

أحمد يونس

خبائبا

فرش الدموي



www.maktabbah.blogspot.com





فرصة الموني
أحمد يونس

اهلاً بكم في نادي الخبايا

معكم مؤسس نادي الخبايا صديقكم المخلص :

www.maktabah.blogspot.com
أحمد يونس

أصبح عندي قناعه تامه وبعد فوق ال ١٥ سنة كتابة

سرد لقصص وروايات وأعمال مختلفه ظاهرياً متحدة

ضموناً اننا مش عايشين لوحدنا في الملكوت ده

بعد سنوات من تصدر كتاباتي معرض الكتاب والحمد

له لسنوات متتالية مع سلسلة نادر فودة السنوية

بعد ما مدرسة الرعب المسموع اللي ازعم اني اول من

بداها في عام ٢٠٠٤ وبقا فيها العديد من المجتهدين حالياً

بعد انطلاق برنامج خبايا وبعد حاجات تانيه كثير

هتشوفوها في القريب العاجل لازم أقول اني في هناك

فصيل آخر من اشباه البشر احياناً بحس انهم اكثر ذكاء منا

بمراحل لا يمكن استيعابها وساعات نانية بعض
كائنات بدائية معندهم اي وسيلة غير انهم يظهر
الضلمة والخرابات ويقولوننا يخ فتخاف!!

تعالو نعطي الخبايا وصف ممتع جدا:
اخنا معانا كل مرة حاجة زي مجله الحائط هتكون مليانة
بمتعة وشيقة ومخيفه وفيها اقسام كثير بعضها يخصني
وبعضها يخصكم وبعضها يخصهم!!!!!!

الجن والعالم الاخر موجودين بشهادتي وش
الشهود، استنى انت قولى شهود؟

هيكون ما يخصني بيحمل دايمًا اسم الكابوس وهسيلك
ت مطلق الاختيار في التصديق هل الكابوس حقيقي ام
بجرد وهم بعاني منه..

ايوه قولى شهود وعشان كده انا قررت اقدم لى
السلسله اللي مضمونها تحت عنوان وشهد شاهد من

لان اللي عاش اللي انا عيشته وخاض اللي مررت به من
عمر وتجارب الحمد لله اعتر بنجاحها وريادتها
وارد جدا وطبيعي امر بتهيزات عن العالم الآخر..

هحكى لكم اولًا عن اللي اتعرضت ولازلت بتعبر
هحكى للكلى عن اللي اتتوا بتحكوهولي سواء لما بتظلم
لما بتتواصلوا معايا بأي شكل وأي طريقة..

كل عدد هيكون فيه كابوس اقراه كويس جدا وبعد ما
تخلص العدد هتدخل على صفحتي على موقع فيس بوك
وهتلاقي سؤال او استطلاع رأي شارك فيه وهينم اختيار
احد المشاركين كل مرة وهيفوز بجائزة قيمة...

هحكى لكم عن قصص مشاهير قالوهالي على لمة
او على لسان ناس حوالينهم
يعني من الآخر العمل اللي في ايديك ده هو عمل شه
لخلاصة رعب 15 سنه انا مررت به وانتم كمان وناس ت
تعرفوا عنهم!

يعني انت هتقرأ وهتستمع وممكن تكسب هدية كمان..

ولتوضيح العاملين مختلفين تماما عن بعضهما بمعنى
النسخة المرثية شي والنسخة المقروءه هي شي اخر.

www.maktabbah.blogspot.com

وانظروا الازال في جمعتي الكثير والكثير لمشروع خبايا.
طيب حاب افكر كم ان مجلتنا للخبايا شامله وفيها كمان

باب للمواهب

لو عندك موهبه في الرسم او الشعر او خواطر ابعتها
وهنشرها لك في باب نادي اصدقاء الخبايا .. اللي هييدا قريبا ا
وكمان مراسلاتكم ليا البعيده عن الخبايا من سلامكم
وهواياتكم وكلامكم الجميل هنشرها في باب نادي
اصدقاء الخبايا.. ابعتوها لنا على صفحه خبايا مع احمد
يونس واستنوها في الاعداد اللي جايه ...

جاهزين نبدأ؟؟؟

بالا بينا...

وانت ماسك العدد ده في ايديك ارجو انك تكون
انه عدد اصلي (مش من على الرصيف) علشان تقدر
السلسلة وتستمتع بيها كل شهر...

وعند اكتمال اول ١٠ اعداد هيكون في مسابقه كبيره
عندهم الاعداد كامله والاهم إنها اصلية

يعني اقدر اقولك ابدأ رتب مع نجار واعمل مكتبة
كثير عشان هتكون مكتبة خاصة بالاعداد كلها اللي
هتجيبها عشان تنضم لنا دي اصدقاء خبايا..

ادخل صفحه خبايا احمد يونس لتصبح عضو مع
نادي الخبايا..

لو انت عندك موقف مخيف او ملوش تفسير و
نحكبه هنا ابعت لنا على صفحه خبايا مع احمد يونس.

خبايا هو مشروع كبير بدأ الاول بالمشروع الديج
الموجود على قناتي الرسميه على يوتيوب قناة youness
وهو برنامج رعب مرثي لاول مره اظهر فيه واقص
بالصوت والصوره ، ثم اطلقنا الكتيبات الشهرية

خبيايكم

بحكم شغلانتي ياما اتحكي حاجات كثيرة
اسمحو لي في قسم خباياكم اكون ناقل ليكم
واكتفي برفع شعار «العقدة على الراوي»

اللي حصل كان أكبر من تحملي أو تحمل أي بني آدم
ممكنش اتوقع عمري اني بعد وفاة احد أقاربي كبار السن
وقبل الدفنة بساعة اني هروح وانزل قبره..

اللي حصل اننا كنا المغرب والجمان كان هبصل العشا
وكنا واقفين قدام التربة، فلاقيت اثنين من قرابي من البلد
فتحروا باب التربة ونزلو وبلعتهم الضلعة، وقمت الفضول
بياكل فيا وعمال ادقق النظر عثمان اشوف أي حاجة لحد ما
ظهر مسن الضلعة وحش فجأة خلاني رجعت بضهري لورا
في فزع فلاقيته بيبتسم وبيقولي بقا احمد يونس اللي مخوف
عيالنا كلها بيخاف، ممكنش وحش كان واحد من الاثنين
اللي نزلو لكن خروجه المباحث هو اللي ربكني..

تلعثت ومعرفتش ارد غير با دوب بابن سامة باهتة فلاقته
بيمدلي أيدي اني ادخل، ترددت قليلا لكن ايدي كانت
قررت ونفذت، حسيت كأنني طفل محتاج ايد حد كبير
تفضل ضاغطة على ايده.

دخلت جو الضلمة وتحول الوضع كله لحالة من عدم
المفاجيء

يونس: عم داود انا مش شايف حاجة هو محدش
معاه كشاف حتى؟

داود: انزل بس السلم عمك عبد الفتاح تحت بيظ
الفرشة

يونس: فرشة ايه؟

داود: اومال عاملي فيها بتاع عفاريت وانت محدش
حتى بتاع ققط..

نزلنا على السلم اللي بتحسه برجليا ومع اول درجت
ظهرت اضاءة من تحت متسلطة على الارض، كان عم
الفتاح حاطط كشاف في الارض ومسلطه على الارض
وكان يعمل حاجة غريبة اوي!

كان معاه سفة نخلة ويمشيها برفه شديدة على الاك
القديمة الموجودة في التربة وبعدها يمشيها على
فاضر من الرما من الة اوضح انه متجه للمرحوم!

يونس: يا نهار اسود هو محدش جهاز التربة؟

داود: لا يا احمد عمك عبد الفتاح بيجهز الفرشة

www.maktabbah.blogspot.com

يونس: فرشة ايه؟

عبد الفتاح وهو يتنفس بصعوبة: المكان ده له صحابه

ولازم تستأذنيهم انه جاي لهم ضيف، شايف

الجريدة بتاعه النخل دي؟ دي بقا مقري

عليها قرآن وبتاخذها ونمسح بيها على

الميتين اللي هنا

يونس مستكراً: ايه بنرفيهم؟

www.maktabbah.blogspot.com

داود: حاجة زي كده بنمسح عليه ببركة كتاب ربنا

وبعدها بنمسح الارض قبراضيهم وبنخليهم

يحبوا استقبال الميت

يونس: هو فعلا حكاية ان الميتين يستقبلوا الميت

الجديد دي يا جماعة؟

عبد الفتاح: طبعاً البرزخ ده حياة كاملة، اقولك عا
حاجه كمان؟ انت تعرف انهم بيبقوا عاملاً
احتفالات ويفضلوا يقولو لبعض فلان جا
تهارده.. فلان جاي اتهارده..

يونس: يعني بابا استقبل مصطفى ابن اختي يا عم دا
ومكش خايف حبيبي الله يرجعه؟

www.maktabbah.blogspot.com

داود: اولاً مصطفى ابن اختك ده كان عنده ١٢ سنة
ملايك والناس كلها زعلت عليه ومكانته عند
كيرة اوي وهو اللي هيشفع لكم واحد واحد
لعلكم سبقكم عشان يكون في استقبالكم، اول
منكم هيروح له هيشوفو علفقول

يونس: انا خايف على ماما اوي وحامس انها خلاص
قربت تروح له

داود: رينا يبارك في عمرها

عبد الفتاح: الموت علينا حق يا استاذ احمد
يونس: ونعم بالله، هو انا ممكن اجهز معاكم الفرشة
عبد الفتاح: طبعاً وطفي واقعد وامسك جريدة النخل ابيه
قعدت على ركبتي وخدت جريدة النخل ويدات اعمل
www.maktabbah.blogspot.com
كل اللي قالي عليه..

سميت الاول ومشيت بالراحة على الاكفان القديمة
البالية المتهالكة وقلت وراه:

بسم الله الرحمن الرحيم

رينا ينور قبركم

رينا يربح مرقدكم

رينا يطيب ذكركم

وبركة القرآن يعلى شأنكم

جايلكم (فلان) الليلة ونسوه وفرحوه وطمنوه

بسم الله الرحمن الرحيم

رنا بتور قبركم

رنا بريح مرقدكم

رنا بطيب ذكركم

وبيركة القرآن بعلی شأنكم

جایلكم (فلان) الليلة ونسوه وفرحوه وطمنوه

www.maktabbah.blogspot.com

الحقیقه اني حسبت بمشاعر مختلطة ومتضاربة راحه
وقلن ودقات قلبي تسارعت ولوهله حسبت اني فقدت
السمع والصوت كله اتكتم واختفي من حواليا
والحالة دي دبست في قلبي رعب شديد انتهى برجفة
شدیده وانتفاضة مني

داود: متخفش متخفش اهدى يا احمد اهدى

يونس: هو في ايه؟ انا حسبت اني فقدت السمع ا

داود: ما هم كده يقولوا ردوا عليك عشان انت بس دي
اول مره فانت قلقت..

فرشته الفري

عبد الفتاح: هم ردهم عليك يكون انك بتعزل للحظة

عن كل حاجة ولو انت اتحملت ده كنت

هتسمع كلامهم ورددوهم..

يونس: طب مش هتطلع

عبد الفتاح: مش حاب تستقبل وتسلم؟

يونس: استقبل ايه واسلم ايه؟

عبد الفتاح: الامانة

يونس: ودي كمان ليها حاجة

عبد الفتاح: لا بس انت جهزت معانا الفرشة فكميل

جميلك للاخر.. عشان تلاقى اللي يجهزلك

فرشتك..

