

روايت



# سر اب حقيقه

تأليف: هاجر عادل

• سراب حقيقه

• تأليف: هاجر عادل

• تصميم: مصطفى الشرقاوي

للتواصل مع المؤلف:

@hager\_adel10

للتواصل مع المصمم:

@PESo10

Phone :01100461483

«نَتَمَنِّي أَن تُعَجَبَنَّ بِكُمِ الرَّوَّاءَةُ»

## المقدمة

نور هان بنت بسيطة زي اي بنت في الدنيا حلمها انها تعيش قصة الف ليلة وليلة عنتر وعبلة قيس وليلى والقصص اللي قعدنا طول عمرنا نسمعها دي واحد يختارها من بين مليون وطبعاً ده حلم زي اي بنت ما بتحلم انا بشتغل سكرتيرة في شركة كبيرة بعد ما بابا الله يرحمه كان شغال فيها بالمناسبة انا وحيدة ماما وبابا بس بابا تعب وسابني انا وماما نواجهه الحياة لوحدنا وافكره ربنا بعد فترة كبيرة من معانته مع المرض ومحدث عرف مالو في ايامه الاخيرة الله يرحمه مكنتش اعرف ان الدنيا قاسية كدة ووحشة وان محدش بيحب الخير لحد دايماً حتي عمي كان بيطفش اي عريس يجيلي عشان مش عايزني اتجوز قبل بنته وكان لو معرفش يطفش العريس يعيب فيه وفي اهله ويقول انه مش كويس ومش مناسب ليا انا مكنتش بعترض كنت بقول عادي نصيبي لسة مجاش ووقت ما هيجي محدش هيقدر يعارضه

كنت بنزل الشغل الصبح الساعة 8 وبرجع الساعة سابعة يعني علي المغرب ولما بيكون في اجتماعات برجع تسعة البيت

كانت الحياة المعشية متيسرة معانا والحمد لله كان ربنا سترها

كنت ساعات بحس ان ابن صاحب الشركة معجب بيا ومنجذب ليا جدا من طريقته المميزة معايا بس ومعاملته ليا عكس المعروف عن عجرفته في الشغل بس كنت بتجاهل الموضوع واقول ازاي هيبصلي وحتى لو بصلي اكيد نيته مش كويسة وكنت بتجاهل اني ادور في الموضوع ده لانه نهايته معروفة لاي بنت ممكن تفكر

كل يوم وانا مروحة البيت كنت بحس ان فيه حد مراقبني او متابعتني واقول يمكن متهيقلي وارجع اقول وبعدين مع تخيلاتي دي واتجاهل الموضوع

نسيت اوصفلكم بيتي احنا لينا بيتين والبيتين كانوا متقسمين بين بابا الله يرحمه وعمي بس البيت الثاني محدش قاعد فيه ومقفل من زمان مع اني مش عارفة

ايه السبب ومحاولتش اسأل لانه ميهمنيش كان بيعدى روتيني اليومي عادي  
مفهوش اي تغيير ومتعب جدا ومرهق بس مجرد ما بدخل وبيبوس ايد والدتي  
وناكل مع بعض انا بفرح وبرتاح وبنسي هموم الدنيا كلها

---

ماما : نورهان يلا حضرت الاكل غيري يلا وتعالى بسرعة قبل ما  
الاكل بيرد يا بنتي

نورهان : حاضر يا ماما خمس دقائق يا ست الكل بعمل حاجة علي  
اللاب وجاية

اي ده .....وده وقت النور يقطع طيب اعمل ايه انا دلوقت لازم  
اعمل الاتصال حالا وابعت الاميل او هترفض من الشغل

ماما : رايحة فين يا نورهان

نورهان : هطلع فوق يا ماما بسرعة مش هتاخر مفيش شبكة وفي  
حاجات مهمة للشغل لازم ابعتها

ماما : طيب خلي بالك يا بنتي الدنيا ضلمة لا تخبني في حاجة

نورهان : الو ايوة يا منال والله ببعت الاميل بس النور قطع وطلعت فوق  
عشان اكلمك مفيش شبكة حتي في الاوضة

منال : الو ..بتقولي ايه ...الو

نورهان : ايه اللي وقع ده في حد هنا

كنت واقفة بتكلم في التيلفون والصوت بدأ يروح ومكنتش سمعها كويس  
واذ فجأة في حاجة وقعت وبنده اذا كان حد موجود لقيت القطة  
حاولت اتصل ب منال تاني بس كان بيديني مغلق لفيت عشان ارجع  
وانزل خبطت في حاجة او في حد مش عارفة بس كانت حاجة تلج اي  
!!اي ده مين

ايه يا بنتي بتبصي علي ايه عندك؟  
نورهان :هاه

ماما :مالك يا بنتي فيكي ايه ولا اكنك شوفتي عفريت انتي كويسة

نورهان :لا مفيش حاجة يا ماما مفيش حاجة انا كويسة ايه طلعتك يا ست  
الكل الجو برد عليكي

ماما :قلقت عليكي عشان اتاخرتي وقلت اطلع ابص عليكي وخصوصاً  
الكهربا لسة مجتش فا طلعت عشان انورك بالكشاف

نورهان :ربنا يخليكي ليا يا ست الكل طيب انزلي وانا جاية وراكي بس  
فيه مكالمة هعملها وانزل

ماما :طيب خلي الكشاف هنا ينورك وانا هنزل وهاتيه وانتي نازله

نورهان :حاضر يا ست الكل

---

خبطت في حاجة او في حد مش عارفة بس حاجة تلج ببص مشوفتش  
حاجة الدنيا كانت ضلمة وشوفت خيال اسود لشخص ظنيت انه حرامي  
حتي اللحظة اللي جت فيها ماما وندهت عليا ولما رديت عليها لفيت  
ملقتش حد انا خوفت ايوة خوفت منكرش بس رجعت قولت يمكن بيتهيقلي  
من ضغوطات الشغل واني معرفتش انقل الاميل واكلم منال اقولها علي

تفاصيل الصفقة فعلا بعد ما انتهيت من الحديث مع ماما اصريت ان افضل موجودة عشان حتي لو طلع حرامي وكمان عشان اعمل مكالمتي وبالفعل كلمت منال وملقتش اي حاجة غريبة ونزلت بعدها

.....

عداا اليوم ونمت.....صحيت الصبح عشان البس وانزل جالي تليفون من منال ان انهاردة مروحش الشغل لان الصفقة اتاجلت لبعده بكرة واجهز نفسي لانها هتكون في محافظة تانية او بمعنى اصح في قرية تانية لان الشركة اللي شغالة فيها بتستهدف القرى العشوائية والمباني القديمة لهدمها وانشاء مجمع سكني بدون الدخول في تفاصيل الشغل المملة لانها سياسة بين الشركات والحكومة اوقات

قررت اقضي اليوم الاجازة او اليومين الاجازة لحد موعد السفر مع ماما واساعدها في شغل البيت وكمان اروح ازور بابا لانه وحشني جداً

ماما :نور هان منزلتيش الشغل ليه يا بنتي في اي حاجة حصلت

نور هان :لا يا حبيبة قلبي مفيش حاجة حصلت بس صاحب الشركة مديري المتواضع اداني يومين اجازة عشان يا قمري عندي سفريه شغل

ماما :يا بنتي هو لازم حجات الشغل دي تسافريلها مينفعلش الشغل يكون هنا ده انا ببقي شايلة هم خروجك اصبح ورجوعك اخر النهار وبفضل ادعيلك

نور هان:متخفيش عليا يا ست الكل انا نور هان احمد السيد يعني فيكي تقولي كدة بنوته بس بمية راجل ههههه

ماما :ربنا يباركلي فيكي يا بنتي

ماما :طيب بما انك قاعدة انهاردة انا هجيب النجار ابو محمد ينقل اوضة النوم يوديهما البيت الثاني وينصب اوضة النوم الجديدة بتاعتك لمي هدومك وحجباتك عقبال ما انزل اجيبه واجي نورهان :ياه يا ماما ده انا ما صدقت انهاردة اجازة قلت اريح فيه شوية من الشغل بس ماشي اللي يريحك يا ست الكل مقدرش اخالف طلباتك يا جميل

ماما :خدي مفاتيح البيت الثاني اهي لو عايزة تودي اي حاجة خاصة بيكي مش عيزاها هناك وانا هجيب العمال ينقلو اوضة النوم القديمة

نورهان :حاضر يا ست الكل بس كدة عيوني

.....

انا قلت هحقق احلام حياتي في يوم الاجازة دي بس ماما عملت الواجب وحققت احلامي البيتوتية باشغال شاقة....فضلت ارتب في حجاتي وهدومي وانقلها الاوضة الثانية ولقيت صندوق ذكريات من ايام ثانوي بكرهه او بمعنى ثاني بكرهه ذكرياته لانها بتفكرني باكثر ايام في حياتي كنت ساذجة فيها

اخذت الصندوق وقلت هوديه البيت الثاني نزلت وفتحت باب البيت كان مليان تراب وفضلت اكح كثير وعيوني وجعتني ومدخل البيت كان ضلمة جدا وجسمي اصابته قشعريرة غريبة روجت عشان افتح سكينه الكهربا وحسيت المكان ثلج حواليا مع ان بالنهار كنا وفي اخر ايام الشتا والشمس كانت طالعة بس يمكن من مساحة البيت الكبيرة وانه فاضي مفهوش حد البيت كان ملامحه قديمة جدا مكنش زي بيتنا اللي قاعدين فيه بس ده اكبر برغم انه اقدم ومحدث فكر يرممه طلعت فوق عشان افتح الاوضه واحط فيها الصندوق بتاعي بس الغريب اني كنت سامعة صوت بومة ومش عارفة جاي منين في البيت تحديداً فتحت الاوضة بس لقيتها مليانة ورق كثير وكتابته شكلها غريب حاولت استوعب الكلام اللي فيها بس للاسف معرفتش وكان فيه رسم كثير وصورة وحش في ورقة منهم ايوة وحش كان شكله مخيف جداً كنت مستغربة الورق وفي نفس الوقت مش عارفة

ايدو وفجاءة الجو بقي برد جدا يكاد يكون ثلج ولقيت صوت رجولي  
بيقولي انتي ايه جابك هنا وبتعملي ايه هنا انا بصتلو في تعجب ايه!!؟

\_قلتلو ايه مين انتا وازاي بتسالني بعمل ايه في بيتي ؟

بصلي بصة انا خوفت منها وقلي ده بيتي انا واخرجي من هنا ومتجيش  
هنا تاني

انا خوفت وجريت عشان انده حد وانا مرعوبة من الشخص ده  
وانا بجري لقيت ماما داخله البيت ومعها النجار  
جريت عليها وقتلها ماما في واحد في الاوضة اللي فوق شكلو غريب  
وزعقلي وقلي ان ده بيته ومجيش هنا تاني

.....

