

## قصة القلم والاستاذ:

كان الواد بندق ييحب المغامرات وكان نفسه يغامر زي  
(وقت المغامرة) وزى (سبونج بوب) وزى كرتون كثير اووووى وهو  
كان ييحب بيتفرج على كرتون بالهبولي (اي بالهبل) فبعدين  
ماكنش بيعمل الواجب خالص فراح للاستاذ فالاستاذ قاله :  
معملتش الواجب ليه يا شطور... راح قاله الواد بندق : أنا يا  
استاذ؟! قاله : اه انت هتعمل نفسك من بنها لولا ايه . راح قاله:  
طب ما أنا فعلا من بنها يا استاذ . فقاله : ولا متخرجنيش عن  
شعوري عشان أنا مش عيل عشان تضحك عليا . فقاله : اقولك  
الحقيقه يا أستاذ. قاله : ايوا أنا بحب الصراحة خشلي وقولي  
بصراحة معملتش الواجب ليه يا شطور...،،، راح قاله : بص يا استاذ  
أن كنت عمال ادور وادور وادور ع القلم لحد لما لقينه بيهرب  
وعايز يسبني ويمشي قولته رايح فين يا قلم قالي ملكش دعوه انت

## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

..أنت لسه صغير ع الهروب والمغامرات وزى ما انت عارف يا استاذ  
انا طبعا بحب المغامرات جدا فقوته بص انا راشق ف العمليه دي  
قالى عمليه مين والناس نايمين!! — قاله : لا انا مش بتاع الكلام  
الهابط ده ..... رحق قوتلوا : بص انا بندق بس متعرفش  
تكسرنى اما انت قلم بس بتتكسر فانا الاحق بالمغامرات ديه  
فضربت القلم يا استاذ فجري فروحت جريت وراه فجري  
فجريت فجري فجريت لحد لما دخلت ف صحرا ومشيت ف  
الرمال المتحترته فهو كمنور فيع فعرف يجري لوحده اما انا  
فمسكت ف ديله وقولت: عليا الخيار بالطماطم ما سايبك ومسكت  
فيه فرن ع بات مان فجه حاربنى بس انا عرفت أضربه وانقذني  
ف الآخر وقولتوا احنا لازم ننفذ العدل ونمسك القلم ده فجريت  
وقعدت اجري وراه لحد ما روحت استديو بتاع تلفزيون فلقيد  
واحد بتقدم البرنامج وواحد بيتكلم فبتقوله

المذيعه : نتشرف باسم حضرتك.

الخباز: اسمي (دندي).

## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

المذبة: (دندي) اسمك غريب قوي.

الخباز: لا (دندي) (دندي) بالديم دندي عبد الشاور.

المذبة: أيوه يا عم سمعتك بالديم دندي جايه من

الدندنة.

الخباز (يلطم علي وشه): بقولك دندي يعني ديم نون

ديم ياء.

المذبة: ما عالينا ياعم دندي هسالك سؤال.

الخباز (يقاطعها ف الكلام): معادي ورقة ودلم.

المذبة: أيه ورقة دلم ده

الخباز: يا خرابي حرام عليدي ورقة ودلم الي بنكتب بيهم.

المذبة: أيوه أيوه ورقة وقلم معايا.

الخباز (يكتب اسمه جندي عبد الشكور).



## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

المذبة: هو أنا جاي النهاردة عشان احل كلمات متقاطعة

،، مغني يعني.

الخباز: أنا فنان يعني بحط العيش ف الفن.

المذبة: بتحط العيش في الفرن

الخباز (بيطبط العيش كأنه يبشر لها العيش وهو بيبططه):

ايوه كدا اهو.

المذبة: قصدك فران بتحط العيش في الفرن.

الخباز: ايوه امال انا بقول ايه من الأبح.

المذبة: الابح!!! 😊

الخباز: ايوه الابح بتاع ربنا بدري

المذبة: الابح بتاع ربنا هو ايه دا يا عم.

الخباز: انت بتصحني الساعة كام!!



## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

المذبة: الساعة الابح قصدي الصبح. ،،،، آه انت

قصك الأبح (الصبح).

الخباز: ايوا اوامال انا بقول إيه من الابح حرام عليكي.

المذبة: صح حرام عليا أنا كده كفاية النهارده شكراً ليك

ولنا مقابله مره ثانية يوم الدمعه قصدي الجمعة الجاية الله يخرب

بيتك عدتني ☺☺☺.

فبعديها راحت لحلقة ثانية وهو حضر برضه

المذبة: أهلاً وسهلاً اعزائي المشاهدين حوارنا النهارده

هيخرج بره الاستديو وهنتقابل مع الناس وهنتكلم معاهم

ونشوف مشاكلهم وحياتهم ونعرف معلومات عنهم أرجوكم ابقوا معنا

في البرنامج (قول الحقيقة).

المذبة: نتشرف باسم حضرتك!!!!

الفلاح: أسمى ولا أسمى حضرتك!!

# قصة القلم والاسـتاذ تاليف : بولا ماجد منير

المذبة: هتفرق بعني؟

الفلاح: أوبه هتفرق عنـدي.