يونس: بس انا ليه عمري ما سمعت عن موضوع الفرشة

ده؟

www.maktabbah.blogspot.com

داود: عشان دي حاجه قديمة واخواننا بتسوع الدفون

يقولوا عليها حرام وناس كثير بطلتها

يونس: طب ما بردو وارد كلامهم يكون صح وان ده

خرافات متوارثة

داود: عالعموم هو قرآن احنا مبنقراش حاجة حرام

واديك جربت بنفسك ولو شوفتنا عملنا حاجة

حرام قول

يونس: بس في حاجة اسمها الابتداع في الدين

عبد الفتاح: اديك بتكلم بنفس طريقتهم

يونس: خلاص خلاص المطلوب دلوقتي ايه؟

داود: هنستنى الامانة تيجي

واستيت وصول الامانة معاهم

لكن هل الموضوع كان مجرد استلام جثمان ومر مرور
الكرام ولا حصل حاجة تانية؟؟

www.maktabbah.blogspot.com

استنوني في الكابوس رقم 2 في العدد الثاني من الخبايا
والان مع القسم الثاني ...

الكابوس رقم

جيلة الفاضله ..

صاحبة الحنية الاولى بتقول:

كان ليا زميلة في الشغل، وكانت بنت مؤدبة وعلى قدر
من الجمال والأخلاق.. كلامها هادئ جداً، وبتحب
سم والقراءة.. باختصار كانت بنت فيها كل المواصفات
يتمناها اي شاب بيدور على بنت الحلال.

والدها مات من فترة، ومع موت والدها عاشت فترة
ريبة كلها حزن واسى.. وبالرغم من مرور مدة طويلة على
 وفاة لكنها فضلت لابسة الاسود..

كانت كل يوم في الشغل تقعد تعيط.. احياناً تعيط بصوت
الي، وحياناً من غير صوت. بصراحة انا في البداية فسرت
موضوع انها بتفتكر والدها أو لسة زعلانة عليه.. لكن ده
يكنش السبب.. اكيد مش هو السبب..

شهور طويلة وجسمها يهزل وتضعف، وكأنها بتحر
تدريجياً لحطام بني آدمه..

حاولت انفسر منها.. كان ردها انها يتحلم احلا
وحشة، ومكنت.. سكتت بس كان واضح ان الموضوع
اكبر من كذا..

طمتها وفهمتها اتي ممكن اساعدها.. بعد مدة بدأت
تحكي.. وحكت لي اغرب او ابعث حلم ممكن اسمعه.

حكيت وقالت انها حلمت ان حد ينادي عليها.. واتها
كانت بتمشي في الحلم جوا طريق طويل.. وفي نهاية
لطريق ظهر قدامها راجل قصير، وله ايدين طويلة وماددها
ناية الارض..

كانت ملامح وش مش واضحة مسوحة

لكن كان عمال ينادي عليها.. وكانت بتمشي ناحيته من
لرابتها..

لما قربت منه، مد ايده على جسمها ومسكها، حاولت
انها تبعد عنه لكن جسمها اتشل.. وسحبها على الارض
وفضل يجبر فيها وهي بتحاول تصرخ لكن صوتها مش
يطلع لما صحبت لاقت اثر خرايش كثير على جسمها.
نصحتها انها تقرأ قرآن وتصلي.. قالت انها بالفعل
بتصلي وتقرأ قرآن..

قلت لها اعتقد ان ده بالتأكيد عمل معمول ليها، واني
اعرف شيخ ممكن يساعدها..

اتفقنا اننا نتقابل ثاني يوم بعد الشغل ونروح للشيخ
مرضي..

وبالفعل ثاني يوم خدتها ورحت..

وصلنا للشيخ مرضي اللي كان ساكن في بيت بعيد عن

الرحمة والدوشة.

دخلنا اوضة الجلوس .. كانت اوضة واسعة، وبنه
على الشارع .. العفش كان عبارة عن مكتب قاعد
الشيخ وكتبين كيار قدام المكتب للزوار ..

قعننا، وهي حكته اللي حصل ..

سألها كام سؤال .. اسمك، وايه نوع الاحلام، وبتحم
في وجع ناحية قلبك من غير سبب او صداع مالوش سبب
او الم في ضميرك كانت بترد بالايجاب ..

وسألها أسئلة خاصة بصوت واطي عشان ما يحر جهاش
وبدأت الجلسة ..

وقبل ما احكيها انا كيونس بطلب منكم اللي بيخا
يعدي الجزء ده وميقراهوش!

جساب مندبل ابيض كبير، وقال لصاحبتي طبقيه وحب
فسي ايدك واقفلي عليه .. وقربي ايدك من بوقك واقري عبا
الفاتحة بهمس

اخده منها وقرأ عليه حاجات ماسمعنهاش بس ع العموم
هي مش قرآن ولا إنجيل ولا أي كتاب سماوي، وقالها ده
عمل سنلي

www.maktabbah.blogspot.com

مرضي قام قفل الشباك، وقفل ناحية من الباب، وجاب
صينية فيها مية، وفنجان صاج من بتاع زمان ده وحطه
جواها ..

وقف مرضي قصاد الناحية المفتوحة من الباب، وقعد
يتكلم بهمس، ويبص كأن فيه شيء ورا الباب واحنا مش
شايفينه وهو شايفه وبيكلمه

www.maktabbah.blogspot.com

استمر الهمس حوالي ربع ساعة، ومرة واحدة لقينا
الصينية بتطير باللي فيها، وحاجة صفرة طارت منها ..
الشيخ اتكلم وبعدها زعق شوية، وبعدين قال لصاحبتي
هاتي الحاجة اللي طارت دي ..

كانت منهارة عياط وانا بترعش من الرعب .. روحت انا
جبتها .. كان زي مثلث الجبنة كده .. حجاب ..

تنام لازم تمسح السرير بنفس المية، وترش على ايدها
وتمسح على جسمها.

صاحبتى عملت اللي قال عليه بالظبط..

بعدها بشهر تقريباً اتخطبت واتجوزت ومعاها بنت
دلوقتي..

وعرفنا بعدين ان اللي عامل ليها العمل كانت مرات

عمها لانها رفضت تتجوز ابنها..

اكيد ربنا هيتقم منها..

انا واثقة في ده..

الموضوع مسألة وقت.

انا كيونس مش دوري اكذب أو اصدق بس اللي انا اعرفه

ان العلاج عند السحرة مفعوله سريع ولكنه مؤقت اتمنى

متكونش الاوضاع رجعت اسوأ من الاول واللي اتمناه اكثر

ان يكون مرضي مسخر جن للخير وليس للشر

الشيخ قال للبنت افتحيه، وفتحته.. لقيناها ورقة كراء

مرسوم فيها زي (عروسية)، وكلها كلام وحروف وار

البنت متوزع على الورقة بحروف متفرطة بلون احمر

وعلى العروسة شخبطة طائرة، لدرجة انها زي بقع الح

كده في نواحي معينة من العروسة، وريحتها كانت وح

www.maktabah.blogspot.com

قوي..

ومرسوم قفل على قلب العروسة

مرضي ده قال: ده عمل نجاسة

واللي عملاه ليكي واحده اني رفضتي حاجة منها، ود

من اسوأ انواع السحر، لانه لازم يتعمل بنجاسة.

المهم طلب منها انها تاخذ العمل وتحطه في ازاة في

مية هو ادهالها، وبعد ٣ ايام تحط الازاة في مية جارية

وخلال الفترة دي لازم تستحمي بمية هو هيديهالها، والبا

الباقية تمسح بيها الشقة، وترمهاش في الحمام، وقبل

البركة الدائيه

- ولي خية ثابته

يدي اورجلي لكن مش هتعمري، قالها لا، وهي رفضت
شده، قالها خلاص هاكتب على ايديك.. كان واضح انه
خاف انها تعمل شوشرة عليه.. كتب على صراف ايديها

بنت مصرية عابسة في قرية.. بتقول عند البعض القليل ورجليها شوية حروف غريبة مش لغة عربية..

www.maktabbah.blogspot.com

من عادات غريبة وملهاش علاقة بالدين مجرد موروثات
بشعة، من ضمن العادات دي ان البنت قبل الجواز لازم تدخل شقتها، واول ما تدخل جوزها وراها صرخت
تروح لوراجل يقولوا عليه (بركة) وله كرامات. ويقولوا
اي بنت تروح له لازم بعزمها (بتشديد الزين)، او يكتب
حاجات عشان تبقى حياتها سعيدة وتخلف بسرعة
مشي الراجل اللي هنا ده.

بنت عمي كانت على وش جواز وفرحها قرب اخذته
انها للراجل البركة ده عشان ياركها..
جوزها يقولها مفيش حد غيري. تقوله لافيه حد هنا
وشكله وحش جدا

عارفين عمل ايه؟

جوزها فش البيت لكن مفيش حد. وفي الاخر فكر انها
الراجل البركة اخدها في اوضة وقالها انا هكتب على
صهرك ورجليكسي، البنت رفضت تماما وقالته اكتب على رباح.

لكن الموضوع ده استمر اسبوع .. كان كل ما يمرور الوقت اتطورت حالتها بشكل بشع .. بقت بتترقق بطلع من الاوضه بظهر لها الراجل الغريب ده واير باليل، وتصرخ بكلام مش مفهوم، وصوتها تيرته جوزها بدخل الاوضه كان بختفي ..
 خلت تماما ..

www.maktabbah.blogspot.com

الموضوع استمر تقريبا اسبوع، بعدها اتطور الموضوع جوزها سأل ناس قالوله دي كده تبقى ملبوسة، ده مش انها بتحلم بنفس الشخص ده، وتقوم مفزوعة من العمل .. ورجعوا ثاني للشيوخ، بس استخدموا طرق مختلفة جربوا بقروا قرآن نهدي من الهستيريا اللي بتجيلها بالعلاج من ضرب، وجس، وبهدلة، وعملولها زار تشغل القرآن بس بعدها بترجع تاني للحالة، لانها، قالوا نجرب نغير المكان اللي هي عايشة فيه .. جت بشوفه بشكل دائم في أي ركن في البيت ..
 مدت مع اختها وجوزها وولاد اختها .. كانت كويسة

www.maktabbah.blogspot.com

قالوا ممكن يكون حد أو حد عمل لها عتضك معاهم وافتكروها خفت، لحد ما حد من الاولاد قعدوا يخرروا ويحيوا شيوخ من بلاد بعيدة، واسم مغل القرآن راحت ماسكة الكاسيت وكسرتة .. استغربوا بالراجل البركة وده اللي بهدلها اكثر، وعاشت في هذا من قدرتها على تكسيرة لان الكاسيت ثقيل قوي وهي لمدة سنة من الشيخ ده لده، ومن الدجال ده للدجال باقياهاش جسم خالص .. اناكدوا برفضوا انها مخفتش .. كانت نهدي ونعيش حياة طيبة فترة صغيرة، ونز جوز بنت عمي ناس دكته على واحد شيخ بيقيم في الامور تشوف الاحلام تاني وتكرر الموضوع تاني ..
 دي، وميخدش فلوس خالص ..

الشيخ حه عتقا ليست وحنابت عمسي وبر جاي اعديها ومخلياهاش تسجوز.

الشيخ خلانا جتا لزاير مليانة مية وقرا عليها قرآن. الشيخ: لازم نطلع وتسيها

مها ورتبنا في الاركان، بعدين اخذ زجاجة مليان. الحن: موافق بس على فكرة انسا مش لو حدي احنا ١٢

والتي رماه ادم الباب

جواها

اول لما دخلت البيت وشافت الشيخ صرخت الشيخ: انا هعوتكم كلكم لو مخرجنوش.

