Bm DESIGN
الأمل
النشر الإلكتروني
أندرينا
مجموعة مؤلفين

أندرينا رعب

تحت اشراف

طالس رانيا & أسماء رويج & هاجر قريون

تصميم غلاف: بسمة مجدي

تصميم داخلي : أمل النجار

تنسيق: أمل النجار

فريق عمل: الأمل للنشر الإلكتروني

فريق عمل

https://elamal112019.wordpress.com

إهداء

لكل كاتب و كاتبة شغوف ومحب لعمله وهوايته رغم كل الظروف يقاوم في هذا العالم القاسي من أجل موهبته وحبه أريد أن أقول لك أنت الافضل و داوم على عملك ونحن هنا لدعمك.

مقدمة

لمحبي الرعب التشويق و الإثارة أندرينا رعب هو الحل سيدخلكم في عالم لامثيل له من قصص مرعبة ومشوقة من أدباء صغار في أول بداياتهم نتمنى أن يعجبكم هذا الكتاب الجامع

02

أندرينا رعب

ليلة الرعب

أصرت زميلتي ملاك أن نقضي تلك الليلة الرهيبة في منزلها لأن عائلتها في السفر وتمضي تلك الساعات في رعب وقلق لكن ما حدث لي تلك الليلة كان رعبا مختلفا شيء ما بداخلي كان يدفعني لأن أعتذر لها وأهرول هارب إلى خارج ، لكني لم أجد مبررا معقولا لهذا التصرف وإن كنت أنتظر أي حجة لكي أعود لبيتي فورا .وأشعلت موسيقى، لعله يذهب شيئا من الرهبة التي أحس بها خرجت لتحضر شيء نشربه لكن لم تجد فقررت أن تذهب لتشتري , قلت : سأذهب معك و نحضر أجلستني بإشارة من يدها وقالت لا تقلقي ، سأذهب أنا بسرعة . انتظري هنا حتى أنا فكرة النزول والصعود مرة أخرى على ذلك السلم الرهيب ممتعة بالنسبة لي ،

لكن بقائي وحدي في هذا المنزل كانت فكرة مخيفة .هممت بالاعتراض لكنه كانت قد فتحت الباب وقالت وهي تغادر بصوت عال وصلني وأنا في الغرفة أستمع لموسيقى لا تفتحي الباب لأي شخص ، أنا معي المفتاح هل تسمعي ؟ لا تفتحي الباب أبدا ."وأغلقن الباب بعنف.لم تكد الأغنية تنتهي حتى سمعت دق الباب ! دقات سريعة وصلتني عندما توقف صوت" الموسيقى "قمت مفزوعة و بحذر اقتربت من الباب ونظرت من" العين السحرية "ففوجئت بها : فتاة صغيرة تقف مرتبكة أمام الباب وتدق بإصرار.لا ضرر من فتح الباب ، إنها طفلة صغيرة على كل حال ، وهذا ما توهمته وقتها ، فتحت لها فقالت فورا وكأنها تعرفني": إذا سمحت هل يمكن أن تفتح لي الباب لأن والدتي تركت لي المفتاح لكني لا أستطيع أن أحركه في القفل الثقيل قلت" : وأين تسكنين ؟ "أشارت ببراءة مطلقة إلى السلم الصاعد إلى أعلى فقلت متشككا ": في أي طابق تحديدا ؟ قالت في الطابق التالي، فوقكم تماما من فضلك تعال معي ! حسنا إنها خدمة إنسانية تركت باب شبه مفتوح وصعدت معها فتحت لها الباب فدخلت بسرعة وأغلقت الباب دون كلمة شكر ..فقلت لنفسي أنها ربما لا تجيد التعامل مع الغرباء أو لعلها خائفة نزلت مسرعتا على

السلم لم يستغرق صعودي وفتح الباب ونزولي أكثر من نصف دقيقة ، لكني عندما لمحت باب المنزل صعقت لم يكن كما تركته بل كان الباب مفتوحا أنا متأكدة أنني عندما صعدت مع الفتاة لم يكن هناك أحد على السلم أو بالقرب من باب حتى يتمكن من تحريك الباب بهذه السرعة ثم يختفي..إلا إذا كان قد اختفى دخلت بحذر شديد سالت من هناك ؟ "انقطع التيار الكهربائي المنزل مظلم تماما والباب مفتوح، وأنا لا أعرف إن كان

03

أندرينا رعب

علي أن أغادر أم أنه من الحكمة أن أظل بداخل هل هناك شخص ما أو أشخاص داخل المنزل في الثواني التي كنت فيها مع الفتاة ؟ هل هناك آخرين على السلم سيصعدون الآن ؟ هل هي عصابة من اللصوص وهل الفتاة معهم أم إنها وجودها صدفة ساعدت ذلك المجهول الذي فتح باب المنزل على آخره هناك احتمال أن تكون ملاك تمزح معي ، لكنه غير وارد إطلاقا ثم إن الكهرباء مقطوعة عن المنطقة كلها والظلام مطبق حتى إنه لو كان هناك من يدخل من الباب في هذه اللحظة فلن أستطيع رؤيته فكرت أنه من الأفضل أن أتخلى عن الأفكار التي تبدو سخيفة و أتظاهر بأن كل شيء على ما يرام ..أغلقت الباب ودخلت أتحسس طريقي إلى الغرفة التي كنت أجلس فيها محاولة إقناع نفسي بأن الهواء هو الذي حرك الباب وفتحه ..ثم إن دخولي إلى البيت كان أكثر أمانا من مغادرتها، فسمعت صوتا عجيبا من الغرفة المجاورة .توقفت عن الحركة وعن

التنفس وابتلعت ريقي وكررت الشهادتين في سري عدة مرات حتى عادت الكهرباء فجأة وأكاد أقسم أن المنزل في النور مخيفة أكثر منها في الظلام على الأقل الظلام سيكون سترا لي من الشخص المتخفي في الغرفة الأخرى أما الآن فسيراني بسهولة ، ويتمكن من إصابتي بسلاحه إن كان يحمل واحدا..جريت للمطبخ وانتزعت سكينا كبير ثم بدأت بتفتيش المنزل من الصالة إلى الغرفة التي كنت فيها فالحمام .. لم يكن هناك أحد أو شيء غير طبيعي ..تبقى فقط الغرفة الطعام أنا متأكدة من أنني رأيت باب الغرفة مفتوحا عندما دخلت أول مرة، ولمحت جزءا من مائدة الطعام لكن باب الغرفة الآن مغلق ! هل أغلقته ملاك قبل أن تنزل ؟ لا أظن إذن يحتمل أن يكون هناك من دخل إلى الغرفة أثناء وجودي خارج وأغلق الباب أظل في رعب الاحتمالات هذه يجب أن أحسم الأمر مددت يدي لأفتح باب الحجرة فوجدته مغلقا وهو الذي كان يحدث الصوت العجيب ما العمل الآن ؟ أني فقدت تماسك أعصابي تماما سمعت نفس الدقات السابقة ولكنها كانت أقوى هذه المرة عيني مترددة بين باب المنزل وبين الغرفة التي لم استطع فتحها نظرت من العين السحرية فوجدت امرأة شابة ، فيها كثير من الشبه من الطفلة التي

صعدت معها .فتحت الباب فورا ، فرؤيته إنسان طبيعي مسالم رقيق مثل هذه المرأة هو أكثر شيء أحتاجه في هذه اللحظة ، رأيتها فتجمدت كانت ملامحها قريبة جدا من البنت حتى ظننت أنها والدتها ، فقلت ": لقد فتحت الباب لابنتك وهي في البيت الآن "وأشرت لأعلى . بدت عليها الحيرة وهي تقول : من ؟ ابنتي ؟ أنا لست متزوجة وليس عندي أبناء .أنا جارتكم في الطابق العلوي وأريدك الآن وفجأة صرخت !أفزعتني صرخت حتى الموت وانتفضت من مكاني أنظر في كل الاتجاهات وقلت لها" :ماذا ماذا هناك ؟ ." تراجعت مفزوعة وأشارت إلى يدي قائلة": لماذا تمسكي

