



محمد أبو بكر

ديوان

طالب السعادة

شعر عامية

محمد أبوبكر

طالب السعادة

ديوان بالعامية المصرية



طالب السعادة... ديوان عامية

محمد أبوبكر

رقم الإيداع: ١١٨٦١ / ٢٠٢٠

الغلاف: أحمد رجب

الناشر

مؤسسة "الدليل الثقافي"



٧ شارع شويير- ميدان حلمية الزيتون- القاهرة

٠٠٢٠١٢٧١٧٧٩١١٦- ٠٠٢٠١٠٢٨٥٧٣٣٩٩

aldaleelalthaqafy@gmail.com

إهداء الى أغلى صديق "الشعر" ..
إهداء الى أوفى رفيق "قلم الشاعر" ..
إهداء الى العشاق المجروحين ..
إهداء الى كل مهموم "طالب السعادة"
إهداء الى الأب المصري الأصيل ..
إهداء الى الأم المصرية العظيمة ..
إهداء الى اليوم الذي سوف يتحرر فيه المسجد
الأقصى وقبة الصخرة وفلسطين كاملة من أيدي
الصهاينة الظالمين المعتدين ..
إهداء الى الكاتب والروائي محمد عبدالنبي ..
إهداء الى الشاعر وليد جودة أبوعدنان ..
إهداء الى الشاعر معاذ قحطان العزي ..
إهداء الى أجده أصحاب ..