ولقتها بتقول الشيخ حسن لا، الشيخ حسن لا. وبعدين راح جاب الزجاجة اللي فيها العبة المقرري عليها

بعد شوية بدأنا نسمع اصوات صريخ، وبقت نقول حطها في اطاق صغيرة ادم صوابها العتسرة لرجليها،

الحارم، انا الحارم، امشي بدل ما افنلك... فعد بقرا.

الشيخ بدأ يقرأ عليها قرآن وكل لما يقرأ كانت :- وبالفعل طلع في العبة بسيط

ونطلع اصوات غريبة.. وبدأ يحصل حوار غريب بين - خرج منها عشرة

ومن الحن اللي جواها..

واتبقي اثنين باين قاله هايكملو جلسات تانية عشان

مخرجهم بس دول اضعف ومش هايتموهسا.. البيت

نت مير؟

جمعت لحياتها ثاني وبعد فترة وعملولها جلسة واحدة ثاني

انا الحارم.

مخرجوا اللي فيها.

وحدي ليه؟

الشيخ حه عننا البيت وجنا بنت عمسي وبر جاي اعذبها ومخلبهاش تجوز.

الشيخ حلانا جانا ازايز مليونة مية وقرأ عليها قرآن. الشيخ: لازم تطلع وتسيها

مها ورتسبنا في الاركان، بعدين اخذ زجاجة مليونة الحن: موافق بس على فكرة انا مش لو حدي احنا ١٢
والتي رماه لادم الباب جواها

بول لما دخلت البيت وشافت الشيخ صرح: الشيخ: انا هموتكم كلكم لو مخرجتوش.

وتسبها تحول الشيخ حسن لا، الشيخ حسن لا. وبعدين راح جاب الزجاجة اللي فيها العبة المفري عليها

بعد شوية بدأنا نسمع اصوات صريخ، وبقت تقوى حظها في اطباق صغيرة ادم صوابها العشرة لرجلها،
الحار من، لا الحار من، امشي بدل ما اقلتك.. فقد يقرأ.

الشيخ بدأ يقرأ عليها قرآن وكل لما يقرأ كانت: وبالفعل طلع في العبة بسيط

وتطلع اصوات غريبة. وبدأ يحصل حوار غريب بين اخرج منها عشرة

بين الحن اللي جواها.

واتبقى اثنين باين قاله هايكم لو جلسات ثانية عشان

خروجهم بس دول اضعف ومش هايتميوها. البنت

انت مين؟

جمت لحياتها ثاني وبعد فترة وعملوها جلسة واحدة ثاني

لا الحار من

يخرجوا اللي فيها.

وحدي ليه؟

وعرفنا ان الراجل البركة اللي راحت له زمان م

عمل لها العمل لانها رفضت تتكشف قدامه .. **ويلوهمه**

الراجل ده مات .. ناس بتقول انه اتقتل ، وناس بتن

انتحر .. بس المهم ان شره انتهى للابد.

- خبيتنا دلوقتي لشاب في اولى جامعة بيقول

انا اتولدت في نص الليل في مركز طبى صغير تابع

لمحكومة ..

كل اللي حضروا من عماتي اكدوا ان الاوضة اللي كانت

جنب اوضة الولادة بيطلع منها اصوات كثير ..

والدي سأل الممرضة هناك عن سر الاصوات دي ..

الممرضة قالت ان الاوضة دي مخزن للمراتب اللي بتيجي

من المستشفى العام، وإن الدفعة اللي جت كان ميت عليها

واحدة ست محروقة، ومن ساعة ما جت والاوضة بيطلع

منها صوت خبط وخطوات ..

لغاية هنا تقدرنا تقولوا مفيش مشكلة لكن المشكلة بقى

انسي اتولدت بوحمة شبه الحرق موجودة على رجلي

الشمال، ومن ساعة ما كبرت ولحد دلوقتني وأنا بجر
بواحدة مينة محروقة

اسمها تهناني ويتظهر لي غلطول ولا عارف عاوزة ايه
ناوية على ايه

عودة جدي من موته

- صاحبة الحبية بتحكي ويتقول

كانت العيلة متجمعة عند عمتي، بليل قالوا الولاد
يروحووا يياتوا في شقة جدي. هي مقفولة بقالها كثير

المهم أولاد عماتي راحوا، اول ما فتحوا الشقة لقوا جدو
الله يرحمه قاعد على الكرسي في الصالة، شوية يبصوا
تاني لقوه اختفى فضلوا يصوتوا وكل واحد يسأل الثاني انت
شوفت جدو يقول اه بس تقريبا تهيموات

كانت الساعة ٢ بليل، قالوا خلاص هنخس البيت ننام
ونروح الصبح بدري

دخلوا البيت وهما شاكين

فعدوا شوية لقوا جدو ظهر تاني



طلعنوا الخمسة جري من الشفة

فعدوا في الجنية التي على الشارع للصبح ومن ساعه
محدثي يبجي البيت

بالمناصبه احنا دلوقتي قاعدين في البيت ده لأن جد
كان كاتبه ليايا الله يرحمه

في البداية اول ما سكنا كانوا يتعلموا يحكولنا حاجات
غريبة كثير وفعلا كنا بنشوف حاجات في البيت

ماما كانت على طول فاتحة سورة البقرة، ومرة انا كنت
نايمة لقيت واحد بيصحيني ويخبط على كعفي الساعة
بليل

بفتح عيني لقيت خيال اسود ضخيم اول ما شوفته فعدت
أقول الله اكبر لقيت جري وكان بيصفر
بس تقدروا تقولوا ان جتنا نحست



المزرعة الغير معييره ١

- صديق من نادي الحبايا يقول

انا شغال على ماكينة CNC router مش عارف حد هيبقى
عارفها ولا لاء. هيا بتشتغل في الخشب والزواقي على
الخشب وكده. وطبعًا انا دمياطي وانتم عارفين دمياط
والموبيليا فعندنا مفترين شوية على نفسنا في حنة الشغل،
وعملنا الشغلانة ورددتين عشان الماكينة تشتغل ٢٤.

www.maktabbah.blogspot.com

جالني واحد في يوم في الشتا والشغل نايم طلب مني
اشتغل عنده.. كان عنده ٣ ماكينات واحنا كنا ٣ افراد

المكان عباره عن مزرعة فواخ قديمة، وسط اراضي
زراعية ووردبتنا كانت من ٨ مساء إلى ٨ صباحًا.

انا وواحد كان اول يوم لينا شغل والتالت كان شغال
بقالوا كام يوم بس. يعتبر احنا ال ٣ جداد هنا في الوردية دي.

كثالي الشاة والمزرعة فيها لما كون كثير مفتوحة وانجر
بوه جدا غلبنا.

لشهم اوله يومين كاتو طيبين خالص مفيش فيه
مشكنا

حاجة غريبة
رابع يوم، وانا جاني انا وواحد من الاثنين اللي معانا من
وسط الارض، كان في طريق تواري كده، سمعنا حد ماثبي
ورتا، تبص متلاقوش حد، بصينا يمكن ٣ او ٤ مرات مفيش
حد. احنا شفتنا ومرعنا خطوتنا لحد ما وصلنا.

قالت بوه انا فاكر كويس كان لحد ما عرفنا شيه
فحينه لمولعنا، مفيش حسنا وكده احنا كنا متعلقين
مفيش نكسر احدنا، شانه تخلص لشبه الاثنين بقوه
بعده بعد ما نزلنا، بعضي ونوبح بعضي

في نفس اليوم واحد خرج يملأ ازاوة ميه عشان معال
مباي - جاني بقلنا مين اترحم فيكم اللي كان بيهدف علي
شوب بوا، بصيت لثلاثي واصلني وامسغرتنا، وقولنا انا
متحركناش من المكان اللي قاعدين فيه.

بوه بعد احنا اخلاله نوبح، انا كنا في فلاة وتك
مخاض متحركناش اللي بظا في بيده.

وبدأنا فعلا نشارك ان المكان هنا مش مضبوط.

ومعنى اليوم الرابع على خير

خامس يوم وآخر يوم لبتنا احنا الثلاثة، كنا قاعدين
ومشغنين اخاخي اقم بالله المومابيل انعلق في اليهوا يمكن

بعد تغربنا ١٠ دقائق جهزنا الشغل وخرجنا كانت انا
مضغية، مفي الاقل المتروضة كان يمشي انجر لسه وانج،
تلمد ١٠ دقائق بس بعضي وكان لسه في خشب سليم احنا
وانا زاننا تمسك فيه. لا احنا لقينا النار وماد صافي وا

متر ونص مرفوع عن الارض. اتأكدنا اننا مش لوح
خلاص

الاطلال

- صديق مخلص لنا دي الخبايا بيحكى وبيقول

زمان حصلت كارثة عندنا فى الشارع..

انا عارف ان دي مش افضل بداية ابدأ بها قصتي بس لو

سمحتوا اسمعوني كويس..

العمارة اللي جنبنا وقعت على الناس اللي فيها مات فيها
ظابط، وواحدة حامل، وست كبيرة، وشاب ساكن فى البيت
اللى جنبنا كان طالع يساعد الناس انهم يخرجوا من البيت
قبل ما يتهد عليهم بس للأسف دخل مخرجش، كان قدره
أنه يموت معاهم..

فضل البيت ده مهدود كدة لحد ما جم ناس اشتروه
وبنوه.. اول ما سكنوا فيه، الست جت لتيتة قالتها انهم
بيسمعوا خبط حاجة معدن فى السخان بليل أو فى حلال
المطبخ والموضوع ده بيتكرر كثير..

طب اصلا احنا نقمنا شوفنا العجب من البيت ده
بعد المعادة دي اصلا نبتة كانت خارجة من البيت بالليل
لقت الشاب اللي مات واقف على الناصية زي ما كان يقف
وهو عايش رجعت بسرعة ودخلت تجري .

اما جدو ماعة ما البيت اتهد الجيران قالوله ياخذ البلاط
ينطويه السطح عشان الحظير وكدة، ويسدل ما يتكلم
لنوم .

جدتي خسر البلاط . وكان بعض البلاط عليه دم، حطاه على
حطب، واستخدمه لياقي، وكانت ليلية ما يعلم بيها الا ربنا .
فطيسوا طول الليل ساعمين ناس بتجري على السطح،
ويسبك حطب حامد ومصراخ . وبالليل وهو نايم شاف ناس
تخطف حايه تقوله يا عرامي صرفت حاجتنا ليه ؟

تاييم يوم الصبح خلع كل البلاط ورجعه تاني ومن وقتها
والبيت ده الكلام عليه ما بيخلصش

مجرد صورته ١

- خيب اخرى صاحبها يقول:

بنت جارتنا كان عندها ٥ سنين وكانت مثرية عندنا .

www.maktabbah.blogspot.com

كان في ناس في الشارع جايبين عربية كارو وعريجي
وكده، فاللاسف كانت وقتها البنت دي بتلعب في الشارع
والحصان داس عليها، فاتوفت في وقتها في نص الشارع .
في مشهد مرعب .

المهم انا كنت صغير شوية حوالي ١٥ أو ١٦ سنة كده .
والدتي كانت حزينة جدا بسبب وفاتها، وكانت دايم شايلة
صورتها في البوك بتاع الفلوس بتاعها .