04

أندرينا رعب

هذه السكينة في يدك ؟ ضعيها فورا لو سمحتي ، وضعت السكين ثم رجعت إليها ، وقلت بنفاد صبر ": أي خدمة ؟ "قالت بخجل ": آسفة ان كنت أفزعتك أريد أن تحملي لي هذه الأكياس إلى الطابق العلوي لم تترك لي فرصة الجواب بالموافقة أو الرفض ، لكنها استدارت وصعدت . حملت الأكياس وصعدت خلفها، بعد أن تأكدت من وضع كرسي أمام باب حتى لا يتحرك ..ظللت متابعا باب المنزل حتى اختفى عن عيني وأنا أصعد السلم ..ففوجئت بالمرأة تفتح نفس الباب الذي فتحته للفتاة منذ قليل .فسألتها ألا تعيش معك بنت صغيرة هنا ؟ لقد فتحت لها الباب منذ دقائق قليلة ووضعت الأكياس أمام بابها وأنا أنتظر رد سؤالي لكنها نظرت لي في حيرة وقالت": لا . أنا أعيش وحدي هنا وليس هناك مفاتيح أخرى للباب غير هذا الذي معي لم أجادل كثيرا نزلت بسرعة .لم أسمع أي صوت لحركة

الكرسي وأنا فوق لذلك توقعت أن أجدها كما تركتها ..لكني رأيت عجبا : لقد كانت الكراسي

الكاتبة :قلواش نبيلة

05

أندرينا رعب

منزل الجدة

-في إحدى ليالي الشتاء الباردة،كانت تجلس الجدة ذات الثمانين عاما مع حفيدها أيمن العشريني،ملتفين حول موقد النار الدافئ المشع،تروي له كعادتها قصص منزلها الغريبة المرعبة...بدأت بحكاية الجن و أفعاله في الناس اللذين يقطنون بجانب منزلها الذي يقع بجانب محطة مهجورة قديمة جدا...و في وسط حكاياتها قالت بأنه يوجد جثث مدفونة تحت المنزل و أنها أحيانا تصعد لفوق الأرض على شكل أشباح..لم يكن أيمن يصدق حكاياتها فكان يعتبرها مجرد حكايات خيالية...و فجأة انطفأ الموقد و فتحت النوافذ و أغلقت الأبواب و تضاعفت قوة الرياح و عم ظلام حالك..بدأ الخوف يتسلل لجسد أيمن رويدا رويدا حتى تلون وجهه و قال:جدتي ماذا

يجري!؟هل يعقل أن هذه أفعال الشتاء؟!و لكن لسوء الحظ لم يتلقى أي استجابة و إجابة منها..نهض من مكانه يبحث عن مكبس الضوء،و لكن ما هذا الحظ؟ الضوء مقطوع و الجدة مختفية و الأصوات المخيفة تتعالى، هنا بدأ أيمن يخمن بأن المنزل مسكون حقا و أن كلام جدته حقيقي...بعد مرور دقائق عدة، اشتعل الموقد لوحده و أغلقت النوافذ و الأبواب، ما زاد أيمن خوفا على خوف، نظر في مكان الجدة و لكنها مختفية!يجلس في مكانها شخص آخر و مقابله شخص آخر،ينظران إليه و عيونهما السوداء تكاد تخرج من مكانهما،صرخ بأعلى صوت يحاول طلب النجدة،للأسف المكان مهجور..و العيون المخيفة في كل مكان،فزع أيمن من هول المنظر،لم يصدق عقله حكايات الجدة حتى تجسدت على أرض الواقع.!حاول الهرب من جميع الاتجاهات و لكنها مغلقة، ركض حتى وصل إلى الباب الخلفي الذي بث فيه أمل النجاة، فتحة بقوة و اندفع للخارج بسرعة ليرى جثة مقتولة و مشوهة مرمية على الأرض!اندهش و توقفت شرايين قلبه عن ضخ الدم عندما اتضح له أنها جثة جدته.!فر هاربا صارخا باكيا..حتى وصل لمركز الشرطة، أخبرهم ما حصل معه و مع جدته، و لكن من سيصدق هذه

الحكايات !و في الأخير أقنعهم بموت جدته فذهبوا للبحث عنها و لكنها مختفية!، اعتقدوا بأنه مجنون أو مريض..أيمن لم يصدق عينيه، صرخ قائلا:كانت هنا، أنا متأكد أنها كانت مرمية هنا، لست بمريض أو مجنون...ذهب لمنزله و استلقى على سريره يحاول النوم و لكن شريط الذكريات يمر على ذهنه كل دقيقة...و أخيرا عندما تسلل النعاس إلى عينيه، شعر بشيء يلمس قدميه، إنها الجدة أو روح الجدة، قفز مهرولا يحاول أن يقنع نفسه أنها مجرد وهم،و لكن بات يتحسس روحها في كل

06

أندرينا رعب

مكان!صرخ و صرخ و أحس أن صوته ينخفض رويدا رويدا..و بدأ الألم يسيطر على جسده،حتى أصبح طريح الأرض..

الكاتبة:كوثر سبتي

07

أندرينا رعب

الجريرة

التاسعة مساءا كان يوم عطلة خرجت لأستنشق بعض الهواء كعادتي وفي طريق العودة رأيت رجلا متشردا يجلس مقابل باب منزلي ويتمتم بكلمة" جائع أنا جائع " وشفتاه ترتجفان من شدة البرد القارس ، هز بدني ذلك المشهد فدخلت المنزل مسرعا وطلبت من زوجتي إعداد بعض الطعام بسرعة وذهبت نحو خزانتي فأخرجت منها ملابس شتوية و قدمتها للرجل مع القليل من الأكل ، وحين أردت العودة للمنزل أمسك بيدي و نظر في وجهي نظرة مرعبة ، كانت عيناه جد واسعتين بالإضافة لحواجبه العريضة و التي زادت من شدة رعب ملامح وجهه وقال : أجلس فجلست من شدة الخوف ثم قال لي

بنبرة حزينة أنا لم أكن هكذا الجميع ينعتونني بالمجنون ولا أحد يعلم السبب أتريد أن تعلم أنت ؟

أجبته : نعم إن أمكن

فقال : كل هذا بسبب انتقام قاس يليق بي حقا.

في أيام شبابي كنت شابا وسيما تلهث الفتيات نحوي ، زد على ذلك أني كنت من أسرة ثرية كان لوالدي الكثير من المحلات التجارية والسيارات ، إلا أنني لم أكن أسير في الطريق الصحيح ، كثيرا ما تلاعبت بقلوب الفتيات كثيرا حتى أتى اليوم المشؤوم و الذي حين سئمت فيه من إحداهن و أردت أن أتخلص منها ، قمت بالاتصال بها وقلت لها بنبرة ساخرة ، لم أعد أريدك لقد كرهت رؤية وجهك البشع ثم أغلقت الخط.

لم تمض خمس دقائق حتى جاءني اتصال من رقم مجهول ، في البداية ترددت في الإجابة عليه ، لكن رفعت الهاتف و أجبت ألو ! كان الصوت لفتاة ، بنبرة غاضبة

قالت لي :أنت زير نساء، هكذا قالوا لي، عليك أنت تعلم أنك قد لعبت مع الفتاة الخطأ، إن لم أجعلك تقطع ملابسك في الشارع وتمشي كالمجنون لن أكون ابنة أمي ثم أغلقت الخط.