ماما :نور هان في ايه بتجري ليه

نور هان :في واحد فوق كان بيزعقلي وقلي ايه جابك هنا ولما قلتلو ده  
بيتي قلي ده بيته هو وامشي ومجيش هنا تاني

ماما :واحد مين يا بنتي الله يهديكي حرامي ولا ايه  
تعالا معايا يا ابو محمد نشوف ايه الموضوع

طلعت ماما لفوق وانا كنت معاها انا وابو محمد النجار ودخلت الاوضة  
والغريب ملقتش فيها الورق اللي طلعت ولقيته من شوية ولا لقيت  
الشخص المريب انا خوفت جدا واستغربت جدا ازاي كمية الورق اللي  
كانت مالية الاوضة مش موجودة وراح فين الشخص ده جريت بتلقائية  
علي باقي الاوض ادور علي الشخص ده ملقتش حاجة كنت هتجنن مش  
فاهمة حاجة مين الشخص ده راح فين الورق بس الورقة اللي كان فيها  
الرسمه كنت طبقتها واخذتها لما جه الشخص ده وبالفعل لقتها في جيبني انا  
مكش بيتهقلي ده كان حقيقي



.....

ماما :مفيش حد يا بنتي فين الشخص ده

نور هان :والله يا ماما كان فيه شخص هنا بس مش عارفة راح فين

ماما :طيب ارجعي البيت ريحي شوية وانا هشوف انا وابو محمد والعمال  
لو فيه حد في البيت وهنقل باقي اوضتك اقعد في الاوضة بتاعي

نور هان :حاضر يا ماما

...

اتكلمت مع ماما ونزلت تحت وانا نازلة كنت حاسة بنفس البرودة بس  
وقتها لمحت باب خشب موجود في الارض تحت السلم جيت عشان  
افتحه قلت اكيد الشخص ده استخبي فيه مش معقولة اختفي في غمضة  
عين

قربت وانا قلبي عمال يدق بخوف مش عارفة ايه سببو فتحت فلاش  
تليفوني وقربت عشان افتحه جالي تليفون من رقم غريب رديت لقيت ابن  
صاحب الشركة مراد بيهه

.....

نور هان :الو ايوه مين

مراد :ايوه الانسة نور هان

نور هان :ايوه مين معايا

مراد :مراد الشاذلي

نور هان :ايوه يا فندم مع حضرتك

مراد :منال بلغتك بتفاصيل الصفقة وموعدها

نور هان :ايوه يا فندم بلغتني هيكون بعد بكرة مش كدة

مراد :لا في الواقع هو بكره عشان المشترك الثاني هيرجع ايطاليا بعد بكره ف.. عايزين نخلص الصفقه ونعاين المكان والمنطقة والارض بكرة

نور هان :تمام يا فندم مفيش مشكلة تحت امرك

”قاطعت الحديث“

ماما :نور هان مفيش حد يا بنتي فوق دورنا في الاوض كلها وطلعنا لحد فوق بردو مفيش حاجة

نور هان :ماما ثواني

\_ بعنذر يا فندم

مراد :لا ولا يهملك يا انسة نور هان انا هستناكي بكره عند الشركة بتاعتنا عشان هنستقل العربية بتاعتي لان القرية مفيش موصلات ليها غير القطر ولازم نستقل القطر من قرية تانية قبلها ومش بيوصل لحد القرية هل فيه مشاكل ممكن تواجهك انك تستقلي عربيتي

نور هان :لا حضرتك مفيش اي مشاكل ان نستقل عربية حضرتك

مراد :تمام بكره الساعة 8 هنسافر

نور هان :تمام يا فندم

نور هان :وهخاف من ايه عادي منال معايا ومش مسافرة معاه لوحدي

.....

خلص الحديث بيني وبين استاذ مراد وماما سالتني بكلم مين قتلها  
التفاصيل وان السفرية بقت بكره قتلتي خلاص اطلعي استريحي في  
اوضتي وانا هخلص اوضتك وجهزي الحجات اللي هتاخذها

نورهان :لا يا ماما مش هاخود حاجة هو يوم واحد هروح وهاجي فيه  
مجرد ملفات بس هحضرها

ماما :طيب يا بنتي اطلعي وحضري حاجتك وانا العمال هيساعدوني  
متقلقيش

نورهان :حاضر يا ماما

.....

خرجت من البيت وقابلت بنت عمي  
(ناديه/ بنت متوسطة الطول اكبر مني بسنتين عندها 26 سنة جميلة جدا  
بس لسة مجاش نصيبها وشغالة في شركة منافسة للشركة ال انا شغالة  
فيها بعد ما ال CV بتاعها اترفض  
انا بقول دايم ان ناديه كويسة وجواها مهما كان طيب برغم اللي بتبينو  
بس مرات عمي هي اللي ماثرة عليها من كراهية لينا وماثرة كمان علي  
عمي بس في النهاية احنا ولاد عم واحد ومن دم واحد  
عمي خلف اثنين(نادية \_وخالد  
خالد اكبر من ناديه بسنة ومن واحنا صغيرين بيحبني وعايز يتجوزني  
بس مرات عمي عمرها ما وافقت ومش هتوافق وانا بعتبره اخ عمري ما  
اعتبرته غير كدة عشان كدة الموضوع عمري ما فكرت فيه بحساسية

.....

نورهان :ازيك يا ناديه عاملة اية

نادية :الحمد لله احسن منك

نورهان :حد يكره ؛ دايم يارب تكوني في احسن حال

نادية :شكرا

\_سلمت علي نادية من غير حتي ما تبصلي راحت طلعت وسابتني بس عادي انا واخدة منها علي كدة طلعت وراها بعد ما طلعت ودخلت شقتنا فضلت ارتب في حجات الصفقة والاوراق المطلوبة وانتهي اليوم بعد ما كان طويل والنجار عمل اوضتي بس نمت في الاوضة الثانية بعد ما ظبطت حجات علي اللاب عقبال ما ريحة الدهان تروح لاني بتخفق منها

....

صحيت الصبح ولبست وجهزت نفسي ف لقيت ماما صاحية وحضرت الفطار

بوستها وقتلتها تعبتي نفسك ليه يا ست الكل  
ماما :كان لازم اقوم احضرك حاجة تسندك انتي مسافرة

نورهان :يا ماما متقلقيش انا هرجع اخر النهار بامر الله

....

كلت ومشيت رocht عند الشركة قبل الميعاد والغريبة لقيت استاذ مراد وصل قبلي كان في دماغي ان انا اللي هنتظر

....

مراد :صباح الخير يا انسة نورهان

نورهان :صباح النور يا فندم اخبار حضرتك ايه

مراد :بخير الحمد لله

.....جاهزة عشان نمشي

! نورهان :مش منال جاية معنا

مراد :لا منال اعتذرت لان والدتها تعبانة

نور هان :والدتها تعبانة امم تمام يا فندم

....

ماشي يا منال دبستيني في السفرية مامتك تعبانة ازاي انا لسة مكلماكي  
وكانت كويسة كل ده عشان خطيبك جاي انهاردة تحطيني في الموقف  
المخرج ده  
.... قطع تفكيري استاذ مراد

جهزتي الاوراق والعقود يا انسة نور هان؟؟

نور هان :ايوه يا فندم كله جاهز

مراد :هي منال مقلتش ليكي انها مش جايه

نور هان بتلقائية :لا ولو كانت قلتي مكنتش جيت

مراد :هههههه ليه كدة

نور هان :بعتذر يا فندم

مراد :لا ولا يهكم حقك انا افكرت انك عارفة عشان كدة مقلتكيش بس  
متخفيش انا مش شخص شرير ممكن تشتكيني للرئيس بتاعي لو عملت  
حاجة هههه

نور هان :هههه لا حضرتك شخص كويس ومتواضع والله

....

مراد انا مش متواضع ولا حاجة بالعكس الكل بيقولي اني مغرور بس انا  
طريقتي كلها بتتغير معاكي يا نور هان مش عارف ايه السر فيه حاجة  
بتجذبني ليكي وفي نفس الوقت حاجة بتبعدني عنك بشوفك بنت مميزة  
بحجابك ولبسك اللي بيلفت قلبي ليكي مش نظري بالاحتشام والبساطة

اللي فيه واخلاقك كل ده بيجذبني ليكي بس فيه حاجة بتبعدني مش عارف  
ايه هي

قطعت شرودي وتفكيري نورهان

.....

نورهان :بس يا فندم انا الشرط الجزائري محطتش فيه سعر اللي يتراجع  
في الاتفاق يدفعه حضرتك مقلتليش ومردتش بصراحة اتصرف من نفسي

مراد :حطي اثنين مليون لي اللي يكسر ويخلف ب العقد

نورهان :حاضر يا فندم

.....

الصمت كان حليف الموقف حتي وصولنا المكان المعهود

.....