في مرة روحت اتسا وماما عند جدتي - رحمة الله عليها
- فجدتي كانت نظراتها مريية، ولاول مرة في حياتي اشوفها
بالمنظر ده، وعنيها كانت دايم على البوك بتاع الفلوس بتاع

ماما، حتى استغرينا انا ووالدتي من نظراتها، واستعجلنا في انا اتلبشت في مكاني واتجمدت، ووقتها اول ما بابا القعدة ومشينا، وطول الطريق كنا بتتكلم على نظراتها رجوع، رجعت هي جدتي اللي انا اعرفها كأنها مقاتلش الغريبة المريية...
حاجة، والتغير ده كله عشان بس توصللى الجملة دي..

ماخدناش في بالنا، وبعدها بيومين بالظبط كنت انا وبابا بعدها بساعة اتحججت لبابا اني نسيت حاجة في البيت عند جدتي عشان هو دايمًا ينفطر معاها الصبح قبل ما ينزل وهطلع اجيبها.. طلعت وخذت الصورة من بوك ماما شغله وانا كنت معاه في الوقت ده...
ولحسن الحظ كانت نايمه ومعرفتش الموضوع غير

www.maktabah.blogspot.com

بعدين..

اللي حصل انها كانت على نفس حالتها من ساعة ما سبناها من يومين خصوصا معايا..

الغريبة اني وانا بحرقها النار كانت لحد السقف كاني

بحرق كوم خشب مش صورة ٤ × ٦

ولحد قبل ما جدتي تموت ماكانتش متذكرة انها قالتلي حاجة زي كده، وحتى مكانتش متذكرة انها تعرف حاجة عن موضوع مشيرة ده.

كل كلمة قولتها يشهد ربنا انها صحيحة وحصلت بالفعل وان من يوم ما حرقت الصورة وكل حاجة انتهت

بعد ما خلصنا فطار، والذي دخل الحمام. استغلت الفرصة ولقيت جدتي بتقول فجأة وبصوت خشن مختلف تماما عن صوت جدتي.. وبرغم عدم معرفتها بالحادثة تماما انطلقت في كلامها كأنها معاها كتاب بتقرأ منه.. وقالت «يا اسلام هتأذي انت وامك لو ماشيلتوش الصورة بتاعة مشيرة وحرقتوها لازم تروح تحرقها دلوقتي قبل ما الوقت يجري وتندم...»

ونمتا ثاني يوم صحبست لقيت صاحبي قاعد في الصلاة

ووحده

صعبه غير انه!

قولته: منزلتش ليه

بصااي كده وسكتت شوية

قالي: بعدين بقي

قولته: طيب ياله علشان نكمل شغل

قالي: تعبان كمل أنت

قولته: براحتك.

كملت شغل وصاحبي قاعد في مكانه، جيت عليه

قولته:

- أنت تعبان يا ابني

قالي لا كويس مفيش حاجة

قولته: طب انزل بقي هات أكل علشان بقينا العصر

ولسه هتمشي مشوار وهتركب مواصلة واحنا في منطقة شبه

مهجورة

شاب ثاني بيحكى ويقول

من فترة كنت شغال أنا وصاحبي بنبيض شقة صاحب

القديم كان عازب ومات مخنوق من الغاز للاسف في

مصر، وكنا بنبات فيها، صاحبي جه في يوم بالليل بعد

خلصنا شغل قالي:

- أنا بفكر أنزل البلد يوم وأرجع ثاني ايه رأيك مايجي

معايا

قولته:

- لا يا عم انزل أنت وأنا هكمل شغل لحد لما تيجي

انت متشوق يعني للبلد بلا هم يا اخي

قال لي: ماشي

قالي: طيبه. ونزل جه بعد المغرب بساعة قولتله: اريد
من قبط الاكل خلي عندك دم

قالي: ماشي

لكني حسيت ان صاحبي متغير في حاجه مش قاعها
مسي معرفش؟ نظرات عينيه بدأت تخوفني كسده، و
خلاني مستغرب أكثر انه دخل المطبخ قصاد عيني، و
ميش ثواني وكان خارج من الأوضة

قولتله: ايه يا ابني شغل العفاريه ده، أنت مش
داخل المطبخ حالا، دخلت وخرجت من الأوضة ايزاي
اسم كده وقالي: متخافش أنت خايف.

ونظرات عينيه خوفتي أكثر

دخلت البلكونة اكلم في التليفون بقى اطمئن على أمي
لتيبت مكالمه جهانه من صاحبي اللي شغال معايا في
الشفه

وديت قولتله عايز ايه أنت عشان بتعمل الاكل في المطبخ
بني عشتغلني كل شويه

قالي: أكل ايه ومطبخ ايه يا ابني أنا برون عليك من الصبح
عشان اشوفك عنوزني اجيب حاجة معايا من البلد وأنا
راجع ولا ايه

خرجت من البلكونة ودخلت المطبخ ملاتش حد
سيت الشقه ونزلت على طول. ولغاية دثوقتي مش غارفي
ايه اللي كان معايا



المفترب !

يا يونس انا طالب في تانية جامعة، كنت مساكين بمدرسة
جامعية لاني مفترب.. طبعاً المدينة جارية من كل محافظة
مصر

www.maktabah.blogspot.com

كان معانا شخص اسمه احمد من البحيرة.. احمد دايماً
دايماً يحب القعدة لو حده، دايماً اسمعه بيتكلم مع حد بهر
مين انا مش عارف وكمان كان بيتكلم في الفنون كل يوم
الساعة ١ الظهر لحد اثنين بالدقيقة ولا كان بيؤود عن الوقت
دا ولا ينقص. بعد كدة بقولني تعالى نتعدى

احمد ده صحيت مرة كان يغسل هدومه في الحمام
لو حده مفيش حد معاه، فانا دخلت لاني كنت داخل الحمام
فالنسي عملت ايه في ذراعك، قولتله مالو ذراعي قالي انت
مش لسه كنت هنا ووقعت على ذراعك واتكسرا

فجأة سمعت صوت شباك الحمام بيخبط جامد، علما
اننا في الدور السادس وكنا في صيف بدون هوا

خذت بعضي وخرجت من الحمام. دخلت اوضتي
بعدها بعشر دقائق لقيت احمد جاي من تحت ولقيت معاه
صحائي كانوا بيتعشوا بهر المدينة من بدري

ليلتها كنت داخل الحمام متأخر اترحقت في الحمام
ووقعت وذراعي اتكسر فعلا!!!

انا بقى لحد دلوقتي مش عارف ايلي كلمتي في الحمام دا
مين



بمدت نفسیاً

خبره اخرى لشاب نالي بييجكي وبيقول

اسمه كذا، ولفي واحد اسمه مصطفى صاحبك قبل أنت
مايجي من الأجازة كنت متخاف معاه، والأوغه اللي أنت
بتنام فيها مفيهاش شباك

من حوالي خمس سنين بدأت تحصلي حاجات غريبه
حاولت الاقرب ابي تفسير ليها لكني فشلت ومعرفتش حكيه
لكلنا شخص كل اللي حصلي ومازال بيحصل لي
محدث منهم صديقي واتيموني بالجنون وبالتأليف لكر
كل اللي محكيه ليكم حدث بالفعل طبقاً ليكم حق التصديق واحد...
فجاه لقيت صاحبي ده بيصلي باستغراب ويقول أنت
عرفت كل ده متين أنت مخاوي يا ابي؟
في يوم لقيت الصوت المجهول بيكلمني يقول أخك
دخلت أوضتها بليل وعيطت كثير اوي وأخوك اتخاف مع
واحد...

اتصلت بأمي وقدك لها كل ده لقيتها استغربت من اللي
يقوله وقالتلي فعلاً حصل بس أنت عرفت متين حد قالتك
قلت لها لا ..

والصوت المجهول قال لي ضمض عينك حالاً
غمضت عيني وشبوت أهلي وهما قاعدتين
اتصلت بأمي ووصفت ليهم كل حاجه شايفها حالاً
أمي صرخت في الخليفون ورميته من إيدها.

الأحداث الغريبه دي بدأت تحصلي اول لما دخلت
الجيش وكانت بدايتها يوم ماكنت واقف بتكلم بليل مع
صاحبي، فجاه حسيت إن في صوت مجهول بيكلمني
يعرفني كل معلومه عن صديقي اللي واقف معايا لقيته
جاه يقول لصاحبي .. أنت بيتكلم علي بعينه سوبر ماركة

الصوت المجهول ده كان دائماً بيكلمني ويتصحني : الصوت المجهول ده كان بمجرد ما أفكر في أي شخص
 أوي و أي حاجة يقول ليا عليها كانت بتحصل وأي شئ كان بيقول لي كل حاجة حصلت له وبيعمل ايه وكنيت بمجرد
 ما أغمض عيني كنت بشوف الشخص اللي بفكر فيه .
 كان بيزعلني كان لازم تحصل له حاجة بعدها علي
 الصوت المجهول كان بيعرفني كل حاجة بتحصل لأقرب
 و مكشش بحب أي حد بيزعل مني لاني كنت بخاف علي
 الناس ليا أول بأول كنت بشوفهم دائماً قصاد عيني كاني
 اللي هيحصله بعد كده .
 موجود معاهم الصوت المجهول كان دائماً معايا .

والذي لما إتوفى كنت مسافر الصوت المجهول كلم
 في مرة كنت هطلع مصيف مع اصحابي وكانوا اتفقوا مع
 واحد علشان يجهز لهم الشقة اللي بيعدوا فيها كل مرة ..
 قالي مش هتشوف والدك فغمض عينك حالا ..
 فجاء لقيت الصوت المجهول بيكلمني يقول متطلعش
 معاهم

غمضت عيني شوفت والذي وهو نايم على السرير
 وشوفت الناس حواليه شوفت كل واحد واقف شوفت
 الشقة اللي اصحابك هيقعدوا فيها صاحبها مسافر
 الحرقب بالقلب كاني موجود معاهم ..
 قلت لهم على فكرة صاحب الشقة مسافر فيلاش تروحوا
 وتعبوا نفسكم على الفاضي ..

حكيت بعد كده اللي شوفته ده لأخوي
 قالي كل ده حصل فعلاً بس أنت عرفت إزاي حد قالك
 مصدقوش كلامي وتاني يوم مسافروا وأنا مسافرتش
 قلت له لا محدش قالي .
 معاهم ..

لنت اصحابي يكلموني بليل وقالولي صاحب النور
سافر فعلا انت عرفت منين ..

كنت بمجرد ما أتكلم عن الجن، والافسي حد يقدر
مصدقش الكلام ده بلاقي نظرة عيني بتغير كيان عيني ..
جوا عيني بتبص للشخص ده بغضب، وبمجرد ما أهد
للشخص ده الانيه خاف مني وطلع يجري ولما أسأله به
كسده بقولسي نظرة عينك كانت ترعب وتحدود
أنا كنت في حيره من اللي بيحصلي ده ومش عارف تفسير
به سأنت كنا حد فاني أنت معاك خدام من الجن وقربت
قوي لدرجة انه يقدر يستحوذ على قرين أي شخص
وده اللي بيخليك تعرف كل حاجة عنه ..

