

فَلَا يَعْرُفُ الْحُبُّ

The heart does not know love

شيماء نهان

قلب لا يعرف الحب

شيماء نعمان



التصميم: فاطمة الزهراء

مقدمة

قلب تمرد على الحب عاش سجين الامه واحزان قديمة تحولت
لسياج حديديه صلدة تقف حاجزا بينه وبين من يقترب ولكنها
وحدها انحنى لها السياج هي وحدها عبرت إلى قلبه دون سابق انذار
هي وحدها ملكت الفؤاد فمن يقف امام حب نقى من يقاومه براءة
تسالت لقلبه العنيد

حكاوي الكتب
www.hakawelkotob.com

الفصل الاول

صباح اشرقت شمسه تحمل الكثير والكثير يتقدم رجل في عقده الخامس من مكتب شابة صغيرة تقف باحترام عند رؤيته دكتور محمد خيري من اكبر واشهر المهندسين المعماريين دخل نال مكانته عن جدارة واستحقاق اقبل عليها مبتسمـا كعادته

محمد: صباح الخير يا هدى

هدى السكريـة: صباح النور يا فندم

يجلس على مكتبه: اجمعـى كل المهندسين يكونوا عندى بعد عشر دقائق

هدى: حاضر يا فندم

بعد عشر دقائق يجتمع مهندسين الشركة في مكتب محمد

يجلس على راس منضدة الاجتماعات يجول بنظره فيهم

محمد: صباح الخير يا ولاد

الجميع: صباح النور يا دكتور

محمد: فين نور؟

اجابـه احدـهم: على وصولـي دكتور

ماهى الا لحظات وتدخل فتاة جميلـة متوسطـة الطول محجبـة

بيضاء البشرة وعيون عسلـية مائلـة للون الاخضر اقتربـت من طاولة

الاجتماع مبتسمـة

نور: السلام عليكـه ورحمة الله وبركاتـه

الجمیع: وعلیکم السلام ورحمة الله وبرکاته
 محمد: ایه اللي اخرک کده یانور
 نور: معلش یادکتور کنت فی مكتب المناقصات بسحب الملف زی
 انت ما طلبت

محمد: طیب اسمعونی کلکم انتوا طبعا عارفین انا ولادی کلهم
 مسافرین بره وانا بصراحتہ تعبت من الشغل وعايز استريح عشان
 کده هسافر عند ابني فی السعودیة وهبیع الشرکة
 احادیث جانبیة کثیرة واحساس بالضيق یتملکھم جمیعا
 نور: ازای یادکتور یعنی حضرتك هتسیبنا وتسافر
 محمد: ایوه یانور انا ان عارف کلکم زعلتم بس عایز اطمئنیکم
 ان کل حاجة ہتفضل زی ماھی انا اتضفت مع المشتری على کده
 ساله یوسف احد مساعدیه: «وھو میں دھ یادکتور؟»
 محمد: بکرہ ھیجی وھتقابلوه اتضلوا دلوقتی

خرجوا جمیعا متسائلین عن المشتری الجدید من یکون؟
 الیوم التالی الکل على استعداد لقاء المدير الجديد الساعۃ
 التاسعة صباحا تقف امام المبنى سيارة سوداء فارھتہ ینزل منها
 شاب فی حوالي الخامسة والثلاثین من عمره اسمرا البشرة طویل
 عریض المنکبین بشعر اسود طویل نوعا ما ویتکا على عصا
 یستند یلیها وهو یخرج من السيارة وبصحبته فتاة سمراء بشعر اسود
 طویل وملابسها الضيقۃ والقصیرة المستفرزة
 یدخل الشرکة وسط نظرات من جمیع الموظفين فظنوه احد
 العملاء الجدد للشرکة

بعد مدة يطلب محمد جميع المهندسين مرة اخرى يدخلوا جميعا
حجرة الاجتماعات يجدون محمد مع هذا الضيف والضيفة
محمد "طبعا اتوا عرفتو ان الشرکة اتباعت خلاص وسائله مين
صاحب الشرکة احب اعرفكم بالباشمھندس {ادھم فخر الدین}
صاحب الشرکة الجديد وعلى فكرة باشمھندس ادھم كان
تلميذی زیکم بالظبط
دقائق سريعة على باب الغرفة وتدخل نور ترددی شمیز طویل على
بنطلون من الجینز وترددی حقيقة على جانبها

اسفہ للتأخير
محمد: المهم کله تمام
نور: تمام یادکتور

نظرت فوجدت اشخاص غریبة عن المکان

محمد: اقعدی یانورانا لسہ کنت بقول ان الباشمھندس ادھم هو
اللى اشتري الشرکة
اومات نور براسها ولم تتكلم واحست بضيق واضح عند سمعها ما
قاله محمد لاحظها ادھم الذي تفحصها بنظراته النارية كما تعود
مع الكثیرات من بنات حواء

انتهى اللقاء بينهم وجلس ادھم مع محمد

محمد: ایه رایک یادھم اظن کده عرفت کل حاجة عن
الشرکة والمھندسين کمان
ادھم: بس باین ان فى حد مضائق من وجودی
محمد: تقصد مین

ادھم: البتت الی دخلت متأخر تقريبا.....نور
 محمد: اه ه بص يادھم نور دی مش هتلاقی زیها تعتبر افضل
 مهندستہ عندي البتت کویستہ ومعایا من وهی فی الجامعة تقدر
 تحط ثقتک فيها وانت مطمئن

نطبق جیلان المرافقۃ لادھم: بس شکالها متعددة على التأخیر
 محمد: لا لا نور كانت في مشوار شغل دی عمرها ماتیجي متاخر الا
 اذا كانت تعیانۃ وصدقی يادھم حط ثقتک في نور ومتخافش
 بعد فترة سافر محمد الى السعودية للاقامة مع ابنه الوحید وترك
 الشرکة بعدما استلمها ادھم

جیلان: مش عارفة يادھم ليه الشرکة دی بالذات
 ادھم: کفاية سمعتها دی هتبقی بدایة قویة لیا هنا في السوق
 اقتربت منه وجلست على المكتب امامه

وقالت بدلع ایه رایک نروح شقتی نتغدی هناك
 نظر اليها قليلا :وانا من امته بروح شقتک یاجی جی
 جیلان: وفيها ایه مدام واثقین من بعض خلاص
 ادھم: هھھھه المفروض انا الی اقول الكلمة دی مش انتی ثم انا
 مش فاضی

ضغط زر بجواره :تعالی لوسمحتی
 دخلت هدی سریعا بیدها دفتر صغیر: تحت امر حضرتک
 ادھم: بصی یاهدی انا عایز اعرفک نظامی عشان نبقی على نور من
 دلوقتی انا محبس الغلط ولا الاستهانۃ بالشغل مهمما كان صغیر
 ابتعلت ريقها بصعوبۃ: اه طبعا یافنده افضل تحت امرک

املئ عليها كل ما المطلوب منها وعندما همت بالخروج: قولیلی
 ياهدى مين هنا كان المسئول بعد الدكتور محمد
 هدى : الباشمهندس نور كانت دراعه اليمين في كل حاجة
 ادهم : طيب خليها تيجى لوسمحتى
 تذهب هدى لكتب نور المنشغلة في عملها باحد المشاريع
 هدى : نور تعالى بسرعة باشمهندس ادهم عايزك
 نور بضيق : عايز ايه

هدى : مش عارفة بصراحة
 نور : اوكي

تذهب نور الى مكتب ادهم تستauen بالدخول لتجد جيلان جائزة
 على المكتب امام ادهم بصورة مخجلة
 نور بضيق : حضرتك عايزنى
 ادهم : اه
 صمت سيدر على المكان وادهم منشغل باوراق امامه
 التفت نور لتخرج من المكتب
 ادهم :انا مقلتش امشى

التفت نور بحدة : اه بس طلبتنى ووقدتنى او دامك من غير سبب
 جيلان : انتى ازاي تتكلمى كده
 نور : انا موجهتش كلام ليكى انا بكلم البашمهندس
 ادهم باستفزاز روحي هاتى ملفات العمليات الجديدة
 نور : حاضر حاجة تانية
 ادهم : لامتنا خريش بس مش تقوليلى بكره ولا بعده

نور: عشر دقایق ویکونوا عندک
خرجت وترکتھم واتجهت الى مکتبها وهى تشعر بضيق من ادهم
وجيلان احضرت الملف وخرجت من المكتب نادا عليها يوسف

نوراستنى رايحة فين
نور بنفاذ صبر: خير يا يوسف
يوفس: ايه مالك

نور: ابدا الرجال اللي جوه ده خنيق اوی ومستفرز
يوسف: لحقتى يا شيخة تفهميه
نور: طبعا ده انا خبرة في البشر
يوسف: ماشي ياخبرة طيب مردتيش عليا في موضوعنا

نور: يوسف انا قلتلك قبل كده احنا اخوات وانا لحد دلوقتى مش
بفكرا في جواز ولا غيره فبلاش تتبع نفسك معايا احنا اخوات
وزمائيل احسن من اى حاجة

شعر يوسف بالحزن: انا هفضل عندي امل انك توافقى عليا في يوم
انتى متعرفيش انا بحبك ازاي

-يوسف احنا اتكلمنا قبل كده كتير وانت عارف رايى ايه اللي
يخليني اغير رايى دلوقتى بس
-يعنى انتى مصممة

-انا خايفه عليك مش عاوزك تبني امل على حاجة مش موجودة
اساسا

علا وجهه حزن عميق برفضها المستمر له مع محاولاته المستميتة
في اخذ موافقتها على الزواج

نور: لالا التکشیرة دی هتکافک غداء النهاردة لمکتب کله
 ضحک یوسف بشدة: کده ضحکت ادفعی انتى
 نور: منین هو انتم خلیتم حتی حاجتة اسیبک بقی واروح لقدری
 دخلت مکتب ادھم: اتفضل الملف اھو ای خدمتہ
 ادھم: انتی روحتی تجیبی الملف ولا تتمسخری
 نور: بغضب: نعم بتقول ایه

ادھم: بقول ملهاش لازمة الضحک والکلام مع زمايلک فی الطرقة
 نور: اه ه طیب بص یا باشمھندس لو لقیتنی قصرت فی شغلی ابقی
 اتكلم غير کده ملکش حاجتة عندي اتكلم اقف انا حرة انت
 مش هتحکمنی

ادھم: استنی عندک ایه محدش عاجبک ولا ایه
 جیلان: باين کده یادودو

نظر الیها ادھم بغضب عندما نطقت باسمه بتغنج امام نور التي
 نظرت لها بامتعاض

ادھم: شوفی یانور مدام بتشتغلى عندي یقى تھترمى صاحب
 الشرکة الی انتی بتشتغلى عندي فيها فھمتی

نور: طیب یا باشمھندس احب اعرفک انى محترمة غصب عن عین
 ای حد

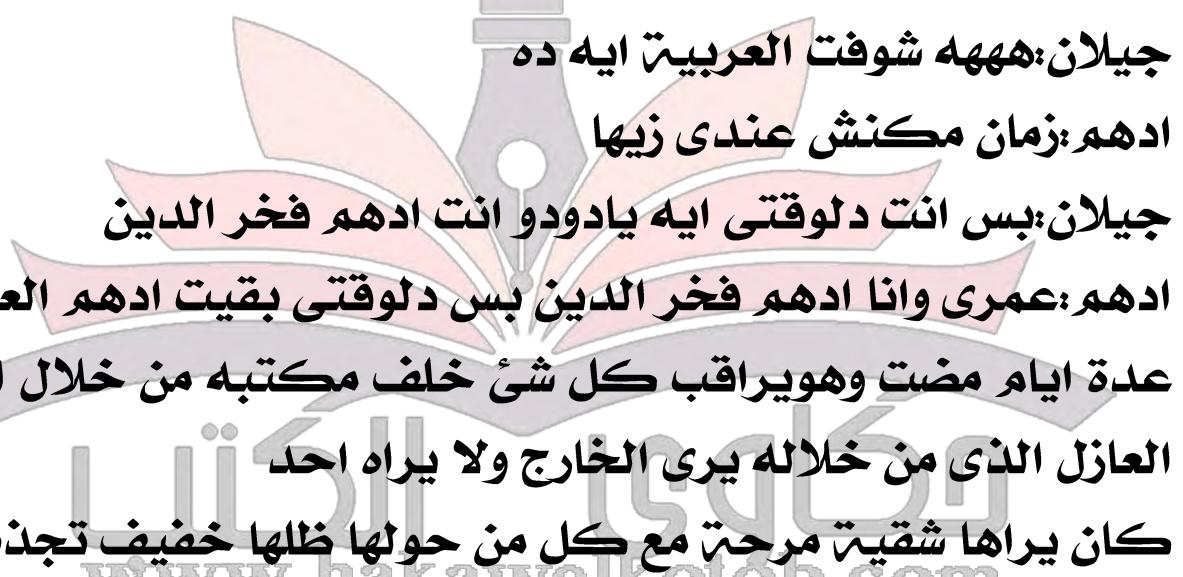
الفصل الثاني

تحدى عنادها الحرب من يفوزمن يتراجع سطوته وقوته امامها
 مجرد عاملة لديه كلمتها صادمة للحظات مرت بينهم كانها الدهر
 قام من مكتبه نحوها غاضبا اقترب منها
 ناظرا لعيتها مباشرة بتقولى ايه سمعينى كده تانى
 نور؛ اظن سمعتنى عن اذنك وخرجت وتركتهم مندهشين من
 حراتها

جیلان: ایه ده ایه الجاجحة و قلمة الادب دی
ادھم: ماشی یانور ماشی شکلک مش هتیجیبها لبر معاایا
دخلت مکتبها غاضبة والقت بجسدها علی کرسی مکتبها دخلت
علیها صدیقتها تقى وجدتها حزینة غاضبة
تقى: ایه یانور مالک
www.hakawelkotob.com
نور: ایدا مفیش

نور: ههههه الحمد لله انك عارفة ياتوتا بقولك انا مش فاضي
 لوجع القلب انا رايحة الموضع اتابع العمال هناك سلام
 خرجت من مكتبهارن هاتفها فردت عليه توقفت امام المصعد حتى
 وقف امامها ما ان ركبت حتى وجدت ادهم وجیلان امامها
 نور: ايوه يارجب لا مفيش حاجة تتطلع من غير ما اتأكد منها ... لا
 انا جایة اهواو سلام

ركبا سويا بدون اى كلام حتى خرجت من المصعد وركبت سيارة
 صغيرة الواضح عليها انها قديمة نوعا ما



جيilan: ههههه شوفت العربية اييه ده
 ادهم: زمان مكنش عندي زيها
 جيilan: بس انت دلوقتي اييه يادودو انت ادهم فخر الدين
 ادهم: عمرى وانا ادهم فخر الدين بس دلوقتي بقىت ادهم العاجز
 عدة ايام مضت وهويراقب كل شئ خلف مكتبه من خلال الزجاج
 العازل الذى من خلاله يرى الخارج ولا يراه احد
 كان يراها شقية مرحة مع كل من حولها ظلها خفيف تجذب اليها
 الجميع ببساطتها وخفتها دمها

كان يمر يوما على مكاتب الموظفين مع جيilan التي لاتتركه
 ابدا كظله

سمع اصوات من ناحية غرفة المهندسين وجد هم يتحدثون بصوت
 عالى ويضحكون وهو يجلسون حول نور

ارتفاع صوت احدهم ضاحكا :بس تصدقى يانوركان شكله
مسخرة وهو نازل هوب على الرمل كان نفسى اصوره وانزلها على
الفيس

نطقمها ادهم بوجهه الغاضب وهو ينظر اليهم ارتعب كل من فى
المكتب ووقفوا امامه بحرج شديد ماعدا نور
ادهم: اظن ده مكان شغل مش قاعدين على قهوة تغنووا وتهزورا لازم
تعرفوا ان ده مكان شغل واللى مش عاجبه يشتغل بااحترامه هنا
يتفضل مع السلامتة ونظر الى نور التى لهر تتحرك من مكانها
وبيدها كوب شاي ترتشف منه غير مبالية بحديثه نظر اليها نظرة
ناريه
www.hakawelkotob.com
تعالى ورايا يا انسنة نور

وخرج وتركه خائفين من حديثه اسرع اليها زميلها اكره بقلق
نور الله يخليكى اعملى اى حاجت مش ناقصه
قامت نور :اكره
نعم

وانا عاصر على نفسى ليمونت اکره؛ امثی پانور امثی

وقفت امام الباب تسترد ثقتها بنفسها دقت الباب سمعت ادهم
ادخلی

كان يراجع اوراق عمله وحده بدون جيلان نظر اليها لثوانى ثم
اعاد نظره مرة اخرى قائلاً: بصراحة أنا مش فاهم ده مكان شغل ولا
مسرح تغنووا فيه

نور: هي الساعة كام

ادهم: نعم أنا بقولك أيه وانتي بتقولي أيه

نور: شوف ياباشمهندس ياريت بلاش الاسلوب الاستهزاء ده

ثانياً الساعة دلوقتي تلاتة ونص يعني وقت البريك بتاعنا اظن
من حقنا نعمل أى حاجة في خلال الساعة دي

نظر اليها قليلاً حتى قال: أه بس مش لدرجة إنكم تغنووا

نور: وايه المشكلات مدام احنا محترمين اوقات شغلنا يبقى أيه

ادهم: يبقى اسمها ان اى عميل يدخل يشوف المنظر ده هيقول
شركة سايبر

نور: اولاً العملاء كلهم عارفين نظام الشركة وكلهم بيعملوا
احترام للكل

ادهم: يعني أنا مش محترم حد

نور: أنا مقولتش كده أنا بقول ان ده من حقنا واحدناش
حاجة غلط

ادهم: بقى كده ولو خصمت لـ كل واحد فيكم أسبوع هتقولي أيه
سكتت قليلاً: اللي تشفه لو ده هيرضي ضميرك اعمله
التفت لخرج اوقفها قائلاً: استنى عندك

قام من مكانه مستند على عصاه ووقف امامها فاحست بقلة حجمها امامه ابتلعت ريقها: افندم

ادهم: انتى ليه واحدة اسلوب عداء معايا مع ان مفيش بينا مشاكل ولا حاجة

نور: لا طبعاً مفيش مشاكل ولا في بيني وبينك عداء بس انت اللي بذات باحراجي وده رد فعل طبيعي مني
ادهم: اه ه يعني بتردھائي

نور: لا عادي انا بس بوضحلك

ادهم: طيب وليه اسلوبك مختلف مع زميلاك مع ان المفروض اني صاحب الشرکة على الاقل تجامليني ولا ايه

نور: انا مش بعرف اجمالي حد

اقترب منها بخبط: طيب ايه راييك تتعشى مع بعض النهاردة

اندھشت نور من جراته: اسفت مش بخرج مع حد غريب

ادهم: بس انا مش غريب ده انا رئيسك المباشر حتى لو جيتلى البيت هيحصل ايه

وغمز لها بعينه عادي يعني

كانت تريد صفعه ولكنها تماليكت نفسها: هو انت عندك اخوات بنات

اندھش ادھم: ايوه اتنين

ابتسمت نور بتحدي: يبقى لازم تعرف ان كل كلمة قلتها هتتقاول لاخواتك وانا لولا انى بحترم نفسى كنت هعرفك معنى

الكلمة دى ايه

-لا عادى انا سمعت الكلام ده كتير اوى من بنات بعد شعر راسى
بس فى الاخر كلهم كانوا ذى الخاتم فى صباعى مش بعيد تبقى
واحدة منهم

احمر وجهها غضبا كظمت غيظها بقوة تحسد عليها رفعت راسها
بنديتة شكلك مش بتعرف غير الانواع الرخيصة لما تعرف
الغالى هتعرف الفرق ايهسلام
المواجهة بالحقيقة فى اغلب الاوقات تكون قاسية كسيف
يخترق البدن دون رحمة

تركته وذهبت وظل مكانه محاولا استيعاب كلماتها اللاذعة
حتى صرخ بـ سكرتيرة مكتبه :هدى تعالى هنا
هدى بخوف من صوته :تحت امرك

ادهم :اكتبى قرار باعفاء الباشمهندس نور فكري مختار من منصب
النائب وتعيين يوسف حجاج بدالها

وقفت هدى مكانها مذهولة حتى صرخ بها :روحى اعملى الى
قولت عليه
هدى :حاضر

ذهبت هدى وطبعت القرار وذهبت الى مكتب المهندسين
وقفت امامهم ولا تعرف كيف تعلم نور بخبر اعفاءها من منصبها
اكرم :ايه يا هدى مالك واقفة كده ليه
هدى :بصراحة فى قرار من ادhem بييه ولا زه تعرفوه
توقفت نور عن الكتابة دون ان ترفع راسها
تقى :فى ايه يا هدى

اعطتها الورقة لترقراها امسكت تقى وقرات ما فيها اندھشت مثل
ھدى من القرارولم تتحدث
اقتربت روپیدة زميلتهم ممسکتہ بالورقة :ایه الورقة دی فيها ایه
ھاتی کدھ

قراتها ھی ایضا ولم تتكلم
اکرم :ایه احنا اترفدنما ولا ایه
دخل یوسف فجاهہ نور قراتی القراء

نور : خیر ھدی واقفۃ بقالھا مدة ومش عارفة الورقة دی فيها ایه
امسکت الورقة من یوسف وقراتھا ومالبشت ان انطلقت فى الضھک
ایه وواقفین عاملین زی الی اکلم سد الحنک ولا تزعلاوا مش فى
دماغی والله وبصراحتہ یا یوسف کان حمل کبیر علیا الله یکون
فى عنک

ارتدت حقيبتها :انا رايحة الموقع سلام یاقتاطقیط
اکرم : هو فى ایه یا یوسف ایه الی حصل
یوسف : مش عارف یا اکرم مش عارف
تقى : نور ھی السبب
روپیدة : ازای ؟

تقى : یعنی مش عارفين نور ودماغها النشفة
یوسف : لیه هو حصل ایه
تقى : مشکلتہ هایضتہ بینه وبين نور وھی کا العادة خدتھا تحدی
ربنا یستر من الی جای

انتظر فى مكتبه لتاتى اليه تطلب منه عودتها الى منصبها ولم يحدث وقف امام شرفة مكتبه راها تخرج وتركب سيارتها ظل ينظر اليها حتى رفعت راسها وجدها ينظر اليه ابتسمت بسخرية وركبت سيارتها ولم تبالى به

ظل ينكر فيما فعله هل كان صائبا ام خاطئا فالبفعل لايرضى ان يتحدث احد مع اخواته بهذا الاسلوب كاد عقله ان ينفجر من التفكير حتى جاءته هدى

مستر ادهم فى واحد بره بيقول اسمه زياد
ادهم:اه ده زياد صاحبى وهىبقى مكانى هنا فى اى حاجة تخص

الشغل لو انا مش موجود
يعنى هتقعد تشرحلها وانا واقف بره
اتاه صوت زياد حتى قام من مكانه واحتضن زياد صديقه الحميـه

حمد لله على السلامة يا صاحبى

زياد: الله يسلامك يا صديق
ادهم لهـى: ده باشمهندس زياد اخويا وشريكى يعنى هيـبقـى
مكانى فى اى حاجة سامـعـتـه

هدـى: حاضـرـيـافـنـدـمـ تـامـرـ بـحـاجـةـ

ادـهـمـ: لاـ اـتـفـضـلـ ثـمـ اـسـتـرـدـ: هوـ اـنـتـىـ بـلـغـتـىـ المـهـنـدـسـينـ بـالـقـرـارـ
هدـىـ: ايـوهـ يـافـنـدـمـ

ادـهـمـ: وـنـورـ عـمـلـتـ اـيـهـ

هدـىـ: اـبـدـاـ كـانـتـ مـبـسوـطـةـ وـقـالـتـ انـهـ شـالـتـ حـمـلـ تـقـيلـ
ادـهـمـ: بـقـىـ كـدـهـ ماـشـىـ روـحـىـ اـنـتـىـ

ترکتھم وذهبت واقفین مکانھم

زیاد: فی ایه و مین نور

ادھم: اقعد بس رجلی وجعتنی

زیاد: اه صحیح الدکتور سامی کلمنی بیکلمک مش بترد لیه

بیقول ان فی دکتور جای من المانیا کمان اسبوعین وعالج حالات

زیک کتیر

ادھم: کبر دماغک انا تعبت من العمليات والعلاج سیبک انت

قولی عملت ایه

اعطاه اوراق: کل حاجة جاهزة المفروض خلال شهرین نتبدى على

طول

ادھم: تمام و الباشا عامل ایه

زیاد: بیلف حوالین نفسه عشان یعرف صاحب الارض

ادھم: خلیه یاف لحد ما یجیلی و ساعته هوریه من العذاب الوان

زیاد: ادھم احنا ماشین فی سکتا طولیتہ محدث عارف اخرها

والانتقام مش عارفین نهايته ایه

ادھم: لو هخسر عمری مش هسیبہ غیر وهو مشلول زی ماعمل فیا

عمل فیه.... وفيها

زیاد: لسہ بتحبها

ضھک ادھم بشدة: احبها احبها احب مین انا الحب ده اتمسح من قاموس

حیاتی معذتش لیه وجود انا حالف لا خسرھم کل حاجة سمعنی

کل حاجة

كانت نور تركب سيارتها ويبدو عليها الغضب الشديد لقد
تمالكت نفسها امام الجميع حتى لاظهر ضعيفتها امامهم وخصوصا
هو وهي تراه ينظر اليها فقالت بينها وبين نفسها
ماشي ياباشمهندس هنشوف اخرتها معاك ايه
مرت فترة ولا يوجد جديد بينهم ماعدا تلك النظارات التي تنم
عن التحدى والعناد

كان ادهم في مكتبه يراجع بعض الاوراق مع زياد فوجد اخطاء
كثيرة في الاوراق فنادا هدى

ابعتى الباشمهندس يوسف يجيلي دلوقتي
هدى: حاضر

بعد قليل حضر يوسف مرتبكَا: افندم حضرتك طلبتنى
ادهم: ايه الاخطاء دى كلها ياباشمهندس

تناول يوسف الاوراق وقرأها: انا اسف يا فندم غلطات مش هتكرر
ادهم: يعني ايه غلطات لو مكنتش خدت بالي عارف الشركة
كانت هتخسر كام ولا هو من غير نور الشركة متمشيش
يوسف: بصراحة يا فندم نور كانت شایلة حمل كبير انا مش اده
فانا بطلب من حضرتك تعفيني

ادهم: روح يا يوسف روح

خرج وتركه مع زياد الذي ظل صامتا الى ان خرج يوسف
هي مين نور دى اللي من ساعتها مارجعت وانا بسمع اسمها
ادهم: نور ... نور دى حكايتها لوحدها من ساعتها ما مسكت
الشركة واحنا على طول مشاكل ونقار مع بعض

**ضحك زياد بشدة؛ بقى ادهم فخر الدين فى بنت تعنده ولا تعمل
معاه مشاكل**

لحظات ودق باب غرفتہ ادھر : ادخلی یاحدی

اندھش ادھم منها وھي تدخل المكتب وظن انھا رجعت اعتذر
ادھم بغرور: خیر یا انسٹرنور
نظر الیها زیاد عندهما نطق ادھم اسمھا

نور حضرتك عايز تشيل مني مسئولية النائب انت حر شايف ان
كده بتعاقبني ميخصنيش بس لحد الاقى العهدة بينقص منها
حاجات يبقى لا ياباشمهندس
www.hakawelkolob.com
ادهم عهدة ايه اللي ناقص منها حاجات

نور:عهدة الاسمنت والحديد اما يحصل انها تنتقل من مكانها تروح
مكان تانى وباذن منك يبقى ايه
ادهم:انا مامرتش بحاجة اكيد فى حاجة غلط
ضغط زر بجواره:هدى ابعتى يوسف حجاج
بعد قليل حضر يوسف:تحت امرك

ادهم: تقدیر تقولی ازای عهدة من عند نور تنتقل مکان تانی من
غیر اذنی

ارتباک یوسف: اکید غلطتہ عمال یافندم
ادهم: مدام غلطتہ عمال یبقی حضرتک مش شایف شغلک کویس
والواضح ان نور کانت فاهمتہ شغلها اکتر منک تفضل ترجع
مکانک تانی وانا بعضیک من النائب

یوسف باحراج: اللی حضرتک تشووفه عن اذنک

التف الى نور: اظن کده عرفتی انى مليش يد فى الموضوع
نور: اسفتہ لو کنت انفعلت بس دی مسئولیتہ علیا وعلى العمال وهما
ملهمش ذنب

نظر الیه قلیلا: انا دلوقتی اتاکدت انک الوحيدة اللی تقدرى
تبقی دراعی اليمین هنا

ظل زیاد ینظر الیهم حتى خرجت نور: ایه ده دی صاروخ یابنی مین
یقدر عليها دی

ادهم: "زیاد ایه بتتكلم کده لیه مینفعش
زیاد بخث: لا والنبو مینفعش لیه هو احنا بنغير ولا ایه
ظل صامتا لم یتكلم حتى قال: مش انا اللی ای واحدة تجبرنی
احبها اکید واحدة مختلفتہ ونور مختلفتہ بس انا خلاص تعبت
ومش حمل اجراح تانی مش حمل انى احب واحلم وفى الاخر یطلع
سراب ویرسى بیا الحال على کرسی زی ده

.....

يجلس شاردا ينفث سجائره بشراهة فى غرفته المغاقتة عليه دائما
بعيدا عن الجميع يدق بابه ويفتح بدون اذن منه فتدخل رودينا
اخت ادهم الكبيرة فادهم له اربع اخوات اثنين من الذكور
واثنين من الاناث ورودينا هي اكبرهم جميعا
رودينا حبيب اخته قاعد لوحده ليه حتى سعلت بشدة :ايه ده
يابنى ريحنة الاوضة عاملة كده ليه انت بتنتحر
واتجهت الى الشرفة تفتحها

ایه یا حبیبی مالک قاعد لوحدک لیه
ادهم: یعنی هعمل ایه بارودی ادینی قاعد اهو
رودینا: یا حبیبی اخرج للناس فین ادhem بتاع زمان الی کانت
ضحكته ترج البیت راح فین
ادhem شاردا: مات یارودینا واندفن
رودینا: اخص علیک متقولش کده بعد الشر عنک یا حبیبی انت
زی الفل اھو طب ده حتی فی حتة بنت بره اطلع شوفها یمکن
تعجبک
ادhem: مین دی؟

رودینا دنیا اخت دالیا مرات اخوک
ادهم: یاشیخته حرام علیکی دی دالیا و مستحملها بالاعفیتہ عشان
عمر استحمل اختها کمان
رودینا: ههههه تصدق عندک حق بس مش یمکن یعنی تعجبک
ادهم: رودی حبیبتی کبری دماغک و فوکے منی خالص اقولک
هجوزها لاشرف جوزک

قامت عليه فجاة وامسكت برقبته :اه ده عشان يبقى اخر يوم فى عمرك بجد

ضحك ادهم بشدة: خلاص خلاص يبقى اياد ايه رايك ولا نجوزها
ال حاج فخر الدين ونخلاص اصل بيبي وبينك شكله خستع على
الآخر وامك مش قايمتا باللازم
رودى: تصدق انك قليل الادب قوم بقى
ادهم: للا انسي

رودى:انا نفسى اعرف هتفضل كده لحد امتى
قامر من مكانه على عصاه: لحد ما اخذ بتاري واشفى غليلي
رودى: انسي بقى يا ادهم انسي وعيش حياتك
التف اليها بعصبيت: انسي ايه انسي ستة شهور في السجن من
غير تهمة انسي الانسانة

الوحيدة اللي حبتها وقلت اخذها بالحلال وتبقى مراتي تخونى مع
صاحب الشركة و تكون شريكته انى ادخل السجن وبكل
جاجحة تجيلى السجن تقولى لو عايز تخرج من هنا تتطاقينى
وبكره تكون حر ويوم ما احاول اخذ حقى يتلموا عليا كلابه
ويكسروارجلى وابقى عاجز يبقى انسي ازاي قبل ما اخذ حقى
مستحيل مستحيل

احست رودى بالشفقة تجاهه: حبيبى ده كان زمان دلوقتى انت
ادهم فخر الدين رجل الاعمال وحقك هتاخده منه طول انت ناجح
ادهم: خلاص خلاص يارودى مش عايز افتكر حاجة

رودى: خلاص تعالي قابل البنت شويت مش من الذوق نسيبهم
لوحدها

ادهم: ماشى ياستى عشان خطرك انتى

خرجا سويا وجلس مع دنيا فتاة ملائكة للنظر بكل ما فيها بملابسها
بمكياجها الصارخ بطريقه جلوسها ممكن ان ينجذب اليها
الكثير من الرجال اما ادhem فقد شعر بالاشمئاز وهو يراها امامه
تركهم الجميع على امل ان تعجبه ظل ينظر اليها كثيرا وهى
تتدعى الخجل وتنتظر اليه نظرات خقية لا يعرف لماذا ظهرت نور
امامه فى هذه اللحظة ببساطتها واحترامه لذاتها وتعاملها مع
الجميع باحترام يجعل كل ممن يعرفها يصبح مجبورا على
الاعجاب بها قاطع تفكيره صوت دنيا "ايه هتفضل ساكت

ادhem: هقول ايه ؟

دنيا: يعني اي حاجة بصراحة نفسى من زمان اتعرف عليك بسمع
عنك كتير وعجبتني من قبل ما اشوفك
ضحك ادhem بشدة من جراتها: تعرفى احنا الاتنين مننفعش لبعض
ابدا هما جابوكى هنا عشان اعاين البضاعة واشوف تعجبنى ولا
مع ان المفروض انى انا اللي اجييك فى بيتك بس الموضة
اختلفت ولا ايه

دنيا: طبعا كل حاجة اختلفت الحاجات كانت زمان مش دلوقتي
ادhem: اممم عندك حق وعشان كده بقولك انى راجل صعيدي
ميعجبنيش الحال المايل ولا ارضي انى اتجوز واحدة عاملة نفسها
عرض للرايح والجاي عن اذنك

قام على عصاه وهي تنظر اليه مندهشت دخلت اليها داليا: ايه يادنيا
عملتى ايه

دنيا: ده بنى ادم معندوش دم ولا ذوق مش کفایت انى رضيت اقعد
مع واحد اعرج

دقت الكلمة فى اذن ادهم وهو يغادر ظل مكانه لم يتحرك
لثوانى وهو يفرك عصاه بعصبية شديدة

اتجه الى غرفته ووراه امه خديجة: ايه يا حبيبى ايه رايک
ادهم: ماما انسى الموضوع ده انسىيه خالص لحد ما انا بنفسى ما
اقولك ممكن يا امى

خديجة: طيب ليه يا حبيبى معجبتكش
ادهم: عشان خاطرى ياماما انا تعبان ومضائق دلوقتى وصدقينى

قريب هفرحك متخافيش بس بعد ما اعمل العملية
خديجة: ايه هتعملها يا ادهم

ادهم: ايوه يا امى هعملها وباذن الله هرجع اقف على رجل تانى

ادهم في مكتبه كالمعتاد يدخل عليه اكره بعد الاستئذان
صباح الخير ياباشا

ادهم: صباح الخير يا اكره بس وحياة ابوك بلاش باشا دى عصر
البشوات خلاص عدى

اكره: تحت امرك انا بس كنت جاي اعزه حضرتك على
خطوبتي

ادهم: ازاي انت مش خاطب رو فيه

اکرم: هى رووفیده بس احنا کنا یعنی عاملین قرایتہ فاتحة کدھ
بسیطتہ لحد اخوها ما یرجع من السفر والحمد لله رجع وده کارت
الدعوه لخطوبتہ اتمنی ان حضرتک تیجي
ادهم: الف مبروك ياكرم وبارك لرووفیدة بالنيابة عنی وھ حاول
باذن الله احضر
اکرم: لا لا حضرتک لازم تحضر هنکون مبوسطین اوی
ادهم: خلاص باذن الله
تدخل جیلان فجاة عليهم یشعر اکرم بالاحراج ويفضل
الخروج عن اذن حضرتک
ادهم: اتفضل ياكرم
جیلان: بیبی وحشتني اوی یادھم
حاولت ان تقبله لكنه ازاح وجهه بعيداً جیلان: ایه مالک فی ایه
ادهم: ابداً مضيش هيكون في ایه كنتي فين الايام اللي فاتت
جیلان: ابداً روحت عند ماما في اسكندرية قعدت يومين وجيئت
ادهم: اه هو انتي شايضت ان وضعك ده طبیعی
جیلان " تقصد ایه
ادهم: اقصد ان وضعك مش طبیعی انتي في حتة ومامتك في
حتة عادي ده
جیلان باندھاش: غريبة یعنی ماانت عارف کدھ ایه اللي غيرك
ادهم: ولا حاجة ولا حاجة
جیلان: طیب متنساش یوم الخميس عيد میلادی

ادھم: ھھھھھ عید میلاد میں مش من کام شهر عید میلاد ک انتی
عایزہ ایہ قولیاں

وضعت يدها على خده بفجّة : بصرامة خاتم الماظ تحفة عيني
طالعة عليه

ادهم: اه قولی کده بقى بس یوم الخميس انا مش فاضی عندی
خطوبت

چیلان: مین

ادهم: اكره اللي كان هنا من شويته

چیلان: مش لازمه تروح انا اولا ولا ایه

ادھم: رینا یسھل



الفصل الثالث

اليوم خطوبة اكمل وروفيدة كان ادهم متrepid يذهب لجيان او الخطوبة ذهب الى بيت جيان ووقف امام البيت قليلا يفكر ثم انطلق بسيارته الى حفل الخطوبة دخل متأخرا نوعا ما وجد الجميع في فرحة وسعادة وجد اكره مع اصدقاؤه يرقص ويغنى في قمة سعادته

حتى جاءت أغنية فيروز سهر الليالي وجدهم يتلفون حول العروسين وروفيدة تذهب الى فتاة جالسة مع المدعين بستان احمر جميل لم يعرفها في البداية ولكنه الان تأكد أنها..... نور اندھش من جمالها وسحرها والعيون تراقبها ظل ينظر اليها وهي ترقص روفيدة على نغمات الأغنية بخفقة ورقه الجميع يتلفون حولهم

لاحظ اكره وجود ادهم ذهب اليه سريعا: اهلا ادهم بييه بصراحتة
كنت خايف متجيشه
ادهم: مادام وعدت مش هخلف وعدى الف مبروك يا اكره وبطل
بييه دي بدل ما ازعلك

اكره: هههههه خلاص ياباشمهندس اتفضل اتفضل وصل
لمكان روفيدة التي كانت مع نور واصدقاؤها

کادت نور ان تقع من طول فستانها لحقها ادهم من خصرها انزعجت
لمن يضع يده عليها والتفت لتجده ادهم تسمرت في مكانها لثوانی
معدودة والتقت العيون للحظات حتى انتزعهم صوت يوسف بصوت
غاضب نوعا ما

ابقى حاسبى يانور لتقعى
التف اليه ادهم ثم انتقل الى روفيدة يبارك لها على الخطوبة
واعطاها هدية صغيرة فتحتها لتجدها خاتمه جميل فرحت بها
بشدة

استمر الحفل فترة خرجت نور الى الخارج تشم رائحة الهواء العليل
راها يوسف ذهب ورائتها سريعا
عقبالك يانور
متشركة يا يوسف عقبالك انت كمان
يوسف :من غيرك لا

نور بنفاذ صبر يوسف اظن اتكلمنا في الموضوع ده قبل كده
وقلنا احنا اخوات ولا نسيت
يوسف :انتى اللي قلتى مش انا وانا قلت هتجوزك يعني هتجوزك
نور بغضب "ايه ده انت بتهددى ولا ايه ... لا انسى مش هيحصل
يا يوسف مش هيحصل لو انت اخر راجل في الدنيا
ليه ممكن افهمه ليه

-من غير ليه الجواز عمره ما غصب الجواز باتفاق واذا مكنش
كده يبقى ملوش لازمة وانت زميلي واخويها اكتر من كده لا يا
يوسف لا

امسک یوسف ذراعها بقوه:انا قلتلک هتجوزک یبقى هتجوزک
 نزعت ذراعها من يده بغضب :انت اتجنت ازای تمسک ایدی
 یوسف :اصلک مش هتبقى لغيری حتی لو بالغصب
 نور: انت ایه اتجنت ولا ایه مش هیحصل سمعنی مش هیحصل
 یوسف: طیب قولیایی الوان الشقة تحبیها ایه
 نور: لا لا انت مش طبیعی مجنون صح لا لا مش مجنون انت غبی
 رفع يده ليصفعها ولكن يد ادهم منعه:انت اتجنت ولا ایه ترفع
 ایدک علیها یا حیوان

یوسف بغضب: خطیبته وانا حر معها
 التف الى نور: خطیبک

نور: لا طبعا ولا عمره هیكون سمعت یا یوسف
 یوسف: ماشی یانور هنشوف انا ولا انتی
 تركمه وغادر وعيونه علیهم

ادهم: مکنش ینفع تقضی معاه لوحدکم

نور: انا مکنتش معاه انا واقفة لوحدی جه وراپا

ادهم: ایوه بس اصراره ده عجیب اللی یشوف کده یقول بینکم
 حاجتة

نور بغضب: انا مفیش بینی وبین حد حاجتة یاباشمهندس ولو عایزة
 هیبقی فی النور واواده الناس دی کلها