محمد أبوبكر

عائزني أنساك

عائش ع الحب القديم

عائش وجوة مني عذاب أليم

مش قادر والله أنساها

وديما فاكر أيامي معاها

عملت إيه ف قلبي

وخلته ليها وبس

وازاي غيبت عقلي

ومخلانيش بغدرها أحس

بشحت دلوقتي ف الشوارع

وعمال أقول حبيب لله

وجوة مني القلب بيصارع

مش عايز ينسى اللي كان وياه

لله يا محسنين لله

لله لحظة حياة

بعد ما حضرت حبيبتي الوفاة

يرضيكي يا حبيبتى عايزنى انساك

عايزنى أنسى أيامى معاك

يرضيكي كده يا حبيبتى

يرضيكي يا نور دُنيتى

بيقولولى أنساكي يا نور

بيقولولى خليك عصفور

وتنقل فوق الغصون

وهتنسى داء الجنون

مش ناسي ولا هنسى

ولا هيخونني مغزى القصة

عشان حبيبتني ف قلبي لسه

حبيبتني نور ونور

حبيبتني أجمل بنات الحور

حبيبتني عايشه بين الضلوع

وكل يوم صوتها ليا مسموع

لقتت معاها الحب اللي تاه

لما قالت بعلو الصوت أنا حباه

جبت صورها وقعدت أبكي

جبت حبها من جوة قلبي

عقلي غاب لما لقيتها

ومش هتعدّي لحظة لو نسيتها

هيّ وقتي وهيّ عمري

هيّ حلمي وهيّ أملي

مش هنسى يا هوووو

مش هنسى واللي انتوا عايزينه اعملوه

هتفضل في قلبي لحد خروج الروح

هتفضل حابسه سري المفضوح

هتفضل موجوده مش هتروح

مع انها سبب كل الجروح

باقية بالحب والحنان

باقية يا فردوس الجنان

وانتي بردو أجمل البدور

وانتي الحب والألم يا نور

مش لاقى وصف

طويلة وقصيرة

تخينة ورفيعة

كبيرة وصغيرة

مش لاقى وصف من ١٠٠ سنة

ملك قلبى وعقلى

وقلت هتفضل جنبى

مهما طال عمري

دي هي الحبيب الأول

وحي ليها كان هو الأسهل

عايز ألاقي وصف ليها

وفضلت أتأمل وعيني عليها

يمكن أعرف أوصف جمالها

أورقتها او حتى دلالها

ولما حاولت أوصفها من ثاني

لقيت القلم وقف وندا لي

وزعق فياً وقالي حبري خالي

لما جيه يوصف الغالي

وتأكدت ان حالها هو حالي

واني حبيتها من أول زماني

وهي اللي شالت معايا أحراني

وعمري ما كتبت لها قصائد ولا أغاني

بس هي كانت معايا وديما في بالي

ولما جيت أوصفها بشئ

لقيتني بوصف الشئ بيها

وبقيت بقدم كل حاجة ليها

ومكنتش عايز فلوس

قد ما يكون حبي محسوس

ولقيت حاجة ممكن تكون

ذرة من جمالها من كل الكون

طبعا الكل شاف القمر

ليلة ننام وليالي سهر

ومين ف الجمال يكون قدها

دا ضي القمر من نور خدها

وأنا لو حدي فزت بيها

من بين كل اللي حبوا عنيا

وصونت حبها لكنه راح

وبقيت حزين ومليان جراح

ولسه بقوله خلاص سماح

وعمرك ما هتعيش ف بُعدي مرتاح

الفراق والهجر

قتلني الشوق ووجع الحب

وخبّيت القلب على جنب

ولما دعيت وقلت يارب

لقيت الراحة بتتصب صب

دمّرتني الفراق والبعد

ومات الحبيب أويكاد

الجرح انتشر وزاد

وجهزت العُدَّة والعتاد

علشان أحارب وأبقى سيد الأسياد

وامحي كلمة الفراق من قاموس العباد

سؤال أبسط من البساطة

مش عايز لا شعرو ولا لباقة

ليه الفراق والهجر

وليه افترسنا زي الصقر

يموت القلوب ويمشي

وعمره ما بيروي عطشي

ويطوّل مسافة سفري

وأنا رايح أجيب عمري

يا ناس الحقوني

قلبي مات يلاً كضّوني

وهتلاقوني لوحدي وبطولي

ولما حبيبتي تيجي قولولها قولي