فأصل من خبايا الكرم

وهنر جمع لها قاني

في باب المشاهير

هـ يكون معانا كل عدد احد خبايا المشاهير الغامضة
والمرعبة ا

نجم راحل كان ليا لقاء مع اسرته من حوالي سنة ونص
واول ما شافوني الكل تهافت انه يحكي لي القصة لعل
يكون عندي تفسير ليها

وقالولي انه قبل وفاته بشهر بدأ يتكلم مع شخص مش
موجود ظنوا قسي البدايه انه اصيب بمرض نفسي وكانوا
يحاولوا معاه مرارا وتكرارا انه يروح لطيب نفسي لكن لما
هو زمني قالهم انا هخليكم تشوفوا اللي يتكلم معاه

طلب منهم يسهروا والساعة واحدة بالليل اضاء ٣٣
شمعة وحطهم على السفرة وطلب من الجميع الخمس
المراد الجلوس في دائرة ويمسكوا ايدين بعض واخر

وبدا يقول:

اجتمعت اسرتي و سر سعادتي

ارجو منك إبراز الظهورات

ارجو منك تحقيق التجليات

بحق الاسماء الثلاثة والثلاثين

بحق الصفات الثلاثة والثلاثين

بحق المراتب الثلاثة والثلاثين

لا تبخل علينا بوجودك

ايها الصديق العظيم

اجتمعت اسرتي و سر سعادتي

ارجو منك إبراز الظهورات

ارجو منك تحقيق التجليات

بحق الاسماء الثلاثة والثلاثين

بحق الصفات الثلاثة والثلاثين

بحق المراتب الثلاثة والثلاثين

لا تبخل علينا بوجودك

ايها الصديق العظيم

اللي حصل على لسان الاسرة كلها ان كلهم حسوا بهوا

بيخبط في وشهم وكانوا مغمضين بناء على طلب صاحب

الخبايا

ولكن مع الهوا السخن اللي خبط وشهم زعق فيهم

صاحب الخبايا وقالهم فتحوا عينيكم حالاً

أول ما فتحوا لقوا شعلات الشمع عالية جداً ووسطها

ظل اسود غريب ومخيف بيتمايل وصاحب ده صوت نفخ

مخيف

اللي حصل انهم كرامسيهم اتشدت فجأة لورا

وبمتهى العنف وقعوا في الارض

وسادت حالة من الفزع في البيت واضطرت الام تار
الابناء وتغادر الفيلا خوفاً من صاحب الخبايا

ورفض الابناء العودة للفيلا تماماً حتى بعد وفاة والد

يا ترى عرفتموا مين بطل نادي الخبايا السري المشهور

عددنا الاول ٢٢٢

انا عن نفسي تفسي ان ده قرينه وانه في نهاية حيا

حصل تواصل ما خلاهم يلتقوا وجهها لوجه

طب انتم ايه رايبكم ٢٢٢

فزع جمع
الخبايا عالم

شرفت الاوضة منورة وانا نائمة والباب مفتوح بس فيه

رأيت المدرسة !

شبه النبي آدم بس وشبه ملفوف بحاجة متخلّيش الشرا
واقف على آخر سريري في الاوضة، وكان بيرمي هدوم

- خيبة اخرى صاحبها يقول

نالت حلم كنت نائمة ع سرير زميلتي وضهري للاوضة

اول مرة احكي اي حاجة على التنت..

حلمت كان حد واقف ورايا وانا نائمة ويحط ايده على

الكلام ده كان بيحصلي من زمان انا من النوع اللي

ضهري ويضطرب عليا كدا.. فمعت من النوم وكنت مند

يخاف جدا من العفاريت والجن، بس كنت بقول دي أو هام

ورايا اشوف فيه حد فعلا ولا لا، بس لقيت صوت يقول

وانا متأثرة بأفلام الرعب..

لياليك تلقى نامي.. وفعلا في ثابته نمت تاني

المهم وانا في ابتدائي كنت لوحدي في الشقة ويكتب

زميلتي اللي معايا في الاوضة كان حصلها موقف بيم

www.maktabbah.blogspot.com

الواجب بتاع المدرسة - سمعت صوت غريب غليظ بيغولي

انها قامت من النوم شافت واحدة واقفة قدام السرير وكنت

نورا انتي بتذاكري

مرعوبة فعلا وتقلي مين دي..

حسبت ان شعر راسي وقف من الخوف وطلعت اجري

ولما سألتنا عن الشقة اكتشفنا ان واحدة ست كانت عايشة

على البلكونة اصوات واهلي قالولي ان ده كله تهيؤات

فيها وماتت مخنوقه بسبب الغاز.

بعدها بكام سنة كنت واقفة قصاد شقتنا اللي تحت،

الحمد لله احنا خلاص مشينا من الشقة خلاص.

مكناش قاعدين فيها، كان بابا عاملها مخزن لشغله ودايمًا



كان بيبيب باب الشقة مفتوح

المهم شفت واحدة لابسة اسود ومترلة الطرحة
وشها من الجنب
كان بين الت وبين الارض مسافة زي ما تكون طائر
عدت من قدامي ودخلت الاوضة..

عدت سنين كبير لحد ما بقيت ف ثانوي ورجعت
الامتحان لقيت الشارع زحمة ويقولوا المحامي جارنا
ميت بفاله اسبوع ف الشقة اللي ماجرها. انا عمري ماكن
شفت المحامي ده شكله ايه. المهم نعمت حلمت ان في
فاتح الدولاب بتاعي وقاعد فيه ويصلي بصة غريبة
فاهمة بصة غضب ولا حزن ولا عطف بس كانت عنيه
حمرا وفي ريحة وحشة جدا!!!

المهم انا قمت من النوم مفزوعة لقيت دولابي مفزوع
وريحة الاوضة بشعة كان حد ميت فيها واتحلل، وفض
الفتح الشباك والبلكونة واولع بخور لحد ما راحت الريح
بعدها سألت ماما علي شكل المحامي لقيتها بتوصف
الشكل اللي حلمت به حتى لسه، كل حاجة.

بعدها بسنة تقريبا كنت خايفة انام لو حدي ورحت نمت
مع ماما، وفي لحظة كدة بين النوم والصحيان قبل ما انام
سمعت صوت بيقولي انا اسمي كذا ومراتي قتلني وكان
معها اختها وقال تفاصيل جريمة قتل

انا متأكدة اني مكتش نمت. بعدها باسبوع عرفت ان
جريمة قتل حصلت في بلدنا والناس كلها بتحكى عنها
واسم اللي اتقتل نفس الاسم اللي الصوت ده قالي.. وبعد
تحقيقات النيابة واللي اتكتب وقتها نفس التفاصيل اللي
سمعتها، واتقتل ازاي، وفعلا مراته قتله، وكان معها اختها.

انا كنت هتجنن وبعدها بمدة دخلت انام سمعت نفس
الصوت بس ساعتها مكتش خايفة كأنسي اتعودت على
الصوت ده. قالي اقري الفاتحة على روح. قولتله روح
مين؟ قالي روح تينا ام ماما.. بعدها بكام يوم تينا ماتت..

www.maktabbah.blogspot.com

بعد ما ماتت تيتا بكام يوم. في وقت سردو بين البر
والصبيان شفت تيتا واقفة بين اوضتي واوضة ماما ونبي
علبا، ويعلمين تبص على ماما

www.maktabbah.blogspot.com

ظاهرة الارواح !

- والى خيبة اخرى لصديق مخلص لناذي الحبابا
انا فلان من منطقة اهلها يتميزوا بالطيبة وباخلاق واولاد
البلد زي ما يقولوا..

طبعاً بدأت احكي اللي بيحصل لي لشيوخ او حد قدر
قالولي ان عليا جن ومنتشال عني الحجاب بس من ساعة
حكيت مفتحش اسمع الصوت ده بس له يحلم بحاجر
هنحصل.. وفعلا بتحصل.



خالتي يشتغل مسواق على عربية نقل ومعظم الاوقات
بيات بره البيت لانه ينتقل بضايح بين المحافظات..

فسي اليوم ده لقيناها راجع بالليل وهدومه كلها دم.. عرفنا
منه ان كان في حادثة كبيرة على الطريق ومات فيها ناس..
وانه كان يشيل في الجثث ويبعدها من الطريق او يحطها في
عربيات الاسعاف..

جدتي لما عرفت اللي حصل طلبت منه مبدخلش البيت
بالهدوم دي وانه يقلعها بره البيت.. وقالت له ان اتار
الاموات في هدومه.

طبا كلام مش بتصدق لكن خالي سباب هدومه على باب الشقة عثمان بس جدتي تسكت..

لما جينا تمام سمعنا صوت خيط جامد على باب البيت والجرس فضل يرن..

خالي قام يفتح الباب لكن جدتي قالت له: دول هما جـ ورايك متفتحش الباب.

صوت الخيط سكت شوية.. لكن فجأة رجع صوت حد بيخيط على الباب بجنون وبدانا نسمع صوت رجلين كبير كان حد عمال بطلع ويتزل على السلالم.

ومن وراه الباب سمعنا حد بينادي باسم خالي:

- افتح الباب انت مش عاوز تفتح ليه

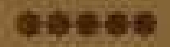
وشفنا زي ايتين بنحاول تدخل من تحت عقب الباب وتطلع ليه تاني.

جدتي شغلت قرآن فالاصوات كلها راحت..

ظنا على كذا لغاية لما النهار طلع..

جدتي قالت لخالي يروح مكان بعيد يحرق فيه الهدوم..
ويافعل خالي عمل كذا..

بس اتفر شيء غريب نسيت اقولكم عليه.. ثاني يوم
لينا اسم على باب بيتنا.. محدش فينا عارف ده اسم مين..
تايقن انه يكون اسم قرين الميت.. الله اعلم.. ريتنا يرحم
جميع موتانا.



طبرك افريقية ١

تحية دي عبدة عن مصر شوية ويحكيتها لينا شار
مصري يشتغل مهندس اتصالات في دولة افريقية..

السنن يقول:

في مرة من اميرات عمرني واحد من اللي بيشتغلوا معايا
على حفل زفاف واحد الفاتل..

طبعا انا سمعت كثير عن حفلات زفاف الفاتل
الافريقية..

رحت مع زميلي اللي هو بالمناسبة من القبيلة دي..
في الحفلة فجأة دخلت واحدة ست ورقصت رقصة
غربية هائلة زي رقص بنوع الزار عندنا..

اول ما الست دي عملت كذا ناس من الموجودين فعدوا
يهللوها ويكبروا، وفي ناس جريت من القاعة..

في اتنين سنات هو اجيز مسكوا الست وقعدوا يرقصوا
لرقصة الغربية دي معاها..

الست مرة واحدة قعدت تنطوح وترفع دماغها كأنها
بتكلم حد احنا مش شافينه.. وفجأة وقعت على الارض
منى عليها..

السنن شاتوا الست وخرجوا من القاعة..
لما سألت صاحبي عن اللي حصل قال ان دي اسمها
رقصة الجن.. وان دي واحدة ملبوسة من الجن.. وان الجن
هو اللي كان بيرقص.. وبعد لما بيخلص رقص بيخرج من
الست.

طبعا ان صدقتش الكلام ده.. وطلعت كلمة، او تقدرنا
تقولوا لي شمت الجن..

صاحبي بصر لي وقال بلاش لحسن يؤذوك
ضحكت وقلت شمت مرة ثانية..

لجأة حسيت ان كل حاجة حواليا وقعت، وبعدين الدنيا
ضلت شوية، وحسيت ببرودة في جسمي زي الثلج..

حاولت افتح بوقي او اذكلم .. مقلدتها ..
بعدها الدنيا ضلعت تماما ..

لما فقت وفتحت عيني لقيت نفسي على سرير وجني
صاحبي يفوقني ..
سأته ايه اللي حصل ..
متكلمش ..