08

أندرينا رعب

لم آخذ كلامها على محمل الجد ، مضى يومان بعدها وفي ليلة تشبه هذه الليلة ، كنت لوحدي في المنزل أشاهد التلفاز حتى سمعت الباب يدق ، فتحت الباب لكن لا أحد ، التفت لأعود لغرفتي فإذا بي أرى أمامي جنية شديدة بياض الوجه ، لون وجهها كلون الشمع ، خيم اللون الأسود على عينيها حيث نفي بياضهما بعيدا عنها ، لا وجود كذلك لحاجبيها و شعرها الطويل زادها رعبا وهيبة ، تجمدت في مكاني حينها و لم أستطع التحرك ولو خطوة واحدة، لا إلى الأمام ولا إلى الخلف ، حتى قالت بنبرة خشنة ومرعبة أنا زوجتك التي سوف تعيش معك طوال حياتك و ضحكت ضحكة علا صداها في كل المنزل ، فصرعت تلك الليلة وأغمي علي ، وفي اليوم التالي وجدت نفسي في سريري ، فتحت عيناي فإذا بي أرى أمي وأبي جالسان بجانبي وخلفهما تلك الخبيثة شبه عارية تحوم حولهم ، وتقوم

بتكشير أنيابها ومخالبها وتردد سوف يموتان الآن يا حبيبي ، بدأت بالصراخ أهربا أهربا خلفكما!! ، يجيبني أبي قائلا أين لا أحد هنا غيرنا ما بك يا بني هل أنت بخير ، لم يكمل أبي حديثه حتى قامت بنزع رأس أبي من مكانه بدأت أمي بالصراخ وانكمشت أضلعي وعجزت عن النطق بحرف لم أقدر على تحمل الصدمة حتى طار رأس أمي أيضا ، وتلك المتوحشة تضحك ، وتقول لي أنت لي وحدي الآن يا عزيزي ، و الدماء تملأ المكان وضحكتها المرعبة لا تغادر رأسي حتى وأنا مغلق أذناي ، انقطعت حتى عن البكاء في تلك اللحظة من شدة الخوف و تجمدت دموعي داخلي ، بدأت تقترب مني قليلا أحكمت قبضتها علي أتتذكر الفتاة التي اتصلت بك قبل ثلاثة أيام من الآن هي من أرسلتني و قالت سوف تكون زوجي وسوف أقتل كل من يشاركني حبك ، إذن فلتسمع الكلمة ، بعد أن أكملت حديثها أرخت قبضتها علي فهربت مسرعا خارج المنزل وهي تلحق بي إلى أين أنت ذاهب يا حبيبي لن أتركك أبدا ، اختفيت بعيدا في الغابة ابتعدت عن كل من أحب لكي لا يتأذى أحد منهم عشت سنة كاملة في الغابة مع الحيوانات وتلك الخبيثة تأتي دائما وتجعلني أفعل ما لا أحب فعله معها ، كان العيش في الغابة جد مؤلم

فعدت إلى هنا و وجدت منزلي مهجورا وعلمت أنه قد تم اتهامي أنا بقتلي والداي ، لكن لم يعرفني أحد من الذين أعرفهم فقد تغير شكلي كثيرا ولم يحن قلب أحد منهم علي أبدا لقد حسبوا أنني مشرد و مجنون ، مضى شهر على قدومي وكرهت الجميع لكن كرهي لهم جعلهم في مأمن من الشيطانة الخبيثة ، أنت فقط من جعلتني أحبك أنا أسف فالقلب لا يتحكم فيه ، ربما عليك الهرب أهرب إنها آتية إنها وراءك ، نظرت ورائي فلم أجد إلا زوجتي ، قلت له إنها زوجتي ، قال بلى هي الساحرة وخلفها الشيطانة ، فهربت مسرعا لم ألتفت خلفي أبدا وبدأت أتحدث مع

09

أندرينا رعب

نفسي لما أهرب إنها زوجتي ؟ لكن يبدوا الرجل صادقا وما الذي أخرج زوجتي في هذا الليل ، استمريت بالجري واتلوا بعض الآيات قاصدا بيت الشيخ لكي أسرد عليه ما حدث لعلي أجد تفسيرا ، لحقت إلى باب منزله دققت الباب بسرعة فخرج الشيخ ،

قلت له أرجوك أنجدني أرجوك دعني أدخل الآن بسرعة فهناك كائن لا أستطيع أن أراه يلاحقني نظر إلي الشيخ وقال مرحبا بك أدخل ولكن اهدأ وتكلم لكي أعرف منك ما الذي تريد قوله بالضبط ، دخلت منزل الشيخ شعرت براحة وقتها فقصصت عليه القصة فقال ، لقد نجوت حقا ، رأيت ذلك المتشرد مرة وعلمت أن خلفه قصة ، سوف أعطيك أذكارا و حاول أن تقرأها بشرط أن لا تعود إلى منزلك وترى زوجتك الساحرة ارحل من البلدة حتى يفرجها الله عليك ،

فعلت ما طلبه الشيخ وكتبت لكم هذه القصة ولازلت على نفس الحال و دون عودتي إلى تلك البلدة.

الكاتب بن فروج محمد الأمين

10

أندرينا رعب

انتقام الموت

أنستازايا ،الحكاية التي لم يسمع عنها أحد منذ سنين ،يقول عنها إنها أسطورة خرافة يحكي عنها لإرعاب وإخافة الناس لكن الأحداث القادمة ستغير الموازين.

في قرية نائية في شمال روسيا، تسكن فتاة تدعى صوفيا مع كلبها ،صوفيا فتاة في عشرينات توفي والديها ولم يبقى لها احد إلى كلبها ،صوفيا فتاة تحب مخاطر واكتشاف الأماكن المرعبة،في تلك الليلة قررت الذهاب لاكتشاف جزء جديد من الغابة ، عند وصولها لمنتصف الغابة بدأت تسمع أصوات مخيفة تأتي من مقدمة كأن امرأة تختنق وتصرخ صوفيا....صوفيا.....أنقذيني في الأول ظنت أنها

تتوهم فأكملت طريقها ،لكن صوت كان يزيد كل ما كانت تتقدم صوفيا.....صوفيا.....أنقذيني،

وهناك عرفت أن صوت حقيقي فقررت إتباع صوت حتى وصلت إلى طريق مقطوع وهناك وجدت المفاجئة كيس كبير يحتوي على ملابس وأمر العجيب أن هذه الملابس جديدة ولم يلبسها احد، فقامت بأخذها معها للبيت عند وصولها قامت بارتدائها وفي تلك لحظت أصبح كل الأثاث يحلق في السماء وبدأت الأبواب ونوافذ بالفتح وغلق وصار جو كله غريب وهناك ظهرت امرأة طويلة جميلة شعرها أصفر عينيها زرقاوتين يقال أنها ملاك لكن لا في لحظت تحولت إلى أبشع امرأة قد تراها عيناك صرخت صوفيا صرخت قد تسمع حي كله من أنت ماذا تفعلين هنا ضحكت امرأة بصوت مخيف, أنا هنا الانتقام على ما فعلت بي منذ زمن وسيكون ذلك بك ردت صوفيا وهي تبكي من خوف ماذا فعلت لك ، أنهم والديك من حبسوني في عالم سفلي وسيكون انتقامي بخليفتهم الجديدة وهي أنت هههه ستموتين نعم ستموتين وهناك اختفت أنستازيا وعاد كل شيء لمكانه ، لم تتمالك صوفيا صوابها و أول شيء قامت به ذهاب إلى

غرفة والديها لتعرف حقيقة ولكي تكتشف كيف تقتل هذه الروح الخبيثة هناك وجدت الحل والذي كان بأن تأخذ قطرات من دمها وتقوم باستحضارها بما أنها هيا المختارة في ليلة الأخرى قامت بجمع كل وسائل لاستحضارها كي تقتلها دم عظام ورق نبات ملابس التى وجدتها حتى صور والديها وبدأت تتمتم بعض الكلمات وفي تلك الدقيقة هبت عاصفة في البيت وصار كل شيء يحلق من جديد وهناك ظهرت انستازيا برداء أحمر كلون الدماء وهي تنظر لصوفيا بكل فرح قائلة حانت

اللحظة لحظة الانتقام..... يتبع

الكاتبة طالس رانيا

11

أندرينا رعب

رهان المقبرة"