دا كان عشقني وأنا اللي بنيت سوري

بيني وبينه وسماني حوريّة الحوري

كلام العاشقين والحنان والحب

طلعوا ف الآخر كذب ف كذب

والكل يدعي ويقول يارب

ابعدهم عنا وكفاية ألم وكرب

وصلنا لكده ازاي؟

يا أهل العاشقين

ليه ديما للحب كارهين؟

وليه قولتوا دا حرام

وللشيطان عقولكم سايبين؟

كلامكم ممكن يكون صح

ان الحب بقى ع السطح

وان الأيام الحلوة راحت

وان اللي جاي سنين زي الدبح

وقولتوا فين أيام زمان

أيام الحب الحقيقي للإنسان

الحب بالنسبة لناس موضة

يعني يتغير مع الوقت

وبالنسبة لناس مشاعر سودة

وأنا معاهم من المرار دوقت

خلاص الحب معناه أحضان

وخلص الشباب بالليل سهران

والحب بيتباع قطاعي وبالجملة

ومش ف دماغهم وبيس يا مان

وصلنا لكده ازاي

هتقولي يا عم خليك نساي

مفيش دين ولا اخلاق

والأذكي فينا بقى عقله معاق

من كتر المناظر ف الميادين

والكل ع المياصة متصريعين

أنا كنت بحب بجد

أجمل بنات الحور

ولقيت قدامي حيلة سد

علشان حببت جسمها مستور

حب زمان مبقاش ينفع

ومفيش حد فايق وبيسمع

كلام الحب بقى باللمس

كان زمان يدون بالحنان نحس

سابتني علشان محترم

ولأخلاق الحميدة بيتي بيت كرم

الحب بقى كلمة وبس

وتتحب أكثر لما يقل اللبس

الرجالة حطط مكياج

والبنات لبست بناطيل

وبقى الحب ف الجراج

وعلى مناظرهم الدموع تسيل

طب هو انتوا فعلا مسلمين

ولا انتوا من عباد الشياطين

أنا بصراحة فيكم شاكك

ول بناطلكم مش هكون ماسك

ومش هسكت على الإجرام

وحلال فيكم حكم الإعدام

ولازم تتوبوا وتقولوا يا الله

طالبين العفو يا أعدل الحكام

حزب السناجل

فضلت أحضر أنفاق

علشان أوصل للحب

وملقتش غير نفاق

وقلبي كان رئيس حزب

حزب مفيهوش دلع

ولا حتى يشوف الفرحة

وخبى السعادة وللحب منع

وكل أعضائه قاسية وجارحة

وكانوا حاطين كام قانون

ان الكل يبقى متخان

واللي يحب يبقى مجنون

والكل مليان أحزان

واتجمعت حوالبه كل القلوب

وهزموا العشق وبقى مغلوب

ومفيش ولا عاشق ولا محبوب

وكتبوا اسم الحزب بالدم

وجرحوا أنفسهم وزودوا الهم

قالوا مفيش حبيب عاقل

ومسميونه حزب السناجل

قلوبنا مفيهاش طيبة

ولا خلوتنا حبيب ولا حبيبة

وسابونا ف صحرا تايهين

وخططولنا مليون مكيدة

لازم ندمر قلوبنا الجاحدة

وبلاش شُغل ال ١٠٠ وحدة

حبوا بجد وكفاية حواديت فارغة

وصدقوني بالحب هنبقى أغنى

كنا بنقول قلوبنا خاينة

ولما عارضتنا لمدة ثانية

قلنا احنا الغلطانين

وياريت تحب مره ثانية

وحزب السناجل اللي عملينه

هندمره ومن جدوره هنشيله

وخلص مفيش غدر

والقلب ربنا هي عينه

خلونا مع قلوبنا ماشيين

وبلاش كلام فاضي

وهنكون مع الحب متهنين

وهيكون القلب بينا راضي

يا قلوب انتوا الأقوى

وضعفكم دا اشاعات

وانتوا اللي غيرتوا حالنا

وهتردوا الحب اللي مات

يا قلوبنا خلاص كفاية

تعبنا من قول الآهات

وهم وغاب

طبعا انتي عجبك حالك

ومش عايزك ترجعيلي

وحبك جوايا مش هالك

وكان نفسي تكوني لي

مش أنا اللي عشقتيه

ولا أنا كداب

وأنا اللي اتمنيته

ولاهم وغاب

كان نفسي تفضلي هنا

ودوق ف حضنك طعم الحنان