كل اللي عملته ان خرج موبايله ووراني فيديو عليه ..
شفت نفسي وانا عمال ارقص رقصة الجن زي ما الس
كانت بتعمل ..

انا اتلبست لمدة ربع ساعة وبعدين خرج مني ..
مكتش مصدق .. قلت لصاحبي : هو ممكن يرجع
صاحبي مردش عليا .. بس انا لمحت الاجابة في عبه
اه .. ممكن يرجع ثاني .



مدبرة المنزل !

- خبة اخري ضحيتها من اصدقاء نادي الحبابا بتقول
www.maktabbah.blogspot.com
انها كانت في زيارة لواحدة صاحبها واتصادف ان كان
عندهم عاملة (مدبرة منزل) غير مصرية .. وبعدين لاحظت
ان معاها زي كروت كوتشينة لكن عليها رسومات غريبة ..
كان عدد الكروت ٢١ كارت بالظبط وفيهم كارت عليه
رسة زي الجوكر في الكوتشينة ..

طلبنا من البنت تلعب بالورق ده، لكنها رفضت وقالت
انه بتاعت والذتها وانها محتفظة بيه كذكرى ومينفعش تلعب
بيه ..

العهم امتينا شوية وبعدين اخدنا الورق من وراها من
غير ما نعرف ..

صاحبي قالت لي ده شكل ورق السحر ..

لما فعلت قلب في السورق وبعدين خلطت الورق
وسحبت من الوسط ورقة.. طلعتي ورقة عليها صورة زي
صورة الشيطان..

خلطت الورق مرة تانية وسحبت، طلعتي نفس الكارت
اللي عليه صورة الشيطان..
www.maktabbah.blogspot.com
وفجأة البنت دخلت علينا فانا اتخضيت ورميت الورق
بسرعة..

محطش الموضوع في دماغي، وخلصت القعدة
ورجعت البيت..

كانت الساعة ١٠ بليل تقريباً وطالعة ع السلم.. النبة
في الدور اللي انا فيه كانت محروقة بس كان فيه نور ضعيف
من الدور اللي تحت والدور اللي فوق يخليني اشوف..

لمحت شيء جاني من ورايا واحد بس كان صغير وكله
نمر، ويجري بسرعة جدًا ويطلع السلم جري لدرجة ابي
جمعت لورا عشان اميله مكان بعدي وفجاء اختفى..

فضلت واقفة في مكاني دقيقة من الرعب وبعدين طلعت
على البيت جري..

تعدت في الصالة وادامي اوضة ماما، وفجأة ببص على
اوضتها لقيت حاجة شبه الضل واقفة.. قومت جريت
خوفت عليها اشوف في أي.. ملقتش حاجة.. بصحي ماما
من النوم بقولها انتي كويسه لقيتها اترعبت مني ويتقولي
لبعدي عني حد الله بيني وبينك.. بقولها مالك، تقولي
امشي، وكانت خايفه مني..

جريت على اوضتي واستخيت على سريري

ناسي يوم بحكسي لماما قالت انها مش فاكرة حاجة
خالص..

لكن انا متأكدة ان السورق والكارت اللي سحبت هو
السبب..

بعدها بدأت اشوف واحدة منقبة واقفة ورا باب الأوضة،
وناس قاعدة في نص الأوضة على الارض ويتكلموا..

عاززة اقولكم اني خايبة جدا..

لما رحت لصاحبي لكن اكتشفت ان البنت اللي كانت
شغالة عندهم مثبت وسابتهم..
ارجوكم تعلموا من اللي حصلني وسلاش تهزروا في
حاجة متعرفوهاش.

www.maktabah.blogspot.com



الفندق المظلم!

- خية لصديق لنادي الخبايا يقول:

انا بشتغل مندوب دعاية لشركة أدوية مشهورة.. شغلي
يحنم عليا اني اسافر كثير واحيانا الظروف بتضطرني ابات
بره البيت..

في مرة من المرات كنت مستني دكتور عشان اعرض
عليه المنتج بتاع شركتنا.. للاسف الدكتور جه متأخر، ولما
خلصت المقابلة ملقتش مواصلات اروح فيها.. فتررت
ابات في فندق قريب من المحطة..

كان فندق قديم شوية لكنه مش غالي..

حجزت اوضة وطلعت استريح..

بالليل حيت ادخل الحمام، ولان الفندق متواضع
فمكشش فيه غير حمام مشترك..

دخلت الحمام ولما جاي افتح حنفية الحبه لقيتها بتر
وم

تخضبت وجررت بسرعة نزلت عند موقف الاستاذ
وقلت له علي المي شفته.. موقف الاستاذ كان راجل
شعره ابيض وكبير في السن اسمه ارحب اوقالي
- علي من مله كاز في واحد اتقتل في الحياه ده يوم
- ما مله بنت تحصل حاجات غريبه

السنه
- جسي من قمت ده ده حقيقي
قالي
- الاستاذ
- بسحت رجلي في

السنه
- بسحت رجلي في
- بسحت رجلي في
- بسحت رجلي في

اول لما فتحت باب اوضتي لقيت راجل مذبوح علي
سري والدم مفرق الارض..

لما جاي اصرخ لقيت رقبه الراجل المذبوح بتحرك..
حاولت اجري لقيت جسمي كله متجمد.. مبقش قادر
تتحرك..

لما مش عارف اوصف لكم الموقف.. بس الدنيا بدأت
تظلم من حواليا..

فضلت اقرأ قرآن في سوري لغاية لما قدرت اجري..
جررت ونزلت عند رجب..

بس رجب مكش موجود.. كان مكانه شاب صغير في
السن..

اول لما شافني مرعوب قالي:
- اهدا يا استاذ.. في ايه التلي حصل

قلت: امال فين عم رجب واياه حكاية الراجل اللي اتقتل
عنا الموقف سكت شويه وقالي ان فعلا من كام سنه واحد

انقل في الارضة التي اتا قاعد فيها، وقالى كمان ان
كده كان المرطف اللي شغال قبله كان اسمه رجب،
كان علوز يسرقه

لما حيت ابي هقع على الارض من الخوف اول
سمعت كذا.. سألته:

- يعني انا كنت بكلم قاتل

الشاب وشه اتغير وقال:

- رجب ده اتحرر لما الشرطة جت تقبض عليه

طبعا انا سمعت كذا وفضلت بقية الليل مع الشاب
ولما النهار طلعت عدت هدومي ومشيت.. ودي كانت آخر
مرة ابات فيها في فنادق.



فرقة الرعاية!

والى نخية لصديق مخلص لنادي الغيايا من داخل
الرعاية المركزة

يقول: انا شغال ممرض في العناية المركزة..

كونك بتشتغل ممرض في العناية المركزة فده بيخليني
شوف حاجات كثير..

بشوف حالات حرجة وناس بتموت، وناس بيتكذب لها
عمر جديد..

في البداية كنت بتأثر باللي بشوفه وساعات كنت بيعيط..
لكن بمرور الوقت بدأت اتعود..

بالليل بعد الساعة ٢ بتبدأ ساعات نومنا بالتبادل بيني
وبسن زميلتي اللي معايا.. كل واحد بينام ساعتين لحد
الصبح، ويتبدل مع بعض..



لما جه دوري دخلت نمت الساعة ٢ بليل على سرير في
تصير ..

كان السرير ده مات عليه راجل كبير قبلها بأسبوعين ..
www.maktabbah.blogspot.com

نمت ومفيش مشاكل بس وأنا نايم حبيت اني مش قادر
أخذ نفسي ..

بقيت مخنوق عاوز انادي على زمايلي .. صوتي
ميطاعش .

كنت عاوز أقوم حبيت اني متكفف في السرير ومتر
قادر التحرك .

فجأة ظهر قدامي فضل .. فضل على هيئة راجل قصير ..
معرفش فضل قدامي قدايه .. لكن حبيت زي كهرياه
بتخرج منه وتكهرب جسمي .. وواحدة واحدة حبيت اني
متخفق واموت ..

اللي أظن ان الساعتين بتوعى خلصوا وزمايلي كانوا
داخلين بصحوني عشان واحد غيري بنام .

مفيش عارف تفسير اللي حصلني ..

نتي يوم بحكي لزمايلي في الشغل لقيت كل واحد قال
ان حصل معاه نفس الكلام على نفس السرير ده من غير
زيادة او نقص في الكلام ..

اتجمعنا كلنا وطلبنا ان السرير يتشال من هنا .. وبالفعل
جت الصيانة وخذته .. وبالصدفة عرفنا انهم ودوه مستشفى
ثابة .. وبنايكون في عون اللي هينام عليه .



مدابه من جديني!

صديفة بشار كنا غيبها في نادينا نادي الخبايا:

www.maktabbah.blogspot.com

تبه الله برحمها كانت ست طيه وقريبة قوي مزور
حكلي انها مره وهي طفلة اتاخرت بره البيت لبعده
وكانت ابوها الشوارع فيهاش عوامبسد كهرباه كبر
دلوقتي فكان الشارع خسة..

وهي ماشية في الشارع اللي فيه البيت لقت الشارع
مسدود.. كان حبطة ظهرت قدامها فجاء وسدت طريقها
حدثت تلف وترجع تلاقى الشارع مسدود، حبطة
ظهرت سدت الطريق..

كانت شايقة كلى تفاصيل الشارع لكن كلى مانها
تمشي تظهر حبطة سد.

حاولت تكسر في الحبطة لدرجة ان ايدها اتعورت..
فصلت واقفة مش عارفة تعمل ايه لحد ما عدني شيخ
المسجد بالصدفة فسألها اتني واقفة لوحدك بره بالليل ايه؟
فالت الشارع مسدود حتى بص

لكن مكش في حبطة ولا حاجة اختفت.. فعدت تحارب
ايه بالي حصل وبعدين جت تمشي خبطت في حاجة خفية
(كان الحبطة موجودة لكنها مخفيه).. بقول تبه انها مبقتش

مارة تعمل ايه.. لكن الشيخ قالها متخافيش وابتدي بقرا
عصر ايات الله انه حبطة الخفية نبي اتلات تاخذ المور
الأسود.. وتفاصيل الشارع تخشي.. وفجأة لقت قدامها

احل هويل حسدا وعرضه بعرض الشارع.. وشمها مش
فكرت تشوف ملامح وشه يس كان اسود كأن غيل البس
ومع نهاية القسراة الظل ده صرع بصصرت بخلي حيا
سرحه انها حسنت ان البيوت هتنفع وان اهل البلد كلب

مخرجوا جري.. بس مفيش حاجة من دي حصلت الظ
صرخ واختفى ببساطة ...

فياللات سوداء!

الخيبة التالية بيحكىها (س) صديق نادي الخبايا..
ويقول في مرة لما كنت حارس امن في قرية سياحية..
حوالي الساعة ٢ بالليل طلعت لوحدي اتمشى.. كان وراء
القرية على مسافة منطقة ممنوع علينا تقرب منها.. كان
العاملين اللي بيشتغلوا قبلي بيحذروني ارواح هناك..

بس انا كنت زهقان وقلت ارواح هناك.. مجرد ما دخلت
لمنطقة دي بدأت أشوف خيالات سودا بتمشي قصادي
واسمع أصوات غريبة.. وابتدى جسمي يتنفض ويترعش
جاءت.. محطش في دماغى وكملت

نجاهة لقيت كان كام واحد جاين عليا ويقربوا مني أوي
كل لما أقرب منهم حجمهم يزيد ويكبروا أوي..
بلات أخاف وقرئت قرآن اختفوا..