وصلنا للقريه كانت بسيطة جدا وبدائية نوعاً ما التكنولوجيا كانت لسه  
موصلتش للمكان ده بس الناس كانت جميلة وبسيطة جدا

.....

تمت الصفقة وركبت العربية مع استاذ مراد عشان نرجع ولسوء الحظ  
العربية عطلت في الطريق ومكنش فيه اي حد في المكان ده غير بيت  
قديم ومن الواضح انه مفهوش حد هو كمان  
استاذ مراد حاول يعمل مكالمه بس للاسف المنطقه كانت مفهوش شبكة  
وخارج نطاق الخدمة كذاك تليفوني وكل اللي كان قلقني ان ماما زمانها  
قلقانه عليا اني مكلمتهاش

مكنش قدامنا طريقه غير ان احنا نتوجهه للبيت ده يمكن يكون فيه حد  
يقدر يساعدنا مجرد ما وصلنا البيت كان فاضي والجو بدء يشتي ويمطر  
فضلنا في البيت انا قلت زمان استاذ مراد بيقول عليا فقر وبومه ههه  
المكان كان قديم جداً وسبت استاذ مراد بيحاول يعمل مكالمه وقعدت  
اتجول في المكان لقيت فيه نقوش غريبه علي الحيطه وبيص لقيت ورقه  
والغريبه انها كانت تشبهه الورقه اللي انا لقتها في البيت عندنا نفس

الرسمه نفس الشكل بس الكائن الغريب او الوحش ايده ورجله مكبله  
مفهمتش حاجة هل دي صدفة ولا ايه العلاقة بين كل الاحداث دي  
قطع تفكيري استاذ مراد وقلي انه واحد قالو ان في سمكري في حته قريبة  
من هنا بس لازم المطر يهدي عشان نقدر نروحله

مراد :انسة نورهان انتي سمعاني انتي كويسة

نورهان :اها انا كويسة

مراد :ايه الرسمه اللي في ايدك دي لقتها فين

نورهان :لا عادي لقتها هنا مش مهم المهم دلوقت المطر يهدي ونمشي  
زمان ماما قلقانة عليا

.....

لاحظت نظرة دهشة في عيون استاذ مراد لما شاف الرسمه كانه عارف  
معناها بس توهدت عن الموضوع هل هو فعلا عارف معني الرسمه ولا انا  
ال بيتهقلي !!؟

عدت ساعتين واحنا لسة منتظرين المطر يوقف وبالفعل بعد ساعتين  
مبقاش فيه مطر غير ندي قليل  
طلب مني استاذ مراد افضل في العربية بتاعتو واقفلها عليا وهو هيروح  
يجيب السمكري ويجي  
وافقت لانه الشارع كان مليان طينة ومايه بسبب المطر مكنتش هعرف  
اتحرك بفستاني

مشي استاذ مراد كان بقالو نص ساعة بدء الجو بيرد جدا برغم ان استاذ  
مراد كان مشغل المكيف علي السخن حسيت ان فيه حركة برا العربية  
بدأت اخاف خصوصاً ان استاذ مراد لسة مرجعش كنت قلقانة جداً  
واحداث كتير غريبة بتحصل معايا مش عارفة ايه سببها حتي لو  
الأشخاص مش حقيقة هيكون الورق مش حقيقي

فجأة لقيت في ايادي بتخبط علي ازاز العربية بقيت ببص مش شايفة حد  
بس الصوت اكنه في دماغي مش برا العربية بدأت اصرخ من الخوف  
لحد ما لقيت الاصوات دي هديت وجه استاذ مراد لقاني بعيط وبصرخ  
فضل يهدي فيا

.....

مراد :روحت عشان اجيب السمكري ولقيتو بالفعل زي ما وصفلي  
الراجل  
قلي العربية موجودة فين قتلو من مسافة قريبة من هنا عند بيت مهجور  
ووصفت شكلو رد عليا بحاجة غريبة كويس ان عربيتك عطلت في  
المنطقة دي ومحصلكش حاجة ربنا بيحبك  
!مراد بعدم فهم  
ليه في ايه في المنطقة دي قطاع طرق

السمكري :لا بس فيه كلام كتير ان المنطقة دي مسكونة لمؤاخذة يعني يا  
بييه اكيد الاكابر اللي زي حالاتك هياخدو كلامي انه قلش وهزار بس يلا  
بيننا نصلح عربيتك

مراد :طيب لو سمحت بسرعة عشان سايب خطيبيتي هناك

السمكري :ليه كدة يا بييه يلا بينا لا يجرالها حاجه

مراد :قربت من العربية لقيت شخص او شئ مش عارف بيفكرني  
بطفولتي بنفس الشكل نفس البرودة اللي في المكان وفجأه اختفي  
ولقيت نورهان عمالة تصرخ

مراد :نورهان اهدي اهدي انا مراد اهدي مفيش حاجة انا اسف ان سبتك  
لوحدك

.....نورهان بكلمات متلعثمة



ك ان فيه ح حد هنا وو بيخبط علي العربيه

مراد :اهدي ده كان قطاع طرق وجريو لما جينا

السمكري :حاكم يا انسة والله خطيبك بيحبك جدا جابني جري عشان  
ميسبكيش وحدك هنا

مراد :يلا يا بشمهندس شوف شغلك في العربية الله يباركك

نور هان بعدم فهم  
!خطيبتك ؟

مراد :انتي عارفة ان بعض الناس مش هتفهم ان احنا كنا جايين شغل  
وخصوصاً في الوقت ده من الليل وانا وانتي لوحدنا ف مقدرش اخلي حد  
يبصلك بصة وحشة او قليلة عشان كدة قلت انك خطيبتي سامحيني لو  
ضايقتك

نور هان :لا يا استاذ مراد شكراً لذوق حضرتك وشكراً انك جيت في  
الوقت المناسب

السمكري :تقدر تدور عربيتك دلوقت يا بيته وتمشي

مراد :ماشى شكراً يا هندسة

.....

السمكري خد الفلوس اللي طلبها وراح في طريقه  
ومشي استاذ مراد بالعربية عشان نرجع كنت مستغربة اللي بيحصلي وليه  
بيحصل معايا كدة وفضلت اعيط

مراد :نور هان بطلي تعيطي ارجوكي انسي اللي حصل هناك انا اسف اني  
سبتك لوحدك

نور هان :الحكاية ان دي مش اول مرة بيحصل معايا حاجات غريبة بقالي  
كام يوم ومش عارفة ايه سببها

مراد :حاجات ايه ؟

نور هان :هاه لا ولا حاجة

مراد :متاكدة ان ولا حاجة ؟

نور هان :ايوه اكيد

.....

فلاش\_باك لذكريات مسلطة علي ماضي مراد#  
...انتا ليه بتعاملني كدة ودايما بتضربني وساعات بلاقيك جميل وطيب  
وحنين عليا ومفيش حد بيحبني في الدنيا قدك  
انتا عارف اني بحبك ليه كل شوية بحال معايا مكنتش استاهل منك ده  
كلو انتا ايه فهمني بتحبني ولا بتكرهني انا مراتك ام عيالك مستاهلش منك  
ده كله

ابراهيم الشاذلي :كل اللي يربطني بيكي اولادي وهدهم منك وانا هعرف  
اربيهم شذا ونسيم ومراد اولادي انا وعارف مصلحتهم مع مين  
بتحاولي تقتليني وانا نايم وعيزاني امك علي اولادي وعلي نفسي تاني انا  
حبيتك ومشوفتش في الدنيا ست في جمالك بس بقيت بكرهك ومش طايقك  
في البيت اخرجي برا بيتي  
مريم زوجة ابراهيم الشاذلي ووالدة مراد

مريم :صدقني انا معملتش حاجة من اللي بتقول عليها دي انتا حب حياتي  
هحاول اقتلك ازاي بلاش تظلمني

إبراهيم :اخرجي برا بيتي حالاً وهسيبك علي ذمتي عشان كلام الناس  
والاعلام ومسمحولك تشوفي الأولاد يوم في الشهر عشان متقوليش اني  
ظالم

مريم :صدقني نا هسبتلك ان اكرر واحدة بتحاول تخدعك انها الأصلح ليك  
هي اللي بتكرهك ومش بتحبك اختك سمر عمرها ما حبتني واكيد هي  
اللي اقنعتك بكل ده

انا ماشية ومش راجعة تاني ووقت ما هتعرف قيمتي مش هتلاقيني

.....

مريم :شوفتي يا امانى كلامك طلع فعلا صح بيتهمني اني خنفته وهو نايم  
واني طمعاة في فلوسه بعد حبي لي ده كله والعشرة دي بيتهمني بحاجة  
عمري ما افكر فيها زي ما قلتي فعلا اخته سمر هي اللي عملت ده كله

امانى :انا قتلتك ان اخته سمر طماعة بتبين انها حبيبة بس هي عمرها ما  
حبتك مكنتيش بتشوفها لما بروح ازورك تفضل تقولك اني مش كويسة  
واني مش بحبك كانت بتجرحني بكلامها دي مش سهلة عايزة تبعدك عن  
اللي بتحبهم وبيحبوكي عشان تطردك برا البيت وتستولي هيا علي  
الورث كله

مريم :معاكي حق فعلاً يا امانى مكنتش اعرف انها مش سهلة وغدارة  
وطماعة اوي كدة غير لما شوفت اللي حصل انهاردة

امانى :متزعلش نفسك يا حبيبة قلبي اديكي قاعدة في بيت اهلك معززه  
مكرمة وريحي دماغك منهم صحيح انا مسافرة العزبة عند عمي اسبوعين  
او شهر عشان تعبان شوية وطلب يشوفني

مريم :خير يا حبيبتى هو كويس ولا اجي معاكي

امانى :لا لا هو كويس تعب بسيط وبعدين كتر خيرك كفاية اللي انتي فيه  
ريحي اعصابك

مريم :ماشى يا حبيبتى مش عارفة من غيرك كنت عملت اية

امانى :خدي علاج الاعشاب ده حطيه في مايه مغلّية واشربيه قبل ما  
تنامي هيريح اعصابك جدا وهتبقى زي الفل

مريم :حاضر يا حبيبتى ربنا يخليكي ليا خلي بالك من نفسك وانتى  
مسافرة وابقى طمئني عليكى وانتى هناك في رعاية الله

امانى :امواه حبيبتى باي

....بعد مرور اسبوعين من الحديث

جريدة الصباح خبر عاجل زواج صاحب اكبر شركات البناء ابراهيم  
الشاذلي بالانسة المبجلة امانى الشمندي

وقعت الصاعقة علي مريم حتي تلقي حتفها ضحية مهمله نتيجة ثقفتها  
!! المفرطة وهي الموت

واعلن وفاة الزوجة السابقة لابراهيم الشاذلي التي تبلغ من العمر 31 عام  
عقب اصابتها بسكتة قلبية حادة

..... /العودة للاحداث

نور هان :استاذ مراد فضلنا قد ايه ونوصل

مراد:ايوه خلاص قربنا نوصل خارجين من القرية

نور هان :اخيراً التليفون لقط شبكة

.....

