



# إفهامات

عماد فرح رزق

نوع العمل : خواطر نثرية

الكاتب: عماد فرح رزق

تصميم الغلاف : منى وجيه

تعبئة وتنسيق : منى وجيه

فريق عمل

كيان الالارواية للنشر الالليكترونى

## وجع الروح

وجع الروح اصعب وجع ممكن تعيشوا  
مرات بنكون موجعين على ناس تانية وخايفين  
عليهم يعيشو نفس الوجع اللي احنا عشناة  
واللي احنا جربناه  
انه شي صعب لادن مع الوقت هما هيفهمو خوفنا  
سبية اية  
وهيعرفو ان احنا معزورين وعلنا كدة علشانهم  
واتصرفنا باحساسنا لنحميكم

\*\*\*\*\*

## نصيحة

اخرج من جميع الأمور والمواقف الصعبة بهدوء  
دون توتر او انفعال

واجلس مع نفسك

ستجد كل الأمور سهلة وواضحة أمام عينيك لآكن  
التحلى بالهدوء والصبر

وتجد المشاكل تلاشت

بل لا يوجد مشاكل من الأصل فالقلق والتوتر يجعل  
المشكلة تتفاقم

تجدون الحلول لمشاكلكم بسهولة.

ومن الممكن انة انة لاتوجد اي مشاكل لكن خوفا  
وقلقا جعل توجد المشاكل من لاشئ



فتحى بالصبر والهدوه وعدم الاندفاع والتسرع.

تجد كل المشاكل تلاشت.

\*\*\*\*\*

## طلبت من الله

اطلب منك يارب العالمين

اطلب من قلبك الحنون

ياب لكل موجوع وحزين

يارفبقنا في الالم

انت تنظر لكل متألم.. لكل حزين

لكل من يعيش سقيع الوحدة

ان نجد يا الله نهاية يستحقها كل من مروا بهذا

\*\*\*\*\*

## كيف تعامل طفلك

خط أكبر وهي الحماقة التي تفعلها في حياتنا

ان تعاقب اطفالنا بالضرب حين يخطئون

وهذا فيما معناه ان نصلح الخطا بخطا اكبر

وترك في داخل الطفل اثر سيء

العقاب للطفل يكون عن طريق من شئ يحبه لفترة  
بسيطة

وأيا نرى أمامة المكافآت التي يحصل عليها

حين لا يكرر خطاءة ونعلمة أن يتعلم من أخطاءة

ونذكر لة اشخاص تماردو في الخطا وكان مصيرهم

تعييس

هذا هو الحل.



## يا الله

أسألك ان تهديني لطريقك وتملا قلبي بمخبتك  
فافعل كل مايرضيك ولا احيد لطريق الشيطان لاني  
احبك

واعرف أن عدوى الوحيد هو الشيطان

كما في الاية الكريمة

(ان الشيطان كان لانسان عدو مبين)

انى اسالك ايمانا وعزما

حتى النهاية الا انكسر او اهزم

ولا اميل ولا امل ولا الين ولا أصل ولا أشقى

لان الشقاء الأکید هو في البعد عنك فقريني منك  
وثبتني في طريقك

\*\*\*\*\*

## يقيني بالله

يقيني بالله الحنون أنه لن يخزني أبداً  
ويعطيني فرحاً يغسلني ويملا أعماقي وكياني  
ليمحو طريق الحزن الطويل الذي مررت به  
وكانني لا أحزن يوماً في حياتي  
لأنه القدير القادر على كل شيء  
ينبت النبات في الصخر  
ويشق طريقاً في البحر  
ويخلق من عدم ويذيل الألم  
ويمسح الدموع ويأخذنا من الشقاء إلى الربوع  
ويسقينا من ينبوع

## الذي لا ينضب ابدا

\*\*\*\*\*

## افتخر بك

كان من السهل علي ان اريك لكل انسان وللعالم اجمع  
واطوف بك بقاع الارض اجمع فخرا بك واصرخ  
بصوت يسمعه من في القبور

ياجمل ما في الدنيا ما في الكون لاكن اخاف من أعين  
الناظرين

الحاسدين لعلت كل ما في وسعي

ولكن هذا شئ ضئيل لا يعبر عن ما في قلبي من حب  
فان قلبي ملئ بالحب لاتستطيع حروف العالم

أو كلماتة

أو حروف الكون وكلماتة تستطيع ان تعبر عما  
بداخلي من حب.

# براكين العالم وشلالاته تعتبر قطرات قليلة من بحور حبي وعشقي

\*\*\*\*\*



## تدلل المرأة

احيانا تتدلل المرأة وتدعى الذعل كي تخرج من فاة  
الرجل كل الرسايل الجميلة او كلمات الحب كي  
ترضيها وتتظاهر

وتتمادي في الذعل حتى تخرج أكثر واكثر من قلب  
الرجل

الى ان يتوقف الرجل عن الكتابة أو ارسال الرسائل

يتسارع نبضها وتتدفق الفرحة على وجهها

وتحس انها اقوى محارب انتصر في الحرب

وتبتسم منتصرة وكانها ايضا موسيقار عنف أجمل

السمفونيات

\*\*\*\*\*

## ياالله

يا الله اصرخ اليك لتقبلني وتغفر لي وترحمني.

يارحم الراحمين. ارفع على كل ابتلائاتك لكي ارى  
بوضوح رحمتك

الواسعة كن معي فانا فالدنيا لوحدتي.. انتظرني وانتظر  
غفرانك

وحنانك

ياالله ضم قلبي لك وابسطة برضائك عنى

وايضا بسمائك

واغفر لي ماضهر وما خفي

وما فعلتة نفسي بغير زنب

## فتيل الامل

الايام دمرت كل طموحي اطفاءت مشاعل الأمل في  
قلبي

وبقى فتيل صغير من الأمل تحاول ان تطفاءة

لكي اعيش في ظلام الياس الابدي

واندثر تحت صخور الفشل

الايام احرقت كل احلامي صارت كالدخان

مع اني طيب قالو على شيطان

\*\*\*\*\*

## من اجل حبيبي

من اجل حبيبي اضحى بكل عمري عندما أنظر اليك  
حبيبي.

ترخص امامي كل خزائن الأرض وممتلكاتها  
وايضا عندما ارى سحر عينيك ترخص امامي  
كل أمجاد الكون وعظمته

فسحرك يطفى سحر الاكوان

اشعر برغبة عارمة في التخلي عن كل شئ من أجل  
حبيبي

هو ملجئي الوحيد الذي اشعر معه بالامان

بقربك يا حبيبي تجعلني بحال افضل

أحبك واحاوطك بحبي وحناني

لاكن الذي أخاف منة عليك

ان يخنقك فرط حبي وحناني

\*\*\*\*\*

## اريد ان اكون

اريد ان اكون اول شخص تذهب الية عندما لا ترغب  
في محادثة

احد اريد الاستماع اليك

حين يهاجمك ضجيج العالم

ساظل منتظرك كل مرة لاستمع اليك بشغف وحب

واطير من الفرح لثقتك بي

فانا احبك واترك لك بابي مفتوحا دائما لاسمع منك

فانا احبك وساظل أحبك وساظل عاشقا لكلامك

ولا حرفك ولصوتك ول حديثك

الذي لاينتهي أحبيتك



حيث اننى افرغت كل الحب لك انت فقط. لن أميل عنك  
فجميع

رغباتي تقودني اليك

وهل تعتقد أن اتمنى قلب بعد قلبك

انا وقلبي مع حبك غلبنا

\*\*\*\*\*

## انا لست

انا لست من يموت من رحيل احدا  
انا امضى في طريقي متقدما لايعوقني اى شى  
انقض من على كاهلي واغسل عقلى وزاكرتي من كل  
الماضي المؤلم  
ولاتزكرة كانه لم يكون  
ولايخلق من الاصل  
فانا أيضا اتقن كل شى اتقن النسيان واتقن التجاهل

\*\*\*\*\*

## ابتسم

ان كنت لست بخير فابتسم فربما تكون آخر الاحزان  
لا تفقد صبرك مهما تأخر عليك الفرج فما بين حلمك  
وتحقيقة

الاصبرا جميلا

ويكفي ان الصابرين توفو اجورهم بغير حساب

وبشر الصابرين

ولابد ان تعرف أيضا لاشئ يمر في حياتك عبثا

حتى الصعاب والعوائق التي أمامك

لاجل ان تعلم شئاً ما

\*\*\*\*\*

## الواقع والخيال

هناك صرعات توجد بين الحقيقة والخيال

الخيال واسع المدى لاتحدة بشئ جميل سروق فية كل  
المزاقات الجميلة ممكن تلجا الية عندما ترى نفسك  
في الحقيقة أول الواقع مسلسل ومقيد

تمشى على طريق واحد لا. تحيد عنة أو بمعنى اصح  
روتين

تتخيل نفسك في الخيال بلاقيود تتخيل نفسك فارس  
يملك كل الحرية

لاكن الخيال بجمالة وطعمة الحلو مدمر اذا تركت  
واقع وعشت في عالمك الخيالي من المحتمل أن تفيق  
من عالمك الخيالي تجد واقع وحياتك مدمرة

كالمسكنات التي يعطيها الطبيب مريحة لفترة لآكنها  
تدمر أعضاء أخرى في جسمك وتزيد الألمومثل أيضا  
المخدرات تعيش لحظات ممتعة لآكن قصيرة وتنتهي  
وتصحى على الألم وتدمير لكل حياتك فالواقع المر  
خير وافضل وابقى من الخيال الحلو

\*\*\*\*\*

## امراة قوية

كوني امراة قوية صلبة لايزيدك الفشل سوى القوة  
والنجاح واحزري الضعف فالمرأة الضعيفة لاتجد

الا الشفقة

فاعلمي أن الطرق الصعبة تقودك لنهاية جميلة

\*\*\*\*\*



## دومات من الامبلاة

لقد وصل الصقيع الى كل كياني الى اعماقي جمدني  
جعلني في دومات من الأمبلاة لقد وصل البهتان لكل  
صفحاتي واقلامي وقصائدي وخواطري واشعاري  
بل وصل البهتان الى كل اعضائي الى اوصالي  
خلخلني زلزلني

جعلني جسدا يتحرك بلا روح وبلا حرارة  
ولقد وصل لقلبي ايضا البهتان فلم يعد كما هو  
ولا يحمل الطيبة ولا يعنى اي شي ولا اي شخص  
فقط تحطم واصبح يراقب المغادرين منة بهدوء  
دون ان يركض أو يوقف احدا، ويترجاة بالبقاء  
لان قلبي بهت

## معك اشعر بالامان

وعندما يدك تلمس يدي اشعر بالامان معا بأخيل  
قلبي

انت الشخص وان قست على الايام يكون

لدي فية عشم لاخييب

فلا تترك يدي يومنا مادمنا على قيد الحياة

فلم يتبقى لي سواك فلا تتركني وحدني

\*\*\*\*\*

## احبها

اريد ابادلها الحب واعمل على اسعادها  
وابني لها قصر في قلبي واجلسها على عرشة ملكة  
متوجهة.

تجلس على عرش قلبي وتحكم بامر الحب  
وتملا قلبي وكياني وتعطيني مفاتيح الحياة

ووثيقة أبدية بملكية قلبها. لي

ملكية ابدية

ويسير حبنا على جسر الخلود وتتحطم أمامنا كل  
الصعاب وتنكسر القيود

اريد امرأة تكون لي الحبيبة والمعشوقة

تشاركني في كل شئ افرحي وحزني

وايضا تضمد لي جراحي وتمسح دموعي تنتشلني

من غرقي في اشجاني . وتطلف ايامي وعينيها

تكون لي الترياق

الشافى من كل الاوجاع

اريد امرأة متجددة كالنهار الجديد

مشرقة كاشراقة الشمس التي لاتغيب ابدا

صافية نقية كاقطرات الندى

قوية كالأعاصير

هادئة مثل سكون الليل

يتدفق منها الحنان كالشلالات والسيول

وتكون لي عشى الاول والاخير

استقر فية الى الابد

وارتاح فية من اتعابي وقسوة ايامي

امراة تكون مرشدتى ملهمتى

طوق نجاة ينقزني من التيهة في دروب الحياة

واكون ايضالها الحصن الذي يحميها والقلب الذي

يحتضنها ويحويها

والقلب الذي يحافظ عليها

واجعل زراعي وسادة مريحة تنام وتغفو عليها

وتطمئن وترتاح

وتأمن معى من وحشة الايام ومن غدر الزمان

اكون لها أيضا الاب الحنون الذي يخاف عليها

ويفضلها على نفسه

وتكون لي الام التي تحنو الام مائحة الحب والحياة

اريد امرأة

ترتفع سويا لعالم الحب والجمال

وحننا ينطق به عبر الاجيال

\*\*\*\*\*



## انهيار

اشعر وكانني في حرب تمام وفي حصار  
بدات بالانهيار . قلبي ينزف بغزارة روعي انسحبت  
من جسدي فاصبحت جسد بلا روح اتسائل دائما  
لماذا فعلت هي ذلك؟  
اعطيتك كل تقني وماذا حدث بعد ذلك؟  
اود الاستيقاظ منة بشدة  
قمتي بخيانتني شعرت وكانني بحلم بل كابوس  
دقات قلبي تتسارع واصبح على وشك الانهيار  
والانفجار  
دموعي جفت من كثرة نزولها

صرت معذب لاناام اياما وليالى

هل هنت عليك؟

مع اني اتذكر موافقنا وصادقتنا

وضحكاتنا لآكن الآن أسخر من غبائي

ومع ذلك لازلت احبك

سامحتك لكن لاستطيع معاشرتك

\*\*\*\*\*

## بستان قلبي

اقطفي من بستان قلبي اول الورود فقلبي لك ينحني  
ايتها الملكة اهديكي قلبي بل وروحي وحياتي