حاولت تدخل الشارع فدخلت عادي.. لفت وسألته
الشيخ: هو ايه ده
قالها متخافيش ده كان (عون). والعون هو نوع من أنواع
الجن المؤذي جدا.. ربنا يستر.

ثاني يوم حكيت لوالدها عن اللي حصل ولما وصفت
شكل الشيخ والدها قال مفيش شيخ في المنطقة بنفر
المواصفات دي..

معقول.. الشيخ اللي ظهر ده ميسن.. ممكن هو كمان
يكون شيء طيب أو روح طيبة وجه يساعدها.. ليه لا.. زى
ما في اشياء شريرة اكيد في اشياء طيبة.



حاولت ارجع من طريق ثاني لقيت مبنى صغير ورزني كشاف كده طالع منه، وشوفت اثنين بيضريوا بعضي قلت مين دول.. جريت عليهم علشان أحوشهم عن بعضي وأنا بقرب منهم وهما بيضريوا أكثر في بعض وينه ويفوموا.. قريت منهم أوي.. قلت لهم بس يا ابني انه وهوا يتسوتوا بعض..

ولسه جاي أبعدهم عن بعض أقسم بالله ملاقتش حاجة خالص، وقلت دي باين عليها ليلة سوده ولا ايه..

بدأت أجري علشان ارجع للقرية بتاعتنا.. وقفت شوية كده ويصيت على المبنى ده لقيت نفس الإثنين بيضريوا بعض ثاني..

رجعت ثاني وقريت منهم.. اختفوا
بدأت أجري..

كل لما أجري أسمع خطوات كتير أوي بتجري وديا كأنهم كذا حد، وأصوات غريبة ومخيفة.. أفف وأبص وديا

ملاقتش حد.. اجي أكمل جري الأقبى أشخاص جاين عليا فكيفهم أسود ومخيف. وأشوف الخيالات السودا بتتحرك بيني وشمالي ومش باين ملامحهم كويس ويادوب ضوء القمر مخيليني أعرف أشوف وأجري في الجبل.. وكل شوية جسمي يترعش بطريقة غريبة كأن ماس كهربائي ماسك بي..

فجأة لقيت حاجة بتشد رجلي ويتوقعني على الأرض.. كنت بسرعة وجريت وانا عمال اقرأ قرآن..

بدأت أحس زي ما يكون حد بيضربني جامد على فخري.. من شدة الضربة كنت بقع على الأرض لكن كنت بقوم من كتر خوفي وأقوم..

حسبت إني هموت أو هيحصلني حاجة في اليوم ده لحد لما وصلت للسكن بتاعنا في القرية..

واحد من اللي كانوا بيشتعلوا قبلي لما حكيت له قال لي الحمد ربنا انك عايش.. دول هما).

قلت له (عصا مين) ..

قال: بلاش نجيب سيرتهم، دول بيحوا على السر
لو حال توحنا وصلنا ركعتين لله
ولعلنا عملت كذا.. ودي كنت آخر مرة ارواح العكر



ضربة الجن ١

تبعوا عن ضربة الجن؟

تاعارف ان دي مش احسن مقدمة ابتدي بيها كلامي ..
ان من العراق.. الموضوع ده حصل عظمنا زمان في العراق
وتحدينا في بغداد..

في بيت عريس وعروسة اسمه متجوزين جديدا.. بعد مئذنة
تلقوا ولد سموه (احمد).. احمد كان طفل جميل وكانت
جده ينحبه جدا.

وفي يوم وهي فوق المسطح شافت تعبان لونه زماري..
تخافت منه وجابت حجر كبير فثلت به الثعبان..

في نفس اليوم حلت جنة احمد، بواحدة ست منظرها
شع. استاهما ظاهرة بشكلي كبير ومرعب، وشعرها منقرش

والصبر، ومجربها كانت بالظلمة، وكانت لا يسعه أسود
أسود

كنت في فرحت جنة احمد وقالت لها انني قنتي لرب
وانا من هيبك غير لما اذيتك او اذني حد من ولادك
فاني يوم جنة احمد لقت احمد عماتي بصرخ، و
سائل الخضر خارج من متأخيره..

لحدوه المستشفى والدكاترة بقوا محتارين في حالته
عارفين هو ماله..

بعد خمس ايام ارسلوه لشيخ في بلد قريه منهم..
الشيخ قرأ عليه آيات من القرآن وقام بتلاوة آية
الشرعية، وقال لهم اتوا ناخرتم كثير وفي اي لحظة ستر
الطفل أن يموت..

جدة احمد حكيت اللي حصل فالشيخ قالها انتم

وبالفعل بعد كام يوم مات احمد.. ولما جم يفسلوه
بسط المنسل آثار زي اهلين علي صدر وضهر احمد..
وفاهم ان دي ضربة الجين.



معلمه مفيد من تاليف الفياض صدقها ارك

في أكثر من متاسة قال عدد من شهود العيان بأنهم
شاهدوا ملوك الجن في أماكن عامة وأمام مجموعة من
قليلة من الناس، وأشهر تلك العشرات عندما ظهر الملك
شهورش في بلدة مغربية منذ سنوات، والبعض قد
يسجل مقاطع فيديو لظهور ملك الجن لكنها حقت
بانتقادات تقول أنها مجرد حيل بصرية، وهذه الظهورات
الخفية للجن لا تحظى بدعم علماء الأديان المختلفة ...
التيكم بعض أسماء كتب ومخطوطات هامة عن السحر
وملوك الجن الممنوع تناولها وكل الموجود منها نسخ
مبتورة غير كاملة

كتاب الجواهر النفاحة في استحضار ملوك الجن

كتاب بهجة السامعين في تسخير ملوك الجن أجمعين

ونعمون
كتاب السحر

المديت المضيف !

الخبية اللي جاية صاحبتهما بتقول بالصدفة كنت قاعدة مع بنات صحباتي في الجامعة وبعدين دخلت علينا بنت زميلتنا وقعدت تكلمنا عن القرين والجن.. في البداية كنت واخده الموضوع بهزار بس كلامها شدني جدا وتحديدا كلامها عن القرين وازاي نقدر نشوفه..

تاني يوم من فضولي واني عاوزة اعرف الكلام ده صح اولاً، او بمعنى أصح كنت عاوزة اشوف قريني شكله ايه قلت اجرب..

قبل ما انام وقفت قدام المرايا في اوضتي وقربت منها اووي وفضلت مركزه في عيني ١٠ دقائق زي ما كنت قولت. مفيش حاجة حصلت. قولت ممكن اكون عملت حاجة غلط، وبصيت في حته تانية بس عيني اللي في المرايا فضلت بصالي..

من الحصة حريت على اوضة امي، وفي ثابتي
 عند وقعت جنبها على السرير..
 لم قلتي شو في ايه ف العرايا؟
 تعلمت من سؤالها، معرفش هي عرفت مينز
 التي خلاها تقولي كفا
 قولتها مشوفش حاجة. وقعت رجعت اوضتي
 منيت من فناء العرايا واتا موطية.
 شعيت على العرايا بحبيب حاجة من عند فانا بعد
 العرايا لاني كنت حابفة منها..
 ودا فعل خطيا العرايا. ونعت عادي.. وثاني يوم
 مبرزه بي لازم اكل واشوف ايه التي هيحصل ثاني
 العرايا في استنبت لغاية لما كل اخواتي ناموا
 كرس وخطيت على مسافة متر من العرايا ووقعت عليه
 العرايا وفصلت مركزه جامد..

عداء الكرسي وانا قاعده عليه اتشدد للعرايا لغاية لما
 لوفت فيها.. www.maktabbah.blogspot.com
 كال اللي حوليا كان مز غفل.. ملامح وشبي في العرايا
 حلت شعير، مش تغير كبير ولا حاجة..
 هي كانت حادة معرفش دي عيني ولا عين القرين، كان
 نكلها مرميت، ووشي كان عريض عن وشي الحقيقي..
 نعت من على الكرسي مش فاكراة قومنت ازاي او ايه
 التي حصل حتى بعدها لما حاولت افكر الحنة دي مش
 فكارها حاصر كأنها تمحنت من دعاغي..
 هذا الموقف ده بدات اشوف خيالات كثير.. تقريبا
 حضرت شري، مش عارفة اصره.
 تلميت حابفة جدا.. يا ريت حصد بقولي على طريفة
 صرف رجا الشري، التي يظهر لي في العرايا.



العريفة!

- والى خبابا صديق جديد

انا طالب في كلية اعلام الفرقة الرابعة.. والذي وجدته
 سمعتهم كبير يبحكوا عن تجارب كثير مع الجن.. بصراحة
 انا مكتشش مفتع ب الكلام ده.. لكن اكثر شيء كنت
 بينكلموا عنه كان (العريفة).. سمعتهم بيكلموا عنها لكر
 كل ما اقرب احاول اسمع كويس كانوا بيطلبوا كلام عنها.
 في الفترة قبل موت جدي فضل يتهامس مع ابويا كثير
 وسمعت اسم العريفة كثير..

بعد لما مات جدي ومرت كام سنة وقربت اتسر
 الموضوع خالص كان ابويا نايسم في الاوضة بتاعتنا وعلو
 السرير اللي قدامي، وانا واخويا في السرير اللي جنبه..
 لحد هنا تمام، وفي نص الليل صحيت من النوم عشة
 اشرب، شوفت واحدة ست كبيرة، بس مبتخوفش، وكانت

عجة جدا. لكن العرعب في الموضوع ان المست كانت
 قعدة جنب ابويا وهو نايم فسابع تومة وهي بطبطب عليه،
 وجسمها كان شفاف جدا..

حاولت اولع النور، وانا بعد ابيدي على الزرار بصتلي
 بصة عمري مقلد اتساها.. كانت بصة مرعبة جدا
 وبعدها اخضت..

تاسي يوم لما حكيت لابويا اللي حصل ملامح وشه
 اتغيرت ووشه اصفر قوي..

قالي يا بني دي (العريفة) روح وجاية تاخذ حد متنا.
 وبعدها لقينه بيجهز حاجة الكفن بتاعه وبيودعني انا
 واخواتي ويوصيني نخلي بالننا من بعض..
 بعد شهرين مات والذي..

ودفت..

بفت العريفة بتجيلي في احلامي كثير.. كنت بشوف
 نفسي ابي يلفن واني جوا تربة..

وفي يوم اخويا قالي انه صبح بالليل وشافها قاعده
جني وانا نايم وطعطب عليا..

انا حاسس اني هموت..

شكلكم العرة دي جاية عشاني.



نظان الظلام !

- خبابا جديده بيحكيبها لبنا (م) .. يقول

انا كنت بحب في الاجازة اسافر الريف عند اهلي في
الصعيد.. كنت بحب اتمشى انا وصحابي في الغيطان بين
عيلان القصب..

في احد الايام انا كنت زهقان وملقتش حد من اصحابي
ييجي معايا، فخذت نفسي وروحت اتمشيت في الغيط شوية
لحد لما وصلت عند دخلة الترعة..

بالصدفة لمحت كورة صغيرة مرمية هناك.. وطبعاً زي
اي طفل في الوقت ده كنت علاوز الكورة..

نزلت تحت لغاية لما وصلت على طرف الترعة.. كان
بيني وبين المياه بدوب نص متر بالكثير. فجأة شفت راجل

منفله غريب ورقبته يتنزف دم..

الرجل فضل بنور حوالي نفسه في دواير.. ويعتبر
وقف فجأة.. دعاغه لفت ناحيتي بزاوية ١٨٠ درجة.. وبصر
لي وفاني بصوت حشن: اوعى تبجي هنا مرة ثانية.

