صحابى , واكيد الكل ...

جوزى يتحب , وصدقنى انا بحاول احبه من كل قلبى .

انا عارفة الشعور دة !.

انا مش خاينة ؟.

انا اكر اهل الارض اخلاص , بس دى حاجة مش بايدى , زرعها التانى وخلع , كل شوية افكر فى كلامه عن احتماليه الرجوع , وبفكر ماذا لو قرر يرجع , اية هيكون رده فعلى ؟. , جو اية شخصين فعلاً , بس انا مش ممكن اخون جوزى , ولو على رقبتى , لية علقنى بيه ساعة الوداع ؟ . لية قالى كلام دايب يحتمل اكثر من معنى , انا مكنتش استاهل كدة صدقنى , قالى انه فى يوم هيرجع , لانه نفسيا مش مهياً لتواجد اشخاص فى حياته .

انا دلوقتى حامل .

وبعد الرسالة الى بعتهالك انا بجد فرحت وحسيت انى شلت هم من على قلبى , وعايذ اقول لكل واحد مجروح , سيب جرحك يخف , واوعى تظلم حد معاك , لان دى حياة تانية , محتاجة منك كل الحب والاهتمام , متفكرش فى الماضى زى كدة , انا اكيد هخف .

اكيد هخف .

وهحب حياتى الجديدة .

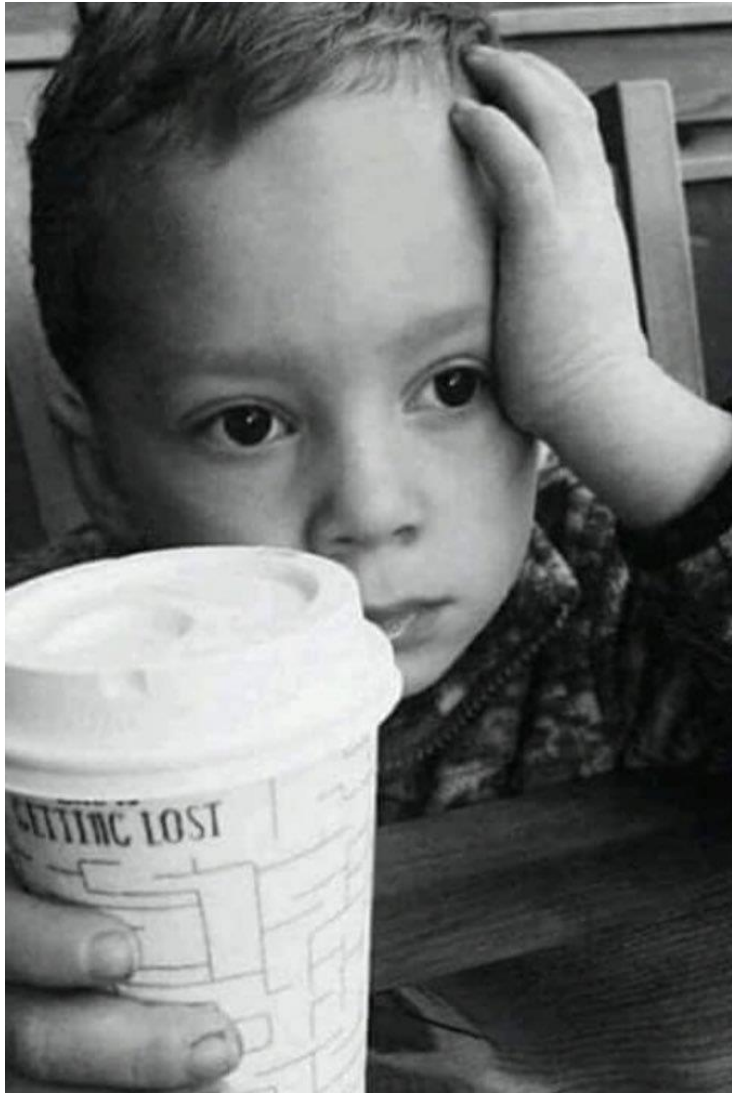
وهحب جوزى .

وهحب ابنى .

وهبعد عن اى حاجة تفكرنى بالماضى .

لازم اعمل كدة .

(م, ك)



رد فعلى بعد ما قرئت الرسالة .

كل واحد ناجح وراه قصة حب عظيمة

.خلته نجم فى مجاله .

بحكم صلتى بالوسط الفنى , عرفت من ناس موثوقين فيهم بعض اسرار النجوم.



لا مش هتكلم عليك.

افتكرت حاجة هقولها هنا , والدى كان فنان ومخرج مسرحي , وموهوب جدا , وليه اعمال كتيرة مسرحية , وتليفزيونية وحاجات بتاعت زمان كان اسمها سهرات من الى كانت بتيجى على القناة الثانية المصرية والثالثة , بابا محتاج كتاب بحاله , كان فى مطرب مش هذكر اسمه هنا هكتفى بالحروف بس (ن ابو الليف يعنى . ودة من الناس الى دايرة تمص طاقات البشر مش حبيب وبس , لا كل الناس , يعنى , سمعت منه كلام انه هيخلينى مدير اعماله وفى ظرف سنه هبقى فوق فوق بصوت على مظهر , ولما يكلمنى يقعد بالخمس ساعات افضل اسمعله وبس , وكان دايمًا يشتكى من معاملته اقرب الناس لية ؟. المهم مسكت صفحته , ونزلت بنفسى اراقب مبيعات الالبوم الجديد

والالبوم كسر الدنيا , سعتها سمعت ان تامر حسنى زعل ان اسمه اتذكر في
الاغنية الى كانت تريقة عليه , انا كنت (رذل) منزل البوستر بتاعه في المنتدى
الخاص بيه , ب تامر , في الوسط الفنى الناس الحقودة اطلقت عليه اسم
يضايق بكل صراحة (شعر الصدر حسين) , وانا بعذرله هنا , ودى كانت
اخر مرة اضايق حد في الوسط الفنى , واول ما ولدى توفى وو , طلع الكلام كله
بلح في بلح , وان ابو الليف اخد منى خلاص الى هو عايزة , او بمعنى اصح , انا
بالنسبة ليه بقيت كارت محروق , نرجع لمرجوعنا , اكتشفت بعدها ان تامر
عنده القدرة عجيبة على النجاح , حتى لو كان على حساب حاجات وهمية .

دة موضوع جانبي .

المهم تامر حسنى كان شاب عادى جدا , ومن حقه يحلم ان يكون احسن
الناس , وبكررها حتى لو نجاح وهمى , المهم تفضل الناس فكراه دائما ,
ودايما صورته تفضلى في كل مكان , كان بيعب وحدة , هى مكنتش مقتنعه
بيه , ولا حتى مصدقة انه في يوم هيبقى حاجة , وسابته بعد ما مصت كل
حاجة , وخلت البطارية بتعته 10% , هو قدر يلف كل مكان في مصر , ويغنى
ويثب موهبته , بكل الاشكال الممكنه , لا ومش كدة وبس , ويقلمها قد اية
بقيت انا مرغوب مش منك وبس , لا من كل الناس ووووو.....

تامر منسيش حبه ؟.

ابدأ ...

لانها كانت الدافع انها تخليه يكتب اغانية بنفسه ويلحنها , متعدد المواهب ,
كل اغنية بيوجهها ليها , وليها بس , معقولة !.



بس تامر اتجوز ومعاه بنتين !.

اية الى يخليه يفتكر الماضى .

الماضى هو الدافع فكل شئ ؟.

هو قدر يستغل حبه ليها فى تصدير اغانيه للمجروحين , وكل اغنية بيندمها
انها سابته وجواها رسالة ليها , خلو بالكم من الموضوع دة لانه حقيقى
100% , رغم انها لو رجعتله مش هيرجعها , مستحيل , هو اكتفى بيها
كدافع مش اكثر .

مستحيل العلاقة ترجع زى الاول , المشاعر الطفولية اكيد بتتغير , وانت
نفسك مع مرور الايام بتتغير , وبتنضج كمان ,

الحب لما يتحول لدافع !!.

تعالو انتخيل انه مقبلهاش ولا حتى حبها , كان زمانه شخص عادى جدا , بل
واقل من العادى , لو كان سمع كلمها !. وبقى عادى , تخيلوا طاقة دى كلها
هتروح لوحدة بس .

كان زمانه عادى جدا .

حول جرحه لطاقة .

متمناش رجوع حبك القديم , لانه ههدك مش هيبنيك .

لو انت سميته حب ؟.



لا هو مش حب .

دة عبارة عن حرمان الحب .

فانت دورت على الشخص المناسب من وجه نظرك الى تديه طاقتك .

وازاى انت بقى هتقدر تحول جرحك لطاقة ..

واكيد طبعا قعد سنين ... لحد ما ادرك انه لازم يكون ليه شريكة فى حياته

تديله دافع وتصدقه . والاهم من كل دة تحبه .

دى قصة نجاح وملهمة ...

انت بقى عايز تكون اية ؟

عايز تكون مجروح وعادى . بل و اقل من العادى . ولا تحول الطاقة

الباقية الى جواك لحاجة تنفعك وتنفع الناس كلها .

هتبقى عادى جدا , ولا ناجح جدا .



بتقول اية ؟. عايز ترجع والى يحصل يحصل , انت

يهودى يلا ؟.

امال انا عمال ارغى من الصبح في اية ؟

مش يمكن تكون فنان موهوب في مجال معين , وحبها ليك

هيديك الدافع انك ترتبط بشغلك ونجاحك يوصل لكل

الناس , مش بس هي , لا لكل الناس .

حببيك بيراقبك .

