

زوجة

mohamed

تكاشف
Kashaf



تحفظ حقوق التأليف والنشر
للمؤلف ودار النشر

محمد كشاف

ارواح تائهة

محمد كشاف

الطبعة الاولى

مايو ٢٠٢٠

روح تائهة

اول ما تمسك الرواية تلاقيها مكونة من اربع ابواب كل باب به فصلين .

تدور احداث الرواية عن حكاية مراهق ، وتتنوع احداثها في الفصول إلى ان نصلك إلى الخاتمة

محمد كشاف

إهداء



عزيزي القارئ – عزيزتي القارئة

جميع أحداث القصة عبارة عن أحداث من مخيلة الكاتب
وليس لها علاقة بالواقع

حتى لو تشابهت الأحداث او الاسماء فجميع الاحداث من
الخيال ولكنها تعبر عن الواقع الذي نعيشه حالياً
نتمنى

باب واحد البداية

كان في يوم من الايام واحد صحي من النوم لقي نفسه
مراهق. فالشخص ده كان بيحب فترة الطفولة بتاعته
على الرغم من انه كان بيثيل فيها الهم ، بس كان بيقاوم
ويذاكر...مهما حصله من مشكلات ومهما واجهته
ظروف كان على قد مقدرته بيحاول يحلها، وعدت الايام
وكبر الولد ده وبقا في اخطر مراحل العمر وهي مرحلة
اكون او لا اكون انت بتقول اي يا عم المؤلف انت ؟؟؟؟

يعني اي اكون او لا اكون دي ؟؟؟؟

انتظر عزيزي القارئ، عزيزتي القارئة سوف اكمل لكم
هذه الحكاية واشرح بالتفصيل

القصة بتاعتنا لشاب اسمه قاسم . قاسم ده كان شاب
عايش طفولة مرفهة من اول الحضانة لحد الابتدائي بعد
كده بدأ يشيل الهم منغير ما حد يعرف من اهله .

الحكاية وخلصتها انه كان نفسه يعيش زي اي طفل
يضرب وينضربولكن الماسة كان يعيش متوكل
على من يدافع عنه فلا يستطيع ان ياخذ حقه الا باللجوء
لأحد من اصحابه .

بدا بقا صاحبنا قاسم يقرأ عن الالعاب القتالية والعب
الدفاع عن النفس وبدأ مع نفسه من الصفر ، وكل ده من
ورا زمايله وصحابه وحتى اهله .

#استنى بس شوية

في اي انت عمل تكلما شوية عربية فصحي وشوية
عامية ماتتبت على حاجة يا عم الحج ???

ما هي دي الفكرة اني احاول اجذب انتباهك بالانتقال بين
الفصحى والعامية يلا بس نكمل.....

المهم بقا قاسم بقا يعرف ياخذ حقه بأيده واول مادخل في خناقة ضرب واد لدرجة ان الواد مكانش متوقع ان قاسم الي يضربه. بعد كده قاسم عاهد نفسه بعد الخناقة انه يبعد عن اي خناقة او مشاجرة ويمشي جنب الحيطه ولا يأذي حد ولا حد ياذيه .

بعد كده بدا يقرأ في التكنولوجيا وبدأ يجرب في حاجات ويوظف في حاجات ويعرف اي الغلط ويصلحه ، المهم يعني كان بيتعلم من اخطائه . كل ده ولسه قاسم في ابتدائي .

اول ما دخل اعدادي بقا تحولت الطفولة الي حياة. وقاسم بدأ يفكر انه خلاص مبقاش طفل والمفروض يغير من طريقة هزارة ميعيطش من اي حاجة تحصل ويبقا راجل يعني وبدأ من هنا يشيل مسئولية نفسه ويذاكر لنفسه بنفسه ..

مع كل الي حصل قاسم بدا يتعلم من الدنيا بسبب المواقف الي كانت بتحصله والمشاكل ويعرف اي هي

اسباب المشكلة من صاحب ولا حاجة عملها غلط المهم
يعني مكانش بيسيب مشكلة الا لما يعرف اي سببها ،
وكانت معظم المشاكل الي بتواجهه بتكون بسبب زمايلة
وانهم كانوا اكثر ناس بيخذلوه فبدأ يعرف ان مفيش حد
يستاهل يكون صاحب الا القليل وبدأ يتعرف على ناس
فضلو جنبه بجد واي مشكلة بيحلوها مع بعض و عدت
الايام وخلص قاسم مرحلة الاعدادي ودخل في مرحلة
الثانوي ودي الي احنا بنطلق عليها اسم فترة المراهقة

فترة المراهقة كانت بالنسبale من الفترات العادية الي
خاض فيها تجارب كثير كان بيستفيد منها ومشاكل بيقع
فيها ويخرج منها وبدا يفكر في كل حاجة كانت بتحصله
فكانت المرحلة دي بالنسبة لقاسم اكنها مرحلة عادية بس
كان خلاص بقا كده هو حس انه كبير ومش من
المفروض انه يهزر بطفوله او يعمل اي حاجات طفولية
فكان بيبدأ كل حاجة على محمل الجد .

من اول المرحلة دي هتبدأ حكايتنا مع قاسم وده الي
هيكون موضوع الرواية يلا نكمل قراءة.....

الفصل الثاني : اول حكاية

مع اول حكاية بدأنا فيها واحنا عمالين نتكلم عن المراحل الي
فاتت . بس من هنا انا هبدأ اتكلم عن المراهقة .

اول حكاية مر قاسم بيها زي اي واحد بيمر في مرحلة
المراهقة بدا قاسم يحب بنت وكلمها وهي حبته وده الي هو
هيحكهولنا في قلب الرواية دي .

اول حكاية مریت بیها و كانت بالنسبالي خلاص انا بقیت كبير . فكانت اول قصة حب اجر بها، یعنی ای حب؟؟

ده كان السؤال الي كان شاغل بالي في وقتها؟؟؟

مكنتش عارف ولا متخيل یعنی حب واني ممكن في يوم اجرب الحكاية دي؟؟

هو ممكن يكون الحب شعور؟؟ ولا احساس؟؟ ولا طريقة بنتعامل بيها؟؟ لاء ده شكله موضوع كبير!!

بدأت ابحت على النت واشوف یعنی ای حب؟

لحد ما كانت النتيجة مبهرة ان الحد الي بيحبك بتحس انه خايف عليك في كل حاجة .

بس كان التفكير المتناقض ان ازاي حد يحبني او انا احب حد فده غلط؟؟ ولا يمكن صح؟؟

اشمعنا العالم كله بيحب وانا لاء؟؟

هو الغلط فيا ولا فيهم؟؟؟

طب لو حرام ليه بيعملوه؟؟

ولو حلال ليه انا مش بعمله؟؟

وهنا كانت كل الاسئلة دي بتدور في دماغي

ومش لاقى لأي سؤال اجابة

فكانت الحياة صعبة اوي وكمان كنا في فترة اجازة ومكنتش عارف اكلم حد ولا اكلم صحابي او اسألهم .

فكانت الاجازة بالنسبالي كابوس ان ازاي مشوفش صحابي ولا اكلمهم لحد ما جات الدراسة وبدأنا نتقابل.

بس في فترة الاجازة حاولت اكون صداقات من انت

واعرف ناس ، فكننت بكلم عرب واجانب وبالمره قلت

اصاحب ناس جديدة بقا ومبقاش قافل على نفسي في دائرة مغلقة ملهاش باب .

فالسؤال هنا؟؟ انت يا قاسم كان فين باباك ومامتك؟

ارد اقولك انا معنديش بابا وماما .

هما اتوفوا وفضلت وحيد مكنش ليا غير صحابي فذول كانوا
عيلتي وطبعا عمامي وقرابي الي كانوا بيحسوني اني ابنهم

فكنت بقا بحاول اشتغل على نفسي بحيث اني اكون مش
محتاج لحد واني خلاص كبرت بقيت راجل فلازم اعتمد
على نفسي واي الجديد؟ منا طول عمري معتمد على نفسي !
حكايتي حكاية غريبة وده طبعا يرجع الفضل للمؤلف الي
عمال يكتبني محمد كشاف الي انا احب اشكره انه بيكتب
بلساني وهيكلكوا حكايتي بلساني وفي الاخر هيديكوا شوية
نصايح. يلا بس نكمل حكايتي.....