كانت" ليان "فتاة خجولة ولم يكن لديها الكثير من الأصدقاء حيث أن حياتها الاجتماعية لم تكن جيدة ، لم تشأ لها الظروف أن تقترب ممن هم في سنها ، وتكمن مشكلتها الرئيسية في عدم استقرار أسرتها في نفس المكان لذلك لم تستطع أن تخلق صداقات لأن عائلتها كانت تتنقل بين البلدان باستمرار بسبب عمل والدها . ولهذا السبب كانت "ليان "تكره الذهاب إلى المدرسة ، حيث فضلّت الانعزال بنفسها لتقضي وقتها بين الكتب للقراءة أو مشاهدة الأفلام وحدها ، على الرغم من أن رغبتها في التكيف مع الآخرين كانت تزعجها كثيرًا ، وفي أحد الأيام أكملت عائلة" ليان "مسيرتها نحو مدينة أخرى والتي

كانوا سيعيشون بها خلال الستة أشهر المقبلة ، وهي مدة كافية من الوقت لتسجيل" ليان "في المدرسة الثانوية المحلية ، ويمكن أن تجد بعض الأصدقاء . ومنذ البداية شعرت الفتاة أنها موجودة في غير مكانها بين الزملاء ، حيث أن معظمهم نظر إليها بسخرية بسبب خجلها المفرط ، كما كان هناك البعض ممن تجاهلوها ببساطة ، وكل ما كانت ترغب به هو أن تشعر بالقبول بينهم ، كان موسم الهالوين يقترب ، وكما كان متوقعًا بدأ المراهقون في المدينة يضعون خططًا لقضاء وقت ممتع في الليلة الأخيرة من شهر أكتوبر . وفي صباح أحد الأيام اقتربت مجموعة من الأصدقاء الموجودين بنفس الصف الدراسي منها بهدف دعوتها لحضور الحفل التنكري ، ولكن كان عليها قبل أن تحضر معهم أن تقبل مواجهة تحدي معين اختاروه من أجلها ، حيث أنهم طلبوا منها أن تذهب إلى المقابر لتختار قبرًا هناك لتضع بصمة إصبعها عليه برسالة تقول فيها": كنت هنا "، فهل ستجرؤ على القيام بذلك أم ستظل هكذا منغلقة على نفسها في منزلها؟ ، هكذا وضعها الأصدقاء أمام الاختيار الصعب . لم تكن من محبي الرعب أو الأشياء الخارقة ، في الحقيقة يُعتبر الأمر بالنسبة لها مخيفًا جدًا ، ومع ذلك كان هذا التحدي هو الفرصة الوحيدة التي

أتيحت لها من أجل تكوين صداقات مع الآخرين والتوقف عن هذه النظرة غير الاجتماعية إلى من حولها ، وفي ليلة 31 أكتوبر ذهبت "ليان "مع رفاقها إلى مدخل المقبرة ، وهناك أعطوها ورقة وقلم رصاص ولاصق . قال لها الأصدقاء : يجب عليكِ العودة للتأكد من مواجهتك لهذا التحدي ، وإذا حاولت الهروب سننتقم منك في الفصل " ، دخلت" ليان "إلى ذلك المكان القاتم ، وبدأت في البحث عن مكان مناسب يمكنها أن تترك فيه رسالتها ، هبّت الرياح واهتزت فروع

12

أندرينا رعب

الأشجار بشكل مرعب ، مما جعلها تشعر بتوتر متزايد لوجودها في هذا المكان . كتبت سريعًا" أنا هنا "وقامت بوضع الرسالة على القبر ، وبمجرد أن حركت قدميها شعرت بشيء يسحب تنورة فستانها ، فشعرت بالفزع الشديد يسيطر عليها ، لقد حذرّها الأصدقاء من قبل من ضرورة عدم تدنيس قبر الموتى ، وحينما سمع الأصدقاء صرختها المفزعة ؛ ركضوا على الفور لمعرفة مكانها . وجد الأصدقاء أنها قد تراجعت وسقطت على شاهد قبر ، وقد ماتت وهي تحمل تعبيرات الخوف والرعب على وجهها ، حيث أنها أصيبت بنوبة قلبية ، وكان طرف ثوبها قد علق تحت رسالتها التي كتبتها بإبهامها ، لقد ماتت المسكينة من شدة الخوف

الكاتبة:هاجر قريون

13

أندرينا رعب

الدمية سماروز

كانت تسبح في اجزاء دمها وتتغلغل في خلايا جسدها حلزونات مختلفة البنية والشكل تمشي ببطئ ببطئ شديد من أعلى الرأس الى أخمص القدمين وتعاود السير بشكل عكسي ، كانت هذه الفتاة تدعى سماروز ، وكانت ملائكتها الحارسة فقط من يشاهد تلك الحلزونات أما سماروز كانت تحس فقط بالألم أثناء تحرك هذه الكائنات بداخلها ، ذات ليلة تركت فراش نومها وقررت مغادرة ذلك المنزل ، هو في الحقيقة يدعى بيت الكائنات المزعجة ، حملت بين يديها شمعتين احداهما بيضاء اللون والثانية أقحوانية اللون ، كانت دموع الشمعتين تهطل على جوانب يديها وهي تمشي باختباء مستمر ، بين كل ممر

يأتيها صوت ! لكن هل كانت تسمع ؟ !الا ،، كانت صماء بنور أخضر يحيط تفاصيل جمالها ، ترتجف ، أحست في لحظة ان احد اصابعها انقطع فجأة عن رجلها اليمنى ، صرخت صرخت ، لم يصل صوتها الى شفتيها حتى ، حاولت ايقاف النزيف لكن أشياء غريبة بداخلها لكنها لاتفهم ماهي ؟ !فقط تشعر وتتألم نامت واستيقظت ، يوما ما فتحت عينيها وجدت نفسها تنظر الى كل شيء لقد عاد النظر اليها ، لكن وجدت نفسها فوق طاولة وحولها ابر كثيرة ومقص كبير وأشياء غريبة فجأة أحست بألم شديد وسط رحمها ، وضعت عينها الى المكان المقصود اذ بها ترى شيخة سوداء البشرة تقص وتأخذ أجزاء من رحمها ، أنهت العملية بأخذ رحمها ووضعته مقابل سماروز وانتقلت الى أطرافها ، أخذت كل عروق بداخلها الواحد تلو الاخر الى أن وصلت الى فمها ، خلعت أسنانها مع قص الربع من لسانها ثم إخذت تلون كل أجزاء جسدها بألوان باهتة جدا ووضعتها في الة هذه الاخيرة تقوم بخيط الخلايا ولصقها في أماكنها لكي لاتتحرك ، الى ان أصبحت سماروز دمية حمراء ورمادية اللون ، الشيء الذي بقي يتحرك هو بؤبؤ العينين ،

ووضعتها في محلها التجاري أمام دمى غريبة ، وعندما يقترب أحد البشر من الدمية سماروز ، تهطل من عينيها فقط الدموع.

كاتبة جرادي منار

14

أندرينا رعب

تسبيح ,سلمى و رفيف 3 بنات من الريف في إحدى أيام الخريف,خرجن إلى الحديقة آخذات خبزا ورغيف ,بدأن يتشاركن أطراف الحديث ,حتى أتى عمر وليث.

قام الشباب الخمسة يتحدثون عن الدراسة, فلم تمر حتى ساعة ,اسودت السماء,وكأن الفصل فصل الشتاء,تغير الجو,وأمطار للتو ,أمطارغزيرة ,خوف و قشعريرة ,هبوب رياح وكأنها سلاح,برق ورعد وهلع وبرد,انقطعت الكهرباء,وتعقدت الأجواء, أخذوا مسرعين إلى الدخول, حتى قال أحدهم ياللهول,سألوه ماذا بك؟أجاب أني أسمع إلى صوت داخل ذلك البيت.دخلوا إليه آخذين مصباح ،كان بيتا مهجور ,مخيف كقبر محفور،عاتم ليس به أي نور،همس يقول أنقذوني .أنقذوني أنقذوني ...كأنه مريض يتألم،بدأت

بالصراخ،من هنا من يطلب المساعدة،وللحظة سمعوا حديث شخص يتبين كأنه شخص مسن.نوافذ انكسرت، وأبواب انفتحت، أتت إشارة من غرفة مغلقة، دم يسيل من حافة الدرج و عجوز يضحك سأقتلك . أتى الأب مقبلا بفأسه ليكسر الباب، وفجأة صاحت رفيف قائلة :إنه هناك ...إنه هناك عجوز ذو شعر أسود مسترسل له لحية طويلة و عينان زوقاوان كالؤلؤ والمرجان. مترديا لباسا أسودا مخيف ،طويل القامة...