المذبة: خلاص اسمك أيه؟!

الفلاح: إسمي هنـيدي

المذبة: طب لو أسم حضرتك.

الفلاح: هنيدي عبد الصمد.

المذبة: يا سـلام.

الفلاح: أومال إيـه؟

المذبة: طيب أنا شايـفة عندك جاموستين واحدة

(بيضة) والثانية (سوداء) يا تري بتاكلهم إيـه!!!

الفلاح: البيضة ولا السوداء.

المذبة: هتفرق بعني؟!

# قصة القلم والاسنان تاليف : بولا ماجد منير

الفلاح: طبعاً

المذبة: البيضة.

الفلاح: برسيم

المذبة: طب والسودة

الفلاح: برسيم برضة

المذبة: طب يا تري بتاكلهم فين؟

الفلاح: البيضة ولا السودة

المذبة: البيضة

الفلاح: في الزريبة

المذبة: طب والسودة

الفلاح: في الزريبة برضة

المذبة: طيب بتحميهم فين؟





## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

المذبة: هو أنت له بتسألني كل سؤال (البضة) ولا  
(السودة)!!؟ مادام بيعملوا كل حاجة مع بعض ونفس الحاجة زي  
بعض!!

الفلاح: لا أبدأ أصل البضة دي بتاعتي

المذبة: طيب والسودة

الفلاح: دي بتاعتي برضه

المذبة: حباية الضغط بسرعه.

فتابع الحلقة وراح الجمعة اللي بعدها عشان يحضر كمان

حلقة فراح وحضر اول واحد فلقى المذبة بتجهز ومعاها دوا

الضغط

بعدها تبدأ الحلقة وتقول : نتشرف باسم حضرتك.

بياع الجزر: انا اخوه

المذبة: اخوا مين!!!

## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

بياع الجزر: الفنان.

المذيعه: ايوه الفران

بياع الجزر: ايوا انا اخوه

المذيعه: وحضرتك اسمك ايه يقى!؟!

بياع الجزر: (مادد).

المذيعه: مادد مانت فين ومين اللي موتها بقولك اسمك

ايه؟.

بياع الجزر: مادد يا ستي مادد.

المذيعه: ماتت طب وانا مالي طيب انا عايزه اعرف اسمك

ومين دي برضه اللي ماتت \_ ايوه صح انت اخو الفران يعني

مادد يا ربي مخدناش دي في الكلية.

بياع الجزر: ((م - ا - ديم - د)).

المذيعه: بس عرفتك يا مادد - أنت ماجد صح؟

# قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

بياع الجزر: صح برافو عليكي.

المذبة: المهم دلوقتي انت بتشتغل إيه !!!

بياع الجزر: أنا دزار.

المذبة: دزار ايوه عرفتها لوحدي المرة دي دزار يعني

جزار.

بياع الجزر: لا يا ستي حرام عليكي دزار دزار.

المذبة: ايوا يا عم مادد قصدي ماجد دزار يعني جزار

بيبيع لحمه.

بياع الجزر: لا هالص.

المذبة: هالص يعني خالص.

بياع الجزر: احنا ههنزر

المذبة: انا اسفه. دزار بيبيع لحمه او بيدبح صح.

## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

بياع الجزر: لا برضوا دزار يعني بيبع دزر

المذبة: دزار بيبع دزر !! هو اليوم باين من اوله.

بياع الجزر: برتالي وطويل وفيه اخطر ومسطر.

المذبة: هو انا جاية النهارده عشان احل الغاز برتالي

واخضر ومسطر.

بياع الجزر: انتي خريدة ايه??

المذبة: خريدة ايه خريدة دي كمان بقي.

بياع الجزر: يعني طوليتك ايه???

المذبة: طوليتك لا دا كده كثير عليا اوي النهارده.

بياع الجزر: يعني مدرستك ايه?

المذبة: مدرستي آه قصدك كليتي ايه.

بياع الجزر: ايوا صح خريدية ايه



## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

المذبة: خربة ؤعني خربة ايه؟

بباع الؤزر: ايوه برافو عليكي.

المذبة: أنا خربة فك الغاز.

بباع الؤزر: باين عليكي فاشلة معنكيش لغات .

المذبة: ايوه صح انا معنكيش لغات وانا ساقطة وفاشلة  
وهذا كر تاني.

بباع الؤزر: المهم عرفتها بقي برتتالي وطويل واخضر  
ومسطر وبيقوي النظر.

المذبة (تعيد الكلام مع التفكير) : قصدك الؤزر.

بباع الؤزر: صح برافو عليكي دزار بببع دزر.

المذبة: جزار بببع جزر مش الجزار بببع لحمه.

بباع الؤزر: حرام عليكي تعبتيني .

## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

المذيعه: ايوه صح عندك حق انا تعبتك كفاية كدا يا عم

مادد يالّي بتشتغل دزار بببيع دزر.

بياع الجزر: ولا يهملك تاخدي بقي دزره مسطرة.