حكاية غريبة في كل حاجة كصحة واهل ومعارف وناس
الي ان وجدت الخيال لاقيت بنت من عمري مكنتش اعرفها
فبدأنا نتعرف وكلمنا بعض واتصاحبنا وكنا خلاص يعني
بس كان في حاجة احسن كنا بنشجع بعض على المذاكرة
والشغل وكل حاجة .

وبرضو منسناش عبادتنا فكنا بنشجع بعض على الصلاة
وقراءة القرآن ، وكمان كنا بنتسابق مين الي هيختم المصحف
الاول. لاء متستغربوش !! ده عادي

المهم فضلنا على كده تلت سنين لحد ما خلصنا الثانوي.

ودخلنا الكلية الي نفسنا فيها وطبعا الكل عارف البير وغطاه
مفيش فلوس ولا في اي حاجة علشان نتجوز.

اي ده؟؟ تتجوزوا؟؟ ايوه نتجوز ما حنا مش بنلعب ده كله
حقيقة المهم احنا في الكلية انتقلنا من المراهقة للشباب ، ودي
بقا مرحلة ثبوت المشاعر بعد ما خلصنا الكلية حببت اروح
واتقدم لها .

فكانت الاسئلة التقليدية من كل اب مصري :

عرفتها منين؟؟ شفتها فين؟؟ ومعظم الحاجات الثابته؟؟

فطبعا انا ساعتها كنت متوتر ومش عارف ارد ازاي اقول
اي طب هكذب ولا اقول الحقيقة مانا لو كدبت مش هعرف
اصدق تاني كله هيبقا كذب في كذب واحتمال الموضوع
يبوظ واخرج من اليوم ومش هستفيد اي حاجة

طب يلا نتكلم بصراحة

طبعا ساعتها انا كنت قاعد قلقان جدا وعمال ارق بشدة فده
العادي فبدأت اكلمه براحة

قلته : والله يا عمي انا اعرف بنتك من اولى ثانوي

وكنا بنتكلم كاخوات وكنا بنشجع بعض على الصلاة والصوم
وكنت وكنت وكنت إلخ

فكنت منبهر من ردة فعله!!

لاقيته قالي : انا عارف

قلته : عارف الي هوه ازاي (وبدأت اتكلم مش عارف اجمع
كلامي من الصدمة).

قالي : هي حكلي على كل حاجة ، مكانتش بتخبي حاجة
عليا .

قلته : أنا انا والله مكنتش بخرج معاها ولا كده

كل الي كان بينا كان كلام ، وكنت واعدةا اني اول ما
اخلىص كليه اتقدم لها علطول بدون تردد ، علشان مكونش
كدبت عليها او خدعتها او غشيتها .

قالي : طب انت جاي دلوقتي عاوز اي؟؟

قلتله : انا جاي اطلب ايديها منك علشان خلاص بقا الوقت
جه ان يكون اللحم حقيقة.

قالي : وانا موافق.

انا ساعتها كنت مستغرب من كل حاجة حصلت في اليوم ده
ومش قادر استوع ان ده حلم ولا حقيقة هو يا ترى الي
حصل ده مش خيال؟؟

لاء مش خيال ! ده حقيقة .

ساعتها انا رديت بعد فتره من السكوت.....

قلتله : هو حضرتك مش هتقولي عندك اي ؟ بتشتغل فين؟

قالي : اه هقولك..

قلته : انا عندي شقة . وكنت بشتغل وانا بدرس وحكايتي
كده ، ودي كانت كل حاجة عني .

قالي : انا مش هقف في طريقكم . وواقف جوازكم ومش
هقولك مهر عالي ولا اقولك شبكة عاليه ولا فرح في كوشة
ولا اي حاجة من دي ، كل الي هقولهولك هتعرف تصون
بنتي .

ساعتها وبكل ثقة رديت:بنتك في عيني متخفش عليها
وساعتها قرينا الفاتحة ، وكانت روي تايهة .

وفعلا بعد الكلام ده كنت فرحان جدا،وطاير من الفرح .

بعدها خرجت بعد ما اليوم خلص وكده رويحت بيتي
وفضلت افكر ليه اتصرف معايا كده ؟؟

علشان قلته كل حاجة بصدق؟؟

ولا علشان اي؟

المهم معرفتش انام من التفكير !!او يعتبر نمت شوية ؟

ودي كانت حكايتي فياريت متقلدونيش خالص عاوزين
تعرفوا ليه؟؟

شوفوا الباب الثاني في قصة تانية

بعد ما شوفنا قصة قاسم وحكايته وبعد ما خالص كلام عن
نفسه والي حصل معاها هنتقل نقله سريعة بروح قاسم
برضو لمرحلة المراهقة بس ونبدأ نتكلم عنها بتفصيل اكثر
ونحكي عن المراهقة واي الي المفروض اعمله كمراهق
والمفروض احب حد
ولا لاء

ازاي احافظ على نفسي في المرحلة دي
وكل الاسئلة الغريبة الي في دماغك ايها القارئ العزيز او
في دماغك ايتها القارئة

نلاقي اجابتها في الباب الثاني

فياريت لو كان الباب الاول عجبكم

نكل قرأه

الباب الثالثي : مرحلة المرافقة



جيل المراهقة كيف نتخطاه بسلام؟

الفصل الاول

في المرحلة دي فعلا بتكون الروح تايهة بجد .
طب قبل ما نتكلم ونعمل كده تعالوا نعرف المرحلة دي
ونقول يعني اي مراهقة؟؟

المراهقة : دي مرحلة من مراحل النمو بتلي مرحلة
الطفولة، وخلالها ينمو الجسم بمعدلات سريعة وتحدث

تغيرات فسيولوجية يكون لها اثار نفسية في حياة المراهق او المرهقة ، ويمر المراهق بخبرات انفعالية واجتماعية وتظهر خبراته وتكون معتقداته واتجاهاته وقيمة عن نفسه وعن واسرته وعن الناس وعن المجتمع والوطن والدين .

هي من اهم المراحل في حياة الانسان ، فهذه المرحلة عبارة عن تغيير في النمو العقلي، الاجتماعي، الجسمي/، الإنفعالي،.... إلخ .

وهي من اخطر المراحل التي يتكون منها ميول وشخصية وكل ما يتعلق بالطفل .

في مرحلة المراهقة في الايام الحالية يقولك ده في حب وبيكراش وشوية كلام كده .

بس انا من رأيي كل ده غلط .

محدث يستغربني !! . محدش يستغربك ازاي يعم اي الي انت بتقوله ده؟؟

عزيزي القارئ ، عزيزتي القارئة : اريد ان ينصت كل منكم
في كل الكلام الذي سوف يكتب وان تدركوه جيدا
اول حاجة : سيدنا اسامة بن زيد كان قائد للجيش وهو
مراهق .

والحمد لله يعني ده مبيحصلشي دلوقتي
هتقولي نعم انت بتقول اي يعم الكاتب انت
اقولك انا الي بقوله مفهوش حاجة غلط
المراهقة احنا بنتعامل معاها غلط
اولا مشاعرك حاليا مذبذبة يعني مش ثابتة
فميش بقا حب وكلام فاضي ده اعتبر كل ده تهيئات
ولو انت بتحب حد اعمل زي قاسم بس متكلمهاش لا كلم
اهلها .

تاني حاجة بقا متعملش نفسك روميو . وانت متعملش نفسك
جوليت

وكل يوم كلام فاضي بقا وحب ومحيش والحاجات الي غيبت
دماغكم دي

فكل ده كلام فاضي

وكمان المرحلة دي بقا خطرة جدا فلو انت بوظت فيها فاعلم
انك مش هينفع تتصلح تاني

هتقولي ازاي؟؟

طبعا الاجابة ان انت لو قعدت تقول حب وكلام فاضي كل ده
هيلهيك عن المذاكرة وهبقا فاشل وساعتها ولا هتتجوز الي
بتحبها ولا اي حاجة.