كما كانت تصف.أخذوا يسألونها أين هو نحن لا نراه . قالت إنه هناك .أجابوا لا نراه.ومن ثم فتحو الباب، رأوا شخصا هامدا ،ثيابه بالية،لم يتعرفو عليه،أخذوه إلى مستشفى القرية.

بعد عودتهم إلى منازلهم مذهولون و مذعورون،أخذت رفيف تبكي،بتلك العينان الحمراوتان من شدة الخوف،وإذا سمعت نفس العجوز يغني لها ،أشعلت الضوء ،صرخت من يوجد هنا في غرفتي .وإذا بها تتبعه إلا أن خرج من النافذة.

ولم تعرف إن كان ما رأته واقعا أم خيال!!

بعد مرور أعوام راحت البنت إلى متحف المدينة،

حتى أن رأت صورة مرسوم فيها نفس العجوز ولكن الصورة تعود لشخص متوفي قبل!!600

كاتبة مريم قاصدي

15

أندرينا رعب

القبو

كثيرًا ما حذرتنا أمهاتنا ، ألا نذهب للأماكن المظلمة المهجورة وحدنا ، وألا نبقى بها ولو لدقائق بسيطة ، لأن عشائر الجن تسكنها إذا لم يخطوها بشر ، ويكون الأمر خطرًا خشية التلبس ، أو المس .ولكن ماذا عن المنازل ذات الأقبية، والتي قد ننتقل إليها دون أن نعلم عنها شيئًا ؟ فبالطبع لن نبحث في تاريخ كل منزل نود السكن به ، ولكن يبدو أن الأمر يستحق ، خاصة بعد ما حدث مع مارتن.

يقص مارتن ما حدث معه ويقول ، أنا شاب في الثامنة عشرة من عمري ، أعيش برفقة والدي وشقيقي ، وقد منحوني جميعًا فرصة قوية ، من أجل ممارسة موهبتي في تعلم الموسيقى ، والعزف على الجيتار فقد كنت مهووسًا بها منذ طفولتي المبكرة ، وها أنا الآن أتعلمها جيدًا وأتخذ خطوات واسعة ، حتى أعمل في أشهر الفرق الموسيقية الأمريكية.

للأسف مرت بنا ظروف عصيبة ، عقب احتراق منزلنا فجأة ، واضطررنا للحصول على مبلغ التأمين واستكمل والدي المبلغ المالي ، وحصلنا على منزل جديد في حي متواضع ، بالطبع لم تعجبني فكرة المكوث في حي متواضع كهذا ، خاصة أن المنزل يشعرك بالانقباض فور أن تدلف إليه ، ولكني أحببت فكرة أن به قبو ، قد يمكنني تنظيفه والحصول مع رفاقي على بعض الوقت ، بداخله من أجل التمرينات والعزف والتدريب.

مرت بضعة أسابيع كنت أشعر خلالها ، أنني أكثر تثاقلاً وكثيرًا ما كان ينتابني إحساس بأن هناك من يراقبني ، أشعر بأن أحدهم ينظر إلي ولا أنا لا أراه ، هواء بارد أو دافئ يتحرك فجأة حولي ، وكأن أحدهم قد مر بجواري !وكان هذا الشعور يتزايد عندما أمر إلى جوار باب القبو.

16

أندرينا رعب

قام والدي في أحد الأيام بنقل بعض الآلات الخاصة بي ، إلى القبو بالأسفل وأخبرني أنه فعل ذلك ، نظرًا لضيق المساحة بالخارج وأدواتي كانت مبعثرة في كل مكان.

وفقًا لطبيعة عمل والدي فقد كان دائم السفر ، وشقيقي أيضًا كان يضطر أحيانًا للمبيت في عمله ، وفي أحد الأيام كان الوالدان على سفر ، وشقيق مارتن أيضًا في عمله ، ولم يكن بالمنزل سوى مارتن الذي قضى يومه هو الآخر ، خارج المنزل طوال اليوم ، برفقة أصدقائه يتدربون على مقطوعات موسيقية جديدة ، ولكن بحلول المساء اصطحبه أصدقائه إلى المنزل ، من أجل إحضار بعض

الآلات الموسيقية من قبو المنزل ، فاستأذن مارتن ودخل إلى المنزل .

كانت هناك بعض الأضواء الخافتة ، القادمة من ردهة المنزل فشعر مارتن بإحساس مخيف بعض الشيء ، نفس الشعور الذي طالما راوده بأن هناك من يراقبه ، تقدم مارتن وفتح باب القبو وأضاء المصباح ، فانبعث منه ضوء خافت استطاع على وميضه ، أن يرى ما يريد من آلات ، فهبط الدرج مسرعًا وحمل الآلاتين ثم رفع رأسه .

واتجه صوب الباب ليدرك أنه قد نسي مفتاح المنزل بالأسفل ، تنهد قليلاً ثم هبط الدرج مرة أخرى ووجد المفتاح قد سقط أرضًا ، انحنى مارتن ليلتقط مفتاحه ومجرد أن رفع رأسه ، لمح كيانًا أسود يقبع في ركن القبو ، وينظر إليه بنظرة ثاقبة وعينين حمراوان ، اقشعر جسد مارتن وصرخ وانطلق ركضًا نحو العلى ، ليغلق الباب خلفه ،

ويجلس قليلاً يلتقط أنفاسه المتلاحقة ، ثم يحمل آلاته ويتجه نحو الباب الرئيس.

انقطع التيار الكهربائي ! توقيت غريب ونفس الشعور بأن هناك أحدهم ، يسير خلفه وأنفاسه الحارة يكاد يشعر بها تحرقه ، تقدم ببطء على الضوء الخافت القادم من الشارع ، واتجه نحو الباب الأمامي وخرج منه ، وصعد إلى السيارة أمام المقود ، وقام بتشغيل السيارة ، فقاطعه أحد أصدقائه وسأله إن كان سينتظر شقيقه ، فسأله

17

أندرينا رعب

مارتن بدهشة واستنكار أين رآه ! فسيارته ليست بالمآرب وأبلغهم أنه سوف يبيت بالعمل ، فسأله آخر إذًا من هذا الذي كان يسير خلفك ، عندما خرجت من باب المنزل ؟

الكاتبة هديل زموري

18

أندرينا رعب

وجع وفاني

في يوم ما كسائر أيام الخريف كنت جالسة في غرفتي كالعادة أتأمل جمال منظرها .. وأبحلق في السطح... صور الذكريات...والدموع تملئ عيوني ، و إذا بقلبي ينقبض ووجع حاد في صدري ما هذا يا ترى !!!!!ما هي المصيبة الآن هل توفي أحدهم هل هناك خبر سيء مرة أخرى ، ثم تعالت ضحكاتي هههههههههههه وهل أصلا لك قلب يا أسماء ، نعم أنت يا أسماء قلبك حجر لقد عذبتي قلوب البشر وحطمت الأحلام ، في ثواني تهاويت من على سريري وأنا أصرخ من الآلام ونعم في هذه اللحظة عم السكون في غرفتي واختفى وجعي دخل أبي ثم أمي ثم أخي ثم تجمعات من الناس، وأنا ضحكتي