اوالتوهتمان حببيك

او الی کان حبیبک شفت خلتی اتلغبط ازای ؟

بیر اقبک

اے طبعاً بیر اقبک .



رغم انها لاقیه الی یشغلها ویغینها عنک بس بتر اقبک.



انا عارف ان الخبر هيفرحك , وهتبقى مبسوط زى عاطف بالظبط .
 هما بس مش عايزينك تعيش حياتك مبسوط من بعدهم دى كل الحكاية ,
 حتى لو كانت لحظة النهاية مليانة كلام كتير حله منهم , مثلاً شوف حياتك ,
 انت تستحق الاحسن , وتستحق الاحسن . لكن جواهم العكس . العكس .
 تماماً , دول يتمنوا لو تموت و متحرش لغيرهم . وتخلص حكايتك نهائى , اة يا
 معلم يتمنوا فعلاً انك تموت و متحرش لغيرهم , قد كدة بيكرهوك , لاهمش
 بيكرهوك , بس انت جزء من ممتلكاتهم , فهما لوزهقوا منك يرموك عادى
 . بس متحرش لغيرهم غير بمزاجهم .

حبيهم ليك مكنش غيرة .



حتى غيرتهم مكنتش غيره .

وحتى الغيرة كانت مصطنعة مش من القلب !.

الغيرة على حاجة بتعتى وملكى , مش مهم اكون بحبها ولا لا . المهم انها بتعتى
!.

كل الحكاية , انت خاتم فى الصباغ يتخلع وقت ما هما عايزين . انت بتعهم .

شفت نستنى كنت هقول اية , كنا بنقول اية ؟

يا سيدى ..

يا ستى ..

اوعى تفتكر انهم مش بنى ادمين ؟.

لا هما بنى ادمين مش حيوانات ؟.

حتى الحيوانات بيعسوا عنهم , دى حاجة اكيدة , حتى لو عندك قطة

غدارة , تعالى قرب منها وعيطى , هتبصى تلاقى القطة بغريزة عجيبة

اتخلقت فيها , بتملس على وشك , بتقرب منك وبتلحس ايدك , بتحاول

تتبطط علىكى , وتمشى تانى بعد ما تتأكد انك بقيتى فى حالة حلوة ,

حتالقططالطبعالغدر , بتحن وقت الحزن !. الى عندو كلب هيعرف

الموضوع دة جدا , هيعرف ان الكلاب والقطط , لما يلاقوا اصحابهم زعلانين

بيقربوا منهم ويحاولوا يخرجوهم من الحالة الى هما فيها !, انما البنى ادمين

عندهم غريزة فظيعة فى الانتقام وقتل اى حاجة حلوة , حتى وهما بعيدين

بير اقبكون من كل حته وكل سبيل علشان يتاكدو من حجتين .

هتسبهم فرحانين فيك , يا واد روح اغسل وشك وفرفش كدة متفرحهمش
فيك .



هتسبهم ينتصروا عليك .

لا طبعا

عارف هتعمل اية ؟.

انا عارف ان الموضوع دة صعب عليك , وعارف ان منكم مش هيقدر يعمل
كدة , بس هودة الحل ...

فاكر موضوع المحل , لما كنت فاتح المحل , الى عملت من خلاله رواية حنين
زائف , جت وحدة , وقالتلى بمنتهى الهدوء والثقة , لوحد سابقك , (مثل)
انك مع غيره على طول , مش فاهم , تأنيب الضمير مموتنى طبعا , مستحيل

اعملها , قالتلى انا وحدة تعرضت للموضوع دة , وعملت انى فى (ريليشين شيب), التانى عمل اية , اتجنن واتهبيل , وقال مستحيل , مستحيل تحبى حد غيرى , رغم انه فعلا مع غيرها , حاول



يرجعلها بكل السبل والطرق , وفى كل مرة كان بيبان على حقيقته , قالتله مش انت مدمر ولا تصلح للعلاقات العاطفية , مالك رجعت تانى لية , وعايذ اية ؟. انا دلوقتى مرتبطة ومن فضلك متكلمنيش تانى , ياما هخليه هو يرد عليك , كنت بكموا وانا بموت , معرفش ازاي جاتلى الشجاعة دى كلها , وانا بقولوا ارتبطت بغيرك من بعد ساعة الفراق , اتجنن و اتلغبط , وكان تقريبا بيحاول ينتحرفعلا , وانا طبعا عرفت ازاي , من حد قريب منه , من صحبة المقرب , هو الى اقترح عليا الموضوع دة , وانا صعبت عليه جدا , وقرر يدي لصحبة درس , وانا فى قمة انهيارى , وحسة بتانيب ضمير , انا سمعتها وقويت , مش هقول عملت اية ؟. بس فعلا طلع معاها حق , هى مرتبطش على طول غير لما اتأكدت ان جرحها دبل , وبعد سنين وسنين اتجوزت , وهى حاليا مستقرى ... نفس الى النظام مع الانثى , الى سابتك , لو بعد الانفصال سابتك و انت مدمر , و خلاص الدنيا بالنسبالك انتمى , مثل انك ارتبط و ازهر عكس الى جواك , ولما تبقى لوحدك ابقى عيط برحتك , وانما قدام الناس مبسوط , وسعيد , وتخيل انك مرتبط , وععيش قصة

حب كمان , وبينها للناس , اصل الناس دى بتاعت مظاهر , فهتبص عليك
من بعيد , ولما تلاقيك سعيد , هتاكل فى نفسها , وتموت بدل المرة ألف ,
يبقى عرفت هتعمل اية بعدها على طول ... عرفت ولا هتغلبنى معاك .



مش هترتبط , هتمثل انك ارتبط . هتمثل يا حبيبي انك ارتبط فهمنا .

متسمعش اغانى حزينة .

متخليش صحبك يشغل اغانى حزينة .

متتاثرش بالاغانى الحزينة .

لان بتحمل طاقة سلبية غيرمتناهية .

على الاقل فى فترة الجرح .

اياك تسمع اغنية حزينة لحماقي ولا محى ولا لعاشور .

هما بيغنوا وعاشين حياتهم عادى .

اياك

اياك

اياك



الفصل الخامس .

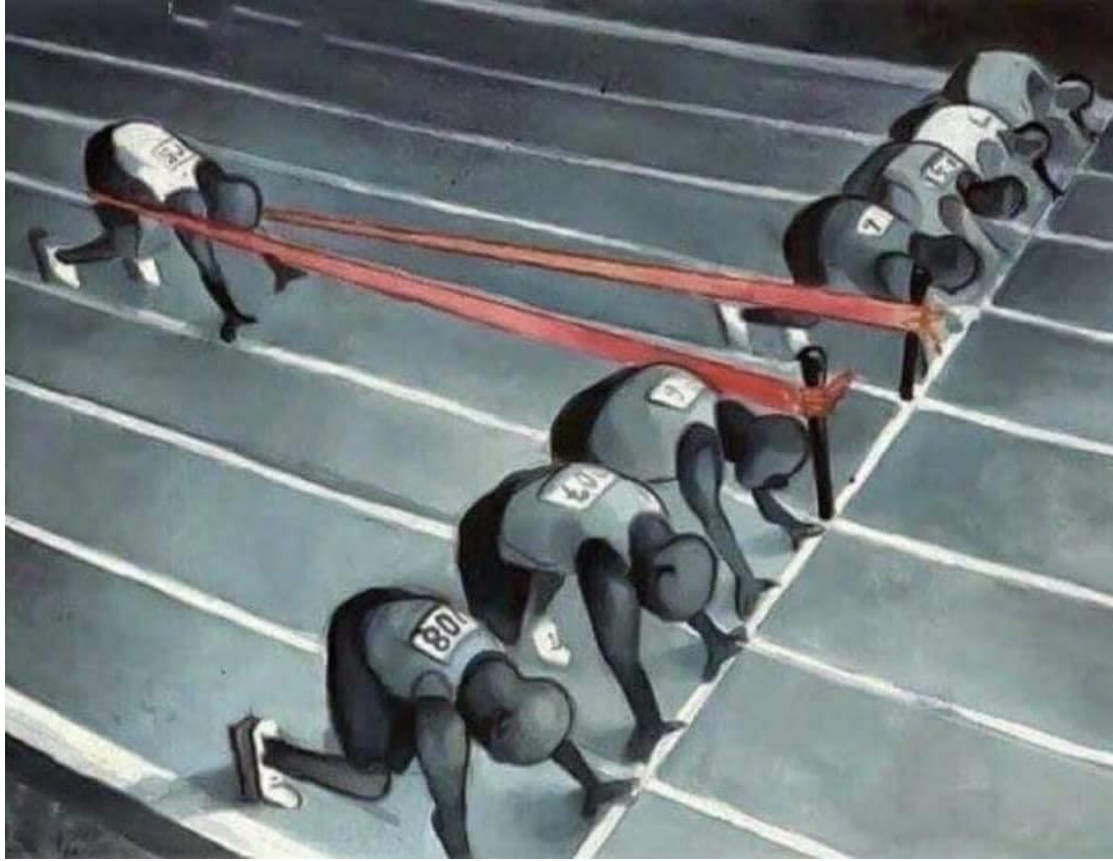
اكمل الفصل ولا كفاية كدة .

شكلك زهقت .



حاضر هكمل .

بيخطر على بالك الانتقام .



النجاح هو افضل انتقام , صدقني .



خلاص احنا اتفقنا ان الموضوع دة مكنش حب ؟.

صح تمام .

دة مكنش حب ...

دة كان استغلال من طرف على حساب التانى .

لية بتفكر انك تنتقم ؟.