هتقولي لاء يعم انا هعرف انظم وقتي

اقولك غلط برضو هيلهيك عن ربنا وعن العبادة بتاعتك

هتقولي لاء يعم برضو هنعمل زي قاسم

اقولك غلط مش هينفع ليه بقا؟؟

السبب ان لو انت كلمتها هي كده هتكون بتخون اهلها
علشانك والشيطان بقا بيحب كده واحتمال تحصل مشكلات

ودنيا تانية وتدخل في حوارات انت مكنتش نفسك تدخل فيها
والدنيا تبوظ وتشغل حزائني وتتقلب .

المهم يعني اياك وحب المراهقة ومتقولش لبنت الكلمة اياها
اصلها غلط هتعلقها بيك وانت اصلا بتلعب بيها فمينفعش
تاني حاجة اعتبرها اختك وزى ما انت مترضاش على اختك
كده مترضاهوش على بنات الناس.

خليك راجل في معاملاتك مع غيرك علشان يتقال ان والدك
عرف يربي.

وانتي ايتها القارئة لا تجعلي الناس تدعوا على من رباكي
يعني عملي اي؟؟

متلبسيش ضيق ولا وتبقي لابسة طرحة ومبينه شعرك ولا
تبقي لبسي البنطلون ومشمره طب اي اللازمة بقا اي اللازم
من لبس بنطلون مقطع .

يا بنت الحلال اتقي ربنا في نفسك جسمك ده امانه واهلك
تعبوا في تربيتك فمتخليش تعبهم يروح على الفاضي .

وانت يا ابن الحلال حاول تحافظ على لسانك شوية .

الي هو ازاي؟؟

مش كل شوية شتايم والناس تنزعج منك .

ابعد عن معاكسة البنات .

ابعد عن اي حد وحش علشان هيستدل عليك من صحبتك .

وكمان حافظ على نفسك من الفتن الي بتكون في المرحلة دي وطبعا انت عارفها .

حافظ على جسمك وخليك رياضي عارف ليه ؟

علشان العقل السليم في الجسم السليم .

الفترة دي بقا اذا كنت ولد او بنت بتكون من اخطر المراحل الي هتم ربيها وفيها لو حافظت على نفسك اعرف انك هتفضل كده ، ولو انعوجت بقا وانحرفت فاعرف انك مش هتكمل بقيت مراحلك صح.



الفصل الاول : قصة حب حقيقية

تدور أحداث هذه القصة في بيت صغير، يعيش أهله مرارة الغربة، ومنهم فتاة في السادسة عشر من عمرها، وتدعى أميرة. كانت أميرة فتاةً محبوبةً من جميع صديقاتها، لم تعرف العداوة طريقاً إلى حياتها، وعاشت فترة المراهقة في هدوء. كانت ترى صديقاتها كيف يعشن مراهقتهنّ، فواحدة منهنّ تحبّ للمرة الثالثة، وأخرى تعشق ابن الجيران، وتلك متيِّمة بمن هو في عمر أبيها، ولم تكن تقتنع بالحبّ أبداً، وكانت كلما قالت لها صديقاتها عن معاناتهنّ مع أحبائهنّ تضحك!!

كانت أميرة تعيش عصر الإنترنت مولعةً به، فتجلس بالساعات أمام جهازها دون كلل أو ملل، بل إنه كاد أن ينخلع قلبها عندما تمّ فصل خطّ الإنترنت!! كانت تحبّ مواقع العجائب والغرائب، وتجوب أنحاء الإنترنت بحثاً عنها، وكانت تحبّ محادثة صديقاتها عن طريق الإنترنت، وتجد

فى ذلك المتعة أكثر من مجرد محادثتهن عبر الهاتف أو على الطبيعة.

وفى يوم من الأيام كانت أميرة تمارس كالعادة هوايتها المفضلة، وتجوب الإنترنت من موقع لآخر، وفى نفس الوقت تحدث صديقاتها فى المدرسة، عندما أخبرتها إحداهن أنها ستعرفها على فتاة تعرفت عليها على الإنترنت. كانت أميرة ترفض محادثة الشباب عن طريق الإنترنت لأنها كانت تعتبره أمراً غير مناسب أخلاقياً ودينياً، وخيانةً لثقة أهلها بها، فوافقت أميرة على أن تحدث هذه الفتاة، فقد كانت تحب إقامة صداقات مع فتيات من جميع أنحاء العالم. وفعلاً تعرفت عليها فوجدت فيها الفتاة الخلوقة المتديّنة، ووثقت بها ثقةً عمياء، وكانت تحدثها لساعات وساعات، وتزداد إعجاباً بالفتاة، وبسلوكها، وأدبها الجمّ، وأفكارها الرائعة عن السياسة والدين، وكلّ أمور الحياة المختلفة.

وفى مرّة من المرّات بينما كانت تحدثها عن طريق الإنترنت، قالت لها الفتاة: " سأعترف لك بشيء، ولكن عديني ألا تكرهيني عندها "، قالت أميرة على الفور: "كيف تتلفظين بلفظ "كره" وأنت تعرفين مقدار معزّتك عندي؟ فأنت في مقام أختي". قالت لها الفتاة: "سأقول لك الحقيقة؛ أنا شابٌّ في العشرين من عمري، ولم أكن أقصد خداعك، ولكنني أعجبت بك جدّاً، ولم أخبرك بالحقيقة لأنني عرفت أنك لا تحدثين الشباب". وهنا لم تعرف أميرة ما العمل، فقد أحسّت أنّ هناك شيئاً قد تغيّر فيها، وأحسّت أنّ قلبها قد اهتزّ للمرّة الأولى، ولكنها أيقظت نفسها بقولها: "كيف أحبُّ عن طريق الإنترنت؟ وأنا التي كنت أعارض تلك الطريقة في الحبّ معارضةً تامّةً؟". فقالت له: "أنا آسفة، أنت مثل أخي فقط". فقال لها: "المهم عندي أنّي أحبّك، وأنتِ اعتبريني مثل أخيك، فهذا أمر يخصّك وحدك".

وتمرّ الأيام ويزداد كلاهما تعلقاً بالآخر، حتّى أتى يوم مرضت فيه أميرة مرضاً أقعدها أسبوعاً في الفراش، وعندما

شُفيت هُرعت إلى الإنترنت، لتجد بريدها الإلكتروني مليئاً
بالرّسائل، وكلّها رسائل شوق و غرام، وعندما حادثته سألتها:
"لماذا هجرتني؟"، فقالت له: "كنت مريضةً"، قال لها: "ل
تحييني؟؟"، وهنا ضعفت أميرة وقالت للمرّة الأولى في
حياتها وقالت: "نعم أحبّك وأفكر بك كثيراً"، وبدأ الصّراع
في قلب أميرة وقالت: "لقد خنت ثقة أهلي بي، لقد غدرت
بالإنسان الذي ربّاني، ولم آبه للجهد الذي بذله من أجلي".

ثمّ قرّرت أن تكتب للشّاب هذه الرّسالة: "يشهد الله أنّي
أحببتك، وأنك أوّل حبّ في حياتي، وأنّي لم أر منك إلا كلّ
طيّب، ولكنّي أحبّ الله أكثر من أيّ مخلوق، وقد أمر الله ألا
يكون هناك أيّ علاقة بين الشّاب والفتاة قبل الزّواج، وأنا لا
أريد عصيان أمر خالقي، ولا أرغب بخيانة ثقة أهلي بي،
فقرّرت أن أكتب لك هذه الرّسالة الأخيرة، وقد تعتقد أنّي لا
أريدك، ولكنّي لازلت أحبّك، وأنا أكتب هذه الكلمات ولكنّ
قلبي يتشقق من الحزن، وليكن أملنا بالله كبيراً، فلو أراد أن
يلتئم شملنا رغم بعد المسافات فسيكون". كتبت أميرة الرّسالة

وأرسلتها له، وهرعت مسرعةً تبكي ألماً ووجعاً، ولكنها في نفس الوقت مقتنعةٌ أنّ ما فعلته هو الصّواب بعينه.