كل امجاد الكون ترخص وتتضائل امامك

فانا احبك ولا ارى شئ غيرك

سالوذا بحضنك من جهلي من نزواتي

لم اخشى الموت فقد صرت انت حياتي

النفس تهيم بك شوقا يامنية النفس

وحياتي رخيصة لكن بقربك غاليها ما اجملها

حبيبي انت ارفعك الى سماء الحب

يتعانق حبك في قلبي مع نبضاتي

ادعوك تعالى ففې قلبي شوقا غامر

وبقربك يولد في عمري عمرا آخر

\*\*\*\*\*

## لقد كبرنا

نحن كبرنا وعرفنا الصح من الغلط

كبرنا وعرفنا يعنى اية مواقف

كبرنا ويقينا واعيين وفاهمين اهتمام مزيف وحب  
مزيف

ومعنى حب صادق

وكمان بقيت الصداقة غير الصداقة للاسف

نحن بقينا نحكم على الناس ان هما اصدقائنا من

الضحك والهزار ولا نحكم بالمواقف

مع ان المواقف تثبت

\*\*\*

مفیش صدیق عارف مصلحتك أكثر من نفسك ركز  
في هذا الكلام لا تنتظر رسائل لن تأتي لم يفتقدك احد  
لن يهتم لأمرک أحد.. اقتل العشم بداخلك  
كن حرا صلبا حتى لو مالت عليك الحياة  
ستنجو حتما ستنجو

\*\*\*\*\*

## اصنع لك

لم تخلق للبقاء طويلا فاصنع لك

اثرا طيبا

يبهرني الانسان الذي ينتبة لاحاسيس ومشاعر غيرة

فقد يكون الانسان طيب لكن يجرح بجهل

تبهرني المرعاة لانها تدل على

عمق معرفة وثقافة، وشعور ووعى

وتجربة واشياء كثيرة

تجعل الشخص لايبذو اجوف من الداخل

وهذا الامتلاء جذاب ومبهر

\*\*\*\*\*

## العمر ساعة

نمضي يا حبيبتي والعمر ساعة قصير

لاكن في قريك عمر كامل

وفرح دائم لاكل الذي يحزنني الا وداع الحياة

ومهما يا حبيبي تفارقنا باجسادنا لاكل نطل ارواح

تجمعن

\*\*\*\*\*



## الخائن

يامن تركتني في وسط الطريق ثم افلتني

واقلت يداك برغم وعدك بعدم الافلات

حلفت انك لاتخون وخنت

اقسمت بالبقاء .. اقسمت بالله انك لاتذهب

وذهبت.. هل القسم عليك هين؟

تلك هي الخيانة التي تجري داخل دمك

لم ولن اسامحك عليها

مات حبك الزي كان بقلبي

المتبقى الآن هي القسوة يا عزيزي

وقلت لنفسي

مايك؟

خزلت من البعض تركوك

بلي لن يقتصر الخزلان على البعد قط

لاكننا قد نخزل بكلمة بموقف

نخزل بكلمة سيئة قيلت في حقنا من الذين ظنوا

اننا مفيدون داخل فؤادهم

ثم يحدث غير المتوقع ولا يدافعوا عنا

نخزل عندما يبعد عنا الذين فتحنا لهم أسوار قلوبنا

\*\*\*\*\*

## يا أنت

بانة علمتك الحب غمرتك بحناني  
تحلفتك بمشاعري فماذا كنت فاعلا؟  
اهديتني الخيانة سلبتني روي  
فهل تتصفي الحياة لامحو الأمي واهاتي  
فذكريات الامس مؤلمة  
بعد حب اندفن بين سراب الخيانة  
ورحل الى عالم آخر  
وزكرياتي تعتصر القلب

\*\*\*\*\*

## لا تحزن

باقول لنفسي لا تحزن على شعور صادق اديتو  
لصديق ولا على طيبة قلبك ولا على نيتك الصافية  
عمرك ما تزعل على المواقف الحلوة اللي انت عملتها  
ومالقيت ليها مقابل

انت بالذات لازم تكون مبسوط

لانك على قدر ماديت يصدق واديت من قلبك

ربنا هايديك قوة تقدر تخليك تكمل

\*\*\*\*\*

## معاك

قلت لها معاكى يبقى الزمن حاضر  
يجي العالم قريب منى ويكون اجمل وانت معايا  
لاكن وانت بعيد يموت صوتي ويغيب عنى  
فرح الزمان..

قالت لي خليك على الوعد انك تكون واقف معايا

ضد الحزن ضد الضعف

ترياق لاي خوف.. بتقوى بيك انا في الظروف

شايلاك عنوان للفرح

بتباهي بيك في عز الوجد

خليك ليا زاد

يكفيني فقط انك معايا

رديت وقولت لها :

هاكون ليك السند وهاكون ليك العكاز اللي تسندي

علية لما تضيق

بيكي الحياة

وهاكون في عونك وقت الحاجة

هاكون أمل دنياك

هاكون حقيقة احلامك

هاكون ملامح فرحتك

\*\*\*\*\*

## ثم ماذا؟

ثم انني عالق بك كانك آخر ليلة آخر توبة

كاني كنت قبلك من الضالين

واصبحت بك آخر المهتدين

كاني كنت قبلك من الضالين

واصبحت بك آخر المهتدين

\*\*\*\*\*

## لماذا هو؟

لانه قال لي احببتك واحببت شخصيتك

لانه كان من الممكن ان يتخلى عنى بسبب طباعي

ولكنه لم يفعل ظل ممسكا بيدي رغم اخطائي

واحبنى حتى حين لم أحب نفسي

\*\*\*\*\*



## بشاعة الخيانة

ابشع شي قد يمر به المرء في حياته هو الخيانة  
ليست بالضرورة أن تكون الخيانة خيانة زوجية  
فيمكن ان تكون خيانة الأصدقاء أو الجيران أو  
الأهل..

ولكن المؤلم حق ان تكون الخيانة من اقرب الناس لك  
اقربهم الى قلبك. نصفك الآخر.. وخيانة حافظ اسرارك  
والذي تراه الافضل في حياتك

ومن ثم ياتي هو ويطعنك بسيف حاد

ثم يتركك بمفردك تعاني من بعدة

حقا انه أكثر شئ مؤلم في الحياة



## اين ذهبت الوعود

اتصال نفسي كل يوم اين ذهبت كل الوعود

اكانت أكاذيب؟

عبارة لاتخلو ابدا مخيلتي من تكرارها في كل  
لحظاتي..

فلا عقل يصدق ولا قلب يحتمل

كل ما حدث لي فلا استطيع ان انسى كل الوعود

التي بيننا ولا استطيع تكذيبها

ولاكن في النهاية والتي لامفر منها

خانتني فكسرتني

خياتك لي كانت كالسكين التي طعننتي بها

ولاكن الكارثة الكبرى انها لم تطعننى من الحلف

بل كنت حاسس بخيانتك وباكذب احساسى

ولكن حبي لك كان يسيطر على

وكان يسيطر على رؤيتي

\*\*\*\*\*

## اشراقه المحبة

تشرق الشمس لتضي الدروب وتشرق المحبة  
لتثير القلوب.

ينبعث نور الحياة في القلوب لتزيد انوارها

تنتقى من الحياة حبا باقذارها

لتعشق الجمال من حياة اسرارها

ذكري سرها سرقت الحياة اخبارها فكان القدر

سرا جبر الحياة حيا بخاطرها

فتلك الاقدار ترتقى الحياة صدق اسرارها

\*\*\*\*\*

## اجعل قلمك

عندما تكتب لاتجعل قلمك سهما يجرح القلوب  
ولاقلما يذكر دوما العيوب.

ولاقلما غليظا لايعرف الشكر وشعارة الجحود

كن بقلمك شخص شكور وديع مؤدب يعترف بالجميل  
لصاحبة

كن لقلمك أدبيا يحبة الناس ويقدرونة ويحترمونة

قلم يشكر من يستحق وايضا ينتقد بادب من لة اخطاء

يحب الناس مايكتب

فهم يجدون عنده مايغزي قلوبهم وأيضا

قلما يخرج ما في قلوب الناس ومشاعرهم

يعبر عن الناس بأسلوب رائع وراقي وبكلمات رائعة

لا تنتظر منهم ان يشكروك

فيكفي ان تشعر بحبهم

فتداد في العطاء بلا حدود

كن صبورا خلوقا حكيما عظيما

فعندا تقدر ان تأثر القلوب قلوب

الناس ويحبون ما تكتب

اجعل قلمك يكتب الحق والصدق ولا يحدد الى الباطل

اكتب يا قلم

دون يا قلم

سترحل يوما ويبقى الاثر

## يقتلني الحنين

يقتلني الحنين اليك

حبا وعشقا واشتياقا

ياملكة على قلبي

حبيبتي لقد نظرت لعيناك

فتعشرت فسقط مني قلبي

انا الغارق في حبك اذمن صوتك

واغرق في سحر عينيك

اتوة وأتبخر.

انا قلب ينبض بك

حبيبتي في كل يوم جديد اتحرق بحبك

اتنفس وقلبي ينطق باسمك

أحيا بروحك فانا احبك

لدرجة لم يعد متسعا ليحب شي او احد غيرك

\*\*\*\*\*



## كتبت على لوح الحياة

كتبت على لوح الحياة عشقي

اتمنى ان تطير على بساط الابدية سويا

ونرى مشاعل الحب تثير الدرب

وترى الملائكة الحارسة ذات الرمح المسنون تحرس

حبنا من أي

عزول مجنون يوهم نفسة بقدرة على تعكير حبنا

الصافي

كتبت على لوح الحياة حبي

ومدت جسر الخلود مع صدق العهود

ونزعت من قلبي الجمود واطلقت العنان للجنون

فانا مجنون بحبك.

كتبت على لوح الحياة عشقي

مدونتي.. وشعري

لم القلب معك يا حبيبي يشقى

في عينيك... مملكتي وجمال صدقي

وفي سحر شفقتك.. حرיתי.. وعتقي

وخمرك ليا مولاتي يسقى

فاسقيني وارويني.. واحنانك.. ضميني

رفقا بقلب تعلق في هواك يبكي

هذت مركبي الرياح.. وتمزقت صوري

حبيبتي ارجعي

## عالمك الخيالي

عندما تلجئ لفراشك كي ترتاح من متاعبك

تدخل الى عالمك الخيالي وتريد ان ان تتخلص من ما  
يولمك في حياتك اليومي لكن لاتجعل عالمك الخيالي  
يصبح كابوس يدمر عالم الطبيعي

بل اجعل عالمك الخيالي حلم أسعى على تحقيقة  
بمثابرة وايمان وثقة في نفسك وفي قدراتك

واثق ايضا ان الله هيسانك لكي توصل بحلمك الى بر  
الامان او الى عالمك الحقيقي فلانم ان تحلم

وتطير على بساط الخيال

لاكن يجب ان تستيقظ في الوقت المناسب لتحقق كل

احلام

لأنك عندما تتماذي في الاستمرار داخل عالمك  
الخيالي..

ستفاجى ان عالم الذي بين يديك ومن الممكن تشكلة  
وتطوعة

اتدمر بالكامل ويبقى لك الحزن والياس والوحدة



## العزيمة والأمل

احيانا تجرى في الحياة بكل قوة و ارادة وعزيمة  
واصرار وايضا بأمل وفرح

لكن مع كثرة المعوقات والصدمات وعدم توقعات

افعال الآخرين نصل لمرحلة تضعف فيها كل شي  
الارادة والامل والاصرار والعزيمة

ونرى انفسنا عاجزين عن المواصلة والاستمرار

فبعضنا يحس بالاحباط والبعض يتجة للامبالاة في كل  
شيء فيجد ونحس اننا نجد متعة ان تكون مجمدين؛

في افكارنا في ارادتنا في كل شيء

\*\*\*\*\*

## صباح الرضى

صباح الرضى والسعادة

عندما تمتلك روحا جميلة فانك ترى كل شئ

في الحياة جميلا وتتلاشي امامك التعقيدات والعوائق

وترى الدنيا سهلة وبسيطة وتتدفق في حياتك السعادة

لان السعادة تولد من البساطة والروح الجميلة تعكس

كل شي جميل

وتكون محبوبة من الجميع

وعندما تمتلك نفسا راضية فانك ترضى بالقليل

فتصبح في اذياد كانك تمتلك كنز هذا الكنز باقي

اما الكنوز المادية فمن السهل أن تزول

هذه هي القناعة تزر لا احد يمتلك حياة كاملة

ولا قلبا خاليا من الأعباء

فالسعادة لاتعنى انك لاتبكي او تحزن السعادة

هي ان تملك الرضي عن كل اقدارك

\*\*\*\*\*

## حوار مع نفسي

لفت انتباهي عندما اريد تحميل شئ في هاتفي جديد

تاني رسالة توضح انني يجب افراغ بعد المساحات

في الهاتف كي تحمل الجديد

فدعنا نفكر ذاكرتنا مثل الهاتف نملوها بذكريات

وماضي واشياء قديمة

تجعلنا ثابتين لانتقدم وايضا لا نستمتع بشئ جديد

فلماذا ياخي تمسح كل القديم وتستقبل اشياء

جديدة مفيدة تجعلك تتقدم لاتظل ثابت في مكانك

وايضا نمسح كل الذكريات المؤلمة والضغائن

والاحقاد. فهذه كلها تستنزف حياتنا

وتجعلنا طول الوقت محيطون. سلبيون



هذا يضر ولاينفع

فيجب تنظيف دواخلنا من الشوائب

\*\*\*\*\*

## داخل القلب

داخل قلب كل واحد منا كبيرة تحلق في الفضاء  
الواسع الذي لا يوجد لها حدود فيصير القلب ملئ  
بالحب ملئ بالامل مشرق مضي لآكن سرعان ما  
تصدم بالواقع الملئ بالحدود والقيود فتصبح احلامنا  
مقيدة في الواقع الميؤس.