مازالت مرتفعة هههههه نعم لقد توفيت اسمع هذه الكلمات، ومن أبي وهو يقول توفيت توفيت- قلبها متوقف -ابنتي مدللتي ماذا فعلتي أنا أنا) اصرخ بأعلى صوتي وهو لا يسمع شيئ (أكلت دواء الحشرات وذلك لأجل التخلص من سواد الدنيا ونسيت بياض عيوني أبي من البكاء على فراقي- .....سأعود يوما ما لهذا لمنزل - حملني أبي ودموعه قد غمرت ثوبي لا لا لن ادع دموعك تذهب سودا أبي سوف أحطم من كان سبب في بكائي وبكائك أعدك لا تبكي أبي..... وبعد مرور عام على وفاتي عدت إلي منزلي وأنا أنادي بصوتي المعتاد أبي... أبي ..حبيبي ..أين أنت ومنزلنا مرتب ليس عادة أمي ترتيبه في هذا ليوم و إذا اسمع جيراننا يقولون تلك الفتاة رحلت وأخذت شرها معها وبعدها بمدة رحل أهلها من البيت وصرخت بأعلي صوتي ومرة أخرى لا يسمعنى أحد و إذا بالباب يفتح وأنا واقفة لقد فتح الباب ولم يستطع إسقاطي واخترق جسمي هل أنا مختفية حقا يا لروعة وإذا به رئيس قريتنا السابق جاء ليسكن في منزلنا هروبا من الأرواح الذي تطارده في كل مكان بسبب جشعه وقتله وتعذبيه لكل بنت في القرية وأنا كنت ضحيته الأخيرة لقد كان يمقت منظري الجميل وخروجي ليومي وضحكاتي فقام

بتهديدي بالاغتصاب- كانت كل عائلته من ابن وأخ نفس الطينة - نعم أنه القدر احضره لي هو وزوجته و ابنه حملت بعض من السكاكين الموجودة في مطبخ أمي ووضعتها على كل زاوية من لبيت ولطختها ببعض من دماء دجاجات لجيران وفي هذه اللحظة خرجت زوجته لترى المنظر وتتعالى صرخاتها ما هذا... يا زوجي أين الولد أين الولد ...وعند ركض الابن قمت بدفعه من أعلى الدرج و أنا واضعة زجاج محطم في

19

أندرينا رعب

كل درجة ورأيت رأسه ينفصل عن جسده وأنا ضحكاتي تتعالي هههههه نعم قتلتني أنت سبب في موتي أيها الرجل لن أرحمك أنت وعائلتك ورميت عود ثقاب مشتعل وخرجت وبعد ثواني انفجر المنزل وتحطم لقد تركت الغاز مفتوح ، وعدت إلي قبري الأنام بسلام.

كاتبة أسماء رويبح

20

أندرينا رعب

الجنية البيضاء

قسنطينة...نعم مدينة الجسور المعلقة...مدينة العلم و العلماء...أكيد كلنا نعلم أنه كان للخرافات جزء من حياة الناس سابقا لكن هذه القصة لا أظنها خرافة...

يحكى أنه في احدي الليالي الشتوية، كان هناك سائق سيارة أجرة يسير في نواحي المستشفى لعله يقل مريضا ، بالصدفة لمح امرأة فتفاجأ من خروجها في هذا الوقت المتأخر...وفجأة أوقفته...طلبت أن يقلها ... اندهش من لباسها البالي رغم الجو الماطر فأشفق عليها و أعطاها معطفه بعد أن أفرغ جيوبه...و بعد مدة أوقفته و نطقت بصوت رقيق": سأجلب المال و أعود... سأعود "بقي الرجل ينتظر

مضت ساعة و لم تعود ... أحس بأنها خدعته نزل من سيارته و هو غاضب...طرق باب المنزل...خرجت عجوز...سألها عن السيدة ... فنفت وجودها...هنا ثار الرجل غضبا و بقي يصرخ ثم طلب الشرطة...عند وصول رجال الأمن قاموا بتفتيش المنزل... فجأة لمح السائق صورة المرأة على الحائط فصاح قائلا ها هي ها هي ... سمع أنينا خلفه...عند استدار وجد العجوز تبكي قائلة":هذه ابنتي توفيت منذ سنة في حادث مرور أمام المستشفى ..."اندهش الرجل و الغريب أن مكان الحادث نفسه المكان الذي أقل منه السيدة...بدأ الخوف يملأه...طلب رجال الشرطة من العجوز أن تريهم قبر ابنتها...عند وصولهم للمقبرة...وجدوا فوق قبر السيدة معطف السائق ...إضافة إلى نقود في جيبه ... و كتابة على القبر تقول":ظلمتموني ...لكن الجنية البيضاء لن تموت"

العبرة لا تركب غريبا ليلا.... ربما يكون روحا...

كاتبة فريفط وصال

21

أندرينا رعب

مخاوف

و اللعنة لا تقترب ... إياك ..لا تقترب أرجوك ... رأسي على وشك الانفجار ... كفا ضحكا أخشى هاته الأصوات

بحق الجحيم .. أعطوه أي شيء ... أي شيء لقاء أن يتوقف ... أبعد أنفك الأحمر المريب ذاك عني ... لونه يشبه لون الدماء حقا و انا لا استسيغ ذلك ... إطلاقا....

الرحمة ... فليأت أحدكم و يأخذني من هنا

هاا ... لما صار المكان مظلما هكذا فجأة .... !? تلك خدعة أخرى من خدعك إذن!

لا أحب هذا ... فقط أخرجني من هنا و لننه هته المهزلة ... أو لنقل واجهني ... تختبئ وراء قناع اللطف مصحوبا بتلك المصافحة التي قد تليها صعقة كهربائية أو ماء لعين يبلل ثيابي ... ما الذي سيضمن لي أني لن أموت جراء ذلك!?

لا أعلم سبب حب الجميع لك و التفافهم حولك ... ? يدعونك باللطيف ... أين اللطف في رمي كعكة على وجه أحدهم و تلطيخ ثيابه دون أخذ إذنه حتى?

هه ... هم مجموعة من الحمقا... منظرك وحده مثير للريبة... أنظر إلى وجهك في المرآة ... تلك الصبغة البيضاء وحدها أقرب في اللون من أجساد الموتى الشاحبة .... لما تخفي وجهك وراء كل هذا أصلا!?

أعلم أنك محتال ... ما هاته... سكاكر !? ههه ستقدمها لي الآن و بعدها أفتحها تنفجر في وجهي و يضحك الجميع ثم أصبح مهزلة...

تريد أن تجعل مني نكتة الموسم كما تسميها أنت ها?

تنتقم مني لكن لا أعرف لماذا

فلتذهب أنت و أمثالك إلى الجحيم....

ما .... ماذا !? حسنا حسنا .... كنا نمزح لا غير ... لما أحضرتهم ....أتركوني لما تحملونني ... أهذا مدفع ... أخاف المرتفعات .... و المياه أيضا و اللعنة .... لالالا

22

أندرينا رعب

إياك و ان تلقيني ... أكرهك .... أكرهك

#ياش

كاتبة بسمة

23

أندرينا رعب

جرعة انتقام!...

كانت الأمور جميلة كجمال شرب دماء أخيك ،لولا تدخل تلك الدقيقة التي أنهت الموضوع.

خطف ، اغتصاب ، قص اللسان ، تشويه للوجه ، غرزة في العين ، 5طعنات في القلب ، ذبح من الوريد للوريد ، قطع للرأس...

هكذا تم اغتيالي، تعذيبي... نفس أخير.

نار لاهبة أحرقت أعضائي المرمية وسط الساحة... أين حقوقي في امتلاك قبر!

انتهت معركتهم و ستبدأ حربي...

أنا لم أمت و الرقصة لم تنتهي.

صمت عم و هدوء تام غزا أرجاء الساحة. ..

و الآن ماذا!?

سأنتقم ههههه... لا أعلم لما و كيف لازلت على قيد الحياة،المهم أني مازلت أفعل ذلك ... أمسك رمادي المنتثر في أرجاء الساحة و أعصره بين يدي ثم أصرخ بقوة...

ماذا من هناك !? تلك في الزاوية الست أنت!?

هو أنت ? لم أراك منذ أربع دقائق!?

بحقك لماذا عدت ? لترى لعنتي تجتاحك!

فلتذهب إلى الجحيم يا سافل ,لا مكان لك هنا فلتعود إلى الزاوية !? وعد للعشرة!

عشر ثواني... وتبدأ نهايتك!

24

أندرينا رعب

واحد..اثنان..ثلاثة...أتعجبك يدي الملتفة حولك و أظافري المغروزة في عنقك.. هههههه....أربعة خمسة.. ستة... سبعة...أتعجبك سلسلتي الجديدة.. هههه إنه لسانك هاهاها لن تستطيع الصراخ ...ثمانية ، تسعة...و....عشرة....هههههه

أهذه أمك... ... أنا جائعة ما رأيك أن نأكل كبدها..هههههههه ، أنظر كيف ألعب بقلبها.