هولو في كلب جه (هاوهاو) على بابك هتدور على بيت الكلب علشان تعمل زيه ؟.

الطرف الاخر شايفك ازاي ؟. وفعلا ؟.

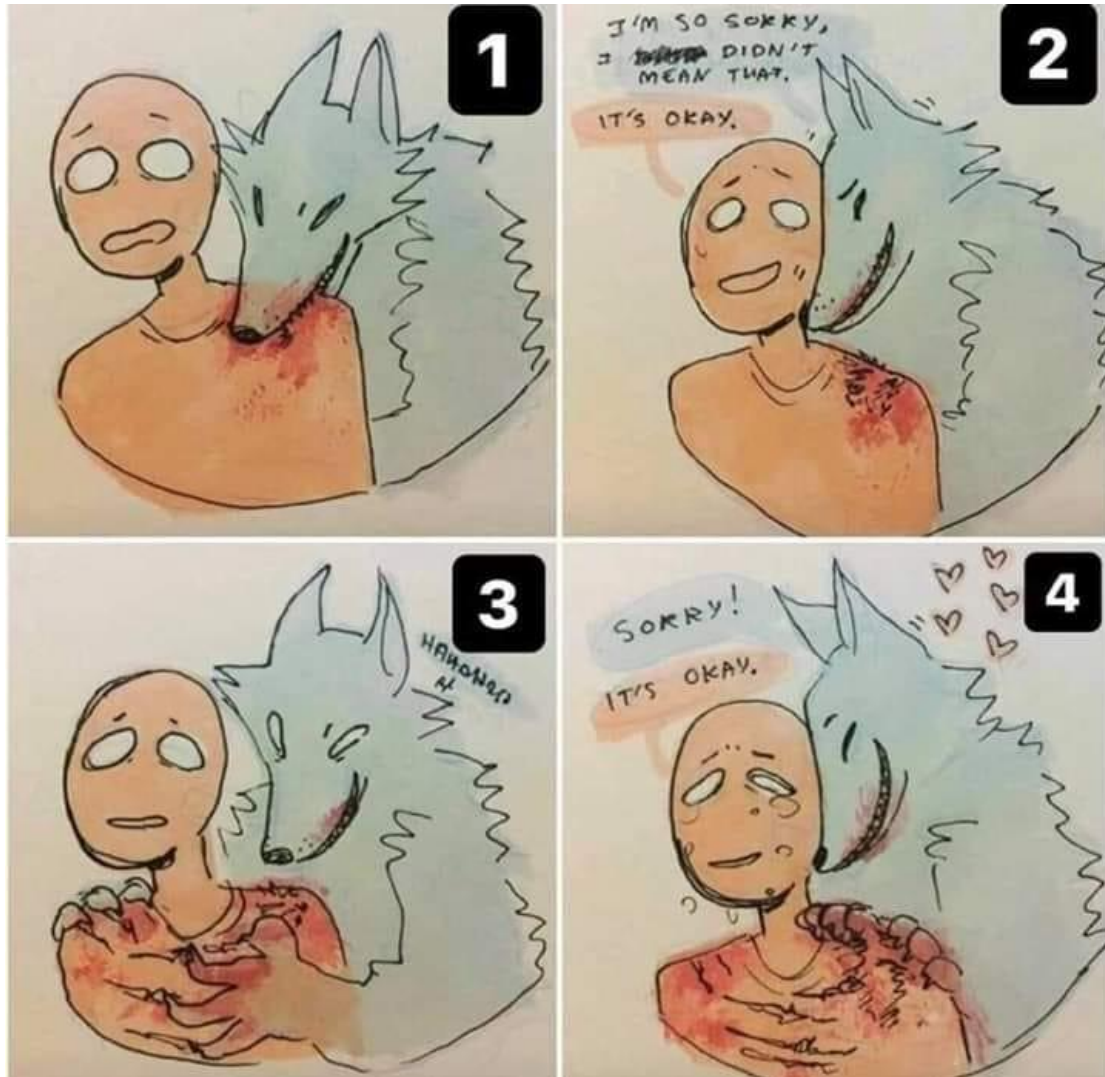
شايفك حاجة احسن منه بكتير .

شايفك احسن منه في كل حاجة بالمعنى الحرفي , اخلاقك تربيتك اسلوبك , حتى المعاملة الكريمة الى هو اصلا ممكن يتعجب منها , وفكرها عبط , ولما ييجي يكلمك بيمثل ان الشخص دة , بالمنسبالة ان كل حاجة في الدنيا تمثيل في تمثيل , في ناس شايفين التسامح ضعف , وهى قوة بالعكس تماما . بس هو مش هيشفها كدة ؟. هو شايف نفسه رخص فعلاً , وشايفك انت غالى , اةةةة طبعاً امال .

دة احساس الطرف التانى فعلا ,

وخذ الكبيرة ...

باعترافهم كمان .



اعترافات الذئب ..

وقدرنا ناخذ منهم اعترافات كمان .



إم .

انثى .

عندى 33 سنة .

من الجيزة المريوطية .

فجأة لاقيته في حياتي , هو انسان طيب ومستمتع جيد جدا ,وقلت لية لا ؟ .
بس الموضوع مكنش زى ما اتقال عليا . انا كنت محطمة , انا على طول
محطمة بسبب بابا , سبب عقدتى فى الدنيا هو بابا , هو كان انانى , وانا
ورثت عنه الموضوع دة , حتى الكل فى البيت بيقولوا عليا انانية بحتة ,
مفيش حد قابلته وقربت منه غير ولاحظ عليا الموضوع دة , موضوع
الانانية , انا فى واقع الامر مبحبش حد , او حتى لو حبيت مبعرفش اظهر
الموضوع دة للناس , بابا سبب ازمتى , وازمة حياتى كلها , وسبب انى افقد
السمع بودنى الشمال , كان دايم بيضربنى , فانا فهمت , ان اى حاجة تحبها
موضوع علشان تاخذها لازم يوجعك , حتى الفرجة على التليفزيون , لازم
اتوجع علشان اتفرج عليه , ولازم ولازم , اتولدت بظروف صعبة , والى ربتنى
مرات اب , مش امى مع الاسف , معرفش ليه كنت بفرح فيها كل ما اعرف
انها عيانه او تعبت (مرات ابويا) , جوا نفسى , وسعات قدام الناس ,
بضحك لما يحتاجوا منى انى اضحك , بدلهم الحاجة الى هما عايزينها
بصرف النظر انا عايزة ولا مش عايزة , بقى كل حاجة منى مصطنعة , مش
حقيقه , علشان اجارى الامور والموضوع , انا وحدة حسة بالوحدة رغم

وجود عيلة مكونة من افراد كثير وابدل امى بقى ليا 2 (مرات اب) , اخدت موضوع الغدردة من بابا الى معندوش لعزيزولا غالى , وبقى هو طبعى , فالناس فى حياتى عبارة عن فترات مش اكر , بدات احس انى فعلا ملعونة , باختصار شديد , مر فى حياتى اشخاص , وكلهم مشيوا , او مشيت , بس كل واحد ساب كلمة تجرح جواية مش قادرة انساها (مريضة , انانية , كذابة) , وبكل صراحة انا موهوبة فى الكذب والتمثيل , فليه لا بقى , انا هما دول , كل ما اقرب من حد ويخش فى موضوع الجواز اهرب , اهرب بجد , الموضوع دة محصلش غير من اثنين , الى دخلوا بيتنا , موضوع الشاب الى وهمته اننا مرتبطين , ندمت انى محتفظتش بيه كصديق , والصراحة هولو بقى صديق كان هيبقى الموضوع احلا , بس بغبائى خسرت الاثنين , بس اقتنعت بكلام (اختى) اننا بقينا مقربين جدا , وان هو معجب وانا كمان , فليه لا , الشاب دة البيقول للناس انى ظلمته (يعنى مش معترفة اصلاً) , قلتله اوسخ صفة فيا , وان الصفة دى اكر صفة بكرهها الى هى الكذب , اختى الى اقنعتنى بيه مش انا , كان هو كل حياتى , او مش كلها علشان ابقى صريحة , انا صريحة الصراحة الى تزعل , دبش يعنى , كان هو حاجة بفضي فيه كل كبتى النفسى , كان هو بتاعى ملكى وبس , هو اصبح كاتب , مثقف ومتفتح , طلعت عليه كل الى شفته فى حياتى , كان حبي ليه حب تملك مش اكر , وحولت معاه كثير انى اسيبوا , وفى كل مرة كان بيتمسك اكر واكر , فكرتني بمرة , كان بيحاول يسبنى , لا يا حبيبي مش انت لا دة انا . مش انت الى هتسيب , انا الى هسيب , وقلتلوا فى اخر المكالمة , ان مهما يحصل ما بينا مشكلة , بنرجع احسن من الاول وكأن مفيش حاجة حصلت ودى ميزة