وتمرّ السنين وقد أصبحت أميرة في العشرين من عمرها، ومازال حبّ الفتى مترّبعاً على عرش قلبها بلا منازع، رغم محاولة الكثيرين اختراقه، ولكن دون فائدة، فلم تستطع أن تحبّ غيره. وعادت أميرة وعائلتها إلى أرض الوطن، وهناك بدأت دراستها في الجامعة، فتخصصت في هندسة الاتصالات، واختارت الجامعة وفداً لمعرض الاتصالات، وكانت أميرة من ضمنه، وأثناء التّجول في المعرض توقّفوا عند شركة من الشّركات التي تعرض منتجاتها. وعند خروجهم نسيت أميرة دفتر محاضراتها على الطاولة التي تعرض عليها الشركة منتجاتها.

أخذ الشاب الذي كان موظفاً في الشركة الدفتر ولحق بها، لكنها ضاعت عن ناظره، فقرّر الاحتفاظ به فربّما ترجع صاحبته للسؤال عنه، ويجلس الشاب ويديه الدّفتر والسّاعة

تشير للحادية عشرة ليلاً، وقد خلا المعرض من الزبائن،
وبينما هو جالس راودته فكرة تصفّح الدفتر، ليجد عليه اسم
بريد إلكتروني. تفاجأ الشاب وراح يُقلب صفحاته ليجد اسم
أميرة، فطار من الفرحة، وراح يركض ويقفز في أنحاء
المعرض. وفي صبيحة اليوم التالي هرع إلى المعرض أملاً
في أن تأتي أميرة من أجل دفترها، وفعلاً تأتي أميرة،
وعندما رآها كاد أن يسقط من الفرحة، فلم يكن يتوقع أن
يخفق قلبه لفتاة في جمالها.

فأعطاها الدفتر وهو يتأمل في ملامحها، وهي مندهشة منه،
فشكرته بلسانها ولكنها في قرارة نفسها كانت تقول عنه أنه
أخرق لأنه لم يُبعد عينيه عن وجهها!! وخرجت أميرة فلاحقها
الشاب إلى بيتها، وراح يسأل الجيران عنها وعن أهلها،
وجاء في اليوم التالي ومعه أهله ليخطبها، وقد وجد أهلها
عريساً مناسباً لابنتهم، فهو طيب الأخلاق، ومتدين، وسمعته
حسنة، ولكن أميرة رفضته كما رفضت من قبله، لأن قلبها لم
يدق إلا مرة واحدة، وخاب أمل أهلها، وأخبروا الشاب

برفض أميرة له، ولكنه رفض ردّهم قائلاً: " لن أخرج من البيت حتى أتحدّث إليها ". وأمام رغبة الشاب وافق الأهل.

وجاءت أميرة وجلست، فقال لها: " أميرة، ألم تعرفيني! "، فقالت له: " ومن أين لي أن أعرفك!؟ "، قال لها: " أنا الذي رفضت التحدّث معه حتى لا تخونني ثقة أهلك بك "، عندها أغمي عليها من هول الصدمة والفرحة، لتستيقظ وتراه واقفاً أمامها، وعندها أدارت وجهها لأبيها قائلة: " أنا موافقة يا أبي، أنا موافقة " .

الفصل الثاني : قصة حب فتاة مراهقة

قصة فتاة تبلغ من العمر ١٤ عام
اعجبت هذه الفتاه بابن خالها الذي يبلغ ١٦
سنه
كانت تعجبها شخصيته وكانت تراه ذكى وكان
مستواه الدراسى متوسط

فى البدایه لم یکن هناك اى علاقه مجرد كلام
کبنت خالته

تقول هذه الفتاه انه كان ینظظر لها نظرات
جعلتها تحتار فهى كانت وقتها فى سن ۱۱
سنه

وكان الكل دائما یقولون لى انى اتصرف كالكبار

وظل الوضع كما هو الى ان اصبحت الفتاة فى
سنه ۱۴ وابن خالها فى سنه ۱۶

وفى احد الرحلات بدأت یحدث بینهم كلام
واصبح كل منهم یحكى للاخر عن نفسه

فظلت الفتاة تقول له هل تحب قال لها نعم

فضلت الفتاة تقول له من هي وظلت مصره
على ان تعرف من هذه التى احتوت قلبه

فاذا به يقول لها انا معجب بيكى انتى

كان يقول لها دئما انه لا يحدث بنات ولا يعاكس
ويكره من يفعل هذا

ظلو فتره ليست بالقصيره يسهرون يوميا حتى
الصباح وهم يتكلمون على الهاتف

فى احدى الايام كانت اختها الصغيره تجلس
على لاب اخيها

وكانت الاخت الصغيره تكلم صديقتها وقامت
صديقتها بارسال صوره لها حتى تشعها
للبروفایل

فطلبت من اختها الكبيره ان تثبت لها الصوره
على البروفايل

فظلت تبحث عن الصوره حتى وجدتھا بجوار
ملف اخر

فقامت بوضع صوره البروفايل وذهبت للصلاه ثم
عادت مره اخرى

اخذھا الفضول لفتح الملف الذى كان متواجدا
بجوار الصوره

وبالفعل فتحت الملف اذا به كله محادثات لابن
خالها مع بنات ومعاكسات

وكانت هناك محادثات جماعيه لابن خالها

واخيها وهم يتكلمون مع بنات

فقال هذه الفتاه لابن خالها عما وجدته فقال
لها انا اسف وسامسح كل هذا

فصدقته وعادت تتكلم معه مره اخرى

ولكن كانت كل فتره تجد انه يكذب عليها كثيرا
وبدات تشك انه يخدعها

ولكن من شدة حبه لها كانت تسامحه

وقال لها فى احد المرات ساعرفك على البنات
اللواتى احداثهن

كانت هذه الفتاه لا تستطيع ان تفارق ابن خالها

حتى انها كانت تذاكر بجوار الحاسوب حتى لا
تنقطع عن المحادثة معه

فتدنى مستواه الدراسى وصبحت لا اركز
واتشاجر دائما مع اخوتى حتى اجلس على
الحاسوب

كان اذا طلب منها اى شىء نفذته له من شدة
حبها

كان صديقة هذه الفتاه على درايه بعلاقه هذه
الفتاه مع ابن خالها

وكانت دائما تنصحها بالابتعاد عنه ولكنها كانت
ترفض

وبدات تتكلم مع كل من تعرفهم بحبها لابن

خالها وحبها لها

ووصل الشك الى اخو هذه الفتاه ان هناك
علاقه بين اخته وابن خاله

وفى احد الايام قال لها ابن خالها انه لا يوجد
لزوم لوجوده معها فصدمت الفتاه من الكلام

وتذكرت نصائح زميلاتها لها بالابتعاد عنه تماما

وعلى الرغم من كلامه الجارح لها قررت ايضا
الاستمرار فى الحديث معه

ويوم ورا يوم بدأت تشعر بان كرامتها تهان

فقامت بحذفه من الاصدقاء ومن موبايلها

فحاول هو ان يصل لها مره اخرى ويقول لها انه
كان يمزح ولا يتكلم جديا

ويقول لها انها اغلى شىء عنده ومدى
SMS اهميتها له كل هذا عبر الرسائل القصيره

ظلت هذه الفتاة فى حيرة وعذاب فاصبحت لا
تستطيع ان تاكل ودائما تفكر

واصاب وجهها شحوب تناقص وزنها بشده
اصبحت ضعيفه جدا

اصبحت فى حالة اكتئاب شديده لا تتكلم ولا
تضحك بعد ان كانت مرحة جدا

فبعد ان حاول ابن خالها فقط مره او مرتين
الوصول لها ولم يستطع

لم يحاول مره اخرى وكان لا ياتى الى منزلهم
حتى لا يراها فلم تكن تعلم هذه الفتاة لماذا لا
يريد رؤيتها

ولكن عاد مره اخرى ليحاول ان يراها فكان
يذهب لمنزل جدها التى كانت تتواجد فيه
بكثره

ولكن كانت الفتاه لا تريد ان تراه او يراها

فطلب من صديقاته على الانترنت ان يتحدثو
اليها ولكن كانت رافضه تماما

فتقول الفتاه ان ثقة اهلى فى وكرامتى اهم
بكثييبيير من وجود شخص مثله معى لانه
كان كالثعلب

ويحدث الفتيات امامى ولا يهتم بى وكان يفعل
اشياء غريبه

ولكن حبى الشديد لى اعمانى عن كل هذا
وتقول فى نهاية قصتها " كم انا نادمه كل الندم
" على ما فعلته وعلى معرفتى به

العبره من هذه القصة

لا تجعلى نفسك عرضه ان تهان كرامتك

انتى ملكة فلقد اعزك الله فلماذا تتنازلين عن
هذه العزه والكرامه .