فيصبح القلب مكسور تنطفئ انواره وتزيل احلامه  
داخل القلب يوجد حكايات واسرار لايفصح عنها لاحد  
ولايراه احد الا حاملها

داخل القلب يوجد قليل من الحرب كثير من الحب  
داخل القلب.. يوجد فرح وحزن.. ضحكة ودموع  
حكايات وروايات واسرار



## الانتظار

الانتظار في حياتك بأنك تنتظر ان تهيأ لك الظروف او  
ان الله ياتي بشخص يأخذ بيدك

فذة ينتج عن التكامل وتظل منتظرا حتى تضع حياتك  
لان الظروف ستستمر كما هي ولان ياتي شخص يأخذ  
بيدك

ويساعدك بل من يساعدك هو نفسك فانت وحدك  
تطوع الظروف او

ترتفع بفكرك وقدراتك فوقها فلن ياتي احد غير نفسك  
هي الوحيدة القادرة

على انتشالك وتقدمك

اما الانتظار المواعيد فهذا خارج عن يدك فهذا  
طبيعي أن تنتظر شخص مثلا ويتأخر عنك

\*\*\*\*\*

## اعرفى قلبى

قلبي ليس هو الذي ينبض بين اضلعي

قلبي هو ذلك الذي مترجمة اصابعي والقلم

قلبي ذلك الذي تعتصرة الهموم والالم

وفي الحب الذي اصابة الندم...

قلبي الذي لا يخفق

بل قلبي الذي يكتب

فلا تظلمين قلبي ان كنت لاترينه

فقلبي ذلك الذي على الورق

وبحبك وعشقك احترق

\*\*\*\*\*

## الامل والعمل

بوسعنا ان نحول الحروف الى كفوف الى اجنحة

تطير وتعانق السماء فلا تترددو بالدعاء

فلا يجب أن توجل العمل

لان التاجيل هو موت سريع لمشاريعنا

تمسكوا بالامل والحلم لان افراح اليوم هي احلام

الامس

\*\*\*\*\*

## تعريف الحب

مشاعر صادقة نابغة من القلب تصل الى قلب  
الشخص الآخر.

فيملك الحبيب كل شئ مشاعرك وعقلك

ويشعل ذهنك ويسيطر على سمعك وبصرك

فيبدوك ان كل من حولك أموات الا هو فاصبح يعتلى

القلب ويشعل الذهن..

ولايمكن اعطاء تعريف واحد للحب

بل هو عالم كبير وخاص يصعب تعريفه

وهو عالم ثاني ملى بالمشاعر والاحاسيس الصادقة

منها الفرح والحزن والبكاء والشوق والابتسامة

والغضب واللوم.. والمعاتبة والأمل والتضحية..

ومن صفات الحب الحقيقي، هو الترابط.. الذي لا يمكن  
ان يستطيع

اي طرف الاستغناء عن الآخر

ومن ضمن الاشياء الجميلة في الحب فية الثقة  
بالامان..

الحب الحقيقي الصادق لا يعرف المجاملات.. ولا  
الخيانة..

ويوجد في الحب الغيرة والاحترام المتبادل

وتقبل بعضهم البعض..

والحب الحقيقي لا يعتمد على الشكل الخارجي

بل معتمد على مشاعر القلب.. فالحب لا يؤمن



## بالشكل الخارجي بل مضمون جمال القلب

\*\*\*\*\*

## الأرق

الشخص المريض بالأرق يقضي ليالية ساهرا قلقا  
يترك فراشة في الصباح تائها زاغا متقلب النظرات  
والذي يعاني من الأرق ينزعج من عدم النوم في الليل  
لكن يبدو عليه الراحة في النهار وممكن بنام نوم  
عميق

ان الأرق مما يبدو انه نتيجة اضطرابات نفسية  
وايضا من الممكن ان الأرق من حالة أو عرض ما  
كاشخص مثلا سمع اخبار مزعجة بالنهار

ومن الممكن ايضا اثناء نومة العميق يرن هاتفه  
الشخصي فيزعجة ولا يستطيع النوم مرة أخرى

اورائ اثناء نومة شئ مخيف مما يودي للقلق وعدم النوم.

شئ آخر يسبب الأرق في النوم هو التفكير العاطفي في شخص تميل له عاطفيا يجعلك لاتستطيع النوم طوال الليل. ا

يضا استخدام المنبهات باستمرار واقراص المنوم باستمرار تؤدى الى قلة النوم ويحدث الارق

\*\*\*\*\*

## إلى قلبك

كم ان متعب منهك من الايام والبالى

التي أحاول فيها الوصول لقلبك

واظفر بنياشين حبك

كم هي صعبة تلك الأيام والليالي

التي احاول ان اصل اليك

اصل الى نبضاتك

الى شرايينك

الى قلبك

كم هي شاقة تلك الليالي

التي أسهر فيها

كم صعبة تلك الحظات

مع لهيب التهذات

التي ابحت فيها عن صدرك

ليضم راسي

ويريحي ويطيب جرحي

حبيبي

دع عشقك يقبلني

فالشوق اليك يقتلني

فتعال وانقذني

دائما انت في افكاري

في ليلي ونهارى

صورتك محفورة جوة

قلبي وجفوني

حبيبي انت نور عيوني

عيناك تنادي عياني

يداك تحتضن يداي

همساتك انغام كلماتك

تطرب اذناي

حبيبي

هل من المعقول؟

ان تفرقنا المسافات

وتجمعنا الالهات

يا من ملكت قلبي ودنيتي

يامن عشقتك

فمعك حرיתי

حسبي عندما انام

اراك في احلامي

وعندما أصحو اراك في واقعي

لا تتدهش

فمن تراه من حبي قليل

انت تستحق فيض حبي

انت في الدنيا ليس لك مثل

انت في حبك كريم

# انت اية من الله العظيم

\*\*\*\*\*



## إلى حبيبي

إلى الإنسان الذي أحببته حباً لا يوصف إلى حبيبي،  
إلى من تربع في قلبي وجعل حبه وساما على صدري،  
إلى من يعيش ليلى ونهاري، إلى فارسي وفتى  
أحلامي، إلى من نقشته الأقدار في قلبي وحفرت  
اسمه في عقلي وعروقي، إلى الذي تهواه نفسى و  
الروح والجسد، إلى من قضيت معه أسعد لحظات  
حياتي، إليك يا من تغار منه الشمس والقمر وكل  
البشر إليك يا أعلى من عمري.

لو كنت أملك أن أهديك عيني لوضعتها بين يديك، لو  
كنت أملك أن أهديك قلبي لنزعته من صدري وقدمته  
إليك، لو كنت أملك أن أهديك عمري لسجلت أيامي  
باسمك، لكن لا أملك سوى الكلمات الكثيرة من صادق  
التعبيرات فلتكن هي هديتي إليك.

كم عشقت الحزن في غيابك، وكم عشقت الحب في  
جوارك، فلا تجعليني عاشقا للأحزان، بل عاشقك،  
عاشق يعزف دندنة بقيثارة

الأحرف أحلى أشجان، ليطريك نشوا ومغني، عاشق  
أتى على مهب النسيم كعطر الليل، ليدفئك همسا  
ونبضا، وهزجا، عاشق أنتشي كحبات المطر فوق  
غزل شعرك، ليرويك عسلا مصفى. حين لا يستطيع  
الشخص أن يتأمل بك عند اللقاء الأول أعلم بأنه لا  
يقاوم حبه لك، حين يرتجف شخص أمامك ولا  
يستطيع أن يسيطر على تصرفاته ولا نظراته أمامك  
أعلم وبكل بساطة أنه لا يحبك بل بعشقتك بعيدك



## اعيش في فلك حبك

انادي من سكني بأقصى فؤداي.. على من هو نفسي  
وروحي وزادي.. على من هو حرم عيني رقادي .. أنا  
أهواه.. يزور العين طيفه ثم أضمه.. وأحس أن الهوى  
عطره وأشتمة أنت من أخجل القمر بجماله .. أنت  
لحن الخلود .. أنت زهرة كمالي فاحت بعطرها .. أنت  
لي كل الورود.. أنت من يسكن البحر في عيونها ..  
أنت قلبك بالعشق يجود .. أحبك لأنك أنت ومن سواك  
في القلب يسود.

تدري إني اموت في حبك.. وإن ليس لي غير حبك..  
واللي ينبض في ضلوعي.. ما... ما هو قلبي هذا  
قلبك.. تدري يا فرحي وهمي.. من كثر ما إنت في  
دعي.. كل ما تنظرك عيني.. عيني من عيني تسمي.

عمري .. إنني أعيش في فلك حبك وأسكن شغاف قلبك، فأحاول جاهدا ما استطعت أن أسعد قلب من احببت لأني بسعادته أسعد ويشقائه أتعذب، إن في قلبي أحاسيس ومشاعر تضرب كلما رأيته، فكأنني أريد أن أختفي من هذه الدنيا، وأندمج في روحك، لأن نفسي تواقة إليك، مولعة بك فأصبحت لا أستطيع أن أستغني عنك .. فرفقا بي، بيدك سعادتني.

حب يغيب وصاحبه ما بعد غاب.. وحب يدوم وصاحبه في غيابه.. وحب يذوب خافق ما بعد ذاب.. وحب يداوي صاحبه من عذابه.. وحب حياته كلها لوم وعتاب.. وحب حقيقي ما يضرك عتابه.. وحب بلا معنى وحب بلا أسباب.. يبدأ غريب وينتهي في غرابه.

إن كان الحب قدراً فأنت قدري، وإن كان الحب اختياراً  
فأنت إختياري، إليك أيتها الفتاة التي ملكت قلبي  
وأسرت فؤادي وتحكمت في أحاسيسي ومشاء ري،  
إليك حبيبتى أبعث باقات من زهور العمر محملة بعطر  
المحبة، حبيبتى لقد عرفت أن للحب لذة وللحياة  
معنى، وذلك عندما نبض قلبي بحبك، لقد نما حبك  
بداخلي حتى تملكني فصرت أسيراً في ذلك الحب.

يا من جعلتها تحكم قلبي، وتتأمر على فؤادي، أبعث  
إليك بهذه الرسالة - حملة بشكواي منك وإليك، لا  
تقتلي تلك الريحانة التي تعطر حبنا، لا تحاولي  
اجتثاث عروق المحبة التي بيننا، لا تطيلي في هجرك،  
فأنا أريد أن ترافقيني في كل حياتي، أريد أن أجعلك  
أمامي، أجعل شعاع وجهك نورا لظلمات حياتي،  
وعيناك أنيس وحدتي، يا نور دربي.

يا من علمني فنون العشق والغرام لا تتركني فأنا  
بدونك كالجسد المليء بالآلام.. قربني ودعني أحكي  
لك عشقي المقيم وخالي الأوهام.. نبني أحلامنا  
ونمضي بها إلى الأمام.

معهشوقتي .. إني أحمل في داخلي كل متناقضات  
العالم من أمل ويأس وفرح وحزن وسعادة وشقاء  
فأنا سعيد بحبك، شقي لبعذك، لقد انتشلتني من عالم  
الخيال الذي أنا فيه، فإذا بحصان حبك ينقلني من عالم  
الأرض إلى جنة السعادة التي تظلها سماء حبك  
الطاهر، حبيبي إني لا أخفيك بأن قلبي كان صحراء  
قاحلة، ولكن عندما أحببتك تحولت تلك الصحراء  
القاحلة إلى جنة غناء يرويها حبك ويرعاها طيفك.

بهمس النفوس وبلغاة العيون أردد (أحبك).. ينبض  
القلب باسمك وأنفاسي تردد حبك، وتتساوى الفصول



برحيلك وتزهر الورود بمجيبك.. يا من أسرني وفي  
مراكبه قيدني وبغرامه سلبني.

على شواطئ الخيال يخيل إلي صوته يناديني.. في  
ظلام الليل يناجيني.. وبعبارات الغرام يهمس لي ،  
بدفي صوته يقريني.. على شواطئ بحره يغمرني..  
بعطف صدره يضمني.. بسراب طيفه يلامسني.. في  
السماء يزاحم النجوم.. وبثوره نستمد منه النور. . .  
لقد نسجت لصورتك بروازا من ضلوعي، وجعلت  
عيوني لها حرسا، وقلبي لها خادما، لو حاولت أن  
أصف لك ما بقلبي من حب لنفذت جميع أوراق  
العالم، فأنت بالنسبة لي كل شيء في حياتي، أنت  
عمري ومستقبلي وحاضري وأحلامي، وثقي ثقة  
تامة أنني لا استطيع مخاصمتك، أو الابتعاد عنك،  
أتعلمين لماذا؟

لأنك نفسي، ومن يستطيع أن يستغني عن نفسه، إني  
لأتمنى أن أكون من المحظوظين في هذه الدنيا كي  
أستظل بحبك، وأنعم بكرمك، فيا حبيبتي لا تبخلي  
علي بالسعادة، فسعادتي ملك يديك، فابعثي لي  
بسعادتي، ولا تحرميني منها.

يا من علمني فنون العشق والغرام لا تتركني، فأنا من  
دونك كالجسد المليء بالآلام.. قربني ودعني أحكي  
لك عشقي المتيم وخالي الأوهام.. نبني أحلامنا  
ونمضي بها إلى الأمام.