علاقتنا , وكان بيصدق , قتلته انك لو بقيتي لحم على عضم هحبك , وصدق ,
 قتلته لو اهلى رفضوك هحبك فى السروبعيد عنهم وصدق , قتلته يجعل
 يومى قبل يومك , وصدق , ومش هسيبك غير وانت على نقالة , وهدفك
 بايدي وصدق , كان قلبه ابيض , وقتلوا فى مرة انك قلبك ابيض ومن
 جواية بضحك , مش مصدقه هو فى ناس بالعبط دة , كان بالنسبالى لعبة
 مسلية جدا , لعبة بخرج معاها واتفصح , لعبة بتظاهريه قدام الناس ,
 لكن بينى وبينه كنت جهده بالبطئ , غصب عنى , حتى ساعات لما يجيلو خبر
 حلو , انكد عليه بليل , ازاي ؟ ها يا حبيبي هتعمل اية ورينى بقى ؟. كنت
 بفسد عليه فرحته ؟. فى كل مرة ؟. مش عارفة لية , بس هو كان يستاهل
 معاملة غير ؟. بس اية الى وقعوا مع وحدة زي , اصلا هي مش عارفة هي
 عايزة اية ؟. ولما اتأكدت انه بيحبني , ومش هيقدر يستغنى عنى ! , وبعد ما
 رميت على ظهره كل حاجة ورميت عليه حمل ثقيل , مش انا قلت عايزة
 سوبرمان , ورينى ازاي هتقاوم , تلاكيك وتلاكيك , انت مبترحش الجيم لية
 ؟. انتت لية وقفت كتابة مذكراتك , انا عايزة مرتبك يوصل ل () , كلها
 طلبات تعجيزيه , بس كلها تلاكيك مش مقنعة , اى تليكيكة فيهم تصيب
 الهدف ويحس على دمه ويسبني , كان هو خلاص , جاب اخره فى كل حاجة ,
 فى واحد تانى , لالا لا يقارن بيه بالمرة , لما حسبت المدة الى استحملنى فيها
 الشاب دة كانت قربت على اربع سنين , وقتت ياااااه دة طول معاينة قوى ,
 لحد ما جة المناسب , من كل حاجة , مش عايزة لاحب ؟. ولا اهتمام , ولا
 ولا , انا عايزة شاب قادر ماليا , جالى شاب كان ظابط جه خطبني , مش
 واحد يقلى هنعيش فى عش العصفور بص انا قلت كلام وللحق كثير انا مش

قده , يعنى كذبت كثير , وخلقى بالك ان الصفة دى بكرهها , لانها احدى صفاتى , الشاب الى حبنى منهار , طبعاً , وانا مع الشاب التانى , الى اتقدملى رسى , كلمت الشاب الى حبنى , علشان اطمئن واشوف و اتأكد فعلا انه لسة مماش , هو بقى وقعد يلوم ويلوم . حقه طبعاً , الى عملته فى مش شوية ؟ . انا كنت بحاول فعلا انى ادمره , غصب عنى , وبعد ما سبته اتمنيت فعلا انه يموت ! , كنت بر اقبه علشان اطمئن انه بقى احسن , علشان ضميرى يعنى ! , والحق , بقى احسن وبني نفسه من جديد , بس انا الى عملته , وانا الى كنت الدافع , عرفتوا ازاي ان الالم بيبنى مبيهدش , وكفاية عليا انى لما وجعته نجح , كنت بتمنى العكس , المهم انى كان ليا لازمة فى حياته , وعلامة عمرها ما هتتنسى , وهيفضل فاكرها لحد ما يموت , وانا كنت بعمل كدة فعلاً , كنت بقولوا ان الوجع اخرته نجاح , وعلشان تنجح لازم تتوجع , طبعاً انا مش هقول تفاصيل تانية على حياته , انا بحب نفسى جداً , اكتر اهل الارض حباً فى نفسها , ودة عكس الى بصدرة للناس , الى بظهره للناس انى ضعيفة وواحدا نية ووحيدة ومقهورة ومظلومة , ودة كله بسبب بابا , واخواتى , اوامى الى سابتنا ومشيت , او اخويا , او حتى هو , اة الاب الى حبنى , هو الى زود بؤسى , انا عمرى ما شلت مسؤولية , بتمنى الاقى شاب زيه , المهم يسمعنى ويصدقنى . لكن بمواصفات خاصة , وانا مش مستعجلة , اكيد هلاقى واحد يسمعنى , وواحد معاه فلوس , وواحد فتنس , وواحد معاه سلطة ونفوذ , بس لما ييجى , انا حببت بس اعرفكم حقيقتى .. ومتخهلوش يعيش دور المسكين , لان دة دورى اصلاً .

انا انانية جداً .

ويحب نفسى جدا .

ولما بنتقد حد ممكن من كتر النقد يتنقل الانعاش , بقتل بنقدى اى حد .
 فى نفس الوقت طفلة نفسى , وافتكرهفضل طفلة حتى لووصل عمري
 لل70 , طفلة عايضة تجرب كل حاجة , وتحس بكل حاجة , محبش حد
 يلومنى , اوينتقدنى , انا انتقد اة , الوم اة , بس يا ويلك لو فكرت تلومنى ,
 احفر قبرك بايدك احسنلك , دة ارحملك , انا عمري ما عرفت معنى الحب ,
 يعنى اية حب من الاساس ؟. هو بس مجرد تعود بيتحول مع الوقت لادمان
 , اسمه ادمان مش حب , والشخص الاخر مقدرش الى كنت مرتبطة بيه
 ادمنى بس , وانا عارفة انه هياخد وقت طويل لحد ما ينسى , بس على فكرة
 انا متدسيسش , عشان كدة عملت معاه حاجات عمره ما هينساها مهما
 عمل , مهما عمل !, كنت بحفر جواه حفرة عميقة , مش سهل تتردم بعد
 سنين , هيلاقينى فى كل مكان , دة طبعى وانا عرفته من البداية , يبقى
 ميلمش غير نفسه , بعد ما دخلته من حياتى , خوفته من ابويا واخويا ,
 ومخفش , خوفته من اخواتى البنات وبردوه مخفش , الكل حبوه بالعكس ,
 فى الاخر خوفته منى , ومخفش , كان لازم يفهم ان انا عندى طاقة , بتوصل
 لليفل معين وتخلص , لانى فى الاساس معرفش اية هو الحب والمحن دة ,
 كل الى اعرفه وتعايشت معاه اننا مرتبطين وبس , وبترتاح لبعض , مش اكر
 ولا اقل , وجايز فى يوم ازهق , انا الى بالعكس الى بطاريتى فضيت , فضيت
 عليه مش هو , انا فضلت ازق فيه , اشجع فيه , وبعياروا بالكلام دة على
 فكرة , وياما قلتهالوا , انا عارفة ان الموضوع دة غلط , بس دى صفاتى , انا
 انقد انا اشجع , انا ازهق , انما هو....

هولا يجروء ينقدنى , اوعاريني باى حاجة ؟.

رغم انه فعلا عمل معاية كل حاجة , بس انا زهقت , وعايضة اسيبه علشان
فى حد انا حاسة انه هيرحنى , اكتر منه ويحسنى بالامان المالى على الاقل ,
بس قبل ما اسيبه مش عايزاه ينسانى , يفضل فاكرنى طول عمره , كان لازم
اقرصه قرصة تجيب اجله , القرصة دى هتخليه ميفكرش يرتبط باى حد
بعدى , انت نسيت ! انا قلت فوق انى انانية فمفيش داعى تقولى ان دى
انانية , انا ارتبط اة , اتخطب اة , انما هولا .. لا , فاتت سنتين وارتبطت
باكتر من واحد بعديه , ولسة وحيدة !. مجروحى , زى ازاز مكسور , طفلة
محتاجة لاب , تلميذة محتاجة لاستاذ , عصفور بيحب الانطلاق , مش بفكر
ارتبط لانى عارفة انى هأزى حد جديد فى الاخر , حاجة اخيرة قبل ماخلص
, الشاب دة عمل رو اية كاملة يحكى فيها علاقتنا , منكرش انا فرحت ,
واضايقت , لانى شفت نفسى فى المراية , لما قرئت الكتاب .

حسيت انى فعلا ازيت بنى ادم , كل ذنبه انه حبنى , وانا معرفش من
الاساس يعنى اية حب , انا صريحة جدا اااااا , فبقول الحقيقة , ولما حسيت
انه ما يفرقش معاية قتلته وبلغته ان حبه فى قلبى قل , جايز يفهم اويحس
على دمه , اننا لازم نبعد , بس قبل ما يبعد , انا كان ليا شروط .

كل واحدة تقرب منه تلاقينى فى عنيه , فتبعد .

كل ما يفكر يرتبط يفتكرنى بذكريات مستحيل تتنسى .

يفتكرنى فى كل الامكان .

من الاخر كدة انا بتمنى فعلا انه يموت ولا يمسك ايد حد غيرى .

رغم انه بالنسبالي لا شئ ؟.

بس دة جزء من ممتلكاتى .

حد فاهمنى ؟.

اذا كنت انا نفسى مش فاهمة نفسى .

لكل من جانب مظلم , ودة جانبي المظلم ,

إم .



وتسجيل صوتي لاحدهم , ورد فعله بعد ما اقنعتة بالتسجيل :



ذكر

.35

من القاهرة

انا عمري ما كنت غلطان , تربية ابويا , هو السبب فاني اكون غير مبالي
بمشاعر الاخرين , ابويا كان بتاع بنات من الاخر يعني , كنا صحاب ,
اصدقاء , وكان عندي مثل (تروح البت تيجي مليون بت) , البنات بالنسبة
لينا بضاعة , وبنعاينها , لا ومش كدة وبس , كنا برناهن بعض مين الى
هيعلق بنات اكثر , وطبعا , طبعا بدون منازع كنت انا الى بكسب , وعلقت
بنات اكثر منه , نسيت اقول ان ابويا وامي مطلقين , وانا الابن الوحيد ,
الدلوع , البنات بنسبة ليا زي كرات الدم على راى فتحى عبد الوهاب , دمي
بيجرى فيه كرات حمرا وبيضا ونسوان .