الفصل الثالث : حكاية قمر

حكاية قمر ستكون حكايتنا الثالثة

بنت اسمها قمر ، البنت دي بجد الي يتقال عليها محترمة
من صغرها ، كانت عبارة عن بنت اسم على مسمى .

البنت دي وهي صغيرة في ابتدائي كده كانت بتحب
تلعب مع الولاد وتضربهم ،بس اول ما كبرت ودخلت
اعدادي عرفت ان مينفعش اللعب ده

ومينفعش بنت تكلم ولد
وبدأ اهلها يعلموها وكده وهي كانت بتستفيد .
البنت دي كانت متفوقة في دراستها من صغرها
بتحب تذاكر مع نفسها ومش بتحب حد يذاكر لها
من الاخر كده البنت دي متجمع فيها صفات كتيرة تفوق
،ادب ،جمال ،.....الخ .
وحاجات كتيرة اوي

نبدأ حكايتنا بقا بعد ما عرفنا خلاص مين هي قمر .
تبدأ حكايتنا ان قمر خلاص كبرت ودخلت ثانوي
،وخلاص بقا هي كبرت واتحجبت وقالت المفروض
نكتر من المذاكرة علشان النظام الجديد وكده ،وبدأت
تذاكر من غير ما حد يكلمها ولا يقولها ذاكري .
دي مش حكايتنا لسه ...
الحكاية هي ان في ولد حبها ومقلهاش .

طب نعرف اي حكاية الولد ده الاول بعدين نكمل احداث
القصة....

الولد ده اسمه إبراهيم ،الولد ده برضو من النوع المتفوق
زي قمر برضو ويحب يذاكر لوحده برضه .

وكان من الاوائل وكل حاجة زي قمر

وقال برضو لازم اشد على نفسي في المذاكرة اكثر
خلاص كبرنا بقينا في ثانوي فلان نذاكر بجد علشان
ندخل الكلية الي عاوزها وكده

المهم الواد ده راح درس من الدروس فشاف قمر وكان
اول مرة يشوفها فنقول اي بقا بدأ يعجب بيها

بس ازاي ده اول يوم يشوفها؟؟

المهم يعني هي تعتبر لفتت انتباهه شوية

ان في بنت مؤدبة ومحترمة حتى هزارها كان خفيف
مش ضحك بصوت عالي زي معظم البنات .

ده كان كل تفكيره في الوقت ده .
فمتكلمش مع حد عن الموضوع ده خالص
وبدا يروح الدرس ده بدري على قد ما بيقدر علشان
يشوفها ويتابعها ويعرف اسمها
فده كان همه....

الوقت ده هو الي كان واخذ باله منها وهي مش واخدة
بالها منه خالص .

فكان بقا مراقبة عليها وفي نفس الوقت مركز في الحصة
الواد ده بقا فضل كده وكل يوم يفكر فيها وبقت صورتها
في باله ففي يوم كلم واحد صاحبة اوي .
(صاحبه ده كان اسمه محمود)

فقاله: انت عارف يا محمود انك صاحبي واخويا واكثر
محمود : ايوة طبعا احنا اخوات طبعا .

قاله : انا بس كان نفسي اقولك حاجة كده (وبدى على وجهه القلق).

محمود : اتكلم يا اخويا احنا اخوات ،بس انت باين عليك قلقان من حاجة .

فقاله : والله يا محمود انا بس كان نفسي اقولك سر كده ونفسي محدش يعرفه خالص وعلى رأي المثل داري على شمعتك تقيد .

محمود : -و بابتسامة لطيفة - قول يا صاحبي ،ومش تخاف يعني مستحيل افصح سر ك .

فهو اطمن كده وقاله والله انا بحب البنت دي وحكاه الحكاية الي حصلت ،بس في مشكلة بس .

محمود :اي هي المشكلة ؟؟

قاله :المشكلة اني مش عارف اسمها

محمود :قول يارب بس وكل حاجة هتتحل وحاول يعني تعرف اسمها وكده .

إبراهيم ساعتها قال خلاص انا هعرف اسمها بأي طريقة
وقعد يفكر ومش عارف .

فقام وصلى وقعد يدعي ربنا انه يعرف اسمها بأي
طريقة

المهم جه معاد الحصاة الثانية وكان ابراهيم مستني
الحصاة دي على نار عاوز يعرف اسمها بأي طريقة
ولحسن حظه حينما تجتمع الفرصة مع الحظ
المستر قال الحصاة دي اسألة وبدأ يسأل فسأل البنت
وقال قمر

وساعتها ابراهيم كان مركز جدا علشان يعرف اسمها
فعرف ان اسمها قمر .

كان ساعتها طاير من الفرحة

فكلم صاحبه محمود وهما خارجين دي اسمها قمر

قاله بيني طب عاوزين نعرف اي معلومات عنها
محترمة ولا لاء

ابراهيم رد بسرعة محترمة طبعا ده باين عليها
وخلص الموضوع على كده .

إبراهيم مروح فرحان ونفسه مفتوحة في المذاكرة
وحل الواجب اكثر من الاول .

حب ابراهيم للبت لم يكن عائق في مذاكرته خالص
فكان بيخليه يذاكر اكثر علشان يحقق حلمه ويتجوزها .

الفترة الي بين الحصتين كان ابراهيم بيذاكر فيها
وكان بيبيقا متشوق انه يشوفها ففي يوم المستر عملهم
اختبار قصير فهو كان بيعلمه وهي كانت واقفه فلمح
اسمها بالكامل .

فعلم ونزل قال لصاحبه انا عرفت اسمها بالكامل

اسمها طلع قمر محمد ابراهيم وفرحان اوي

هو وصاحبه بقا قعدوا يعملوا خطط لحاجات كثير
فالمهم ابراهيم قاعد وجنبه ولد اسمه كرلس وقمر وقع
منها قلم ف كرلس ده داس عليه برجله .

فابراهيم شاف كده فتغاظ طبعا ،وكان زهقان
بعدها زق القلم من تحت رجله .

بعدها حصل موقف تاني لقمر وكرلس اتكلم فيه فمن
ساعتها وابراهيم مش طايق كرلس خالص .

فحكى لمحمود الموضوع.

فمحمود قاله :لا يعم أكيد مش قاصد

ابراهيم قاله : بتدافع عنه ليه؟! هو قاصد .

بعد كده مرت ايام وايام وهو بيحبها وحبه ليها بيزيد

وخصوصا ان كل يوم عنده معلومة بتزيد عنها .

البننت دي كانت بالنسبة لإبراهيم دنيته ولا يستحمل ان
حد يضايقها او يزعلها .

دلوقتي بقا نسيب ابراهيم يتكلم ويحكينا على قصته
بنفسه. اتفضل يا ابراهيم!

شكرا جدا يا محمد على الي انت كتبتة في قصتي دلوقتي
خليكوا معايا و انا هكمل ليكوا حكايتي بنفسي

بعد كل الي حصل ده من انا بقا مقولكوش قمر كانت
بالنسبالي حاجة تانية خالص ...

مش عارف حتى اقول اي ولا اي ...

المهم يعني كنت كل فترة كده بحلم بيها واول ما اصحى
من النوم احكي الحلم لصاحبي محمود، فهو يقولي :
اكتب الحلم ده علشان متنساهوش .

وكنت كل ما اقبلها بفرح ولو بصيت بالصدفة ولاقيتها
بصالي يالهوي على الي يحصل ..