ونكتب بالنور اسمنا

ونحت بحبنا ع الجدران

فاكرة انك لما تخونيني

هنسى وضيع حقي

دا انتي في المزاد بعيني

برخص التراب وقبضتي تمني

مع السلامة لو مرتاحة

ومفيش عودة وخيانتك مش مباحة

هتقولي أهو كلام وخلص

بس أنا منك اتخنت

ومفيش ذرة اخلاص

وعن حبك ياما اتسألت

افرحي انتي وعيشي حياتك

وفكرك لحد مماتي مش مماتك

يا ما حاولت أنساكي

لكن مقدرتش وحياتك

وتأكدت ان حالك عجبك

وحيبتي العيشة وحدك

وبتخوني يا ما كثير

وعلى خياتك أنا مسامحك

ما هو اللي بيحب بيسامح

وحرابت علشانك وكنت مكافح

ومت علشان حبيتك

وف الحياة أنا مش فالح

بتمنى تكوني أخذتي الدرس

وحسيتي وجع الفراق

وانتي القمر وأنا الشمس

يا هدية غالية من الرزاق

صدمة الاعتراف

بحبك

مش هينفع

بحبك

عن قرارك ارجع

عايزك معايا

مستحيل

عائشة جوايا

قلبك عليل

هو الحب جريمة

أو ليه عقاب

معلوماتك سليمة

وهدّوق العذاب

بحبك يا ست البنات

بعشقك بجنون

يا راجل دا احنا اخوات

انت غبي ولا مجنون

طب سؤال علشان أطمئن

انتي ليه بتصديني

دا انتي قلبك بيا متأمن

وليه بعطيني

انت طيب

والف بنت تتمناك

ومفيكش حاجة تتعيب

وروح للي عشقك

أنا محدش بيسأل علياً

ولا حتى لياً حبيب

والكل شمتان فياً

وفاكرني العندليب

أسفة مش هقدر

أنا ف قلبي شخص تاني

وف قرارك ارجع فكر

انت جميل وكلك معاني

شكراً على دي صدمة

والجایات أحسن

وقلبي هیفضل عتمة

ومکتوب علیاً أحزن

آدی الحب انتهى

والحنان خلاص ضاع

والقلب بحبه اتعمی

والحبيب بالفلوس اتباع

شکراً یا دنیا ع الحرمان

شکراً من ورا القضبان

وأنا العاشق المجروح

والوفاء مش في الانسان

أنا في الحب غلبان

كان لياً زمان حبيب

ومتخيّلتش إنه ف يوم عنّي يغيب

لكن قدره إنه يسيب

ويجيلى زيارة ف المنام والغيب

وقائي كلام كتير كذب

إنه كان عاشقني ويحب

وسابني وراح وسافر

وخلاني قتيل وبعاقر

لكنه كان عايش وعارف

إني كنت مفتّح عيني وشايف

شايفه وهو بيقولي حبيتك

وشايفه وهو بيقولي عدّيتك

وسط اللي كانوا قبلك

وانت واحد منهم واللي جاي بعدك

وأنا معملتش شيء يخليه يخون

ويخليني حيران في كل الكون

وانسيني لكني عمري ما هنسأه

لأنه قتل قلبي وخلاه

أناني وجبان وخذت عزاه

جرح قلبي لكنه عايش فيه

وهيفضل موجود وبردو اللوم عليه

وكان ليا حبيب زمان

وظلع في الآخر خوآن

سابني مدمر ومليان أحزان

وتأكدت اني في الحب انسان غلبان

الحبيب الإستين

حكمة جميلة عجبتي

على لساني بتتردد

وخلتني أحس بحبيبتني

ولحبها عايز أتأكد

الحب الأول جرأة الفتاة

وللفتى الحياء والخجل

ومن هنا تحلى الحياة

وهو ده اللي حصل

قعدت تقولي حبيتك

وخذ ايدي فايدك

ولما حبيتها بجد

وقلت أما اديها الرد

ولما خلاص جيت أحن

لقيتها فرقت وسابت الحبيب الإستين

هو انت فقير؟

انت لسه بتسأل يا راجل

دا انا همي عايمع الساحل

والجرح ملا زمني ومش راجل

هتقولي ايه الفقريا برنس

لما بالحب عمرك ما هتחס

وقلبك خانك وعقلك سمع هوص

انت فاكر الفقر فقرا الفلوس

ياريت كنا حتى نفوق من الكابوس

يا أذكى اخواتك دا الحزن لياً ملموس