ايه كل الرسائل دي كل دي مكالمات زمان ماما قلقانة عليا اوي

نور هان :الو ايه انتا بتقول ايه يا خالي أحمد ماما مالها انا جاية في  
.... الطريق مستشفى ايه؟؟

مراد :في ايه خير

نور هان ببكاء ونحيب  
ماما تعبت جداً ونقلوها المستشفى

مراد :طيب اهدي انشاءالله خير قوليلي مستشفى ايه ونروحها  
.....نور هان :تمام

.....  
وصلت للمستشفى دخلت وانا منهاره وبعيظ ونسيت ان استاذ مراد معايا  
دخلت للاستقبال وسالت علي اسم ماما فين وجريت علي الرعاية بس  
مردوش يدخلوني شوفتها من برا بس من ورا الازاز خوفت يجرالها  
حاجة سالت الدكتور مالها قلبي دخلت غيبوبة  
غيبوبة ؟ !بس ماما مش بتشتكي من اي مرض عضوي ايه السبب  
!!!

الدكتور :والله انا مش عارف ايه السبب الحقيقي بس هحاول ومتقلقيش يا  
انسة خير تقدري تروحي دلوقتي وتيجي بكرة هي حالتها مستقره

نور هان ببكاء :لا مش هقدر اسببها وامشي انا لازم افضل معاها مش  
هعرف اقعدي بيتنا من غيرها ارجوك خليني معاها

الدكتور :من فضلك يا استاذ تاخدها وتروحها لان مش هينفع في مرضي  
هنا والحالة اللي هي فيها دي مش هتغير حاجة

مراد :نور هان يلا عشان اوصلك بيتك وتبقي تيجي لماما بكرة

نور هان :مش هعرف اروح البيت من غيرها

مراد :انتي نامي بس انهاردة وانا هكلم منال واكيد لما تعرف هتيجي تفعد  
معاكي وتعالى لماما بكرة

.....

..مراد

بعد ما اقنعت نورهان بصعوبة انها تروح بيتها وصلتها البيت وفضلت  
متابعها بعيوني مكنش ينفع اني اطلع لان حتي لو بيت عائلة وانا صاحب  
الشغل بس مينفعش اجبلها كلمة وحشة من اي شخص وفي وقت زي ده  
والناس مش بترحم

....

..نورهان

ايه حصل معاكي يا ماما انا كنت سيباكي كويسة مكنتش متوقعة يحصل  
كدة وازاي حصل حتي في وقت ما دخلتي المستشفى ملقتش عمي ولا  
مرات عمي جمبي ولا حد جمبي كلو معرفنيش وقت شدتي ملقتش غير  
الراجل الغريب عني اللي بتربطني بيه علاقة عمل فقط وقف جمبي

....

مراد ...بعد ما وصلت نورهان البيت لقيت عشان ارجع وبعد ما بعدت  
مسافة عن البيت لقيت شنطة نورهان نسيته معايا في العربية فتحت  
تليفوني عشان اكلها رنيت مرة مردتش رنيت تاني مردتش رنيت لثالث  
مرة ردت  
الويا نورهان انا مراد

نورهان :بعذر يا استاذ مراد كنت بتوضي عشان اصلي

مراد :انتي نسيته شنتك معايا في العربية اجي تحت البيت تخديها مني

نورهان :لا انا تعبتك معايا خليها مع حضرتك وابقى اخدها بكرة في  
الشغل

مراد :لا مفهانش تعب ولا حاجة انا مبعدتش

الو الو

....

كنت بتكلم مع نورهان في التليفون وفجأه سمعت صوت صريخها والخط قطع

مدرتش بنفسي غير وانا راجع باقصي سرعة للبيت بتاعها وصلت البيت وطلعت خبط علي الباب ورنيت الجرس لفترة من الوقت وطلعت نورهان فتحولي الباب وكانت بتعيط وبعدها اترمت علي الارض في حالة اغماء انا اتخضيت حاولت افوق فيها معرفتش شلتها وحطتها علي الكنبه وطلعت تليفوني اتصلت باختي شذا

(شذا / اختي الكبيرة تبلغ من العمر 29 سنة كانت متجوزه وجوزها توفي بعد 3 سنين جواز وهيا اكبر مني بسنتين دكتوراه طب بشري في مقام والدتي الله يرحمها ويباركلي فيها

شذا :الو يا حبيبي انتا فين قلقنتني عليك وبرن عليك من بدري اتاخرت ليه

مراد :شذا لو حد في حالة اغماء افوقو ازاي

شذا :ايده مين في حالة اغماء انتا كويس انتا فين طمني عليك انتا فين وانا اجيلك

مراد :اهدي وقليلي افوقها ازاي

شذا :هي مين

مراد :مش وقت اسئلة

شذا :خلاص يا حبيبي روح علي مستشفى .....وانا جاية حالا ليك

مراد :تمام سلام

.....

خلصت مكالمتي مع شذا وروحت اخدت نورهان للمستشفى ولقيت شذا وصلت بالفعل قبلي للمستشفى لانها اقرب للمستشفى مني

شذا :حبيبي انتا كويس

مراد :ايوة انا كويس يا حبيبي

.....

نقلو نورهان علي الطوارئ وبعد لحظات كشفت عليها شذا وبعض الدكاترة وفاقت فضلت تعيط وتصرخ وادوها حقنة مهدئه ورجعت نامت

مراد :طميني مالها يا شذا

شذا :اتعرضت لصدمة عصبية بس اديتها حقنة لما تفوق هتكون كويسة

مراد :الحمد الله

شذا :مين دي يا مراد واياه حصل معاها يوصلها للحالة دي

مراد :دي نورهان

شذا :اها حصلنا الشرف مين يعني وataخرت ليه واياه ال حصل معاها

مراد :دي نورهان السكرتيرة بتاعتنا في الشركة ولو عشان اتاخرت ليه العربية اتعطلت في الطريق ولما رجعت الشغل جالنا تليفون ان والدة نورهان في المستشفى وبعدها روحنا المستشفى لقناها دخلت غيبوبة روحت نورهان عشان مينفعش تروح لوحدها في الوقت ده والدكاترة مسمحوش تفضل مع والدتها وصلتها البيت ومشيت كانت نسيت شنطتها



رجعت اتصلت بيها عشان اشوف نامت ولا لا عشان ارجلها الشنطة  
سمعت صوت صريخ والخط قطع روحت البيت فتحلتي وحصل الاغماء  
ده مش عارف ايه حصل ولا ايه السبب لما تصحي هنعرف

شذا :ومالك قلقان عليها كدة ليه ههههه مش عوايدك

مراد :أبدأ عادي مهما كانت دي شغالة معانا وولازم يعني نخاف عليها

شذا :هههه طيب يا حبيبي روح واطمن عليها الصبح

مراد :روحي انتي يا حبيبي انا قاعد مش حابب اروح

شذا :ههههه لا دي واخدة عقلك خالص

خلاص خليني معاك مش رايحة لمكان مقدرش اسيبك لوحدك وكمان  
اعرف حكايتها لما تصحي يمكن تكون مرات اخويا شبهني ونعرف نتفق  
عليك يا مغلبنى هههههه

مراد :هاه ايه اللي انتي بتقوليه عادي مجرد اني خايف عليها لانها شغالة  
معانا مش قصة وبعدين انا جعان جدا

شذا :ههههه اتهرب يا حبيبي هسيبك بمزاجي بس بعد ما تفوق نورهان  
مش هيحصل واسيبك تهرب

.....

.... نورهان

بعد ما وصلني استاذ مراد البيت طلعت وانا جوايا انكسار ان مفيش حد  
جنبي وحاسة البيت كئيب ووحش اوي من غير ماما وكنت حاسة الدنيا  
ضيقة عليا اوي غيرت هدومي واتوضيت ولبست الازدال عشان اصلي  
رن تليفوني لقيتو استاذ مراد رديت الو يا استاذ مراد بعذر كنت بتوضي  
عشان اصلي فجأه لقيت خيال في الشقة افكرت فيه حرامي وبعدين ياريت

كان حرامي شخص او شبح او وحش لابس اسود في اسود وملوش ملامح  
زي ما يكون ظلام صرخت واترمي التليفون من ايدي علي الارض  
وفصل حاول الكائن ده يخنق فيا حاولت اخلص نفسي معرفتش قرأت  
قرآن بعد عني علطول مع ان لساني نطق بالقرآن بصعوبة كان ثقيل جداً  
واكني كنت بغيب عن الحياه ولقيت الباب بيخبط والجرس بيرن قومت  
وانا مش شايفة قدامي فتحت الباب ومدرتش غير سواد حواليا  
ولقيت بابا الله يرحمه وقلي اخرجي من البيت يا نورهان ومترجعيش تاني  
هنا فوقت وانا في المستشفى وحاسة نفس الايد لسة بتخنق فيا فضلت  
اصرخ واعيط ومحستش بحاجة حواليا بعدها

.....