كل سنة بتكون في حياتي وحدة شكل , كل وحدة فيهم احلام من الثانية ,
مبكتفيش عمري من الستات , دة طبع , امي كانت دايمتا تقولي بكرة تلاقى
الى تحبها وتستغنى عن كل البنات , امي بتكره تصرفاتي وتصرفات بابا ,
عشان كدة طلبت انها تطلق , وبابا رفض , كان لازم يوافق بعد ظبطته
بيكلم وحدة على الموبيل , وبعثاله صور لهما , صور قبيحة طبعا , امي اختار

ام... انا هكون كل حاجة , تخيل معاية جبت عشر خطوط , كل خط عمله بلوك , والخط ال 11 كان هو خط الحظ , استسلمت , اخيرااا , فى الاول بس , كانت حاجة غالية قوى , وبعد رابع مكاملة , مليت , تصدق بقى , بعد رابع مكاملة , وصلت للى انا عايزة , واثبتت انى لا اقهر فعلا , وكمان مفيش بنت متحبنيش , وبعد خامس مكاملة اتاكدت , ان مفيش واحدة تقدر تقولى لا !, البنت كانت عقلانية لدرجة مدهشة , حنينة , رومنسية , ودى اكرت حاجة كنت بكرهها فيها , انا عايز منها حاجة واحدة بس , وبعدين اخلع , (اشوفها ملط) , البنت الى رفضتني وخلصتني اجيب عشر خطوط , لا طبعا مش هنزل صورها على النت , زى ما العيال السفلة بتعمل , (لا وانت مؤدب ومحترم) , انا كل غرضى اشوفها زى ما اتولدت , وبعدها بتبقى بالنسبالي ولا حاجة , البنت دى طولت معاية بشكل غريب , بشكل اكبر من المعدل الطبيعى , سنة ونص , لا طبعا مفتش اربع شهور غير وانا عرفت وانا معاها بنت واثنين , وهى فكرانى الطيب المخلص المحب , انا بعرف امثل دور المخلص كويس جدا , وحتى لما اتلغبط فى اسامى البنات , وحتى لما ندهتلها باسم غير اسمها , صلحت غلطى بسرعة , قال اية بختبرك , المشكلة فى البنت دى , ان عندها حس (البيع) عالى جدا , انها معندهاش عزيزولا غالى , بس انا حاجة مختلفة , انا حبييها , الى ممكن تبيع الكل علشانه , ودى النقطة الفاصلة , انا مع غيرها , علشان كنت داخل تحدى مع ابويا انى هعلق بنت منه , او قبل ما يعلقها هو , هى كانت مسابقة , والى يكسب الى هيعرف يعلق الاول , ومينفعش اعلق بنت ابويا علقها منى , عشان حرام , ولا حتى ابصلها , المهم البنت دى وفى من الايام , قررت انى

عايز اسبها , لانى مش عايز وحدة عاقلة وواعية , طول ما البننت تافهة ووو
, يبقى غسل قوى , وبعد سنة ونص , بقيت كل حياتها , وفي كل مرة بندمها
على خطوط التليفون الى جبتها , على اليافطة الى علقته علشانها , على كل
موقف بايخ وقعتى فيه وانا بتعرف عليها , كنت غير مهتم بيها بالمره , وهى
هرية امى اتصالات كل يوم وكل ساعة ,ومش مصدقة انى عايز اسبها بعد كل
الى عليمته علشانى , تزق عليا صحبتها مرة وومرة ومرة , المهم انا سايب
حياتها وانا مرغوب وانا كل حاجة , وبتمنى ترجعلى بكل الاشكال , صحبتها
احلا , وكانت عينها عليا , قلت وماله , تعالى , و صحبتها كانت ذكية , خلتنى
اخطيها شهرين , ونزلت صورنا على الفيس وفي كل حته , سمعت بعدها ان
البننت الى حبتنى , راحت المستشفى , وقطعت شرايينها , بسببى , او بسبب
الى حصل , منكرش ضميرى وجعنى , بعتلها رسالة , ويا رتنى بعتها , (شفتى
وصلتينا لاية) , انا عمرى ما بغلط , ودايما برمى غلطاتى على الاخرين , وفي
الوقت الى كانت محتاجة فيه دعم , لاقتنى ببعتلها الرسالة دى , وبعث
رسالة لابويا بقولوا فيها (في بنت دخلت بسببى المستشفى , علشان بتحببى
, شفت بقى مين فينا الاصيع) , ابويا رد الرسالة (لا صايح يا واد.. بورم زى
ابوك).

بكل صراحة ..

الى حصلها كان مفرحنى , عارفين ليه , لانى علمت عليها علامة عمرها ما
هتنساها طول عمرها , لا وكمان مش هترتبط , انا بر اقبها طبعا , علشان
بس اعرف حياتها من بعدى عاملة اية , علشان بس ضميرى , هى كانت جزء
من ممتلكاتى , ولما كنت بغير مش بغير عليها هى لا , انا بغير لانها بتعتى , والى

يقرب من الحاجة بتعتى اكله بسنانى , مش عارف لية لما لاقتها متصورة مع شاب , بعد ما سبتها بخمس شهور , جريت اتصل بيها , واسال عن الشاب ده . قالت بمنتهى البراءة دة ابن عمى , وبيحبنى وعايزيخطبنى , منكرش ودانى سخنت , وكنت شايط من جوا , مقفلتش معاها وانا سايمها لسة متعلقة , وجددت مشاعر الامل فى الرجوع ليها , من نحيثها , واكيد طبعا هنطلبها كل شهر او اثنين , او حتى بعد سنة , انكد عليها , وعرفها مقامها , بعد سنة , اتخطبت , بص من الاخر كدة كنت شايط , وكنت ناوى ابوظ الخطوبة , بس لما كلمتها , لاقيت وحدة تانية قوية , وتقريبا مبقتش تحبنى زى الاول , شفت وجودى فى حياة الناس بيعمل فيهم اية , بيخليهم اقوى , وانا خلتها اقوى , وتبطل العبط والرومانسية , بس هى هتتجوز؟. هو انا فعلا خسرتها , لية شايفنى بخسر حاجة؟. انا خلاص سبتها؟. ومش عايزها , بس مش عارف ليه ناوى اكلمها بعد ما تتجوز , وانكد عليها , وارملها كلمتين , ان انها مش قد الوعد , وعد انها هتستنى لما اتعافى نفسيا وارجعلها تانى , ازاي تتجوز؟. بعد ما خلتها ولا حاجة . البقف التانى شاف فيها اية يتحب عايز افهم؟. ما علينا , راحت لصحاب نصيبيها , انما انا دلوقتى معاية بنت , هى صعبة شويتين وهتغلبنى معاها , بس على مين؟. كان غيرها اشطر , اداة بابا شافها , وقالى عليها فرس , المرة دى مفيش رهان؟. لانها بتعتى انا وبس؟.

وكل الى يخش فى حيز الملكية مينفعش ليك يا والدى .

واعتقد انا هفضل كدة لحد ما اموت .

وبتمنى متجيش لاي تطلع عيني حقيقي وتخليني اتجوزها .

لاني واثق انها هتخليني ادفع ثمن كل الى فاتوا .

خليني انبسط بالعدوية !.

ولما يبجي النصيب بقى يبقى يلحها حلال !.

اية رايك في قصتي يا استاذ محمود !. قلتك كل حاجة بصراحة مخبتش
حاجة .

اية رايك بقى ؟.



اسكت خالص مسمعش صوتك تانى , وخلي ابوك ينفحك .

رد الدين .



كلامى موجه ليهما .

واطمئن بيها الطرف التانى .

الى مستعجل جدااا ان حقه يرجعله .

حقك هيرجعلك بالطريقة المناسبة الى تليق بالطرف التانى .

مش بطريقتك , لاربك عدل .



وعدل جدا .

وطالما توكلت عليه وسلمتله امرك يبقى اطمن

هياخذ حقك بهدوء بالطريقة الى توجع الطرف التانى , الى عمره ما اتوجع .
ولا بيقدر مشاعر الناس .

اما الطرف التانى .

لووقع الكتاب فى ايدك سهوا.

اوعى تفتكر انك مش هتتحاسب على كلمة علقت بيها حد ,

هتتحاسب .

حسابك هيكون فى الدنيا .

قبل الاخرة .

كل كلمة علقت بيها حد , كل وعد وعدت بيه حد

كل حاجة عثمت بيها الطرف التانى باستمرارك معاه ,

كل لحظة غضب , كل لحظة قسوة , كل اللحظة الى دمرت بيها قلب برئ كل

ذنبه ان حبك .

الدنيا هتردلك الصاع صاعين علشان هي مش سايبه .

عمرها ما كانت سايبه !.

كل قلب عطلته ان يتجوز او يرتبط ويعيش حياته مستقر .



كل قلب دمرت بيته وكيانه في حياته الثانية .و

امتصاصك لروح نقية بريئة هيجي شخص يعيشك ايام ويمص روحك

لاخر قطرة . وعيالك , وعيال عيالك هما الى هيدفعوا الثمن .

وهتبقى عارف حتى لو كنت في قبرك .الحكاية اصلها مش سايبه .

اوعى تستغرب من حادثة اغتصاب او تحرش

الدنيا بس .

هي بترد دين قديم ,لابوها .

الى مكنش في حاجة بتوجعه .

وفاكران الدنيا وان الارض بتلف عشانه هو بس .

هتدفع التمن , و اياك تستهون بدعوه من حد .

الدعوة الى مبيسمعهاش غير رب كريم .

قادريقول كن فيكون .

انت النهدة ظالم ..

بكرة مش هتبقى مظلوم .

كل الحكاية انك ظلمت حد

وجه الوقت ان الحقوق ترجع لاصحابها .

وهيتاخذ منك .



ثوانى يا جماعة اكل لقمة واكمل .