لم تعجبه كلماتي.. وقف في كبد السماء وقال لي من  
يكون هذا؟ فقلت له إنها أميرة في أرضها، ملاك في  
سمائها، وأنا أمير الحي لها.. لا تعرف الكبرياء، فقال  
لي: أين هي؟ فتحت له قلبي، فقلت هنا مسكنها وعلى



قلبي نقشت اسمها وكلمه أحبك.. دائما على فمها..  
إنها حبيبتي.

حين أشتاق إليك تهرب مني أفكاري إليك، ويشدني  
إليك حنين مؤلم وأنا أستقبل الأشواق بالبكاء.. حين  
أشتاق إليك أصبح كطفل تائه أبحث عن صدرك  
لأختبئ بين أحضان قلبك.. أقف أمامك وبعيني دمة  
رجاء لتحتويها بحنان بين صدرك وتهمسي لي لا  
تخافي فأنا بجانبك.. أحبك حبيبتي بل أعشقتك بجنون.  
يا جوهرتي الغالية.. . إني أحمل في قلبي تصور كل  
إنسان، فلو استجمع شاعر قريحته وكاتب إلهامه  
لوصف حبي لعجز، قد كنت أسمع قبل أن أحبك بأن  
الحب عذاب ولوعة وحرمان، فكنت أخافه، وبعد أن  
أحببتك تمنيت لو يجمع عذاب المحبين وتصبح من  
نصيبي بشرط أن تكوني بجانبني، أريد أن أصرخ في

وجه علماء العالم هذا العالم كي يخترعوا لما أحمل  
في قلبي اسما، لأنني أرى كلمة أحبك قليلة في حقك،  
وتعبر عن شيء قليل مما في قلبي، فاسمحي لي بان  
أخبرك بأنني لا أحبك لأنني أرى في تلك الكلمة إنقاصا  
لما أحمل لك من غرام وعشق، فأنت لي روي  
وحياتي وأملي.

أحببتها وحبها قد تملكني.. فأصبحت لديها رهنا  
ولقلبها سجيناً ملك يديه حب وحيد.

كنت وستبقى حبيبي.. حتى وإن لم تكن أنت نصيبي...  
فأنا أحبك وسأبقى أحبك.. وإن مت في قلبي سيخلد  
حبك.. بك عرفت للحياة معنى.. فكنت أنت أجمل معنى  
فيها.. وبحبك أشرق شمسي وغدت حياتي كلها  
مضيئة بحبك.

لن أطلب منك أن تكون لي حبيبا.. بل يكفيني كونك  
مني قريبا، أقسم بأنني لست نادما على حبي لك.. وإن  
ندمت على شيء ما فإني ساندك على ثقتي التي  
منحتها لمن لم يفهمها. أعلم أنك لا تشعر بما أشعر  
به، لأنني أنا من يتعذب وأنت من يعذبني.. تعذبني  
بعدم فهمك لحبي وعدم تقديرك لأغلى وأثمن هدية  
منحتها لك وهي قلبي بل كل حياتي.. لكنك أنت حبيبي  
وستبقى حبيبي.. فإني أسعد بسعادتك وأحزن لحزنك..  
يا مهجة قلبي حتى وإن كنت بعيدا.. وكل ما أتمناه لك  
هو أن تكون سعيدا.. وأتمنى لك سعادة لا تغيب. أحبك  
موت، لا تسألتي ما الدليل، رأيت رصاصة تسأل  
القتيل. حبيبي، الشوق إليك يقتلني، دائما أنت في  
أفكاري، وفي ليلي ونهاري. أريد أن أصرخ بأعلى  
صوت، أريد أن أكتب بكل أقلام العالم أنت، إليك أسطر

وسأسطر أحرف الحب من دماء القلب، أنت التي  
فجرت في كل طاقات الإبداع فأصبحت بك مبدع ومن  
أجلك أبداع، لقد حققت كل ما أصبو إليه فاجتزت  
الصعاب ووصلت إلى المستحيل، وذلك بدافع حبك بعد  
توفيق الله أنني لو سطرت لك أجمل الكلمات وأعذبها  
لم أوفيك حقك.

يضيق قلبي ، عندما أتلفت حولي ولا أجدك، وأحتاجك  
ولا أبصرك يا حبيبي، وأموت آلاف المرات عندما  
أرى طيفك ولا أراك.

صورتك محفورة بين جنوني وهي نور عيوني،  
عيناك تنادي لعيناي ، يداك تحتضن يداي، همساتك  
تطرب أذناي.

أريد أن أخبرك بهذا الوقت أني أفكر بك، أنتظر،  
أشتاق لك والأهم من ذلك أني أحبك جدا.

يا حبيبي، أيعقل أن تفرقنا المسافات وتجمعنا الآهات،  
يا من ملكت قلبي ومهجتي، يا من عشقتك وملكت  
دنياي. لا تسألني عن الندى فلن يكون أرق من  
صوتك، ولا تسألني عن وطني فقد أقمته بين يديك،  
ولا تسألني عن اسمي فقد نسيته عندما أحببتك.  
حبيبي عندما أنام أحلم أنني أراك، بالواقع وعندما  
أصحو أتمنى أن أراك ثانية، في أحلامي.

ذهبت أنا ومع قلبي نبحت عنك، فعدت أنا وبقي قلبي  
معك، لا أوصيك عني، ولكني أوصيك عن قلبي الذي  
بين يديك.

عندما أهدي حبيبي أحرفي أحدها لا تعطي معنى مثل  
الذي في وجداني لأن الذي في وجداني أكثر بكثير.

كنت أنوي أن أحفر اسمك على قلبي، ولكنني خشيت  
أن تزعجك دقات قلبي. قد كنت في الحب أميرة،  
أخذتني النشوة لعينيك، جعلتني في الحب أسيرة،  
لدموعي وأشواقِي إليك.

يجذبني الشوق إليك بقيود من حديد كلما انتزعت قيدي  
أعادته الذكرى من جديد، أخبرني كيف أحيا وقلبك  
عن قلبي بعيد، كم يطيب لي عذابي ونفسي.

شعور رائع عندما تخفي مشاعر الحب لشخص خوفا  
من ثرثرة الناس، والأروع حينما يكون الشخص  
يخفي نفس المشاعر.

يمضي الوقت في غيابك، أغمض عياني وأشير  
للسماء، وأتحسس روحك بجانبني، وأخاطب ما تبقى  
منك وأنا دوما عاشق لجنونك





## تأمل

ولا يوجد شعور أروع من شعورك وقتما تنظر إلى  
السماء ليلا فتري النجوم والقمر ينيرون الفضاء  
بأكمله وتشعر في هذه اللحظات بالأمان الداخلي،  
الراحة، الهدوء، والطمأنينة.

تشعر بكل ما هو جميل حقا، للحظة تتوقف كل حروبك  
مع نفسك ومع العالم الخارجي وتصبح في عالم  
خاص بك فقط في عالم آخر لا يعلم به سواك وتظن  
للحظة أن الوقت قد توقف وأن همومك ومشاكلك قد  
انتهت في هذه اللحظات الصغيرة التي لا تتعدى  
الدقائق، فتشعر بأنك في قمة سعادتك وأن العالم  
بأكمله لا يسع فرحتك.

هذه اللحظات الجميلة لا تقدر بثمن.



## امسكت قلمي

أمسكت قلمي فنحير ماذا يكتب فهو لا يدري؟

وأنا أدري أن الحبر لم يزول، كالأموات يرحلون وأنا  
أدري أن الزكري لا تموت، فعجبي إليك يا بني آدم أين  
زكراك الحميد؟ سترحل يوما ولكن الزكري لا تغيب،  
وستحمل على آلة حذاء وهذا قدر مكتوب مكتوب  
فكل ثانية في العمر لا تعود فأجعل أيامك أجمل  
مايكون، وسفيتها من كأس الحب المجيد، وزينها  
بزهر الياسمين، وجعلها كعروس متوج حتى يتعجب  
له الحاضرين، ولا تسمح للمثبطين المحيطين أن  
يميتوا زهرة أيامك، فارويها أنت حتى لا تموت،  
وعندما تكبر ستصبح أجمل مايكون.



## انا احببتك...

ناديته قائلة " أحبك يا عزيزي "

فرد عليها بعين باردة "وماذا بعد؟"

ردت بقلب مكسور قائلة:

"أنا فتاة أحببتك ؛ فرسمت في مخيلتي شخص أتكى عليه عند ضعفي ، وأستئنس به في ظلمتي، وأتسلى معه في وحدتي وأشكوا إليه عند ظلمي، ويكون مصدر سعادتي عند حزني ولكن قد أخطأت وها أنا الآن استيقظ من مخيلتي وأتجه للواقع وأتأقلم مع الحياة وأشكو بثي إلى الله وقد أيقنت أني مالي سوى الله عزوجل..."



## رصاص الانتصار

رصاص الإنتصار كالبسم تداوي

جالسين في المكان ، ومنتظرين البطل إلي  
بيداوي، وبيخرج عادي بينا بنقول يارب تتداوي من  
الجرح ، والرصاص دي جرحها مش ساهل أكيد  
جرحت ، وكانت تسمع الرد منه الجرح مش من ضربه  
الرصاص ، ووصولنا للإنتصار دا يداوي يعني دوا  
جرحي الرصاص اللي أنا ضريرت بيها كانت  
كالبسم، ولم يفتت من العزيمه يوم نحن الأبطال ومن  
نحمي بلدنا ، وهذا يكفي وكل ذا قليل لها

\*\*\*\*\*

## دوامة الحياة

الحياة أشبه بدوامة والناس سكارى و ماهم بسكارى،  
لا أحد يركز على تفاصيله يهتموا بشئون غيرهم أكثر  
من أنفسهم

وبعد ذلك يشكون ويبكون، لماذا الحياة أبوابها مغلقة  
في وجهي، عفوا يا عزيزي انت الذي لم تعد تر أمامك،  
أنظر على مافي يدك حتي لا تجبر علي ما ليس معك  
وبعد ذلك تندب حظك وحظك ليس له ذنب، انت فقط  
الجاتي على كل ما فعلته والحظ هو ما تصنعه بيدك  
ليس هو الذي يصنعك



## كما تدين تدان

-لما يابني تفعل بي ذلك؟! ألسنت من رباك صغيرا،  
وسهر على راحتك كبيرا، لست بظلك كما أخبرتني  
وأنت طفلا، ألسنت أبيك وحبیب قلبك؟!!

-بلى كنت ... كنت كل ذلك، وأنت الآن لست سوى  
عجوز هرم فلا تنتظر مني الكثير، وأخرج من داري  
فأبنائي يخافون من مظهرك يا عجوز.

-أليس مظهري ذلك قد شوهته أنت، أنسيت يوم  
أهنتني ورفعت يدك علي، أنسيت كيف حطمت أنفي  
وفقعت عيني؟ سأذهب ولكن أعلم يا بني \* كما تدين  
تدان \* فوالله الذي خلق كلانا لن يتركك تعيش سعيدا  
هانتا؛ فرضى الولدين من رضا رب العرش يا فتى،  
إنعم بأولادك وزوجك لا تأتيني تبك فربما لن تجدني.

ضحك مستهترا بحدِيثه: اذهب أنت وسأسعد إلى  
مماتي، لا يهكم أمري، ولن أتيك يوماً زاحفاً.

\*\*\*\*\*

## بعد 20 عاما

قم يا ولدي اذهب لعملك.

-أوف ما بالك أيها العجوز الخرف أخرج من غرفتي،  
ألا يكفيني أني أتحمك وأتحمل أجر معيشتك، أغرب  
عن وجهي وإياك والتحدث معي، فبقائك هنا ما هو إلا  
شفقة مني. -لما يا ولدي تفعل بي ذلك أنا والدك وهذا  
حقي عليك، لقد أديت حقك واليوم أريد حقي منك.  
نظر له شزرا ثم أدار وجهه مشمئزاً منه.

-اسمع أنا لا أرضى بتلك المرأة زوجا لك. ومن  
أخبرك أنني أطلب رأيك، سأأخذك مني لمجرد أنهم  
طلبوا ذلك، ولكن للحق إنني أستعز من كونك أبي. لما  
يا ولدي أليست عيني تلك من وهبتها لك لتبصر أنت  
وأعمى أنا؟! !



-أيها الرجل الخرف لا تجلس معنا على مائدتنا ؛  
فطعامك في صحتك بجانب فراشك كله وارحل عن  
وجوهنا فأنت تخيف أولادي .

- ينظر لولده يتشفى ردة من تفاصيل وجهه إلا أنه  
ألمه إذ نظر إليه مؤكدا حديث زوجته، ذهب إلى حصير  
من خيش ملقاة بإهمال على أرضية غرفة في نهاية  
المنزل وكأنه حيوانهم الأليف ليبتسم بسخرية وندم لا  
يفيده بشيء ، حيث تذكر جلوس والده ع نفس فراشه  
وطعامه من نفس إنانه.

ليدخل ولده عليه ويخبره بالصفعة التي قسمة ظهر  
البعير :قم معي سارسلك إلى دار مسنين وإن كنت لا  
تستحق ولكن لأبرئ ذمتي منك.  
نظر له بعيون دامعة وقلب مخلوق ولكنه إبتسم بألم؛  
فالله أحن عليه من نفسه هو طرد أبوه بدون البحث



عن مأوى له، واليوم يرسله ابنه لدار المسنين، نظر  
له بعبرات مختلفة وقال: صدق يوم أن قال لي

"كما تدين تدان..."