ادهم: انا اسف مقصدش والله انا بس شایف انه غریب

نور: هو فعلا غریب مش عارفة ماله کده
 ادhem: هو بیشرب حاجتة؟

نور : حاجت ایه

ادھم : یعنی مخدرات کدھ

نور : بصراحتہ معرفش عن اذنک

ادھم : نور استنی بصی انا مقصداش از علک والله احنا من ساعتہ ما
اتقابلنا واحنا دیما فی نقار من غیر سبب ولا ایه

نور : شوف یا باشمھندس اناعمری ما کان بینی و بین حد عدواۃ من ای
نوع بس انت فی الاول ضایقتني وانا ردیت عليك لانی انا مش
بسیب حقی بس انت اتمدیت فی احراجی اکتر من مرة وبعدين
عینت یوسف مکانی انتقام منی علی رفض عزومتك مع انک
المفروض تبقى مقتنع بكلامی ولا ایه

ادھم : و مین قالک انی مقتنعتش بكلامک بالعكس عجنبی
ردک اوی لانک حستینی ان لسه فی ناس بتعرف تربی اولادها
و کونی عینت یوسف مکانک ده مش عقاب لا انا کنت عایز
اعرف رد فعلک ایه والدلیل انک رجعتی مکانک تانی عشان انا
نفسی عرفت انک الوحيدة اللي ممکن احظر ثقتنی فيکی
ومخافش

نظرت الیه باندھاش : طیب ولیه کل ده
اقترب منها قلیلا : عشان انا دیما بحب اعرف الناس اللي یهمونی
وانتی تھمینی
نور : یعنی ایه

ارتیک قلیلا : اقصد ان دکتور محمد وصانی عليكی انتی بالذات
وقالی حظر ثقتك فی نور و کان لازم اتاکد و اتاکدت خلاص

نور:من ايه

ادهم:ان ممكן احط ثقى فيكى ومخافش

نوريانور

نادتها تقى فالتفت اليها:ايوه ياتقى جاية حala

التفت لادهم:عن اذنك

ادهم:نور

نور:ايوه

ادهم:انا اسف لو كنت زعلتك مني غصب عنى صدقينى

لاتعرف ماذا حدث لها ي تستطيع انزال عينها من عينه ولكنها

انتفخت فجأة واستغفرت ربها سرا وابتعدت سريعا وهو ينظر اليها

وعيناه لا تفارقها

ركبت سيارتها مع تقى ولكن السيارة لم تستجيب مرارا وتكرارا

ووجدت ان عجلاتها الاثنين قد اصابتهن خلل ولن تتحرك من

مكانها الا بتبدلهم وليس لديها بديل لهم

تقى:طيب هنعمل ايه دلوقتى

نور بضيق:مش عارفة ياتقى واخاف نركب تاكسي لوحدنا

اتاها صوت يوسف من خلفها:وليه تاكسي ما انا موجود افضلوا

تقى:يلا يانور يوسف يوصلنا

نور باصرار:لا

تقى:ليه بس بدل مانمشى لوحدنا

نور:لا ياتقى مش هركب ونظرت ليوسف الذي قد بدا يفقد

اعصابه

ارکبی احسنلک مش هتلaci تاکسی هنا
 نور:شکرا هدور علی ای عربیة
 راهم ادھم یقفون مع یوسف الذی بدا علیه الغضب اقترب منه
 ایه یاجماعتہ فی حاجة
 تقی :ابدا الکاوتش اتخرم ومش عارفین نمشی ونور رافضتہ یوسف
 یوصلنا
 نظر الی السيارة:فردتین مرة واحدة اکید بفعل فاعل
 نور:یعنی ایه



نظر لیوسف الذی بدا علیه العرق
 یعنی حد قاصد یعمل کده اقفلی العربیة و تعالوا اوصلکم زی
 ما انتوا عایزین
 تقی:یلا بقی یانور
 نظرت لیوسف بتحدى :خلاص ماشی موافقۃ

رکبتا السيارة مع ادھم وعیون یوسف تشتعل بالغضب کانت تقی
 بجانب ادھم ونور فی الخلف ظل ینظر الیها فی مرأة السيارة احيانا
 تلتفت تجده ینظر الیها فتنظر فی الجانب الآخر اکثر من مرة
 حتی نزلت تقی ووصلت بيتها

تقی:متشرکة اوی یا باشمھندس علی التوصیلة
 ادھم:علی ایه انا معملتش حاجة
 تقی : تصبحوا علی خیر سلام یانور
 تركتهم وغادرت حتی قال ادھم:ممکن تطلعی او دام اصل الی
 یشوفک کده یقول السوق بتاعک

نزلت ورکبت بجواره على مضض ظل ينظر اليها كثيرا وهى
مباليته به حتى وصلوا قريبا من منزلهم: هنا لوسمحت
ادهم: هو البيت هنا

نور: لا هو كمان شويته بس انا هكمل عادي
ادهم: للا مينفعش لازم اوصلك لحد البيت
نور: ملوش لزوم كفاية هنا
ادهم: لا هوصلك لحد البيت

بعد اصرار منه وافقت: هنا كوييس متشركة اوی
ادهم: نور ممكن اطلب منك طلب
نور: خير

ادهم: ايه راييك نتغدى بكره مع بعض في اى مكان انتي تختاريه
التفت اليه بغضب: اظن سبق وقولت لحضرتك انى مش بخرج مع
حد غريب

ادهم: اعتبريها معاهدة صلح بينا
نور: اولا مكنش بيني وبينك حرب عشان يبقى في معاهدة صلح
وثانيا انا مش بخرج اى مكان مع اى حد غريب
ادهم: انتي ليه مصرا تعملني بينا مسافات وحواجز
نور: عشان هو ده الصبح

امسك يدها فجأة اندھشت من جراته نزعـت يده عنها:
اديك طلعت زيك زي يوسف وخرجـت من السيارة واغلقت بابها
بعـنف

ظل ینظر اليها وھی تدخل بيتها وھو یلوم نفسه على فعلته ولکنه
لا یعرف لماذا فعل ذلك

عادت نور الى بيتها وجدت ابوها واخته الصغرى مريم و أخيه مازن
یشاهدون التلفاز

نور: السلام علیکم دار قومہ مومنین

الجمیع :وعلیکم السلام ورحمة الله وبرکاته

والدھا فکری مختار وھو مدرس اول سابق خرج على المعاش منذ
فترۃ صغیرة ووالدتها امل ربة منزل مثلها مثل اغلب الامهات

اما مريم فھی طالبۃ فی الفرقۃ الثالثۃ کلیۃ الاداب

اما مازن فهو توأم مريم ولکنه بالفرقۃ الثالثۃ بکلیۃ التجارة

امل :ایه اللی اخرک کدھ یانور

نور: اسکتی یا ماما مش العربیۃ عملتها معايا وفردىں الکاوتش
ناموا

فکری: ازی الکلام ده ده انا لسه مغیرها من یومین والاتینین طیب
جیتی ازای

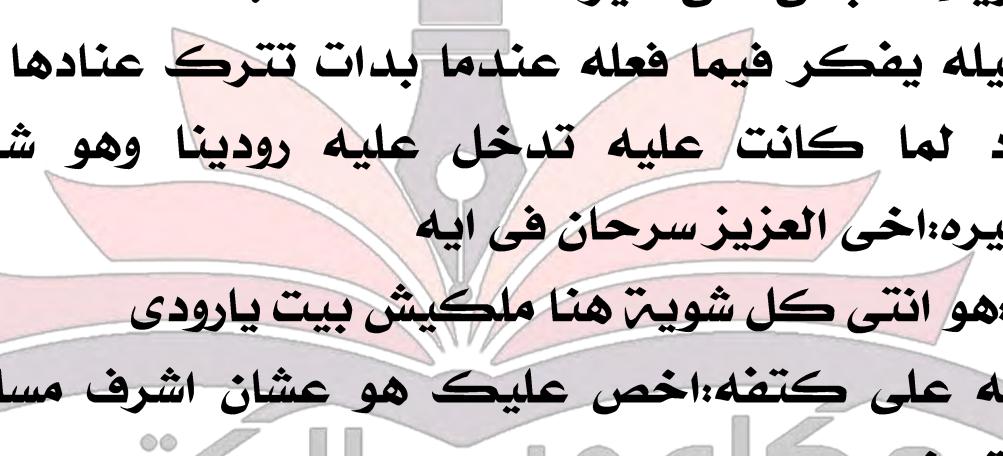
ارتیکت قلیلا: بصراحتہ یابا بشہمندس ادھم صاحب الشرکۃ
وصلنی انا وتقی

فکری: وده ینفع یانور ترکبی مع راجل غریب

نور: والله یابا کنا مضطربین وخفنا نرکب تاکسی لوحدننا

امل: خلاص یافکری ثم صاحب الشرکۃ یعنی اکید راجل
محترم ولا ایه یانور

نور بغيظ: اه محترم اوی

فکری : نور دی اخر مرة تحصل سمعتینی
 نور : حاضر یا بابا عن اذنکم داخلة انام تعبت اوی النهاردة
 الجميع تصبحی على خیر
 دخلت معها مريمہ : ایه یانور قولیلی بقی صاحب الشرکة ده هو
 ادھم اللى حکتیلی عنه قبل کده
 نور : ایوه یامريمہ هو
 مريمہ : طیب هو شکله ایه
 نور : مريمہ تصبحی على خیر اختک هلمکانة

 ظل لیله یضکر فيما فعله عندما بدت تترك عنادها هي حتما
 ستعود لما كانت عليه تدخل عليه رودینا وهو شارد تقطع
 تفکیره : اخى العزیز سرحان فى ایه
 ادھم : هو انتی کل شویتہ هنا ملکیش بیت یارودی
 ضربته على کتفه : اخى عليك هو عشان اشرف مسافر يومین
 هتزرھق منی
 قبل راسها بحنان : حبیتی ده بیتك یاقلبی انا نفسی بس تسمعی
 الكلام و تیجي تعیشی فى الشقة بتاعتك فوق
 رودی : شویتہ کده یادھم لسه سنتہ على عقد الشقة ما يخلص بس
 سیبک منی کده و قولی مالک
 ادھم : ابدا کل ما افکر انى بصلاح حاجتة اتارینی بخسرها
 رودی : تقصد ایه
 ادھم : هقولک بس اوعدینی محدث يعرف بالکلام ده غیری انا
 وانتی

رودی: حبیبی من غیر ما وعدک انت عارف سرک فی بیر قول بقى
قص عليها کل ما حدث مع نور من يوم لقاءهم حتى اليوم
ادهم: ایه رایک بقى

رودی: بصراحة أنا لو مكانها كنت قتاتك بنت جدعة مش زى
الزفة اللي عاملة زى اللزفة وراك فى كل حنة ومفيش بينكم
اى ارتباط

ادهم: للا دى حاجة تانية خالص كل حاجة فيها مختلفة
متعرفيش ليه شقاوتها ولا ضحكتها ولا اخلاقها حاجات كتير او
بس عنيدة او يارودي
ضحكت رودي بشدة: هي فعلا حاجة تانية بامارة أنها خليتك
مشغول بيها

ارتبك ادhem: للا مش مشغول ولا حاجة عادي يعني
رودی: لا مش عادي وانا متأكدة انك بذات تحبها اعترف يا ادhem
حتى لو بينك وبين نفسك


www.hakawelkotob.com
خرجت نور من بيتها كالمعتاد لتذهب لعملها وجدت السيارة امام
المنزل لاتعرف كيف اتت ومن جاء بها الى هنا وقفت تنظر
اليها حتى تتتأكد أنها هي وجدت ظرف معلق عليها أخذتها وقراته
شوقي يانور من غير مقدمات كتير أنا اسف معرفش ليه
عملت كده بس والله أنا مش زى يوسف أنا غلطت اه
بس هتصدقيني لو قولتلك معرفش ليه كان عندى رغبة قوية

انی امسک ایدک انا بعتذرلک تانی واوعدک معدتش هتحصل
ابدا

اغلاقت الورقة وابتسمت ابتسامة خفيفة رکبت السيارة وهي تشعر
بسعادة لا تعرف سببها تحاول ان تفهم ادهم غريب الاطوار هذا فمن
اول لقاء لهم وتصرفاته مختلفة عن كل مرة
نفضت راسها بشدة:وانا مالی انا کل واحد حر
دخلت الشركة تلقى الصباح على کل العاملين کعادتها عندما
همت بدخول مكتبها وجدت يوسف امامها

یوسف:صباح الخیر یانور
نور:اهلا صباح النور

یوسف:ممکن اعرف ازای مترضیش تركبی معایا العربیة
وترکبی مع راجل غريب
نور:اولا حركة العربیة دی مش هتخیل عليا یا یوسف اذا متاكدة
ان انت اللي عملتها ثانيا باشمھندس ادهم مش غريب ولا حاجت ده
صاحب الشركة ولو كان غريب انت کمان غريب وتصرفاتك
بقت اغرب

همت بدخول المكتب امسک يدها مرة اخری صرخت فيه وهي
تنزع يدها

انت ايه مجنون احترم نفسك بقى
یوسف:يعنى هتعملی ايه

جاءه صوت من خلفه:انا اللي هعمل مش هبيا
التف خلفه فوجد ادهم يقف وراءه يشاهد کل شئ

ادهم: يوسف تعالى على المكتب عايزك

ذهب الى مكتبه وخلفه يوسف جلس على المكتب ينظر له
بنظرات متفرقة

ادهم: انت عايز ايه من نور يا يوسف

يوسف: دى حاجة شخصية يا باشمھندس ملهاش علاقة بالشغل

ادهم: اه طيب بص يا يوسف لو قربت ناحيّة نور تانى هتشوف منى
وش صعب اوى تعرفه

يوسف: ده تهدید ولا ايه

ادهم: اعتبره زى ما تعتبره المھھ تعرف انك لو قربت منها ولا
ضايقتها مش هيحصلك طيب سمعتنى

يوسف: ماشي يا باشمھندس عن اذنك

هما ليخرج نداء ادھم: بقولك ايھ بلاش الحركات البيئية دى
مضيش واحد محترم يفرقع كاوش عربیة بنت فى وقت متاخر
كده عشان تركب معاه مش رجولت يعني

يوسف: متشكرین على النصيحة عن اذنك

كان يوسف وصل لحد كبير من الغضب من ناحيّة ادھم وبدا
يشعراً هناك شئ غريب بينه وبين نور بدليل انها تركته وذهبت

معه

دار يومھھ عادي الا ان هناك اوراق تحتاج امضاء من ادھم ذهب
الىه لم تجد هدى في مكتبها اقتربت من الباب دقت عليه فسمعت
صوت ادھم : ادخل

دخلت اليه وجدت جيلان تجلس معه غاضبة بعض الشئ وادهم غير مبالٍ بها

ادھم: تعالیٰ یانور

نور، انا اسفه اصل هدی مش موجوده بره وال او را دی محتاجه ام پسته
حضرتک

ادھر: ہاتھا

وضع الاوراق امامه لاحظت نظرات جيلان المتفحصة لها ولكنها لم تعيرها اهتمام قامت جيلان من مكانها فجأة ولفت يدها حول رقبة ادهم الذي كان يراجع الاوراق وقبلته على خده وهي تنظر لنور

حبيبي اذا ماشيته بقى اشوفك بالليل بآآآاي
اند هش ادهم ونور من جراتها الزائدة

نور؛ بعد اذنك لو الورق خاص ممکن امشي

ادھم: نور استنی بھی اصل جیلان متعددہ علی کدھ مع ای حد
فمش عایزک تتضایقی
نور: واضایق لیه کل واحد حر فی تصرفاتھ هی خطیبتك و حرة
معاک

ادھو: لالا جیلان مش خطیبتی احنا مجرد اصدقاء
نوریس خیرت: اصدقاء

ادهم:انا عارف ان ده غلط وصدقینی حاولت کتیر ابعد عنها
بلاقيها ورایا فی کل حتة
نور:دی حاجت تخص حضرتك عن اذنك

ادهم: نور استنی

قام من مكانه على عصاه لاتعرف لماذا احسست بالشفقة عليه
للحظات حتى وقف امامها

ادهم: نور انا مش عارف ليه ديماش بنا حق نصالح نزعل بسرعة
تاني

نور: لا ابدا وانا هزعل ليه

ادهم: نور انا ممكن اغيب فترة عن الشغل عشان هعمل عملية
وعايزك تبقى مكانى انا وزياد صاحبى وشريكى فى فترة غيابنا

نور: "عملية ايه خير

اشار على قدمه: عملية رجل ادعيل يانور

نور: هدى عيلك والله بس انا كنت فاكرة انك مولود بيها

ادهم بمرارة: للا دى حادثة من زمان..... محبش افتكرها ثم اللي
اودامك ده كان بطل الجمهورية في الكونوفو

نور بدھشتہ: معقول

ادهم: ايوه بس من يوم الحادثة دى من اكتر من سبع سنين وطبعا
مقدرش العب

نور: باذن الله هتقوم بالسلامة طول ماانت عندك اراده وهدف
هتقدر توصل

نظر اليه مطولا للحظات ارتبت من نظراته وفضلت الخروج

عن اذنك

ادهم: اتفضلى

ذهبت لمكتبها حائرة تفكير فى ادهم ما لبست حتى ظهرت امامها
صورة جيلان وهى تقبله نفخت راسها كانها تخرج صورته من
عقلها وبدأت فى عملها كالمعتاد

دخل عليها يوسف المكتب واغلقه
نور: ايه ده فى ايه

يوسف:انا عايز افهم ايه اللي بينك وبين ادهم
نور: نعم هى حصلت انت مالك سلامتك

يوسف:انا اللي مالى ولا انتى تقولى لي مش راجل غريب وهو يهددى
لما بعدتش عنك هيادينى يبقى ايه
نور: هو قالك كده

يوسف: شوفى يانور انا مش هسيبك فى حالك لو بقى اخر يوم
فى عمرى سمعتى

نور: وانت فاكرنى هخاف منك لا انسى واتفضل من هنا مع
السلامة

خرج ادهم من مكتبه وحدث هدى: هدى انا رايح مشوار ممكن
اتاخر ابقى روحى انتى

هدى: حاضر يا فندم مع السلامة

خرج ادهم وركب سيارته واتجه الى طبيبه دكتور سامي الذى
درب به بشدة

سامى: تصدق انا مش عارف اعمل فيك ايه مبتردش عليا ليه
ياجدع

ادهم: سامي انا تعبت عمليات وعلاج لما فقدت الامل

سامی: لا الله الا الله ایه یابنی الكلام ده مش ادھم اللی بیاس من
حاجة

ادھم: غصب عنی اذا عملت کذا عملية لما فقدت الامل خالص انى
امشی بس قولی الدكتور الالمانی ده انت واثق فيه

سامی: طبعا عمل عمليات کتیر بنفس حالتک و شهر والثانی بقوا
ذی الفل وبالغصب یادھم عمليتك بعد یومین ایه رایک بقى
ادھم: ایه یاعم یومین ایه للا مینفعش

سامی: بلاش استعباط الرجال فاضله اسبوع ويرجع بلده وانا حاجز
اسمک بالعافية يعني تتلم وتنجز
ادھم: بذمتک فى دكتور يقول اتلهم وانجز مش عارف کليات طب
ایه دی

سامی: اسم الله على الهندسة اللي انت خارج منها
ادھم: عمری اقول عليك بيئتة

سامی: اه ماانا عارف اخلاص بعد یومین تجهز نفسک
ادھم: باذن الله
اليوم الثاني طلب ادھم كل الموظفين والمهندسين بالشركة
اجتمع ادھم مع الجميع

بصوا یاجماعة انا هغیب عنکم مدة ممکن تكون شهر اتنین
لسه مش عارف عشان کده الباشمهندس زياد هيبقى موجود
مكانی وفي حالة زياد مش موجود هتبقى الباشمهندس نور وونظر
باتجاه نور

ویاریت لو ای حد زعل منی فی یوم من الايام میز عاش منی ویاریت
تدعوی لانی داخل علی عملیة خطیرة وربنا وحده العالم هقوم
منها ولا لا

اکرم: لالان شاء الله هترجعنا بالسلامة

ادهم: ربنا يخلیک یا اکرم ویاریت بعد کده بلاش باشمھندس دی
خلیها ادھم بس احنا تقریبا قریبین من بعض فی السن ممکن
تتفضوا

بدا الجميع یخرج من المکتب لكنه استوقف نور

ادھم: نور ممکن کلمة

نور: تحت امرک

ادھم: نور انا عارفة انى زعلتک کتیر بس صدقینی انا مریت فی
حیاتی بحاجات کتیر تخلینی اتعامل مع السبات کده ممکن
تستغیری انا بقولک کده لیه بس انا بجد نفسی تبقى عارفة
انک.....

نور: انى ایه

ادھم: انک الوحيدة الی قدرتی تکسری کل حاجز جوایا
یمکن عنادک یمکن اخلاقک یمکن کل حاجة عشان کده
بقولک اوی تزعی منی

نور: وانا مش زعلانة وان شاء الله هترجع بالسلامة واحسن من الاول
کمان بس خلیک واثق فی ربنا وخلی دیما عندک امل انک
توصل لهدفک صدقنی هتوصل

ادھم: انا حالیا لیا هدف واحد بس

ورايه هو

ادهم: لو قومت من العمليه سليمه هتعرفي صدقيني هتعرفي

ارتبتكت نور: طيب عن اذنك

ادهم: اتفضلى

خرجت من مكتب ادhem وهى فى عالم اخر لاتعلم ماذا حدث

كيف يشغلها هكذا ماذا يريد منها اهى لعبته منه ام انها الحقيقة

قاطعها صوت يوسف: كان عايزة ليه

نور بعصبيه: وانت مالك حاجة تخصنى متخصصكش

يوسف: بقى كده ماشى يانور حسابك بعدين



الفصل الرابع

اجرى ادهم العملية وسط دموع ودعاء الجميع خصوصا والدته التي لا تكف يوما عن الدعاء له كان قلبها ينفطر على ابنها الحبيب بعد حوالى ثلاثة ساعات خرج ادهم من غرفة العمليات والتلف حوله الجميع دخل عليه سامي مع الطبيب الالماني وطمأنهم على حالته واكد لهم ان العملية ناجحة.....

بدا ادهم يفيق تدريجيا من المخدر ويتحدث بكلمات غير مفهومه اقتربت والدته وهي تضع يدها على راسه

حبيبي عايز حاجة

كان يتمتم باسمه غير مفهوم....نو.....نور
خديجة: نور نور مين

قالت رودينا سريعا: اكيد ياما ما قصده نور الاوضة
خديجة: نور اوضة ايه لا ده بيقول نور

رودينا: يا امى بنج بقى ومش دارى عن نفسه
عمر شقيق ادهم: هو فعلا قال نور بس هى مين

رودى: يا اخي انت كمان النور مضايقه تعالوا نخرج بره ونقضله
خديجة: لالا مش هسيبه لحد ما يضيق

فخر الدين والد ادهم: سيبه يا خديجة يستريح شوية
خديجة: لا يا فخر عايزه افضل جنبه

عمر: خلاص یا بابا سیبها دلوقتی
 بعد حوالی ساعت استيقظ ادهم و جدهم کلهم امامه کان یرید
 ان یجدها امامه عندما یفتح عینیه
 ولکن کیف له هذا ولا یربطهم ببعض ای شئ
 خدیجت: حمد لله علی السلامه یا حبیبی
 ادهم: الله یسلامک یاما بس رجلیا وجعانی اوی
 فخر: معاش یا حبیبی من اثر العمليّة بس الدکتور طمنا علی^{العمليّة} وقال خلاص انها نجحت
 جلسه دارین الاخت الصغری لادهم بجواره: الا قولی یا ادهم یا حلوا
 انت مین نور
 انتفاض ادهم عند سماعه الاسمه ونظر لرودینا فاشارت له بالنفی
 ادهم: نور مین
 دارین: بتسائلنی اسال نفسک وانت فی البنج نقطت اسمها تطلع مین
 خدیجت: بس بقی سیبی اخوکی فی حاله لسه تعبان
 دارین: ماشی ماشی بس لازمه اعرف
 ادهم: امشی یابت من هنا امشی
 دارین: یا لهوی فیک الی فیک وبتزعلی برضه
 ادهم: امشی هخطک بحاجة
 عاد ادهم الی بیته بعد حوالی اسبوع وبدات حالته تستقر شيئا
 فشيئا کانت رودینا معه باستمرار کانت یوما معه فی غرفته
 ادهم: فضحتینی اقول سرتیحیالی کده

ادهم: تصدقی انا غلطان انى بتكلم معاكى امشى من هنا

رودی: تصدق انا الی غلطانہ کنت فضحتک و قولتھم مین نور.....

بس قولی یاده‌م انت اد کده ی بت‌جها

ادهم: اوی یارودی اوی و معرفتیش کده غیر لاما بعدت عنها حاسس

انی تایه تعبان مش عارف بس حاجات کتیر نقصانی فی غیابها

تصدقى لو اقدر امشى كنت روحت دلوقتى عند بيتها وشوفتها

رودی:هیبیح فینک یا اشرف تسمع و ت Shawf یمکن تحس على

دەمک و تقولى كالمتىن حلوين كده

ادھە: یاشیخة روحی اشرف کبیره اوی طاجن بامیتہ ویبقی کدھ

وتمام اوی

رودی: تصدق صح ایه رایک انا دروح امسک فیه عشان یبطل اکل

وېبقى رومانسى ڪدھ

اما عند نور فكانت دائمًا شديدة عقلها مشغول باستمرار بادهم

لَا تَعْلَمُ لِمَذَا وَكَيْفَ شُغِلُ عُقُولُهُا وَتَفْكِيرُهُا وَلَكِنَّ الَّذِي تَعْلَمُهُ الْآنُ

انه أصبح يشغل عقلها وكيانها بدون اسباب او ساق انداد

نور یانور

نور:ها ایوه یارو فیده فی ایه

روفیده: فی محشی اخ رفلک مالک سرحانة کده لیه

نور؛ لا ابداً في حاجة

روفيدة؛ ايوه اكره عايزنا نروح كلنا مع بعض نزور ادهم ايه رايک
تيجي

نور؛ مش عارفة

روفيدة؛ لا ازاي كلنا رايحين لازم تيجي ده انتى المفروض النائب
بتاعه يعني انتى تكونى اول واحدة

اتاها صوت من خلفها؛ اكيد طبعاً وهى عندها اغلى من ادهم بيه
روفيدة؛ اه والله يا يوسف راجل محترم واخلاق وكلنا بنحبه

يوسف بحسب؛ اه بس نور حاجة تانية ولا ايه يانور
نور؛ تقصد ايه

يوسف؛ لا ولا حاجة عادى يعني هو انتى شايضة في كلامي حاجة
غلط

تجاهله نور تماماً؛ خلاص ياروفى اتفقوا على معاد ونروح سوا

روفيدة؛ احنا اتفقنا على بكره تيجي معانا يا يوسف
يوسف؛ اه طبعاً لازم اجي اصل ادهم ده حبيبي
كان ادهم في غرفته يشاهد التلفاز حتى دخلت عليه
خديجة؛ حبيبي عامل ايه

ادهم؛ الحمد لله يا امى بس زهقان اوى

خديجة؛ معلش حبيبي بكره تخرج براحتك بس نستحمل
اليومين دول اه على فكرة زميلاك في الشركة جايين
النهاردة يطمنوا عليك

ادهم؛ بجد ياما ما مين قالك

خدیجۃ بخبت: وانت فرحان کده لیه علی العموم زیاد طلبنی
وقالی

ادھم انت فی حاجۃ مخبیها علیا
ارتباک ادھم: حاجۃ ایه یاما ما هیکون فی ایه
خدیجۃ: یعنی بتحب جدید حاجۃ کده
ادھم: ایه یاما ما اشتغلتی فی المخابرات من ورایا ولا ایه
وکزته فی کتفه: بس یاولا عیب انت الی اتكلمت وقولت
ادھم: انا امته

خدیجۃ: وانت تضوق من البنج قلت نور مین دی یادھم
ابتسم الیها ادھم: هتعرفی بعدین یاما لو جت النهاردة مع زمیلاها
هتعرفی

خدیجۃ: یارب افرح بیک قریب ادھم واشوف خلفک وافرح بیهم
تنهد ادھم: ان شاء الله یاما قریب ان شاء الله
فی تمام السابعة حضر الجميع للسؤال علی ادھم وبدات خدیجۃ
تتفصح البنات جیداً تبحث عن نورینہم
منورین یاحبابی اهلا اهلا

اکرم: حمد لله علی السلامۃ یادھم بیه
ادھم: الله یسلامک یا اکرم مش قولنا ادھم بس
بدالجمعیع الحدیث معه وخدیجۃ ورودی یبحثا عنها ولكنهم لا
یعرفونها وادھم غیر مهمتہ بوحدة منهم علی الاطلاق

اما هو فقد كان حزينا عندما لم يجدها معهم حتى سمعوا دقات الباب فتحت خديجة لتجد امامها فتاتان جميلات فقد كانتا نور وتقى

خديجة:اهلا اهلا حبایبی اتفضلوا اتفضلوا
دخلت نور وتقى الى غرفة ادهم الذى ما ان راحا حتى اعتدل في جلسته

تقى:حمد لله على السلامة يا بشمهندس

ادهم:الله يسلامك ياتقى

نور:حمد لله على سلامتك

ابتسم ادهم:الله ياسلامك يانور اتفضلوا

دخلت خديجة بصحبة رودينا يقدمون واجب الزيارة للضيف
كانت تتفحص الموجات لتعرف من هي نور لاحظها ادهم فابتسم
وتكلمه مع نور بصوت عالي لتعرفها امه

ها يانور اخبار الشغل ايه

نور:تمام الحمد لله كلهم تمام والبشنيدس زياد اكيد متابع
معاك الشغل مظبوط

ادهم:اه فعلا

اقربت خديجة من نور:هو انتي اسمك نور
ارتبت نور قليلا:ايوه ياطنط

خديجة باعجاب:بس الله ماشاء الله قمر يانور واسمك جميل
ابتسمت نور لخديجة:متشركة او رينا يخليلى طيب معيش
استئذن انا

خديجتة: لا لا لا ابدا لازم تتعشى معانا
 نور: لا لا مش هيمنفع والله عشان البيت بس
 ادهم: لا لا مضيش اعذار ماما خديجتة امرت يبقى لازم ينفذ
 خديجتة: اه هو كده ولا ايه ياولاد
 اكرمه: اه طبعا امرك واجب النفاذ
 ادهم: اه طبعا دى فيها عشا
 ضحـك الجميع ماعدا يوسف فلم يعجبه الوضع نهائيا وقرر وضع
 خطة للايقاع بينهم وباسرع وقت ممكن



جلسوا جمـيـعا سـوـيـا يتـناـولـون العـشاءـ وـادـهـمـ يـخـطـفـ النـظـرـاتـ لـنـورـ وـتـلـاحـظـهـ خـدـيـجـتـهـ وـرـوـدـيـنـاـ وـهـمـ يـشـعـرـونـ بـتـغـيـيرـ حـالـهـ بـعـدـمـ تـعـرـفـ علىـ نـورـ

اما يوسف فكان يتـابـعـ المـوقـفـ بـغـضـبـ كـبـيرـ يـمـنـعـهـ منـ الخـروـجـ فيـرـىـ نـظـرـاتـ اـدـهـمـ لـنـورـ وـيـرـىـ خـجلـ فـيـ عـيـونـ نـورـ مـنـ نـظـرـاتـهـ اـنـتـهـىـ الـلـقـاءـ وـوـدـعـواـ اـدـهـمـ وـاهـلـهـ وـعـنـدـمـاـ هـمـتـ نـورـ انـ تـخـرـجـ اوـقـفـتـهاـ

خـدـيـجـتـهـ نـورـ مـمـكـنـ كـلـمـةـ
 نـورـ: تـحـتـ اـمـرـ حـضـرـتـكـ خـيـرـ

خـدـيـجـتـهـ بـصـىـ يـاـحـبـيـبـتـىـ اـنـاـ مـشـ هـلـفـ وـاـدـورـ عـلـيـكـىـ بـسـ عـايـزةـ اـقـولـكـ اـنـكـ غـالـيـتـ اوـيـ عـنـدـ اـدـهـمـ بـدـلـيلـ اـنـهـ نـطـقـ اـسـمـكـ فـيـ الـبـنـجـ

نـورـ بـاـرـتـبـاـكـ حـضـرـتـكـ تـقـصـدـيـ اـيـهـ

خديجت: اقصد ا ادهم اتغير من يوم ما قابلاًك او عى تتخلى عنه
مهما حصل لانه كان صعب او ان ادهم يرجع زى زمان بس انتى
الوحيدة اللي قدرتى تنسيه اللي فات
نور: بصراحة أنا مش فاهمة حضرتك تقصد ايه
ربتت على كتفها: بكره هتعرفى يانور بكره هتعرفى
تركتها وهى فى حيرة من امرها ماذا تقصد بحديثها
مررت فترة وبدأ ادهم يتغافل بعد جلسات العلاج الطبيعي الذى
واظف عليها باستمرار

عاد ادهم مرة أخرى إلى الشركة وسط ترحيب من الجميع وكان
سعيداً بعودته إلى حالته الطبيعية فيستطيع الان أن يصارح نور
بحبه
ورغبته الزواج منها

كانوا دائمًا معاً في المكتب وفي الواقع يراقب تصرفاتها
ويلاحظها كانوا يوماً في أحد المواقع يقومون بعملهم كانوا
يقفون في الدور الثاني من أحد الفيلات التي يقومون بتضييقها
ادهم: ايوه يا نور بس انتى مش شايفرت ان العمال خبرتهم قليلة
نور: بالعكس يا ادهم العمال كويسيين جداً وانا متأكدة انهما
يقدروا يقوموا بالشغل ده في اقرب وقت وبجودة عالية
رن هاتف ادهم فاستئذن منها وخرج في نفس اللحظة التي يدخل
فيها يوسف عليها وهي منشغلة بعملها
نور: يوسف خير في ايه

یوسف: فی انى مش هسمح لادهم انه يقرب منك
نور: انت مجنون ايه الکلام الفارغ ده

یوسف: لا ده مش کلام ده فعل انتى فاكرة انى معرفش حاجة عن
البيه المحترم الباشا خريج سجنون كان مسجون فى قضية سرقة
حديد من الشرکة اللي كان بيشتغل فيها

نور: وانا مالى جاي تقولى الکلام ده ليه كل واحد حر
یوسف: يعني انا حر لو عملت فيكى حاجة

ابتعدت نور بخوف: انت عايز ايه احنا مش لوحدنا العمال کاهم
موجودين اندہ علیهم یجوا یضریوك

یوسف: واهون علیکى یانور نور انا بحبك سمعانى بحبك
نور: انا مش طيقاك افهم بقى خلى عندك دم
اقترب منها وهي تبتعد: اومال طايقة الباشا اللي كل يوم فى حضن
واحدة

نور: اسكت خالص مش عايزه اسمع صوتك
یوسف: لا لازم تسمعى عشان تعرفى مين بیحبك ومین بیلاعب
بیکى

كانت نور تتراجع وهو يقترب فجأة سقطت نور من الشرفة على
الرمال

انهى ادهم مکالمته وسمع صراخ نور وصوت يوسف يصرخ نور
جري سريعاً عليها لم يجد لها وجد يوسف يبكي وينظر الى اسفل
ونور ملقاء على الرمال لا تحرك ساکنا

نزل بسرعة اليها واخذ يصرخ باسمها: نور نور فوقى نور فوقى
ابوس ايدك

صرخ بالعمال : افتحوا العربية

وضعها فى السيارة وانطلق بها الى المشفى وي يوسف خلفه بسيارته
ما ان وصلوا حتى حملها وادخلها الى الطوارى الذين بدوا الاسعافات
الاولية لها

بعد فترة حضرت تقي وروفيدة واقرء الى المشفى ليطمئنوا عليها
اقرء: ايه اللي حصل يا ادهم
ادهم: مش عارف كنت واقف معها الموبيل دن روحـت ردـيت بعد
شويـة سمعـت زعيـق ويـوسـف بيـصـرـخ
توقف هنا كانـه تذـكر شـئـيا: يـوسـف ايـوه انتـ كنتـ معـهاـ اـنتـ الليـ
درـمتـهاـ صـحـ

امـسـكـ بـيـوسـفـ يـحاـولـ ضـربـهـ منـعـهـ عنـهـ اـكـرمـ هـمـشـ وـقـتـهـ نـطـمـنـ
عـلـىـ نـورـ وـبـعـدـيـنـ نـتـكـلمـ
خرـجـ الطـبـبـ الـيـهـ التـفـواـ جـمـيـعاـ حـوـلـهـ: مـينـ هـنـاـ اـدـهـمـ
نـظـرـواـ جـمـيـعاـ إـلـىـ بـعـضـهـهـ وـالـىـ اـدـهـمـ باـسـتـغـرـابـ
ادـهـمـ: اـنـاـ يـاـ دـكـتـورـ فـيـ حاجـةـ

الـدـكـتـورـ: اـنـتـ خـطـيـبـهاـ

نـظـرـ اـدـهـمـ الـيـهـ جـمـيـعاـ وـرـجـعـ لـلـطـبـبـ: هـوـ فـيـ اـيـهـ يـادـكـتـورـ
دـكـتـورـ: لاـ اـبـداـ اـصـلـاـهاـ نـطـقـتـ اـسـمـكـ كـذـاـ مـرـةـ وـهـىـ فـيـ الـبـنـجـ قـلتـ
اـكـيدـ خـطـيـبـهاـ

ادـهـمـ: اـيـوهـ يـادـكـتـورـ اـنـاـ خـطـيـبـهاـ

الدکتور: يظہر انہا بتحبک اوی دی مبھلتش سوال عنک
ادھم بسعادة حاول یخیفها : طیب ہی عاملتے ایه دلوقتی والوقة
دی اثرت علیها

الدکتور: لالا الحمد لله انہا نزلت على رمل مش حاجة صلبة
کانت بقت مشکلتہ ہی کویستہ بس محتاجة تستريح شویتہ
وہتبقی کویستہ ان شاء الله

.....