مش عارف اي ده وخصوصا اني في مرحلة مراهقة
فمش عارف بقا الحب ده حب ولا اعجاب بس

مش عارف اعمل اي

مش فاهم حاجة خالص !!

المشكلة ان كل يوم اعجابي بيزيد ليها

وحترامي كمان بيزيد

وهي الي بتخلي ده يحصل

وعلطول بتثبت ان والدها عرف يربي

طبعاً انا بقا فضلت فتره كده بعدين كلمت محمود
وقولتله بص بقا يا صاحبي عاوزين نراقبها
وفعلاً راقبناها بس مش مراقبة ونمشي وراها لاء كده
عيب .. وكمان محدش يرضى على اخته كده فده كان
مانعني من حاجات كتير.

كنا بنراقبها قبل الدرس ووقت الدرس
فكانت قمر وقت الجد جد ووقت الهزار هزار
ولكن مكنتش بتهزر وتضحك بصوت عالي وكده لاء
دي كانت ضحكتها باحترام ميخرجش ليها صوت
حتى لما كانت بتتكلم صوتها هادي وميتسمعش
فضلنا على حال المراقبة دي كتير

والي كان يعرف حاجة كان بيقولها للتاني
محمود ساعتها كان يتوصف اكنه مراقب خفي يبص
ومحدش ياخذ باله خالص .

اما بقا انا كنت لما ببص قمر تاخذ بالها وتبصلي
فكان محمود باصص ليها فشافها باصة ليا فخبطني
فانا بصيت ليها

قامت باصة علطول في الارض والابتسامة رسمت
وشها

فقلت قايل لمحمود الحق دي ابتسمت
قالي اهدى كده واركز هتفضحنا يخر بيتك
فقولتله منا هادي اهو

قالي انت هادي كده ازاي لو حد بصلك هنتفضح احنا
الاتنين

روح و كنت فرحان
عدت الايام المليئة بالفرح

الي هما ايام الاجازة
اما بقا اليوم الي روحنا فيه المدرسة

حصل الغير متوقع
الي كنت بصراحة خايف منه انه يحصل
دخلت المدرسة عادي زي اي طالب دخل المدرسة
وقعدت على المقعد زي اي طالب
وفجأة!!!!
مستر حسام دخل من بوابة المدرسة
وعينه على الملعب كله
وانا شايفه
بس خايف اتحرك وحاسس بحاجة غريبة هتحصل
وكان احساسى بجد
ففضل باصص
ويلف بعينه الملعب وميتحركش
لحد ما شافني

وحصل الي كنت خايف منه
فضل مستر حسام باصصلي
فانا خفت اكثر
فقال ابراهيم
فانا قول نعم يا مستر ورحته بسرعه
قالي اجري
قولته جاي اهو يا مستر
واول ما وصلتله
قالي تعالى ورايا
فانا ماشي بقدم رجل واخر رجل
خايف
وحاسس ان في حاجة غريبة
وطول مانا ماشي بقا_ وشي مليون عرق_

والمستر مش باين عليه حاجة
المشكلة انه ماشي عادي
وانا الي خايف
المهم فضلت ماشي في الطريقة
وانا بقا خطوة رجلي بينبض معاها قلبي
تك بم تك بم تك بم
على نفس الطريقة
قلبي بينبض بعد كل خطوة
المهم وصلنا اخيرا لمكتب مستر حسام
فمستر حسام فتح الباب
وصوت الباب تحس ان الدنيا صمت خالص
والباب بيتفتح ببطء شديد وصوته عالي
فدخل مستر حسام وانا واقف بره

قالي ادخل يا ابراهيم

فدخلت

قالي اقل الباب وراك

قفلت الباب

وصوت القفل مرعب

وصدى الصوت منتشر

وبعدها قالي واقف ليه

اقعد

الساعة ساعتها كانت ١٥:٨ ص

فقعدت

بعدها بصلي مستر حسام

وقالي

مالك مهزوز ليه

قولته عادي
قالي مرتبك ومتوتر وبتعرق كثير
قولته يمكن الجو حر
قالي حر يمكن
بعدها قالي بص بقا يا ابراهيم
انا كنت واخذ بالي جدا
قولته من اي بس
قالي مينفعش الي انت عملته وانت غلطان
قولته في اي يا مستر والله حضرتك بتقلقني اكثر
قالي لا متقلقش
الموضوع هيفضل بيني وبينك
بس تتكلم بصراحة
قولته تحت امرك بس في اي

قالي من الاخر

شفتك وانتب اصص لقمر

وكنت واخذ بالي من السنة الي فاتت

وشايفك بس بقول يمكن بييص غصب عنه

فانا ساكت

وعقلي بيتكلم

وبقول هو ده الي كنت خايف منه

وانت يا محمود عمال تقولي متخفش محدش خد باله

كل ما اقولك المستر خد باله ده لئيم

تقولي لاء

بقا كده يا محمود انفضحنا مع بعض يارب بس ميكونش

خد باله منك انت

بعدها ينفصل كلامي العقلي بكلام مستر حسام

وهو بيقولي
سرحان في اي
قولتله يا مستر اصل ال... انا ...
قالي اصل اي
قولتله يا مستر اصل حضرتك مش كنت ببص ليها
قالي اه وبعدين
قولتله مفيش ده حصلشي
قالي طب ليه كلامك بيقطع
خايف صح
قولتله لا
قالي لاء خايف
انا قولتلك اتكلم بصراحة ومتخفش
قولتله يا مستر مفيش ده كان موضوع وخلص

قالي موضوع اي

قولتله موضوع اصل البنت دي محترمة اوي ومينفعش
برضو ان حضرتك تشك فيها

هي مستحيل تبصلي حتى لو انا بصيئتها

وكمان يا مستر مينفعش و حضرتك عارف البنت دي

قالي اه ما اهو الغريب في كده

قولتله لا مفيش غريب دي الحقيقة

قالي ماشي يا ابراهيم

اتمنى متكرررش تاني

قولتله حاضر يا مستر

قالي يا ابراهيم انا بعرفك علشان متحصلش مشاكل

قولتله ربنا يستر

وخرجت

وكنت مش متخيل
عديت اليوم واول ما روجت كلمت محمود
قولتله الي حصل
قالي ازاي
فحكيت ليه
وقولتله قولتلك يعم ده لنيم
مصدقتش
قولتلك خد باله
قولت لاء
اهو كلامي اتحقق
قالي ربنا يستر وميكونش قال للبننت حاجة
قولتله متخفش هو لنيم اه بس ميعملش كده
خلص اليوم

تاني يوم حلمت بقمر
وحكيت لمحمود
بعدها عدت ايام وحصل فيها حاجات كتير
الى ان جه في يوم الامتحانات
طبعا انا في مدرسة
وهي في مدرسة تانية
فروحت بدري المدرسة
ومشت لحد المدرسة التانية
مستنيها مشوفتهاش فقولت ارجع مدرستي
قابلتها صدفة في الشارع وكده وكنت فرحان
كل ده عادي
حكيت لمحمود برضو
اه صح نسيت احكيلكوا موقف

اول يوم في الدراسة رحى بدري فقوت اي الي
هبحصل لو اتمشيت لحد اخر الشارع
فمشيت

وفجأة لاقيتها ماشية مع زمائلها
جريت وطلعت استخبي علشان متخدش بالها مني
ولكن خدت وبصتلي وضحكت
فرجعت تاني ودخلت المدرسة وبأين كده قوت لمحمود
قالي طب كويس

وكده لسه مخلصتش حكايي
معلش بقا الكاتب بتاعنا يكمل كتابه هو
يا كشاف

نعم يا ابراهيم
تعالى كمل كتابة

طب استنى بس اشرب الشاي
لا تعالي كمل كتابة وانا هنام شوية
نام يا ابراهيم
بصو يجماعة ابراهيم تعب من الكتابة فهكمل انا

ابراهيم بعد كل الي حصل ده اتأكد انه بيحبها
وقال انا لازم اتخذ خطوة مبدئية وتكون خطوة صح
مش لازم اعمل حاجة غلط
وبهنا ابراهيم بدأ يشغل مخه ويفكر في كلام محمود
صاحبه
طب تفتكروا اي السبب لكده؟؟