المذيعه: لا شكراً مبحش الجزر المسطر بحب المسكر بس.

بياع الجزر: خلي بالك بقي الدزار بببيع دزر زي ما الوراق

بتبيع ورق.

المذيعه: CUT انا كرهت حياتي يا عم بخ ... الوراق دي

منطقة يا دزار اقصد يا حج يا جزار نروح لفاصل ونشحنه تاني.

فراح قالها بندق: انا هجبلك واحد احسن من الهبل اللي

انتوا بتجبهوه ده ....

فقالته : هات هقولك لا يعني.

فجابها واحد فبدأت الحلقة بيه:

المذيعه: اسم حضرتك ايه !!?

## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

اللبان: أسمى جميل.

المذيعه: اكيد عارفه ان اسمك هيكون جميل باذن الله،،،،

اسمك ايه بقى؟

اللبان: اسمي جميل بامانه اسمي جميل.

المذيعه (تكلم نفسها وتقول): جميل ممكن يكون جمال أو

جليل أو جلال.

اللبان: يا ستي مالك في إيه أول مره تسمعي أسم جميل.

المذيعه: ادا انت نطقت اسمك صح يا جميل

اللبان: ايوه يا ستي مالك!؟

المذيعه: الحمد لله لأقيت فاس بتتكلم زينا كدا الواحد

يفتح نفسه على الشغل.

اللبان: في حاجة ولا إيه.

## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

المذيعه: لا متشغلش بالك كنت مع ناس ناسوني الكلام. -

المهم حضرتك شغال ايه!!!

اللبان: أنا شغال لبان ...

المذيعه: ايوه عرفتها لبان يعني بيبيع لبان صح كدا يا

سلام عليا.

اللبان: يا ستي في ايه مالك أنا لبان ببيع لبن.

المذيعه: لبن - لبان بيبيع لبن صح انت صح.

اللبان: في ايه مالك مش مركزة ليه!!!

المذيعه: يا عم متخدش في بالك انا نسيت الكلام - المهم

بتجيب لبن منين بقي!!

اللبان: من عند عم هنيدي .

المذيعه: ايوه عم هنيدي اللي معاه جموستين واحده بيضة

والتانية سودا.

## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

اللبان: ايوه برافو عليكي الذاكره بدأت ترجع ثاني اهو

المذيعة: ايوه الجاموستين اللي بيعملوا كل حاجه مع بعض

دول.

اللبان: انا مش فاهم حاجة.

المذيعة: يا عم مش مهم تفهم المهم بتجيب اللبني منين

بقي!!?

اللبان: من الجاموسة البيضة.

المذيعة: طب و السودة

اللبان: بجيب منها لبن برضوا

المذيعة: يا خراي هموت.

اللبان: ليه يا ستي مالك بس!!?

المذيعة: يا عم طيب ما تقول الأثنين و خلاص.



# قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

اللبان: مينفعش

المذيعه: ليه بقي مينفعش!!!

اللبان: عشان البيضة لسه والدة

المذيعه: طب والسودة!!

اللبان: لسه والدة برضة.

المذيعه: هموت حد يلحقني بحاجة مسكرة ...

اللبان: اجبلك جزر مسكر من عم ماجد بتاع الجزر

المذيعه: عم ماجد بتاع الدزر المسطر

اللبان: ايوه جزر مسكر مش مسطر هو مش مسطره.

المذيعه: لا انا شكلي جعانة اوي.

## قصة القلم والاساتذ تاليف : بولا ماجد منير

اللبان: اجبلك عيش من عم جندي؟

المذيعة: قصدك عم دندي بتاع العيش في الفن الي شغال

فنان!؟

اللبان: لا حول ولا قوة إلا بالله دا انتي ضايعة خالص.

المذيعة: ايوه صح انا ضايعة هو أنا فين بقي عايزة اروح.

اللبان: استني اشوفلك تاكسي يروحك دا انتي باين عليكي

مفسسة.

المذيعة: مفسسة يعني إيه!؟!!

اللبان: يعني عندك فسافيس في دماغك عايزة تطلع.

المذيعة: ايوه صح انا مفسسة دي حالة صعبة ولا ايه

هموت كده خلاص؟

## قصة القلم والاستاذ تاليف : بولا ماجد منير

اللبان: لالسه بدري ممكن تروحي للدكتور سرنجة في آخر

الشارع يعالجك.

المذبة: بيعالج الفسافيس.

اللبان: لا بيعالج المجانين سلاموا عليكموا.

المذبة: فركش أنا اتجننت.

فرجعت تاني انا بندق فلاقيت القلم فقولت الحمد لله ع

كل شيء اروح امسك القلم واكتب بيه الواجب راح خدني وراه

وهو كبر وبقي قد العامود وانا نزل عليا سحر فبقيت قد عقله

الاصبح يعني حاجة صغيرة خالص فقولت اعمل ايه يا ترى

فلاقيت صرصار جاي عليا فجريت فوقعت عليا دبانه فركبت فوقها

وبعديها طرت ف الهوا وجريت ورا القلم عشان اجيبه فلاقيته