ماذا تقول ?? أنا لا أسمعك !! يا للمسكين يتيم الأب و الآن الأم لا يستطيع التكلم.

انتظر لحظة ! أهذه أختك !! يا لجمالها...ما رأيك أن أزيل ملامح وجهها بأظافري الطويلة هاته...هههههه.. أنظر كيف يلعب ظفري في عينها هههه

يا الهي، مات الجميع، أنا حزينة..ههههه حان دورك

ما رأيك الآن كل أعضائك مرمية للكلاب الجائعة، المسكين لم تقم جنازته.

مشروب دمائك لذيذ، لما لم تخبرني من قبل!

اوبس ، قتلت الجميع ههه

هذا العالم لا يحتاج إلا لقلب أسود و شياطين تترأسه.

المجد لي.

والآن لترقد روحي في سلام

الكاتبة نورهان بدرالدين

25

أندرينا رعب

بيت الشيطان

أنا ريم باحثة في الظواهر الخارقة للطبيعة مع مجموعة من الهواة توم زوجي و صونيا و سيرا و ميشال.

في هذا الجزء سوف أروي لكم أحد تجاربي مع مجموعتنا . لقد اتصل بنا أحد الأشخاص و الذي يدعى ب سيريوس قبل أن يموت بساعات طبعا لم نستطع الوصول حتى فات الأوان لقد وصلنا بعد أسبوع من الحادثة لنتفقد الأوضاع و كانت الكارثة أننا وجدنا بيت سيريوس .قد ورثه إبن أخيه آرثر و لكن في حين أتوا ليتفقدوه اكتشفوا أنه آلة تعذب الأرواح و هي تجعل من بناها يحكم العالم و تفاهات كهذه و لكن كان يسكنها 12 شبحا محجوزا فيها و تحوي

عدة غرف كما أنها تحوي القبو و الذي هو مكان احتجاز سيريوس للأرواح المعذبة و يحوي هذا البيت على زجاج يكتب عليه كلمات من السحر باللاتينية تمنع الأرواح من اختراق ذلك البيت الزجاجي و هناك نظارات تريك مكان الأشباح و الكتابات طبعا آرثر و عائلته لم يكونوا على علم بهذا الأمر إلى أن توفي عمهم و الذي التقى به آرثر مرة في حياته عندما كان صغيرا . في حين أن عمه كان حيا لقد سجل فيديوهات و هو يوصي بأن كل الأملاك يعطيها لابن أخيه آرثر لأعرفكم بآرثر: متزوج و لديه بنت ساندي و ولد بابي و زوجته توفيت حرقا قبل ستة أشهر من موت عمه حرقا و تعيش معهم في بيت صغير مربية ابنه لولا . لقد ذهب لرؤية البيت مع محامي عمه و هناك التقوا ب هاري و الذي ادعى أنه كهربائي و لكن هو من ساعد سيريوس في اصطياد الأشباح وقد اعترف بذلك حتى اختفاء بابي و هو يتجول في المنزل . عندما وصلنا التقيناهم و هم يبحثون عن الجميع لقد اختفى المحامي و ساندي و بابي . و انطلقت الأشباح في كل مكان دون توقف إلا المكتبة و التي هي أكثر مكان محمي في البيت . لم أقل لكم عندما وصلنا دخلنا بصعوبة و ذلك لتغير فتحات الخروج من القصر و قد سبقتنا كسندرا و هي

الفتاة التي عرفت لنا القصر .وهي كانت تسعى لتحرير الأشباح التي احتجزت من قبل سيريوس . قالت :هذا ليس بيتا إنه آلة صممها في قديم الزمان شخص يسمى بفاسيليوس و هو تحت تأثير الشيطان و هذه الآلة تحوي اثنتا عشر شبحا) الطفل الكبير و الأم الغريبة_الصبي _الفتاة المحروقة.....هذا ما أذكر (هل تعلمون من هي الفتاة المحروقة إنها زوجة آرثر و حسب ما قاله بابي أنها هي من

26

أندرينا رعب

أنقذته من باقي الأشباح . لقد كانت الطريقة الوحيدة للبحث عن الأطفال هي التفرق لذلك تفرقنا و كل واحد دخل في جهة و تفاهمنا أننا سنلتقي في المكتبة عندما تبزغ الشمس لأنه لا يمكن الصراخ فالزجاج يمنع تنقل الأصوات .التقينا في الوقت المحدد في المكتبة لقد وجدنا سر تحرير الأشباح و ذلك عند بحث كل منا في الأرجاء . حسب ما تقول الكتب علينا توقيف قلب الآلة , قال هاري أنه سيكون الطعم لأن الأشباح تكرهه لذلك ذهبت صونيا و لالي و ميشال إلى عند المخرج و أنا و توم و سيرا و آرثر و كسندرا إلى الطابق السفلي لتحرير الأشباح و البحث عن الأولاد أما هاري فقد ذهب لاستدراجهم إلى الباب و الذي يسعى الجميع لفتحه .دخلنا أنا و فريقنا إلى غرفة التحكم فجربت كسندرا حل الأحجية فحلتها إنها الآخرة . لا علينا فتحت الأبواب خرج الجميع و بعد منصف النهار دخلنا

فوجدنا الغرف تسيل منهما الدماء و بعدها أغمي علي حتى وجدت نفسي في القبو .لقد تهت .لقد جاءتني ضربات من مختلف جسمي و لكن قاومت حتى وصلت إلى المكتبة بعد 6 ساعات لقد وجدت الطفلان في المكتبة و هو مغمي عليهما بحثت في كل ركن من المكتبة عن كتاب التعاويذ و لكن لم أجده . لفتت انتباهي إحدى اللوحات الخاصة بسورة لسيريوس نزعتها حتى وجدت خزنة عليها رموز مختلفة بحثت عن كتاب للترجمة في الغرفة كانت تعني بيت الشيطان فكتبته بجملة فانفتحت وجدت فيها كتابا يصف كيفية تدمير البيت و تحرير الأشباح و لكن يلزم تضحية أحد .من الذين احتجزوا الأشباح بقيت يوما كاملا بدون طعام بدون ماء لم تبقى لدي قوة أصبحت أتخيل و أهلوس حتى نمت و استيقظت على صوت بابي و ساندي يوقظانني .عرفتهم عن نفسي و عرفوني عن نفسهم كانا محطمان نفسيا فقد حدثت معهم كل هذه الأشياء دون أن يكون لهم ذنب .وضعنا خطة قلنا أنني سأخرج و آخذ نظارة بابي و أخرجهم من البيت مع كتاب التعويذ و أنا سأحمي ظهرهم .لقد خرجنا بصعوبة لأن الأشباح هاجمتنا لا أستطيع وصف المنظر الموحش ذلك .المهم عدت إلى المكتبة و كتبت رسالة لتوم) اعتني بتلك العائلة

سامحني بحقك (..... و نمت حتى استيقظت و أنا في الخارج ظننت أنه حلم و لكن هذه حقيقة لقد فعلوها لقد حرروا الأشباح لقد هدموا المنزل و أخيرا خرجت من ذلك البيت و أخيرا انتهت مهمتنا.

ليليا نعيمة قلال

27

أندرينا رعب

ليلة الخيال

وسط صخب المطر و الرعد ارتميت فوق سريري منكمشة على نفسي , أغمضت عيناي و حلقت مع أحلامي بعيدا , لم ألبث لحظات حتى بحلقت بعيناي ضاغطة بيداي على لحافي , تسمرت في مكاني مستنجدة خالقي ليبث في قلبي جرعة من الأمان , و هاهو نفس المنظر يتكرر خلف نافذتي التي ينعكس عليها ضوء خافت , عينان حمراوتان , ملامح سوداء سمية , و صوت وحوش الليل يجعل الخوف ينشب مخالبه في أطرافي المرتعدة,

"يا رب ,لم لا يذهب لم يستمر بمراقبتي !?إنه يخيفني"

بقطعة الشجاعة المتبقية لدي و على غير العادة تحركت قدماي و قادتاني إلى طريق مجهول فتلك العينان تجذبانني كالمغناطيس , توقفت في نقطة لا أعرف كيف انتهيت إليها , بحركة خفيفة حركت رأسي يمينا و شمالا و كأنني استفقت من حلم مرعب...