\*\*\*\*\*

## لماذا كل هذا الغدر

ما زلت أجد الخذلان فيك، سلمت لك وبنيت أحلامي  
دون أن أنظر خلفي، وابتسمت فيك وظننت أنك تحمي  
ظهري، وأنت تتشاركي مع أعدائي في إسقاطي، لم  
كل هذا الغدر يا دنيائي، أتفرحين بسقوطي وتحطيمي!  
فكم من مرة تظاهرت بوجهك المزيف تجاهي، وأنا  
بعقلي الساذج أنخدع فيك، صعدت سلمك وأنا لا  
أخشي شيء، وأقول إنها دنيائي لا تريد عذابي، ولكن  
أفقت من شرودي علي سكين ذبحت قدمي، فسقطت  
أرضا والدماء جولي، وأنا أراها تضحك وتصفق  
لنفسها، أحقا كنت لغوب حين أمنت لك  
فأنت المخادع وأنا المخدوع فيك، فلا بد يا عزيزي أن  
تنظر خلفك ولا تترك ظهرك لأحد، لا بد أن تحمي  
نفسك، كي لا تكن في النهاية لغوب أحرق.

## وحيد

هيهات الفرحة في زمن تغمره الدموع، أعيش وحيد  
رغم كثرة أهلي، أعيش في بيت لا توجد به ابتسامة،  
لا توجد به فرحة، انعدام الثقة قتلي، نهى على كل  
شيء، تحطم قلبي بسبب الشك المنتشر في أنحاء  
البيت، عيناى لا أرى منهما من كثرة الدموع، أبكي  
ليل نهار، نفسي تتركني ورحلت بعيدا من كثرة  
الهموم، آه، وا، لقد سلمت الحياة، لا أدري ماذا  
أكتب، وإلى متى سأكتب؟ ولكنني أفرغ بعض مافي  
قلبي: أتكلم مع نفسي في مرآة ليس لها انعكاس،  
أبكي، وأشكوا، إلى الله وأتمنى أن يأخذني، أتمنى أن  
أفارق هذا العذاب، وهذا كله بسبب اثنين، ولكن لن  
أبوح بكرهي لهم إلا لله، ولن يعرفهم سواه... .



## نظرة حنين

ماشي في الطريق تايه لقيت عشرة عمري اللي تاهت  
مني من زمان، نظرت ليها نظرة حنين وقبل ما أبدا  
كلامي الأفى رد فعل ميعجبش، مش عارف إيه قسوة  
القلب دي؟ ومن أمتى أصبحت كدا جارحة  
بالكلاممخج؟ هو كان لقياني بيكي أكبر غلط في الوقت  
دا؟ ولا مش لبعض إحنا من البداية؟ أرد أقول كلمة  
أنتي ليه بقيتي كدا؟ ترد رد أصعب منه علشان حبنا  
خلاص إنتهى وأنا في حياتي سعيدة، من كتر الصدمة  
مارديت حياتها سعيدة وأنا اللي عشت سنين من  
عمري ليها علشان حياتي ما تحلى إلا بيها، تبقى  
حياتي دلوقتي متاهة بسببها يا ليها من مؤلمة، أتاري  
قلبي كان خطأ يوم ما إختارها.



## أحبهم

رأيت صديقتي تقف أمام مراتها، وتتحدث مع نفسها لأنه لا يوجد لديها من تبوح له بما يكمن بداخلها وتتحدث إليه، وتصرخ بعلو صوتها لماذا يحدث كل هذا معي؟ لماذا الجميع يراني علي خطأ دائما " يا الله ماذا أفعل الجميع يراني بشعة ، هل أنا حقا كذلك؟! " لكن لم أفعل معهم غير كل شئ جميل أحبهم واراعي دائما مشاعرهم دائما كنت معهم حين احتياجهم لي، لكن حين احتاجهم أي أحد بجانبني ،لماذا يعاملوني هكذا، كأنني كائن عبء عليهم أنا لا أريد شيئا منهم غير القليل من الإهتمام ،وبعض الحب فقط ، هل هذا كثير ، هل أنا أطالب بشئ مستحيل أنا حقا تعبت كثيرا، وبأست ،وتحطمت،أصبحت حطام لم أعد أحمل شئ آخر فقدت الأمل في الجميع، فيا ليتني أنتزع قلبي

وأدفنه ، ومعه كل الآلام وكل تلك الندبات  
القاسية، فلا يوجد أهل، ولا أصدقاء الجميع زائف  
وراحلين لا أحد سيشعر يوماً بما أشعر به ، مهما كان  
عدد من حولي فهم عدد فقط



## الثور الذكي

في غابة جميلة خضراء سادها السلام، والأمان لفترة طويلة تمكن الأسد المتغطرس الذي قدم إلى هذه الغابة حديثاً من إخافة جميع الحيوانات، حتى أن بعضها قرر النجاة بنفسه والهروب خارجها خوفاً من بطش هذا الأسد الشرير.. وفي يوم من الأيام كان الثور يرتاح خارج الكهف الذي إتخذه له بيتاً فيما من الأسد الذي كان يشعر بالجوع من أمامه متظاهراً بأنه لا يراه، فيما يخفي في نفسه رغبة بأكل هذا الثور السمين، لاحظ الثور الأسد أيضاً وشعر بالخطر، ففكر بالهروب إلا أنه قرر بالنهاية أن يحمي نفسه، وحين إقترب الأسد من الثور، نظر سمينا وأنا بانتظار أن يقترب حتى اصطاده الأسد ما قاله الثور وفر هارياً، رأى الثعلب الماكر الأسد فسأله عما حدث، فقص



عليه الأسد قصته، ضحك الثعلب وقال للأسد: لقد جعلك الثور أضحوكة، ما رأيك أن نذهب معا ونجعله وجبة غداء دسمة لكلينا؟ سمع يجري، الثور الذكي إلى داخل الكهف وصرخ بصوت عال: عزيزتي لا تطبخي شيئاً على العشاء الليلة، فقد وجدت أسداً تردد الأسد لكن الثعلب قال له: إن كنت خائفاً فسأربط ذيلي بذيلك ونذهب معا حتى تطمئن، وافق الأسد وذهبا معا، فلما رأهما الثور عرف أن الثعلب قد كشف خطته، وقرر أن يستخدم ذكاه مرة أخرى، فالتفت إلى الثعلب وصاح: أيها الثعلب الغبي لقد طلبت منك أن تحضر لي أسدين للعشاء لا أسداً واحداً، أتريد أن ينام أطفالي بالجوع؟ سمع الأسد كلام الثور وفر هارباً يجر الثعلب بين الصخور والأشواك، وبذلك تمكن الثور الذكي من خداع الأسد مرة ثانية، وعاقب الثعلب



على خطته أيضا، وعاش هو بأمان بفعل عقله  
وذكائه.

\*\*\*\*\*

## قصة حبي

غريبة ي قصة حبي فيك الحبيب بعيد وساكن جوه  
قلبي اخذ معاه في غيابه روعي وتفكيري وعقلي  
غريبة ي قصة حبي واقفة بتواجهي المشاكل وعمرك  
ميتتهي غريبة بشوف حبيبي البعيد في كل لحظة  
جنبي لما بتسيل دموعي بيمسح بإديه خدي وعشان  
يداوي جروحي بيزورني ي ناس في حلمي وبأعلي  
صوت بينادي مترعلش ي حته مني من كتر شوقي  
ليه مينمشي لو كل الناس أختلفت عليه أنا مستحيل  
أمشي ده رغم بعده قريب مني زي عيني ورمشي  
بيحس بيا في بعده ودايما مفرحني تعالا وكفاية بعد  
ده حبك أنسان حضني ومهما لقيت مش هتلاقي زي  
حبي.



## "ليتك لم تأتي من البداية"

لم أتوقع يوما أن أصل إلى ما أنا عليه اليوم، لما تركتني فجأة بدون حتى سابق إنذار، لما إخترت البعد مع عذرك السخيف "خوفا من المشاكل؟؟ ألم تخف يوما على قلبي الذي أحبك ! تذكر عندما قلت لك أنني أحبك ولكني أخاف أن تفرط يوما في حبي لك وفي قلبي الذي أحبك، قلت لي لا تخافي أنا لا أطيق البعد عنك ، وعدتني أن تبقى بجانبني لما لم توفي بوعودك الكاذبه، في آخر يوم لي معك سألتك أنهاء المطاف إلى هنا؟؟ أجبت بالنفي ولكن في الحقيقة أخاف تصديقك مجددا وأتمنى لو أن يصبح كل هذا مجرد حلم وأنك لم تأت من البداي

\*\*\*\*\*

## طفولتي

كنت ذات يوم طفل صغير بشوش كان يومي عبارته  
عن ضحكات متخاطفة من علي وجه من يدا عيني كان  
من أكبر طموحي ذات يوم أن أكبر وأصبح إنسانا  
ناضجا والآن ها أنا ذا عندما نضجت وتحملت أعباء  
غير مناسبة لعمرى قد تحول هذا الطموح إلى العكس  
فأنا هنا أفكاري تتحطم لا أريد النضوج ولا حتى جزءا  
منه بل فقط أريد تلك البراءة التي تحطمت في النضوج  
أريد عفوية وبهجة حياة الصغر وأريد تلك الضحكات  
التي كنت أخطفها من علي وجه من يدا عيني فقط الآن  
أقصي طموحي أن يطيف بيا المطاف الأيام الصبا.



## فرقنا النصيب

لا تتسبني، لقد أدمنتك في حياتي يانبض قلبي، أين  
أنت يارفيقة الروح، أين همسات قلبك الرقيقه، ونبرة  
صوتك التي تعيد لي الحياه، أين طيفك الذي كان  
يراودني ليلا نهارا، هل حقا ذهبتني وتركتيني وحيدا  
وكيف أنساك وقد شعرت معك بمعنى الحب، ولم  
يصادفني هذا الشعور يوما بعدك مع ألوف العشاق  
ومنات المعجبات، وبالرغم من كل هذا لم أستطع  
نسيانك والابتعاد عنك وبالرغم من كثرة ما فرقنا  
الظروف وحالت بيننا الأيام، فدائما أنت في قلبي  
ودائما أنت في عقلي، ساكنة فؤادي، ذكرى في  
خيالي، وحقيقة علي بالي، أميرتي قد تطول بنا الأيام  
وقد تقصر، ولكن شيء سيبقي بيننا الحب"

فسوف يبقي حبي لك دائما قويا هادرا كالبحر في  
ثورته، وهادئاً رقيقاً كنغمات هادئة تتسلل إلى القلوب  
في أيام الشتاء الدافئه، لاتسيني.



## ماذا لو قابلت نفسي في الطريق

لأخذت شهيقا وزفيرا قويا، حتى احتضنها بقوة فأعلم  
أن ما واجهته ليس قليلا فلن ألومها على شيء، أو  
أعاتبها على أخطاء فكيف لي أن ألومها! وأنا أعلم أن  
النفس تميل دائما لهواها سنأخذ قسطا من معاناة  
الحياة معنا، خذلان الأصدقاء، لم أمل أن أجد ذلك  
نصفي الآخر الذي لا يمل من سأصبرها على ذلك  
البلاء الذي أبنتت به حب الآخرين، وعدم الإكتفاء بعد  
من أدبتهم، حب الآخرين الذي يدمر قلوبنا وينهك  
روحنا، ويفتت ذلك القلب الذي ينبض بحب أتمني أن  
تظلي هكذا ولا تعدلي شيئا منك فأنت كالماسة نادرة،  
ثم احتضنها بحرارة بالغة وأودعها الوداع الأخير لعل  
لا ألتقيها بعد ذلك. الجميع





## ما معنى وجودي

أحيانا ما أشعر أن وجودي في الحياة غير مرغوب به ، كل شئ يأتي عكس ما أريد ، أعلم أن هذا من الممكن أن يكون ابتلاء لإختبار ه دي صبري ولكن في الحقيقة أنا لا أطيق الصبر مجددا ، أعلم أن وجودي في حياتهم يبدو مزعجا بعض الشئ لكن لم لا يتقبلوني كما أنا ، لم لا يتقبلون عيوبي مثلما اتقبلهم فهم أيضا ليسو ملائكة لكن في النهاية سأعود لقول كل شئ سيكون على ما يرام

\*\*\*\*\*



## تحير قلمي ماذا يكتب

أمسكت قلمي فتحير قلمي ماذا يكتب فهو لا يدري؟  
وأنا أدري أن الحبر لم يزول، كالأموات يرحلون وأنا  
أدري أن الزكري لا تموت، فعجبي إليك يا بني آدم أين  
زكراك الحميد؟ سترحل يوما ولكن الزكري لا تغيب،  
وستحمل على آلة خشبية وهذا قدر مكتوب مكتوب  
فكل ثانية في الـ — عمر لا تعود فأجعل أيامك أجمل  
مايكون، وسقيها من كأس الحب المجيد، وزينها  
بزهر الياسمين، وجعلها كعروس متوج حتى يتعجب  
له الحاضرين، ولا تسمح ليائسين المحبطين أن  
يميتوا زهرة ايامك، فارويها أنت حتى لا تموت،  
وعندما تكبر ستصبح أجمل مايكون



## كل يوم جرح

اتخنقت من الحياه ومن اللي فيها، اتخنقت حتي من نفسي حقيقي، كل يوم جرح حتي لما يصحي ولما اقوم، اتخنقت واعمل ايه، هو ذنب ولي ايه، نفسي اهرب من اللي انا فيه، نفسي أعيش حياتي مره وافرح حتى ولو نفسي احس يوم بعيد، وابتدي بيوم جديد، نفسي اكون انسان سعيد، نفسي احب يادنيا نفسي واعمل كل حاجه في نفسي، حتي شالحب مش نصيبي، انجرحت من حبيبي، الدموع في عينيا جفيت، والجراح في قلبي سكنت، السنين بتفوت وتمشي وانتا

\*\*\*\*\*

## رفات قلبي

ومن بين حبيبي الذي لا تراه يوما، أقبلت روح تحوم  
بين رفات قلبي وبين الهروب، إنها لم تكن تعاني إلا  
من فقدان الهوى، إنها مالت وعنها لم يدنو، إنها  
كظمان عاشت بين ابن؟ متي؟ ولما؟ إنها يا سيدي  
فتاة لم ترى، وضعت أمام أعينها أستار من حديد،  
حين تفيق تبكي، وحين تمسي تراها وحيد، صدقوا  
جميعا حين قالوا أن اللظى لا ينطفئ إلا بمائه، فمتى  
الشتاء يحين لي؟!!