فلاش\_باك#

ذكريات مسلطة علي ماضي مراد  
جريدة الصباح خبر عاجل زواج صاحب اكبر شركات البناء ابراهيم  
الشاذلي بالانسة المبجلة اماني الشمندي  
وقعت الساعة علي مريم حتي تلقي حتفها ضحية مهمله نتيجة ثقها  
!! المفرطة وهي الموت  
واعلن وفاة الزوجة السابقة لابراهيم الشاذلي التي تبلغ من العمر 31 عام  
عقب اصابتها بسكتة قلبية حادة

.....

انتا ازاي بتعاملني كدة يا ولد انا مامتك انا هشتكيك لبياك و هعاقبك زي  
كل مرة واحطك في الاوضة لوحداك وهخليك ازاي تحترمني

مراد :انا عايز ماما انتي مش ماما

شذا :انتني ليه بتعاملينا كدة انتني خدتي مكان ماما عند بابا بس وبقيتي  
مرات بابا لكن ماما عند ربنا بس مكانها في قلوبنا ومش هتاخدي مكانها  
انتني شريرة



.....

اماني :سمعت انك طلبتيني يا سمر خير في حاجه

سمر :انتي ازاي تتجراي وتسمحي لنفسك تمدى ايدك على ولاد أخويا  
وتحبسيهم في الاوضه

اماني :مسمحكيش تدخلى في تربيتى لاولادى انتى ليه بتكرهينى

سمر :ولادك هههه لا فعلا ضحككتينى اوعى تكونى بترسمى دور البريئة  
والام المضحية فعلا لا كدة از عل منك ملكيش حق تكونى كذابة وخاينه  
ومناققة وكمان ممثلة فعلا فنانة متعددة المواهب  
يعنى كنتى السبب فى موت والدتهم واتجوزتى جوزها والمفروض انها  
صحبتك اقرب واحده ليكى ايه الجبروت ده

اماني :طيب بلاش نلف وندور على بعض هتخطى ايدك فى ايدي هنكون  
حبايب مع بعض ومحدث هيتاذى غير كدة انا مش مسؤلة عن اللي بييجى  
عليا

سمر :هههههههه فعلا ضحككتينى معلىش بس مبخطش ايدي فى ايدين مش  
نضيفه

.....

اماني ....كدة يا سمر انتى جبتي اخرك معايا

.....

شذا :مراد مراد

مراد :نعم

شذا :نور هان فاقت

مراد :الحمد لله انا عايز اشوفها

شذا :يلا تعالي نروح نشوفها

.....

مراد :نور هان عاملة ايه دلوقتي طمنييني عليكي

نور هان :بخير الحمد لله

انا بعذر جدا علي كل اللي سببتو لحضرتك النهاردة

شذا :المهم انك بخير يا حبيبيتي مش عايزة اقولك قد ايه مراد كان قلقان  
عليكي ده لو مراته مش هيقلق عليها كدة

مراد :شذا ”!!ادي شذا أختي بتحب تهزر يا نور هان

مراد :مممكن تقليلي ايه ال حصل معاكي

نور هان :لو قلت محدش هيصدقني لاني انا مش مصدقة اللي بيحصل  
معايا ده

شذا :لو مش حباني اسمع انا مممكن اخرج

نور هان :لا والله مش قصدي لكن اللي بيحصل معايا مفيش عقل هيصدقة

مراد :احكي انا مصدقك

نور هان :اممممم الموضوع غريب ومعقد كان بدايته قبل السفرية  
بيومين طلعت في بيتنا فوق عشان أبعت الايميل لمنال واكلمها وكان النور  
قاطع في البيت حسيت الجو برد فجأة واتخبطت في خيال اسود بس ماما  
جت ولفيت ملقتش حد قلت اكيد بيتهيقلي من ضغوطات الشغل والتوتر

تاني يوم في البيت بتاعنا الثاني اول ما دخلت حسيت برودة وطلعت فوق  
لقيت الاوضة مليانة ورق عليه نقوشات غريبة وكان فيه ورقة فيهم فيها  
وحش شئ غريب خدتها وحطتها في جيبى اول ما جه راجل من ورايا  
وقلي انتي ايه اللي جابك هنا استغربت وقتلوه ده بيتي انتا ايه اللي جابك  
هنا راح قلبي امشي من هنا ومتجيش هنا تاني جريت وخوفت لقيت ماما  
حكيتها كل اللي حصل طلعت معايا ملقناش حاجة ولا لقيت الورق لدرجة  
اني شكيت في نفسي اني اتجننت بس لقيت الورقة بالفعل معايا وانا نازلة  
لمحت باب في الارض تحت السلم روحت عشان افتحه حضرتك رنيت يا  
استاذ مراد قلتلي ان السفرية بكرة نسيت الباب ومشيت اجهاز الاوراق بعد  
ما ماما نزلت من فوق وقتلتي انها ملقناش حاجة  
يوم السفرية سلمت علي ماما وكانت في افضل حال ومشيت ولما العربية  
اتعطلت لقيت في البيت القديم نفس الورقة بس الكائن الغريب فيها متكبله  
ايديه ورجليه وخدتها بالفعل لما مشيت انتا يا استاذ مراد حسيت ببرودة  
رغم المكيف علي السخن ولقيت خيال اسود بس بيخبط بايده علي كل  
ازاز العربية

مراد :بالفعل انا شوفته بس مردتش اقولك عشان متقلقش

نورهان :يعني مش انا لوحدي

مراد :كلمي ايه ال حصل ونا هفهمك

نورهان :بعد ما روحت لماما وروحت انا كنت بكلمك وجه الشخص ده  
وحاول يخنقني ومبعدش عني بالعافية غير لما بدأت قراءة قرآن وانتا  
جيت وقتها ومحستش بحاجة وشوفت بابا قلبي اخرجي من البيت ده  
ومتراجعيش تاني

نورهان :انتم مش مصدقني صح انا نفسي شكيت اني اتجننت

مراد وشذا :لا مصدقينك جدا و عارفين ايه اللي بتمري بيه ده

نور هان :ازاي وانا نفسي مش مقتنعة باللي بيحصل معايا ده

مراد :المهم دلوقتي انك مش هترجعي البيت بتاعك هتيجي معايا البيت وبابا مسافر وانا هسيب البيت وهروح اقعدي في شقة تانية بتاعتنا وانتي اقعدي مع شذا وعمتي ونسيم هي اصغر منك بسنة نسيم بس هتحببها

نور هان :بس انا مقدرش اسيب بيتنا وامشي

شذا :انتى مش فاهمة حاجة انتى فى مؤامرة عشان تموتى ولو فضلتي فى البيت ممكن يجرالك حاجة

نور هان :انا مش فاهمة ليه بتقولوا كدة وازاي مصدقين كلامى

مراد :هفهمك كل حاجة بس يلا بينا نمشى من هنا وهفهمك لما نوصل

بعد صمت دام لحظات وافقت نور هان بالذهاب معهم لعلها تكتشف ما هي الحقيقة وطبيعة ما يحدث معها من امور غريبة من الواضح انهم يعلمون عنها الكثير

نور هان ...لما وصلت الفيلا بتاعت استاذ مراد كانت جميلة جداً وكبيرة يمكن اول مرة ادخل فيلا بالكبر والجمال ده فى الواقع مكنش فيه حد صاحي فى البيت خصوصا ان الوقت كان متاخر جدا بعد ما وصلنا استاذ مراد البيت استاذن عشان يمشي ووصي شذا عليا وقلى انه هيجي بكرة يقعد معايا يحكيلى بس المهم انى استريح دلوقت بصراحة شذا مسبتنيش لحظة كانت بنت فى منتهي الجمال وجدعة وحنينة جدا

ادتني بيجامه واسعة من هدومها و اوضتها انام فيها وقاتلي انها هتنام في  
اوضة تانية مع ان انا رفضت وقلتها هنام في اي اوضة خليك في  
اوضتك رفضت و قاتلي لا  
خلص اليوم وصحيت الصبح علي خبط علي الباب  
قمت بكسل وحاسة جسمي كله مكسر حطيت الحجاب علي رأسي بطريقة  
عشوائية و فتحت الباب لقيت

!!سمر :انتي مين ؟

نور هان :انا انا  
جت شذا :صباح الخير يا عمتو

سمر :صباح النور يا قلب عمتو

شذا :صباح الخير يا نور هان نمتي كويس إمبراح

نور هان :ايوه الحمد الله تسلميلي

سمر :طيب اجهزو يا بنات الدادة بتحضر الفطار و عقبال ما اصحي  
نسيم عشان دي لازم الحرب العالمية تقوم عشان تصحي

.....

سمر ....صحيت من النوم وحسيت ان في برودة في البيت نفس البرودة  
اللي بتفكرني بأيام مش حابة افكرها مسكت المصحف وقرأت فيه بعض  
ايات القرآن وقومت عشان اصحي الاولاد ونفطر مع بعض روحت علي  
اوضة مراد وملقتوش في اوضته روحت علي اوضة شذا بس لقيت بنت  
جميلة يمكن في عمر نسيم ولابسة بجامة شذا سالتها انتي مين؟! بس  
جت شذا ومردتش استعلم وقلت اكيد هعرف بعدين اكيد صاحبة شذا

.....