طنعت اجري لحد البيت.. وبعدها اكتشفت ان كان في
واحد مندوح في الحنة دي..

سألت ابويا على شكله قالني اسمراني بدقن، وفعلا كانت
هي دي مواصفات الرجل اللي شفته..

المشكلة اني فضلت كل يوم احلم بيه.. لغاية اول امبارح
تسا كنت مروح البيت، ومجرد ما دخلت اوضتي لقيت
الكورة اللي كنت شفتها على طرف الترة موجودة على
سريري.. انا خايف.. مش عارف اتصرف ازاي.



بحث عنهم ١

حاجة الخبايا دي بتقول: انا من طفولتي متعودة على
لوحلة.. بصفة عامة انا عندي حاليًا ١٧ سنة وبدأت
لمشكلة دي من وانا عندي ١٣ سنة..

انا كنت بحب اقرأ عن الجن كثير، وابتحت كثير على
الانترنت لدرجة وصلت للادمان.. كنت بحب اسمع
واعرف كل حاجة عن علم الجن.. تقريبًا اللي انا عملته ده
خلي حاجات تحس بيا او تحاول تتواصل معايا.

بعمرور الوقت بدأت احس بوجود اشخاص حواليا مش
سابقهم.. وكمان بقيت اكره صوت الاذان، مش بكرهه
حرفيًا بس بتضايق لما اسمع صوت اي اذان.

انا حسيت بالتغيرات دي وطلت اقرأ خالص عن الجن..
لكن تقريبًا هو الوقت كان فات.

بانت حلم احلام غريبة. الحلم الاول شفت فيه طفل
جن، معرفش ازاي معرفت انه جن في الحلم مع انه على مية
انسان بس احساسني انه جن.. كان واقف قدامي وعمال
بكر كلام مش مفهوم، كان كأنه يقرأ عليا سحر او تعويذة..
كان كل ما يتكلم جسمي كله يتجمد في بعضه، للدرجة ان
حيت ابي متخفق.. ونجاة صحيت من الحلم على صوت
ماما وهي بتصحيني..

تاني يوم حلمت حلم مختلف.. حلمت ان بنت صغيرة
لها ودان كبيرة عاملة زي ودان وفضلت تردد نفس الكلام
اللي مش مفهوم.. المرة دي انا جريت من قدامها ناجية
اوضة ماما. لما وصلت لاوضة ماما لقيت على سرير ماما
ست عجوزة لابسة ملابسة ملاية زي بتوع الفلاحين زمان وعندها
كلها بيضاء وتبصلي.. وبعدين قالتلي: متخفيش احنا كمان
بتحك زي ما انتي بتحينا.

بعد اليوم ده بقيت اشوف خيالات غريبة في الاوضة..
مره وانا لوحدي والنور كله مطفي ونايمة عادي، حد دخل
علي الاوضة مش شايفة مين والدنيا ضلمة، والله انا كنت
نايمة معرفش ازاي نايمة ومغمضة عيني وشايفة بس اقسام
بالله دا اللي حصل، والشخص او الجن او اي كان الكائن
ده قرب نحيتي وكان طويل جدا وعريض ولونه اسود زي
القمح. وبعدين مد ايده على دماغي وملس عليها، وبعدها
نزل ايده على بطني وبصباعه فضل ماشي لحد رقبتني.
وعمل حركة على رقبتني زي حركة الدبح، كأنه بيهددني
واختفى بعدها..

يادوب قدرت اتحرك قومست جري فتحت النور.. كان
جسمي كله ميه وعرق كأنني بجري بقالي سنين. رحنت لماما
حكيت لها، فضلت تقولي بتهيا لك ده حلم ومتخافيش..
مكنش حد من اصحابي مصدقني.. انا حكيت بس
لاثين من اصحابي فضلوا بضحكوا.. لكن تاني يوم لقيتهم

يتملوا عبا وها موعين.. يقولوا ان ظهر لهم ولد صغير
والفضل يودد كلام من مفهوم..

انا اسفة لو كتوا بتسموا كلامي دلوقتي.. لو ظهر لك
طفل او بنت صغيرين ارجوكم متخافوش.. الموضوع
بسط.. دول جن بيحبوا ازي ما انتم بتحبوهم.



بيت العيلة !

- صاحبة الحبايا التالية بتقول:

انا عندي ٤٢ سنة، عايشة مع جوزي في بيت عيلة كبير
من ٣ ادوار، في البداية كنت عايشة مع جوزي في شقة
راقية، لكن بسبب الظروف المادية، اضطر جوزي ببيع
الشقة، وانتقلنا لبيت عيلته، اهل جوزي كانوا عابشين في
بيت ده من سنين طويلة.

بعد شهر في البيت ده كنت مسهرانة بتخرج على التليفزيون،
جوزي يدخل بنام وانا فضلت قاعدة لوحدي، حوالي
الساعة ٢ صباحا، سمعت ضحك مكتوم، الصوت اتكرر ٣
مرات، كان ضحك بنت صغيرة، وكان جاي من الدور
الثاني، قدرت اطلع فوق اشرف ايه الموضوع، طلعت فوق
فلمحت زي خيال كسورة، ووراها ظهرت بنت صغيرة
بتجري وبعدين اختفوا..

صرخت صرخة صحت جوزي اللي جه جري، حكيت
له كل اللي حصل لكنه فضل يهديني، لما دخلنا ننام كنت
حاسة ان في حد او شي، عمال يراقبني، مكنتش عاوزة انام
لكن بعد مدة نمت، فجأة حسيت بحاجة بتلمس جسمي،
فتحت عيني شفت ضل اسود، مالوش ملامح، لكن عينا،
كانت حمراء وينبر قلبي، في لحظة اختفى تمامًا.
صحيت جوزي اللي فتح الكاسيت على إذاعة القرآن،
وفضلنا طول الليل صاحين.

الموقف ده متكررش ثاني، وفضلنا كام شهر مفيش
حاجة، وفي يوم جوزي كان مسافر في مأمورية شغل، ورجع
متأخر، طلبت منه بغير هدومه، عقبال ما اجهز له الاكل.
وانا في المطبخ، سمعت صوت ضحكة مكتومة، بعد
ثانية صوت تحبط جاي من اوضة النوم، ولقيت جوزي
جاي ووشه منفير، وقال لي بلا بينا، هنسب البيت حالاً.
لما سألته بعد كذا هو شاف ايه؟

قال انه شاف بنت صغيرة قاعدة على الارض، وجنبها
راجل عجوز، وان الاتنين كانت عينيهم بيضاء، وعاملين
زي الاموات.



جنب الهبانه ١

- (من استقاء ناي الحياة) يقول..

ميراثك بايت عند ناس فرايب، والبيت ده كان في
منطقة رغبة جنب المقابر، بمنطقة سلعة جدا، وترعب..

الأوضة اللي كنت بنام فيها، كان في شبك في اخر

الأوضة تاذاكر شكته كوس، كان مفتوح واحنا اصلا في

النور الشمس.. رحمت في النوم ١٠ دقائق بالظبط.. ولما

فتحت عيني لقيت فوق السرير جنبي قطعة سودا ومدياي

شوها

استلمت بالله من الشيطان الرجيم..

حركت رجلي شوية وبعث عليها للبيت رجلي بقت

سودا تقريبا زي شمع ووقه..

عمرحت من كثر الرعب وانا عاص قلبي كان هيفف

نحط ما خالي جه وقالني سلامتلك تلاقيك بتحلم..

بعيت على رجلي لقبينها رجعت لشكلها ثاني وكمان

لقطة اخفت.

قولت يمكن كنت تايم فعلا وده حلم الله اعلم

تسي يوم محصلش حاجة وبعديس كنت معدي بالليل

فام المقابر مع ابن خالي واتراحت معاه اتي ممكن ادخل

المقابر بالليل. وفعلا دخلت..

فطقت اعنسي بين التراب.. وبعد مدة مش عارف قد ايه

حسيت اتي نهت ومش عارف اخرج من المقابر.. بدأت

تخاف..

فطقت انه على ابن خالي بصوت عالي لكن مفيش اي رد..

لحاة شفت قبر الباب بناه مفتوح..

ومن جوه القبر حسيت شيء يتحرك..

لما اتحملت في مكاني..

بعد شوية شفت حاجة سودا مقدرتش امير ايه هي..

اسمعت صوت عشن يقول هتزل هنا ده مكانك الجلهد.

اكورها مرتين..

جريت بسرعة لغاية لما خرجت من المقابر..

ممكنش لاي حد عن اللي حصل..

لكن بعد كذا لما اصحى من النوم بقيت الاقي خرايش

على جسمي زي خرايش القلط..

ابويا لما عرف الموضوع وداني لواحد شيخ.. فضل يقرأ

عليه قرآن واداني ميه وقال لي استحمى بيها في يوم جمعة.

عملت كل ده..

بس لسه برضه مفيش حاجة اتغيرت.. انا خايف فعلا

يكون يوم موتي قرب. ارجوكم. ادعولي ربنا ينجيني.

نصائب الموتى !

www.maktabbah.blogspot.com

- (خ) من اصدقاء نادي الخبايا بيحكى تجربته وبيقول..

وانا عندي ١٧ سنة كنت شغال في مصنع بتاع مراتب،

وكنت بشيل قصاقيص القماش من الدور ال ٣ انزل بيها

الدور اللي تحتية عشان تتحشي بيها المراتب..

في يوم كان لازم اقعد شيفت مسائي.. المهم الاسطى

طلب اطلع اجيب شوال..

طلعت على السلم وكان ضلمة مش شايف غير نور

ضعيف جاي من فوق..

فجأة سمعت صوت كركبة وشفت زي حاجة سودا

قدامي..

طلعت موبايلى وشغلت الكشاف بتاعه.. شفت راجل

طويل ورفيع جدا واقف بعيد زي الصنم..

بعدين بدأ يتحرك ناحيتي..

انا اتحمدت مكاني..

الراجل بدأ يتهمز جامد ويرتعش وبعدين سمعته بيصرخ
بصوت عالي جدا..

كان في مراتب كثير محطوطة وبدأت تقع على الارض
وكان في كراسي خشب هي كمان وقعت..

طبعا جريت بسرعة وقفلت ورايا الباب..

تاني يوم بحكي للاسطى اللي انا شغال معاه قالي:
- هو طلعلك.

سالته: هو مين؟

قالي ده واحد كان شغال معنا الله يرحمه اتكهرب في
المكان ده ومات.



دي كانت خبايا من حكايات ومواقف حدثت بالفعل
لناس شافوا.. سمعوا.. حسوا بحاجات غريبه مالهاش
تفسير منطقي او علمي..

تجارب الناس دي كلها اتذكرت على لسان اصحابها
اللي عاشوها ومروا بيها، وتظل انت الحكم الوحيد..

فكر وتدبر كويس.. وكن على يقين إن العالم بتاعنا مليان
غرائب وغموض ومجهول.. وإن المجهول احيانًا بيكون
شر مظلم.. وإن الافضل نخلينا دايمًا في النور ونخلي دايمًا
الإيمان بربنا هو سلاحنا.

انتهت الخبايا الاولى

من لديه الشجاعه ان ينكر ان كل منا لديه اسرار وخبايا يخجل
ان يفصح عنها !

ولكننا في نادي خبايا احمد يونس

قررنا ان نفصح سويا عن نوع مختلف من الخبايا ..

خبايا الموت !!

كان معكم مؤسس نادي الخبايا

صديقكم المخلص احمد يونس