## القلب والعقل

والقلب والعقل شتان وجهان لعملة واحدة خلقهما الله  
ليكمل كلا منهم الآخر وليكتمل الإنسان بكليهما،  
فالقلب يحب ويفع ويتعثر ويبكي ويتألم يجهل ولا  
يفهم، وأما العقل فينتشله ويوعيه ويفهمه ويقوم  
سلوكه ويوبخه ولا يمل، فتلك المضغة الصغيرة  
الواقعة في الجانب الأيسر من الجسد دائما ما كانت  
سبب مشقه وعناء للجسد بأكمله، لذا خلق الله العقل  
ليكفل القلب في حمايته وليكفه عن إهلاك نفسه  
وليرده دائما الى الطريق الصواب عندما يتعثر،  
فأجمل بها من علاقة قلب بعقل وحب يفهم وأب بابن

\*\*\*\*\*

## ناديته قائله

ناديته قائله " أحبك يا عزيزي "

= فرد عليها بعين باردة وماذا بعد؟

ردت بقلب مكسور قائله:

" أنا فتاة أحببتك ؛ فرسمت في مخيلتي شخص أتكى عليه عند ضعفي ، وأستئنس به في ظلمتي، وأتسلى معه في وحدتي وأشكوا. إليه عند ظلمي، ويكون مصدر سعادتي عند حزني ولكن قد أخطأت وها أنا الآن استيقظ من مخيلتي وأتجه للواقع وأتأقلم مع الحياة وأشكو بني إلى الله وقد أيقنت أني مالي سوى الله عزوجل

\*\*\*\*\*

## "ليتك لم تأتي من البداية"

لم أتوقع يوماً أن أصل إلى ما أنا عليه اليوم، لما تركتني فجأة بدون حتى سابق إنذار علما إخترت البعد مع عذرك السخيف "خوفا من المشاكل؟؟ ألم تخف يوماً على قلبي الذي أحبك ! تذكر عندما قلت لك أنني أحبك ولكنني أخاف أن نفرط يوماً في حبي لك وفي قلبي الذي أحبك ،قلت لي لا تخافي أنا لا أطيق البعد عنك ، وعدتني أن تبقى بجانبني لما لم توفي بوعودك الكاذبه، في آخر يوم لي معك سألتك أنهاء المطاف إلى هنا؟؟ أجبت بالنفي ولكن في الحقيقة أخاف تصديقك مجدداً وأتمنى لو أن يصبح كل هذا مجرد حلم وأنت لم تأت من البداية

\*\*\*\*\*

## انظر إلى السماء

ولا يوجد شعور أروع من شعورك وقتما تنظر إلى السماء ليلا فترى النجوم والقمر ينيرون القضاء بأكمله وتشعر في هذه اللحظات بالأمان الداخلي، الراحة، الهدوء، والطمأنينة. تشعر بكل ما هو جميل حقا، للحظة تتوقف كل حروبك مع نفسك ومع العالم الخارجي وتصبح في عالم خاص بك فقط في عالم آخر لا يعلم به سواك وتظن للحظة أن الوقت قد توقف وأن همومك ومشاكلك قد انتهت في هذه اللحظات الصغيرة التي لا تتعدى الدقائق، فتشعر بأنك في قمة سعادتك وأن العالم بأكمله لايسع فرحتك. هذه اللحظات الجميلة لا تقدر بثمن.





## حدثني عن الحب

حدثني عن الحب عن تسارع نبضات القلب حدثني  
عن الشعور الدفين المكنون في لب الفؤاد. عن  
تراكمات الشعور

ونار الغيرة، عن الحريق المنبعثة

من عمق الصدر عن تقاذف الدمع. في كل نبضة  
وبصيرة العين في كل غمضة وبكاء القلب حبا  
واشتياق حدثني عن مكابدة المشاعر. عن لوعة  
الساهر ...

عن خنجر العشق الغائر في قلب العاشق.

\*\*\*\*\*



## من أنا

أنا التائه بين مسارات الحياة، أنا الضاحك والباكي  
بنفس الوقت، لكن أخبركم بسر؟ إن ضحكني مزيفة  
فأنا أبكي أيضا من الخارج لكن لا أحد يعلم، الجميع  
يرى فقط ضحكتي وهذا ما يريدون، أتيت اليوم  
لأعرفكم بنفسني التي لا تعلمون عنها شيئا، أنا لا  
أدري كم عمري يقولون أنني في عمر الزهور لكني لا  
أصدقهم، فأنا أشبه بورقة شجر في فصل الخريف ،  
أنا كثير الكلام ألا تصدقون؟ لست مندهشا فدائما كنتم  
تجدونني صامتا ويكاد صوتي يسمع، أتعلمون أنا  
أحب المرح كثيرا، أنا مرح جدا أعلم أنكم لا تصدقون،  
فقد كنت دائما أحب أن أبقى وحيدا لكن هذه الحقيقة،  
أتعلمون لو كنتم تعلموا عني شيئا لما وصلت لما أنا  
عليه الآن، ليتكم كنتم فقط تعلمون من أنا.

## لا تكتم ما بداخلك

شيئان يصبيان الإنسان بالهوى:

التفكير بالماضي والكتمان المطرد؛ فإنهم متسببين بالكثير من الأذى والخسائر، يداوى هذان بتتسيق الأمور؛ فليست كل الأفكار ه وذية، وليس كل صمت هو أذى لنا، فقد يكون الصمت والتفكير هما البداية؛ لتكوين شخصية ناضجة مفكرة، ولكن إن تحول التفكير والصمت إلى شيء مرهق، فلا تكتم ما بداخلك، وأخرج كل ما لديك من طاقة سلبية، فالكتابة هي حل مريح للعقل، وصديق لك، بمجرد أن تستخلص - ! بداخلك بالكتابة اتركه، وانس معه كل شيء، ولا تجعل هذه الأفكار السلبية تسيطر عليك، وابدأ من جديد ولا تجعل شيئاً يهزمك، فقط عليك أن تصمد وتواجه؛ فكل سقوط يليه قوة.

## بين ثنايا قلبي

بين ثنايا قلبي ألما مريرا لا يشعر به أحدا، ولكن قلبي  
يعشقه ويتلذذه، وكأنه كوب من القهوة السادة مذاقها  
مر، ولكنها معشوقة الملايين وقد بين عيني نظرة  
تبث الكثير، والكثير، ولكن الصمت سيد المكان مثل  
زهرة لم تجد من يرويها، ولكنها صامتة بين وجنتي،  
بسمتا يظنها الجميع سعادة، ولكنها مثل عازفا يعرف  
بحفلا ليهتف الجميع بحماس ظنن منهم أنه سعيد



## إفاضة فكر

مرهق من التفكير كثيرا، أشعر أنني سأفقد صوابي يوما ما، كلما أمسكت القلم وحاولت تسجيل ما يدور في عقلي أدفع نفسي بالقوة؛ لأجلس في وضعية الاستعداد للكتابة، وكلما أمسكت القلم حاولت كتابة ما يدور بداخلي، ولكن.. لا أستطيع بسبب التفكير، ولكن بمجرد محاولة تسجيل بعض الأفكار ينتابني انقباض شديد، وتتسارع الأفكار وتتصادم وتختلط ببعضها، ثم تبدأ في التبخر وكأن شيئا لم يكن.



## همسات حائرة

-أحبني؟

-ام أني مجرد شخص يملأ به وقت فراغه؟

-أهو صادق في كلامه ومشاعره إنها مجرد كلمات

لامعه، ومشاعر كاذبة؟

-أهو صادق في وعوده أم أنها مجرد وعود مزيفه؟

-أيجمعنا القدر ، أم يكون مصيرنا الفراق؟

-لن أتحمل فراقه فقد عشقته.

عشقته بكل جوارحي ،ليس بيدي فلقد حاولت

الإبتعاد، ولم أستطع م حاولت نسيانه، وفشلت.

اراه في أحلامي أراه في وجوه الجميع

أسمع صوته بقلبي قبل أذناي.

لقد علمني معنى الحياة ، أعاد لي الأمل بعدما  
يئست، أعاد لي الحياه من جديد.

أعاد لحياتي الحب ، والسعادة ، والرضي.

لا أدري إن كنت في يوم ستقرأ كتاباتي أم لا؟

-ان قرأتها فأعلم إنك أول من دخلت قلبي وسكنت  
روحي، فأنت لي حياه ، أحببتك بكل جوارحي بل  
عشقتك يا نسمات روعي.. أحبك

\*\*\*\*\*

## رحلوا

رحلوا، ولم يتركوا لنا سوى بقايا ماضي، عطر لا ينسى، صوت نتمناه، حزن نفتقده، حب يكبر، ويقتل، صور صامته، شوق لا يبرد، دموع لا تجف، ألم لا ينتهي، منزل خال ومليء بالذكريات، وثياب معلقة تقفلنا بين الحين، والآخر؛ فالذكريات تجاعيد، تماما كالسنين، لكنها تسكن الأرواح لا الوجوه، فلم بعد النسيان ممكنا، فالذكريات لا زالت مقدسة، ولن تعلم قيمة الشيء الذي تملكه حتى تخسره، ولكن الحقيقة هي أنك دائما تعلم قيمة ما تملك، ولكن لا تعتقد أبدا أنك سوف تخسره يوما، لذا تمر السنين، والأعوام، ويمضي بنا الزمان، لتدق أجراس الوداع، فتمضي تاركين خلفنا لحظات جميله، لتبقى ذكرى تكتب على سطور النسيان.



## اتخنت

اتخلفت من الحياه ومن اللي فيها، اتخنت حتي من  
نفسي حقيقي، كل يوم جرح وهموم حتي لما يصحى  
ولما اقوم، اتخنت واعمل ايه، هو ذنب ولي ايه،  
نفسي اهرب اللي انا فيه، نفسي أعيش حياتي مره  
وافرح حتى ولو للمره، نفسي احس يوم بعيد، وابتدي  
بيوم جديد، نفسي اكون انسان سعيد، نفسي احب  
يادنيا نفسي واعمل كل حاجه في نفسي، حتي الحب  
مش نصيبي، انجرحت من حبيبي الدموع في عينيا  
جفيت، والجراح في قلبي سكنت، الستين بتفوت  
وتمشي وانتا يا قلبي مابتمشي

\*\*\*\*\*



## اشتقت إليك

اشتقت إليك يا حالي، يا من أكاد أطير شوقاً؛ لأشد إليه كل ترحالي، يا من بجواره لا أحمل هما للحياة وما بها بكل من بها، هو بداية لكل ما هو مميز ورائع تمنيته، والذي معه كل شيء يصبح أطف وأجمل على الدوام، له القدرة المطلقة على إزالة كل خوف يتمكن، منك للأبد، قادر على جعلك ترى العالم للمرة الأولى، وينظرة تختلف تماماً عن سابقتها، هو الذي حتى وأنت عاجز عن حب ذاتك، يفرض عليك ضريبة حبه هو كل يوم ويوم، وأنت تقيم به أكثر وأكثر، وتخضع لـ حبه، رافعاً راية هزيمتك بكل سرور وتلك الابتسامة البلهاء تزين محياك، اشتقت إليك يا سندي.



## لا تقل لي مهلا

هذه الليلة لم تكن ملك أحدا غيرنا، لا أرى غيرك، لا أشعر بشيء سوى لمس يديك، لا أستمع لحديث أحد غير كلماتك التي تقع على مسامعي كلحن يطرب أذناي؛ فهذا ما كنت أحتاج إليه، البعد عن العالم، والتفرع لك وحدك، وأن تزيد الركوض معي فأنا لا أشغل بالي بأحد؛ فبالنسبة لي توقف الزمن عند هذه اللحظة، وأعيش في حقبة لا أريد أن تنتهي، ويتوقف العالم عندها؛ فأشعر أنني ريشة رشيقة تحركها الريا، وتخاف ألا تجرحها؛ فأنت يوما لا تشعرني بالعدم في المشاعر، وتفويض على من العشق ما يكفيني، فكيف تكون الدنيا بدونك



## رسائل معدودة ونبض متخفي في كل حرف عليك

### تلتقطه!

الرسالة الأولى: لا نقرأ سوى بقلبك.

الرسالة الثانية: أنا لا أكتب لأقراء

فحين تكون أنت الهواء عيب على أن أكتب لأجل  
شيء آخر غير تنفسك!

الرسالة الثالثة: تغيني عينك عن أعين الكون حين  
تقرأ، وإن كانت

قراءتك لي إرضاه لحاجة ألجت وانتشرت في صدري  
وتسربت لك سهوا من فمي.

الرسالة الرابعة: أعلم أن كومة من النساء كتبتك  
قبلي، وأعلم أيضا أن لا أنثي تنفسك مثلما فعلت لذا  
كانت كفة الميزان التي توسدتها أنا أثقل.