احنا مش قاعدين مع بعض .

ولا انتوا وراكم حاجة ؟

اقولك على مفاجاة هتذهلك .



على حسب الاحصائيات 40% المرضى فى مستشفى العباسية دخلوا

المستشفى بسبب حالات الحب والانفصال .

والاستهلاك العاطفى .

يعنى من الاخر كدة . البطارية بتعتهم شحرت .

ماله الراجل دة ؟

ودخل المستشفى ازاي ؟.

احد التمرجية يدلي باعترافه .

الراجل دة حكايته حكاية ؟.

الناس هنا بتقول , انه حب وحدة حب كبير, بيعته الى وراه والى قدامة , بس دي مكنتش المشكلة , المشكلة الحقيقية انه هو بعد ما اعلن افلاسه , عايزها ترجع , بكل الاشكال والانماط ومبقاش فارق معاه الى راح منه , كل الى يهमे بس انها ترجع , والى يحصل يحصل , وبعد ما اشهر افلاسه , اصبح بلا قيمة , الكل سابه واستغنه عنى , هو مكنتش عنده لاب ولا ام , كان عنده 3 اخوات , بس مين فيهم هيستحملة , وهو كل يوم يكلم نفسه , ويعمل انه بيكلمها , هي حاله حب غريبة , حياها وصله لدرجة الجنون , الناس بيقولوا انها ومن بعد ما سابته اتجوزت على طول , ومحدث يعرف اى حاجة عنها , هو حاول يوصلها باكثر من شكل , دة الحب الي يدمريا استاذ واصبح عبء على اسرته , ومحدث طايقة ولا حتى عايزه , كل ما حد يكلمه يقولوا انت من طرفها , اكيد تعرفها , الراجل دة شبع جلسات كهربا , بيصعب عليها ساعات , وكنت فى مرة هسئله عنها , لكن الدكاترة منعونى , وقالوا انها دمرته تدمير , واخذت الى وراه والى قدامه , وخلعت , وهو مصاب بيها دلوقتي , والمرض الى عنده ملوش علاج , هو بيقترب مننا كدة لية , بيقترب عليك يا استاذ حاسب , (مسكنى من القميص وقالى) شفتها , هي الى بعثاك

, قولى ومش هقول لحد , قولى هى عاملة اية , هى لسة بتحبني , صح , هى
بتحبني , ومستنيانى , قولى هى عاملة اية , قولى هى عاملة اية .

انا سكت وسبته يكمل , عده من عمره 7 سنين جوا المستشفى على امل
بس انها ترجعله , وزيمهم برة المستشفى , الراجل دة عدة ال 50 . وفى حالة
انهيار تام , وهيكمل فى المستشفى الى باقى من عمره .. والسبب وحده ..

اتلعن بيها ...

باس باس باس انت زعلت عليه .

صح ... انا لاحظت دة !.

الحكاية مكنتش كدة خالص , لما سالت واحد قريبه , والى كان فعلا بيصرف
من فلوسة , وكان جى بس عشان يطمئن عليه ويمشى , او الى فضل من
فلوسة , الى اعرفه ان اشهر افلاسه فعلا , مدخلتش فى التفاصيل اكثر من
كدة .

عرفت الاتى .

لما عرفت حقيقته , قلت , دة العدل .

العدل الحقيقى .



الراجل دة كان بتاع ستات , وياما وقع بنات فيه , كان بيمص طاقاتهم زى
اصحابنا الى فوق , ومكنش بيعبس , وقع فعلا مع وحدة , هى بقى عملت اية
؟

دوخته ...

للفته حوالين نفسه زى البقرة ..

وعاملته بالمعاملة الى كان بيعملها لغيرها , الى هو ذات نفسه . مستحملهاش
, تخيل !, مصاص الطاقة ميستحملش حد يمص طاقته . لكن بردو مقدرش
يستغنى عنها , هى كانت زى ما بيقول حبه الوحيد ...

وعشقه الوحيد ..

وهى كانت السبب فى جنانه ..

لية كدة بس ؟.

انا سمعك بتقول يستاهل ؟

لية كدة بس ؟.

دة صعب عليا !.

الدنيا ردتله الدين القديم , شوف بقى كام وحدة دعت عليه , شوف كان
وحدة بيتها ادمر بسببه , بس فى النهاية ... دة كان مصيره .

انا عارف انك عايزتنتقم , لكن الموضوع ميوصلش لحد كدة .

عارف لية ؟.

علشان قلبك ابيض و ابن حلال .



لا هي طلبت احط الكومكس دة بس .

مش شرط تكون مصاص طاقات عشان تخش مستشفى المجانين . انت
ممکن تخش عادى الايام دى . اطمن يا حبيبي .



ماذا لو اتجوزت حبيبي؟.

اتجوزت مصاص الطاقة؟.

اتجوزتى الى عمال ارغى عليه من الصبح؟.

اتجوزت الى عمال اقولك عليها من الصبح؟.



نخلى باللنا .



واتجوزتها , اتجوزتها , اتجوزتها .

انا (هـ, ع) .

وهى كانت حبيبتي من ايام الكلية ,تحديدا اخر سنة فى الكلية اعجبت بيها فى
 اخر سنة فى الكلية , رحلة حب دامت ال 8 سنين , لحست التراب , اشتغلت
 شغلانات كتير , كتير قوى , علشان يكون معاية مبلغ مريح يعيشها زى ما هى
 عايزة , هى بتحب المظاهر , جداااا , والشوبنج , تقريبا بتحب الحاجات دى
 اكتر منى !, كنت زى المرمطون , لا كنت اسوء , فقدت وزنى , طبعا , بشتغل
 شغل الصبح , وبليل , وبرجع مهدود , علشان تبقى مستريحة , وحياتها
 مستقرة , وتكون مبسوطه , وراضية عنى , المهم بس انها موجودة فى حياتى ,
 كنت معتبرها اكبر نعمه , ومفيش لا قبلها ولا بعدها , كانت حياتى , رغم ان
 حياتى فعلا متدمرة , بس انا راجل وقد المسؤولية , ولازم اتحمل , واية يعنى
 لما اشتغل شغلتيين فى وقت واحد , علشان هى تضيعهم اخر الشهر فى
 اكسسوراتها وزينتها , رغم ان كلمها من قبل كان غير , انها هتكون سند ,
 وعون ليا بس انا حسيت انها عصاية كل شوية تضرب على ظهري لو كسلت
 , انا كنت عامل زى البقرة الى بتلف حوالين الساقية , لو كسلت او تعبت
 تضرب على ظهرها علشان تكمل , اى اكل بتعمله باكله , حتى لو كان وحش
 , بس دى من ايدها , لازم اكله وانا مبسوط ومستمتع , ومينفعش انتقدها ,
 مستحيل , زودى الملح المرة الى جاية (لا كدة احسن وصحى) , (كان محتاج
 شوية سوا على النار) , (لا هودة سواه يتحرق لو زودت) (اكلى انا احلا ولا
 اكل امك) , (اكلك طبعا يا حبيبتي) , انا هحكى تفاصيل بسيطة جايز تكون
 من وجه نظرك يا استاذ محمود عبيطة ومتستحقش , انا بتفرج على
 الحاجات الى تخصها , ولما تيجى الحاجات الى تخصنى , متتفرجش , او
 تتفرج على مضض , وبحسها مخنوقة , صحابى !, طبعا انا ليا اصحاب كتير

, بس صفصفوا على اربعة بس !, ومبشفهمش غير كل سنة مرة , فى
الاجازات , تفرج عنى ساعتين انزل على القهوة ادردش معاهم واطلع تانى ,
واجبلها طلبتها , الجواز مسؤولية طبعا , والصحاب احتكاكك بيهم بيقل
بعد الجواز شئ طبيعى , غير كدة بقى , فى الشغل , فى الشغل تتصل بيا
وتقلى اى حاجة تافهة , المهم تتكلم والسلام , صحبتها , لازم اتكلم عن
صحباتها الخمسة , الاله فى حياتها , مش هذكر اسامى , كل يوم كلام عليهم
ليل ونهار بدون كلل ولا ملل , ولما تتكلم على اجوزهم , سعتها بحس انى فعلا
ولا حاجة , وان اقل واحد فيهم برقبتي , هى مقلتش كدة , بس هى قادرة
توصل كدة , والى انيل من كدة بكلمها الى من تحت لتحت , ومش عارف اية
غرضها من الموضوع , غير انها بس تحسنى بس انى قليل , رغم انى شغال
ليل ونهار زى المرمطون , علشان ادفع فاتورة تليفونها , الى شغال ليل ونهار
علشان يجيها المم واللبس وووو , دى جزاته فى الاخر , وانا بحبها , وهى
حياتى , المهم انها موجودة فى حياتى , لما اكلمها فى موضوع مهم بالنسبالى
تتكلم باستخفاف شديد , تهتم شوية , وفى الاخر تقولى كل حاجة هتعدى ,
ولما اجى افتح معاها الموضوع بعدين , الاقيها نسيت , ومش فاكرة , عيني
بقى تحتها سواد , وجالى انيميا , جت فى يوم قالتلانت لازم تروح الجيم
وتلعب حديد , زى ما جوز فلانة ال.... , قتلها حاضر هعمل كدة , بس فىين
الوقت الى هنزل اروح فيه الجيم , وانا بشتغل 24 ساعة متواصلة , بمنتهى
الاختصار , لما بظهر قدام الناس , بظهر دايمما بصورة المحب المخلص , وحتى
الفيس بوك , لما تنزل بوست لازم اعلق عليه واعمل لاف , ولو معملتش فيها
نكد اسبوع , فلازم اراقب الاكونت بتعها , ولما تقول ان جوزى احلى حاجة