بعد حوالی ساعتہ حضر والد ووالدة نور الى المشفى سالوا عن
غرفتھا وذهبوا اليها سریعاً وجدوا اکرم وادھم یقفون خارج
الغرفة

فکری: اکرم نور مالھا
اکرم: بخیر یاعمو متخافش نور بخیر الحمد لله ثم اشار الى
ادھم

بشمھندس ادھم صاحب الشرکة
التف اليه فکری ونظر اليه مطولاً في حين مد ادھم ییدہ : تشرفت
بحضرتك

نظر اليه فکری طویلاً وسط دھشتہ ادھم و اکرم من تجاهله ییدہ
الممدودة في حين دخلت امل والدتها الى غرفتہ نور
اکرم: ایه یاعمو مالک

فکری: ها لا ابداً تشرفنا يا استاذ ادھم هو انت اسمک ایه
بالکامل

ادھم بحیرة: ادھم ادھم فخر الدين المنشاوي

فکری:اه تشرفتا عن اذنکم

دخل فکری غرفتہ نور وادھم واکرھ ینظرون الى بعضھم بحیرة

من تصرف فکری

اکرم:هو انتوا اتقابلتوا قبل کدھ

ادھم:ابدا ولا عمری شوافتہ بس غریبۃ تصرفہ ده

بعد فترة خرج فکری متوجها الى الحسابات لیدفع ثمن اقامۃ نور

خرج دون الالتفات الى احد مما جعلهم بحیرة من تصرفہ

ذهب فکری الى الحسابات وطلب کشف حساب باسم نور اجابه

الموظف ان الحساب مدفوع من جھہ ادھم

عاد مرة اخری الى غرفتہ نور وتحدث مع ادھم

اتفضل یا باشمھندس دی الفلوس اللى دفعتها لنور

ادھم:ایوه یاعمی بس ده واجب علیا دی اصابة عمل

فکری:انا اسف مش هقبل الفلوس دی افضل فلوسک

ادھم:حضرتك بتعمل کدھ ليه قلت لحضرتك دی اصابة عمل

يعنى انا المسئول عن علاجها لحد ما تقوم بالسلامة

وضع فکری المال فى يد ادھم:وانا معودتش ولادی حد یصرف

عليھم عن اذنک

تجددت حیرة ادھم من تصرف فکری :طیب ممکن بعد اذنک

اطمن علیها

فکری :ھی بخیر بس نایمة شویتہ

ادھم:طیب کنت عایز اکلم حضرتك فى موضوع مهم ممکن

فکری:بعدین یا باشمھندس بعدین

شعر ادهم الاخرج من تصرف فکری وقرر الرحیل وفورا
 عاد الى منزله وجد والدته ووالده مع دارین يشاهدون التلخاز
 ادهم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 الجميع: وعليكم السلام ورحمة الله
 خديجت: كنت فين يا ادهم ايه اللي اخرک کده
 القى بجسده على اقرب كرسى: مضيش ياامى مشكلة حصلت فى
 الشغل بس ربنا ستر

خديجت: خير يا حببى

ادهم: خير الحمد لله بس الباشمهندس نور وقعت من الدور الثاني
 بس الحمد لله ربنا ستر

فخر الدين: ياساتر يا رب طيب وعاملت ايه دلوقتي

ادهم: الحمد لله يابا با کويس انها نزلت على دمل اخذتها
 المستشفى وبقت کويست الحمد لله

فخر: يبقى لازم تصرف عليها لحد ما تقوم بالسلامة

ادهم: ما هو انت عملت کده بس الغريبة ان بابها رفض نهائى ان
 ادفع الفلوس

فخر: طيب ليه دى اصابة عمل يعني المفروض مصاريف علاجها
 عليك

ادهم: مش عارف يابا با راجل غريب ونظراته اغرب منه زى ما يكون
 بيشهه عليه

خديجت: ههههههه وهيشوفك فين بقى

ادهم: مش عارف ياما ما حتى اكره استغرب من طريقته

فخر: هو بيشتغل ايه

ادهم: على ما اعتقاد مدرس بس طلع معاش

خديجت: يمكن كان مدرس عليك ولا حاجة

ادهم: للاا حتى اسمه مامرشن عليا قبل كده

فخر: اسمه ايه يمكن اعرفه

ادهم: اسمه فكري مختار

صدمة سيطرت على خديجت وفخر عند سماعهم الاسم

خديجت: قلت مين

ادهم: فكري مختار تعرفه يابا با

نظرات متبدلة بين خديجت وفخر لاحظها ادhem ودارين

دارين: ايه يا جماعة تعرفوه

نظر فخر الى خديجت التي قامت سريعا الى غرفتها تبكي وفخر

ورائها ظل ادhem ودارين في حيرة من امرها وسبب بكاؤها

ذهب اليهم ادhem واستئذن ليدخل عليهم فاذن له والده

ادhem "ايه ياماما مالك

خديجت: لا يا حبيبي مصدعة شوية

ادhem: من ايه ما انتي كنتي كويست دلوقتي

خديجت: بعصبية مضيش يا ادhem روح دلوقتي وسيبني

فخر: معلش يا ادhem امشي دلوقتي وبعدين نتكلم

نظر ادhem اليها: حاضر تصبحوا على خير

خرج ادhem ونظر فخر الى خديجت: ايه يا خديجت شوفتى الا يام

دوراه ازاي

خديجت: صحيح مسیر الحى يتلاقى
 فخر: وه تعمل ايه ولادك لازم يعرفوا
 خديجت: مش دلوقتى يافخر لسه شويت ام اقابله وربنا يستر
 فى منزل نور كانت تجلس مع مريم فى سريرها
 مريم: بس قوليل يا نور مين المز اللي شوفته فى المستشفى
 نور: اتلمنى يابت انتى عيب عليكى
 مريم: يعني حد سامع بس انتى طلعتى مش سهلة روفيدة قالتى
 انك نطقتي اسمه فى البنج اشمعنى بقى
 نور: انتوا مجنانيين كل الحكايات انه كان واقف معايا فطبيعي
 اسمه كان على لسانى ساعتها
 مريم بخبت: يا بنت عليا انا ده انا عجناكى وخبزاكى
 نور: بنت انتى امشى من هنا
 دق بابهم ودخل فكرى اليهم: ها يا نور عاملت ايه
 نور: الحمد لله يا بابا بخير
 فكرى: مريم سيبنى شويت مع نور
 مريم: حاضر يا بابا
 جلس فكرى امام نور انتى ايه علاقتك بادهم صاحب
 الشركة
 نور بتوتر: علاقت ايه يا بابا تقصد ايه
 فكرى: يعني مرة مرة يوصلك لحد هنا وينقالك المستشفى ويدفع
 حساب علاجك ويرجع يقولى عايزك فى موضوع مهم يبقى ايه

نور:بابا اولا انا قلت لحضرتك ان لولا ان العربية وقفت مني
مكنتش ركبت معاه واللى حصل امبارح طبیعی انه ينقلنى
المستشفی ويدفع حسابى کمان اللي حصلی ده اصابة عمل يعني
هو المسؤول

فکرى:نور انا عارفك کويس اووعى يانور حد يضحك عليكى
سمعاني مش عايزة يحصلك زى ابوكى
نور:تقصد ايه يابا

فکرى:بعدين يانور بعدين بس خدى بالك من ادهم ده سمعتنى
خدى بالك منه يانور
نور:حاضر يا بابا حاضر



الفصل الخامس

بعد حوالى اسبوع عادت نور لعملها وسط ترحاب من الجميع عندما علم ادهم برجوعها ذهب اليها بمكتبها وبداخله شوق لها حاول كثيرا ان يخيفيه

ادهم:حمد لله على السلامة يانور

نور:الله يسلامك يا ادهم ومتشركة اوى على اللي عملته معايا

ادهم:على ايه دى اقل حاجة ممكن اعملها معاكى بس انا عايزاعرف يوسف هو اللي زقك

نور:لا انا كنت برجع محستش بنفسي غير وانا بقع

ادهم:وبترجع ليه هو عملك حاجة

نور:لا لا ابدا متشغلash بالك

نظر حوله شم عاد اليها:ممكן اتكلمه معاكى فى موضوع مهم

نور:خير اتفضل

ادهم:لا مش هينفع هنا تعالى المكتب نتكلمه براحتنا

نور:مش هينفع لو في حاجة ممكن تقولها هنا

ادهم:نور انتي لسه خايفت مني صدقيني انا اكتر واحد في الدنيا ممكן يخاف عليكي وعشان انا عارف انك مش هترضى نخرج بره المكتب بقولك نتكلمه في المكتب وسيبى الباب

مفتوح ياستي

نور بعد تفکیر: اوکیه

ادهم: خلاص هستنا کی سلام

ترددت نور کثیرا فی الذهاب اليه ولكن ما طمنها هو ان الباب

سيظل مفتوح

ذهبت اليه ووجدت هدی فی مکتبها کالمعتاد القت علیها السلام

ودخلت الى ادھم وتركت الباب مفتوح

نور:انا جيت اھو وممکن اعرف فی ایه

قام ادھم من مکتبه ووقف امامها مباشرة: نورانا عایز اقولك انى

انا اتغيرت بسببک کل حاجة فیا اتغيرت انت کنت تایه فی

الدنيا بدور علی الانتقام وبس کنت ناسی حاجات کتیر تاهت

منی فی زحمة الدنيا

بس من يوم ما قابلتك وحسیت ان فی حاجات کتیر احلی انا

کنت اعمی عنها

نور: بس انا برضه مش فاھمت انت قصدک ایه

ادھم: نور.... من غير ما الف وادر علیکی تتجوزینی

دهشتہ کبیرة اصابت نور بهذه الكلمات ولم تستطع التحدث

بكلمة واحدة

ادھم: انا عارف ان طلب مفاجئ ليکی بس والله اذا صادق في کل

كلمة انا قولتها نور انا انا

نور: انت ایه

ادھم: انا بحبک وعايز اتجوزک قلتی ایه

صممت نور کثیرا وہی تائھەت لا تعرف کیف ترد عليه تشعر
تجاهه بمشاعر کثيرة لھ تعرفها من قبل اهذا هو الحب ام انه
اعجاب ام ماذا ولكنها تذكرت جيلان وحدیث یوسف عن الفتیات
الذى یعرفھم ويقضی معھم لیله وموضع سجنھ الذى ام تعرف الى
الآن اذا كان حقيقة ام لا قاطع ادهم تفكیرھا وهو یقترب منها
ادھم: قلتی ایه یانور

نور: انت ازای عایزنی اوافق على طلبك وانت على علاقۃ بنات
کتیر وانا بنفسی شوفت عینتھم منھم العلاقۃ اللی بینکم مستحیل
 تكون صداقتہ وبس لا دی حاجة اکتر بکتیر وانا مش هوافق
 انی اربط حیاتی بوحد کان لیھ علاقات الله اعلم حرام ولا حلال
 ادھم بصدمة نور انتی بتقولی ایه اقسملک بالله اللی بینی وبین
 جيلان علاقۃ عادیتہ جدا جيلان علاقۃ بیها بسب هقولک علیه
 بعدین بس لازم تعری انی عندي اخوات بنات ومستحیل اعمل
 حاجة تغضب رینا وتترد فی اخواتی
 نور: اه بامارۃ کلامک معايا فی الاول
 ابتسه ادھم: تعری انها اول مرة اتجرا واقول کلمتہ زی دی بس
 بصراحتہ انتی استفزتینی فی الاول حبیبت اغیظک مش اکتر
 لکن والله واجیب المصحف واحلف علیه انی عمری ما عملت
 حاجة حرام

نور: وانا اسفتہ انا مش موافقة

التفت لتخرج اوپھا ادھم: استنى عندک يعني ایه مش موافقة
بعد اللی قلته مش موافقة بعد ماتنطقی اسمی وانتی فی البنج

تقولی مش موافقۃ بعد ما تغيری فیا کل حاجة تقولی مش موافقۃ

ترددت کثیرا فی الاجابتہ علیه کیف تواجهه بکلام یوسف عن سجنہ بقضیۃ السرقة وہی الی الان لاتعرف اذا كان صادقا فی حدیثه عن علاقته بالفتیات ام لا

ادھم مرتیش لیه لو فی حد فی حیاتک قولی بدل ما افضل عایش فی وہ حلمت بیه کتیر

نور،انا مفیش حد فی حیاتی ولو فی هیبقی بحلال ربنا ومش هخاف ولا اداری بس انا عندی اسبابی الی تمنعنی

امسک بیدها بعصبیۃ شدیدة؛ یعنی ایه اسباب ایه انطقی نزعـت ذراعها بغضـب من تصرفـه؛ لو سمحـت مینفعـش انک تلمسـنی متخلـنیش انـدھ ان جـیـت اـتـکـلم مـعاـک عن اـذـنـک

ترکـتـه غـاضـبـا بـبرـکـان ثـائـرـیـمـکـنـه تـدمـیرـاـیـشـئـاـمـامـهـ اـماـھـیـ فـلاـتـعرـفـ کـیـفـ رـفـضـتـهـ اـحـسـتـ انـھـاـ اـضـاعـتـ شـئـ غالـیـ عـلـیـھـاـ فـجـاـةـ اـیـمـکـنـ انـ یـکـونـ ماـ تـشـعـرـ بـهـ هوـ الحـبـ وـلـکـنـ کـیـفـ لـھـ انـ

تحـبـ رـجـلـ مـتـعـدـ الـعـلـاقـاتـ وـلـاـ تـعـلـمـ صـدـقـ حـدـیـثـهـ منـ عـدـمـهـ مرـ یـوـمـهـ ثـقـیـلـ مـمـلـ وـعـادـاـ کـلـ مـنـھـ الـیـ بـیـتـهـ یـشـعـرـ بـالـھـ وـحـیـرـةـ جـعـلـتـ النـومـ یـفـارـقـھـ طـولـ لـیـاـھـ اـماـ نـورـ فـقـرـتـ انـ تـتـقدـمـ باـسـتـقـالـتـھـ خـداـ وـبـدـونـ عـودـةـ وـلـکـنـ هلـ هـذـاـ یـنـھـیـ الـحـیـرـةـ وـالـالـلـھـ اـمـ لاـ

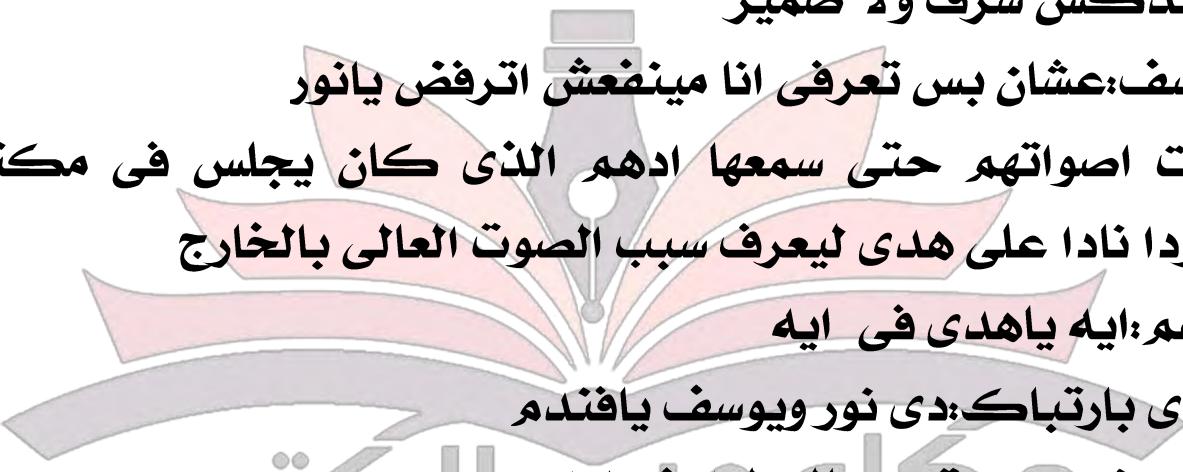
صـبـاـحـ مـخـتـلـفـ مـلـیـ بـمـفـاجـاتـ لـھـ یـتـوـقـعـھـ اـحـدـ ذـھـبـتـ نـورـ الـیـ عـمـلـاـھـ کـالـمـعـتـادـ لـکـنـاـ لـاـ حـظـتـ نـظـرـاتـ غـرـیـبـةـ مـنـ الـعـاـمـلـیـنـ لـاـ تـعـرـفـ

تلى: يوسف اتلهم بقى عيب عليك
يوفس: عيب على مين عليا ولا على الهانم اللي عاملته نفسها خضرة
الشريفة وهي كانت فى حضن الباشا بتاعكم

صرخت نور فى وجهه: انت بتقول ايه
امسک يوسف هاتفه واعطاه لنور لترى صورها مع ادهم فى مكتبه
فى اوضاع غريبة لم تحدث منها ابدا
صفعته على وجهه وهى تصرخ به: ياكذاب يا حيوان انت انت اللي
عملت كده الصور دى كذب كذب

يوف بكل برود : اثبتى

امسكت به وظللت تضرب فى وجهه وتصرخ: انت كلب حيوان
معندكش شرف ولا ضمير



يوسف: عشان بس تعرفي انا مينفعش اترفض يانور
علت اصواتهم حتى سمعها ادهم الذى كان يجلس فى مكتبه
شاردا نادا على هدى ليعرف سبب الصوت العالى بالخارج
ادهم: ايه ياهدى في ايه

هدى بارتباك دى نور ويوف يافندهم

ادهم: نعم وصوتهم عالى ليه في ايه

هدى: اصل

ادهم: اصل ايه انطقى

امسكت هاتفها وناولته لادهم ليرى صوره مع نور لم يصدق عينيه
فيما يرى امامه

ادهم: الصور دى كذب كذب

هدى: المصيبة انه بعثها للشركة كلها ونور منهارة بره وحالتها
صعبه او

فتح درج مكتبه واخرج مسدسه وخرج وكل غضب الدنيا به

دخل مكتب نور وجدها تبکى بحرقة ويوف امامها يضحك
وحوله كل العاملين بالشركة يشاهدون ما يجرى الا انه عندما
دخل ادهم المكتب نظر اليه يوسف بشماتة
اهلا اهلا بالباشا تصدق انت طلعت راجل بجد اما تخلى نور
تغضلك وتعمل كده

تو تو تو بس مش عيب كده طيب خلوها في شقة ولا حاجة
لكمه ادهم بكل غصب الدنيا والصقه بالحائط وظل يضرب فيه
بكل قوته ويوف يحاول تخليص نفسه ولكنه لم يستطع وفجأة
اخراج ادهم مسدسه من جيبيه وهو يمسك برايس يوسف
ادهم: انطق يا كلب الصور دى حقيقي ولا لا
لم يتحدث يوسف امامهموعينه تراقب الجميع اقترب اكرم من
ادهم

ادهم بلاش تودى روحك في داهية
ادهم: والله العظيم اقتله ودلوقتى لو منطقش وقال صورهم ازاي
انطق انطق
يوسف بخوف: امبارح
ادهم: امتى انطق

يوسف: شوفتها عندك والباب كان مفتوح صورتك
ادهم: اه بالمناظر دى ولا لا
يوسف بخوف: لا

شد ادهم زناد مسدسه: يعني لو قتلتكم دلوقتى مش هاخد فيك
يوم واحد عارف ليه لانك اتعديت على شرفى

يُوسف: أه بس انت لمستها مسكت ايديها
نظر ادهم الى نور المنهارة والجميع حولهم وفيها ايه مش مراتي
صدمة سيطرت على الجميع وهم ينظرون الى انفسهم لا يصدقون
ما قاله ادهم

نظرت اليه نور غير مصدقة ما قاله
يُوسف: امتهى ده

ادهم من مدة كتبنا كتابنا يعني مراتي ومش لازم انتوا تعرفوا
دى حاجة خاصة بينا ومش كلب زيك اللي يجيب سيرة مراتي
واسكتله

شم شده من قميصه: لو شفت وشك هنا تانى او فى اى مكان تانى
اروحه هقتلك يا يُوسف سمعتنى هقتلك

جلست نور على مكتبها وسط اصدقائها وزملائها تبكي بانهيار
نظر اليها ادهم ثم قال للجميع: الكل يتفضل يمشي ويarity الصور
دى تتمسح لأنكم عرفتوا دلوقتي أنها مش حقيقة وعرفتوا ان نور
تخصنى

خرج الجميع من المكتب وجلس ادهم امام نور
نور خلاص كفاية كده حرام عليكى نفسك

رفعت راسها اليه: تفتكر كده خلاص

ادهم: محدش له حاجة عندنا يانور صدقينى خلاص
قامت من مكتبها وحملت حقيبتها وحاولت الوقوف لكنها سقطت
فجاة مغشيا عليها

التف حولها ادهم وتقى وروفیدة يحاولون ايقافها الى انا افاقت
واصرت على العودة لمنزلها
ادهم: طیب اوصلک

نور: لا متشکرة انا همشی لوحدي
تقى: نور انتی تعبانة طیب هناخد تاکسی وبلاش العربیة انا مش
عرف اسوق
نور باسلام: ماشی عن اذنکم

ذهبت هي وتقى الى بيتها حاولت تقى ان تتحدث معها فيما قاله
ادهم ولكنها فضلت السکوت
وصلت نور لمنزلها مع تقى وجدت والدتها غاضبا ومعه والدتها تحاول
تهدئته

ما ان دخلت نور البيت حتى صفعها والدتها على وجهها وامسکها من
حجابها

هي دى تربیتى ليکي يانور کده يانور تحطى راسى فى التراب
امل: بس یافکرى اکيد الصوردى کذب
تقى: ايوه والله یاعمو کلهم کذب

فکرى: اه فاکرنی عبیط بتضحكوا عليا
نور ببكاء شدید: والله یابابا کذب محصلش محصلش
تقى: والله یاعمو یوسف عمل کده انتقام من نور عشان رفضت
تجوزه

فکری: واشمعنی ادھم مفیش غیره قولتاك ابعدی عن ادھم
ابعدی عنه ملقتیش غیره وتقربی منه حرام علیکی کسرتینی
لیه

نور ببكاء شدید وبصوت ضعیف: والله یا بابا مفیش بینه وبینی
حاجة غير شغل وبس

وسقطت مغشیا عليها للمرة الثانية وسط صراخ امها وتقى
حضر الطبیب وبعد الكشف عليها اخبرهم بانها بحالة انهيار
عصبي شدید وتحتاج للراحة التامة

اخبرت تقى ادھم بما حدث الذی ما ان علم بما حدث قرر الذهاب
الى فکری یعلمہ بكل شئ وما ان وصل الى بيتها ظل واقضا امام
الباب متعددًا ولكن دق بابھم وفتح له فکری الذی ما ان راه حتى
اشتعل غضبه مرة اخرى

ادھم:انا جای افهم حضرتك کل حاجة
فکری: تفهمنی ایه تفهمنی انک لوثت شرف بنتی وسمعتها الی
بقت على کل لسان انت جای لیه مین بعتک مش کفاية سنین
وانا بعيد عنکم عایزین ایه منی ومن ولادي

ادھم:انا مش فاھم حضرتك تقصد ایه

فکری: لا انت فاھم کویس بلاش استعباط روح لالست الوالدة وقلها
فکری بيقولک ابعدی عنه هو خلاص مش عایزکم سمعتنی مش
عايز حد

ادھم بحیرة: والله انا مش فاھم حضرتك تقصد ایه

فکری:اه لو مش فاهم روح لست والدتك هتفهمك كل حاجة
واتفضل من هنا دلوقتي

خرج ادهم حائرا لا يفهم شيئا من حديث فكري وقرر سوال امه
التي مان سمعت اسم فكري حتى تغيرت ملامحها

دخل بيته لم يجد غير اياد شقيقه الاصغر: اياد ماما فين
اياد: طيب سلامو عليكم

ادهم بغضب: رد عليا هي فين
اياد: في الاوضة هو في ايه

دخل غرفته والدته بعدما اذنت له وجدته غاضبا ووجهه يتصرف
عرقا

خدیجۃ "فی ایه یاده مالک
ادهم: ردی علیا یاما ما تعرفی فکری مختار منین
خدیجۃ بارتباک: ایه بتسائل ليه
ادهم: ردی علیا ابوس ایدک تعرفیه منین
خدیجۃ بعیون دامعۃ: ادهم بعد عنی دلوقتي
ادهم: لا مش هخرج غير لما اعرف يبقى مين
اتاه صوت والده من خلفه: يبقى حالک یاده
وقف ادهم بينهم يحاول استيعاب ما قاله والده
ادهم: خال مین انت بتهزز يابا با

فخر: لا یاده مش بهزر ثم نظر الى خديجه التي مازالت
تبكي: قولیله یاخديجۃ احکیله خلى ابنک یستريح
خدیجۃ: هقولک على كل حاجة

زمان ابوايا اللی یرحمه اتجوز ام فکری وخلف منها فکری بس بعد مدة تعبت بمرض خطير واتوفت وبعدها اتجوز امی وخلفنى انا وحالک خالد کانت الله یرحمها بتکره فکری من غير سبب وعيينا على الدنيا وهى بتاذيه وخلتنا احنا کمان نکرھه بس انا مکننتش قادرۃ اکرھ کنت بحبه اوی کان بالنسبة لیا کل حاجة الاخ والاب وكل حاجة فضلۃ تاذیه وتعبه في حياته وتقوی ابوايا عليه بس هو مکنش بیصدق کلامها حاولت تخليه میکملش دراسته بس هو صمه وقدر یکمل ویبقى مدرس شاطر وبعد کده اتجوز امل مراته دی بس خالد کان بیکرھه کان بیسمع کلام امی قبل جدک مايموت قدرت هی وخالد یخلو اجدک وهو نایم فی السریر فی ایامه الاخیرة یبصم علی تنازل عن کل فلوسه باسمه خالد عشان فکری مایورتش حاجة وبعد جدک مامات طالب فکری بحقه خالد قاله ملکش حق عندی کل حاجة باسمی انا اشتريت من ابوک طبعاً فکری ثار عليه وكانت مشاکل کتیر وقضايا بس الطب الشرعی اکد انا البصمة صحیحة

ساعتها خالد اقعنی ان فکری حرامی وملوش حاجة عندنا وانه اخذ حقه من زمان بس عایز یقادمنا فی حقنا وفعلاً اقتتنعت ان فکری خد حقه وانه عایز ياخذ حقی ساعتها کنت مخلفاً کانت ورودینا منشاش دعوته وهو بیقولی حاسبی الله ونعم الوکيل فيکم کلمکم سرقتوا حق اليتیم هیبقی علیکم نار وبکره تشوفوا

اكمـل فخر الدين: بعدها خالك خالد طبعا اخذ كل الفلوس
طمع فيها واخذ حق امك وجدتك الى ماتت بقهرها على ابنها
وعمايله بـس ساعتها قالت

ده ذنب فكري افترينا عليه وربنا خـد حقه منـنا

خدـيـجـة: دورـنا عـلـيـهـ فىـ كـلـ حـتـةـ مـعـرـفـنـاشـ مـكـانـهـ كـانـ نـفـسـىـ
اـتـرـمـىـ فـىـ حـضـنـهـ وـاـقـولـهـ حـقـكـ عـلـيـاـ يـاـخـوـيـاـ بـسـ مـفـيـشـ فـايـدـةـ
وـسـنـيـنـ عـدـتـ وـاـنـتـ اـتـسـجـنـتـ ظـلـمـ سـاعـتـهاـ حـسـيـتـ اـ دـهـ عـقـابـ منـ رـبـناـ
بـسـبـبـ فـكـرـىـ وـجـائـىـ دـلـوقـتـىـ يـيـبـانـ اوـدـامـنـاـ لـاـ وـنـورـ تـبـقـىـ بـنـتـهـ يـعـنـىـ
نـورـ شـوـفـتـهـ اوـدـامـىـ وـمـعـرـفـشـ اـنـهـ بـنـتـ اـخـوـيـاـ مـنـ دـمـىـ وـلـحـمـىـ

ادـهـمـ: اـهـ عـشـانـ كـدـهـ قـالـىـ رـوـحـ لـلـسـتـ الـوـالـدـةـ وـاسـالـهـاـ

خدـيـجـةـ: اـدـهـمـ عـاـيـزـةـ اـشـوـفـهـ وـحـشـنـىـ اوـىـ يـاـدـهـمـ

ادـهـمـ: خـاـيـفـ بـعـدـ دـهـ كـلـهـ يـبـقـىـ الـلـىـ حـصـلـ زـمـانـ يـبـقـىـ هوـ الـحـاجـزـ
بـيـنـىـ وـبـيـنـ نـورـ

خدـيـجـةـ: وـدـيـنـىـ بـسـ هـنـاكـ وـرـبـناـ يـعـدـلـهـاـ

فـخـرـ: بلاـشـ يـاـخـدـيـجـةـ اـنـتـيـ سـمـعـتـيـ كـلـامـ اـدـهـمـ يـعـنـىـ مـمـكـنـ
يـطـرـدـكـ وـلـاـ حـاجـةـ

خدـيـجـةـ باـصـرـارـ: لاـ يـاـفـخـرـ هـرـوـحـ وـالـلـىـ يـحـصـلـ يـحـصـلـ

الـيـوـمـ التـالـىـ ذـهـبـتـ خـدـيـجـةـ بـصـبـحـتـ اـدـهـمـ الـلـىـ مـنـزـلـ نـورـ وـقـفـ اـمـامـ
الـبـيـتـ بـسـيـارـتـهـ

ادـهـمـ: هوـ دـهـ الـبـيـتـ اـطـلـعـيـ يـاـمـىـ وـاـنـاـ هـسـتـنـاـكـىـ

خدـيـجـةـ: مشـ هـتـطـلـعـ مـعـاـيـاـ

ادهم: لا كفاية اللي حصل بسببي لحد دلوقتي لو حصل حاجة
دنى عليا وانا اطلعك على طول
خديجة: طيب يابنى براحتك

صعدت خديجة الى المنزل وقفت امام الباب متربدة ولكنها
استجمعت قواها ودقت الباب حتى فتحت لها مريم: اهلا وسهلا
حضرتك عايزة مين
خديجة: عايزة فكري مختار هو ده بيته

مريم: ايوه ثوانى بابا يابابا كلم حد عايزة
فكري: مين يامريم

مريم: مش عارفة واحدة ست

ذهب فكري ليり القادر تسمى امامه عندما راحا سنوات مرت
كثيرا على اخر مقابلة بينهم وها هو الشعر الابيض كسا شعر
فكري وهاهي تجاعيد الوجه سيطرت على وجه خديجة
فكري: افندوه خير

خديجة: وحشتني يافكري ما وحشتكم
نظر اليها مطولا ثم ما لبث ان اخذها في احضانه واخذنا يبكان
على فراق سنوات مرت ابتعد فيها الاشقاء عن بعضهم بسبب المال
ظللت مريم تنظر اليهم بحيرة ثم خرجت امل من المطبخ : ايه
يامريم في ايه

نظرت الى خديجة وهي تحاول تذكر وجهها : خديجة انتي
خديجة

خديجة ببكاء: ايوه يا امل انا

قابلتها امل با حضان اشتیاق لھا فقد کانتا اصدقاء قبل زواجها من فكري

امل: معقول بعد السنین دی کلها یا خدیجه
فكري: مش وقته ادخلوا نتكلم جوه
جلسوا جمیعاً فی جلستہ عائلیتہ لم یعرفوا طعمها منذ زمن طویل
خدیجه: فكري صدقني والله ادهم مکنش یعرف ان نور بنتك
وعمره ما عرف انها بنت خاله والله حصل ده ملوش ذنب فيه ابدا
والله

فكري: بعد ایه یا خدیجه بعد ما سیرتها بقت على کل لسان
وبالذات انه قال او دام الناس انها مراته

خدیجه: ادهم حکالی کل حاجة هو عمل کده عشان یحمیها
من الكلام اللي الزفت ده قاله عليهم ویعلم ربنا انه کذب وافترى

فكري: الناس متعرفش کده یا خدیجه الناس ليه الظاهر وبس
خدیجه: انا عندي الحل

امل: ایه هو
خدیجه: یتجوزوا بجد وادام الناس کلها

فكري: انتی بتقولی ایه یا خدیجه جواز ایه
خدیجه: زی ما بقولک ادهم عایز یتجوز نور من زمان ویوم ما کانت
عنده في المكتب كان بیطلب ایدها بس هی رفضت معرفش ليه
عشان کده بقولک یتجوزوا ویبقى محدث ش ليه کلمة عليهم
مراته او دام الناس و ساعتها ای حد عنده کلمة یلمها

فكري بتفسیر: بس معتقدش نور هتوافق

خدیجت: لیه یافکری ادھر ابñی واللھ بیحبا ونفسه من زمان
یتجوزها یبقی ترفضه لیه

فکری: مش عارف یا خدیجت مش عارف ثم نور تعبانة اوی من ساعتة الموضوع ده وعندھا حالة انهیار عصبی یعنی ممکن الموضوع ده یتعبها اکتر

خدیجت: طیب ینفع اشووفها واتکلم معاهما
امل: حاضر هصحیها

دخلت امل غرفتة نور وجدتها جالستة على السریر شادرة تنظر الى نافذة غرفتها وهي تبکی بصمت
امل: نور... یانور

نور: ایوه یاما ما خیر

امل عمتک بره وعايزک

نور بصدمة: عمتی عمتی مین

امل: هتعریفی بس قومی اغسلی وشك ده وغيری هدومنک
قامت باسلام فعلت ما طلبته امها وخرجت اليھم مان رات
خدیجت حتى اندھشت واخذت تنظر لهم جمیعا بدھشت عارمة
فکری: تعالی یانور تعالی وشار الى خدیجت: دی عمتک خدیجت
واختی

نور: نعم عمتی ازای واخت مین دی مامتا

خدیجت: ادھر مش کده..... ادھر یبقی ابن عمتک
نور: ازای انتوا بتھزوا

فکری: لا مش هزار اقعدی مع عمتک و هي هتھکیاک کل
حاجة

ترکوهم سویا یتحدثون قصت علیها خدیجۃ کل شئ من البدایة
حتی هذه اللحظة

خدیجۃ: نور بعد الی قلتہ ده عایزاكی عرفی ان ادهم عایزک
شاریکی یانور و عایز یتجوزک

نور: وانا مش هقدر اتجوزه لمجرد انه قال او دام الناس انی مراته
ویبقي ده تصحیح غلط یاطنط

خدیجۃ: بلاش طنط دی قولی عمتو انا اتحرمت منها یانور

نور: ازای مش حضرتک قلتی ان لیا عم اسمه خالد و عنده اولاد

خدیجۃ: ایوه بس معرفش عنھم حاجة من یوم ما حصل الی حصل
وهو قطعنی وانا خلاص مش عایزة منه حاجة کفاية فکری

وانتوا علیا قلتی ایه

نور: انا اسفتہ یاعمتو مش هقدر اتجوز کده

خدیجۃ: دماغک ناشفتہ زی ابوکی طیب استنی هتصل بادھم یجی
یتكلمه معاکی

نور بسرعته یجی فین

خدیجۃ: ادهم تحت من بدري خاف یطلع ابوکی یعمل فيه حاجة

نور: طیب ثوانی هلبس حاجة واجی

اتصالات خدیجۃ بادھم الذی صعد بداخله خوف من لقاء خاله
بعدما علم بكل شئ

قابلہ فکری عند الباب: اهلا ازیک یا ابن اختی

ادهم بارتباک: والله ما كنت اعرف والله
فكري: واديك عرفت هتعمل ايه
القى ادhem بنفسه فى حضن فكري: بصراحة كان نفسى يبقى ليا
حال حلو كده
فكري: اه يابكاش ادخل تعالى
دخل ادhem الصالون وجلس معهم جميعا وهوينظر بعينه باحثا عنها
خديجة: عينك هتطلع استنى هتيجي دلوقتى
ادhem: احمد احمد عمرك قضشانى
دخلت نور اليهم وجدت ادhem يجلس معهم الذى ما ان راحا حتى وقف
امامها
ازيك يانور
نور: الحمد للله
خديجة: طيب نسيبهم شويتا يافكري ولا ايه
فكري: ماشى بس من بعيد لبعيد سامع
ادhem: علم وينفذ
جلس ادhem مع نور لا يصدق نفسه انها امامه وانها ابنته خاله
ادhem: نور انا فرحان اوی يانور معقول طلعننا قرايب
نور: الدنيا دى مليانة حاجات بتحصل عمرنا ما كنا نتخيلها
ادhem: طيب قولتى ايه فى طلبى يانور ولتاني مرة بقولك عايز
اتجوزك
نور:انا مش موافقتك يا ادhem

ادھم: طیب ممکن اعرف السبب و صدقینی یانور لو بتحبی حد
تاني انا هخرج من حیاتک وللابد
نور: حد تاني ایه ادھم افهمنی صعب اوی اتجوزک کده بسرعة
شم بقی علاقاتک کتیر وانا مش بیعجبنی کده
نظر الیها بخبت: ل تكون دی خيرة ولا حاجة
نور: لا لا انت فعلا مغورو

ادھم: وانتی عنیدة ودماغک نشفتہ بس برضه عایزک طیب انا
عندي اقتراح هتواافقی علیه
نور: لو عجبنی

ابتسم ادھم واکمل: شوفی یاستی ایه رایک لو نتجوز شهرین تلاتة
بس نفضل زی ما حنا فی حکم المخطوبین نشوف هنستريح مع
بعض ولا ایه

نور: ایه ده ازای یعنی وطبعاً اتحسبت علیا جوازة لا طبعاً مش
موافقة

ادھم: انا غلبت معاکی ایه اللی یریحک وانا اعمله بس خدی
بالک احنا او دام الناس متجوزین یعنی مفیش حلول تانیة
نور: ده لوی دراع بقی

ادھم: لا طبعاً بس بعرفک الوضع او دامک عامل ازای
نور: وانا مش موافقتہ عن اذنک

خرجت من الغرفة وتركته حائراً معها لا يعرف كيف يتصرف
لترضى بالزواج به
دخلت عليه خديجة وفكري وأمل دخلت الى غرفة نور

خدیجۃ: ایہ اللی حصل یادھم

ادھم: مش عارف یا امی انا تعبت معاها مش راضیۃ بای حل یرضی

جمیع الاطراف

فکری: سببها یادھم وانا هعرف ازای اقنعوا

ادھم: تفتکر یاعمو

فکری: انا خالک مش عمک یا واد قلتلک سببها وانا هعرف ازای

اقنعوا

خرجت خدیجۃ وادھم من المنزل وانطلاق بسیارتہ الى منزلہم

ادھم: ماما ممکن اطلب منک طلب

خدیجۃ: خیر یا حبیبی

ادھم: بلاش تجیبی سیرة اللی حصل لنور فی الشرکۃ او دام حد من

البیت اخواتی وبابا یعنی

خدیجۃ: ایہ یادھم لا طبعا مقدرش اقول حاجۃ زی کدھ بس لیه

ادھم: مش یمکن لو حصل نصیب واتجوزنا هتبقی او دامھمش

عایز حد ساعتها یقول علیها کلمۃ تجرحها

نظرت الیها طویلا: اد کدھ بتحبھا یادھم

ادھم: بصراحتہ اوی بس اللی وجعنی رفضها لیا مجننی ومخلينی مش

فاھم رفضانی لیه مع انها بتقول مفیش حد فی حیاتھا

خدیجۃ: یبقی سببها علی دینا وفکری باذن اللہ ہیقدر یقنعوا

متخافش

ادھم: یارب یا امی یارب

دخل فكري غرفة نور التي كانت تجلس شاردة تفكير في وضعها
وحدث ادهم

فكري: الجميل سرحان كده ليه
نور: ها لا بد يا بابا مفيش افضل

فكري: نور انتي عارفني دوغرى ومليش فى الاف والدوران وانتي
اكثر واحدة فى اخواتك اخذتى طبعى
نور خبث: بدون مقدمات يا حاج فكري

فكري: رفضتى ادهم ليه

نور: بابا افهمنى ادهم شاب ممتاز جدا ومقدرش انكر انى موافقة
عليه مبدئيا بس علاقاته الكثير بالبنات بتخلينى اخاف
انه بعد الجواز يفضل طبعه زى ما هو ساعتها هعمل ايه

فكري: طيب لو مقولتش لادهم كده

نور: قلتله قالى انا مليش علاقات فى الحرام وعلاقتى بسبب بكره
هتعرف فيه وكلام مش مفهوم
تنهد فكري: بصى يانور عمتك حكتى على كل حاجة عن
ادهم

ادهم يانور كان زمان شاب ممتاز مهندس بطل كونوفو راجل اى
بنت تتمناه كان بيشتغل فى شركة كبيرة بتاعت مقاولات
وهناك اتعرف على واحدة حبها جدا وكتب كتابه عليها وكان
فرحان اوى بجوازه بس البنت دى كانت طماعته صاحب الشركة
لف عليها واقنعوا ان ادهم على اده ومش هي عملها اللي هى عوزاه
وكلام كثير وعشان يخلصوا من ادهم لفقوا قضية سرقة حديد

من شركته وهى راحتله السجن وساومته لو عايز يخرج يطلقها طبعا ادهم كان تعban فى الفترة دي ومكنش مصدق اللي بيحصله فضل اكتر من ست شهور مسجون لحد ماطلقها وبعد كده عرف انهم هيتجوزوا راحلو مكتبه وضربيه طبعا الراجل مسكتش بعتله رجالته ضربوه وكسرموا رجله وفضل عاجز كده لحد تقريبا ما عمل عملية مش كده

نوربحيرة: ايوه فعلا هو عملها من مدة يوم ماروحـت انا وزمايلـى عنده البيت وشوفت عمـتى اول مـرة هناك

امـك يـدـها يـطمـئـنـها نـورـ صـدـقـيـنـى اـدـهـمـ عـاـيـزـكـ عـشـانـكـ اـنـتـىـ شـمـ يـابـنتـىـ بـعـدـ الـلـىـ حـصـلـ فـىـ الشـرـكـةـ مـيـنـفـعـشـ مـتـجـزوـشـ هـتـبـقـىـ مشـكـلةـ وـالـلـىـ يـسـوـىـ وـالـلـىـ مـيـسـاوـشـ هـيـجـيـبـ سـيـرـتـكـ يـانـورـ يـبـقـىـ ليـهـ يـاـحـبـيـبـتـىـ

نـورـ بـعـدـ تـفـكـيرـ اـنـاـ موـافـقـتـ يـاـبـابـاـ بـسـ اـقـعـدـ معـ اـدـهـمـ اوـلاـ وـاقـولـهـ شـروـطـىـ



حکاوى الکتب
www.hakawelkotob.com

الفصل السادس

اتصل فكري بخديجة واخبرها بموافقة نور المبدئية ولكن
بشروط تتافق مع ادهم عليها وما ان اخبرت خديجة ادهم حتى
عادت اليه ضحكته مرة اخرى

ادهم: بجد ياما ما وافقت

خديجة: اه والله يا حبيبي بس ليها شروط

ادهم: موافق عليها من غير ما اعرفها

ضحكت خديجة بشدة: ايه يابنى كده نور هتسسيطر من دلوقتى
ولا ايه

ادهم: للا عيب عليك يا حاجة ابنك راجل برضه ومفيش
واحدة مهمما كانت تسيطر عليا

خديجة: حبيبي ربنا يهنيئك يا رب ويسعدك بس انت هتعمل
فرحك على طول ولا هتنسى

ادهم: اعرف شروط نور وبعدين اقولك يا امي

ذهب ادهم الى بيت خاله يحمل معه الورد لنور ويحاول استيعاب
شروطها الذي احس انه يعرفها مسبقا

فكري: اهلا اهلا يا ابن اختي

ادهم: اهلا ياخالو ازيك يا راجل وحشنى من زمان مشفتكمش
فكري: انت هتشتغلنى ولا ايه يا استاذ اقعد هنا اقعد

جلس ادهم مع فكري يتسامرون قليلا حتى تحضر نور
 ادهم: الا قولى ياخالو ياحلو انت متعرفش شروط نور ايه
 فكري: والله يا ادهم مش عارف مرضتش تقولى حاجته قالتى بينى
 وبين ادهم
 ادهم: اه ربنا يستر
 بعد قليل دخلت عليهن نور تحمل العصير وما ان راها حتى وقف
 امامها ونسى تماما وجود خاله
 كانت ترتدى فستان جميل بالوان زاهية زادتها جمالا واشرقا
 ادهم: ازيك يانور
 نور بخجل : الحمد لله افضل
 فكري: انت يا استاذ متنه كده ليه انا موجود على فكرة
 ادهم: حبيبى يا ابو نسب ياخالى ياحلو انت
 فكري: اه انت شكلك كده اونطجى وهتتعبنى معاك اما اقوم
 اشوف الماتش
 ادهم: ايوه ويarity تتبع تحليل الماتش

 فكري: انت ياولا انت فكرنى عبيط ولا ايه انا خارج بمزاجى وباب
 الاوضة هيفضل مفتوح اودامى حركته كده ولا كده هرميك من
 الشباك وملકش ديتة
 ادهم: لا لا انت كده خطر متخافش ياسيدى افتح الباب والشباك
 وتعالى وهات الجيران كمان مفيش مشاكل
 فكري: ماشى ماشى انا خارج اهو

جلست نور مع ادهم مرتبکه تشعر بشئ غریب لاول مرة وعینا
ادهم لاتفارقها
ادهم:ها هتفضلی ساکته کده
نور:اقول ایه
ادهم:یعنی وحشتني فینک من زمان کده یعنی
نور:ایه ده لا طبعا
ادهم:ماشی یاستی اقول انا..... وحشتینی اوی
نور:ادهم بلاش کده
ادهم:بس انا عایز کده عایزک تحسی بیا وترفی انى
بحبک اوی یانور ونفسی احس ان انتی کمان بتحبیبنی
نور:ادهم خلی الايام هی اللی تثبت ولازم تعرف شروطی يمكن
متوافقش علیها
ادهم:موافق من قبل ما اعرفها وراضی بیها مع انى حاسس انى عارف
واحد
نور:ایه هو؟
ادهم:قولی انتی الاول
احمر وجهها قبل ان تتحدث:انت فاکر یوم ماجیت هنا وعرضت
علیا الجواز اقترحت اقتراح فاکره
ابتسم ادهم وتأكد من تخمينه ولكنه احب ان یری خجل وجهها
:لا بصراحت مش فاکر
نور:ادهم انت فاکر کویس

ضحك ادهم بشدة: طيب ومالك مكسوفة كده ليه طبعا فاكر
يوم ما قلتلك هنفضل ذى المخطوبين
نور: ايوه

ادهم: من غير مادخل فى تفاصيل بسبب الطماطميتة اللي اودامى
موافق يانور

نور: يعني موافق بجد
ادهم: طبعا موافق انا عايزة انتى تبقى معايا فى بيت واحد
اشوفك اودامى باستمرارده كل اللي انا بتمناه وصدقينى عمرى ما
هفصبك على حاجة انتى مش عاوزها غير لما تتأكدى انك
بتحبى وعايزانى يانور بس شرطك التانى ايه
كانت تسمع حديثه وهى حالمتة لاتصدق انه يريدها هى فقط
حتى لو لم يحدث بينهم شيئاً

ادهم: هاي نور وحتي فين نور بارتباك : لا معاك شرطى التانى ان
افضل اشتغل ومتخليش اسيب الشغل
صمت قليلا ثم اعتدل لها قائلا: نور احنا هنجوز وانا هبقى ملزم
اصرف عليكى يبقى ليه الشغل وووقة وسط الرجالية

ضحكت نور: ادهم انت عرفتني وانا بشتغل وووقة فى وسط رجالية
عمرك شوفت منى تصرف غلط

ابتسم لها: بصراحتة ابدا انتى تتحطى فى وسط مليون راجل
ومخافش عليكى

نور: بقى كده يعني مش بتخاف عليا اهو

رد ادهم بسرعت: للا بقولی ایه ده انا اموت لوحد یقرباک
متعرفيش بخاف علیکی ازای وانتی بعيد عنی ولا یومه ما وقعتی
کنت حاسس انى هتشل مش عارف اتحرک من مکانی
نور: بعد الشر علیک

ادهم: ایه ده احنا بنخاف بقی ولا ایه ولا بندب ولا ایه
نور: ادهم کل اللی عایزة اقولک علیه انى موافقته علیک وبقی
مبسوطة وانا ویاک اه ساعات کتیر زعلت منک بس بعد کده
برجع تانی وبنسى ای حاجة

ادهم: وانا مش عایز غیرکده عایزک معايا تحسی بیا تعرفی انا
بحبک اد ایه حتی لو مسمعتش منک کلمة بحبک راضی
وموافق بس تبقى لیا فی یوم من الايام یانور

نور: طیب ممکن اسالک سوال
ادهم: امرینی حبیبتی

نور: جیلان وجودها معاک سببه ایه انت قلت قبل کده انها
صداقت بس انا شایفة غیرکده
ادهم: احنا هنغير ولا ایه

نور: حقی اعرف کل حاجة عن علاقتك بیها
عاد براسه للخاف کانه یتذکر اشیاء کثيرة

ادهم: نور ممکن اقف فی البالكونة شویة عایز اشرب سیجارة
واتکلم معکی فی حاجات کتیر

نور: ماشی مع انى نفسی تبطل سجاير
ادهم: ایدی علی کتفک

نور: طیب ادخل هنا اما اعمالک حاجة تشربها
 امسک بکفها وحاول تقبیله الا انها جذبته بسرعة وخرجت
 سریعا وهو يضحك عليها
 بعد قليل حضرت ومعها کوبان من الشای وبعض قطع الکیک
 وجلست معه في الشرفة
 نور: ممکن بقى تشرب الشای وتأكل الکیک دى
 تناول ادهم الکیک وتدوّقها : اممہ جميلة اوی مامتك نفسها
 حلوا اوی

نور: لا دى مش ماما دى عمایلیانا
 ادهم: للا وست بيت کمان ياسعدك ياهنائک يادهم
 ضحکت نور بشدة: خلاص بقى قولی كنت عايز تقولی ايه
 ادهم: نورانا كنت متجوز قبل كده
 نور: عارفة انك كنت خاطب وكاتب كتابك ولا في حاجة
 تانية

ادهم: اوبارا هي الحاجة سیحتلى ولا ايه
 نور: هههههه حاجة زى كده
 ادهم بجد يرثى: وعرفتى انا طلقتها ازاي
 نور: ايوه بس انت لسه بتحبها

ادهم: هههههه احبها احب مين يا نور انا في حياتي ما كرهت حد
 ذيها دى دمرت حياتي عارفة يعني ايه واحد في عز شبابه يبقى
 عاجز برجله اترمى في الشارع اربع ساعات بنزف ومش لاقى حد

يسعنى لما تبعنى بالرخيص عشان الفلوس يبقى احبها ازاي يا نور
انا حالف لادمرهم واقضى عليهم زى ما عملوا فيا.....