نور هان ... لقيت الباب بيخبط فتحت وانا متوترة جدا لقيت واحدة وبصتلي  
بتعجب واستفهام وقلتلي مين اتلعثمت في الكلام وجت شذا وانقذتني من  
ارتباكي

رجعت مشيت وسابتنا غيرت هدومي واصلت بعد ما سألت شذا عن القبلة  
ونزلت مع شذا كنت محرجة في الواقع جداً ووحشتني ماما اوي انا  
واحدة اني بصحي كل يوم علي وشها البشوش واكل ايديها اللي بكون  
هاكول صوابعي وراه كلت حاجة بسيطة واكتفيت وقومت وقتها جه مراد  
من برا وسالني عن احوالي عمة شذا بصت باستغراب لمراد انه عرفني  
خلصو فطورهم وبالفعل طلبتهم لاوضة المكتب ودخلو وراها وفي الوقت  
ده انشغلت مع الكلام مع نسيم وقد ايه هي بنت تجنن ومرحة جدا وجميلة  
وعفوية جدا وحققي حبيبتها وكان عرافها من زمان

.....

سمر .... بعد ما غيرت هدومها عرفت انها بنت بسيطة جداً وباين عليها  
محترمة وانشرح ليها قلبي بعد ما سمعت صوتها الهادئ والحياء اللي باين  
عليها .... بس استغربت لما جه مراد ولقيتو انه عارفها !! طلبت منه هو  
وشذا يجو ورايا اوضة المكتب

....

سمر :كنت فين طول الليل يا مراد

مراد :بعذر يا عمتو اني مقلتش حاجة بس مكنش فيه وقت وقلت هفهم  
ست الكل الصبح

سمر :تفهمني ايه بقي انا محتاجة افهم فعلا منك انتا وشذا مين دي  
وبتعمل ايه هنا وليه حضرتك يا استاذ كنت بايت برا البيت

مراد :هحكياك يا عمتو حاضر

بدء مراد يحكي كل التفاصيل من اول سفرية الشغل لحد المستشفى  
وطلبهم من نور هان انها تيجي البيت وده السبب اللي خلاه يبات برا  
عشان تحس بالامان وسطكم وميقاش فيه قلق

سمر :ممكن تندهولي نورهان

مراد :حاضر يا عمتو

شذا ممكن بعد اذنك روي نادي لنورهان

شذا :حاضر يا حبيبي

.....

..شذا

نورهان ممكن شوية اقطع حديثك انتي ونسيم

نسيم :يوه يا خطافين الصحاب يا خرابة انتم سيبولي صحبتي شوية

شذا :عمتو عايزة تتكلم معاها وهرجالك قومي اعلمي حاجة تنفك

نسيم :يووه خديها

.....

شذا :جبتلكم نورهان اهي بعد ما نسيم سبتها لي بالعافية هههه

سمر :نورتي يا حبيبي اعتبري البيت بيتك من النهاردة

نورهان :مقدرش انا هروح ازور ماما في المستشفى النهاردة وهروح

علي بيتنا شكراً انكم استضيفتوني الفترة دي

مراد :انت مش فاهمة حاجة انتي في خطر

.....

سمر :اسكت يا مراد انا هفهمها كل حاجه

بصي يا بنتي الموضوع والاحداث اللي انتي فيها دي بسبب ناس مش  
كويسين اكيد بيكرهوكي انتي ووالدتك وعلو كدة او بهدف الاذية او  
يخلصو منكم

نورهان :مين اللي هيعمل كدة وانا عملت ايه لحد وحش انا وماما عشان  
يحاول ياذينا بالشكل البشع ده

هحكياك حاجة من 20 سنة حصلت في البيت ده دمرتنا واحد ورا الثاني  
بس لولا ستر ربنا الحمد الله احنا بخير  
فلاش\_باك#

كنا عيلة مترابطة جدا اخويا ابراهيم واولاده مراد ونسيم وشذا والدة مراد  
وانا وزوجي احلي عيلة ومفيش اسعد مننا انا اتجوزت بس جوزي دايم  
كان مسافر ربنا مرزقناش باطفال كنت بعتر اولاد اخويا دايم اولادي انا  
لحد ما في يوم كل حاجة اتغيرت واتشقلت لما دخلت حياتنا واحدة  
متعرفش ربنا فضلت تتقرب لمرات اخويا مريم الله  
يرحمها علي اساس انها صديقتها وكرهتها فيا وحاولت توقع بينا وبالفعل  
نجحت ووقعت بينها وبينني ووقعت بينها وبين جوزها وبعد خناقة كبيرة  
مشيت مريم من البيت وبعدها بأسبوعين جه خبر زواج اخويا بالملعونة  
اماني !!ومريم من صدمتها من اعز صديقة ليها ماتت بس مش من  
صدمتها بس كان بسبب أماني ذات نفسها

بعد جوازها كان اخويا متغير عليا وعلي اولاده وبيحبها اكثر من مريم  
حب بجنون بيصدقها وينفذلها كل حاجة وهو مغمض عيونه في مرة كانت  
بتعاقب الاولاد وحبستهم في اوضة ضلمة وخوفتهم عشان قالولها احنا  
مش بنحك احنا بنحب ماما الحقيقية ولما عاتبتها علي الموضوع حطتني  
في دماغها بعدها استلمت المطبخ وكانت بتحطلي حجات في اكلي او في  
عصيري وتقدمهولي بكل ود لحد ما اكتشفت في ليلة انها بتخرج من  
اوضتها وبتروح للبيت اللي ورا الفيلا اتسحبت وراها عشان اشوف  
بتعمل ايه لقتها بتكلم مع حد بصيت من الشباك لقتها مولعة نار وبتقرأ في  
كتاب بلغة غريبة وظهر كائن غريب الجو برد والنار انطفت اول ما ظهر

وفضلت تكلم معاه وبعدين عملت اعشاب وخذتها وشالت كل حاجة وقفلت البيت وخرجت وخذت الكتاب انا استغربت من اللي بتعملو وطلعت في الاخر بتسخر جن وعفاريت لخدمتها في الاذية وبتستخدم السحر الاسود يعني بتعمل كل حاجة تغضب ربنا بحثت في كتب كثيرة علي الحاجات اللي كانت بتعملها بس للأسف كله كان بيتكلم ازاي بيتعمل ومحدث ذكر طريقة محددة ازاي يتفك وبعد ما اكتشفت الطريقة اخيرا بعد بحث طويل اكتشفت انها كانت بتحطلي الاعشاب في الاكل والعصير نوع من انواع السحر عشان تعجزني عن الحركة وبالفعل انا عجزت عن الحركة وبقيت ملازمة السرير ومش بعرف اتكلم ولا اتحرك وجوزي لما عرف طلقني واتجوز كنت دايمًا حاسة جسمي مثلج وانا عايزة اتحرك وانتط بس في حاجة مكتفاني والدكاترة معرفوش ايه سبب الوضع اللي انا فيه كان بيعدي يوم بعد يوم وانا علي ذلك الحال كانت بتدخل الاوضة دايمًا تهين فيا واوقات تمد ايدها وكنت بشوف علي وشها غضب ربنا وبشوف خيال اسود ملازمها كنت بفتكر كل ده سراب مش حقيقي بس كان حقيقي فعلا كل حاجة كانت واقعية كانت بتزيد عقاب الأولاد واخويا اتحول واحد تاني حتي مش بيسال فيا كنت بيعيط بصمت لحد ما الأولاد كبرو بقت شذا 20 سنة ومراد 17 سنة ونسيم 13 سنة كان نفسي احضنهم ابوسهم بس مش عارفة شذا كانت ذكية جداً لما كبرت عرفت ان في حاجة غلط بتحصل في البيت من صغرهم الخيال اللي بيشوفوه لما امانى بتعاقبهم وانها بتختفي كل يوم بليل ولاحظوها كذا مرة وهي خارجة وقررت هي ومراد يعرفو كل حاجة ويكشفوها بدأو يراقبوها من غير ما تاخود بالها وعرفو كل حاجة بتحصل اللي انا اكتشفتها قبلهم بس معرفوش يحلو الامور ازاي وهما بيراقبوها شافو امانى وهي داخله اوضتي وسمعوها وهي بتقولي قلتلك بلاش تقفي قدامي وانتى اختارتى تقفي قدامى ده جزاتك العجز هههه هتفضلى عاجزة طول عمرك لحد ما يضيع شبابك وتموتى وانتى بتتفرجى علي عيال اخوكى واحد واحد وانا بدمرهم زي ما دمرت مامتهم وموتها وخليتك عاجزة شذا ومراد سمعو كدة واستنوا لما خرجت وجم حكو معايا وهما بيعيطو قالولي انهم اكتشفوا كل حاجة عنها اكتشفوا انها اللي عملت فيا كدة بس

مكنوش عارفين يتصرفو كنت حافظة كل حاجة في كتاب ومخبياها عشان اعرف اقاومها بس مقدرتش اعمل حاجة اوصلهم بيها اللي انا عيزاه والحل بس مراد شافني وانا ببص للدولاب وقال لشذا اني ببص للدولاب اتاكدو انهم قفلو الباب كويس وراحو فتحو الدولاب شذا قلتلي في حاجة هنا في الدولاب يا عمتو مكنتش عارفة اجابهم مراد قللي بصي يا عمتو لو قولنا حاجة صح غمضي عينك مرتين لو حاجة غلط حركي عيونك وبصي في الاتجاهين

وبالفعل سالتني شذا في حاجة اعرفها عن امانى وتصرفاتها وازاي نقدر نكشفها قفلت عيوني مرتين وفهموا انه ايوه قالو الحاجة دي موجودة هنا في الاوضة غمضت عيوني مرتين وعرفوا في النهاية انها في الخزنة وخبنا الاربع ارقام بتوع الخزنة بنفس الطريقة وبالفعل فتحو الخزنة “ ولقو الكلام اللي كتباه والحل واللي كان مكتوب يا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا .

[مُبِينًا] (النساء: 174)

“ ومكتوب

يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ] (التوبة: 32)

تقصدي ايه يا عمتو القران الكريم هو الحل عشان كدة مكنتش بتخلي حد يصلي ولا بتقولنا اي معلومة عن الدين ولا بتشغل قرآن غمضت عيوني مرتين بان هو ده فعلا الحل وعطت انهم والحمد لله عرفو بس كنت خايفة عليهم من شرها وبالفعل عملو خطة ذكية انهم في يوم عيد ميلادها اللي كان بعد اسبوع هيعملولها حفلة عيد ميلاد ليها كبيرة وهما هيحضروها واستعانوا في الوقت ده بوالد زميلة شذا كان رجل دين وقلهم انهم لازم يجيبو الكتاب اللي بتحضر منه وبالفعل فضلوا يدوروا كتير ويراقبوها لحد ما لقو مخبية الكتاب فين وكان فيه

كتابات غريبة ورسومات غريبة في الكتاب  
بعدها جه رجل الدين وشافني وعرف كل حاجة بس كان خطتهم امانى  
الاول وبالفعل جه يوم عيد ميلادها وكانوا جايبين سماعات كبيرة  
وحطوها في انحاء الجنينة كلها واستنوا لما جت امانى في النص وجابو  
الكتاب حطوه في النص وشغلو قرآن باعلى صوت وولعوا في الكتاب  
وفضلت تصرخ وتحط ايدها علي ودنها وكان اكثر من شخص بيصرخ  
معاها وشافها الحضور واخويا وكله وبعدين رجعت اتحرك تاني ونزلت  
الجنينة وحاولت تقتلني قدامهم وقتلتي انتي بتتحديني انا هموتك زي ما  
قتلت مريم

السحر اتفك من اخويا اللي كانت دايم بتسحرلو ونالت جزائها ودخلت  
السجن دي قصة من سنوات كثير واللي حصل مع مامتك مش بعيد يكون  
سحر اسود

.....

نور هان :ياااه معقولة في ناس تقدر تكفر بالله ويعوده بالله منهم عشان  
بس يحققوا حاجات الدنيا الفانية ويقدروا يكونوا سبب الاذية والموت  
والخيانة معندهم مش ضمير قلوبهم مغشي عليها للدرجة دي

سمر :واكثر يا بنتي في ناس كثير قلوبها سودة ربنا بكفيننا شرهم

نور هان :دلوقت فهمت لما جه الشئ ده يخنقني انا قرأت قرآن بالعافية  
كان لساني ثقيل وبالفعل بعد عني واختفى قبل اللحظة اللي جه فيها استاذ  
مراد

مراد :دلوقت الحل يا عمتو ان لازم نور هان ترجع البيت عشان تعرف  
مين اللي بيعمل كدة اكيد حد بيدخل بيتهم وقريب منهم او بيعمل السحر ده  
ويرميه قريب منهم واكيد هيرجع تاني احنا لازم نركب كاميرا قدام البيت  
وقدام شقتك يا نور هان وكمان في البيت اللي شوفتي فيه الراجل بردو  
والحل دلوقت انك تروحي تزوري مامتك في المستشفى وشذا هتروح

معاكي وانا هجهز الراجل المتخصص لتركيب الكاميرا وهشتري  
الكاميرات وهستناكي اخذك من المستشفى انتي وشذا ونروح علي بيتك

سمر :مش هينفع تروح بالعربية افرض اللي بيعمل الحجات دي قريب  
منها هيشك وخصوصاً انك صاحب الشغل لازم تبعت حد علي اساس انه  
جاي تبع شركة الكهرباء يشوف الكهرباء بتاعت البيت ويركبهم من غير ما  
حد ياخذ باله

.....مراد :معاكي حق يا عمته لازم كل حاجة تكون بحذر

نورهان..... خدتني شذا بعربيتها عشان ازور ماما ولقيت هناك خالو حبيبي  
سلمت عليه وحضنته وقلبي انشاءالله ماما هتقوم بالسلامة وانه دفع مصاريف  
المستشفى فعلا الخال والد

بعد زيارة ماما وخلال تواجدنا في المستشفى استاذ مراد كان بالفعل بعت  
واحد علي اساس انه من شركة الكشف علي الكهرباء وركب الكاميرات في  
الشارع قدام البيت وفي البيتين وكان فاضل كاميرا هركبها في شقتنا

.....

شذا : مراد اتصل بيا وقلبي انه ركب الكاميرات

نورهان : ربنا يبارك فيكم مش عارفة من غيركم كنت عملت اية

شذا : متقوليش كدة انتي اختي ويلا عشان تروحي البيت وانا هوصلك  
اكني صحبتك وبليل هسيبك وامشي عشان محدش يشك في حاجة اني  
بايتة معاكي وكدة وكمان عشان نركب الكاميرا في شقتك

.....

نورهان.....

وصلنا البيت انا وشذا وكنت خايفة بسبب الاحداث الاخيرة فتحت الشقة  
ودخلت شذا كانت خدت الكاميرا من استاذ مراد واحنا علي الطريق  
واداها فيديو ازاي تركيبها وبالفعل انا كنت عارفة بتتركب ازاي روجت

البيت انا وشذا وبعد ما دخلت بشوية لقيت الباب بيخبط شذا خبت الكاميرا  
وراحت عشان افتح الباب لقيت

....

عمي :كنتي فين يا نورهان خبط عليكى وملقتكيش

نورهان : كنت عند ماما في المستشفى يا عمي ولا حضرتك مش عارف  
ان ماما في غيبوبة

عمي :طيب بعد كدة لما تيجي تخرجي ابقى قليلى انك خارجه جه شخص  
من شركة الكهرباء وخذ مننا فلوس هاتي 200 جنيهه تكلفه صيانة الكهرباء  
نورهان : حاضر يا عمي ثواني هدخل اجيبلك الفلوس من جوة

عمي : في حد عندك

نورهان : دي زميلتي في الشغل جت تظمن عليا كتر خيرها اتفضل يا  
عمي الفلوس

عمي : معلش يا بنتي كان نفسي اساعد في الازمة دي بس انتي عارفة  
الظروف على قدها

نورهان : مستورة والحمد الله يا عمي

.....

شذا :اي ده هو ده عمك !!

نورهان : ايوة ده عمي

شذا : ده خد منك فلوس وكثير وانتى في ازمة برغم ان مراد اصلا كان  
مخلص حساب الراجل اللي جه ركب الكاميرات



نورهان : عادي مش فارقة انا واخدة علي كدة وممكن يكون ظروفهم  
صعبة ما علينا ده عمي في الاول وفي الاخر

شذا : مفيش اهل بالطريقة دي بس ربنا يهديه

نورهان : يلا نركب الكاميرا قبل ما يجي حد طيب

شذا : يلا بينا نركبها

الباب خبط تاني افكرت عمي رجع تاني فتحت الباب لقيتو خالد ابن  
عمي

خالد : ازيك يا نورهان عاملة ايه

نورهان : بخير الحمد لله انتا اخبارك ايه يا خالد

خالد :ماما عاملة ايه دلوقت انا اسف اني مروحتش المستشفى بس كنت  
عايز اجي ومعرفش طريق المستشفى المهم انتي مش محتاجة اي حاجة

نورهان : لا ربنا يخليك يا خالد الحمد لله مستورة

خالد :طيب خدي الفلوس دي خليها معاكي

نورهان : خليم معاك لو احتجتهم هقولك لكن والله مستورة ومش محتاجة  
اي فلوس

خالد : طيب ربنا يطمنا علي ست الكل

.....يا خالد...خالد

خالد : طيب انا هنزل انا يا نورهان ماما بتنده لو عوزتي اي حاجة  
متكسفيش مني وقوليلي

نورهان : تسلم ياارب روح انتا في رعاية الله

.....

شذا : مين الدنجوان ده

نورهان : ابن عمي خالد بعزه جدا وكويس معايا جدا

شذا : هو باين عليه كويس غير والده خالص

.....

نورهان..... بعد ما انتهى الحديث بيني وبين خالد اتكلمت مع شذا وسمعت  
مرات عمي بتهزق خالد كالعادة

مرات عمي : هو مش انا قلتلك ملكش دعوة بيها تاني عمال ترفض كل  
عروسة اجبهالك عشان ست الحسن نورهان تعرف لو كلمتها تاني ولا  
طلعت عندهم تاني مش هيحصلك طيب وانتا ولا ابني ولا أعرفك

.....

شذا : ايده في ايه

نورهان : دي مرات عمي

شذا : هو خالد بيحبك وبعدين حتي لو بيحبك او في اي خلافات المفروض  
يجي يبص عليك ويعمل واجبو لانه في دور اخ ليكي بعيد عن اي حاجة

نورهان : خالد شخص طيب جدا وكويس معايا من صغره وعمره ما كان  
غير كدة بيعاملني دايم بالحسنة بس مرات عمي عمرها ما حبتني ولا  
حبت ماما او بابا وفرقت بينا

.....

نورهان.... انتهى اليوم ومشيت شذا وجه الليل اتوضيت وقعدت اقرأ قرآن وصليت مشوفتش حاجة وقتها بس في نفس الوقت كان فيه حركة برا قدام الشقة محاولتش اركز شذا اتصلت بيا وفضلت تتكلم معايا وقلتلي ان مراد مراقب الكاميرات كلها المتركة ومفيش حاجة غريبة حصلت لحد دلوقتي

وطلبت مني اقرأ قرآن احصن نفسي بيه لحد الصبح لو حصل اي حاجة وهتيجي تاخذني الصبح قتلها بلاش انا هطلع من هنا لوحدني بس كان اصرارها اكبر ومدتنيش فرصة ارفض بجد انسانة جميلة عدا اليوم والحمد لله محصلش حاجة وانا محصنة نفسي بالقرآن وكنت مشغلاه في البيت اتصلت بيا شذا وطلبتني اروح وقلتلي ان فيه حاجة لازم اشوفها وانها جاية تاخذني وطلبت مني احضر نفسي وبالفعل جت خدنتي وروحنا الشركة فتح استاذ مراد اللاب الخاص بيه ووراني كان فيه بنت خرجت من البيت ودخلت البيت الثاني وكان معاها حد تاني بس كان لابس عباية سودة من الواضح انه ست او راجل معرفتش احدد لانه كان معطف طويل ومغطي الرأس بالكاب بتاعو عرفت البنت كانت !!بنت عمي نادية مبقتش فاهمة ومردتش ياخودني الشك لحد ما اتأكد ان هي اللي عملت كدة بعدها خرجت من البيت هي والشخص اللي معاها ودخلت البيت ورشت حاجة قدام باب بيتي والشخص اللي معاها مشي اتصدمت طيب ليه عملت كدة انا عملتها ايه بصيت في تصوير الكاميرا اللي جوا البيت الثاني لقيتها جايبه حجات وفتحت الباب اللي انا لاحظتو تحت السلم في الارض يوم ما شوفت الراجل الغريب ونزلو منه هما الاثنين وخرجو بعدها مبقتش فاهمة الأحداث ليه طيب !!انا عملتها ايه ؟

.....