فى حىاتى لازم ارد عليها و اقولها طبعاً يا حىاتى , ووو. انتوا عارفين !, الحىاة
 ماشية بإرادتها , واوامرها والى يريحها , بس , وانا مش مهم , وانا كنت
 راضى , المهم تفضل فى حىاتى , لحد ما جة اليوم الى كنت خايف منه , الى
 رحى فيه المستشفى , (هبوط فى الدورة الدموية مع اكتشاف مرض
 مستديم مدى الحىاة) وهى جاتلى , وبينت للناس كلها قد اية هى بتحبى
 ومنهارة من العياط , بصراحه صدقتها , وعرفت انها بتحبى فعلاً , بعد اربع
 ايام , روحت البيت , وقالتى انها مش قادرى تكمل , مش قادرة تكمل مع
 شخص مريض المفروض انها تخدمه طول عمرها , وتراعيه , وطلبت
 الطلاق , طلبت الطلاق !, ومشيت وسابتنى , طبعاً انا مندهش ومنكسر
 ومحطم , ومش عارف اعمل اية , ومش عارف بردوه عمل اية بعدها وهى
 كانت كل حىاتى , الايام بتعدى بطيئة , مملة , وحاسس انى هموت فعلاً ,
 فقدت وظيفة من الوظائف , وبقيت فى وظيفة وحدة واطريت اروح الشغل
 , بكلمها واحاول معاها وهى مفيش , وتقريباً غيرت رقم تليفونها , هى غريبة
 انها تمشى ومننعهاش , والغريبة برده ان الصدمة خلتنى منعزل عن الناس
 , ومحولش حتى اخرج من البيت بس احساسى ان الموضوع لسة مخلصش
 عند الحددة , ابوها اتصل بيا ووقالى القايمة والمؤخروووووو , وان
 الشقة من حق الزوجة , لحظى ان الشقة مكتوبة باسمى , الموضوع خلص
 انها اخدوكل حاجة فى الشقة كل حاجة , وهى قالت مش عايزة مؤخر! , كتر
 ألف خيرها , الموضوع انتهى على كدة , وانا فقدت قلبى وروحى وفلوسى
 وصحتى والعفش كل حاجة راحت , والى فضل شقة على البلاط , رجعت
 لاهلى تانى , وطبعاً اهلى حولوا معاية علشان انساها , وحدة وحدة رجعت

لنفسى , وحببت نفسى , وادتها حقها , رجع وزنى من جديد , بس انا كنت بلا
روح , كنت بعيش وتعايش , وخايف اقرب من وحده , انا لسة مجروح .
دعواتكم انسى الجرح و انساها . وشكرا لنشر رسالتى .



مش هعلق على الرسالة , لحسن يضربونى .

الانثى

(س . ح)

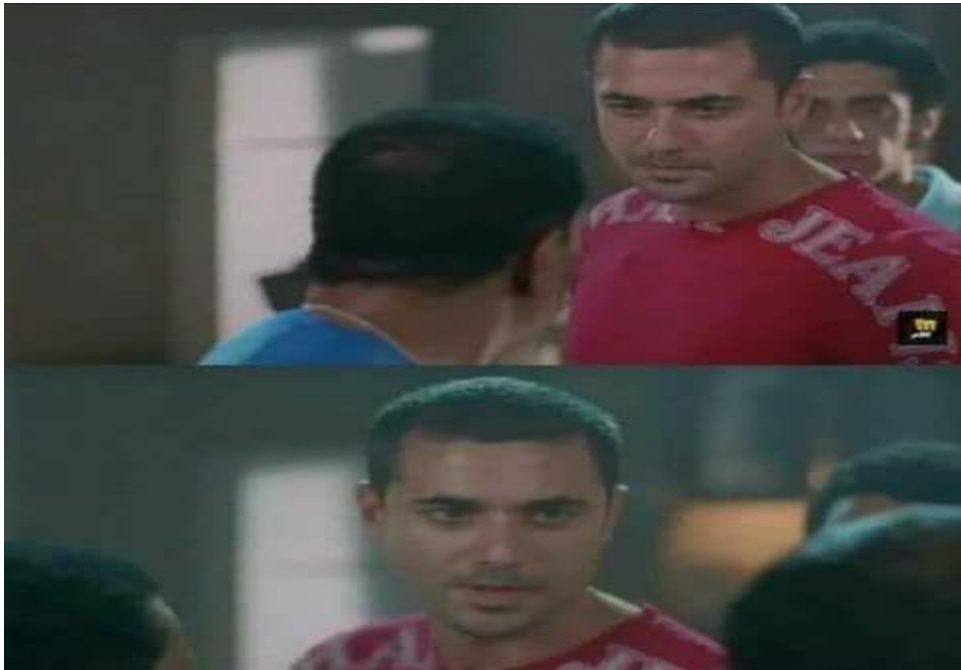
الرسالة قصيرة المرة دى .

خدامة , انا بقيت خدامة ليه بالمعنى الحرفى , مش بس كدة , لا كل يوم
 ضرب فى ضرب , كنت قصة رومنسية , من الى بتتقال فى القصص
 الروايات , قصة حب دامت ال 10 سنين , متخضوش من الرقم , وليلة
 الدخلة , اة مبنش غير فى ليلة الدخلة , ضربنى فيها , فى الليلة الى كان
 المفروض افرح فيها , كانت ليلة زى الكابوس , بل ابشع , وشى مورم من
 ضربه لية , مش هقول السبب , بس الى حبيته حاجة , والى بقى جوزى
 رسمى حاجة تانية , كنت بشوف منه واحنا مرتبطين حاجات وبوادركثير
 للغدر , كنت بعدى , وبقول انا هقدر اعالج الموضوع دة , هى كانت حاجة
 كتيرة متقلش , بس كان بيحبنى وبيقلى فى اليوم الكلمة دى اكر من مرة ,
 وعمل فيديو وراه لكل الناس على الفيس بوك , انه بيموت فيا , وصفحته
 كلها كنت انا وبس , كل الناس الى حوليا بيقولوا انه بيموت فيها , بس عمره
 ما فكرانه يمد ايدوا عليها خالص , واحنا مرتبطين وفى فترة الخطوبة , كان
 هو حياتى كلها , وكان كل مرة يزعلنى فيها , اجى اصلحه , كل مرة كنت انا الى
 ببدا , كل مرة انا الى بصالح , وانا الى بكون البادية بكل حاجة , كان بيتعمد
 يزعلنى , وكنت انا الى بصالح , كان يعاكس البنات قدامى , ويعصببنى , وكنت
 بتعاقب كمان , لحد ما بقيت زى الجبله , الى ملهاش مشاعر , بقى يعمل كل
 حاجة برحته , جبله بتحبه , نسبنا من الى فات ليلة الدخلة كتبت النهاية ,
 وكانت بداية نهاية حى ليه , متخيلين !, احنا سبنا بعض بعد الدخلة ب 3
 شهور بس , عشر سنين ارتباط , و 3 شهور جواز بس , سعتها كرهته من كل
 قلبى , وشى كل ما يرجع لطبيعته , يرجع يورم تانى من ايده الى تستاهل
 القطع , امى وبعد ليلة الدخلة لاقيت وشى مورم , ملقتش مبرر غير ان

الدولاب وقع على وشى وانها عين , وطبعاً هي بصت على وشى كويس
 ولاحظت واكيد عرفت شكل القلم من الخبطة بتاعت الدولاب , متكلمتش
 سلمت عليه وباركتله ومشيت , كنت اتمنالوا الرضا يرضى , بس خلاص
 مهوانا مش مسجوناه , ولازم اجبلى محامى يطلعنى , جبت بابا , وبابا مش
 عايز يخرب بيوت , وقالهاى الف مرة دة اختيارك وتحملى نتيجة اختيارك ,
 وان مفيش مسؤول فيهم عن الجوازة , والى انتى عايزاه لازم احنا نعوذه ,
 بعد عشر ايام , بطل ضرب , وبعد شهر بدأ يشتمنى باهلى , وانا اسكت ,
 علشان بحبه , معرفش الثلاث شهر دول عدوا ازاي , كلمت بابا ورحت
 البيت وورتلهم جسمى المورم , صعبت على اهلى , لاقيت بابا دخل يجيب
 الطبنجة وقرر يخلص عليه , كلنا حشناه , ليتركب جناية , واخويا قالوا
 بكل هدوء طلقها , او نخلعك , قالهم بكل بساطة اخلعونى , وفعلاً خلعتاه ,
 بعد ما وراى وشه التانى , وش الراجل الندل , اسوأ حاجة فى الدنيا لما
 الحب يتحول لكره , بابا اخدنى فى حضنه , ويمها حسيت بالامان بجد ,
 وقالهاى انى مهمما شفت ومهما عرفت محدش عمره هيجبك زى ما انا
 هجبك , ولما قلتلك دة خيارك علشان بثق فيكى , لكن انا بحبك ومش عايز
 احطك فى موقف الضعيفة الى مش عارفة تاخذ خيار فى حياتها , سببى انا
 وامك نشوفلك ابن الحلال , الى يصونك ويخاف عليكى , ووظظ فيه فى
 مليون واحد غيره , عارفة البلد فيها كام مليون شاب , وضحك , الدنيا
 عمرها ما وقفت على واحد يا بنتى , ولو علقنا نفسنا بواحد يبقى قبلنا
 نكون حمير تتركب , ولما صحبها يموت هي كمان تموت , بس انتى مش حمارة
 , انتى بنتى حبيبتي اجمل بنت فى الدنيا , ويتمناها مليون واحد , وقفهملى

طابور وانا انقيلك منهم الى يناسبك , فكي يا بنتي وانسى . بصراحة بابا
وماما هونوا عليا هموم الدنيا بحلها , وفعلا بابا صدق لما قال محدش
عمره هيحبنى غيره هووماما , انا حبيت انقل تجربة والندم فيها , انها خلانى
فى الاخر اقبل انه يشتم بابا وماما وانا اسكت علشان بحبه , يغور الحب لو
فيه اهانة .