نور: ایوہ بس ده ایه علاقتہ بچیلان

ادهم:الراجل اللى خطيبتى نانسى اسمها كده على فكرة اسمه
مروان الشناوى

چیلان تبقی اخته بس من الاب مش من الام

نور؛ يعني انت بتنتقم منه في اخته لا يادهم كده لا

ادهم: عارف وعشان کده بعده عنها وبحاول کتیر ابعدها لانی

شوفت انها حاجت رخیصتا اوی لو عملت کده

شم نظر الی عینیها مباشرة وبصراحته اخاف عليکی حد يحاول

یادیکی بسبی ساعتها مش عارف ممکن اعمل ایه

اوتبکت قلیلا: طیب قولی انت هتقولهم علی شروطی

ادهه: الشرط الثاني بس اما الاولاني دي حاجة تخصنا احنا محدش

لله حاجة عندنا ان شاء الله سنت المهم في الآخر تكوني ليَا انا

وہیں

نور: بصراحة خفت ترفض

ادهم: اد کده یتحبینی للا مش قادر اصدق معقول ادا عارف سحری

لَا يُقاوِمُ

نور: ھھھھہ مش قلتاک مفروض

وَقْدَا سُوِّيَا يَتَنَاهُلُونَ الشَّايَ وَيَضْحِكُونَ حَتَّى لَا يَحْظَى ادْهَمَ وَجْهُهُ

شخص ينظر اليه دقق نظره جيداً وجده يوسف يقف في الشارع

بجوار سپارته ویراق بهم

ادهم: هي حصلت

نور: في ايه

ادهم: يوسف الزفت واقف تحت اهوو

خرج من الشرفة الى الغرفة امسكت به نور: ادhem بلاش عشان
خاطرى بلاش تنزل

ادhem بجديته: نور استنى هنا سمعانى او عى تخرجي البلاكونتة
خرج وتركها وهى تندى عليه دخل والدها: في ايه يانور

نور: ادhem يابابا هيضرب يوسف تحت

جري فكري سريعا خلف ادhem راه يمسك بيوفس بعصبية شديدة
ادhem: هو انا مش قلتلك لو شفتلك فى اى حته هقتلك
يوسف: انا حر واقف فى الشارع انت مالك هو ايه اشتريته
لكمه ادhem فى وجهه: انت ايه حيوان معنكش دم ولا كرامته
اعمل فيك ايه

يوسف: ايه ده زعلان اوى كده ليه بس تصدق عندك حق تستاهل
ورفع عينه ليり نور واقفته مع مريم وامل

ادhem: متجمبش سيرتها على لسانك سمعتنى
امسك به فكري ومازن الذى حضر متاخرا

فكري: خلاص يا ادhem خلاص وانت يا يوسف كنت فاكرك انسان
محترم طاعت انسان معدوم الضمير

ادhem: انسان ايه بس سيبنى عليه اقتله
مازن: امشى بقى من هنا مش عايزين مشاكل بدل والله اعلم عليك
وانت حر

فکری: خلاص بقى کفايت الناس اتفرجت علينا اطلعوا يلا
صعدوا جمیعا وترکوه دخل ادهم مع فکری ومازن الى البيت
امل: ده حیوان جای هنا ليه مش عارفة
ادهم: جای یثبتلى ان کلامی ماشرش معاه
مازن: کنتوا سیبونی عليه الم العیال واضربه علقة تخليه يقول
حقی برقبتی

فکری: خلاص بقى الحکایة مش ناقصة تسخین انزل يلا هات
العشاشان تعشی

ادهم: للا ملوش لزومهانا همشی
امل: والله ابدا لازم تتعشی معانا ولا ايه يانور
کانت صامتة بعيون دامعة حتى افاقت من شرودها على صوت امها
ها ايوه ياما لازم طبعا

فکری: طیب انا هدخل اغیر هدومی وانت یادهم هدی شویتہ
بلاش عصیتک دی

ادهم: حاضر بس بعد اذنک عایز نور شویتہ

فکری: ادخل يلا استنانی جوه وانا جای اهو
دخل ادهم نور الى غرفة الصالون مرة اخرى
ادهم: هو انا مش قلت متخرجیش خرجتی ليه
نور: غصب عنی مقدرتیش اقف کده کنت خایفة اوی
امسک بکفها وجدها ترتعش ود لو ضمها اليه ولكن الكثیر
یمنعه

ادهم: نور عشان خاطری مش عایزک تخافی وانا معاکی انا هفضل
امانک وحمایتك وای حد ای حد یحاول بس یقرب منک هیبقی
آخریوه فی عمره

نور: مش عارفه ایه الی بیحصل ده مش عارفه
ادهم: سیبک من ای حاجت بس احنا لازم نتجوز وفورا
نور: ایه لالا مینفعش

ادهم: لیه یانور مش اتفقنا علی کل حاجت خلاص
نور: ایوه بس ایه فورا دی

ادهم: حبیبتی: خایف علیکی مش عایز حاجت تمسمک ومش هبقی
مطمئن وانتی بعيدة عنی انا هکلم خالی ونحدد الفرح بعد
اسبوعین

نور: لالا مش هینفع حاجات کتیر نقصانی
ضحك ادhem: خلاص یاستی ولا یهمک شهر کویس
نور: اسأل بابا عن اذنك
خرجت نور قابلها فکری: فی ایه یانور
نور: لا یابابا هشوف ماما بتعمل ایه

فکری: طیب یلا حضرروا العشا بسرعة الواحد جاع
نور: حاضر من عونیا یا حاج

فکری: ایه یابن اختی بتفرگرفی ایه

ادهم: بصراحت عایز اتجوز

فکری: مستعجل اوی اصبر شویتة

ادهم: لیه بس یاخالو شهر حلو اوی

فکری: شهر ازای للا قلیل اوی یادهه

ادهم: یاخالی الشقرت عندي جاهزة من کله یعنی عایزها بشنطة
هدومها وبس

فکری: انت شایف خالک قلیل اوی کده فی نظرک

ادهم: للا یاخالی انا اسف والله مقصدش حاجۃ ان اقصد ان شقتی
جاهزة مش ناقصها غير نور وای حاجۃ انت تتطلبها انا تحت امرک

فکری: خلاص اشوف امل ونشوف ممکن خلاص اللی ورانا امته

ادهم: اه بس سریع سریع مش شهرین تلاتة

فکری: همهه ماشی یاسیدی

ادهم: ایه رایک نكتب الكتاب عشان محدش یتكلمه ونبقی فعلا
متجوزین بجد

فکری: امہ ماشی یناسبک امته

ادهم: ایه رایک یوم الجمعة

فکری: ایه ده بعد بکره

ادهم: ایوه یاخالی خیر البر عاجله ایه رایک

فکری: ماشی خلاص بس مش تقول لا بوک ونتفق على کل حاجۃ
ولا ایه

ادهم: بکره باذن الله هنکون عندک کلنا انا اتفقت معاهم لو
واقفت اجیبهم واجی

دخلت نور یلا الا کل جاهز

فکری: تعالی یانور شوی ادھم مصمم انکم تتجوزوا الاسبوو ده
نور: ایه بسرعة کده ازای

ادھم: ده کتب کتاب بس والفرح بعد شهر قولتی ایه
نظرت الی والدھا وجدت الفرحة فی عینه فنظرت الی ادھم
مواقتة

.....

بدات تجهیزات العرس بعدما اتفق الطرفین على ان يتم الزفاف فی
خلال شهر والیوم هو موعد عقد القران كانت تقی ورفيدة تجلسان
مع نور فی غرفتها وهی تستعد لکتب الکتاب
تقی: نفسی اعرف الی حصل ده حقيقة ولا خیال معقول ادھم یطلع
ابن عمتک

نور:انا لحد دلوقتی مش مصدقۃ حاجة کده زی الروایات
روفیدة بخبت: بس قولیلی یانور قدرتی توقيعه ازای مع انکم اول
ما اتقابلتوا مکنتوش طایقین بعض وایه الی خلاه یقول فی
الشركة انک مراته
تقی: تصدقی یابت انتی مخک تخین اکید عشان الصور الی یوسف
الزفت عملها

نور: فعلًا منه لله مش مسامحه ابدا
روفیدة: تسمحی مین ده انا لو مكانک اقتلہ
تقی: والله لتهدى اعصابک یاعم الحاج مش ناقصة هیا
دخلت عليهم مریم: نور الحقی ولاد عمتک وصلوا برہ وعايزین
یشوفوکی
ارتیکت نور: یشوفونی هو لازم

مریمہ: نعم یا اختی لیه هتستخبی ولا ایه انتی کده حلوة اوی یلا
بقی

نور: لا لا اذا خایفة

تقی: خایفة لیه هی لیلۃ الدخلۃ ولا ایه
نور: تصدقی انک قلیلۃ الادب

تقی: انا مانا عارفة

دق باب الغرفۃ ودخلت رودینا ودارین دخلوا عليها مبتسمین

رودینا: مبروک یانور الف مبروک

نور: اللہ یبارک فیکی یارودی

دارین: وانا لا

نور: لا طبعا ازای نورتینی یادودو

رودی: طیب یلا بقی الماذون برہ والناس کلها جت

نور: بخجل واضح طیب نستنی شویتہ

رودی: هههههه فکرتینی بنپسی کنت مکسوفتہ اوی یلا بقی کتب

کل حاجۃ ناقص العروستہ

نادا عليها مازن یلا یانور یلا بسرعة

نور: حاضر جایتہ اھوو

خرجت من غرفتها نظرت حولها وجدتھم جمیعا فی انتظارها وادھم

ووالدھا بجوار الماذون

التف حولها الجميع بفرحة یھنئونھا وعیون ادھم تراقبھا کانت

جمیلتہ بستان جمیل ینہ عن ذوق عالی

انتهى الماذون من كتب الكتاب ووقدت هي وادهم على وثيقة
الزواج

خديجة: الف مبروك يا حبابي ربنا يهنيكم
ادهم: الله يبارك فيكم يا امي

فخر الدين: عرفت تختار يا ادhem عروستك زى القمر

ادhem: لا كده غلط انا واقف برضه بتعاكس مراتى وانا موجود
فخر: خلاص بقى بقت مرات ابني وبنى ولا ايه يانور

نور: طبعا ياعمو

فخر: لالا عمومين بابا زى اخواتك رودى ودارين
ابتسمت نور: حاضر يا بابا

مر اللقاء سريعا وسط فرحة الجميع ماعدا داليا زوجة عمر التي
كانت تتمنى اختها بدبلة لنور

ادhem: خالو ممكن اخذ نور ونتعشى بره
فكري: امه افكر تخرجى يانور

نور: اللي تشفوه يا بابا

ادhem: اللي تشفوه يا بابا ماشى ماشى

نور: خلاص بقى

فكري: ماشى بس مفيش تاخير

ادhem: طيب ايه رايكم بما اتنا كتبنا الكتاب نروح شفتنا واهى
جاهزة

عمر: مستعجل على ايه بكره تقول ولا يوم من ايام العزوبية
داليا: قصدك ايه ياعمر

عمر: لا ياحببتي ولا حاجة
 ادهم: ناس متجيش غير بالسک
 فكري: زى ماقلت مفيش تاخير ولا ارجع فى كلامي
 امسك ادهم بكاف نور: لا وعلى ايه مش هنتاخر باذن الله
 ركبا سويا سيارته وانطلق الى احد المطاعم الذى كان حجز فيها
 مسبقا
 ارشدهم النادل الى مكانهم بعيدا عن الانظار كان هذا اختيار
 ادهم



نور: يعني انت بقى مظبط كل حاجة
 ادهم: طبعا وهو ده يوم عادى برضه حبيبتي
 نظرت اليه قليلا ولم تتحدث
 ادهم: نور لسه مش متأكدة انى بحبك
 نور: ادهم انا عمرى ما عرفت طعم الحب غير في الروايات والافلام
 لكن الحب الحقيقي عمرى ما عرفته
 ادهم: يعني عمرك ما حبيبتي قبل كده
 نور: بصراحة لا على اد مكان نفسى احس بالاحساس ده بس
 كنت ديمى بقول ان اكيد الحب اما يكون في الحال هيكون
 احسن
 ابتسم ادهم معجبا بحديثها ثم امسك بيدها وجدها ترتجف
 عندما لمسها
 تعرفى انا دلوقتى اتأكدت ان اختيارى كان مطبوطنور
 بتحببى

صمتت طويلا وهو ينظر اليها بحزن
ادهم: يظهر انى اسرعت
نور بسرعة: لا ابدا

ادهم بلهفة: يعني بتحبينى
اومات براسها موافقة دون ان تتحدث

ادهم: لحد كده موافق بس بعدين هسمعها من شفافيفك الحلوة دى
احمر وجهها بشدة ولم تتحدث بكلمة واحدة وظل هو ينظر اليها

ونسى العالم وما حوله
قاطع خلوقته صوت
مش معقول ادhem

التف ادhem فوجد شادى ابن خاله ومعه انجى شقيقته
ادhem: ازيك يا شادى اخبارك ايه

شادى: يا ااه سنين يا ادhem من قبل ماتسافر ازيك عامل ايه

ادhem: بخير الحمد لله
ازيك يا انجى
انجى بد لال:انا كويسته ازيك انت وحشتنا اوى

القى شادى بنظره على نور: مش تعرفنا يا ادhem

امسك ادhem بكاف نور يساعدها على الوقوف بجانبه وما ان وقفت
بجانبه حتى وضع يده على خصرها حتى اصيبت بدهشة من
تصرفه ولكنها لم تتحدث

ادhem: دى نور بنت عمك
نظر شادى الى انجى: بنت عم مين

ادهم: بنت عمک انت عمک فکری

انجی: ایه ده انت بتقول ایه

ادهم: هو انا قلت حاجتة غریبۃ بقول بنت عمکم هو انتوا
متعرفوش ان ليکم عم اسمه فکری
شادی: معقول يعني کلام بابا مطبوط لسه من يومین قالی اننا لینا
عم اسمه فکری

ادهم: بالظبط کده ودی نور بنته

انجی: وهی بنت خالک ماسکها کده وقادیین فی الجو الرومانسی
اوی ده

نظر ادhem الى نور ورای وجهها الغاضب فنظر لانجی بتحدى

ادهم: ما انتوا متعرفوش ان نور تبقى مراتی

شادی: ایه ده معقول يعني انت تعرفها من زمان علی کده

نظر ادhem لنور: من زمان اوی

امسک شادی بکارت واعطاه لادhem : ادhem یاریت نتقابل بالذات
بعد موضوع نور

ادhem: اکید یاشادی اکید بس اتفضلوا نتعشی سوا اصلنا بنحتضل
بکتب کتابنا

شادی: معقول يعني لسه متجوزین

ادhem: ایوه یادوب من ساعتین

شادی: انا اسف یانور بصراحة متاخبط بنت عمی وفجاة کده اکید
حاجتة غریبۃ

ابتسمت نور: ولا یهمک انا برضه اتلخبطت اول ما عرفت

شادی: خلاص یبقی لازم نتقابل کلنا اکید بابا هیفرح اوی ولایه
یانجی

انجی: مش عارفة بصراحة

شادی: طیب نسیبکم بقی تحفلوا واکید هنتقابل
ادهم: باذن الله

ترکوهم وذهبوا حتی قالت نور: معقول ولاد عمی مش مصدقة
وضع اصبعه على شفتیها: هسسنس انسی کل حاجة وخلیکی معایا
انا



خجلت نور من فعلته وظللت تنظر حولها خوفا ان يراهما الناس
اشار الى النادر الذي اوما براسه وبعد قليل ارتفعت اصوات
الموسیقی فی المکان واطفای الانوار واشتعلت الشموع
نور: ایه ده

امسک کفها ونظر الى عینیها: دی اقل حاجة ممکن اعملها
لحبیبی
لم تصدق ما تراه اقترب النادر ومعه تورتة جميلة ووضعها امامهم
وبدا الموجودین بالتصفیق لهم
ادمعت عینها وادهم ممسک بیدها بحب: بحبک اوی یانور بحبک
اوی

لم تستطع الرد وهي تنظر اليه والى ما يحدث امامها
نور: ادhem انا فین

ادhem: ده جزء من جنتنا یانور اللی هنکون فيها سوا
امسک بیدها لتقوم: ممکن ترقصی معایا

نور: اممہ

قاما سویا یرقصان وسط الجمیع الذین لا یعرفونهم حتی ولکنهم
فی عالم اخر لیس فیها سواهم کان یحتضنها بیده وهی ممسکة
به کالطفل الصغیر تجد فیه امانها وحمایته..... وحب عمرها

.....

عادوا الى منزلم نور بعدما قضوا سهرتهم وهمما فی قمة السعادة
والحب وصل امامہ بيتها

ادھم: حبیبیتی تصبحی علی خیر یاعمری

نور: ایه ده مش هتطلع معایا

ادھم: ایه خایضه ولا ایه

نور: یاسلام هخاف من ایه بس تعالی معایا

قبل کفها : معلش حبیبیتی باذن الله بکره هکون عندک ماانا

سمعت انی معزومه ولا ایه

نور: لا هتtagی لو مطاعتیش

ادھم: واھون علیکی برضه معلش خلیها وقت تانی

نور: ماشی یادھم براحتک سلام

قبل ان تغادر امسک یدها واقترب منها : عشان خاطری متکشريش
کده

نور: خلاص مش زعلانة

اقترب منها فجاه وقبل خدھا بشوق

ارتیکت نور بشدة: ایه ده انت عملت کده ازای

ادهم؛ وفيها ايه مش مراتى
نور؛ ادhem احنا فى الشارع
ادhem؛ محدث له حاجة عندى ولا ايه
ابتسمت له وخرجت من السيارة؛ تصبح على خير
ادhem؛ وانتى من اهله حبيبتي
انتظر قليلا حتى دخلت البيت وارجع راسه للوراء يشعر بسعادة
كبيرة افتقدها منذ زمن

اما هي دخلت بيتها وهي تشعر بفرحة كبيرة لا تعرف سببها
بدأت تصعد السلالم ولكن يد منعها من الصعود نظرت فوجدت
يوسف امامها كادت تصرخ لكنه كتم فمها بيده يمنع صوتها
يوسف؛ انتى تبعيني انا وتتجوزي ادhem ده ليه بتحبيه ها بس انا
اللى بحبك مش هو

حاولت ان تفلت من يده لم تستطع
يوسف؛ متحاوليش مش هسيبك سمعتني مش هسيبك انا اصلا
بقيت مجنون بيكمي يعني هتبقى ليها غصب عنك يانور
افلتت منه بمشقة؛ انت فعلا مجنون مستحيل تكون دى تصرفات

بني ادم طبیعی ابدا
رفع يوسف يده وصفعها على وجهها حتى انها سقطت من اثر اللطمته
كاد ادhem ان يغادر لكنه وجد هاتف نور بجوار على الكرسى
تردد كثيرا ان يصعد اليها لكنه امسكه وخرج من السيارة واتجه
الى مدخل البيت في نفس اللحظة التي كان يوسف يصفع نور وهي
تصرخ

صرخ ادهم بشدة: نوررر

نور: الحقنی يا ادهم

انطلق کوحوش کاسر علی یوسف یضربه بكل غضب الدنيا
ضربات متتالية تحمل له كل الغضب ظلوا یضربون بعضهم ونور
ملقاء على الارض خائفه ترتعش

لم يعد وجه یوسف على ما هو عليه من كثرة الضرب الذي تلقاه من
ادهم الذي قد عاد الى تدريبته منذ فترة ليست بكبيرة
ادهم: والله العظيم لو شفت وشك تانی لاخاص عليك واوديك
في ستين داهيـة

یوسف: هتفضل تشوفنى ومش هسيبها برضه

صفعه ادهم بشدة: انت حیوان خلى عندك دم دى خلاص بقت
مراتى ومش كلب زيك هياذيها واسكتله

یوسف: بس حبيتها قبلك

صفعه مرة اخرى: اخرس خالص متجبش سيرتها تانی دى مراتى وانت
ملکش وجود عندها اصلاً وامشى بقى من هنا بدل ما اقتاتك

نظر اليهم ثم خرج مسرعاً اما ادهم فالتف الى نور سريعاً وواقفها

واحتضنها بشدة وهي مازالت تبكى بشدة

ادهم: حببيـتى خلاص عشان خاطرى ربنا ستر

نور: ادهم انا خايفـة اوی متسبنيـش

امسک وجهها بکفیه واقترب منها: مش عایزک تخافی وانا موجود
مش هخلی ای حد مهمـا كان يلمس شعرة منك

نظرت اليه خائفة ترتجف یلا حبیبتي نطلع فوق اکید خالي
 قالب الدنيا علينا
 صعدا سويا وهى متشبثة به خائفة وهو يضمها بذراعيه حتى وصلا
 فتحت لهم مريم الباب التي صعقت من حالة نور
 مريم: ايه فى ايه مالها نور
 ادهم: مش وقته ندخل بس
 حضر ابواهما ومامن انزعجا من هيئتها
 فكري: ايه فى ايه مالك يانور ايه اللي حصل يا ادهم
 ادهم: خير ياخالي تستريح بس
 اجلسها على الكرسى : مريم كوبایتة مية الله يخلیکی
 امل بخوف: طمنى يا ادهم مالها نور
 جلس بجوارها وهو ما زال ممسك بيدها نور معدتش تخرج من البيت
 تانى ياخالى ممکن
 فكري: افهم فى ايه
 ادهم: فى ان یوسف الكلب كان مستنیها تحت فى بیر السلم والله
 اعلم لو مکنتش دخلت وراها الله اعلم كان عمل فيها ايه
 فكري: للا الوا ده اتجنن انا مش هسکتله تانى
 ادهم: متقلقش انا هتصرف معاه بس زى ما قلت مضيش خروج تانى
 لحد معاد الفرح
 نور: طیب وشغلى
 ادهم بعصبية شديدة: یتحرق الشغل مضيش خروج یانور الا معايا او
 مع خالي او مامن غير کده لا

امل: طبعاً مفیش خروج کفاية کده اوی
نور: يعني ایه هتجبس بسبب واحد ذی ده
امل: اومال تخرجي وياذیکی تانی
ادهم: انا قلت مفیش خروج لوحدک تانی ولا حتى الشغل
نور: بس ده مش اتفاقنا يا ادhem ولا نسبت شرطی
ادhem: لا طبعاً منستش بس برضه قلت مش لوحدک يعني انا كل
يوم الصبح هعدی عليكی وانا رایح الشغل
اشار الى مازن: تعالى معايا يامازن
فکری: على فين
ادhem: هاروح القسم ابلغ عنه واعمل عليه تعهد بعدم التعرض لای
حد فينا
فکری: طیب استنى هجی معاكه
ادhem: مینفعش خلی حضرتك معاهم مش معقول هنسیب البيت من
غير راجل احنا مش هنتاخر يلا يامازن
بالفعل ذهبوا الى قسم الشرطة وقدم بلاغ ضد يوسف بعدم
التعرض

بدوا تجهیز عش الزوجیة الذي كان في منزل العائلة كانت
بداخل نور خوف ان لا ينفذ ادhem اتفاقه معها في علاقتهم بعد
الزواج ولكنه كان دائماً ما يشعر بها وبخوفها ولكنها اراد لها ان
تتأكد بالفعل لا بالقول

فی مکان اخر لم ناتی اليه بعد هنا شركات مروان الشناوى الد
اعداء ادهم الذى خطف منه حبيبته السابقة نانسى ولكن
زواجهم لم يستمر اكثرا من عامين بعدما علم انها لاتستطيع
الانجاب طلقها لكنها استطاعت ان تاخذ منه اموال كثيرة
استثمرتها بعد ذلك في احدى مراكز التجميل التي تمتلكه الان
كان يجلس في مكتبه غاضبا فهو رجل يملك الكثير من
الاموال والعقارات وعندما قرر ان يبني قرينة سياحية علم ان
هناك قرينة اخرى سيتمن افتتاحها وستكون قريبة منه ولكنه
يريد ان يكون الوحيد وبلا اي منافس

رشاد: صباح الخير مروان باشا

مروان: خير منين وانت مش عارف تشوف شغلك يارشد

رشاد: ليه بس انا عملت حاجتك غلط ولا قصرت في حاجتك

مروان: ازاي لحد دلوقتي مترافقش مين صاحب الأرض بتاعة شرم

الشيخ عرفت بقى انك مش شايف شغلك

**رشاد: لا لا يا مروان بيه انا عرفت كل حاجتك مين صاحب ومين
شركاته كمان**

مروان: طيب ماتنطق مستنى ايه اجر منك الكلام بالعافية

رشاد بخيث: صاحب الأرض حبيبك من زمان ياباشا

مروان: تقصد ايه مين هو

رشاد: ادهم ... ادهم فخر الدين مش معقول تكون نسيته

مروان: ايه انت بتقول ايه ادهم مين مستحيل

رشاد: لا ياباشا مش مستحيل بالعكس ادهم هو صاحب الارض بس
مش لوحده معاه اثنين رجال اعمال واحد امارتى والثانى لبنانى
مروان: بقى كده يعني ادهم باشا راجع ينتقم مني ويدمرلى شغلى
قولى تعرف عنه ايه كمان

رشاد: اعرف ان فرجه يوم الخميس الجای علی بنت خاله مهندسته
بتشتغل معاه

اليوم موعد زفاف ادهم ونور الكل على اتم استعداد لحفل الزفاف
ادهم يشعر بفرحة كبيرة فها هو اليوم سيجتمع مع نور في منزل
واحد ستظل قريبتا منه على الرغم من انهم سيعيشون مع بعضهم
في حكم المخطوبين الى ان تعرفه جيدا ووتستطيع ان تعيش معه
كزوجته

اما نور على قدر خوفها على قدر سعادتها فهى ستكون اليوم مع
ادهه فهى بالفعل تحبه ولكن خوفها من مدة الخطوبة القصيرة لم
تتأكد الى الان من حقيقته مشاعره
كانت ترددتى فستانها الابيض وحجابها الرائع الذى اضفأ عليها
جمالا واشد اقا

اما ادهم فكان رائعا في بذلته السوداء التي اضفت عليه وسامته
وجاذبية جعلته محطة انتظار الجميع

كان ادهم يريد زفاف مختلفاً عن العادي بعدما انتهت الزفة من عزفها دخل ادهم وحيداً من باب القاعة بدون نور وفجأة ينفتح سقف القاعة لتنزل نور وسط ورود كثيرة تحيط بالكرسى الذى تجلس عليه

تصفيق حاد يرج القاعة عندما تنزل نور ويكون ادهم فى استقبالها الذى عندما راها قبل يدها وجبينها وامسک بيدها واتجهوا سوياً الى الكوشة وبذات الموسيقى وبذا المهنئون يتوفدون عليهم للتهنئة

ودعاهم الدى جى للرقص على اغنية طلبها ادهم خصيصاً لها

لهاadi اللي في بالي بال ملي

قمر ومن السما نزل لي

دي بسم الله ما شاء الله

تشوفها تسمى وتصلي

الكتاب

www.hakawelkotob.com

عشان اوصفها مالهاش حل

كلام أغانيها كله اقل

دي شيء في حياتي جاني وهل

ومن حظي إنه متشرلي

بنسبة ميتة في الميتة

حاجات اتغيرت فيها

دي حلم بعيد يا ناس دي أكيد
هدية ربنا ليها

عشان اوصفها مالهاش حل
كلام أغانيها كلها اقل
دي شيء في حياتي جاني وهل
ومن حظي إنه متشرالي

في واحدة لما تقابلها
تسبيب الدنيا وتجيلها
بغني سنين لكل الناس
ومن الليلة هغنية لها

عشان اوصفها مالهاش حل
كلام أغانيها كلها اقل
دي شيء في حياتي جاني وهل
ومن حظي إنه متشرالي

عندما انتهت الرقصة قبل يدها وسط فرحة الجميع مراكث من ساعتى حتى جاءت جيلان الى الفرح دخلت وهي ترتدى فستان قصير وعارى وينسدل شعرها خلفها اتجهت مباشرة الى ادهم ونور

جيلان: مبروك يا ادهم بيه

ادهم: الله يبارك فيكى عقبالك

جيـلان بـغل وـحدـدـهـ بـقـى اـنتـ تـسـيـبـنـى عـشـانـ دـى وـاـشـارـتـ الـىـ نـورـ باـسـتـهـزـاءـ

نظر ادهم الى نور وعاد الى جيلان: دى حبيبتي ودنيتي كلها اما

انتى من الاول وانتى عارفتا ان اللي بینا عمره ما كان حب

يبقى ملهاش لازمة التمثيلية دى

جيـلانـ تمـثـيلـتـ يـاـادـهـ اوـكـيـهـ يـاـادـهـ بـسـ صـدـقـنـى اـنـاـ مشـ هـسـكـتـ وبـكـرـهـ هـتـشـوفـ

ادهم: هوـهـهـ بـكـرـهـ السـاعـةـ الـكـامـ

تركـتـهـمـ وـكـلـاـهاـ غـضـبـ يـمـكـنـهـ تـدـمـيرـ اـىـ شـئـ اـمامـهاـ

اما عند ادهم ونور امسحـ بـيدـهاـ : حـبـيـبـتـىـ اوـعـىـ تـزـعـلـىـ منـ حاجـةـ دـىـ اـنـسـانـتـ تـافـهـةـ

نـورـ: قـولـتـلـكـ بـلاـشـ يـاـادـهـ بـلاـشـ تـاخـدـ تـارـكـ بـيهـ

ادـهـمـ: وـاـنـاـ وـعـدـتـ وـالـمـوـضـوـعـ دـهـ مـنـتـهـىـ مـمـكـنـ بـقـىـ نـنـسـىـ دـهـ كـلـهـ

ونـفـكـرـ فـيـ فـرـحـنـاـ وـبـسـ مـمـكـنـ وـلـاـ اـيـهـ

ابـتـسـمـتـ نـورـ: مـمـكـنـ

كانا في غاية السعادة لاننكر ان نور فكرت للحظات ان تتراءع
عن شرطها الاول وهي ترى الحب والحنان من ادهم ولكنها فضلت ان
 تستمر حتى تتاكد من حبه
 كان فكري وخدیجه سعیدان بزواجه اولاده الذى اعاد الاشقاء
 مرة اخرى لبعضهم
 جاءهم صوت من خلفهم: مبروك يافكري مبروك ياخديجه
 التفتا فوجدو امامهم شقيقهم خالد
 خديجه: خالد جاي ليه ياخالد
 خالد: جاي اهئنى اخواتي بفرح ولاده ولا مش من حقى
 فكري: حقك اه صحيح ماانت تعرف الحق كوييس
 خالد بخجل:انا عارف ان ليك كل الحق فى اى حاجة ت عملها بس
 ربنا عاله ندمى انى اكلت حقكم زمان عمل فيا ايه
 فكري: دلوقتى عرفت ربنا بعد ما مشيت ورا شيطانك اللي غواك
 وخلافك تاكل حق اخواتك
 خديجه: انت عايز ايه ياخالد
 خالد عايزكم تسامحونى ونرجع اخوات زى زمان
 اعطاهم اوراق: ده حقكم ورثكم فى ابوياء اللي يرحمه بس بسرع
 النهاردة عشان يبقى كده خاصت ذمتى او دام ربنا واودكم
 فكري باندهاش: معقول بعد السنين دى ياخالد ناوي على ايه
 خالد: ناوي اروح اسلم على ابن اختى وبنت اخويها وابارك لهم و وأشار
 الى ادهم ونور
 ها ممكن

فکری و خدیجه: طبعا ممکن

کان ادهم و نور یتحدثون و یوضھکون و هو ممسک بیدها حتی

جاء صوت من خلفه

مبروک یادھم باشا

التف ادهم لمصدر الصوت و جده مروان نظر الیه قليلا ثم وقف

اماھم

ادھم: اهلا نعم جای لیه

مروان: معقول دی مقابله تقابلنى بیها بعد غیاب سنین تو تو مکنش

العشم

ادھم: شوف یامروان وجودک هنا مش مرغوب فيه ویاتفضل بالذوق

یاخلى الرجاله الی هناك دول یخرجوك بالعافية و اشارالى

مجموعه رجال اقویاء یقفون على باب القاعة

مروان: ایه للدرجة خایف مني هھھھھ

ادھم: هھھھھ وانا برضه اخاف من حشرة زیک دول بس لو حد فکر

یضايقنى یفسحوه تحب تجرب

مروان: بلاش تلعب معايا یادھم عشان انت هتکون خسran

ادھم: هھھھھ خسran خلاص الدور عليك تخسر یامروان وبکره

تشوف

مروان بغضب: انا بحدرك القریة الی انت بتعملها دی انساها عشان

متتع بش

ادھم: خوافتني یاشیخ روح روح یاشاطر العب بعيد

نظر مروان الی نور الی تستمع الی حدیثهم ولا تتکلم

مش معقول زوقك حلو اوی اوی بس بصراحت احلی من نانسى
ادهم: تتفضل دلوقتى بره ومن سكاتات بدل ماتخرج على نقالت
مروان بغضب: ماشي يادهم ماشي بس متبقاش تزعل مين اللي
هيجرى

ادهم: ابقي اعمل انت حسابك لانى ناوي اخلاص تار قديم اوی
وهخاصه يامروان



الفصل السابع

مر حفل الزفاف للنهاية بهدوء واستعدوا للذهب لبيتهم الجديد
الذى اعده ادهم باجمل ما يكون ودعوا اهلهم وانطلقوا الى بيتهم

الجديد صعدوا الى شقتهم وهو يحملها بين يديه

ادهم: نورتى بيتك يا حبيبتي

نور: منور بيتك انت

أغلق ادهم الباب خلفه وهو ينظر اليها اما هى بدت ترتعش
بداخلها خوفا من نظراته اقترب منه وامسک بكتفيها نور انا
فرحان او انا خلاص بيقينا مع بعض ولا ايه

نور: وانا كمان يا ادهم

ادهم: وانتى كمان ايه

نور بخجل: ميسوطة انى معاك

اقرب منها اكثروا امسك يدها يقبلها وجد يدها ترتعش ابتسمر
ايه مالك خايفته ليه احنا بقينا اتفاق وانا مش مش هرجع فيه
لحد ما انتى بنفسك تحبى تلغى

نور: بصراحة كنت خايفته ترجع في كلامك

ادهم: لا لا انا قلت كلمة وانا ادها بس برضه ليها حقوق عليكى

نور: حقوق ايه

اقترب منها اکثرو وقبل شفتیها بحب تاهت معه فى عالم اخر
تركها وهو ينظر لها ہی کدھ ممکن بقی نغير هدومنا عشان انا
میت من الجوع بصرامة
ابتسمت له: حاضر هغير واجی
ادھم: متاخریش علیا
نور: حاضر

ذهبت لغرفة اخرى وبدلت ملابسها خرجت ذهب المطبخ اعدت
لهمما طعام شعرت بذراعيه تضمها من خصرها

حضرتني یا ادھم

ادھم: ھھھھ لا اتعودی على کدھ بقی
نور: طیب یلا مش انت جغان

خرجوا سویا وضعوا الطعام وتناوله سویا وهو یخطف نظراته اليها
بین حين واخر

انتهت نور من طعامها: انا کدھ الحمد لله

ادھم: وانا کمان تمام اوی کدھ تعالي بقی نتفرج على التلفزيون
جلسا سویا يضمها بذراعيه وهي تشعر بدفه وحنانه عليها حتى