مراد :انا كنت حاسس اني شوفت البنت دي قبل كدة وبعدها اتأكدت انها اللي انا عملتها المقابلة بتاعه الشغل بس سؤال هوا !!فيه اي خلافات بينكم عشان تعمل كدة ؟

نور هان :حقيقي مش عارفة انا مليون سؤال في دماغي انا عملت ايه  
عشان تعمل كدة

شذا :طيب والحل دلوقت ايه؟

نور هان :لازم اروح اواجهها هي ليه عملت كدة وبسببها ماما في  
المستشفى

مراد :مينفعش نتسرع لازم الاول نعرف مين الشخص اللي معاها ده لان  
حتي لو حصل مواجهه احنا مش معانا دليل كافي والحكومة مش بتعترف  
بالحجات دي وبالنسبالهم خز عبلات

لازم نمسك دليل انها السبب في اللي والدتك فيه وانها كانت بتحاول  
بطريقة او باخري تتسبب ليكي الاذي بس لازم نعرف الباب ده بيودي  
!! علي فين

....

....نور هان

كل حاجة كانت غريبة وكان لازم اواجه بنت عمي بس مستنية الوقت  
المناسب روحت البيت وجت معايا شذا ومراد كان متابعنا بالتليفون لانه  
بيحضر انه يتقبض عليها كان ليه صاحب قريب منه في الشرطة وطلب  
منه خدمة انه بنحضر دليل يمسكوه علي القريب العاجل لواحدة عايزة  
تسبب في الاذية والقتل لشخص وبالفعل قالو جهز الدليل وهكون جاهز  
فوراً عندك

روحت البيت ومعايا نسخة الكاميرات علي اللاب ومعايا التصوير الجديد  
جيت انا وشذا فتحنا البيت الثاني وفتحت الباب اللي تحت السلم ونزلت  
لقيت اوضة كبيرة وفي النص في رسمة وبهارات لونها غريب وكتاب  
وعرايس جت شذا وفتحت الكتاب وقالت ده نفس الكتاب اللي كان مع  
اماني بس ألوانه تختلف سمعت صوت خرجت جري لفيق وقلت الباب  
الخشب انا وشذا لحد ما حد فتح الباب ولقتها نادية فتحت الباب

طلعت جبت الصندوق بتاعي ونزلت ولما شافتي سلمت عليها وكالعادة  
مردتش وقتلتها اني باخود صندوق خاص بيا وهمشي مردتش عليا  
ودخلت الاوضة روجت خرجت بسرعة انا وشذا من الباب وطلعنا  
نشوف كاميرات المراقبة لقتها دخلت من الباب الخشب وعلت مكالمة  
وبعدها بشوية فتحت الباب لواحدة وببص لقيت واحدة وشافتها شذا وقالت  
!!اماني

اتصلت شذا بمراد :الو يا مراد انتا شوفت كاميرات المراقبة

مراد :اها شوفتها وعرفت ان بقالها 6 شهور هربانة من السجن عايزكم  
تنزلو دلوقت تسجلو ليها وتعطلوها لحد ماجي انا بلغت البوليس وجاي  
بالفعل نزلت انا وشذا وفتحنا البيت وشغلت مسجل الفون بتاعي انا وشذا  
وفتحت الباب الخشب ونزلت لقيتهم قاعدين قتلهم انتم بتعملو ايه هنا واياه  
اللي انتي عملاه ده جت تمسكني روجت جريت علي فوق وطلعو ورايا  
اتصدمت اماني لما شافت شذا

اماني :شذا

!!!

شذا :ايوة شذا مستغربة ليه مانا كمان مستغربة انك قدرتي تهربي من  
السجن

اماني :هاهاهاها كان لازم اهرب عشان ادمركم بس كان لسة دوركم  
مجاش بس طالما جيتي لهن مش هتخرجي علي رجلك عايشه

نورهان :ليه عملتي كدة يا نادية ليه مشيتي ورا الضلالات دي والكفر  
والشرك بالله

نادية :عايزة تعرفي ليه قولي ليه معملتش كدة من زمان  
انتي دايمًا واخدة مني كل حاجة من صغري دايمًا بباكي مدلعك وبيحبك  
ومامتك بتحبك بابا عمره ما حبني ودايمًا كان همه الفلوس وماما عمرها

ما اهتمت بيا كان همها البيت والفلوس كنت بحاول الفت انتابها باي حاجة  
عشان تهتم بيا كانت دايمًا تقولي انك يا نورهان احسن مني وبتجيبني  
درجات احسن مني في الدراسة برغم انك اصغر مني بس عشان انا سقط  
ولما يجيلك عرسان تقولي انتي ليه مش بيجيلك عرسان زيك زي حتي  
اخويا كان دايمًا يدافع عنك قدامي وبيحبك انتي عملاهم ايه قررت  
احرمك منهم كلهم من بباكي ومامتك واكوي قلبك عليهم وبعدين اموتك  
وراهم واخلص منك

بس فكرت اعمل ده ازاي ملقتش غير امانى يوم ما روحت اقدم السي في  
مع ان انا

احلي واشيك منك وبعدها وانا خارجة كنت متعصبة جدًا وكنت واثقة انك  
اتعينني بواسطة بباكي امانى كان ليها جواسيس في الشركة سمعوني وانا  
بتكلم مع صحبتي في التليفون وانا متترفة وبلغوها قررت تساعدني ان  
اتخلص منكم ووقتها هساعدتها لما اخود مكانك في الشركة واساعدها  
تتخلص منهم هههه

شذا :يا جبروتك يا امانى كل ده مكفكيش اللي عملتية فينا وحرمتيني من  
مامى راجعة عايزة تدمرينا وبعدين جبتي كتاب تانى منين

امانى :معايا نسختين من الكتاب النسخة الأولى كانت سهل تتدمر النسخة  
دي لا محتاجة تعويذة معينة تفك تاثير السحر بتاعها وهيفضل الجن  
يسعي لحد ما يحقق هدفه المسخر ليه يعني هتموتي يا نورهان وكلكم  
هتموتو هاهاهاها

دخل مراد فجأة محدش هيموت غيرك يا امانى والبوليس خدهم هما  
الاثنين واتلمو الجيران وخذو امانى ونادية  
انتهى اليوم ده وخذنا الكتاب وحرقناه ونضفنا الحجات اللي كانو حطنها  
وعرضنا التسجيل للنيابة واتبقي تسجيل معايا خلصت الاحداث دي  
واتحاكمت نادية وامانى بس كنت دايمًا حاسة جسمي مكسر ومبقتش  
قادرة اصلي وبقيت اشوف الخيلات معرفش ايه السبب وماما مخفتش بس  
لما حكيت لشذا قلتلي ازاي احنا حرقنا الكتاب وشغلنا قرآن قتلنا معرفش

افتكرت شذا لما أمانى قالت ان الكتاب ده التعاويذ اللي فيه مش بتتفك  
والجن مش هيسكت وهينتقم منى لازم تعويذة تانى تفك السحر افتكرت  
الورقة اللي لقتها يوم ما كنت مع استاذ مراد وبالفعل طلعتها ولقتها في  
شنطتي هي والورقة القديمة قتلها بصي الورقة دي فيها كائن متكبل وهنا  
مفكوك وشرانى ممكن تكون هي دي التعويذة

شذا :جايز تكون هي فعلا بس عايزين حد بي فهم فيهم لان الكتابة بتاعتهم  
صعبة

نورهان :فعلاً والحل ايه

شذا :مش عارفة

نورهان :انا اعرف واحدة صحبتي في اثار اوريها يمكن تعرف عن ده  
حاجة وازاي يتقرا

شذا :يلا بينا نروحها طيب مستنية ايه

.....

وبالفعل روحنا لي نرمين وسلمت عليها ولما شافت الورق قلتلي اعرف  
واحد بيعرف في الحاجات دي وبالفعل روحنا معاها وخذتنا ليه ولما شاف  
الورق قال فعلا دي عكس التعويذة ربنا بيحبك انك لقتها قال ممكن افكها  
بس لازم ارواح في المكان اللي اتعملت فيه وبالفعل اخدته للبيت القديم  
وفك التعويذة وانتهي الكابوس وماما فاقت من الغيبوبة ومراد طلبني من  
خالي ووالدتي وبقيت من احد افراد عيلة الشاذلي

.....تمت/#/

استخدام السحر وأذيه الناس من الامور التي

تؤدي الي الشرك بالله

وهناك اشخاص كثيرون يفعلون ذلك ولهذا

علينا التحصن منهم والتمسك بديننا وقراءه

القرآن والصلاه والدعاء لله عز وجل.

(نِرْجُوْ اَنْ تَكُوْنَ اَلرَّوَايَةُ قَدْ اَعْجَبَتْكُمْ فَمَا

هِيَ اِلَّا بَدَايَةُ طَرِيْقٍ)

وَشُّكْرًا...