السبب ان ابراهيم خاف يحصل في اخواته البنات اي
حاجة غلط هو ممكن يعملها وكمان خايف يعصي ربنا
لو كلمها او قابلها من ورا الناس

فقال انا لازم اعرف اهلها

بصراحة ده تفكير صح

خلص ابراهيم الثانوي

دخل في كلية

عرف اهله

واهله الحمد لله كانوا متقبلين الموضوع

وقالوا يا ابراهيم مدام انت عملت كده

بيقا انت اكيد بتحبها حق

ودي مش مراة وكمان انت كنت خايف عليها

فروح كلم اهلها

ابراهيم عرف بيتها

وكلم والدها

وقالوا يا عمو انا حصل منيوحكا الموضوع بتاعه

وقولت اعمل الصح

فجيت اهو وكلمتك

علشان اتقدم ليها

قالوا انت كده محترم وجدع وابن اصول

والي انت عملته ده صح

ولو كنت جيت وكذبت عليا

مكنتش هوافق

ولكن بسبب صراحتك دي انا موافق

وكلم اهلك وتعالوا في يوم

وقالو ده رقم تلفوني ابقا رن عليا

فقال والله يا عمي انا مش عارف اعمل اي

بجد ربنا يخليك لينا
قالوا اي ده يا ابراهيم قول الحمد لله على كل شيء
ان ربنا هو الي وافق
وروح ابراهيم فرحان
وكلم اهله وقالهم ان والدها موافق
فقالوا حدد معاد
ووالد ابراهيم حدد معاد مع والد البنت
وراحوا
طب حصل اي بعد كده....
ده بقا الي ابراهيم هيجي يحكيه
ابراهيم....
نعم انا جيت اهو
كمل يلا

اكمل انا بقا وشكرا ليك يا محمد اتفضل استريح
بعد كل الي حكاه محمد ده
رحت واتقدمت وقرينا الفاتحة
وبقيت خطيبتي
وكنا مع بعض في يوم
فقولتها قمر فاكرة لما كنت بقولك عاملك مفاجأة
قالتلي ايوة فاكراه
قولتها قرب معادها
بس مش دلوقتي
وعدت سنتين الا شوية شهور كده
وخلص بقا فرحنا قرب
فقولتها بكره الفرحة صح
قالت ايوة صح

قولت موعد المفجأة
وطلعت كتاب
قالت اي ده
قولت ده كتاب
قالت منا عارفة انه كتاب فيه اي
قولتلها افتحى
فتحته لاقى اول صفحة مكتوب عليها قمر
تاني صفحة مكتوب اول يوم
وفضلت تقرأ
طب يا ترى بتقرأ في اي
اكيد ده سؤالكوا
هي بتقرأ في احلامي بيها
كل شوية حلم

وكل ما تقراً تستغرب وتفرح
لحد ما جه يوم الفرح
وعدى اليوم على خير
وعيشنا في ثبات ونبات
وخلفنا بنين وبنات
وخلصت حكايتي
ودي نصيحتي لكل ولد وكل بنت
لو حبيت في المرحلة دي
متكلمش بنت ابدأ وتقولها الكلام الفاضي ده
لما تكبر زي كده اعمل زي

ولكل اب وكل ام لو لاقيت ابنك حكاك على موقف او
بنتك ياريت تكونوا صحاب ليهم ويظمنوا ويحكيلكوا

انتوا بدل ما يحكوا لحد غريب وكمان علشان متحصلش
مشاكل.

وبكده يكون الباب الثالث انتهى

نشوفكم بقا في اهم باب

الي هو باب النصايح الحلوة

الباب الاخير

يلا نكمل قراءة.....

الباب الرابع

الخوانيم وده نهاية قصصنا

الباب الاخير الي بيكون فيه ملخص لكل حاجة
وطبعا لازم نقرأه كويس
يلا بينا

الباب ده هيكون لغة عربية فصحي
وهيتكلم عن الحب في المراهقة
وهل هو حرام ولا حلال
وامتى سن المراهقة بيخلص
تأثيرات الحب على المراهقين
وشوية نصايح للتعامل مع المراهقين
وبس كده
أتمنى لكم قراءة ممتعه

تنمو مشاعر الحب وتتطور القدرة على الشعور
بالرومانسيّة والانجذاب العاطفي بشكلٍ كبيرٍ لدى الشباب
في سن المراهقة، رغم أنّ هُنالك بعض الضوابط
والحدود في بعض الثقافات والفئات الاجتماعيّة المختلفة
التي تحدّ من قدرة المراهقين على الانخراط في
العلاقات، والتعبير عمّا يدور في داخلهم من أحاسيس
عفويّة ومُرهفة، إلا أنّها تظلّ مشاعر حقيقية وموجودة
تتموّ بشكلٍ طبيعي لدى هذه الفئة، ولا تدعو للخوف، ولا
يجب الخجل منها؛ حيث إنّها قد تكون مُثيرةً للحماس،
ومُربكةً وتُسبب الاضطراب والتوتر للمراهق عندما
يشعر بها في البداية، فيعجز عن السيطرة عليها وتظهر
عليه بوضوحٍ

الاضطرابات العاطفية التي يمر بها المراهق

يُسبب الوقوع في الحب العديد من الإضطرابات لدى المراهقين، خاصةً عندما يجدون صعوبةً في التعامل مع مشاعرهم، ومن العقبات التي قد تعترض المراهق عندما يشعر بالحب ما يأتي :



شعور المراهق بالخجل من نفسه أو من مشاعره بسبب طور النمو الطبيعي الذي يمر به والذي ينشأ عنه تغييرات كبيرة جسدياً ونفسياً، والتي قد تجعله أوعى وأنضج، وبالتالي ينحرج من تلك المشاعر ويخشى تقبل الآخرين لها، أو يُعاني من سوء فهمهم له .

●
اختلاف مقدار وعي ونُضج المراهق، حيث إنّ دماغ المراهق يكون قيد النموّ في تلك الفترة، وبالتالي قد تنمو بعض الأجزاء في جسده بمعدّلٍ أسرع، فيشعر بالحاجة للحب، أو الانجذاب العاطفيّ للطرف الآخر لكن لا تتوافق حاجاته الجسديّة مع نُضجه العقلي وتفكيره الصائب، الأمر الذي قد يدفعه للتهور وسوء التصرّف، أو الاختيار الخاطيء.

●

حدوث تغييرات هرمونية قد تُسبب ارتفاع بعض الهرمونات الذكورية والأنثوية أو العصبية، حيث تختلف اعتماداً على جنس المراهق، والتي بدورها تلعب دوراً كبيراً في تغيير السلوك، وتقلّب المزاج، وزيادة رغباته واحتياجاته، إضافةً لتعزيز استجابته للمشاعر الأخرى المرتبطة بالحب، ومنها: خفقان القلب، والشعور بالمتعة والنشوة، أو القناعة والرضا، وغيرها.

نصائح للتعامل مع المراهقين

- **إشعارهم ببعض الحرية والاستقلالية:** يحتاج المراهقون لإثبات هويّتهم والتعبير عن شخصياتهم بحريّة، وبالتالي لا مانع من منحهم بعض الاستقلالية شرط أن تكون هذه الحرية ضمن ضوابط وحدود معينة.
- **تجنّب التصادم الدائم معهم:** لا يجب على الآباء التصادم مع أبنائهم المراهقين بشكلٍ دائمٍ؛ حيث إنّ ذلك سيخلق فجوة كبيرة بينهم ويُبعدهم عنهم ويزيد الأمر سوءاً، وبالمقابل لا بد من اختيار المشاحنات بحكمةٍ والتنازل عن بعض الأمور غير الهامة لإصلاح علاقتهم وجعلها طيبة وهادفة.
- **وضع الحدود والمحظورات والاتفاق عليها مسبقاً:** يُفضّل إجراء نقاشات وديّة هادفة بين الآباء والأبناء بين الحين والآخر، حيث يتم رسم بعض الحدود والضوابط لعلاقاتهم وسلوكياتهم بهدف تنظيم حياتهم ومُساعدتهم على التأقلم والتصرّف بشكلٍ صحيح ضمن تلك الحدود.
- **التواصل الهادف معهم بانتظامٍ:** يجب على الآباء توعية أبنائهم دائماً وخلق تواصلٍ إيجابي وهادف بينهم، وإتاحة الفرصة لهم للتعبير بطلاقة، والاستماع لهم وتقديم النصح والإرشاد بطريقةٍ حسنة تُعزز العلاقة بينهم وتُقوي خطوط الاتصال وتُشعرهم بقرب

الآباء منهم، فتشجعهم على البوح بالعقبات التي قد تعترضهم دون خوف وتردد.