نامت على کتفه دون ان تشعر بنفسها

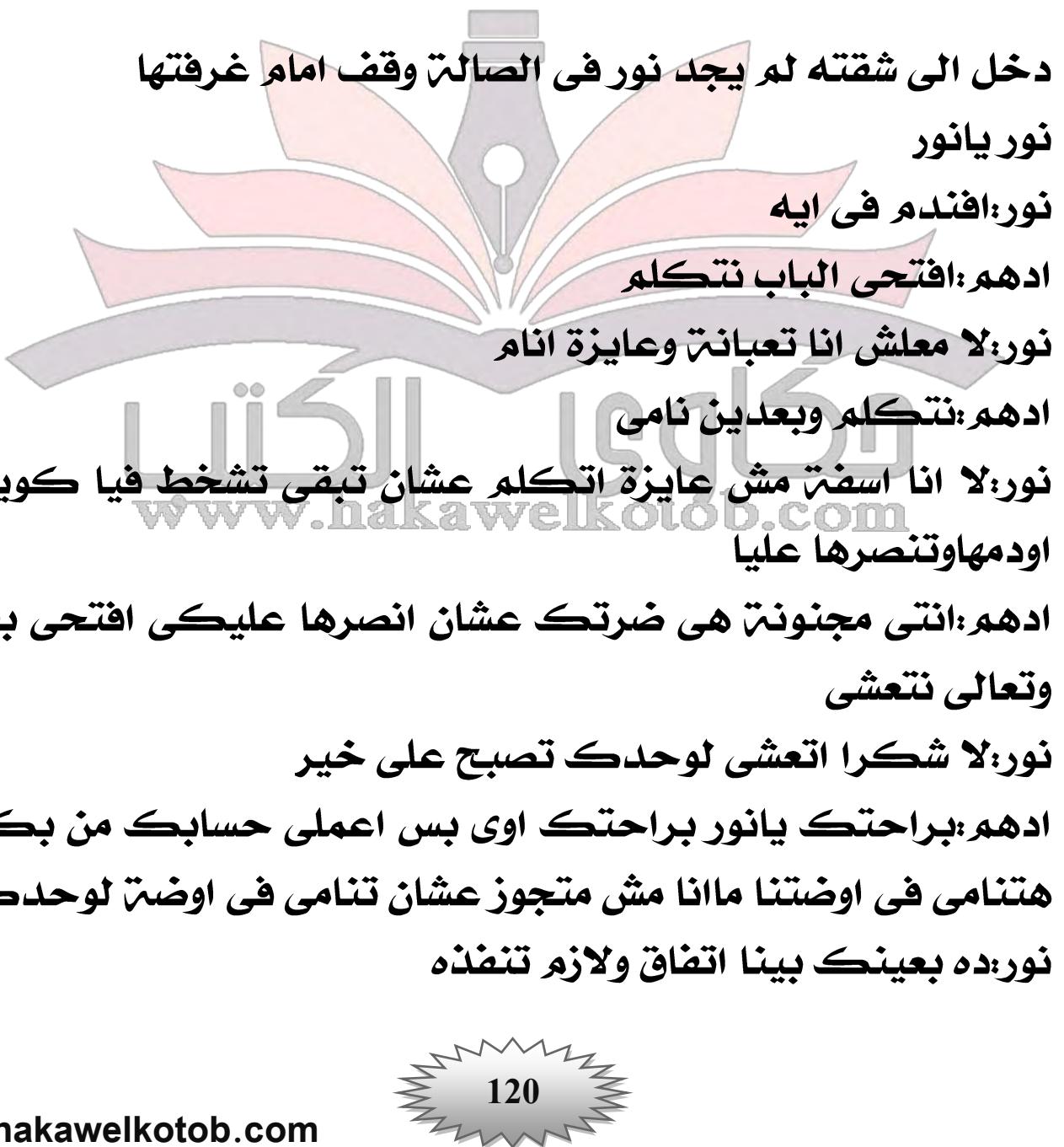
احس ادھم بثقل راسها: نور... نور انتي نمتى

وجدها نائمة فحملها واتجه الى غرفة نومها الذي اعدها لها
خصيصا وضعها على السرير واحکم غطاءها وظل بجوارها للحظات
ينظر اليها ثم تركها ورحل لغرفته لینام هو الاخر

صباح اليوم التالى قامت نور مفروعة على صوت جرس الباب وجدت نفسها على السرير سمعت صوت ادهم يتحدث مع خديجة: حبيبى صباح ال�نا يا عريس ادهم: صباح الخير ياست الكل ادخل خديجة: لا لا ادخل فين خد الفطار وصحى نور وافطروا سوا يلا وأشارت الى خادمتها: دخلى الاكل يا فاطمة ادهم: طيب ادخلى اصحى نور ونفتر سوا خديجة: بذمتك مش عايز تزحاقنى يلا يلا صحى نور وفطراها وغذتها كوييس ادهم: حاضر ياستى تركته ورحلت وذهب هو الى غرفتة نور وجدتها تفتح الباب وتخرج من الغرفتة وهي ترتدى بيجامته قصيرة نوعا وشعرها الاسود ينسدل خلفها وبكمياج بسيط ادهم: لا لاانا مش هقدر على كده يجرالى حاجة وتبقى انتى السبب نور بدھشتة: ليه هو انا عملت ايه امسك بيدها: كل ده ومعلمليش حاجة تجننى يانور ضحكت نور بشدة: حرام عليك خضتنى قلت حصل حاجة ادهم: كل ده ومحصلش يلا يلا على الفطار بدل ما اتهور عليكى وتزعلى منى نور بدلال: مقدرش ازععل منك ادهم: ياهووو نور كده حرام عليكى انا جعت يلا

مرت فترة من زواجهم وهى يتمتعون باليامهم سويا كانوا يقضوا
اكثره خارج البيت ولا يعودون الا متاخرًا
وفي يوم عند عودتهم صعدت نور قبل ادهم وجدت داليا زوجة
عمر تقف على باب شقتها
نور: ازيك يادولى اخبارك ايه
داليا: ايه دولى دى بلاعب معاكى ولا ايه ماتحترمى نفسك
نور: احترم نفسى انا مغلطتش فيكى على العموم انا اسفت
داليا: اه طبعا لازم تتاسفى انا عارفة جيبينك منين
نور: لا بقى عيب عليكى انا معملتش فيكى حاجة عشان ده كله
خرج عمر على صوتهم شجارهم: ايه فى ايه
داليا: مفيش يا حبيبى بس يظهر بنت خالك اعصابها تعبانة وجايا
تخرجوا عليا
نور: انا انا معملتش حاجة باين انتى اللي اعصابك تعبانة
اشتد الشجار بينهم وصعد الجميع على صوتهم
ادهم: ايه فى ايه
عمر: مش عارف حاجة ومش فاهم بيتحانقوا ليه
داليا سريعا: يرضيكه تشنمنى وتشحط فيها عشان بقولها اتاخرتى
ليه
نور بغضب: ابدا والله دى كذابة
داليا: شوفتوا كلامها عرفتوا بقى مين اللي غلطان
نور: حرام عليكى انتى ايه

ادهم: نور كفاية كده ادخل شقتك كفاية كده
 نظرت له بغضب ودخلت شقتها ولم تتحدث بكلمة واحدة
 نظر اليها حتى غابت عنه والتف الى داليها على فكرة عيب تعلموا
 كده المفروض ان انتوا اخوات
 داليها بحزن مصطنع: يعني انا غلطت يا ادhem عشان بطمئن عليها
 عمر: خلاص ياداليها ادخل جوه وانت يا ادhem روح شوف مراتك
 ادhem: تصبحوا على خير



ادهم: بقى كده ماشى يانور يانا يانتى وبرضه هتنامى فى اوپتى
وعلى سريرى

نور: ابقي قابلنى يا باشمهدس

ادهم: ماشى يانور انتى اللي بدادتى

نامت نور بعد معاناة مع النوم وما ان اغمضت عينها حتى شعرت بشئ غريب في الغرفة فتحت عينها لم تجد شئ ولكنها احست بشئ يتحرك في الغرفة

نور: ادhem انت هنا بلاش الحركات دي

لم تجد رد ولكنها وجدت حركة خلف الستار حتى صرخت بشدة وظللت تبكي

استيقظ ادhem على صوتها قام سريعا دق بابها بعنف

نور افتحي نور في ايه

ظللت تبكي وتصرخ: مش عارفة شكله فار

ادhem: طيب افتحي

كانت خائفة ان تتحرك ولكنها اتجهت الى الباب وفتحته لادhem

ادhem: ايه في ايه

نور: مش عارفة فار ولا قطة

ادhem: طيب اخرجى انتى واقفلى الباب

بعد قليل خرج ادhem يوضح عليها: ده فار ياقطة خفتى منه

نور: اه انا بخاف منه

ادhem: بس دخل ازاي

نور: اكيد من الشباك انا فتحاه وانا نايمته

ادهم: نعم شباک ایه اللى مفتوح ازای يعني ایه مفیش مخ افرضی
حد شافک وانتى نایمہ بالمنظر ده یبقى ایه الحل

واشار الی قميص قصیر ترتدیه

نور: اعمل ایه الجو حرو مفیش ولا تکییف فی الاوضة

ادهم: یبقى تتفضلى تنامى فی اوپتنا یامداه نور مش تنامى فی
اوپة وجوزک فی اوپة حتى لو مفیش بینا حاجتہ میمنعش نام
فی اوپة واحدة

نور: لا یادهم مش هنام معاك فی اوپة واحدة متفقناش علی
کده

ادهم: یوووه اتفاق ایه وبتاع ایه انتى زودتیها اوی خلاص بقی کل
ده ولسه متاکدة انی بحبک وعايزک

نور: لا مش متاکدة ممکن بقی تسبیبی انام عشان ورایا شغل
الصبح

ادهم: ماشی یانور ماشی براحتک بس خدی بالک انتی کده
بتعصی ربنا وحرمانی من حقی
نور: ده اتفاق

ادهم: لا طاعة لمخلوق فی معصیة الخالق یانور تصبحی علی
خیر

.....

له یفکر یوما فی التراجع عن وعده لها ولكن جعله یشك فی
طلبها مجموعۃ وصلته تضم نور وشاب صور حمیمة بینهم ظل

صامتا لم يفاتها فى الصور عسى ان تخبرها هى ولكنها لم تتحدث مما جعل شكه يصل لاقصاه

كل منه ينام فى غرفته وحيدا وظللت هى تفكربى حديثه فهل هى تحرمه حقا من حقه الشرعي وهل هى بذلك تعصى الله ظلت تفكر حتى انهكها النوم على الكنبة فى غرفة الاستقبال لأنها لم تستطع النوم من غرفتها من شدة الحر

استقيظ ادهم على صوت اذان الفجر قام من سريره توضأ وصلى حاول ان ينام لكنه فضل الذهاب لغرفتها يطمئن عليها لم يجدوها على سريرها فكر للحظة ان تكون خرجت من البيت ولكن وجدها امامه

نائمة على الكنبة نادى عليها بصوت هادى نور يانور قومى على السرير

ظللت نائمة وبدأت تتحرك حتى انكشف غطاءها عنها ظل ينظر اليها للحظات حتى قام بحملها ووضعها فى سريره ونام بجوارها لاول مرة منذ زواجهما

استيقظت نور صباحا وجدت نفسها على سرير ادهم وهو يخرج من حمامه بجسمه العاري وهو يجفف شعره بمنشفة

ادهم: صباح الخير

نور: صباح النور هو انا جيت هنا ازاي

تجاهلها ادهم وهو يرتدى ملابسه: ابدا حضرتك كنتي نايمه فى الصالة تحت التكييف ولا كان ليكى اوضة تانية تنمى فيها

نور: اعمل ايه الجو كان حر

ادهم؛ بقى تیجى فى اوضتك وعلى سريرك يانور مش تنامى فى
الصالات

واكمـل بغضـب الوضـع ده مـيرضـيش رـينا سـمعـتـينـى
نـور؛ اـدـهـمـ اـنـتـ كـنـتـ موـافـقـ منـ الـأـوـلـ

ادـهـمـ عـلـىـ اـيـهـ اـنـىـ اـفـضـلـ فـىـ اـوـضـتـ وـاـنـتـىـ فـىـ اـوـضـتـ اـحـنـاـ بـقـالـنـاـ
اسـبـوـعـيـنـ مـتـجـوزـيـنـ كـلـ دـهـ مـاـخـدـتـيـشـ عـلـيـاـ وـلـاـ مشـ بـتـحـبـيـنـىـ وـمـشـ
عاـوـزـانـىـ قـوـلـيـلـىـ عـشـانـ اـبـقـىـ عـارـفـ

نـورـ؛ اـدـهـمـ فـىـ اـيـهـ

ادـهـمـ اـسـالـىـ نـفـسـكـ فـىـ اـيـهـ فـىـ غـيـرـىـ فـىـ حـيـاتـكـ وـكـنـتـىـ
بـتـضـحـكـىـ عـلـيـاـ وـلـاـ اـيـهـ عـاـيـزـ اـفـهـمـ

نـورـ؛ اـدـهـمـ مـاـكـذـبـتـشـ عـلـيـكـ لـوـ كـانـ فـىـ حـدـ كـنـتـ هـقـولـكـ

ادـهـمـ دـهـ كـلـامـ مـيـدـخـلـشـ دـمـاغـىـ الـلـىـ اـعـرـفـهـ لـوـ كـنـتـىـ بـتـحـبـيـنـىـ
مـكـنـتـيـشـ تـفـضـلـىـ كـدـهـ مـنـعـانـىـ مـنـكـ

نـورـ؛ اـدـهـمـ حـرـامـ عـلـيـكـ لـيـهـ بـتـقـولـ كـدـهـ

ادـهـمـ عـشـانـ دـهـ مـلـوشـ غـيـرـ مـعـنـىـ وـاحـدـ اـنـكـ خـايـضـتـ اـقـرـبـ مـنـكـ
لـيـنـكـشـفـ سـرـكـ هـاـاـ قـوـلـيـلـىـ اـنـتـىـ زـىـ مـاـنـتـىـ وـلـاـ لـاـ يـاـ نـورـ اـنـطـقـىـ

ظـلـتـ تـنـظـرـ إـلـيـهـ مـصـدـوـمـتـاـ مـنـ حـدـيـثـهـ الغـرـيبـ لـهـ تـشـعـرـ إـلـاـ وـهـىـ
تـصـفـعـهـ عـلـىـ وـجـهـهـ وـهـىـ تـبـكـىـ؛ إـنـاـ اـشـرـفـ مـنـ إـىـ وـاحـدـةـ اـنـتـ كـنـتـ
تـعـرـفـهـ وـاـىـ وـاحـدـةـ كـنـتـ كـلـ يـوـمـ فـىـ حـضـنـهـاـ

اـمـسـكـ بـيـدـهـاـ بـغـضـبـ؛ اـنـتـىـ بـتـمـدـىـ اـيـدـكـ عـلـيـاـ يـانـورـ لـيـهـ الـلـىـ كـنـتـ
بـعـرـفـهـ كـانـوـاـ وـضـحـيـنـ عـارـفـهـ لـكـنـ اـنـتـىـ اـنـاـ اـتـخـدـعـتـ فـيـكـىـ
اـزـاـيـ مـعـرـفـشـ تـقـدـرـىـ تـقـوـلـيـلـىـ لـحدـ دـلـوقـتـىـ مشـ مـوـافـقـتـاـ اـنـىـ المـسـكـ

لیه عارفت لیه لان وراکی سر مخیاہ وخایفۃ انى اکشفه وانا على
العموم مش هحب انى اقرب منك وعلاقتنا من هنا ورایح هتفضل
کده لحد.....

نور؛ نور لحد ایه

ادھم بجدىت؛ لحد مانتطلق

نور؛ کویس جدا ممکن من دلوقتى تطلاقنى وتخاصنى
ادھم؛ اه عشان اسیبک لحبیب القلب مش کده

نور؛ ملکش حاجة عندى مش هنتطلق يبقى کل واحد حر فى
حیاته

.....



تحولت حیاتهم من سعادة وفرحة الى عند وکبریاء من الطرفین
نور جرحها من ادھم کان کبیرا حینما یتهما فی شرفها او ادھم
کان یشعر انها خدعته ویشعر ان هناك شخص اخر فی حیاتها
خصوصا بعد الصور الذی ارسلها له یوسف تجمع نور بشخص یدعی
احمد ومن خلف الصور کلمات من نور لاحمد تظهر حبها له
ولذلک ترفض ان یقترب منها ظلت حیاتهم على هذا المنوال طوال
شهر کامل یخرج صباحا ولا یعود الى البيت الا فی وقت متاخر من
الصباح وحینما یعود لا یراها یجدها نائمة فی سریرها وسط اوراقها
احیانا کثيرة یشتاق الیها ان یظل بجوارها لکنه یتراجع فی اخر
لحظة

كانوا يوماً في عملهم كالمعتاد وهو في مكتبه ينظر إلى الجميع من خلال الزجاج العازل كان يراقبها جيداً على أمل أن تخطئ أو يحدث منها أي شيء يؤكد له أنها على علاقة بشخص آخر كانت نور حزينة أصبحت كالوردة الدابلة إلا عندما رأت شخص افتقدته منذ زمن طويل أنه أحمد ابن خالتها وزميلها

نود: انت کے مان و حشتن، اوی، ما احمد محتاحا لک اوی

احمد : اهه ده في عروسته وشها ديلان کده

نوریتھ کم: ھمہ عروستہ

احمد : ایه ده بقى هو جوزک مقصرا کې ولا ایه قولیلى ادرو
احبیله من قفناه

نور: اتلہ احسان لک تجیب میں

احمد: اللَّهُ أكْبَرْ دَهْ احْنَا بِنْخَافْ عَلَيْهِ اهْوَ نَفْسِي اعْرَفْ مِنْ الْجَبَارْ

ده الی قدر علی قلیک یاقمر

نور، للاسف يا احمد يظهراني غلطت في اختياري

احمد: ليه يانور مش حبيته ووقفتى عليه يبقى ليه وانا عرفك
كمس بتديه كا حاجة بالمال

کویس بتدریسی کل حاجتہ بالمالی

نور: المرة دي مفكرتش ولا حست حاجت

احمد: بقى حبته صح اه و اعترفي

نود بوجلطت انه مشت وداع قلبي

احمد: امومہ طب ماتعرفینے، علیہ

احمد: ایه ده تمدی ایدک علی مین اتهبلتی انتی ولا ایه ده انا!!

نور:ياشيخ روح وانت بوء على الفاضى

كان مزاحمه بالايدى كل هذا وادهم يراقبهم وقد تاكد انه
الشخص الذى ترتبط به وراث فى صورهم
زاد مزاحمه وهو يشعر بنيران تنهش فى عقله وقلبه وجسده وهو
يراقب تصرفتهم حتى وجد اكرم يدخل عليهم
اكره: حبيبى حبيبى انت فين يا معلم

عائقه احمد: موجود یا باشا مع انک باشا علی الفاضی
اکرہ: عمرک لسانک اطول منک فینک یابنی مختلفی لیه

احمد: لهو انا زیک فاضی مفیش و رایا طب انت فاشر انا اعمل زیک
لیه

اکرم لنور، نفسی اعرف متحملة غتته ده ازای
نور: اعمل ایه قدری فی الدنیا مترعرف ش تا خدھ و تجیب طبق
بلاستیک

امسک اکرم بوجه احمد یحرکه یمینا ویسرا: ده یدوب طشت
معفن و مخرومه

احمد: مالک یا امور منک لیها اضریکه انا ولا ایه
امسک بخد نور، انتی عایزة تبعینی ماشی ماشی تربیتی مطمئنش
فیکی

نور: ای عیب بقی هضریک
دخل ادهم الغرفت فجاه وجد احمد یمسک بخد نور صرخ فیها نور
اکرم: اهلا اهلا ادهم باشا

اعرفک یا احمد باشمہندس ادهم صاحب الشرکة و جوز نور
احمد البرنس بتاعنا وقباض الارواح وكل حاجة وابن خالت نور
احمد: اهلا یا باشمہندس کان نفسی اشویک من زمان

ادهم: باستهزا: اه اهلا
شعر احمد بالاحراج من تصرف ادهم
ادهم: نور تعالی عایزک

خرج من المكتب تبعته نور بعد ذلک وظل احمد مع اکرم
احمد: بما انک جاسوس الشلت ماتعرفنی نور عاملتی ایه مع جوزها
واتجوزوا ازی

اما فى مكتب ادهم اعطى لنور اوراق بها مجموعة اخطاء
ادهم: تقدرى تقوليلى ايه الاخطاء دى كلها دى هتبقى خسارة
كبيرة عليا لو اشتغلنا بالسعر ده

امسكت نور بالاوراق ونظرت اليها قليلا: ايه الغلط اللي في الورق
ادهم: الغلط في اسعار الرمل والاسمنت يامد اه الاسعار اختلفت عن
الاسبوع اللي فات بزيادة يبقى لما نشتغل بالسعر ده يبقى خسارة ولا
ايه

نور: خلاص انا هظبط الاوراق واجبهالك تاني
ادهم: اه ويarity بلاش المسخرة اللي شغالة في مكتبك دى مع ابن
خالتك اعملى احترام حتى لجوزك او دام الناس على الاقل
نور بعد: انا معملتش حاجة غلط ثم انت متعرفش احمد غالى عليا
ازاي

قام ادهم غاضبا وامسک بذراعها: احترمی نفسک ايه غالى
عليکى
نزعت يدها بالقوة: وانت مالک بيا مش عايزة تتطلقنى خلاص
ملکش حاجة عندى

ادهم: ده بعینك انا هسيبک كده اهو لا طايلته سما ولا ارض
ومش بعيد اتجوز واحدة تهنينى ومتحرمنيش من حقى ولا تحب
واحد غيرى وتضحك عليا وتفهمنى انى الحب الاول والاخير
نور: وانا مالى ماتتجوز ولا تعمل اللي انت عايذه انا اصلا معنتش
عاوزك وهطلق منك غصب عنك لو مكنش بالذوق هيبقى
بالقانون

ادھم:والله لو عملتی ایه ما هسیبک یانور ولو على جھتى
ضھکت نور بشدة:عارف لیه لانک بتحببی وبتموت فیا کمان
بس انا بقی اللی مش عاوزک یادھم

خرجت وترکته غاضبا ثائرا وصلت الى مکتبها حزينة

احمد :ایه الجميل ماله

نور:لا بد ا مضیش احمد انا مخنوقة وعايزه اخرج من هنا تيجى

احمد:اجی مجيش لیه قولتی لا دھم

نور:احمد هتيجي معايا ولا انزل لوحدي

احمد:خلاص خلاص يلا بینا

راهم ادھم وھم یغادرون ظن ان بینهم شئ وانھم ذاهبون لمکان

وحدهم بعيدا عن الناس ارتدى جاکت بدلته ونزل وراهم سریعا

راها تركب سيارة احمد انطلاق خافھم وجدهم یقفون اما احد

الكافیھات نزلوا نزل وراهم جلسوا على منضدة ظل یراقبھم لیرى

او یسمع منهم اي تصرف ظلوا یتحدثون ونور یبدو عليها الحزن

الشدید

احمد:نور کل اللی عملتیه ده غلط

نور:لیه یا احمد غلطت لما حبیته وصدقته

احمد:لا غلطتی لما فرضتی علیه شرط مضیش راجل یقبله

نور:ایوه بس هو وافق توصل انه یتهمنی انى اعرف حد تانی

احمد: ما هو انتى اللى اكدت شکوکه برفضك ده وانا عارف
وعارف دماغك زى الحجر نور لسه حکایتة ضحى ماثرة
عليكى

- احمد الله يخليكى بلاش نتكلمه فى الحکایتة دى
- انا متاكد انك رافضاه بسبب كده بس
لية متفهموش وتتكلموا بالراحة وتفهميه وتعريفيه خوفك ده
من ايه

نور: بعد ايه بعد ما يقولى نطلاق والنهاردة يقولى هتجوز عليكى
واسيبك لا طايلته سما ولا ارض لا يا احمد انا مش ملك حد
ومحدش مهمما كان هيكسرنى انا هطلق واللى يحصل يحصل
احمد: انتى اتجنتنى طلاق ايه انتى يدوب بقالك كام شهر جواز
تطلاقى ازاي وابوكى اللى عنده القلب وممكن يجراله حاجتة لو
سمع حاجتة زى كده

نور: يعني اعمل ايه ارضى على نفسى لما يتجوز واحدة تانية لا
يا احمد مهمما كنت بحبيه مش هرضي

احمد: او مال رضيتي ليه تحرميه من حقه
نور: اه مهو عشان انت راجل زيه بتدافع عنه
احمد: يابت انتى مجنونت مهمما كان مش هرضي ان حد يزعلك ولا
ياذيكى

وضع يده على يدها: عايزك تتطمئن طول ما انا جنبك متخافيشه
جاءه صوت بجانبه: اه صحيح لازم تتطمئن وهو جنبك

رفعوا راسهم وجدوا ادهم واقفا امامهم ثم اتكا على المنضدة: تعرفى انكم لاقين على بعض اوی بس مش ڪنتى تعرفينى على الباشا يمكن ڪنت ساعدتكم تتجاوزوا نظروا الى بعضهم بدھشتة حتى نطق احمد: استاذ ادهم انت مش فاھم حاجة
ادھم: لاانا ڪنت مش فاھم دلوقتى فهمت ومش عايزة اسمع صوتک بدل مااخلاص عليك

ثم نظر الى نور: وانتى يامدامر تقومى تمشى من هنا بدل ماامد ايدي عليكى اوダメ العالم دى كلها
قامت نور من مكانها: ومين قالك انى عايزة افضل معاك فى مكان واحد

خرجت وتركتهم حتى قال احمد: صدقنى انت مش فاھم حاجة نور تبقى ادهم مقاطعا: تبقى خاينته عرفت تبقى ايه احمد بغضب: لا مش خاينته نور مش خاينته ارجوک اسمعنى -وانا اسمع واحد حقير زيك ليه

عاد ادهم الى البيت صعد الى شقته ولكن خديجة اوقفته بتساؤل خديجة: ادهم في ايه مالك ونور مالها

ادھم: مفيش ياما مفيش خديجة: مفيش ازاي مراتك راجعة تعيط وانت جاي وشك مقلوب كل ده ومفيش

صرخ ادھم بھا؛ قلت مفیش حاجت سیبی بقی
صعد وترکھا فی حیرة من امرها و دالیا تقف خلفها بشماتة؛ تلاقيه
ذعلته وحرقت دمه

نظرت الیها ھملکیش دعوة انتی یادالیا
صعد ادھم الی البت وجد نور تضع ملابسها فی شنطتها و تستعد
لارحیل دخل علیها فجاة وبعنف امسکھا من شعرها

انتی بتضھکی علیا انا یانور لیه قولتك لو فی حد غیری
قولیلی عملتی کده لیه لیه لما انتی مش عاوزانی کنتی قولی
لولا صورک معاه کنت هفضل مخدوع فيکی

نزعت شعرها من يده وهی تصرخ به؛ حرام عليك حرام عليك انت
مش عایز تفهم لیه انا خلاص مش عاوزک مش هعيش معاك تانی
مش انت شایف انى بحب غيرک خلاص طلقنی وريحنی وصور ایه
الی عندک انت متعرفش احمد ده یبقى مین

ادھم؛ ومش عاوز اعرف اکفايۃ خیانتک اطلاقک اه هطلاقک بس
مش قبل ما اکسر عینک واذلک یانور
خلع ملابسه واقترب منها وهی تصرخ نزع ملابسها بقوة وهو یضربها
وھی تصرخ به

ادھم؛ لا حرام عليك لا یادھم ابوس ایدک لا
ادھم؛ مش هسیبک یانور مش هسیبک لحد ماتبقى مراتی غصب
عنک

نور؛ لا یادھم لا غصب عنک لا یادھم حرام عليك

استطاعت اخیرا بعد مقاومت شدیدة ان تغرس اظافرها فى كتفه
جعلته يتراجع عنها للحظات وقفت تلملم ملابسها وهى تصرخ به
ليه يادهم ليه عملت فيك ايه هى دى الدنيا اللي وعدتنى بيها
هى دى حياتى معاك

ادهم: حياة ايه اللي بتتكلمى عنها حياة مع واحدة خاينت
صرخت به:انا مش خاينت انا اشرف منك وعمرى ما كنت خاينت
صفعها على وجهها :اثبti لو انتى اشرف مني اثبti

نور :مش محتاجة اثبتلك لانك معنتش تهمنى خلاص اذا
بكرهك بكرهك

تركها وغادر وهي تبكي بحرقة
دخل حمامه والقى بجسده تحت الماء وادمعت عينه وهو يتذكر
ماكاد ان يفعله بها مرت اكثرا من ساعت و هو فى غرفته لم يسمع
صوتها لم يهتم بها الا عندما سمع دقات على باب شقتهم

ادهم: ماما تعالى
خديجة: فى ايه ادhem مالكم فى ايه نور فين
ادهم: معرفش اهى عندك

خديجة: عملت فيها ايه
ادهم: عملت معملتش حاجة لانها متلزميش خلاص
خديجة: يعني ايه متلزمكش ليه عملت ايه لده كله
ادهم: بنت اخوكم المحترمة تعرف راجل غيري يا امي
خديجة: اخرس انت بتقول ايه مش نور اللي يتقال عليها كده

ادهم: لانور نور اللی منعاني اقرب منها نور اللی ضحكت عليا
وحسستنى انها بتحبني ضحكت عليا فهمتني ولا لسه
خدیجۃ: لا لا کلام میدخلش دماغی هی فین نور یانور
ذهبت الى غرفتها دقت بابها کثير لم ترد فتحت الباب وجدته
مفتوحا وجدتها نائمة اقتربت منها: کده یانور الواد ده عمل
فيکی ایه نور یانور ... يخص علیکی مش بترد على عمتولیه
لم تجد منها رد التفت الى الجهة الاخری وجدت دماء بجوار نور
على السریر بشکل کبیر

صرخت خدیجۃ: نور نور ادھم الحقنی
جري ادھم عليها بسرعة فى ایه

خدیجۃ وهي تبکی وتصرخ به / نور ماتت يا ادھم موتنفسها
صدمة اوقفته مكانه ينظر اليها غارقة بدماءها شاحبة تضاهى
الاموات اتركته وحده اهو کابوس اقترب بقدمین ضعیفة واهیة
شلل اصابه وهو ينظر اليها عاجزا عن النطق والحركة ولكن
صرخت خدیجۃ اخرجته من صدمته

انت لسه واقف اطلب الاسعاف مراتک بتموت الحقها يا ادھم
خرج من غرفتها بسرعة متصلًا بالاسعاف دخل غرفتها مرة اخرى
وجد خدیجۃ تلف کفها المصاب جثا على ركبته بجوارها وعيناه
تنساب بدموع لم يعرفها يوما في اشد اوقات محنته ولكنها هي
مختلفة هي حبيبته وعشقه هل ستفارقه هل ستبتعد الى مكان
آخر لن تعود منه مطلقا امسك بکفها الاخر يقبله
بشدة: سامحيني غصب عنى والله سامحيني

الفصل الثامن

وصل الاسعاف واقتلت نور الى المشفى وادهم ممسك بيدها وهو يبكي خائفا من فقدها وصلت سيارة الاسعاف الى المشفى تم نقلها الى غرفة العمليات وبعد مدة خرج اليهم الطبيب :يا جماعة دى

محاجة نقل ده بسرعة
ادهم: طيب فصليتها ايه
الطبيب: a موجب بسرعة

جري ادhem بسرعة ليجد ده بنفس الفضيلة ولكن له يجد كاد ان يبكي وهو لا يعرف كيف يتصرف خاف ان تضيع منه له يجد

امامه الا اكرم اتصل عليه ليبحث عن اي احد بنفس الفضيلة

كان اكرم يجلس مع احمد في احدى الكافيهات حين رن هاتفه

اكره: ايه ده ده ادhem

احمد: خير رد بسرعة

رد اكرم على هاتفه: الووو ادhem باشا اخبارك

ادhem: اكره انت فضيلة دمك ايه

اكره: ايه ليه في اي

ادhem: رد عليا بسرعة

اكره: ab في حاجه طمنى

ادهم: نور فی المستشفی و محتاجة نقل و فصیلتها aموجب ومش لاقی
 دم تعرف حد نفس الفصیلة
 سکت اکرم کانه تذكر شيئاً: ايوه ایوه لقیت قولی انت فی
 مستشفی ایه
 اغلق اکرم الاتصال ونظر الى احمد الذی یجلس امامه متواترا
 خائفاً

احمد: فی ایه یا اکرم نور مالها
 اکرم: قوم معايا بسرعت ادھم بیقول نور محتاجة نقل دم انت
 مش نفس الفصیلة قوم معايا نور فی خطر



کان ادھم یجري فی کل مكان یبحث عن نفس الفصیلة ولکنه
 لم یجد الا کیس واحد لا یفی بالغرض اعطاه للطبیب الذی اکد
 له ان حالتها خطیرة وتحاج نقل دم بسرعت وماھی الا لحظات
 وحضر اکرم واحمد
 اکرم: ادھم نور مالها

ادھم وهو یبکی: نور تعانۃ اوی ومش لاقی فصیلة دمها
 اکرم: للا لقیت احمد نفس الفصیلة

نظر الیه یريد الفتک به فمن وجہة نظره انه السبب لکل ما
 جرى

ذهب احمد مع الطبیب لتتم عملية نقل الدم لنور
 بعد حوالی ساعۃ خرجوا من غرفۃ نور

الطيب: الحمد لله نقلنا الدم وباذن الله هتفوق

فخر الدين: طيب يا بني طمنا ده حصل ليه

الطيب: يظهر يا حاج انها بتمر بحالة نفسية صعبة خلتها تقطع
شرايين ايدها بالمشرط بس الحمد لله ربنا ستر وياريت بعد كده
تاخدوا بالكم منها لأن الواضح كمان أنها مانعة الاكل من مدة
وده اللي تعها اكتر عن اذنك

نظروا جمیعا الى ادهم بعيون متهمة له بما حدث لنور

فخر الدين لاحمد: احنا مش عارفين نشكرك ازاي يا بني

احمد: على ايه ياعمى نوردى اختى

واتجه بنظره لادهم الذى نظر اليه عندما سمع كلمته الاخيرة

اكرم: ايوه يا سيدى ما انتوا دمكم واحد

ادهم: يعني ايه دمه واحد

احمد بتحدى: يعني انا ونور..... اخوات فى الرضاعة يا استاذ ادهم

اصل نور اكبر منى بشهر واحد بس

ادهم: اختك ازاي

احمد: زى الناس اختى فى الرضاعة مش غريبة ولا حاجة

ظل ادهم مندهشا مما سمعه وهو يتذكر الصور التي ارسلها يوسف

وتجتمعهم مع بعضهم

نظرت اليه خديجة وشعرت بصدمة جاءت رودينا بصحبة زوجها

اشرف للاطمئنان على نور

رودينا: ايه ياما ما نور عاملة ايه

خدیجت: ادعیلها یابنتی ادعیلها

جلست بجوار ادهم ولاول مرة فی حیاته ترى دموعه بتغیط ليه
دلوقتی مش انت اللی عملت فيها کده

ارجع راسه للخاف :کفاية حرام عليكی کفاية النار اللی جوایا
رودینا: امسک الورقة دی نور کتبتها وسبتها جنب صورتك على

الکومود

امسک الورقة :ایه دی

رودینا :افتتحها واقراها وھتتعرف فيها ایه

بدا ادهم يقرأ الرسالة التي تركتها له نور

حبيبي ادهم يمكن دی اول مرة اقولك فيها حبيبي وللاسف
ھتكون آخر مرة کان نفسي

افضل جنبك حبيبتك بس انت جرحتنى اوی شکیت فيا وفى

شرفى ويعلم ربنا

انک اول واخر حب فى حیاتى لا عمرى حبیبت قبلاك ولا نصیبى
احب بعدك

اکید بتقرأ الرسالة دی وانا بین ايادي ربنا انا عارفتة ان اللی
ھعمله حرام بس غصب عنى

احساس الظلم والافتراء ومنک انت کان صعب اوی وخوفى على

بابا یجراله حاجة بطلاقى

منک هيكون کسرة ليه

ادهم انا بحبك اوی لدرجتة انى مشوفتش حاجة فى الدنيا غيرك
انت وانا فعلا كنت هتنازل عن شرطى

الاول بس يظہر انه مفیش رجوع وان اوان الرحیل سامحنی لو کنت
ذعلتک منی وفى النهاية بحبک یادھم

ما ان انتھی ادھم من قراءة الرسالتة حتى فاضت عینیه بالدمع
وبغزارۃ حتى حاول کتم انفاسه حتى لا یشعر به احد لكن روڈینا
کانت تراہ وتشعر به فقد قرات الرسالتة قبله ذہبت الیه وامسکت
بیدھ

روڈی: ادھم انسی الی فات وادعیلها ربنا یشیضیها وترجعلک تانی
اسند راسه للخلاف یاریتنی کنت اتكلمت معها وفهمت منها
یاریتنی

روڈی: معدتش ینفع الندم ربنا یقومها بالسلامۃ وتقدر تتكلم معها
وتطمنها بقربک منها

ادھم: تفتکری ممکن
روڈی: اکید دی بتحبک اوی واکید قلبها مش هیطوعها تبعد
عنک بس ایه الی وصلکم لکدھ انتوا کنتم کویسین لیه ده
کله ایه الی یوصلها لدرجۃ الانتحار

ادھم: واحد منه لله کان عایز یتجوزها ورفضته فضل یضايق فيها
وعملت معاه مشاکل کتیر لحد من مدة لقیته بعتلى صورها مع
واحد ومکتوب کلام على ضهر الصورة یاکدلی ان فى بینھم
حاجۃ ودلوقتی عرفت ان الواحد ده یبقى احمد اخوها فى

الرضاعۃ وانا کنت اعمی وغبی قالتی انت مترفیش ده مین
سمعتهاش وکنت.....

رودی: کنت ایه یاده

ادهم بخجل: کنت هعندی علیها

رودی: لیه کده یاده لیه الشیطان ده اللی بعتاک الصور عایز
یفرقکم وانت ساعدته بتصرفاته وشكک فیها
قاطعه خروج الطبیب: مین ادھم یاجماعة

ادھم بسرعة: انا فی حاجة

الطبیب: ایوه اصل المداھر فاقت و بتناڈی اسمک



لھ یعطی الطبیب فرصۃ لاکمال حدیثه دخل غرفتها وجدھا
نائمه تناڈی باسمھ اقترب منها وجلس بجوارها
نور حبیبی انتی سمعانی انا ادھم یانور حبیبی سامحینی یانور
حقک علیا بس فوقی وطمینینی علیکی یاحبیبی نور انا ملیش
غیرک قومی یانور ونوری دنیتی تانی یاحبیبی نور سمعانی
بدات تفیق شیئا بشئ وھی ما زالت تتحدث باسمھ ومان فتحت
عینیها ووجدتھ بجوارها تذکرت کل مافعلھ معھا وکیف حاول
الاعتداء علیها صرخت به: لا یادھم لا مش عایزة اموت بعد عنی
ادھم: حبیبی بعد الشر عنک انتی کویستہ اھوو
نور: لا بعدی عنی مش عایزاک وبدات تصرخ بشدة حتی دخل اليها
احمد: ایه فی ایه

نور: احمد الحقنی عایز يقتلنى زى ضھی الحقنی يا احمد
نظر احمد الى ادھم الذى لا یعی شيئا من حديثها ومن هى ضھی
التي ذكرت اسمها

احمد: ادھم خلیک بره دلوقتى لو سمحت

ادھم: طیب افهم فی ایه

احمد: بعدین خلیک بره

خرج ادھم وتركھم ودخل اليها الطبیب یعطيھا حقنۃ مھدائۃ

وبعدھا خرج احمد الى ادھم الذى وقف سریعا

طمئنی يا احمد نور عاملت ایه

احمد: تعالی نتكلم بعيد

ذهبوا بعيدا عن الموجودین ادھم: فی ایه يا احمد ومیں ضھی دی

احمد: ادھم انت حاولت تعتدى على نور؟

ادھم: انت میں قالک؟

احمد: مش مهم المهم ان ده حصل مظبوط

ادھم: ايوه بس ربنا سترانا مقربتش منها بس میں ضھی؟

احمد: بعيون دامعۃ: ضھی كانت حبيبتي وحياتي كلها هي ونور
اتولدو في يوم واحد كانوا دائمًا مع بعض ميفترقوش الا ساعة
النوم كانوا على طول سوا كانوا عاملين زى التوام اذا وضھی
كنا بنحب بعض وكنا هنتجوز هي دخلت كلية الهندسة مع نور
من حبه في بعض كانوا درجاتهم واحدة وفي يوم جه حکوالي
على مجموعة شباب بيضايقوهم في الشارع خدت ناس وروحت
اتخانق معاهم بس هما للاسف اخدوا تارهم مني بحاجة غالیة اوی

يوم كانت رايحين الجامعة بس نور تعبت وضعى قالت تروح تحضر المحاضرات وتيجي تذاكر مع نور كانوا مستنينها كانوا فكرين نور معاها خطفوها واغتصبواها

ادمعت عينه بشدة: وماتت بنزيف حاد وكان ممکن نور تكون معاها بس ربنا ستر وقتها نور تعبت اوی ودخلت فى غيبة اکتر من شهرين من حزنها ومرجعتش لطبيعتها غير بعدها بحوالى سنتين وانا كنت تقريبا انهرت بعد اللي حصل وكانت هموت نفسى بس ادينى اهو او دامك لسه عايش

ادهم: يعني ده سبب خوفها ورفضها انى المساها
احمد | ايوه واللى انت عملته اكدى لها الفكرة اللي في دماغها

ادهم: طيب اعمل ايه وارجعها تانى
احمد: هتاخد وقت بس بلاش تزهق بسرعة ... اه على فكرة انا طلبت خالتى وعمو فكري وقولتهم ان نور اتعورت من لوح زجاج عشان يبقى الكلام واحد

حضر فكري وامل الى نور دخلوا سريعا الى غرفتها نور
فكري: نور حبيبتي مالك كده تخضيني عليكى

دخل احمد بسرعة والقى عليهم السلام: شفت بنتك حد قالها تشيل ازا وتعور نفسها

نظر فكري الى نور: الكلام ده مظبوط يانور شلتى ازا ولا انتى
اللى عملتى في نفسك كده

نظرت الى احمد: ايوه يابا الازاز هو اللي عور ايدى
القت نفسها في احضانه بسرعة: بابا عايزه اروح معاك

امل: یا حبیبیتی ماننتی هتجی معانا او مال هنسیبک فی الحالۃ دی
نظر الیها فکری والی ادھم الذی دخل لتوه: هتیجی معانا یومین
ثلاثة لحد ما ایدک تروق وبعدين ترجعی بیت جوزک ولا ایه
یادھم

ادھم: انا مستغناش عنها ابداً بس برضه راحتها تھمنی یومین ثلاثة
لحد ما تقدر تقف على رجلیها
نور: لا يابا اقعد براحتی

فکری: معنديش بنات تخرج بره بیت جوزها یانور
نور: بس يابا

فکری: مفیش بس یومین ثلاثة تستریحی وترجعی بیتك تانی
ادھم: خلاص یاخالو هسیبها اسبوع لحد اعصابها ماتھدی وترجع
تانی

ولا ایه یانور

نظرت الیه ولم تتحدث

فکری: اذا كان كده یبقى انت کمان تیجي تقدع مع مراتک
اليومین دول ها ا قلت ایه

غمز له احمد بالموافقة ادھم: خلاص یاخالی انا موافق

فکری: خلاص تروح تجیب حاجتك ونروح البيت على طول اوضته
نور جاهزة ليكم انتوا الاتنين تناموا فيها

.....