"ما الذي أفعله هنا وسط الطريق و الجو ماطر في منتصف الليل ...ما الذي يحدث معي , " !! و هاهو ذات المشهد نصب عيناي إنه نفسه خلف شجرة مكشرة على أنيابها , وسط تلك الظلمة عيونه الشريرة ترمقانني بنظرات خبيثة و تجذبانني سرت بخطوات ثابتة نحوه مسلمة روحي لشيطان الرعب.

توجهت صوب الطريق و كل شيء حدث بسرعة خارقة لم أعرف كيف ارتطمت بسيارة ضخمة و طرت عاليا و بعدها نمت طويلا ....ما إن فتحت عيناي حتى أحسست و كأنني في بعد آخر , كانت لوحة بيضاء سوداء , صرخات متعالية و أصوات صاخبة تنبعث من الأعماق ... كأن الأجساد تطلب النجوى و الأرواح تناجي الحياة في أرض الموت , كاد يغمى علي من هول المناظر : جثث متناثرة , هياكل مترامية , جماجم , عظام و دماء في كل مكان , ها أنا ذا

وحيدة من جديد وسط جحيم موحش لا أدري إلى أين أذهب ... حركات غريبة حولي , عيون متخفية تراقبني في صمت , أشعر بتلك الأنظار تخترقني وسط الظلام , قلبي يعتصر خوفا , جسدي يرتعد .... أكاد أفقد صوابي أدور و التفت في كل الجهات و لكن دون جدوى " هل حقا جننت" ?!

27

أندرينا رعب

و فجأة ! كائنات غريبة حامت بي ... عملاقة برأسين و قرون , بأربعة أيدي و حوافر , و ذيل أيضا!

قلبي يوشك على التوقف " ابتعدي لا تقتربي أكثر .ما هذا الحظ ! أنا محاصرة و لا مفر من تلك المخالب الحادة"

لم أتوقع يوما أن نهايتي ستكون بين أنياب تلك الوحوش ,دموعي انهمرت كالشلال و حالتي يرثى لها

ظهر شيطانهم و النيران المتطايرة من عينيه جعلتني أتصبب عرقا أنيابه كانت متعطشة لنهش جسدي و امتصاص قطرات دمي المتجمد ضحكته الشريرة صداها هز كياني و أرعبني , فجأة بدأت الوحوش تقفز و تهرول متلفظة كلمات غريبة فيما سارع بعضها بحمل أكوام الحطب و أضرمت نارا كبرى جعلت دقات قلبي تتسارع أكثر ,

وجهت أنظاري نحو شيطانهم مترجية إياه أن يخيب ظني لكن عيناه أظهرت العكس , هاهم يرمون بي وسط النار أغمضت عيناي و استسلمت لمصيري .. أما عن الباقي فالدنيا مفاجآت و ها أنا ذا حية أرزق .... لم لا أحس بجسدي يتآكل و أطرافي لم لا تتهاوى . هل أنا من جليد!

"حلت اللعنة .... اللعنة .... أنت القربان " عباراتهم كانت ترعبني و ما إن قاموا بإخراجي حتى بدأ يحدث شيء ما بداخلي يداي و رجلاي تتحول جسدي يتغير و كأنني ما عدت إنسية , هل حقا أصبحت منهم ?! و ها أنا بأربعة أيدي و ذيل , بعدها تعالت صيحاتهم ثانية " اللعنة .... اللعنة .... اللعنة .. " تقدم شيطانهم لكنني لست خائفة أنا لا أرتجف " لا اللعنة لقد حدث هذا"

"أنت قربانا انتظرناك مطولا .. ربما ألف سنة مرحبا بك في عالمنا "..... " و لكن لم أنا ? ما خطيئتي " ..... " ? خطيئتك ? خطيئتك أنك ولدت ليلة التقاء الأرواح و اتحاد الشياطين .. أنت شيطان... " !

و من تلك اللحظة تغير جحيمي تحدث أشياء مروعة معي و لا أحد يصدقني في الحقيقة حتى أنا لا أعلم إن كان ما عشته حقيقة أم خيال.

الكاتبة امال قندور

28

أندرينا رعب

شبح الهاتف

بعد سنوات طويلة من الدروس والانتهاء من امتحانات الباكالوريا و النجاح فيها ارتدت الجامعة ولكن لم أظن أن تلك السنة ستكون سنة خوف بالنسبة لي استأجرت شقة أنا وبعض الفتيات في إحدى الليالي وبينما أنا جالسة في زاوية من غرفتي حتى رأيت شخصا لا يبدو أنه إنسان .يبدو أنه شبح تبعته فلم أجد أحد فقلت هذا فقط من نسج خيالي ونمت... استيقظت على بكاء طفل مع العلم أن كل من في الشقة طالبات استغربت من انقطاع الصوت وسمعت دقدقات باب غرفتي , فتحت لأجد صديقاتي الطالبات تشجعت إحداهما وروت كل ما حدث لها في الغرف من رؤيتها الظلال إلى صوت طفل انتظرنا10 دقائق حتى سمعنا صوت طفلة صغيرة.قلت لها من أنت ؟ أجابتني :

ساعديني في فتح باب شقتنا لم استطع فتح ذالك بنفسي لأن أمي ليست في البيت قلنا لها في أي طابق ؟ أجابت :الخامس فتحناه ثم عندنا لنسمع دقات باب لنجد امرأة شاب تسألنا عن أسماءنا وعن أنها متجهة من وجود جيران لها مثلنا وأضافت شقتي في الطابق الخامس أن احتجتم شيئا تعالوا إلي .دخلنا وجلسنا لنتفاجئ من انغلاق غرفتان في أصل3 غرف .حتى نسمع دقدقات باب مرة أخرى لنجد عجوزا طاعنة في السن تقول ساعدوني للصعود إلى الطابق الخامس ساعدناها حتى نتفاجئ لدخولها لنفس الشقة نزلنا بسرعة لنجد الهاتف يرن والغرف الثلاثة لا تفتح هرعنا لفتح الباب رأينا الأبواب تنفتح ويخرج منها الطفلة و العجوز و المرأة فذهبنا ونحن نجري مسرعين وهن يلاحقننا لتدخل أجسامهم مع بعض ليشكلن الفتاة فتحولت عيناها إلى دمويتان . خرجنا من العمارة اتجهنا فورا إلى مركز الشرطة انصدمنا من أنا الفتاة صاحبة الشقة وقد توفيت منذ أكثر من60 سنة ومن أنها قتلت بهاتف من طرف أحد المحتالين . لذالك احتجزت روحها داخل الشقة وعاشت حياتها هناك.

كاتبة هاجر مروى

29

الخاتمة

إلى القارئ العزيز:

هذا الكتاب الجامع هو كتاب جمعنا فيه كل الكتاب المبتدئين في المجال , لنعطيهم عامل يحفزهم على التقدم و إكمال المسيرة ,لهذا أتمنى أن يعجبك الكتاب وأن تكون استمتعت بقراءة القصص الممتعة التي خطت بأقلام المبدعين

30

فهرس

ليلة الرعب.....قلواش نبيلة

منزل الجدة .....كوثر سبتي

الجزيرة.....بن فروج محمد الامين

إنتقام الموت.....طالس رانيا

رهان المقبرة.....هاجر قريون

الدمية سماروز.....جرادي منار

عنوان مفتوح.....مريم قاصدي

قبو.....هديل زموري

وجع فاني .....أسماء رويبح

الجنية البيضاء.....فريفط وصال

مخاوف.....بسمة

جرعة إنتقام.....نورهان بدر الدين

بيت الشيطان.....ليليا نعيمة قلال

ليلة الخيال.....أمال قندور

شبح الهاتف.....هاجر مروى