قبل ما تسأل هو انت فقير

لو لفيت وروحت

ولو غرقت وعمت

هتلاقي قلبي أسير

يا راجل حرام عليك

كفاية والنبي كلام لسانك

ولسه طويلة ايديك

وعايز تمسك ف اللي خانك

هو انت فقير

فقير بالبنت العريض

فقير وبحبي مريض

ياض يا اللي خايف

انت لسه ف غيبوبة

لساك قاعد ومش شايف

جاتك ستين مصيبة

وييجي واحد نسه ف الحب جديد

يقولي كلام زي الدبش

وعقله غايب وقلبه عنيد

وبالحب جاهل ونسه متعلمش

يا فقرا تعالوا جنبي

واهتضوا وقولوا كمان

ولو وصلتوا لمرحلتني

فكروني بالماضي اللي كان

علشان ميجهش راجل عيل

ويسأل أسئلته الغبية

ويكون للحب مميل

ويقولي هي أنا وأنا هي

ولو سألكم عني

وقالكم أخباره ايه

قولوله بالهم متهني

ومستني الجرح اللي بعديه

يا همومي يا كتيرة

أنا الفقير مش بنت الأميرة

دنيا قلابة

عشقت الغرام والهوى

وأنا قلبي داب واتلوى

يا دنيا مالك بياً وئيه

معدباني علشان مش بيه

دمرتيني وخليتي الحبيب يهجر

وبقيت قتيل وهو على جسدي بيعبر

أنا فوقت وقلت

يا حبيب العمر أنا كنت

عشقك وقايل

لو الكل خانك على عليك مايل

لو كملت ويايا كنت هتلاقي

حبي وحناني شئ تاني

غير الحب المكسوف

والشاب اللي بيجري وملهوف

همه يلاقي حزن دافي

مش فارقة عاشق او قلب حافي

كل القلوب غدروا بيك

الا أنا وكان قلبي زعلان عليك

يا دنيا ليه كده

تخليه يبعد وتقولى هو كده

عجبك ولا تغور

وتبص على حبيبك من ورا السور

يا بنت المؤذية ليه

قلتي كلام كتير عليه

انه جدع

انه عاشق

وظلع لِحبيّ مني سارق

وكذب علياً ومكنش صادق

في قصيدة قولتها زمان

عن حبيبي اللي كان

قلت أول ما جيت أحن

لقيتها فارقت وسابت الحبيب الإستين

أيوة انا كنت هو

عائش مجروح في قلبي من جوة

يا دنيا امتى ترجعي حبي

وأعيش جنبه ويكون في حضني

ساعتها هي فرح قلبي

يا دنيا خليكي نور دربي

مع السلامة وليكي التحية

على خيانتك يا دنيا غبية

أصحابي

أنا ليا من الصحاب ألوف

بلاقيهم معايا وقت الهزار

وأول ما تضيق عليا الظروف

بلاقيهم فجأة بخار

بصراحة انا ليا صحاب كتير

بس القليل ليهم قيمة

والأكثر ملهومش تقدير

وكأنهم كارتون ف سيما

صحابي ليا السند

ومش هكون كماله عدد

أحلى من الاصحاب مش هلاقي

دول هما أحسن وأجمل ما جالي

اللي باعني أنا والشلة

وفاكران على ايده نقش الحنة

انت من الأول متلزمناش

وانت اللي خرجت من الجنة

مين قال ان مفيش صحاب

كفاية وقفتم ف ضهري

وعمرهم ما هيكونوا اغراب

دول هما صحاب عمري

بدون ذكر أسامي

أنا صحابي رجالة

ودا مش كلام أغاني

ووصفهم عليا أمانة

يا أصحابي انتوا الأعلى

وأنا شايفكم ومش أعمى

ومتزعلوش لو الهم خدني

دا انتوا خير ما عندي

كفاية للعرب سكوت

كلام كتير اتقال

عني وعن كل الآمال

اني بتغير من حال ل حال

واني مستني الحلم الخيال

لكن قدرني علشان انسان

أكون كده مليون أحزان

واتقتلت بالأيدي والأسنان

والكل سمع صرختي وقالوا جبان

وهتسمعوا غصب الكلام

يا خونة معاهدة السلام

يا عالم كفاية حروب

واعرفوا وتأكدوا ان ده ملعوب

في ناس همها تكون

ظالمة ومفترية ورافضة تعون