بدات حالت نور تستقر وادهم مازال بجوارها رغم رفضها وجوده
والقرب منها الا انه لم يستطع البعد عنها كان دائما بجوارها في
المشفى لا يفارقها لى الرغم من محاولاتها تجاهله الا ان بداخلها حب
واشتياق له كنت يوما تجلس بمفردها بعد ماتركتها امل لتجهيز
غرفتها في المنزل هى وادهم دخل عليها وجدها بمفردها

ادهم: حبيبتي عاملته ايه النهاردة
نظرت اليه ثم التفت الى الجهة الاخرى

ادهم: طيب والله مينفع كده ابدا يرضيكى حبيبك يجي هنا
كل يوم ومتريديش تتكلمى معاه لا والله انا كده زعلان
نور: ولا على ايه متزعلش افضل روح لواحدة تانية متزعلتش
ولاتخونك زى

ادهم: نور كفاية كده انا غلطت اه بس والله ندمان ومستعد لاي
حاجة تطلبها مني مهما كانت بس ترجعيلى يانور ترجعى
حبيبتي ومراتى وكل دنيتى
نور: مفيش حاجة ممكن تخليني اسامحك يا ادhem اللي عملته
معايا كان صعب او وصعب اي حد فى مكانى يسامح عليه
امسك بيدها يقبلها: نور انا كت اعمى مش شايف انا بعمل ايه
غيرتى عليكى كانت عميانى اول ما شوفت الصور مقدرتش
اتحكم فى اعصابى والشيطان صورلى حاجات صعبة او
نور: اه يوسف برضه صدقته ومفكرتش حتى تيجى تسالنى لا
اتصرفت من نفسك وشكيرت فيها بس على العموم خلاص انا
ميهمنيش انا وانت لازم نطلق

جلس بجوارها فجاة وامسک بیدها وضمها بذراعيه:لا يانور طلاق
لا واعى مهما يحصل بینا تقولي الكلمة دى تانى
حاولت ابعاده عنه لكنه رفض:متحاوليش انا مرتاح كده مبسوط
نور:بس انا مش مبسوطة وليه مفيش طلاق مش انا خاينه وانت
هتجوز واحدة غيري تهنيك وتديلك حقك اللي انا حرمتك
منه يبقى خلاص

ادهم:مش عايزة حاجة ولا عايزة افكر حتى في واحدة غيرك انا
غلطان واللى تامرى بيه انا موافق عليه بس بالله عليكى اوعى
تجيبى سيرة الطلاق ده لاي مستحبيل اطلقك لو بقى اخر يوم فى
عمرى

نور:حرام عليك بتعذبني ليه شه انا اصلا مش بحبك ومش
عايزاك

ضحك ادhem بشدة واعطها الرساله التي كتبتها قبل محاولاتها
الانتحار

ايه دى بقى مش كلامك ورسالتك ليامعنها ايه ايه غير انك
بتحبينى وبيتموتى فيها كمان

نور:لاانت بتحلم ده كلام فى ساعته كده وخلاص
اقترب منها مجددا:بس كلام طالع من القلب ويوصل للقلب ياروح
قلبي

ارتبتكت نور وحاول الانه رفض وظل يضمها بذراعيه
شه انا وانتى هنروح نقعد فى شقة خالى يعني يومين لحد
ماتستريحي ونرجع تانى بيتنا

نور: لا مش عایزة ارجع وافتکر اللی جرا لی هنار
 ادھم: خلاص ولا یهمک انا هغیر کل حاجة فی الشقة ونقعد انا
 وانتی فی ای شقة تانية اجرها لحد ماتحبی ترجعی بیتك تانی
 وتنوریه

نور: یاسلام معقول التغییر ده کله
 ادھم: نور اقسملک بالله انتی ماتعرفی انا بحبک ازای ولا مجنون
 بیکی ازای وهو ده سبب عصبيتی وغيرتی علیکی یا حبیبتی نار
 کانت بتاکل فی عقلی وقلبی وانا بتخیل انک ممکن تكونی
 حبیبتی غیری احساس صعب اوی یانور

نور: یاسلام وانا مش صعب علیا مانا کنت بشوفک مع الاست جیلان
 دی وانت کنت سایق فيها على الآخر
 ضحک ادھم بشدة: لا بقى دی غيرة ولا ایه

نور: غيرة ایه لیه یعنی
 ادھم: عشان الحب اللی شایفه فی عینک یانور بیقول کده واکتر
 من کده کمان
 نور: لا لا بلاش تتغراوی کده

قاطع حدیثه دخول امل وفكري الذی فرح عندما راهه احس بان
 ای خلاف بینهه انقضی

فكري: ها یانور عاملة ایه دلوقتی یابنتی

نور: بخیر یا بابا الحمد لله کویستہ

امل: طیب یلا قومی غیری هدومک عشان نمشی
 فكري: طیب اروح انا اشوف الحساب وارجع

ادهم: ایه یاخالی هو ابن اختک مش راجل ولا یايه الحساب مدفوع
مش مراتی ولا ایه
ونظر الی نور

فکری: خلاص یابن اختی تعالی نستناهم بره لحد نور ماتغیر
هدومها

اقترب منها کانها یحادثها بشئ: علی فکرة هتوحشینی وقبل
خدھا امامھم

شعرت بخجل کبیر لدرج ان وجهها احمر بشدة من فعلته

فکری: یلا یاسی رومیومش وقتھ

ادهم: ایه یاعم مراتی ویقولها کلمتہ سر

فکری: طیب یلا یاخویا قال کلمتہ سر قال یلا یاستاذ

تركوا نور تبدل ملابسها و تستعد للرحيل انتهت من تجهيز اغراضها
وخرجت لهم امسك ادھم يدها بعد محاولات منها تركه لكنه
له یسمح لها

نزاوا جميعا فاشار ادھم الى سيارته: خالی انا هاخد نور واحصلکم

فکری: طیب خلاص بس متاخروش

حاولت نور ان تعترض نظر اليها ادھم: لامتخافش یاخالی مفیش
تاخير باذن الله

استقل كل منه سیارتھ ونور بجوار ادھم: طیب کلمینی قولی ای
حاجة

نور:هقول ايه

ادهم:نور عشان خاطری ادینى فرصتة تانیتہ نبدا فيها من جديد
يا حبیبیتی وتسامحینی على اى غلط عملتها معاکی واوعدک انک
مش هتشوفی منی اى حاجة تزعلک الا طبعا لو کنتی اللی
غلطانة

**نور:ادهم الموضوع مش سهل وصعب اوی انسی اللی کنت عایز
تعمله معایا**

ادهم:عندک حق اذا اللی غلطان بس شیطان یانور واعوذ بالله من
الشیطان

نور:والمطلوب ايه دلوقتی

ادهم:نرجع تانی يا حبیبیتی مش هقولک البت لا انا هغير كل
حاجة فی البت عشان ترجعی مرتاحۃ ولو عایزة نعيش بره اشتري
شقتہ ونبعد معنديش مانع المهم نكون سوا

نور:لا مش للدرجۃ دی ممکن ارجع بس مش دلوقتی مش هرجع
غير لما احس انى عایزة ارجع

ادهم:خلاص هقعد معاکی عند خالی يرضیکی اکسفه

نور:لا وعلى ايه بس اعمل حسابك زى ما احنا موافق ولا

ادهم:ههههه موافق طبعا المهم نكون سوا

وصلوا الى البت ودخلو الغرفۃ التي اعدت لهم خصيصا وتفاجات

نور بوجود سريرین في الغرفۃ

جاء ادھم من خلفها:اللهی یباركلى فيکی یامرات خالی یاحلوة
انتی حاستہ بیا

نور:نعم حاسته بایه

ادهم:انی عایز اکون معاکى فی اوپستہ واحدہ

جائت امل :ایه یادھم الاوپستہ عحبتك على فکرة فی هنا حمام

عشان تبقی براحتك

ادھم:ربنا يخلیکی لیا یامولتی

ضھکت امل :خلاص یلا غیروا هدومکم عشان تتغدوا یلا بسرعة

اغلق ادھم الباب ووقفت نور امامه لاتعرف کیف تبدل ملابسها

امامه فاخذت ملابسها واتجهت للحمام

ادھم:وفيها ایه بس ماانا جوزک برضه

نور:ادھم قلنا ایه کفاية اننا هنام فی اوپستہ واحدہ

ادھم:خلاص یاعم الحاج الی یرضیک انت

نور:ایه یعنی الحاج دی شایفني راجل او دامک

اقترب منها حتى شعرت بانفاسه قریبۃ منها:انا شایف او دامی ست

البنات قمر مجننی وعايز اطلع السما واوصله وهو بيقسی عليا

ارتیکت نور واحمر وجهها:طیب ابعد کده خلینی اغیر هدومنی

قبل خدھا وهي لاتستطيع حتى التحرك من مكانها وعندما

اقترب من شفتاها ابعدته بسرعة ودخلت الحمام وهو یضحك

بشدة وقف بجوار الحمام:على فکرة بحبك

ابتسمت وهي تقف خاف الباب ولم ترد

ادھم:طیب قولیا وانا کمان افرح قلبی الغلیان ده

لم ترد ايضا

ادھم:طیب والله مارديتی عليا لادخل والی یجري یجري

نور: ایه ده تدخل فین

ضحك بشدة: طيب انا هغير هدومي واستناکي بره متاخريش

فی مکان اخر کان یوسف یجلس مع احدی فتیات اللیل ناسیا
عذاب ربه وكل شئ دق با به فجاه فقالت الفتاة: انت مستنى حد
یوسف: لا هيكون مین امى مسافرة ادخلی جوه
قام یوسف وفتح الباب وجد امامه رجل فی حوالی الأربعين من

عمره ومهه رجل اخر يكابرہ بقليل
یوسف: افندھ ای خدمتة

الرجل: انت یوسف حاج

یوسف: ايوه انتم مین

الرجل: انا مروان الشناوى وجایاک فی مصلحة

یوسف: مصلحته ایه

الرجل الآخر کان رشد مساعد مروان: طيب ندخل اول وبعدين
تتكلمه

یوسف: مش قبل ما عرف انتوا مین وعايزین ایه

مروان: جایاک فی حاجة تخص ادهم فخر الدين

یوسف بغضب: ادهم وانتوا بقى عايزيين ایه

مروان: انا عايز مصلحتک زى ما نت ليک تار عنده انا برضه عايز
اخلاص منه

یوسف: اذا كان كده افضل

دخل مروان ورشاد وجدوا زجاجات خمر ويبدوان معه امراة فى المكان

مروان:انا مش هعطلك يظهر انك مش فاضى ندخل فى الموضوع على طول انا عارف ان ادهم خطف منك نور اللى انت كنت بتحبها وعملت كل البدع عشان تتجوزك ورفضت وجه ادهم وخدتها منك مظبوط

يوسف:ايوه مظبوط بس تعرف كل ده منين

ابتسه مروان بخبت:انا اعرف كل حاجته واي حاجته عايزاعرفها المهم ان انا ممكن اساعدك ترجع نور
يوسف:تقصد ايه

مروان:تعرف ان نور حاولت تنتحر ولحقولها

يوسف بخضته:اييه بتقول اييه نور مالها جرالها اييه

مروان:اهدى اهدى هي كويست دلوقتي واعتقد انه بسبب ادهم عشان كده انت لازم تقرب من نور تانى وتخليها تحبك وتنسى ادهم ده نهائى
يوسف بحدرك:وانت هتستفيد اييه

مروان:هستفاد ان ادهم هيتبخ فى نور ويبعد شويتة عن القرية السياحية اللي عايزينافسى فيها

يوسف:اه د قول كده بقى

مروان:عشان كده انا جيت احط ايدي فى ايديك نوقفه ونخليه عبرة لاى حد

يوسف:وانا موافق

مروان: خلاص وعشان اثبتلك حسن نيتى نور موجودة دلوقتى فى بيته بعده ماخرجت من المستشفى يعني الموضوع ممكن يكون سهل انك ترجع العلاقات القديمة حتى بمحالمة تليفون نسجلها نعمل بيها اي مصالحة نخليةم يوقعوا فى بعض وانا تاخذ نور وانا اكسره واحليه يخسر كل حاجة اه وعلى فكرة ادهم معاهها هناك يعني مش بيسبها غير وهو فى الشغل ودى فرصتك يوسف: حلو اوى كده سيب الباقي عليا اتقفنا ..

مروان: اتقفنا



الفصل التاسع

تسامحه وتعود اليه والى بيتها الذى قام بتغيير كل شئ فيه حتى
لاتعود اليه ومعها ذكريات ماحدث قبل ذلك كان يذهب الى
عمله ويعود الى نور لاينكر انه يشعر بالراحة فى بيت خاله الا
انه رجل ويحب الاستقرار ويريد العودة الى بيتها ومعه زوجته
استيقظت نور صباحا على صوت هاتفها وجدت رقم غريب لا تعرفه
لهم ترد عليه

استيقظ ادهم على صوت الهاتف: صباح الخير يا حبيبتي
نور: صباح النور معاش الموبيل قلقك

ادهم: للاا انا كده كنت صاحى ورايا مشاورى كتير النهاردة
..... بس مين اللي بيطلبك بدري كده
نور: مش عارفة رقم غريب محبتتش ارد
ادهم: ماشى اقوم انا بقى اخد دش وانزل على طول
دخل الى الحمام ليستحم ويتوضا للصلاه شعرت نور انه زوجها الذى
له حقوق عليها حتى اعداد الافطار له شئ بسيط ولكنه يفرق
كثيرا

خرجت من غرفتها وذهبت لمطبخ تجهز له الافطار خرج من الحمام
لهم يجدها ادى صلاته وجدتها تدخل الغرفة
نور: حrama

ادهم: جمعا ان شاء الله

نور: يلا عشان تفطر

ادهم: ايه الرضى ده هى امل صحت ولا ايه

نور: ليه وهو انا مش عجباك ولا ايه ياباشمهندس

اقترب منها وقبل يدها: ده انتى تعجبى البasha

نور: طيب يلا ياباشا عشان تفطر قبل ماتنزل

كادت ان تخرج امسك بيدها: نور مش ناوية نرجع بيتنا انا نفسى

نكون مع بعض لوحدنا فى بيتنا

نور: شويت كده يا ادhem انا عارفت انك ممكن تكون مضائق هنا

بس صدقنى انا مش قادرة ارجع البيت دلوقتى

ادهم: وانا اللي يهمنى راحتك نفطر بقى

ابتسمت: يلا يا حبيبى

اخلق الباب فجاة: انتى قلتى ايه

ارتبتكت نور بشدة: بقول يلا نفطر

ادهم: يا ايه

نور: ادhem خلاص بقى

ادhem: والله ما هنخرج من هنا غير لما تردى عليا يا ايه

نور: ادhem مينفعش هتتأخر على مشوارك

ادhem: ولا يفرق معايا قولى بقى

اعطته ظهرها لتختفى وجهها عنه: ادhem خلاص بقى

التف اليها: والله العظيم ما هنتحرk من هنا غير لما اسمعها غتاتة

بقى هاا هتقولى ولا نبات هنا

نور: بحبك يا ادهم

قالتها وخرجت بسرعة وهو يقف مذهولاً يداعب شعره بقوة كانه
في حلم خرج خلفها لكنه وجد فكري امامه

فكري: صباح الخير يا ادهم ها نازل
ادهم وهو ينظر اليها : ها اه يا خالي صباح الخير
فكري: ها اه مالك يا ابني في ايه

ادهم و كانه شارداً لا ياخالو مفيش حاجة معيش دماغي مشغولته
شويت مش هتفطر

فكري: هتوضا واصلى واحصلك
ادهم: ماشي براحتك خالص
نظر فكري الى نور والى ادهم مرة اخرى: عليا النعمة انت اتهبت
انا رايح اصلى احسن

دخلت نور المطبخ لتعد له الشاي دخل خلفها يحتضن خصرها بقوة
يعنى ينفع تقولي كلمة حلوة زى دى على الصبح وتهربى كده

نور: ادهم مينفعش كده حد يشوفنا
ادهم: ايه بس بنعمل حاجة غلط واحد بيحب فى مراته حلاله فيها
ايه

نور: مينفعش يا ادهم سيبنى بقى
سمعوا صوت امل تنادى على مازن ومريم : عجبك كده كفاية
بقى

ادهم: ماشي ياستى بس مش هترضى عنى بقى ونرجع بيتنا
نور: قريب يا ادهم قريب اوى

تناول ادهم الافطار وهو يشعر بسعادة لاتوصف وهو يخطف
النظارات لنور بين حين وآخر قام من مكانه مغادرا
عن اذنك بقى ياجماعۃ محتاجین حاجة

فكري: تسله يا حبيبي

ادهم: نور محتاجۃ حاجة

نور: لا رينا يخليکي

امسک بمعطفه ليخرج قامت وراءه نور تلقائیا

نور: تروح وتيجي بالسلامة

ادهم: هتو حشيني خلی بالک من نفسك

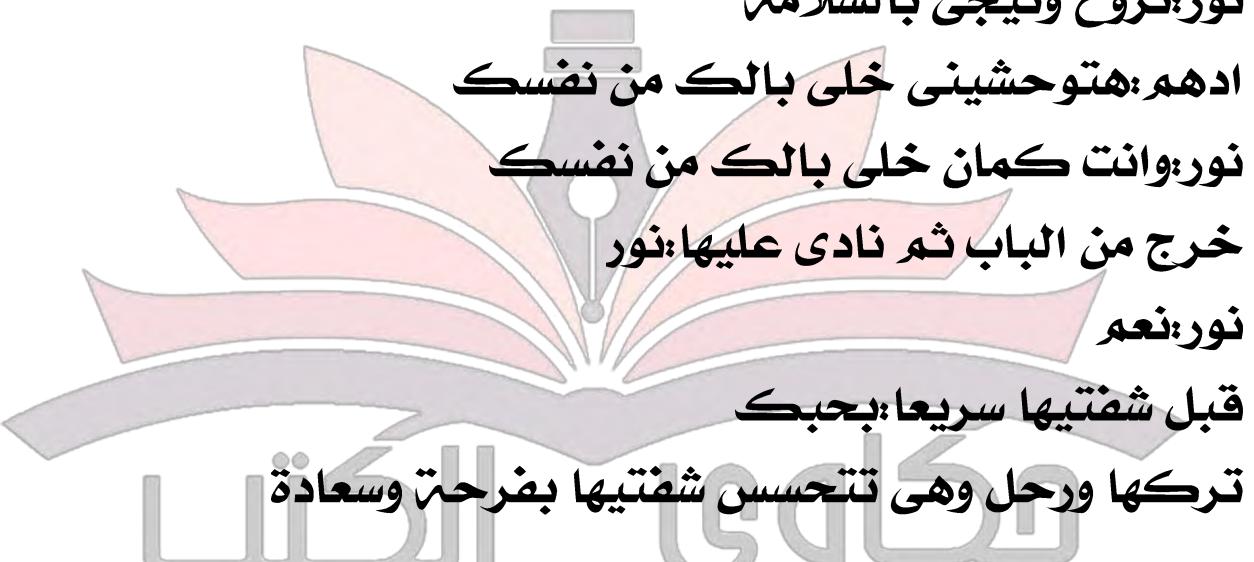
نور: وانت کمان خلی بالک من نفسك

خرج من الباب ثم نادی عليها نور

نور: نعم

قبل شفتیها سریعا: بحبك

تركها ورحل وهي تتحسن شفتیها بفرحة وسعادة

www.hakawelkotob.com

مر يومه كالعادة نامت نور قليلا ثم استيقظت على رنة هاتفها

اعتقدت انه ادهم فردت عليه

نور: الـوـ مـيـن

المتحدث: معقول يانور نسيتى صوتى

نور: مـيـن مـعـاـيـا

المتحدث: نور اـنـا يـوسـف

نور: انت عایز ایه انت محرمتش کفايت بقى مش عایزة اسمع
صوتک تانی

اغلقت الهاتف وقامت لتوضا وتصلى الظهر وبعدما انتهت رن هاتفها
مرة اخرى وجدته رقم اخر احسست انه يوسف
جاءتها فكرة ان تسجل له المكالمه لاتعرف لماذا ولكنها فعلت
نور: ايوه مين

یوسف: نور و حشتنی

نور: يوسف انت اتجننت عایز مني ایه مش کفايت اللی عملته معايا
عایز ایه

یوسف: عایز تسامحینی وتنسى اللی عملته وتسیبک من ادهم ده
نور: انت مجنون ادهم جوزی اللی اخترتہ وفضلته على ای واحد تانی
افهم بقى انت اصلا ملکش وجود فى حیاتی عمرنا زمايل وبس عمر
ما كان بینا حاجۃ تانیة

یوسف: اه بس لسه بحبک ومستعد لای حاجۃ تطلبیها مش کفايت
اللی عمله معاکی و خلاکی تتحری
نور: ایه انت جبت الکلام ده منین

یوسف: مش مهم جبتو منین المهم انى مش هسيبک يانور وادهم ده
بکره هاخدک منه واموته بحسرته عليکی زی ما عمل معايا
نور بانفعال: والله العظیم لو حاولت تاذیه ما هسيبک يايوسف
یوسف: للدرجۃ دی بتحبیه

نور: ايوه بحبه ومهمما يعمل فيا هحبه خلی عندک کرامۃ بقى انا
مشوفتش کده فى حیاتی

یوسف: ماشی یانور بس اعرفی انتی اللی بداتی

کان ادهم فی مکتبه یراجع بعض الاوراق فدخل عليه
زیاد: تصدق باللی خلقک انت معنده کش ده

ادهم: حبیبی یا زید و لیه کده بس

زیاد: اه صحیح ما انت سیبني هنارک فی شرم وانت قاعد هنا على
مکتب و تکییف و نور معاک هتفکر فی الغلبان ده

ادهم: اه ه والله لو تعرف جرالی ایه ما هتقول کده

زیاد: لیه ایه اللی حصل

قص علیه ادهم ما حدث بینه و بین نور من البدایة الى هذه اللحظة

زیاد: ایه یابنی ده انت مجنون مفیش مخ تفکر تسال تتفاهم دیما
عصبیتک سبقاک کده ده انت غریب

ادهم: منه لله یوسف هو السبب فی ده کله انا مشفتتش کده واحد
بیحب واحدة و هی اصلا مش طایقه بیعمل کده

زیاد: ده بعيد عنک مرض حب الامتلاک یفضل یسعی وراء ای
حاجة عاوزها لحد ما یطولها وبعد کده خلاص

ادهم: اه وانا بقی اسیبه یعمل اللی هو عایزه

زیاد لاطبعا مقصدش بلغ عنه اعمله ای حاجة تبعده عنکم

ادهم: عملت محضر ولا الهوا هو شکله محتاج یتروق

زیاد: ادهم بلاش کده متوجهش لنفسک مصیبة مع واحد زی ده

انتهى يومهم وذهب ادهم الى المنزل وجد نور تجلس شاردة
 ادهم: حبيبتي سرحانته في ايه
 نور: لا ابدا مفيش حمد لله على السلامة
 ادهم: الله يسامك بس مالك شكلك مضايقة من حاجته
 نور: لا ابدا مفيش هحضرلك الغدا
 امسك بيدها: مالك يانور فيكى ايه
 نظرت اليه قليلا تفكرا اتعلمته بمكالمته يوسف ام تصمت افاقت
 على صوت ادهم: ايه مالك سرحانته ليه
 نور: لا ابدا هحضرلك الغدا زمانك جمعت
 تركته حائرا فيها تناول الطعام وهو ينظر اليها لا يفهم ما بها
 انتهى من الطعام وذهب الى غرفته ليبدل ملابسه دخلت عليه
 نور خائفة اتعلمته بمكالمته يوسف ويحدث مالا يحمد عقباه ام
 تصمت وتزرع بيدها الشك بداخله مرة اخرى
 ادهم: نور مالك حاسس ان فى حاجته مخبيها عليها مالك يا
 حبيبتي
 نور: بصراحة فيه بس ممكن تبقى هادى وانا بحكيلك
 ومتعص بش
 ادهم: انتي كده قلقتني في ايه
 نور: يوسف طلبني النهاردة
 ادهم بغضب: نعم بتقولي ايه طلبك يعني ايه
 نور: شفت انت باین غلطت لما قولتك

حاول ادھم ان یتمالک اعصابه : طیب خلاص انا هادی اھو ممکن
تقولیلی حصل ایه وقالک ایه
نور:انا لقیت رقم بیطلنی بعد انت ماخرجت لقیته هو اول ما فتحت
لقیته هو قفلت علی طول بعد الضھر رقم تانی قلت ممکن تكون
انت ورجعت قلت ممکن هو فتحت علیه
ادھم:ھااا وقالک ایه

نور:انا سجلت المکالمۃ کلها
امسک ادھم بهاتھا واستمع الى المکالمۃ کاملۃ وهو یشعر
بغضب جامح من حدیثه وكلماته لها انه ما زال یحبها القى بالهاتف
اماھہ


طیب ده اعمل فيه ایه اقتله واریح نفسی
نور بسرعة: ایه یادھم بتقول ایه انا کده غلطت لما قولتك
ادھم: لا یانور انتی لو مکننیش قلتی کان ممکن الموضوع
یتفسر غلط بس هو الكلب ده اللي مینفعش اسکت علیه تانی
نور: هتعمل ایه یادھم هتاذی نفسک لیه ده واحد مجذون مش
طبعی سیبک منه بقی

ادھم: یانور افهمینی انا خایف علیکی مش هستحمل حاجة
تحصلک انا ممکن اموت والله اموت
وضعت يدها وهي ترتجف على شعره: وانا مليش غيرك اخاف علیه
ومستحملش انك یجرالک حاجة
نظر الى عينيها بدھشتہ: نور انتی قاصدة کلامک ده ولا من وراء
قلبك

نور؛انا عمرى ما هقولك كده لو كان من وراء قلبى يعادهم
ادهم؛نور انا بحبك او مش بحبك بس لا بعشقك
ضمها الى حضنه بقوة وهو يكاد يصرخ ياااه يانور كان نفسى
احضنك او كان نفسى اضمك ومتبعديش عنى تانى ابدا
لفت ذراعيه حوله بخجل؛ادهم متسبنيش انا بخاف وانت بعيد
ادهم؛وانا عمرى ما هيبعذنى عنك غير الموت

ابعدها عنه قليلاً :حبیبک بجد یانور حبیبک
نوره:واغلی من حبیبی مفیش عندی یادهه
قبلها بشوق وحنین اليها افتقدها منذ زمن منذ ابتعدت وتركته
بعد حوالی يومان مر يومهم كالعادة وقد بدا في تجهيز بيتهم
لتعود اليه مرة اخرى اتصل بها وهو في المكتب
ادهم:حبیبتي اخبارك ايه
نوره:بخير ياحبیبی ازيك انت
ادهم:انا بخير طول ماانتي بخير يا عمری ها جهزتی نفسک ولا
لسه عایز بکره نرجع شقتنا عشان بقى نعيش ونظبط نفسنا ولا
ایه الواحد مش اخد راحته ولا ايه

نور، ہا ایسا قلنا ایہ اما نروح یتنا

ادھر پارب ہون علی بکرہ

نور: ہمہ مستعجل علی ایہ

ادھم یا شیخۃ حرام علیک از عق واقول للناس عایز مراتی یاناس

عايز اقضى شهر العسل بقالى اربع شهور الناس تقول عليا ايه مش

راجل ولا ایہ

نورا: دهم کھاپتہ بقی حرام علیک.....

قاطعہ صوت الباب: میں پیخت

نورهمش عارفة دول لسه خارجین و مریم و مازن مش قبل العصر

ادھر: طب افتحی وانا معاکی

نور حاضر

فتتحت نور الباب وجدت يوسف امامها صرخت :يوسف

صَرَخَ بِهَا أَدْهَمْ يَوْسُفْ نُورْ أَقْفَلَى الْبَابِ أَقْفَلَى يَانُورْ

କାନ୍ତିମାଳା

سمع ادھم صرخۃ نور وھی تنطق باسم یوسف

ادهم: نور اقفلی الباب بسرعت

لله يمهلها يوسف ان تغلق الباب دفعه بقوة :انا عايز اتكلم معاكى

وانتى رافضتة ليه

نور، انت مجنون میتھش ایه معندکش دم

یوسف: انتی ازای تعلي صوتک علیا وانا هبقي چوزك مش عيب

نور، لالا انت مجنون صح

کل هذا وادهم يستمع الى حديثه فتح درج مكتبه وخرج
مسدسه وخرج سريعا لايرى امامه اي شئ غير الوصول الى نور وفي
اثناء حديثه تعثرت قدم نور فوق هاتفها وانتهى الاتصال وظل
ادهم يصرخ نور نور ردی عليا الووو نور
ركب سيارته وانطلق بسرعة البرق وكاد ان يصطدم اكثرا من
مرة ولكنه تابع طريقه

اما عند نور فما زالت تحاول مع يوسف ان يخرج ويتركها
نور: يوسف بلاش جنان ادهم هيچی دلوقتی ومعرفش ممکن یعمل
فیک ایه

ضحك يوسف بشدة: حبيبتي انا بس عايز اتكلمه معاكی وانتی
مش مدیلی فرصتة

نور: وانا مش عايزه اتكلمه معاك اطلع بره بقی
یوسف: قولتله متلهش صوتک عليا انا لحد دلوقتی ساكت

الكتاب
www.hakawelkotob.com

WB MURFESH بعد كده ممکن اعمل ايه

نور: والله هصوت واله الناس عليك اخرج احسنك

یوسف: ولا یفرق معايا اعملی اللي انتی عايزاه

ووجدت امامها فازة القتها عليه مما زاد غضبه وجعلته یهجم عليها

وهي تصرخ به

انت مجنون امشي ابعد عنی

یوسف: ابدا مش هبعد عنك مش هبعد

ظللت نور تدافع عن نفسها وتضربه بكل قوتها وهو لا يتراجع حتى
استطاعت التخلص منه وهربت على غرفتها واغلاقتها
ادهم مازال في الطريق طلب مازن وجده في الجامعة ثم عاد وطلب
احمد

احمد: حبيبي يا ابو نسب اخبارك
ادهم: احمد مش وقته انت فيين
احمد: انا في البيت في ايه

ادهم: يوسف ي يوسف راح البيت ونور لوحدها انا رايح على هناك
احمد: ايه ده اتجنن طيب متخافش انا هحاول اسبقك على هناك
ادهم: طيب بسرعة الله يخليكى بسرعة
ظل يوسف يحاول فتح الباب على نور وهي تصرخ وتبكى وتترجاه
ان يبتعد عنها

نور: يوسف بالله عليك ابعد من هنا
يوسف: مش قبل ما تتطلقى من ادhem وتبقى ليها وحدى
نور: انت مجنون مجنون

نجح اخيرا في فتح الباب وهي تصرخ جذبها من حجابها ونزعه
وجذبها من شعرها

انتي فاكرة انك هتهربي مني ده مستحيل سمعتى مستحيل
حاول تقبيلها وهي تضرب فيه حتى القاها على السرير وهو يحاول
الاعتداء عليها وهي تصرخ باسم ادhem
صفعها على وجهها: متجبيش سيرته

نور : لا هقول ادهم و هفضل اقولها
 صفعها مرة اخرى وجذبها من شعرها يجرها على الارض بغضب وهي
 تحاول التشبث باى شئ
 وهو ما زال يسحلها على الارض وهي تبكي بشدة من الالم ثم اوقفها
 وحاول ان يجذب ملابسها وهي متمسكة بها
 في نفس اللحظة التي يدخل فيها ادهم يجده يحاول الاعتداء
 عليها صرخ بغضب
 يوسف

رفع ادهم مسدسه واطلق رصاصه ليصاب يوسف في كتفه ويسقط
 مغشيا عليه صرخت نور وجرت على ادهم الذي ضمهما بقوة نور
 حبيبتي انتي كويست لمسك قرب منك
 نور ببكاء : لا لا ادهم عملت كده ليه هيموت وهياخدوك مني
 ادهم : متخافيش ربنا هيوقف جنبي عشان انا بدافع عن شرفى
 وعرضى
 يدخل احمد في هذه اللحظة احمد وفكري وامل يجدون يوسف
 ملقى على الارض وادهم ممسك بالمسدس
 احمد : ليه يا ادهم ليه
 ادهم : انت كنت عايزني اسيبه يقرب منها ولا يامسها
 فكري : بس انت كده هتبليس قضية قتل
 ادهم : مش مهم المهم ان نور كويست

كانت نور مازالت متمسكة به جاءت الاسعاف والشرطة لنقل يوسف للمشفى وتم القبض على ادهم ونور تصرخ بهم ان يتركوه وهي متمسكة به

ادهم: حبيبتي متخافيش هرجع ان شاء الله هرجع

نور: ادهم متسبنيش انا خايفته

ادهم: لا يانور او عي تخافى انا هفضل موجود على طول خدى بالك من نفسك

ونظر الى احمد: احمد خد بالك منها

الظابط: يلا كفاية كده

احمد: متخافش يا ادهم نور هتبقى كويسته

كان ادهم ينزل معهم وعيشه عليها حتى سقطت مغشيا عليها
انتقض وحاول ان يصعد اليها لكنهم امسكوا به ومنعوه وهو
ينادي عليها

بدات التحقيقات مع ادهم في جريمة القتل

الظابط: استاذ ادهم صدقني انا عايز اساعدك والمحضر اللي عملته قبل كده ان شاء الله هيفيدك بس ادعى ربنا انه ميموتش ادهم: انا بدعى ربنا انه يموت وارتاح منه طيب وانا المفروض اعمل ايه

الظابط للاسف هتبات هنا وبكره هتتعرض على النيابة
اليوم التالي تم عرض ادهم على النيابة بصحبة المحامي وتم استدعاء نور وكل الموجودين في المنزل وقت الحادثة

استمع وكيل النيابه الى اقوال الشهود ما عدا نور تركها اخيرا
 جاء دور ادهم بصحبه المحامي

الوكيل: استاذ ادهم انت ليه حاولت تقتل يوسف حجاج
 ادهم: طبیعی اما الالقی واحد بیتهجم على مراتی لازم ادفع عنها ولا
 اسیبه

الوكيل: بس توصل للقتل
 المحامي: يا فندم استاذ ادهم مکنش يقصد القتل كان بيدافع
 عن مراته اللي يوسف حاول يعتدى عليها

الوكيل: هو كان في حاجة بين مراتك ويوسف قبل جوازكم
 ادهم بغضب: لا طبعا زيه زى اى واحد اتقدم لواحدة ورفضته لكن
 يوسف ده مریض عنده حب الامتلاک عشان كده حاول بكل
 الوسائل انه يوقع بینا وبای طریقة

الوكيل: ليه يعني اقصد انك ممكن تكون اتجوزتها بسبب
 فلوسكم وهو مقدرته متسمحش
 ادهم: يا سعادة الوکيل نور تبقى بنت خالى قبل ما تكون مراتي
 ويوسف اتقدم لها قبل بزمان ورفضته يعني مش حکایة فلوس ولا
 غيره

ممكن اسأل حضرتك سوال

الوكيل: مع ان المفروض انا اللي اسأل بس افضل
 ادهم: لو في واحد حاول يعتدى على مراتك ولا اختك واودامك
 هتعمل معاه ايه
 صمت قليلا: هقتله

ادهم:وانا معملتش اكتر من كده انا دافعت عن شرفى ومش ندمان
 ضغط زر بجواره ونادى على الشرطى لتدخل نور
 دخلت نور خائفة مرتجلة ولكنها ما ان رات ادhem حتى اتجهت اليه
 الوكيل :مدام نور اتفضلى ممكى تحكيمى على كل اللي حصل
 قصت عليه نور كل ما جرى من يوسف وتصرافاته معهم حتى لحظة
اطلاق النار عليه

نظر اليهم قليلا ثم جاءه الشرطى بتقرير عن حالة يوسف
 الوكيل:حالة يوسف مستقرة باين معرفتى تشنن كويس يااستاذ
 ادhem الرصاصتى جت فى كتفه وحالته مش خطيرة
 اكتب ياابنى:امرنا نحن وكيل النائب العام بالافراج عن ادhem
 فخر الدين بضمانتى محل اقامته ووضع يوسف حجاج تحت الحراسة
 لحين استقرار حالته الصحية وعرضه على النيابة
 افضل يااستاذ ادhem مع السلامتى

فرحة لا توصف يشعر بها ادhem ونور وها هو سوف يخرج بدون اي
 تهمة
 خديجة بخوف:ها يا حبيبى عملت ايه
 المحامى:الحمد للله وكيل النيابة كان متاعطف مع ادhem وخرجه
 بضمانتى محل اقامته يعني خلاص مفيش قضية
 فخر :يعنى هيخرج معانا

المحامى:باذن الله نخلص الاجراءت ويروح على طول
 ظل ادhem ممسك بيد نور :حبيبتي متخافيش
 نور:خلاص يا حبيبى مش خايفت انت هتبقى معايا خلاص

انتهوا من الاجراءات وركب ادهم ونور سيارة احمد
ادهم: على فين يا جماعة ده مش طريق بيت خالى
نور: لا يا حبيبى ده طريق بيتنا احنا هنروح البيت بتاعنا
ادهم بفرحة: بجد يانور
نور: بجد يا عيون نور
احمد: ايه يا جماعة حرام عليكم اعملوا حسابى انا را-
خطوبتى كده غلط عليا
ادهم: ايه ليه

نور: احمد من الاول مكنش مرتاح معها بس خالتى بقى كانت
مصممة

ترکهم احمد واستئذنت نور الصعود الى شقتها قام ادهم وراءها
امسكت به رودی على فين يا ادهومتى
ادهم: هيكون على فين يا غلسته طالع لمراتى
دارين: للا اقعد معانا شويتا اصلك وحشنا اوی
ادهم: ايه ده انتوا مالكم في ايه

رودى: ولا حاجة اخونا ووحشنا فيها حاجة دى
تدخلت داليا فى الحديث: ماتسيبوه يطلع تلاقيها قايدة نار فوق

رودى: وانتى مالك احنا احرار مع اخونا
داليا: يعني الحق عليا انا اللي غلطانة
دارين: بالظبط كده

رن هاتف رودى فاغلاقته: يلا يا حبيبى اطلع لمراتك يلا
ادهم: انت يا بنت مجنونة او مال ماسكته فيا ليه
دارين: ماتتطلع بقى ولا نحبسك هنا

ادهم: لا يا ماما انا طالع اتحبس فوق احلى حبس
داليا: مش اوى كده

نظرلوا اليها جمیعا بغيظ وترکهم ادھم وصعد الى شقتھ ومان
دخل حتى وجد الانوار مغلقة والشمع تضئ المكان
ادھم: نور نور انتي فين

اتاه صوت من خلفه: نور تحت امرک حبيبى
التف اليها وجدها ترتدى قميص باللون الابيض ومزرکش بنعومة
وشعرها ينسدل خلفها وتقف امامه بدلال