هل الحب حرام ام حلال؟

● الحب في الإسلام :

الحُب أمرٌ جِبَلِيٌّ فُطِرَ عليه النَّاسُ ونشأ معهم، وقد دعا الإسلام إلى المَحَبَّةِ والحُبِّ بشتى صورته، وجعل له ضوابطَ وقواعدَ وأسسَ، وجعل منه المُباحَ والواجبَ والمُحرَّم، وذلك مَبْنِيٌّ على الوسائل المُستخدَمة في استغلال الحُبِّ؛ فإن كانت تلك الوسائل صحيحة شرعيَّة كان الحُبُّ مُباحاً وإن كانت غير ذلك كان مُحرماً منبوذاً، وقد صحَّ عن رسول -عليه الصَّلَاة والسَّلَام- قوله في الحديث الذي يرويه عبد الله بن عباس: (لم يُرَ للمُتحابِّين مثل النِّكاح)، فالسَّبيل الوحيد للحُبِّ في الإسلام الزَّواج.

● الحكم الشرعي للحب:

يمكن القول في التَّأصيل الفقهيِّ للحب أنَّه لا بأس بتاتاً أن يميل قلب رجل إلى امرأة يسمع عن صفاتها وأخلاقها وشمائلها، وكذلك أن تُحب امرأة رجلاً شاهدت وعلمت من صفاته وشمائله ما يدعوها إلى الزَّواج منه، ولكن لا يجوز بتاتاً أن تكون هناك ثمة علاقة أو تواصل بين رجل وامرأة؛ سواءً باتِّصال، أو نظرة، أو همسة، أو كلمة، أو لقاءٍ أو غير ذلك، وكلّ ما يتمّ من تواصل بخلاف ذلك

يكون مُحَرَّمًا، فالْحُرْمَةُ ليست في ذات الحبّ، إنّما فيما يصدر عن المُتَاحِبِينَ من أفعالٍ، أو أقوالٍ، أو كَنَظَرٍ، أو تَغَازُلٍ أو غير ذلك.

يمكن تقسم الحب قسمان :

- **ما لا يستطيع القلب ردّه وهذا يُعرض على القلب:** ولا دخل للإنسان فيه - وهو تمّ ذكره آنفًا- وهذا النوع من الحب لا يَأْتُم به المُسَلِم لأنّه خارج عن إرادته، وقد كان النّبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يطلب من ربّه أن يُسامحه على ميل القلب الذي لا يملكه الإنسان، فقد رُوِيَ عن السّيِّدة عائشة رضي الله عنها أنّها قالت: كان رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يُقَسِّم فيعدل، ويقول: (اللَّهُمَّ هَذَا قَسَمِي فِيمَا أَمْلِكُ فَلَا تَلْمَنِي فِيمَا تَمْلِكُ وَلَا أَمْلِكُ).
- **ما كان القلب فيه مُخْتَارًا مُرِيدًا لِفِعْلِ الحُب:** وهو ما تنطلق فيه الجوارح بما تشاء من كلامٍ وغزلٍ ومُرَاسلاتٍ مُحَرَّمَة، وأحياناً اختلاطٍ وخُلُوةٍ، ممّا يُدَمِّر البيوت ويُفسد المُجتمعات، ويُسبّب العداوة والبغضاء فيما بين النّاس. ولعل هذا الذي يقصده أكثر الشّباب في أسئلتهم، وحكم هذا الحب حرامٌ آثمٌ فاعله، سواءً كان باللقاء المباشر، أم بالاتّصال عبر الهاتف، أم بوسائل التّواصل المُعاصرة كالفيس بوك والواتساب وغيرها من مواقع التّواصل الاجتماعيّ.

أدلة تحريم النوع الثاني من الحُب

● قوله تعالى: (قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ).

● قول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ عَلَى ابْنِ آدَمَ حَظَّهُ مِنَ الزِّنَا، أَدْرَكَ ذَلِكَ لَا مَحَالَةَ، فَرْنَا الْعَيْنِ النَّظْرُ، وَزَنَا اللِّسَانَ الْمَنْطِقُ، وَالنَّفْسُ تَمَنَّى وَتَشْتَهِي، وَالْفَرْجُ يُصَدِّقُ ذَلِكَ أَوْ يُكَذِّبُهُ).

● قال -صلى الله عليه وسلم-: (لا يخلون رجل بامرأة إلا كان ثالثهما الشيطان).

● قال النبي -صلى الله عليه وسلم-: (الإثم ما حاك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس)

فالإثم لا يتمشى مع النفس، بل النفس المؤمنة تُنكره وتكرهه، ومن البدهي أن الذي يُحب أو تُحب أجنبياً فإنه لا يُحبذ أن يطلع الناس على ما يُضمَر.

وبكده بنكون خلصنا رأي الاسلام في الحب
بكده يكون فاضل اخر حاجة امتى ينتهى سن المراهقة
كملوا قراءة

متى ينتهي سن المراهقة ؟

تختلف المدة الزمنية لفترة المراهقة من مجتمع إلى آخر، ففي بعضها تكون قصيرة، وفي بعضها الآخر تكون طويلة، حيثُ تمتد لتشمل أكثر من عشر سنوات من حياة الفرد؛ لذلك قسّمها العلماء إلى ثلاث فترات أو مراحل وهي:

- مرحلة المراهقة الأولى: تبدأ من سن الحادية عشر وحتى الرابعة عشر، حيثُ تتميز بتغيرات بيولوجية سريعة.
- مرحلة المراهقة الوسطى: تبدأ من سن الرابعة عشر وحتى سن الثامنة عشر، وتعتبر مرحلة اكتمال للتغيرات البيولوجية.
- مرحلة المراهقة المتأخرة: وتبدأ من سنّ الثامنة عشر وحتى سن الحادية والعشرين، حيثُ يُصبح الشاب والفتاة إنساناً راشداً في التصرفات والمظهر.

مشاكل المراهقة

تختلف من المجتمع البدائي عن المجتمع المتحضّر؛ إذ يقول الدكتور عبد الرحمن العيسوي: "إنّ المراهقة تختلف من فرد إلى آخر، ومن بيئة جغرافية إلى أخرى، ومن سلالة إلى أخرى، كذلك تختلف باختلاف الأنماط الحضارية التي يتربّى ويعيش في وسطها الفتى المراهق".

وبكده تكون الرواية خلصت اتمنى ان تكون عجبتم

المراجع

- موقع موضوع
 - دار الافتاء المصرية
 - موقع ويكيبيديا
- دول مراجع الموضوعات الكتابية وليست مراجع الروايات
وبكده تكون روايتنا خلصت
لأي مشكلة او خطأ
التواصل مع الكاتب عن طريق قناته على اليوتيوب فقط
محمد كشاف Mohamed Kashaf

حقوق التأليف والنشر محفوظة للكاتب ودار النشر فقط

محمد كشاف



❑ تَبْدُءُ عَنِ الرَّوَايَةِ

تَمْكِي الرَّوَايَةِ عَنِ مَجْمُوعَةِ قِصَصِ

وَفْتَرَةِ الْعِرَاقِ وَالْأَسَالِيْبِ الَّتِي لَزِمَ

تُسْتَعْمَلُهَا مَعَ الشَّبَابِ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ

❑ وَعَنِ الْحُبِّ وَفَلَّ هُوَ حَلَالٌ أَمْ حَرَامٌ

❑ مَجْمُوعَةُ كَشَافٍ