## حياة الامل

ما أجمل أن يكون لك حياة مليئة بالهدوء والتسامح،  
تعيش حياة جميلة وهادية، تستيقظ كل يوم وتتنظر في  
السماء بابتسامة مشرقة تضيء شمعة الآمال، أكتب  
كل ما يأتي من داخل القلب، أشياء كثيرة بانتظار  
الخروج إلى هذه الرسائل؛ لكي أجد الحرية في  
إستماع البعض من هذه الكلمات الجميلة، حقا إنه  
لأجمل وأروع إحساس قد يأتي، لا يوجد بشر تعكر  
أيامك، تكون أنت فقط، نعم سوف تسأل هل سوف  
أحس بالوحدة؟ الإجابة هي لا، أنت خلقت لوحدك دون  
أحد، وسوف تذهب الحياة الآخرة دون أحد، البشر هم  
شيء مزعج، يعمل كل واحد على تعكير حياة  
الآخرين، لا يوجد إنسان يحب الخير لغيره، الكل يعمل  
لجعل حياته هي الأفضل، الله خلق الإنسان ملاكا ولكن

الحياة جعلته شيطاناً، الإنسان نسي أنه على الدنيا  
لأجل أن تعلم هل يستحق الجنة أم لا؟ ويظل السؤال  
هل سوف يتحسن تفكير الإنسان أم لا؟ الإجابة لك  
أيها المجهول.

\*\*\*\*\*

## واجه مشاكلك

كنت محتار ذات يوما فقلت ماذا أفعل؟ فبكيت ،حتي  
استغرقت في النوم وأنا على أمل أن سوف أستيقظ  
بخير،ولكن، استيفظت بنفس الحيرة، فقررت سوف  
أفكر حتى أصل لحل خلا تترك نفسك دائما للهرب قبل  
واجه وعافر وفكر وسوف تصل إلى ما يريح قلبك.

\*\*\*\*\*

## قصة حبي

غريبة في قصة حبي فيك الحبيب بعيد وساكن جوه  
قلبي اخذ معاه في غيابه روعي وتفكيري وعقلي  
غريبة في قصة حبي واقفة بتواجهي المشاكل  
وعمر كميتهدي غريبة بشوف حبيبي البعيد في كل  
لحظة جنبي لما بتسيل دموعي بيمسح باديه خدي  
وعشان يداوي جروحي بيزورني ي ناس في حلمي  
وبأعلي صوت بينادي متزعلش ي حته مني من كتر  
شوقي ليه مبنمشي لو كل الناس أختلفت عليه أنا  
مستحيل أمشي ده رغم بعده قريب مني زي عيني  
ورمشي بيحس بيا في بعده ودايما مفرحني تعالا  
وكفية بعد ده حبك انسان حضني ومهما لقيت مش  
هتلاقي زي حبي... .





## لاستطيع نسيانك

افترقنا ولكن مازلت تأتي عل بالي، لا أستطيع نسيانك  
كنت أظن النسيان سهل ولكنه أصعب كثيرا مما تتخيل  
أنت، اياسي معك جميعها تعرض أمامي وكأنها شريط  
سينمائي مصور وليس واقع كنا نعيشه يوما معا، لم  
اتوقع الفراق أو أن ينتهي أمرنا بهذا الشكل، لم اتوقع  
غيابك المفاجئ من حياتي هكذا ولكن حسنا، أعلم  
انني قد حطمني هذا الفراق، لذلك عندما تعود لن  
أسمح لك بالعودة لتحطمني مجددا، فأنا ليس لدي طاقة  
للتحمل مره اخرى لكن أود قول أنني حتما سانساك  
عاجلا أم آجلا عزيزي

\*\*\*\*\*



## من عاش

من عاش خادما تحت اقدام امة.

عاش سيدا فوق رؤس قومة لأن الأم صورة عمق  
الحب الالهي... لأن الله أوصى بالام واحترامها  
وخدمتها ... وأكد على ذلك أمك.. ثم.. أمك... ثم أمك.  
ووصي ببر الوالدين. وبالوالدين احسانا اكرم اباك  
وامك.. لكي تطول ايامك على الأرض..

\*\*\*\*\*

## إنه على كل شيء قدير

ماذا لو أخطبك الله بكرمة ومنحك تلك التي ظننت  
انها مستحيلة.

دائما ما تتردد في بالي تلك الكلمات عندما اقع في  
ما ذق ما وعندما

تحيط بي المشاكل من كل الجوانب.

يغمرني لطف الله الخفي ورحمته..

فكيف يحزن الانسان ويكثر التفكير أو يحمل ثقلا في  
قلبة خوفا من امر ما..

\*\*\*\*\*

## صباح الخير

صباح الخير للشباب اللي مستنى الليل يعدى ويفتح

للامل شيش شبابة.

وعلى البنت اللي دموعها نازلة على خدها ويتوصل

للمخدة ومحدث حاس ضعفها وتعبها.

صباح الخير على الأم اللي قاعدة جنب بنتها ويتمسح

دمعها.

صباح الخير على اللي طول الليل يدعى ربة علشان

وعد وربنا يقدره بوفي.

صباح الخير على والولد والبنت اللي بيسهر طول

الليل يذاكر دروسة.

صباح الخير على الأخ اللي بيسمع لكل ماهو السند  
طول العمر.

صباح الخير على الدكتور والمعرض اللي بيراعي  
ربنا وهدفة شفاء المريض ومش بيتاجر بالامة

صباح الخير على المحامي اللي بيراعي ربنا مش  
واخدها تجارة في ظروف الناس

صباح الخير على المسؤل اللي حاسس بظروف  
المواطن.

صباح الخير على كل واحد ظروفه متلخبطة ومع ذلك  
عنده أمل في رينا.

صباح الخير على كل واحد على الاصول اتربي.



## صوت الموت

سكون سكون وصمت

كل شئ صامت

كل شئ صامت

ايا ترى هذا صوت الموت

وصوت القبور

وعظام نتنة تثن

ودود ينخر لا يترك شئ

زمجرة الفناء ترفع رايات الانتصار

تراة الموت قد أحاط بالبشر

يعقد اتفاقية مع الشر

وتسقط السماء

وتختق الشمس

ويشلق القمر

وينتحر الشجر وتتساقط أوراق النماء

وتأتي أزمئة الشقاء

الفرسان يسقطون

والعظاما يكون

الكل متساوون

اهذة حلم

ام كابوسا يتمخطر على الابواب

الدنيا تتمايل بنا كطير مزبوحا

على صخور العناء  
تقل كل الأبواب  
لا يوجد اي من الاحباب  
النبض غائب  
والروح تتفطر  
وكل شئ حولنا يحتضر  
لعة الجنون.  
اة حتى الجنون رحل  
واعلن الغياب

\*\*\*\*\*



## كن بقربي فبقربك مر الحياة يطيب

يسألوني دوما لما أنت كنت إختياري؟.

أعذرهم فهم لا يعلمون لغة الحب ويجهلون كيف  
يعشق القلب، فأنت أمني وأماني وطمأنينتي، وأنت  
سكني وراحة قلبي وسكينتي، وأنت سعادتي وسر  
ابتسامتي، قلبي كلما كان يناديك كنت أنت تجيب  
الحبيب والصديق والأخ والقريب، وأنت من لا تغفل  
صورته عن قلبي

ولا اسمك عن لساني يغيب، فأنت من يسمونك الحبيب  
لكن أنا. اسميتك ساكن فؤادي فأنت من كنت لقلبي  
طبيب، وكان حبك دواء قلبي السقيم، كان قلبي قبل  
مجيئك صحراه جرداء ثم جئت فأحييته فأصبح جنة  
خضراء، سأظل أحبك يا نبض القلب يا من علمتني

معني الحب والإخلاص والوفاء، فستظل أنت عكازي  
وسأظل أنا حبيبك العمياء، فلا أستطيع أن أستغني  
عنك، فتكون دوما بقربي وبجوارى وأنا بجوارك  
يالهناء



## بحبك

بحبك واشتاق لو اكون بقربك.

حتى لو كان هذا مستحيل.

اشتهي أن اراك في احلامي.

ان احادثك ان اسامرك عن مدى عشقى لك

فحك تغلغل في كل كياني.

اخترق قلبي وتسرب حتى في عظامي.

واشتهي ان احادثك واخبرك.

بانى اموت شوقا لك

ولكني اصمت خوفا ان ازعجك.

فحبي بركان داخل قلبي.

## اخاف عليك ان يقلقك ...

\*\*\*\*\*

## كيف احتمل

منذ وجودي في تلك الحياة وانا اعاني وادخل دروب  
الشقاء احتمل واصبر حتى أخرج من متاهات الحياة  
لكن بدون جدوى فعندما أسير في طريق واصبر  
واحتمل فسرعان أن تدخلني الدنيا في آخر أكثر مشقة  
والالام اخذت احتمل واحتمل واحتمل الاثقال.  
حتى أصبحت ترس پالی صدى لا يستطيع التحرك.  
لايستطيع تحمل المزيد.  
اصبحت مخرب في جسدي ونفسي وروحي وكياني  
لم تتركني الدنيا حتى اصبحت عظامي بالية  
لاتستطيع تحمل المزيد من اثقال الدنيا.  
حتى نفذت أيضا كل الارادة... .

## كيف ترى الدنيا بعد موتك

إذا اردت ان ترى الدنيا بعد موتك.

فانظر اليها بعد موت غيرك.

فتامل كيف ينسى الاحباب احب احبابهم عندما

يموتون وتمر عليهم السنين.

فاعلم ان احب احبابك سينساك مثل هؤلاء.

وستشغلة الدنيا عليك.

فاجعل حياتك كلها لله فهو الوحيد الذي لا ينسى.

واحسن علاقتك مع الله فهو الوحيد الذي لا ينسى..

واحسن علاقتك مع الله فهو الوحيد الذي لا يفنى.



## عذرا يا عيد

عذرا يا عيد كيف افرح وأبي ليس معي.

اول عبد وابي لم يكن موجود معي..

سيكون اول صباح دون قبلة منك.

دون ضحكك وحتى صوتك وكلماتك.

ذهب ابي وذهبت كل معاني الحياة.

كيف ستكون الحياة بدون ابي كيف.

رحمك الله يا من وجعلني فراقك.

ها هو اتي العيد وكم من الم اتي معه.

الاب نعمة من عند الله لاتي مرة أخرى.

الاب يعني الحب.

الاب جنة وانا جنتى دفنت .

ربي يرحمك ويجعلك من أهل الجنة يابي

كل عام وجميع الآباء بخير وعافية.

\*\*\*\*\*



## كيف يامي

كيف يامي تتركيني وانتي كل الحياة.

برحيلك رحلت على الحياة

سما رمادية ..... على غير عاداتها

امطار ... ورعود ... وقلبي يتالم.

انة أول صباح بدون ان اسمع صوتك يا حبيبة.

كيف يامي وانا كنت استيقظ على كلماتك.. الطيبة.

فقدتك اليوم واظن اني فقدت قلبي.

ضمتك تلك الأرض بدفئها.

ومن سايضمني انا؟

لنا في الجنة لقاء يا جنتي.

## امى

سرير امي الخالي وغياب ابتسامتها هو الألم والوجع  
امى كانت سندي كانت بحنانها ودعواتها تزيل على  
كل الألمي وكل اوجاعي كانت ايضا كل مالي في الدنيا  
بل هي دنيتي باكملها.

امى كانت نورى ... فلا تطفئ نور قيرها.

كانت نعيمى... فلا تحرمها نعيمك.

كانت لذتي وفرحي وضحكاتي..

فاجعلها في فرح دائم في جناتك ... يارب العالمين.



## الحب والامل

كل شئ في الدنيا متلون بلون غامق.  
الضحكات باهتة والفرحة والابتسامات ذابلة.  
الحياة كلها متجمدة والسعادة مغلقة بغطاء بلاستيكي.  
لكن هناك صوت بعيد منقطع الانفاس منهك.  
يقول انتظر:.  
وتحسن مسامعك انظر من حولك.  
هناك صوت خافت ضعيف يقترب نحونا.  
صوت امراه في عينها بريق.  
متعبة مرهقة كامهر جموح.  
تاتي من سفر طويل.

تتمايل وكانها تمشى على جمر.

او اشواك ملتهبة من حريق.

وكلما ابتسمت هام كل شئ حولنا.

حتى زقزقة العصفور.

الذي مات مقهورا غريق.

انها تنادي يجوب صوتها كل وادي.

تبشر بالحب والحرف والأمل.

تقسم بالحب.

وبجنون العشاق.

تعلم أن الحب هو الأمل.

والسلام يرفع الاعناق.

ان الحب هو الأمل.  
يبعث الحياة من جديد.

\*\*\*\*\*

## اعشقتك

اعشقتك أعشق صوتك وضحكاتك وابتسامتك وحتى  
صمتك وسكاتك.

اعشق جنونك وهدوئك أعشق نبراتك أعشق انفاسك  
اعشق لمساتك اعشق نظراك.

اعشق خجل عيونك واحمرار خدودك.

اعشق جرائتك وحيويتك أعشق طبيبتك وعفويتك.

اعشقتك كلك باكملك فانا مجنون بك.

اعشق نظرة حنونة من عيونك.

أعشقتك أعشق كلمة احبك من شفقتك.

اعشق تيران حبك ونبضات قلبك.

اعشق برديك واعشق جمر حبك.

اعشق انفاسك الحارة عندما تلامس وجهي.

اعشق دقائق قلبك. عندما اقترب منك.

اعشق همسك ولمسة يديك.

اعشق نظرة من اجمل عينين رائهما عيني.

اعشقتك عندما انفاسي تخالط انفاسك .