شكراً لنشر رسالتي وبتمنى تكون مفيدة لناس كثيرة .



سبتيه يشتم ابوكى وامك , عيب عليكى .

ازاى اقدر انساها .

ومفكرش فيه تانى ,

علشان اقدر ادخل حد فى حياتى .

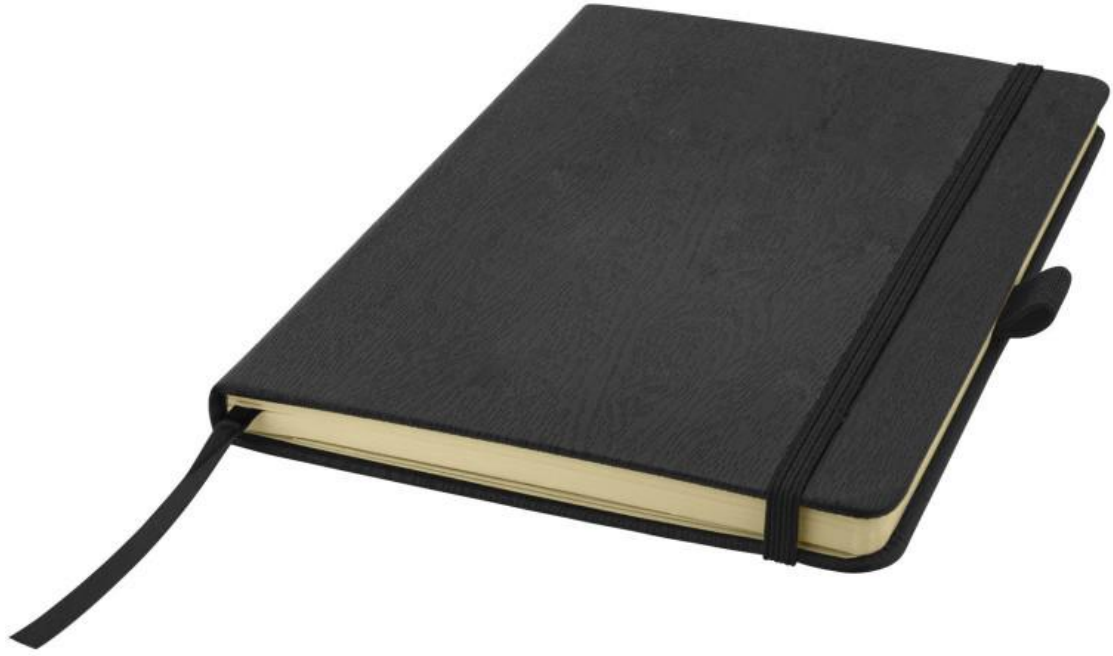


ناخذ العلاج .

اے نوبت ابداء علاج .

وقولك هتنسأه ازای ؟.

عقلك الباطن !..



(اللون اسود) .

, جيبورقة وقلم , واكتب معاينة ودون كدة .

كل موقف سخيف , كل اهانة , كل مرة طلع فيها جبان ومش قد المسؤولية
كل مرة طلعت فيها انانية ومبتحبش غير نفسها , كل موقف حسستك فيه
انك لا شئ , كل موقف حسسك فيها انك قليلة ومتستهليس , كل موقف
بينك فيه ضعيفة ومنكسرة , كل موقف خيانة وعشان حبك سامحتيه ,
كل موقف حسستك فيه انك قليل , كل مشكلة ورطتك فيه , وقالتلك
اتصرف , كل موقف بينك انها عمرها ما هتشيل المسؤولية , وانها لا تصح
تكون ام ؟. كل موقف بينك فيه انه ندل ومش متحمل المسؤولية وانك
ارجل منه , كل موقف بايخ او سخيف اتحطيت فيه غصب عنك بسببها ,
وانتى كمان , امله الدفتر بكل الحاجات الوحشة الى حصلت ما بينكم , كل
الصفات الوحشة الى مش ممكن تستحملها وعدتها باسم الحب , اكتبوا
المواقف دي واحفظوها كويس , كل المواقف الوحشة الى حصلت ما
بينكم , وحطوها قدامكم , ومتحنوش للمواقف الرومانسية , و افكرتوا
دايما (الدفتر الاسود) المواقف دي وبسببها بقينا مجروحين ومنكسرين ,
وممكن نخرب حيتنا , الاغانى الرومانسية ولية لاء , اسمعوها بس
متفكروش فى الشخص دة , افكروا اول حب , حب المراهقة , حب ابتدائى
حب اعدادى , وهو دة الحب الحقيقية وبعدها اضحكوا , وقولوا كانت
احلا ايام ؟.

وحطوها فى دولابكم .

الدفتر الصغير يا ريت يكون اللون بتاعه اسود , ويكون موجود فى كل مكان ,
وكل ما تفكر موقف وحش اكتبه , ودونه , و(كل ما يخطر على بالك طلعيه
/طلعه) وسميه الدفتر الاسود . الدفتر دة كل ما تحن ليه افتحه و اقري

المواقف دى , هتلاقى نفسك مع الوقت بتنفر منه وبتنفر من المواقف ,
واديت امر لعقلك الباطن انه مايفكرش فيه تانى , وكل ما تيجى سيرته
افتكر الدفتر الاسود والى مكتوب فيه , او اجرى عليه ودون , ومع الوقت
هتلاقى شخص يستحق الحب , بص على فى المراية هتلاقيه , هودة الى
يتسحق كل الحب والاخلاص , لو حب نفسه وقدرها هيلاقى الى تحبه /
يحبها . وعقلك الباطن , فكل مرة تفتكر فيه حبك الى اهانك ومص طاقتك
وخلاك لا شئ هيعاقبك بيه والتفكير فيه , طول ما انت بتحب نفسك ,
هتلاقى نفسك بتنجذب للناس الصبح , الى تحبك وتعرف قيمتك وتبقى
خايفة تخسرك , حب نفسك الاول , متستناس حد ييجى يحبك , هو
هيحبك من حبك لنفسك , حب النفس مش عيب , بس الموضوع ميقلبش
معاك للانانية , لانك سعتها هتتحول لشخص تانى , بيمص طاقات الغير .
نوت صغير لونه اسود , اكتب فيه كل المواقف الوحشة وافتكرها كويس ,
افتكر كل حاجة معالايام , لحد ما النوت يتملى . والشخص بالنسبالك بعد
كدة , هيتحول لكتاب قديم , سخيف , لا شئ بالمره .

انا كدة خلصت واديتك الخلاص . الموضوع بسيط جدا . الحب القديم مش
هيتنسى لو اعتبرناه درس واتكتب فى النوت الاسود الصغير , ولية صغير ,
لانه من حجم الشخص الى حابب تنساه . درس خلانا ننضج ونكبر , ونعقل
ونكون كبار بجد , منميش قلوبنا لاي حد ارتحنا معاه , نحافظ على قلوبنا
ونديها بس للى يقدرها ويحبها ويحميها .
الحب القديم نوت بوك اسود قديم .



ممکن بعدها وبعد ما يتملى يتحط فى الدرج .

ويتنسى .

ويكون مهمل .. لانه فى الاخر مكنش حب .

مكنش حب الى يعيش فى القلوب , دة كبيرة يعيش جوا دفتر صغير .

الى بيعيش فى القلوب بجد .

هو "انت" . انت هتعيش فى القلوب والكل هيفضل فاكرك , ويقولوا فى
الاخر عرفت واحد ابن حلال , (بنت حلال) , واصيله وتستهل كل خير ,
واحنا الى ضيعناها بادينا , احنا مكناش نستحقها . هو هيتنسى فى 6 دقائق
, انما انت الناس عمرها ما هتنسك . وسرتك هتعيش طول العمر .

وخليك فاكر جملة بسيطة جداً .

وخليها دايم على بالك , كل ما تلاقى الامور بتزاد سوء .

او بتزيد حلاوة , وانت دايب فى الحب . وعاش احلا ايامك .

للسوء بيستمر للنهاية .

ولا حتى الحب يستمر للنهاية .

كلمة اخيرة .

" هذا الوقت سيمر " .

محمود امام مع تحياتى .



الكتاب دة رحلة جميلة .

وتجربة مختلفة

كنت مبسوط منها جدا .

وحسيت فعلا انى قاعد وسط ناس محتاجة حد يسمعها من غير تعليق
جارج , او حتى ينتقدها , ياما مرت علينا مواقف وحشة , فى ناس بيفكروننا
بيه , من اجل جلدنا وتعذيبنا , باسم الصحاب والقرايب . كل الى يتمناه
يشوفك منكسر , صاحب الى يقويك ويسانديك , والمهم يكون فهمك .



الكتاب دة بعد ما تقراه ويعجبك يا ريت تتصور بيه وتبعتهولى
مع النوت بوك السودا علشان احس فعلا انى عملت حاجة .

استنى

الحكاية لسة مخلصتش ...

فى الصفحة الثانية فى مفاجاة ثانية .

معقولة انا هسبكم كدة بسهولة ؟

انتظروا الكتاب الجديد .

كيف تحب فى 6 ايام .