ادھم: هو انا بحله ولا حاجة

اقتربت منه وضعت يدها حول رقبته: حبيبى النهاردة يامر وانا عليا
الطاعنة

ادھم: نور انا بحبك اوى اوى
احتضنها بشدة وحملها الى غرفتهم واغلق الباب: يعني هو النهاردة
ليلة دخلتنا ولا ايه

نور بخجل: خد دوش اول وتعالى تاكل حاجة وبعدين نتكلم
 ادهم: ماشي ياستى
 ذهب للحمام ليستحم وخرج وجد نور تعد له الطعام وسط الشموع
 احتضنها من خصرها: وحشتني اوی
 التفت اليه وهي مازالت في حضنه: وانت كمان وحشتني اوی يا
 حبيبى اوی
 ضمها لاحضانه: ياااه ده انتى كنتى وحشانى اوی يانور
 نور: ادهم اوعى تسيبني تانى اموت من غيرك
 وضع اصبعه على فمه: هشاشش اوعى تقوليلها تانى بعد الشر
 عليكى يا روح قلبي
 حملها بين ذراعيه ووضعها على السرير واطفا الانوار ليبدوا حياة
 جديدة مختلفة عما سبق



الفصل العاشر

بدأ ادهم ونور يعيشون حياتهم الطبيعية كزوجين ينعمان بالسعادة والحب كان زياد يتبع ادهم باستمرار بأخبار البناء والتجهيز لقرية السياحية التي سينافس بها مروان عدوه اللدود كانت نور تعمل في الشركة مثلها مثل اي موظف آخر لم تتعامل معه يوما على أنها زوجة صاحب الشركة وطلبها ادهم يوما إلى مكتبه فذهبت إليه دخلت المكتب لم تجده: ادهم ادهم انت فين

ووجدت من يحتضنها فضحتك: يعني انت مش هتبطل تحضنني كده ادهم: حبيبي بتروحشني ياناًس اعمل ايه قلت اطلبها تجيلى نور: معقول يا ادهم عايزة عشان كده ادهم: وهو في أحلى من كده نور: وحشتني

ادهم: يا هوا ووهو أنا بحبك من شوية
نور: طيب قولى بقى عايزة ليه
جلس على الكرسي وجذبها إليه: عايزةك ياستي عشان هنسافر
شهر الشيخ الأسبوع العاجي
نور بفرحة: بجد يا ادهم هنقضى شهر العسل

ادهم: حبیبیتی والله نفسی بس انتی عارفة الشغل بقى القریة
 خلاص تشطیبات بسيطرة عشان نلحق الموسه الجديد
 نور بحزن طفولی: اممہ وانا قلت هنقضی شهر العسل
 ادھم: قطتی متزعلیش نخاص بس شغلنا وباذن الله هنقضی شهر
 حاله لوحدنا
 نور: ماشی يا سیدی هقولی هنسافر امتی
 ادھم: الاسبوع الجای ان شاء الله يعني لو وراکی حاجة خلصیها
 براحتك



فی مكان اخر او بمعنى اصح احدى مراكز التجميل الشهيرة
 كانت تجلس سيدة في الثلاثينات من عمرها تتبع عملها دخل
 عليها بدون اذن رجل ليس بالغريب عنها مروان: ازيك يانانسى
 نانسى: خير جای ليه
 مروان: توتوا عيب متنسيش كان بينا عشرة برضه
 نانسى بضيق: عشرة مهبة عايز ايه
 مروان: ابدا وحشتینی قلت اجي اطمئن عليكى
 نانسى: وده من امتی ان شاء الله قول جای ليه يا مروان ومن الاخر

مروان بخبت: حبیب القلب رجع موحش کیش

نانسی: تقصد مین

مروان: اقصد الی کنتی بتنطقی اسمه وانتی فی حضنی فاکرہ

نانسی: ادھم

مروان: علیکی نور ادھم بس ایه راجع حاجة تانیة خالص رجل

اعمال وصاحب شرکات وقیریت سیاحیت الباشا بینافسنی

نانسی بهیام: معقول بعد السنین دی

مروان: متفرحیش اوی کده الباشا اتجوز خلاص یعنی مستحیل

یوصلک

نانسی: ایه اتجوز اتجوز مین

مروان: بنت خاله حتت بت ایه صاروخ ارض جو قمر اربعۃ عشر مش

ذیک خالص

غضبت نانسی بشدة: انت عایز ایه معقول جای هنا عشان تقولی

کده

مروان: لالا انا بس کنت عایز اطمین علیکی وکلام جاب بعضه

سلام بقی

نانسی: علی فین

مروان: ابدا کان ورایا مشوار وشكاله خاص سلام

خرج من عندها وهو يشعر انه وصل لهدفه فبمجرد ظهور نانسی مرة

اخرى في حياة ادھم كفیلتا ان تقلبها راسا على عقب وبذلک

یستطيع ابعاده عن القریت ویفعل هو ما یريد

کان ادھم یجلس فی مکتبه دخلت علیه نور؛ ادھم ممکن تمضی
هنا

لبس نظراته الطبیة؛ ایه ده
نور؛ ده کشف التوریدات عشان بس الحق اصرفها لعمال قبل
مااسافر

ادھم بخبت؛ امضی فین
نور؛ ایه یا ادھم امضی هنا و اشارت على نهاية الورقة
ادھم؛ نور مش شایف تعالی کده شاورلی
اقتربت منه؛ ایه یا حبیبی هنا غریبة یعنی
جذبها فجاة و اجلسها على قدمیه؛ عشان امبارح تتدوخینی
ضھکت نور بشدة وهي تحاول اللافلات منه؛ طیب خلاص بقى اما
نروح

ادھم؛ لا لا اخذ حقی دلوقتی وهنا
نور؛ ادھم احنا فى المکتب خلاص بقى
قبلها فجاة ولم تستطع مقاومته و تاھت معه فى عالم اخر حتى
ایقظھم صوت الهاتف الخاص بهدى
نور؛ ادھم التیلفون

ادھم؛ سیبه یرن
نور؛ ادھم مینفعش یمکن حد مهم ولا حاجة
ادھم؛ انتی اهم
دن الهاتف مرة اخرى

نور: شوف بقى رد شوف هدى عايزه ايه
 رد على الهاتف وهو مازال يضمها: ايوه يا هدى
 هدى: فى واحدة مصممة تقابل حضرتك ومفيش معاد سابق
 ادهم: مين دى
 هدى: اسمها نانسى عزام
 توقف عقله وجسده عن الحراك للحظات من اثر صدمته عند سماع
 الاسم



نور: ايه يا حبيبى مالك
 ادهم: ها لا حبيبتي ولا حاجتها مفيش
 ايوه يا هدى دخليها بعد خمس دقائق
 نور: فى ايه ومين دى
 ادهم: ابدا عميلته
 نور بشك: شكلك مش بيقول كده
 ادهم: لا ابدا حبيبتي بس حسيت بارهاق مرة واحدة كده
 نور: حبيبى سلامتك تحب نروح لدكتور
 ادهم: لا لا مش مستاهلته ثور حبيبتي عينها دوايا
 نور:انا كده هتغر
 ادهم: براحتك يا سيدتى الجميلة
 نور: طيب خلاص بقى الاست هتدخل
 ادهم: اقعدى على الكرسى مكانى
 نور باستغراب: ليه
 جذبها واجلسها على الكرسى: من غير ليه انا عايزك هنا

هنا جاءت هدی واستئذنت لنانسى بالدخول
مشاعر من بين نار الكره والاحتقار وما بين اشتياق واحساس
بالذنب

دخلت نانسى وجدت ادهم واقضا ونور جائست مکانه لاتنكر
احسasها بالغيرة تجاه نور والحب والهیام تجاه ادهم فاقت من
شروعها على صوت ادهم: اهلا وسهلا اتضالی
نانسى: هااااه اهلا بيک

نور: اهلا وسهلا نورتی
نانسى: مرسييہ ازيک یادھم
نظرت اليها نور تارة والى ادهم تارة اخرى واندھشت من نطقها اسم
ادھم مباشرة بدون القاب افاقت على صوت ادهم
اهلا مدام نانسى خير

نانسى باحراج: ابداً جيت اشووفك واطمن عليك اول ما عرفت انك
موجود



ادھم: ومين بقى اللي قالك
نانسى: مش مهم مين قال المهم انك موجود
تدخلت نور بصوت يملوه الغيرة: ايه یادھم مش تعرفنا
ادھم: حبیبتی دی مدام نانسى كانت زميلتی فى الشغل من کام
سنتر قبل ما اسافر
باشمھندست نور مراتی
نظارات الغيرة من النساء مهما حاولوا اخضاعها لن يستطيعوا تبادلت
النظارات بينھم وشعر بهم ادهم

خیر یا امداد ای خدمت

نظرت الی نور؛ لا ابدا کنت جایته اطمئن علیک
ادهم؛ انا بخیر الحمد لله کفایته نور معايا ولا ایه حبیبتی
نور؛ هااا اه طبعا

مدت نانسی يدها بکارت الی ادhem؛ ده کارتی یاریت نتقابل تانی
امسک ادhem بالکارت والقاه علی المکتب؛ ان شاء الله
احست نانسی بالغضب من ادhem ففضلت الخروج خرجت
وترکتھم صامتین لفترة حتی قطع ادhem الصمت؛ هااا حبیبتی

کنا بنقول ایه

نور؛ مین دی یا ادhem

ادhem؛ ایه ده تقصدی مین

نور؛ اقصد الست دی مین

ادhem؛ قولتلک یا حبیبتی زميلة قدیمة

نور؛ زميلة قدیمة ولا حب قدیمه

ادhem؛ نور تقصدی ایه

نور؛ مش دی خطیبتک بتاعت زمان

ادhem؛ وافرضی ایه المشکلة عادی عمیلة وخلاص

نور؛ لا مش خلاص فین الشغل الی جایته عشانه

ادhem؛ نور بلاش حرق ده

قامت من مکانها متوجهة للخارج؛ معلش انا اسفت انى حرقت دمک

ادhem؛ نور استنی انا اسف معلش حقک علیا انا بس مضائق شویتة

نور؛ لا وعلى ایه يظهر حبیبتة القلب صحت حب قدیمه

ادهم: نور بلاش جنان ايه اللى بتقوليه ده
 نور: اللى شفته يا دهم يظهر انك لسه بتحبها وباين اوى عن اذنك
 ذهبت وتركته يفكرا لما عادت نانسى بعد هذه السنوات وهل
 بالفعل كما تقول نور انها مازال يحبها

اما نانسى فتركتهم ونار الغيرة تشتعل بقلبها فكان لها هذا
 المكان بجواره ولكنها هي من باعاته قبل ذلك ولكن ما المانع
 من الرجوع الى الحبيب فالرجل له اربعة ولما لا تكون زوجته
 ثانية



عاد ادهم الى البيت وجد نور تجلس امام التلفاز ولم تعيره اهتماما
 كما تعود منها جلس بجوارها ووضع يده على كتفيها
 حبيبتي معدتش عليا نروح سوا ليه
 نور وما زالت اعينها على التلفاز لا ابدا حسيت بتعب روحت على طول
 مقدرتش استنى
 ادهم: مالك يانور تحبى تروحى لدكتور
 قامت من جانبه: لا مش مستاهلة هحضر لك الغداء
 امسك بيدها وقبلها: والله ما بحب غيرك انتي بس هي والله
 صدمت اول ما شوفتها
 نور: يعني لسه بتحبها يا دهم

ادھم: احبها احب مین انا مفیش فی حیاتی ولا قلبي وعقلی غیرک
انتی یا نور هی ماضی قدیمه فکرته اندفن بس یظہر انه عایش
ومصر یطلع تانی

نور: کلامک بیخوفنی

ادھم: لاللا اوی اوی یانور تشکی فی حبی لیکی فی یوم من
الایام اوی

نور: یعنی بجد یا ادھم بتحببی

وقف امامها وهو یضمها: تو تو بممومووت فیکی مش بحبک بس
القت بنفسها بین ذراعیه: وانا بعشقک حبیبی بس بغیر علیک
ادھم: من ایه یاقلبی مفیش واحدة فی الدنیا ممکن تاخذنی منک
ابدا یا روح قلبي ویلا بقی انا جعان اوی

نور: خمس دقایق والا کل یجهز

ظللت نانسی طوال هذا الاسبوع بزیارت کثیرة ومستمرة لادھم
الذی حاول کثیرا ان یتجاوزها ولكنها ما زالت مصراة ویوم من
الایام کانت تجلس معه فی مکتبه قامت وجلست امامه ووضعت
یدها على خده

معقول یا ادھم ترجع تانی بعد السنین دی ونتقابل

نزع یدها: والله انا مش عارفة انتی جایتہ هنا لیه

اقتربت اكثراً واكثراً حتى شعر بانفاسها قريبة منه لغایة عشان
وحشتني اوی یادهم اوی واقتربت اكثراً واكثراً حتى أصبحت
ملامسته له وشعر للحظات بضعفه امامها
دخلت نور فجاة ووجدهم على هذا الحال ظلت تنظر الى ادھم
بعيون تملاوها الدموع قام سريعاً
نور افهمی یا نور انتی فاهمة غلط صدقینی
نور:اه اصدقک واكذب عینی مش کده روح دوحلها یادھم
وسیبني سیبني
ادھم: لا یانور لا افهمی ی حبیبی دی واحدة متسهاش نسیب بعض
عشانها
نانسی: ادھم انت لسه بتحبی واوی تنکر واشارت بیدها الى
نور على فكرة الشرع محل اربعۃ عادی لو اتجوزنا ومتنسیش انی
حب الاول والآخر



www.hakawelkotob.com

جري ادھم خلف نور سريعاً رکبت سيارتها وهو خافها راها تبکی
بحرقۃ ناداها
نور..... نور اسم عینی بس
ظللت تقود سياراتها ولم تجاوبه حتى وصلت للبيت صعدت وهي
تبکی بحرقة دخلت غرفتها والقت بنفسها على سريرها وظللت
تبکی حتى سمعت صوت ادھم: نور افتحي الله يخليکی اسم عینی
بس

نور: اسمعک اسمعک لیه عشان ایه یادهم انا مش زعلانة على
فكرة کویس انها رجعت دلوقتى ارجعلها ارجعلها یادهم ما هي
برضه الحب القديم

ادهم: نور ابوس ایدک اسمعینى لا حب قدیم ولا غیرة کل
الحكایة اتلخبطت من وجودها بس والله بحبك انتى ومش عايز
غيرك انا بحبك انتى
صمتت قليلا: وانا مش عايزة يادهم وياريته ننهى الموضوع
بشكل ودى

ادهم بغضب: موضوع ایه نور انا مش هسيبک سمعتى مش هسيبک
نور: لا یادهم هتسبني وكفاية بقى انا تعبت والله تعبت
ادهم: طیب افتحی نتفاهم

نور: مفنيش تفاهم فى طلاق وده اخر قرار عندي ولو كانت روحى
متعلقة بيک یادهم مش عاوزاها

باءت محاولاتھ بالفشل فى اثناءها عن موضوع الطلاق ظل ممددا
على الكنبة حتى وجدھا تخرج من الغرفة جرى عليها سريعا نور
حبيبتي اسمعینى بس

نور: ادھم خلاص معتش فيها کلام تانی انت بایدک قتلت کل
حاجة حلوة لیک عشان خاطری کفاية کفاية

ادھم: نور كانت لحظة شیطان والله صدقینى

نور: ادھم هو انت لو شفتني في نفس الموقف مع حد تانی كنت
هتعمل ایه

جذبها بقوة من ذراعها: انتى بتقولى ايه ازاي تقولى كده انتى
اتجتنى

نزعت ذراعها من يده: عرفت بقى احساسى بيـك كـان عـامل اـزـاي
جربت ياـدهـم حـسـيـت بـالـوـجـع

ادـهـمـ: ايـوهـ حـسـيـتـ بـسـ اـفـتـكـرـىـ اـيـهـ حاجـةـ حـلـوـةـ كـانـتـ بـيـنـاـ
افـتـكـرـىـ اـحـنـاـ عـمـلـنـاـ اـيـهـ عـشـانـ نـوـصـلـ لـكـدـهـ اـفـتـكـرـىـ تعـبـنـاـ اـزـايـ
عشـانـ نـبـقـىـ لـبـعـضـ

نـورـ: كـانـ وـهـمـ يـاـدـهـمـ كـلـهـ كـانـ وـهـمـ حـبـهـ لـسـهـ فـىـ قـلـبـكـ روـحـلـهـاـ
روـحـلـهـاـ يـاـدـهـمـ وـاـنـسـانـىـ اـنـتـقـامـكـ مـنـ مـرـوـانـ بـسـبـبـهـاـ عـشـانـ حـبـيـتـهـاـ
ولـسـهـ بـتـحـبـهـاـ

ادـهـمـهـاـ خـاصـتـىـ

كلـ الـكـلامـ مـلـوشـ لـازـمـةـ عـنـدـيـ طـلاقـ مشـ هـطـلاقـ وـهـتـفـضـلـىـ مـرـاتـىـ
غـصـبـ عـنـكـ وـاـنـاـ لـوـ كـنـتـ لـسـهـ بـحـبـهـ كـنـتـ رـوـحـتـ لـحـدـ عـنـدـهـاـ اـوـلـ
ماـ رـجـعـتـ مـكـنـتـشـ فـكـرـتـ فـيـكـيـ مـكـنـتـشـ حـبـيـتـكـ بـسـ قـلـبـىـ
غـصـبـ رـاحـ وـرـاـكـىـ مـنـكـرـشـ اـنـىـ حـاـوـلـتـ كـتـيرـ اـبـعـدـ عـنـكـ بـسـ
مـقـدـرـتـشـ وـالـلـهـ مـقـدـرـتـشـ

نـورـ: كـفـاـيـتـ يـاـدـهـمـ اـنـاـ مـصـمـمـتـ عـلـىـ مـوـقـفـىـ اـنـتـهـيـنـاـ خـلاـصـ
حاـوـلـ اـدـهـمـ جـاهـدـاـ التـحـكـمـ فـىـ اـعـصـابـهـ حـتـىـ لـاـيـغـضـبـهـ وـفـكـرـ فـىـ
حـيـلـةـ تـشـنـيـهـاـ موـقـتـاـ حـتـىـ يـثـبـتـ لـهـاـ حـبـهـ وـتـتـاـكـدـ مـنـهـ
خـلاـصـ يـاـنـورـ الـلـىـ اـنـتـىـ عـاـيـزـاهـ بـسـ مشـ دـلـوقـتـىـ
نـورـ: اوـمـالـ اـمـتـىـ

ادهم:انتى عارفت ايد خلاص هيتجوز كمان شهرین و تكون
القریة كمان خلصت او عدك ان بعد ده كله هعمل اللي تتطلبية
فكرت قليلا: خلاص موافقة بس طول المدة دي تنسى انى مراتك
ادهم بجدية: موافق

بدوا الاستعداد للسفر الى شرم الشيخ لتجهيز القرية وسافرت معها
تقى وتركوا الشركة تحت تصرف اكرم
ركبت نور بجوار ادhem فى الطائرة فهى ما زالت فى اعين الناس
زوجته ولا بد لها ان تتصرف على هذا الاساس كان يختلس النظر
اليها وهى لاتغيره اي اهتمام وفجأة وجدوا نانسى تستقل نفس
الطائرة اتجهت الى ادhem مباشرة وحاولت ان تستفز نور: ادhem ازيك
عامل ايه وحشتني

ادhem بعصبية: بقولك ايه ابعدى عنى احسنناك
نانسى: اوكيه يا حبيبي نتقابل بعدين اما نوصل
نظرت لهم نور باشمئاز وظللت تنظر الى نافذة الطائرة

ادhem: والله ما اعرف انها هتيجى
نور: ميه منيش انت حرفى تصرفاتك
بعد مدة قامت نور لتدخل الحمام وبعد قليل عادت فوجدت نانسى
تجلس بجوار ادhem بطريقه مستفزه وهو ينهرها: قومى بقى بلاش
مشاكل كفاية كده

قاطعته نور وہی تجذب حقيبتها:لا وعلى ايه خليها
ادهم:نور استنى هى هتغور من هنا مش انتى
-قومى بقى

نور:للا خليها تونسک

جذبت حقيبتها وذهبت بجوار تقى النائمة التي افاقت على جلوس
نور بجوارها

تقى:ايه مالك جيتي ليه

نور:مش عايزانى اقوم

تقى:ايه مالك يانور

نور:ولا حاجة

تقى:عليا انا اتخنقتوا ولا ايه

نور:عشان خاطرى ياتقى سيبنى شويتة مخنوقتة اوى

ربتت تقى على كتفها،خلاص يا حبيبتي خليكى براحتك
لم تترك نانسى ادhem وظللت بجواره فقام هو واتجه الى كرسى


www.hakawelkotob.com

مكنش ينفع تسبينى وتمشى كده

نور:وعلى ايه خلى حبيبته القلب تونسک

ادhem:انا اتضاجت بها والله معرفش انها جاية

نور:انت حر فى تصرفاتك انا مليش كلام فى حاجة ولو سمحت

سيبني عايزه اناه

اعلن قائد الطائرة عن الهبوط وطلب من جميع الركاب ربط
الاحزام استعداد للهبوط

كانت نور مازالت نائمة لم تشعر والا يد ادهم تحيطها ليربط لها
الحزام انتفخت من مكانها ولكنها هدى من روعها
متخافيش انا بربطاك الحزام احنا وصلنا

نزعته من يده : لا شكراء انا اعرف اربطه كوييس

بدا الركاب بالخروج من بوابة المطار وكان زياد ومعه فادي
شريكه اللبناني وصديقه ريمى فى انتظار ادهم ونور

المعروف عن فادي ولعه بالنساء ولم تستطع امراة واحدة ان تجعله
يحبها بدا يلاحق الفتيات باعينه بنظرات وغمزات حتى رأى نور

وتقوى يخرجان من باب المطار

فادى: يا الله شو هاي الجمال والله ما فى مเทله

زياد: نفسي اعرف هتتلهم امتى متلميه يا ريمى وتجوزا بقى

ريمى : ما تتعتب علينا زياد صديقك بدوا عشرة مو واحدة بس

فادى: ايه والله عشرة لو بيكونونى

شوف هي الجميلة الله جمال طبىعى بيجنن والله بيجنن

زياد: فين دى يا روميو

فادى: والله اعمى النظر ما بتشفوف هي الشقرا المحجبة ومعها السمرا

الواحد ما بيحتاج شى والله

نظر زياد الى ما ينظر اليه فادي وجده ينظر الى نور وتقوى

زياد بسرعة: يخرب بيتك انا الا عمي النظر اسكت خالص اياك

تبصلها

فادی ہولیش بقى
 ذیاد ہدی نور مرات ادھم لو سمعک بتقول کدھ ہیقتلک
 دیما ہوالله حلال علیه عشاں یحرم عیونہ الزایغۃ
 فادی ہاد ادھم حظھ متل النار..... ہا ادھم جائی وھی معہ خلاص
 بغیر علی صدیقتھا
 ذیاد اتلہ یا فادی دی بقی هتبقی تبعی
 فادی العمی بقلبک ماراح تسیبولی واحدۃ
 ذیاد او مال دیما تبقى ایه نفسی اعرف مستحملک على ایه
 فادی بغرور ہانا ما فی متلى الحریہ والله بیت جنوا علیا
 راھم ادھم فھمس لنور ہدھ فادی شریکی اللبانی ودی دیما صدیقتھ
 خلینا طبیعین او دامھم ممکن
 نور ہان شاء الله
 اقترب منھم ادھم و تبادلوا التحیۃ اقترب فادی من نور ہوالله
 حظک متل النار یا صدیقی زوچک ما شاء الله حلو کتیر
 وقف ادھم امامہ وھمس لہ علی فکرہ دی مراتی مش صحبتی یعنی
 ولا افتکر ان احنا اصحاب ولا حاجۃ اخلاص علیک وادفنک هنا
 ولا حد یعرف عنک حاجۃ
 فادی ہبیبی انت یا ادھم عم بمزح معک ما بتعرف صدیقک
 ادھم ہما عشاں عارفک بقولک اتلہ یا فادی

استقلوا جميعاً السيارات وذهبوا الى الشاليهات الممحوزة باسمهم اما
تقى فقد حجز لها زياد غرفة بجواره في الفندق
وقفت نور امام البحر كانه تش��وا ليه حزنها وغضبها شعر بها
ادهم ذهب خلفها وظل يراقبها وقلبه يعتصر الما عليها
عادت الى الشاليه فوجدها ينظر اليها حاولت ان تتجاهله وقف
امامها: لحد امته يانور
نور: اللي هو ايه

ادهم: عذابك ليما مش كفاية
نور: العقاب من نفس الفعل يا ادhem وانت غلطتك كبيرة اوی وصعب
اوی انى انساها

ادهم: حبيبتي والله انا عارف ومعترض بغاطي بس عارف قلبك
ابيض هيسام حنى

نور: تعرف يا ادhem انا ممكن كنت اتخيلك تعمل اي حاجة معايا
غير الخيانة سمحتك قبل كده على اللي كنت عملته معايا
وقلت ساعة غضب المرة دی ايه ساعة خيانة

ادهم: لا يا نور ساعة شيطان وناسى دی شيطانة عايزة تفرقنا
نور: ويظهر ان الشيطانة عارفة بسفرك وجت وراك لحد هنا

ادهم: والله ما عارف بوجودها اتفاجئت والله
نور: ميهمنيش احنا بنقضى مدة مع بعض لحد فرح زياد ما يعدى
والقرية كمان تخاص عشان ده شغلی واكتير من كده لا وعلى
فكرة بمجرد افتتاح القرية استقالتى هتكون على مكتبك

ترکته ودخلت غرفتها وهو في حيرة من أمره ماذا يفعل لتعود اليه
وجد فادي يقترب منه
های ادھم کیفک
ادھم: بخیر يا فادي انت عامل ایه
فادی: الحمد لله بخیر انا جیت لا جل ما عزمک انت والمدار على
العشاءاليوم وما بدی اعتذار
ادھم: مش عارف يا فادي مش عارف
فادی: شو بک يا صاحبی ليش بتتشيل الله
ادھم: حاجات کتیر اوی يا فادي تعیان ونفسی استریح
فادی: نور..... بس والله باین بعیونها انها تحبک
ادھم: عارف انها بتحببی بس غلطت في حقها ورافضتة تسامحنی
حتی
فادی: بتحبها
تنهد ادھم بقوۃ اوی اوی يا فادي
فادی: یبقی تعمل المستحیل من شان ترضی عليك
ادھم: حاولت کتیر وهي رافضتة عنیدة ودماغها نشفتة
فادی: شو رایک بنخلیها تغیر عليك
ادھم: الله يخالیک بلاش افکارک المھبۃ انا عارفک
فادی: والله انت عبیط بخلیها تغیر عليك وتجی تحت رجلیک
بتقولک سامحنی يا ادھم
ادھم: والله لو عملت ایه دی طالبۃ الطلاق ومفیش حاجة هتخلیها
تتراجع انا عارفها

فادي: اممہ بن شوف بنتعشی سوا الیوم وبنشوف شو الی راح یصیر ما
تخارف

كانت نور تستمع كل حديثهم بالكامل وقررت ان توافق على العشاء بعدما عرض عليها ادهم الامر

في المساء كانت نور في كامل زينتها حتى ادهم عندما شاهدتها شعر بالغيرة تنهش بقلبه واراد لها ان تبدل ملابسها ولكنها رفضت ولهم يجد سبيلا غير الخروج

في موعد العشاء كان الجميع في استقبالهم
فادي: بِاللهِ الدُّنْيَا وَاللهِ نُورٌ بِكُمْ

ادهم: ده نورک يا فادي عاملین ایه يا جماعتة
الجميع: الحمد لله

غمز فادي لريما ان تتمايل على ادهم حتى تثير غيرة نور وفعلت ريمما على مضض كانت تتمايل على ادهم بشكل مغرى لاحظتها تقى

نور: شایفرت البت بتعمل ایه
نور بعدم اهتمام: مالها

تقى: بصى کده بتكلم ادهم ازاي دی بجحة اوی
نظرت نور اليهم وجدتهم ينظرون اليها امسكت بهاتفها تعثت به حتى رن هاتفها وقامت من مكانها لت رد عليه
ادهم: الله يخرب بيتك شكلک هتو دينى فى داهية

فادي: والله ما بعرف لو حدا غيرها كانت بتقلب الدنيا على راسنا
الواضح انك مزععلها كتير

ادهم: اوی اوی

فادي: ریما..... خلیکی وراء نور مثل ما فهمتك
ریما بغضب: حاضر شئ تانی

فادي: للا مرسيه

قامت ریما خلف نور وجدتها تتحدث في الهاتف راتها نور فاغلاقت
المکالمۃ

خير يا ریما

ریما بتردد: والله ما بعرف شو راح اقولك انتي صعبانة عليا كتير
انا والله بعمل هى باتفاق مع فادي من شان بتغيرى على ادھم

ضحكت نور: انا عارفت بس مش عارفت انتي جيتي تقوليلى ليه

ریما: عشان تعبت من فادي ومن تصرفاته عم بحبه كتير كتير
وهو ما بيحبني

نور: ولیه ترضی بالوضع ده سیبه وعيشی حیاتک ده واحد مش
خایف عليکی ده لو كان بیحبک هیخایکی تتمایلی على

صاحبہ کده

ریما بتفکیر: ما بعرف راسی عم توجعني من التفكیر
امسکت نور بيدها: ریما انتي غالیة خلیکی دائمًا غالیة الناس
ديما تجري وراء الغالى وترمى الرخيص فادي ده لو بیحبک
هیتجوزک ومفيش کلام تانی عايزة يبقى بالجواز مش

بالصحوبیت والکلام الفارغ ده عززی نفسک یا ریما خلیه یعرف
قیمتک

ریما : کلامک علی اد ما و جعنی علی اد فوقنی یا نور او عدک انى
ماراح ارخص من حالی معه
نور؛ برافو علیکی و افتکری اندک غالیتہ و خلی راسک مرفوعتہ
ریما؛ اوکیه و شو راح تعملی مع ادھم
نور بخبت؛ انا هقولک هتقولی ایه

عادت ریما و جلست بینهم وبعدها بقليل عادت نور

همس فادی لریما؛ ها شو الی صار

ریما : عم بتتكلم مع حدا اسمه اه عمرو عم بیتقوله
وحشتني

فادی؛ مین عمرو

ریما؛ ما بعرف اسال ادھم

اتجه لجانب ادھم؛ ادھم بتتعرف حدا اسمه عمرو

اندھش ادھم؛ عمرو عمرو مین

فادی؛ ما بعرف ریما سمعت نور عم تتكلم مع شخص اسمه عمرو

نظر ادھم الی نور بغضب ثم قام سریعا؛ طیب یا جماعتہ احنا

جایین تعابنین من السفر ولازم نمشی

ذیاد؛ طیب استنی شویتہ لسہ بدري

نور؛ اه یا ادھم لسہ بدري

ادھم؛ لا معاش انا تعبان یلا

ذهبوا سویا الی المنزل ووقف ادھم امام البحر

نور:ها مش داخل
ادهم دون ان يلتفت اليها:لا مش دلوقتي ادخلی انتی
نور دون اهتمام:اوکیه باای
ظل ادھم امام البحرين ينظر الى امواجه المتلاطمۃ وظل امامه وبعد
مدة عاد وسمع نور تتحدث في الهاتف
تضحك بشدة:وحشتني اوی يا حبیبی اخبارك ایه لالا بجد طیب
انت عامل ایه لا مش دلوقتي احنا اتفقنا على شهرين والموضوع
ينتهى

سمع صوت دخول ادھم :طیب هکلمک تانی باای
فتح ادھم الباب بعصبية :بتکلمی مین
نور:مضیش ده احمد
ادھم:احمد انتی متأكدة
نور:اه طبعاً تصبح على خير



الفصل الحادي عشر

بدا الشك يتسلل الى قلب ادهم وهو يراها تحدث في الهاتف وتغلقه فور عودته حاول ان يستمع الى اي كلمة او ان يمسك بالهاتف ولكنها لم تكن تتركه كانت نور مستمتعة بما يحدث وهي ترى نار الغيرة تشتعل في قلبه وعقله تريد ان تصل الى احساسه بالغيرة واحتمال فقدان شخص غالى يمكنه فعل الكثير من اجله

بدأ او عملهم كالعادة في القرية بشكل مكثف وكبير ويوما شعرت نور بدوار شديد كادت ان يغمى عليها امسكتها تقي بسرعة

حكاوي الكتب
www.hakawelkotob.com

ايه يا نور مالك
 نور بارهاق همش عارفة يا تقي الدنيا كلها بتلف بيا
 تقي طيب تعالى تعلق نروح المستشفى
 نور للا ملوش لزوم دلوقتى هبقى كويسته
 تقي لا يا نور شكلك تعبان او اطلب ادهم
 نور للا خلاص هروح معاكى

ذهبوا سويا الى المشفى وبعد الكشف والفحوصات اخبرتها الطبيبة بخبر له تكون تتوقعه
 مبروك يا مدام انتى حامل

نور بذهول: ايه حامل

تقى: مبروك يا نور الف مبروك لازم ادهم يعرف انا هطلبه

نور: لا لا يا تقى مش لازم يعرف

تقى: انتى بتقولى ايه مش يمكن الحمل ده يرجع الحياة بينكم

تاني يا نور

نور: يعني يرجعلى عشان ابنه لا يا تقى لا

تقى: ايوه بس كده حرام عليكى يا نور ادهم لازم يعرف

نور: هيعرف يا تقى بس مش دلوقتى



ظل ادهم يراقب نور وتصرفاتها ولكنه لاحظ عليها الفترة الاخيرة
تعب وارهاق ومستمر

ادهم: مالك يا نور فيكى ايه شكلك مش مظبوط

نور بارهاق: لا ابداً مفيش عادي يعني الشغل وكده

ادهم: طيب قومي اوديكى لدكتور يطمئنى عليكى

نور بسرعة: لا لا انا كويست مش محتاجة دكتور عن اذنك
قامت وتركته يفكر ويفكر فى احوالها سمع صوتها فى الحمام

: نور مالك فى ايه

اجابتة من خلف الباب: لا مفيش انا كويست بس اخذت برد

ادهم: انا هروح اشوف دكتور

خرجت سريعا: لا يا ادهم انا كويست هدخل اناه دلوقتى وهبقى
كويست

ادھە: تمام براحتک لو حسیتی بحاجتہ طمنینی نور، اوکیہ عن اذنک

تركته وذهبت لغرفتها تبكي كانت تريد ان تخبره بخبر حملها
وترى الفرحة في عينه ولكنها تحاف ان يكون الحمل هو سبب
لرجوعهم وليس الحب

کان ادھم فی عمله یتابع عمله دخلت علیه نانسی ووقدت امامه
رفع راسه وجدھا امامه

ادھم: افندم خپر جاپتا لپہ

نانسى: معقول يا ادھم تکون مش عایز تشوونى

ادھم: اہ معقول انا مش طایق ک او دامی کل اما اشو فک افتکار ان
مراتی طالبۃ الطلاق بسببک

ناتی:مش مهم طلاقها ونرجع احنا لبعض وخلاص

نانسى :بس انا حبيبتك يعني اول حب فى حياتك مش معقول
 تكون نسيت

ادھر یا ریتنی اقدر انسی و افتکر نور و بس مکن تیش تعجب دلوقتی
وھی بعید عنی یا ریتها کانت اول حب فی حیاتی عمری ما کنست
هتعجب زی دلوقتی

نانسى: بس انا بحبك يادهم اه غلطت زمان بس دلوقتى انا اهوا
اود امك نرجع ونعيش حياتنا

ادهم بغضب:انتى مش عايزه تفهمى ليه انا مش بحبك انا بحبها
هي بحب نور وبيس

نانسى بغضب:ماشى يادهم ماشى بس متبقاش تزعل من اللي هعمله
وتركته وغادرت وهو يلوم نفسه على علاقته بها قبل ذلك
كان الارهاق يزداد بنور وكل ما تحاول ان تخبره بالحمل تتراجع
عادت يوما الى المنزل باكرا قابلت ريمى وفادي

ريمى:نور شو جابك دلوقتى صاريلك شئ

نور:لا ابدا يعني شويت ارهاق مش اكتر بعد اذنك هروح استريح
شويت

فادى وديما:اتفضل

تركتهم ودخلت الشاليه القت بجسدها على اول كرسى يقابلها
وبعد قليل دخلت غرفتها لتنام وبدأت فى خلع ملابسها شعرت
بحركة غريبة خلفها ظنته ادhem التفت لتجد ... يوسف
صرخت:يوسف

كتم انفاسها:انتى فاكرة لو روحتى فين هتهربى منى ده هجيبك
لو كنتى فين يانور بس مش عشان بحبك لا لا عشان انتقم منك
ومن حبيب القلب

حاولت ان تصرخ ولكنه كان محكم اليid حول فمها
متحاوليش مش هسيبك الا لما اخذ حقى منك
بكت بشدة ووضعت يدها على بطئها خوفا على جنينها واستطاعت
ان تفلت من يده

نور:انت ایه مجنون مش اتسجنت یبقی عایز ایه تتعدم عشان ارتاح
منک

یوسف:تو تو عیب یا نور خلیها علیا اموتك الباشا وبعدین اقتلك
وراه

نور:وانت فاکر انی هسیبک ده لو فکرت بس تاذیه والله لاقتک
صفعها وصرخ بها:لسه بتحبیه بعد خیانته لیکی

اندھشت نورو حاولت الا یظہر علیها شئ:وانت مالک انا حرۃ حرۃ

ھجم علیها :وانا مش هسیبہ یتمتع بیکی یا نور سمعتینی

ظللت نور تصرخ وتحاول الافلات منه لكنها لم تستطع

سمعت ریما صوت صراخ لم تتعرف على الصوت من البداية ولكنها

استطاعت ان تعرف انه صوت نور

ریما:فادی عم بسمع صوت نور بتصرخ

فادی:انا سمعت نفس الشئ بس ما بعرف

زاد صوت الصراخ مرة اخرى:لا لا هو صوت نور

جروا سریعا علیها ومن حسن حظهم ان الباب كان مفتوح دخلوا

ووجدوا یوسف یهجم على نور وهي تصرخ وتبكي

ھجم علیه فادی وظل یضربه بكل قوته وریما تحتنضن نور التي

لم تتوقف عن الصراخ والبكاء

ظل فادی یضرب یوسف حتى سقط مغشيا علیه واتجه الى نور :ها

نور کویستہ

لم تتحدث ولكنها اومات براسها بالایجاب

امسک هاتھه وطلب رقم ادهم

زیاد: ادھم موبیلک بیرن

ادھم: شوف مین مشغول

امسک بالهاتف فوجد رقم فادی: ده فادی

ادھم: رد علیه شوف عایز ایه

زیاد: ایوه یا فادی فینک النهاردة

فادی: زیاد ما هو وقته وینه ادھم

زیاد: ادھم مش فاضی عایز ایه

صرخ به: بدی اکلمه بسرعته

زیاد لادھم: ده مصمم عایزک انت

ادھم: ایوه یا فادی خیر

فادی: ادھم لازم تیجی الحین علی البتت

ادھم بقلق: فی ایه یا فادی

فادی: ما بعرف فی حدا دخل علی بیتك و هجم علی نور بس لحقته

انا وریما

ادھم بصراخ: اییه نور مالها یا فادی

-مو وقت حدیث بتکونی عندی هلا

جری باقصی سرعته ووصل الی البتت وجد نور تبکی فی حضن

ریما وفادی معهم ویوسف ملقی علی الارض

اتجه سریعا الی نور نور مالک فی ایه طمنینی

القت بنفسها فی احضانه: ادھم انا خایفتة اوی کان هیموتني

احتضنها بشدة: للا یا حبیبتي بعد الشر علیکی متخافیش انا

جبنک اھو متخافیش

فادي: مین هاد یا ادهم

ادهم: مش وقته یا فادی بعدین اطمئن بس علی نور وبعدین نتكلم
ادخلها غرفتها مع ریما و خرج یرمی بالمیاه علی وجه یوسف حتی
شهق بسرعة

امسکه ادهم من یاقتہ قميصه: انت ایه حیوان ایه المرة دی
هتموت یا یوسف هقتلک

ظل یضربه بشدة وهو یترنج من الضرب حتی انه لا یقاومه وادهم
یضربه بكل غصب وطلب الشرطة واتهمه بمحاولات سرقة الشاليه
وبالفعل تم القبض عليه وادخله السجن مرة اخرى

اما نور فقد نامت بعد عناء وظل ادهم بجوارها بعد ما رحلت ریما
وفادي اقترب منها واحتضنها ونام بجوارها وفي الصباح قامت نور
مفروعة

ادهم

قام ادهم من نومه: ها! یا حبیبتی ایه مالک
نور: ادهم انت کویس یوسف کان هنا
ضمها اليه بسرعة: متخافیش یا حبیبتی متخافیش انا جنبک اھوو
یوسف خلاص راح فى داهیة

نور: یعنی مش هیرجع تانی

ادهم: لا یا حبیبتی متخافیش مش هیرجع وغلاوتک عندي لاودیه
وراء الشمس الحیوان ده

طوال الفترة التالية حاول ادهم التقرب من نور حتى تتراجع عن
فكرة الطلاق وتعود الحياة بينهم الى ما كانت عليه

اما نور ظلت متربدة ان تخبره بحملها ولكن بعد قليل سيظهر عليها
الحمل ولا تزيد ان يزيد الفراق بينهم اكثرا من ذلك
كانت يوما في عملها اتاهها اتصال من رقم غريب ردت عليه وجده
صوت رجل : مدام نور
نور : ايوه مين معايا

الرجل : مش مهم مين المهم ان جوزك دلوقتى بيخونك في الشاليه
بتاعك وعلى سريرك ايه هتفضل ساكتة ولا ايه
انهى الاتصال ونور تبكي بحرقة وخرجت تتوعد ادهم ان تخبره
بحملها وتتركه وبالرجعة والان
جرت سريعا الى الشاليه سمعت صوت ادهم بالداخل يتحدث مع
امراة لا تعرف لماذا ظلت مكانها تستمع الى الحوار
ادهم :انا مش فاهم انتي ايه جبلة حيطة
نانسى :لا بحبك وهفضل احبك
ادهم : والله لو عملتى ايه لا هحبك ولا ابصلك كفاية كفاية
ان نور بعدت عنى بسبيك
نانسى : مين نوردى اللي عاملها حساب انا اللي حبيبتك لكن هى
تروح ويجي غيرها
ادهم : ده لو في غيرها نور مفيش زيها نور جوهرة غالية او مفيش
منها

نانسى : يعني ايه مش هنرجع تاني يا ادهم ده انا حبيبتك
ادهم : لا نور بس هي اللي حبيبتي نور وبس فهمتى ولا لسه

نانسى: اه بلاش تتغير فيها كده تكون بتستفاكم وماشيته مع غيرك

صفعها على وجهها بغضب وجذبها من شعرها: اياكمي اياكمي تجيبي سيرتها على لسانك نور اشرف منك ومن عشرة زيك ضافرها بمليون واحدة زيك

نانسى: على ايه ما انتوا خلاص هتطلقوا باقى عليها ليه جاءها صوت من خلفها: عشان انا بحبه وبموت فيه كمان دهشت اصابتهم وهو يرون نور تقف امامهم اتجهت الى ادهم القت بجسدها بين احضانه ونظرت لعينه مباشرة مش انت بتحبني يا ادهم

ادهم هامسا: انا بعشتك مش بحبك وبس نظرت الى نانسى بتحدي: وانا بموت فيك يا روح قلبي جرت نانسى سريعا غاضبة وتركتهم سويا ادهم: نور صدقتي دلوقتى نور: مصدقاك غصب عنى يا ادهم يوم ما شوفتك معاهما كنت بموت

ادهم: بعد الشر عليكى حبيبتي ان شاء الله هى واللى زيها امسكت بيده ووضعتها على بطنه فلم يفهم شئ

ادهم: ايه ده فى ايه

نور: هنا ابنك يا ادهم

اتسعت عينا ادهم بشدة: نور انتى حامل
نور: ايوه يا ادهم حامل

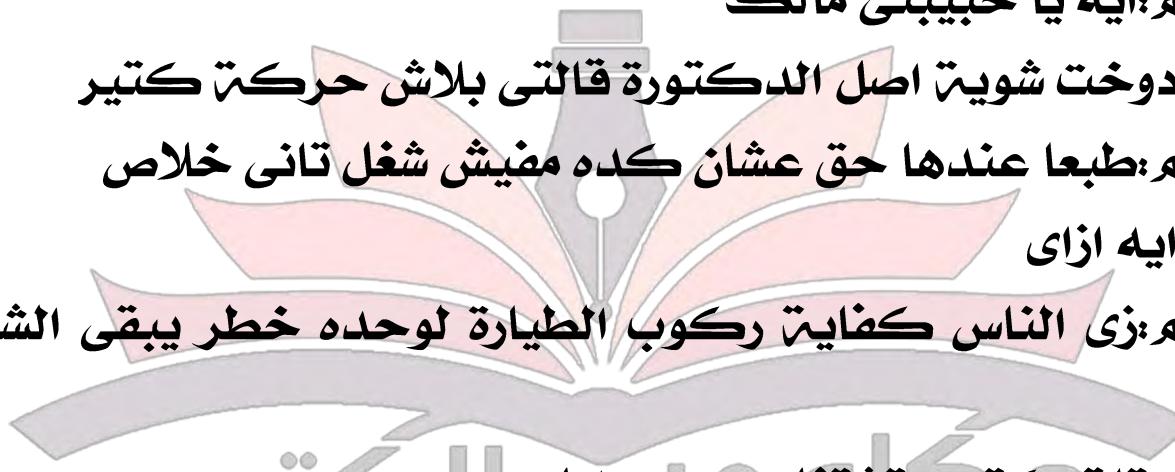
.....