لكن احنا قضاهم مهما يكون

وهند بحهم بسيف مسنون

ويحكم الأرض العرب

بعد ما يوحدوا الدم والعصب

وهنرد الأرض اللي راحت غصب

ومش هتقولوا العربي عليه اتنصب

بعد ما يزرع في قلبه القمح والقصب

وهنروي الأرض بالدم والعرق

وهتنسوا العوم وترجعوا للغرق

يا عالم قلبي اتسرق

خلاص مفيش حاجة أبكي عليها

وعايزكم تعرفوا ان الشجاعة فينا

ويارب بكل العلوم اغنينا

ونبني شطوط ونكون ميّنا

على شط طابا وف أرض سيّنا

يا عالم عمرنا ما نسيّنا

وفلسطين راجعة على ايدينا

واتهنّوا وافرحوا بيها

لحد ما احنا نرجع ونجيها

ونصلي ف الأقصى ملايين الركعات

وهنرد القدس يا أحقر الأموات

ونبني فيها بيوت

لكل العرب ونموت

فدا الأوطان ونقول بعلو الصوت

بس خلاص كفاية للعرب سكوت

كفاية للعرب سكوت 2

فضلنا قاعدين ومستنيين

لحد ما زادت علينا السنين

واحنا عند العدو متغديين

ولبعضنا البعض كارهين

يرضي مين يا عرب

خلاص اليمن بإيدينا اتخرب

وسوريا بقت نار من غير حطب

والقدس راحت والكل هرب

من هم وحمل المسؤولية

وعمالين نقول احنا الشعوب الأبية

خلينا كده عايشين

والأعداء ف بيوتنا نايمين

ونسائنا ف أحضانهم معذبين

كان أكرم لنا ندفن أحياء

ولا نشوف بعيننا قهر النساء

ويلاً بينا نموت

فدا الأوطان ونقول بعلو الصوت

بس خلاص كفاية للعرب سكوت

سيد الأوائل

يلا ننادي ع الأوائل

اللي وصلوا القمة ومش بالساهل

الأولى بنت فلان

والثانية بنت علان

والثالث عدى بأمان

وأنا مليش بينهم ترتيب

ولا حتى ف آخر التصنيف

وفجأة بقيت شخص كئيب

وحسيت ساعتها احساس مخيف

علشان مجموع قليل

ومش عادتي اني أكون عيّل

أصل الأوائل دول مش أحسن مني

ولا فيهم حاجة زيادة

بس هما ذاكروا واجتهدوا عني

وأنا مشغول بالأدب والكتابة

كنت الأول

وكنت الثاني

وكنت الثالث

وخلص الفرحة لشفايي سابت

أنا الغلطان

وأنا مش فاشل

وأنا الأحزان

وأنا مش عادل

هحاول أعوض اللي فاتني

هحاول أذاكر كل اللي اتقالي

هحاول وأكيد هوصل

علشان عارف نفسي هحصل

وقلبي اللي خالني شاعر

هركنه ع الرف بالمشاعر

بس هرجع له بالأمل العاطر

وهركزف الحلم اللي مستنيه

وهوصله وروح لني بعديه

وأنا الأمل وبطل الخيال

وأنا العالم وطارد الأموال

لأن العلم حقيقي يستاهل

وهكون أنا سيد الأوائل

صحاب الإعدادية

صُحابُ الإعدادية

الصحاب الميِّه مِيَّه

ومش للتسليّة

ببمشوا ويعدّوا

بببنا ويعلّوا

مش زي كلّ الصحاب

دول همّا الأحباب

أول ما وقعت ف ديقة

قلت يا هووووو

لقيتهم أول ناس

قالوا احنا أهووووو

دول ميه ميه

ف الحب والحنية

دول تمام التمام

ف الوفاء ومش كلام

بكتب القصيدة وهما مخنوقين

علشان قال إيه مش عاجبين

بكتب ودموعي على خدي

والزمن بييجري ومش بيهدّي

بأمركم يا صحابي تكونوا جنبي

وتحموا وتكتموا سري

وكفاية صحبي اللي راح مني

هو اللي كان الأحسن والأفضل

وف الحياة غايب وف قلبنا هيفضل

اسمعوا وفوقوا يا بني آدمين

هما الأحبّة مش ناس تانيين

انتوا الأعلى بدون منازع

والمحبّة ف قلبكم حصاد الزراع

أيام باقية بيكم ومعاكم