حبيبتي بكل معاني العشق اعشقتك.



## مزق ذكرياتك

ياليت كل الذكريات المؤلمة والحزينة التي تحتى  
قلوبنا وتعطل حياتنا

وتعطل سيرنا في طريقنا

ياليت الذكريات اوراق تمزق تمزق مانشاء منها  
ونبقى من تشاء.

لاكنها نقوش لانزول فهي تتشكل في كل اوصاف  
الحياة تحفر طريقها في الأعماق.

مثل ضحكة فرحة سعادة أو احيانا دمة وحزن والم.

ومهما حاولنا عدم تذكرها او ان ننساها.

أو تمحوها من الذاكرة نفضل في ذلك.



ففي كل دقة من ناقوس ذكرياتنا تتذكر مايفرحنا.

او مايبكىنا ويؤرقنا.

او تؤرق قلوبنا وتعيد حنين الماضي الينا

\*\*\*\*\*

## احساس مخيف

احساس مخيف انك تعيش وسط ناس ملهاش عزيز.

احساس مخيف انك تكون انسان ضعيف.

احساس مخيف انك تكون انسان ضعيف.

احساس مخيف انك تكون انسان برى.

مع ناس وحوش مايرحموش

احساس مخيف انك يدوب نفسك تكون انسان نضيف.

احساس مخيف لوعدي يوم من غير هموم.

دايبقى عيد.

احساس مخيف



## القناعة

الحياة لن تعطيك كل ما تحب لكن القناعة تجعلك  
تحب ما لديك.

وكانك تمتلك بين يديك كل شيء.

فقل دائما الحمد لله على كل شيء.

لان الحياة لن تقف لتراعي حزنك.

ام أن تقف انت وتكملها رغم انكسارك.

او تبقى طريحا الى الابد.

واعلم أن الحياة رحلة ليس سباقا

ولن يصيبنا الا ما كتب الله لنا.

اقدارنا قد كتبت.

واعمارنا قد حددت.

وارزاقنا قد حسمت.

فلنمض في الرحلة ونستخلص منها.

ان السعادة في الرضى عن اقدارنا.

والتعايش معها شاكرين.

راضيين حامدين مبتسمين.

\*\*\*\*\*

## ماذا لو تحقق

ماذا لو تحقق كل ما اكتبه..

ساكتب الحب..

ساكتب الخير..

ساكتب المحبة...

ساكتب سطورا كثيرة عن أهمية السلام..

سامحو بممحاتي الشر والطمع والحقد والكراهية..

سامحو بممحاتي الكذب والنفاق والخداع..

اكتب الوفاء...

سامحو الحزن..

سامحو الألم...

امسح الدموع..

واكتب الفرح

سامحو الجرح..

سامحو الخزلان..

سامحو الشك...

ساكتب الطمانينة والتفاؤل والأمل والسعادة..



## اسير بين الطرقات

حينما اسير بين الطرقات تلتقى بأحدهم.

الذي سايجعل الله لك تصيبا فية

واقسم لك ان الله سوف يعوضك بة.

سايعوضك بعد ما ابكاك ليلا..

سوف تتلاقي الارواح النقية.

وساتصبح روح سكنت الفؤاد.

وبعدها ساتروى بعد ظما طويل..

جف لة غصنك فاصبر ياملاكي ورابط على قلبك من

الاهات حتى يجمع الله بين الشتات

\*\*\*\*\*

## يوما ما

يوما ما عندما اموت..

ساتموت معى ضحكتي... احلامي... ذكرياتي..

كلماتى... احاديثى... وسيموت معى صوتى..

سايبكى من احبني... ويضحك من كرهني،

سايشتاق لى اصدقائي واهلي... وعائلتى..

سارحل انا واترك مجموعة من البشر.

منهم من تمنى لى الخير ومنهم من تمنى لى الشر.

سايبكى الكثير ويضحك الكثير..

وصيني لمن احبني أن يكثر الدعاء لى.

اتركوا عندكم صورى حتى تتذكرونى..



ولا تنسوا تزوروني في قبري

حتى لا ابقى وحدي..

سامحوني اذا اخطات في حق احد..

أو جرحت احد بكلماتي..

وداع ربما تلتقى يوما ما...

\*\*\*\*\*

## اتدرى

اندري كم احببتك ... اتدرى كم حلمت بك.

اتدرى كم بكيت من اجل ان اكون معك..

اتدرى كم ذرفت عيناى دموع الشوق سنين.

الم يوقظك بركان حبي واعاصير شوقي..

الم تقدر خفقان قلبي ...

فانا احببتك بكل معاني الحب..

گرست عمري وحياتي لاجلك

فاترجاك ان توقظ قلبك.

\*\*\*\*\*

## هذا هو الحب

لن أحبك بقلبي ولن أحبك بعقلي ولن أحبك بمشاعري  
ولن أحبك بروحي.

لأنه ساياتي يوم يتوقف فيه عقلي عن التفكير..  
وساياتي يوم سايتوقف فيه قلبي عن النبض  
وساياتي يوم تخرج فيه روعي من داخل جسدي.  
وتتلاشى كل مشاعري وكل شيء. .

لذلك سأحبك باسم الله... الذي لا يموت.

هذا هو الحب.



## علمتني الحياة

علمتني الحياة الارسم الصورة كاملة

للاشخاص الذين اصادفهم،

وانما اترىث قليلا.

واعطى للايام والمواقف مهمة اتمام ملامحهم.

فلا اصاب بخيبة أمل لأنني أعطيتهم أكثر من حجمهم.

ولا اكون ايضا ظلمتهم بسبب تقليلي لحجمهم..



## ساكتب

ساكتب الأمل..

وانا ملئ بالياس

ساكتب الفرح..

وانا قلبي على بالحزن..

ساكتب الحرية..

وانا حبيس داخل نفسي..

ساكتب عن الانطلاقة والحيوية..

واكتب عن الاصدقاء..

وانا وحيد وفي عزلة تامة..

ساكتب... ساكتب..

رغم حزني والمني واوجاعي ساكتب.

رغم وحدتي وياسى ساكتب..

يتوقف كل شئ في حياتي..

لكن قلبي يتحرك..

يتجمد النبض داخل قلبي..

لكن قلبي ينبض..

ساظل اكتب رغم اي شئ..



## دعونا نترك الجدل قليلا

ماذا نستفيد من طول الجدل؟

وهل طول الجدل يفيد بشئ أو نكتسب منه شي

وماذا نستفيد او تكتسب من طول الجدل؟

لانسـتفيد شئـ من طول النقاش وما الذي نجنيـة من

المناقشات الكثيرة

في كل كبيرة وصغيرة

ان الكلام الكثير لا يخلو من اخطاء

وما يضرنا إذا استمعنا كثيرا واستمعنا اكثر واكثر

واتفقنا احيان أكثر مع الآخرين

لان الخلاف المستمر والمعارضات بدون تفكير

تعكس على صانعها صفة الغباء وتخلق العداء  
ان اسلوب الحوار فن راقى نابع من الشخص  
الاخلاقي وبعض ايضا ثقافة المتحدث.

وتعكس ايضا تربيتهم وعمق فهمهم وتفكيرهم.

فعندما لدى الشخص عما الدار اخلاقا

وكان اكثر هدوه وانصانا..

ان القوم اذا كانوا فارغي العقول ولديهم من الوقت  
الوقت الفائض والكثير بالجانون فورا للنقاش العبثي  
الغير مفيد

ويكثرون من الجدال.

وينشغلون بالجدال والفصال كثيرا



وهذا كلة لايفيد بشئ بل من الممكن أن يضر

في بعض العلاقات ويحدث انقطاع الصلات.

لانهم يثرثرون فيما يعلمون وفيما لايعلمون.

ان الجدل عادة أيها السادة.

يتعلمها ويتعودها المرء منذ صغرة

وقد يتربى عليها في بيته وفي مدرسته.

وهو عادة الشعوب الفقيرة فهم يختلفون صباحا

ومساء في البيت

وفي العمل وفي الشارع

وكثيرا منهم يجادل فيما يعنيه ومالا يعنيه.

في مايخصة أو غير يخصة.

أو في اختصاصه وغير اختصاصه.

يعتقد الواحد انه خبير سياسي محنك يستطيع أن يتتبا

بالاحداث او مهندس عمارة ماهر يستطيع ان يكتشف

اخطاء البناء والتصميمات الهندسية

ومؤرخ عظيم عالم بكل التاريخ القديم والحديث.

وواعظ حكيم لاينطق لسانه الا بالحكمة، والدرر من

القول والحقيقة انه لايقرا ولايعلم من هذا ولايعلم أي

شئ ولايعلم من كل هذه الامور الا قشورا

وانه يتعامل مع الامور بسطحية وقد تكون كل معرفته

من صفحات مجهولة على الانترنت.

أورسالة عابرة عابثة عبر تطبيقات الرسائل

او مقاطعا مرئية على مواقع مختلفة من الانترنت

اوفديوهات على مواقع الكترونية مختلفة.

والأسوا من ذلك ان كثرة الجدل والجدال.

وان يكون الانسان مرائي تزيد من الخصام،

وتوغر الصدور وتهدد سلام البيوت.

وتلوث نقاء العلاقات وفي مجملها تعبر عن

التخلف الحضاري.

وهؤلاء المناقشون والمجادلون لا يقتنعون

ولا يستسلمون.

فهم يضيعون أوقاتهم واوراق غيرهم

ولا يسلمون ولا يقرون ولا مرة واحدة أنهم قد اخطأوا

وياويلك وسواد ليلك لو وقعت في يد هؤلاء.

وقد اخطات في معلومة او نسيت شيئاً.

فوقتها سايشعر أنه وجدك صيدا ثمينا.

وسايبثب لك بالدليل والبرهان انك مخطئ وأصابك

عار الخطا وسايشعر بالانتصار والعزة.

والامر ابسط من كل هؤلاء المعارك الوهمية

والمغامرات الجدلية

ولو في يوما تجنبت مناقشة هؤلاء وحرمتهم من

عاداتهم المفضلة لشعرو بعدم الراحة ولان المناقشة

والمجادلة والمعارضة هي الغذاء الدائم بالنسبة لهم.

والمناقشات تشبع رغباتهم خاصة اذا علت وتيرتها.

وحمى وطيسها.

وقد كثر الجدل والنقاش ليس فقط في الحياة اليومية  
أو الواقعية.

ولكن ايضا الجدل والنقاش في الحياة الافتراضية.  
على مواقع الالكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي.  
مواقع التواصل الالكترونية والمسموعة.  
لقد صارت الحياة مكلمة وملحمة.

تعج بالمناقشات والمشاحنات الحوارية فضاع الوقت.  
وفي النهاية كل طرف متمسك برأية.

وغاضب على الرائي الآخر

ياخوة تريد قليلا من الهدوء وإعادة ترتيب الامور.



## الثقة في الله

ماذا لو اخجلك الله بكرمه ومنحك تلك التي ظن انها  
مستحيلة. دائما ما تتردد في بالي تلك الكلمات.. عندما  
اقع في مازق ما.. عندما تحيط بي المشكلات يغمرنى  
لطف الله الخفي... فكيف يحزن الانسان او يحمل ثقلا  
في قلبه خوفا من أمر ما ورته هو الله مهما ياسنا من  
الحياة ياتي لطف الله ونفحاته... لنقر أعيننا وتبرد تلك  
النيران الملتهبة... في قلوبنا فكل منا ما يقلقه... وما  
يحزنة لآكن باليقين بالله ولطفه سينجلي الحزن  
ويتبدد.. وستعمر حياتنا بنور، الله..



## لا تحكم على المظاهر

كم مره أصدرنا حكما جائرا على شخص من مجرد ما  
لاح لنا في ظهرت لنا حقيقه نفسه الصافية...

انطباعنا الأول ثم بمرور الايام.

كم مره خدعنا في ملامح رقيقه ثم ظهر لنا من تحت  
قناع الطيبه و الهدوء روحا خبيثه كريهه المعشر..

هذا كثير ما يحدث و نتعايش معه كل يوم عندما  
تتساقط أقنعة من حولنا عند أول اختبار حقيقي..

و لكن السؤال هل من الممكن أن تخذعنا قلوبنا؟؟ هل  
من الجائز أن يتحول الحب إلى كراهية و الصداقة إلى  
عداوة؟؟؟ هل تتبدل المشاعر؟؟؟ المشاعر ذلك  
البركان الثائر في أعماق كل منا ، يثور و يتخبط في



جوانب نفوسنا ... قد تعبر عنه وقد لا نستطيع .. كم  
مره تبكي الأرواح بال دموع ... كم مره نقف راسمين  
البتسامه على وجوهنا و بداخلنا أرواح تتمزق؟؟

هل يموت الحب أمام مصاعب الحياه؟؟ هل يستطيع  
الحب إذابة الفوارق؟؟ هل يصمد الحب أمام عواصف  
الماده؟؟ ال تجيبوا ... فهي أسئلة ستبقى دوما  
بالإجابات شافيه حتى يدخل كل منا ذلك

الامتحان و برى بنفسه كيف تكون النتيجة دعونا  
تكتشف سويا ... هل يكفي الحب لاستمرار الحياه؟؟  
أم تعترف بأنه ... ليس بالحب وحده.





## الحياة الزوجية

الحياة الزوجية تشبه الارض يجب

أن تروا من حين لآخر حتى لا تتشقق

كما الارض تروا بالماء فالحياة الزوجية

تروى بالاهتمام والحب والعطف

والحب تصرفات وأيضا كلمات للتعبير

وإخراج ما في القلب

وهو مهم مع الرعايه

\*\*\*\*\*