تاكدت نانسى الان انه لم يعد لها مكان فى حياة ادهم وقررت الرحيل عنه ولابد اما عند ادهم كانت فرحته لا توصف بخبر حمل نور وتاكدها الان انه يحبها هى وحدها
ادهم: يا ااه يا نور متعرفيش فرحتى بخبر الحمل ده ازاي حاسس انى طاير بس انتى بقالك اد ايه

نور: بصراحة بقالى تلات شهور بس كنت ساكتة
ادهم: ليه يا نور هو ده كمان عقاب ليلا ولا ايه
لمست وجهه بكفها واقتربت منه: بصراحة اه كنت عايزه اعرف
راجعلى انا ولا لابنك
ادهم: انا عايز اعرف هو انتى مجنونت ولا ايه من قبل ما اعرف انك
حامل وعايز اصالحك وانتى دماغك نشفت اوى ومطلعه عينى
ضحكت بشدة: اعمل ايه كان صعبان عليا اللي انت عملته يا ادهم
ضمها اليه بقوه: خلاص بقى عشان خاطرى بلاش نفتح فى القديم
مش عايز حاجة تزع علينا ولا تفرقنا تانى
ابعدها عنه فجاة: بس قولى هنا مين عمرو اللي بتكلميه فى
الموبيل

ضحكت نور بشدة: ولا اى حد اصلا دى بصراحة لعبت عملتها مع
ريما عشان اشوفك هتعمل ايه
ادهم: اه ه يا مجنونت بس انتى كنتى بتتكلمى مع حد فى
الموبيل

نور:اه طبعا احمد ويقولى هاتى اكلمه اقوله بعدين عشان اشوف
 وشك عامل ازاي
 ادهم:بقي كده ماشي ماشي
 وامسڪ بڪوب ماء كان بجوار السرير وصبه عليها
 قامت تجرى على المطبخ واحضرت زجاجة ماء ورمته بها ظلوا
 هكذا حتى شعرت بدوار خفيف وجلست على الكرسى اسرع اليها
 بقلق



ادهم:ايه يا حبيبتي مالك
 نور:دوخت شويتة اصل الدكتورة قالتي بلاش حرکة كتير
 ادهم:طبعا عندها حق عشان كده مفيش شغل تانى خلاص
 نور:ايه ازاي
 ادهم:زى الناس كفاية ركوب الطيارة لوحده خطر يبقى الشغل
 ايه
 نور:ستات كتير بتشتغل وهم حوامل
 ادهم:اه بس مش مهندسين وقفين وسط عمال ولا ركعوا طيارة
 زيك
 نور:حبيبي بس انت عارف ان بحب الشغل ازاي
 وضع يده على بطنه الشغل ولا ابننا
 نور بابتسامه:لا طبعا ابننا حبيبى
 حملها فجاة: طيب يلا بقى اصل امه وحشتني اوی وعايزها في
 کلمة سر

كان مروان يجلس في مكتبه في القرية السياحية التي ينافس بها ادهم وجد جيلان تدخل عليه رفع راسه نظر لها وعاد لعمله

مروان: خیر عایزة اپہ

چیلان بحزن؛ بدل ما تقولی ازیک تقولی عایزة ایه

مروان: اوف بقى مش هخاص منك انا

چیلان: پا مردان حرام علیک ده احنا اخوات

مروان: وحیاہ ابوکی بلاش حکایت اخوات دی متابلاش معایا ها

عایزة ایہ

چیلان: انا هتجوز پا مروان

مروان: نعم پا اختی تتجوزی مین

جيان:عادل خطيب الاولاني اللي اذت عملت المستحيل عشان

تفرقنا زمان فاکر

مروان: اه و دلوقتی رجعوا پبعض طیب والمطلوب یا هانم

چیلان، تیجی یا مروان و تکون و کیلی

انتی حرة انتی خلاص کیرتی و تقدیری تتجوزی لوحدک

چیلان بحزن بس نفسی اخویا الکبیر یکون معايا واقف چنی

احس ان لیا ضھرو سند

مروان: پلاش و جمع دماغ دوری علی ای حد و اعمالیه و کیل یلا یلا مع

السلامة

خرجت من عنده حزينة غاضبة من أخيها الذي يرفضها لمجرد انه

ليست شقيقته من الام

ذهبت لخطيبها عادل حبها الاول واول من يدق باب قلبها جلست معه

في احد المطاعم حزينة من مروان وافعاله قصت عليه ما حدث من

مروان وافعاله معها

عادل: حبيبتي قولتك بلاش مروان عمره ما هيتغير

جيلان: كان نفسى يبقى ليَا اخ واقف جنبى فى يوم جوازى بس

يظهر مليش نصيب

عادل: وهو انا مش مكفينيكي يا جى جى

جيلان: بالعكس يا حبيبى انت عندى بالدنيا كلها وكفاية انك

لسه بتحبني حتى بعد السنين دى كلها

امسک بيده وقبلها مقدرتتش انساكى حتى بعد ما اتجوزت فضلت

صورتك معايا كنت بتتخيلك انتى اللي نايمته جنبى مش هيا

كان نفسى اكون اول راجل فى حياتك مش حد تانى

جيلان: خلاص بقى يا عادل مش عايزة افتكر كانت ايام وحشت

اوی راجل اكبر منى بحوالى تلاتين سنة وشكله صعب كان كل

اما يقرب منى اجري على الحمام وابقى قرفانة منه يلا اهو راح منه

للله هو ومروان هو اللي بعنى له

عادل: خلاص بقى كل اما افتكر بحس بنار جوايا

جيلان: بعد الشر عليك حبيبى ننسى اللي فات بقى

ظلوا يتحدثون حتى وجدت ادهم يدخل المطعم بصحبة نور وهو يضمها بحب ويضحكون بمرح ظلت تنظر اليهم حتى لاحظها ادهم ونور نظروا الى بعضهم
عادل: ايه تعرفيهما

جيلان: هااااه ناس معرفة عن اذنك اسلم عليهم
قامت واتجهت اليهم: ازيك يا ادهم ازيك يا نور
ادهم وهو ينظر الى نور: اهلا جيلان ازيك

جيلان: بخير الحمد لله

ازيك يا نور

نور: الحمد لله ازيك انتى

جيلان: انا كويست الحمد لله بس كنت عايزة اقولكم حاجة يا ريت لو كنت زعلتكم مني تسامحوني وتنسوا اللي فات
نظر الى بعضهم با ندهاش وقالت نور: غريبة اللي يشوفك دلوقتي

ميشوفكيش يوم فرحنا وكلامك مع ادهم

جيلان: تعرفي يا نور انا اظلمت في حياتي كتير او و كان نفسى
حد يحس بيا ويوم ما لاقيته مروان اخويا حرمى منه

ادهم: تقصدى ايه

اشارت الى عادل: ده عادل اول واخر حب فى حياتى اول ما حبينا بعض راح لمروان يخطبنا منه رفض وبهدله عشان يبعده عنى وبعد كده جوزنى لراجل اكبر منى بتلاتين سنة ... ودلوقتى رجعنا لبعض وروحت لمروان عشان يجي يقف معايا ويكون وكيلى رفض وهبى لوحدى فى يوم كتب كتابى

نور: معقول ده انتوا اخوات
 ادھم: لا یا نور هو ده مروان مصالحته شه مصالحته... متز علیش یا
 جیلان ممکن طلب
 جیلان: خیر یادھم
 ادھم: ایه رایک لو کنت انا وکیلک و اخوکی
 بکت عيونها سریعا: بجد یادھم ممکن
 ادھم: طبعا ممکن ولا ایه یانور
 نور: طبعا یا حبیبی کلنا هنبقی معاکی و هنعملک احلی کتب
 کتاب انتی و عریسک ایه رایک بقی
 قامت واحتضنت نور بفرحة کبیرة: ربنا ما یحرمنی منکم مش
 عارفة انا کنت هبقی لوحدی
 تعالوا اعرفکم علی عادل
 ذهبوا الیه وقدمتهم چیلان لعادل: عادل ده ادھم اخویا الكبير
 ودی نور مراته هو صحیح مش اخویا بجد بس والله اغلی من اخویا
 کمان
 ادھم: متقولیش کده یا جی جی احنا اخوات خلاص
 عادل: تشرفنا یا استاذ ادھم
 جیلان: عادل ادھم هو وکیلی یومہ کتب الکتاب
 عادل: بجد مش عارف اشکرک ازای دی کانت زعلانة اوی من
 مروان عشان رفض یکون وکیلها
 نور: طیب ایه رایکم کتب الکتاب یکون عندنا فی الشالیه
 جیلان: مش عایزین نتعبعکم

ادهم: تعب ايه ده اقل واجب قلت ايه يا عادل
عادل: قلت موافق على برکة الله

بالفعل تم كتب كتاب جيلان وعادل فى منزل ادhem وسط فرحة وزغاريط للعروسين وقد قامت نور بتزيين المنزل للحفلة بشكل بسيط وجميل
علم مروان بالامر واشتد حقده وكرهه لادhem وقرر الانتقام ومباشرة

كان ادhem يتبع العمل فى الواقع ونور ايضا بعدما سمح لها ادhem بالخروج ايام قليلة لاعمل حتى لاتصاب بالوحدة

كانت نور تتبع العمل وفجأة سمعت صراخ وهرج ومرج فى المبنى التى تقف فيه وجدت النيران تتتصاعد حولها والعمال فروا هاربين وتركوها وحدها ظلت تبكي خائفة فالنيران تتتصاعد ولا

تستطيع الخروج من المكان

الكتاب
www.hakawelkotob.com

جري احد العمال على ادhem فى مكان اخر

الحق يا ادhem بييه

ايه يا محمد فى ايه

المبنى اللي بنشتغل فيه كله ولع

ادhem: ايه بتقول ايه ازاي

محمد: مش عارف فجأة النار ولعت والناس كلها هربت

ادhem: حد جراله حاجة

صمت محمد قليلا فصرخ به ادhem: انطق فى ايه

محمد: باشمہندستہ نور فوق ومش عارفتہ تنزل
 صرخ به ادھم: ازای سبتوها ازای
 ظل یجری الی ان وصل الی المبني وجد النیران تشتعل من کل
 مکان والمطافی تحاول احمد النار جری باتجاه المبني امسک به
 زیاد: انت رایح فین اتجنت

صرخ به ادھم: ابعد عنی نور فوق
 جری سریعا الی المبني حاولوا منعه لم یستطیعوا انطلق یبحث
 عنها حتی سمع صوت صراخها وبکاوها
 ادھم: نور انتی فین
 نور: ابعد یادھم النار جامدة ابعد
 راها اخیرا: نور استنی انا جایلک اھوو
 قفز فوق النارحتی وصل الیها احتضنها بشدة: حبیبتی متخافیش
 متخافیش

کانت خائفة ترتعد ويدها على بطئها خوفا على جنينها حاولا
 الخروج لم یستطیعوا الى ان ازدادت النیران ولا یوجد مفر منها
 نور: لیه یادھم جیت لیه

ادھم: مقدرش اسیبک مقدرش

نور: النار یادھم انزل لوحدک انا مش هقدر

ادھم: انا اموت ولا انى اسیبک حبیبتی بصی احنا ننط من الشباک
 ده وربنا یستر

بکت نور بشدة: وابننا یادھم هیموت

بکا ادھم ایضا بحرقة: غصب عنی انتی اغلی ای حاجۃ ممکن
 تتعوض وانتی لا وربنا عالہ انه غصب عنی
 ظلت تبکی وهی تحتضنه :انا خایضتہ یادھم
 ادھم: متخافیش یا حبیبی خلیکی ماسکتہ فیا وہننزل متخافیش
 ظل محتننها وهو ینظر للنیران خلفه ووچد زیاد والعمال یقفون
 بالاسفل وفی لحظات احضروا سیارة مخصصة للكهرباء تقترب
 منهں لیھبطوا بها نظر ادھم الى النار من خلفه ماانا اقتربت السیارة
 حتی صرخ به زیاد
 زیاد: انزل یادھم

امسک بوجھها وقبل راسها: حبیبی متخافیش ان شاء الله خیر
 امسکت به وهی تبکی بشدة اغمضت عیناها حتی حملها ووضعها
 داخل صندوق کبیر مثبت بالعربۃ صعد خلفها مباشرة وماان
 هبطوا حتی شعرت بوجع شدید صرخت باکیتہ : الحقنی یادھم



حکاوی الکتب
www.hakawelkotob.com

الفصل الاخير

حملها ادهم الى سيارة الاسعاف وهي تصرخ من الالم وهي متشبّثة
به

ادهم: حبيبتي اهدى خيران شاء الله

نور: بطني يا ادهم هموت

قبل يدها وهو يبكي: حبيبتي متخافيش هتبقى كويستة
نور: مش قادرة تعانـة اوـي

انطلقت بهم سيارة الاسعاف الى المشفى ودخلت نور حجرة العمليات
وادهم بالخارج وانضم اليه فادي وريمـا وتقى
فادي: ادهم شو اللي صار

ادهم: المبني اللي كان هيتعمل جيه وسونا النار مسكت فيه وربنا
ستر انه مكنش فيه اجهزة ولا اي حاجة
تقى: طيب نور عاملـة ايـه

ادمعت عينـه مش عارف الحمد للـله ان العربية دـى كانت موجودـة
النـار كانت خلاص وصلـت المـبني كلـه كان مـمكـن نـموـت
بس ربنا يستر عليها
فادي: ما تخاف خـيرـان شـاءـ الله
ادـهمـ: يـارـبـ استـرـ

بعد حوالى ساعتة خرج اليهم الطبيب فاسرع اليه ادهم: خير يا دكتور

الطبيب: خير ان شاء الله ربنا ستر المدام والبىبى بخير الحمد لله
سجد ادهم على الارض وهو يبكي ثم وقف امام الطبيب: طيب
يادكتور الوقعة كانت صعبه ولا ايه
الطبيب: يظهر وهى بتنزل العربية دى نزلت بقوهه اللي سببها
التعب ده والمغص المهم انها بخير بس طبعا ممنوع الحركة عليها
مش اقل من شهرنهائي

ادهم: طبعا يا دكتور بس ممكن ادخل اطمئن عليها
الطبيب: هتنقل اوسته عادي وممك تدخل ت Shawfها بس ممنوع
الاجهاد خالص

ادهم: حاضر بس اشوفها بس
انتقلت نور الى غرفه عادي والكل حولها ليطمئنوا عليها بعد
فتره بدات تفيق وكان ادهم بجوارها يحتضن كفها بيده نادت
عليه بصوت ضعيف: ادهم
ادهم: ايه يا حبيبتي انا اهو حمد لله على السلامة

نور: الله يسلامك وضعت يدها على بطنه
فامسک بها ادهم: متخافيش يا قلبي ابننا بخير الحمد لله اطمئنی
نور بفرحة: بجد يا ادهم هو كويس

ادهم: زي الفل الدكتور طمنى بس قالى بقى ماما نور متقومش من
السرير خالص مفهوم
ابتسمت نور: مفهوم يا حبيبى

تقى: حمد لله على السلامت يا نور
نور: الله يسلامك يا تقى

ديما: الله ستر عليكى حبيبتي الله يحفظك
نور: ايوه الحمد لله

رن هاتف ادهم فخرج من الغرفة ليتحدث: ايوه يا زياد ها عملت ايه
زياد: ايوه يا ادهم كله تمام الحمد لله انها جت على اد كده طمنى
على نور

ادهم: الحمد لله يا زياد ربنا ستر هى والبىبى بخير

زياد: الحمد لله يا ادهم ربنا يحفظه وملوك

ادهم: يارب يا زياد بقولك ايه خلى العمال يفتحوا المكان ممكن
يكون فى حاجة تانية

زياد: تمام بس النيابة على وصول مش هتتجى

ادهم بسرعه زياد او عى يقول حاجة انا جاي على طول مفهوم

زياد: طيب بس ليه

ادهم: بعدين يا زياد بعدين

دخل غرفة نور: حبيبتي معلش هروح القرية وارجع على طول
نور: ليه حصل حاجة

ادهم: لا كله تمام بس النيابة زمانها على وصول ولازم اكون
هناك

فادى: راح نتهى مين ادهم

ادهم بتضكير: مفيش حد

نور: ازاي يا ادهم لا اكيد مروان

ادهم: وايه اللی یثبت
 نور: المشاکل اللی بینکم مش دلیل
 ادھم: لا طبعا ده مجرد کلام مع انى عارف ومتاکد انه هو بس
 حسابه معايا انا
 امسکت بيده: ادھم عشان خاطری بلاش تھور کفاية اللی حصل
 لحد کده
 نزل امامها: وغلاوتک انتى اللی عمله ده مش هیعدی بالساهل ابدا
 نور: ادھم حرام عليك انا خایفتة متبعداش عنی
 ادھم: اوی تخافی یا نور طول ماانا جنبک
 نور: ماھو عایز تسبني لوحدی انا وابنک
 ادھم: متخافیش انا مش سایبک لوحدک
 فادی: اکيید نحننا معک نور ما تخافی
 ادھم: مش لوحدک وبس یا فادی



سمعوا دقات على باب الغرفتة ففتح فادی فوجود رجلین ضخام
 الجثة مفتولی العضلات بملابس سوداء یقفون امام الباب
 ادھم: حمد لله على السلامة الرجالۃ یفضلوا هنا یحرسوکی لحد
 ماارجع

نور بهمس: ادھم دول شکلهم یخوف اوی

ادهم: ههههه لا حبیبته دول ھیفضلوا بره الباب عشان ابقى مطمئن
علیکی لحد ماارجع اشوف وشك بخیریا عمری مش هتاخر
علیکی

نور: بلاش یادھم

قبل راسها: متخافیش هر جعلک باذن الله
ترکھم وغادر تحدث مع الرجال قليلا ثم ذهب للقرية وجد
النيابة تحقق مع زياد والعمال الموجودين عرفھم زياد بادھم وبدوا
التحقيق معه

وکیل النيابة: يا شمھندس ادھم تتهم مین بحرق المبني
ادھم: مفیش ای حد انا مليش عدواة مع حد یا فندھ
الوکیل: ایوه بس ده اکید بفعل فاعل ومتنساش ان المدار
بتاعتک کان ممکن یجرالها حاجة
ادھم: الحمد لله هی بخیر ومحصلش حاجة وانا لو اعرف هقول
لحضرتك على طول
لھ یستطيع وکیل النيابة انا یعرف ای شئ من ادھم الذی کان
مصر على اقواله بدون ای تغییر واخیرا ترکھم وذهب
زياد: ممکن اعرف مقولتش ليه على مروان یادھم اکید هو اللي
عملها

ادھم: طبعا هو اللي عملها وانا مش هستکت
زياد: او مال مقولتش للنيابة ليه ناوي على ایه انا عرف دماغك
ادھم: هترف كل حاجة فى وقتھا المهم المكان لازم يتامن
کویس یا زياد کفاية اللي جرى

زیاد: ادھم انا عرفک انت اکید و راک مصیبة
ضھک ادھم بشدة: یا صاحبی متخافش صاحبک میسبش حقه

ابدا

زیاد: اه طبعا ماانا عارف
کانت جیلان نائمة ایقظلها عادل: جی جی قومی
جیلان وھی تفیق من نومها: ایه یا عادل فی ایه
عادل: القریۃ بتاعت ادھم ولعت
جیلان: ایه بتقول ایه مین قالک
عادل: الناس کلها بتتكلم وبقولوا انه نظر هو نور من الدور الثاني
وانها حامل ربنا یستر

جیلان: اکید هو اکید مروان
عادل: توصل لکاده

جیلان: واکتر من کده انا لازم اروح اطمئن على نور وادھم
ذهبت بصحبة عادل الى المشفى وجدوا ادھم یقف مع بعض الرجال
امام غرفة نور
جیلان: ادھم طمنی نور عاملتہ ایه
ادھم: الحمد لله یا جیلان ربنا ستر
عادل: طیب ومعرفتش مین عمل کده
جیلان: مروان صح ؟

ادھم: اکید هو بس انا معنديش ای دلیل علیه بس مش هست
جیلان: لا طبعا اوی تسدت وعلى فكرة انا معايا ورق ممکن
یودیه وراء الشمس

ادهم:ورق ايه

جيالان:ورق يثبت انه بيتجرب في السلاح مع ناس كبيرة او

ادهم:وانى جبتي الورق ده منين

جيالان:من درج مكتبه لم كنت بروح البيت عنده اول ما لقيته

اخذته قلت اهددوا بيه لو رفض يدينى ميراثى فى بابا

ادهم:حلو اوى كده انا عايز الورق ده يا جيالان

جيالان:بكره الصبح هيكون عندك ادخل انا بقى اطمئن على

نور

ادهم:اتفضلى



ظللت نور أسبوع في المشفى حتى تستقر حالتها وعادت إلى البيت

وجدت امرأة في الأربعين من عمرها وثلاث رجال يقفون خارج

المنزل

نور:ادهم ايه ده ومين دول

ادهم:حبيبتى دى هنية هتخدمك الفترة اللي هنفضل فيها هنا

والرجال دلول يحرسوكى طول ماانا مش موجود

نور:حبيبي ربنا ستر مش معقول حد يفكري عمل حاجة تانية

ادهم بتفكير:انا مضمتش يا نور انا خايف عليكى وكفاية اللي

حصل لحد دلوقتى ويلا يا ست الكل على اوضتك عشان

تستريحى

نور:بقيت اخاف من اللي هتعمله ياادهم

ضحك ادهم: حبيبتي او عى تخافى خير ان شاء الله باذن الله خير
يا حبيبتي

جلس مروان فى مكتبه مع رشاد رجله الاول «بس تصدق زعلت
فكرت مراته ماتت ولا حاجة ولا العيل ينزل عشان تبقى كسرة
وسط على حق

رشاد: كفاية اللى عملناه يا باشا بعد كده هيفكر مليون مرة
قبل ما يعدى من اودامك حتى

ضحك مروان بغرور: طبعا ده بس قرصه ودن صغيرة عشان يحرر
يلعب معايا

رشاد: استاذ ورئيس قسم يا مروان باشا

كان مروان يستقل سيارته مع رشاد حتى اعترضت طريقه سيارة
كبيرة نزل منها مجموعة من الرجال الاقوياء واتجهوا الى سيارة
مروان

مروان: ايه في ايه

احد الرجال: انت مروان الشناوى

مروان: ايوه انا في ايه

الرجل: هتعرف بعدين تعالى معانا

حاول مروان مقاومتهم لكنهم كانوا اشداء اخذوه الى سيارتهم
هو ورشاد الى مكان مغمض العينين

دخلوا المكان وجلسوا على كرسي ينتظرون ان يتحدث اليهم احد ولكن لم يحدث اكثر من ساعة حتى سمعوا وقع اقدامه وفجأة يزيل عصابة عينه احد الرجال نظر امامه فوجد ادهم يقف امامه وهو ينفث احد السجائر

ادهم: حمد لله على السلامة يا مروان باشا
مروان: انت جبتنى هنا ليه يا ادهم
ادهم: ابدا اصلك وحشنى قلت اشوفك

اشار الى احد الرجال فقام باحضار سائل والقاه حول مروان ورشاد
الذين صرخوا خوفا من النار
مروان: انت بتعمل ايه

جلس ادهم يضع قدما فوق الاخرى وهو ينفث سيجارته: ابدا قلت الدنيا برد قلت ادفيك

صرخ مروان: انت بتهزري يا ادهم
قام ادهم ووقف امامه وصفعه على وجهه: متفكرش تلعب معايا
تاني يا مروان واللى انت عملته مش هيعدى عليك بالساحل ابدا
اشار الى الرجال: خدوهم من هناو علقوهم

صرخ به مروان: انت اتجنت يعلقوا مين ؟

صفعه مرة اخرى: عيب تتكلم معايا كده ولا تحب نجيب
الحكومة تتفرج على الباشا تاجر السلاح وهو متعلق ولا اقولك
مش دلوقتي شويت كده

اشار الى الرجال علقوهم وشغلوا الكهرباء

.....

صرخات مروان ورشاد دوت فى المكان باكمله وهو يشعرون بالالم من صعقات الكهرباء ولكن هذا لم يشفع لهم عند ادهم الذى يجلس رافعا قدما فوق الاخرى وهو ينفث سigarته وينظر اليهم بهدوء شديد كانه يشاهد مشهدا فى احد الافلام استمر الحال مدة كبيرة حتى اشار لهم ادهم بانزالهم

ادهم: ايه يا مروان تعبت طيب نستريح شوية وبعدين نكمل صرخ به رشاد: ادهم بيـه حرام عليك طيب اذا ذنبـي ايـه ده هو هو اللي عمل كل حاجة نظر اليـه مروان بغضـب ولكن ادهم انفجر فى الضـحك: شوفت شوفت يا مروان الرجل بتاعـك باعـك اهـو عارـف ليـه لـانـك رخيـص رخيـص اوـي

ثم اشار الى رجالـه: هاا يا رجالـة نـكـمل ولا كـفاـية رشـاد: ابـوس ايـدـك كـفاـية اـرـحـمنـى وضع اـدهـم سـيـجـارـتـه بين شـفـتيـه: تمـامـاً اـنـا مـمـكـنـا اـسـيـبـكـم بـس تـقولـولـى عـلـى سـبـب وـاحـد يـخـلـيكـم تـعـمـلـوا كـدـه تـولـعوا فـى المـبـنـى وـتـحـولـوا تـقـتـلـوا مـرـاتـى لا وـكـلـه كـوـم وـيـوسـف كـوـم تـانـى يـوسـف الـلـى اـتـفـقـتوـا مـعـاه وـاشـتـرـتـوه عـشـانـ يـقـتـلـنى مـروـان: اـهـو كـدـه اـنـا مـزـاجـى كـدـه الا قـولـى مـرـاتـكـ مـاتـت وـلا لـسـه وـقـفـ اـدـهـم اـمامـه ثـمـ صـفـعـه بـقـوـة ثـمـ اـمـسـكـه مـنـ قـمـيـصـه لـيـقـفـ اـمامـه ظـلـ يـضـرـبـه بـكـلـ قـوـتـه حـتـى خـارـتـ مقـاـومـتـ مـروـانـ وـاخـيرـاـ استـسـلـمـ لـضـربـاتـ اـدـهـمـ الغـاضـبةـ

ظللت نور تنتظرادهم حتى وقت متأخر من الليل حتى رأت سيارته
قف امام المنزل قامت سريعاً ل تستقبله

وما ان راحا حتى غضب منها: نور ينفع كده مش قلنا مفيش حركة
نور: غصب عنى انت سيبنى لوحدي لحد دلوقتى وانا خايفه
ومعرفش حد من الناس دى وخايفه منهم

ضمها بذراعيه وهو متوجه الى غرفتها: يا روح قلبى قولتك دول
لحمايتك متخافيش وحقك عليا يا ستي انا عارف انى اتاخرت بس
كان ورايا مصالحة بقضيتها وخلاص تمت



نور: مصالحة ايه يادهم فهمنى
رفع قدميها على السرير ودثرها بالغطاء: مش وقته حبيبتي انا
عايزك بس تستريحى عشان اللي فى بطنك مسمعتيش كلام
الدكتور ولا ايه

نور: بقىت اخاف يادهم خايفه ليجرالى حاجة وملحقش افرح
ضمها اليه بقوه: حبيبتي ليه بتقولى كده انا معاكى اهوو انا
هفضل جنبك يا عمرى مش هسيبك لو بقى اخريوم فى
عمرى..... انا اسف انا عارف ان كل اللي بيجرى ده بسببى حقك
عليا

رفعت راسها عن صدره: ادهم مقصدش ازعالك والله حقك عليا انت
بس اعمل ايه اللي حصل مكنش سهل ابدا
ادهم: عارف وعشان كده اخذت حقى وحقك يا نور

نور:انت عملت ایه

ادهم:ولا ای حاجتة ممکن بقى تسيبى اخد دش واجى انام جنب
مراتى حبیبتنی

نور:طیب هقوم اجهزلك العشا

ادهم:یا الله على الدماغ احنا قلنا ایه مش قلنا مضيش حرکة انا
هعمل كل حاجة عشان حبیبتنی تستريح

نور:هآخذ على کده

ادهم:ده انتی تامری یا حیاتی وانا انفذ بحبک اوی یا نور وکنت
هموت لو کان جرالک حاجتة بس رینا کریم

نور:الحمد لله یا ادhem انا قلت خلاص مش هشوفک تانی کنت
ماسکتة فیک بشم ریحتک کانی هفرقک

ضمها اليه اکثر:حرام علیکی یا نور ده انا کنت اموت والله
حاولی تنسى اللي حصل ونفكربس فى اللي جای ممکن

نور:اممه ممکن یا حبیبی

حکاوی الکتب
www.hakawelkotob.com

مراکثر من شهر وبدات تجهیزات افتتاح القریة والکل على اتم
استعداد للافتتاح وقد بدات نور تعود الى طبیعتها شيئاً فشيئاً والیوم
هو موعد الافتتاح كان ادhem نور وزياد وفادی فى استقبال
المدعین

كانت نور جميلة بحق بعدها استردت عافيتها عادت الى ما كانت عليه قبل ذلك اما المدعىون فكانوا يعتقدون انها شريكته فى العمل الا عندما يقدمها لهم ادهم على انها زوجته انشغل الجميع وبدأت نور تمل من الوحيدة فالكل فى حالة ادهم مشغول مع الضيوف وتقوى مع زياد الذى اعلن لها حبه ورغبتة فى الزواج وريما بالطبع مع فادى ظلت تمشى وحيدة راهما احد الشباب فاقترب منها :يا انسة لوس محلى ممكن سوال

ابتسمت نور :ايوه خير تحت امرك
 الشاب :اصل بصراحة عايز اسالك على نظام الحجز هنا
 نور :بصراحة معرفش اتفضل اسال جوه فى العلاقات العامة
 الشاب :طيب مش انتى شريكه هنا اكيد تعرفى
 لم تكمل نور حديثها استوقفها ادهم الذى اتى اليهم غاضبا :ايه
 فى حاجة
 نور :ابدا الاستاذ كان بيسالنى على نظام الحجز هنا
 ادهم :طيب حضرتك تفضل جوه تسال الموظفين
 الشاب :انا قلت اسال الانسة بما انها شريكه معاكم ولا ايه
 صرخ ادهم فى وجهه :انسته انسة مين يا استاذ دى تبقى المدام
 انسة منين بقى

ارتبك الشاب بشدة :طيب انا اسف والله معرفش عن اذنكه
 تركهم ورحل التف ادهم الى نور المبتسمة :انا عايز اعرف مشيتي
 ليه واذاى تقفى مع ده

نور: يا حبیبی انت مشغول والباقي کل واحد فى عالم اخر قلت
امشی رجليا مش مشکلت يعني شه جه يسالنى على حاجتہ عادي
يعنى

ادهم: يا سلام وانتى مبتسمة اوی وهو بيقولک يا انسة
ضھڪت نور بشدة: اعمل راجل عنده نظر کويس ماخدش باله من
بطني

ادهم: بعد کده هلبسک لبس حوامل عشان محدش يقولک انسة
... قال انسة قال اویال انا بعمل ایه



بعد حوالى ساعت اتجه احد الحراس الى ادھم تكلم معه قليلا ثم
رحل

نور: ایه في حاجتہ
ادھم: شاردا: لا ابدا مضيش کله هيپقى تمام متخافيش
ماھي الانصف ساعت وسمعت اصوات ابواق سيارات الشرطة تتملا
المكان انقبض قلب نور وهي ترى افراد الشرطة يدخلون القرية
كانهم يبحثون عن قاتل او مجرم وقفت بجوار ادھم الذي كان
يقف صامدا لا يخشى شيئا كانه يعلم انهم قادمون اتجه اليه زياد
بقلق: في ایه يا ادھم عایزین ایه
ادھم بهدوء: مش عارف دلوقتى هنعرف يا زياد

توجه اليه ظابط الشرطة: احنا اسفين يا دهم بييه بس جالنا
 اخبارية ان فى هيروين موجود هنا ولازم نفتش
 ادهم: المكان تحت امر حضرتك افضل فتش براحتك
 بدا و تفتيش المكان فقال زياد هامسا: ادهم يمكن مروان عمل
 حاجة وهيورطنا فى قضية مخدرات
 ادهم بكل هدوء: لا لا متخافش كله هيبقى تمام
 بعد التفتيش لم يجدوا شئ فاعتذر منه الظابط ورحل
 نور: ادهم فى ايه وايه حكاية الهيروين ده
 ادهم: ابدا حبيبتي مروان حب يلعب معايا ويبيعتلى هدية صغيرة
 كده حوالي كيلو هيروين بس بصرامة انا مش بحب اقبل هدايا
 من حد رجعتها تانى
 نور: يعني ايه
 ضمها بذراعيه: متقلقيش يا حبيبتي يا خبر النهاردة بفلوس بكره
 يبقى ببلاش
 كان مروان يجلس فى بيته ينتظر رجاله الذين بعثهم بالمخدرات
 الى قريته ادهم وقام هو شخصيا بابلاغ الشرطة بوجودها
 دقات سريعة على منزل مروان فتحت الخادمة فوجدت رجال
 الشرطة يملئون المكان
 انتقض مروان غاضبا: ايه ده فى ايه
 الظابط: مروان بييه انت مطلوب القبض عليك
 مروان بغضب: انت اتجننت تقبض على مين انت متعرفش انا مين

الظابط:اه طبعا عارف مروان الشناوى رجل الاعمال و....تاجر
المخدرات والسلح
ارتبك مروان بشدة:مخدرات ايه وسلاح ايه
ابتسم الظابط:هنشوف دلوقتى
خرج احد رجال الشرطة وبيده لفة المخدرات وتوصلوا الى مخزن
يحتوى على اسلحة كثيرة
اشار الظابط الى جاله:هاتوه اظن كده انا عرفت بالظبط انت
تبقى



ده انت جبار
نطقها زياد موجها كلامه الى ادهم الذى كان يجلس والفرحة
تعلو شخصيته
ادهم: ليه كده بس هو انا عملت حاجة
نور: كل ده وعملتش يعني مروان يبعث ناس بمخدرات والرجالات
بتوعك يمسكوه وعادى
www.hakawelkotob.com
ادهم: لا طبعا مش عادي اول ما الرجالات قالولي اكدت عليهم
يدوروا كوييس ممكن يلاقو حاجة تانية بس الحمد لله مكنش
فنه

زياد:انا مش قولتك انت جبار

**حکم على مروان بالسجن المؤبد اما جيلان وعادل عاشوا حياتهم
التي حرموا منها من قبل اما زياد فتزوج من تقى بعدما عادوا من
شهر الشيخ اما احمد فتقده الى خطبة دارين التي وافقت عليه
وهم الان يستعدون لحفل زفافهم**

**احست نور بتعجب شديد ظلت تتماسك الى ان شعرت انها لم تستطع
التحمل اكثر من ذلك اخذت تصرخ بشدة انتفظ ادهم من نومه
على صوتها لم يجده بجواره اسرع اليها وجدها ملقاة على الارض
تبكي من الالم**

ادهم:نور مالك ايه يا حبيبتي في ايه

**نور بصرارخ:تعبانت او شكل بولد الحقنی مش قادرة
ظل ادهم متوترا لا يعرف ماذا يفعل نادا خديجة التي ظلت تواسي
نور حتى نقلها ادهم الى المشفى ودخلت الى غرفة الولادة
كان التوتر يسيطر على ادهم وهو ينتظر خروج نور بعد حوالي
ساعة خرج الطبيب**

**اسرع اليه ادهم:ايه يا دكتور طمنى بالله عليك نور فين
الطبيب:انت خايف كده ليه متخافش المدام رى الفل والبيبي
كمان اطمئن**

ادهم:طيب ادخل اطمئن عليها

**الطبیب:دلوقتی تروح اوضة عادیة وتقدر تتطمئن عليه بعد
اذنك**

خرجت نور من غرفة العمليات وخلفها ادهم بداد تفيف من البنج
 تنادى باسمه اسرع اليها يحتضن كفها
 حبيبتي حمد لله على السلامه
 تحدث بصوت ضعيف: الله يسلامك شوفت النونو
 ادهم: شوفتها يا حبيبتي بنوتة زى القمر شبه ماما
 خديجة: حمد لله على السلامه يا نور
 نور: الله يسلامك يا عمنتو

خديجة: ها يا ادهم هتسميه ايه
 نظر الى نور وقبل راسها: هسميها نور عشان تبقى نور في كل
 لحظة في حياتي تفضل موجودة معاي على طول
 نظرت له نور بحب: ربنا يخليك ليما يا حبيبى
 ادهم: يلا قومى كده شدى حيلك عشان نور الصغيرة ولا ايه
 أصبحت نور الصغيرة هي الفرحة التي عاشها سويا بحب من بعد
 كل احداث حياتهم فيها هم الان حبيبين ووالدين لطفلتهم الجميلة
 نور.....