وطول عمري هفضل ويأكم

لحد ما نوصل للعالمية

وانتوا برردو صحاب الإعدادية

قلم الشاعر

من كتر الحزن القلم شغال

وبيكتب قصائده وعنده سؤال

مالك يا شاعر ايه اللي جرى

افتكرت الجرح ودمعك سال

وعملي فيها دور الحكيم

وقالي ليك عذاب أليم

ومش هتنسى ولا هتروق

وهتشوف ع الأرض الجحيم

القلم من ألي بيتألم

وعلشاني بقى زعلان

ولقاني مجروح ومتحطم

ومين تاني خان

القلم صديقي الوفي

وكاشف ديما حزني الخفي

ويقول لجوارحي اهتفي

ولالأوراق يلا صقفي

مش عارف دا مدح ولا ايه

بس الصراحة الحمل كله عليه

ياما تعب وياما شقي

والسؤال بتعمل كده ليه

عارف انك سيد الوفاء

والشعر لياً مش وباء

ولا انت ف ايدي ابتلاء

انت فخري وانت عزري

وقلت للأوراق بالشعر اعتزي

ياما للملايين أقلام

بس انت مليون آلام

ولسه بردو معايا

يا قلومي يا سبب غنايا

شكراً لىك وبالتوفيق

يا أغلى وأوفى صديق

يا نور الظلمة ومهد الطريق

يا قلم ألى وقت الضيق

بعد ما بقى قلبي مسروق

وخلص اتعدم وع المنصة مشنوق

حسيت اني مكنتش حبيب

ولا كان قلبي لشخص قريب

حسيت احساس غريب

وعجيب

ازاي انا فارس الفرسان

وازاي انا سيد الأسياد

ويجرح قلبي شخص جبان

وبمرض العشق المجنون انا تعبان

ياااااااااااااه

الحياااااااااة

كلها متاعب

والشاطر اللي يكون لاعب

وبجيب مليون جووول

وبعد ما بعده عن الجرح يطول

يلاقية مستنيه ومكنش غايب

قالولنا الأرض بالحب غنية

بس مقالوش حياتها غلب

ومفيش طبطبة ولا حنية

ومفيش حد يستاهل يتحب

كلام الحبيب مكنش مفهوم

لما قالي هغيب ولبعيد

وانت اللي عليك العتاب واللوم

ومش هتسمع صوت التغريد

وبعد ما عصافير الجنة ليا جاو

وقالولي تعالى معانا

لقيوني خايف من الحب العو

وضاع احساس قلوبنا جمعانا

احساسى ملوش مثيل

ولا ليه وصف بالأشعار

ومفيش للجرح بديل

ومفيش لقلبي تاني عمار

شعور حلو بس متلعبط

وييجي غبي وعليا يستعبط

ويقولي حياتنا من البساطة أبسط

أنا شفت من البشر أصناف

ومش لاقى لغدرهم ولجهلهم أوصاف

ومحدث على مشاعري الرقيقة خاف

وقضيت ف الحزن سنين اعتكاف

والأيام شبه بعض بدون اختلاف

وملقتش حد ينصفني

وميجرحنيش ومنه يخوفني

انا لسه ف بداية العمر

ومن قلبي قلت الشعر

واتجرحت ببلاش ودوقت الغدر

وأنا طالب السعادة محمد أبوبكر

نبذة عن الشاعر

الاسم: محمد هاني محمود أبوبكر محمد

الشهرة: محمد أبوبكر

تاريخ الميلاد: ٢٠٠٤/٨/٥

المؤهل: في مرحلة التعليم الثانوي العام

للتواصل

واتساب: 01155723459

mohammedabubakr122@gmail.com

المحتويات

٧ عايزني أنساك
١٣ مش لاقى وصف
١٨ الفراق والهجر
٢٢ وصلنا لكده ازاي
٢٨ حزب السناجل
٣٤ وهم وغاب
٣٩ صدمة الاعتراف
٤٥ أنا في الحب غلبان
٤٩ الحبيب الاستبن
٥١ هو انتا فقير؟
٥٦ دنيا قلابة
٦١ أصحابي

٦٥ كفاية للعرب سكوت
٧٠ كفاية للعرب سكوت ٢
٧٣ سيد الأوائل
٧٨ صحاب الإعدادية
٨٢ قلم الشاعر
٨٦ أوهام
٩٤ نبذة عن الشاعر
٩٥ الفهرست



يا دنيا بينى وبينك الأيام
وعندى ليكى من الحزن سهام
كل اللى دوقته هتدوقيه
وبزيادة
يا دنيا أنا مش طالب غير
السعادة

